

# ديوان خليفة محمد النليسي

\*

الدار العربية للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب الوطنية

89/672

الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

---

جميع الحقوق محفوظة دار العربية للكتاب

1989





لَا مَمْلُوكَ إِلَّا لِلرَّحْمَنِ الْعَظِيمِ ظِلَالَهُ  
قَدْرُ الْمَوْلَاهِبِ أَوْ تَقْيِضِ مَسَارِبَا

خليفة كمال الدين







## الكلمة

هذه الكلمة المقتضبة ليست للتعريف بكاتب يعد في طليعة كتاب وأدباء المغرب العربي ، وتجاوز شهرته إلى أرجاء الوطن العربي ، سواء من خلال مؤلفاته الجمّة أو نشاطه الزاخر في ميادين الكتابة والنشر .

وليس كما يتبادر إلى بعض الأذهان ، تقدما لهذا العمل الإبداعي الشعري الذي هو قمين بأن يشرع صفحات إلى قرائه ، ويحاورهم مباشرة بما يتضمن من روح شاعرية مترعة بالبهجة مفعمة بالرحابة والطلاقة دونما حاجة إلى واسطة أو دليل أو شارح .

إنها في الأساس والصميم كلمة اعتراف وإشادة وتقدير وتكريم لمبدع ومؤرخ وأستاذ أجيال متعاقبة ، وفرصة تتاح سخية منه لأمثالي من أبناء هذا الجيل للاحتفاء بهذا الإنتاج الجديد الذي يضيف لبنة إلى اللبنة الكثيرة التي يشاد عليها الأدب المغاربي الحديث ، وإلى الجهود الأدبية التي بذلها الكاتب

بنكران ذات وفي دأب صامت لاثراء ثقافتنا العربية على مدى ثلث قرن أو يزيد في مجالات الإبداع والترجمة والتأريخ إحياء وتجديرا تأصيلا وبعثا .

إن كتاب التاريخ الحديث وأساتذة الجامعات يعرفون أكثر من غيرهم أهمية المنجزات التي أنجزها المؤلف بانكبابه على وضع العديد من الموسوعات التاريخية . وما امتاز به من فضل الرائد في تقصي أهم مصادر التاريخ اللبني والكفاح الباسل لاشقائنا في هذا القطر العربي في مضانها العربية والأجنبية مما تنوء بعبئه المؤسسات وتعجز دونه مراكز البحث العلمي والجامعي .

وبحكم صلة الكاتب باللغة الإيطالية فإنه لم يدخر جهدا في فتح النوافذ مشرعة على حضارة هذا البلد ، تارة على التأريخ لتصحيح الأراجيف التي تعتمد بعض غزاة المستعمرين ترويجها وبثها ودسها لتزييف تاريخنا ، وطورا على الأدب بانتقاء الطريف والرائع من إبداعات كبار كتاب هذه اللغة . وفي أحيان أخرى للتعريف بأدباء إيطاليا على مدى الحقب والعصور . وقد توج هذا الجهد الباهر بإصدار قاموسه الرائد الإيطالي العربي الذي أهله مع جملة أعماله الأخرى لتقدير كبريات الجامعات الإيطالية التي قدرت لصاحبه هذا الجهد ، فكرمته بمنحه الدكتوراه الفخرية ، شرف لا يحظى به إلا القلة القليلة من غير أبناء هذه اللغة .

