

## الآثار الحميدية شرح مجلة الأحكام العدلية .

مجلة الأحكام العدلية جمعها : أحمد جودت ناظر ديوان الأحكام العدلية ،  
والسيد خليل ، وسيف الدين ، وأحمد خلوصي ، وأحمد حلمي ، ومحمد أمين  
الجندي ، وعلاء الدين بن عابدين .

الشرح : الآثار الحميدية : تأليف : عبد اللطيف بن حسين الغزي العامري  
الحسيني الدمشقي المتوفى بعد سنة ١٣٤٠ هـ (١)

المجلة : هي الأحكام التي يعمل بها في المحاكم في بلاد الخلافة العثمانية .

أوله : الحمد لله الحاكم بين عباده بمدله وبدبيع حكمته ، القاضي  
على مخلوقاته بقديم علمه ؛ وسابق رحمته ، أحده ولا يستحق الحمد سواه  
وأشكره على ما أنعم به وأولاه .

آخره : وهو يروي عن شيخ الاسلام القاضي زكريا الأنصاري ،  
وبقية السند المذكور في أبحاثهم أيضاً المشهورة عند العلماء ، كما هو مذكور  
في إجازتي من سيدي والذي وغيرها ، والحمد لله على ذلك والله أعلم بما  
هنالك . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نسخة جيدة بخط المؤلف الشارح ، انتهى من تأليفها سنة ١٣٠٥ هـ وأتم  
تبييضها في ١٦ صفر سنة ١٣٠٦ ، الصفحة الأولى مزينة ومذهبة ، وبعض  
الصفحات الأولى مجدولة بالذهب ، والباقي بالحمر والزرق ، وبآخرها ثبت بمشايع  
المؤلف وإجازاته .

---

(١) أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر تأليف  
جميل الشطي ص ٤٢٦ وفيه ترجمة والده حسين بن إسماعيل الغزي المتوفى سنة  
١٣٢٢ هـ ، ثم يذكر أولاده .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات وأرقام المواد مكتوبة بالحمرة ،  
كتبه المؤلف سنة ١٣٠٦ هـ

١٦٠ ق ٢٧ س ٢٥ × ١٥ سم

الرقم ٦١٣١

### آكام المرجان في أحكام الجن .

تأليف: بدرالدين أبو البقاء محمد بن عبد الله الشبلي المتوفى سنة ٥٧٦٩/١٣٦٨ م  
وهو في مائة وأربعين باباً تبحث في وجود الجن وابتداء خلقهم—  
وأصلهم وأجسامهم وأنواعهم ومساكنهم وأكلهم ، وتكاليقهم ، وصلاتهم ،  
وزواجهم ، وتأثير القرآن فيهم وصرع الجن للإنس ، وأخبارهم مع النبي  
ﷺ ، وأصل إبليس ، وأحوال الشياطين مع الأنبياء والناس .

أوله بعد البسملة : الحمد لله خالق الإنس والجنّة وأشهد أن لا إله إلا  
وحده لا شريك له شهادة تكون لمن تدرع بها أوقى الجنة .

آخره : فلنعوذ أنفسنا بما كان النبي ﷺ يعوذ به الحسن والحسين ،  
في الصحيحين من حديث ابن عباس قال : كان رسول الله ﷺ يعوذ  
الحسن والحسين فيقول : أعيدكما بكلمة الله النامة من كل شيطان وهامة ،  
ومن كل عين لامة . ثم يقول : هكذا كان إبراهيم يعوذ إسماعيل وإسحاق  
... فتعوذ بالله من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون ، والحمد  
لله رب العالمين .

نسخة قيمة وجيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية . جاء

في آخرها : بلغ مقابلة على أصله والله الحمد . عليها تملكات كثيرة منها  
باسم إبراهيم البقاعي سنة ٨٦٦ هـ وآخر باسم محمد بن أبي بكر المدني سنة  
٩٠٦ هـ وآخر باسم حسن الحسيني العجلاني وآخر باسم علي بن إسماعيل العجلاني  
وآخر باسم محمد أبو السعود الحسيني سنة ١٣١٢ هـ

الخط نسخ جيد وجميل ومشكول ، بعض كلماته بالأحمر كتبه  
قاسم ابن قانباتي النوروزي التمرلنكي سنة ٨٤٨ هـ

١١٨ ق ٢١ س ١٨ × ٢٦٥ سم

الرقم ٥٤١٦

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٩/١٠ كشف الظنون ١٤١/ فهرس  
الخطوية ١٠٧/٦ .

طبعت الكتاب : طبع في مطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ هـ وأخرى في  
مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ

### إبانة النص في مسألة القصص .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة  
١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان حكم قصص اللحية ومقدار القطع منها ، وبيان حكمه ،  
انتهى المؤلف من تأليفها في يوم الثلاثاء عاشر صفر الخير سنة ١١٣٦ هـ .  
أولها : الحمد لله على فضله العميم ، وإنعامه الجسيم .

آخرها : بل غاية ما في الباب إباحة ذلك واستجابته ، وهو الذي  
ينبغي أن يقال ، والله العالم بحقائق الأحوال .

نسخة قيمة بخط المؤلف ، الخط نسخ دقيق .

[ ١٠٣ - آ - ١٠٤ ب ] ق ٣٥ س ١٦×٢٢ م

الرقم ٤٠٩٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ معجم المؤلفين ٢٧١/٥

إيضاح المكنون ٨/١

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ ، عليها وقفية نقيب

السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد كتبت بهض كلماته بالحمرة .

[ ١٧٢ ب - ١٧٥ ب ] ق ٢٩ س ١٦×٢١ م

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، قريبة العهد بالمؤلف عليها تملك باسم محمد صالح بن

إبراهيم الخبال سنة ١١٨٢ ، وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقبي سنة

١٢٥٦ ، وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩

الخط نسخي معتاد بهض كلماته كتبت بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ م كما

جاء في آخر المجموع .

١٨٨ ب - ١٩٣ آ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ معتاد .

١٣٩ آ - ١٤١ ب ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ١٧٧

الابتهاج بمناسك الحاج .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

مختصر في أعمال الحج وأدعيته وزيارة النبي ﷺ .

أوله .. الحمد لله ميسر الأمور وشارح الصدور ... لما بسر الله  
تعالى لنا انتظار الحج الشريف في مدينة النبي ﷺ في شهر رمضان  
وشوال وذي القعدة عام خمسة ومائة وألف من الهجرة النبوية أردت أن  
أجمع منسكاً مختصراً أذكر ما لا بد منه لقاصد الحج من العوام والخواص ..

آخره ثم يقول : اللهم لا تجعل هذا آخر العهد بنبينا ومسجده  
وحرمه ، ويسر لي العود إليه والعكوف لديه .... قال مؤلفه غفر  
الله له وللمسلمين . كل في يوم الأربعاء العشرين من ذي القعدة الحرام سنة  
خمس ومائة وألف في المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم السلام ...

نسخة جيدة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ عليها وقفية نقيب  
السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الحظ نسخ معتاد كتبت بعض كلماته بالحمزة .

[ ١٩٢ آ - ٢٣ ق ] ٢٩ س ٢١ × ١٦ م

الرقم ٨١٨٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ معجم المؤلفين ٥/٢٧١

إيضاح المكتون ٩/١

### الأبحاث المخلصة في حكم كي المحصنة .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣/١٧١٣ م

أولها : الحمد لله الميسر الأمور .... أما بعد ... هذه رسالة عملتها  
بالعجلة في حين من الدهر ... وذلك صبيحة يوم السبت السادس من شوال  
١٠٩٨ لبيان حكم كي المحصنة الذي اشتهر في هذا الزمان ، قصداً من  
واضعه لدفع الضرر الحاصل في الأبدان .

آخرها : فإذا وجد بعد ذلك وقت تام من أوله إلى آخره لم يسئل  
فيه شيء من عذره إلى موضع يلحقه حكم التطهير فقد خرج عن كونه  
صاحب عذر حتى يكون له الشرط الأول فيعود صاحب عذر كذلك وهكذا  
الحكم والله أعلم وأحكم .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ عليها وقفية نقيب السادة

الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[ ٢٦ ب - ٢٨ آ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

المراجع: هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ معجم المؤلفين ٢٧١/٥

عقود الجواهر ٦٦

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قروية عهد المؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم

الجلال سنة ١١٨٢ ، وآخر باسم يحيى الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦

وأخر باسم يحيى الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخي معتاد ، وبعض كلماته مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ هـ

كما جاء في آخر المجموع .

[ ٦٢ ب - ٦٤ ب ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن النسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[ ١٠٣ آ - ١٠٤ ب ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

## التحاف من بادر إلى حكم النرشادر

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

رسالة في بيان حكم النوشادر الذي يتم الحصول عليه من دخان الزبل  
الاجتمع في أسافل الحمامات وطاقتها في مصر .

أولها بمد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما  
بعد فيقول . . . . عبد الغني النابلسي . . . هذه رسالة عملتها في بيان  
حكم النوشادر الذي يستخرج من كوة الحمامات في مصر وغيرها المستجمع  
من أدخنة النجاسات وهل هو نجس أم لا ؟

آخرها : وهذا أيضاً من جنس ما ذكرنا يشير إلى الطهارة فيما نحن  
بصدده ولا ريب في ذلك والله أعلم بما هنالك

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

[ ١٠٥ آ + ب ] ق ٣٥ س ٢٢ × ١٦ م .

الرقم : ١٠ / ٤

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٠٣ هـ وعليها وقفية محمد باشا

والي الشام سنة ١١٢١ هـ

الخط نسخ معتاد .

١٤-آ [ب ١٨ - ق ١٧] س ٢١ × ١٤ - م .

الرقم ٣٨٦٧

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ عليها وقفية نقيب السادة  
الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .  
الخط نسخ معتاد . كتبت بعض كلماته بالحمرة .

٢٣٨-آ [ب ٢٣٩ - ق ٢٩] س ٢١ × ١٦ - م .

الرقم ٨١٨٩

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن  
إبراهيم الحبال سنة ١١٨٢ وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقافبي سنة  
١٢٥٦ وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ .  
الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته مكتوبة بالحمرة كتب ١١٤٤ هـ .  
جاء في آخر المجموع .

١٩٣-ب [ب ١٩٥ - ق ٢٣] س ٢١ × ١٥ - م .

الرقم ٥٣١٦

## نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[ ١٠١ آ - ١٠٢ ب ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

## اجابة السائل<sup>(١)</sup> في اختصار أنفع الوسائل

أنفع الوسائل تأليف : نجم الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد

الطرسوسي المتوفى بدمشق سنة ٥٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م .

إجابة السائل تأليف : سراج الدين عمر بن إبراهيم المعروف بابن

نجيم المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م

وهو يبحث في زكاة مال الصغير - المهر والأولياء في النكاح - الطلاق

العدة - إسلام الصبي - الوقف - المعاملات ...

أوله : أحمدك اللهم على ما ألهمت ، وأشكرك على ما أسبغت

وأسبغت ، وأصلي وأسلم على من أوتي جوامع الكلم ، ... أما بعد فإن

هلم الله بما تنكّل الأقدام عن إحصاء فضره .

---

(١) عنوان المخطوط : إغائة السائل ، بدلاً من : إجابة السائل ، ويبدو أن أحد

من تلك المخطوط قد بدل العنوان ، وقد أثبت العنوان : إجابة السائل . اعتماداً

على جميع المصادر التي ذكرت الكتاب .

آخره : قال : ولو أنكر الطالب خروجه نظراً إلى زيه ، أو أخبره  
من يتق به إرسال رفاقه ، فإن قالوا : أعد للخروج مضى تكفله إلى  
وقت الخروج .

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف انظر الورقة ٣٧ ، عليها تملك  
باسم أحمد الحسيني ، ومحمد أبو السعود الحسيني ، وعبد الفني السادات  
ومحمد الحسيني بن المطار سنة ١٢٠٠ هـ

الخط نسخ معتاد كتبه محمد أبو الخير بمصر بالأزهر سنة ١١٨١ هـ

١٣٥ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم .

الرقم ٥١٤٨

المراجع : إيضاح المكنون ٢٥/١ كشف الظنون ١٨٣/١ الأعلام  
١٩٦/٥ معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، ٦٢/١

أجوبة أسئلة السلطان قايتباي ملك مصر

أجاب عما أحمد بن محمد بن حسن العباسي الحنفي ؟

وهي ثلاثمائة سؤال مع أجوبتها في علوم شتى ( الفقه ، الفلك ، قصص  
الأنبياء ) وهي في نزول جبريل على الأنبياء - أفضل الجبال - هل خلق  
الله الدنيا للمؤمن أم لغيره ؟ - خلق آدم بالتراب دون غيره . . .  
أولها بعد البسملة الحمد لله . . . انتفضل بالهداية والنهاية علينا .

آخرها :

فاضرب ثلاثهم في الأصل مصطبراً على الحساب فمقبى صبرك الظفر  
تكن ثمانية من بعدها مائة هذا جواب امرىء ماناله حصّص

هذا على قول زيد وهو أفرضهم كذا عن الصطفي قد جاءنا الخبر  
نسخة عادية من خطوط القرن الثاني عشر تقريباً طمست بعض الكلمات  
منها ، وهي مجدولة بالحمرة .  
الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٥٢ ق ٢٥ س ٢٢ x ١٤ م

الرقم ٤٦٨٩

### أجوبة الإشكال المشهور في الصلاة الإبراهيمية .

تأليف: إسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل البابلي المتوفى ١٠٦٣ هـ / ١٦٥٢ م  
وهي بيان لما قرر في علم البيان أن المشبه به يكون أقوى من المشبه  
في وجه الشبه ، والصلاة عليه عليه السلام مشبهه والصلاة على إبراهيم مشبه به  
ف تكون الصلاة على إبراهيم أقوى فأجاب المؤلف على هذا الأمر .

أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي توج مخلص عباده بتاج الوقار والدين ..  
آخرها : في شرحي المسمى بالأحكام في درر الأحكام مع ذكر السبب في  
تخصيص إبراهيم وآله دون الأنبياء ، وفوائد جمّة تقصر هذه رسالة عن تحمل ذكرها ،  
وفي هذا الفدر كفاية والحمد لله أولاً وآخراً تحريراً في عشر ذي القعدة  
من شهر سنة ١٠٥٤ من الهجرة النبوية .

نسخة جيدة ، حديثة الخط . الخط نسخ واضح

[ ٣٢٩ آ - ٣٢٧ ب ] ق ٣٣ س ٢٢ x ١٦ م

الرقم ١٧٧

المراجع : معجم المؤلفين ٤/٢٧٧ هـ مدينة العارفين ١/٢١٨

## الأجوبة الأنسية على الأسئلة القدسية .

تأليف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ / ١٧٣١م  
وهي أجوبة على خمسة أسئلة بمقتضى مذهب الحنفية وغيرهم .

السؤال الأول : في رجل اشترى بئراً من الزيت فيه اثنا عشر  
قنطاراً من غير كيل ولا وزن ، ثم تصرف فيه ، ثم ادعى المشتري بعد  
أربعة أشهر أن الزيت المذكور ناقص . الثاني : في أرض وقف عليها عشر .  
الثالث : في رجل سعى في آخر إلى ظالم من غير حق شرعي . الرابع :  
في إدعاء وقفية حول سور القدس . الخامس : حكم الأفيون والحشيش  
والبرش .

أوله : الحمد لله على كل حال ... طلب مني وأنا في بلاد القدس  
الشريف بعض الأعيان من علماء ذلك القطر المنيف .

آخره : في كتاب إكرام من يعيش باجتنب الخمر والحشيش وبتمام  
ذلك يتم لنا الجواب والله أعلم بالصواب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم . حررنا ذلك بالعجلة في مجالس آخرها يوم الجمعة آخر  
شهر رمضان سنة ١١٠١ على يد مؤلفه . . . . عبد الغني ابن النابلسي .

نسخة قيمة بخط المؤلف . الخط نسخ دقيق .

[ ١٠٢ ] ق ٣١ س ٢٢ × ١٦ - م

الرقم ٤٠٠٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١  
عقود الجواهر ٥٦

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ قلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[ ٢٤٨آ - ٢٥٧ب ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ١٧٧

الأجوبة البتة عن الاسئلة الستة .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

وهي أجوبة على ستة أسئلة وهي :

السؤال الأول : في الاطمئنان في الركوع والسجود والدليل على وجوبه الثاني : في تأويل عدم توريت السيدة فاطمة من أبيها ، الثالث : النذر هل هو واجب أم فرض ؟ الرابع : صلاة الجماعة فرض أم سنة ؟ الخامس : في تفسير قوله تعالى : إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً ، السادس : الدليل على أن تسميت العاطس فرض كفاية .

ويغلب على الأسئلة أسلوب أصول الفقه .

أوله بعد البسملة : الحمد لله وحده ... هذه أجوبة عن أسئلة ستة

وردت إلينا من بعض البلاد النائية .

آخره : ولاشبهة أن تسميت العاطس فرض عملي عندنا لا يكفر-

جأهده ... والفرض العملي يثبت بالظني فلا إشكال ، والله أعلم بحقيقة الحال .

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

٢٢ × ١٦ سم ٣٥ س ق (٢٨٩ - ٢٩٠)

الرقم ٤٠٠٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ عقود الجواهر ٥٦

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ ، انتهى المؤلف من تأليفها ٦ رمضان سنة ١٠٨٩ عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد كتبت بعض كلماته بالحمرة .

٣٠ ب - ٣٣ ب) ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩

الخط نسخي معتاد ، بعض كلماته مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

(٦٧ ب - ٧٣ آ) ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

(٢٥٨ آ - ٢٦٢ ب) ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

أجوبة سؤالات جاءتنا من بيت المقدس .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

وهي في ثمانية أسئلة مع أجوبتها .

السؤال الأول في صخرة بيت المقدس هل هي معلقة أو غير معلقة ؟  
الثاني : في جماعة من أهل الذمة لهم دير وله وقف وليس في يد الناظر  
مال هل يستدين ليدفع ما يلزم نفقته ؟ الثالث : إذا حلف بالطلاق الثلاث  
لايشتي في امكان معين لايجنث حتى يشتي كل الشتاء فيه . الرابع : في  
نذر مال ليتيم وله ولي .. الخامس : في شركة بين شريكين وتلف المال  
تحت يد أحد الشريكين هل الآخر مطالبته بمحصته . السادس : في رجل حلف  
على زوجته بالطلاق وعلقه بالخروج من البلد في سنة . السابع : عن صلته  
ليلة المراج باذا قرأ فيها ؟ الثامن : في وكالة بينع وشراء .

أولها : في صخرة بيت المقدس هل هي معلقة ...

آخرها: الجواب: نعم يكون مفرداً فيضمن .

نسخة قيمة . الأسئلة والأجوبة بخط المؤلف .

[ ١٠٧-١٠٣ ] ق - ٤ - ٢٨ - طراً ١٦×٢٢ م

الرقم ٤٠٠٩

المراجع ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الأعلام ١٥٨/٤

الأجوبة عن المائة وواحد وستين سؤالاً .

تأليف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م .

وهي أجوبة على أسئلة في علوم شتى وردت على المؤلف من مدينة نابلس

أولها : الحمد لله المنعم بالتوفيق والإعانة ، والمتفضل بسلوك أقوم

طريق في الإيضاح والإبانه ... قد وردت علينا سابقاً من نحو عشر سنين

أسئلة من نابلس المحروسة في علوم شتى فكتبنا على شيء منها ، ثم أهملنا

الأمر إلى أن قدر الله تعالى زيارة بعض الأحباب في ثغر صيدا المحروسة

في سنة ١١١٢ فعرضت علينا تلك الأسئلة بعينها وطلب منا الجواب عنها

... والسائل عنها ... الشيخ الإمام أبو بكر الأخرمي النابلسي .

آخرها : قال مصنفه وقد فرغنا من الأجوبة عن هذه الأسئلة نهار

الأحد العشرين من شعبان سنة اثنتي عشرة ومائة وألف من الهجرة النبوية

وكتبه جامعه ... عبد الغني ابن النابلسي الحنفي عفي عنه .

نسخة قيمة بخط المؤلف كُتبت سنة ١١١٢ هـ .

الخط نسخ ممتاز .

[ ١ - ٦٤ ] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٠٠٩

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الأعلام ١٥٨/٤

أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة .

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى  
سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م .

وهي فتاوى في أسئلة في الوقف ، والوصايا ، هل يحكم بصحة إيمان  
ذمي تشاجر مع مسلم وادعى الذمي أنه ليس بكافر ، وهل يحتاج التمليك  
إلى التسليم كالمهبة ، وسؤال في رجل قال لزوجته : روحي طالقاً ثلاثاً ،  
هل يقع واحدة أم ثلاثة ؟ وسؤال في التأمين على البضائع بواسطة رجل حرابي .  
أولها : الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده أمين وبعد  
فيقول الفقير محمد أمين بن عابدين عفي عنه أمين وقعت حادثته الفتوى  
أرسلت من طرابلس الشام .

آخرها : ومنهم العلامة الفقيه السيد أحمد البزري مفتي الحنفية بصيدا  
ومنهم الشيخ صالح الغزي الحنفي ، ومنهم الشيخ محمد الشبراوي الشافعي الأزهري

نسخة عادية الخط معتاد

٩ ق ٢٦ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٤١٧

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ هـ ، العارفين ٣٦٤/٢ معجم المطبوعات ١٥١/١

طبغات الرسالة : ١ - ضمن مجموع رسائل ابن عابدين التي أشرف على طبعتها العلامة أبو الخير عابدين وطبعت الرسالة في ١٠ محرم سنة ١٣٠٢ هـ .

٢ - وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ الجزء الثاني ص ١٦٦ .

### احترام الخبز وشكر النعمة عليه .

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م .

رسالة في بيان فضل الخبز وشكر النعمة عليه وعدم إهائه .

أوله بعد البسملة : أما بعد حمد الكريم المنان المتفضل بالإحسان .

آخره : فإذا علمت ما ذكرناه وتحققته ظهر لك خطأ من بحثنا معه من بعض طلبة العلم في دمشق الشام في عام سبع وثمانين وألف ، فكان يقول بجواز إهانة الخبز ويقول بإباحة دوسه ، وأنه لا فرق بين وبين الأحجار والحشيش في جواز إهانتها والدوس عليها حتى أطال معنا الكلام في هذا المقام والله الموفق للصواب ..

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

الورقة ٤٥ من المجموع ٣٣ س ٢٢ × ١٦ سم .

الرقم ٤٠٠٨

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الأعلام ١٥٨/٤

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٠٣ هـ ، عليها وقفية محمد  
باشا والي الشام سنة ١١٢١ هـ

[ ٨ - ١٣ ] ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٣٨٦٧

أحكام الجنائز .

وهي في غسل الميت ... الصلاة عليه ... ودفنه .

تأليف : إبراهيم بن يوسف البولوني ؟

لعل المؤلف هو إبراهيم بن عبد الله البولوني المتوفى سنة ١٠٤١ هـ  
إذ له رسالة في الجنائز انظر معجم المؤلفين ١/٥١ مدية العارفين ١/٣٠

أوله : الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتصار ، ويطهرهم حال  
حياتهم وبعد مماتهم بالماء البارد والحر .

آخره : ولو نكب المشركون الحائط حتى سقط على المسلمين لم يغسلوا ،  
وإذا أغار أهل الحرب على قرية من قرى المسلمين فقتلوا الرجال والنساء والصبيان  
لاخلاف أنه لا يغسل النساء كما لا يغسل الرجال ، وأما الصبيان فعند أبي  
حنيفة رحمه الله تعالى يغسلون وعندهما لا يغسلون هذا كله مأخوذ من التارخانية  
والمحيط البرهاني .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معناد كتبه عمر بن علي بن محمد سنة ١٢١٠ هـ .

الرقم ٥١٩٠

### أحكام السياسة .

تأليف : ؟

رسالة في بيان السياسة وأنها تشمل جميع مصالح العباد الدينية والدنيوية وهي في أربعة فصول : الأول : في الدلالة على مشروعية السياسة من الكتاب والسنة . الثاني : الأحكام في ذلك وما يجب على القضاة عمله الثالث : في الفرق بين نظر القاضي ونظر الحكام إلى الجرائم . الرابع : في دعاوى بالتمهم والعدوان .

أولها : بعد البسملة والحمدلة .. وبعد ذكر في العناية على الهداية : السياسة تغليظ جزاء جنابة لها حكم شرعي حسماً لمادة الفساد .

آخرها : وفرض إذا غلب على ظن الأمر أنه لو أمره بالمعروف يترك الفسق ، وإن غلب على ظنه أنه لا يترك لا يكون آثماً في ترك الأمر . والحمد لله على التمام .

نسخة جيدة الخط نسخ جيد .

[ ١ - ١٣ ] ق ١٩ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٦٩٢٦

### أحكام الصغار ،

ويسمى أيضاً بمجامع أحكام الصغار .

وهي الأحكام التي تتعلق بالصبي : صلاته ، زواجه ، طلاقه ، نكاحه ،  
وقفه ، الحجر عليه .

تأليف : مجد الدين أبي الفتح محمد بن محمود الأسروشي المتوفى سنة  
٦٣٢ هـ / ١٢٣٥ م .

أوله : الحمد لله الذي بهرت حجته ، وظهرت على الخلائق بحجته ،  
وأشبع جميع العباد بنعمته .

آخره : وذكر في سير جامع الأصغر : حربي أسلم وله بنون  
صغار ، فلما أدركوا قبلوا الإسلام ورثوه ، وإن أسلم بعدما خرج إلى  
دار الإسلام وهم في دار الحرب فلا ميراث لهم . والله أعلم بالصواب ،  
وإليه المرجع والمآب .

نسخة جيدة عليها تملك باسم محمد الحسيني بن العطار سنة ١٢٠٠ هـ وآخر  
باسم محمد أبي السعود الحسيني .

الحظ نسخ معتاد مجدول بالحمرة . كتبه علي بن قاسم سنة ١١٣٥ هـ  
[ ١ - ٨٥ ] ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٧٩

المراجع : معجم المؤلفين ٣١٧/١١ ، كشف الظنون ١٦/١ ، الأعلام  
٣٠٧/٧ ، فهرس الخديوية ٣١/٣ .

طباعت الكتاب : طبع باسم جامع أحكام الصغار بالمطبعة الأزهرية  
بمصر سنة ١٣٠٠ هـ بهامش جامع العضولين .

الإحكام في شرح درر الأحكام .

ابن : درر الأحكام في شرح غرر الأحكام .

تأليف : محمد بن فراموز بن علي الرومي الأصل المهروف بملاً  
خسرو المتوفى سنة ١٤٨٥/٨ ١٤٨٠ م .

الشرح : الاحكام .

تأليف : إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد النابلسي المتوفى  
سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م .

والكتاب في ابواب الفقه عامة .

الجزء الأول وينتهي بباب صلاة الجمعة .

أوله : الحمد لله المحيط علمه بذخائر الأمرار ، المبسوط درر منته  
من منتخب كنز خزائنه على غرر الأفكار .

آخره : ذكر في فتح القدير إجماع المتأخرين على عدم المنع للصلاة ،  
وذكر البزازي المنع إذا ابتل أسفل خفه بماه الاستنجاء رجوت سعة الأمر  
فيه كذا في المنقط .

نسخة جيدة ، انتهى تأليفها سنة ١٠٤٧ هـ بصر كما جاء في آخر هذا الجزء  
الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحرمة .

٣٤١ ق ٢١ س ٢٥٥٥ × ١٦٦٥ م .

الرقم ٧١٩٣

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٢٢ ، ٢/٢٧٧ ، خلاصة الأثر ١/٤٠٨ ،  
بروكلمان ٢/٤٧٦ ، كشف الظنون ٢/١١٩٩ ، إيضاح المكنون ١/٣٥

نسخة ثانية .

الجزء الأول وينتهي بباب صلاة الجمعة ، كالنسخة السابقة وتتفق معها  
في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحرارة كتبه إبراهيم  
ابن ملا محمد بن محمد الغزنوي بلداً دمشقي مولداً سنة ١١١٥ هـ  
٤٦٧ ق ٣٧ س ٢٧٥ × ١٨٥ سم

الرقم ٥١٨٤

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبدأ بصلاة العيدين وينتهي بكتاب النكاح باب الولي والكف .  
أوله : باب صلاة العيدين : حذف المضاف لعدم الالتباس لأن الكلام  
في كتاب الصلاة .

آخره : لأن الوكيل لا ينعزل حتى يعلم ، وليس السكوت إذناً  
حقيقياً لما في الحائية من الأيمان : إذا حلفت أولاً تأذن في تزويجها فسكتت  
عند الاستئثار لانحنت انتهى بشرط أن تعلم الزوج .

نسخة جيدة الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحرارة كتبه إبراهيم  
ابن ملا محمد بن محمد الغزنوي .

٣٨٥ ق ٣٧ س ٢٧٥ × ١٨٥ سم .

الرقم ٥١٨٥

نسخة ثالثة .

جزء منه يتدو بكتاب الصلاة وينتهي بباب صلاة الجمعة .  
أوله : كتاب الصلاة هي فعلة من صلى كالزكاة من زكى ، ومكتب  
بالواو على لفظ المضم .

آخره : قال المقدسي : رأيت الخضر عليه السلام ، فسمعه يقول :

من قال بعد العصر يوم الجمعة : يا رخن يا الله ، يا رخن يا الله إلى أن  
تقرب الشمس قضى الله حاجته .

نسخة جيدة . الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقي بالحرمة .  
الخط نسخ جيد والتمن مكتوب بالحرمة . كته عبد الرحيم بن محمد  
الشهير بالكيال سنة ١٠٥٦ هـ

٢٩٧ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٩ سم .

الرقم ٩٨٥٩

نسخة رابعة .

جزء من الكتاب يتدئ بكتاب الجهاد وينتهي بكتاب النكاح باب  
الولي والكف .

أوله : كتاب الجهاد . كذا ترجم به في الوقاية والبقاية والمخزف  
وتحفة الملوك وغيرها . وهو مصدر : جاهدت العدو إذا قابلته في  
تحمل الجهد .

آخره : لأن الوكيل لا ينزول حتى يعلم ... فسكتت عند  
الاستئثار لا تحنت انتهى بشرط أن تعلم الزوج .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . التتم مكتوب بالحرمة .

١٩٠ ق ٢٧ س ٢١ × ٣٠ سم .

الرقم ٩٨٥٧

الأحكام مما يتعلق بالقضاة والحكام

وفي معجم المؤلفين : سعة الحكم على الأحكام المتعلقة بالقضاة  
والحكام .

تأليف : محمد بن عبد الله بن أحمد الثمري الغزي المتوفى سنة

١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

الكتاب في مقدمة وثمانية فصول .

المقدمة : في آداب المفتي . الفصل الأول : في الصالح للقضاء وغير  
الصالح له وفيه هل يباح طلبه أولاً ؟ الثاني : في طريق القاضي إلى  
الحكم وفيه من تقبل شهادته ومن لا تقبل . الثالث : في أحكام المحكوم له .  
الرابع : في أحكام المحكوم عليه . الخامس : فيما ينفذ قضاء القاضي فيه  
وما لا ينفذ . السادس : في الحكم . السابع : في عزل القاضي وتوليته .  
الثامن : في التتات .

أوله بعد البسملة : لك الحمد اللهم يا من منّ علينا بالهداية في البداية ،  
وأنالنا من كرمه النهاية .

آخره : وكان الفراغ من هذه الرسالة الشريفة في يوم الثلاثاء  
المبارك في عشر شهر رمضان المعظم قدره وحرمة من شهر سنة سبع  
وثمانين وتسعمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة جيدة نسبها الناسخ في آخر الكتاب خطأ إلى زين الدين  
ابن نجيم .

الخط فارسي جيد وجميل

[ ١٠٩ ب - ١٣٠ آ ] ق ٢٧ س ٢٤ × ١٤ سم

الرقم ٨٢٥٢

المراجع : هدية العارفين ٣ : ٢٦٢ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦

## أحكام الوقف

تأليف : هلال بن يحيى بن مسلم البصري ، ويعرف بهلال الرأي  
المتوفى سنة ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م

الكتاب في أبواب كثيرة : جهة الوقف - وقف الأراضي ومزارعتها -  
غصب الوقف - الوقف على الأهل ...

أوله : قال أبو حنيفة رضي الله عنه : إذا قال الرجل : أرضي هذه  
صدقة وسمى موضعها وحدودها ولم يزد على هذا شيئاً ، إنه ينبغي أن  
يتصدق بأصلها على الفقراء والمساكين أو يبيعها ويتصدق بثمنها على الفقراء  
والمساكين ، ولا يكون وقفاً وهذا قولنا .

آخره : وكذلك ينبغي أن تعطي الأعلى دون الأسفل ، وكما  
أعطيت في الولد وولد الولد ولد الصلب دون أولادهم ، وكذلك يلزمك  
في القياس أن تقول هو للأغلبين دون من هو أسفل من ذلك .

نسخة قيمة وقديمة ومصححة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليه  
تملك باسم محمد بن طولون (١)

الخط نسخ جيد .

٢٤٦ ق ١٥ س ١٨ × ١٤ سم .

الرقم ٩٦٩٠

المراجع : كشف الظنون ١ : ٢١ معجم المؤلفين ١٣ : ١٥٢

---

(١) هو محمد بن علي الشهيد بابن طولون ولد سنة ٨٨٠ هـ وتوفي سنة ٩٥٣ هـ  
معجم المؤلفين ٥١/١١

طبغات الكتاب : طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية في حيدر  
آباد سنة ١٣٥٥ هـ في ٣٤٣ صفحة .

### أحكام الوقف

تأليف : أبي بكر أحمد بن عمرو المعروف بالخصاف المتوفى سنة  
٢٦١ هـ / ٨٧٥ م

الكتاب في ثمانية وسبعين باباً في أحوال الوقف وأحكامه وأنواعه .

أوله بعد البسملة والحمدلة : ما روي في صدقات رسول الله ﷺ  
حدثنا أبو بكر أحمد بن عمرو قال : حدثنا محمد بن عمر الواقدي ،  
قال : أخبرنا صالح بن جعفر عن المسور بن رفاعة ، قال : قفل محيريق  
على رأس اثنين وثلاثين شهراً من مهاجره ﷺ ، وأوصى إن أصيب  
فأمواله لرسول الله ﷺ فقبضها رسول الله ﷺ وتصدق بها .

آخره : وكذلك لو دفع إلى رجل ألف درهم يحجج بها عنه ،  
أو يغزو بها عنه ، فلم يحجج الرجل ولم يغز حتى ارتد الدافع عن  
الإسلام إن ذلك مردود لا يجوز للرجل المدفوع له أن يفعله والله سبحانه  
أعلم بالصواب .

نسخة قيمة وقديمة عليها تملكات كثيرة منها باسم علي بن أمر الله  
الحنائي ، وآخر باسم أحمد بن عمر الاسلامبولي سنة ١٢٥٥ هـ ، وآخر  
باسم محمد تقي الدين الجندي ، وآخر باسم محمد سليم الجندي .

جاء في آخره : بلغ سماعاً وتصحيحاً على يد مالكة العبد محمد العمري  
الحنفي في ٢٦ من جمادى الأولى سنة ١٨٩٥ هـ

الخط نسخ معتاد . عناوين الأبواب مكتوبة بالحجرة . كتبه عبد الخالق  
ابن محمد بن إبراهيم العقاب سنة ٨٨١ هـ

٢٧٢ ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٨٣٢٤

المراجع : كشف الظنون ٢١/١ ، معجم المؤلفين ٣٥/٢ ، فهرس  
الخطوية ٣/٣

طبقات الكتاب : طبع بعنوان : أحكام الأوقاف سنة ١٣٢٢ هـ  
١٩٠٤ في مطبعة ديوان عموم الأوقاف بالقاهرة في ٣٦٧ ص

### أحكام الوقف

تأليف : علي جلبي بن أمر الله قبلي زاده المتوفى سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م  
رسالة في بعض أحكام الأوقاف من استئجار واستبدال وغيرها ألفها  
المؤلف عندما كان قاضياً (١) بدمشق . وهي في مقدمة ومقالتين .

أولها : الحمد لله الذي وقف في بيداؤه ألوهيته بريد العقل والخيال .

آخرها : ورأيت في فوائد صاحب المحيط : إذا اشترى داراً  
وأسكنها ثم ظهر أنها وقف أو كانت للصغير يجب أجر المثل صيانة للوقف  
والصغير . وليكن آخر ما أوردناه في هذه الرسالة العجالة . قال مؤلفها :  
تمت بحمد الله ... سنة ٩٧٣ هـ بمدينة دمشق ...

---

(١) تولى المؤلف قاضي القضاة من سنة ٩٧١ - ٩٧٤ هـ ثم عزل وأعطي قضاء

مصر . انظر قضاة دمشق ٣٢٩

نسخة جيدة عليها تعليقات وشروح كثيرة كتبت برسم الشيخ إبراهيم  
أمين الفتري بدمشق .

الخط نسخ جيد كتبه إبراهيم بن الحاج يوسف سنة ١٠٨٨ هـ

٢٧ ق ٢٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم : ٦٤٧٤

المراجع : كشف الظنون ٢١/١ قضاة دمشق بتحقيق الدكتور صلاح

الدين المنجد ص ٢٣٩

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة عليها تملك سنة ١١٣٠ هـ ووقفية محمد باشا وإلي الشام

على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ

الخط نسخ جيد كتبه عبد القادر بن مصطفى النسبي .

٢٣ ق ٢٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٤٠٩٥

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة .

الخط فارسي جميل كتبت في أواسط شوال سنة ١١٧٩ هـ

[ ١٨٦ - ٢٢٥ ] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم .

الرقم ٩٣٠٤

## الأحكام المرعية في الأراضي الأميرية

تأليف : أحمد عارف حكمت بن إبراهيم عصمت شيخ الاسلام المتوفى  
سنة ١٢٧٥ هـ / ١٨٥٨ م

رسالة باللغة التركية في القوانين السلطانية المنظمة للأراضي الأميرية .  
أولها : الحمد لله حمداً يوافي نعمه ... فلما اشتبه بعض أحكام الأراضي  
وكثر عنه السؤال أردت أن أجمع ما عليه العمل من القوانين السلطانية ليوضح  
ما خفي من الأحوال ، وأحرر ما يتفرع عليها من المسائل ايزول الاشكال .  
آخرها : هذا آخر ما أردنا جمعه وترتيبه والحمد لله وحده ... إلى أن  
يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

نسخة جيدة بآخرها بيان من المؤلف باللغة العربية لما قام به السلطان  
عبد المجيد في توسيع الحقوق في الأراضي الأميرية .  
الخط نسخ معتاد . لعلها بخط المؤلف .

[ ٥٣ ب - ٧١ آ ] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٢٣

المراجع : إيضاح الكنون ١/٣٧ ، معجم المؤلفين ١/٢٥٧

## أحكام الناطفي

تأليف : أبي العباس أحمد بن محمد الناطفي المتوفى سنة ٤٤٦ هـ / ١٠٥٤ م  
الكتاب في ثلاثين باباً : أحكام : النساء ، الصبيان ، العبيد ،  
السكراني ، المكرهين ، الغيب ، المجانين ، أمهات الأولاد ، المدبرين ،  
المكاتبين ، أهل الذمة ، أهل الحرب ، المرتدين ، الأوصياء ، الأبوين ،

الجد ، الزوجين ، الحيار ، المرضى ، الاثنين اللذين لا يجتمعان ، الشوع ،  
الأحكام التي تتعلق بالأكبر ، التامسي ، الجنب ، الأحكام التي بين اثنين ،  
الأحكام التي تتعلق بالربيع ، البغاة ، مسائل مبنية على الأولى ، أحكام  
تتعلق بالسلطان ، الغلط .

أوله : قال أبو العباس : سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقه يقول :  
المرأة إذا رأته الحيض تعلق بها أحكام وهي ...

آخره : وصلاة التطوع نعم الأوقات جوازاً وتخصها أداء يعني في  
جميع الأوقات ، ويكره أداؤها في خمسة أوقات ، وصوم التطوع  
لا يكره في جميع الأيام إلا في خمسة أيام ، والله تعالى أعلم وأحكم بالصواب .

نسخة قيمة وقديمة ومقابلة : كتب على صفحة الغلاف : جعل الأحكام  
للائطفي . في صفحاتها الأولى بعض التعليقات ، وفي آخرها : بلغ مقابلة  
على الأصل جهد الطاقة . وفي أولها فهرس بالأبواب .

الخط نسخ واضح وجميل ، الأبواب مكتوبة بالحرمة .

٣٦ ق ٢٢ س ٢٥ × ١٧ م .

الرقم ٣

المراجع : كشف الظنون ٢٢/١ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٢ ، فهرس  
الحديرية ٣/٣

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة  
على المكتبة الظاهرية .

الخط فارسي ، العناوين مكتوبة بالحجرة ، والصفحات مجدولة بالحجرة ،  
كتبه أحمد بن حامد .

( ٢٨٥ - ٣٠٦ ) ق ٣١ س ٢٦ × ١٥١٥ سم

الرقم ٨٢٧٤

### اختصار الفتاوى الصوفية في طريق البهائية

هكذا ورد العنوان على الورقة الأولى من المخطوط ، وجاء في عرف البشام  
فيمن ولي فتوى الشام خليل المرادي : مختصر الفتاوى الصوفية .

الفتاوى الصوفية في طريقة البهائية المسمى بالعمدة والمعتقد تأليف  
فضل الله محمد بن أيوب الماجري المتوفى سنة ١٠٦٦هـ / ١٢٨٦م

اختصار الفتاوى الصوفية تأليف : علاء الدين محمد بن علي بن محمد  
الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م .

وهو في ثلاثة وستين باباً ، الأول : في اعتبار الكتب المصنفة ...  
السابع : في قراءة الفاتحة خلف الامام ... الحادي عشر : في الاسفار  
في الفجر . الباب السابع والثلاثون : فيما يتعلق بالجمعة ... الباب الرابع  
والأربعون : في مسائل السيدين ... الثالث والستون : في الشكر ...

أوله : قال مصنف الفتاوى الصوفية شيخ الاسلام فضل الله محمد بن  
أيوب الماجري رحمه الله تعالى جعلت أبوابه ثلاثة وستين وفصوله مائة  
وخمسة وستين ...

ثم يورد الحصكفي أبواب الكتاب وفصوله ثم يبدأ المختصر بقوله  
بعد البسملة : حمداً لمن جعل العلماء خلفاء الأنبياء بعدد تنفس الأنفاس  
... وبعد فيقول ... علاء الدين محمد بن الشيخ علي الحضي الحنفي  
المفتي بدمشق قد اتخبت بعض فوائد حال مطالعتي للفتاوى الصوفية في  
طريق البهائية ويسمى بالعمدة والمعتقد لمولانا المرحوم فضل الله محمد بن  
أيوب الإمام المنتسب إلى ماجو المجموع من الممدتين عمدة الأبرار وعمدة الأخيار  
آخره : فهذا يومكم الذي كنتم توعدون ، قال تعالى : وجوه يومئذ  
ناضرة ، إلى ربها ناظرة . اللهم 'من' على عبدك الضعيف الخفير بيهاتك  
الوافرة في الدنيا والآخرة .

نسخة جيدة . عليها تملك باسم محمد الأمين الشهير بابن الخراط  
سنة ١١٤٠ هـ ، وعليها وقفية محمد باشا على طلبة العلم سنة ١١٩٧ هـ  
الخط نسخ جيد بعض كلماته مكتوبة بالحمرة .

٩٥ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤٥٥ سم

الرقم ١٤٣٧ [ تصوف ١١٩ ]

المراجع : كشف الظنون ١٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٨٣/٩ ، ٥٦/١١

### الاختيار شرح المختار .

المتن والشرح كلاهما تأليف أبي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن  
مودود الموصلي البلدي قاضي الكوفة المتوفى سنة ٦٨٣/٨ ١٢٨٤ م  
في أبواب الفقه عامة .

أوله : الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قوياً ، وهدانا إليه صراطاً مستقيماً ، وجعلنا في أهله تعلقاً وتعلماً وتعليماً ، حمد من عمته ورحمته وأفضاله ، وغمرته أعطيته ونواله .

آخره : رجل خلف ثمانية بنين ومالاً ، وقال : يأخذ الأكبر عشرة دنانير وتسع مابقي . . . فإذا أخذ السابع سبعين وتسع الباقي عشرة يبقى ثمانون يأخذها الثامن ، فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة . كتب في آخرها بلغ مقابلة على نسخة مصححة على حسب الجهد والطاقة عليها تملك باسم محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٥٢ هـ وآخر باسم محمد أبو السعادات الدجاني سنة ١٣٢٠ هـ

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١٨٦٩ هـ

٢٤٥ ق ٢٩ س ٢٦ × ١٨٥ سم

الرقم ٢٦٧٥

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٢/٣ ، ومعجم المؤلفين ٦ : ١٤٧

فهرس الخديوية ٣/٣

طبعت الكتاب : طببع طبعات كثيرة منها : في القاهرة بمطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٥ هـ وفي القاهرة أيضاً بالمكتبة التجارية سنة ١٣٦٩ هـ بتحقيق محيي الدين عبد الحميد ، وفي مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٢٧٠ هـ بتحقيق محمود أبو دقيفة وأيضاً سنة ١٣٧١ هـ .

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة الخط نسخ معتاد كتبه محمود بن محمد بن أحمد سنة ٨٧٦ هـ

١٧٣ ق ٣٥ س ٢٦٥ × ١٨ سم

الرقم ٦١٤٤

نسخة ثالثة .

الجزء الأول منه .

يبتدئ بكتاب بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المساقاة .

آخره : وليس للمالك الفسخ بغير عذر لما بينا في المزارعة أن

المساقاة تلزم من الجانبين . تم كتاب المساقاة والله تعالى أعلم .

نسخة جيدة . جاء في آخرها : بلغ مقابلة وتصحيحاً على المنسوخ

منه بقدر الإمكان .

الخط نسخ معتاد ومقروء ، كتبه محمد بن الشيخ نور الدين السباعي

سنة ١٠٤٠ هـ كما في آخر الثاني من هذه النسخة .

٢٢٥ ق ٢٥ س ٢٥٥ × ١٥ سم

الرقم ٧٣٦٢

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدئ بكتاب النكاح وينتهي بنهاية الكتاب : مسائل متشابهة الفرائض

أوله: كتاب النكاح : وهو في اللغة : الضم والجمع ، ومن أمثلتهم  
أنكحنا الفرافستري ، أي جمنا بين حمار الوحش والأتان لننظر ما يتولد منها.

وأخوه : فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون .

نسخة جيدة جاء في آخرها : بلغ مقابلة وتصحيحاً على المنسوخ منه  
بقدر الإمكان . والحمد لله رب العالمين .

الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن الشيخ نور الدين السباعي سنة ١٠٤٠ هـ

٢٧٣ ق ٢٥ س ٢٥٥ × ١٥ سم .

الرقم ٧٣٦٣

نسخة رابعة .

الجزء الأول منه فقط .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المساقاة .

يتفق مع الجزء الأول من النسخة السابقة في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الخط نسخ من خطوط القرن الثامن أو التاسع .

٢٣١ ق ٢٣ س ٢٦٥ × ١٨ سم .

الرقم ٤٩٢٢

نسخة خامسة .

الجزء الأول منه فقط .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المساقاة .

يتفق مع النسخة السابقة في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة : الخط نسخ معناد كتبه منلاً حسين بن منلاً نعباني

سنة ١٠٨٦ هـ

ق ٣٠٧ س ١٧ سم ٢٠ × ١٣٥٥

الرقم ١٨٧

نسخة سادسة .

الجزء الثاني منه .

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة عليها بعض الشروح ، الخط نسخ معناد كتبه إبراهيم  
ابن ملا عارف بن ملا بكر بن شيخ ملا عارف سنة ١١١٨ هـ في مدرسة  
ملا محمد الشريف الحاج في قرية بلجوك من ولاية سكي من توابع شروان .

ق ٢٩٥ س ١٧ سم ٣١ × ٢١

الرقم ٢٠٢

الاختيار = فيض الغفار

أدب الأوصياء .

تأليف علي بن محمد الجمالي الرومي المفتي بالروم والمتوفى سنة ٩٣١ هـ /

م ١٥٢٥

الكتاب في الأحكام التي يختلف فيها بين الأوصياء والقاصرين من  
الأيتام ، وهو في اثنين وثلاثين فصلاً .

أوله بعد البسمة والحمدلة : وبعد فهذا كتاب أدب الأوصياء الذي

جمعه في بلد الله الحرام ، حيث اثبتت فيه بقضاء الله سبحانه بفصل الحسام  
خصوصاً الواقع بين الأوصياء اللثام والضعفاء القاصرين من الأيتام .

آخره : وفي الخانية لو أوصى إلى اثنين ، فمات أحدهما وأوصى  
إلى صاحبه ، يكون لصاحبه أن يتصرف في تركة الموصي الأول وحده ،  
كما يكون له أن يتصرف في تركة الموصي الثاني ، وذلك لأنه لو تصرف  
في التركة الأولى في حياة صاحبه بإذنه أو توكيله لجاز ، فكذا بعد موته ،  
بإيصاته إليه ، لأنه كالتوكيل ، ويروى في المسألة عدم جواز تصرفه أيضاً  
لكن الصحيح هو الصحة .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد .

٨٣ ق ٢٩ س ٢٢٥٥ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٩٩

انظر = أدب الأوصياء لحسين بن عبد العزيز الكفوي .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٨/٧ ، كشف الظنون ٤٥ فهرس الخديوية  
٤/٣ ، معجم المطبوعات ٧١٢/١

طبقات الكتاب : طبع بهامش جامع الفصولين بمصر سنة ١٣٠٠ هـ

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة : الخط نسخ دقيق . كتبه إبراهيم بن يوسف سنة ١٠٨٦ هـ

٧٦ ق ٢٧ س ٢٠٥٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم ٦٤٨٢

### نسخة ثانية .

تشبه النسخة الاولى في بدايتها ونهايتها . وهي مجدولة بالحمر .  
نسخة عادية . الخط نسخ معتاد . جاء في آخرها : وقد نقل عن  
نسخة محرفة كثيراً أصلح الله أحوال من أصلحه ومن أمان على  
إصلاحه آمين .

٧٣ ق ٣٣٥ ٢٢١٥ × ١٦ سم

الرقم ٨٢٣٧

### نسخة ثالثة .

تشبه النسخة الاولى في بدايتها ونهايتها .  
جاء في أولها بخط جديد ومغاير : أدب الأوصياء للفضيل الجمالي  
الصدريقي ( انظر هدية العارفين ١/٨٢٢ ) .  
الخط نسخ معتاد : الفصول وبعض الكلمات مكتوبة بالحمر .

[ ١٠ - ٦٦ ] ق ٢٧ س ٢٠ × ١٤١٥ سم .

الرقم ٨٧٢١

### أدب الأوصياء .

تأليف : حسين بن عبد العزيز الكفوي المتوفى سنة ٩٥٥ هـ ( انظر  
ترجمته التي كتبها الشيخ محمد بن حسن البيطار في الصفحة الاولى من هذه  
النسخة نقلاً عن تذكرة نوعي زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ وهي ذيل الشقائق  
العمانية .

وهذه النسخة التي تتفق بدايتها مع كتاب أدب الأوصياء لعلي الجمالي  
المقدمة وتختلف عنها في آخرها .

وهو في اثنين وثلاثين فصلاً : الأوصياء - النصب - الأثبات -  
المحاضر - النكاح - الأباق - الكتابة . . .

أوله بعد البسملة والحمدلة : وبعد فهذا كتاب أدب الأوصياء الذي  
جمعه في بلد الله الحرام حيث ابتليت بقضاء الله سبحانه .

آخره : وفي المحيط عن أبي سليمان الجوزجاني أنه قال : مات رجل  
يقال له ليث الروزي ولم يوص إلى أحد ، فباع محمد بن الحسن كتبه  
ومتاعه في بيع من يزيد ، ولم يكن حينئذ قاضياً ، والله أعلم .  
نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتمد ، كتبه محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٦٥ هـ

[ ١ - ٧٩ ] ق ٢٣ س ٢٢٥ × ١٦٥ سم

الرقم ٥٢٦٣

### نسخة ثانية .

تشبه النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات ، وترجمة للمؤلف كما وردت  
في النسخة السابقة . وعليها تملك باسم مصطفى بن محمد البرهاني .

الخط نسخ معتمد ، كتبه علي بن محمد بن سالم بن ولي الدين التركماني  
سنة ١١٥٢ هـ وذلك بدار شيخ الإسلام .. حامد أفندي الهادي المقي بالشام .

١٥ ق ٤١ س ٤١ د ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٥٩

### الأدب في رجب المرجب<sup>(١)</sup> :

رسالة في شهر رجب وأنه من الأشهر الحرم ، وتحريم القتال فيه ،  
وفضائله وصلاة الرغائب فيه والعمرة في رجب .

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ / ١٦٠٦م .

أولها : الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات ، وأظهر

الفضل فيما بين أفرادها .

آخرها : عن ابن مسعود موقرفاً ومرفوعاً : ما رآه المسلمون حسناً

فهو عند الله حسن . مع توافقه الليلة ، قيل كان فيها معراج سيد الأنبياء

إلى السموات العلى ، ودفنوه إلى مقام قاب قوسين أو أدنى ، وهذا

تخصص أهل مكة الزيارة شهر رجب الأصم والله أعلم ..

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد بعض الكلمات كتبت بالحبرة كتبه

مصطفى ؟ في ١٣ ذي القعدة سنة ١١٢٣ هـ .

[١ - ٤] ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم .

الرقم ٦٦٥٢

المراجع : هدية العارفين ١/٧٥١ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠

(١) هكذا ورد عنوان الكتاب في هدية العارفين ، وقد ورد عنوان الكتاب

في آخر هذه النسخة : الأدب في صوام رجب .

## أدعية الحج

تأليف : ؟

رسالة في الأدعية المأثورة في الحج وبعض أحكامه وأدائه .

أوله : اللهم إني أريد طواف بيتك الحرام ، فيسره لي وتقبله مني  
سبعة أشواط .

وآخره : صدق وعده ونصر عبده ، وأعز جنده ، وهزم الأحزاب وحده  
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نسخة عادية . الخط رديء وحديث .

١١ ق ١٧ س ١٦ × ١١ سم .

الرقم ١٠٨٦٧

إرشاد الأعلام = التحقيقات القدسية

إرشاد السلاك ببيان سنة السواك .

٥٠٦ ١٤٢ ٦٥ ٥١٠ ١١٨ ١٣٤١ هـ

نظم : محمد أبي السعود بن محمد ضيف الله مراد المتوفى سنة

١٩٤٢/٥١٣٦١ م .

وهي أرجوزة وحيزة في بيان سنة السواك وفضله وأحكامه ، جمعها  
من كتب الفقه الحنفي سنة ١٣٤١ هـ . وعنوانها يرمز إلى تاريخ تأليفها  
بحساب الجمل .

أرلها : فاتحة الكتاب ومقدمة النظام .

أخوذ في نظمي بسم الله من كل شيطان رجيم لأه  
وأحمد الله بكل حين على التفقه بعلم الدين  
آخرها :

فيا الساني اذكر جميل الحمد له دوماً حيث تم قصدي  
ويا راعي إن بفضل من براك أرخت (قل أكمل نظمي بالسواك)  
١٢٠ ١٠٠٠ ٢٢١

وآخر التقاريط : أمده الله تعالى بفيوضاته وجعلنا وإياه والمسلمين  
من الساعين في مرضاته .  
نسخة جيدة .

الخط نسخ ممتد مقروء وهي بخط المؤلف كتبت سنة ١٣٤١ هـ وبآخرها  
تقاريط لشاهير علماء عصره ، وهم : عبد المحسن الاسطواني ، محمد توفيق  
الأيوبي الأنصاري ، مصطفى نجا ، طاهر الأناسي ، محمد عطا الكسم ،  
عبد الغفار عيون السواد .

١٤ ق ١٢ س ١٨ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٠٨٤

المراجع : أعلام الأدب والفن ٨٣/٢

الارشاد في تعليم الأولاد .

مختصر جيد ومفيد في التوحيد والفقہ مجهول المؤلف ، وقد قسمه إلى  
سبعة أبواب . الأول في التوحيد والإيمان ، الثاني : في الصلاة ، الثالث :  
في الزكاة ، الرابع : في الصوم ، الخامس : في الحج ، السادس : في الحظر  
والإباحة ، السابع : في الفرائض .

المؤلف : ؟

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق من ماء مهين .. أما بعد فقد  
سألني بعض أولادي .. أن أكتب له طائفة من علم الشريعة ونبذة  
من المسائل الشريفة ليعمل بها في أولاه ، ويحصل نفعه في آخراه .  
آخره : والمرتل لا يرث من أحد .

نسخة جيدة ، أوقفها تقيب أشرف الشام محمد سعيد آل حمزة على  
المكتبة الظاهرية ، عليه تملك باسم سليمان بن أحمد المؤدب .  
الخط نسخ جيد وجميل .

[ ٦٢ - ١ ] ق ١٥ س ٢١ × ١٢٦٥ سم .

الرقم ٨١٠٥

### الأسئلة الفقهية .

وهو دفتر قيد الأسئلة الواردة على أحد مفاتي دمشق من جمادى  
الأولى ١٣٢٤ هـ إلى ذي القعدة سنة ١٣٢٦ هـ ذي القعدة يورد السؤال واسم  
المسائل وتاريخ السؤال وهي في مواضع فقهية متعددة .

المؤلف : ؟

أولها : ابتداء جمادى الأولى سنة ١٣٢٤ في رجل قال : نذر علي لله  
تعالى إن رجعت ° ، أو وضعت محموداً عندي ، يكـون دكاني وجمبع  
ما أملك وفقاً لسيدنا يحيى عليه السلام . فهل يكون ذلك باطلاً والحال  
هذه ؟ فكيف الحكم الشرعي في ذلك إذا أرجمه والحال هذه ؟  
السيد صالح

آخرها :

في دار معلومة مشتركة بين لطفي وجاعة معلومين ، لكل منهم-م  
حصة معلومة منها ، فباع الجماعة حصصهم منها من إسماعيل بيعاً باتاً ، صحيحاً  
شريعياً ، مستوفياً شرائطه الشرعية ، لدى بيعة شرعية ، وحين علم لطفي  
بالباع المذكور تملك الشفعة فوراً ، بثمن الثمن ، وأشهد على ذلك بيعة  
شرعية . فهل يثبت له الأخذ بالشفعة والحال هذه ؟

لطفي

نسخة جيدة .

الخط نسخ ممتاز .

٤٥ ق ٢٤ س ١٧ + ٢٢ سم

الرقم ٦٩٦٧

أسئلة وأجوبة من الكتب المعتبرة .

تأليف : ؟

المؤلف ينقل عن الخانية - المحيط البرهاني - المحيط السرخسي -  
ذخيرة - زبادات قاضي خان - الحاوي المصري - وغيرها .  
وهو في مواضيع كثيرة . وهي في اللغة العربية ومن الورقة ٢٠ -  
٣٢ باللغة التركية .

أولها : فمن ذلك ما وجد في فتاوى السبكي حادثة : رجل وقف  
وقفاً على عتيقه ثم على أولاده .

آخرها : وتنازع أهله فيه ، فإنه يجري على الرسوم الموجودة فيها  
استحساناً والله أعلم .

نسخة عادية ، الخط معتاد مقروء .

٢٠ × ١٤ سم

[ ١٤ - ٣٢ آ ] ق ٣٠ س

الرقم ٨١٤٠

الاستصحاب = الرسائل الزينية .

الاسعاف في أحكام الأوقاف .

تأليف : برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي

المتوفى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م

اختصر فيه المؤلف كتاب أحكام الوقف لهلال بن يحيى المعروف

بهلال الرأي المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، وكتاب أحكام الوقف لأحمد بن عمرو

الحصاف المتوفى سنة ٢٦١ هـ

وانتهى الطرابلسي من تأليفه سنة ٩٠٥ هـ كما جاء في آخر النسخة .

ورتبته على أبواب وفصول : جواز الوقف ولزومه - ألفاظ الوقف -

ما يجوز وقفه وما لا يجوز ... غصب الوقف ... الوقف على قرابته - أوقاف

أهل الذمة .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم ، وهدى من

شاه منه إلى الصراط المستقيم وأمره بالصلاة والصدقة والصيام ، والحج

إلى بيته الحرام ليفوز بالنعيم المقيم ، وجاد على من وقف في سبيل الخيرات

نفسه وماله ، لا علم أن إليه ماله بالفضل الجسيم .

آخره : وقال : ألا ترى أنه لو أوصى بعق عبد له ، أو أوصى

بجج أو عمرة ، وأوصى للمساكين بشيء ، إن ذلك باطل لا يجوز ، لأنه

لا يملك من ماله شيئاً ، فكيف تجوز وصيته بحج أو صدقة ، وهو كافر  
بالذي يتقرب إليه بذلك ...

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات ، عليه تملك باسم عبد  
الرحمن البليغ سنة ١١٢١ هـ

الخط نسخ جيد مشكول ، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة  
بالحمرة . وقد كتب عن نسخة المؤلف كما جاء في آخره .

١٣٨ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٦٨٨٠

المراجع: كشف الظنون ٨٥/١ ، الأعلام ٧١/١ ، معجم المؤلفين  
١١٧/١ فهرس الخديوية ٥/٣

طباعت الكتاب : ١ - في مطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ٢ - في  
مصر المطبعة الهندية سنة ١٣٢٠ هـ

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، وترجمة للخصاف ،  
وترجمة للال الرأي ، وفي أول المجموع تملك باسم محمد الحسيني بن العطار  
سنة ١٢٠٠ هـ ، وآخر باسم محمد أبو السعود الحسيني .

الخط فارسي معتاد . كتب سنة ٩٥٤ هـ

[ ١٦٢ - ٢٣١ ] ق ٢٣ س ٢١٥ × ١٥٠ سم

الرقم ٥٢٧٩

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، وعليها تملك باسم مصطفى البرهاني سنة ١٢٢٢ هـ وآخر سنة ١٠٩٨ هـ وآخر سنة ١١٣٥ هـ .  
الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٩٢ هـ ، الأبواب والفصول وبعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٩٤ ق ٢١ س ٢٠٦٥ × ١٤ سم .

الرقم ٦٤٨٤

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مجدولة بالحمرة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، جاء في آخرها : أنهاه مقابلة بحسب الطاقة العبد ... مصطفى الحسيني الكوراني في أواخر شهر ربيع من شهر سنة ١١٨٤ هـ ، عليه تملك باسم محمد علي ابن صادق الحسيني الكوراني سنة ١٢٧٩ هـ .  
الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٧٦ هـ ، الأبواب والفصول وبعض كلمات مكتوبة بالحمرة .

٨٠ ق ٢١ س ٢١٠٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم ٨٨٨٣

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

٤ / ٢

نسخة جيدة وحديثة مجدولة بالأحمر عليها تملك باسم محمود المزراوي مفتي  
دمشق سنة ١٢٨٦ ، ووقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة  
على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد . بعض كلماتها بالحمرة .

٩٠ ق ٢١ س ٢١٥ × ١٥ سم

الرقم ٨١٩٩

#### نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، مجدولة بالحمرة ، عليها تملك فضل الله الاسطواني ،  
ووقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده .

الخط نسخ جيد ، الفصول والأبواب وبعض كلماتها كتبت بالحمرة

٥٧ ق ٢٥ س ٢٠٥ × ١٤٥ سم .

الرقم ٤٠٩١

#### نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية . الخط نسخ معتاد كتبه محيي الدين الصفوري سنة ١٠٨٦ هـ

[ ١٧٣ - ٣٢٠ ] ق ٢٧ س ٢٠ × ١١٥ سم .

الرقم ٥٣٦٩

#### إسعاف المريدين في إقامة فرائض الدين

تألف : عبد الغني بن طالب بن حمادة ، الفقيمي الشهير بالميداني ،

صاحب كتاب اللباب في شرح الكتاب المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م .  
وهي رسالة مختصرة في مقدمة بتفسير الايمان والاسلام وأربعة أبواب:  
الصلاة وأحكامها - الزكاة - صوم رمضان - حج البيت وخاتمة في بيان  
أسباب حسن الخاتمة انتهى المؤلف من تأليفها في ٢ ذي القعدة الحرام سنة ١٢٦١ هـ  
أوله : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فيقول العبد الفقير الجاني ،  
عبد الغني النعمي الميداني وفقه مولاه لما يرضاه ، وتولى رشده وهدايه ،  
هذه ورقات قليلة ، أرجو من فضل الله تعالى أن تكون بالنفع جزيلة ، أذكر  
فيها فرائض الدين ، وواجباته على عامة المؤمنين .

آخره : وأختم ذلك بما روي عن أمير المؤمنين ، علي بن أبي طالب  
كرم الله وجهه مرفوعاً : من أحب أن يكتب بالكميال الأوفى ، فليقل  
آخر مجلس أو حين يقوم : سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام  
على المرسلين والحمد لله رب العالمين .  
نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . كتبه تلميذ المؤلف محمد بن حسن البيطار في ٢  
ذي الحجة سنة ١٢٦١ هـ .

٧ ق ٢٣ س ٢١٥ × ١٥٥ م

الرقم ٤٧٩٣

المراجع : معجم المؤلفين : ٢٧٤/٥

نسخة ثانية

تتفق مع النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف الخط معتاد ، الأبواب والفصول

وبعض كلماتها بالحمرة

١٤ ق ١٤ س ٢٣ × ١٧ م

الرقم ٦٥٦٢

نسخة ثالثة .

تتفق مع النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل  
حمزة على المكتبة الظاهرية .

الحظ ممتاز ، الأبواب والفصول وبعض كلماتها بالحمرة .

[ ٩١ - ٨٠ ] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٠٦

إسعاف المولى القدير شرح زاد الفقير

المتن : زاد الفقير ، تأليف : ( كمال الدين ) محمد بن عبد الواحد  
ابن عبد الحميد السوامي المعروف بابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ / ١٤٥٧ م  
وزاد الفقير هو في أحكام الصلاة وشروطها وأنواعها .

الشرح : إسعاف المولى القدير تأليف : أحمد بن إبراهيم التونسي أصلاً  
الدقنوسي شهرة . انتهى من تأليفه سنة ١١٢٢ هـ .

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين ، وجعله الواثق  
المتين والسبب الذي من تمسك به فاز باليقين .

آخره : فنسأل الله الكريم الفتح ، أن يفتح لنا باب رحمته ،  
وأن يدخلنا بفضل جنته مع أحبته ، إنه جواد كريم وهاب ، ميسر  
الأمور الصعاب ، وصلى الله على سيدنا محمد ، حبيب رب الأرباب ، وعلى  
آله وصحبه السادة الأنجاء ، صلاة وسلاماً دائمين متلازمين ، ما همى غيم  
بانسكاب ، وسلم تسليماً كثيراً .

نسخة جيدة عليها وقفية سنة ١٢٠٠ هـ

الحظ نسخ ممتاز ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه جوهر الحسني سنة ١١٧٢ هـ

٩٨ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٩ م .

الرقم ٤٠٤٧

المراجع : كشف الظنون ٩٤٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٠/٣٦٤

### أسنى المطالب في بيان معنى التجاذب

تأليف : أحمد بن محمد الحموي المصري المتوفى سنة ١٠٩٨/٥١٠٨٧ م  
وهي رسالة في بيان معنى التجاذب الواقع في كلام العلامة القهستاني  
في شرحه بعد قوله : عشر واجب ذكره وما كتبه عليه في الحواشي فقال:  
قوله واجب متعلق بالعرض والذكر فيكون من باب التجاذب . ثم يشرح  
المؤلف العبارة بلفظ البلاغة ويستشهد بما قاله القهستاني بباب خيار الشرط .  
أوله : حمداً لمن أفاض سجال العطا ، وكشف عن وجوه دقائق  
المعاني العظيمة .

آخره : وقد برزت هذه المجلدة من العدم إلى الوجود ، بمون الله  
المحمود ، في غرة ربيع الأول بلغنا الله فيه كل مؤمل من شهور سنة  
أربع وتسمين وألف .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف .

الخط نسخ جيد . كتبه عبد اللطيف الشراباتي سنة ١٠٩٥ هـ

[ ٥١ - ٥٣ ] ق ١٧ س ١٧ × ١٣ م

الرقم ٤٠١١

المراجع : معجم المؤلفين ٩٣/٢

### الأشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري الشهير بابن نجيم

المتوفى سنة ١٠٩٧/١٥٦٣ م

ذُكر المؤلف أنه لما وصل في شرح الكنز إلى البيع الفاسد ألف مختصراً في الضوابط والاستثناءات منها وسماه الفوائد الزبينية وصل فيها إلى خمسمائة ضابط ، فأراد أن يجعل كتاباً مشتملاً على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثاني منها ، الأول : معرفة القواعد ، الثاني : فن الضوابط ، الثالث : فن الجمع والفرق ولم يتم هذا الفن فأتمه أخوه عمر ، الرابع : فن الألقاب الخامس : فن الحيل ، السادس : الأشباه والنظائر . السابع : ما حكي عن الإمام الأعظم وصاحبيه والمشايع وهو فن الحكايات .  
وفرح من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٩٦٩ هـ وكانت مدة تأليفه ستة أشهر ، وهو آخر تأليفه .

ويورد المؤلف في بداية الكتاب عرضاً لأبواب الكتاب ومواضيعه فيبدأ بقوله :

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فلما يسر الله تعالى إتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتمل على سبعة أنواع أردت أن أفرسه في أوله ليسهل النظر فيه .  
أما نص الكتاب فيبدأ بـ :

أوله : الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم وبعد فإن الفقه أشرف العلوم .

آخره : قال المؤلف : هذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم النعمان رضي الله عنه وأرضاه ، الجامع للفنون السبعة التي وعدنا بها في خطبته الفريدة في نوعه بحيث لم أطلع له على نظير في كتب أصحابنا رحمهم الله .

نسخة قيمة وقديمة ، الورقة الأولى مزينة برسوم مذهبية ، صفحاتها مجدولة بالحمرة وبعض كلماتها ورؤوس الفقر كتبت بالحمرة . عليها تملك باسم محمد سعدي العمري سنة ١٢٥٩ هـ وآخر باسم محمد صادق العمري سنة ١٢٨٢ هـ

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن محمد الرومي سنة ٩٧٨ هـ

١٥٦ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٧ م .

الرقم ٥١٦٦

المراجع : كشف الظنون ٩٨/١ ، معجم المؤلفين ١٩٣/٤ ، فهرس

الحدوية ٥/٣ ، معجم المطبوعات ٣٧٥/١

طبعت الكتاب : طبع عدة طبعات منها في كالكتة سنة ١٢٤١ هـ

وفي القاهرة في مطبعة وادي النيل سنة ١٢٩٨ هـ وبهامشه تقييدات للشيخ محمد

علي الرافعي . وفي المطبعة الحسينية في القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، وطبعات

أخرى حديثة .

وطبع شرحه غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

لأحمد بن محمد الجوي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ في لنكاو سنة ١٢٨٤ هـ وأيضاً

في ١٣١٧ هـ . وفي الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ ومعه الرسائل الزينية في المسائل

الحفية لزين الدين بن نجم ومعه أيضاً نزهة النواظر على الأشباه والنظائر

لنجم الدين بن خير الدين الرملي .

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . بعض كلماتها مكتوب بالحمرة والحضرة . عليه تملك

سنة ١١٣٥ هـ ، ووقفية أسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده .

الخط نسخ جيد . كتبه عمر بن إبراهيم الصفدي سنة ١٠١٧ هـ

١٧٤ ق ٢٥ س ٢٠,٥ × ١٣,٥ م

الرقم ٢٨٨٢

[ أصول الفقه ٨٨ ]

### نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة بخطوط متفاوتة . بعض الأوراق مجدولة بالحمرة عليها  
تملك باسم محمد حامد التقي ١٣٢٤ وآخر باسم رسلان التقي سنة ١٢٦٨ هـ .  
وبعض الكلمات مكتوب بالحمرة .

الخط نسخ بعضه مشكول ، آخر الأوراق مكتوب سنة ١٠٧٦ هـ

٢٧٥ ق ٢٤ س ١٩١٥ × ١١٦٥ سم

الرقم ١١٣١٢

### نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة عليها تملك سنة ١١٦٦ هـ . الخط نسخ جيد . كتب  
سنة ١٠٩٧ هـ على يد أحمد بن شكر الله الاسكداري .

١٦١ ق ٢٧ س ١٣ × ٢١ سم

الرقم ٥١٦٠

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية . أصابت الرطوبة بعض الورقات الأخيرة ، إلا أنها  
لم تذهب شيئاً من كلماتها . عليها تملك باسم مصطفى المفتي بجدة سنة ١١٧٠ هـ  
ووقفية عبد الله بن كمال الكزبري سنة ١٣٤٨ هـ  
الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوب بالحمرة . كتب سنة ١١٠٣ هـ

٢٢٢ ق ٢٣ س ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٦٩٠

## نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الورقة الأولى والثانية مجدولة بالذهب ، والباقي بالحمرة عليها تملك باسم سعدي التاجي سنة ١٢٥٦ هـ وعمر الحلبي سنة ١٢٢٦ هـ ومحمد سعيد الباني سنة ١٣٤٩ هـ وعليه قراءة علي حلي زاده أحمد أفندي سنة ١٣٠٣ هـ ووقفية محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

جاء في آخره : قرأه محمد سعدي على محمد هاشم التاجي أمين الفتوى بدمشق سنة ١٢٥٨ هـ وقرأه : محمد حسن القلعي سبط الشيخ هاشم المذكور على جناب الشيخ أنيس أفندي الطالوي نزيل الشيخ سعدي . . . سنة ١٢٩٣ هـ في الجامع الأموي .

الخط نسخ جيد . كتبه إبراهيم بن عبد الله بن زين الدين بن سعد العمري سنة ١١٢١ هـ

١٤٩ ق ٣١ س ١٩٥٥ × ١٢٥٥ م

الرقم ٨٠٥٩

## نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مجدولة بالحمرة وهي موقوفة على مكتبة الشيخ عبد الغني النابلسي .

الخط نسخ جيد . بعض كلماتها مكتوب بالحمرة ويخط أكبر . كتبه أحمد بن محمد الدهشوري سنة ١١٢٠ هـ .

١٥٣ ق ٣١ ص ٢٧٥ × ١٩ سم  
الرقم ٧١٣٨

نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة . بعض كلماتها بالحمرة وبخط أكبر . عليها تملك باسم  
مصطفى بن محمد الشهير بابن الحموي الحلبي سنة ١٢٦٢ هـ وقراءة محمد توفيق  
عثمان سنة ١٣٢٢ هـ ووقفية قيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة  
على المكتبة الظاهرية . وفي أولها أشعار بمدح الكتاب لمحمد عابدين وغيره  
الخط أقرب إلى الفارسي . كتبه علي بن مصطفى سنة ١١٢٤ هـ  
١٣٩ ق ٢٥ ص ٢٠ × ١٤٦٥ سم

الرقم ٨٠٨٦

نسخة تاسعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة مجدولة بالحمرة الصفحة الأولى مزينة ، عليها تملك باسم  
أحمد المنيني وآخر باسم أحمد بن محمد آغا سنة ١٢٠١ هـ وآخر باسم محمد بن  
حسن البيطار سنة ١٢٥٥ هـ ، في أولها فهرس الموضوعات .  
الخط نسخ جيد : فيه خطوط متفاوتة . جاء في آخره : الحمد لله  
ذي الجلال والإكرام ، وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام ، قد يسر الله تعالى  
ختم المذاكرة بهذا الكتاب مع المعارضة بأصول يحصل بها الوثوق ورفع  
الارتباب ، وذلك في أواخر جمادى الآخرة سنة اثنتين وأربعين ومائة  
وألف على يد مالكة أحمد بن علي الطرابلسي ثم المنيني .