ولعل أكثر القوم تجاوبا وتناغما مع المؤلف هم الأدباء والمبدعون الذين قرأوا واطلعوا بعمق على كتاباته الأدبية التي تمثل على ندرتها مغامرات أدبية جريئة لتجاوز الواقع الأدبي ، ولمعالجة قضايا ثقافتنا بنظرة مستقبلية وبفكر قومي ثاقب ، حدا به في بعض الأحيان إلى الاعلان عن ( موت الشعر في القصيدة العربية ) لما لاح له أن هذه القصيدة انحرفت عن بيتها العربية ،

وأغتربت لغة ومضمونا وإيقاعا ومقصدا، وفي أحيان أخرى إلى إعادة الإعتبار إلى (قصيدة البيت الواحد) من خلال دراسته المتألفة عن مراحل أطوار البحث في تاريخ تطور النموذج الشعري العربي. وقد كانت دراسته عن أسباب خمول القصيدة في المغرب العربي بمناسبة ذكرى الإحتفال بخمسينية أبي القاسم الشابي فتحا مجال من الدراسات ترسمه عنه العديد من الباحثين ليحذو حذوه في تجديد السمات الفكرية والأدبية والسياسية لهذا المغرب العربي.

ولأن التليسي كان مسكونا بالشعر منذ طفولته الأدبية فإن جل اهتماماته الأدبية كانت في اتجاه هذا النمط الأدبي، حيث عكف على إصدار كتابه الضخم عن روائع الشعر العربي، ومثانيه، وثلاثياته، ورباعياته، ومقطوعاته المختلفة، ثمرة صحبة ومعاشرة مزمته لكل دواوين الشعر العربي، في مظانه المطبوعة والمخطوطة، كما انكب على ترجمة روائع كبار شعراء العالم أمثال طاغور، ولوركا، إلى جانب تعريفه بدانتي وليوباردي وأضرا بهم، دون أن يحول ذلك بينه وبين الإبداع الشعري، الذي يجسم في مجموعة رحلته مع الحياة والناس والمجتمع والشاعر والأحاسيس مما يتضمنه هذا الديوان الزاخر من شتى البدائع.

ورغم ان هذه الكلمة لا تهدف إلى دراسة هذا الديوان أو تقديمه إلى القراء تاركة لهم مجال التعرف عليه بصورة مباشرة خشية التوجيه والتشويش عليهم فإن مما لا مناص منهم أن نذكر بما ينطوي عليه صدور هذا الديوان من مفاجآت جمّة، في طليعتها أن الكثير من القراء والكتاب سوف يفاجأون بشاعر يرقى إلى مصاف كبار شعراء العربية في العصر الحديث، وان المعايير

القاسية والأحكام الصارمة التي كان يتزها على بعض الشعراء في دراساته لم يستثن منها إنتاجه الذي جاء مساوقا ومطابقا لآرائه النظرية .

انه بلا شك تجسيد للنماذج التطبيقية لكل ما عناه الشاعر وحدده في نظريته الطريفة عن ( قصيدة البيت الواحد ) ، إذ أن لكل قصيدة من قصائد هذا الديوان بيتها الفني « الذي يتضمن جوهرها شعريا ، سواء تمثل في صورة فنية رائعة أو بيت شعري يحمل ذات الشاعر ومعاناته ) .

ورغم غلبة التجربة الذاتية في جل هذه القصائد فإن قدرة الشاعر على تجاوز الذات إلى المطلق ، والنفاذ إلى الرحابة طبع الديوان بطابع انساني صوفي لا تكاد تلمسه إلا لدى كبار الشعراء الكونيين .

ولأن هذه القصائد كتبت فيما يبدو في مرحلتين متباعدتين مرحلة البدايات الأولى للنشأة الفنية لأي كاتب ، ومرحلة التجلي والانطواء ، والتأمل فإن القارئ سوف يدرك حتما الفرق الجلي بين المرحلتين ، وان تعدد الشاعر دمجها في محاولة للتصميم عنم يكون غرضه إدراك بعض الوقائع المنشورة في تلك القصص الشعرية الرائعة الموثقة في ثنايا الديوان .

إن أكثر الكتاب والأدباء ممن كانوا أشد التصاقا بالشاعر سوف يندهشون للنسق الفني لهذا الديوان الذي احتذى الطابع التقليدي لبناء القصيدة في شكلها العمودي ، وفق الأوزان والبحور والإيقاعات العربية .

ذلك انهم درجوا على اعتبار الكاتب من أبرز مشجعي التجارب الشابة فإذا بهذا الديوان يكشف لهم عن الوجه الآخر للشاعر الذي كان بالغ الاعتزاز بانتسابه إلى البيئة العربية ، معتبرا نفسه وإنتاجه « ثمرة من ثمرات مصاحبه للنماذج الرفيعة التي حفظها تراثنا ، والتي كان لها الأثر العظيم في صنع ملكة

الدوق لدى كبار نقاده القدامى الذين كان ينبغي أن نتخذ من أسلوبهم وطريقتهم في التعامل مع النص الشعري مدرسة نتلمذ عليها ونستفيد منها أكثر مما نتلمذ ونتعصب للمذاهب الوافدة .

في الديوان أكثر من مغزى ودلالة وإشارة ، فهو مساهمة من الكاتب في إعادة الاعتبار إلى القصيدة العربية ، بتقاليد الراسخة . وهو « تسفيه » منه لكل من يسم هذا الشعر العربي بمسمى القصور ، ويعلق ضموره الإبداعي بتعلات القيود العروضية . وهو متحد لكل من يروم أو يدعى التجديد .

صدور هذا الديوان في هذا الظرف الذي اشتبهت فيه السبل على بعض الشعراء ، وفي زمن التساهل مع النفس ، والاستهزاء بالآخرين ، والاستهانة بالتراث ، ومن طرف كاتب شاعر عرف بصرامته الأدبية وإطلاعه الموسوعي على تالذ الشعر وطارفه ، قديمه وجديده ، غريبه وشرقيه ، وبمواقفه المتعاطفة والمؤيدة للتجديد والتجديد سوف يثير بلا شك جدلا وخصومة ، ولعله يكون مبعث الصدمة التي كان ينتظرها شعرنا منذ زمن بعيد .

محمد صالح الجابري



## تَفَرُّم

لَمَّا نَزَلَ اللَّهُ رُوحَهُ الْبَشِيرَ  
سِعْرًا نَزَّهْتُمْ رَوْحِي فِيهَا لَتِي  
أَنْشَأْتُمْ مِنْ رُحِي الْخِيَالِ عَوَالِي  
فَدَخَّوْصْتُمْ قَلْبِي عَلَى مَخِيَاتِي  
وَالسَّعْرُ تَعْرِيفُ السَّمَاءِ لِلسَّاعِرِ  
فَعَدَّتْ بِهِ الْأَنْعَالُ عَنِ خِيَاتِي  
فَوَسَّوْا لِي أَيْمَ الْأَصْبَاءِ مَا أُرْنَيْتُ  
إِلَّا اللَّهُ بِحُلُوِّ النُّزُولِ فِي مَخَاوِلِي  
إِنِّي أُنْقُلُ لَكُمْ مَقَالَئَهُ عَارِفِ  
بِاللَّهِ لِلَّهِ مَخْفِي حَقِيقَتَهُ ذَلِيلِي  
وَالسَّعْرُ عَجْزُ الْفَعْلِ زِدَّةٌ نَارِي  
وَالْحَبِيبُ فَقْدُ الْوَصْلِ رُزْمُ صَلَاتِي



## ليبي

أَعْطَيْتَهَا مِنْ حَيَاتِي خَيْرَ مَا فِيهَا  
وَلَا أَمُنُّ عَطَائِي مِنْ أَيَادِيهَا

جَادَتْ عَلَيْنَا فَجَدْنَا مِنْ شَمَائِلِهَا  
الشُّحُّ يُفْقِرُهَا وَالْجُودُ يُغْنِيهَا

أَعْطَيْتَهَا بَعْضَ مَا أَعْطَتْ وَمَا أَخَذَتْ  
إِلَّا اسْتَزَدْتُ رَصِيدًا مِنْ غَوَالِيهَا

فَالْفَضْلُ أَوَّلُهُ مِنْهَا وَآخِرُهُ  
إِلَى الْأَوْلَى رَفَعُوا ذِكْرِي بِنَادِيهَا