٤٩٣ ق ٤١ س ١٩٥٥ × ١٢ سم ،

الرقم ٥١٥٩

نسخة عاشره

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . بعض كلماتها مكتوبة بالحرة في أولها فهرس بالموضوعات ،  
عليها بعض التعليقات والشروح .

الخط نسخ جيد . كتبه عمر بن محمد بن إبراهيم بن عثمان سنة ١١٤٥ هـ

١٣٦ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ١٠١٠٠

نسخة حادية عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٤٨ هـ

١٧٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٠٢١

نسخة ثانية عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وأصابها الأرضه بعض أوراقها من غير أن يذهب شيء من كلماتها

الخط نسخ معتمد . كتبه عبد القادر بن مصطفى الكلاس سنة ١٢٨١ هـ

١٧١ ق ٣٣ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠٩٥

نسخة ثالثة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة . مجدولة بالذهب .

الخط فارسي جميل بعض الكلمات مكتوبة بالحمر

٢٤٣ ق ٢١ س ١١٥ × ١٨ سم

الرقم ١٠٠٨٢

نسخة رابعة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ومخرومة من آخرها .

تنتهي بالفن الخامس من الأشباه والنظائر في الحيل .

آخره : فيشهدون عليه إن لم تطبخ قدرأ ، نصفها حلال ونصفها حرام فهي طائق ، فالحيلة أن تجعل الحمر في القدر ، ثم تطبخ البيض فيه . حلف لا يدخل دار فلان فالحيلة .

نسخة جيدة جداً وقديمة . عليها تعليقات مفيدة وكثيرة ، الصفحة الأولى عليها رسوم مذهبة . تملكها حامد العبادي سنة ١١٣٥ هـ وتملكها عبد الرحمن العبادي سنة ١١٧٣ هـ وتملكها أيضاً علي بن عبد الرحمن العبادي سنة ١١٧٥ هـ ومحمد سعيد المنير سنة ١٢٨٢ هـ . وأحمد بن إسماعيل العطار سنة ١٢٤٩ هـ .

الخط فارسي جيد مشكول شكلاً تاماً بعض الكلمات مكتوب بالحمر

١٣١ ق ٢٥ س ١٣٥ × ٢٠ سم

الرقم ٩٥٠١

نسخة خامسة عشرة

ناقصة من أولها ٣٦ ورقة ، وتتفق مع النسخة الأولى في نهايتها  
عليها وقفية محمد باشا والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ .  
أولها : العاشر في شروط النية : الأول الإسلام ولذا لم تصح  
العبادات من كافر ، صرحوا به في باب التيمم .  
الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كته عمر بن محمد  
الطرابلسي سنة ١١٣٠ هـ .

٣٠٣ ق ١٩ س ١٧ × ١١ سم

الرقم ٢٨٨٣

[ أصول فقه ٨٩ ]

نسخة سادسة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة تملكها السيد محمد أبو السعادات نجل السيد حسين سليم  
مفتي يافا الدجاني سنة ١٣٢٧ هـ ، ثم أوقفها نقيب السادة الأشراف محمد  
سعيد آل حمزة للمكتبة الظاهرية .  
الخط نسخ جيد بمض كلماته بالحمرة كتبت سنة ١١٣٧ هـ .

٢٠٢ ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٨٢

## عن الأشباه والنظائر وشروحه والتعليقات عليه

- انظر = التحقيق الباهر شرح الأشباه والنظائر للتاجي .  
= تنوير البصائر على الأشباه والنظائر لابن حبيب الغزي .  
= رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه لابن عابدين  
= زواهر الجواهر على الأشباه والنظائر لصالح التمرتاشي  
= سرعة الانتباه لمسألة الأشباه للتابلسي .  
= شرح الأشباه للتابلسي .  
= غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر لأحمد الحموي  
= زهة النواظر على الأشباه والنظائر لابن عابدين  
= زهة النواظر على الأشباه والنظائر لخير الدين شيخ الاسلام  
= كشف السرائر على الأشباه والنظائر جمع الكفيري عن  
إسماعيل الحايك .

## اشتباك الأسئلة في الجواب عن الفرض والسنة

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني التابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م .

جواب على خمسة عشر سؤالاً وردت على المؤلف يوم الجمعة في الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٨٦ هـ والأسئلة هي : ما الفرض ؟ وما فرض الفرض ؟ وما السنة التي تم بها الفرائض كلها ؟ وما السنة التي تغني عن الفرض ؟

وما الفرض الذي يجزي عن الفرض ؟ وما الفرض الداخل في الفرض ؟  
وما الفرض الذي يقطع الفرض ؟ وما السنة التي تقطع الفرض ؟ وما السنة  
بين فرضين ؟ وما الفرض بين سنتين ؟ وما الفرض المتصرف في كل فرض ؟  
وما الفرض الذي يجوز بالليل ولا يجوز بالنهار ؟ وما السنة التي تجوز بالليل  
ولا تجوز بالنهار ؟ وما الفرض الذي يجوز بالنهار ولا يجوز بالليل ؟ وما السنة  
التي تجوز بالنهار ولا تجوز بالليل ؟

أوله بعد البسمة : وهو بكل شي علم ، الحمد لله وحده والصلاة  
والسلام على من لا نبي بعده فيقول ... عبد الغني النابلسي ... ورد  
علي ... من بعض الإخوان فأجبت عنه بحسب الاستطاعة والإمكان .

آخره : ولوشئت لزدت على ذلك في أحكام المعاملات كالبيع والاجارة  
والنكاح وما أشبه ذلك ، ولكن في هذا القدر كفاية وبالله التوفيق حرره  
... عبد الغني النابلسي .. ذي الحجة سنة ١٠٨٦ هـ .

نسخة قيمة بخط المؤلف . الخط نسخ دقيق .

[ ٤٣ - ٤٦ ] ق ٣٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١  
عقود الجوهر ٥٦ إيضاح المكنون ١/٨٦

### إشراق المعالم في أحكام المظالم

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م .

رسالة في حكم المصادر والمظالم هل تصح من الزكاة ؟

أولها : الحمد لله ملهم الصواب والصلاة والسلام على سيد الأحياء  
وعلى آله والأصحاب ... هذه رسالة في بيان حكم المصادرات والمظالم  
إذا نوى معطيها بها التصديق ... من الزكاة وتحرير المقال في ذلك .

آخرها : فلأن يكون في سقوط الزكاة عن ذمتهم خلاف خير أن  
لا يكون خلاف في ذلك وهو حسن بعد أن يكون الاحتياط الإعادة كما  
سبق ترجيح ذلك والله أعلم .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٠٣ هـ ، وعليها وقفية  
محمد باشا والي الشام سنة ١١٢١ هـ .

الخط نسخ معتاد .

[ ٧ - ١ ] ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم : ٣٨٦٧

[ مجموع ١٣١ ]

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ إيضاح الكذون

١ : ٨٧ ، معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١ عقود الجواهر ٦٦

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد

[ ٢٧٥ - ٢٧٢ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١٢٨٢ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقي سنة ١٢٥٦ هـ وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ الخط نسخ معتاد ، وبعض كلماته مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٢٠٠ ب - ٢٠٤ آ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

أشرف المسالك في المناسك

تأليف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي المقي بقونية التوفى بـ صر سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م .

رسالة في أعمال الحج وأدعيته .

أوله : الحمد لله العلي الأعلى ، والسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فيقول العبد المذنب الذليل الراجي عفو مولاه الجليل ، نوح ابن مصطفى الحنفي ، عاملها الله تعالى بلطفه الحنفي ، وأعاد عليها من بره الوفي ، إن هذه رسالة علقتها في بيان ما يحتاج إليه القاصدون لزيارة بيت الله الحرام ..

آخره : وإن آخر الخلق حتى مضت أيام النحر ، أو آخر طواف الركن ، أو حلق في غير النحر يجب شاة ، أو حلق القارن قبل الذبح يجب دمان .

نسخة جيدة حديثة .

الخط معتاد ومشكول ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة

١٢ ق ١٦ س ١٥,٥ × ١١ سم .

الرقم ١٠٢٨٢

المراجع : إيضاح المكنون : ٨٧/١ ، عقود الجواهر ٢٧٣ ،

معجم المؤلفين ١١٩/١٣

إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم = التحقيقات القدسية

الاصطلاحات المتداولة في كتب الفقه .

تأليف علي جلي الشهير بخيالي زاده التوفى ؟

رسالة في بيان مسائل الحنفية وهي في ثلاث طبقات : الأولى :

مسائل الأصول وتسمى ظاهر الرواية ، الثانية : مسائل النوادر ، الثالثة :

الفتاوى وتسمى الوقعات .

أولها : اعلم وفقك الله أن مسائل أصحاب الحنفية . . . . الأولى

مسائل الأصول وتسمى ظاهر الرواية وهي مسائل رويت عن أصحابنا .

آخرها : وقد قال : ذكر قاضيخان في الجامع الصغير والمراد شرحه

وكذا في غيره فاعلم ذلك .

نسخة جيدة . الخط فارسي جميل .

[ ٢١١ - ٢١٢ ] ق ٢١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٨٠٥٨

اصلاح الاسفار عن وجود بعض مخدرات الدر المختار .

وهي رسالة في شرح قول صاحب الدر المختار شرح تنوير الأبصار  
عند ذكر واجبات الصلاة : إن الواجب الواحد يستوجب ثلاثمائة وتسعين  
واجباً . . . فيُلغز أي واجب يستوجب ثلاثمائة وتسعين واجباً ؟

تنوير الأبصار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله التمرناشي  
المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م .

الدر المختار تأليف : علاء الدين محمد بن علي الحصكفي مفتي دمشق  
المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م .

إصلاح الاسفار تأليف : حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتي المتوفى سنة  
١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م .

أولها بعد البسملة : الحمد لله الواجب الوجود المفيض على خلقه مواهب  
الاحسان والجلود .

آخرها : ثم رفع القلم رأسه من ركوعه ووجوده ، طالباً دوام  
فيض فضل الله وجوده ، ماسح وابل سحاب ، ونسجت حليل الطروس  
أنامل الكتاب بجاه سيدنا محمد خير الأنام ، عليه وعلى آله وصحبه أفضل  
الصلاة والسلام .

نسخة جيدة مجدولة بالحمره والسواد .

الخط نسخ جيد وجميل ، بعض الكلمات كتبت بالحمره .

٧ ق ١٩ س ٢١٦٥ × ١٤٦٥ سم .

الرقم ٢٦٨٢

المراجع : معجم المؤلفين ١٩٣/٣ ، ١٩٦/١٠ ، ٥٦/١١ إيضاح  
المكتون ٤٤٧/١ ، هدية العارفين ٣٠٠/١

### اعلام الأعلام بأحكام الاقرار العام .

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين  
المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م .

يذكر المؤلف أن مسألة الاقرار العام وخاصة إقرار الوارث بقبضه  
جميع ما خصه من التركة ، وأن الشيخ حسن الشرنبلالي ألف رسالة سماها  
تنقيح الأحكام في حكم الابراء والاقرار الخاص والعام ، فأراد المؤلف جمع  
رسالة ينقل فيها بعض النقول ويضم إليها أخرى وما يظن له من التوفيق بين  
العبارات المتعارضة وهي في مقدمة وستة فصول وخاتمة .

أولها بعد البسملة : أقر بوحداية الله تعالى إقراراً عاماً في أول ما أتقوه

آخرها : شاكرة لولي النعم والانعام على نيل الرام ... لتسع  
خلون من محرم الحرام سنة سبع وثلاثين ومائتين بعد ألف عام ... والحمد  
لله الذي بنعمته تم الصالحات خير تمام .

نسخة جيدة . عليها مقابلة المؤلف جاء في آخرها : بلغ مقابلة كتبه مؤلفه  
عفي عنه أمين في صفر سنة ١٢٤٤ هـ .

أخط نسخ جيد كتبه عبد الرحمن بن عمر النجدي الحنبلي بتاريخ يوم  
الأربعاء ١١ المحرم سنة ١٢٤٤ هـ .

١٢ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم .

الرقم ١٠٥٨٤

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية المارفين ٣٦٤/٢ ، معجم  
المطبوعات ١٥١/١ .

طبقات الرسالة : ١ - طبعت ضمن مجموع رسائل ابن عابدين التي  
أشرف على طبعتها العلامة أبو الخير عابدين في مطبعة دمشق ١٩ شعبان  
سنة ١٣٥١ هـ

٢ - وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين الجزء الثاني ص ٩٦  
في الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ .

### الإفصاح عن معاني الصحاح

تأليف الوزير عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلي  
المتوفى سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م .

وهو في فقه المذاهب الأربعة ، وقد أشار المؤلف في الكتاب إلى  
المسائل التي أجمعوا عليها ، أو اختلفوا فيها ، أو اختلفوا فيها . قال في كشف  
الظنون ١٣٢/١ : الإفصاح عن شرح معاني الصحاح : أي الأحاديث  
الصحاح لأبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ هـ  
شرح فيه أحاديث الصحيحين .

وقال في كشف الظنون أيضاً ٦٠٠/١ عند ذكر كتاب الجمع بين الصحيحين  
للإمام الحافظ محمد بن أبي نصر الحميدي الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ  
وله شروح منها : شرح عون الدين يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة كشف  
عما فيه من الحكم النبوية ، قال ابن شبة في تاريخه : وسماه : الإيضاح  
عن معاني الصحاح في عدة مجلدات ، ولما بلغ فيه إلى حديث : من يرد

الله به خيراً يفقهه في الدين ... شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه  
قال به الكلام إلى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فأفرده الناس  
من الكتاب وجملوه مجلداً وسموه بكتاب الافصاح منه .

أوله بعد البسمة : كتاب الطهارة : أجمعوا على أن الصلاة لا تنصح  
إلا بالطهارة إذا وجد السبيل إليها .

آخروه : وهذا الفقه الذي جمعناه هنا جملة مبثوث في كتابنا هذا لأن  
الفقهاء رضي الله عنهم إنما أخذوا الفقه من الأحاديث الصحاح ، وأكثر  
قياسهم على الأصول الثابتة بها ، وإنما جمعناه ليسهل تناوله ويقرب حفظه  
لاقتضاء الحديث الذي ذكرناه ، وهو قوله صلى الله عليه وسلم : من يرد الله به خيراً  
يفقهه في الدين .

نسخة قديمة وجيدة ومقروءة ومصححة ، جاء في آخرها ١ : بلغ  
مقابلة بأصله المنقول عنه مجسب الاجتهاد . عليها تملكات كثيرة منها : أحمد عبد  
الرحمن الأنصاري سنة ٨١٨ هـ ، وعلي بن سليمان النعيمي سنة ٩١٥ هـ  
وعليه قراءة أبي البقاء أحمد بن أحمد سنة ٩٢١ هـ ، وعليه وقفية مؤيد بك  
نصوح باشا سنة ١٢٦٧ هـ .

الخط نسخ جيد ، الأبواب والمسائل كتبت بالحرمة . كتبه أحمد بن  
سعيد بن عثمان بن جوهر الشافعي سنة ٧١٦ هـ .

١٦٨ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٨٥ سم

الرقم ٥٠٢٠

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٣ ، هدية العارفين ٥٢١/٢ ،  
كشف الظنون ١ : ٣٣ ، ١٠٣ ، ١٣٢ ، ٦٠٠ ، فهرس الخديوية ١٩٢/٣ ،  
١٩٣ ، الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب البغدادي .

طبقات الكتاب : طبع بحلب سنة ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٨ م بتحقيق  
الشيخ محمد راغب الطباخ في ٤٤٨ صفحة ومقدمة في ٤٨ صفحة .

### نسخة ثانية .

تفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة ، أصاب الماء بعض أوراقها الأولى غير أنه لم  
يضر بها ، عليها وقفية الشيخ حسن الجديني على مدرسة أبي عمر بصاحبة دمشق .

انخط نسخ معتاد . الأبواب والمسائل مكتوبة بالحرمة . كتبت

سنة ٧٧٤ هـ

[ ٣٦٠ - ١ ] ق ١٥ س ٢٧ × ١٩ سم .

الرقم ٢٥٩٤

[ فقه حنفي ١٤٩ ]

### نسخة ثالثة .

تزيد عن الأولى بمقدمتها .

أولها : قال رسول الله ﷺ : من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين .

نسخة جيدة ، عليها مطالعة محمد أبي الفتح الجعفري العجلوني ،

وتملك باسم يوسف بن محمد العظمي وعليها وقفية محمد باشا (المظم) على طلبة

العلم سنة ١١٩٤ هـ

الخط نسخ معتاد ، مشكول بعض الشكل ، أوائل المسائل كتبت  
بالحرة . كتب سنة ١٠٠٦ هـ

٣١٩ ق ١٩ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٢٥٩٣

[ فقه حنفي ١٤٨ ]

### نسخة رابعة .

تزيد عن الأولى بمقدمتها .

أولها : قال رسول الله ﷺ : من رد الله به خيراً يفقهه في الدين .

نسخة جيدة وقديمة ، أصابت الرطوبة بعض أوراقها ، ولكنها لم  
تذهب شيئاً من كلماتها ، عليها تملك باسم السيد محمد أمين بن عابدين ، وآخر  
سنة ١٠٩٥ هـ ، وعليها مطالعة علي بن عبد اللطيف الجويني . وورد اسم الكتاب  
على جانبه : اختلاف المذاهب : وفي الورقة الأولى : الإفصاح عن معاني الصحاح .  
الخط نسخ جيد .

٢٧٠ ق ١٩ س ٢٠٦٥ × ١٢ سم

الرقم ٥١٣١

### نسخة خامسة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة وعليها مقابلة ، جلدتها مذهب وجميل . عليها  
تملك محمد أسعد الحسيني سنة ١١٨٧ هـ وآخر باسم محمد الحسيني بن  
المطار سنة ١٢٠٠ هـ

الخط نسخ جيد وجميل ، العنوان والأبواب كتبت بالذهب ، بعض  
الكلمات والمسائل كتبت بالحمرة من خطوط القرن العاشر .

١٥٨ ق ٢٣ س ٢١ x ١٦ سم

الرقم ٦٠٥٤

#### نسخة سادسة

ناقصة من أولها وآخرها .

أول من باب ستر العورة إلى باب الوصية .

نسخة عادية بخط معتاد الأبواب والمسائل مكتوبة بالحمرة .

١١٤ ق ٢٠ س ١٨ x ١٤ سم

الرقم ٩٤١٧

#### نسخة سابعة

وهي نسخة تتألف من جزأين سقطت من أولها وآخرها أوراق كثيرة  
ويبدو أن هناك اختلافاً في ترتيب الأبواب على النسخ السابقة .

يبتدىء الجزء الأول :

تتضمن على سائر أرباب الملوك وانتزاعهم عن أسرهم ، وأخذ نسائهم  
سبايا المسلمين ، وورثة أرضهم وديارهم وأمواهم ، وإبطال ما كانوا عليه ،  
وذلك يشتمل المتفقين منهم والمختلفين .

آخره : نهاية الجزء الأول وختمه بقوله : ونحن إن شاء الله نفرح  
في ذكر المعاملات ، ثم نأتي ببقايا الأشياء من النكاح والجنابات والقضاء  
وغير ذلك على ترتيب الفقهاء .

أما الجزء الثاني فينتدىء بكتاب البيوع :

أوله : اتفقوا على جواز البيع وتحريم الربا لقول الله عز وجل :  
وأهل الله البيع وحرم الربا . والبيع في اللقمة : إعطاء شيء وأخذ شيء ،  
وهو في الشريعة عبادة عن إيجاب وقبول .

وآخره : ينتهي بباب الإفوار عند قوله :

وكذلك لو قال له علي ألف درهم من ثمن خمر وخنزير .

نسخة قديمة ومقابلة ، الخط نسخ ومغربي ، كتب سنة ٧٧٤ هـ كاجاء  
في آخر الجزء الأول .

الجزء الأول [ ١١٦ ١ ] س ١٧ ٢٧ × ١٨٦٥ سم

الجزء الثاني [ ١١٧ - ٢٨٩ ] الرقم ٢٦٣٤

[ فقه حنبلي ٣٣٠ ]

أفعال الصلاة على المذاهب الأربعة = الرسائل الزينية  
اقامة التعزيز على المفسد من غير توقف على مدع = الرسائل

الزينية

### أفعال الصلاة على المذاهب الأربعة

تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم التوفسي سنة

١٥٦٣/٨٩٧٠ م

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة

لطيفة مشتملة على ذكر الأفعال التي تفعل في الصلاة على وجه الزوم إجمالاً  
على المذاهب الأربعة ليكون الانسان على بصيرة وبالله المستعان ، أما ما يلزم  
فعله في الصلاة على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان فسته وعشرون .

آخره : ولم ينفرد أبو حنيفة رحمه الله تعالى بشيء من الأركان ،  
ولا الإمام أحمد وإنما انفرد أبو حنيفة رحمه الله بشيء من الواجبات وكذا  
الإمام أحمد رحمه الله تعالى كما قررناه والله أعلم .

نسخة جيدة ضمن مجموع رسائل للشيخ عبد الفتي النابلسي ، كتبت  
في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ عليها وقفية نقيب الأشراف على المكتبة الظاهرية .  
الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحررة .

[ ١٤٣ - ١٤٢ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، فهرس الخديوية ٣/٥٢

#### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع كتبه مفتي الشام محمد شكري الاسطواني

سنة ١٣٠٣ هـ

الخط نسخ جيد جميل .

[ ١٢٧ - ١٢٩ ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٦٤

## الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة تقضى القسمة ومسألة

### الدرجة الجعلية

رسالة في رجل وقف عليه ثم على أولاده ثم على أولادهم ونسله وعقبه  
ذكراً كان أو أنثى .

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى  
سنة ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م

أولها بعد البسملة : وبعد فيقول . . . محمد عابدين ... هذه رسالة  
سميتها الأقوال الواضحة .

آخرها : وهذه المسألة نحتل كلاماً طويلاً ولكن فيما ذكرناه هنا  
كفاية لنوي الدراية .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف وعليها مقابلة ، انتهى المؤلف من  
تأليفها في ١٤ رجب سنة ١٢٤٩هـ

الخط نسخ معتاد كتبه حسين الرسامة سنة ١٢٥٠هـ

١١ ق ٢٤ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٦١٢

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣/٣٦٤

طبعت الرسالة : ١ - ضمن مجموع رسائل ابن عابدين التي أشرف  
على طبعتها العلامة أبو الخير عابدين ، وطبعت الرسالة سنة ١٣٠١هـ ٢ -  
وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين مفتي الشام في الأستانة سنة ١٣٢٥هـ  
الجزء الثاني ص ١

إكرام أولي الأبواب بشريف الخطاب = التحقيقات المقدسية .

## ألغاز فقهية .

وهي مسائل في الفقه على طريقة الألغاز ، على طريقة السؤال والجواب .

تأليف : ؟

أولها : مسألة : ما تقول في رجل دخل على مريض يعوده ، فلما دخل عليه يبكي عليه . فقال المريض ما يبكيك ؟ فإن مت أنا ترثني ابتناك وأختاك . الجواب . . . .

آخرها : فولدا ولدأ ذكراً فيكون حراً ويكون عربياً ، لأنه ابن عربي . انتهى

نسخة عادية .

الخط معتاد بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٢ ق ٢٤ س ٢٢ × ١٦ سم .

الرقم ١٠٨٨٢

## إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح .

وهو شرح للمقدمة المعروفة بنور الإيضاح ، ذكر المؤلف في مقدمة هذا الشرح أنه لما مضى على المقدمة المعروفة بنور الإيضاح اثنتي عشرة سنة ولم يشرحها أحد أمره بعض العارفين بشرحها .

وهو في العبادات فقط : الطهارة ، الصلاة ، الصوم ، الزكاة ، الحج فرغ المؤلف من تأليف الشرح سنة ١٠٤٦ هـ

المتن والشرح كلاهما تأليف : أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الوفائي المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

أوله : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته ، وأوجده في آن ظهوره بإرادته ، وأحكم أمره فلا راد له بقوته .

آخره : ويستحب أن يأتي مسجد قباء يوم السبت أو غيره ويصلي فيه ، ويقول بعد دعائه بما أحب : يا صريح المستصرخين ، يا غياث المستغيثين ، يا مفرج كرب المكروبين يا مجيب دعوة المضطربين ، صل على سيدنا محمد وآله ، واكشف كربى وحزنى ، كما كشفت عن رسولك حزنه وكربه في هذا المقام يا حنان يا منان ، يا كثير المعروف والاحسان ، يا دائم النعم ، يا أرحم الراحمين . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً دائماً أبداً .

نسخة جيدة مجدولة بالحمرة ومنقولة عن نسخة المؤلف ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه علي بن محمد الملا الحموي سنة ١١٠٨ هـ

٣٨٤ ق ٢٥ س ١٩٥ × ١٣ سم

الرقم ٩٦٤٨

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، كشف الظنون ٢/١٩٨٢ ،  
فهرس الخديوية ٧/٣  
نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية مجدولة بالحمرة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها  
وقفية على الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الله الحلبي سنة ١٢٩٤ هـ  
الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه محمد بن محمد بن زيادة  
سنة ١١٢٧ هـ

٣٠٨ ق ٢٥ س ١٨ × ١٢٥٥ سم

الرقم ١٩١

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية . عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة . كتب في الثاني من

رجب سنة ١١٥٣ هـ

٣٨٣ ق ٢٣ س ٢٠٥٥ × ١٥٥٥ سم

الرقم ٨١٢٢

نسخة رابعة .

نسخة جيدة ، مجدولة بالحمرة ، غير أنها ناقصة من أولها . عليها وقفية عبد الله باشا العظم تبتدىء بأحكام الوضوء ، وهي تتفق مع نهاية النسخة الأولى .

أولها : النبي ﷺ يتوضأ قالت : فمسح رأسه ما أقبل منه وما أدبر وصدغيه وأذنيه مرة واحدة ، فلذا قيد المسح بقوله : مرة .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبت سنة ١١٧٧ هـ

١٩٧ ق ٣١ س ٢٧ × ١٥٥٥ سم

الرقم ٢٥٧٨

فقه حنفي [ ١٣٣ ]

انفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية = التحقيقات  
القدسية .

أنفع الوسائل = اجابة السائل .

إنقاذ الهالكين .

نأيف محمد بن بير علي البركلي ( البركوي ) الرومي ( تقي الدين )  
المتوفى سنة ١٥٧٣ / ٨٩٨١ م

وهي رسالة لإبطال اتخاذ القرآن مكسباً لجمع الدنيا ، وهو في مقدمة  
وأربع مقالات وخاتمة .

المقالة الأولى : في النية ، المقالة الثانية : في الرياء ، المقالة الثالثة : في  
الفرق بين الصلة الشرعية والأجرة ، المقالة الرابعة : في تحرير الدعوى وتعيينها  
من بين المتشابهات .

أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من  
الظلمات إلى النور .

آخرها : والرابعة كونهم سبباً للأكل بالدين ، وابتداءً القرآن  
العظيم فنعود بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ، ثم تصنيفه أواخر  
ذي العقدة سنة سبعين وتسعمائة<sup>(١)</sup> .

نسخة جيدة ، وهي ضمن مجموع رسائل المؤلف وغيره .

الخط نسخ وبعض الكلمات مكتوبة بالحررة كتبت سنة ١٠٩٠

---

(١) في كشف الظنون ١٨٤/١ : فرغ منها سنة ٩٦٧

[ ٢٥٠ - ٢٣٩ آ ] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٥١٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٣٣/٩ ، كشف الظنون ١/١٨٤ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ وانظر : إيقاظ النايمين للبركوي ، وهي رسالة في الموضوع نفسه .

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وهي ضمن مجموع رسائل المؤلف مجدولة بالحمرة ، عليها كثير من التعليقات .

[ ٤٣ ب - ٦٦ ب ] ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٤٤

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، وهي ضمن مجموع عدة رسائل المؤلف وغيره . أصابها الرطوبة فلم تؤذ كلماتها . الخط نسخ جيد .

[ ١ - ١٣ آ ] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٨٤١

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، وهي ضمن مجموع عدة رسائل في الفقه والتصوف ، عليها تملك بلسم خليل بن حسن سنة ٥١١٣٠ هـ ، وعليها تعليقات .

الخط نسخ جيد .

[ ٢٠ - ١ ] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٧٦٦٨

إيضاح الحنفيات عند تعارض النفي والإثبات = التحقيقات  
القدسية .

### إيضاح الدلالات في سماع الآلات :

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

وهي رسالة في بيان حكم سماع الآلات بالنغمات ، متى يحل ذلك

ومتى يحرم ؟

أولها : الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام ، وأبان لهم الفرق بين  
الحلال والحرام ، وجعل سماع الحق فرضاً على الخاص والعام ٠٠٠ لما رأيت  
الناس أكثروا في مسألة سماع الآلات بالنغمات المطربات ، وأطلق الجهال  
ألسنتهم بالحرمة من غير معرفة تفصيل ولا اطلاع على برهان .

آخرها : وفي هذا القدر كفاية للمصنف المتعرف لا لجاهل المعاند  
المتعسف ، فإني لم أضع هذه الرسالة له ولأمثاله ، والله الهادي إلى سواء  
السبيل .. قال المصنف رحمه الله تعالى وقد فرغنا من هذه الرسالة عشية  
يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شعبان سنة ثمان وثمانين وألف ، وكانت  
مدة تصنيفنا لها ثلاثة أيام ، ثم هذبناها بعد ذلك مع اشتغالنا بالدروس والمطالعة .

نسخة قيمة ، ضمن مجموع رسائل النابلسي ، كتبت في حياة المؤلف  
سنة ١١٣٦ هـ ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على  
المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحرمة .

[ ٢٠٨ ب - ٢٣٥ ق ] ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، مجمع المؤلفين ٥ / ٢٧١ ،

إيضاح المكنون ٨ / ١

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل النابلسي ، قربة عهد بالمؤلف ،  
عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ ، وآخر باسم  
محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن  
مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحرمة ، كتبت سنة ١١٤٤ هـ  
كما جاء في آخر المجموع .

[ ٢٥٠ ب - ٢٩٢ ق ] ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[ ٢٩٦ - ٣٢٥ ] ق ٣٥ س ٢٣ × ١٦ م

الرقم ١٧٧ .

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، في نهايتها ما يشير إلى أن النسخة منقولة عن نسخة  
تلميذ المؤلف ، في بدايتها قصيدة في مدح الكتاب ، أول الأبيات :  
الخط نسخ معتاد .

هذا كتاب نافع للمعتمدين فيه المخلص والشمس المحمدي

٤٢ ق ٢٤ س ٢٣ × ١٧ م

الرقم ٧٥٠٣

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل للتابلسي وغيره .  
الخط نسخ جيد ، كتبه الحافظ مصطفى بن عبد القادر آغا الكلبي

سنة ١٢٣٣ هـ

[ ٢٧ - ١ ] ق ٣٣ س ٢٣ × ١٦ م

الرقم ٥٥٧٠

## الإيضاح شرح الاصلاح لمتن الوقاية وشرحها

الوقاية تأليف : برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد  
الله المحبوبي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م

شرح الوقاية : تأليف صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحبوبي  
كان حياً سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م

الإيضاح شرح الاصلاح : كلاهما تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال  
باشا الرومي المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م

وهو كتاب أصلح فيه ابن كمال باشا متن الوقاية . وأوضح شرح  
الاصلاح . يقول ابن كمال باشا في مقدمته : سميت المتن بالاصلاح لتضمنه  
إصلاح ما في الوقاية من الزلل ، والشرح بالايضاح لاشتغاله على إيضاح  
ما في الشرح المذكور من الخلل .

أوله : أحمد في البداية والنهاية ، على الهداية والوقاية ، وأشكره  
على ما أنعم علي ، من التوفيق والعناية .

آخره : وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه فقط اعتبره دفعاً  
للحرج ، بخلاف ما إذا كانا نصفين ، أو كانت المية أغلب لأنه لا ضرورة ،  
وإنما قلنا في الاختيار لأنه يحل أكل المية في الاضطرار .

نسخة جيدة وقديمة . الصفحة الأولى مزينة برسوم منبهة ، الورقة  
الأولى والثانية مجدولتان بالذهب ، وعليها بعض التعليقات . المتن مشار إليه  
بخطوط حمراء . انتهى المؤلف من تأليف الكتاب سنة ٩٢٨ هـ كما أشار في  
نهاية النسخة السادسة .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ٩٣٧ هـ

١٦٣ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٦ سم

الرقم ٩٠٤٠

المراجع : كشف الظنون ١ : ١٠٩ ، ٢ : ٢٠٢ ، معجم المؤلفين

١/٢٣٨ ، ١٢/١٧٨ ، ٦/٢٤٦ ، فهرس الخديوية ٩/٣

### نسخة ثانية

تتفق مع النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . مجدولة بالحرمة . المتن مشار إليه بخطوط حمراء .

الخط نسخ جيد . كتبه يونس بن نبي في رمضان سنة ٩٥٥ هـ

٣١٧ ق ١٨ س ١٥٥ × ٢١٥ سم

الرقم ٦٩٣٥

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . المتن مشار إليه بخطوط حمراء .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن محمد الشير بخندان في أوائل العشر

الأخير من ثمانية الجمادين سنة ٩٧٦ هـ

٣١٨ ق ١٩ س ١٤٥ × ٢١ سم

الرقم ٨٩٣٨

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة وقديمة . المتن مكتوب بالحرمة . عليها تملك باسم نجم  
الدين الأنصاري في سنة ١٠٤٦ هـ وآخر باسم مصطفى الزبياري سنة ١٠٩٣ هـ .  
الخط نسخ جيد .

١٨٢ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٢٤١٤

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة . عليها بعض التعليقات . الصفحة الأولى مزينة برسوم  
مذهبية وملونة بقية الصفحات مجدولة بالحرمة ، المتن مشار إليه بالحرمة ، في أولها  
فهرس بالموضوعات ، عليها وقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده .  
الخط نسخ أقرب إلى الفارسي . كتبه محمد بن السيد جلال الدين  
من أولاد الشيخ عبد القادر الكيلاني في شهر ذي القعدة سنة ١١٠٠ هـ .  
٢١٣ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٢٥٥ سم .

الرقم ٦٨٩٠

### نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة وقديمة . عليها بعض التعليقات . المتن مشار إليه بالحرمة  
عليها تملك باسم محمد أبو السعود المرادي ، وفي أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد .

٢٩٥ ق ٢١ س ١٧٥٥ × ١٢٥٥ م

الرقم ٤٨٣٠

إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية = التحقيقات  
القدسية

### إيضاح الكنز

كنز اللغات تأليف : أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بمحافظ  
الدين النسفي المتوفى سنة ٥٧١٠ / ١٣١٠ م  
الايضاح : تأليف يحيى القبحاصري ؟

### الجزء الأول وينتهي بكتاب الوقف

أوله : الحمد لله وحده وأفضل الصلاة وأتم السلام على من لاني بعده ،  
وبعد : فإن من أفضل الأمور وأشرفها عند الجمهور بعد معرفة أصل الدين  
الافتداء بالأئمة المتقدمين في بذل الجهود لمعرفة الأحكام .

وفي هامش الصفحة الأولى : وفي نسخة : الحمد لله الذي رزقنا ديناً  
قوياً وهدانا إليه سبيلاً مستقيماً وصيرنا من أهله تعالماً وتعلماً . . .

آخره : اعلم أنه لو ضاق المسجد وبجنبه طريق العظيمة يوسع منه  
المسجد لأن كليهما للمسلمين نص عليه محمد رحمه الله ولو ضاق الطريق وسع  
من المسجد عملاً بالأصلح .

نسخة جيدة وقديمة ، وخبرمت منها الأوراق الثمانية الأولى ثم ألحقت

بخط مغاير وهي نسخة مقابلة على نسخة صحيحة في سنة ٧٤٨ هـ كما أشار  
الناسخ في آخر المخطوط . في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك باسم  
نعمة بن الشيخ حسين سنة ١١١٦ هـ

الخط نسخ قديم وجيد . الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحررة .

٢٢٣ ق ٣٠٣ س ٢٤ × ١٦٥ سم

الرقم ٩٠٣٣

المراجع : معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، كشف الظنون ١٥١٥/٢

إيقاظ ذوي الدراية لوضف من كلف السعاية : التحقيقات  
القدسية .

### إيقاظ النائمين وافهام القاصرين

تأليف محمد بن بير البركلي (بركوي) الرومي المتوفى سنة ٩٨١ هـ /  
١٥٧٣ م هو مختصر في عدم جواز أخذ الأجرة على قراءة القرآن ، وعدم  
جواز وقف النقود ، وأفتى أبو السعود العمادي المقتي بالجواز ورد عليه ، فرد عليه  
المصنف جواباً على رده . وأتمه في أواسط شوال سنة ٩٧٢ هـ

أوله : ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين ٠٠٠ وأن  
الاقدام لمباداة ٠٠٠ مثل الصلاة والصوم وقراءة القرآن ٠٠٠ بنية أخذ  
المال وإعطاء ثوابها ٠٠٠ لايجوز في مذهب ٠٠٠

آخره : لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز  
لا يأتون ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا  
لننتدي لولا أن هدانا الله . تم تصنيفه في أواسط شهر شوال سنة ٩٧٢ هـ

نسخة جيدة .

الخط نسخ بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١٠٩٠ هـ

[ ٣٩ ب - ٤٢ ب ] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ م

الرقم ٥٥١٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

وهي نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة ومفيدة وفي الورقة [ ٧ ب حتى

١٠ آ ] تعليقات حول موضوع الرسالة .

[ ١٠ - ١ ] ق ١٧ س ١٩ × ١٣ م

الرقم ٥٢٩٣

★ ★ ★

# حرف الباء

## بحث في استبدال الوقف

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحسيني المعروف بابن حمزة ويا بن  
النقيب المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م

وهو بحث في الوقف واستبداله بالدرام والدنانير وغيرها . ناقص من أوله .  
أوله : وغيرها ولو لم يكن مجتهداً فجواز الاستبدال أصل ، ولا  
رواية عندنا .

وآخره : حكم الجواز في الصور الثلاثة المتقدمة في تنويع البديل .  
وهذا كاف في ثبوت المطلوب والله تعالى أعلم .  
نسخة عادية وهي بخط المؤلف .

[ ١٢٧ - ١٢٨ ] ق ٢٥ س ٢١٥ × ١٦ سم

الرقم ٨٨٦٣

المراجع : معجم المؤلفين ١٩١/٥

بحر الأنهر على ملتقى الأبحر

وفي كشف الظنون : مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر .

المتن ملتقى الأبحر تأليف : إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة  
١٥٤٩/٨٩٥٦ م

الشرح تأليف ( نور الدين ) محمود بن بركات بن محمد الباقي  
الانصاري المتوفى سنة ١٥٩٤/٨١٠٠٣ م

أوله : الحمد لله الذي شرع الأحكام ، وبين لطرق المعاش والمعاد  
قوانين الاحكام .

آخره : قال بعض العلماء : التيم يفضح والكريم يصلح . وأسأل  
الله تعالى أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال  
ولا بنون إلا من أتى بقلب سليم .

نسخة جيدة ومقابلة . انتهى المؤلف من تأليف الشرح سنة ٩٩٥ هـ  
في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملكات كثيرة منها : باسم عبد الكريم  
ابن محمد حمزة الحسيني ودرويش الحلواني ، وحسن بن عبد الكريم بن محمد  
ابن حمزة سنة ١١١٨ هـ ، وعبد القادر بن عبد الله الاسطواني سنة ١٢٦٥ هـ  
الخط نسخ ممتاز ، المتن مكتوب بالحزرة ، كتبه أحمد بن طاهر  
سنة ١٠٩٤ هـ

٦٣٦ ق ٣١ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٥٢٢٧

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٠/١٢، ١٥٤

نسخة ثانية .

الجزء الأول منه فقط . وهو يتدبء بكتاب الطهارة وينتهي بباب اليمين  
في الضرب والقتل وغير ذلك .

آخره : لأن الدين ليس بمال ، وإنما هو وصف بالذمة ، لا يتصور قبضه حقيقة وعند الثلاثة بحث .

نسخة جيدة عليها تملك باسم صالح القرلقي سنة ١١٨٨ هـ ، في أولها فهرس بللوضوعات .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كته إسماعيل بن أحمد ابن سليم البوسنوي المصري سنة ١١٧٣ هـ في منزل السعادة الكائن لمعربك ابن المرحوم أحمد باشا بالمحروسة رها .

٣٢٩ ق ٢٣ س ١٩ × ٣١ سم

الرقم ٩٦٩٨

### نسخة ثالثة .

الجزء الأول فقط يتفق مع النسخة الثانية في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة . سطر الأرضة على أطراف أوراقها دون أن تصل إلى الكتابة .

الخط نسخ جيد وجميل ، المتن مكتوب بالحمرة . في صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . كتب سنة ١١٢٠ هـ .

٢٩١ ق ٢٣ س ١٨ × ٣٠ سم

الرقم ٩٥٨٨

### البحر الرائق شرح كنز الدقائق .

كنز الدقائق تأليف : أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

البحر الرائق تأليف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم  
المتوفى سنة ٨٩٧٠ / ١٥٦٣ م

قال في كشف الظنون بعد ذكر شروح الكنز : « وشرحه ابن نجيم ،  
ووصل فيه إلى آخر كتاب الدعوى . كذا ذكره في بعض تصانيفه ،  
لكن في النسخ المتداولة ما يدل على أنه بلغ إلى باب الإجارة الفاسدة .

الجزء الأول منه : يتتدىء من كتاب الطهارة ، وينتهي بمسائل  
منثورة بعد باب الهدى .

أوله : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ، وقد الأحكام  
بتدبيره الحفي ، وهدى عباده إلى الرشاد .

آخره : ولو أذن لها بعد مضي السنة كان عليها عمرة مع الحج ،  
ولو حلها فأحرمت ، فحلها فأحرمت هكذا مراراً ، ثم حجت من عامها  
أجزأها عن كل التحللات بتلك الحجة الواحدة ، ولو لم يحج إلا من قابل  
كان عليه لكل تحليلة عمرة . والله سبحانه أعلم هذا آخر ربع العبادات .  
نسخة جيدة عليها وقفية الوزير أسعد باشا العظم على مدرسة والده .  
الخط نسخ معتاد ، الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحرمة .

٤٤٣ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٢٥٤٨

[ فقه حنفي ١٠٢ ]

المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٦ : ٣٢ ، ١٩٢/٤

معجم المطبوعات ١/٢٦٥ ، فهرس الخديوية ٣/١٠

طبعت الكتاب : طبع في ثمانية أجزاء وبهامشه كثر الدقائق وحاشية  
ابن عابدين المسماة منحة الخائق على البحر الرائق مع تكملة العلامة محمد بن  
علي الطوري في الطبعة الملمية سنة ١٣١١ هـ ، ثم في الطبعة الميمية سنة ١٣٢٣ هـ  
الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف .

أوله كتاب النكاح : ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها ، حتى  
كان الاشتغال به أفضل من التخلي لتوافل العبادات ، وقدم على الجهاد  
لاستجابه على المصالح الدينية والدنيوية ، وأمر المناسبة سهل .

آخره : ولو كان بجانب المسجد أرض وقف على المسجد ، فأرادوا  
أن يزيدوا أشياء في المسجد من الأرض ، جاز ذلك بأمر القاضي انتهى ،  
وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق .

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك باسم محمد ومصطفى سويد  
سنة ١١٣٣ هـ ووقفية أسعد باشا العظم محافظ الشام على مدرسة والده .

الخط نسخ معتاد ، الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحررة .

٤٩٨ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٢٥٥٠

[ فقه حنفي ١٠٤ ]

الجزء الثالث من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب البيع وتنتهي بكتاب الشهادات .

أوله : كتاب البيع : قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة ،  
حقوق الله تعالى خاصة ، وحقوق العباد خاصة ، وما اجتماعاً وغلب حق الله  
كحد الغدق ، وما اجتماعاً وغلب حق العبد كالقصاص .

آخره : ولا يشترط لتحمل البلوغ والحرية والإسلام والعدالة ، حتى  
لو كان وقت التحمل صبيّاً عاقلاً ، أو عبداً أو كافراً أو فاسقاً ، ثم بلغ  
الصبي وعتق العبد وأسلم الكافر وتاب الفاسق فشهدوا عند القاضي تقبل ،  
وأما شرائط آدلها فأربعة أنواع منها يرجع إلى الشاهد .

نسخة ناقصة من آخرها . ذكر في فهرسها أن هذا الجزء يبتدىء  
من كتاب البيع وينتهي بباب الإجارة الفاسدة . فبين أنه قد خرمت من  
هذا الجزء أوراق كثيرة . عليها تملك محمد ومصطفى سويد سنة ١١٣٣ هـ ،  
ووقفية أسعد باشا العظم محافظ الشام على مدرسة والده .

الخط نسخ معتاد .

٢٢٠ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢١ سم .

الرقم ٢٥٥١

فقه حنفي [ ١٠٥ ]

نسخة ثانية .

الجزء الأول .

يبتدىء بكتاب الطهارة إلى باب الأولياء والأكفاء .

أوله : ليطهركم فذل إطلاق التطهير على ثبوت النجاسة في أعضاء  
الوضوء ، ودل الحكم بزوالها بعد التوضوء على انتقالها إلى الماء فيجب  
الحكم بالنجاسة .

آخره : واستثنى في فتح القدير ما إذا كان الموصي عينَ رجلاً في حياته للتزويج فيزوجها الوصي به كما لو وكل في حياته بتزويجها .  
نسخة جيدة مصححة . سقطت من أولها أوراق كثيرة . عليها وقفية  
محمد باشا العظم والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة

ق ٣٦٤ س ٣٧ ٢٩ × ١٩٥٥ سم

الرقم ٢٥٥٣

[ فقه حنفي ١٠٧ ]

### الجزء الثاني من النسخة نفسها

وهو يتم الجزء الأول ، وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : بتزويجها انتهى ، وفيه نظر لأنه إن زوجها من المين قبل موت الوصي فليس الكلام فيه ، لأنه ليس بوصي وإنما هو وكيل ، وإن كان بعد موت موكله ، فقد بطلت الوكالة بموته وانقطعت ولايته ، فانتقلت الولاية للحاكم ، عند عدم قريب .

آخره : ولو كان يجنب المسجد أرض وقف على المسجد ، فإن أرادوا أن يزيدوا شيئاً في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر القاضي انتهى .  
وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق .

نسخة جيدة جاء في آخرها : هذا آخر الجزء الثاني من شرح كنز الدقائق المسمى بالبحر الرائق تأليف العلامة ابن نجيم الحنفي أنها عام تسع وخمسين وتسع مائة بالخانقاه الشيخونية بصر الحروسة .

على النسخة محمد باشا العظم سنة ١١٩٠ هـ ، على طلبة العلم .

الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة .

٤٣٦ ق ٣٧ س ٢٩ × ١٩٦٥ م

الرقم ٢٥٤٩

[ فقه حنفي ١٠٣ ]

### الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بباب الإجارة الفاسدة .

أوله : كتاب البيوع : قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة حقوق لله خالصة ، وحقوق العباد خالصة . . . .

آخره : وإن كانت مساة ينبغي أن لا يجاوز بها المسمى كغيرها من الشروط ، وقد ذكرها في الخلاصة ولم يتعرض للأجرة ، ثم قال : وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز .

نسخة جيدة . جاء في آخرها : وهذا آخر ما وجد من البحر في خط مؤلفه رحمه الله ، كذا في بعض النسخ وفي بعضها مثل ما في هذه النسخة والله تعالى أعلم .

الخط نسخ جيد مع تغير النسخ ما بين الأول والأخير . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة .

٣٩٥ ق ٣٧ س ٢٩ × ١٩٦٥ م

الرقم ٢٥٥٢

[ فقه حنفي ١٠٦ ]

نسخة ثالثة .

الجزء الثاني منه : يتدئ بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف .  
أوله : كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها ، حتى  
كان الاستئغال به أفضل من التخلي لنوافل العبادات .  
آخره : وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق .  
نسخة جيدة وقديمة . جاء في آخرها : هذا آخر شرح النصف  
الأول من الكنز المسمى بالبحر الرائق تأليف مولانا زين الدين ابن نجيم .  
أنه في أواخر سنة سبع وستين وتسع مائة . عليها تملكات باسم محمد سعيد  
المنير سنة ١٢٨٢ هـ و محمد عبد القادر سنة ١٢٥٢ هـ ، وإبراهيم بن منصور  
القتال ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالجرمة . كتبه خليل بن  
يوسف الحلبي سنة ١٠٧٨ هـ

ق ٣٣٦ س ٣٧ سم ٢١ × ٢٩

الرقم ٥٣٤٣

الجزء الثالث من النسخة نفسها .

يتدئ بكتاب البيع وينتهي بباب فسخ الإجارة .  
أوله : كتاب البيع ، قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة ...  
آخره : بخلاف الفصل الأول من الإجارة ، لأن الإجارة وما  
شاكلها لا يمكن بتملكه للحال ، وكذا الوصية ، وأما الإمارة والقضاء  
فمن باب الولاية والكفالة من باب ومن باب الالتزام وقد بيناه في البيوع .

نسخة جيدة ومصححة عليها تملكات منها باسم إبراهيم بن منصور الفتال  
ومحمد سعيد المنير الحسيني سنة ١١٨٢ هـ ومصطفى الأبوي . وفي آخرها أسماء  
الكتب التي اجتمعت عند المؤلف ابن نجيم عند تأليفه هذا الكتاب .  
الخط نسخ جيد كتبه أحمد حوري بن علي الحمصي سنة ١٠٧٨ هـ .

٢٨٩ ق ٣٧ س ٢١ × ٢٩ سم

الرقم ٥٣٤٤

### بدائع الصكوك

وهو في الوثائق الشرعية ، جمعها المؤلف من مسودات والده شيخ  
القضاة مصطفى بن طراحي ، وأضاف إليها عدة صور بما جرى من النوازل  
ورتبها على ترتيب الكتب والفتاوى ، وأثبت نقول بعض ما يحتاج إليها من  
الكتب والفتاوى وما يعول عليها .

وهو في اللغة التركية عدا المقدمة فهي بالعربية . انتهى من تأليفه  
سنة ١٢٠٥ هـ

تأليف : محمد صادق بن مصطفى بن أحمد دده ميرزا الرومي المعروف  
بشافي زاده المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م

أول المقدمة : الحمد لله الذي تفرد بالقدم ، وتوحد بالعظمة والكبرياء .  
أول الكتاب : كتاب الطهارة : بئر ماء قريب اولان بلوعه نك  
جر كابي ارضنك صلايتنه بناء بئر مائك طهارته خلل ويرمديكي صورندر .  
آخره : اعلام اولندي في رجب الفرد لسنة خمس ومائتين وألف من  
هجرة من له العز والسعادة والشرف العبد الداعي شافي زاده محمد صادق  
المتشرف بقضاء المدينة المنورة على ساكنها أفضل التحية .

نسخة جيدة قريبة عهد المؤلف . في أولها فهرس بالموضوعات ، بمجدولة بالحرة ، عدا الصفحات الأولى فالذهب .

الخط نسخ . كتبه محمد سعيد سنة ١٢٣٥ هـ

١٩٨ ق ٢٢ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٩٥١٤

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٧٠ ، مجمع المؤلفين ١٠/٧٩

### بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع

وهو شرح لكتاب تحفة الفقهاء .

قال في كشف الظنون : وصنف تلميذه الكاشاني شرحاً عظيماً أي للتحفة في ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، ولما ألقه عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقيهية ، فقبل شرح تحفته وتزوج ابنته .

تحفة الفقهاء تأليف : علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٣/١١٥٨ م

البدائع تأليف : أبي بكر بن مسعود الكاشاني المتوفى سنة ٥٨٧/١١٩١ م الجزء الأول منه فقط ، ويبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بفصل صلاة الجنائز .

أوله : الحمد لله الملي القدير ، القوي القاهر ، الرحيم الغافر ، الكريم السائر ذي السلطان الظاهر والبرهان الباهر خالق كل شيء .

آخره : أما في الدنيا فالشهيد ميت يقسم ماله ، وتنكح امرأته بعد  
انقضاء العدة ، ووجوب الصلاة عليه من أحكام الدنيا فكان ميتاً فيه فيصل  
عليه . آخر المجلد الأول ... يتلوه في الثاني كتاب الزكاة إن شاء الله تعالى .  
نسخة قديمة جداً وقيمة ، عليها قراءة في أولها سنة ٨١٧ هـ ، وتملك  
العالم الشهير محمد بن طولون الحنفي ، عليها مقابلة .

الخط نسخ معتاد ، غير منقوط .

٢٨٥ ق ٣١ س ٢٦ × ١٧٤٥ م

الرقم ٢٥٧٦

[ فقه حنفي ٢٣١ ]

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٧/٨ ، ٧٥/٣ ، كشف الظنون ٣٧١/١  
فهرس الخديوية ١٢/٣ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢٩٧/٦ المطبعة العربية .  
طباعات الكتاب : طبع في القاهرة سنة ١٣٢٧ - ١٣٢٨ هـ في سبعة مجلدات .

بداية المبتدي .

تأليف : أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة  
٥٩٣ / ١١٩٧ م

أوله : الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه ، وأولانا سابع نعمه ،  
حمداً نستفيد به رضوانه ، ونستزيد به إحسانه .

آخره : وإذا كان الأخرس يكتب كتاباً ، أو يوميء إيماء نعرف  
به فإنه يجوز نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه ، ويقتص منه وله ، ولا يجد  
ولا يجد له ، وإذا كان الغنم مذبوحة وفيها ميتة ، فإن كانت المذبوحة

أكثر تُجرى فيها وأكل ، وإن كانت المينة أكثر أو نصفين لم يؤكل .  
نسخة جيدة عليها تملك باسم عبد الله رأفت الحسيني ، وآخر باسم  
عمر سعيد المعروف بابن العربي .

الخط نسخ جيد وجميل ، العناوين وبعض الكلمات مكتوبة بالهجرة .

١٥٣ ق ٢١ س ٢٠٦٥ × ١٣٥٥ سم

الرقم ٥١٢١

المراجع : كشف الظنون : ٢٢٧ : ١ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، فهرس

الخطبية ١٢/٣

طباعات الكتاب : طبع طباعات كثيرة مع شروحه . انظر تاريخ  
الأدب العربي لبروكلمان ٣٠٩/٦ ( الطبعة العربية ) .

بديع<sup>(١)</sup> الجمال على الرسالة المعروفة بالفرائد .

تأليف أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة

١٥٣٣ هـ / ١٩٤٠ م

وهي رسالة في الفوائد في علوم شتى منها الفقه .

أولها : فريدة: التحري هو في اللغة طلب أحري الأمرين ... عند

اشتباه القبلة ... لاصابة جهة الكعبة .

آخرها : أما أن يقضي الوجود أولا ، والأول الواجب لذاته تعالى ،

والثاني أن لا يقبله أولا ، والأول الممكن لذاته . تم الكتاب .

(١) هكذا ورد عنوان الكتاب على الورقة الأولى من الكتاب ، ولدى الرجوع

إل هدية العارفين ١٤١/٢ تبين أن المؤلف كتاباً اسمه فرائد الفوائد .

نسخة جيدة حديثة في مجموع بحوي رسائل في الفقه والتصوف  
للنسفي والشرنبلالي ، ومحبي الدين ابن عربي وغيرهم .

الخط نسخ جميل ، أشير لأصل الكتاب بخط أحمر فوق كلمات الفرائد  
كتبه مفتي الشام محمد شكري الاسطواني سنة ١٣٠٣ هـ كما جاء في  
آخر المجموع .

[ ٤٩ - ٧٧ ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

المراجع : معجم المؤلفين ١/٣٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١

بديعة مهمة متعلقة بنقض القسمة = التحقيقات القدسية .

بديعة الهدى لما استيسر من الهدى = التحقيقات القدسية .

البزازية في الفتاوى .

والمشهور بالفتاوى البزازية ، أو الجامع الوجيز تأليف : حافظ الدين محمد بن

محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردي المتوفى سنة ٨١٧ هـ / ١٤١٣ م (١)

لخص فيه مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ، ورجع

ما ساعده الدليل وألفه ليكون عوناً للمفتي ، وذكر الأئمة أن عليه التعويل ،

فرغ من تأليفه سنة ٨١٢ هـ

أوله : حمداً لمن دعا إلى دار السلام بمحمد عليه أفضل التحية والسلام ،

شارع أحكام الإسلام ، ناهج نهج الحلال والحرام .

---

(١) وفي كشف الظنون ج ١ / ٤٤٢ : سنة ٨٢٧ هـ

آخره : فإن صحت يوماً ، فمكتب أو أشار بشيء لا يعتبر لأنه  
ناطق بحاله .... وإن صحت بعارض فهو كالمريض المعتقل لسانه ، كذا في المحيط .  
نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات ، عليه تملكات منها :  
مصطفى عزت سنة ١٢٤١ هـ

الحظ نسخ جيد كتبه أبو يوسف بن إسماعيل سنة ٩٠٣ هـ

٤٦٣ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٦١٤٢

المراجع : كشف الظنون ١/٢٤٢ ، معجم المؤلفين ٣/١٧٧ ، فهرس  
الخطيبة ٣/٣٥

طبقات الكتاب : طبع في قازان سنة ١٣٠٨ هـ ، وفي مطبعة بولاق سنة  
١٣١١ هـ ، وفي المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٣ هـ بهامش الفتاوى الهندية .  
نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها وقفية للنقيب عيسى أفندي سنة ١٠٨٦ هـ  
الحظ نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه فقيه بن أحمد  
ابن قاسم سنة ٩١٤ هـ

٤١٧ ق ٢٩ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٩٧٥٥

البزازية في الفتاوى = خلاصة البزازية

بستان العارفين .

تأليف : أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة  
٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م وفي رواية : ٣٧٣ هـ

الكتاب في مائة وخمسين باباً في الأحاديث والآثار الواردة في  
الآداب الشرعية والحاصل والاخلاق وبعض الأحكام الفرعية . الأول :  
في طلب العلم ... الثالث : باب الفتوى ... الخامس : باب الاختلاف ...  
الباب الأخير : باب الدعوات .

أوله بعد البسملة : قال الشيخ الإمام أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي  
رضي الله عنه قد جمعت في كتابي هذا فتوناً من العلم .

آخره : وعجبت لمن رغب في الجنة ، كيف لا يقول : ما شاء الله  
لا قوة إلا بالله ، لأن الله تعالى يقول : فعسى ربي أن يؤتيني خيراً من  
جنتك . والله أعلم بالصواب .

نسخة قيمة وقديمة ومصححة ، وعليها مقابلة في سنة ٦٨٩ هـ ، وعليها قراءات  
الخط نسخ معتاد ومشكول .

١١١ ق ١٩ س ١٧ × ٢٤ سم

الرقم ٧٧٨٠

المراجع : كشف الظنون ٢٤٣/١ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣  
طبقات الكتاب : طبع في كلكتة سنة ١٨٦٨ م ، وفي مطبعة بولاق سنة  
١٢٨٩ هـ ، وفي مطبعة بومباي سنة ١٣٠٤ هـ ، وطبع بهامش تنبيه الغافلين  
للسمرقندي عدة طبعات .

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها ،  
نسخة قديمة ، عليها بعض التعليقات ، الأبواب مكتوبة بالحرّة ،  
عليها مقابلة وعليها وقفية .

الخط نسخ معنّاد ، كتبه أسحق بن إبراهيم الشهرستاني خافي في  
١٤ شعبان سنة ٨٤٥ هـ

٨٢ ق ١٩ س ١٥ × ٢١ سم  
الرقم ٨٨٦٠

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية حديثة بخطوط مختلفة .

١٧٣ ق ١٥ س ١٤ × ٢٠ سم  
الرقم ١٠١١٠

نسخة رابعة

ناقصة من آخرها وتتفق مع بداية الأولى وتنتهي : بباب تفضيل  
الفقر على الغنى .

نسخة قديمة آخرها : قال : قسمت ميراث الزبير بن العوام أربعين  
ألف ألف ، وروى عبد الرحمن بن ...  
الخط نسخ معنّاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[ ٤٦ - ١ ] ق ١٤ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٦٤٢٤

بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة = التحقيقات  
القدسية .

بلوغ الأرب لذوي القرب = التحقيقات القدسية .

## بضاعة القاضي .

تأليف : بير محمد بن موسى بن محمد البرسوي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ  
رسالة في بيان قواعد الصكوك الشرعية وأصولها وفروعها ، على  
طريقة المكاتب الشرعية من واقعات في الأحوال الشخصية وغيرها ، وهي  
في تسعة أبواب .

الباب الأول : فيما يكتب في بيان عنوان الصكوك . الثاني : فيما  
يكتب في النكاح وفروض النفقة والطلاق . . . الثالث : فيما يكتب في  
العتاق والمدير . الرابع : فيما يكتب في الاقرار بالبيع . . . الخامس : فيما  
يكتب في ثبوت شيء بمحضر المنكر بشهادة الشهود ، السادس : فيما يكتب  
في أنواع نقل الشهادة . السابع : فيما يكتب في الوقف . الثامن : فيما  
يكتب في الحكم بالدية والقصاص . التاسع : في صور شتى .

أولها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين . . . وبعد بقول العبد . .  
بير محمد بن موسى بن محمد البرسوي .. قد كنت خادماً للشرع في محاكم الأمصار .  
آخرها : كل منها دقة الآخر إبراء عاماً مشافهة . . . بتاريخ كذا  
إلى آخره . . .

نسخة جيدة حديثة ، لعلها بخط المؤلف .

الخط نسخ حديث .

٢٠ ق ١٩ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ١٠٤٣١

المراجع : كشف الظنون ١/٢٤٧

## بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الحنفي .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣هـ / ١٧١٣م

رسالة في بيان الخف الحنفي ومشروعية المسح عليه ، والأدلة في ذلك .

أولها : الحمد لله الملمم للصواب ... هذه رسالة جمعها من كتب  
أئمتنا الحنفية عليهم رحمة رب البرية ، وذلك في بيان حكم الخف الذي يسمى  
في زماننا بالخف الحنفي ، وأن هذه التسمية صحيحة ، وأنه يجوز المسح عليه  
باتفاق أئمتنا .

آخرها : فلا يرد علينا شيء من ذلك فيما نحن بصدده . والله تعالى  
أعلم بالصواب .

نسخة قيمة بخط المؤلف ، ضمن مجموع رسائل النابلسي .  
الخط نسخ دقيق .

[ ٢٥ - ٢٦ ] ق ٢٦ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ - ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين

٢٧١/٥ ، عقود الجواهر ٥٦

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ ، عليها وقفية

تقريب السادة الأشراف محمد سميد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[ ١٦٦ ب - ١٦٩ آ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ ، وآخر باسم يحيى الدين بن علي الدقاقي سنة ١٢٥٦ هـ ، وآخر باسم يحيى الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ١١٣ آ - ١١٧ ب ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ معتاد .

[ ٩٣ - ١٠٢ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

## بلوغ الآمال في كيفية الاستقبال .

تأليف : حسن بن إبراهيم بن حسن الجبوتي المتوفى سنة ١١٨٨ هـ /

١٧٧٤ م

رسالة في بيان استقبال الكعبة للمشاهد لها ، والغائب عنها ، والمعذور الذي لا يستطيع استقبالها ، والمشتبه عليه حالها ، وذكر المؤلف في المقدمة أن لذلك طرقاً هندسية تحتاج إلى مقدمات توضحها ليكون المصلي على يقين من ذلك فينبئ ذلك بالرسوم والقياسات ، ثم ختم رسالته ببيان المسافات للكعبة وأركانها ، وطول المسجد الحرام وعرضه وغير ذلك من القياسات .

أوله : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ، وأنت إذا شئت تجعل الحزن سهلاً ، حمداً لمن جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام .

آخره : هذا وقد رفع القلم رأسه من ركوعه وسجوده ، تماماً لصلاته مستقبلاً كعبة القرب في جميع توجهاته ، راجياً من الله دوام صلاته بجاه سيدنا محمد عليه أشرف صلواته وأتم تحياته آمين .

نسخة جيدة وحديثة ، مجدولة بالجمرة والزرقة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات بالجمرة .

١٧ ق ١٩ س ١٤١٥ × ٢١٥٥ م

الرقم ٢٦٨٠

[ فقه حنفي ٣٣٢ ]

المراجع : معجم المؤلفين ١٩٣/٣ ، هدية العارفين ١/٣٥٠

بهجة الفتاوى .

تأليف : أبي الفضل عبد الله بن محمد اليكشيري المتوفى سنة ١١٥٩ هـ /

م ١٧٤٦

وهي فتاوى باللغة التركية في أبواب الفقه ، جمعها تلميذه محمد الفقيه العيني كان حياً سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م وذكر في المقدمة والتي كتبها باللغة العربية أن أستاذه مفتي السلطنة العثمانية اليكشيري قد بذل جهده في الإفتاء وإصدار الفتاوى فأراد تلميذه الفقيه جمع فتاويه وترتيبها ، وأثبت في الهامش نقل بعض المسائل من فتاوى المتقدمين ليعتمد عليه المفتون والحكام .

أوله : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع على أحسن الترتيب والنظام ، وجعل علماء الشريعة خلفاء رسوله في بيان الحلال والحرام .

آخره : تفويضه ن عمروي منعه قادر اولورمي ، الجواب : اولماز .

نسخة جيدة ، في أولها سر لوحة مذهبة وجميلة ، مجدولة بالحمرة .

الخط فارسي جميل ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة . كتبه حسن بي

نوا قريمي زاده سنة ١٢٤٠ هـ

٢٩٧ ق ٢٧ س ٢٨ × ١٦ م

الرقم ٧٠٥٠

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٥/٦ ، ١٣١/١١

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

بيان اختلاف آراء المحققين في مسألة رجوع الناظر على المستحقين

تأليف: حامد بن علي بن إبراهيم العمادي مفتي دمشق المتوفى سنة

١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م

رسالة في بيان حكم الرجوع على مستعطي الوقف إذا دفع الناظر إليهم مع احتياج الوقف للعبارة الضرورية ، وقد جمعها المؤلف بإشارة من شيخ الإسلام عبد الله المفتي .

أولها : الحمد لله الذي فقه من وفق من عباده الحامدين ، وكرم من أكرم بسوابغ النعم وجميل فضله التين .

آخرها : فعلم من ذلك أن للقاضي إخراجه لتعديه ، أو يضم إليه آخر إلا أن يكون فعل ذلك سهواً منه . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، حرر في التاريخ المذكور والحمد لله وحده آمين .

نسخة قيمة بخط المؤلف ، في أولها تقرير الرسالة من أحمد بن عثمان اللارزن الرومي الشهير ببنيه زاده .

الخط نسخ معتاد .

٢٢ ق ١٩ س ٢٠ × ١٢ سم

الرقم ٤٢٦٠

المراجع : معجم المؤلفين ٣/ ١٨٠ ، هدية العارفين ١/ ٢٦١

بيان الاقطاعات الديوانية ومحملها ومن يستحقها = الرسائل

الزينية .

## بيان الجهاد لأهل الوداد

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة  
١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة بعث بها المؤلف إلى الحاج حسن أفندي ؟ وذلك عندما حمل  
بالحركة الجهادية وتوجه بالعساكر للقتال . وكان قد طلب من المؤلف بيان  
ما يحتاج إليه الجهاد فينب المؤلف ذلك وأنه فرض وثوابه جزيل .

أوله بعد البسملة : .. الحمد لله الهادي إلى صراط مستقيم ... أما بعد  
فإن هذا العبد ... أرسل هذه الرسالة إلى أخيه .

آخره : أو أحبنا لظنه فينا نوعاً من الكمال المطلوب عند الله تعالى ،  
فهو يحبنا لمجة الله تعالى ذلك الكمال وطلبه له منا ، وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله ..

نسخة قيمة بخط المؤلف ، الخط نسخ جيد .

[ ٣٥ - ٣٨ ] ق ٣٣٣ ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٠٨

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥  
عقود الجواهر : ٥٦

## بيان دعاء القنوت

وغيرها من الأدعية كدعاء الأضحية ، وبيان ما يقال بعد الطعام ،  
وما يقوله مجيب المؤذن بعد إجابته .

وهي رسالة في شرح هذه الأدعية ، ويحيل في نهاية الشرح إلى  
الحرز الثمين . ولعله : الحرز الثمين للحصن الحصين .

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ /  
١٦٠٦ م .

أوله : اللهم اهدني فيمن هديت : أي اجماني من الذين هديت أو  
هديتهم إلى صراط مستقيم .

آخره : لا تخلف الميعاد : أي الوعد . . . . . واقتصر على الأول لاقتضاء  
المقام فتأمل . حرز الثمين .

نسخة جيدة . ضمن مجموع فيه عدة رسائل للقاري .

الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١٩٠ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٧٣ - ٧٨ ] ق ١٣ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٦٤١٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ١/٧٥١

بيان ما يسقط من الحقوق بالاستقاط وما لا يسقط = الرسائل  
الزينية .

بيان المعاصي الكبائر والصغائر = الرسائل الزينية .

★ ★ ★

# حرف التاء

تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف : أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بمحافظ  
الدين النسفي المتوفى سنة ٥٧١٠ / ١٣١٠ م

تبیین الحقائق تأليف : فخر الدين أبي محمد عثمان بن علي الزيلعي  
المتوفى سنة ٥٧٤٣ / ١٣٤٣ م  
نسخة كاملة في ثلاث مجلدات .

الجزء الأول .

يبتدئ بكتاب الطهارة وينتهي بباب النفقة .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته ، وزينها  
بالإيمان وما ألهمها من حكمته ، حمد عارف بعظمته ، مقر بوحدانيته .

آخره : وهل للعبد أن يتناول من مال المولى إذا امتنع من الإنفاق  
عليه ينظر ، إن كان قادراً على الكسب ليس له ذلك ، إلا إذا ناه عن  
الكسب ، وإن كان عاجزاً عن الكسب فله ذلك .

نسخة جيدة ، في صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة ، عليها وقفية أسعد  
باشا العظم على مدرسة والده سنة ١١٦٥ هـ

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه جواد بكر  
ابن محمد سنة ١١٣٩ هـ

٢٩٧ ق ٣٥ س ٣١ × ٢٢ م

الرقم ٢٥٤٦

[ فقه حنفي ١٠٠ ]

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٦٣ ،  
٣٢ / ٦ .

طبعت الكتاب : طبع في ستة أجزاء بطبعة مصر سنة ١٣٠٣ هـ ،  
وبطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ وأيضاً بطبعة بولاق سنة ١٣١٥ هـ

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدئ بكتاب الإعتاق وينتهي بكتاب الرجوع عن الشهادة .

أوله : كتاب الإعتاق : هو إثبات القوة الشرعية للمملوك ، هذا  
في الشرع .

آخره : وإذا شهد شاهدان بالتفويض ، وشاهدان بالإيقاع ، ثم  
رجعوا كان الضمان على شاهدي الإيقاع ، لأنه العلة والتفويض سبب .

نسخة جيدة ، في صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة في أولها فهرس  
بالموضوعات ، عليها وقفية أحمد باشا العظم على مدرسة والده .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالجرمة . كتبه جواد  
بكر بن محمد سنة ١١٤٠ هـ

٢٣٥ ق ٣٥ س ٣١ × ٢٢ سم

الرقم ٢٥٤٧

[ فقه حنفي ١٠١ ]

الجزء الثالث من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب الوكالة وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الوكالة ، الوكالة : الحفظ ، ومنه الوكيل في أسماء  
الله تعالى ، ولهذا قلنا فيمن قال : وكلتك بمالي : يملك الحفظ فقط .

آخره : فإذا استوفت الأخت نصيبها ، وهو ثلاثة بقي خمسة ،  
ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من سنة ، وبقي سهم للمصيبة . والله  
أعلم بالصواب .

نسخة جيدة في صفحاتها جميعاً جداول بالجرمة .

الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالجرمة . كتبه جواد بكر

ابن محمد سنة ١١٤١ هـ

٢١٣ ق ٣٥ س ٣١ × ٢٢ سم

الرقم ٤١٠٣

نسخة ثانية

الجزء الأول منه فقط .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الرضاع .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته .

آخره : وإليه أشار صلى الله عليه وسلم بقوله : كيف وقد قيل ونحن نقول بالتزهر إذا وقع في قلبه أنها صادقة .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة ، عليها وقفية عيسى أفندي بن السيد عبد الفتاح للمدرسة المرادية بدمشق .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحجرة . كتبه أحمد ابن سلطان سنة ٨٥٩ هـ

٢٤٠ ق ٢٧ س ١٨٥ × ٢٨ سم

الرقم ٢٦٤٦

[ فقه حنفي ٣٤٣ ]

نسخة ثالثة

الجزء الرابع وهو الجزء الأخير :

يبتدىء بكتاب المكاتب وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله كتاب المكاتب : قال : الكتابة تحرير المملوك يبدأ في الحال ورقبة في المال .

آخره : فإذا استوفت الأخت نصيبها ، وهو ثلاثة ، بقي خمسة ، ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة ، بقي سهم لامصبة ، والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة وقديمة ، أصابت الرطوبة أوراقها الأخيرة ، عليها وقفية المدرسة المرادية بدمشق .

الخط نسخ معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالجرمة ، كتبه محمد بن عبد  
الله العامري الشهير بأبي القاسم الغزي سنة ٨٨٢ هـ

٢٤٤ ق ٢٩ س ١٨ × ٢٧ سم

الرقم ٢٦٤٧

[ فقه حنفي ٣٤٤ ]

### نسخة رابعة

الجزء الأول منه فقط .

يبتدئ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الحج .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته .

آخره : ولو أذن لامرأته بالحج النفل ، ليس له أن يرجع فيه ،  
للكفا منافعا ، وكذا المكاتب بخلاف الأمة .

نسخة عادية ملفقة ، عليها تملك أحمد الحرسني ، وآخر باسم ملا علي  
أمين الفتوى سنة ١١٦٣ هـ وآخر باسم عمر بن محمد بن السيد عثمان سنة  
١٢٥٨ هـ .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعدة خطوط ، آخرها كتب سنة ١٠٦٢ هـ

٣٣٤ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٩٠٧٦

### نسخة خامسة

الجزء الثالث فقط ، وهو الجزء الأخير .

يبتدىء بكتاب المكاتب : ويُنهي بكتاب الفرائض .  
أوله . الحير لأن الله تعالى أمر به ، والأمر للوجوب ، وقال بعض  
مشايخنا هو للإباحة .

آخره : وهي أنه متى اجتمع أربعة أعداد متناسبة ، وكان نسبة  
الأولى إلى الثاني كنسبة الثالث إلى .

نسخة عادية . مخرومة الطرفين عبثت الأرضة في أطراف صفحاتها  
الأخيرة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحجرة .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحجرة .

٢٣٩ ق ٣١ س ٢٩ × ١٩١٥ سم

الرقم ١١١٤٥

### تبيين المحارم

تأليف : سنان الدين يوسف بن عبد الله الأمامي الرومي المتوفى في  
حدود سنة ١٠٠٠هـ / ١٥٩٢ م

الكتاب في أبواب كثيرة ، رتبها المؤلف على ترتيب ما وقع في القرآن  
من الآيات التي تدل على حرمة شيء في فتوى الفقهاء : باب الكفر ،  
الذفاق ، الكبر ، مخالفة قول المرء عمله ، ترك العلم ، السحر ، أكل  
ما لا يحل أكله من الميتات وغيرها .

أوله : الحمد لله الذي أنزل علينا كتاباً ، أحكمت آياته من لدنه  
تفصيلاً ، ونور قلوبنا وشرح به صدورنا ، وعلمنا ما فيه من الوعيد تعليماً .