## وَقَفَّ عَلَيَّهَا الْحُبُّ

وَقَفَّ عَلَيْهَا الْحُبُّ شَدَّتْ قَيْدَنَا  
أُمَّ أَطْلَقَتْ لِلْكُونِ فِينَا مَشَاعِرًا

وَقَفَّ عَلَيْهَا الْحُبُّ سَاقَطَ نَخْلُهَا  
رُطْبًا جَنِيًّا أُمَّ حَشِيْفًا ضَامِرًا

وَقَفَّ عَلَيْهَا الْحُبُّ أَمَطَرَ غَيْمُهَا  
أُمَّ شَحَّ؟ أَوْ نَسِيَتْ مُجِبًّا ذَاكِرًا

وَقَفَّ عَلَيْهَا الْحُبُّ كَرُمَى عَيْنِهَا  
تَحَلُّوْ مُنَازَلَةً الْخُطُوبِ حَوَاسِرًا

وَقَفَّ عَلَيْهَا الْحُبُّ تَنْظِمُ عِقْدَنَا  
رَكْبًا تَوَحَّدَ خُطْوَةً وَخَوَاطِرًا

تُفَدِي العُيُونُ جِئِنَهَا وَلَوْ أَنَّهَا  
تُبَدِي لَنَا دَلًّا وَطَبْعًا نَافِرًا

تُشْقِي النُّفُوسَ بِحُبِّهَا، وَعَزِيرَةَ  
تِلْكَ الَّتِي تُشْقِي وَتَحْجُبُ سَاحِرًا

رُدِّي عَلَيْهِ شَبَابَهُ وَعُرَامَهُ  
وَأَرِيهِ فِي سَبُلِ الخُلُودِ مَخَاطِرًا

تَجِدِيهِ قَدْ أَوْفَى عَلَيَّ غَايَاتِهِ  
وَأَبَاحَ مَجْدَكَ مُهْجَةً وَنَوَاطِرًا

أَوْ فَاقَنِي مِنْهُ بِمَا قَدْ قَدَّمْتُ  
أَيَّامَهُ الْأُولَى عَطَاءً زَاخِرًا

يَا مَتْرَلَ الصَّبَوَاتِ كَمْ لَكَ مِنْ يَدٍ  
عِنْدِي سَاحِفُظُهَا وَفِيَّا شَاكِرًا

تَتَقَلَّبُ الْأَيَّامُ فِي أَطْوَارِهَا  
خِصْبًا وَجَدْبًا لَا تَمْسُ جَوَاهِرًا

مَحْفُوظَةً فِي الْعُمُقِ صُنْعَ أَبَوَةٍ  
خَلَعَتْ عَلَى جِيدِ الزَّمَانِ مَفَاخِرًا

وَيَظَلُّ حُبُّكَ خَالِدًا لَا يَنْشِينِي  
لِلْحَادِثَاتِ وَإِنْ بَدُونَ غَوَادِرًا

أَنَا لَا أَقُولُ الشَّعْرَ أَبْغِي رُتَبَةً  
تَعْلُو بِهَا رُتَبِي وَتُكْسِبُ وَافِرًا

مَاذَا وَرَاءَ الْعُمْرِ مِنْ أُمْنِيَةٍ  
تُرْجَى، وَقَدْ رَحَلَ الشَّبَابُ مُغَادِرًا

حَسْبِي مَنْ التَّكْرِيمِ رُكْنٌ دَافِيَةٌ  
مِنْ قَلْبِهَا أَصْفُو لَدَيْهِ سَرَائِرًا

لَكِنَّهَا الْأَوْطَانَ فَرِحَتْ قَلْبَهَا  
فَرِحِي وَحُزْنِي أَنْ تُصِيبَ عَوَائِرًا

لَكِنَّهُ الْإِنْسَانَ هَمٌّ دَائِمٌ  
لِلْعَاشِقِينَ رِسَالَةٌ وَمَصَائِرًا

لَكِنَّهَا الْأَجْيَالُ طَوْقٌ أَمَانَةٌ  
فِي الْعُنُقِ تَحْلُمُ بِالْدُرُوبِ أَزَاهِرًا

لَكِنَّهَا الْأَمَالَ هَزَّتْ خَافِقِي  
هَزًّا وَأَضْرَمَتِ الْعُرُوقَ مَجَامِرًا

فَنَظَمْتُ مِنْهَا مِشَاعِرِي وَخَوَاطِرِي  
وَرَفَعْتُهَا طَوْقًا تَأْرَجُ عَاطِرًا

لِلْهَادِمِينَ قُيُودَهَا وَالرَّافِعِينَ  
بُنُودَهَا، وَالنَّاشِرِينَ بِشَائِرًا

لِلزَّارِعِينَ حُقُولَهَا وَمُرُوجَهَا  
وَالنَّاسِجِينَ لَهَا رِدَاءً فَاجِرًا

لِلغَارِسِينَ عُلُومَهُمْ وَفُنُونَهُمْ  
الصَّادِقِينَ بَوَاطِنًا وَظَوَاهِرًا

لِلعَاشِقِينَ لِكُلِّ دَوْحٍ رَاسِخٍ  
فِي أَرْضِهَا وَالْحَافِظِينَ ذَخَائِرًا

لِشُيُوخِهَا رَكِبُوا الْأُمُورَ جَلِيلَةً  
وَصَلُّوا بِهِنَّ أَوَائِلًا وَأَوَاخِرًا

وَلَتِلْكَ سُنَّتَنَا نُضِيفُ لِمَا بَنَوْا  
صَرْحًا وَنَتْرُكُ لِلْبَنِينِ عَمَائِرًا

لِسَوَاعِدِ الْفِتْيَانِ تَرَفُّعُ فِي الذُّرَى  
عَلَمًا وَتَعْمُرُ سَائِبًا أَوْ دَامِرًا

لِرِجَالِهَا فِي الْبَحْرِ فَوْقَ جَبِينِهِمْ  
يَمْشِي الْخِضْمُ زَوَابِعًا وَهَوَاجِرًا

لَهُمْ مَعَ الْأَنْبَاجِ صُحْبَةٌ مَاجِدِ  
خَبَرَ الْحَيَاةَ مَوَارِدًا وَمَصَادِرًا

مِنْ عُمُقِهِ أَعْمَاقُهُمْ وَبِصْفَوِهِ  
صَاغُوا سَرَائِرَهُمْ صَفَاءً نَادِرًا

لِلْمُنْجِبَاتِ لِيُوثِّهَا وَالْعَامِرَاتِ  
بِيُوثِّهَا وَالْمُبْدِعَاتِ عَنَّا صِرًا

لِلْخَاطِفَاتِ قُلُوبَنَا وَالسَّالِبَاتِ  
عُقُولَنَا وَالنَّاشِرَاتِ غَدَائِرًا

عِنْدَ الْمَعَاظِنِ فِتْنَةٌ وَوَلَدَى الْوَعْيِ  
سَنَدٌ يَمُدُّ وَيَسْتَثِيرُ قَسَاوِرًا

لِلصُّبْحِ يَنْشُرُ فِي الْمَرْجِ طَلَاقَةً  
لِلَّيْلِ يَطْوِي فِي رِدَاهُ مُسَامِرًا

لِأَصِيلِهَا وَنَخِيلِهَا وَلِوَاحِيهَا  
عِنْدَ الْغُرُوبِ وَقَدْ جَلَّوْنَ سَوَاحِرًا

لِحِجَارَةِ الْوَادِي وَشُمِّ صُخُورِهِ  
لَا تَنْشِي لِسَيْلٍ يَزْحَفُ هَادِرًا

تَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ طَوْدًا شَامِيًا  
يَحْمِي مَسَارِبَهُ وَيَدْفَعُ غَائِرًا