آخره : اللهم اجعل كتابنا هذا حجة لنا يوم القيامة ، ولا تجعله  
حجة علينا ، وصلى الله على سيد الأولين والآخرين ، وعلى آله وأصحابه  
أجمعين ، وسلم تسليماً كثيراً يا رب العالمين ، تم الكتاب بعون الله الملك  
الوهاب في يد الضعيف المؤلف شيخ سنان الشهير بالواعظ بمكة المشرفة  
في تاريخ سنة ٩٨٠ هـ

نسخة عادية ، ألحقت بها الورقة الأولى بخط مغاير حديث .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن

عمر بن سليمان بن محمد عبد الرحمن ملاعلي سنة ١٠٩٣ هـ

٢١٦ ق ٢١ س ٢١٥ × ٣١ سم

الرقم ٥٤١٩

المراجع : كشف الظنون ٣٤٢/١ ، معجم المؤلفين ٣١١/١٣

### التتارخانية في الفتاوى

تأليف عالم بن علاء المتوفى سنة ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م

الجزء السابع منه : يبتدئ بكتاب الأضحية وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الأضحية ، هذا الكتاب يشتمل على تسعة فصول ،

الفصل الأول في بيان وجوب الأضحية .

آخره : لكن الاعتماد على أن الحي وارث والله أعلم بالصواب ،

نسخة جيدة ، الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة

كتب سنة ٩٩٦ هـ

٣٢٠ ق ٣٥ س ٢٩ × ١٨ سم

الرقم ٣٨٩٤

المراجع : هدية العارفين ١/٤٣٥ ، معجم المؤلفين ٥/٥٢ ، كشف  
الظنون ١/٢٨٦

التتارخانية = الفتاوى التتارخانية

تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات = التحقيقات القدسية

تجريد الفوائد الرقائق في شرح كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف : أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بمحافظ  
الدين النسفي المتوفى سنة ٥٧١٠ / ١٣١٠ م

تجريد الفوائد الرقائق : جمع : محمد بن علي بن محمد بن أحمد  
ابن يونس الشهير بابن الشلي من علماء القرن الحادي عشر الهجري .

تأليف جده : أبي الصباس أحمد بن يونس الشلي المتوفى سنة ٩٤٧ هـ

قال : إن جده أحمد بن يونس قيد بهامش ~~ال~~كنز ما به يتنافس  
المتنافسون ، فلما تعلق خاطره بهذا النفائس وجدها حقيقة بأن ~~ت~~كتب  
حسنها بالذهب ، وخشي عليها الضياع فاستخار الله تعالى في تجريدها ليعم  
نفعها . وسماها تجريد الفوائد الرقائق في شرح ~~كنز~~ الدقائق فرغ من  
جمعها سنة ١٠٤٩ هـ

## الجزء الأول

يبتدئ يدابة الكتاب وينتهي بكتاب الحج .

أوله : أحمد الله الذي جعل علم الفقه لبحار العلوم مجعاً ، وسيتره  
للمصالح الدنيوية والسعادة الأخروية مرجعاً .

آخره : فتحلل بعمل عمرة لم يقض لأنه بذل ما في وسعه كالحصر  
مطلقاً والله أعلم .

نسخة جيدة قريبة بعهد المؤلف . وهي مقابلة على نسختين عظيمتين  
( كما جاء في آخر هذه النسخة ) إحداهما قوبلت على أربع نسخ . قابلها  
محمد بن عبد الله الفرا . عليها وقفية محمد باشا العظم سنة ١١٩٦ هـ ، وعليها  
تملك بامم أحمد بن رمضان الدمشقي ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد . المان مكتوب بالحجرة . كتب سنة ١٠٥٢ هـ

ق ٣٤١ س ٢٤ م ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٢٥٤٢

[ فقه حنفي ٩٦ ]

المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ،

فهرس الخديوية ١٦/٣

نسخة ثانية

الجزء الأول . وهو ناقص من أوله .

يبتدئ بسنة الصلاة وينتهي بكتاب الشريعة .

أوله : هما فرض وبه قال الشافعي . والثاني والمشرون الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد الأخير .

آخره : واعلم أن الشروعات أربعة حق الله خالصاً ، وحق العبد خالصاً ، وما اجتمعاً فيه ، وحق الله غالباً ، وما اجتمعاً فيه ، وحق العبد غالباً فلما فرغ من الثلاث شرع في حق العبد فقال بنجز الجزء الأول يتلوه في الجزء الثاني . . . . . كتاب البيوع .

نسخة جيدة . وهي بخط جاممها . عليها وقفية عبد الله باشا المظم .  
الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمر .

٤٥٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ م

الرقم ٢٥٤١

[ فقه حنفي ٩٥ ]

نسخة تالثة : وهي تتمم النسخة الثانية

الجزء الثاني

ينتهي بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الهبة .

أوله : كتاب البيوع مناسبة البيع للوقف من هذه ، أن في كل منها معنى إزالة الملك .

آخره : ولا رجوع فيها أي في الصدقة ، قال صدر الشريعة : والفرق بينها أن الرجوع لا يصح في الصدقة لأنه وصل إليه العوض وهو الثواب .

نسخة جيدة كتبت بخط تلميذ الجامع ، كما جاء في آخر الجزء الثالث من النسخة نفسها .

الخط معتاد . المتن مكتوب بالحمر . كتبه عبد الباقي المقدسي .

٣٩٢ ق ١٨ س ٢٠ × ١٥٥٥ سم

الرقم ٢٥٤٥

[ فقه حنفي ٩٩ ]

### الجزء الثالث : من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الإجارة وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله كتاب الإجارة : قدم الهبة على الإجارة لأنها تملك العين ،  
والإجارة تملك المنفعة .

آخره : فلما طرحت سهام الزوج بالتضارح بقي سهان للأُم وسهم  
للعم ، فيقسم باقي المال سهماً اثنتين انتهى . فقوله : واقسم باقي التركة وهو  
ماعد المهر .

نسخة جيدة عليها وقفية عبد الله باشا العظم . كالجزء الثاني . في  
آخره ينقل الناسخ ما كتبه الشمس الشامي فيقول بلغ مقابلة على أصل  
صحيح ، ثم بلغ مراضة بأصل معتمد بخط العلامة فاضل الدين الايامي  
الغزي وخط تلميذه العلامة الشمس الغزي ٠٠٠ وصح ذلك وثبت في مجالس  
آخرها في ١٣ شعبان سنة ١٩٣٠ هـ

الخط معتاد . المتن مكتوب بالحمر . كتبه عبد الباقي المقدسي  
تلميذ الجامع .

٣٩٨ ق ١٨ س ٢٠ × ١٥٥٥ سم

الرقم ٢٥٤٣

[ فقه حنفي ٩٧ ]

## التجنيس والمزيد في الفتاوى .

تأليف : برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني صاحب الهداية المتوفى

سنة ٥٩٣هـ / ١١٩٧م

ذكر المؤلف في مقدمته أن الصدر الأجل حسام الدين أوورد المسائل  
مهذبة في تصنيف ، وذكر لها الدلائل ، ورتب الكتب دون المسائل ولم  
يتيسر له الختام ، فشرع في إتمامه وتحسين نظامه ، وأنزل ذكر مذكوره  
من الأبواب من الأسماء إلى حروف مجردة عن الألقاب ، فأشار بالتون  
إلى نوازل أبي الليث وبالعين إلى عيون المسائل ..... قال : وهذا  
الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون ...

أوله : الحمد لله القدير ، الحكيم الخبير ، ذي الأيادي الطاهرة ،  
والنعم الباطنة والظاهرة .

آخره : إما أن تكون الولادة مرتبة ، أو لم تكن ، ففي الوجه  
الأول ينظر ، ليقع القسمة عن علم ، وفي الوجه الثاني لا ، لأن فيه  
تأخيراً ، ومتى قسم أي قدر يوقف ذكرنا في كتاب الفرائض .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة . عليها تملك باسم محمد بن أحمد صفي الدين  
سنة ١٠٥٤هـ في أوله فهرس بالموضوعات ، وفي آخرها قصيدة بمدح الكتاب .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة كتب سنة ٩٨٣هـ

٢٧٨ ق ٢٧ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ٧٧١٧

المراجع: كشف الظنون ١/٣٥٢، مجمع المؤلفين  
فهرس الحديثية ١٧/١، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ج ٦ /  
٣٠٩ - ٣٢٨ الطبعة العربية .

### تحرير العبارة فيمن هو أحق بالإجارة .

تأليف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى  
سنة ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م

رسالة في مقدمة: في نقل عبارات لبيان المقصود، ومقصد: في  
تحرير المسألة وبيان حكم الإجارة بمد انقضاء المدة المتفق عليها، وخاتمة:  
في مسائل يحسن بها ختام الرسالة .

أولها: الحمد لله الذي اجر من اتقاه أعظم أجر، وأسكنه جنته  
وجعلها له خير مقر... وبعد فيقول... محمد أمين بن عمر عابدين...  
هذه رسالة... حملني على جمعها ما اشتهر على ألسنة العوام من الناس  
والخواص من أن المستأجر الأول أحق بالإجارة من غيره، ويجرونه على  
عمومه بلا اختصاص مع أن هذا الحكم ببعض الصور خاص، ولم ينص  
على عمومه كما يقولون ناص...

آخرها: وهذا آخر ما يسره المولى سبحانه وتعالى على عبده...  
في ربيع الثاني من شهر سنة ست وأربعين ومائتين وألف والحمد لله...  
نسخة قيمة، كتبها تلميذ المؤلف في حياته .

الخط نسخ جيد، كتبه عبد الفتي الغنيمي الميداني في رجب سنة

تأليف الرسالة سنة ١٢٤٦ هـ

١٣ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ١٠٥٨٣

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٢/٣٦٤ ، معجم

المطبوعات ١٥١/١

طبعت الرسالة : ١ - ضمن مجموع رسائل ابن عابدين التي أشرف  
على طبعتها العلامة أبو الخير عابدين مفتي الشام وطبعت الرسالة في ٢٥ ذي  
القعدة سنة ١٣٠١ هـ - وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في  
الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ الجزء الثاني ص ١٤٨

### التحرير في ضمان الأمر والمأمور

تأليف : مفتي الشام محمود بن محمد نسيب بن يحيى حمزة المتوفى سنة

١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م

رسالة في حادثة : رجل أمر آخر بحفر أرض فاستأجر عمالاً ،  
فحفروا الأرض ، ونتج عن ذلك ضرر ، فهل يكون على الأمر أو  
على المباشر .

وتبدأ الرسالة في مسائل الأصول والضوابط لهذه المسألة وهي أربعون ، ثم  
يتبعها بمسائل الفروع .

انتهى المؤلف من تأليفها في شهر رجب سنة ١٣٠١ هـ

أولها بعد البسملة : اللهم لا عدوان إلا على الظالمين ، اللهم اجعلنا  
هادين مهديين ، ولا تجعلنا ضالين مضلين .... أما بعد : فقد وقعت  
حادثة عام واحد وثلاثمائة وألف وهي أن رجلاً ...

آخرها : كما وقع في عبارة الأشباه من استثناء المسائل التي لانجدي ،  
فارجع إلى الأصل التاسع والعاشر إن أردت ، وهذا آخر ما أردت  
تجيده وتسطيره . . .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف .

الخط نسخ جيد وجميل ، كتبه محمد صالح بن سليم الحن سنة ١٣٠٢ هـ

[ ١ - ١٠ ] ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠

المراجع : ٢٠٠/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٠/٢ ، معجم المطبوعات

١٧٠٦/٢

طبعت الرسالة : طبعت ضمن مجموعة رسائل المؤلف سنة ١٣٠٣ هـ

بدمشق .

تحرير مرسل من الشيخ صالح قطنا الى الشيخ محمد

علاء الدين عابدين .

تأليف : مفتي الشام صالح بن محمد قطنا المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ

رسالة مرسل من الشيخ صالح قطنا مفتي الشام إلى شيخه محمد علاء

الدين عابدين أرسلها إليه إلى مكة المكرمة يخبره فيها بأحوال الدروس العلمية

والعلماء في دمشق .

أوله بعد البسملة : إن أبى ماوشحت به صدور الكتب والدفاتر ،

ونظقت به الأقلام .

آخره : والله تعالى يحفظكم ويديم نعمكم ويبقيكم والسلام ....

نسخة جيدة . بخط المؤلف ، فيها حواش بخط الشيخ محمد البيطار  
وأخرى بخط محمد الراعي .

الخط نسخ جيد . كتبه المؤلف سنة ١٢٧٩ هـ

ورقة واحدة ٧٥ س ٤٠ × ٢٦ سم

الرقم ٩٣٣٧

المراجع : منتخب التواريخ لدمشق ٧٣١/٢

تحرير المقال في مسألة الاستبدال = الرسائل الزينية

تحرير النقول في نفقات الفروع والأصول .

تأليف : محمد أمين بن عمرو بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين

المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

رسالة في ثلاثة فصول وخاتمة .

أولها بعد البسملة : أما بعد فيقول ... محمد أمين بن عمر عابدين ...  
إن مسائل النفقة على الأصول والفروع المذكورة في باب النفقات من  
كتب أئمتنا الحنفية الثقات ، لم أرم ذكرها لها ضابطاً يحصرها ، حتى حار  
فيها عقل من يسبرها ..

آخرها : وقد فرغت مما تيسر لي من جمع هذه الرسالة المباركة  
الميمونة إن شاء الله تعالى وذلك في شوال المعظم من شهر سنة ألف ومائتين  
وخمس وثلاثين من الهجرة النبوية ....

نسخة جيدة . كتبها تلميذ المؤلف ، وعليها تصحيحات بخط المؤلف

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد بن عمر الكاتب النجدي الحنبلي

سنة ١٢٤٣ هـ

١٠ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٠٦٠٥

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٤/٢ ، معجم  
المطبوعات ١٥١/١

طبقات الرسالة : ١ - ضمن مجموع رسائل ابن عابدين التي أشرف  
على طبعتها العلامة أبو الخير عابدين مفتي دمشق ، وطبعت الرسالة في سنة  
١٣٠١ هـ ، وفي أولها تقریظ للرسالة من الشيخ عمر بن عبد الكريم بن  
عبد الرسول . ٢ - وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في الآستانة  
سنة ١٣٢٥ هـ الجزء الأول ص ٢٧٨

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الخط فارسي جميل ، كتبه محمد المرعشي بن علي  
سنة ١٢٩٧ هـ

١٤ ق ١٦ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ١٠٥٠٠

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الخط نسخ فارسي جميل ، كتبه محمد صادق المجلاني  
سنة ١٢٩٩ هـ

١٩ ق ١٥ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ١٠٣٨٥

## نسخة رابعة

- تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .
- نسخة عادية ضمن مجموع في عدة علوم .
- الخط نسخ ممتاز .

[ ١١١ - ٨٤ ] ق ١٣ س ١٧ × ١١ م

الرقم ( ١٠٠٠ )

## تحرير يمين الأثبات في تقرير يمين الإثبات .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

رسالة في الأيمان ، والصيغة الصحيحة في ألقاظها .

أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي شرع الأحكام لتعمل بها العباد  
وكشف عن الحلال والحرام . . . لما كانت مسألة القسم في يمين الإثبات  
مبنية على وجوب التأكيد باللام والنون في لغة العرب عند الأئمة الأثبات ،  
بحيث لو ترك التأكيد المذكور انقلب معنى الإثبات إلى النفي ولو لم يكن  
ذلك مقصود المتكلم . . . أردت الشروع في بيان ذلك على وجه التحقيق ،  
مؤيداً بالنقول من كتب التفسير وكتب العربية وكتب الفقهاء ..

آخرها : وقد أظهرنا ما عندنا في هذه المسألة ، فمن شاء فليعمل  
بها ، ومن شاء فليخالفها والله أعلم وأحكم . . . حررها مصنفها في يوم الاثنين  
الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة خمس وعشرين ومائة وألف وكتبه  
مصنفه عبد الغني المعروف بابن النابلسي الحنفي والحمد لله .

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ واضح .

[ ٥٨ - ٦٢ ] ق ٣١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١

### تحريم الخمر .

تأليف : عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي ؟

رسالة في ثبوت حرمة الخمر في القرآن ، وسبب تحريمه وزمنه وأضراره .

أولها : الحمد لله الذي أمر باتباع الحق ، وجعله بالاتباع أحق .

آخرها : تمت الرسالة على يد جامعها لوجه الله ، وإظهاراً لمخارم الله ، الطالب رضا الله ، وإن سخط عليه أعداء الله ... عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي في سلخ رجب سنة ٥٧ ؟

نسخة جيدة بخط المؤلف . الخط نسخ جيد .

٥ ق ٢٣ س ٢١ × ١٢ سم .

الرقم ٦٩٢٨

### تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

رسالة في بيان حكم الأذان في الفجر قبل دخول الوقت وعدم إعادته  
في الوقت .

أولها بعد البسملة : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من  
لا نبي بعده ....

آخرها : وفي البحر ولهذا قال محمد <sup>أ</sup> احتتمع أهل بلدة على تركه  
قاتلناهم عليه ، وعند أبي يوسف يجسسون ويضربون انتهى ، والله الموفق  
للسواب والدافع للارتباب ...

نسخة جيدة ، قريية عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن  
إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي  
سنة ١٢٥٦ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات  
سنة ١٢٥٩ هـ

الحظ نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ  
كما جاء في آخر المجموع .

[ ١٧٢ ب - ١٧٧ آ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ،  
إيضاح المكنون ١ / ٢٣٥

نسخة ثانية

تتفق مع النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن النسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معقود .

[ ١١٦ آ - ١١٨ ب ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٩ سم

الرقم ١٧٧

تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار .

وهو حاشية على الدر المختار .

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف: شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرناش النزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م  
الدر المختار شرح تنوير الأبصار : تأليف علاه الدين محمد بن علي ابن محمد الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ

تحفة الأخيار على الدر المختار : تأليف برهان الدين أبي الصفا إبراهيم ابن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري المتوفى سنة ١١٩٠ هـ

أوله : قال سيدنا ومولانا عمدة المحققين في زمانه ، وفريد الطالبين في أوانه ، من جمع بين المعقول والمنقول الشيخ إبراهيم الحلبي ، لا زال بحر علومه زاخراً ، وسحاب فهمه ماطرأ ، وكوكب رشدته طالعاً ، ونور هديه طالعاً : الحمد لله رب العالمين ..

آخره : قوله مع المصطفى أحمد ، قد تكلمنا على ما في هذه القافية في خطبة الكتاب فارجع إليه .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف . انتهى المؤلف من تأليف هذه الحاشية سنة ١١٥٠ هـ ، كما جاء في آخر النسخة الحامسة ، عليها تملك باسم محمد خليل الحسيني الجابري وآخر سنة ١٢٨٢ هـ

الخط نسخ جيد جداً ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كُتبت

سنة ١١٦٥ هـ

ق ٣٥٢ س ٢٥ م ٢١ × ١٦

الرقم ١١١٣٧

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/ ١٩٦ ، كشف الظنون ١/ ٥٠١ ،

إيضاح المكنون ١/ ٤٤٧ ، ١/ ٢٤٠ .

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، مجدولة بالحمرة وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كُتبت

في حياة المؤلف .

الخط نسخ ممتاز . كتب سنة ١١٧٥ هـ

ق ٦٠٧ س ٢٩ م ٢١ × ١٧

الرقم ٥٢٤٦

### نسخة ثالثة

جزآن في مجلد واحد .

الجزء الأول :

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب النكاح .

الخط نسخ جيد . كتبه يحيى بن عبد الله بن يحيى بن علي بن

جبرين سنة ١٢٠٢ هـ

[ ١ - ١٣٩ ] ق ٢٧ س ٢١٥ × ١٥٥ م

الجزء الثاني :

يبتدىء بكتاب الرضاع وينتهي بنهاية الكتاب .

الخط نسخ معتاد ، كتبه درويش بن أبي الحسن القصاص سنة ١٢٠٥ هـ

[ ١٤٠ - ٣٧٨ ] ق ٢٥ س ٢١٥ × ١٥٥ سم

نسخة جيدة : الأوراق الثلاثة الأول مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية تقيب

السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الرقم ٨١٩١

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة . الخط نسخ جيد كتبه محمد سعيد بن أحمد

عصمتي بن محمد الصاري المقتي بأرض الروم سنة ١٢١٩ هـ

٦٤٣ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٩١٥٣

نسخة خامسة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة جداً ، وعليها تعليقات مفيدة وجيدة للعلامة ابن عابدين .

الخط نسخ معتاد ، كتبه العلامة المحقق السيد محمد أمين بن عابدين

سنة ١٢٢٦ هـ

٤٢٠ ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٦٤٤

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة غير أن الكراسة رقم ٢٧ ناقصة ،  
عليها تملك عبد اللطيف بن حسين الفزي .

الخط نسخ جيد . كتبه حيدر بن علي الأنصاري وهو تلميذ تلاميذ  
المؤلف كما جاء في صفحة الغلاف .

٣٤٥ ق ٣٣ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم ٨٤٤١

تحفة أعيان الفنا بصحة الجمعة والعيدين في الفنا =  
التحقيقات القدسية .

تحفة الأكل = التحقيقات القدسية .

تحفة الحريص في شرح تلخيص الجامع الكبير .

الجامع الكبير : تأليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة  
١٨٩ هـ / ٨٠٥ م

تلخيص الجامع الكبير : تأليف كمال الدين محمد بن عباد الخلاطي  
المتوفى سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م

تحفة الحريص : تأليف علاء الدين علي بن بلبان الفارسي المتوفى سنة  
٧٣٩ هـ / ١٣٣٩ م

جزء منه وهو الثلث الثاني :

ينتهي بكتاب الإقرار وينتهي باب البيع .

أوله : كتاب الإقرار ، باب إقرار الشركاء ، كيس فيه ألف درهم في يد رجلين ، قال أحدهما : أفلان نصفه وسكت ، أو قال : والباقي بيننا وكذبه الآخر .

آخره : وادعى رجل آخر الشراء منه ، وأقاما البينة ، من حيث إنه يقضي بالعتق دون الشراء ، والتدبير والكتابة كالعتق والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة . عليها تملك باسم جعفر بن إبراهيم الجرباني سنة ١١٧٣ هـ ، وعليها وقفية .

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالخرقة ، كتبه خليل بن سلامة ابن أحمد الأذري سنة ٧٢٥ هـ

٢٩٥ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨١٥ سم

الرقم ٥٦٤٢

انظر = التمهخيص شرح تلخيص الجامع الكبير .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٩ ، ١١٨/١٠ ، ٤٨/٧ ، كشف الظنون ١ : ٥٦٩ / ١ : ٤٧٢ ، فهرس الخديوية ١٩/٣ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢٥٢/٣ الطبعة العربية .

تحفة الراكع الساجد في جواز الاعتكاف في فناء المساجد .

تأليف : عبد الفتي بن إسماعيل بن عبد الفتي الغابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في جواب لسؤال ورد على المؤلف من بلاد الروم ، وهو أن  
الجوامع قد بنيت في وسط ساحة يحيط بها جدران أربع ، ولها أبواب  
متعددة إلى الشوارع والأسواق بحيث يمر الناس فيها بالدواب والنعال ،  
ويجتمعون فيها للبيع والشراء ، والجوامع في وسطها مرتفعة البناء ، فهل  
تلك الساحات تابعة للجوامع في جواز الاقتداء منها بالإمام وهل الاعتكاف  
فيها جائز ، ومثل هذه الجوامع الجامع الأموي بحيث لو اغلقت أبوابه يبقى  
الصحن وحده له أبواب آخر على الاستقلال .

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ... هذا جواب  
عن سؤال ورد علينا من جهة بلاد الروم ...

آخرها : قال المصنف أدام الله ورده وأطال عمره ومدده : حررنا  
هذا في مجلس واحد من بعد صلاة الظهر إلى وقت ظل الثلثين في العصر  
نهار السبت التاسع والعشرين من ذي الحجة سنة عشر ومائة وألف .

نسخة جيدة بخط تلميذ المؤلف ، وعلى الصفحة الأولى خط المؤلف .  
الخط نسخ جيد وجميل .

[ ٩٧ - ١٠٠ ] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ١٠٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، مجمع المؤلفين ٥ / ٢٧١ ،  
عقود الجواهر ٥٦

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ ، عليها وقفية تقيب  
السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة .

[ ٢٣ - ٢٦ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

### نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن  
إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقي  
سنة ١٢٥٦ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشمامات  
سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ  
كما جاء في آخر المجموع .

[ ٥٧ - ٦٣ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ معتاد .

[ ١٤٨ - ١٥١ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

تحفة الطالبين لمعرفة أمور الدين مما يتعلق بعبادات رب

العالمين .

تأليف : أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن حجر<sup>(١)</sup> الهيثمي الشافعي

المتوفى سنة ٨٩٧٣ / ١٥٦٦ م

رسالة في ذكر العبادات الخمس ، ويورد المؤلف اختلاف مذهبي أبي حنيفة والشافعي في المسائل .

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فهذه رسالة في ذكر العبادات الخمس ، التي هي أركان الإسلام .

آخره : فعلى الأول يأثم مؤخره من غير عذر ويفسق وترد شهادته ، وعلى الثاني لا يأثم بالتأخير ، لكن لو مات ولم يحج أثم . كذا ذكروا . والله سبحانه أعلم .

نسخة عادية وحديثة .

الخط نسخ معتاد .

[ ٤١ - ٥٢ ] ق ٢٦ س ٢٠٥٥ × ١٥٦٥ سم

الرقم ٥٥٤٨

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٢/٢

تحفة الفقهاء = بدائع الصنائع .

---

(١) هكذا ورد اسم المؤلف على الصفحة الأولى بخط حديث مغاير لخط الكتاب ، وبعد الرجوع لكشف الظنون وهديّة العارفين وإيضاح المكنون ، لم نعثر للمؤلف على كتاب بهذا الاسم .

التحفة الفقهية في الرسالة المرضية على الفريضة الشرعية .

تأليف : يحيى المعروف بابن المنتار المفتي بدمشق ، لعنه المتوفى  
سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

وهو رسالة في سؤال وجواب عن الوقف الذي ، وعليها إجابات  
وتفريظات لبعض العلماء .

أوله : الحمد لله الذي فقه من أراد به خيراً في دينه ، ورفع له تحرير  
مسائله وبراهينه .

آخره : وإنما حمل لفظ الفريضة الشرعية عند الإطلاق ، على التسوية  
والإنصاف ، إذ لو حمل على غير ذلك للزم حمل المقيد الطارئ عليه ، على  
التأكيد لا على التأسيس ، وهو قوله للذكر مثل حظ الإثنتين ، فإن  
التأسيس خير من التأكيد والإعادة .

نسخة جيدة . الحظ نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة .  
لعلها بخط المؤلف .

٣٩ ق ٢١ س ٢٠٥٥ × ١٣٥٥ سم

الرقم ٨٩٣٦

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/١٣

التحفة المرضية في الأراضي المصرية = الرسائل الزينية

تحفة الملوك .

تأليف : زين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي كان حياً

سنة ١٢٦٦ هـ / ١٢٦٨ م

وهو مختصر في العبادات ، مشتمل على عشرة كتب ، الأول : في  
الطهارة ، الثاني : في الصلاة ، الثالث : في الزكاة ، الرابع : في الحج ،  
الخامس : في الصوم ، السادس : في الجهاد ، السابع : في الصيد ،  
الثامن : في الكراهية ، التاسع : في الفرائض ، العاشر : في الكسب .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا مختصر في  
علم الفقه ، جمعه لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته ، واقتصرت  
فيه على عشرة كتب ، هي أهم كتب الفقه .

آخره : فعليك أيها الأخ بالتقوى ، والاستعداد للقاء الله عز وجل ،  
ونعيم الآخرة ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نسخة جيدة ، قديمة ومشكولة . عليها تعليقات كثيرة أحدها باسم :  
بهرام بن عبد السلام ، وآخر باسم : أحمد بن عثمان الكردي الشافعي . ووقفه  
أسعد باشا العظم على مدرسة والده .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ٨٦٢ هـ

٧٣ ق ١٣ س ٢٦ × ١٧٥ سم

الرقم ٢٥٢٧

[ فقه حنفي ٨٠ ]

المراجع : كشف الظنون ١/٣٧٤ ، معجم المؤلفين ٩/١١٢ ، تاريخ  
الأدب العربي لبروكلمان ٦/٣٦١ الطبعة العربية .

طبعت الكتاب : طبع مع ترجمة فارسية بين السطور وشرح على  
الهامش للعيبي في لاهور سنة ١٣١٣ هـ ، ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٤ م

تحفة الملوك = منحة السلوك

تحفة الملوك = هدية الصعلوك

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة مصححة أصابت الرطوبة بعض أوراقها من غير أن تضر بها .

الخط نسخ معتاد مشكول . كتبه أحمد السمرناوي السبكي

سنة ١١٣٠ هـ

٦٠ ق ١٥ س ٢٢ × ١٦٥ سم

الرقم ٨٢٢٧

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً عليها جداول بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، بعض كتابته مكتوبة بالحمرة ، كتبه علي بن منصور

الكوريني سنة ١١٣٨ هـ

٣٠ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٦٤

نسخة رابعة

نسخة ناقصة من أولها ورقة واحدة .

الخط نسخ جيد مشكول . بعض الكتابات مكتوبة بالحمرة . عليه

وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية ،  
عليها تملك سنة ٩٨١ هـ

٥٣ ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١١٤

### تحفة الناسك في بيان المناسك

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة  
١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

مختصر في مناسك الحج ، ذكر فيه من الأحكام ما لا بد منه ،  
فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٩ هـ

أوله بمد البسملة : أما بعد فيقول العبد .... عبد الغني بن النابلسي  
الحنفي الدمشقي أخذ الله بيده ، وأمدّه بدهده : هذا منسك مختصر على مذهب  
الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه .

آخره : ومن حج عن أبويه جاز أن يجعله عن أحدهما والله تعالى  
أعلم وأحكم ، هذا آخر ما يسره الله تعالى لنا على وجه الاختصار . فرغنا  
منه بالعجل في ثامن شعبان من شهر سنة تسع وثمانين وألف .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ ، عليها وقفية  
نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

[ ١٨٤ - ١٩١ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١ : ٥٩٠ ٥٩٤

انظر = الابتهاج بمناسك الحاج للنبلسي  
= دفع الضرورة عن حج الصيرورة  
= النعم السوابغ في احرام المدني من رابع

نسخة ثانية

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها سنة ١١٨٢ هـ  
وسنة ١٢٥٦ ، وسنة ١٢٥٩ هـ  
الخط نسخ معتاد ، بعض كتاباته مكتوبة بالحرة كتب سنة ١١٤٤ هـ  
كما جاء في آخر المجموع .

[ ٢١٨ - ٢٢٨ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .  
[ ١٦٨ - ١٧٧ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ١٧٧

تحفة الناسك في بيان المناسك

تأليف : أحمد بن عمر بن أحمد الإسلامبولي المتوفى سنة ١٢٨١ هـ /

١٨٦٤ م . مختصر في مناسك الحج وزيارة النبي ﷺ ، جمعه المؤلف بأمر  
أستاذه ، وتم تأليفه سنة ١٢٥٨ هـ

أوله : الحمد لله ميسر الأمور ، ومنور القلوب وشارح الصدور ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المزيّد المنصور ، وعلى جميع آله  
وأصحابه أهل الكمال والحضور ، ما قصدت الحجاج زيارة نبيهم المصطفى  
بدر البدر ، والبيت الحرام وعرفة وفازوا بمعظم الثواب وجزئيل الأجور .

آخره : ولاتنسني من دعائك بلغك الله ذلك ، والحج المبرور ليس له جزاء  
إلا الجنة ، وجميع مقاصدك من خيري الدنيا والآخرة ، بحمة النبي ﷺ  
وجميع الأنبياء والمرسلين ، مع الصحة والعافية ، وردك سالماً مقبولاً وجميع  
الحجاج آمين . وكان الفراغ من تأليفها سنة ١٢٥٨ هـ

نسخة جيدة جداً ، عليها تصحيحات بخط المؤلف ، وفي الصفحتين  
الأوليين جداول وزخارف بالذهب . وفي سائر الصفحات جداول بالحمرة .  
جاء في آخرها : بلغ تصحيحاً بقلم الحاج أحمد بن عمر الاسلامبولي الجامع  
لهذا المنسك اللطيف ، فالحمد لله رب العالمين . تحريراً سنة ١٢٦٢ هـ

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى  
ابن محمد بن أحمد الجموي الحلبي الدمشقي سنة ١٢٦٢ هـ

٢٠ ق ٢١ س ١٩ x ١٣٥٥ سم

الرقم ٧١٠٧

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٨ ، منتخبات التواريخ لدمشق ٢/٦٤٢

طباعت الكتاب : له طبعتان : الأولى في دمشق بطبعة ولاية سورية  
سنة ١٣٠٣ هـ بتصحيح ولد المؤلف مجيب الاسلامبولي ، والثانية في دمشق  
أيضاً مطبعة دار المعارف سنة ١٩٧٠ تحقيق الدكتور محمد عبد اللطيف الفرفور .  
تحفة الناسك = انظر كفاية الناسك السالك .

#### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . عليها تصحيحات بخط المؤلف ، جاء في آخرها :  
سردتها نظراً ، وصحتها حسب الإمكان . قاله مؤلفها الحقير الجهرل الحاج  
أحمد الإسلامبولي ابن المرحوم العلامة الحاج عمر أفندي الاسلامبولي عفا الله  
سبحانه وتعالى عنها بمنه وكرمه آمين .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه محمد صالح  
ابن السيد عبد الله القيسي سنة ١٣٦٢ هـ  
٢٦ ق ٢١ س ٢١ × ١٣١٥ سم

الرقم ٩٦١٨

#### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تصحيحات بخط المؤلف . جاء في آخرها :  
صحتها حسب الإمكان ، وأنا الحقير مؤلفها الحاج أحمد المعروف بالاسلامبولي غفر  
الله له آمين .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه محمد أنيس  
الطالوي سنة ١٣٧٧ هـ

٢٩ ق ٢٣ س ١٦٦٥ × ١٤ م  
الرقم ٨٣١١

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية . صفحاتها جميعاً عليها جداول بالحرمة .  
الحظ نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه رسلان  
ابن عبد القادر العطار سنة ١٣٠٠ هـ

٦٦ ق ١١ س ١٦٦٥ × ١١ م  
الرقم ٦٣٩٩

تحفة التحرير واسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير على  
الصحيح والتحرير = التحقيقات القدسية .

تحفة النساك في فضل السواك

تأليف : عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميسداني المتوفى  
سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م  
رسالة في مقدمة وثلاثة أبواب ، الأول : في وقته ، الثاني : في  
كيفية ، الثالث : في منافعه .  
أوله : الحمد لله المحمود بكل لسان ، المعبود بسائر الأوقات والأزمان ،  
الذي نضر وجوه الفقهاء ، وجملهم ورثة الأنبياء .  
آخره : وقال أيضاً في موضع آخر من ذلك الكتاب : من استاك  
على رأس الخلا فذهب فلا يلومن إلا نفسه .

نسخة عادية حديثة .

الخط ممتاز ، يمض الكلمات مكتوبة بالحبرة ، كتبه محمد بن أديب  
الغنيمي سنة ١٢٨٤ هـ

٧ ق ٢٤ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٤٨٧

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٤/٥

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين =  
التحقيقات القدسية .

### التحقيق الباهر شرح الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجم  
المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

التحقيق الباهر : تأليف محمد هبة الله بن محمد بن يحيى التاجي المتوفى  
سنة ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م

أوله : يا من تنزهت عن الأشباه ذاته ، وتقديست عن النظائر صفاته ،  
أسألك الهداية في البداية ، والعناية في النهاية .

آخره : ويتلوه أي النوع الأول الفن الثاني من الفنون السبعة وهو  
فن الفوائد . والله سبحانه الميسر .

نسخة جيدة . منقولة عن نسخة المؤلف كما جاء في آخرها . عليها  
وقفية على الشيخ أحمد بن عبدالله الحلبي سنة ١٢٩٤ هـ في الجامع الأموي .

الخط نسخ وأصح . المتن مكتوب بالحجرة . كتبه محمد بن عبد الرحمن  
ابن عمر الحنبلي الأثري سنة ١٣٤٤ هـ

١٨١ ق ٣٥ س ٢١ × ٢٨,٥ سم

الرقم ٤٧

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، ١١ / ٣١٠ ، ١٣ / ٩٠ ، ١٣ /  
١٤٤ ، إيضاح الكنون ١/٢٦٤

انظر = الأشباه والنظائر وشروحه ص ٦٢

تحقيق السوودد باشتراط الريع والسكنى في الوقف والولد =  
التحقيقات القدسية

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة  
١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في الفرق بين الهدية المباحة والرشوة المحرمة ، وتحقيق معنى  
كل واحدة منها مستشهداً بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وكلام الفقهاء  
من علماء الحنفية والشافعية والحنابلة والمالكية ، وبيان إجماع هؤلاء الأربعة ،  
وصريح عبارات أئمتهم المتقدمين والمتأخرين .

أولها : الحمد لله الذي كل صعب بعونه هين ، وكل ضائع بتوفيقه  
وهديته متحقق متمين ..

آخرها : قال المصنف حفظه الله تعالى : وهذا مقدار ما أردنا إيراد

من نقول علماء المذاهب الأربعة رضي الله عنهم في هذه المسألة . . . وقد  
حررناها بالعجل في مجالس آخرها ختام جمادى الأولى سنة ست ومائة وألف  
والحمد لله رب العالمين .

نسخة قيمة ، كتبها تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمد بن إبراهيم بن محمد المشهور بابن  
الدكديجي تلميذ الأستاذ الصنف .

[ ٤٢ - ٣١ ] ق ٣١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، الأعلام : ٤ / ١٥٨ -

١٥٩ ، عقود الجواهر ٤٦ - ٦٩

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ ، عليها وقفية  
نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . كتبت بعض كلماته بالحررة .

[ ١٣٢ - ١١٦ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد المؤلف، علم التماكات كثيرة أحدها: سنة ١١٨٣ هـ ،  
وآخر سنة ١٢٥٦ هـ ، وآخر سنة ١٢٥٩ هـ  
الخط نسخ معتاد . بعض كلماته كتبت بالحمره . كتب سنة ١١٤٤ هـ  
كما جاء في آخر المجموع .

[ ١٤٧ ب - ١٧٢ ب ]      ٢٤ س      ٢١ × ١٥ م

الرقم ٥٣١٦

### نسخة رابعة

نسخة جيدة . في بدايتها مايشير إلى أن النسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ معتاد .

[ ٢٠٨ - ٢٢٧ ق ]      ٢٥ س      ٢٢ × ١٦ م

الرقم ١٧٧

### تحقيق النظر في تحقيق النظر

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة  
١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان وقف درويش باشا المؤرخ سنة ٩٨٣ هـ على الجامع  
العمري المعروف بجامع الاخصافية في خارج دمشق ، وجعل الواقف مدرسين فيه  
هما الشيخ محمد البغدادي ، وعماد الدين النابلسي ، وشرط الواقف لها ذلك  
مدة حياتها ثم من بعدهما لمن يوجد من ذريتها صالحاً لذلك .

أولها : الحمد لله خالق الصور والأشكال ، ورافع التوهم الواقع فيها  
واللبس والإشكال .

آخرها : كما صرح بذلك علماء الحنفية في كتبهم . والله الأعلم والأحكم ،  
وليه المشتكى ، ومنه الرجاء ، وهو حسبنا ونعم الوكيل . . . .  
نسخة جيدة . قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة .  
الخط نسخ معتاد ، بعض كتاباته كتبت بالحرمة كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء  
في آخر المجموع .

[ ٢٩٩ ب - ٣٠٦ ب ] ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

المراجع : إيضاح المكنون ٢٦٨/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ - ١٥٩

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن النسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ معتاد .

[ ٢٤٤ ق - ٢٤٧ ق ] ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسينية في مذهب

السادة الحنفية .

تأليف : أبي الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف الوفايي الشرنبلالي  
المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م  
التحقيقات القدسية هي مجموعة رسائل العلامة الشرنبلالي ، وقد جمعها بأمر

شيخه محمد بن المحب الحنفي وعدة هذه الرسائل ستون رسالة . ورقمها ٥٣٤٩ ، ولمعرفة وصف هذا المجموع ألقنا في نهاية هذه الرسالة وصفاً شاملاً للمخطوط .

### ١ - إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله الحرام .

يذكر المؤلف في مقدمة الرسالة أن سيلاً عظيماً في الحرم المكي اقتلع الأحجار وأسقط ميزاب الرحمة وما قام عليه من الحجر ، ولما بلغ خبر ذلك الوزير محمد باشا اهتم لذلك ، وجمع العلماء لينظر ما يجتمع عليه ، وعرض الأمر على المؤلف فأفتى بجواز إعادة البناء وكيفية ذلك .

أولها : الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمناً غير مجرود .

آخرها : والصلاة خلف المقام المكرم ختاماً ، ولنعم الختام ختامها .

تمت الرسالة تأليفاً في مستهل شوال سنة ١٠٣٩ هـ

من الورقة ١ - ٧ عليها مقابلة ثانية سنة ١١٥٥ هـ

الرقم ٥٣٤٩

### ٢ - إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب .

تفسير خطاب الله لرسوله محمد ﷺ ورؤيته ليلة الإسراء والمعراج .

أولها : الحمد لله الأول الذي لم يزل علياً كبيراً .

آخرها : فنظره إلينا حين بين بنظرنا إليه لنعم الختام ، والذميمة

القصوى من متن الملك القدوس السلام . بتاريخ مستهل شهر شعبان سنة

١٠٤٤ هـ كان انتهاء تأليف هذه الرسالة بفضل الله تعالى .

من الورقة ٨ - ٣٩ عليها مقابلة على نسخة المؤلف بيد أحمد حكم

سنة ١١٥٥ هـ

### ٣ - الزهر التوضير على الحوض المستدير .

في بيان ما يصح به الوضوء من الحوض المستدير والذي تبلغ مساحته مائة ذراع .

أولها : الحمد لله ميسر الحساب ، مسير السحاب الكريم الوهاب .

آخرها : الحمد لله الذي يسر لنا هذا المقدار لبيان الحكم والتعليل الواضح بأظهر دليل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين وسائر الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٥٧ هـ كتبت سنة ١١٢١ هـ

من الورقة ٤٠ - ٤٧

### ٤ - الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة .

بيان حكم ما يفعله بعض الناس ، من وضع حمصة في محل من الجسد بعد كي محلها لإذهاب ما هو مضر ، بإخراج شيء لا يسيل بقوته بل يحصل رشح يظهر على نحو ورقة توضع على الحمصة أو خرقة ، لاماطته بحيث لو ترك الوضع المذكور لم يبق لمحل الحمصة انفتاح يذهب بجملته ، فهل هذا الرشح القاصر عن سيلانه عن المحل بقوته ينقض وضوء صاحبه ، ويكون مبطلاً لطهارته .

أولها : الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً غير ذي عوج .

آخرها : وذكرت فيها أن التلفيق باطل بالاتفاق بالتحقيق فمن أراد ذلك فليراجعها ، وهذا آخر ماتيسر جمعه بحمد الله ...  
انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٥٩ هـ قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١١٢١ هـ  
من الورقة ٥٠ - ٥٣

٥ - العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد  
رسالة في جواز تقليد المذاهب من غير تقييد بعذر بشرط عدم التلفيق ..  
أولها : الحمد لله الذي جعل هذه الأمة خير أمة أخرجت للناس ، ووضع عنا الاصر والأغلال .

آخرها : وقد حقق الكمال بن الهمام أن الاحتياط في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلوات ، لأن أقوى الدليلين منع المأموم من القراءة خلف الإمام مطلقاً والله الموفق بمنه وكرمه .  
فرغ المؤلف من تأليفها سنة ١٠٤٢ هـ قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١١٥٥ هـ  
من الورقة ٥٤ - ٧٣

٦ - در الكنوز .  
منظومة مع شرحها في أحكام الصلاة .  
أولها : بحمد إله العالمين أصدر وشكر له كيا أروم بيسر  
آخرها : والمأمول من الاخوات الناظرين إليها الدعاء لي ولذريتي  
بستر الحال وبغفران الذنوب ...

فرغ المؤلف منها سنة ١٠٦١ هـ      قوبلت على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٥ هـ

من الورقة ٧٤ - ٨٨

### ٧ - المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية .

وهي شرح بالأدلة للمسائل الاثنى عشرية التي اختلف فيها الإمام  
أبو حنيفة رحمه الله وصاحباها أبو يوسف ومحمد رحمهما الله .  
أولها : الحمد لله الذي تفضل بالاحسان على جميع البرية ، وخص  
علماء الملة الحنفية بالهدى اللدنية .

آخرها : وقد يفتح الله تعالى من فضله بما يزيد عن ذلك . نسأله  
التوفيق والقبول لما يرضيه ، وقد وافق الفراغ من هذه الأوراق مسـتـهل  
شهر ربيع الأول المبارك سنة ستين وألف ...  
قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٩٢ - ١٠٣

### ٨ - جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال .

جداول وشروح لها في بيان كيفية ترتيب ما فات المسلم من صلوات .  
أولها : حمداً لبديع الأشياء من غير سابقة مثال لاح ، ثمر به  
غصون فروع الأحكام ثمراً أشهى للنفوس من الراح .

آخرها : وبهذا ختمت الأمثلة والبيان ... جرى بها قلم التحرير  
كما رقم به قلم التقدير ...

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٥٠ هـ عليها مقابلة على نسخة  
المؤلف سنة ١١٥٦ هـ  
من الورقة ١٠٤ - ١١١

#### ٩ - النظم المستطاب لحكم القراءة في صلاة الجنازة بأمر الكتاب

يذكر المؤلف الخلاف في حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ، ويؤكد  
مراعاة المذاهب الأخرى .

أولها : الحمد لله العلي العظيم ، والشكر له على جزيل فضله العميم  
آخرها : فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان  
الصلاة بدون قراءتها ، مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيها فلا يمدل عنه...  
انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٦٥ هـ عليها مقابلة على نسخة  
المؤلف سنة ١١٥٥ هـ

من الورقة ١١٤ - ١٢١

#### ١٠ - إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب

تحقيق الكلام على جواز استخلاف الخطيب إذا سبقه الحدث ، وشرح  
لتلك المسألة المتضمنة له في الهداية وغيرها

أولها : الحمد لله الذي أظهر أمرار مباني الهداية بالهداية الدنية  
آخرها : وأما إذا شرع الخطيب في الصلاة ثم سبقه الحدث فله أن  
يستخلف من اقتدى به شهد الخطبة أو لم يشهدا ، إذا صالح للإمامة ليكون  
اماماً . انتهى بمانر المحرم سنة ست وأربعين وألف تأليفه .

كتبت سنة ١١٢١ هـ وعليها مقابلة على نسخة المؤلف

من الورقة ١٢٤ - ١٣٥

١١ - تحفة أعيان الفنا بصحة الجمعة والعيدين في الفنا

بيان لصحة صلاة الجمعة والعيدين في فناء الأمصار ، وبيان تعريفه ،  
وتحديدده بمقدار .

أولها : الحمد لله الذي منّ على المؤمنين بإيجاد العلماء المحققين  
آخرها : وقال المحسن : قدر غلوة ، وكل ذلك اجتهاد وكذا في  
شرح الجامع الصغير لظهير الدين التمرثاشي رحمه الله  
فرغ منها المؤلف سنة ١٠٦٧ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
من الورقة ١٣٦ - ١٤٢

١٢ - النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابه بالفارسية

حكم قراءة القرآن بالفارسية وكتابه وحكم صحة الصلاة أو عدمها  
إذا كان عاجزاً عن القراءة بالعربية أو غير عاجز ، وبيان الراجع من قولي  
الامام الأعظم ، وحكم القراءة بالقراءات الشاذة وتفسيرها .

أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين  
آخرها : وبعضهم قال : إن كان لذلك السطر وجه صحيح في اللغة  
ولا يكون لغواً ولا يتغير المعنى ينبغي أن لا تقسد ، وإلا فسدت لأنه  
بما لا يمكن التحرز عنه فصار كالتنجيح المدفوع إليه في الصلاة . انتهى في  
منتصف جمادى الثانية سنة ١٠٦٠ هـ

قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٤٤ - ١٥٦

١٣ - تحفة التحرير وإسعاف الناظر الغني والفقير

بيان حكم النذر وتعليقه بشرط أو بغيره شرط .

أولها : الحمد لله الذي أكرم خيار عباده ، وأفاض عليهم عزيز إمداده ، ويسر لهم القيام بخدمته .

آخرها : فتبين بها سطرناه ، وبما عن المحققين أوردناه ونقلناه ، حصر الصحة في كلام الهداية ...

انتهى من تأليفها سنة ١٠٦٦ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٥٨ - ١٦٣

١٤ - بلوغ الأرب لذوي القرب

بيان حكم الاجارة على الحج وحكم باقي القرب

أولها : الحمد لله الملك العزيز الوهاب ، المان على ذوي السعادة الأنجاب بإجابة الداعي لموجب ما سبق به الكتاب

آخرها : وقدمنا أنه بقراءة يس وإهدائها لأهل المقابر إذا دخلها يخفف عنهم يومئذ ثم لا يعود العذاب إليهم ، ويعطى القارىء بعدد ما فيها من الأموات حسنات .

فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٥ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٦٤ - ١٧٤

١٥ - بديعة الهدى لما استيسر من الهدى

بيان حكم الهدى وسقوطه عن الذمة واستبداله الصوم .  
أولها : الحمد لله المتفضل على ذوي العناية من الأبد ، الذي متع  
من أراد له المزيد من فضله المزيد وأوجد  
آخرها : ويطل الخلف لعدم انتهاء حكمه كما حرره الله تعالى  
فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٧ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٧٥ - ١٨٢

١٦ - تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات

في حكم العدل بين الزوجات في البيتة والتأنيس في اليوم واليلة .  
وحكم ما إذا كانت له زوجات وأمها أولاد وسراي  
أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ، وأمره  
بالعدل والاحسان  
آخرها : فإن رسول الله ﷺ جعل الخلعة التي داخل البيت على  
المرأة ، والتي خارج البيت على الزوج ، هكذا قضى بين علي وفاطمة  
رضي الله عنها .  
انتهى من تأليفها سنة ١٠٤٣ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٨٣ - ١٨٨

## ١٧ - إرشاد الأعلام لرتبة الجدة وذوي الأرحام في

### ترويج الأيتام

هل للجدة ترويج الصغير والصغيرة ؟ وهل مرتبتها تلي الأم ؟ وهل إذا اجتمع جدتان ، إحداهما لأم والأخرى لأب ، من تقدم منها أو تستويان في الولاية ؟ وما ترتيب ذوي الأرحام في ولاية الترويج

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والشكر له على التوفيق والقلم المبين

آخرها : هذا ما تيسر لي فهمه ... لبيان هذا الحكم في هذا الشأن ...

انتهى من تأليفها سنة ١٠٦٠ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف

سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٨٩ - ١٩٥

## ١٨ - كشف العضل فيمن عضل

في حكم ما إذا عضل الأب الصغيرة ، هل يزوجهما جدها أو عمها أو القاضي ولو نائباً

أولها : الحمد لله المنعم بفضله ولا راد له ، ميسر المراد لمن التجأ إلى

جنابه وفوض الأمر له .

آخرها : ونسأل الله تعالى العفو والعافية في الدنيا والآخرة لنا

ولو الديننا ...

انتهى من تأليفها سنة ١٠٣٤ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف

سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٩٧ - ٢٠٠

## ١٩ - الدرّة الفريده بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق

طلاقها بما قبل الموت بأشهر .

حكم طلاق من طلق زوجته قبل موته بشهر أو شهرين ، وهسو  
طلاق الفار من الميراث .

أولها : الحمد لله المنعم بما لا يحصى ، المفيض من خزائن جوده على من  
يشاء ما لا يستقصى .

آخرها : ونسأل الله للداعي بمثل ذلك من فضل الله .....

فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٤ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٠١ - ٢١٢

## ٢٠ - كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق

الرضيع .

جواب لسؤال عن رجل طلق زوجته وفرض لرضيع له قدراً يسيراً  
لإرضاع الأم ولدها وحضانتها ، ثم أراد قطع ذلك المقرر بدعواه وجود متبرعة  
بالرضاع ، فهل يؤخذ الصغير من أمه وتقرر ويدفع لمن زعمت التبرع ؟ وما الحكم  
المقرر في ذلك ؟ .

أولها : الحمد لله الولي الحميد .... فمن فرط وأضاع ولده رضيعاً  
ولو فقيراً لقد حرم نفسه من الترحم عليه وأبدله بالسب والخرمان .

آخرها : فمن علم هذا كيف يقدم على الفتوى أو على القضاء بمجرد

قول الأب عندي مرضعة مثبوعة... ولا يفعل ذلك إلا من علم علم  
استقامة حاله....

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢١٣ - ٢١٨

٢١ - إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية .

رسالة في حكم المدبّر في زمن سعائه ، وأنه كاللكتاب عند الإمام أبي  
حنيفة رحمه الله ، وعند الصاحبين رحمهما الله حر مديون ، فتتفرع الأحكام  
في ذلك .

أولها : الحمد لله الذي دبر الكائنات بأحسن تدبير ، وأعتق من امتثل  
أمره بنه وهو العليم الخبير .

آخرها : واعلم هذا وكن على بصيرة في أمره ، والله الموفق بینه وكرمه .

فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٧ هـ

من الورقة ٢١٩ - ٢٢٨

٢٢ - إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم .

رسالة يشرح فيها المؤلف ما جاء في الهداية : من قبول الشهادة على  
عتق أحد العبدین منسوباً للإمام الأعظم حال مرض المولى وهو حي مع وجود  
نص الإمام الأعظم على منابذتها من غير نص منله .

أولها : الحمد لله الملك العلام ، وأزكى الصلاة وأشرف السلام على  
حبيبه المصطفى ذخيرة الأنام ،

آخرها : وقد بسطنا ذلك في جواب الحادثة ما كتبناه في المسودة  
المراجعة في ربيع الثاني سنة ١٠٦٩ هـ

قوبلت على خط المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٢٩ - ٢٣٣

٢٣ - أحسن الأقوال للتخلص عن محذور الفعال

رسالة في البر في الأيمان ، وحسن التخلص والوفاء بها .

أولها : الحمد لله الذي شرع الدين حنيفاً ، وأزال بها إصراراً ، وأجزل لمن عمل به ثواباً وأجرأ .

آخرها : فلا احتياج لشيء بعده لأمر قوله للمنع ، ولا فعل لا لخلال اليمين بما سبق .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٦٢ هـ

عليها مقابلة على نسخة بخط المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٣٤ - ٢٣٨

٢٤ - إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية وإنقاذ

سكان الجزيرة العربية

يذكر المؤلف أنه في العشر الأخير من رمضان سنة ١٠٤١ هـ مافعله الفقة من سفك الدماء في مكة المكرمة ، وهتك حرمت الحرم ونهب الأموال ، وبلغ الخبر لكافل . صر لدفع هذا الكرب عن أهل الحرم الشريف ، ولما كان هذا الجهاد من أهم الأمور طلب من المؤلف أن ينقل ماورد في المذهب بأمر من شيخه أبي الإسعاد بن وفاق ، فذكر حل الجهاد ولكن لا بد من الإحرام لدخول الحرم إلا إذا قصد محلاً داخل المواقيت خارجاً عن حدود الحرم كجدة وبستان بني عامر .

أولها : الحمد لله الذي جعل السلطان ظله في الأرض يأوي إليه  
كل مظلوم .

آخرها : ثم لحق العسكر أو أئك القوم وحصروهم وأخذوهم عن آخرهم ،  
فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين .

فرغ المؤلف منها سنة ١١٤١ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٣٩ - ٢٤٤

### ٢٥ - الدررة اليتيمة في الغنيمة

رسالة في تقسيم الغنيمة بعد إخراج الخمس على المقاتلين ، أو وضع  
الجزية على المغلوبين وإخراج على أراضيهم ، وتفصيل الحكم في ذلك ومتى  
يكون العمل بأحدهما ؟

أولها : الحمد لله الذي منَّ بجل الغنائم على هذه الأمة دون غيرها .

آخرها : وأتمس الدعاء بمن نظر لهذا المسطر فإنني لست طويل النجاد ،  
لكن ذلك بعناية الكريم الجواد ، وقد تم بالامداد .

تمت تأليفاً سنة ١٠٦٤ هـ كتبت سنة ١١٢٣ هـ

قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٤٥ - ٢٥١

### ٢٦ - قهر المللة الكفرية بالأدلة المحمدية

سقطت هذه الرسالة من المجموع .

## ٢٧ - الأثر المحمود لقهر ذوي العهود

فيها ذكر للعهود المأخوذة على أهل الذمة ، وفتاوى الأئمة الأربعة .  
أولها بعد البسملة : وبعد فيقول العبد ... حسن الشرنبلالي غفر  
الله له ذنوبه .

آخرها : وأسأل الله الرحيم متوسلاً بهذا النبي الكريم أن يحسن  
حال أولادي .....

تمت تأليفاً سنة ١٠٦٣ هـ بلغت مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٥٣ - ٢٦١

## ٢٨ - سعادة الماجد بعمارة المساجد

وهي جواب لسؤال في وقف على مدرسة أو مسجد لم يُرجع عوده  
كما كان بسبب خرابه أو اعدم صلاحه ، فهل يجوز للإمام أو نائبه نقل  
ذلك الوقف لأقرب المساجد إليه وصرفه في وجوه الخير في ذلك المسجد ؟  
ويجب المؤلف بعدم جواز نقل أوقاف المدرسة ولا تغيير ما شرطه واقفها ،  
وكذلك المسجد على المفق به في المذهب . ثم يوضح المؤلف ذلك ويأتي بالأدلة .  
أولها : الحمد لله الذي جعل ببناء المساجد قصوراً لبانيها في أعلى عليين .

آخرها : لكن فيما تقدم عن قاض فان ما يشهد له ، حيث علل بأن  
الكتابة من جملة التعليم ، والله تعالى أعلم .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٠ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٦٣ - ٢٦٦

## ٢٩ - تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

رسالة في رجل وقف على أولاده ثم على أولادهم ثم على أولاد أولادهم ونسلهم وعقبهم طبقة بعد طبقة . الذكر والأنثى في ذلك سواء ، على أن مات منهم وترك ولداً أو ولداً ولد وإن سفل انتقل نصيبه من ذلك إلى ولده .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين .

آخرها : وليس هذا شأن الافتاء في الدين لطف الله بنا في أموره في الدنيا وسترنا يوم الدين .

اتمى من تأليفه سنة ١٠٥٦ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٦٧ - ٢٨٧

## ٣١ - حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف

المسلمين

لخص المؤلف هذه الرسالة من رسالته : حسناء الأوصاف في حفظ الأوقاف ، لما سئل عن بيع وقف عامر من غير مسوغ لبيعه وقد وقفه مشتره بعد تكرار البيع والشراء .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه الأمين .

آخرها : وهذا حق الفقهاء قد آتمنا البرهان والحجة لإثباته ، ودفعنا  
عنه تمويهات الظن وشبهاته .

تمت تأليفاً سنة ١٠٥٠ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ .  
من الورقة ٢٧٩ - ٢٩٧

### ٣١- تحقيق السؤدد باشتراط الربع أو السكنى في الوقف للولد

جواب لسؤال وهو فيمن شرط له الربع هل يملك السكنى ، أو  
شرط له السكنى هل يملك إجازة الموقوف وإعارته . . . .

أولها : حمداً لمن بعنايته لذوي رعايته قد أسعد .

آخرها : وكن آثار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء .

تمت تأليفاً سنة ١٠٥٩ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٩٩ - ٣٠٥

### ٣٢ - فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف

جواب لسؤال ورد على المؤلف من دمشق ، عن رجل أنشأ وقفه  
المحكوم بصحته ولزومه ، على نفسه ثم على ولديه وعلى من سيحدث له من  
الأولاد للذكر مثل حظ الانثيين .. ثم على أولادهم كذلك . . . .

أولها : الحمد لله العلي العظيم ، المنعم المتفضل الكريم .

آخرها : وبمثل هذا الحكم وترتيب الاستحقاق بتقديم الأقرب ومنع  
الأبعد نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاص ، والإمام الجليل هلال في  
كتايبها في أحكام الأوقاف .

تم تأليفاً سنة ١٠٦٠ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة  
١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٠٧ - ٣١١

### ٣٣ - الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

يذكر المؤلف أنه لما سئل عن الحادثة التي أجاب عليها برسالة : فتح  
باريء الألفاظ بجدول طبقات مستحقي الأوقاف ، وعلى هذا السؤال جواب  
مفتي الشام الذي جنح فيه إلى مالا يجب . فألف المؤلف هذه الرسالة لإزالة  
الالتباس وتحرير حكم الحادثة بنص المذهب .

أولها : الحمد لله القادر الحكيم ، الشهيد على كل شيء وهو به عليم .

آخرها : الحمد لله الذي منّ علي بهذا في الأزل فلم يتبدل .

تمت تأليفاً سنة ١٠٦٠ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة  
١١٥٦ هـ

من الورقة ٣١٣ - ٣١٦

### ٣٤ - بديعة مهمة متعلقة بنقض القسمة

رساله في السؤال في مسألة الوقف على الأولاد ، والإشارة إلى النسوية  
بين عبارة السبكي والحصاف ، وبيان الرد على صاحب الاشباه .

تأليف نور الدين علي بن محمد الشهير بابن غانم المقدسي المتوفى سنة  
١٠٠٤ هـ قال الشرنبلالي : شرقت رسائلها بحفظها لانفرادها في بابها .

أولها : الحمد لله الموفق للسداد ، الهادي إلى سبيل الرشاد .

آخرها : ولم يأت بكلامه ولا يبعد ، فإنها بغير خط الشيخ المؤلف

حتى إنه لم يذكر تاريخ التأليف كما هو عادة المؤلف .. ثم قال : كانت  
هذه الرسالة على يد .. حسن بن عمار الشرنبلالي .  
عليها مقابلة على نسخة الشرنبلالي سنة ١١٥٦ هـ  
من الورقة ٣١٧ - ٣٢٥

### ٣٥ - نفيس المتجر بشراء الدرر

رسالة في تحرير صحة البيع المسمى جنسه دون قدره ووصفه ، كالشار  
إليه وإظهار النص الشاهد بأن الخائف له لا يعول عليه .  
أولها : الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب والعين  
ظلمة الوهم والريب .

آخرها : والغائب يثبت فيه خيار الرؤية فانفتحت الجهالة المانعة من  
الصحة ، فلم ينجح إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه . هذا ما تيسر  
تسطيره وتحريره بفضل الله .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٨ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٢٧ - ٣٣٣

### ٣٦ - بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

رسالة في شرح مسألة الكفالة ، وما قال فيها صاحب الهداية ، وما رد  
عليه الزيلعي صاحب الكنز ، وما قاله المؤلف في هذه المسألة .

أولها : الحمد لله الذي من على من شاء بما شاء من جزيل النعمة ،  
ووفق من أراد إلى محجة الصواب بمحض الجود والكرم .

آخرها : فلي تقدير صحة كون هذه المسألة دليلاً على أن تعليق

الكفالة بشرط غير متعارف جائز لا شك أن يصح التعليق فيها ، فلا يكون دليلاً على ما فهمه من الهداية من أن الكفالة صحيحة والشرط باطل بل يكون رواية أخرى غيرها فلا يتم مدعاه انتهى . وهذا ما تبسّر .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٦١ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٣٥ - ٣٤٦

### ٣٧ - النعمة المحددة بكفيل الوالدة

جواب لسؤال في امرأة استدان من ابنها مالاً وكفلهما بإذنها فيه أجنبي ، ثم إن الابن أراد حبس كفيل أمه فهل له ذلك أم كيف الحال ؟  
أولها : الحمد لله الذي أمد بجر الشريعة المطهرة بفضل المزيّد .

آخرها : وليس بضر في ذلك الحكم الذي نقلته ...

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٥ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٤٧ - ٣٥٥

### ٣٨ - الاستفادة من كتاب الشهادة

مسائل في الشهادة وتحملها وأدائها وقبولها ، والكلام في القضاء وتوليّه .  
أولها : الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، حافظ من أكرمه عن أن يخالف لسانه فؤاده .

آخرها : تعارضت بينة الرد والإجازة في بيع الفضولي فيبينة المشتري أولى . والله سبحانه أعلم .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٧ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٥٩ - ٣٧١

### ٣٩ - الدر الثمين في اليمين

جواب لسؤال في رجل ادعى على قاض بأنه أخذ منه مبلغاً معيناً  
ظالماً ، فأنكر القاضي وأيس للمدعي بيته ، فهل له تحليف القاضي أم لا ؟  
أولها : الحمد لله الذي تفضل علينا بتعليم الأحكام ، وجعل منصب  
القضاء والافتاء طريقاً يبلغ به الحق أرقى مقام .

آخرها : وهذا أمر جلي عند من تدرب كتب الأئمة الأعلام ، والعذر  
لديه مقبول في تحرير هذا المقام بضيق الحال ...

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٠ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف  
سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٧٣ - ٣٧٥

### ٤٠ - الحكم المسند بترجيح بيته ذي اليد

جواب سؤال في رجل بيده شيء ادعى عليه آخر أنه ملكه ، وضاع  
منه منذ سنة ونصف ، وأنه في يد المدعى عليه بغير حق ، وأنه يطالبه به ،  
فأجاب المدعى عليه بوضع اليد بحق بمقتضى شرائه من آخر منذ خمس سنوات  
سابقة على تاريخه وأقام كل بيته ، فمن تسمع بيته ؟

أولها : الحمد لله موضح سبيل الهداية ، المان بمراج الدرابة ، المرفي  
إلى نهاية الناية بالعناية .

آخرها : ولولا الاحتياج لما ذكرته عن الكافي ، ماسطرت عبارته خشية الإطالة مما لا اضطرار إليه فيما يخصنا ، فإن الذي قدمته قبله هو عين المسألة .

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ  
من الورقة ٣٧٧ - ٣٨١

#### ٤١ - تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

جواب لسؤال في رجل اعترف بأن الخلف من مورثه كذا وكذا وقد وصل إليه ما خصه منه وهو كذا ، فأبرأ كل من فلان وفلان الوارثين صاحبه براءة عامة موسعة الألفاظ ٠٠٠ وكتب بذلك حجة عند حاكم . ثم ترافعا عند حاكم آخر وادعى المبريء على صاحبه بأعيان وديون لم يكن منصوصاً عليها فتمسك خصمه بالإبراء العام فأجاب المؤلف بأن البراءة العامة المذكورة الصادرة عن الوارث لصاحبه صحيحة معمول بها ٠٠٠ ثم يشرح المؤلف ذلك بالأدلة .

أولها : الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم قدراً وأفخمها أمراً وأعظمها أجراً .

آخرها : إذ ليس جميع ماسطرتة الأقلام يكون رائجاً على صدور الأنام ، المنتشر في أفق الأحكام ٠٠٠

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٤٢ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٨٣ - ٤٠٢

## ٤٢ - إيضاح الخفيات لتعارض بينة النفي والإثبات

في رجل أقام البرهان على أنه أبراه غريمه هذا بما كان له عليه من كذا وأنه يستحق بدمته ثمن أمتعة اشتراها منه بتاريخ كذا بصر فعارضه خصمه بأنه كان في ذلك التاريخ مقيماً بالفيوم وأنكر صدور الإبراء والشراء وأقام البينة على مقامه بالفيوم إذ ذاك فأبي البراهين يقدم ؟ وهل إذا شهد بإقامته بالفيوم جمع كبير يقدم على بينة الآخر ...

أولها : الحمد لله الذي أحكم بحكم الآيات .

آخرها : ولو شهدا بذلك في يوم متفرقين وبينهما من الأيام مقدار ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة جازت شهادتهما .

انتهى تأليفها سنة ١٠٥٠ هـ

كتبت سنة ١٠٦١ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٠٣ - ٤١٢

## ٤٣ - واضح الحججة للعدول عن خلل الحججة

في حجة متضمنة لبيع وقف استند بانه على فتوى معلومة مردودة بالبيان ، فأوضح وجوه خللها وبطلانها .

أولها : الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية .

آخرها : وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده لأنها

لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به ...

انتهت تأليفاً سنة ١٠٥٣ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤١٣ - ٤١٨

#### ٤٤ - تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاية النظار

في أخوين أرادا إثبات دخولها في وقف أبيها ونظارة بيت الوقف الذي وقفه والدهما على آخر وذريته وزوجته وادعيا أن الآخر أدخلها بعد انقراض ذريته وزوجته بما له من شرط الإدخال والإخراج ...

أولها : الحمد لله المنان بحفظ الذكر والشريعة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المحصوص بالمنة الرقيقة .

آخرها : ولا يسوغ لحاكم الاعتماد عليه لا شرعاً ولا قانوناً ، والسلام على من اتبع الهدى . ونهى النفس عن الهوى .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٦١ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤١٩ - ٤٢٦

#### ٤٥ - منة الجليل في قبول قول الوكيل

جواب لسؤال في وكيل ادعى بعد موت موكله إيصال ما وكله في قبضه من أجرة أماكن يستغلها له ، فلم تصدقه الورثة في دعواه الإيصال للمورث حال حياته فهل يقبل قوله في الدفع بلاينة أم لا بد من بينة ؟

أولها : الحمد لله الهادي إلى مسيل الرشاد ، الميسر بفضله لمن توكل عليه عزيز المواد .

آخرها : وفي كافي الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر  
للعبد بعناية مولاه . . . .

فرغ من تأليفها سنة ١٠٤٤ هـ ثم قابلها المؤلف سنة ١٠٦٠ هـ  
من الورقة ٤٢٩ - ٤٤١

#### ٤٦ - رسالة في قبول قول الوكيل

تأليف نور الدين علي بن محمد المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ  
قال الشرنبلالي : أحببت تطير هذه الرسالة بجملتها التمام الفائدة ،  
وليطمن المطلع على ما قدمناه .

أولها : ثم قال نفعنا الله به : وبعد تمام هذه الرسالة من الله سبحانه  
بالاطلاع على رسالة شيخ مشايخنا العلامة الإمام شيخ الاسلام نور الدين علي  
المقدسي رحمه الله تعالى وهي موافقة لما ذكرناه من قبول قول الوكيل  
بقبض الدين والعين بعد موت موكله .

آخرها : ولم يذكر محمد رحمه الله وصي القاضي وهو كوصي الميت  
كذا في التحرير هذا ما يسره الله من الكلام في تحرير هذه المسألة . . . .  
وقد ذكر مولانا الشيخ حسن الشرنبلالي أنه كتب هذه الرسالة بعضها من  
خط مؤلفها بنسخه ، وبعضها خط غيره .

عليها مقابلة على نسخة الشرنبلالي سنة ١١٥٦ هـ  
من الورقة ٤٤١ - ٤٥٠

#### ٤٧ - الدرّة الثمينة في حمل السفينة

في رجل طلب من صاحب سفينة أن ينقل له بضاعته من السويس

إلى جدة فسافرت السفينة وانكسرت في البحر بغير صنع صاحبها فهل  
يستحق شيئاً من الأجرة فأجاب المؤلف بأنه يستحق من الأجرة بحسابه .

أولها : الحمد لله الذي سخر الفلك لتجري في البحر بأمره ، وقدر  
الأشياء حسب إرادته وعلمه .

آخرها : فهذا نص المسألة ولا احتياج إلى المزيد عليه .

انتهى مؤلفها منها سنة ١٠٥٩ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٥١ - ٤٥٣

#### ٤٨ - مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

رسالة في المبالغ والأموال التي تعطى مقابل خلو بعض العقارات وتسليمها .  
أولها : الحمد لله فاتح أبواب السعادة ، فائق إصباح الرشاد والسيادة .  
آخرها : وحاصل أمر الخلو أنه لا وجود له في كلام أئمة مذهبنا ،  
وما فهم من مدلول السكنى علمت حقيقة ، وعلمت أن اعتبار العرف الخاص  
لا يفيد جوازه عندنا ، وذلك لأن الانتفاع بما ليس ملكه لا يكون إلا  
بالإجارة أو الإعارة أو الوصية . . . . . وليس لنا إبطال ما حكم به مخالف  
على مقتضى مذهب تقلده ، ولم يقل بالخلو إلا متأخر من المالكية وعلمت  
ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية ، وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا  
به كالحنفية .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٦١ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٥٥ - ٤٦١

#### ٤٩ - نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

مسائل في حكم بيع مياه الشرب مع الأرض وفساده بالجمع بينهما وإضافة الثمن إليهما مع جداول توضح المسائل .

أولها : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبج الأمرار .

آخرها : فطريقه من الرابع المتحول إلى الثاني ثم الثالث ثم تعين الرابع .

انتهت تأليفاً سنة ١٠٦١ هـ

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٦٣ - ٤٦٧

#### ٥٠ - سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام

رسالة في سنة المصافحة بعد الصلوات الخمس والجمعة والعيدين وعند كل لقاء ، وبيان كيفيتها وحكم حصولها فيما بين الرجال والنساء ، وبيان السلام ومعناه وردة ... وألفاظه ...

أولها : الحمد لله المنعم بالإيجاد المتفضل بالإمداد ، الذي ألف بين قلوب المؤمنين بالحببة وصادق الوداد .

آخرها : فيقول مخاطباً لخصرة المصطفى ﷺ فلان بن فلان يصلي ويسلم عليك ياسيدي يا رسول الله صلى الله وسلم عليك وعلى آبتك وإخوانك من الأنبياء الكرام وعلى آلك وأصحابك والتابعين بإحسان على الدوام .

انتهت تأليفاً سنة ١٠٤٩ هـ

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٦٩ - ٤٨٩

٥١ - حفظ الأصغرین عن اعتقاد من زعم أن الحرام

لا يتعدى لذمتين .

يذكر المؤلف أنه قد كثر السؤال عن قول من قال : إن الحرام لا ينتقل لذمتين ونسبه لمذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله ، فالف المؤلف رسالته راداً على من قال ذلك .

أولها : حمداً لمن علينا بتعليم الأحكام ، وتفضل تبين الحلال والمشتبه والحرام .

آخرها : استفيد هذا من شرح الكنز والهداية ، وفي هذا القدر كفاية لإثبات ما أردناه .

انتهت تأليفاً سنة ١٠٦١ هـ

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٩١ - ٤٩٨

٥٢ - تحفة الأكل والهيام المصدر في بيان جواز لبس الأحمر

يذكر المؤلف أن لبس الأحمر إذا كان ليس حريراً فيه ثلاثة أقوال في كتب المذهب والظاهر منها الدليل على جواز لبس الأحمر .

أولها : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحظر

آخرها : وهذا كاف في الاستناد للقول بالجواز بدون كراهة وهو خلاصة ما حذرناه .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٩٥ هـ

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٥٠١ - ٥١٠

### ٥٣ - غاية المطلب في الرهن إذا ذهب

رسالة في سؤال عن مرتين وضع الرهن بمنزله ، وقفه ثم عاد فوجد الرهن قد ضاع وهو يزيد عن الدين ، وأفتى بعض علماء عصر المؤلف بعدم الضمان لما زاد ، ووجد صورة فتوى للعلامة أبي السعود المفتي بلزوم الضمان ، فتعارض المفتيان . فألف المؤلف رسالته في بيان ذلك .

أولها : الحمد لله الذي تفضل على عباده بمقتضى حكمته . وقافذ قضائه ومراده .

آخرها : والقول الثالث الملاحظ للعرف إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس فلا ضمان وعابه الفتوى .

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٥١١ - ٥١٦

### ٥٤ - نظر الحاذق التحرير في فكاك الرهن والرجوع

#### على المستعير

رسالة في حكم تسليم المتهن وقد ساوى الرهن أو زادت قيمته عنه ، وحاصل الخلاف في هذه المسألة .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : لأن له حقاً في قبول الدين لتفريغ ذمته عن الشغل ،  
وإن كان الدين على غيره في الأصل .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٥٠ هـ

وعليها زيادات من المؤلف سنة ١٠٦٩ عليها مقابلة على نسخة المؤلف

سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٥١٧ - ٥١٩

### ٥٥ - إتحاف ذوي الإلتقان بحكم الرهان

يذكر المؤلف أنه ورد سؤال عن وارث اشترى عقاراً كان رهناً  
تحت يد مورثه ووقفه فما حكم ذلك ؟ فأجاب عالم حنفي بقوله : إن شراه  
باطل ووقفه باطل ، ثم رفع إلى المؤلف فخالفه في الجواب وبين ذلك  
في هذه الرسالة .

أولها : الحمد لله ملهم الصواب ، وميسر الأمور الصواب .

آخرها : أيعلم من يريد الخلاص ... صعوبة العلم واستخراج  
أحكامه الغامضة والمشكلة ولا يقدم لمجرد رأيه من غير روية ورسوخ قدم  
في حكم .

فروغ منها المؤلف سنة ١٠٥٧ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦

من الورقة ٥٢١ - ٥٢٥

### ٥٦ - الإقتناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في رد الرهن ولم

يذكر الضياع

رسالة فيمن يقبل قوله من الراهن والمرتهن إذا اختلفا في رد الرهن .

أولها : الحمد لله المنعم الوهاب والصلاة والسلام على سيدنا محمد المددوح  
بحكم الكتاب .

آخرها : أولا ضمان أصلاً نظراً للأمانة وإقرار الراهن بعدم قضاء  
الدين ، أو يضمن كل القيمة .

تمت تأليفاً سنة ١٠٦٧ هـ عليه مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦  
من الورقة ٥٢٧ - ٥٣١

### ٥٧ - رقم البيان في دية المفصل والبنان

رسالة لرفع ما يتوهم من عبارة كتاب الدرر والغرر في تلك المسألة .

أولها : الحمد لله الذي يجعل العلماء أنجماً زاهرة للاهتمام .

آخرها : وكذا الورود في الربح أيضاً يفسد عند المضاربة .

انتهت تأليفاً سنة ١٠١٩ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف

سنة ١١٥٦ هـ

في آخرها تقرير الرسالة من شيخ المؤلف محمد بن الهب الحنفي

سنة ١٠١٩ هـ

من الورقة ٥٣٣ - ٥٣٤

### ٥٨ - النص المقبول لرد الافتاء المعلول بدية المقتول

جواب لسؤال في قتلى وجدوا في بيت موقوف على جماعة معينين

والقاتل مجهول ، فهل تكون القسامة والدية على أهل الموقوف عليهم ،  
ولييت المال أخذ الدية حيث جهل الوارث .

أولها : الحمد لله الذي أسبغ نعمه ، ودفن قومه ، ووفق من

علمه وفهمه .

آخرها : قال بعد ومن تلقاه نفسه ؛ وحيث لا وارث لأقرب قديته  
لبيت المال ، فأطاق الأخذ لظاهره جملة ، فقد ظلم نفسه وأوقع  
غيره فيه . . . .

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ .

من الورقة ٥٣٥ - ٥٣٧

### ٥٩ - الفوز في المال بالوصية بما جمع من المال

رسالة في شخص مرض بمكة المشرفة فوقف بيتاً له على عتقائه ،  
ثم من بعدهم على الحرم النبوي وأوصى لهم ببعض أمتعته وكتب بذلك  
حجة عند قاضي مكة المشرفة ، ثم توفي وأبى له وارث فهل ينفذ ذلك  
من جميع ماله أو يكون من الثلث ؟ .

أولها : الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة .

آخرها : وبصحة الرواية به اندفع ما قيل حذف ذلك ضرورة .  
قاله ابن حجر في شرح المشكاة .

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ .

من الورقة ٥٣٩ - ٥٤١

### ٦٠ - نتيجة المفاوضة لبيان شرط المعاوضة

رسالة في شركة المفاوضة ، وانتقال هذه الشركة إلى شركة عنان  
في حال وجود إرث جديد لأحد الشريكين .

أولها : الحمد لله الغني عن الكنايات ، المنزه عن الشريك والمعين ،  
مزيل الكرب بألطافه الخفيات .

آخرها : وحصل كشف الشبهة بإيراضييه ذو العلم والإنصاف الخالص عن  
الضعيفة والاعتساف . . .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٦٦ هـ  
عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

### وصف هذا المجموع

نسخة قيمة ، عليها مقابلات على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ على يد  
أحمد حكم ومقابلات أخرى . وعليه تملك للعلامة الشهير محمد أمين بن عابدين ،  
تلقت أطراف بعض الأوراق فذهبت ببعض الكلمات .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١١٢١ هـ كما جاء في آخر الرسالة الثانية .

عدد أوراقه ٥٤٨ س ٢١ ١٥×٢٠ م

الرقم ٥٣٤٩

المراجع : معجم المؤلفين ٣ / ٢٦٥ ، ١٣ / ٣٨١ ، هدية العارفين

٢٩٢/١ - ٢٩٤ ، فهرس الخديوية ٢٠/٣

### نسخة ثانية

فيها رسالة : سعادة أهل الاسلام بالمصافحة عقيب الصلاة والسلام .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل تاريخية وفقهية وصوفية ، عليها  
تملكات كثيرة منها باسم محمد بن محمد بن عبد الرزاق ، وآخر باسم عبد  
الرحمن بن يحيى الأيوبي ، وآخر باسم محمد عبد الرحيم الخطيب وآخر  
باسم محمد رشيد قزيبا .

الخط نسخ جيد وجميل كتبه محمد بن محمد بن عبد الرزاق الخطيب  
بجامع تنكز سنة ١٠٨٧ هـ

[ ٩٨ - ١١٣ ] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ م  
الرقم ١٣٤٦

نسخة ثالثة .

فيها رسالة : تحفة الأكل والمهام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر .  
نسخة جيدة ، مجدولة بالذهب ، الورقة الأولى مزينة برسوم مذهبة  
( سرلوحه ) وتزيينات جميلة . وهي ضمن مجموع رسائل في الفقه  
للحانوتي والعهادي .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٥١ هـ

[ ٢٣٩ - ٢٤٥ ] ق ٢٧ س ٢١ × ١٤ م

الرقم ٥٣٧٧

نسخة رابعة

فيها رسالة : تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام .  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل فقهية ، عليها وقفية نقيب السادة  
الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد .

[ ٦٧ - ٨٣ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ م

الرقم ٨١٤٠

نسخة خامسة

فيها الرسائل التالية :

- ١ - تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين .  
من الورقة ٢٠٥ - ٢١١
- ٢ - حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين .  
من الورقة ٢١١ - ٢٢٤
- ٣ - تحقيق السودد باشتراط الربيع أو السكنى في الوقف الولد .  
من الورقة ٢٢٥ - ٢٢٩
- ٤ - فتح باري الألفاظ بجدول طبقات مستحقي الأوقاف .  
من الورقة ٢٢٩ - ٢٣٤

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط نسخ جيد .

[ ٢٠٥ - ٢٣٤ ] ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١١٢٨٢

نسخة سادسة

فيها رسالة در الكنوز مع شرحها .

نسخة جيدة . عليها تملكات منها بامم أحمد المحلاوي سنة ١٢٨٩ هـ

الخط نسخ جيد ، المتن كتب بالحبرة .

٢٢ ق ١٧ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٣١

نسخة سابعة .

فيها رسالة : الدرة اليتيمة في الفتيمة .

نسخة جيدة وحديثة ، ضمن مجموع فيه عدة علوم .

الخط نسخ جيد وجميل ، كتبه محمدشكري الاسطواني مفتي الشام

سنة ١٣٠٣ هـ

[ ٤٤ - ٤٩ ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

نسخة ثامنة

فيها رسالة : جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع فيه رسائل فقهية .

الخط نسخ معتاد ،

[ ١٠٢ - ١٠٧ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٥١

نسخة تاسعة

فيها رسالة : الأحكام المخصصة في حكم ماء الحصة .

نسخة جيدة ، عليها تملك سنة ١١٨٤ هـ

الخط نسخ جميل .

٤ ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ١٠٥٨٨

نسخة عاشره

فها رساله : فتح بارىء الألفاء بجدول طبقات مستحقى الأوقاف .  
نسخة عاديه . الخط معتاد .

٧ ق ١٧ س ١٦ × ١٢ م

الرقم ٦٤٠٠

نسخة حاديه عشره

فها الرسائل التاليه :

- ١ - الدرره الفريده بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها  
بما قبل الموت بشهر وأيام . من الورقه ١ - ١٨
- ٢ - كشف القناع الرفيع عن مسأله التبرع بما يستحق الرضيع .  
من الورقه ١٨ - ٢٤
- ٣ - إيقاظ ذوى الدرايه لوصف من كلف السعابه .  
من الورقه ٢٥ - ٣٥
- ٤ - إصابه الفرض الأهم فى العتق المهم .  
من الورقه ٣٦ - ٤١
- ٥ - أحسن الأقوال للتخلص عن محذور الفعال .  
من الورقه ٤٢ - ٥٣
- ٦ - الدرره البيتمه فى الغنيمه .  
نسخه جيده وحديثه .  
الخط نسخ معتاد .

[ ١ - ٦٢ ] ق ٢١ س ٢٣ × ١٧ م

الرقم ٦١٠٧

## تخيير العباد في سكنى البلاد

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

رسالة في جواب سؤال في رجلين من أهالي قرية خربت فانتقلا  
منها ، وبقيت أملاكها في قريتها الأصلية ، ومضت مدة من الزمن وبعد  
ذلك أرادا الرجوع إلى قريتها الأصلية وتعميرها ، فمنعنا من ذلك . فأجاب  
المؤلف على هذا السؤال بعد أن أجاب عليه عدة من علماء المذاهب الأخرى .

أولها بعد البسملة : الحمد لله المنقذ من الضلال والقاطع لدابر أهل  
الظلم ... رفع إلي سؤال في حادثة وقعت في دمشق الشام ، وقد كتب  
عليها بعض فقهاء المذاهب من أئمة الاسلام ، وطلب مني الكتابة عليها أيضاً .  
بقتضى مذهب أبي حنيفة النعمان .

آخرها : ويشاب أحكام المسلمين على ذلك ويؤجرون به الثواب  
الجزيل والأجر الجميل والله أعلم وأحكم ...

نسخة قيمة بخط المؤلف ، الخط نسخ دقيق واضح .

[ ٤٤ - ٤٢ ] ق ٢٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٠٨

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، الأعلام ٤ / ١٥٨ ،

عقود الجوهر ٦٦

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة ، من أقدمها  
باسم صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض كلماته كتبت بالحمر . كتب سنة ١١٤٤ هـ  
كما جاء في آخر المجموع .

[ ٢٩٣ ب - ٢٩٩ ب ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة . في بدايتها ما يشير إلى أن النسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ معتاد .

[ ٢٦٨ - ٢٧١ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النظار =  
التحقيقات القدسية

تذكرة العلامة الشيخ عبد الرحمن المرشدي

تأليف : عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشدي  
مفتي مكة المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م  
وهو كتاب في الأسئلة والأجوبة كما اعتاد المفتي في جمع فتاوام .  
أوله : في حكم وقف بيوت منى ، الحمد لله رأيت بخط المرحوم  
القاضي محمد جار الله بن أمين الحنفي ما صورته :

آخره : وذكر عن محب الدين الطبري أنه قيل : إن كان يشاهد  
الكعبة مع توفير الخشوع فحسن ، وإن المذهب أنه ينظر إلى موضع  
سجوده ، لأنه لا يأمن ما يشغله .

نسخة جيدة ، وهي نسخة ناقصة من وسطها تنقص الكراس العاشر  
والحادي عشر . عليها تملك باسم حسن الدجاني وعليها وقفية نقيب السادة  
الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحررة . كتبه عيد الله  
ابن علي بن يحيى الهذلي المدني سنة ١٠٨٣ هـ

٢٧٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٦٥ سم

الرقم ٨١٥٣

المراجع : معجم المؤلفين ١٦٤/٥ ، هدية العارفين ١/٥٤٨

### ترتيب الجامع الصغير

الجامع الصغير : تأليف محمد بن الحسن الشيباني تلميذ أبي حنيفة  
المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م

ترتيب الجامع الصغير : تأليف أبي عبد الله الحسن بن أحمد الزعفراني  
المتوفى سنة ٦١٠ هـ

كتاب الجامع الصغير كتاب جامع لأهم المسائل وأصولها ، وفيه  
زيادات في مسائل لم تذكر في المبسوط ، وفيه فائدة النص عن أبي حنيفة  
في كل مسألة وعدد مسائل هذا الكتاب ألف وخمسة واثنتان وثلاثون ،  
وذكر الاختلاف في مائة وسبعين ولم يذكر القياس والاستحسان إلا  
في مسألتين .

وقيل إنه تصنيف أبي يوسف القاضي وإنما رواه محمد عنه والصحيح أنه تصنيف محمد وفي كشف الظنون ١/ ٥٦٢ : وقال قاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ في شرحه للجامع الصغير : واختلفوا في مصنفه قال بمضم : هو من تأليف أبي يوسف ومحمد وقال بمضم هو من تأليف محمد فإنه حين فرغ من تصنيف المبسوط أمره أبو يوسف أن يصنف كتاباً وروى عنه ، فصنعه ولم يرتب مسائله وإنما رتبته أبو عبد الله الحسن بن أحمد الزعفراني الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٦١٠ تقريباً .

وفي أول المطبوع : أن محمد بن الحسن وضع كتاباً في الفقه وسماه الجامع الصغير قد جمع فيه أربعين كتاباً من كتب الفقه ، ولم يبوب الأبواب بكل كتاب منها ، كما بوب كتب المبسوط . ثم إن القاضي الإمام أباً طاهر الدباس بوبه ورتبه ليسهل على المتقدمين حفظه ودراسته ثم إن الفقيه أحمد بن عبد الله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد في داره وقرأه عليه في شهر سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة والله أعلم .

وللصدر الشهيد ترتيب يأتي وصفه بعد هذا الكتاب .

أوله بعد البسملة : قال سيدنا ومولانا ناصر الحق والدين أبو القاسم ابن يوسف الحسني السمرقندي قدس الله روحه العزيز ؛ كانت مشايخنا يعظمون هذا الكتاب ويقولون : لا ينبغي لأحد أن يتقلد القضاء والفتوى ما لم يحفظ مسائل هذا الكتاب ٠٠٠ والصحيح أنه تصنيف محمد والشيخ أبو عبد الله الزعفراني بوب مسائله تبويباً ورتبها ترتيباً وألقى الزوائد وحرر الفوائد .

آخره : يرجع إليه في صيانة المحلة وحفظها ، لكونه من قدماء  
المحلة وأصحاب الخطة .

نسخة قيمة وقديمة من خطوط القرن السابع أو الثامن ، وهي نسخة  
ناقصة من آخرها تنتهي بباب في القتل يوجد في الدار أو في المحلة .  
الخط نسخ معتاد قديم واضح مشكول بعض الشكل .

١٧٣ ق ١٥ س ١٩٥٥ × ١٥ م

الرقم ٨٣٦٥

المراجع : الأعلام ٣٠٩/٦ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة  
العربية ٣٣٥/٣ ، كشف الظنون ٥٦١/١

طبقات الكتاب : طبع بعنوان الجامع الصغير على هامش كتاب  
الخراج في بولاق بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، وطبع على الحجر في دهلي سنة  
١٢٩١ هـ وعليه حاشية لعبد الحي اللكنوي وطبع في الهند سنة ١٣١٠ هـ  
وترجمه ديمتروف في Mosos Xi 99 FF وطبع أيضاً في دهلي سنة ١٢٩١ هـ  
ومعه النافع الكبير لمن بطالع الجامع الصغير لعبد الحي اللكنوي .

#### ترتيب الجامع الصغير

الجامع الصغير : تأليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ٢٨٠٤/١١٨٩  
ترتيب الجامع الصغير : تأليف الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد  
المزيز بن مازة البخاري المتوفى سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م  
الجامع الصغير للإمام محمد : للتوسع في وصفه انظر ص ١٩٥ وما بعدها .  
أما ترتيب الجامع الصغير فذكر في كشف الظنون ٥٦٣/١ : وترتيب

الجامع الصغير للإمام القاضي أبي طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادي ( ثم إن الفقيه أحمد بن عبد الله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد في داره وقرأه عليه في شهر سنة ٣٢٢ ) وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيداً سنة ٥٣٦ هـ

أوله بعد البسطة : قال الشيخ الإمام الأجل حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري رحمه الله أما بعد فإن مشايخنا ورحمهم الله كانوا يعظمون هذا الكتاب تعظيماً . . .

آخره : والجهاد واجب لقوله عليه السلام : الجهاد ماض إلى أن تقوم الساعة ، ولأنه شرع لإعلاء كلمة الدين ، وذلك فرض ، فكذلك ما شرع لأجله ، إلا أن المسلمين في سمة حتى يحتاج إليهم ، لأنه فرض كفاية يتأدى بالبعث ، ولأن المقصود إذا حصل بالبعث لم يبق فرضاً لعينه ، حتى يحتاج إليهم ، وذلك أن نعم النفي لأن المقصود ههنا لا يحصل ببعضهم فيصير من فروض الأعيان والله أعلم بالصواب .

نسخة قيمة وقديمة ، على هوامشها شروح مفيدة .

الخط نسخ قديم ، كتبه سعد بن محمد بن أميرك الرازي سنة ٥٥٨٥

٢٧٨ ق ١٨ س ١٩ × ١٦٥ سم

الرقم ٢٦٧٦

[ فقه حنفي ٣٧٣ ]

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٦٣ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٩١ ،  
الأعلام ٦ / ٣٠٩

طبعت الكتاب : طبع بعنوان الجامع الصغير ، انظر ص ١٩٧

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة وقديمة عليها تعليقات مفيدة ، عليها وقفية أسعد باشا  
محافظ الشام .  
الخط نسخ جيد ومشكول ، بمض الكلمات مكتوبة بالحبرة كتب  
سنة ٧٢٣ هـ

الرقم ٢٥٥٩  
[ فقه حنفي ١١٣ ]

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة قديمة عادية ، عليها وقفية المدرسة البيرامية .  
الخط معتاد كتبه برولي بن أهيل بن شاه بن عيسى سنة ٨٨٥ هـ  
٢٩٠ ق ١١ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٥٥٦  
[ فقه حنفي ١١٠ ]

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة قديمة ، عليها بعض التعليقات .  
الخط معتاد ، كتبه أويس بن طاهر سنة ٨٧٧ هـ  
١٩٩ ق ١٣ س ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم ٧٠٨٢

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تعليقات مفيدة ، عليها وقفية تقيب السادة الأشراف  
محمد سيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبه محمد بن أحمد سنة ١٠٥٢ هـ

٢١٥ ق ١٥ س ٢٩٥ × ١٩ سم

الرقم ٨٢٩١

### نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قديمة ، الورقة الأخيرة كتبت بخط حديث ، عليها قراءة عبد  
الباقي الشويكي ، وتملكات كثيرة منها سنة ١٠٩٧ هـ

الخط نسخ معتاد مشكول .

١٠٠ ق ١٩ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ٦٦٧٧

### نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قديمة وجيدة ، عليها تعليقات كثيرة ، سقطت منها الورقتان  
الأولى والأخيرة ، ثم عوض عنها بكتابة حديثة .

الخط معتاد ، الأبواب كتبت بالحرمة .

١٣٣ ق ٢١ س ٢٤ × ١٦٥ سم  
الرقم ٢٥٥٥  
[ فقه حنفي ١٠٩ ]

نسخة ثامنة .

نسخة حديثة ناقصة من آخرها ، عليها وقفية المدرسة البيرامية سقطت  
من آخرها أوراق قليلة .

آخرها : رجل رهن عبداً يساوي ألفاً بألف ، ثم أعطي عبداً آخر  
رهناً مكان الأول ، فالأول رهن حتى يرده إلى الراهن ، والمرتهن في  
الآخر أمين حتى يجعله مكان الأول ، لأنه لما جعل الثاني رهناً مكان .  
الخط معتاد حديث .

١١٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤٥ سم  
الرقم ٢٥٥٧  
[ فقه حنفي ١١١ ]

ترتيب الوظائف بشرط الواقف = الرسائل الزينية

ترجيح البيئات في الفتاوى

تأليف : عبد الرحمن بن سليمان الصاروخاني الرومي الشهير بخصالي  
المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م

رسالة لبيان ما رجح من الفتاوى مع بيان مصدر كل فتوى ، وقد  
بدأ المؤلف الرسالة بكتاب النكاح ، وانتهى بكتاب الحجر وكتاب المأذون .  
أولها : الحمد لله العظيم البرهان وعميم الاحسان ... وبعد فإن ...

عبد الرحمن بن سليمان الشهير بمحصالي ... قد اختصر هذه الرسالة بحسب  
الامكان من الكتب المعتبرة لبيان بينة لها الرجحان عند تعارض البرهان  
وإليه المستعان كتاب النكاح : بينة التاريخ الأسبق أولى إذا برهن  
الرجلان على نكاح امرأة منكورة وأرخا . قاضيخان في دعوى النكاح ...  
آخرها : كتاب المأذون : بينة المقر له على العبد والصبي فعلا بعد  
الاذن أولى من بينتها على أنها فعلا قبل الاذن . وجيز . عدد المسائل ٥٣٣  
نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحجرة . وأشير إلى مصادر  
المسائل بخط أحمر فوقها . كتبه حسن بن قاسم الانطاكي سنة ١١١٣ هـ  
٢٠ ق ١٧ س ٢١ × ١٤٥٥ سم

الرقم ١١١٣٠

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٧/٥ ، هدية العارفين ١/٥٥٠ إيضاح  
المكون ١/٢٨١

### ترجيح البيئات

رسالة في ورقتين مجهولة المؤلف :

أولها : بينة مدعي الوفاء أولى من بينة البات . عمدة الفتاوى  
والمسألة اختلافية .

آخرها : بينة أن البلدة فتحت عنوة أولى من بينة أنها فتحت صلحاً .  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع في الفقه ، عليه وقفية تقيب السادة الأشراف  
محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ فارسي .

١١٦ - ١١٧ ق ٣١ س ٢٩ × ١٤ سم

الرقم ٨٢٨٤

ترجيح مذهب أبي حنيفة على سائر المذاهب<sup>(١)</sup>

تأليف : أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود البابرقي الرومي شارح  
الهداية المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م

رسالة في مقدمة : في بيان سبب ترجيح تقليد مذهب أبي حنيفة  
على غيره ومقصد : في ذكر مسائل توجب تقليده فيها . وخاتمة : في  
التعريض بالغرض من وضع هذه الرسالة .

أوله : الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية ، وأرشدنا إلى  
طريقة العلماء الحنفية . . . شاع الحديث في الطعن على مذهب الأقدمين . . .  
أشار إلي بعض الاخوان أن أكتب رسالة . . . تعرف الناس عليه في غالب  
البلدان عن الاحتياج إلى مذهبه .

آخره : هل يجب تقليده أولاً ، فإن لم تر ذلك واجباً لم أتخيل من  
العقل الرجيح والفكر الصحيح أن لا يمتقد أنه أفضل من غيره ، والله  
الموفق والمعين ، والاعتصام بحبله التين .  
نسخة جيدة ضمن مجموع في الفقه .

الخط نسخ جيد ، مشكول بعض الشكل ، بعض الكلمات  
مكتوبة بالحرمة .

---

(١) وفي كشف الظنون : النكت الظريفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة .

كتب سنة ٨٩٩٦ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٨ - ٣ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩١٥٦

انظر = التنبيه على ما في كلام الشيخ أكل الدين من

الاشكال

المراجع : معجم المؤلفين ١١ / ٢٩٨ ، كشف الظنون ٢ / ١٩٧٧ ،

هدية العارفين ٢ / ١٧١ .

١٠٦٧ - نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة عليها تملك باسم أحمد بن علي القصري .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحجرة . كتب سنة ١٠٦٢ هـ

٧ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٩٩٧

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية عليها تملك باسم محمد أديب تقي الدين .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحجرة . كتبه أحمد مصطفى

الأزمري سنة ١٢٧٥ هـ

٩ ق ٢١ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٧٠٠٣

= ٤٥٤ =

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ضمن مجموع في الفقه وغيره . الخط نسخ جيد . كتبه  
العلامة مفتي الشام محمد شكري الأسطواني سنة ١٣٠٣ هـ

[ ١٢١ - ١٢٦ ب ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ، وتزيد في نهايتها في الورقة ٨١ ب  
بسؤال حول سبب اختيار مذهب أبي حنيفة .

نسخة عادية ضمن مجموع في عدة علوم الخط نسخ معتاد . كتبه علي  
ابن الرصاص .

[ ٧١ - ٨٤ ] ق ١٣ س ١٣ × ١٧ سم

الرقم ٥٢٥٨

نسخة سادسة

نسخة ناقصة في نهايتها .

آخرها ينتهي عند قوله في المسألة السادسة عشرة : وفي الأنكحة  
والقضاء والخلاف والشهادات فلم ينفكوا عن مذهبه في ذلك .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحجرة .

[ ١ - ٧ ] ق ١٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧٤٧٩

## تزيين العبارة لتحسين الإشارة

تأليف : علي بن سلطان القاري الهروي المتوفى سنة ١٠١٤هـ / ١٦٠٦هـ  
رسالة في تحقيق مسألة الإشارة بالمسجحة في قراءة التشهد حال القعدة  
وبيان أدلتها وتوضيح كيفيتها .

أولها : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد . . . والصلاة والسلام على من  
أظهر العجز عن القيام بتمام التوحيد وعلى آله . . .

آخرها : أماتنا الله تعالى على محبة أهل المحدثين وأتباعهم من الأئمة  
المجتهدين وحشرنا مع العلماء العاملين تحت لواء سيد المرسلين والحمد لله  
رب العالمين . . .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع فيه عدة رسائل للقاري .  
الخط نسخ ممتاز . كتب سنة ١١١٩هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٧٩ - ٩٥ ] ق ١٣ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٦٤١٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية المارفين ١/٧٥٢

انظر = ذيل تحسين الإشارة

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع في عدة علوم .  
الخط نسخ جيد ، كتبه إبراهيم الأحمدى .

[ ٣٦ - ٤٦ ] ق ١٩ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٤٧١

## التسعير

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

رسالة في بيان حكم التسعير للخبز واللحم وغيرها .

أولها بعد البسملة : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه ...  
هذه رسالة عملتها في مسألة التسعير ... قال في فتاوى البزازية من كتاب  
اليوع : اتفق أهل بلدة على سعر اللحم والخبز ...

آخرها : ولأن الخبز له مقدار معين في العادة في جميع البلاد فهو  
معلوم ، فيرجع بحصة نقصانه من الثمن ، كما أفاده كلام المنع ، بخلاف  
اللحم ، فإن تسعيره في بعض البلاد لم يبلغ تسعيره لخبزه فاعلم ذلك وتحققه  
والله أعلم وأحكم . تمت الرسالة في مجلسين من يوم أواخر ذي القعدة سنة  
ثلاث ومائة وألف .

نسخة قيمة ضمن مجموع رسائل النابلسي ، بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

[ ١ - ٢ ] ق ٢٤ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

الأعلام ٤/١٥٨

## نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ضمن مجموع رسائل النابلسي . كتبت في حياة المؤلف  
سنة ١١٣٥ هـ ، عليها وقفية تقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة  
على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[ ٣٣٧ - ٣٣٨ آ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ضمن مجموع رسائل النابلسي ، قربية عهد بالمؤلف ، عليها  
تملكات كثيرة منها باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتبت سنة  
١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٣٧٨ - ٣٨٠ آ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[ ٢٦٢ - ٢٦٣ آ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

## تشحيذ الأذهان في تطهير الأذهان

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣هـ / ١٧٣١م

رسالة في جواب لحادثة وقعت بين جماعة من أهل دمشق عن الدهن  
النجس هل يمكن تطهيره ، وما السبيل إلى ذلك ؟

أولها : الحمد لله الذي طهر القلوب بهاء اليقين .

آخرها : هذا إذا أراد تطهيره ، وأما إذا أبقاه نجساً وانتفع به  
كلاستصباح في غير المساجد لمنع في إدخال النجاسة فيها ، أو بدبغ الجلود  
إلى غير ذلك فيجوز . . . والله الموفق إلى الصواب ومنه الهداية في  
المرجع والمآب .

نسخة قيمة بخط المؤلف ، ضمن مجموع المؤلف بخطه .

[ ٢٧ - ٢٨ ] ق ٣٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ ، ٥٩٤ ، مجمع المؤلفين ٥/٢٧١

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٠٤هـ ، وعليها وقفية محمد

بلسا العظم والي الشام سنة ١١٢١هـ

الخط نسخ معتاد .

[ ٦٤ - ٧٣ ] ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٣٨٦٧

١٤/٢

= ٢٠٦ =

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة أقدمها باسم  
محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ  
الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحبرة كتبت سنة ١١٤٤ هـ  
كما جاء في آخر المجموع .

١٩٥ - ٢٠٠ ب [ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ م  
الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في البداية والنهاية .  
نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ معتاد .  
١١٠ - ١١٢ ق [ ٢٥ س ٢٢ × ١٦ م  
الرقم ١٧٧

تشحيذ الأفهام في بيان مراد شيخ الإسلام

تأليف : ؟

رد على شيخ الإسلام محمد جمال الدين في بعض فتاواه .  
أولها : إنه بالنظر إلى هذا الزمان الحاضر الذي مد فيه الارتباك  
ببرادته ، واشتغل العوام الذين لا مدخل لهم في أمر الدين والسياسة فوسعوا

نطاقه ... ومن ذلك تفسيرهم القرآن بغير ما ورد ... ومن ذلك ما أسند  
إلى شيخ ومفتي الأنام محمد جمال الدين ...  
آخرها : وبهذا تستقيم الأحوال ويستتب الأمن والراحة ...  
نسخة عادية حديثة بمجولة المؤلف .  
الخط نسخ معتاد .

[ ٢ - ١ ] ق ٣٤ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٠٨٢٣

### تشجيع فقهاء الحنفية لتشجيع فقهاء الشافعية<sup>(١)</sup>

كتاب في الدفاع عن مذهب أبي حنيفة والرد على كتاب مغيب  
الخلق المنسوب إلى إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني .

تأليف : الملا علي بن سلطان الهروي القاري المتوفى سنة

١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

أوله : الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآنا عربياً غير ذي عوج ...  
رأيت رسالة مصنوعة في ذم مذهب الحنفية ... وموضوعة فيها أشياء من  
أهجب المجانب ... منسوبة إلى أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف  
الجويني المشهور بإمام الحرمين من أكابر علماء مذهب الشافعي .

آخره : نسأل الله أن يرزقنا علماً نافعاً وعملاً صالحاً ورزقاً حسناً ،  
ويجتم لنا بالحسنى وأن يبلغنا المقام الأسنى مع الذين أنعم الله عليهم من  
النبين والصديقين والشهداء والصالحين .. وسلام على المرسلين .

نسخة جيدة .

(١) ورد عنوان الكتاب في المخطوط : تشجيع فقهاء الحنفية . وصحح العنوان من  
هدية العارفين .

الخط نسخ جيد .

٣٤ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠٤٤

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، هدية العارفين ١ / ٧٥١ ،  
عقود الجواهر ٢٦٤ - ٢٧٢

### تطبيب النفوس في حكم المقادم والروس

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في مقدمة ومقصد وخاتمة . وهي في بيان حكم المقادم والروس  
التي تطبخ وتباع في عصر المؤلف في دمشق وهي منسوبة ويذكر المؤلف  
القول في مذهب أبي حنيفة رحمه الله ثم يتبها بما جاء في مذهب الامام الشافعي  
رحمه الله .

أولها : الحمد لله على كل حال ... هذه رسالة جمعتها في بيان حكم  
المقادم ... حيث أنها منسوبة من مالكةها جوراً وظلماً وقد أحاط الجميع  
بذلك علماً ، ومن المقرر عند السادة الأئمة أن الحرمة مع العلم كما سنذكر  
تنتقل من ذمة إلى ذمة ...

آخرها : فلاحل في ذلك أصلاً ، وعلى فرض تقديم دفع الثمن ،  
إنما يدفعون الثمن إلى الغاصب لا إلى المالك ، والمعتبر الدفع إلى المالك ،  
وإليه يشير كلام الشيخ ابن حجر رحمه الله تعالى فيما تقدم وفيما ذكره في  
شرح المنهاج ... قال : لأن الغاصب بالخطأ ملك المخطوط وصار رهناً بحق

المالك ، فلا يصح تصرف الغاصب فيه إلا بعد إعطاء المالك البديل . انتهى  
وفي هذا الدرر كفاية وبالله التوفيق ...  
نسخة قيمة بخط المؤلف .  
الخط نسخ جيد .

[ ٢٤ - ٣ ] ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

#### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ ، وهي ضمن  
مجموع للمؤلف .  
الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض كلماته بالجرمة .

[ ٥٣ - ٣٨ ] ب ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

#### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة أقدمها باسم  
محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ ، وهي ضمن مجموع للمؤلف .  
الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالجرمة ، كتبت سنة ١١٤٤ هـ  
كما جاء في آخر المجموع .

ق [ ٢٥ - ١ ] س ٢٣ م ١٥ × ٢١  
الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف ،  
عليها وقفية . وهي ضمن مجموع للمؤلف .

ق [ ٢٩٥ - ٢٧٦ ] س ٢٥ م ١٦ × ٢٢  
الرقم ١٧٧

تعارض البيئات

فوائد جمعها المؤلف من الفتاوى الحامدية وغيرها في البيئات .

المؤلف : ؟

أولها : بيئة المهر أولى من بيئة العاربة ، بيئة من يدعي الإرث  
أولى من المنكر .

آخرها : بيئة مدعي الإيداع أولى من بيئة الملك المطلق ، تمت من  
الحامدية وغيرها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع فيه فوائد وفتاوى فقهية .

الخط نسخ جيد .

الورقة ٨ س ٢٨ م ١٦ × ٢٣

الرقم ٥٦٧٧

تعارض البيئات = ملجأ القضاة

تعليق تطبيق المرأتين بطلاق الأخرى = الرسائل الزينية

### تعديل الصلاة

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفناري الرومي المتوفى

سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م

رسالة في وجوب الطمأنينة في أركان الصلاة وأقوال الفقهاء فيها ،  
وتعيين المذهب المختار ، وفي وجوب متابعة الإمام .

أولها : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها ، وجعلها  
رأس الدين وعمود الإسلام ... فتخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة  
واتبعوا الشهوات فمارعوها حق رعايتها بل تركوا منها السنن والواجبات  
لا سيما الطمأنينة في الجلسة والقومة .

آخرها : أن رسول الله عليه السلام رأى رجلاً يصلي خلف الصف  
وحده فأمره أن يعيد الصلاة ، فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته ، والجمهور  
على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله ، وإما إذا لم توجد لا تكره ،  
ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة مصححة على حواشيا تعليقات كثيرة ، وهي ضمن مجموع  
في عدة علوم .

الخط نسخ جيد .

[ ١٤٧ - ١٦٣ ] ق ٢١ ص ٣٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٢٩

المراجع : هدية العارفين ٢ : ١٨٨ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٧٢

تغيير ترتيب مسائل قاضي خان لجراح زاده = موارد المسائل  
في شوارد المسائل

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

قيد الشرائد ونظم الفوائد تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان  
المتوفى سنة ١٣٦٧ / ٥٧٦٨ م

تفصيل عقد الفوائد تأليف : عبد البر بن محمد بن محمد الحروف  
بابن الشحنة المتوفى سنة ١٥١٥ / ٥٩٢١ م

وهو شرح على منظومة ابن وهبان في فروع الفقه . انتهى ابن  
الشحنة من شرحها سنة ٨٩٥ هـ

أوله : الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ، ورافع المذهب  
الحنيف ومشيده ... أما بعد ... أحفظني والدي ... نظم فرائدها ...  
فكنت أطلع شرحها للمؤلف الموسوم بعقد القلائد وهو كتاب جليل ...  
غير أنه أظن ... فرأيت حال المطالعة أن أحص عليها منه تعليقا أسلك  
فيه من شعبه طريقاً أقتصر فيه على عزو المسألة وتصويرها ...

آخره : ولنغم بالصلاة والتسليم على أكمل الخلق محمد ﷺ وعلى آله

وأصحابه تجمين والرضاعن التابعين وسائر الأئمة المجتهدين والعلماء والصالحين  
والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة وقديمة منقولة عن نسخة المؤلف .

الخط نسخ جيد وجميل ، أبيات المنظومة كتبت بالحمرة . كتب أحمد  
ابن عبد القادر بن إبراهيم سنة ٩٩٧ هـ

٢٧٦ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ١٥١

المراجع : كشف الظنون ١٨٦٥/٢ ، فهرس الخديوية ٢٧/٣ ، معجم  
المؤلفين ٢٢٠/٦ ، ٢٧/٥

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، منقولة عن نسخة منقولة عن نسخة المؤلف نقلها عن  
المؤلف قاضي القضاة بمصر علي بن ياسين النبراسي الحنفي عليه السلام . كتبت  
باسم محمد نسيب حمزة سنة ١٢٤٣ ومحمد الحزاوي سنة ١٢٦٦ هـ ومحمد العطار  
سنة ١٢٦٩ في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد قريب من الفارسي ، أبيات المنظومة كتبت بالحمرة .

٣٦٠ ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٢١٦

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تملك باسم إسماعيل سروري ، ومحمد علاء الدين

عابدين سنة ١٢٦٧ هـ

الخط نسخ جيد ، المنظومة كتبت بالحررة .

٣٨١ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩١٥٩

### تفكحة الفقهاء

تأليف : عبد المجيد بن نصح الرومي المتوفى سنة ٩٩٦ هـ /

١٥٨٨ م

وهو في مقدمة : في فضل العلم وفضائل شرف الفقه ومنازل الفقهاء

ومقصد في سبعة فصول :

الأول : في الرضوء . الثاني في المسائل التي تفرد بها الأئمة الثلاثة

أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد . الثالث : في المسائل المستحسنة الإحسان .

الرابع : في المسائل التي اتفقت مبانها واختلفت معانيها . الخامس : في

مسائل الاجماع . السادس : في مسائل الاتفاق السابع : في المتفرقات

في المسائل العجيبة . وخاتمة : في المسائل المهمة النافعة .

أوله : أما بعد فقد جاء عن سيد البشر أنه ﷺ قال : ما عبد

الله بشيء أفضل من فقهه في الدين ، ولفقيه واحد أشد على الشيطان

من ألف عابد ، ولكل شيء عماد وعماد هذا الدين الفقه .

وأخره : السادس يعلم أن كل موضع يكون فيه فالله سبحانه وثعالى  
يرى جميع حركاته وسكناته فيراعى الأدب فى جميع أحواله وأفعاله  
حتى يفوز بسعادة الدارين ويتشرف بشرف العالمين .

نسخة جيدة كتبت فى حياة المؤلف . ضمن مجموع فى عدة علوم .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات والمسائل كتبت بالحرمة . كتب

سنة ١٩٧٣ هـ

[ ٢٣٦ - ٢٦٧ ] ق ١٩ س ١٩ × ١٤ م

الرقم ٧٦٦٥

المراجع : معجم المؤلفين ١٧١/٦

تقاريط العلماء على رسالة الدر المنضد فيمن شرط النظر

على أولاده الأرشد فالأرشد

الدر المنضد تأليف : عبد الفنى بن شاككر السادات المتوفى سنة

١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م

وهى تقاريط لعدة علماء منهم : محمد جندي من حص ، مفتى زاده

السيد محمد بمدينة بيروت ، محمد الحلواني مفتى بيروت ، أحمد العز مفتى

بيروت سابقاً ، عبد الحميد المفتى بمدينة طرابلس ، محمد درويش بركة زاده ،

خليل بن إبراهيم السمين نقيب طرابلس ، عبد القادر نجا ، عبد الفنى الرفاعي

محمد سعيد الأتاسي ، محمد الأتاسي ، محمد أمين الأتاسي ، علي الكيلاني

محمد أسعد الجابري ، محمد وفا الرفاعي ، أحمد العبيجي ، خالد الأزهرى .

أولها بعد البسملة : حمداً لله الجواد الكريم المانع المعطي المتفضل  
على من يشاء بالفضل العميم .

آخرها : فجزى الله مؤلفها الفاضل الخير التام ، وأثابه على سعيه  
المشكور حسن القبول على وجه التمام .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد .

٣٠ ق ٢٤ س ٢٠ × ١٤ م

الرقم ٤٤٦٧

المراجع : معجم المؤلفين : ٢٧٤/٥

تكميل شرح ابن الهمام على الهداية = نتائج الأفكار في كشف  
الرموز والأسرار

تكميل الفوائد = تفصيل عقد الفوائد

تكميل النعوت في لزوم البيوت

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى

سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣١ م

رسالة في عزلة المؤلف في بيته وإعراضه عن مخالطة الناس ، وفيها

أخبار نبوية تؤيد ذلك ، ثم يذكر الحكم الشرعي في ذلك ثم يختم

رسالته بذكر من لزم بيته من المتقدمين .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٩٦ هـ

وقد ورد ذكر هذه الرسالة في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية  
( التصوف ) الجزء الأول ص ٣٠٣ وضع الأستاذ محمد رياض المالح .  
فيستحسن الرجوع إليه .

ويوجد في الظاهرية منه النسخ التالية :

١ ( الرقم ٥٣١٦ من الورقة ٣٩٣ - ٤١٣ )

٢ ( الرقم ٥٥٧٠ من الورقة ٤٢ - ٥٠ )

٣ ( الرقم ٥٨٧٣ في ٢٠ ورقة )

٤ ( الرقم ٦٠٢١ من الورقة ١ - ٢٠ )

٥ ( الرقم ٤٠٠٨ من الورقة ٦٩ - ٧٢ )

٦ ( الرقم ١١٤ من الورقة ١١٩ - ١٣٨ ولم يرد ذكر هذه النسخة  
في فهرس التصوف وهي ضمن مجموع عدة رسائل وكتبها عبد الرحمن الكزبري  
سنة ١٢٠٣ هـ

٧ ( الرقم ٥١١٠ في ١٤ ورقة . ولم يرد ذكر هذه النسخة أيضاً  
في فهرس التصوف وهي نسخة منقولة عن نسخة المؤلف كتبت سنة ١١٥١ هـ  
كتبها علي بن عثمان .

### تلخيص شرح حيل الامام الخصاف

ما شرحه وجمعه المشايخ الأئمة من شرح شمس الأئمة الحلواني ،  
وشمس الأئمة السرخسي والإمام الزاهد المعروف بخواهر زاده وغيرهم .

الحيل : تأليف أبي بكر أحمد بن عمر المعروف بالخصاف المتوفى

سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م

شروحه :

شرح شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الخثواني المتوفى سنة

٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م

شرح شمس الأئمة محمد بن أحمد السيرخسي المتوفى سنة

٤٩٠ هـ / ١٠٩٧ م

شرح محمد بن الحسين المعروف خواهرزاه المتوفى سنة

٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م

التلخيص :

نسخة قديمة ناقصة من آخرها ، سطت الأرضة على أطراف أوراقها ،

فأكلت مواضع منها .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقة الممتقين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ، يجب أن تعلم أن الحيل في الأحكام المخرجة عن الإمام جابر رضي الله عنه عند جمهور الفقهاء ثبت جوازها بالكتاب والسنة .

وآخره : بخلاف ما لو حلف لا يأكل ولا يشرب ، ونوى طعاماً دون طعام ، وشرباً دون شراب حيث لا تصح نيته في ظاهر الرواية ، وعلى قول الخصاص رحمه الله تصح نيته أيضاً على ما عرف من مذهبه ، ولو حلف لا يأكل شيئاً ونوى نوعاً من أنواع الطعام تصح نيته .

الخط نسخ قديم مشكول بعض الشكل .

٣٦ ق ١٩ س ١٩ × ١٤ م

الرقم ٧٤٣٨

المراجع: كشف الظنون ١ : ٦٩٥ الأعلام ١٣٦/٤ ، معجم المؤلفين

٢٣٩/٨ ، ٢٥٣/٩ ، ٣٥/٢

### التمحيص شرح تلخيص الجامع الكبير

الجامع الكبير تأليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة

١٨٩ هـ / ٨٠٥ م

تلخيص الجامع الكبير تأليف كمال الدين محمد بن عباد الخلاطي

المتوفى سنة ٦٥٢ / ١٢٥٤ م

التمحيص : للهروي ؟

### الجزء الأول منه

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي باب الرجوع عن شهادة الجنابة .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .

قال : أحمد الله على الفقه في الدين .

وآخره : وهذه المسألة تدل على أن القضاء بالعتق بشهادة الزور

تنفذ ، وإليه أشار بقوله : والعبرة للقضاء ، حتى اعتبرت قيمته يومه أي

يوم القضاء دون الأداء والتزكية .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة . عليها تملكات كثيرة منها باسم

عبد الرحمن بن علي سنة ٩٠١ هـ في القسطنطينية وآخر باسم يوسف بن حسين

سنة ٩٦٥ هـ

الخط نسخ معتاد . كتبه فقيه بن كمال المدرنوي سنة ٨٠٣ هـ

٣٠٣ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨٥ سم

الرقم ٩٥٨٣

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٩ ، ١١٨/١٠ ، كشف الظنون  
٥٦٩/١ ، ٤٧٢ تاريخ الأدب العربي ابروكلهان ٢٥٢/٣ الطبعة العربية

انظر : تحفة الحريص في شرح تلخيص الجامع الكبير  
التناقض في الدعوى : الرسائل الزينية

تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد

الابراء العام

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين  
المتوفي سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

رسالة في حادثة وقعت سنة ١٢٥١ هـ في رجل ادعى على وكيل ورثة  
رجل آخر بأن المدعي كان عنده مبلغ دراهم معلومة لورثة رجل ، وأن  
المدعي دفع ذلك المبلغ إلى وكيل الورثة ليدفعه إلى الورثة .....

أولها : الحمد لله : الملك الوهاب الهادي إلى طريق الصواب . .  
وبعد : فيقول ... محمد أمين بن عمر عابدين .... هذه رسالة ..

آخرها : وقد نجزت هذه المجالة الجليلة في أوقات قليلة ليلة الخميس  
السابع من ذي الحجة الحرام الذي هو ختام عام سنة إحدى وخمسين  
ومائتين وألف من هجرة من تم به الإلف ، وزال به الشقاق والخلف .

ق ٨٠ ص ٢٥٠ م ٢٢ × ١٦

الرقم ١٠٦١٥

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣/٣٦٤ ، معجم  
المطبوعات ١٥١/١

طبعت الرسالة : ١ - طبعت ضمن رسائل ابن عابدين التي أشرف  
على طبعتها العلامة أبو الخير عابدين وطبعت الرسالة في ٢٢ رجب ١٣٠١ هـ  
٢ - وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في الأستانة سنة  
١٣٢٥ ج ٢ ص ٨٦

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه تلميذ المؤلف محمد بن حسن البيطار في  
١٤ صفر سنة ١٢٥٢ هـ

[ ٢٧ - ١٩ ] ق ٢٣ م ٢٢ × ١٦

الرقم ١٠٦٠٠

تنبيه الرقود على مسائل النقود

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الشهير بابن عابدين المتوفى  
سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

رسالة في مسائل النقود من رخص وغلاء وكساد وانقطاع .

أولها : أحمد الله الواحد الأحد ، وأصلي وأسلم على نبيه السيد السند ..

١٥ - ٢

٢٢٤

هذه رسالة .. جمعت فيها ما وقفت عليه من كلام أئمتنا ذوي الارتقاء والارتقاء ، ضاماً إلى ذلك ما يستحسنه ذور الاصغاء والاستماع .

آخرها : والله أعلم بالباطن والظواهر لارب غيره ولا يرجى إلا خيره ... وكان الفراغ منها في حدود سنة ثلاثين ومائتين وألف .

نسخة قيمة ، منقولة عن نسخة المؤلف ، ومقابلة على يد مؤلفها .

الخط نسخ معتاد كتب سنة ١٢٤٤ هـ

٧ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ١٠٥٨٥

المراجع : الأعلام ٢٦٧/٦ ، هدية العارفين ٣٦٤/٢

طبعت الرسالة طبعتان : ١ - في دمشق ٣ محرم سنة ١٣٠١ باشراف مفتي الشام أبي الخير عابدين .

٢ - في الأستانة ضمن مجموع رسائل ابن عابدين ج ٢ ص ٥٨ سنة ١٣٢٥ هـ

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وهي ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط نسخ معتاد كتبه محمد سعيد الثقلي سنة ١٢٣٦ هـ

[ ١٩ - ٢١ ] ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ١١٢١٧

## التنبيه على ما في كلام الشيخ أكل الدين من الإشكال

تأليف صدر الدين علي بن علاء الدين علي بن أبي العز المتوفى سنة ٥٧٩٢  
قصد به المؤلف القيام بالواجب في بيان الحق لا إظهار ذلة هذا الامام فإنه  
من كبار علماء العصر ، ومن أعيان المشايخ ، ولولا أن حق الحق أوجب  
من حق الخلق لكان في الإمساك فسحة ومتسع .

أوله : الحمد لله على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فإني وقفت على  
رسالة لبعض الخنفية رجح فيها تقليد مذهب أبي حنيفة .

آخرها : لا بصيره له في إحيائه منقذح الشك في قلبه بأول عارض  
من شبهة لا إذا وذلك .

نسخة جيدة وقديمة منقولة عن نسخة المؤلف ، ناقصة من آخرها .  
الخط نسخ معتاد .

[ ٩١ - ١٢٠ ] ق ١٧ س ١٨٥ × ١٤ سم

الرقم مجموع ٣٥٩ الرسالة الثامنة

المراجع : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر المسقلاني  
ج ٣ ص ٨٧ وشذرات الذهب لابن العماد ج ٦ : ٣٢٦

ملاحظة : يظن أن يكون مؤلف هذه الرسالة هو مؤلف شرح العقيدة  
الطحاوية ( طبع المكتب الاسلامي ) لأن أسلوب الرسالة يشابه أسلوب  
الشرح .

انظر = ترجيح مذهب أبي حنيفة على سائر المذاهب

## تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الشهير بابن عابدين المتوفى

سنة ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م

رسالة في إثبات شهر رمضان ، وما وقع في دمشق سنة ١٢٤٠هـ في الاختلاف في ذلك .

أولها : الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يهتدى به عند الآراء ، وأوضح سبيله لسالكيه المتقين وإن اضطرت فيه الأهواء .

آخرها : وهذا آخر ما يسره الله تعالى وقضاه من الكلام على أحكام هلال رمضان ورؤياه ... وذلك في منتصف شوال سنة أربعين ومائتين وألف ...

نسخة جيدة ، نقلت عن نسخة المؤلف ، في أولها أسماء الكتب التي نقل عنها المؤلف .

الخط نسخ ممتاز ، كتبها تلميذ المؤلف حسين رسامه سنة ١٢٤٣هـ

١٣ ق ٢٥ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ١٠٦١٦

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٤/٢

طبعت الرسالة : ١ - طبعت مع رسائل ابن عابدين بأشراف مفتي الشام أبي الخير عابدين وطبعت هذة الرسالة في ٢٣ رمضان سنة ١٣٠١هـ

٢ - وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في الأستانة سنة

١٣٢٥هـ ، ج ١ / ٢٣٤

## تثبيته الغافلين

تأليف : أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي  
المعروف بإمام الهدى المتوفى سنة ٥٣٩٣ / ١٠٠٣ م

وهو في أربعة وتسمين باباً ، وأبوابه أكثرها في الوعظ ، وفيه أبواب  
بالفقه كباب فضل الوضوء وباب الصلوات الخمس .. باب فضل الجمعة .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الكتاب ، وفضلنا على سائر الأمم بأكرم  
أنبيائه ... قال الفقيه أبو الليث السمرقندي رحمة الله عليه إني لما رأيت  
الواجب على من رزقه الله تعالى المعرفة في الآداب والحظ في العلم ...  
آخره : وصاحب جريج وصاحب برسف وهو قوله تعالى : وشهد  
شاهد من أهلها .

نسخة جيدة ، وقديمة .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن محمود بن أحمد بن مسعود القونوي  
سنة ٥٧٦٩ هـ

١٥٥ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٦ سم

الرقم ٧٧٨٣

طبعت الكتاب : طبع طبعت كثيرة أقدمها سنة ١٢٧٩ هـ في  
مطبعة شاهين .

المراجع : معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، كشف الطنون ٤٨٧/١ ، معجم  
المطبوعات ١٠٤٥

## نسخ أخرى

ورد ذكر الكتاب في فهرس مخطوطات الظاهرية ( التصوف ) وفي  
النسخ التالية : ١٣٧٩ ، ٥٠١٣

## التنبيه<sup>(١)</sup>

تأليف : أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي  
المعروف بإمام الهدى المتوفى سنة ٥٣٩٣ هـ . وهو في أبواب كثيرة يبدأ  
بباب فضل الأذان والإقامة وينتهي بباب ما جاء في الشيخ .  
أوله : باب فضل الأذان والإقامة ، قال : حدثنا أبو القاسم عبد الرحمن  
ابن محمد .

آخره : فاعتذر الملك إلى جريج الراهب ، وقال ائذن أن أبنى  
صومتك بالذهب ، قال : لا ، أو بالفضة قال : لا ولكنه بالطين .  
نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٥٤ هـ  
٢٣١ ق ١٤ س ٢٠٥ × ١٥ سم

الرقم ٨١٥٥

المراجع : معجم المؤلفين ٩١/١٣

تنفيذ حكم الحاكم المخالف مذهبه

المؤلف : ؟

---

(١) هكذا ورد العنوان في نهاية الكتاب ورقة ٢٣١ ومع مقارنته بكتاب  
تلييه الغافلين للسمرقندي . تبين أنه اختيارات من أبواب التنبيه .

أوله : أما بعد فهذا يحصل سؤال رفع إلى في سنة ست وثمانين  
وثمانمائة عن مستند ثبت بطريق الشهادة على الخط عند حاكم مالكي المذهب  
ونفذ له حاكم حنبلي يدعي جوازه ، وأنه طلب من الحنفي تنفيذ حكم  
الحنبلي فامتنع .. وطلب مني الجواب عن امتناعه هل له وجه أم لا؟ وهل  
ينفذ هذا الحكم عند الحنفي أم لا؟

آخره : وأما الثاني : فقد صرح جماعة من علمائنا بأنه يفتى في  
مجلس القضاء أيضاً وإن قال غيره بأنه لا يفتى والله تعالى أعلم بالصواب .  
نسخة جيدة وحديثة .

الخط نسخ ، كتبها الشيخ محمد عارف بن أحمد المنير الحسيني سنة  
١٣٢٦ هـ عن نسخة كتبها صديق بن طباطبا في مكة سنة ٩٧٠ هـ

٤ ق ٣٣ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ١٠٨٧٧

التنفير في التكفير في حق من حرم نكاح المعتقة على الشريفة

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة  
١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رد المؤلف على رسالة الكلمات المنيفة في حل تزوج المعتقة على الشريفة .  
أولها بعد البسملة : أما بعد فيقول ... عبد الغني النابلسي ..  
جاءت رسالة لنا إلى دمشق الشام في سنة ثمان عشرة ومائة وألف من  
مدينة الرسول ﷺ اسمها الكلمات المنيفة .

آخرها: وقولهم إن بني هاشم والمطلب أكفأ محلها فيما عدا هذه الصورة ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، جاء في آخرها ، بلغ مقابلة وتصحيحاً بحسب الطاقة والله الموفق .  
الحظ نسخ جيد .

[ ٦٣ - ٦٨ ] ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، مدينة العارفين ١/٥٩٠ - ٥٩٤

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات منها باسم محمد صالح  
الجال سنة ١١٨٢ هـ

الحظ نسخ معتاد ، بمض كلماته مكتوبة بالحرمة كتب سنة ١١٤٤ هـ  
كما جاء في آخر المجموع .

[ ٣٢٤ ب - ٣٣٠ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .  
الحظ نسخ معتاد .

[ ١٩٤ - ١٩٧ ] ث ٢٥ ن ٢٤ × ١٩ سن  
الرقم ١٧٧

تنقيح الأبصار = نخبة الأفكار  
تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والاقرار الخاص والعام =  
التحقيقات القدسية

تنوير الأبصار = بدائع الأفكار

تنوير الأبصار = تحفة الأخيار

تنوير الأبصار = الجواهر المنير

تنوير الأبصار = خزان الأسرار

تنوير الأبصار = الدر المختار

تنوير الأبصار = دلائل الأسرار

تنوير الأبصار = رد المحتار

تنوير الأبصار = لوائح الأنوار

تنوير الأبصار = مطالع الأنوار

تنوير الأبصار = منح الغفار

تنوير الأبصار وجامع البحار

تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزي

التمرتاني المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهو مختصر في أبواب الفقه عامة مشتمل على كثير من مسائل

المتون المعتمدة ، انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٩٩٥ هـ  
أوله : حمداً لمن أحكم أحكام الشرع الشريف ، وأعلى مناره ، وأعز  
من قام بأعبائه ...

آخره : ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم . والله سبحانه أعلم .  
نسخة جيدة ومصححة . على هامشها تعليقات مفيدة ، عليها تعليقات  
لمفتي الشام محمود الجزاوي ، وتملك وقراءة الشيخ عبد السلام الشطي  
سنة ١٢٨٥ هـ . ووقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد الجزاوي على  
المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحجوة . كتبه محمد بن محمد  
ابن حمزة الحسيني الدمشقي سنة ١٠٥٣ هـ

١٥٤ ق ٢١ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٨٠٣٧

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٠١ ، فهرس الخديوية ٣ / ٢٨ ،  
معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ ، الأعلام ٧ / ١١٧  
طبعت الكتاب : طبع مرات كثيرة وطبع مع الدر المختار في شرح تنوير  
الأبصار للحصكفي ورد المختار في الدر المختار لابن عابدين .

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ومصححة . على هامشها تعليقات مفيدة ، جميع صفحاتها

مجدولة بالحمرة ، الورقة الأولى كتبت بخط حديث . سقطت منها الأوراق  
٢٩ - ٣٨

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محيي الدين  
الصفوري سنة ١٠٦١ هـ

١١٩ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٦٦

### نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة على هامشها تعليقات مفيدة بخط الشيخ عبد  
الغني النابلسي .

الخط نسخ جيد . كتبه العلامة عبد الغني النابلسي سنة ١٠٧٣ هـ

١٤١ ق ٢١ س ١٤ × ٩ سم

الرقم ٧١٥٨

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الورقتان الأولى والثانية مزخرفتان .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة عليها تملك سنة ١١٥٧ هـ

٤٣٨ ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٢٦٠٩

[ فقه حنفي ٢٣٣٣ ]

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة عليه ووقفية أسعد بأشا العظم على مدرسة والده .  
الخط نسخ معتاد .

١٢٩ ق ٣١ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٣٨٩٥

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية .  
الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرة .

١٨٦ ق ٢١ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٧٢١٥

تنوير البصائر على الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن فحيم المتوفى

سنة ٩٧٠ / ١٥٦٣ م

تنوير البصائر تأليف : شرف الدين بن عبد القادر بن بركات

ابن إبراهيم المعروف بابن حبيب الغزي كان حياً سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م

فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١٠٠٥ هـ

أوله : الحمد لله الذي أهل الفضلاء لإدراك المعاني ومعارف الأنظار ،

وفاضل بينهم بحسب الملكات النفسانية وحركات الأفكار .

آخره : فإذا تزوج بعد ذلك صحيحاً وجد شرط حسنه ، وهو التزوج

الصحيح فيحنت .

نسخة جيدة ومقابلة ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب وباقي الأوراق بالحرمة . جاء في آخره : يتلوه الفن السابع من الأشباه والنظائر وهو في الحكايات والمراسلات التي لا احتياج لها إلى الحاشية .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه ابن المؤلف وهو أحمد بن شرف الدين الغزي سنة ١٠٥١ هـ

١٣٩ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥,٥ سم

الرقم ١١٣ ٨١

المراجع : معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، ٢٩٨/٤ ، فهرس الحديثية ٢٩/٣

### تنوير العيون باستعمال السواك المسنون

تأليف رمضان بن موسى بن أحمد الدمشقي المعروف بابن عطيبة المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤ م

رسالة في أحكام السواك وفوائده ، وهي في أربعة أبواب : الأول : في فضله ، والثاني : في أحكامه ، والثالث : في فوائده ، والرابع : في لطائف تتعلق به .

أوله بمد البسمة : يا مالك الأملاك ليس لي سواك وبياحريك الأفلاك هب لي رحمة بها أراك ، جل ثناؤك ، وتقدست أسماءك .

آخره : ودخل الكسائي والمأمون على الرشيد ، فقال للكسائي : كيف تأمر من استاك ، فقال : استك ، فتبسم وقال : ما أفحش هذا الخطاب ؛ ثم قال للمأمون وهو طفل ، كيف ؟ قال : سك فاك ، قال : يا أمير المؤمنين هكذا فليكن أدب الخطاب .

نسخة جيدة . بآخرها تقریظ لشیخ المؤلف الشیخ مصطفى بن

عبد الدين ، وبآخرها أيضاً إجازة بخط المؤلف لمالك الكتاب سنة ١٠٨٥هـ  
الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحررة .

٤٠ ق ١٧ س ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٤٩٤٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٧٢/٤

### التوضيح

تأليف مصاح الدين مصطفى بن زكريا بن ايد غمش القرماني المتوفى

سنة ١٤٠٦/٨٨٠٩ م

وهو شرح مقدمة أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي

المتوفى سنة ١٠٠٣/٨٣٩٣ م

التوضيح شرح لمقدمة أبي الليث في الصلاة فرغ من تأليفه سنة ٧٩٢هـ

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله ، وعلى

جميع رسل الله وأنبيائه ، وعلى جميع الملائكة وأصفيائه ، وعلى جميع أهل

طاغته أجمعين ، حمداً يقربنا إلى مرضاة الله .

وآخره : والله در من قال :

حسبي من الخيرات ما أعدده يوم القيامة في رضا الرحمن

دين النبي محمد خير الوري ثم اعتقادي مذهب النعمان

وعلى الخير والصلاح نقطع الكلام . راجين من الله الفلاح ، والفوز

بالنجاح ، إنه هو الثواب الفتح ، وشاكرين حامدين على تمام التوضيح ،

إنه هو المشكور على إفاضة نعمه ، والمسؤول خاتمة السعادة بفضل وكرمه ،

والصلاة والسلام الأتمان الأكلان على سيدنا محمد وآله وصحبه ،

نسخة جيدة قديمة مصححة . الصفحة مزينة بأشكال ذهبية ، عليها  
تعلقات كثيرة .

الحظ نسخ جيد مشكول بعض الكلمات مكتوبة بالذهب والحمر .  
كتبه محمد بن دمرdash سنة ٨٦٧ هـ

١٧٩ ق ١٥ س ٢٢ × ١٨ سم

الرقم ٢٥٢٢

[ فقه حنفي ٧٥ ]

المراجع : كشف الظنون ١٧٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٥٣

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة .

الحظ نسخ معتاد مشكول ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمر ، كتب

سنة ٩٠٥ هـ

١٤٥ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٥٥٤

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة . عليها وقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده .

الحظ نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمر ، كتب حسن

ابن علي بن علي الأزهري الشهير بالنشري سنة ١٠٧٧

١٩١ ق ١٧ س ٢٠٦٥ × ١٤ سم

الرقم ٢٥٢٣

[ فقه حنفي ٧٦ ]

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها وتختلف بعض الاختلاف في آخرها.

آخرها : فإن ذلك كله من الله تعالى ، فإن الله تعالى مرید الخير  
..... ، ولكن ليس يرضى بالحال .

نسخة جيدة ، المتن مكتوب بالحمرة .

الخط نسخ معتاد دقيق كتبه موسى بن علي سنة ١٠٩٥ هـ .

٥٣ ق ٣٢ س ٩١ × ١٣ سم

الرقم ٨٠٦٧

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة ، عليها وافية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد  
آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه رجب بن أحمد

سنة ١٠٩٤ هـ

١٣٠ ق ٢١ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم ٨٠٧٦

### نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مصححة .

الخط نسخ ممتاز بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبت سنة ١٠٦٩ هـ

٨٤ ق ٢١ س ٢٠٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٢٧٦

### نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية مصححة . عليها تملك سنة ١٢٤٣ هـ

الخط نسخ ممتاز ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٠٠ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٩٩٤٠

### نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي ناقصة من آخرها .

آخرها : لنا أن وضع اليدين والركبتين على الأرض في السجود

ليس بشرط للجواز ، فلا يكون طهارة وضعها شرطاً كحوالي موضع

الصلاة قال ...

نسخة عادية ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٨٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٩٦

نسخة تاسعة

ناقصة من أولها ورقة واحدة ، تتفق مع نهاية الأولى .  
نسخة جيدة . ناقصة من أولها تبدأ : كل أمر ذي بال لم يبدأ  
بالحمد لله . . . .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ٩٦٧ هـ

١٢٥ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ م

الرقم ٢٥٢١

[ فقه حنفي ٧٤ ]

ثلاثة أسئلة : جاءت من مدينة بعلبك والجواب عنها

تأليف : محمد خالد بن محمد بن عبد الستار الأتاسي شارح المجلة  
المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م

وهي أسئلة وردت على المؤلف ، وأجاب عنها في سنة ١٣٠٥ هـ

السؤال الأول : ما دليل أهل السنة على كون الصلوات المفروضة  
خمساً ؟ وعلى كون أوقاتها خمساً ؟

السؤال الثاني : حكم المجنون إذا مات مجنوناً . ما حكمه يوم  
القيامة ؟

السؤال الثالث : ما المراد بما حول المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ؟  
هل هو البلاد الشامية المجاورة لبيت المقدس ؟

الخط نسخ معتاد . نقلت عن نسخة المؤلف سنة ١٣١٩ هـ

الرقم ١٠٣٢٧

المراجع : معجم المؤلفين ٩٧/٤

جامع أحكام الصغار = أحكام الصغار

جامع الرموز في شرح النقاية

ويعرف بالقهستاني . وهو شرح النقاية ، والنقاية : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية .

وقاية الرواية في مسائل الهداية : تأليف محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي المعروف ببرهان الشريعة المتوفى في حدود سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م  
النقاية مختصر الرواية : تأليف عبيد الله بن مسعود الحنفي المعروف بصدد الشريعة الثاني ، كان حياً سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م

جامع الرموز في شرح النقاية . تأليف : شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني القهستاني المتوفى في حدود سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م

أوله : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام ، وكرمنا بتفهم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير من الأعلام .

آخره : وهذا أوان فراغني بحمد الله تعالى على تواتر نهاه كثيرة من تبيض سماهو الممدة بغفران سيئات غفير يوم الروية لسنة إحدى وأربعين وتسعمائة من الهجرة .

نسخة جيدة مصححة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، وعليها وقفية  
أسعد باشا على مدرسة والده الحاج إسماعيل باشا ، عليها تملك سنة ١١٣٨ هـ  
الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب  
سنة ١١٦٤ هـ

٤٩٠ ق ٢٦ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٢٤١٣

[ فقه حنفي ١٣ ]

المراجع : كشف الظنون ١٩١٧/٢ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٦ ،

١٧٩/٩ ، ١٧٨/١٢

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، على هامشها شروح كثيرة ، وفي أولها فهرس  
بالموضوعات ، صفحاتها مجدولة بالحمرة ، وفي أولها لوحة مزينة بالذهب  
والألوان .

الخط فارسي جيد ، التتبع مكتوب بالحمرة ، كتبه عثمان بن عبد الفتاح

سنة ١١٠٤ هـ

٣٧٨ ق ٣١ س ٢٣ × ١٤ سم

الرقم ٥١٤٧

الجامع الصغير = نظم الجامع الصغير

» = ترتيب الجامع الصغير للصدر الشهيد

» = » » » للزعفراني

## جامع الصدر الشهيد

رتب فيه المؤلف كتاب الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني  
المتوفى سنة ١٨٩ هـ

تأليف : حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري  
المتوفى شهيداً سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ...  
قال الشيخ الإمام .... حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري ،  
أما بعد : فإن مشايخنا رحمهم الله كانوا يعظمون هذا الكتاب تعظيماً  
ويقدمونه على سائر الكتب تقدماً ، حتى قالوا : لا ينبغي لأحد أن يتقلد  
القضاء ما لم يحفظ مسائله ....

آخره : لأنه فرض كفاية يتأدى بالبعض ، ولأن المقصود إذا  
حصل بالبعض لم يبق فرضاً لعدمه حتى يحتاج إليهم ، وذلك أن يتم النفي  
لأن المقصود هنا لا يحصل ببعضهم فيصير من فروض الأعيان .

نسخة جيدة ، عليها تعليقات وشروح كثيرة ، في أولها فهرس  
بالموضوعات عليها وافية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على  
المكتبة الظاهرية .

الحظ نسخ جيد ، بمض الكلمات كتبت بالجمرة ، كتب سنة ١٠٥٢ هـ

٢١٥ ق ١٥ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٨٢٩١

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، فهرس الخديوية ٣٢/٣ ، كشف  
الظنون ٥٦٣/١

### جامع الفتاوى

ذكر المؤلف في مقدمته أنه جمعه من مسائل المنية والغنية والتحفة  
والحانية وجامع الفصولين والفتاوى والبزاري والفتاوى الخلاصة والواقعات  
وغيرها .

تأليف : قرق أمير الحميدي المتوفى سنة ٨٨٠ تقريباً / ١٤٥٦ م  
أوله : الحمد لله على ما أنعم علينا من علم الشرائع والأحكام ،  
وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام .... فاستصغيت المسائل  
المهيات من الفتاوى المتبررات ومن الشروح المشهورة .  
وآخره : فانمقد الإجماع قبل رجوع المخالف عن قوله لا يبطل دليله  
كونه فلا يحصل الإجماع . والله أعلم بالصواب .  
نسخة جيدة وقيمة ، في أوله فهرس بالموضوعات .  
الخط فارسي .

٩٦ ق ٢٥ س ٢٤١٥ × ١٧١٥ سم

الرقم ٨٢٥٩

المراجع : كشف الظنون ٥٦٥/١ ، معجم المؤلفين ١٣٠/٨ ،  
فهرس الخديوية ٣٢/٣

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها غير أنها تختلف في ترتيب بعض الأبواب  
في التقديم والتأخير .

وجاء في الصفحة الأولى بخط حديث من أن ( جامع الفتاوى  
تصنيف الشيخ عمر سراج الدين بن علي الشهير بقارىء الهداية ) فهو خطأ  
والصحيح أنه للحميدي كما في كشف الظنون ، وفهرس الخديوية الجزء  
الثالث ص ٣٢

نسخة عادية حديثة ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمره .  
الخط نسخ جيد .

١٢٥ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٥٣

### جامع الفتاوى

تأليف : ( أبي الرواحة ) عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري  
المعروف بالمرشدي ، والمتوفى سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م

نسخة قديمة ، مجدولة بالحمره خرمت منها الورقة الأولى .

أولها : قاضي خان عن الأصل عدم الجواز ، وذكر في آخر مسألة  
مانعه : وهذه المسألة دليل على جواز وقف البناء بدارن الأرض .

وأخراها : وذكر ابن جماعة في منسكه : سئل والدي عن الشخص  
الذي يصلي بحضرة الكعبة الشريفة ، هل الأفضل له النظر إلى موضع  
سجوده أم النظر إلى الكعبة لأنها عبادة ؟

فأجاب : بأنه يختار أنه إن لم يكن بينه وبين الكعبة ما يشغله  
- كما إذا كان قريباً منها - فإن النظر أفضل ، وإلا فالنظر إلى موضع

سجوده أفضل ، وذُكر عن محب الدين الطبري أنه قيل : إن كان يشاهد  
الكعبة مع توفير الخشوع فحسن ، وأن المذهب أنه ينظر إلى موضع سجوده  
لأنه لا يأمن ما يشغله انتهى .

الخط نسخ جيد وجميل .

٤٣٨ ق ٢٢ س ٤٠٦٥ × ١٥٥٥ شم

الرقم ١٨ ٦٩

المراجع : مجمع المؤلفين ١٦٤/٥

### جامع الفصولين

تأليف بدر الدين محمود بن إسرائيل الشهير بابن قاضي سماونة المتوفى

سنة ٨٢٣هـ / ١٤٢٠م

جمع فيه بين فصول المهادي وفصول الأستروشي ، وترك فرائض  
المهادي لغنى عنه بالسراجي ، وضم إليها ما تيسر من الخلاصة والكافي  
وطائف الإشارات وغيرها .

وجعله أربعين فصلاً . انتهى من تأليفه سنة ٨١٤ هـ

أوله : الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة ، وأكرم من اتخذها إليه  
وسيلة وذريعة وجعلنا من أمة خير خليقته .

وآخره : والخامس أنه قال وفي ذمته بر مثله ، وإنما يكون في  
ذمته لو أتلفه ، ولم يذكر أنه أتلفه ، ولو أتلفه بربو وخاصمه في بخارى  
وسعر البر في بخارى أقل أو أكثر فهو بالخيار بين ثلاثة أشياء على  
ما تقدم ، فلا بد أن يبين قيمة كلا الموضوعين كذا ( فحش ) .

نسخة جيدة وقديمة . عليها وقفية محمد باشا والي الشام على طلبة العلم  
سنة ١١٩٠ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة . كتبه خليل بن  
ابنحواله سنة ٨٥٠ هـ

١٩٦ ق ٣٣ س ٢٦٥٥ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٢٤

[ فقه حنفي ٣١٦ ]

المراجع : معجم المؤلفين : ١٥٢/١٤ ، كشف الظنون ٥٦٦/١

نسخة ثانية

الجزء الثاني .

يبتدىء بكتاب أدب القاضي وينتهي بكتاب الدعوى .

أوله : كتاب أدب القاضي : وفي الكافي : كتاب القضاء هو عبارة  
عن الأحكام لفة وعن الإلزام شرعاً .

وآخره : هذا إذا لم يشهد الشهود بالقبض ، أما إذا شهد الشهود  
بالقبض يجعل عقد الخارج سابقاً .

نسخة جيدة وقديمة عليها وقفية على المدرسة المرادية .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٢١٠ ق ٣٥ س ٢٦ × ١٧٥٥ سم

الرقم ٢٦٣١

[ فقه حنفي ٣٢٦ ]

جامع الفصولين = حاشية القرمائي

» » = نور العين في إصلاح جامع الفصولين

### الجامع الكبير

تأليف : أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ /

٨٠٥ م

وقد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدراريات . الموجود جزء منه كتب على الورقة الأولى الثاني من الجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن . نسخة قيمة وقديمة ، أكلت الرطوبة بعضاً من الورقة الأولى . وخُرمت أوراق كثيرة من آخره .

يبتدئ بكتاب العتاق وينتهي بباب اليمين في الحج .

أوله : كتاب العتاق : الأصل في المسائل إلى آخر الباب أن الإعتاق عند أبي حنيفة يتجزأ في حائتي الإيسار والإعسار .

وآخره : باب اليمين في الحج ، الأصل فيه أن الحقيقة تترك بالعرف ، وأن الشهادة القائمة على النفي لا تقبل ، فإذا عرف هذا نقول قال : رجل قال وهو في الكعبة عليّ المني .

الخط نسخ معتاد . الأبواب مكتوبة بالحرمة .