فَاسْتَنْطِقِ التَّارِيخَ عَنْ أَيَّامِهَا  
وَلرُبَّ صَامِتَةٍ تَقْصُ نَوَادِرًا

عَنْ أَمْسِهَا عَنْ يَوْمِهَا عَنْ مُقْبَلِ  
فِي أَفْقِهَا آتٍ يَرْنُ مَزَاهِرًا

❦ ❦ ❦

مِنْ أَجْلِ عَيْنَيْهَا الْمَعَارِكُ كُلُّهَا  
وَلَهَا نُعْدُ مَعَ السُّرُجِ مَنَابِرًا

هَدِي لِحُطْبَتِهَا وَتَلِكَ لَغَارَةَ  
شَعْوَاءَ نُشِعِلُهَا لَهِيبًا كَافِرًا

لَثَمْتُ بِنَا خَدَّ الْفَخَارِ وَكَلَّتْ  
بِالْغَارِ جِبْهَتَنَا شُمُوحًا قَاهِرًا

قَسَمًا بِنُورِ جَبِينِهَا وَبِفَاحِمِ  
مِنْ شَعْرِهَا قَدْ أَرْسَلْتُهُ ضَفَائِرًا

وَبِبَاسِمِ مَنْ ثَغَرِهَا وَبِأُحُورِ  
مِنْ طَرْفِهَا وَالْوَجْهِ يَسْطَعُ نَائِرًا

وَبِعِزَّةٍ قَدْ أَعْرَقْتُ فِي أَهْلِهَا  
زَادَتْ بِهَا زَهْوًا وَذِكْرًا سَائِرًا

سَنَظَلُّ نَمْنَحُهَا الْوَفَاءَ وَنَبْتَغِي  
مَهْرًا لَهَا مَا تَرْضِيهِ أَوْامِرًا

\* \* \*

هَذِي الدِّيَارُ عَلَى رَحَابَةِ سَاحِبِهَا  
هِيَ أَسْرَةٌ صَغْرَى تُشَدُّ أَوَاصِرًا

هَلْ أَنْبَتَ غَيْرَ الرِّجَالِ بَطُولَةً  
هَلْ شَيَّدَتْ غَيْرَ الْجِهَادِ مَنَائِرًا

هَلْ عَانَقَتْ غَيْرَ الذُّرَى فِي مَجْدِهَا  
هَلْ صَافَحَتْ غَيْرَ الرَّمَّاحِ بَوَاتِرًا

هَلْ جَلَجَلَتْ غَيْرَ الصَّرِيخِ لِعَارَةٍ  
هَلْ عَانَدَتْ غَيْرَ الْخُطُوبِ جَوَائِرًا

الْيَأْسُ لَمْ يَسْكُنْ تَرَاهَا عَلَى الطَّوَى  
أُتْرَاهُ يَسْكُنُهَا خَصِيبًا عَامِرًا

سَتَّظَلُّ مَأْوَى الْأَكْرَمِينَ وَمَوْطِنًا  
لِلنُّبْلِ تَنْسِجُ مِنْ سَنَاهُ مَا زِرًا

تِلْكَ الْمَعَارِكُ مَا تَزَالُ شَهَادَةً  
مِنْ أَمْسِهَا وَالْأَمْسُ يَخْلُقُ حَاضِرًا

لَا أَفْقَ بَعْدَ الْيَوْمِ غَيْرُ جَبِينِهَا  
رَسَمَتْ بِهِ الْأَقْدَارُ نَصْرًا بَاهِرًا

وَمَوَاعِدِي شَتَّى وَلَكِنْ مَوْعِدٌ  
خَلْفَ الْهَضَابِ يُلُوحُ فَجْرًا نَائِرًا

سَيْدُكُهَا تِلْكَ الْحُدُودَ وَتَنْتَهِي  
رَأْيَاتِهَا خِرْقًا وَخِيشًا بَائِرًا