٢٠ ق ٢٣ س ١٨ × ٢٥ سم

الرقم ٩٤٨٧

المراجع : كشف الظنون ١/٥٦٧ ، معجم المؤلفين ٩/٢٠٧

الجامع الكبير = تحفة الحريص في شرح تلخيص الجامع الكبير

» » = التمهيد

» » = شرح الجامع الكبير

### الجامع الكبير في الفتاوى

لعله تأليف ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي المتوفى

سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م

نسخة جيدة وقديمة غير أنها ناقصة من أولها .

تبتدىء بباب الشهادة وتنتهي بباب الوصية .

أوله : عليه الصلاة والسلام ، والشهادة بالسمع على الدخول جائزة .

وآخره : فهو كالربض المعتقل لسانه كذا في الهجوي والله أعلم .

الحظ نسخ جيد . الأبواب وبمض الكلمات مكتوبة بالحبرة .

كتب سنة ١٨٦٦ هـ

٢١٧ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٥٥٨

[ فقه حنفي ١١٢ ]

المراجع : كشف الظنون ٥٧١/١ - ٥٧٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/١٢

الجامع الوجيز = البرازية في الفتاوى

جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال =

التحقيقات القدسية

## جدول بالمسائل الخمس عشرة

وهي رسالة يشرح فيها المؤلف مسألة فصل نوى صلاة أربع ركعات بقصد النفل وصلاتها وقعد على رأس الركعتين ولم يقرأ فيهن شيئاً ، أو قرأ في الأوليين وإحدى الآخرتين أو ... ثم جعل المؤلف المسائل المذكورة في خمسة عشر جدولاً .

تأليف : زكريا بن إبراهيم المقدسي الحنفي ؟

أوله : الحمد لله الذي جعل حسان بنات الفكرة ، ملبية لمن صفي من الملائق فكره .

وآخره : وإن كان يحتتمل هذا المقام الزيادة ، لكن الاختصار مطلوب والإطناب في مثل هذا الجهل غير مرغوب ، ووضع الجدول هو المقصود ، والحمد لله الغفور الودود .  
نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . الجدول مرسوم بالحبرة .

[ ٧ - ٩ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤٦٥ م

الرقم ٨٧٢١

## جزيل المواهب في اختلاف المذاهب

وهي رسالة في تأييد المذاهب الأربعة ، وصحة الاقتداء بجمعها .

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى

سنة ٩١١ هـ

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

وآخره : ولما كانت تلك الغشاوة منقلعة عن أعين الأنبياء وبعض الأولياء ، فلا جرم أنهم نظروا إلى الملكوت ، وشاهدوا عجائبه وشاهدوا الموتى في عالم الملكوت ، وأخبروا عنهم والله سبحانه وتعالى أعلم .  
نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد .. بعض كلماته كتبت بالهمزة .

[ ٤٩ - ٥٥ ] ق ٢٧ س ٢٢٥ × ١٦ سم

الرقم ٦٩٧٨

المراجع : كشف الظنون ١ : ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨

جلاء القلوب = ضياء القلوب

### جمع اللآلئ في الشبك في مسألة الحائط المشترك

تأليف : عبد الغني بن شاكر السادات المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ

رسالة في ثلاثة فصول وخاتمة .

الفصل الأول : فيما يثبت من الاشتراك بين الخصمين المدعين للحائط .

الفصل الثاني : فيما يترتب على الاشتراك بعد ثبوته شرعاً من الأحكام .

الفصل الثالث : عمارته إذا نهى أو وهب .

الخاتمة : في فروع لائقة بالمقام .

أوله : حمداً لك يا من تقديس في ذاته عن أن له شريكاً في ملكه ،

حمد مخلص لم يكن في جناحه ذرة شركه .

وآخره : ودونك رسالة لفظها من اللؤلؤ المكنون ، ومعناها هو  
السحر المصون ، حجة الفائدة كثيرة العائدة ، فلو غرو إن خلدت على  
صفحات الزمان عليها ذكراً ، فإن من البيان لسحراً ، واللاك دائمي  
الصلاة والتسليم ، بين يدي الرسول الرحيم الكريم سيد العرب والعجم  
شفيع الخلائق والأمم ، ماكرةً قسطل زنجي الظلام جيش الصباح الفتح  
البسام ، أو نفع البسام ، أو فاح الخزام أو حلّى الكلام بحسن الخاتمة  
والختم .

نسخة جيدة ، مصححة ومقابلة ومقروءة على المؤلف سنة ١٢٥٨ هـ  
عليها تملك محمد علاء الدين عابدين .

الخط معتاد . كتبه عبد الله الحلاق سنة ١٢٥٨ هـ

[ ٣٣ - ٤٢ ] ق ٣١ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ٢٦ - ٩٠

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٢٧٤

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، مجدولة بالحرمة . عليها تملك باسم محمد عطا الله الأيوبي ،  
ومحمد أديب تقي الدين .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه محمد سميد

ابن محمد عطا الأيوبي سنة ١٢٨٥ هـ

١٩ ق ١٥ س ٢٢ × ١٦٥ سم

الرقم ٦٩٧١

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . قابلها عمر حقي الشطي سنة ١٣٢٩ هـ على نسخة الشيخ عبد الله الحلاق المقابلة على نسخة المؤلف .

الخط نسخ مقروء . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه محمد سعدي ابن عمر فوزي المقي الأمدي سنة ١٣٢٩ هـ

٤ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١٠٥٢٦

جنة الأحكام وجنة الخصام

تأليف : سعيد بن علي السمرقندي ؟

وهو مختصر في الحيل ذكر فيه أنه لما رأى الحيل والمخارج جائزة بدلائل من الكتاب والسنة ، وإجماع الأمة التقط مسائل الحيل والرخص في العبادات والعمالات من كتب المتقدمين ، واستخرجها من فتاوى العلماء المتأخرين ، ثم جمعها وجعلها أبواباً وزاد على كل باب ما يجانسه من المسائل المشبهة .

قال في كشف الظنون : هو كتاب صغير الحجم كالحيل للخصاف ،  
ذكر أنه التقط من الكتب مسائل الحيل والرخص في العبادات والمعاملات ،  
وفيه زيادات يسيرة على الخصاف .

أوله : قال عبيد ربه ، العائد من أليم عة ابيه ، سعيد بن علي  
السمرقندي غفر الله له ولمن دعا له بالمغفرة .

وآخره : وبقول أبي بكر نأخذ ، لأن البناء بصير وفقاً على وجه  
التبع ، والله أعلم .

ذكرها في الفتاوى ، الفقيه المذكور في هذا الكتاب من أوله إلى  
آخره مطلقاً هو الفقيه أبو الليث السمرقندي رضي الله عنه ، والمرجح  
بين قول المشايخ الذين أوردت أقوالهم فيه هو أيضاً رحمهم الله .  
نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبت

سنة ١٠٠٣ هـ

٩٧ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم

الرقم ٧٦٧١

المراجع : كشف الظنون ١ : ٦٠٦

جل الأحكام للناطقية = الأحكام للناطقية

## جواب سؤال

تأليف : عمر بن يوسف المشهور بالآغا من علماء القرن الحادي عشر .  
وهي فتوى في رجل تزوج امرأة متوطنة بمدينة بالروم ، ودفع لها المهر  
المعجل وبني بها ثمة ، ثم ارتحل ونزل معها ومع والديها في مصر القاهرة ، فأراد  
الرجوع بها لوطنها محل العقد فأبت .

أوله : نحمدك يا الله على نعمائك التي لا تحصى ، ونشكرك على تفضلاتك  
التي لا تستقصى .

وأخره : وإنا يدركه من توكل بالله ، وشمر عن ساعديه وجد . وهذا  
آخر ما أجاد به القلم بعون الكريم ونحور وانتظم .

نسخة جيدة بخط المؤلف . انتهى من تأليفها وكتابتها سنة ١٠٧٢ هـ  
الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحبرة .

[ ٩ - ١ ] ق ٢١ س ١٩٠٥ × ١٤ سم

الرقم ٤٦٦١

## جواب سؤال في الوقف

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهي رسالة في إيضاح ما أشكل من الرسالة السابقة .

أولها ... أما بعد حمد الله تعالى على كل حال .... لما كتبت  
الرسالة في مسألة الوقف وأرسلتها إلى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة

والسلام إلى بعض أفاضلها الكرام وقع له إشكال في عبارة الاسعاف  
الذي هو مجموع في أوقاف هلال وأوقاف الخصاص .

آخرها : وقد فصلناه في رسالتنا الأولى . والله تعالى أعلم وأحكم .  
نسخة جيدة .

الخط نسخ ممتاز . كتب سنة ١١٤٤ هـ

[ ٣١٢ - ٣١٥ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

### جواب سؤال في الوقف من المدينة المنورة<sup>(١)</sup>

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

جواب سؤال في مسألة شرط واقف ، ورد على المؤلف سنة عشر ومائة

وألف ، وصورة الوقف هي قوله : أنشأ الواقف وقفه أولاً على نفسه .

مدة حياته ثم بعده على أولاده للذكر مثل حظ الانثيين ....

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، والشكر له على

الهداية والعناية ...

آخره : ولو كان هو الواقف نفسه وقد خان في وقفه ، فإنه يعزل

ويولى غيره ممن يصلح لذلك من المسلمين ، كما صرح بذلك علماء الحنفية

في كتبهم . والله أعلم ....

---

(١) انظر الرسالة التالية فهي تتعلق بموضوع هذه الرسالة .

نسخة قيمة بخط المؤلف ، وهي مسودته .

الخط نسخ معتاد .

[ ٦٥ - ٦٨ ] ق ٢٨ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٠٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، الأعلام ٤ / ١٥٨ ،

عقود الجواهر ٦٦

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها : تملك

باسم صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحبرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ

[ ٣٠٧ - ٣١٢ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[ ٢٣٨ - ٢٤٧ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

## جواب سؤال من القدس

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١١٤٣/١٧٣١ م

وهو سؤال في رجل تشاجر مع زوجته فقال : روعي تـكـوني  
طالقاً بالثلاث قاصداً تخويفها وتأديبها ، ولم ينو بذلك فراقها ولا تهجير  
طـلاقها ...

أورد المؤلف السؤال أولاً ، ثم إجابة محمد الخليلي الشافعي ، ثم  
إجابة عبد الله الشافعي النابلسي ، ثم أجاب المؤلف على ذلك في مذهب  
أبي حنيفة ، ثم ناقش ما أورده علماء الشافعية بذلك .

أوله : ما قولكم دام فضلكم في رجل تشاجر مع زوجته ...

أول إجابة المؤلف : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ،  
فإن في مذهبنا مذهب الحنفية .

آخره : فكلام الزوج في هذه المسألة طلاق صريح مقصود منه ،  
لا أنه كناية فهو واقع لا محالة بالثلاث كما قال . والله أعلم وأحكم .

نسخة قيمة ، يبدو أنها بخط المؤلف .

الخط نسخ جيد .

س ٣٩ ق [ ٩٤ - ٩١ ]

٢٢ × ١٦ م

الرقم ٤٠٠٩

المراجع : معجم المؤلفين ١٧١/٥

## جواب سؤال ورد في بيت المقدس

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

إجابة المؤلف عما كان يؤخذ من أهل الذمة القاطنين بالقدس الشريف  
زمن الفتح الاسلامي لها من شمع وسكر وجوخ وتقود ، وقد جرى  
العرف أن مات من له عادة يتلقاها من بعده وارثه ، فهل حيث وضعت  
عليهم هذه العوائد حين الفتح ورضوا بها لا يعدل عنها ؟ ....

أوله : الحمد لله وحده ... وبعد فيقول شيخنا .. . عبد الغني بن  
المرحوم .. الشيخ إسماعيل ... قد ورد علي في أوائل جمادى الأولى من  
شهور سنة أربع عشرة ومائة وألف سؤال من بعض الاحباب القاطنين ببيت  
المقدس وطلب منا الجواب عنه والكتابة عليه ..

آخره : وأما قوله : إذ المعروف عرفاً كالمشروط شرعاً ، فمعناه  
إن ذلك جار في الامور الجائزة شرعاً المباحة ، دون الاشياء المحرمة ،  
فإنها إذا اشترطت لا تنجز ولا تحل ، وإن جرى العرف بها ومضت عليها  
العادة فإنها لا تحل كما قدمناه . والله أعلم وأحكم .

نسخة قيمة بخط تلميذ المؤلف .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد بن إبراهيم الراكدي في ٥ جمادى الاولى  
سنة ١١١٤ هـ وهو اليوم الذي أتم المؤلف فيه كتابته .

[ ١٠٩ - ١١٦ ] ق ١٦ س ٢١ × ١٤ سم  
الرقم ٤٠٠٩

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الاعلام ١٥٨/٤

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ ، عليها وقفية  
تقيب السادة الاشراف محمد سميد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض كلماته بالحرمة .

[ ٣٤ - ٣٧ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالؤلف ، عليها تذكارات منها سنة ١١٨٢ هـ  
باسم محمد صالح الجبال .

الخط نسخ معتاد . بعض كلماته كتبت بالحرمة سنة ١١٤٤ هـ كما  
جاء في آخر المجموع .

[ ٧٣ - ٧٨ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

## نسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ ممتاز .

[ ٢٦٣ ب - ٢٦٧ ق ] ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

الجواب الشريف للحضرة الشريفة في أن مذهب أبي يوسف

ومحمد هو مذهب أبي حنيفة

تأليف : عبد النبي بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

أجاب المؤلف على سؤال الشريف سعد بن زيد عن مسألة مذاهب الائمة  
الثلاثة أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد ، وأنها مذهب واحد .

وبدأه المؤلف بتراجم للأئمة الثلاثة ، ثم أجب على السؤال ، ثم  
ختم ذلك بطبقات فقهاء الحنفية السبع .

أوله : الحمد لله الذي أنزل كتابه الكريم وجعله أصلاً لبيان الاحكام  
في شرعه القويم ..... وصورة سؤاله : ما تقولون في مذهب أبي  
حنيفة رضي الله عنه وصاحبه أبي يوسف ومحمد ، فإن كل واحد منهم  
مجتهد في أصول الشرع الاربعة : الكتاب والسنة والاجماع والقياس ،  
وكل واحد منهم له قول مستقل غير قول الآخر في المسألة الواحدة الشرعية

وكيف تسمون هذه المذاهب الثلاثة مذهباً واحداً ، وتقولون إن الكل  
مذهب أبي حنيفة ... ؟

آخره : وقد صنفنا هذه الرسالة المباركة إن شاء الله تعالى في  
مجلسين من يوم الخميس ويوم الجمعة الرابع والعشرين من شوال سنة ١١٠٥ هـ  
في المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام في دارنا بجحلة الزوراء  
بالقرب من باب السلام وباب الرحمة ...

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ جيد .

[ ٩٠ - ٩٦ ] ق ٣٠ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠ \* ٤

المراجع : هدية المارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ

الخط نسخ جيد .

[ ١٠ - ٣ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

### نسخة ثالثة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تملك سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ جيد . كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٤١ ب - ٥٣ ق ] ٢٣ س ٢١ × ١٥ م

الرقم ٥٣١٦

### نسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن النسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[ ٢٠ - ١١ ق ] ٢٥ س ٢٢ × ١٧ م

الرقم ١٧٧

### نسخة خامسة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها ، إلا أن النسخ أخطأ وجعل

عنوان الكتاب : القول الشريف في الحضرة الشريفة ...

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط نسخ جيد ، كتبه مصطفى بن عبد القادر آغا سنة ١٢٣٢ هـ

[ ٣١ - ٣٨ ق ] ٢٦ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ٥٥٧٠

## نسخة سادسة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط معتاد . كتبه حسن بن مصطفى الجوبراني سنة ١١١٧ هـ

[ ١٧٥ - ١٨٤ ] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١١٢٨٢

جواب عن استثناء العلماء الاصل والفرع للقاتل من العاقلة

تأليف : ( نور الدين ) عبد اللطيف بن علي فتح الله البيروني المتوفى

سنة ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م

جواب لسؤال عن استثنائهم الاصل والفرع للقاتل من العاقلة في كونها لا يتحملان شيئاً من الدية ، والفرق بينها وبين غيرها من بقية العصابة .

أوله : الحمد لله الذي فرق بين الحق والباطل ، والصلاة والسلام على

السيد الكامل محمد بن عبد الله الخالي عن الاشباه والاشكال .

وآخره : وهذا آخر ما أردنا ذكره ، والله أسأل أن ينفع بذلك ،

وأن يعفو عنا ويغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا والمسلمين أجمعين ، وأن يحسن

ختامنا ويتوفانا على الإيمان ويحشرنا في زمرة سيد ولد عدنان عليه أفضل

الصلاة والسلام ، وعلى آله وصحبه السادة البررة الكرام .

نسخة جيدة بخط المؤلف فرغ من تأليفها وكتابتها سنة ١٢١٧ هـ

الخط نسخ معتاد .

٣ ق ٣٣ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٤٦١٤

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ١٣ ، الاعلام ٤ / ١٨٣

## جواب في إجارة الإقطاع<sup>(١)</sup>

تأليف : زين الدين قاسم بن قطوبغا بن عبد الله ، ويعرف بقاسم الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٧ م

وهي رسالة في إجارة الإقطاع والأحكام المترتبة على ذلك .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... لما تيسر لي كتابة هذا الجواب في جواز إجازات الإقطاع رأيت فيه الاسباب الممل والتكرار المخل ....

آخرها : وإذا تقرر الجواز ثم مات أحدهما ، أو انتقل الإقطاع جاء ما قالوه في إجارة الأرض التي في الصداق .

نسخة قيمة ، قروية عهد المؤلف ، عليها تملك عبد الرحمن سلام البيروتي .

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد بن عبد الله الخطيب التمرقاني (صاحب كتاب تنوير الأبصار) وقد كتبها سنة ٩٨١ هـ

[ ١ - ١٧ ] ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٤٧٠

المراجع : هدية العارفين ١/٨٣٠ ، كشف الظنون ١/١٠ ، معجم

المؤلفين ١١١/٨

---

(١) جاء في كشف الظنون وهدية العارفين عنوان الكتاب : إجارة الإقطاع .

وما أثبتته لنا ورد في مقدمة المؤلف .

## جواز الصلاة خلف الشافعي وغيره

تأليف : محمود بن أحمد بن مسعود القونوي المتوفى سنة ٧٧١ هـ /

٢ ١٣٦٩

وهي مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين قبل الركوع وبعده .  
أوله : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله ، فهذه مقدمة ...  
وآخره : وإنما ذكره عنه بلفظ الإسناد ، وقد تعذر الإسناد  
لما قلنا .

نسخة جيدة وقديمة . يفتب عليها أن تكون بخط المؤلف .  
الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[٢٣ ب - ٢٥ أ] ق ٢٥ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٧٣٣٨

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/١٤٩ ، هدية العارفين ٢/٤٠٩

## جواز صلاة الوتر خلف المخالف

تأليف : عثمان الحنفي ؟

رسالة في إيضاح عبارة العيني على الكنز من باب الوتر والنوافل  
في قوله : ويتبع المؤتم قانت الوتر لا الفجر . ودلت المسألة على جواز اقتداء  
الحنفي بالشافعي لا كما قيل : إن رفع اليدين عند الركوع وعند الرفع  
منه عمل كثير ...

أوله : الحمد لله الذي أوضح سبل الدين بإرسال الرسل مشرعين ،  
واصطفى لنا سيد الاولين والآخرين ..

آخره : وفي حسن الظن الخلاص ، وفي هذا القند بلوغ المأمول ،  
ونسأل الله تعالى القبول .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في الفقه .

الخط نسخ جيد .

[ ١ - ٦ ] ق ٢٦ س ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨٧٢١

### الجواهر الخمس

تأليف : أبي المؤيد محمد بن بايزيد بن خواجه فريد العطار المعروف  
بالغوث المتوفى سنة ٩٧٥هـ / ١٥٦٢م

رسالة تشتمل على خمس جواهر :

- ١ - في عبادة العابدين .
- ٢ - في زهد الزاهدين .
- ٣ - في دعوة الداعين .
- ٤ - في أذكار الذاكرين .
- ٥ - في ورثة الحق وعمل المحققين .

أوله : الحمد لله الاحد الصمد الفرد ، الذي لم يلد ولم يولد ، ولم  
يكن له كفواً أحد .

وآخره : اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا ، وبك نحيا وبك نموت ،  
واليك النشور ، أصبحنا وأصبح الملك لله ، وصلى الله على سيدنا ومولانا  
محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .  
نسخة جيدة وحديثة .

الخط نسخ جميل كتبه مفتي الشام محمد شكري الاسطواني سنة ١٣٠٣ هـ

[ ٣٨ - ٤٠ ب ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ٥٥٦٤

المراجع كشف الظنون ١/٦١٤ ، معجم المؤلفين ٩/٢٨٢

### جواهر الفقه

تأليف : طاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري الخوارزمي المعروف  
بسعيد غدبوش . كان حياً سنة ٥٧٧١ / ١٣٦٩ م  
كتاب مختصر في عشرة أبواب ذكر في ابتدائه مسائل في أصول  
الدين ، ثم أحكام العبادة البدنية ، وميز مسائل العبادة بعلامة الحروف  
في أول كل مسألة ومن أي كتاب نقل ، فرغ المؤلف من تأليفه  
سنة ٧٧١ هـ

أوله : الحمد لله الذي هدانا لعرفته ، وأكرمنا بتقواه وطاعته ،  
وشرفنا بحمل أمانته بعنايته .

وآخره : فالرجو من فضل الله الخلاق أنه لا يؤاخذنا فيما جمه في  
رحمات هذه الأوراق ، والمسؤول منه الرحمة والمغفرة والثواب ، إنه

هو الففور الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب وإليه المرجع والمآب .

نسخة قديمة وجيدة ، مصححة وعليها بعض التعليقات .

انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٧٧١ هـ

خرمت بعض أوراقها وعوض عنها بأوراق كتبت بخط حديث .

الخط نسخ معتاد ، كتبه عبد الرحمن بن قاسم سنة ٩٢٢ هـ

١٥٩ ق ١٩ س ١٧٥٥ × ١٣ سم

الرقم ١١١٦٩

المراجع : كشف الظنون ١/٦١٥ ، معجم المؤلفين ٥/٣٤ ، فهرس

الخطيوية ٣/٣٦

### نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تملك مصطفى بن محمد البرهاني سنة ١٢٢٣ هـ

الخط نسخ جيد وجميل .

١١٤ ق ٢٣ س ٢١٦٥ × ١٥١٥ سم

الرقم ٩٧٧٨

### نسخة ثالثة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات عليها وقفية محمد باشا العظم

علي طلبه العلم سنة ١١٩٤ هـ

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٢٨ هـ

١٧٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٧٥  
[ فقه حنفي ١٣٠ ]

### نسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها بعض التعليقات والشروح .

الخط نسخ جيد ، كتبه علي بن سليمان سنة ١١٣٤ هـ

١٩٦ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦٥ سم

الرقم ٦٥٣١

### نسخة خامسة

نسخة جيدة ، تنقص الورقة الاولى .

أوله : والايضاح ، ومن شروح الهداية نحو نهاية الكفاية .

الخط نسخ ممتاز ، كتب سنة ١٠٦٢ هـ

١١٩ ق ٢٧ س ٢٠ × ١٤٥ سم

الرقم ٩٥٠٠

### نسخة سادسة

نسخة ملفقة من عدة خطوط ، وناقصة من آخرها .

آخرها ( وهي في الباب العاشر ) : لو أن رجلاً جمع العلوم كلها وصحب طوائف الناس لا يبلغ مبلغ الرجال إلا بالرياضة ، بأمر شيخ مرشد ، ومن لم يأخذ أدباً ظاهراً ومراقبة باطنية من مرشد يزيد عيوب أعماله .

٢٦٧ ق ١٧ سم ١١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٩٣٤

### الجوهر الكلي شرح عمدة المصلي

رسالة عمدة المصلي المشهورة بالكيدانية تأليف : لطف الله النسفي المعروف بالكيداني .

الجوهر الكلي تأليف : عبد النبي بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ / ١٧٣١م

أوله : الحمد لله الذي فقه من أراد به خيراً في دينه ، ووفقه لاستقامة أمره واستدامة يقينه .

آخره : وقام هذه المباحث كلها مبسوطاً في الكتب الطوليات . . . . .  
وقد وافق الفراغ من تصنيف هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى على يد مصنفه العبد الفقير عبد النبي بن النابلسي في صبيحة يوم الجمعة السابع من شهر شوال سنة ١٠٨٥ من الهجرة النبوية .

نسخة جيدة ضمن مجموع رسائل للنابلسي ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ جيد .

[ ٦١ - ٨٠ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ هدية العارفين ٣٦٤/٢

### الجواهر المنير في شرح التنوير

التنوير : تنوير الأبصار وجامع البحار .

تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرقاش الفزري المتوفى

سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

الجواهر المنير : تأليف : حسين بن إسكندر الرومي المتوفى في

حدود سنة ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م

### الجزء الأول

وهو نصف الكتاب ، يتدّىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ، الحمد لله الذي جعل الفقه

مميزاً بين الحق والباطل والحلال والحرام .

وأخره : أفنى الإمام صدر الدين أن هذا الوقف غير صحيح ،

وأفنى غيره بصحته وهو الصحيح ، وتمامه في شرح المصنف .

نسخة جيدة ومصححة . عليها وقفية نقيب الأشراف محمد سعيد آل

همزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحبرة .

الرقم ٨٠٨٨

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، كشف الظنون ١/٥٠١

الجوهرة النيرة أو المنيرة

وهو مختصر السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج ، وهو شرح  
لمختصر القدوري .

الجوهرة والسراج كلاهما تأليف أبي بكر بن محمد بن علي المعروف  
بلخادي العبّادي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م

مختصر القدوري : تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي  
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

أوله : الحمد لله ولا قوة إلا بالله وما توفيقى إلا بالله ، والصلاة والسلام  
على رسول الله سيدنا محمد بن عبد الله ، وعلى جميع أنبياء الله وملائكته  
الله ورضي الله عن الصحابة أولياء الله ، وعن التابعين لهم في دين الله .  
هذا شرح لمختصر القدوري . . . . . بألفاظ مختصرة وعبارات ظاهرة .

وآخره : وإذا أسقطت من نصيب الزوج وهو ثلاثة وعشرون ثلثه  
وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث وهو نصيبه من التركة ، وهكذا  
كل وارث . والله سبحانه أعلم بالصواب .

نسخة قديمة وعليها مقابلتان الأولى سنة ١٠١١ هـ والثانية سنة ١٠١٦ هـ  
عليها وقفية على ضريح عبد النبي النابلسي ، على صفحاتها الأولى جداول  
بالحمرة . وعليها بعض التعليقات .

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة .

٣١٣ ق ٣٥ س ٣٠ × ٢١,٥ م

الرقم ٧٢١٣

المراجع : معجم المؤلفين ٣ : ٦٧ ، ٢ : ٦٦ ، كشف الظنون ٢ :

١٦٣١ ، معجم المطبوعات ١ : ٧٤٦ ، فهرس الخديوية ٣/٣٧

طبقات الكتاب : ١ - في الآستانة سنة ١٣٠١ هـ - ٢ - في مصر

في جزأين وبهامشه الباب في شرح الكتاب للشيخ عبد الغني الغنيمي البغدادي

سنة ١٣٢٢ هـ

### نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها . عليها وقفية أسعد باشا على

مدرسة والده .

نسخة قديمة وجيدة . الخط نسخ معتاد . بعض كلماته كتبت بالحمرة .

٣٣٨ ق ٣٥ س ٣٠ × ٢٠,٥ م

الرقم ٢٥٣٣

[ فقه حنفي ٨٦ ]

### حاشية على شرح الوقاية

وقاية الرواية في مسائل الهداية . تأليف : محمود بن عبيد الله بن

إبراهيم المحبوبي المعروف ببرهان الشريعة المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ / ١٢٧٤ م

والوقاية متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ .

شرح الوقاية تأليف: عبيد الله بن مسعود بن محمود الهجوي المعروف  
بصد الشريعة الأصغر ، كان حياً سنة ١٧٤٧/١٣٤٦ م

الحاشية تأليف : (١) ؟

أوله : الحمد لله رافع القبة الخضراء ، وباسط البسيطة الغبراء .

وآخره : ومع ذلك فلا يعادل ماورد في مناقبهم ، وما ذكر عن  
آثارهم ، نفعنا الله بمجتهم أجمعين ، وجعلنا لهم متبعين ، وعصمنا من  
زيغ الضالين وبمنا يوم الدين في عداد الهادين بفضل العظم ، وفيضه  
الميم ، إنه سميع مجيب .

نسخة جيدة قديمة ومصححة ، عليها وقفية المدرسة اليرامية .

الخط نسخ معناد دقيق . بعض الكلمات مكتوبة بالخرقة ، كتبه  
أحمد بن تاج الدين المنتوي سنة ٩٧٨ هـ

١٢٩ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٢٤١٢

[ فقه حنفي ١٢ ]

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٢ ، مجمع المؤلفين ١٢/١٨٧ ،

٢٤٦/٦

### حاشية على مقدمة أبي الليث

المقدمة تأليف : إمام الهدى أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن

(١) ذكرها في كشف الظنون ولم يذكر اسم مؤلفها .

إبراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٩٣ / ١٠٠٣ م على ما ذكره أكثر  
المؤرخين ، وقيل في وفاته غير ذلك وغاية الخلاف فيها سنة ٣٩٣ هـ  
وهي مقدمة في الصلاة  
الحاشية : مبهولة المؤلف .

أوله : الحمد لله رب العالمين والواقية للمتقين ، ولا عدوان إلا  
على الظالمين .  
وآخره : فإن قيل أي مصل صلى وفي كفه رطل من النجاسة  
وجازت صلاته .

الجواب : فقل له : رجل صلى وفي كفه جرو الكلب وفمه مشدود .  
نسخة جيدة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . وعليها وقفية  
محمد باشا العظم على طلبه العلم . الورقة الأخيرة بخط حديث .  
الحظ نسخ جيد ، كتبت بعض كلماته بالحمرة .

٣٢ ق ١٩ س ٢١ × ١٤٥٥ م

الرقم ٢٥٢٤

[ فقه حنفي ٧٧ ]

المراجع : كشف الظنون ١٧٩٥/٢ ، فهرس الحديوية ١٣٤/٣ ،  
معجم المؤلفين ٩١/١٣

### حاشية القرماني على جامع الفصولين

جامع الفصولين تأليف : بدر الدين محمود بن إسرائيل الشهير بابن  
قاضي صمانة المتوفى سنة ٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م ، وفي الشقائق النعمانية  
سنة ٨١٨ هـ

وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في  
المعاملات خاصة ، جمع فيه بين فصول العبادي وفصول الاسروشي .

حاشية القرماني ، تأليف : سليمان بن علي القرماني المتوفى سنة ٥٩٢٤ /

٢ ١٥١٨

وهي أجوبة لأسئلة جامع الفصولين ، انتهى من تأليفها سنة ٥٩٠٤  
أوله : الحمد لمن أعلن معالم العلم وأعلامه ، وأنقن شعائر الشرع  
وأحكامه .

وآخره : أقول : ما ذكره ظاهر الرواية ، وفي رواية النوازل :  
المصر ليس بشرط انعقاد الحكم .

نسخة جيدة وقديمة . عليها مقابلة سنة ٩٦٢ هـ ، وعليها وقفية  
المدرسة المرادية .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحبرة . كتب سنة  
٩٦٢ هـ .

١١٢ ق ٢١ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم ٢٥٩٩  
[ فقه حنفي ١٥٤ ]

المراجع : كشف الظنون ١ : ٥٦٦ ، فهرس الخديوية ٣/٣٣ ،  
معجم المؤلفين ١٢/١٥٢ ، ٢٧١/٤ ،

حاشية الواني على الدرر = نقد الدرر

## حاشية يعقوب باشا على شرح الوقاية

الوقاية تأليف : برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عيда لله  
المجرب المتوفى سنة ١٢٧٣هـ / ١٢٧٤م

الحاشية تأليف يعقوب باشا بن المولى خضر بك بن جلال الدين  
المتوفى سنة ١٤٨٦هـ / ١٤٨٩م

أورد فيها المؤلف دقائق وأسئلة مع الإيجاز في التحرير .

أولها : الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب إلا بحمده ، ولا تستمتع  
النعم إلا بواسطة كرمه ورفده .

وآخرها : فجميع المال بين زيد على الاثنين على السوية ، فينبغي  
أن يدفع النصف حتى يساويه فيما أخذه .

نسخة جيدة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . عليها وقفية  
المدرسة المرادية .

الحظ نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٤٦ ق ٢٣ س ١٩ × ١٥,٥ سم

الرقم ٢٦٥١

[ فقه حنفي ٣٤٨ ]

المراجع : كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ٤٠ ،  
معجم المؤلفين ١٧٨ / ١٢ ، ٢٤٨ / ١٣

الحاوي في الطحاوي = شرح الطحاوي

حدود الفقه = الرسائل الزينية

## الحاوي القدسي

تأليف : جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القاسمي الغزنوي  
المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م ، وقيل سنة ٦٠٠ هـ

وهو مختصر في ثلاثة أقسام : قسم في أصول الدين ، الثاني في  
أصول الفقه ، والثالث في الفروع . وسمي بالحاوي القدسي لأنه صنفه  
في القدس .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ،  
وجعل الطريق إليها تصفية العقائد ، والتقصي عن عبدة ما في الذم كالقلائد .  
وآخره : وأسعدنا بجلول جنته برؤيته وفضله ومنتته .

نسخة جيدة مصححة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة ، الورقة  
الأولى والثانية مجدولتان بالذهب ، وفي أولها فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب  
سنة ١١٠٧ هـ

١٨٠ ق ٣١ س ٣٠ × ١٩ سم

الرقم ٤٢٣٠

المراجع : كشف الظنون ١/٦٢٧ ، معجم المؤلفين ٢/١٦٦ ،  
فهرس الخديوية ٣/٤٠

### الحدود والأحكام<sup>(١)</sup>

تأليف : علاء الدين علي بن مجد الدين محمود بن مسعود الشاهرودي  
البسطامي الشهير بصنفاك . المتوفى سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م

(١) في كشف الظنون : حدود الأحكام .

وهو في الحدود الشرعية ، والألفاظ الفقهية ، وشرح للألقاب التي  
لقت بها الكتب الدينية وغير ذلك مما يحتاج إلى البيان والشرح .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ٨٧٣ هـ .

نسخة ناقصة من أولها ورقة واحدة .

أوله : تقيلاً ، أرى فقهاء هذا العصر طرأ أضعوا العلم واشتغلوا

إذا ناظرتهم لم تلق منهم سوى حرفين لم لا لا نسلم

وآخره : واتفق فيها المتأخرون على شيء يعمل به ، وإن اختلفوا

يجهد ويفتي بما هو أصوب عنده .

نسخة عادية .

الخط فارسي جيد . كتبه مصطفى بن سيد عثمان .

٩٧ ق ٢١ س ١٥ × ٢١ م

الرقم ٥٣٠٩

المراجع : كشف الظنون ٦٣٥/١ ، مدينة العارفين ٧٣٥/١ ،

معجم المؤلفين ٢٤٠/٧

الخط الأوفر في الحج الأكبر

تأليف : نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة

١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

وهو جواب سؤال عما اشتهر على الألسنة من إطلاق الحج الأكبر

على الوقوف في يوم الجمعة ، وما يتعلق به من الأخبار النقلية والآثار

العقلية .

أوله : الحمد لله العلي الكبير ، الذي أنعم على عباده وأفضل وأكبر .  
وآخره : أنه رأى موسى ويونس عليها السلام فيما بين الحرمين  
الشريفين ، محرمين مليون ، متضرعين إلى المولى ، فلاريب أنه بهذا المنصب  
في زمان ولايته أولى .

نسخة عادية ، ضمن مجموع .

الخط نسخ واضح .

[ ٦٢ - ٧٣ ] ق ١٥ س ١٥ × ٢١ سم  
الرقم ٩٠٢٣

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، كشف الظنون ١/٦٧١

### الحج والزيارة

تأليف : ؟

وهو مختصر في أحكام الحج وزيارة الرسول ﷺ والأدعية الماثورة  
في ذلك .

أوله : كتاب الحج : هو فريضة العمر ، فلا يجب إلا مرة واحدة ،  
وذلك لعدم تكرر السبب ، وهو البيت ، وعلى ذلك انقعد الإجماع .

آخره : ويستحب أن يأتي مسجد قبا يوم السبت ، كذا ورد عنه  
عليه السلام ، ويدعو : يا صربخ المستصرخين ، ويا غياث المستغيثين ،  
يا مفرج كرب المكروبين ، يا مجيب دعوة المضطرين ، صل على محمد وآله ،  
واكشف كربى وحزنى ، كما كشفت عن رسولك حزنه وكربه في هذا  
المقام ، يا حنان يا منان ، يا كثير المعروف ، يا دائم الإحسان ، يا أرحم  
الراحمين .

نسخة جيدة ، أوقفها نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة  
على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد .

[ ٦٣ - ٧٧ ] ق ١٥ س ٢٠٥٥ × ١٢٥٥ سم

الرقم ٨١٠٥

### الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية

وهو شرح لكتاب الطريقة المحمدية للإمام البركوي وفيه مسائل  
فقهاء وزهدية وصوفية .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ / ١٧٣١ م

في المكتبة الظاهرية عدة نسخ مخطوطة من هذا الكتاب :

١ - الرقم ١٤٠٩ في ٦٣٤ ورقة

٢ - الرقم ١٤٠٧ الجزء الأول في ٣٤٠ ورقة ، ١٤٠٨ في ٣٣٦ ورقة

٣ - ٩١٢٠ في ٣٢٦ ورقة

وللتوسع في وصف النسخ وطبعات الكتاب انظر فهرس مخطوطات الظاهرية

(التصوف) تأليف الأستاذ محمد رياض المالح الجزء الأول ص ٤٠٩

حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين

= التحقيقات القدسية

حفظ الأصغر = التحقيقات القدسية

## حقائق المنظومة

وهي شرح لمنظومة الخلافيات .

المنظومة تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن إسماعيل النسفي  
السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م

الحقائق : تأليف أبي المحامد محمود بن محمد بن داود الإفسنجبي  
الؤلؤزي البخاري المتوفى سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م

المنظومة مرتبة على عشرة أبواب :

الباب الأول : في قول الإمام .

الباب الثاني : في قول أبي يوسف .

الباب الثالث : في قول محمد .

الباب الرابع : في قول الإمام مع أبي يوسف .

الباب الخامس : في قوله مع محمد .

الباب السادس : في قول أبي يوسف مع محمد .

الباب السابع : في قول كل واحد منهم .

الباب الثامن : في قول زفر .

الباب التاسع : في قول الشافعي .

الباب العاشر : في قول مالك .

أتمها سنة ٥٠٤ هـ وعدد أبياتها ٢٦٦٠ ، وانتهى الشارح من شرحه

سنة ٦٦٦ هـ

أوله : الحمد لله الأحد بذاته ، الواحد في صفاته ، الواسع بحسن

رأفته .

وأخوه : ورجائي واثق بكرم ربي أن يتعني بها وجميع المسلمين  
في الدارين وهو أفضل مأمول .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ جيد من خطوط القرن الثامن الأبيات مشكولة كتب  
محمد بن محمود بن فخر الاسلام .

٣٣٥ ق ٢١ س ٢٥٦٥ × ١٧ سم

الرقم ٨٢٦٧

المراجع : كشف الظنون ١٨٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ،  
١٩٥/١٢ ، فهرس الحديوية ٤١/٣

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها وتقص الورقة الأخيرة .

نسخة جيدة ، أصابها الرطوبة وأضرت بعض أطرافها .

الخط نسخ معتاد . من خطوط القرن العاشر . الأبيات مشكولة

٢٣٤ ق ٢٠ س ٣٢ × ٢٢ سم

الرقم ٨٢٩٠

نسخة ثالثة

ناقصة من أولها ثماني ورقات وتنتهي بناية الكتاب .

أولها : ورواية عن أبي حنيفة رضي الله عنه ، قال بعض المشائخ :

بنبني أن يأخذ في الصيف بقولها .

نسخة جيدة قديمة مصححة .

الخط نسخ معتاد . المنظومة مشار فوقها بخطوط حمراء . كتبه سيد  
ابن من تشا بن سليمان البغدادي سنة ٨٤٧ هـ

٢٨٦ ق ٢١ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٦٦٨٨

### الحق المبين في دفع شبهات المبطلين

ويسمى أيضاً : السيف المسلول في الرد على صاحب المنخول (١) .

ويسمى أيضاً : الدرّة المنيفة في انتصار الإمام الأعظم أبي حنيفة .

تأليف : أبي الوجد محمد بن عبد الستار بن محمد الهادي الكردي

المتوفى سنة ٦٤٢ هـ / ١٢٤٤ م

وهو في ستة فصول :

الفصل الأول : في ذكر طعنه وبيان بطلانه .

الفصل الثاني : فيما يفضي إليه طعنه .

الفصل الثالث : في بيان دعواه وما يبطلها .

الفصل الرابع : في بطلان مسالكه الثلاثة .

الفصل الخامس : في بيان ما يلزم المجتهد وغيره .

الفصل السادس : في بعض مناقب الإمام أبي حنيفة رحمه الله .

أوله : الحمد لله ناصر الحق بالبراهين ، ومخذل الباطل وأهله الطاعنين .

---

(١) هو الإمام الغزالي .

وأخوه : يا أبا حنيفة أخلصت المعرفة وخدمت فأحسنت الخدمة ،  
فقد غفرت لك ولبن تيمك ، ولن كان على مذهبك إلى يوم القيامة . اللهم  
اغفر لنا ولوالدينا ولكافة المسلمين .  
نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد مشكول . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه  
محمد بن إبراهيم الحضري سنة ١٠٤٦ هـ

٤٦ ق ٢١ س ٢٠٥ × ١٥ سم

الرقم ٥٣٨٩

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٦٧

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد أبو الخير بن أحمد بن عبد الغني  
ابن عمر بن عابدين سنة ١٣١١ هـ

٢٦ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٦٩٧٧

الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة = الرسائل الزينية  
الحكم المسند بترجيح بينة ذي اليد = التحقيقات القدسية

## حكمة التشريع

تأليف : ؟

رسالة في حكمة المبادئ وغيرها ، ودلائل ذلك .  
أولها : هذه أرجوزة في أوجه عن أجوبة تتعلق بمعاني جليلة . إن  
قيل : ما الحكمة أن الله تعالى أنزل تسعة وتسعين اسماً من أسمائه الحسنى ...  
آخرها : أوجب أن الموت من الله الأبدان ، ومن الملائكة نزع  
الروح ، ومن ملك الموت القبض ، ومن الرسل معاونة ملك الموت .  
والله أعلم ..

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحرمة .

٧ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٠٢

حلية المجلي وبغية المهتمدي ( شرح منية المصلي ) = منية المصلي  
وغنية المتملي

### الحياة في شرح شروط الصلاة

تأليف مصلح الدين مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن ولي الدين الشهير  
بالإطه وي من علماء القرن الحادي عشر كان حياً سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م  
بدأها بذكر نسب النبي ﷺ وشيئاً من سيرته ثم ، كتب على  
صفحة الغلاف الحياة في شروط الصلاة لابن كمال بلشاً .

أوله : الحمد لله الذي خلق آدم بقدرته ، وأسجد له جميع ملائكته،  
وأسكنه في جناته ...

وآخره : وفي السرعة : إن غسل الرجلين بالماء البارد بعد الخروج  
من الحمام أمان من الصداع . انتهى كتاب الحياة شرح شروط الصلاة .  
ومخرج مسائل هذه الرسالة مأخوذة من الكتب المعتبرة التي ذكرت في  
أول الكتاب .

نسخة جيدة قديمة ، عليها وقفية محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .  
الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحبرة .

١٦٦ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم

الرقم ٨٠٨٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٢٤٩ ، فهرس الخديوية ٣/٤٢ ، هدية  
العارفين ٢/٤٤١

الحيطان = شرح كتاب الحيطان والطرق  
» = مرصد الحيطان

الحيطان

تأليف : ؟

رسالة في أحكام الحيطان والطرق والبياد . جعلها المؤلف في عشرين باباً .  
أولها : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبمد فقد سئلت عن شخص له  
حائط حاره وقد بني مائلاً من أعلاه فخرج عن الملاصقة .

آخرها : عين ماء أو بئر ماء بين رجلين وهو شرب لها فاحتاجت  
إلى تنقية أو عمارة فامتنع أحدهما من النفقة عليها . هذه المسألة على سبيل  
الاستقصاء ، وكتبتها في شرح النفقات للخصاف فلا يفيدها احترازاً  
عن التطويل .

نسخة جيدة . ضمن مجموع في أحكام الحيطان ، صفحاتها مجدولة بالحرمة .  
الخط نسخ جيد جميل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة .

[ ٣٢ - ٥٢ ] ق ٣١ س ٢٨ × ١٤ م

الرقم ٨٢٨٤

الحيل للخصاف = تلخيص شرح حيل الإمام الخصاف

### الخراج

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري المتوفى  
سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م ألفه بأمر أمير المؤمنين هرون الرشيد وبعث به إليه .  
أوله : أطال الله بقاء أمير المؤمنين وأدام له الإعزاز في تمام من  
النعمة ، ودوام من الكرامة . . .

آخره : أثابك الله على مصيبتك ثواب من أصيب بثلمها من أهل دينك  
وبارك لنا في الموت ، وجعله غير غائب ننتظره ، عليك بالصبر فيما نزل  
بك من المصائب .

نسخة جيدة مصححة .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتب سنة ١٢٨٦ هـ

٨٦ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٢٠٠

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، جميع صفحاتها مجدولة بالحمر .  
الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمر . كتبه رسلان  
ابن عبد القادر المطار سنة ١٢٩٦ هـ

١٣٧ ق ٢٥ س ٢٥,٥ × ١٦,٥ سم

الرقم ٨٢٦٣

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة وقديمة .  
الخط نسخ معناد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمر .  
[ ٩٣ - ١ ] ق ٢٤ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩٠٨٠

المراجع : كشف الظنون ١٤١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٤٠ ،  
حسن التقاضي في سيرة الإمام أبي يوسف تأليف الشيخ محمد زاهد الكوثري  
فهرس الخديوية ١٠٢/٣

... مخطوطات الموصل لداود جلي ٣٧ و ٦٢ ، الكشاف ٢٣٤ ، فهرس

المتحف البريطاني الملاحق ١٧٨/١

طبقات الكتاب : ١ - في مطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ هـ وبهامشه  
الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني .

٢ - ترجمة إلى الفرنسية فانيان وطبع في باريس سنة ١٩٢١ م .

٣ - طبعه في القاهرة في المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م

٤ - طبعه في القاهرة د د د سنة ١٩٣٢ م

الخراج = فقه الملوك

### خزائن الأسرار وبدائع الأفكار شرح تنوير الأبصار

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله  
ابن محمد التمرثاوي الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

خزائن الأسرار تأليف علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي  
المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

وهذا شرح آخر غير الدر المختار ، وقد ألفه المؤلف ووصل فيه  
إلى باب الوتر والنوافل ثم انتقل إلى الرفيق الأعلى .

أوله : حمداً لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهدايا سابقاً ، ونورت  
بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقاً ...

آخره : وهذا يقتضي أن المذهب خلاف ما في الحانية ، وأنه ترجيح  
منه لا اختيار في المذهب وأقره في النهر والله أعلم .

نسخة جيدة . كتبها تلميذ المؤلف .

الخط نسخ ممتاز والمثل مكتوب بالحمرة . كتبه محمد بن عمر الميداني

سنة ١١٢٨ هـ

١٣٠ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠١٠٤

المراجع: معجم المؤلفين ١٠/١٩٦، ١١/٥٦، هدية العارفين ٢/٢٦٢، ٢٩٦

### خزانه الأكل

تأليف أبي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني . كان حياً سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م وهو محيط بمجلد مصنفات الأصحاب ، بدأ بكتاب الحاكم ثم بالجامعين ثم بمجرد ابن زياد والمنتقى والكرخي وشرح الطحاري وعيون المسائل وغير ذلك واتفق ابتداءه به يوم الأضحى سنة ٥٢٢ هـ

### الجزء الثالث

يبتدئ بكتاب الصرف وينتهي بكتاب الذبائح .

أوله : كتاب الصرف ، قال الله سبحانه وتعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين .

آخره : فقال رسول الله ﷺ إن لها أوابد كأوابد الوحش ، فإذا فعلت شيئاً من ذلك فافعلوا بها كما فاعتم بهذا ثم كلوه .

نسخة جيدة ومقابلة وقديمة .

الخط نسخ ممتاز . كتبه عمر بن بلال بن إبراهيم الحنفي النسيبي

سنة ٦٣٥ هـ .

٣١٧ ق ١٨ س ٢٢ x ٤,٥ سم

الرقم ٩٤١٦

المراجع : معجم المؤلفين ٣١٩/١٣ ، كشف الظنون : ٧٠٢/١ ،  
فهرس الحديثية ٤٣/٣

### خزانة الفتاوى

تأليف أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م  
جمع فيه من كتب العلماء العظام أولها الفتاوى الكبرى والصغرى  
للصدر وفتاوى أبي بكر محمد بن الفضل البخاري وفتاوى الشيخ محمد بن  
الوليد السمرقندي وفتاوى أبي الحسن الرستغيني وفتاوى عطاء بن حمزة .  
والتاطفي وغريب الرواة والمنتقى والشرح المنتسب بالجصاص ، وملقط  
أبي القاسم وتحفة الفقهاء والعلائي وبديع الدين وجامع ظهير الدين .  
ويجمعه هذا ألف كتاب يجمع الفتاوى ، ثم اختصره وجمع غرائب  
المسائل في خزانة الفتاوى .

أوله : أحمد الله حمداً بعدد ما أظهر من ممدن الانسان بواقبت ودررا .

آخره :

وقد ضمته سحراً حلالاً وقد نظمته ؟ سبط الكفاية  
ولا أدري لساناً قد تبدي لأدنى حسنه أقصى النهاية

نسخة جيدة قديمة عليها بعض التعليقات .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ٩١٦ هـ

٢٢٠ ق ١٦ س ١٨ × ١٢٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، كشف الظنون ١/١٦٠٣

### خزانة الفقه

تأليف أبي الليث إمام الهدى نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي

المتوفى سنة ٣٩٣ هـ (١) / ١٠٠٣ م

جمع فيه مسائل الفقه معدودة الأجناس مجموعة النظائر تسهيلاً للحفظ ،  
ورقه ترتيب الكنز .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين

الطيبين ، قال الشيخ الإمام الفقيه أبو الليث السمرقندي رحمه الله : اعلم  
أن الفقه علم حسن .

آخره : لرجل جراكرد حلال نكرديدي ، فقال : من حرام

يايم حلال راجه كنم معناه : أن يقول لرجل لم لا تدور حول الحلال

فقال : مادام أجد الحرام ليس أعمل بالحلال يكفر . والله أعلم .

نسخة جيدة . مشكولة .

الحظ نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحبرة . كتبه علي

المصري الأزهري سنة ١٠٦٠ هـ

١٩٩ ق ١٥ س ١٩,٥ × ١٣,٥ سم

الرقم ٦٠١٠

---

(١) رفي رواية سنة ٣٧٣ هـ

المراجع : كشف الظنون ٧٠٣/١ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ،  
فهرس الحديثية ٤٣/٣

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، أصابت الأرضة بعض أطرافها ، ولم تؤثر على كلماتها .  
صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٥٠ هـ

٨٨ ق ٢١ س ١٩ × ١١٥ سم

الرقم ٦٨٥٣

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالأبواب .  
الخط فارسي معتاد ، كتب سنة ١١٣٤ هـ

[ ١٥٥ - ٨٩ ] ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٧٩

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة جداً .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب محمد بن  
محمد الودينه وي سنة ١١٥١ هـ

٧٨ ق ٢١ س ١٤٦٥ × سم

الرقم ٨١٢٩

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة سنة ٨٥٧ هـ

١٠١ ق ٢١ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم ١١١٥٧

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة ، صفحاتها جميعاً

مجدولة بالحمرة . في أولها فهرس بالمواضيع .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[٢٢٥ - ٢٨٤] ق ٣١ س ١٥ × ٢٦ سم

الرقم ٨٢٧٤

خطبة في الحج ( بالعربية ثم بالتركية )

تأليف : عبد الله بن حاجي شينخي .

أوله : الحمد لله الذي خضع لجلال هيئته كل أمير وسلطان ... ،  
أوصيكم عباد الله ونفسي الحاطقة المذنبية .

آخرها : إن الله وملائكته يصلون على النبي ... تمت خطبة رمضان  
على يد أضعف العباد .

الخط نسخي جميل مشكل .

قسم منها بالعربي وآخرها بالتركي .

١٧ ق ٨ س ١٦٥ × ١١٥ سم

الرقم ٢٨٧ - ١٠

### خلاصة البزازية في الفتاوى

البزازية في الفتاوى تأليف حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب  
المعروف بابن البزاز الكوردري المتوفى سنة ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م

وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من  
الكتب المختلفة ورجح ما ساعده الدليل . وذكر الأئمة أن عليه التعويل  
وسماه الجامع الوجيز . فرغ من تأليفه سنة ٨١٢ هـ

خلاصة البزازية : تأليف محمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف  
بلاخسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م

وهو مختصر البزازية في الفتاوى ، وهو على ستة أبواب ، في الصلاة  
والطلاق ، بما يكون الكافر مسلماً ، وبما يكون المسلم كافراً ، والكراهيات  
والاستحسان .

أوله : الحمد لله الذي خلق الأنام بالإكرام ، وخص منهم من شاء  
بجزايا الأنام .

آخره : وإذا دعا بالمأثور جبراً وجهر معه القوم أيضاً ليعلموا الدعاء  
لابأس به ، وإذا تعلموا حينئذ يكون جهر القوم بدعة .  
نسخة جيدة .

الحط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحجرة . كتب سنة ١٠٦٤ هـ  
[ ٢٨ - ق ] ١٩ س ٢٥ × ١٥ سم

الرقم ٥٤١٠

المراجع : كشف الظنون ١ / ٢٤٢ ، فهرس الحديثية ٣ / ٣٥ ،  
معجم المؤلفين ١١ / ١٢٢

طبقات الكتاب : طبع الأصل وهو الجامع الوجيز أو الفتاوى  
البرزانية ١ - في قازان سنة ١٣٠٨ هـ . ٢ - في بولاق سنة ١٣١١ هـ ،  
في اليمينية في هامش الفتاوى الهندية سنة ١٣٢٣ هـ

### خلاصة التحفة الفقهية في تسوية الأولاد في العطية

تأليف يحيى بن المنقار ؟

وهي فتاوى مقاتي دمشق وغيرها في مسألة تسوية الأولاد في العطية .

أولها : حمداً لمن أيد شعائر الشرائع من فضله ، وأرسل من اصطفاه  
شارعاً بحكمه وعدله .

آخرها :

ماوشى الطرس بامتداح بليغ فتبدي كعقد در فريد

نسخة عادية . فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد .

٢٦ ق ١٩ س ١٤ × ٢٠ سم

الرقم ٤٤١٨

### خلاصة التحقيق في حكم التقليد والتلفيق

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهي رسالة في حكم التقليد في المذهب شرح بها رسالة محمد بن عبد  
العظيم بن المنلا فروخ الحنفي .

أولها : الحمد لله ولي التوفيق والشكر له على الهداية إلى حقيقة  
التحقيق ... قد اطاعت على رسالة في حكم التقليد (١) في المذهب صنفا ..  
محمد بن عبد العظيم بن المنلا فروخ ..

آخرها : الحاصل أن جميع هذه الوجوه الذي استدل بها هذا  
القائل بالتلفيق ...

الخط نسخ عادي ، الحبر أسود وبعض كلماته بالأحمر .

[ ١٠ ب - ٢٠ ق ، س ٢٩ ، ٢١ ، ٢٥ ، ١٥ ، ١٥ سم

الرقم ٨١٨٩

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن عمر قطب الدين العمري .

تاريخ النسخ : سنة ١١٣٥ هـ

---

(١) سماها القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد لابن فروخ المكي الحنفي  
طبعت بصر ومنها نسخة مخطوطة عند الأخ محمد رياض المالح بدمشق .

### نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

الخط نسخ معتاد الحبر أسود وبعض كلماته بالأحمر .

[ ٢٥ - ٤١ ] ق ، س ٢٣ ، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم ٥٣١٦

### نسخة ثالثة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

الخط نسخ معتاد . الحبر أسود وبعض كلماته بالأحمر .

ق ٣٢ ، س ١٣ ، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٣٩٦٨

اسم النسخ : أحمد مؤيد بن نصوح .

تاريخ النسخ : هـ ذي الحجة سنة ١٢٦٦ هـ

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

الخط نسخ معتاد ، الحبر أسود .

[ ٥١ - ٥٧ ] ق ، س ٣٣ ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٩٠

اسم النسخ : إسماعيل بن بن المؤلف .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني ١١٩٧ هـ

ملاحظات : نسخة جيدة .

## نسخة خامسة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها كتبت سنة ١١٥٣ هـ  
الحط نسخ معتاد ، الحبر أسود وبعض كلماته بالأحمر مجدولة بالأحمر .

ق ١ - ١٠ ، س ٢٥ ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

المراجع : الأعلام ١/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ ، عقود الجواهر ٦٦  
رأيت نسخة عند الأخ محمد رياض المانع .

## خلاصة التقارير في تحرير الدراهم والدنانير

تأليف : قاسم بن قُطُلُبُوغَا بن عبد الله المصري ويعرف بقاسم الحنفي

المتوفى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٧ م

رسالة في إيضاح الكلام على الدينار والدرهم وضح به عبارة شيخه  
الكهال ابن المهام في فتح القدير شرح الهداية .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... يقول إنه  
وقع لبعض المصنفين كلام في الدينار والدرهم جهلوا به المعلوم ...

آخرها : كان أصحاب عبد الله إذا ذكر عندهم حديث أبي هريرة  
قال كيف يصنع أبو هريرة بالمهراس ...

الحط نسخ معتاد دقيق ، الحبر أسود .

ق ١٠ ، س ٣٣ ، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم ١٠٨٧٩

اسم الناسخ : محمد عارف المنير الحسيني .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٦ هـ

— نقلت عن نسخة بخط صديق بن طباطبا الحسيني المكتوبة سنة

٩٧١ هـ وهي نسخة مراجعة .

المراجع : معجم المؤلفين ١١١/٨ ، هدية المارفين ١/٨٣٠

### خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل

تأليف : حسام الدين علي بن أحمد المكي الرازي المتوفى سنة

٥٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

وهو شرح مختصر القدوري لأبي الحسين أحمد بن محمد المتوفى سنة

٥٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

أوله : قال علي بن أحمد مكي الرازي وفقه الله لمرضاته الحمد لله

الموفق للصواب الهادي إلى سبيل الصلاح والرشاد .

آخره : وللبنت مثله والابن ضعفه ثلاث حبات ونصف حبة وعلى

هذا يقاس النظائر إن شاء الله تعالى وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة جيدة قديمة مصححة . المتن مشار فوّه بخطوط سوداء .

الخط نسخ قديم . كته جعفر بن تقي الدين بن منيع المعروف

بشاهد الديوان الملائي .

٢٣٠ ق ٢١ س ١٨ × ٢٤٦٥ م

الرقم ٨٥١٦

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي ناقصة من آخرها ينتهي بباب الإيلاء .  
آخرها : وطلاق ذلك الملك باق ، فعساد الإيلاء وصار كالأول ،  
فإن تزوجها بعد زوج ...

نسخة جيدة وقديمة . من خطوط القرن السابع الهجري .  
الخط نسخ معتاد .

١٣٦ ق ٢١ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ٤٥٣٢

[ فقه حنفي ٨٥ ]

### نسخة ثانية

الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية الكتاب .  
نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ، أصابت  
الرطوبة أوراقها .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحرمة .

١٨٥ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٧٣١١

المراجع : كشف الظنون ١٦٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٣٠/٧ ،  
فهرس الخديوية ٤٥/٣

## خلاصة الفتاوى

تأليف : افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحسين البخاري  
المتوفى سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م

قال : إنه جمع في فن الواقعات كتابين أحدهما خزانة الواقعات  
والثاني كتاب النصاب فسأله بعض أحابيه كتاباً مختصراً يضبط الواقعات  
ويتيسر به حفظها فكتب هذا الكتاب جامعاً للروايات مع بيان مواضع  
المائل ، وكتب فهرست الفصول والأبواب عند رأس كل صكتاب ،  
ليكون عوناً لمن ابتلي بالفتوى .

أوله : الحمد لله خالق الأرواح والأجسام ، وجاعل النور والظلام .  
آخره : ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول : طلبتها الشفعة والحبار  
واقه أعلم بالصواب .

نسخة جيدة مصححة . في أولها فهرست بالأبواب .  
الخط نسخ ممتاز ، بعض الكلمات مكتوبة بالحجرة . كتبه إبراهيم بن  
محمد سنة ٩٦١ هـ

٣٢١ ق ٢٧ س ٢٠ × ٣٠ سم

الرقم ٦٥٩٨

## نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها .  
نسخة جيدة . عليها قراءة من قبل الشيخ عبد الغني الفنيمي الميداني  
سنة ١٢٥٧ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن  
أحمد الحرستي سنة ١٠٦٧ هـ

٣٣٦ ق ٣٤ س ١٨ × ٢٦ سم

الرقم ٩٥٩٠

نسخة ثالثة

الجزء الأول .

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب البيوع .  
آخره : والعقاد والخشب وما كان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم .  
نسخة جيدة مصححة . عليها بعض التعليقات .

الخط نسخ معتاد . كتبه جلال الدين بن عبد السلام بن علي بن  
عثمان الأصفهاني سنة ٩٠٣ هـ

١٦٢ ق ١٩ س ٢٩ × ٢٢ سم

الرقم عام ٤٤

نسخة رابعة

الجزء الأول .

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الصرف .  
آخره جنس آخر في علة الربا : وفي شرح الطحاوي قال أصحابنا  
رحمهم الله : علة الربا الكيل مع الجنس في المكيلات والله أعلم .

نسخة جيدة مصححة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة والزرقة

سنة ٩٦١ هـ

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحبرة . كتبه أحمد بن قاسم العزوي .

ق ٣٠٣ س ٣١ ٢٨٦٥ × ٢٠ سم

٢٦٦٩

[ فقه حنفي ٣٦٦ ]

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧١٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣٢ ،  
فهرس الحدوية ٣ / ٤٤

### الخلافيات

منظومة من ٢٦٦٩ بيتاً .

تأليف ، نجم الدين عمر بن محمد النفي السمرقندي التوفى سنة  
١١٤٢ / ٥٥٣٧ م

أولها :

بسم الإله رب كل عبد      والحمد لله ولي الحمد  
ثم النصائح بغير عد      على النبي المصطفى محمد

آخرها :

قد انتهى نظم الخلافيات      والحمد لله على الحالات  
وصاحب النظم أبو حفص عمر      من نفس أم هذا في صفر

الخط نسخ ممتاز ، الحبر أسود كتبه علي الهمداني سنة ٧١١ هـ  
وعليه تملك باسم محمد الأذربيجي الحنفي وغيره .

ق ٩٢ ، س ١٧ ، ١٨٥ × ١٣

الرقم ٥٧٥٠

المراجع : كشف الظنون ١/٧٢١ ، فهرس المتحف البريطاني الملحق  
٢٠٥/١ وفيه نسخة قديمة مخطوطة سنة ٧٨٧ هـ ، معجم المؤلفين ٧/٣٠٥

الخير الباقي = الرسائل الزينية

### دخول أولاد البنت في الوقف

رسالة حول جواز دخول ابن البنت في الوقف المشاع .

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م  
أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه والثناء على خليفته في أرضه ...  
وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد ...

آخرها : طبقة المقلدين الذين لا يقدرّون على ما ذكروا لا يفرقون  
بين الفث والسمين ولا يميزون الشبال من اليمين ...

الخط نسخ معتاد ، الحبر أسود وبمض كلماته بالأحمر .

نسخة مراجعة معلق عليها .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠

ق ٣٦ - ٣٨ ، س ٢٦ ، ٢١ × ١٣٥

الرقم ٩٢٣٧

درة الأسرار وتحفة الأبرار شرح نور الأنوار وسر الأسرار (١)

كلاهما تأليف أحمد الحصوني من علماء القرن الحادي عشر .

(١) نور الأنوار وسر الأسرار نسبه سر كيس في معجم المطبوعات ١٠٤٤ حسين  
السمدوني وطبع بمصر سنة ١٢٩٩ هـ

وهو في أحكام الصلاة من فرائض وواجبات وسُنن ومستحباتها . ثم  
تأليفه سنة ١٠٦٦ هـ

أوله : الحمد لله الذي جعل الفقه صلاحاً في الدارين وسبباً لتنظام  
والانتظام بين الناس .

آخره : وفي تفسير القرطبي : سقط عن النساء الأذان والإقامة ،  
والجهر بالقراءة في الصلاة .

نسخة جيدة منقولة عن نسخة بخط المؤلف ، صفحاتها جميعاً  
مجدولة بالحرمة .

الخط نسخ جيد مشكول . بمض الكلمات مكتوبة بالحرمة .

[ ١٠ - ٥٩ ] ق ١٩ س ٢٠٥٥ × ١٥ سم

الرقم ٣٦٤٤

انظر = نور الأنوار

ايضاح المكنون ١ : ٤٥٥

الدرة الثمينة في حمل السفينة = التحقيقات القدسية

الدرة الفريدة بين الأعلام = التحقيقات القدسية

الدرة المنيفة في انتصار الإمام الأعظم أبي حنيفة = الحق المبين

في رفع شبهات المبطلين

الدرة اليتيمة في الغنيمة = التحقيقات القدسية

الدررة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها  
بما قبل الموت بشهر وأيام = التحقيقات القدسية  
درر البحار = غرر الأذكار

### درر البحار

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس القونوي  
الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨هـ / ١٣٨٦ م

جمع فيه بين مافي مجمع البحرين من مذهب أبي حنيفة وبين مذهب  
ابن حنبل والشافعي ومالك . فرغ من تأليفه سنة ٧٤٦هـ

أوله : الحمد لله الذي فقه قلوب المرتسمين بسوابق لواحق اليقين في  
دقائق حقائق الدين .

آخره : ويجعل الدين كالتصحيح ، وكل سهم وترك المصالح وارتا ،  
وغيرها ، فقسم الباقي على الباقي ، والله تعالى هو الباقي .

نسخة جيدة مقابلة منقولة عن نسخة بخط ولد المؤلف .

الخط نسخ جيد مشكول . بمض كلماته كتبت بالجرمة كتبه علي بن  
محمد بن أبي بكر قولع عن نسخة ابن المؤلف سنة ٨٣١هـ

٨٦ ق ١٦ س ١٧٥٥ × ١٣٥٥ سم

الرقم ٢٥٩٨

[ فقه حنفي ١٥٣ ]

المراجع: كشف الظنون ١/٧٤٦، الكشاف لطلس ٦٥، بروكلمان  
الأصل ٢/٧١

درر الحكام = الأحكام في شرح درر الحكام

درر الحكام = غنية ذوي الأحكام

درر الحكام = نقد الدرر

درر الحكام شرح غرر الأحكام

الدرر والغرر كلاهما تأليف محمد بن فراموز بن علي المعروف بلاخسرو

المتوفى سنة ٥٨٨٥ / ١٤٨٠ م

وهو في العبادات والمعاملات ألفه سنة ٥٨٨٣

### الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وهي كتاب الطهارة وينتهي بكتاب الزكاة .

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي أحكم أحكام الشرع القويم  
بحكم كتابه .

آخره : جاز دفع القيمة في الزكاة وكفارة غير الإعتاق والعشر  
والنذر يعني إن أداء القيمة مكان المنصوص عليه .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة . كتب سنة ٩٧٩ كما  
جاء في آخر الجزء العاشر .

١٦ ق ٢٩ س ٢٦٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٧١

[ فقه حنفي ٢٣ ]

### الجزء الثاني من النسخة ذاتها

- يبتدىء بنهاية كتاب الزكاة وينتهي بكتاب الكراهية والاستحسان .  
أوله : عليه في الصورة المذكورة جاز لا على أن القيمة بدل عن الواجب .  
آخره : وحل أكل من إثناء رصاص وزجاج وبلور .

ق ٢٩ س ٢٩ م ١٧ × ٢٦٥

الرقم ٢٤٦٣

[ فقه حنفي ٢٣ ]

### الجزء الثالث من النسخة ذاتها

- يبتدىء بنهاية كتاب الكراهية والاستحسان وينتهي بكتاب الطلاق .  
أوله : وبلور عقيق مفضض ، وحل جلوسه على سرير .  
آخره : حد لو هي من أهلها لأن اللعان .

ق ٣١ س ٢٩ م ١٧ × ٢٦٥

الرقم ٢٤٦٤

[ فقه حنفي ٢٣ ]

### الجزء الرابع من النسخة ذاتها

- يبتدىء بنهاية كتاب الطلاق وينتهي بكتاب الإيمان .  
أوله : اللعان بقدر بمعنى من جهته فيصار إلى الموجب الأصل .  
آخره : وحقيقة الملك بل يراد الاختصاص قالت .

ق ٣٠ س ٢٩ م ١٧ × ٢٦٥

الرقم ٢٤٦٥

[ فقه حنفي ٢٣ ]

### الجزء الخامس من النسخة ذاتها

- يبتدىء بنهاية كتاب الإيمان وينتهي بكتاب الوقف .  
أوله : قالت امرأة لزوجها نكحت علي امرأة فقال الزوج .  
آخره : فجعله لهم باطل ، لأن الوقف بعد التسجيل خرج .  
ق ٣٠ س ٢٩ م ٢٦٥ × ١٧ م

الرقم ٢٤٦٦

[ فقه حنفي ٢٣ ]

### الجزء السادس من النسخة ذاتها

- يبتدىء بنهاية كتاب الوقف وينتهي بكتاب البيع .  
أوله : خرج من ملكه فلا يقدر وصيته على التصرف فيه .  
آخره : ولكن تلفظا بلفظ البيع بشرط الوفاء لأن هذا .  
ق ٣٠ س ٢٩ م ٢٦٥ × ١٧ م

الرقم ٢٤٦٧

[ فقه حنفي ٢٣ ]

### الجزء السابع من النسخة ذاتها

- يبتدىء بنهاية كتاب البيع وينتهي بكتاب الإكراه .  
أوله : هذا الشرط مفسد له ، أو تلفظاً بالبيع الجائز وعندها .  
آخره : لم يسلم إليه ماله حتى يبلغ خمسا وعشرين سنة لا روي أن ..  
ق ٣٠ س ٢٩ م ٢٦٥ × ١٧ م

الرقم ٢٤٦٨

[ فقه حنفي ٢٣ ]

### الجزء الثامن من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب الاكراه وينتهي بكتاب الدعوى .  
أوله : أن عمر رضي الله عنه قال : ينتهي لب الرجل إذا بلغ  
خمساً وعشرين .  
آخره : وإن كان معروفاً بالحبس لا يندفع رجوع إليه حين  
ابتلي بالقضاء .

٣٠ ق ٢٩ س ٢٦١٥ × ١٧ م

الرقم ٢٤٦٩

[ فقه حنفي ٢٣ ]

### الجزء التاسع من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب الدعوى وينتهي بكتاب بمسائل شتى .  
أوله : وعرف أحوال الناس ، فقال المحتال .  
آخره : قال رجل لآخر اشترت مني هذه الجارية فانكر أي  
الآخر الشراء .

٣٠ ق ٢٩ س ٢٦١٥ × ١٧ م

الرقم ٢٤٧٠

[ فقه حنفي ٢٣ ]

### الجزء العاشر من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب مسائل شتى وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : الشراء للقائل جاز لمن قال اشتريت .

آخره : وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، وقد كان البداية في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد أضعف عباد الله تعالى وأحوجهم إلى رحمته مؤلف الكتاب محمد بن فراموز بن علي عاملهم الله تعالى بلطفه الحفي والجلي آمين .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ جيد المذن مكتوب بالحرمة كتب سنة ٩٧٩ هـ

٣٠ ق ٢٩ س ٢٦٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٧١

[ فقه حنفي ٢٣ ]

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مصححة في أوله فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ جيد المذن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٣٨١ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٧,٥ سم

الرقم ٢٤٧٤

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

~ ٢١٦ ~

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد . المتن مشار فوكة بخطوط سوداء كته معتوق بن  
علي بن جار الله سنة ١١٢٠ هـ

٣٧٤ ق ٢٧ س ٢٢٥ × ١٦ سم

الرقم ٢٤٧٥

[ فقه حنفي ٢٧ ]

نسخة رابعة

تتفق مع الاول في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . عليها تعليقات .

الخط نسخ معتاد في اوله فهرست بالموضوعات المتن مكتوب بالحرمة  
كتبه محمود بن يوسف بن محمد الشهير بالسلفي الحنفي سنة ١٠١٢ هـ

٢٥٧ ق ٣٥ س ٢٨ × ١٧ سم

الرقم ٢٦٨٩

[ فقه حنفي ٤٩٩ ]

نسخة خامسة

الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الآبق .

آخره : ذكره في الكافي في باب التصرف في الرهن .

نسخة عادية مقروءة قرأها علي بن محمد التركاني وعلق عليها .

الخط نسخ معتاد ، المتن مشار فوqe بخطوط سوداء .

٣١٤ ق ١٩ س ٢٢ × ١٥٥٥ سم

الرقم ٢٦٥٤  
[ فقه حنفي ٣٥٢ ]

### الجزء الثاني من النسخة ذاتها

يبتدىء بكتاب المفقود وينتهي بنهاية الكتاب .  
نسخة عادية مقروءة قرأها علي بن محمد التركماني وعلق عليها .  
الخط نسخ معتاد . المتن مشار فوqe بخطوط سوداء .

٣٠٨ ق ١٩ س ٢٢ × ١٥٥٥ سم

الرقم ٢٦٥٥  
[ فقه حنفي ٣٥٣ ]

### نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة . صفحاتها الأولى بجدولة بالحمرة عليها قراءة علي الشيخ  
علي الداغستاني .  
الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة .

٣٣٦ ق ٣١ س ٢٢ × ١٣ سم

الرقم ٧٣٥٨

### نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة وقيمة ، وهي مقابلة على النسخة المقابلة على نسخة المؤلف ،  
تمت المقابلة لهذه النسخة سنة ١٩٩١ هـ  
الخط نسخ جيد المتن مشار إليه بخطوط حمراء ، كتبه حسن بزاجي  
سنة ١٩٥٤ هـ

### نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة مصححة . في أولها فهرست بالموضوعات . على صفحاتها  
جميعاً جداول بالحمرة .  
الخط فارسي جيد المتن مشار فوqe بخطوط حمراء ، كتبه محمد بن  
نور الله سنة ١٠٧١ هـ

٤٧١ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٣ م

الرقم ٣٩٧٠

### نسخة تاسعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة بزخارف مذهبة وملونة . على  
صفحاتها جميعاً جداول بالذهب والحمرة . في أولها فهرست بالموضوعات ،  
وعليها وقفية سنة ١١٩٠ هـ

٤٤٥ ق ٢١ س ٢٣ × ١٤ م

الرقم ٢٤٦١

[ فقه حنفي ٢٢ ]

### نسخة عاشره

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مصححة . الصفحة مزينة بالذهب . على صفحاتها  
جميعاً جداول بالحمرة قرأها يحيى بن حسين الحسيني سنة ١١٣١ هـ . وقرأها  
أيضاً عبد الحي الثرنبلالي على شيخه حسن الثرنبلالي . في أولها فهرست  
بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحمرة .

٣٥٦ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٢٤٧٣

[ فقه حنفي ٢٥ ]

### نسخة حادية عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية .

الخط فارسي معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه شمس الدين

ابن طه العسكاري سنة ١٠٠٨ هـ

٤٢٠ ق ٢١ س ٢٩٥ × ١٩ سم

الرقم ٩٩٦٥

### نسخة ثانية عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

٢٢٠ سم

نسخة جيدة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . عليه وقفية

سنة ١١٩٤

٤٣٥ ق ٣١ س ٢٣ × ١٤ سم

الرقم ٢٤٧٤  
[ فقه حنفي ٢٦ ]

### نسخة الثالثة عشرة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . عليها تملك سنة ١١٢٨  
في اولها فهرست بالموضوعات .

الحط نسخ معتاد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٣٨٧ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٧٦  
[ فقه حنفي ٢٨ ]

### نسخة رابعة عشرة

الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

آخره : ولو برهن أولاد الأخ أن الوقف مطلق عليك وعلينا فينة  
مدعي الوقف بطناً بعد بطن أولى . كذا في القنية .

نسخة عادية . تملكها علاء الدين بن عابدين .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوبة بالحمرة . كنبه حسين بن صالح  
الحنفي الصفي .

ق ٣٨١ س ١٩ م ١٤٥٠ × ٢٠ سم

الرقم ٩٣٤٨

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدئ بكتاب البيع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة عادية عليها تملك سنة ١٠٩٥ هـ

الخط نسخ معتاد المتن مكتوب بالحمرة .

ق ١٩٤ س ٢٥ م ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم ٩٣٤٩

#### نسخة خامسة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية مصححة .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحمرة .

ق ٢٣٨ س ٣١ م ٢٠ × ٣٠ سم

الرقم ٢٤٧٢

[ فقه حنفي ٢٤ ]

#### نسخة سادسة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي ناقصة من آخرها . أتت الأرضة

على بعض أطرافها .

آخره : باب الوقف . قوله : بلا حروف وبها يقال باع الشيء وباعه منه .  
الخط فارسي معتاد ، المتن مشار فوqe بخطوط حمراء .

١٨١ ق ٢٧ س ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم ١١١٤٠

### نسخة سابعة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة مصححة فيها خروم كثيرة .

الخط نسخ معتاد . المتن مشار فوqe بخطوط حمراء .

كتبه شريف محمد بن محمد الشرواني سنة ١٠٠٤ هـ

٢٥٣ ق ٢٥ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم ٩٩٦٤

المراجع : معجم المطبوعات ١٧٩٠ الكشف ١١٩٩ ، الكشاف

لجلس ٦٥ إحدى عشرة نسخة ، المتحف البريطاني الملحق ١٩٠/١ جامعة

الرياض ٣٤ . طبع الكتاب عدة طبعات باستانبول ومصر .

الدر الثمين في اليمين = التحقيقات القدسية

الدر شرح الغرر = حاشية على الدر

الدر شرح الغرر = حاشية الخادمي

در الكنوز فن عمل بها بالسعادة يفوز = التحقيقات القدسية

در الكنوز للعبد الراجي أن يفوز = شرح الدر الكنوز

الدر المختار = إصلاح الأسفار

الدر المختار = دلائل الأسرار

الدر المختار = نخبة الأفكار

الدر المختار = دلائل الأسرار

الدر المختار = سلك النضار

### الدر المختار شرح تنوير الأبصار

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن

أحمد بن تمرقاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤هـ / ١٥٩٥م

جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عوناً لمن ابتلي بالقضاء والفتوى وفرغ

من تأليفه سنة ٩٩٥هـ / ١٥٨٧م

الدر المختار تأليف علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم

الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م وهو اختصار لكتابه خزائن

الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار الذي قدّمه بعشر

مجلدات . وهو مختصر مفيد قال فيه المؤلف : من أتقن كتابي هذا فهو

الفقيه الماهر فرغ من تأليفه سنة ١٠٧١هـ

أوله : حمداً لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقاً ، وفورت

بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقاً .

وآخره :

فياشرفي إن كنت ربي قبلته وإن كان كل الناس ردوه عن حسي

تقبلي مع ماتن وأساتذ ومحشرفنا جميعاً مع المصطفى أحمد  
وإخواننا المسدي لنا الخير دائماً ووالدنا داع لنا طالب الرشيد  
نسخة جيدة وقديمة ، في أولها فهرست بالموضوعات ، على صفحاتها  
جميعاً جداول بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة . كتب سنة ١١١٦ هـ  
٣٢٨ ق ٢٩ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٦٦

[ فقه حنفي ١٢١ ]

انظر : خزائن الأسرار

المراجع : كشف الظنون ١٠٥/١ ، إيضاح المكنون ٤٧٧/١ ،  
معجم المطبوعات ٧٧٩

طبقات الكتاب : طبع بالهند سنة ١٢٢٣ هـ ، كلكتا ١٢٤٣ هـ ، بومي  
١٣٠٩ هـ ، لكنو بالهند ١٣٠٩ هـ وحديثاً بمصر عدة طبقات ، وطبع بهامش  
جاشية ابن عابدين ( رد المختار ) وغيرها .

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة . ومقابلة وعليها تعليقات ، في أولها فهرست بالموضوعات .  
الخط فارسي جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء ، كتب سنة ١١٨٦ هـ  
٥٤٩ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٤ سم

الرقم ٦٣٤٥

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة مصححة خزائنية . جلاها جيد ومزخرف ومذهب .  
الورقة الأولى مزينة برسوم وزخارف ذهبية . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .  
الخط فارسي جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه عبد الحميد محمد  
سالم الاسكداري .

٢٩٨ ق ٣١ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٣٦٢٨

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ومصححة . عليها قراءة من قبل الشيخ خليل المرادي  
على الشيخ سعيد الحلبي سنة ١٢٣٤ هـ .  
الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

٤٢٧ ق ٢٥ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٥٤٣٢

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة مصححة ومقابلة . الصفحة الأولى مزينة بزخارف ذهبية  
وملونة ومجدولة بالذهب . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة . في أولها  
فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحبرة . كُتِبَ بمحمد هدية الله التاجي  
سنة ١٢٢٠ هـ

٣٠٢ ق ٢٣ × ١٦,٥ سم

الرقم ٩٧٥٢

### نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، مصححة .

الخط نسخ معتاد المتن مكتوب بالحبرة . كُتِبَ بمحمد بن مصطفى  
السكري سنة ١٢٢٣ هـ

٣٣٦ ق ٣٦ س ٢٣ × ١٦,٥ سم

الرقم ٢٦٣٧

[ فقه حنفي ٣٣٤ ]

### نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة ، الصفحات الأولى والأخيرة مذهبة ومزينة  
برسوم ملونة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب .

الخط نسخ معتاد . المتن بعضه مكتوب بالحبرة ، وبعضه مشارفوه  
بخطوط حمراء . ذهب الكتاب السيد محمد عارف .

٣٠٧ ق ٣٥ س ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٩٩١٨

### نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي ناقصة من آخرها .  
آخرها باب الاستحقاق : وهو المختار وصححه المهادي . وفي الأشباه:  
القضاء يتعدى في أربع : حرية ونسب ونكاح وولاء ، وفي الوقف يقتصر  
على الأصح ويثبت .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ومجدولة بالذهب  
الصفحة الثانية مجدولة بالذهب ، بقية الصفحات جميعاً مجدولة بالحرمة .  
الحظ نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحرمة .

٢٦٠ ق ٢٧ س ٣٠ × ١٦٥ م

الرقم ٧٣٧٠

### نسخة تاسعة

الجزء الثاني  
يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .  
نسخة جيدة .  
الحظ نسخ معتاد . المتن مشار فوفه بخطوط حمراء كتبه محمد بن عثمان  
الكردي سنة ١٢٤٠ هـ

٢٢٤ ق ٢٥ س ١٦ × ٢٢٥ م

الرقم ١٠٠٩٧

### نسخة عاشر

الجزء الأول ينقص من أوله بمض أوراق .

يبتدئ بكتاب الفل وينتهي باب الإجارة الفاسدة .

أوله : وهو الاصح ولو كان خاتمه ضيقاً نزعه أو حركه وجوباً  
كقرط .

وآخره : أو يطلب السارق لو سرق من سارق بعد القطع لسقوط  
عصمه بخلاف ...

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

١٨٩ ق ٢٤ س ١٥ × ٢١ سم

الرقم ١٠٩٦٨

### الجزء الثاني

من النسخة نفسها .

وهو تمة الاول وينتهي بكتاب الاجارة الفاسدة .

آخره : وجاز بناؤه للرجال والنساء هو صحيح للحاجة ، بل حاجتهن  
أكثر لكثرة أسباب اغتسالهن ، وكراهة عثمان محمول على ما فيه كشف  
عورة . زيلعي .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

١٧٨ ق ٢٤ س ١٥ × ٢١ سم

الرقم ١٠٩٦٩

### الجزء الثالث

من النسخة نفسها .

وهو تمة الجزء الثاني وينتهي بنهاية الكتاب .

آخره :

وإخواننا المسدى لنا الخير دائماً ووالدنا داع لنا طالب الرشد

والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لاني بعده .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه أحمد عمر علي

أديب سنة ١٢٧٨ هـ .

١٥٦ ق ٢٤ س ١٥ × ٢١ سم

الرقم ١٠٩٧٠

الدر المختار = تحفة الأخيار

الدر المنتظم في فضل الحج والعمرة والبيت

تأليف شرف الدين يحيى الامباري .

وهو في خمسة أبواب . الباب الاول : في فضل الحج والعمرة ، الثاني :

في فضل مكة ، الثالث : في فضل البيت الشريف ، الرابع : في فضل

الحجر الاسود ، الخامس : في فضل زمزم .

أوله : الحمد لله الذي جعل الحج قاعدة من قواعد الإسلام ، وأوجه

على كل بالغ عاقل يستطيع من الانام .

وآخره : وهو يومئذ من أشرف أهل مكة فزوج ابنته أمنة عبد  
الله بن عبد المطب أبا النبي ﷺ .

نسخة عادية منقولة عن نسخة بخط المؤلف .

الخط ممتاز كتبه عبد الرحمن بن أبي السرور .

٨٣ ق ٢٠ س ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٦٤٨٩

### الدر المنتقى شرح الملتقى<sup>(١)</sup>

ملتقى الأبحر تأليف : إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ

الدر المنتقى تأليف : علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم  
الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

انتهى من تأليف هذا الشرح سنة ١٠٨٠ كما جاء في آخر النسخة الرابعة .

أوله : الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف  
رسول وأكمل عبد .

وآخره : فامتحنوه فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن عتاب  
ابن أسيد حين ولاء النبي ﷺ مكة فسكتوا .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحبرة . في أولها فهرست  
بالموضوعات .

---

(١) له تسميتان أخريتان هما : زاد أهل التقى في شرح الملتقى ، وسكب  
الأنهر عن ملتقى الأبحر .

الخط نسخ معتاد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء . كُتبه سليمان  
ابن منلا عثمان السلجاني الأفغاني الخالدي الغزنوي سنة ١١٠٠ هـ

٤١٥ ق ٢٩ س ١٧ × ١١ سم

الرقم ٥١٥٨

المراجع : كشف الظنون ١٨١٥/٢

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية .

الخط نسخ معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء . كُتبه علي بن  
سالم الدمياطي المالكي سنة ١١٣٨

٤٥٤ ق ٢٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٧٨٩

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية على هوامشها تعليقات .

الخط نسخ معتاد المتن مكتوب بالحمرة . كُتبه محمد سعد الدين

ابن محمد طاهر بن عبد الفتي النابلسي سنة ١١٩١

٥٠٩ ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٠١  
[ فقه حنفي ٥٤ ]

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة مصححة . الورقة الأولى مجدولة ومزينة بالذهب .  
صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .  
الخط نسخ جيد المتن مكتوب بالحمرة .

١٦٨ ق ٤٣ س ٢١٥ × ١٥٥ سم

الرقم ٦٥٢٠

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتنتقص من آخرها أوراقاً قليلة .  
آخرها : وكذا العمل في معرفة نصيب كل فرد من أفراد أي  
فريق أردته فإذا أردت أن تعرف نصيب كل واحدة .  
الخط نسخ جيد . المتن مشار فوqe بخطوط حمراء .

٢٠٧ ق ٢٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٠٣  
[ فقه حنفي ٥٦ ]

نسخة سادسة

وهي ناقصة من أولها .

الصفحة الأولى منها نهاية : فصل في الصلاة على الميت وحمله ودفنه .

أولها : قبر تركه ، وبهذا يعلم زوار القبور الذين يحسبون أنهم على شيء .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحرمة كتب سنة ١١٢٨

١٩٨ ق ٣٥ س ٢١ × ١٦ م

الرقم ٤٠٥٢

نسخة سابعة

الجزء الثاني .

يبتدئ بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحرمة . كتبه محمد أمين بن عمر

ابن عبد العزيز عابدين سنة ١٢١٧ هـ

٣٠٣ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٧ م

الرقم ٩٦٨٩

نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى في بدايتها وناقصة من آخرها ، تنتهي بكتاب الوقف .

آخرها : والله در ابن الصكمال ، فقد حقق في رسالته الشهيرة  
القال ، والحق أحق .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد واضح .

٣١٦ ق ٣٢٣ س ٢١٥ × ١٥ سم

الرقم ٩٥٧٦

المراجع : كشف الظنون ١٩١٥ ، معجم المطبوعات ٧٧٩ ، خلاصة

الأثر ٦٣/٤

طبعة الكتاب : طبع بهامش مجمع الأنهر .

الدر النضيد = تقاريط على رسالة الدر النضيد

### الدر اليتيم في بيع مال اليتيم

تأليف : عبد الغني بن شاكر السادات المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ ،

وهو في فصلين وخاتمة ، الفصل الأول : في البيع ، الثاني : في بيع مال

اليتيم ، الخاتمة في فروع لها إمام بالمقام .

أوله : حمداً لك يا من صرفت قلوبنا عن مهامة الفساد ، وصرفت

بديع بدائع تنوير الأبصار .

وآخره : ونحلت بحتم رسالته بنان الزمان بأبدع المقاصد والوسائل ،

ففتح عنبر ختمه الشذي ، وكان وصفه في معجم الكتاب بالذي .

نسخة جيدة ، بأخرها تقارير تحليل الملقب بالسمين ، ومحمود  
الحمزوي وحسن البيطار . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، كتبه رسلان بن عبدالقادر العطار الشير بالكلاس

٦٧ ق ٢١ س ٢٢٥ × ١٥٥ سم

الرقم ٨٢٣٦

المراجع : معجم المؤلفين ٥ ٢٧٤

### الدعاوي

تأليف : قاسم بن قطوبغا السوداني المعروف بقاسم الحنفي المتوفى

سنة ٨٧٩ هـ / ١٩٧٤ م

وهي رسالة في سؤال عن رجل رهن عقاراً ثم أوقفه وحكم فيه  
بالرجب ثم إن الراهن افكك الرهن وباعه . ثم يذكر المؤلف الخلاف في  
المسألة في مذهب الإمام أبي حنيفة والإمام أحمد .

ثم يتبع ذلك مسائل الدعاوي في أبواب الفقه .

أولها : وبعد فإن الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول :

قد سئلت عن رجل رهن .

آخرها : فواجب على هذا الحاضر قصر يده عن حصص من هذا

المنزل وتسليمها إلى وأطاله بالجواب عن ذلك وأسأل مسأله . والله

سبحانه أعلم .

نسخة عادية ، أصابت الأرضة أطرافها .

الخط نسخ معتاد ، كتبه فتح الله بن عبد الرحيم الشهير بابن  
الفرجوطي سنة ٩١١ هـ

٢١ ق ١٩ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٧٤٤١

المراجع : الأعلام ١٤ / ٦ ، معجم المؤلفين ١١١ / ٨ ، هدية  
المارفين ٨٣٠ / ١

الدعاوي المترتبة على أبواب الفقه = الرسائل الزينية

دعوى فسخ الاجارة الطويلة = الرسائل الزينية

دفع الضرورة عن حج الضرورة

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة  
١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهو جواب سؤال في مسألة من لم يبيع عن نفسه وحكم حجه  
نيابة عن الغير ، وقد كتب المؤلف الجواب في مجلس واحد سنة ١١٠٤

أوله : الحمد لله الذي لم يجعل على أحد من عباده المسلمين حرجاً  
في شيء من أحكام هذا الدين المتين .

آخره : وأما إذا كان فقيراً لم تجتمع فيه شروط الحج فالكراهة  
تنزيهية في حقه كما هو الظاهر من عبارة البحر في هذا المحل والحمد لله  
على كل حال .

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ معتاد دقيق .

[ ٤٧ - ٤٨ ] ق ٣٠ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : مدينة المارفين ١/٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[ ٢٣٧ - ٢٣٦ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عد بالمؤلف ، عليها تملكات منها سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة سنة ١١٤٤ هـ كما

جاء في آخر المجموع .

[ ٢١١ - ٢٠٨ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[ ١٧٨ - ١٨٠ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

دقائق حقائق الطلاق على الاطلاق والتقييد<sup>(١)</sup>

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا المعروف بابن كمال باشا الوزير

المتوفى سنة ١٥٣٤ / ١٩٤٠ م

وهي رسالة في ألقاظ الطلاق وأحكام ذلك .

أولها : أحمد الله على جزيل نعمه على الدوام ... أما بعد : فقد

قال صاحب نقد الفتاوى ...

آخرها : فعمل من عبارتها صريحاً أن الواحدة البائنة وما فوقها ضد

الواحدة الرجعية ومباين لها . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ جيد جميل كتبه مفتي الشام محمد شكري الاسطواني سنة

١٣٠٣ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٧٨ - ٨٠ ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٥٥ سم

الرقم ٥٥٦٤

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، هدية العارفين ١٤١/١

(١) لم أجد هذه الرسالة في المراجع ضمن مؤلفات ابن كمال باشا .

## دلائل الأسرار

وهو حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار .

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله  
ابن أحمد بن ترقاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤هـ / ١٥٩٦م

الدر المختار : تأليف علاه الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم  
الحصكفي المتوفى سنة ١٠٠٨هـ

دلائل الأمرار : تأليف خليل بن محمد بن إبراهيم بن منصور الدمشقي  
الشهير بالفتال المتوفى سنة ١١٨٤هـ / ١٧٧٠م

الجزء الأول : يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله الذي منحنا من فيض فضله بالعناية والدرابة ، وألهمنا  
رشدنا إلى طريق الهداية والوقاية .

آخره : أقول فهذه أربعون مسألة ، والذي زاده ابن المصنف عشرون  
فيكون الستين مسألة ، وسيأتي ذكرها في كتاب القضاء إن  
شاء الله .

نسخة جيدة ، في أولها تقاريط لعلماء عصره وهم أبو الفتوح محمد  
كمال الدين الحنفي الصديقي ، علي المرادي ، أحمد بن ناصر الدين الشهير  
بيقاعي زاده ، إبراهيم العنبري ، محمد خليل الصديقي ، حامد العمادي ،  
أحمد المنيني . وهي نسخة بخط المؤلف . على صفحاتها جميعاً جداول  
بالحمرة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٣٤ ق ٣٢ س ١٦٥ × ١٦ سم

الرقم ٩٤٩٦

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٢٦ ، ٩٤ / ١٩٦

### الجزء الثاني وهو تامة الجزء الأول

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : كتاب البيوع قال في البحر من محاسنه التوصل إلى الأغراض وأخلى العالم عن الفساد .

وآخره : قسمت ذلك الباقي بين الزوج والام بقدر مساهما من الستة أخماساً ثلاثة أخماس للزوج وخمساً للأم ذكره علاء الدين الطرابلسي في شرح فرائض المنتقى . وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى من كتابة هذه الحاشية المسماة بدلائل الأسرار على الدر المختار .

نسخة جيدة بخط المؤلف . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٨٨ ق ٣٢ س ٢١ × ١٦٥ سم

الرقم ٥٩

### دليل الناسك لأوضح الناسك

أحمد بن نصح المؤيد من علماء القرن الثالث عشر وهي مناسك على مذاهب الأئمة الأربعة ، وهي في الحج والعمرة

وزيارة الرسول ﷺ . انتهى من تأليفه سنة ١٢٦٥ هـ .

أوله : الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياماً للناس وهدى للبلاد  
وشرفه بالإضافة إلى نفسه .

آخره : فرحم الله عبداً علم ضعفي وعن زاتي سمح وسستر عيوبي  
بصيانته ومعاخوته بفظانته .

نسخة عادية منقولة عن نسخة المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

٩٣ ق ١١ س ١٦١٥ × ١١ سم

الرقم ٣٩٩٨

دفيئة السعداء لمن ابتلي في الحكم والافتاء

تأليف : أحمد المفتي من علماء القرن الثاني عشر

وهو مجموعة لفتاوى كثير من العلماء على أبواب الفقه .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى  
آله أجمعين .

كتاب الطهارة .

آخره : قد تبسر جمع هذا المسمى بدفيئة السعداء لمن ابتلي في  
الحكم والافتاء لأضعف العباد قليل البضاعة والزيادة السيد الحاج أحمد المفتي  
المهاجر من غلبة الكفار والاستيلاء الكاوي في التاسع عشر من جمادى  
الأولى لسنة سبع وثمانين بعد مائة وألف .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ملونة ومذهبة صفحاتها  
جميعاً مجدولة بالذهب . على هوامشها بعض التعليقات .  
الخط فارسي جيد .

١٤٠ ق ٢٤ س ١٥ × ٢٢ سم

الرقم ٥٧١٦

### ذخائر الآخرة شرح ذخر المتأخرين

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء : تأليف محمد بن  
بیر علي الشهرير بيركلي المتوفى سنة ١٥٧٣/٩٨١ م  
ذخائر الآخرة شرح ذخر المتأهلين ، تأليف : إسحق بن حسن  
الزنجاني ثم التوقادي المتوفى سنة ١١٠٠/١٦٨٩ م  
أوله : إن أحسن ما يبدأ به المرام ، بعد البداية باسم الملك المتعال  
حمداً لله الواحد .

وآخره : قال رسول الله ﷺ وعلى آله : إذا لم تستحي فاصنع  
ما شئت . نسأل الله تعالى أن يجعل ما كتبناه حجة لنا لا علينا إنه هو  
الوهاب ، وإليه المرجع والمآب .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف .

الخط معتاد . المتن مشار فوّه بخطوط حمراء ، كتبه سعد الله بن  
يونس بن يوسف بن علي سنة ١٠٩٩

[٤٠ - ٧٨] ق ١٩ س ١٣ × ٢٠ سم

الرقم ٥٢٧٦

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ٢٣٢ ، ١٢٣/٩ ، كشف الظنون

٨٢٢ : ١

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . المتن مشار فوqe بالحمرة .

كتبه - كما جاء في الورقة ١١٣ - محمد بن خليل المنقياوي ثم

الإزميري سنة ١١١٢

وهو مسائل مشكلة في أبواب الفقه والجواب عليها .

[ ١١٥ - ١٤٧ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ٩٤٣٧

### الذخائر الأشرفية في الألغاز الحنفية

تأليف مري الدين أبي البركات عبد البر بن محمد بن محمود بن الشحنة

المتوفى سنة ٩٢١ هـ

وهو في مسائل مشكلة الحل في أبواب الفقه والجواب عليها .

أوله : الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز ، وأوضح

بالفهاء كل عويص ومتشابه وميز .

وآخره : فقد روى أبو داود من حديث أبي هريرة رضي الله عنه :

من جعل قاضياً فقد ذبح بغير سكين .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ١٠٤٠

[ ١ - ٥٤ ] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ م

الرقم ٥٥٣٢

طبقات الكتاب : طبع بهامش كنز البيان مختصر توفيق الرحمن  
للشيخ مصطفى الطائي ، وبهامش توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان .  
المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٧٧ ، معجم المطبوعات ١ : ١٣٧

### نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها وتختلف عنها في نهايتها بتقديم وتأخير .  
آخره : فإذا قعد الإمام طويت الصحف ، المهجر هو البكر  
الآتي في أول ساعة .  
نسخة عادية .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه محمد  
مراد الحلبي سنة ١٣٠٠ هـ

٨٩ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٧١

### ذخر المتأهلين

تأليف : محمد بن بير البركوي أو بركلي المتوفى سنة ٨٩٨١ / ١٥٧٣ م  
وهي رسالة في معرفة الدماء المختصة بالنساء وتعريف الأظفار والدماء .  
وقد رتبها المؤلف على مقدمة وفصول ستة .

أولها : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين . . . أما بعد  
فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال .

آخرها : وما أصاب ثوب الممنور أكثر من قدر الدرهم فمليه غسله

إن كان مفيداً وإن كان بحال لو غسله بتنجس ثانياً قبل الفراغ من الصلاة  
جاز أن لا يغسله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع .

المخطوط نسخ معتاد . كتب سنة ١٠٩٠ هـ

[٩٨ - ١٠٥] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥١٤

المراجع : كشف الظنون ٨٢٢ ، مجمع المؤلفين ١٢٣/٩

### نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع .

المخطوط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٠١ هـ

[٢٥ - ٤٠] ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٥٥٨

### ذكر مسائل خلافية في أحكام فقهية

تأليف : ؟

رسالة في أبواب الفقه والاختلاف في أحكامها .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد :

فهذا كتاب يُذكر فيه بعض من المسائل الخلافية في الأحكام الفقهية .

آخرها : وصار العرف عندم بإطلاقه على الله تعالى كإطلاق سائر

الأسماء الظواهر .

نسخة عادية حديثة ، الخط نسخ ممتاز .

[ ٥٧ - ٦٧ ] ق ٢٦ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥٤٨

### ذلة القارئ

تأليف : أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة

١١٤٢ / ٥٣٧ م

وهي رسالة في حكم الخطأ في القراءة في الصلاة .

أولها : قال الشيخ الأجل الزاهد نجم الدين أبو حفص عمر ....  
اعلم أن الخطأ في القراءة على ستة أنواع أحدها في الآية ...

آخرها : وقال بعضهم إن وقف على قوله لا إله ثم بدأ بقوله إلا هو ، ووقف على قوله عزيز ثم بدأ بقوله : ابن الله فهو لغو تفسد وهو اختيار شمس الأئمة الحلواني ، هذا كله بيان أنواع الخطأ الفاحش في القراءة .

نسخة جيدة حديثة . الخط نسخ جيد جميل ، كتبه مفتي الشام  
محمد شكوي الاسطواني سنة ١٣٠٣ هـ

[ ٤١ - ٤٤ ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

المراجع : الأعلام ٢٢٢/٥

### ذيل تحسين الاشارة

تأليف : علي بن سلطان الفاري المروي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ /

١٦٠٦ م

وهي ذُبل على الرسالة التي ألفها المؤلف في تحقيق مسألة الإشارة  
بالمسبحة .

وفيها يرد المؤلف على من رد قوله وفتواه في تلك المسألة .

أولها : الحمد لله الذي دل على الخير وهدى ، وأمر بما فيه صلاح  
الأمر ... أما بعد : فبعدما كتبت رسالة مشتملة على تحقيق مسألة الإشارة  
بالمسبحة في الصلاة حال الشهادة في القعدة ، وبينت أنها ثابتة بأحاديث  
وردت في السنة .... كتب إلي بعض علماء زماننا .... إني طاعت  
الرسالة المذكورة .... لكن وقعت لي شبهة في الظاهر وأريد دفعها .  
آخرها : فعليك بمتابعة السنة والافتداء برواية الأئمة ، وإياك  
والنظر إلى الخلف الخلف مع مخالفتهم للسلف . هداانا الله تعالى وإياكم  
إلى الطريق المستقيم .... وبلغنا المقام الأسمى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع فيه عدة رسائل للقاري .

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١١١٩ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٩٥ - ١٠١ ] ق ١٣ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٦٤١٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٢/١

انظر = تزيين العبارة لتحسين الإشارة

راحة الصالحين وصواعق المنافقين

تأليف : أحمد الناصحي المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م

وهو في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وأحكام الصلاة والوضوء  
أوله : الحمد لله الذي علمنا السرّاع والأحكام ، وخلصنا بنور العلم  
من ظلم الشبه والأوهام ، وأنعم علينا بالمقل السليم .  
وآخره : وأما ترك السنة فهو فسق على ما قاله الفقيه أبو الليث  
وغيره .

نسخة جيدة مصححة مقابلة ، انتهى المؤلف من تأليفه سنة ١٠٦٨ هـ  
صفحاتها مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٩٥ ق ١٩ س ١٤ × ٢٠ سم

الرقم ٧٦٦٥

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ١٩٢

### رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف : صدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الحسين  
القرشي العثماني كان حياً سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م

ذكر في أوله أن معرفة الإجماع واختلاف العلماء من أهم الأشياء :  
فذكر مسائل الإجماع والاختلاف مجردة عن الدليل والتعليل .

أوله : الحمد لله الذي أنزل قرآنه وأجزل إحسانه ، وبين قواعده  
دينه وأركانه .

وآخره : وهل للسيد إجارة أم ولده قال أبو حنيفة والشافعي وأحمد  
له ذلك ، وقال مالك : لا يجوز له ذلك والله أعلم .

نسخة قيمة وجيدة ، سقطت من أولها الأوراق [ ١ - ١١ ] ثم  
عوض عنها بأوراق جديدة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب  
سنة ٨٤٨ هـ

١٦٨ ق ١٩ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٧٠٨١

طبعت الكتاب : طبع بهامشه الميزان الخضرية للشعراني بولاق ١٣٠٠ هـ  
وفي مصر بهامشها الميزان الكبرى الشعرانية .

المراجع : كشف الظنون ١ : ٨٣٦ ، معجم المؤلفين ١٠ : ١٣٨

#### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه ناصر الدين  
ابن السيد محمد القصاب الریحاوي سنة ١١١٠ هـ

١٦٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٦١٨

[ فقه حنفي ٤ : ٣٠٤ ]

#### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

٣٣٤ ق ١٥ س ١٥ × ١١ سم

نسخة عادية ، الخط نسخ معتاد .

الرقم ٤٩٢٨

## الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم

قلائد المنظوم : تأليف عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد الحنفي  
الشهير بابن عبد الرزاق المتوفى سنة ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م

الرحيق المختوم ، تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الشهير  
بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

وهو شرح لمنظومة قلائد المنظوم نظم فرائض متن الملتقى .

أوله : الحمد لله الذي فرض الفرائض وكشف بأسرار لطفه الغوامض  
آخره : وهذا آخر ما أردنا إيرادَه على هذه المنظومة رحم الله  
تعالى ناظمها ونفع قارئها آمين . . . وكان الفراغ من تسويد هذه الوريقات  
نهار الثلاثاء الخامس والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ألف ومائتين  
وست وعشرين من الأعوام .

نسخة جيدة .

الحظ نسخ جيد ، المنظومة كتبت بالحمره ، كتبه محمد بن عمر  
النجدى تلميذ المؤلف سنة ١٢٤٣ هـ

[ ١ ] ٣٠ ق ٤٨ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٥١

طباعت الكتاب : ١ - طبع في دمشق سنة ١٣٠٢ هـ بإشراف  
مفتي دمشق الشيخ أبو الخير عابدين ، ٢ - طبع في استانبول ضمن رسائل  
ابن عابدين .

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ١١١ ، ٩ : ٧٧ ، معجم المطبوعات

١ : ١٥٢

### الرخصة العميمة في أحكام الغنيمة

تأليف : عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري .

وهي رسالة في بيان أحكام الغنائم على ما شهدت به مغازي رسول

الله ﷺ .

أوله : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه ، وعز جلاله .

آخره : على حسب هذه الأحوال بالاستنباط من كلام الرسول

ﷺ ومغازيه وأقوال العلماء والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد .

[ ١٢٢ - ١٢٥ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ م

الرقم ٩٠٨٠

### الرد على أبي السعود في صحة وقف النقود

وهي رسالة أبطل فيها وقف النقود بدون الوصية أو الاضافة إلى

الموت المحدود .

وهي رد على رسالة ألفها أبو السعود محمد بن محمد العمادي المتوفى

سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م

تأليف : أحمد بن الحسن بن سنان يوسف البستوي المعروف ببياضي

زادة (١) المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٦ م

(١) هكذا ورد على صفحة الغلاف . والذي في كشف الظنون ١ : ٨٩٨ تأليف

محمد بن محمد المشهور بجوي زاده المتوفى سنة ٩٠٥

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين .  
وبعد : فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو  
بالإضافة إلى الموت المحدود ، إذ قد صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا (١)

آخرها : والعذر عند كرام الناس مقبول .

نسخة عادية . على هوامشها بعض التعليقات .

الخط نسخ معتاد ، أقرب إلى الفارسي .

[ ٥٢ - ٨٠ ] ق ١٥ س ٢١ × ١٤٦٥ م

انظر : صحة وقف النقود لأبي السعود .

الرقم ٩٣٠٣

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٣٠٩/١ ، ١٩٢

الرد على من يقول بالمسح على الرجلين في الوضوء

تأليف داود بن سليمان البغدادي الخالدي النقشبندي المتوفى سنة

١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م

وهو رد على العاملي الذي يقول بالمسح على الرجلين .

أولها : الحمد لله الذي جعل نصب الأرجل رافعاً راية غسلها وخفضها

آخرها : الحمد لله الذي عاقانا وما ابتلانا ، وفضلنا على كثير من

خلقه تفضيلاً والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

نسخة جيدة عليها قراءة المؤلف ، جاء في آخرها : نظر فيها

(١) وهذا يؤكد أنها ليست لبياضي زاده . فأبو السعود توفي سنة ٩٨٢ ، وبياضي

زاده متوفى سنة ١٠٩٧ م

مؤلفها بعض ما غفل عنه سنة ١٢٧٨ ، وفرغ المؤلف من تأليفها  
سنة ١٢٧٥ هـ

الخط نسخ جيد . النقول عن العاملي مشار فوقها بخطوط حمراء .

٢٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٤٦٥ سم

الرقم ٢٦٨٧

[ فقه حنفي ٤٩٥ ]

المراجع : معجم المؤلفين ١٣٦/٤

### رد المحتار

وهو الكتاب المشهور بحاشية العلامة ابن عابدين ، أعظم مؤلفات  
ابن عابدين ، وأكثرها شهرة ، واستقرت الفتوى في المذهب الحنفي على  
هذه الحاشية ، وقد سماها المؤلف بعمدة المفتين ، وهي الممول عليها في فقه  
الحنفية والمرجع في حل المشكلات إليها .

وهي حاشية على كتاب الدر المختار شرح تنوير الأبصار .

ولا يقف على حقيقة ما فيها إلا من غاص بثاقب فكره في تيار معانيها وهي  
مشملة على تنقيح عبارات الدر المختار وتوضيح رموزه وإشارات وما هو الصحيح  
المعتمد وما هو معترض ومنققد ، وتحرير المسائل المشككة والحوادث المعضلة .

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله

ابن أحمد بن تمرناش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٤٩٦ م

الدر المختار تأليف : علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم

الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

رد المختار تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين المشهور

بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

الجزء الأول يتدء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الحج في تفضيل مكة على المدينة .

أوله : أحمدك يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر ، وأشكرك شكراً أسترزید به من درر غرر الفوائد .

آخره : ويجتهد في مجانبة ما يوجب الإحباط في عمره ، وعلامة الحج المبرور أن يعود خيراً بما كان ، وهذا تمام ما يسر الله تعالى لعبده الضعيف من ربح العبادات .

نسخة جيدة ، منقولة عن نسخة المؤلف ، في أولها فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة كنبه محمد الشافعي الحوي سنة ١٢٦٨ هـ

٩٩١ ق ٢٧ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٢٦١٢

[ فقه حنفي ٢٣٩ ]

طباعات الكتاب : طبع في القاهرة سنة ١٢٦٣ هـ كما ذكر بروكلمان وفي مطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ هـ ، وكذلك سنة ١٢٨٦ هـ ، وسنة ١٢٩٩ هـ ، سنة ١٣٢٣ هـ وطبع في المطبعة اليمينية سنة ١٣٠٧ هـ ، وطبع أيضاً في القاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، كما ذكر بروكلمان ، وطبع في استانبول سنة ١٣٠٧ هـ - ، وطبع في القاهرة سنة ١٣٨٦ هـ - في مطبعة مصطفى البابي الحلبي وطبعت أخيراً مصورة عن طبعة بولاق .

المراجع : معجم المؤلفين ٩ / ١١٤٧٧ / ٥٦ ، ١٠ ، ١٩٦ ، هدية  
العارفين ٣٦٧/٢ ، معجم المطبوعات ١٥٠/١ ، ابن عابدين وأثره في الفقه  
للدكتور محمد عبد اللطيف القرفور ٨٣٦/٢

### الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بباب الاستيلاء .

أوله : ذكره عقب العبادات الأربع أركان الدين لأنه بالنسبة إليها  
كالبيط إلى الماركب لأنه عبادة من وجه ، معاملة من وجه .

آخره : أي فتفق من مال ولدها الذي ورثه ، لا من أصل مال  
الميت ، لأنه صار مال الورثة ، وهي أجنبية عنهم فافهم والله سبحانه  
وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية وملونة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة .

كتب أيضاً كالجزم السابق سنة ١٢٦٨ هـ

٥٤٠ ق ٢٨ س ٢٢٦٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٦١٣

[ فقه حنفي ٢٤٠ ]

### الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الإيمان وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : قوله مناسبته الخ قال في الفتح : اشترك كل من اليمين والعتاق والطلاق والنكاح في أن الهزل والإكراه لا يؤثر فيه .

آخره : قال فاغتمم بالكسر غنما بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنمته وغنمانا بالضم : الفوز بالشيء بلا مشقة اه . والاعتنام افعال منه فافهم وصلى الله وبارك على عبده ورسوله العظيم وعلى آله وصحبه .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية وملونة بنج من تأليفه سنة ١٣٤٩ هـ

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة .

٤٩٢ ق ٢٨ س ٢٢ × ١٦٥ سم

الرقم ٢٦١٤

[ فقه حنفي ١٢٤١ ]

### الجزء الرابع من النسخة نفسها

يتتدىء بكتاب البيع وينتهي بباب التحكيم كتاب القاضي إلى القاضي .

أوله : قوله لما فرغ الخ بيان للنسابة بين جملة ما تقدم وجملة ما يأتي .

آخره : فالحاق المشكل فيها بالمشكل في الأولى غير صحيح فافهم والله سبحانه أولى وأعلم . وعند وصول المؤلف إلى هذا المحل جف قلبه وأجاب داهي ربه وقضى نجبه نور الله ضريحه .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية وملونة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة .

٤٦٨ ق ٢٨ س ٢٢ × ١٩٥ سم

الرقم ٢٦١٥

[ فقه حنفي ٢٤٢ ]

### الجزء الخامس من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الشهادات وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : هذا ما وجد بخط شيخنا العلامة المتين السيد محمد عابدين علي هامش نسخته ، مما لم يجره في مسودته لمعالجة منيته أسكنه مولاه فسيح جنته .

قوله : ادعى علي رجل أنه أخذ منه وبين المال .

آخره : قوله طالب الرشد أي لنا حذفه لدلالة ما قبله عليه ، يقال رشد كنصر وفرح ، رشد رشداً ورشاداً اهتدى واستقام على الحق ، والرشيد في صفاته تعالى الهادي إلى سواء الصراط . نسأله تعالى أن يهدينا إلى الصراط المستقيم ويديننا على الحق القويم ويمتحننا بالنظر إلى وجهه الكريم في جوار نبيه الكريم أفضل الصلاة وأتم التسليم .

وكان الفراغ من تسويد هذا الكتاب في ١٥ رمضان سنة ١٢٣٢ هـ  
نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات كتبت بالحرمة ، كتبه سنة ١٢٦٨ هـ

٧٣٣ ق ٢٨ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٢٦١٦

[ فقه حنفي ٢٤٣ ]

## نسخة ثانية

نسخة ناقصة من أولها .

## الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب التعزير وينتهي بكتاب الوقف . وبآخره تقریظ من المؤلف ابن عابدين لأحد قضاة الشام لاستكتابه النصف الأول من هذه الحاشية في حياة المؤلف .

أوله : قوله حتى يتوب ، المراد : حتى تظهر أمارات توبته إذ لا وقوف لنا على حقيقتها .

آخره : فاعتمت بالكسر غنا بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنمته وغنمانا بالضم : الفوز بالشيء بلا مشقة له . والاعتنام افتعال منه فافهم .

نسخة جيدة منقولة من مسودة المؤلف .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحبرة . كتبه تلميذ المؤلف محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٦٣ هـ

١٦٩ ق ٣٣ س ١٧ × ٢٣ سم

الرقم ١١١٤١

## الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الهبة .

أوله : كتاب البيوع قوله لما فرغ الخ بيان المناسبة بين جملة ما تقدم، وجملة ما يأتي مع بيان المناسبة بين خصوص الوقف والبيع .

آخره : أقول وعليه يقاس شمع الأعراس والموالد ، رملي على المنح  
والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، منقولة أيضاً عن مسودة المؤلف .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالهجرة . كتبه محمد بن  
حسن البيطار سنة ١٢٦٠ هـ

٣٤٢ ق ٣٣ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١١٤٢

### الجزء الرابع من النسخة نفسها

يبتدئ بكتاب الإجارة وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الإجارة . أقول : الإجارة بكسر الهمزة هو المشهور .

آخره : قوله نسأله تعالى أن يهدينا إلى الصراط المستقيم ، ويهدينا  
على الحق القويم ، ويمتحننا بالنظر إلى وجهه الكريم في جوار نبيه الكريم ،  
عليه أفضل الصلاة والسلام .

نسخة جيدة . منقولة أيضاً عن مسودة المؤلف .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالهجرة .

٣٠١ ق ٣٣ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١١٤٣

### الرد المصان لما أفتى رضوان

تأليف : محمد عرضي زاده ؟

وهي رسالة في رد على من أفتى في أحكام الطلاق وغيرها . وفي آخرها  
تقريب لكثير من العلماء والمفتي منهم إسماعيل المفتي بالشام ، وعبد الكريم  
الحسبي ومحمد أمين المحبي ، ومحمد أبو الصفا بن الشيخ أيوب .

أوله : حمداً لك إذ هديتنا سبيل الرشاد ، وشكراً على ما مننت  
به . . . . . وبعد فلما أفتى من يجب أن يحجر عليه . . . فتوى قد خرق  
بها الإجماع .

آخره : رواه الحاكم والبغوي وابن منده وابن قانع وابن شاهين  
وأبي نعيم عن أفلح والحمد لله وحده . وهذا تاريخها نظماً .

رسالتي قد غدت كالدر بين الذهب

وقد أتى تاريخها حررتها في رجب

ثم يورد الناسخ تقریظات العلماء .

[ ۷ - ۱۱ ] ق ۲۹ س ۲۱ × ۱۳ سم

الرقم ۶۹۱۲

الرد الوافي على جواب الحسكفي في مسألة الخف الحنفي

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

۱۱۴۳ هـ / ۱۷۳۱ م

رسالة في بيان صحة المسح على الجورب إذا كان ثخيناً .

أولها : قال شيخ الإسلام والمسلمين وزبدة العلماء المحققين . . .

آخرها : اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه . . . وهذا آخر ما حررناه بالعجل في أقل من نصف يوم بمعونة الله .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف ، ضمن مجموع رسائل المؤلف .  
الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحرمة .

[ ١٩٦ - ١٧٢ ق ] ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

#### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ضمن مجموع رسائل المؤلف ، عليها مملكات كثيرة منها سنة ١١٨٢ هـ .

الخط نسخ ، كتبت بعض الكلمات بالحرمة ، كتب سنة ١١٤٤ كما جاء في آخر المجموع .

[ ١٨٨ - ١٨٥ ق ] ٢٣ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٥٣١٦

#### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل المؤلف ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[ ٩٧ ١٠٠ ] ق ٤٥ س ٤٢ x ١٦ م  
الرقم ١٧٧

### الرسائل الزينية في فقه الحنفية

تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجم المتوفى سنة  
١٥٦٣/٩٧٠ م  
جمعها ولده أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن نجم بعد وفاة أبيه بشهر  
وذلك في شعبان سنة ٩٧٠ هـ

قال في أولها : إن والذي قد ألف رسائل ووقائع في فقه  
الحنفية في ابتداء أمره إلى أن قضى الله أمره فأردت أن أجمعها في بعض  
كراريس على ترتيب الكتب ، ليسهل الكشف عنها ، بعد تسميتها بالرسائل  
الزينية في فقه الحنفية نسبة للمؤلف .

لمعرفة وصف المخطوط الذي يضم هذه الرسائل يستحسن الرجوع إلى آخر  
فهرسة هذه الرسائل .

الرسالة الأولى :

( ١ ) الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق .

فرغ من تأليفها في أواسط ربيع الأول سنة ٩٥١

أولها : الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهوراً بفضله .

آخرها : ومن أهمل ما ذكرنا جاز في الخطأ الغلط

[ ١ - ٥ ] ق

٢) القول المنفي في الرد على المفترى .

وهي رسالة فيما يتعلق بالوظائف في الأوقاف والسعي فيها وعزل القاضي لأربابها بغير جنحة .

أولها : الحمد لله الذي بنصر الحق ولو بعد حين .  
آخرها : فإن كان الواقف لا يملك العزل بغير جنحة ، ففيه أولي  
ق [ ٦ - ١٠ ]

٣) المسألة الخاصة في الوكالة العامة :

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .  
آخرها : بأنه توكيل عام ، ويصح ذلك ، قالوا بعدمه  
ق [ ١٠ - ١١ ]

٤) رفع النشا عن وقتي العصر والعشا :

فرغ من تأليفه سنة ٩٥٢ بالخانقاه الشيخونية .  
أولها : الحمد لله الذي بنصر الحق ولو بعد حين .  
آخرها : وأنه أقوى من دليلها وجب علينا اتباعه والعمل به ،  
والإفتاء به .

ق [ ١٢ - ١٦ ]

٥) في الأفعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة :

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وآله وصحبه أجمعين .

وآخرها : وكذا الإمام أحمد كما قررناه .

ق [ ١٦ - ١٧ ]

٦) رسالة في الطمن والطاعون :

أولها : الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال .

آخرها : ومن كفل يتيمًا أو أرملة أظله الله في ظله وأدخله الجنة  
رواه الطبراني في الأوسط .

ق [ ١٨ - ٢٠ ]

٧) في الرشوة وأقسامها وبيان الفرق بينها وبين الهدية :

أولها : الحمد لله ينصر الحق ولو بعد حين .

آخرها : فإنه يثاب على ذلك ، ولو لم يرد ، فكيف وله أصل  
وهو شاهد الزور

ق [ ٢١ - ٢٣ ]

٨) في الكنيسة التي بجارة زويلة .

أولها : مسألة كنيسة حارة زويلة التي قفلت في زمن الشيخ محمد  
ابن إلياس .

آخرها : وذلك أن الصلح لما وقع على تقريرهم ، وترك التعرض لهم  
دل ذلك على إعادة ما انهدم منها .

ق [ ٢٤ - ٢٥ ]

٩) رسالة في إقامة التعزير على المفسد من غير توقف على مدع .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : إنما أراد حقيقة وجودها .

[ ٢٥ - ٢٩ ] ق

( ١٠ ) مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد :

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أعلم الخلق أجمعين .

آخرها : وعليه عملهم وعرفهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمناه

[ ٢٩ - ٣١ ] ق

( ١١ ) في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : فلاحق للمشتري قبل الرؤية ليسقطه ، كما صرحوا به فلا

يكون من هذا القبيل .

[ ٣٢ - ٣٣ ] ق

( ١٢ ) في بيان الإقطاعات الديوانية ومحملها ومن يستحقها .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : يأخذون ما فضل بعد المصاريف العامة ، وهكذا في السراجية

[ ٣٤ - ٢٥ ] ق

( ١٣ ) فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا قبل أن يبلغ السلطان

خبر موته .

جمعها المؤلف سنة ٩٦٠ هـ

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الخلق أجمعين .  
آخرها : ومعناه بأن كان الميت والي المصير وقاضيا فاستفيد منه  
جواز الجمع .

[ ٣٦ ] ق

( ١٤ ) في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن .

أولها : الحمد لله وحده سئلت عن شخص استأجر .

آخرها : والنوى مشترك بين رب السفينة وأجيره .

[ ٣٧ ] ق

( ١٥ ) في شرط كتاب وقف خايربك .

أوله : الحمد لله رب العالمين وبعد : فقد وقعت حادثة هي أن  
خاير بك .

آخره : وقامه من غاية البيان من آخر الوصايا .

[ ٣٨ - ٤٠ ] ق

( ١٦ ) في مكاتيب الأوقاف وبطلانها .

أولها : الحمد لله الذي بنصر الحق ولو بعد حين ... وبعد فقد  
وقعت على هذا المكتوب .

آخرها : ثم تبين أنه على خلاف مذهبه نفذ وليس لغيره نقضه

[ ٤١ - ٤٦ ] ق

( ١٧ ) في شرط وقف النوري في شيخ الثورية .

أولها : الحمد لله الذي بنصر الحق ولو بعد حين .

آخرها : وفي الصحاح : رجل نجيب أي كريم بين النجابة  
ق [ ٤٦ - ٤٩ ]

( ١٨ ) في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : قال في الصحاح : البلبال : المهم .

ق [ ٤٩ - ٥٢ ]

( ١٩ ) فيما استقر عليه الحال في الجواب عن صورة الوقفية .

أولها : الحمد لله الذي جل عن المعارضة والمناظرة .

آخرها : ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً على سرر متقابلين

ق [ ٥٢ - ٥٥ ]

( ٢٠ ) في نكاح الفضولي هل هو صحيح أو لا ؟

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : ويكفيك هذا إن كنت عاقلاً .

ق [ ٥٥ - ٥٧ ]

( ٢١ ) فيما تسمع فيه الشهادة حسبة .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : وإذا قالت لا شاهد لي لا يجوز تمامه فيها .

( ٢٢ ) في متروك التسمية عمداً .

أولها : الحمد لله على ما أنعم والصلاة والسلام على أفضل من علم .  
آخرها : لأن أكله فسق ، ولا آكله فاسقاً [ ٥٩ - ٦١ ] ق .

( ٢٣ ) في تعليق تطليق المرأتين بتطليق الأخرى .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .  
آخرها : وبهذا إن شاء الله تعالى حصل التوفيق بين كلامهم ، هذا  
جهد المقل [ ٦١ - ٦٤ ] ق .

( ٢٤ ) في ترتيب الوظائف بشرط الواقف .

أولها : هذا سؤال سئل في واقف رتب وظائف دينية .  
آخرها : ويشابون على ذلك الثواب الجزيل [ ٦٤ - ٦٦ ] .

( ٢٥ ) في صورة دعوى استبدال عين

أولها : بعد السلام العام وتقبييل الأيادي الكرام .  
آخرها : فإن كتب المقتي عليه صحيح أو صح وضع القاضي علامته  
أعلاه ، وإلا مزقه بعد السلام [ ٦٦ - ٦٧ ] ق .

( ٢٦ ) تخوير المقال في مسألة الاستبدال

أولها : الحمد لله الذي أحكم هذا الدين وأبده .  
آخرها : فاجبت مراراً بأنه لا يكفي لما ذكره شمس الأئمة الحلواني .  
كما حكاه الصيرفي في آخر فتاواه [ ٦٧ - ٧٥ ] ق .

٢٧ ) في دعوى فسخ الإجارة الطويلة

أولها : صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة

آخرها : ولا حاجة إلى التجديد وهو الصحيح [ ٧٥ - ٧٦ ] ق .

٢٨ ) في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال

أولها : أما مسألة كون بيع الوقف لا على وجه الاستبدال .

آخرها : آمين لا أرضى بواحدة حتى أبلغها ألفين آميناً [ ٧٦ - ٧٨ ] ق .

٢٩ ) في الطلاق المعلق على الإبراء .

أولها : فقد وقعت حادثة في زماننا .

آخرها : وهذه من المسائل الظاهرة ، فلذا لم نطل في ذكر

المنقولات [ ٧٩ - ٨٠ ] ق .

٣٠ ) في طلب اليمين بعد حكم المالكى والإبراء العام

أولها : وبعد فقد وقعت مسألة في زماننا هي أن امرأة .

آخرها : وإنما يدفع عن نفسه فافترقا [ ٨١ - ٨٤ ] ق .

٣١ ) في مسائل الإبراء هل تسمع الدعوى بعد الإبراء في واقعة أخرى .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : وما إذا أبرأه عاماً ، فرده بأن أقر له بشيء في جوابه

[ ٨٥ - ٨٦ ] ق .

٣٢ ) في التناقض في الدعوى

أولها : وبعد فهذه رسالة في التناقض في الدعوى .

آخرها : وكذا لو قال علي ألف درهم من القمار [ ٨٦ - ٨٨ ] ق.

( ٣٣ ) في مسألة الجبايات والمرتبات والمعشرات الديوانية .

أولها : وبعد فهذه رسالة في مسألة الجبايات .

آخرها : وتمعنه بمشاهدة آله ؛ إنه على ذلك قدير [ ٨٩ - ٩٠ ] ق.

( ٣٤ ) في الاستصحاب

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد

فهذه رسالة في الاستصحاب .

آخرها : هذا آخر ما وقعت عليه ، والله سبحانه وتعالى هو

المهادي للصواب [ ٩٠ - ٩٤ ] ق .

( ٣٥ ) في النذر والتصديق

أولها : وبعد فهذه رسالة في النذر والتصديق .

آخرها : وايت كالأضحية من ضاعت من موسر يلزمه مكانها أخرى

انتهى [ ٩٤ - ٩٦ ] ق .

( ٣٦ ) في بيان المعاصي الكبائر والصغائر .

أولها : وبعد فهذه رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب .

آخرها : فلما رأيت ذلك أهلكتهم بالأهواء ، وهم يحسبون أنهم

مهندون [ ٩٧ - ١٠٣ ] ق .

( ٣٧ ) التحفة المرضية في الأراضي المصرية :

أولها : الحمد لله الذي فضل العلم وأهله ، والصلاة والسلام على من  
لا نبي بعده .

آخرها : فإذا تمرض لها خرق حجاب الهيبة [ ١٠٣ - ١٠٩ ] ق .  
نسخة جيدة عليها تملك باسم أحمد بن محمد المرعشي سنة ١١٣١ هـ .  
وتملك آخر لفتي الشام محمود الحمزاوي .

الخط فارسي جيد كتب سنة ٩٨٨ هـ

١٠٩ ق ٢٧ س ٢٤ × ١٤ سم

الرقم ٨٢٥٢

المراجع : فهرس الخديوية ٥٢/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤

### نسخة ثانية

فيه الرسائل التالية التي هي في المجموع السابق :

الرسالة رقم ١ - ٥ - ٢ - ٣ - ٤ - ٤ - ٣٧ - ٢٩ - ٣٠ - ٢٦ -  
٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ -  
١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ -  
٢٧ - ٢٨ - ٣٦ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٣ -

ويزيد على المجموع السابق بالرسائل التالية :

رسالة في الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة [ ١٠٩ ب - ١١٨ ] ق .

أوله : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق . . .

آخره : وإلا فعل الصحيح يكفي للحكم بصحة إقامة البيعة لا يخفي .

رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل [ ١١٨ ب - ١١٩ ] .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فقد ذكر  
في الفنية .

آخرها : فإذا فتح الله بجواب يزيد هذا الأشباه ، فمولانا  
يتفضل بكتاب .

رسالة في الدعوي المرتبة على أبواب الفقه [ ١٢٠ - ١٢٢ ب ] .

أولها : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه  
رسالة في الدعوى .

آخرها : وكذا لو قال علي ألف درهم من العبار .

رسالة في حدود الفقه [ ١٢٢ ب - ١٢٨ ] .

أولها : الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد .

آخرها : وإنما سمي حكم الله تعالى في عرف الفقهاء والتكلمين  
بطريق المجاز .

نسخة جيدة .

الحظ نسخ جيد . كتبها بدر الدين عبد المعطي القسبي .

١٢٨ ق ٢١ س ٢٣ × ١٥ سم

الرقم ١٠٠٥٠

نسخة ثالثة

فيها أربعون رسالة ما عدا رسالة في حدود الفقه .

نسخة عادية مصححة .

الخط نسخ معتاد . أوائل الرسائل وعناوينها مكتوبة بالحمرة .

٢٣٣ ق ١٧ س ١٦ × ٢١ سم

الرقم ٨١٤٧

### نسخة رابعة

فيها الرسائل التالية :

- الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق [١٣٨ - ١٤٢] ق .
- في الأفعال التي تفعل في الصلاة على المذاهب الأربعة [١٤٢ ب - ١٤٣] ق .

- رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا [١٤٣ ب - ١٤٦] ق

- التحفة الموضية في الأراضي المصرية [١٤٧ - ١٥١] ق

- رسالة في الطلاق المعلق على الإبراء [١٥٢ - ١٥٣] ق

- رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال [١٥٣ ب - ١٦٠] ق

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١١٣٥ هـ

[١٦٠ - ١٣٨] ق ٢٥ س ١٦ × ٢١ سم

الرقم ٨١٨٩

### نسخة خامسة

هي رسالة في الرشوة وأقسامها وبيان الفرق بينها وبين الهدية .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ ممتاز .

٢٧ ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٦٩٢٦

### نسخة سادسة

هي رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ جيد وجميل ، كتبه محمد شكري الإسطواني مفتي الشام

سنة ١٣٠٣ هـ

[ ١٢٧ - ١٢٩ ] ق ١٨ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

### نسخة سابعة

مجموع فيه الرسائل التالية :

— الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق [ ١ - ٦ ] ق .

— في الأفعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة

[ ٧ - ٨ ] ق .

— القول النقي في الرد على المفتري [ ٨ - ١١ ] ق .

— المسألة الخاصة في الوكالة العامة [ ١١ - ١٢ ] ق .

— فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا قبل أن يبلغ السلطان خبر

موته [ ١٢ ] ق .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد مشكول .

١٢ ق ٢٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٨٢

### نسخة خامسة

مجموع فيه الرسائل التالية :

في الطمن والطاءون [ ١ - ٣ ] ق .

في الرشوة وأقسامها [ ٣ ب - ٥ ] ق .

في الكنيئة التي بجارة زويلة [ ٥ ب - ٧ ] ق .

في بيان ما يسقط من الحقوق وما لا يسقط [ ٧ ب - ٨ ] ق .

في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها [ ٨ ب - ١٠ ] ق .

فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشوات [ ١٠ - ١٠ ب ] ق .

في الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة [ ١١ - ١٢ ] ق .

في الاستصحاب [ ١٢ - ١٥ ] ق .

في النذر بالتصدق [ ١٥ - ١٩ ] ق .

في مسائل الجبايات والراقيات والمعشرات الديوانية [ ١٩ ب - ٢١ ] ق .

القول النقي في الرد على المفتري [ ٢١ - ٢٤ ] ق .

المسألة الخاصة في الوكالة العامة [ ٢٤ - ٢٥ ] ق .

نسخة جيدة .

الخط نسخ واضح .

٢٥ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥١٠٥

### نسخة تاسعة

هي رسالة تحرير المقال في مسألة الاستبدال .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد ، كتب يرسم إبراهيم جلي سنة ١١٣٧ هـ

١٢ ق ٢١ س ١٩ × ١٥ سم

الرقم ٦٨٧١

### نسخة عاشرة

هي رسالة : فيما تسمع فيه الشهادة حبة .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد كتبه مصطفى بن محمد البرهاني سنة ١٢١٤ هـ

[٤ - ٦] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٤٨٣

## رسائل فقهية

تأليف : محمد بن حمزة الآبديني كوزل حصارى الرومي المتوفى سنة

١٠١٠هـ / ١٦٠١ م

وهي مجموعة رسائل صغيرة في أبواب الفقه : وتبدأ برسالة في أحكام الاستنجاء ، أحكام صلاة الجمعة ، أحكام الشهيد ، بيع الدخان ، السواك ، الصيد ...

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . اعلم أنه يسن الاستنجاء وهو إزالة النجس أي ما يخرج من البطن .

آخرها : وما تم وقام عليه من الدليل . والله الهادي إلى سواء السبيل .

نسخة جيدة بخط المؤلف كتبه ما بين سنة ١١٠٩ - ١١٢١ هـ

[ ٧٩ - ١٦٧ ] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨١٢١

المراجع : هدية العارفين ٢/٢٦٥ ، معجم المؤلفين ٩/٢٧١

## نسخة ثانية

• نسخة من رسالة أحكام الاستنجاء .

نسخة جيدة صفحاتها مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه عبد الجليل بن عمر بن عبد الله سنة ١١١٧ هـ

[ ١٣٠ - ١٣٣ ] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٢٧٧

## الرسالة الدخانية

تأليف : أحمد بن محمد الاقحصاري الشهير بالرومي المتوفى سنة

١٠٤٣ هـ / ١٦٣٣ م

رسالة في تحريم شرب الدخان .

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آل رسول  
الله وبعد فقد ظهر في هذا الزمان ... ورق نبت يقال له الدخان .

آخرها : لكونهم في الطبقة الرابعة على مراتبها بعض الفضلاء  
في رسائله .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٦٤ هـ كما جاء في بعض رسائل  
من المجموع .

[ ٨٤ - ٨٠ ] ق ١٩ س ٢٥ × ١٤ م

الرقم ٥٤١٠

المراجع : معجم المؤلفين ٨٣/٢ ، هدية العارفين ١٥٧/١

## رسالة فهمية في أحكام فقهية

رسالة مجهولة المؤلف هي في صفات الأحكام الشرعية أي كيفية

كل عمل .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاعلم أن  
صفة الايمان وقواعده هي أن تقول آمنت بالله وملائكته ... وصفة الوضوء  
هي غسل الأعضاء التي أمر الله تعالى بفعلها .

آخرها : خاتمة وجاء في الخبر : من صلى صلاة الضحى حولاً تاماً  
كتب الله له براءة من النار فمن عجز عن الأول فلا ينبغي له أن يعجز  
عن الثاني . والله ولي التوفيق .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ معتاد .

[ ٥٢ - ٥٦ ] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥٤٨

### رسالة في أكل الفقير من أضحيته

المؤلف ؟

رسالة في بيان حكم الفقير إذا قام بأداء أضحية عن نفسه ، هل  
يجوز له الأكل منها بعد أن ألزم نفسه بذلك ، ولم يكن واجباً  
عليه ذلك .

أولها : حمداً لمن وفقنا لتحقيق الصواب ... ونقول بيان حل أكل  
الفقير من لحم الأضحية إذا لم يكن ناذراً لها .

آخرها : لكن الحق جواز الأكل في أيام النحر ، وعدمه بعدها

كما حققه أبو المكارم في شرح النقاية ، وفي هـ هذا القدر كفاية للمنصف ،  
ونموذ بالله من المتصف ...

نسخة جيدة عليها تملك باسم محمد سعيد الأيوبي سنة ١٢٣٩ هـ ووقف  
نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة ...  
الخط نسخ .

١-٢ ب ق ٢٧ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٨٠

### رسالة في الحسبة

رسالة في أحكام الحسبة وقوانين الأحوال الشخصية وغيرها في الدولة العثمانية  
ناقصة من أولها تبدأ بالفصل الثالث في شرب الخمر والسرققة ، ثم الفصل الرابع في  
الرسوم العرفية ، الخامس في العشور ، السادس في رسم الأغنام والراعي ،  
السابع في بيان عادات أهل الأخيصة من العرب والتركمان ، الثامن في  
رسوم النحل ، التاسع في رسوم التزويج والنكاح وما يتبع ذلك . العاشر  
في رسوم الدخان ، الحادي عشر في رسوم الطواحين ، الثاني عشر في بيان  
أحوال التجار ، الثالث عشر في بيان أحوال البدع ... وآخر الرسوم  
بيان المكوس والباجات المخصوصة ببلاد الشام حال الحكم العثماني وهذه الرسالة  
مترجمة عن التركية . وهي بخط المترجم .

المؤلف : ؟

المترجم : علي العربي الشهير بان جلال الكبير كان حياً سنة ٩٨٢ هـ  
وقد ترجمها بإشارة من الأمير إبراهيم بن منجك اليوسفي .

أولها : وإن كان ابن الرجل يتحنث ويفعل الفاحشة .  
آخرها :

وأهل العلم زنتهم نوالاً ففازوا بالحياة والجور  
نسخة جيدة ناقصة من أولها ورقات .

الخط فارسي جيد كتبه المترجم علي العربي المشهور بابن جلال الكبير  
سنة ٩٨٢ هـ

٤٢ ق ١٧ س ١٨ × ١٠ سم

الرقم ٧٧٦١

### رسالة في حكم الدوران في مجالس الذكر

مجمولة المؤلف .

أولها : قال الله تعالى : وذُر الذين اتخذوا دينهم لعباً ولهواً .

آخرها : فقد علم بهذا التحقيق والتدقيق أن الدور مع كونه مباحاً  
في الشرع مستحب ومفيد في الطريق . . . من رسالة عمر أفندي الخلوتي .  
نسخة جيدة .

الخط فارسي .

[ ١٤٢ - ب ١٤٧ ] ق ٢١ س ١٨ × ١١ سم

الرقم ٧١٤٧

### رسالة في حكم ما يحدث في طريق العامة

وهي في مقدمة وفصلين وخاتمة ، المقدمة : في بيان ما يتوقف

تحصيل المقصود ، الفصل الأول : كلام العلماء في حكم ما يحدث في طريق العامة . الفصل الثاني : في بيان حكم ما يستوي فيه حق العامة من أخذ المسجد من الطريق الواسعة ...

أولها : الحمد لله الذي سهل لمن اختاره من عباده طريقاً إلى الجنة .  
آخرها : كره ثرب الماء والإمام يخطب يوم الجمعة .

نسخة جيدة .

الخط نسخ ممتاز .

[ ٢٤ - ٤٥ ] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٠٠

### رسالة في السجود للسهو

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المتوفى سنة ١١٩٤٠هـ / ١٥٣٣م  
رسالة في بيان وصف السجود وبيان محله وعمله بعد السجود وبيان  
الموجب له .

أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وصحبه وبعد قال  
صاحب الدرر والفرر في كتاب الصلاة باب سجود السهو أقول : لا بد  
هنا ...

آخرها : وتشهد وسلام يميناً ويساراً .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد وجميل كتبه محمد شكري الاسطواني مفتي الشام سنة  
١٣٠٣ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٧٨ - ٧٧ ] ق ٢٠ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

### رسالة في السنن في الصلوات الخمس والتراويح

ذكر المؤلف أن كثيراً من الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات  
الخمس والتراويح وتركوا أيضاً بعض الواجبات ومحل النسيب . فألف  
المؤلف هذه الرسالة من الكتب المعتبرة والتون المشروحة . وهي  
مجمولة المؤلف .

أولها : الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين .

آخرها : وأكثر الناس خالفوا نبينا عليه السلام في الصلاة وسائر  
الأفعال والأقوال .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٩٠ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٩٧ - ٧٥ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥١٤

### رسالة في صحة الصلاة بالقراءات العشر

تأليف : قاسم بن قطلوبغا المعروف بالملامة قاسم الخنفي المتوفى سنة

١٤٧٧ / ٥٨٧٩ م

أولها : قال رحمه الله تعالى : قد سئلت عن القراءات العشر . . .  
فسئلت إذا كانت مشهورة هل تصح الصلاة بها أو لا ؟ ، وهل العشرة جميعها  
مشهورة أو الثلاثة الزائدة على السبعة وهل المد والإمالة والترقيق والتفخيم  
حكم القراءة في التواتر والشهرة أو لا ؟ فأجبت .

آخرها : وبها في البقرة على ما عين فاتبع السماع .

نسخة جيدة منقولة عن نسخة كتبها إبراهيم بن سليمان بن محمد بن  
عبد العزيز الحنفي بالقدس الشريف .

الخط نسخ جيد كتبه محمد أمين بن عمر بن محمد الأنصاري خادم  
الصغرة الشرفة والمسجد الأقصى سنة ١٣١٨ هـ

[ ١٠ - ١٦ ] ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١١٧١٦

المراجع : معجم المؤلفين ١١١/٨ ، هدية العارفين ١/٨٣٠

### رسالة في طاحون خراب

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة  
١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في طاحونة قديمة وبقيت آثارها في النهر من الأحجار الكبار ،  
اشترى ذلك رجل وعمرها فهل لأصحاب النهر أن يمنعوا من ذلك ؟ وأجاب  
المؤلف : ليس لهم المنع كما في كتب فقه الحنفية .

أولها أما بعد فهذه رسالة في طاحونة قديمة على نهر قرية عقربا من  
قرى دمشق الشام خربت من زمان متقدم .

آخرها : والله بكل شيء عليم وهو الهادي إلى صراط مستقيم .  
نسخة قيمة بخط المؤلف في صفحة واحدة .

الورقة ٣٨ س ٣٢ ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، الأعلام ٤/١٥٨

### رسالة في القهوة والدخان

وهي تبحث فيمن اكتشف القهوة ، وزمن اكتشافها ، وحكم شربها  
ومن أباح شربها ، ثم تبحث الرسالة في الدخان واسمه ومعرفته وحكم شربه .

نسخة لاقصة من أولها وآخرها مجهولة المؤلف .

أولها : وكان أهل اليمن يتأذون من كيد الجان . . . فأخبرهم  
جني . . . إن أردتم النجاة من ضرنا فخذوا من حب هذه الشجرة .

آخرها : وقد نص سيدي عبد الغني على حله . . . . نص الشيخ  
الحموي على حله بشرط أن لا يترتب عليه ما يخجل بالروءة .

٨ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ١٠٣٦٨

### رسالة في كراهة أكل لحوم الخيل

تأليف : شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي المتوفى  
سنة ١٣١٠ هـ / ١٣١٠ م

أولها : قال الشيخ الإمام . . . قاضي القضاة . . . أحمد السروجي

رحمه الله كرهه أبو حنيفة أكل لحم الحيل فظاهر اللفظ عنه في كتاب  
الصيد يدل على أن الكرامة للتنزيه فيكون تركه أولى .

آخرها : إذا كان تجاه العدو وفي المرابطة والمقاتلة .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

ق ٣ س ٢٣ م ١٥ × ٢٠

الرقم ٢٦٦٣

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٤٠ ، الأعلام ١/٨٤ ، الجواهر

المضية ١/٥٣

### رسالة في مسألة الثمانية

تأليف : ذكريا بن إبراهيم القسبي .

ذكر المؤلف أن المسألة المعروفة بالثمانية قد ذكر الأكل منها  
خمس عشرة وهي مسألة من نوى صلاة أربع ركعات بقصد النفل وصلاتها  
وقعد على رأس الركعتين ولم يقرأ فيهن شيئا ...

أولها : الحمد لله الذي جعل حسان بنات الفكرة ملبية لمن صفى من

العلائق فكره .

آخرها : هذا قول فقيه النفس قاضي خان في شرح الجامع الصغير  
إن مارواه محمد هو ظاهر الرواية عن أبي حنيفة ... ووضع الجدول  
هو المطلوب .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

ق [ ٧ - ٩ ] س ٢٢ م ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٧٢١

رسالة في النقود

وهي في بيان حكم ما إذا اتفق على بيع بنقد معين ثم بعد مدة تغير  
سعر النقد المتفق عليه .

تأليف : عبد القادر بن محمد الحسيني أمين الاقتناء بحلب المعروف  
بالحسي من علماء القرن الثالث عشر .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... فلما صدر الأمر السلطاني إلى  
مدينة دمشق ومحروسة حلب بتراجع أنواع النقود الراضجة من الفضة  
والذهب وكثرت وقائع الناس في البيوع ... واختلفت الفتوى .

آخرها : فينبغي أن يفتى بالصلح على دفع المتوسط في الضرر دون  
الأعلى ودون الأدنى فهذا خلاصة ما حررته في تلك الرسالة .

نسخة جيدة ضمن مجموع في الفتاوى بخط المؤلف .

الخط نسخ كتبه المؤلف سنة ١٢١٦ هـ

ق [ ٩ - ١٣ ] س ٢٥ م ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٢٣

رسالة في وجوب استماع القرآن الكريم

تأليف : يحيى بن عمر العلائي الشهير بمقاري زادته المتوفى سنة

١٦٧٧ / ١٠٨٨ م

أوله : اعلم أن مما يدل على أن المقصود من وجوب استماع القرآن العمل به بعد فهم معناه بالتدبر والتفكير .

آخره : ومن هنا التقرير يظهر قوة ما ذكره التحرير مصنف الطريقة المحمدية وبين سيرة الأحمديّة من حكم ما يفعله مؤذنو زماننا من المنكر حال ما يخطب الخطيب الأريب على المنبر .

نسخة جيدة انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٦٤ هـ

الخط نسخ جيد .

[١٧٥ - ١٧٦ آ] ق ٣٠ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٢٥

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/١٣ ، هدية العارفين ٥٣٣/٢

### رسالة في الوقف

وهي رسالة مجهولة المؤلف في بيان ما يتعلق بالأوقاف من الاستئجار والاستبدال .

وهي في مقدمة ومقالتين المقدمة : في معنى الوقف وحكمه . المقالة الأولى في استبدال الوقف وبيعه ، وفيها فصول . المقالة الثانية : في إجارة الأوقاف وأحكامها .

أولها : الحمد لله الذي وقف في بيده ألوهيته بريد العقل والخيال ، تنزهه كبرياء قدسه عن وصمة التغير والاستبدال .

آخرها : ورأيت في فوائد صاحب المحيط : إذا اشترى داراً

وسكها ثم ظهر أنها وقف ، وكان للصغير يجب أجر المثل صيانة للوقف  
والصغير ا.هـ. وليكن آخر ما أوردنا في هذه الرسالة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٧٩ هـ

[ ١٨٦ - ٢٢٥ ] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٣٠٤

### رسالة في الوقف

رسالة مجهزة المؤلف في بيان دخول ولد البنت أو عدمه في الوقف

الذي اشترط الواقف أن يكون من بعده على ولده وولد ولده .

أولها : الحمد لله على نعمائه وجزيل آلائه ، والصلاة على أفضل

أنبيائه وأكرم أصفياؤه قال في قاضي خان : لو قال رجل : أرضي هذه

موقوفة على ولدي وولد ولدي .

آخرها : واعلم أن العبرة بالدراية والرواية عن الكتب المتداولة

المعمولة بأقوالهم الموافقة لقواعد الأصول دون مجرد النقل عن الكتب بلا

نقل دليل يعتد به .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ جيد .

[ ٦٥ - ٧٠ ] ق ١٧ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٥٢٥٨

## رسالة في وقف المنقول

مجهود المؤلف وهي في وقف المنقولات بالاستدلال بالعموم والتعارف وبالقياس على البقرة والنياب ، وبصحة وقفية المكيل والموزون .

أولها : اعلوا رحمكم الله وإيانا أن المنقولات التي أوردوا هنا واستدلوا بها على صحة وقفية الدرهم والدنانير أنواع .

آخرها : فإن لاحظت ما ذكرنا ، وتأملت تأملاً صحيحاً علمت أن ما نسجته عناكب أفكارم في إثبات مطلوبهم هذا وهن بمد وهن ، وإن أوهن البيوت ليث العنكبوت .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد .

ه ق ٢٧ س ١٧ × ٢٠ مم

الرقم ١٠٠٥٤

## رفع الانتقاض ودفع الاعتراض

على قولهم الأيمان مبنية على الألفاظ لا على الأغراض .

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م صاحب حاشية ابن عابدين المشهورة .

وهي رسالة في التوفيق بين من قال : إن الأيمان مبنية على الألفاظ وبين من قال : إنها مبنية على العرف .