## قدر المَوَاهِبِ

قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهُ يُصُونُ مَوَاهِبَا  
فَرَأَيْتُهُ لِلنَّابِغِينَ مُحَارِبَا

وَطَنْ رَضَعْنَا حُبَّهُ فَأَتَابَنَا  
عَنْ حُبِّنَا، أَلَمَّا وَهَمَّا وَاصِبَا

سَنَظَلُّ نَعَشَقُهُ عَلَى عِلَاتِهِ  
وَنُضِيءُ فِيهِ مَجَاهِلًا وَغِيَاهِبَا

وَنَظَلُّ نُبَدِّعُهُ قَصِيدًا رَائِعَا  
يُغْنِي جَوَانِحَهُ وَفِكْرًا ثَاقِبَا

وَنَظَلُّ نَحْمِلُهَا رِسَالَةَ مُؤْمِنٍ  
يَلْقَى الْحَيَاةَ مُجَاهِدًا وَمُحَارِبًا

لَا يَسْتَكِينُ ضَرَاوَةً لَا يَنْثَنِي  
عَنْ قَصْدِهِ حَتَّى يَكُونَ الْغَالِبَا

أَبَدًا نَذُودُ الضَّيْمَ عَنْ جَنْبَاتِهِ  
وَنَرُدُّ صَرْحَ الْحَاقِدِينَ خَرَائِبَا

نُعْطِي وَنُعْطِي لَا نُبَالِي نَالِنَا  
عَنْتُ يَرُدُّ الْمَكْرُمَاتِ مَثَالِبَا

لَا يَمْلِكُ الدَّوْحُ الْعَظِيمُ ظِلَّالَهُ  
قَدْرُ الْمَوَاهِبِ أَنْ تَفِيضَ مَشَارِبَا

إِنْ يُتْلَفِ الْإِنْفَاقُ ذُخْرًا مُقْتَنَى  
فَالْفِكْرُ يَمْنَحُهُ الْعَطَاءُ مَكَّاسِبَا

عَبَثْنَا نَعِيشُ حَيَاتِنَا إِنْ لَمْ تَكُنْ  
أَيَّامَهَا ضَرْمًا وَجَمْرًا لَاهِبًا

تَتَقَلَّبُ الْأَرْوَاحُ فِي وَقَدَاتِهِ  
فَيَزِيدُهَا وَهَجًا وَوَحْيًا وَاهِبًا

\* \* \*

حَيَاَ الْحَيَا تِلْكَ الرَّبُوعَ وَإِنْ غَدَتْ  
سُوقًا تُنِيلُ الطَّارِئِينَ رَغَائِبًا

مَا كَانَ أَسْعَدَنَا بِهَا إِذْ أَهْلُهَا  
يَسْتَمْطِرُونَ مِنَ السَّمَاءِ سَحَائِبًا

كُنَّا عَلَى شُحِّ السَّمَاءِ مُرْوَةً  
وَشَهَامَةً تَكْسُو الْوُجُودَ مَنَاقِبًا

وَأُخُوَّةٌ فِي الضُّيُوقِ يَسْتَنْدُ بَعْضُهَا  
بَعْضًا فَتَمْتَلِيءُ الْهَضَابُ مَنَاكِبًا

فَإِذَا تَعَالَتْ صَرْخَةٌ سَرْنَا لَهَا  
سَيْلًا يَهْدُ مَعَاقِلًا وَكَتَائِبًا

وَإِذَا تَزَاخَمَتِ الْخُطُوبُ رَأَيْتَنَا  
كَفًّا مُوَحَّدَةً وَسَيْفًا ضَارِبًا

كَتَنَّا سِقَ الْأَنْغَامِ فِي مَعْرُوفَةٍ  
مَالَتْ خُفُوتًا أَوْ عُلُوءًا صَاخِبًا

وَإِذَا تَنَادَى الْقَوْمُ فِي بَحْبُوحَةٍ  
أَلْفَيْتَ حَاضِرَنَا تَفَقَّدَ غَائِبًا