أولها : الحمد لله الواحد الأحد والصلوة والسلام على سيدنا محمد السيد

السند ... أما بعد فيقول راجي غفوره ... محمد أمين بن عمر عابدين .  
آخرها : فتطلق الاثنين على الثاني ، والثلاثة على الثالث على مجموع  
الثلاثة فتأمل .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف .

الحظ نسخ جيد كتبه تلميذ المؤلف محمد بن حسن البيطار سنة  
١٢٥٢ هـ كما جاء في آخر المجموع ق ٢٧ .

[ ١٨ - ١ ] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ م

الرقم ١٠٦٠٠

طبعت الرسالة :

١ - طبعت بإشراف مفتي الشام محمد أبو الخير عابدين بدمشق سنة  
١٣٠١ هـ ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في ١٩ صفحة .

٢ - طبعت في الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ ضمن رسائل ابن عابدين  
الجزء الأول ص ٢٩٢ ٣٠٤

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧ / ٩ ، هدية العارفين ٣٦٤ / ٢ ، معجم  
المطبوعات ١٥١ / ١ ، الأعلام ٢٦٧ / ٦ ، روض البشر ٢٢٠

### رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام

كلاهما تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى

سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

شرح فيه المؤلف منظومته كفاية الغلام ، وهي في الأركان الخمسة .

فرغ منه المؤلف سنة ١٠٩٥ هـ

أوله : الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الإسلام ،  
ونفع الجارية والغلام .

آخره : وذكر الغسل استعارة تحيلية لأنها شيء من لوازم المشبه  
به لأنه مما يلائمه . والله أعلم .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تليد المؤلف جاء  
في آخرها : بلغ مقابلة على نسخة بخط المؤلف .  
الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٥٤ هـ

٢٥٦ - ٦٠ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ مم

الرقم ١٧٧

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، هدية العارفين ١ / ٥٩٠ .

طبعت الكتاب : طبع في القاهرة بطبعة التقدم سنة ١٣٢٢ هـ وطبع  
في القاهرة بطبعة السعادة بعناية محمد بدر الدين النعماني الحلبي سنة ١٣٢٥ هـ  
وطبعها الشيخ محمد النعمكاني رحمه الله سنة ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م وسماها  
الطبعة الثانية .

نسخة ثانية

ناقصة من آخرها .

آخرها : وقال محمد بن سلامة : مقدار ما يقع عند الناظر أنه وقع  
رأسه ليسجد أخرى فإن فعل ذلك جاز عند السجدين وإلا كان .  
الخط نسخ معتاد . المنظومة كتبت بالحرمة .

١٦ ق ٣٥ س ٢٢ × ١٦ مم

الرقم ٥٠٨٦

## رفع الاشتباه عن عبارة الاشباه

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين المتوفى

سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

رسالة في شرح عبارة في كتاب الأشباه والنظائر لابن نجيم ، وقد  
سئل عنها شيخ المؤلف وهو الشيخ محمد شاكر مقدم العقاد سنة ١٢١٨ هـ  
وهي في مقصد وخاتمة ، وهي في آخر باب المرتد : ولو قال : لم  
يعصوا أي الأنبياء عليهم الصلاة والسلام حال النبوة ولا قبلها كفر لأنه  
رد النصوص .

أولها : أحمد الله على ما أنعم به وأولاه ، وأشكره على ما من  
به وأعطاه .

آخرها : ووقفت بناء مطية الأقدام ، وخلعت برودها السود ،  
ورفعت رؤوسها من الركوع والسجود ، وذلك ليلة النصف من شهر  
رمضان المكرم من سنة ثمانية عشر ومائتين وألف من هجرة من له العز  
والشرف ﷺ ...

نسخة جيدة ، منقولة عن نسخة المؤلف .

الخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن حسن اليطار سنة ١٢٨٩ هـ

[ ٨٠ - ٨٤ ] ق ٣٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٦٣

طبعت الكتاب !

١ - طبعت بإشراف مفتي الشام محمد أبو الخير عابدين سنة ١٣٠١ هـ  
ضمن رسائل ابن عابدين .

٢ - طبعت في الأستانة سنة ١٣٢٥ الجزء الأول ص ٣٠٦-٣١٣  
المراجع : هـ دية العارفين ٢/٣٦٤ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، معجم  
الطبوعات ١/١٥١ ، الأعلام ١/٨٤ ، الجواهر المنضية ١/٥٣

نسخة ثانية

تامة جيدة . الخط معتاد كتب حسين الرسام .

٧ ق ٢٦ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٥٥٤

رفع الإشكال بظهور العشر في العشر في غالب الأشكال

تأليف حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي الجبرتي الزيلعي المتوفى  
سنة ١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م

رسالة في بيان حكم ماء الحوض إذا كان عشراً في عشر ، وبيان  
وجه مساحته بحسب اختلاف أشكاله . ثم بين المؤلف في آخر الرسالة ذلك  
بالرسوم والأشكال التي توضح أنواع الأحواض حتى يظهر العشر في العشر  
ويصبح بذلك الماء كثيراً .

أولها : حمداً لك اللهم على أن طهرت باطننا بماء الشريعة المطهرة  
من أحداث الزينغ والفضال .

آخرها : وأما بيان أشكالها وصورها فكما ستجلي عليك عرائسها  
على منحة العرض مفرة بوجوه ضاحكة مستبشرة .

نسخة جيدة بأخرها رسوم مذهبة لبيان أنواع الأحواض وأشكالها  
صفحاتها جميعاً مجدولة بالحرمة .

الخط نسخ معتاد .

٧٢ ق ١٩ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٧٩

المراجع : فهرس الخديوية ٦٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٣/٣ ، هدية  
المعارفين ٣٠٠/١

### رفع الالتباس عن بغية الناس في أحكام الطهارة والأنجاس

وهو شرح على مقدمة محمد سعيد بن حمزة الشهير بابن المنقار المتوفى  
سنة ١٣٠٤ هـ

تأليف : أحمد بن عبد الغني بن عمر الشهير بعابدين المتوفى سنة  
١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م

أوله : حمداً لمن أمرنا بالطهارة الحسية والمعنوية ، وجعلها شرطاً  
لصحة العبادة القلبية والبدنية .

آخره : وفي المنية : وبه يؤخذ وقال شارحها : وتحقيقه أن الاعتبار  
في المقدار من النجاسة الرقيقة ليس جوهر النجاسة .  
نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحرمة .

١٤ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٠٨٦١

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٧٧ ، الأعلام ١/١٤٧ حلية البشر ٣/١٣٤٢

رفع العناد عن حكم التفويض والإسناد

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في تسليم أمر الوقف إلى الغير وإطلاق التصرف له فيه .  
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من أهل الظهور والخفاء .  
آخره : وكان ذلك بالعجلة عشية يوم السبت السابع عشر من ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثلاثة عشر ومائة ألف والحمد لله وحده .  
نسخة جيدة ، كتبت في حياة المؤلف ونقلت عن نسخته .  
الخط نسخ جيد ، كتبه تلميذ المؤلف محمد بن إبراهيم بن محمد الشير بالد كدكجي سنة ١١١٣ هـ

[ ٦٩ - ٨٢ ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة ، كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .  
الخط نسخ معناد ، كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري سنة ١١٣٥ هـ

[ ٩٧ - ١٠٤ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة ، قروية عهد بالمؤلف عليها تملكات أقدمها سنة ١١٨٢ هـ بامم محمد صالح الحبال .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ١١٨ - ١٢٩ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

نسخة تامة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ معتاد .

[ ١٢٨ - ١٣٧ ] ق ١٩ س ٢٥ × ١٥ سم

الرقم ١٧٧

نسخة خامسة

نسخة تامة جيدة . الخط نسخ جيد .

[ ١٨٥ - ١٩٦ ] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١١٢٨٢

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١/٥٩٠

## رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي  
المتوفى سنة ٥٧١٠هـ / ١٣١٠م

رمز الحقائق تأليف أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى  
العيبي المتوفى سنة ٨٥٥هـ / ١٤٥١م  
فرغ من تأليفه سنة ٨١٨هـ

أوله : الحمد لله على منته الجسام ونعمه العظام ، والصلاة على رسوله  
محمد خير الأنام .

آخره : والصلاة على من بعث من بني عدنان عند انتهاء الوقت  
والزمان ، وعلى آله وصحبه ذوي الفضل والإحسان .

نسخة جيدة وقديمة . مقابلة على نسخة المؤلف .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحرمة .

٤١٣ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٩ م

الرقم ٦٦٨١

طبعت الكتاب : طبع بيولاقي سنة ١٢٨٥هـ وفي مطبعة مصر  
سنة ١٢٩٩هـ

المراجع : فهرس الحديبية ٦٠/٣ ، معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ ،  
معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، ٣٢/٦

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي نسخة ناقصة من آخرها .  
آخرها : باب اليمين . لا يصح حتى لا يعتق عندنا خلافاً لزفر لأن  
اليمين إنما تصح ..  
نسخة عادية .

الخط أقرب إلى الفارسي ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٢١٢ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٧٢٢٦

### نسخة ثالثة

وهي ناقصة من أولها وتنقص من آخرها ورقة واحدة .  
أولها : كتاب في بيان أحكام البيوع : وفي بعض النسخ البيع ،  
والأصل أنه لا يجمع البيع .

آخرها : يخرج سهام كل واحد صحيحاً فللزوجات الثمن الخمسة  
والباقي لمن يريد .

الخط نسخ ممتد ، المتن مكتوب بالحجرة .

١٧٣ ق ٣٢ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٧٢٩٢

الروضة البهية في شرح نظم الأقوال الزفرية ( عقود الدرر )

عقود الدرر تأليف محمد بن محمد المشهور بجوي زادة المتوفى سنة

١٥٨٧ / ٥٩٩٥ م

وهي نظم ما يفتى به من أقوال الإمام زفر .  
الشرح تأليف : إسماعيل الحلبي .  
أوله : نحمدك اللهم يا من شرحت صدورنا .  
آخره : قد صفا القلم وراق من رقتك هذه الأوراق في أثناء ربيع  
الثاني سنة ١٢٥٩ هـ

تم هذا الشرح على هذه المنظومة للسيد جوي .  
نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . المنظومة مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٢٦٠ هـ  
[ ٢٠ - ١ ] ق ٢٧ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٨٠

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٣/١١

### ري الصادق في فتاوى العمادي

وهي فتاوى في أبواب الفقه عامة .  
تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادي الدمشقي مفتي دمشق  
المتوفى سنة ١٠٥١/١٦٤١ م  
جمها : محمد بن حسن الاسطواني (١) .

أولها بعد البسملة : وبعد فقد خطر لهذا العبد الفقير .. محمد بن حسن  
الاسطواني ، وهو أقل الخليفة ٠٠٠ أن أجمع شيئاً من فتاوى المرحوم  
العلامة .. المفتي بدمشق الشام عبد الرحمن أفندي العمادي لأنها لم تجمع

---

(١) في هدية العارفين ٢/٢٨٩ محمد بن أحمد الاسطواني المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ

في زمانه ، وإنما كنت كلما وقفت على فتوى بخطه قيدها .. مرتباً لها على أبواب الفقه .

آخرها : أجاز الحمد لله تستحق زوجة الميت وبنته المذكورتان جميع مخلفاته ، ولا يرث المقر له مع وجود الوارث الميت المذكور . كما هو مذكور في التاارخانية والذخيرة وغيرها من الكتب المعبرة .

نسخة جيدة ، في الصفحة الأولى رسوم وزخارف جميلة ومزينة بالذهب صفحتها جميعاً مجدولة بالذهب ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد وجميل . كتبه مصطفى الويسي الحموي مولداً والدمشقي موطناً سنة ١١٥٠ هـ ، بعد الكلمات مكتوبة بالحرمة .

[ ١٥٦ - ٢٣٦ ] ق ٢٧ س ٢١ × ١٤٦٥ سم

الرقم ٥٣٧٧

المراجع : معجم المؤلفين ١٩١٥ ، عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام ص ٦٦ ٧٢

### زاجرة المحتج في لعب الشطرنج

بجولة المؤلف .

وهي رسالة ذكر فيها من الأشعار والفوائد الجلال ، وختم بالحكم الشرعي على المذاهب الأربعة .

أولها : الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الحرام من الحلال ، وبين لنا قواعد الدين وصالح الأعمال .

آخرها : ومما حكي في ذلك ما أسنده الديلمي من طريق حفص الأبار عن ليث عن مجاهد قال : يتمثل لكل رجل جلساؤه عند الموت . فشهدت رجلاً كان يلعب بالشطرنج ، فقيل له : قل لا إله إلا الله ، فقال شاهك رفك فرسك وهو يموت .

نسخة عادية ، أصابت الرطوبة أطرافها .

الخط ممتاز واضح .

ق ٩ س ٢٣ م ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٦٩٠٧

### زاد الفقهاء

تأليف : أبي المعالي بهاء الدين محمد بن أحمد بن يوسف الإسيجاني المرغيناني لعله توفي في أواخر القرن السادس الهجري .

وهو شرح مختصر القُدوري أبي الحسين أحمد بن محمد المتوفى سنة ٤٢٨ هـ اقتصر فيه على ذكر الدلائل على ما عليه الفتوى في أغلب المسائل وضم إليها شيئاً قليلاً من الوقعات والنوازل . واحترز في ذلك عن الإيجاز والتطويل .

أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة على رسوله أفضل عبده ، وعلى آله وأصحابه من بعده .

وبعد : قال الشيخ القاضي الإمام الأستاذ بهاء الدين فخر الإسلام مفتي الأئمة في الدين سيف المناظر محمد بن أحمد بن يوسف المنسوب إلى إسيجاني .

آخره : ولايته ثلاثون سهبا ، وقدرها دائق ونصف ، وعلى هذا  
القياس تعمل جميع ما أتاك من المسائل ، والله سبحانه وتعالى هو الموفق  
للصواب .

نسخة جيدة قديمة عليها مقابلة سنة ٦٩٤ هـ ، وعليها تملك علاء الدين  
ابن عابدين ، في منتصفه بعض أوراق مخرومة عوض عنها بأوراق كتبت  
بخط أحدث من سابقتها .

الخط نسخ معتاد واضح ، كتبه أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم الفقيه  
سنة ٦٣٥ هـ

٤٠٣ ق ١٧ س ١٩ × ١٦ سم

الرقم ٨٤٠٦

المراجع : كشف الظنون ١٦٣٢/٢ ، هدية العارفين ١٠٥/٢

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد واضح . كتب سنة ٧٢٧ هـ

٣٦٨ ق ١٧ س ٢٧ × ٢٢ سم

الرقم ٢٦٢٩

[ فقه حنفي ٣٢٤ ]

## زاد الفقير

تأليف : أبي عبد الله شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الواحد  
المروفي بن المهام المتوفى سنة ٨٦١ / ١٤٥٧ م  
وهي مقدمة في الصلاة وشروطها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله ، قال الشيخ  
الإمام العالم العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الشيخ زين الدين .  
آخرها : ولو صلى الإمام بهم لم يكن سنة ولا مكروهاً عند الإمام  
بل هو أمر جائز وعندهما سنة والله سبحانه أعلم .  
نسخة جيدة .

الخط نسخ واضح ، فيه إشارات حمراء كتبه خضر بن خضر الحدادي  
سنة ١٠٣١ هـ

[ ١٤٠ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥١٧٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٢٦٤ ، كشف الظنون ٢/٩٤٦

انظر = اسعاف المولى القدير شرح زاد الفقير

## زلة القاريء

تأليف : أبي حفص نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي  
المتوفى سنة ٥٣٧ / ١١٤٢ م

أولها : قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد نجم الدين أبو حفص عمر

ابن محمد بن أحمد النسفي رحمهم الله : اعلم أن الخطأ في القراءة على ستة أنواع .

آخرها : وقال بعضهم : إن وقف على قوله : لا إله ثم بدأ بقوله إلا هو ، ووقف على قوله : عزيز ، ثم بدأ بقوله : ابن الله : فهو لغو تفسد وهو اختيار شمس الأئمة الحلواني . هذا كله بيان أنواع الخطأ الفاحش .  
نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد حديث وجميل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرية ،  
كتبه محمد شكري الاسطواني مفتي الشام سنة ١٣٠٣ هـ

[ ٤٤ - ٤١ ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١

### زواهر الجواهر على الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري الشهير  
باب نعيم التوفى سنة ١٠٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

زواهر الجواهر : تأليف صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب  
التمرتاشي الفزي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م

وهي حاشية على الكتاب فرغ من تأليفها التمرتاشي سنة ١٠١٤ هـ  
أولها : الحمد لله الذي أرسل وأبلى غمام المعارف ، على أرض قلوب  
كل الرجال المنزه عن الأشباه والنظائر .

آخرها : إنه هو مجري السحاب ، وإليه المرجع والمآب هو  
الحي المهيي القيوم الملك الفتح الرزاق الوهاب الكريم لا رب غيره .

نسخة عادية . أصابت الرطوبة أطرافها ولم تؤثر على الكلمات .

الخط معتاد واضح ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٥٥ هـ

٢٩٤ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم ٥١٩٣

المراجع : فهرس الحديوية ٦٣/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، ١١/٥

كشف الظنون ٩٨/١

### زهر الربى في بيان أحكام الربا

تأليف : محمد بن سليمان الصكردي المدني الشافعي المتوفى سنة

١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م

وهي جواب على سؤال ورد على المؤلف في بيان الوجوه السبعين

الرموز بها في حديث أبي هريرة ٠٠٠ الربا سبعون باباً .

والمؤلف يبين الوجوه في المذاهب الأربعة وخاتمة في التحذير من الربا

في الأحاديث النبوية .

أولها : الحمد لله الذي نبه من أراد به خير التلافي ما فرط من التقصير .

آخره : عن عائشة رضي الله عنها قالت : إن رسول الله ﷺ

كان إذا جلس مجلساً أو صلى تكلم بكلمات ، فسأته عائشة عن الكلمات

فقال : إن تكلم بخير كان طاباً عليهن إلى يوم القيامة ، وإن تكلم بشر

كان كفاً له : سبحانه اللهم وبجهدك ، لا إله إلا أنت أستغفرك  
وأتوب إليك .

نسخة جيدة ، عليها تملك باسم محمد أمين النابلسي .

الخط نسخ جيد وجميل .

[ ٢٨ - ٤٣ ] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٠١١

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٥٤ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢

الزيادات لمحمد بن الحسن = شرح الزيادات

### زينة الصلاة

تأليف : يوسف بن يعقوب القرطبي (١) .

رسالة في الحشوع في الصلاة .

أولها : واعلم أن الله تعالى على عبده نعماً في نفسه كصحة البدن

وسلامة الأعضاء .

آخرها : وسميت بزينة الصلاة لأنها زينة الأحياء بالروح ، وزينة

الصلاة بالحشوع ، والصلاة بلا حشوع كفش بلال وجد بلا روح .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٩٠ هـ

[ ٦٧ - ٧٤ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥١٤

---

(١) لعنه يوسف بن يعقوب الرومي المعروف ببنان الخالقي المتوفى سنة

١٥٨١ / ١٩٨٩ م

المراجع : معجم المؤلفين ٣٥٤/١٣

سؤال في شريفة قاصر انحصرت ولايتها في أخيها لأبيها فزوجها

من غير شريف فهل يصح النكاح أم لا ؟ ثم جوابها

تأليف : ؟

أوله : حمداً لله العظيم الوهاب ، رافع الفضا عن بصائر أولي الألباب .  
آخره : ولا شك أن الإنسان محل للنسيان . وهذا آخر ما تبسر  
من إيراد .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٧٢ هـ

[ ١١ - ١٩ ] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٦٦١

سراج المصلي

تأليف : ؟

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام  
على رسوله محمد أجمعين .

اعلم أسعدك الله في الدارين ذكر في الفتاوى الكبرى والفتاوى  
الناصرية ، والفتاوى الشهابية وصلاة المسمودي .

آخره : وإذا رأي التيمم الماء في صلاة ، أو قدر على استعماله بطلت  
صلاته أو كان أمياً فتعلم سورة .

نسخة عادية .

الخط معتاد واضح .

[٧٥ - ٩٤] ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٥٨

### السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

تأليف : أبي بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي البيني العبادي

المتوفى سنة ١٣٩٨ / ٨٨٠٠ م

وهو شرح على مختصر أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى

سنة ١٠٣٧ / ٨٤٢٨ م

وهو شرح متوسط بين الإقلال والإكثار كما ذكر في مقدمته .

### الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الاعتكاف .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد

المرسلين ، وعلى جميع أنبياء الله وملائكته أجمعين .

آخره : فإذا أراد أحدهما فقد نوى بعض الشهر ، فلم يصح الأداء

إلا إذا قال عند النذر : لله علي اعتكاف شهر بالنهار دون الليل .

نسخة جيدة مصححة الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية وملونة على

صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة والزرقة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة ، كتب سنة ١١٣٦ هـ

٥٣٢ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٣٤

[ فقه حنفي ٨٧ ]

المراجع : كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، فهرس الخديوية ٦٣/٣ ،  
معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، ٦٦/٢ ، تاريخ الأدب العربي بروكلمان ٢٧١/٣  
الطبعة العربية .

انظر الجوهرة النيرة = مختصر السراج الوهاج

الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدئ بكتاب الحج وينتهي بكتاب الرجوع في الهبة .

أوله : كتاب الحج ، يحتاج إلى تفسير لغة وشرعاً ، وصفته  
وسببه وشرطه .

آخره : وعن أنس رضي الله عنه أنه قال سبع يجري نواها للميت  
في قبره : من علم علماً ، أو أجرى نهراً ، أو حفر بئراً ، أو خرص  
نخلًا ، أو بنى مسجداً ، أو كتب مصحفاً ، أو ترك ولداً يستغفر له .

نسخة تامة كالجزء الأول .

٤٤٣ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٣٥

[ فقه حنفي ٨٨ ]

### الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الولاء .  
أوله : كتاب الوقف : الوقف لغة هو الحبس ، يقال وقفت  
الداية أوقفتها أي حبستها .  
آخره : والثالث أن ولاء الموالاة مؤخر عن ذوي الأرحام ،  
ولاء العتاقة مقدم عليهم .  
نسخة تامة كالجزء الأول والثاني .

٤٥١ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٣٦

[ فقه حنفي ٨٩ ]

### الجزء الرابع من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الجنائيات وينتهي بنهاية الكتاب باب الحساب .  
أوله كتاب الجنائيات : الجناية في اللغة التمدي وفي الشرع عبارة  
عن فعل واقع في النفوس .  
آخره : وذلك كله ثمانية وأربعون حجة فافهم ذلك والله تعالى أعلم .  
نسخة كالجزء الأول والثاني والثالث .

٤٩٧ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٣٧

[ فقه حنفي ٩٠ ]

## نسخة ثانية

الجزء الثاني .

يبتدىء بباب الجنائيات في الحج وينتهي بكتاب الوكالة .

نسخة ناقصة من أولها .

أولها : الجزء وكذا لو دله على قوس أو نشاب فرمى به فعليه

الجزء ، كذا في الوجيز .

آخرها : كما لو وكله بالشراء بهذه الألف ، فاشترى بألف من مال

نفسه ، ثم أخذها عوضاً عنه فإنه يجوز .

نسخة جيدة .

الحط نسخ معتاد . كته محمد الحليقي الحموي سنة ٨٧١ هـ

٢١٥ ق ٢٥ س ٢٦٥ × ١٨ سم

الرقم ٧١٩٥

## سر الانتباه لمسألة الأشباه

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهي رسالة في عبارة في كتاب الأشباه والنظائر لابن نجيم وهي قوله

في فن القواعد في أواخر بحث النية : قاعدة أيضاً فيها : الأيم ان مبنية

على الألفاظ لا على الأغراض .

أولها : الحمد لولايه والصلاة والسلام على نبيه أما بعد فيقول عبيد

الغني النابلسي سلمه الله بلفظه هذه رسالة . . .

آخرها : فإنه قال هنا إلا في مسائل بصيغة الجمع وأقله ثلاثة ولم يقل  
إلا في مسألة فتأمل والله أعلم وأحكم .

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

[ ١٠٢ - ١٠١ ] ق ٣٧ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

#### نسخة ثانية

تامة جيدة ، كتبت في حياة المؤلف ، صكتها مر بن عبد الرحمن

العمري سنة ١١٣٦ هـ

[ ٢٠٧ - ٢٠٤ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ م

الرقم ٨١٨٩

#### نسخة ثالثة

تامة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف عليها تملكات كثيرة منها تملك باسم

محمد صالح الجبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ هـ

[ ٢٤٥ - ٢٥٠ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ م

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

تامة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[ ١١٩ - ١٢٢ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

سكب الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر

ملتقى الأبحر تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة

١٥٤٩ / ٩٥٦ م

تأليف : علاء الدين علي بن ناصر الدين بن أحمد بن إبراهيم بن

سليمان الطرابلسي الأصل الدمشقي المتوفى سنة ١٠٣٢ / ١٦٢٣ م

أوله : الحمد لله الذي قضى بالحمام على جميع الأنعام ، وورث علم

الفرائض لمن خصه بالإكرام .

آخره : أنماه تأليفاً وكتابة مؤلفه وكتابه المبد الفقير إلى لطف ربه

الحنفي علاء الدين علي بن ناصر الدين محمد بن أحمد الطرابلسي الدمشقي

الحنفي . الإمام بالجامع الكبير الأموي في التاريخ الموافق : للخمس

الخامس من السدس الرابع من الثالث الثالث من الربع الثاني من العشر

العاشر من العشر التاسع من العشر العاشر من الهجرة النبوية أعني بذلك

عشرين يوماً من جمادى الآخرة من شهر سنة تسعين وتسعمائة . وقد

بينت التاريخ بنفسه ليفهم ، فإنه خفي عن غالب الأفهام . انتهى .

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف . في آخرها تقريباً لكثير  
من علماء عصره .

الخط نسخ معتاد واضح كتبه تلميذ ابن المؤلف رمضان بن موسى  
القطيفي سنة ١٠٨٦ هـ

[ ٨ × ٨٦ ] ق ٣٢ س ٢١ × ١٥ م

الرقم ٨٤٣٨

المراجع : معجم المؤلفين ٢٣٥/٧ ، ٨٠/١ ، كشف الظنون ٢/١٨١٤

### سلك النصار شرح الدر المختار

الدر المختار شرح تنوير الأبصار تأليف علاء الدين محمد بن علي بن محمد  
ابن عبد الرحيم الحسكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

سلك النصار تأليف : عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد الشهير بابن  
عبد الرزاق المتوفى سنة ١١٣٨ هـ / ١٦٧٧ م

الجزء الأول ينتهي بكتاب الصلاة (١)

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله  
ابن أحمد بن تمرقاش المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

أوله : الحمد لله الذي جعل علاء الدين فوق كل علي ، ونور إِبصار  
الوري . . . . . تحويرات سطرتهما الفضلة النبلاء .

---

(١) للمؤلف شرح على الدر المختار اسمه مفاتيح الأسرار ولوائح الأفكار في شرح الدر  
المختار . وصل فيه أيضاً إلى كتاب الصلاة ، فلعل التسميتين لكتاب واحد .

آخره : فالشمس لم تزل ، وإن صارت على حاجبه الأيسر فقد  
زالت ، كما في السراج ، ووقت العصر .  
نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

١٥٣ ق ٢٧ س ٢١٠٥ × ١٦ سم

الرقم ٦٦٦٢

المراجع : سلك الدرر ٢/٢٦٦ ، معجم المؤلفين ١١/٥٦ ، ١٠/١٩٦

### سلم الفلاح الكاشف عن غموض مذهب نور الإيضاح

نور الإيضاح تأليف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المتوفى سنة  
١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

سلم الفلاح تأليف : عثمان بن يعقوب بن حسن الكهاخي الاسلامبولي  
المتوفى سنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م

وقد لخص المؤلف الاسلامبولي ذيل نور الإيضاح الذي هو في الزكاة  
والحج ؛ وزاد عليه وجعل ذلك تذييلاً لمتن نور الإيضاح ، ثم شرح الكل  
وسماه سلم الفلاح ، انتهى من تأليفه سنة ١١٦٠ هـ

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادات علم الاثنين ، والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد الذي جعل رسول الثقلين .

آخره : وقد وقع الفراغ من تسويد شرح المختصر المسمى بنور  
الإيضاح ونجاة الأرواح وتذنيه في الاسلامبول عند الصخرة الكبرى من

يوم الأحد شهر جمادى الأولى من سنة ستين بعمد الألف والمائة من هجرة  
رسول رب العزة وأنا ابن تسع وخمسين سنة اللهم ارزقنا متابعتك في الدنيا ،  
وشفاعته في العقبى ، ومراقفته في الرفيق الأعلى .

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحبرة .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٧٠ هـ

٢٨٥ ق ٢٤ س ٢١٥ × ١٥٥ سم

الرقم ٥٣٩٩

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٢/٦ ، ٢٦٥/٣

سمط الفوائد وعقال المسائل الشوارد

تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد مكي الحموي الحسيني وفي رواية :

الحسيني المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م

وهي قصائد على أبواب الفقه .

أولها : يقول موشي هذه الرقعة الكافورية ، بمد السطور المسكية

الفقير في فنون الفضلا ، الحقيقير في عيون النبلا ، الشريف أحمد بن محمد

الحموي الحسيني عفى الله عنه أحمد الله الذي . . . .

آخرها :

فإن قصرت عما أروم عبارتي فمملك يستغني عن النص بالنجوى

نسخة عادية .

الخط نسخ ممتاز ، فيه كلمات كثيرة بالحبرة .

كتبه محمد جاد المولى البهنسي الشافعي سنة ١١٣٩ هـ

[١٠٨ - ١٠١] ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٤١

المراجع : معجم المؤلفين ٩٣/٢ ، هدية العارفين ١٦٤/١

السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدرهم

تأليف : تقي الدين محمد بن بير علي بن عبد الله البركوي أو البركاني الرومي

المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م

رسالة في عدم صحة وقف النقود دون الوصية والاضافة إلى الموت

المحدود ، وهي رد على رسالة موقف العقول في وقف المنقول المفتي أبي السعود

العهادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م

أولها : الحمد لله رب العالمين ... فهذه رسالة معمولة ... إذ قد

صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا أبو السعود ، سها فيها كثيراً فلزم بيان

كل وجه مردود .

آخرها : والثاني عدم التفرغ لكثرة الاشتغال وعدم القدرة لاختلال

المزاج خصوصاً الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح ، والعذر عند كرام

الناس مقبول .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد .

[٦٨ ب - ٩٠ آ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٤٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، كشف الظنون ١٠١٧/٢  
السيف المسلول في الرد على صاحب المنحول = الحق المبين في  
دفع شبهات المبطلين

السيف المشهور على الزنديق وساب الرسول ﷺ <sup>(١)</sup>

تأليف : محيي الدين محمد بن القاسم المعروف بأخوين المتوفى سنة  
١٤٩٩/٨٩٠٤ م

وهي رسالة في الأحكام المترتبة على الزنديق وساب الرسول ﷺ  
وآله والأنبياء .

أولها : الحمد لله الناصر لأوليائه ، القاهر لأعدائه .

آخرها : كما هو جزاؤه في الآخرة والله عزيز ذو انتقام .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

[ ٢٢٨ - ٢٣١ ] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ م

الرقم ٨١٨٥

المراجع : كشف الظنون ١٠١٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٦/١١

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه حسن القاضي بيون طفان .

---

(١) في كشف الظنون : السيف المسلول ....

[ ٢٣٠ - ٢٣٨ ] ق ٢٣ ص ٢٠٥ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٨٨

[ فقه حنفي ٤٩٨ ]

### الشرائط والمشروط في الحج

تأليف : محمد بن علي بن صادق الداغستاني<sup>(١)</sup> ثم الدمشقي كان حياً

سنة ١٢١٨ هـ

أوله : الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده . أما بعد فهذه أوراق استخرجت من المتن التوسط للارحمة الله ، عليه رحمة الله ، ومن شرحه لعلي القاري عليه رحمة الباري ، على ترتيبها من غير زيادة ولا نقصان . من إعداد الشرائط والمشروط .

آخره : ومجموع الشرائط مائة وخمسة وثمانون والحمد لله .

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف ضمن مجموع معه رسالة في الحبة لابن نجيم بخط مصطفى بن محمد البرهاني ورسالة أخرى بخط مصطفى البرهاني أيضاً وهي الكشف واليقين لابن نجيم .

الخط نسخ واضح ، كتبه علي بن محمد السالمي سنة ١١٥٢ هـ

[ ١ - ٣ ] ق ٣١ ص ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٤٨٣

المراجع : أربعون عاماً في محراب التوبة لمحمد رياض المالح ص ٥١

---

(١) وصفه الناسخ بالعلم الفاضل الناسك المجاور بحرم الله الشيخ محمد الداغستاني

ثم الدمشقي .

## شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية

تأليف : محمد بن يونس النغلي الشيباني كان حياً سنة ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ م  
وهو شرح لمواد مجلة الأحكام الشرعية يبدأ بالمادة الأولى وينتهي بالمادة ٣٩٢  
أوله : قال الله تعالى في كتابه العزيز : ومن آياته أن خلق لكم  
من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة .  
أشار سبحانه وتعالى إلى نعمة الزواج الجليلة وأنه التواد والترحم  
ومجلبة الألفة والوفاق .  
آخره : يمنع الأب من إخراج الولد من بلد أمه بلا رضاها مادامت  
حضانها ٠٠٠ ومن يقوم مقامها في الحضانة .

نسخة جيدة ، حديثة ، الخط نسخ حديث بخط المؤلف .

[ ٩ - ١٠٠ ] ق ١٩ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ١٠٣٠٢

المراجع : روض البشر ص ٢٦٥

## شرح أدب القاضي

أدب القاضي تأليف : أبي بكر أحمد بن عمرو بن مهران الخفاف الشيباني  
المتوفى سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م  
كتاب جامع تلقاه العلماء بالقبول وشرحه فحول العلماء ، ومن  
أشهر شروحه هذا الشرح وهو :

شرح أدب القاضي تأليف أبي محمد حسام الدين يرهان الأئمة عمر بن  
عبد العزيز بن مازة المعروف بالصدر الشهيد المتوفى قتيلاً سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م

ذُكر في أوله أنه أُورد عقيب كل مسألة من مسائل الكتاب ما يحتاج إليه الناظر ، ولم يميز بين الأصل والشروح بعلامات كالقول وغيره .

وهو في مائة وعشرين باباً ذكرها مفصلة في مقدمة الكتاب .

أوله : قال الشيخ الإمام ... عمر بن عبد العزيز ... أما بعد : فقد طلب مني بعض أصحابنا أن أذكر لكل مسألة من مسائل كتاب أدب القاضي الذي جمعه القاضي أبو بكر أحمد بن عمرو الخفاف رحمه الله نكتة وجيزة ، فيه ما يحتاج الناظر إليها لتفهم فأجبتهم .

آخره : فارتفع النزاع في حقها بتصادقها ، فكان حق الحضانة لها دون الأب .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مجدولة ومزينة برسوم ذهبية . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحرمة .

الخط معتاد أقرب إلى الفارسي . كتبه إبراهيم بن إسحاق القرحصاري

سنة ١٢٣٥ هـ

٢٣٨ ق ٢٩ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٧٧٠٥

المراجع : كشف الظنون ٤٦/١ ، معجم المؤلفين ٢/٧٠٣٥ ، تاريخ ، ٢٩١/٧ ،

الأدب العربي لبروكلمان ٣/٢٥٩ ، الطبعة العربية ، الجواهر الماضية ١/٨٧ ،

فهرس الحديثية ٣/٧٢

## شرح الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري المعروف  
بإبن نجم المتوفى سنة ١٠٩٧هـ / ١٥٦٣م

الشرح تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١١٤٣هـ / ١٧٣١م

أوله : بعد البسملة والحمدلة والصلوة ، أما بعد : فيقول العبد  
الفقير إلى مولاه الحبيب عبد الغني المعروف بإبن جماعة المقدسي  
الناپلسي الحنفي هذا شرح مختصر لطيف ، وثر معتصر من أغصان  
كتب الفقه في روض المذهب المنيف وضعته على كتاب الأشباه والنظائر  
الفقهية .

آخره : يقال : تقارع القوم واقترعوا ، والاسم القرعة ، وأقرعت  
بينهم إقراعاً هياتهم للقرعة على شيء ذكره في المصباح .

نسخة قيمة وجيدة ، وهي بخط المؤلف ، وصل في الشرح إلى القاعدة  
الرابعة وهي المشقة تجلب التيسير .

الخط نسخ معتاد دقيق ، المتن مشار فوّه بخطوط حمراء .

١١٥ ق ٤١ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٧٢١١

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠

## شرح بديع الجمال على الفرائد

تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان الوزير المعروف بابن كمال باشا  
الرومي المتوفى سنة ٨٩٤٠ / ١٥٣٣ م

وهو شرح لرسالة الفرائد وهي في أحكام شتى .

أوله : فريدة التحري هو في اللغة طلب أخرى الأمرين .

آخره : إما أن يقتضي الوجود أولاً ، فالأول الواجب لذاته تعالى  
والثاني أن لا يقبله أولاً والأول الممكن لذاته .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد جميل ، كتبه مفتي الشام محمد شكري الأسطواني  
سنة ١٣٠٣ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٤٩ - ٧٧ ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ٥٥٦٤

المراجع : معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، عقود  
الجزهر ٢١٧

## شرح الجامع الكبير

الجامع الكبير تأليف : أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني صاحب  
الإمام أبي حنيفة النعمان المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م

الشرح تأليف : ؟

## جزء منه ناقص من آخره

يبتدئ بكتاب البيوع وينتهي بباب الأيمان في اقتضاء المال .  
أوله : كتاب البيوع ، باب العيوب أصل الباب أن المشتري متى  
ظفر بعيب في المشتري وأراد الرد ...

آخره : لأن شرط البر هو الفعل بعد اليمين لا التوكيل فإذا فعله  
الوكيل بعد اليمين فقد ...

نسخة جيدة وقديمة من خطوط القرن الثامن تقريباً .  
الخط نسخ معتاد .

٣٢٥ ق ٢١ س ١٧ × ١٤ م

الرقم ٢٦٠٢

[ فقه حنفي ١٥٨ ]

الطبعات : نشر الجامع الكبير في القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ

المراجع : الجواهر المضية ٤٢/٢ ، الفوائد البهية ٦٦ وللتوسع في  
شروح الجامع الكبير انظر تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٣/٢٥٠ ، فهرس  
الخطوية ٦٨/٣

## شرح ذخر المتأهلين

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطمار والدماء : تأليف محمد بن  
بير علي الشهير ببركلي المتوفى سنة ١٥٧٣/٨٩٨١ م

الشرح تأليف : محمد بن ولي بن رسول القيرشيري ثم الإزميري المتوفى  
سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥٣ م

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه  
أجمعين ، أما بعد : فيقول محمد بن ولي القرشيري نزيل إزمير : لما رأيت  
الرسالة المنسوبة إلى الفاضل البركوي أجمع ما في باب الحيف شرحتها .  
آخره : والحمد لله على التمام ، والصلاة والسلام على خير البرية والسلام .  
نسخة عادية . أصاب الماء أوراقها الأخيرة ، فطمس الصفحتين الأخيرتين .  
الخط نسخ جيد . المتن مشرف فوقه بخطوط حمراء .

[ ١٤٩ - ١٨٤ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٩٤٣٧

المراجع : هدية العارفين ٣٢٨/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، ١٢٤/١٢ ، ٩٥

انظر = ذخائر الآخرة شرح ذخير المتاهلين

### شرح الزيادات

الزيادات : تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني صاحب الإمام  
أبي حنيفة المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م

قيل إننا سمي بالزيادات لأنه لما فرغ من تصنيف الجامع ، تذكر  
فروعاً لم يذكرها في الجامع ، وصنف هذا الكتاب تقريباً على التفريعات  
المذكورة في الجامعين ، فسماه الزيادات لهذا . وقيل غير ذلك .

شرح الزيادات تأليف أبي القاسم أحمد بن محمد بن عمر العتابي المتوفى  
سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م

نسخة ناقصة من آخرها تنتهي بباب من العمدة في الشفعة على  
من يكون .

أوله : الحمد لله الذي يكفي كل شيء ، ولا يكفي منه شيء . الذي  
يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي .

آخرها : ويكون العمدة على البائع ، وإن كان الرد بقضاء القاضي  
أخذها بالبيع الأول للشفيع .

نسخة عادية ، ناقصة من آخرها .

الحظ نسخ ممتاز .

١٢٢ ق ٢٢ س ١٧ × ٢٣ سم

الرقم ٥٥٩٤

المراجع : كشف الظنون ٩٦٢/٢ ، الجواهر المضية ٤٢/٢ ، لاج  
التراجم رقم ١٥٩ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٢٤٨/٣

### شرح السير الكبير

السير الكبير تأليف : أبي عبدالله محمد بن الحسن الشيباني صاحب

أبي حنيفة النعمان رحمه الله المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م

الشرح تأليف : أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى

سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م

كان الافتتاح بالشرح بأوزجند في آخر أيام محنته والتأم عند ذهاب

الظلام بمرغينان سنة ٤٨٠ هـ

وسبب تأليف السير للإمام محمد ، أن السير الصغير وقع بيد الإمام الأوزاعي فقال لمن هذا الكتاب ، فقيل : لحمد العراقي . فقال ما لأهل العراق والتصنيف في هذا الباب ؟ فإنه لا علم لهم بالسير ، فبلغ ذلك الإمام محمداً ، فصفه ، فلما نظر فيه الإمام الأوزاعي قال : لولا ما ضمنه من الأحاديث ، اقلت : إنه يضع العلم من نفسه . ثم أمر أن يكتب هذا الكتاب في ستين دفترأ وأن يحمل بالاستعجال على عجلة إلى باب الخليفة ، فقيل له ذلك فأعجبه ، وعده من مفاخر أبيه ثم بعث أولاده إلى مجلسه ليستمعوا منه .

والسير الكبير هو آخر تصنيف صنفه الإمام محمد في الفقه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ،  
والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين . قال الشيخ الأجل الزاهد شمس  
الأئمة ...

آخره : والتمس الشيخ الإمام الزاهد سيف الدين والفقهاء كلهم  
من الشيخ الامام الأجل الزاهد إمام الأئمة و صدر الأمة أن يتمه ، فابتدأ  
كتاب الشروط في داره يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع  
الآخر ، وتم بعون الله وقوته وإحسانه في داره يوم الجمعة الثالث من  
جمادى الأولى سنة ثمانين وأربعمائة .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ملونة وذهبية على صفحاتها  
جميعاً جداول بالذهب ، في أولها فهرست بالأبواب ، وهي من الكتب  
التي تملكها محمود الجزاوي مفتي الشام .

الخط نسخ جيد دقيق ، الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحرّة .

كتبه مصطفى بن أحمد المصري سنة ١١٣٠ هـ

٢٤٩ ق ٣٥ س ٢٩٥٥ × ١٩ سم

الرقم ٥٨٥٤

المراجع : كشف الظنون ١٠١٣/٢ ، مجلة المجمع العلمي العربي

٤٤٣/١٢ ، وانظر مقدمة السير الكبير الذي نشره الدكتور صلاح الدين

النجدي في القاهرة في مهند المخطوطات العربية ، وانظر تاريخ الأدب العربي

لبروكلمان ج ٣/٢٥٥ الطبعة العربية ، فهرس الخديوية ٧٠/٣

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة خزائنية في أولها فهرست بالاموضوعات ، الصفحة الأولى

مزيّنة برسوم ذهبية وملونة جميلة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحرّة ، جلدها

جيد ومزين بالذهب .

الخط نسخ جيد . كتبه مصطفى سباهي زاده من تلاميذ كتافي زاده .

٣٨٦ ق ٣١ س ٢٧ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٦١

[ فقه حنفي ١١٥ ]

## شرح مختصر الطحاوي<sup>(١)</sup>

مختصر الطحاوي تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي  
المتوفى سنة ٥٣٢١/٩٣٣ م

الشرح تأليف : أبي العالي بهاء الدين محمد بن أحمد بن يوسف  
الاسبيجاني من علماء القرن السادس .

أوله : قال أبو جعفر أحمد بن سلامة الأزدي المعروف بالطحاوي : بمحمد  
الله أبتدي وإياه أستهدي .

آخره : وتداركت الغلظ الواقع فيه بالصواب ، بعدما عرضتها  
على كتب المتقدمين ، وقتوى المشايخ التأخرين رجاء الثواب الجزيل في  
العقبى ، والثناء الجميل في الأولى ، والله الموفق للسداد والهادي إلى سبيل  
الرشاد ، وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب .

نسخة جيدة ، مقابلة على نسخة صحيحة كما جاء في آخرها ، الصفحة  
الأولى مزينة برسوم ذهبية ملونة . على صفحاتها جميعاً جداول بالذهب ، في  
أولها فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه مصطفى  
ابن أحمد المصري سنة ١١٣٢ هـ

٢٨٢ ق ٣٤ س ٣٠ × ١٢ ص

الرقم ٧٧٤٦

(١) سباه في هدية العارفين ١٠٤/٢ الحاروي في مختصر الطحاوي .

المراجع : الجواهر المضية ١/١٢٧ ، كشف الظنون ٢/١٦٢٧ ،  
تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/٢٦٤

### شرح على المواضع المتعلقة من وقاية الرواية

وقاية الرواية في مسائل الهداية تأليف : محمود بن عبيد الله بن إبراهيم  
المجوبي المعروف ببهان الشريعة توفي في حدود سنة ٦٧٣ هـ

شرح الوقاية تأليف عبيد الله بن مسعود بن محمود المجوبي المعروف  
بصدر الشريعة الثاني المتوفى سنة ٥٧٤٧/١٣٤٦ م

وهو حل للمواضع المعلقة من وقاية الرواية التي ألفها جده محمود بن  
صدر الشريعة لأجله . وكان الشارح قد اختصر متن الوقاية ثم طلب منه  
ولده شرح هذا المختصر فشرع في شرحه فتوفي ولده قبل إتمامه . فحل  
مطلق المختصر وضمنه في هذا الشرح .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله  
أجمعين ، يقول العبد المتوسل ...

آخره : قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين  
لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتماداً  
على الغالب ، والله أعلم .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، فوق مختصر الوقاية خطوط حمراء كتب سنة  
٩٢١ هـ ، كتبه أمير شاه بن يونس بن نصر .

٢٠٣ ق ٢١ س ١٨ × ٢٦ سم

الرقم ٣٩٠٥

## طباعات الكتاب :

طبع بالهند سنة ١٢٧٨ هـ / ١٢٩٠ م ، ولكنو ١٨٧٢ م - ١٨٧٣ ،  
١٨٨٢ م ، ١٨٨٣ م ، وطبع القسم الثاني بدعلي سنة ١٨٨٨ م والهند  
١٩١٥ م والقاهرة سنة ١٨١٨ م ، على هامش كشف الحقائق شرح كنز  
الدقائق للشيخ عبد الحكيم الأفغاني ، وطبعت الخاتمة مع ملاحظات لمحمد  
قمر أرجينوي بدعلي سنة ١٨٨٩ م ، وطبع في قازان سنة ١٣١٨ هـ  
المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٣١٩ ،  
كشف الظنون ٢/٢٠٢ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ ، الفوائد البهية ١٠٩ ،  
فهرس الحدوية ٣/٧١

### نسخة ثانية

نسخة جيدة وقديمة على هوامشها تعليقات مفيدة . على صفحاتها جميعاً  
جداول بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه إسماعيل بن إسحاق بن طور علي سنة ٩٥٦ هـ  
١٧٢ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٨ م

الرقم ٨٢٧٣

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة ومصححة ، الصفحة الأولى مزينة بزخارف ذهبية ، على  
صفحاتها جميعاً جداول بالذهب ، سقطت منها أوراق كثيرة من وسطها .

الخط فارسي جيد ، كتبه حسام بن إدريس سنة ١٠٠٩ هـ  
٢٦٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٣ م

الرقم ٦٤٥١

### نسخة رابعة

نسخة جيدة ، سقطت من أولها أوراق كثيرة .  
الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى  
ابن رمضان بن رجب توزي سنة ١١٣٧ هـ

٢٣٥ ق ٢١ س ٢١٥ × ١٧ سم

الرقم ١٠٢٤٧

### نسخة خامسة

نسخة عادية تامة .  
الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٨٥ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٣٧

### نسخة سادسة

نسخة ناقصة من آخرها ، وهي جيدة وقديمة ، على هوامشها  
بعض التعليقات .

آخرها : باب الوصي ... لأن العقار من أنفس الأموال ، فإذا باع  
من نفسه فالتهمة ظاهرة . م ويدفع ماله .

الخط أقرب إلى الفارسي . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٢٩ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٧٤

نسخة سابعة

نسخة جيدة تامة ، المتن مشار فوقه بخطوط سوداء .

الخط نسخ واضح ، كتب سنة ٩٤٣ هـ

٢١٢ ق ٢١ س ١٧ × ٢٣ سم

الرقم ٢٦٦٥

[ فقه حنفي ٣٦٢ ]

نسخة ثامنة

نسخة جيدة تامة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه علي بن علي

السمرقندي سنة ٩٦٥ هـ

٢٢٩ ق ٢٤ س ١٨ × ٢٤ سم

الرقم ٢٤٠٧

[ فقه حنفي ٧ ]

نسخة تاسعة

نسخة جيدة تامة على هوامشها تعليقات مفيدة .

الخط فارسي جيد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتب سنة ٩٧٧ هـ

٢٨١ ق ٢١ س ١٦ × ٢٢ سم

الرقم ٢٤٠١

[ فقه حنفي ١ ]

نسخة عاشره

نسخة جيدة تامة الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ملونة . الصفحة الأولى مجدولة بالذهب ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

أخط فارسي معتاد ، المتن مشار فووقه بخطوط حمراء ، كتبه أحمد ابن بېرام سنة ٩٩٩ هـ

٣٩٦ ق ١٩ س ١٤ × ١٠ م

الرقم ٥٤٢٠

نسخة حادية عشره

نسخة جيدة تامة الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ملونة ، الصفحة الأولى مجدولة بالذهب . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

أخط نسخ معتاد واضح ، المتن مكتوب بالحمرة كتب سنة ٩٩٩ هـ

٣٥٦ ق ١٩ س ١٩ × ١٢٥ م

الرقم ٢٤٠٨

[ فقه حنفي ٨ ]

نسخة ثانية عشره

نسخة جيدة تامة ، على هوامشها تعليقات مفيدة .

أخط نسخ جيد ، المتن مشار فووقه بخطوط حمراء ، كتبه ددویش

ابن ملا حسين سنة ١٠٧٩ هـ

٣٠٣ ق ١٩ س ٢١ × ٢٨٥ م

الرقم ٨٢٧٩

### نسخة ثالثة عشرة

نسخة جيدة تامة ، على هوامشها تعليقات مفيدة .  
الخط نسخ واضح . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كته محمد بن  
متين حاج عفان .

٢٤١ ق ٢٠ س ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم ٨٢٨٨

### نسخة رابعة عشرة

نسخة جيدة تامة ، الخط نسخ واضح .

٢٨٧ ق ١٩ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٢٤٠٦

[ فقه حنفي ٦ ]

### نسخة خامسة عشرة

نسخة عادية ، الخط أقرب إلى الفارسي ، المتن مشارف فوقه بخطوط حمراء .

٣١٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١١١٦٢

### نسخة سادسة عشرة

وهي مقسمة إلى أجزاء :

تبتدىء بالجزء الثالث . الذي يبتدىء بقسم من باب الذفقة ، وينتهي بقسم  
من باب البيع الفاسد .

أوله : أو طلقها قبل قبض سقط المفروض إلا إذا استدانت بأمر قاض .  
آخره : فينبغي أن يكون البيع باطلاً عندهما ، لعدم المال المتقدم ،  
وعند محمد والشافعي يجوز إذا كان محرراً . وورد القز وبيضه ، فعند  
أبي حنيفة .  
نسخة عادية .

الخط معتاد ، المتن مشار فوفه بخطوط حمراء ، كتب سنة ٨٩١٥  
كما جاء في آخر الجزء السادس .

٣٠ ق ٢٣ س ١٨ × ٢٦ سم

الرقم ٢٤٠٢

[ فقه حنفي ٢ ]

#### الجزء الرابع من النسخة نفسها

يبتدئ بقسم من كتاب الكفالة وينتهي بقسم من باب دعوى النسب .  
أوله : وما ربيع فيها الكفيل فهو له لا يتصدق به .  
آخره : ولو قال الصبي معه : هو ابن زيد ثم قال : هو ابني ،  
لم يكن ابني ، وإن جعد زيد بنوته . هذا عند أبي حنيفة .  
نسخة عادية كالسابقة .

٢٠ ق ٢٣ س ١٨ × ٢٦ سم

الرقم ٢٤٠٣

[ فقه حنفي ٣ ]

### الجزء الخامس من النسخة نفسها

يبتدىء بقسم من باب دعوى النسب وينتهي بقسم من كتاب المزارعة .  
أوله : وعندهما إن جحد زيد بنوته يصير ابناً للذي في يد الصبي .  
آخره : وإذا صحت فالخارج على الشرط ولا شيء للعامل إن لم  
يخرج ، ويجبر من أبي عن المضي إلا رب البذر .  
نسخة كالسابقة .

٣٠ ق ٢٣ س ١٨ × ٢٦ سم

الرقم ٢٤٠٤

[ فقه حنفي ٤ ]

### الجزء السادس من النسخة نفسها

يبتدىء بقسم من كتاب المزارعة وينتهي بنهاية الكتاب .  
أوله : لأن المضي عليه لا يخلو عن ضرر وهو إهلاك البذر .  
نسخة كالسابقة .

٣٠ ق ٢٣ س ١٨ × ٢٦ سم

الرقم ٢٤٠٥

[ فقه حنفي ٥ ]

### نسخة سابعة عشرة

في الصفحة الأولى مقدمة الوقاية ثم يبتدىء بالشرح .  
نسخة قديمة عادية ، على هوامشها تعليقات .

الخط نسخ معتمد . الآن مشار فوق بخطوط حمراء ، كتبه خليل  
ابن . . . بن إدريس سنة ٨٢٧ هـ

١٦٤ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٨٢٧٦

### شرح الأقطع لمختصر القدوري

مختصر القدوري : تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد بن جعفر المشهور  
بالقدوري المتوفى سنة ٤٢٨ / ١٠٣٧ م

الشرح تأليف : أبي نصر أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بالأقطع  
البغدادي المتوفى سنة ٤٧٤ / ١٠٨١ م

قال في أوله : رأيت أن أشرح المختصر شرحاً لا يخرج عن حد  
الاختصار ، وإنكم رأيتم ما كنت ابتدأت به من شرحه للسيد الشريف ...  
عبد الله بن المطهر .. الناصر لدين الله فوجدته في غاية الاختصار وسألت  
أن أبسط القول فيه بعض البسط وأذكر في كل مسألة من مسائل الكتاب  
ما يعتمد عليه ويستخرج به الجواب من أخواتها من المسائل وأن أقصر  
من ذكر الاختلاف على ما جرت العادة بذكره في زمننا فأجبتكم إلى ذلك .  
الجزء الأول : يتبدى بيداية الكتاب وينتهي بكتاب المزارعة .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين .  
قال الشيخ أبو نصر أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي ذكرتم وفقنا الله  
وإياكم إلى الصالح والرشاد حاجتكم إلى شرح المختصر الذي عمله شيخنا  
أبو الحسين أحمد بن جعفر البغدادي .

آخره : ولا يجب له أجر ، لأن العمل وقع لنفسه ، وإذا لم يصح  
العقد كان الخارج بينها على قدر الملكين ، لأنه غا من ملكها والله أعلم .

نسخة جيدة قديمة .

الخط نسخ مقروء .

٢٨٨ ق ٣٦ س ٢٦ × ١٩ سم

الرقم ٩٧٢٦

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣ / ٢٧٠  
الجواهر النضية ١ / ٩٣ ، كشف الظنون ٢ / ١٦١٣ ، فهرس الخديوية ٣ / ٦٧  
معجم المؤلفين ٢ / ٦٦ ، الفوائد البية ٣٠

الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب النكاح ، قال الشيخ أبو نصر البغدادي رحمه الله :  
النكاح في اللغة حقيقة في الوطاء .

آخره : وقد وجدت في أكثر نسخ الأصل خللاً في بعض المسائل  
وهو خطأ من النسخ ، وقد أصلحت جميع ذلك ، على ما يقتضيه مذاهب  
أصحابنا رحمهم الله .

نسخة جيدة .

الخط نسخ مقروء ، كتبه يحيى بن حسن الحنفي بالمدرسة الإيانية  
الحنفية سنة ٨٤٧ هـ

٢٩٦ ق ٢٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٥٣٧

## شرح الزاهدي<sup>(١)</sup> (المجتبى) على مختصر القدوري

مختصر القدوري: تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد بن جعفر المشهور  
بالقدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م  
الشرح تأليف: نجم الدين مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزويني  
المتوفى سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م

جزء منه : فيه كتاب المأذون وكتاب المزارعة وكتاب المساقاة .  
أوله : كتاب المأذون : الأصل في جواز الإذن ماروي أنه ...  
آخره : ولا يجب الأجر لأن العمل وقع لنفسه . والله تعالى أعلم .  
نسخة عادية ، أصابت الرطوبة أطرافها ولم تؤثر على كلماتها .  
الحظ فارسي واضح ، بعض الكلمات مكتوبة بالحجرة .

[ ٨ - ١ ] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ م

الرقم ٧١٤٧

المراجع : كشف الظنون ١/١٦٣١ ، تاريخ الأدب العربي  
لبروكلمان ٣/٢٧١ الطبعة العربية ، فهرس الخديوية ٣/١٠٩

## شرح القدوري للسمرقندي<sup>(٢)</sup>

مختصر القدوري تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد بن جعفر المشهور  
بالقدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

(١) سماه بروكلمان وفي فهرس الخديوية : المجتبى .

(٢) قال في كشف الظنون : وشرح مشكلات القدوري الشيخ الامام أبو الليث نصر  
ابن محمد بن إبراهيم السمرقندي وهو شرح مختصر . كذا قيل وفيه نظر « لعله شرح أبي  
بكر علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٢ هـ

الشرح تأليف: علاء الدين أبي بكر محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى

سنة ٥٥٢ هـ

الجزء الثاني :

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : فكان حال القربان حال انعقاد الإيلاء فلا بد في الملك ،  
لأنه طلاق المؤجل .

آخره : فإذا فعله الوكيل بعد اليمين فقد وجب شرط البر فيبر  
في يمينه ، والله تعالى أعلم ، تم الشرح المنسوب إلى الشيخ علاء الدين  
العالم السمرقندي .

نسخة قديمة ، أصابت الرطوبة كثيراً من أوراقها . وأذهبت كثيراً  
من الكلمات .

٢٩٢ ق ٣٠ س ٢٥٥٥ × ١٧ سم

الرقم ٩١٨٣

المراجع : كشف الظنون ١٦٣٤/٢

شرح كتاب الحيطان والطرق

كتاب الحيطان : تأليف المرجى التقي ؟

الشرح تأليف : قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد

الدامغاني الكبير المتوفى سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م

وهو في الدعوى الفقهية التي تتعلق بملكية الحيطان والطرق ومجاري  
البياه وما شاكلها .

أوله : قال الشارح : ابتدأ الشيخ رحمه الله تعالى فقال : الحائط  
نصح فيه الدعوى لأنه مما يجوز أن يستحق الإنسان على غيره .

آخره : وكذلك روشن وقع لصاحب العلو في القسمة مشرف على  
نصيب الآخر فأراد صاحب السفلى أن يقلع الروشن فليس له ذلك ، إلا  
أن يشترط قلع ذلك على ما بينا في الجدوع والله أعلم .

نسخة قيمة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحبرة .

الخط نسخ جيد ، كتبه أبو بكر بن حسن سنة ١١٦٢ هـ

[ ٤٣ - ٧٣ ] ق ٣١ س ٢٨ × ١٤ سم

الرقم ٨٢٨٤

المراجع : كشف الظنون ٢/١٤١٤ ، تاريخ الأدب العربي لبروكهان  
الطبعة العربية ٦/٢٨٨ ، معجم المؤلفين ١١/٤٨

### شرح الكنز

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ  
الدين النسفي المتوفى سنة ٥٧١٠ / ١٣١٠ م

الشرح تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحسيني المعروف بابن  
حمزة وبابن النقيب المتوفى سنة ١٠٨١ / ١٦٧٠ م

وهو دروس كان يلقيا على الطلبة ، فكل درس منها مصدر بخطبة ، وبعدها

بأخذ في شرح بحث من أبحاث الكنز وهو ليدس بشرح كامل وبآخره  
دروس له في شرح ألفية ابن مالك بخطه أيضاً وشرح لدروس كتاب  
التصريف للزنجاني ، وهي بخط المؤلف انظر الورقة ١٧ .

أوله : الحمد لله الذي جعل من المياه مادة النمو والحياة ، وأودع  
فيها مرأ لا يبلغ العقل منتهاه .

آخره : فيان الحمار يربط في الدور والأقنية فيشرب من الأواني  
وللضرورة أثر في إسقاط النجاسة كما في المرة .

نسخة جيدة بخط المؤلف .

الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمره .

[ ١ - ٩٩ ] ق ٢٥ س ٢١٥ × ١٦ م

الرقم ٨٨٦٣

المراجع : معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، ١٩١/٥ ، الأعلام ١٠٩/٤ ، خلاصة  
الأثر ٣٩٠/١

انظر في شرح الكنز = منهج السالكين

» » » » = الفتح المبين

شرح الكنز

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بمحافظ  
الدين النسفي المتوفى سنة ٥٧١٠ / ١٣١٠ م

الشرح تأليف معين الدين الهروي المعروف بلامسكين المتوفى سنة  
١٥٥٤هـ / (١) ١٥٤٧ م

أوله : الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري ، سواء تعلق بالفضائل  
أو بالفواضل .

آخره : بقي سهان الأثم وسهم للعلم ، فيقسم باقي المال بينها أثلاثاً .  
نسخة جيدة .

الخط نسخ واضح ، المتن مكتوب بالحمر ، كتب محمد بن أحمد  
المنيبي سنة ١١٤٠ هـ

٤٠٣ ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ - م

الرقم ٢٥٥٤

[ فقه حنفي ١٠٨ ]

طبعت الكتاب : طبع في المطبعة الوهية سنة ١٢٩٤ هـ وفي مطبعة  
عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٣ والمطبعة المحمودية سنة ١٣١٢ هـ

المراجع : فهرس الحديوية ٧٦/٣ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، ٣١٢/١٢ ،  
كشف الظنون ١٥١٥/٢

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

---

(١) هكذا وردت وفاته في كشف الظنون ومعجم المؤلفين ، لكن في فهرس الحديوية

يذكر أن المؤلف انتهى من تأليفه سنة ٨١١ هـ ؟

نسخة جيدة ، صفحتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، عليها تملك سنة ٨١١٨٦ .  
الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة .

٣٩١ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٢٥

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة فيها خروم في عدة مواضع .

الخط نسخ جيد المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه إبراهيم بن عناية الله  
ابن محمد بن حميدي الطرابلسي سنة ١١٢٦ هـ

٣٠٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٤٠

[ فقه حنفي ٩٤ ]

### شرح الكيدانية

الكيدانية تأليف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني .

تأليف : إبراهيم بن بيردرويش البخاري .

أوله : الحمد لله المحيط علم الوافي بالأسرار والمضمورات في الوقاية  
عن النوازل وكفابة المهات .

آخره : وهذا ما وقع منه قبل أن يقعد مقدار التشهد وأما بعد  
القيود المذكور إن كان عملاً بما ينافيها تمت صلاته لوجود الخروج بضمه ..  
ونموذ به من الإثم والوبال ..

نسخة جيدة صفحاتها الأولى مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد .

[ ٣٧ - ١ ] ق ٢٩ س ٢٠ × ١٢ سم

الرقم ٥٢٧٦

### شرح الكيدانية

الكيدانية : تأليف لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني ،

الشرح تأليف سعد الدين ؟

أوله : معنى التسمية بالفارسية على التحقيق .

آخره : كمن يصلي فسبقه حدث جاز أن ينصرف للتوضي، ويتوضأ

ويبني عليه بقية صلاته . .

نسخة عادية ، المتن كتب بالحمرة .

الخط معتاد .

[ ١٩ - ٣ ] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١٠٥٣٠

### شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين

المتن والشرح تأليف : مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف

بابن الساعاتي البغدادي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م

فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٦٩١ هـ

## الجزء الأول منه

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الهبة .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فإن علم الفقه من أشرف ما نيطت به عزائم ذوي الهمم ، وأحق ما رصمت أحكامه بجواهر الحكم .

آخره : لأنه لو تصدق بالكل احتاج إلى السؤال ، أو الموت جوعاً وأنه ضرر فاحش ، فيمسك قدر الحاجة دفعا للضرر عنه ، ويمسك مقدار كفايته على قدر حاله ، وإنما لم يعين مقداراً معلوماً لاختلاف أحوال الناس في ذلك .

نسخة تامة جيدة وقديمة ، الخط نسخ معتاد ، كتبه حسين بن الفقيه سنة ٥٧٨٥ هـ ، كما جاء في نهاية الجزء الثاني .

٢١٠ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٣٦٠

المراجع : كشف الظنون ١٥٩٩/٢ ، الجواهر المضية ٨٠/١ ، الفوائد البهية ١٦ ، تاريخ الأدب العربي لبروكه ان الطبعة العربية ٦ / ٣٥٨ ؛ فهرس الحديوية ٦٥/٣

## الجزء الثاني والأخير من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الوقف . قال : الوقف جائز ولزومه بالقضاء ، أو

بعد الموت إذا علق به ، وقال : هو لازم مطلقاً ، فيخرجه عن ملكه  
بالقول من غير تسليم إلى ولي .

آخره : ولهذا خص ذلك بالوصية ، فإنه موضع الاحتياط ، وهذا  
هو الذي حداني إلى وضع الرقوم ، فإنها قرآن تدل على تلك الأوضاع ،  
على ما سبق بيانه في صدر الكتاب .

نسخة تامة جيدة وقديمة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه حسين بن الفقيه سنة ٥٧٨٥ هـ .

٢٥١ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٣٦١

### نسخة ثانية

الجزء الأول فقط .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الهبة .

يتفق هـ هذا الجزء مع الجزء الأول من النسخة الأولى ويزيد عليها  
كتاب الحيل ، ( انظر الورقة ٣١٨ من هذه النسخة ) .

نسخة قديمة ، مخرومة في مواضع .

الخط معتاد كتبه مصطفى بن أحمد بن الحاج داوود سنة ٨٠٣ هـ

٣١٩ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٨٢٨١

### نسخة ثالثة

الجزء الثاني فقط يتدء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض،  
ويتفق مع الجزء الثاني من النسخة الأولى في بدايته ونهايته .

نسخة قديمة ، أصاب التلف طرفها العلوي . وذهب ببعض  
الأسطر العليا .

الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرة . كتبه يوسف بن أيوب  
ابن عيسى سنة ٧٣٩ هـ

١٦٨ ق ٣٥ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ٤٤٧٢

### نسخة رابعة

الجزء الثاني فقط يتدء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض .  
ويتفق مع الجزء الثاني من النسخة الأولى في بدايته ونهايته .

نسخة قديمة ومصححة .

الخط معتاد ، كتبه عيسى بن خضر بن خليل الإفراني .

٢٠١ ق ٣١ س ٢٧٥ × ١٩ سم

الرقم ٢٦٢٣

[ فقه حنفي ٣١٥ ]

### نسخة خامسة

يبدو أن الناسخ قد قسم الكتاب إلى سبعة أجزاء . الموجود منه  
الجزء السابع وهو الأخير .

يبتدىء هذا الجزء وينتهي بكتاب الفرائض .  
نسخة قديمة عليها حواش مفيدة . سقطت منها أوراق كثيرة من أولها .  
الخط نسخ معتاد ، كتبه محمد الزرععي .

٨٧ ق ١٣ س ٢٢ × ٢١ سم

الرقم ٧٠٦٦

### شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين

مجمع البحرين تأليف : مظفر الدين أحمد بن علي بن نعلب المعروف  
ببن الساعاتي المتوفى سنة ١٢٩٤هـ / ١٢٩٤م

الشرح : جزء منه مجهول المؤلف يضم كتاب الرهن والحجر والمأذون  
والإقرار والإجارة والشفعة والشركة والمضاربة .

أوله : كتاب الرهن قال في الصحاح : الرهن معروف ، والمجمع  
رهن مثل جبل وجبال .

آخره : إذا أودع الغنائم بعض الجند قبل القسمة فمات قبل البيان  
لم يضمن .

نسخة جيدة وقديمة . عليها تعليق سنة ٩٨٧هـ  
الخط نسخ معتاد .

١٥٣ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٢٦٢٢

[ فقه حنفي ٣١٤ ]

## شرح مجمع البحرين وملئقى النيرين

المتن تأليف : مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن  
الساعاتي البغدادي المتوفى سنة ٦٩٤هـ / ١٢٩٤م

الشرح تأليف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فوشة  
المعروف بابن ملك المتوفى سنة ٨٠١هـ (١)

أوله : يا من لا يحوط كإله نطاق وصف الفصحاء ، ولا ينوط بإدراك  
إدراكه أفكار فحول الفضلاء .

آخره : أي لو أوصى بثلاث ماله المسجد ، من غير ذكر إنفاق ،  
أي من غير أن يقول ينفق على المسجد يبطلها أي أبو يوسف تلك الوصية ،  
لأن المسجد ليس بأهل الملك ، والوصية تملك ، فإذا ذكر النفقة عليه  
كان واقفاً على مصالحه ، وأجازها محمد حملاً لكلامه إلى مصالحه تصحيحاً له .

نسخة جيدة وقديمة كتبت عن نسخة بخط المؤلف كما ذكر ذلك في  
صفحة العنوان ، وهي مقروءة ومصححة وفي حواشها تعليقات كثيرة وقد  
تملكها العلامة محمد أمين بن عابدين رحمه الله .

الحظ نسخ ممتد كتبه محمد بن خليل سنة ٨٢٣هـ

٢٧٩ ق ٣٧ س ٢٨ × ١٨ م

الرقم ٧٠٨٣

المراجع : الأعلام ١٨٢/٤ ، كشف الظنون ١٦٠١/٢ ، تاريخ  
الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣٥٩/٦ ، فهرس الحديوية ٦٦/٣

(١) هكذا في جمع المؤلفين ، وفي الشذرات : توفي سنة ٨٨٥هـ وفي كشف الظنون :  
توفي سنة ٨٨٥هـ تقريباً ، أما بروكلمان : ففي حدود سنة ٨٥٠هـ

### نسخة ثانية

نسخة تامة قديمة وجيدة ، المتن مشار إليه بخطوط حمراء .  
الخط نسخ معتاد ، كتبه عوض بن مصطفى سنة ٨٣٧ هـ  
٢٤٥ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٨٢٨٠

### نسخة ثالثة

نسخة تامة وقديمة ومصححة ، ومقابلة على نسخة أحد العلماء ، المتن  
مشار إليه بخطوط حمراء .  
الخط نسخ معتاد ، كتبه محمود بن حسن بن أحمد الرومي سنة ٨٥١ هـ  
٣٨١ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٩٥٢٢

### نسخة رابعة

نسخة تامة وقديمة ومصححة . المتن مشار إليه بخطوط حمراء .  
الخط نسخ معتاد ، كتبه يعقوب بن سيد أحمد حسان سنة ٨٥١ هـ  
٣٠٦ ق ٢٩ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ١١٢١٠

### نسخة خامسة

نسخة تامة وجيدة ومصححة . وطى هوامشها بمض التعليقات. المتن  
مشار إليه بخطوط حمراء . عليها سماع سنة ٩٩١ هـ

المخطوط نسخ معتاد ، كُتبه موسى بن محمد سنة ٨٥٦ هـ

٢٨٦ ق ٢٨ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٦٥٨٤

### نسخة سادسة

الجزء الأول منه يبتدئ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الهبة .

أوله : يا من لا يحوط كماله نطاق وصف الفصحاء .

آخره : وإن كان تاجراً يمك قوت شهر ، لأن التجارة تنفق في

بعض الأحيان فقدر بشهر ، وإن كان محترفاً يمك قوت يومه .

نسخة قديمة ، على هوامشها بعض التعليقات .

المخطوط نسخ معتاد .

٢١٦ ق ٢١ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٥٠

[ فقه حنفي ٣٤٧ ]

### نسخة سابعة

الجزء الثاني منه يبتدئ بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الوقف وهو في اللغة : الحبس .

آخره : وأجازها محمد حملاً لصلواته إلى العرف إلى مصالحه

تصحيحاً له .

نسخة جيدة . المتن مكتوب بالحرمة .

الخط نسخ جيد كُتبه إبراهيم بن مصطفى بن إدريس بن يوسف  
الرومي سنة ٥٨٦٠

٢٠٤ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٣٧٠٨

### شرح مختصر الكرخي

مختصر الكرخي تأليف: أبي الحسين عبد الله بن الحسين الكرخي  
المتوفى سنة ٥٣٤٠ / ٩٥١ م

الشرح تأليف: أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة  
٥٤٢٨ / ١٠٣٧ م

قسم النسخ هذه النسخة خمسة أجزاء الموجود منه :

الجزء الأول :

يبتدئ ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الحج .

أوله : قال الشيخ أبو الحسين أحمد بن محمد البغدادي الحمد لله ولي  
الحمد ومستحقه .

آخره : عن النبي ﷺ أنه قال : منى كلها منحر ، وفجاج مكة  
كلها منحر .

نسخة جيدة قديمة وهي جزء من خمسة أجزاء .

الخط نسخ ممتاز .

٤٠٥ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٤٤

المراجع : كشف الظنون ١٦٣٤/٢ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان  
الطبعة العربية ٣/٢٦٧ ، ٢٦٩ ، معجم المؤلفين ٤٥/٦ ، ٦٦/٢ ، الفوائد  
الهيبة ٣٠ ، الجواهر المضية ٩٣/١

### شرح معاني الآثار

تأليف : أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م  
ذكر فيه المؤلف أنه سأل بعض أصحابه أن يجمع في الآثار المأثورة عن  
النبي ﷺ في الأحكام التي يبدو للجهلة أن بعضها يناقض البعض لثقة علمهم  
بالتاسخ والمنسوخ وتأويل العلماء وإقامة الحججة على الصحيح .

تحتفظ المكتبة الظاهرية بالجزء الرابع وهو ناقص من أوله .

أوله : قال رسول الله ﷺ : من أطاعني فقد أطاع الله ، ومن  
عصاني فقد عصى الله ، ومن أطاع الأمير فقد أطاعني ، ومن عصى الأمير  
فقد عصاني ، فإذا صلى قائماً فصلوا قياماً . وإذا صلى قعوداً فصلوا  
قعوداً .

آخره : عن ابن عباس قال نُصِدق على بريرة بصدقة فأهدت منها  
لعائشة فذكر ذلك للنبي ﷺ ، فقال هو لنا هدية ، ولها صدقة .

نسخة جيدة ومصححة وقديمة . عليه إجازة من الشيخ أبي اليمن  
الكندي سنة ٥٩٨ هـ ، وإجازة أخرى لعفيف الدين أحمد بن ناصر بن  
عبد المنعم سنة ٦١٣ هـ ، وإجازة ثالثة من الشيخ صفى الدين أبي الفداء  
إسماعيل بن إبراهيم بن يحيى الدرجمي سنة ٦٦٢ هـ

الخط نسخ واضح مشكول ، كتب سنة ٥٩٤ هـ

ق ٢٨١ س ١٥ م ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٩٧٧٦

طبعت الكتاب : طبع كتاب معاني الآثار في جزأين سنة ١٣٠٠ هـ  
١٣٠٢ في مدينة لكنو . وطبع مؤخراً بالقاهرة .

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٢٦٢/٣  
الجواهر المضية ١٠٢/١ ، الفوائد البهية ٣١

### شرح المعتقد

المعتد : لابي حفص عمر بن محمد النسفي السمرقندي التوفي  
سنة ٥٣٧/١١٤٢ هـ

وهو منظومة في خلافيات الفروع .

الشارح : ؟

أوله :

بسم الله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد

ثم التحيات بغير عدد على النبي المصطفى محمد

آخره : ولأبي يوسف أن السفه علة استحقاق الحجر لآلة الحجر ،  
لأنه يسلب الأهلية ، فإذا حجره القاضي يندجر . والله أعلم بالصواب .  
نسخة عادية .

الخط معتاد ، بمض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

ق ٨٦ س ٢٣ م ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٦١٩

[ قه حنفي ٣٠٥ ]

## شرح مقدمة الصلاة للفناري

مقدمة الصلاة : تأليف شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي  
الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ / ١٤٣١ م

شرح مقدمة الصلاة تأليف أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف  
بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ / ١٥٦١ م

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان ، وجعلها عماد الدين  
لأهل الإحسان .

آخره : وعلى هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفناري .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتب سنة ١٠٦٠ هـ

٢٣ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤ م

الرقم ٦٩٠٣

المراجع : معجم المؤلفين ٩ / ٢٧٢ ، هدية العارفين ٢ / ١٨٨

## شرح منظومة عقود رسم المقتي

كلاهما تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن  
عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ

وهو شرح لطيف يجمع بين الفقه وأصوله .

أوله : الحمد لله الذي من علينا في البداية بالهداية ، وأنقذنا من الضلالة  
بمحض الفيض والعناية .

آخره : وهذا آخر ما أردنا إيرادَه من التقرير والتوضيح  
والتحرير بعون الله تعالى .... وذلك في شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وأربعين  
ومائتين وألف .

نسخة جيدة وقيمة ، كتبها تلميذ المؤلف . جاء في آخرها : « قد  
بالغت في تصحيح هذه الرسالة على حسب الطاقة من أصلها المنقولة عنه  
وسمعتها من في سيدي الخبر السامي جناب سيدي الشيخ عبد الغني أفندي  
الغني من أهلها إلى آخرها جزاه الله كل خير ودفع عنه كل ضرر . وأنا  
الفقير كاتبها محمد تلميذ المؤلف والمسمع بن حسن البيطار وذلك في رابع  
ذي الحجة سنة ١٢٥٧ ، ثم كتب الشيخ الغني « كتب بإذني وأنا الفقير  
عبد الغني الغني الميداني عفي عنه » .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٢٥٧ هـ

[ ٨٥ - ١١٧ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٦٣

طبعت الكتاب : ١ - في دمشق بإشراف مفتي الشام محمد أبو الخير  
عابدين سنة ١٣٠١ م مع رسائل ابن عابدين .

٢ - في الآستانة سنة ١٣٢٥ الجزء الأول ص ١٠ - ٥٢ ضمن  
رسائل ابن عابدين .

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٤/٢ ، معجم  
المطبوعات ١٥١/١

## نسخة ثانية

تامة جيدة ، المنظومة كتبت بالحررة ، الخط معتاد كتبها تلميذ المؤلف  
في حياة المؤلف كما يدل ذلك في الصفحة الأولى .

٣٢ ق ٢١ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٠٣٣١

## شرح منية المصلي

أو مختصر غنية التمثلي في شرح منية المصلي ، أو شرح الحلبي . أو  
حلبي صغير .

منية المصلي تأليف : سيد الدين محمد بن محمد الكاشغري المتوفى  
سنة ٥٧٥ هـ

الشرح تأليف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٨٩٥٦ هـ /  
١٥٤٩ م ، انتهى من تأليفه سنة ٨٩٥٣ هـ كما جاء في آخر النسخة رقم ٥١٩٥

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ... وبمد فيقول  
المفتقر ... إبراهيم ... الحلبي : قد كنت شرحت كتاب منية المصلي  
وسميته بغنية التمثلي لكن رأيت فيه بعض الإطالة ، التي ربما أوجبت  
للبتدين والقاصرين الملالة ، فأوجبت أن أختصر من فرائد دلائله ، وأن  
أزيد في فواتد مسائله ، تسهيلاً للطالين .

آخره : قال الله تعالى : وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها ، لانسألك  
رزقاً ، نحن نرزقك والعاقبة للمتقوى ، ونسأل الله حسن العاقبة لنا ولوالدينا  
ولإخواننا وأحبابنا وجميع المسلمين ، إنه خير مسؤل .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ملونة ومذهبة . صفحاتها  
جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، المائن مشار فوقه بخطوط حمراء . كته مرتضى  
ابن خضر سنة ٨٩٠١ هـ (هكذا؟) .

١٩٩ ق ١٩ س ١٧ × ١١٥ سم

الرقم ٣٩٩٢

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان  
الطبعة العربية ٣٦٥/٦ ، فهرس الحديوية ٦٩/٣

طباعات الكتاب : طبع بالآستانة سنة ١٢٤٢ هـ ، ١٢٦٨ ، ١٢٨٦ ،  
١٢٨٩ ، ١٢٧٥ ، ١٣١٢ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، وطبع طبعة حجرية في  
لاهور سنة ١٨٨٩ م ، وعليه حاشية بعنوان حلية الناجي للسيد مصطفى  
ابن محمد كوزل حصارى فرغ منها سنة ١٢٤١ هـ ، وطبع بالآستانة سنة  
١٢٣١ هـ ، ١٢٤٤ ، ١٢٥١ ، ١٢٨٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٢٢ ، وفي بولات  
سنة ١٢٥١ هـ

### نسخة ثانية

نسخة عادية ، في أولها فهرس بالاضروعات ، صفحاتها الأولى  
مجدولة بالحمرة .

الخط معتاد واضح ، كته محمد بن الحاجي علي سنة ١١٠٧ هـ

الرقم ٨١٥٩

نسخة ثالثة

نسخة عادية . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١١١٢ هـ

٢٥٩ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣,٥

الرقم ٩٩١٥

نسخة رابعة

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١١٢ هـ

١٩٧ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٢٥١٨

[ فقه حنفي ٧١ ]

نسخة خامسة

نسخة عادية ، في أولها فهرس بالموضوعات ، المتن مشار فوqe

بخطوط حمراء .

الخط معتاد واضح ، كتبه علي بن مستجي عبدي سنة ١١١٣ هـ

٢٥٩ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٠٨

[ فقه حنفي ٦١ ]

نسخة سادسة

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة ومجدولة بالذهب ، صفحاتها  
جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فووقه بخطوط حمراء ، كتبه حسين بن  
مصطفى سنة ١٢١٦ هـ

١٩٤ ق ١٩ س ١٢ × ٢٠٦٥ سم

الرقم ٢٥١٠

[ فقه حنفي ٦٣ ]

نسخة سابعة

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فووقه بخطوط حمراء .

١٨٢ ق ٢١ س ١٥ × ٢١ سم

الرقم ١١٠٣٣

نسخة ثامنة

نسخة عادية ، الخط معتاد ، كتب سنة ١١٢٠ هـ

١٨٣ ق ٢١ س ١٨ × ٢٦ سم

الرقم ٥٥٥٤

[ فقه حنفي ٦٧ ]

نسخة تاسعة

نسخة عادية ، الخط معتاد ، كتبه أحمد بن عبد الرحمن سنة ١١٢٢ هـ

٢٠٩ ق ٢١ س ١٥ × ١٥ سم

الرقم ٩٩٤٥

نسخة عاشره

نسخة عادية .

الخط معتاد كتبه أحمد بن الشيخ رمضان العطار سنة ١١٢٣ هـ

١٦٧ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٢ سم

الرقم ٢٥١٦

[ فقه حنفي ٦٩ ]

نسخة حادية عشرة

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة المتن مشار فوqe بخطوط حمراء .

الخط نسخ جيد ، كتبه مصطفى بن يوسف سنة ١٢٢٧ هـ

٢٧٠ ق ١٩ س ١٤ × ٢٠ سم

الرقم ٥١٩٥

نسخة ثانية عشرة

نسخة عادية . في أولها فهرس واسع بالموضوعات ، الصفحة الأولى مزينة برسوم وزخارف ملونة ومذهبة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالزرقة .

الخط معتاد مشكول . المتن مكتوب بالحررة . كتب سنة ١١٥٤ هـ

١٧٥ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١١٠٢٦

نسخة ثلاثة عشرة

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوق بخطوط حمراء كتب محمد بن أبي

بكر بن خير الدين بن عمر

١٨٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٤٥٥ سم

الرقم ٩٩١٢

نسخة رابعة عشرة

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد ، المتن مشار فرقه بخطوط حمراء كتب موسى

ابن محمد بن سيد مؤمن سنة ١١٦٦ هـ

٢٨٣ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١٠٨٩٥

نسخة خامسة عشرة

نسخة عادية .

الخط معتاد ، كتب باطرشاه جلي بن قوفي سنة ١١٨٠ هـ

١٦٧ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٩٨٤

نسخة سادسة عشرة

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، الصفحة الأولى مزينة  
برسوم مذهبة وملونة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحبرة .

الخط نسخ جيد وجميل . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتب علي  
ابن محمد البوسنوي سنة ١١٨٢ هـ

٢٥١ ق ١٩ س ٢٢ × ١٤,٥ سم

الرقم ٨٨٨٤

نسخة سابعة عشرة

نسخة عادية .

الخط معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتبها اسماعيل بن  
إبراهيم المعروف بالحاجي عساف زاده سنة ١١٩٧ هـ

٢٢٨ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٥١٣

[فقّه حنفي ٦٦]

نسخة ثامنة عشرة

نسخة جيدة وقديمة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، المتن مشار فوقه  
بخطوط حمراء عليها صورة وقفية سنة ١٢٣٧ هـ

الخط فارسي جيد وجميل .

١٨١ ق ١٩ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٢٥١٢

[ فقه حنفي ٦٥ ]

نسخة تاسعة عشرة

نسخة عادية ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك سنة ١٢٨٢ هـ  
الخط نسخ معناد ، المتن مكتوب فوقه بخطوط حمراء .

٢٠١ ق ١٥ س ٢٠٥ × ١٥٥ سم

الرقم ٦١٩٠

النسخة العشرون

نسخة عادية . في أولها فهرس بالموضوعات .  
الخط نسخ معناد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

١٧٩ ق ١٩ س ٢٠٥ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٠٩

[ فقه حنفي ٦٢ ]

النسخة الحادية والعشرون

نسخة عادية ، في أولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعاً مجدولة بالحبرة.  
الخط نسخ جيد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٢٩٨ ق ١٧ س ١٩ × ١٢٥ سم

الرقم ٩٩٠٨

### النسخة الثانية والعشرون

نسخة عادية . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .  
الخط نسخ معتاد مشكول .

٢٠٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٢٦٠٧  
[ فقه حنفي ١٧٤ ]

### النسخة الثالثة والعشرون

نسخة عادية . تنقص من أولها ورقة واحدة .  
الخط معتاد . المتن مشار فوّه بخطوط حمراء .

٢٦٨ ق ١٧ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٢٥١٩  
[ فقه حنفي ٧٢ ]

### النسخة الرابعة والعشرون

نسخة تامة جيدة .  
الخط نسخ جيد، صفحاتها مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية عبدالمحسن المرادي .

٢٥٤ ق ١٩ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٢٦٧١

شرح النقاية = جامع الرموز

## شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر الفرغاني المرغيناني

المتوفى سنة ٥٩٣هـ / ١١٩٧م

وهو شرح على متن للمؤلف سماه بداية المبتدي ، ولكنه في الحقيقة كالشرح مختصر القدوري وللجامع الصغير للإمام محمد .

الشرح تأليف زكريا بن بيران المتوفى سنة ١٠٠١هـ / ١٥٩٢م

شرحه من أول كتاب الوكالة إلى آخر الكتاب وهو رد على تكملة

قاضي زاده ، فرغ منه سنة ٩٩٤هـ

ذكره بروكلمان وقال : إنه تعليقات .

أوله : قال الشيخ الأكمل عقب الشهادات بالوكالة لأن الإنسان

خلق مديناً بالطبع .

آخره : وقيل خروجه عن دعوى النسب لا يروى على نفسه عن نفسه

صريحاً ، ولو نقاه ثم ادعاه ...

نسخة ناقصة من آخرها ، عليها تملك سنة ١١٩٠هـ

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحجرة .

٦٧ ق ١٩ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم ٨١١٥

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣٧ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان

الطبعة العربية ٦/٣١٥ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، الفوائد البيسة ١٤١ ،

الجواهر المضية ١/٣٨٣ ، تاج التراجم ٣١

## شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني

المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

شرح الهداية : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المتوفى سنة

١٥٣٣ م / ٥٩٤٠ هـ ذكره بروكلمان وقال : إنه شرح على بعض المواضع .

الوجود قطعة منه فيها كتاب أدب القاضي .

أوله : كتاب أدب القاضي : قدمه على كتاب الشهادة لاختصاصها

في اعتبار الشرع بمجلس القضاء فهو سابق في الاعتبار .

آخره : لما عرفت أنها في حق الذي أمكن لهم القيام بحقه ، والكرامة

فيمن عجز عنه .

نسخة جيدة ، عليها تملك سنة ١١٣٩ هـ

الخط فارسي معتاد ، عليه بعض الخطوط الحمراء .

[ ٣٦٢ - ٣٧٠ ] ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٧٦٧٣

المراجع : هدية العارفين ١/١٤١ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان

الطبعة العربية ٦/٣١٤ ، الجواهر المضية ١/٣٨٣ ، كشف الظنون

٢/٢٠٣٧

## نسخة ثانية

النصف الثاني يبدأ بكتاب الزكاة وينتهي ببداية كتاب النكاح .

أوله : كتاب الزكاة ، الزكاة في اللغة هي الزيادة والتطهير ، يقال  
زكا الزرع إذا نما .

آخره : كتاب النكاح : النكاح يتعقد بالإيجاب والقبول ...  
نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

٣٧٥ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ م

الرقم ٥٣٢٧

### شرعة الإسلام

تأليف ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الجوفي البخاري المعروف  
بإمام زاده المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م

وهو عقود من سنن سيد المرسلين ، رتبها المؤلف على أحد وستين فصلاً .  
قال في كشف الظنون : إنه أول ما يلحق به أطفال أهل الإيمان .  
أوله : الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام ، وتعبدنا  
لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام .

آخره : ومن السنة أن لا يذكر ميتاً من المسلمين إلا بخير ، فإنه  
عليه السلام أمر بذلك ، وقال : لا تسبوا الأموات ، فإنهم أفضوا إلى  
ما قدموا ، وقال لا تسبوا الأموات .

نسخة جيدة ، على هوامشها تعليقات مفيدة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه محمد بن منصور سنة ٩٢٩ هـ

٨٠ ق ١٩ س

الرقم ٤٦٧٣

المراجع : كشف الظنون ١٠٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٦/٩

### نسخة ثانية

نسخة عادية ، على أوراقها الأولى تطليقات ، على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط معتاد . كُتِبَ عبد الجليل بن عمر سنة ١١١٧ هـ  
[ ٦٨ - ١ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤٥٥ م

الرقم ٥٢٧٧

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . عليها تمليك سنة

١١٧٣ هـ

الخط نسخ جيد .

١٤٣ ق ١٥ س ٢٠ × ١٣ م

الرقم ٥٥١٢

### نسخة رابعة

ناقصة من أولها وآخرها ، تنقص من أولها الورقة الأولى ، ومن  
أواخرها أوراق قليلة .

أولها : وأبوابها للمستضيء بصاييح أضوائها ، فإنه أولى ما يلحق به  
آخرها : ولا يذكر من فضائل الميت شيئاً ، فإن الملك يزه في  
القبر عند ذلك ، أكنت كذا ...

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد .

٨٤ ق ١٣ س ١٣ × ١٨ م

الرقم ١٠٤١١

## شفاء العليل بفتاوى المرحوم الشيخ إسماعيل

وهي مجموع الفتاوى التي أفتى بها إسماعيل بن علي بن رجب العيني  
الأصل المعروف بالخائك مفتي الشام المتوفى سنة ١١١٣هـ / ١٧٠١م  
جمعها تلميذه إبراهيم بن محمد بن عبد الجليل الشامي ، بعد أن حذف  
المكرر ورتبها على أبواب مختصر التنوير .

أولها : نحمدك يا من نورت قلوب العلماء بتنوير هدايتك ، وتوجتهم  
بتاج عزك ومهابتك وأفضت عليهم من بحر أنعمك الذي ليس له نهاية .  
آخرها : سئل في امرأة عاقلة بالغة تريد السفر مع الفاسق الغير  
مأمون عليها ، فهل لبقية قومها منعها من ذلك ؟ أجاب : لبقية قومها  
منعها من السفر معه . والله سبحانه وتعالى الموفق .

نسخة قيمة بخط جامعها ، الصفحة الأولى مجدولة بالذهب .

الخط نسخ جيد ، أوائل الأسئلة والأجوبة كتبت بالحرمة .

٢٢٢ ق ٣٥ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٤٠٤

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٨١ ، هدية العارفين ١/٢١٩ عرف البشام  
فيمن ولي فتوى الشام .

### نسخة ثانية

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحرمة ، في أولها فهرست  
بالموضوعات .

الخط نسخ معناد ، كتبه محمد بن عبد اللطيف الحنبلي سنة ١١٣٥هـ

١٦٤ ق ٢٩ س ٢١ × ١٩ سم

الرقم ٦٠٨٣

نسخة ثالثة

نسخة حديثة في أولها فهرست بالموضوعات .  
الخط نسخ معتاد ، كتبه محمد رضا بن أحمد الحلبي مفتي الشام سنة ١٣٠٢ هـ  
٣٣٠ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٥

شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختات والتهاليل

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز الشهير بابن عابدين المتوفى

سنة ١٢٥٢ هـ

وهي رسالة ذكر المؤلف أنه لما وقع في دمشق وغيرها الطاعون  
العام عام ١٢٢٩ هـ وقبله بعام رأيت الناس مقبلين على الوصية بالختات  
والتهاليل وكان قد سبقه الامام محمد البركوي بمنى هذا فجمع المؤلف أقوال الأئمة  
المتقدمين وألف هذه الرسالة .

أولها : الحمد لله الذي سلك بعباده المؤمنين السبيل الأقوى ، وأحلمهم  
في الرتبة القصوى .

آخرها : بأن الفتوى على قول أبي حنيفة ، والناس عنها غافلون ،  
فلتكن على ذكر منك والله تعالى أعلم ، وله الحمد على ما ألهم ... وكان  
الفراغ من تحريرها في رجب الأصم سنة ١٢٢٩ هـ

نسخة جيدة ، عليها تقریظ الرسالة من الشيخ أحمد الطحطاوي ، وأسماء

مؤلفات المؤلف . وذكر المؤلف في بدايتها عدد الكتب التي جمعت منها هذه الرسالة سوى التي راجعها ولم ينقل عنها .

الرسالة بخط المؤلف ، وكذلك التقريظ ، أما أسماء مؤلفات المؤلف فهي رسالة أرسلها المؤلف إلى محمد بن عثمان الجلابي للمحروسة المهمة أولها : الحمد لله وحده ... فقد طلب مني الولد القبلي ... السيد محمد بن المرحوم السيد عثمان الشهير بالجلابي ... بعد استكتابه [ ثبته المسمى بعقود اللائيء في الأسانيد الموالي ] أن أكتب له أسماء الكتب التي من الله تعالى يجمعها على أقل عبيده فأقول إجابة لطلبته وإنجازاً لرغبته بما من الله تعالى به الحاشية التي سميتها رد الهتار ...

٢٤ ق ٢٥ ص ٢٢ × ١٦ مم

الرقم ١٠٣٤٤

#### طبقات الرسالة :

١- طبعت بدمشق بإشراف مفتي الشام محمد أبو الخير عابدين سنة ١٣٠١ هـ

٢- طبعت في الآستانة سنة ١٣٢٥ الجزء الأول ص ٥٢

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، معجم المطبوعات ١٥١/١ ، هدية

العارفين ٣٦٤/٢

#### نسخة ثانية

نسخة جيدة تامة .

الحط نسخ جيد ، كتبه محمد أمين الطالوي سنة ١٢٧٤ هـ - بأخرها

رسالة في الرد على من حرم أخذ الأجرة على التهليل وقراءة القرآن وغيرها .

٢٢ × ١٦ سم

س ٢٩

ق ٤١ + ٣١

الرقم ٥٠٨٤

### صحة الحمامة في شروط الإمامة

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في شروط الإمامة التي لا تكمل ولا تصح إلا بها .

أولها : الحمد لله الذي جعل إمامة محمد ﷺ في الدين شرط للنجاة

للتقدمين من المسلمين .

آخرها : وأما الإمامة الكاملة النامة للجماعة الكاملين فهي مشروطة

بهذه الشروط التي ذكرناها فافهم ذلك والله الموفق لأرب غيره .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل للنابلسي .

الخط نسخ معتاد كتب في حياة المؤلف سنة ١١٠٤ هـ

[ ١٩ - ٤٦ ] ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٣٨٦٧

[ مجموع ١٣١ ]

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١/٥٩٠

نسخة ثانية

تامة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[ ١٢٣ - ١٣١ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

### نسخة ثالثة

نسخة عادية قافية من آخرها تنتهي بالشرط الحادي والعشرين .

الخط نسخ معتاد .

آخرها : ففضى ملاحظاً للآخر .

٢٩ ق ١٣ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٦٨٦٢

### صرة الفتاوى

تأليف : محمد صادق بن محمد بن علي الساقزي المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ /

١٦٤٩ م

جمع فيه المسائل الملقى بها ، ورتبها ترتيب كتب الفقه تسهيلاً للحكام .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٩ هـ .

أولها : الحمد لله الذي جعل الفقهاء خيار العباد ، كما قال لرسوله

الشفيع يوم التناد : من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين .

آخرها : وعن الإمام أن الإيمان غير مخلوق ، ولو أنكر آية من

القرآن أو سخر من آية منه كفر ، الكل من جامع الفتاوى في كتاب

ألفاظ الكفر .

نسخة عادية .

الخط أقرب إلى الفارسي . كتب سنة ١١٠٧ هـ

٢٩٨ ق ٢٥ س ٢٩ × ٢١ سم

الرقم ٥٧٠٣

المراجع : هدية العارفين ٢/٢٨٤ ، فهرس الخديوية ٣/٧٧ ، معجم

المؤلفين ٤/٣١٦ ، ١٠/٧٧

نسخة ثانية

نسخة جيدة تامة الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ملونة على صفحاتها  
جميعاً جداول بالحمر ، في آخرها فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي جيد ، كتبه إبراهيم بن محمد النكساري سنة ١١٢٥ هـ

٢٦١ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٥ سم

الرقم ٦١٤٣

الصلاة الربانية في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية

تأليف : نوح بن مصطفى الرومي المقتي بقونية المعروف بالعلامة

نوح أفندي المتوفى بمصر سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م

رسالة في جواب لسؤال عن رجل أدرك ركعة من الظهر أو العصر  
أو العشاء كيف يتم ما سبق به ، فأجاب المؤلف بقول الإمامين أبي حنيفة  
وأبي يوسف وبالأقول الآخر للإمام محمد ، فاءترض أحد العلماء على هذه  
الفتوى فالف المؤلف هذه الرسالة .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول العبد ... سألت سابقاً عن رجل أدرك ركعة من الظهر ...  
آخرها : وماذا بعد الحق إلا الضلال واهة الموفق للصواب .  
نسخة جيدة ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحبرة كتبه عبد الغني  
ابن خليل اللطفي الحسيني الحنفي سنة ١١٣٤ هـ  
[ ١٠٠ - ١٠٥ ] ق ٢٤ س ٢٠ × ١٥ م

الرقم ١١٢٨٢

المراجع : معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ ،  
الأعلام ٢٧/٩

### الصلح بين الأخوان في حكم اباحة الدخان

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الموفى سنة  
١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان إباحة استعمال الدخان ، لكن المؤلف صرح في مقدمته  
بأنه إن حصل شيء من ضرر فهو حرام ، والرسالة في سبعة فصول .  
الأول : في بيان سبب اختلاف الفتاوى . الثاني : في ابتداء استعمال  
هذا النبات . الثالث : في بيان أصل الدخان . الرابع : في بيان هذا  
النبات . الخامس : في بيان الأدلة الفاسدة . السادس : في ملخص ما يقال  
من التصريح بإباحة شرب الدخان . السابع : فيما وجدناه في حق شرب

التن للمؤرخين من الأبيات الشعرية . انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٩٢ هـ  
أولها : الحمد لله الذي جعل استعمال ... محلاً لما تكاثف في الصدر  
من لزوجة البثم ....

آخرها : وافق الفراغ منها نهار الأربعاء أواخر شهر ذي الحجة  
الحير من شهر سنة اثنتين وتسعين وألف وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب الأشراف  
على المكتبة الظاهرية . وبآخرها أبيات للمؤلف في الدخان بخط مغاير للنسخ .  
الخط نسخ معتاد . كتبه عمر بن عبد الرحمن القطبي العمري

سنة ١١٣٥ هـ

[ ٩٦ - ٥٤ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٩٨

طبعت الكتاب : طبع في دمشق في المطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ

المراجع : هدية المارفين ١/٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، فهرس

الخطوية ٣/٧٧

نسخة ثانية

نسخة جيدة ضمن مجموع في مسائل الدخان وأحكامها ، الأولى :  
نصيحة الإخوان باجتنب الدخان للإمام الأتاني صاحب الجوهرة ، والثانية :  
رسالة في شرب الدخان لعبد الملك العصامي .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة ، كتب أحمد بن

عمر بن ذنون البقاعي العمري سنة ١٠٩٤ هـ

٢١ - ٢

- ٤٨١ -

[ ٢٤ - ٨١ ] ق ٢٧ س ٢٠ × ١٦ م  
الرقم ٤٣٥٧

نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة ، عليها تملك سنة ١١٨٢ هـ  
الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٣٣٠ - ٣٩٣ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ م  
الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

نسخة ضمن مجموع لئالبسي إلا أنه سقطت من نهايته ، مع أن النسخ  
ذكرها عند فهرس الرسائل في أول النسخة ، في أول النسخة ما يشير إلى أن  
النسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[ ٣٢٦ - ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ م  
الرقم ١٧٧

نسخة خامسة

نسخة تامة جيدة .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١٢٩١ هـ

٨٢ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ٦٣٣٢

ضياء القلوب شرح جلاء القلوب

جلاء القلوب : تأليف تقي الدين محمد بن بير علي المعروف ببركلي

أوپركوي المتوفى سنة ١٠٩٨١ / ١٥٧٣ م

ضياء القلوب تأليف : إسحاق بن حسن الزنجاني ثم الترقادي المتوفى  
سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م

وهو مشتمل على مسائل فقهية ووعظية .

أوله : الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار نشوراً ، وعين أوقات  
العبادة أياماً وشهوراً .

آخره : أقول تم تبييضه بعون الله تعالى وتبارك في يوم السبت  
المبارك وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السدس الرابع من النصف  
الثاني من العشر الخامس من العشر العاشر من المائة بعد الألف من هجرة  
من له العز والشرف حامداً لله تعالى ، ومصلياً على خاتم الأنبياء .  
نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف .

الخط نسخ جيد ، المتن مشرف فوه بخطوط حمراء . كتبه محمد بن  
خليل المنيساوي ثم الإزميري سنة ١١١٢ هـ

[١١٣ - ١] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ٩٤٣٧

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٣٢ ، ٩/١٢٤

للتوسع لمعرفة ما تحتفظ به المكتبة الظاهرية يرجع إلى فهرس الظاهرية  
« التصوف » للأستاذ محمد رياض المالح ج ٢ ص ٢٦٤ ، وفيه وصف النسخ  
التالية ذوات الأرقام :

٨١٥٩ ، ٥٣٧٥ ، ٥١٩٢ ، ٩٤٣٧

## الضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية

المقدمة الغزنوية تأليف أحمد بن محمد الغزنوي المتوفى سنة ٥٥٩٣/١١٩٧ م

الضياء المعنوية : تأليف أبي البقاء محمد بن أحمد بن الضياء القرشي

المتوفى سنة ١٢٥٠ / ٥٨٥٤ م

ذكر في فهرس الخديوية : أن اسم المؤلف في بعض نسخ الضياء : أحمد بن الضياء القرشي وهذا الشرح على مقدمة الغزنوي في العبادات ، قال الشارح في مقدمته : إن المقدمة الغزنوية تلقاها علماء الأمة بالقبول فالتمس منه طائفة من إخوانه أن يضع عليها ثرحاً ، فجمع فأوعى ، فأجابهم لذلك .

أوله : قال العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الوفي أو البقاء أحمد ابن الضياء القرشي الحنفي رزقه الله مناه .

آخره : والراضين بما قضى علينا ، والشاكرين بما أنعم علينا ، ونسأل الله تعالى أن يحتم لنا بالخير والسعادة والشهادة بفضله وجوده وكرمه إنه ذو الفضل والإحسان والكرم والامتنان .

نسخة جيدة مصححة .

الخط نسخ جيد ، المقدمة مكتوبة بالحمرة كتبت سنة ١٠٧٠ هـ

٣١٦ ق ٣٥ س ٢١ × ٣٠ سم

الرقم ٢٥٢٨

[ فقه حنفي (٨١) ]

المراجع : كشف الظنون ١٨٠٣/٢ ، فهرس الخديوية ٧٨/٣ ، تاريخ

الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣٢٩/٦

## طبقات رسالة المسح على الجورب الشخين والجوخ واللبود

### التركية والكرباس

تأليف : بدر الدين حسن جلي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الشهير  
بإبن الفناري المتوفى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م

رسالة فيها رد على من اعترض على المؤلف في رسالة المسح على الجورب الشخين.  
أوله : الحمد لله الذي علمنا الشرائع والأحكام ، وخلصنا بنور العلم  
من ظلم الشبه .

آخره : والصلاة على نبينا محمد الذي يستمد روحه الشريف علماء  
أمتهم الأعلام ، وعلى آله وأصحابه الكرام ، ما ختم ختام الكتبت  
والرسائل بالاختتام .

نسخة جيدة عليها مقابلة .

انظرت نسخ أقرب إلى الفارسي .

[ ١٠٩ آ - ١١٦ ب ] ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٩٢٣٧

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٢١٣ ، هدية المعارف ١/٢٨٨

الظهيرية = الفتاوى الظهيرية

الطراز المذهب في حكم القاضي بغير المذهب

تأليف : عبد الغني بن شاكر السادات الدمشقي المتوفى سنة

١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م

وهي رسالة في مسألة حكم القاضي بتبني مذهبه ، وكان المؤلف قد حضر مجلساً وجد فيه الحكم بغير المذهب المتمد وهي في فصلين وخاتمة ، الفصل الأول : فيما إذا رفع إلى القاضي حكم قاض قضى به وأمضاه . الفصل الثاني : في قضائه في المجتهد فيه وإن لم يحكم فيه حاكم . الخاتمة : في مسألة التفويض والتحكيم .  
أولها : حمداً لمن قضى بحكم شريعته الزاهرة الأنيقة . وسقى من صفو إناه بجره كل ظمان إلى عذيب سلسال ..

آخرها : قال ذلك بضمه ، ورقمه بقلمه العبد الذي إذا حضر لا يذكر ، وإذا غاب لا يفتقد ... راجي النفعات عبد الغني السادات ...  
وحرر في ثاني يوم عيد الفطر في سنة ١٢٥٦ هـ  
نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٢٥٦ هـ  
١٨ ق ٣٠ س ٢٠ × ١٥ م

الرقم ٩٣٠٧

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٤/٥ ، روض البشر ١٥٠

#### الطريقة الحمديدية

تأليف : تقي الدين محمد بن بير علي البركوي أو البركلي الرومي  
المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م

وهو في ثلاثة أبواب تبحث في مباحث متعددة منها : الاعتصام بالكتاب والسنة والنهي عن البدع ، وفي الطهارة ، والأمور المتبعة . أمه المؤلف سنة ٨٩٠ هـ

أوله : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً خير أمة ، والصلاة على  
أفضل من أوتي النبوة والحكم ، وعلى آله وأصحابه المقتدين به في القصد .  
وبعد فإن العقل والنقل متوافقان .

آخره : ومن الأمور المبتدعة : منها الوصية باتخاذ الطعام والضيافة  
يوم موته أو بعده ، أو بإعطاء دراهم معدودة لمن يتلو القرآن لروحه أو  
يسبح له أو يهلل أو بأن يبيت عند قبره رجال أربعين ليلة ...  
نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحرمة ، كتبه محمد بن عثمان  
الخطيب في جامع كلابي بك سنة ١٠٩١ هـ

٧١ ق ٢٧ س ٢٦٥ × ١٠ سم

الرقم ١٤٠٦

طبعت الكتاب : في الأستانة سنة ١٢٦١ هـ على الحجر سنة ١٢٧١ هـ  
ببلاق سنة ١٢٩٦ هـ

للتوسع لمعرفة ما تحتفظ به المكتبة الظاهرية يرجع إلى فهرس الظاهرية  
« التصوف » للأستاذ محمد رياض المالح ج ٢ ص ٢٧٨ وفيه وصف النسخ  
التالية ذوات الأرقام : ٦٥ ، ٩٩٨١ ، ٨٦٥٠ ، ٥٣١٩ ، ٦٥٣٠ ، ٧٢٥٧

المراجع : كشف الظنون ١١١١/٢ ، معجم المطبوعات ٦١١ ،  
معجم المؤلفين ١٢٣/٩

## عطية الرحمن في صحة أرصاد الجوامك والأطيان

جمعها عيسى بن عيسى الصفقي البحيري كان حياً سنة ١١٣١هـ/١٧١٩م وهي فتاوى لعلها عصر جامها بعد سؤالهم عن صحة الإرصاد وعلمه .  
أولها : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فإنه لما كان في شهر  
( ذي ) الحجة الحرام ختام إحدى وعشرين ومائة وألف من الهجرة النبوية .  
آخرها :

فلا يجتري الإنسان إلى بقطه . وكل صنيع المرء لا بد لاقبه

نسخة عادية ، كتبت في حياة جامعها .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١١٢٦هـ

١٧ ق ٢١ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم ٦٩١٧

طبعت الرسالة : طبعت في مطبعة الاسلام سنة ١٣١٤ مع رسالة في  
أحكام الرزق الصادرة من الامام أو نائبه .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠/٨ ، هدية العارفين ١/٨١١ ، معجم

المطبوعات ١٤٠٢/٢

عقود الدرر نظم الأقوال الزفرية = الروضة البهية

العقود الدررية في تنقيح الفتاوى الحامدية

الفتاوى الحامدية ( منفي المستفتي عن سؤال المفتي ) تأليف حامد بن

علي بن إبراهيم بن عبد الرحيم بن عماد الدين الدمشقي المعروف بالمعادي مؤتي  
الشام المتوفى سنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م

المعوق الدرية تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد  
ابن عبد الرحيم المعروف بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

اختصر فيه الأسئلة والأجوبة ، وحذف ما اشتهر منها والمكرو ،  
ولخص الأدلة وزاد ما لا بد منه مع بعض التجريرات التي نقحها من كتبه  
كرد المحتار ، ومنحة الخالق على البحر الرائق ، ورسائله . فرغ من اختصاره  
سنة ١٢٣٨ هـ

### الجزء الأول

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوكالة .

أوله : أحمد الله على آلائه ، وأشكره على تواتر نعمائه .

آخره : والمعروف كالشروط ا.هـ . وكلم لها من نظير والله تعالى أعلم .

وهذا آخر الجزء الأول من الأصل الذي هو فتاوى العلامة حامد  
أفندي المعادي .

نسخة عادية ، على هوامشها مطالب بالمسائل الفقهية .

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد راغب بن خليل المرادي سنة ١٢٦٤ م

٢٤١ ق ٢٩ س ٢٤ × ١٦ م

الرقم ٨٦٠٢

طبعت الكتاب : طبع في بولاق في جزأين سنة ١٣٠١ هـ

المراجع: معجم المؤلفين ٣/ ١٨٠ ، ٧٦/٩ ، فهرس الخديوية ٣/ ٨٠  
هدية العارفين ٢/ ٣٦٧

### الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الدعوى وينتهي بنهاية الكتاب مسائل وفوائد شتى من  
الخطر والإباحة وغير ذلك .

أوله : سئل عن الإبراء العام في ضمن عقد فاسد هل يمنع الدعوى .

آخوه : والحمد لله رب العالمين قال المؤلف رحمه الله وقد فرغت

من تحريرها ١٨ من ربيع الأول سنة ١٢٣٨ هـ

نسخة عادية ، على هامشها مطالب بالمسائل الفقهية .

الخط نسخ معتاد ، بدأ بكتابة هذا الجزء محمد راغب بن خليل المرادي .

وأتمه محمد صالح بن عبد الغني سنة ١٢٦٩ هـ

٢٦٥ ق ٢٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٦٠٢

### نسخة ثانية

الجزء الأول ، كالأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية ، على هامشها مطالب بالمسائل الفقهية .

الخط معتاد ، كتبه محمد سعيد بن سعد الله الخالدي سنة ١٢٧٠ هـ

٣٢٨ ق ٢٦ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٦١١٥

### نسخة ثالثة

الجزء الثاني يتفق هذا الجزء مع النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية ، على هوامشها مطالب بالمسائل الفقهية .  
الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه حسين بن محمد  
أديب نضر سنة ١٢٧٣ هـ

٤١٨ ق ٢٤ س ٢٢٥ × ١٦٥ سم

الرقم ٦١١٦

### نسخة رابعة

الجزء الأول يتفق هذا الجزء مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية ، على هوامشها مطالب بالمسائل الفقهية .  
الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه مجيد بن  
حسين حيدر عبد الحميد سنة ١٢٧٣ م

١٨٥ ق ٢٩ س ٢٢ × ١٦٥ سم

الرقم ٣٦٩٩

### نسخة خامسة

نسخة ناقصة من وسطها وآخرها .  
آخرها : لأنها شهادة بجميع ما في المنزل ، والعموم من قبيل المعلوم ،  
لا من قبيل المجهول فلا تكون شهادة بجهول .  
الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٨٦ ق ٣١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١٠١٥٩

### علم حال

وهي رسالة موجهة المؤلف مختصرة في أحكام الصلاة والصوم والحج .  
أولها : الإيمان بالله تعالى وملائكته .  
آخرها : أن يجتنب الأشياء الفسدة للصوم من وقت الامساك  
إلى الغروب .  
نسخة عادية .

الخط متاد كتب سنة ١٢٩٨ هـ

٦ ق ١٩ س ١٩ × ١١ سم

الرقم ١١٣١٣

### عمدة الحكام ومرجع القضاة في الأحكام

وهي منظومة على أبواب الفقه وفي أحكام مسائل جرت زمن تقلد  
المؤلف القضاء .

تأليف : محب الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر بن داود العلواني  
الحموي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م

أولها :

الحمد لله المحيط علما      بما لدينا والمقيض حلما  
أرسل فينا من خلاصة البشر      رسوله المختار من خير مضر

آخرها :

صلاة وتسلية بفرح شذاهما ومن فيحه جود الوجود يعطر  
نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد ، كته أبو بكر بن شرف الدين  
البيضاوي سنة ١٠٤٦ هـ

٧٣ ق ١٩ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٩١١١

المراجع : إيضاح المكنون ١٢١/٢ ، مجمع المؤلفين ١٠٩/٩ ، عرف  
البشام فيمن ولي فتوى الشام ص

عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشيرازي  
نجيم التوفى سنة ١٠٩٧/١٠٦٣ م

عمدة ذوي البصائر : تأليف إبراهيم بن حسين بن أحمد المعروف  
بإبن بيري زاده مفتي مكة التوفى سنة ١٠٩٩/١٦٨٨ م

أوله : الحمد لله الذي أعلى منار الفقهاء ، وجعلهم مراجعاً وهاجاً  
في دجى الظلام .

آخره : وهذا آخر ما سمح به الوقت من الكتاب على بعض المحلات  
من الأشباه والنظائر . جعل الله ذلك خالصاً لوجهه الكريم .

نسخة عادية . في آخرها فهرست بالموضوعات .

الخط معتاد واضح ، المتن مكتوب بالحمره كتب سنة ١١١٠ هـ

للرقم ٦٥٠٤

المراجع : فهرس الخديوية ٨١/٣ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، ١٩٢/٤ ،  
هدية العارفين ٣٤/١

### عمدة المحتج في حكم<sup>(١)</sup> الشطرنج

تأليف : أبي عبدالله شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي  
الشافعي المتوفى سنة ٥٩٠٢ / ١٤٩٧ م

وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . فالمقدمة في تعريفه وأول  
وضعه ، والباب الأول في الأحاديث الواردة فيه ، والثاني فيما جاء عن  
المصحابة ، والثالث : فيما جاء عن أئمة التابعين ، والخاتمة في حكمه عند  
سائر الأئمة وألحقها بتتمة .

وهو ينقص من الأخير كما يبدو ورقة واحدة .

أوله : الحمد لله معلم مبيح الحرام والحلال ، ومفهم منزع الحق  
والضلال ومبين قواعد الدين وسالحي الأعمال .

آخره : حتى يصير من عداه من المستحقين محروماً ، والله سبحانه  
لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

نسخة قيمة وجيدة . وهي تغلب أن تكون بخط المؤلف وعليها قراءة  
شمس الدين محمد بن طولون على شيخه السراج .

---

(١) في إيضاح الكترون ١٢٤/٢ : في علم الشطرنج .

الخط نسخ معتاد واضح . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٨ ق ١٧ س ١٨ × ١٤ م

الرقم ١١٩

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٠ ، إيضاح المكنون ٢/١٢٤

### العناية على التقاية

التقاية مختصر الوقاية : تأليف صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود  
المجذوبي المتوفى سنة ١٧٤٥/١٣٤٤ م

العناية : تأليف نور الدين محمود بن بركات بن محمد الأنصاري المعروف  
بالباقاني المتوفى سنة ١٠٠٣/١٥٩٤ م

ابتدأ بشرحه سنة ٩٧٨ هـ ، وانتهى سنة ٩٨٧ هـ

نسخة ناقصة من آخرها . تنتهي بفصل في القامة .

أوله : كتاب الطهارة . الكتاب لغة مصدر بمعنى الكتب وهو الجمع .

آخره : وهذا لأن عاقلة الرجل أهل ديوانه عندنا ، وعند الشافعي  
أقرباؤه . ولو وجد المكاتب قتيلاً في دار نفسه .....

نسخة جيدة بخط المؤلف .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٣٥ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ م

الرقم ٦٦٧٠

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ / ١٥٤ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان  
الطبعة العربية ٦ / ٣١٩ ، ٣٢٥

### العناية في شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني  
المرغيناني الرشتاني المتوفى سنة ٥٩٣ / ١١٩٧ م

العناية : تأليف : أكل الدين محمد بن محمد بن محمود البابرني المتوفى  
بالقاهرة سنة ٧٨٦ / ١٣٨٤ م

وهو كما قال العلماء : شرح مشهور جليل معتبر ، أحسن فيه المؤلف وأجاد .

الجزء الأول يتدءىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ، ووعانا بعين  
العناية في النهاية عن الجمل والعناية . . . يقول . . . محمد بن محمود بن  
أحمد الحنفي . . . أما بعد فإن كتاب الهداية المينة للهداية لاحتوائه على  
أصول الدراية وانطوائه على متون الرواية . . . فلذلك تصدى الشيخ  
الامام . . . حسام الملة والدين السفناني فشرحه شرحاً وافياً . . . وسماه  
النهاية . . . ولكن يعسر استحضاره . . . وكانوا يقترحون عند المذاكرة  
أن اختصره . . . فاستخرت الله وقدمت . . . وسميته العناية لحصوله بعون  
الله والعناية .

آخره : ويقال رابط الجيش : أقام في الثغر بإزاء العدو ، ويرايطه  
رابطاً والله أعلم .

نسخة جيدة ، في أولها تعليقات قليلة جاء في آخرها : غفر الله لمن  
طلق له هو سيدنا ومولانا الشيخ جعفر بن محمد الحنفي سنة ٩٤٨ هـ .  
عليها وقفية المدرسة المرادية .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالجرمة . كتبه عبد الرحمن  
ابن عباس بن الصرفقامي الشافعي مذهباً سنة ٩٤٨ هـ

٣٣٥ ق ٣٣ س ١٨ × ٢٧ سم

الرقم ٢٦٢٥

### الجزء الثاني من النسخة نفسها

يتبدى بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب مسائل شتى .

أوله : لما فرغ من ذكر أنواع حقوق الله تعالى وذكر بعض حقوق  
العباد شرع في بيان ما بقي منها .

آخره : فلما جازت صلاته فيه وهو نجس يقين فلأن يجوز بالتحري  
حالة الاستبراء .

نسخة كالسابقة ، عليها وقفية المدرسة المرادية وعليها تملك إبراهيم بن  
منصور القتال ، وآخر باسم محمد باشا بن الناشف . وعليه مطالعة محمد  
شريف الرماني سنة ١٢١٤ هـ ، وآخر باسم محمد علاء الدين .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالجرمة ، كتب سنة ٩٤٩ هـ

الرقم ٢٦٢٦

طبعت الكتاب : طبع بملكنا بعناية منشي رضوان سنة ١٨٣١ م

١٨٣٧ م ، ١٨٤٠ م وطبع هامش فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين  
ابن المهام في بولاق سنة ١٣١٨ هـ

وطبع هامش فتح القدير أيضاً بمطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٦ هـ  
ومعه حاشية سعد الله بن عيسى الشهر بسعدي جلي التوفى سنة ٩٤٥ هـ في  
ثمانية مجلدات .

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ج ٦/ص  
٣١٣ ، كشف الظنون ٢/٢٠٣٥ ، معجم المطبوعات ١/٥٠٤

### نسخة ثانية

الجزء الأول يتدبىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .  
نسخة جيدة وقيمة . في أولها فهرس بالموضوعات ، وترجمة للمؤلف  
وتراجم لبعض شارحي الهداية . عليها سر لوحة جميل ، صفحاتها جميعاً  
مجدولة ، جاء على الصفحة الأولى : استكتبه محب الدين بن علاء الدين  
الديكي النهروالي بحروسة زبيد سنة ٩٧١ هـ ، عليه تملك محمد الأمين الشهير  
بإبن الخراط سنة ١١٣٥ هـ ، وآخر باسم حسين الشامي المدرس ، عاينها وافية ،  
وعليها مقابلة سنة ٩٨١ هـ

الخط نسخ جيد جميل كتب سنة ٩٧٢ هـ

٣٧٥ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٢ م

الرقم ٥١٨٢

### الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدئ بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الصرف في الرهن .  
آخره : فإذا أداه الرامن وهو ليس بتطوع كان له الرجوع عليه  
فصير قصاصاً .

نسخة جيدة وقيمة كالجزء الأول السابق ، عليها تملكات كالسابقة وفيها  
أيضاً تملك أكمل الدين بن عبد الكريم القطبي سنة ١٠١٤ هـ ، وعبد الكريم  
ابن أكمل الدين القطبي سنة ١٠٣٤ هـ

٣٣٩ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٢ سم

الرقم ٥١٨٣

### نسخة ثالثة في جزأين

الجزء الأول يبتدئ ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .  
نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها وقفية تقيب السادة  
الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .  
الخط نسخ جيد ، كثير من الكلمات كتبت بالحمرة . كتبه موسى  
البقاعي الدمشقي سنة ١١٤٨ هـ

٥٣٤ ق ٣٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨٢٠٩

### الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدئ بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة كالجزء الأول غير أن الرطوبة أثرت على أطرافها ولم تؤثر على الكلمات .

٥٥١ ق ٣٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨٢١٠

### نسخة رابعة

جزء منه يبتدىء بكتاب الصرف وينتهي بكتاب الوصايا .

أوله : كتاب الصرف قال : الصرف هو البيع إذا كان كل واحد من عوضيه من جنس الأثمان .

آخره : بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة .  
نسخة قيمة قديمة ، عليها وقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده إسماعيل باشا . وتملك باسم محمد بن نور الدين الامام الحنفي بالجامع النوري بمدينة حمص سنة ١٠٢٤ هـ وآخر باسم عبد الواحد العطار .

الخط نسخ جيد قديم . كتبه علي بن أيك الزيني أحد ... المماليك السلطانية سنة ٨٧١٩

٢٥٩ ق ٢١ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٥٩

### نسخة خامسة

الجزء الأول وقد أسقط الناسخ مقدمة المؤلف من بداية الكتاب وابتدأ مباشرة بكتاب الطهارة ، وينتهي بكتاب الوفاء .

أوله : كتاب الطهارة : الكتاب والكتابة في اللغة جمع الحروف .

نسخة جيدة ، في أولها تعليقات قليلة ، الخط نسخ ممتاز ، كتبه  
حمد بن قاسم في القسطنطينية سنة ٩٣٩ هـ

٣١٥ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٨ سم

الرقم ٩٥٢٧

### نسخة سادسة

الجزء الأول يتدء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف ومعه  
بضعة أوراق من الجزء الثاني .

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك عبد الباقي  
عارف ووقفية محمد باشا العظم على طلبه العلم سنة ١١٩٠ هـ ، صفحاتها جميعاً  
مجدولة بالذهب .

الخط نسخ جيد ، كتبه غضنفر بن عبد الحمى سنة ٩٦١ هـ

٢٨٤ ق ٢٩ س ١٧ × ٢٧ سم

الرقم ٢٤٥٨

### نسخة سابعة

الجزء الأول يتدء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الحج .

آخره : كره المشي في طريق الحج فما وجه ما ذكره في الكتاب  
فإنه يناقض ذلك وأجيب عن الأول .

نسخة جيدة ، عليها تملك يوسف بن محمد الدمشقي ، وآخر باسم محمد

ابن كمال الدين الحسيني الحنفي سنة ١٠٧١ هـ ، ووقفية أسعد باشا العظم  
على مدرسة والده المرحوم الحاج إسماعيل باشا العظم .  
الحظ نسخ معتاد .

٢٥١ ق ٣٣ س ٢٩ × ١٩ سم

الرقم ٢٤٦٠

### نسخة ثامنة

الجزء الأول .

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

نسخة جيدة .

الحظ نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٤٣٥ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٧٣٦

### نسخة تاسعة

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب النكاح فصل في

الوكالة في النكاح .

آخره : وقوله وذكر يعني محمد رحمه الله في وكالة الأصل إشارة

إلى ما ذكرنا من استحسان الكفاءة عندهما في النساء في الكتاب وهو

واضح ، يتلوه باب المهر .

نسخة جيدة عليها تملك محمد أبو السعود الحسيني سنة ١٢٩٣ هـ

الخط نسخ جيد .

٤٠٦ ق ٢٥ س ٢٠٥ × ١٤ م

الرقم ٥٣٢٨

نسخة عاشر

الجزء الثاني يتدء بكتاب اليبوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة قديمة .

الخط نسخ قديم .

٣٠٦ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ م

الرقم ٩٥٢٦

نسخة حادية عشر

الجزء الثاني يتدء بكتاب اليبوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٢٦ هـ

٤٩٦ ق ٣٣ س ٣١ × ٢٢ م

الرقم ٥١٤٠

نسخة ثانية عشر

الجزء الثاني يبدأ بكتاب اليبوع وينتهي بكتاب الوصايا .

نسخة جيدة ناقصة الآخر ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها واقفية

المدرسة البدرية أوقفها الشيخ محمد عاشور البخاري ، عليها تملك باسم  
موسى بن عبد الله .

آخره : قوله والمعتبر في النفع والضرر تنزل من الجواب كأنه يقول  
سلمنا أن الوصية يحصل الثواب دون تركها .  
نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحبرة .

٢٨٠ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٢٦٢٧

#### نسخة ثلاثة عشرة

الجزء الثاني يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة ، عليها تملك محمد أبو السعود الحسيني .

الخط ممتاز .

٥٤٦ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٥٣٣٦

#### نسخة أربعة عشرة

مجزأة إلى أجزاء صغيرة قسمها مجلد النسخة إلى أجزاء صغيرة وقد  
حفظت في المكتبة الظاهرية ، كل جزء برقم خاص وخشبية الإطالة في  
فهرسة كل جزء اقتصر على ذكر الرقم في الظاهرية وعدد الأوراق  
وبدأية كل جزء ، ثم ختمت بوصف هذه الأجزاء التي هي نسخة واحدة .

| أوله : يشدئء بد   | عدد الأوراق | الرقم |
|---|-------------|-------|
| باب النفاس  | ٣٠          | ٢٤٣٦  |
| باب صلاة المسافر  | ٣٠          | ٢٤٣٧  |
| باب في المعادن والركاز  | ٣٠          | ٢٤٣٨  |
| باب الحج  | ٣٠          | ٢٤٣٩  |
| باب القوات  | ٣٠          | ٢٤٤٠  |
| كتاب الرضاع   | ٣٠          | ٢٤٤١  |
| باب طلاق المريض   | ٢٤          | ٢٤٤٢  |
| وبه يتم الجزء الأول من تقسيات الناسخ . وهو محمد أبو البركات . |             |       |
| كتاب الوكالة  | ٢٩          | ٢٤٤٣  |
| باب التدبير   | ٣٠          | ٢٤٤٤  |
| باب حد الشرب  | ٣٠          | ٢٤٤٥  |
| باب الخراج والمشتر  | ٣٠          | ٢٤٤٦  |
| باب خيار الشرط  | ٣٠          | ٢٤٤٧  |
| باب الإقالة   | ٣٠          | ٢٤٤٨  |
| باب السلم   | ٣٠          | ٢٤٤٩  |
| باب الكفالة   | ٣٠          | ٢٤٥٠  |
| كتاب المضاربة   | ٢٨          | ٢٤٥١  |
| باب الاجارة الفاسدة   | ٢٥          | ٢٤٥٢  |

| أوله : يتدىء بـ | عدد الأوراق | الرقم |
|-----------------|-------------|-------|
| كتاب الولا      | ٢٩          | ٢٤٥٣  |
| كتاب الشفعة     |             | ٢٤٥٤  |
| كتاب الأضحية    | ٢٦          | ٢٤٥٥  |
| باب الرهن       | ٣٤          | ٢٤٥٦  |
| باب غضب العبد   | ٣٥          | ٢٤٥٧  |

وهذا الجزء هو نهاية النسخة .

نسخة جيدة قديمة ، عليها وقفية المدرسة الياغوشية ، والمدرسة المرادية صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد جميل ، كتبه محمد أبو البركات .

عدد الأسطر في كل جزء ٢٩ ٢٧ × ١٨ سم

### عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ

تأليف : محمد بن أبي الروح عيسى الرشيدى كان حياً سنة

١٥٣٠ / ٩٣٧ م

وهو كتاب في عدة علوم ، وهي بأشكال هندسية أفقية وعمودية بحيث يشكل كل حقل علماً من العلوم ، وقد ضمن المؤلف في آخر الكتاب حروفاً تشتمل على اسمه واسم أبيه وجدته وحروف تشكل تاريخ الكتاب ، فمن أراد استخراجها فليعدّها سبعاً وليجمع سوابمها جمعاً فإذا انتهى إلى آخره عد من أولها إلى أن تخرج الحروف فإذا خرجت وتمت كتابتها تكون قراءتها . تمت تأليفاً سنة ٩٣٧ هـ

أوله : الحمد لله الذي أحكم الوجود على قوانين حكمها .  
آخره : وهذا آخر ما أردنا وصفه ، وصلى الله على نبينا محمد  
ما قصد ضريحه .

نسخة جيدة عليها تعليق سنة ١٢٤٢ هـ  
الخط فارسي جيد . كل علم مجدول بالحجرة .  
٥٤ ق ١٥ ص ١٤ × ٢٠ سم

الرقم ١٠٣٨٣

جاء في أوله بخط حديث : وهو ( أي هذا المخطوط ) غير المطبوع  
لشرف الدين بن القري إسماعيل بن أبي بكر اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ  
والإمام السيوطي رسالة على هذا النمط سماها النسخة المسكية ، وللإمام  
القاضي بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن كميل الدماطي المتوفى سنة  
٨٧٨ هـ / بزيادة علمين .

المراجع : معجم المطبوعات / ٢٤٧ - ٢٤٨

### عين المفتي لغين المستفتي

وهي الفتاوى لأسئلة أجاب عليها ضياء الدين يوسف الشهير برازي  
بدمشق سنة ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٥ م

جمعها ( درويش ) إبراهيم بن محمد بن محيي الدين الدمشقي المعروف  
بابن الطباخ المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٨ م

أولها : الله أحمد وأتوكل عليه ، والتجىء من السهو والزلل إليه .

آخرها ثم قال : الإمام ( أبو حنيفة ) بين العلماء كإبراهيم بين  
الأنبياء ، كل ذي ملة تدعي أن الخليل كان على ذلك قال الله تعالى :  
ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً . كذلك ما كان الامام معتزلياً ولا قدرياً  
ولكن كان سنياً حنيفياً ومتبعه حنفي .

نسخة جيدة .

الخط فارسي جيد ، أوائل الأسئلة والأجوبة كتبت بالحررة .

٨٣ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٣١٥ م

الرقم ٦٠٣٠

المراجع : إيضاح الكونون ١٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٦/١ ،  
هدية العارفين ٢٩/١

### عيون المذاهب الكاملية المظفري

تأليف : قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الحنجندي المعروف بالكاكي (١)  
المتوفى سنة ٥٧٤٩ هـ

وهو مختصر في المذاهب الأربعة جمعه المؤلف ترغيباً للطلبة في الحفظ  
ولما فرغ منه جمه تحفة للسلطان شعبان بن محمد الملك الكامل .

أوله : الحمد لله باسط الأرض ، ورافع السماء ، وباعت الرسل والأنبياء

---

(١) ذكر في صفحة العلاف تأليف جلال الدين عبد الرحمن الحنباري الحنفي . والتصحيح

من كشف الظنون ١١٨٧/٢ ، وفهرس الحدوية ٨٢/٣

آخره : ومن صالح من الورثة جعل كأن لم يكن ، وقسم ما بقي  
على سهام من بقي .

نسخة قيمة قديمة .

الخط معتاد واضح . كتب سنة ١٧٤٩ هـ

٥٨ ق ٢٩ س ٢١ × ١٤,٥ سم

الرقم ٨٦٤١

المراجع : كشف الظنون ١١٨٧/٢ ، معجم المؤلفين ١١٨٢/١١ ،

الفوائد البية ١٨٦

غاية البيان لحل شرب ما يغيب العقل من الدخان

تأليف : نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجاوري

المالكي المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م

رسالة في بيان حكم الدخان على المذاهب الأربعة .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ،

المبعوث بالشريعة المشتملة على النهي عن المراء والجدال في الدين .

آخره : فقد اتضح لك أن شرب ما لا يغيب العقل من الدخان

المذكور غير محرم لذاته باتفاق المذاهب الأربعة . والله أعلم .

نسخة جيدة قديمة . وهي ضمن مجموع كله في أحكام الدخان

لمؤلفين مختلفين .

الخط نسخ واضح ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرّة ، كنبه عبداً  
الشهابي الحنبلي الشافعي سنة ١٠٧٦ هـ

[ ١١ - ب - ١٤ ] ق ٢٧ س ٢٠٦٥ × ١٤ سم

الرقم ٤٣٧٥

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ١/٧٥٨

غاية البيان في أن وقف الاثني عشر على نفسها وقف لا وقفان

تأليف : محمد أمين بن ممر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين المتوفى  
سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

رسالة في جواب لسؤال ورد على المؤلف من طرابلس الشام أجاب  
فيه على من اعترض عليه في جواب على هذه المسألة .  
انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٢٤٩ هـ (١) .

أولها : الحمد لله المنان بفضلته بإصابة الحق والاصواب ، والصلوة  
والسلام على سيدنا محمد سيد الأحاب .. أما بعد فيقول الفقير محمد عابدين  
قد كان ورد علي سؤال من طرابلس ..

آخرها : وأن المخطوطة هو ابن أخت خالته على ما ظهر لي من الجواب .  
نسخة جيدة ، منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها مقابلة .

---

(١) هكذا ورد في نهاية هذه المخطوطة ، أما في المطبوعة في دمشق فجاء أنه نجزت  
تأليفاً في غرة رمضان سنة ١٢٥١ هـ

الخط معتاد ، كتبه تلميذه حسين الرسامة .

٧ ق ٢٧ ص ١٨ × ٢٢ سم

الرقم ١٠٣٣٨

طبعت الرسالة : ١ - طبعت في دمشق ضمن رسائل ابن عابدين

بإشراف مفتي الشام محمد أبو الخير عابدين سنة ١٣٠١ هـ

٢ - طبعت في الآستانة الجزء الثاني ص ٤٨ - ٥٨

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، معجم المطبوعات ١٥٣/١

غاية التحقيق ونهاية التدقيق في مسائل الاقتداء بالمخالف

في المذهب<sup>(١)</sup>

تأليف : رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي المتوفى سنة

١٥٧٨ هـ (٢) / ١٥٧٠ م

وهي مشتملة على ستة فصول : ١ ( في بيان الاقتداء بالمخالف في

المذهب . ٢ ) في تكرار الجماعة . ٣ ) في وقت العصر . ٤ ) في القراءة

خلف الإمام . ٥ ) في الأربعاء بعد الجمعة . ٦ ) في الصلاة على الميت

في المسجد .

(١) في معجم المؤلفين : غاية التحقيق ونهاية التدقيق في مسائل ابتلي بها أهل

الحرمين الشريفين .

(٢) في الأعلام ٤٤/٣ ، توفي سنة ٩٩٣ هـ

أوله : الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقالة ، والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد صاحب النبوة والرسالة .

آخره : وهو اختيار الطحاوي ، وإليه مال القهاوي ، وجمهور المتأخرين  
وقيل كراهة تحريم .

نسخة جيدة ، مصححة . وعليها مقابلة سنة ١٩٤٩ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه محمد  
الحنفي سنة ١٩٤٧ هـ

[ ٢٣ - ١ ] ق ١٨ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٧٣٣٨

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٤/٤ ، شذرات الذهب ٣٨٦/٨

### الغاية في شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى  
سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

الغاية : تأليف أبي العباس أحمد بن إبراهيم السروجي المتوفى سنة  
٨٧١٠ / ١٣١٠ م

شرح الهداية لم يكمله السروجي سلك فيه اتساع النقل وصل فيه  
إلى كتاب الإيمان ثم أنه القاضي سمد الدين محمد الديري المتوفى سنة  
٨٦٧ هـ من كتاب الإيمان إلى باب المرتد في ستة مجلدات .

## الجزء الثاني

يشتمل على كتاب الطلاق والعتاق والأيمان .

أوله : كتاب الطلاق ، باب طلاق السنة : في العرب الطلاق اسم مصدر التطلق .

آخره : وقصد الصدق في الكذب الماضي لا يتصور ، وهذا بين لمن تأمله .

نسخة قيمة وجيدة .

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد بن أحمد بن معمر البغدادي سنة ٥٧٥٠

٣٠٦ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٧٨٩١

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣٣ ، تاريخ الأدب العربي

لبروكلمان الطبعة العربية ٣١٧/٦

## غاية المرام في تنمة لسان الحكام

لسان الحكام تأليف : أبي الوليد إبراهيم [ أحمد ] بن محمد المعروف

بإبن الشحنة المتوفى سنة ٥٨٨٢ / ١٤٧٧ م

انتمى المؤلف إلى الشحنة عند الفصل الحادي والعشرين في الكراهية ولم يتمه .

غاية المرام تأليف : برهان الدين إبراهيم الخالعي العدوي كان حياً

سنة ١٠١٥ / ١٦٠٦ م

أم لسان الحكام من الفصل الثاني والعشرين إلى الثلاثين فرغ منه

سنة ١٠١٥ هـ

أوله : الحمد لله التصف بالكمال .. أما بعد فيقول برهان الدين إبراهيم الخالعي العدوي الحنفي .. لما رأيت الكتاب المحكم الأحكام المسمى بلسان الحكام .. وقد توفي مؤلفه قبل الإتمام .. وكان الناقص من فصوله الثلاثين تسعة فصول فأحببت أن أجمعها .

آخره : بنقله من كتاب النوازل لسمرقندي . والله تعالى الموفق إلى سبيل الرشاد وعليه الاعتماد .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد حلي بن درويش السباعي الحلي سنة ١٠٨٠ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ١٦٧ - ٢٢٦ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٣١٢

طبعت الكتاب : طبع مع لسان الحكام في الاسكندرية مطبعة جريدة البرهان سنة ١٢٩٩ هـ في ٢٤٤ صفحة والتكملة ( غاية المرام ) ٩٣ صفحة ، وطبع بهامش معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام للطرابلسي بصر سنة ١٣١٠ هـ

المراجع : كشف الظنون ١٥٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١/١ ، ٩٦/١

٢٨ ، فهرس الخديوية ٨٤/٣ ، معجم المطبوعات ١٣٦/١

نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة .

الخط معتاد .

[ ١٤٨ - ١٩٨ ] ق ٢٢ س ١٩ × ١٤ م

الرقم ٩٠٥٥

غاية المرام في معرفة شروط الإمام

تأليف : ياسين بن مصطفى الفرضي الدمشقي المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤ م  
وهي رسالة في شرح شروط الإمامة في الصلاة .

أولها : الحمد لله باسط المطايا ، ومفرج الكروب ورافع البلايا ،  
أحمده حمد من عرف أن الله مطلع عليه فأحسن معه المعاملة .

آخرها : وأن يعصمنا وإخواننا المسلمين بقية عمرنا من وقوع الإثم  
والزلل إنه سميع قدير .

نسخة جيدة بخط المؤلف .

الخط نسخ أقرب إلى الفارسي . شروط الصلاة مكتوبة بالحرمة . كتيبه

المؤلف سنة ١٠٧٢ هـ

[ ١٦٨ - ١٧٣ ] ق ٢٨ س ٢٠ × ١٥ م

الرقم ١١٢٨٢

المراجع : هدية العارفين ٥١٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٣ / ١٧٨

غاية الوجازة في تكرار الصلاة على الجنائز

تأليف : عبد النبي بن إسماعيل بن عبد النبي النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان حكم إعادة الصلاة على الجنائز إذا صلى عليها أول مرة  
وهل ذلك مشروع أم لا؟

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أما بعد فيقول ...  
عبد النبي النابلسي .

آخرها : ثم يعيدون الصلاة بالجماعة فيكون ذلك على ما ذكرنا من  
العلم وعدمه والله الموفق .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب الأشراف .

الخط نسخ معتاد ، كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري سنة ١١٣٥ هـ

[ ١٣٣ - ١٣٤ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٩٨

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تملك سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١٠٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ١٧٧ - ١٧٩ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[ ١٤٧ ١٤٦ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ م

الرقم ١٧٧

### غرر الأفكار في شرح درر البحار<sup>(١)</sup>

درر البحار تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف بن إلياس

القونوي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م

غرر الأفكار تأليف: شمس الدين محمد بن محمود البخاري المتوفى سنة

٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م تقريباً .

أوله : الحمد لله الذي زين وشاح دين الاسلام ، بدرر الفروع

وغرر الأحكام .

آخره : وانقأ بكرم ربي أن يتعني وجميع المسلمين بهذا الشرح ،

إنه تعالى أفضل مأمول ، وأكرم معين ، مختتماً تبييضه آخر سنة ثمانمائة

وخمسين ، حامداً لله رب العالمين ، مصلياً مسلماً على نبينا محمد وسائر الأنبياء .

نسخة جيدة وقيمة ومصصححة ، كتبت في حياة المؤلف .

الحظ نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه محمد بن عمر الغزي

سنة ٨٥٠ هـ

---

(١) ورد عنوان المخطوط كالتالي: غرر الأفكار شرح درر البحار. وما أثبتته اعتمدت

فيه على كشف الظنون وهدية العارفين .

الرقم ٢٦٤٤

[ فقه حنفي ٣٤١ ]

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩٩/١١ ، ١٢/١٢ ، هدية العارفين  
١٩٦٢ ، كشف الظنون ٧٤٦/١

غز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى  
سنة ١٥٦٣/٨٩٧ م

غز عيون البصائر تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد مكّي الحموي  
الحسيني المتوفى سنة ١٠٩٨/٨١٦٨٧ م

قال بعد مدح كتاب الأشباه إنه لما كانت مسأله شبيهة بالألغاز  
وكثيراً ما يطنق في محل التقييد ويحمل في محل التفصيل جداني ذلك أن  
أقيد مطلقاته وأفصل مجملاته ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ هـ

أولها : لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر . وثامت  
في بيدها كنه صفاته سايلة العقول والبصائر .

آخرها : وهنا تم الكلام ، وقطعت صحاري الطروس مطايا الأقلام ،  
وحصل ما كنت أرجوه وأتمناه .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات ، الصفحة الأولى مزينة  
برسوم ذهبية وملونة جميلة ، على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط نسخ جيد دقيق . بعض الكلمات مكتوبة بالحررة .

٣٥٣ ق ٣٨ س ٢١٦٥ × ١٤٥ سم

الرقم ٨٨٦٢

طبعت الكتاب :

طبع في الآستانة سنة ١٢٩٠ هـ . ومعها في أعلى الصفحة كتاب  
الأشباه والنظائر وبين الجزء الأول والثاني نزهة النواظر على الأشباه والنظائر  
لنجم الدين الرملي ، وبلي الجزء الثاني الرسائل الزينية في المسائل الحنفية .

المراجع : فهرس الحديوية ٨٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤

نسخة ثانية

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات عليه تملك عبد الرحيم  
الحسيني الحنفي وعليه وقفية أسعد باشا على مدرسة والده الحاج إسماعيل .  
الخط نسخ جيد أوائل الأبواب والكتب وبعض الكلمات بالحررة  
كتبه خليل الشهواني سنة ١٠١٢ برسم شيخ الإسلام محمد اللطفي .

٥٥٧ ق ٢٥ س ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٣٨٩١

الغنية = قنية المنية

غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام

درر الحكام شرح غرر الحكام : كلامها تأليف محمد بن فرامرزين

علي الشهير بلاخسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م

غنية ذوي الأحكام تأليف : حسن بن عمار بن علي الرفائي الشهير  
بالشربلاي المتوفى سنة ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م

وهي حاشية على الدرر فرغ من تأليفها سنة ١٠٣٥هـ وهي حاشية  
اشتهرت في حياة المؤلف وانتفع الناس بها .

أولها : الحمد لله الذي أظهر في هذه الدار بيدع قدرته ماشاء .

آخرها : جمعنا الله وأصولنا وفروعنا وحواشينا ومحينا بدار السلام  
ومتعنا بالمشاهدة لذاته ، فهي لنعم الختام ، وأشرف الصلاة وأزكى السلام  
على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء .

نسخة جيدة وقديمة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحبرة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحبرة .

[ ٢ + ٣٨٣ ] ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٢٤٨٢

[ فقه حنفي ٣٤ ]

طبعت الكتاب : طبع بهامش درر الأحكام في مصر سنة ١٢٩٤هـ  
وفي الآستانة سنة ١٣٠٤هـ في جزاين .

المراجع : فهرس الحديوية ٨٥/٣ ، كشف الظنون ١١٩٩/٢ ،  
معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ١٩٢/١

غنية المتملي في شرح منية المصلي

ويسمى أيضاً حلبي كبير .

منية المصلي تأليف سيد الدين محمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنة  
١٣٠٦ / ٨٧٠٥ م

غنية التلمي تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة  
١٥٤٩ / ٨٩٥٦ م

وهو الشرح الكبير المنية الذي شرحه الحلبي . انتهى من تأليفه  
سنة ٨٩٢٢ م في آخر النسخة رقم ٢٥١١

أوله : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ، وعماد المتقين ، ومرآة  
اليقين ، ومنهاج المهتدين .

آخره : قال الفقير إلى عفو ربه ومغفرته إبراهيم بن محمد بن إبراهيم  
الحلبي : هذا ما وفق الله تعالى له ويسره له ، وله الحمد أولاً وآخراً ،  
وظاهراً وباطناً ، على كل حال . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم دائماً إلى يوم الحشر والمآل .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم وزخارف ملونة ومذهبة  
صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة . عليها وقفية محمد باشا العظم على طلبه العلم  
سنة ١١٩٠ هـ ، وعليه تعليق إبراهيم بن ايشر ، ومحمد صالح الإمام  
بجامع المهندار .

٣٤٩ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٢٥١١

طبعت الكتاب : طبع في الأستانة سنة ١٢٩٥ هـ في ٢٢٣ صفحة

وسنة ١٣١٢ هـ وسنة ١٣٢٥ هـ في ٢٧٢ صفحة ، وطبع في لكتو سنة  
١٢٢٢ هـ وسنة ١٢٢٣ وفي استانبول سنة ١٢٩٥ هـ في ٢٢٣ صفحة وسنة  
١٣١٢ هـ وسنة ١٣٢٥ هـ وفي لاهور سنة ١٣١٠ هـ وسنة ١٣١٤ مع شرح  
منية المصلي ، وترجمه إلى التركية إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البابا طاغبي في  
قازان سنة ١٨٦٠ هـ

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، فهرس الحدوية ٨٦/٣ ،  
تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣٦٥/٦  
٣٥٨ ق ٢٥ س ١٨٨٢٧ سم

الرقم ٥١٨٧

#### نسخة ثانية

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات . الصفحة الأولى مزينة  
برسوم ملونة ومذهبة جميلة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، في أولها  
فهرس بالموضوعات عليه تملك محمد علي الحلبي وآخر باسم سليمان الحلبي .

الخط نسخ جيد وجميل ، كتب سنة ١١٤٦ هـ

٣٥٨ ق ٢٥ س ١٨٨٢٧ سم

الرقم ٥١٨٧

#### نسخة ثالثة

نسخة جيدة تامة ، في أولها فهرس بالموضوعات .  
الخط فارسي جيد ، كتبه أحمد بن مصطفى بن همت العريف بمنقش

زاده سنة ١١٥١ هـ

٢٦٤ ق ٢٩ س ١٨ × ٢٧ سم

الرقم ٩٧٣٣

### الغيث المتنجس في حكم المصبوغ بالنجس

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في حكم الثوب أو غيره المصبوغ بالنجس ، وذلك على قولين :  
الأول وهو الأحوط أنه لا يطهر ما لم يغسل إلى أن يصفو ويخرج منه الماء  
أبيض . الثاني : الطهارة بمجرد غسله ثلاث مرات والعصر في كل مرة .  
أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده يقول  
عبد الغني النابلسي هذه رسالة في بيان حكم الثوب إذا صبغ بالصبغ النجس  
وما أشبه ذلك سلكت فيها أوضح المسالك .

آخرها : لأن الدم ليس كالصبغ المتنجس الذي يطهر بالقل ثلاثاً  
وإنه الموفق .

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

[ ٨٨ - ٨٩ ] ق ٣٢ س ٢١ × ١٩ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : منجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية المارفين ١/٥٩٠

نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة ، قربة عهد بالمؤلف عليها تملكات أقدمها باسم محمد  
صالح بن إبراهيم الحبال سنة ١١٨٢ هـ  
الخط نسخ معتاد بعض الكلمات كتبت بالحمره ، كتب سنة ١١٤٤ هـ  
كما جاء في آخر المجموع .

ق [ ٢٠٨ - ٢٠٤ ] س ٢٣ سم ٢١ × ١٥

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ ممتد .

ق [ ١٠٩ - ١٠٧ ] س ٢٥ سم ٢٢ × ١٦

الرقم ١٧٧

انتهى بعونه تعالى طبع الجزء الأول من فهرس مخطوطات  
الفقہ الحنفی فی غرة محرم ١٤٠١ هـ  
ويليه الجزء الثاني وأوله حرف الفاء