لَا نَسْتَطِيبُ الْخَيْرَ إِلَّا شُرْكَةً  
وَكَذَلِكَ نَفْعَلُ إِذْ نَصُدُّ مَعَاطِبًا

وَطُمُوحُنَا يَسَعُ الدُّنَا وَيَغِيظُنَا  
سَقَطُ الْمَتَاعِ مَشَاعِرًا وَمَذَاهِبًا

فَإِذَا تَضَرَّمَتِ الْجَوَانِحُ نِقْمَةً  
هَطَلَتْ عَلَيْكَ الرَّاجِمَاتُ مَصَائِبًا

أَمَّا إِذَا هَدَّاتِ وَعَادَ صَفَاؤُهَا  
أَيَقْنَنْتَ أَنَّ الدَّهْرَ أَقْبَلَ تَائِبًا

كُنْنَا الْأُخُوَّةَ وَالْفُتُوَّةَ وَالنُّدَى  
وَالْمُؤَثِّرِينَ عَلَى الْبَعِيدِ قَرَائِبًا

وَالْيَوْمَ؟ يَسْأَلُنَا « الْقَرِيبُ » هُوِيَّةً  
وَيَلَاهُ بِحُسْبُنَا الْقَرِيبُ أَجَانِبًا ! !

\* \* \*

خَمْسُونَ مِنْ عُمُرِ الزَّمَانِ وَهَبْتُهَا  
لِلْفِكْرِ أَرْفَعُ كُلَّ يَوْمٍ جَانِبًا

مُتَحَدِّيًا قَهَرَ الظُّرُوفِ وَنَاجِتًا  
فِي الصَّخْرِ فِي الصَّخْرِ الْأَصَمِّ مَسَارِبًا

وَتَصُدَّنِي عِنْدَ الْحُدُودِ حِرَاسَةً  
جَعَلُوا لَهَا هَدْرَ الْكَرَامَةِ وَاجِبًا

ذَخِرَتْ بِشَاعَتِهَا وَجَفْوَةَ طَبْعِهَا  
لِلْأَقْرَبِينَ وَشَائِجًا وَمَنْاسِبًا

فِي الْعُرْبِ أَوْصُوا أَنْ تَشُكَّ وَأَنْ تَرَى  
خَطَرًا يُهَدِّدُ أَوْ عَدُوًّا غَاصِبًا

وَيُقَلِّبُونَ هَوِيَّتِي لَكَأَنَّهَا  
حَمَلَتْ لَهُمْ تَحْتَ السُّطُورِ عَقَارِبًا

مَا كَادَ يَرْمُقُهَا وَيُبْصِرُ لَوْنَهَا  
حَتَّى انْزَوَى عَنِّي وَقَطَّبَ حَاجِبَا

وَيَمُرُّ قُدَّامِي الْغَرِيبُ كَأَنَّهُ  
رَبُّ الدِّيَارِ مَنْزِلًا وَمَضَارِبَا

وَالدَّارُ تَعْرِفُ أَهْلَهَا وَعَشِيرَهَا  
إِذَا تَضَرَّمَتِ الدَّمَاءُ لَوَاهِبَا

وَيُفْتَتِّشُونَ مَلَابِسَا وَدَفَاتِرَا  
وَيُقَلِّبُونَ مَحَافِظَا وَحَقَائِبَا

قُلْ فَتَتَّشُوا قَلْبِي فِي أَعْمَاقِهِ  
حُبُّ يَعْصَمُ أَبَاعِدًا وَأَقَارِبَا

أَوْ فَتَتَّشُوا فِكْرِي فِي وَمَضَاتِهِ  
نُورٌ يُضِيءُ مَعَ الْمُرُوجِ سَبَاسِبَا

أَوْ فَتَّشُوا نَبْضَ الْعُرُوقِ فَإِنَّهَا  
هَتَفَتْ بِكُمْ هِمًّا وَجِيلًا وَائْتَبَا

أَوْ أَطْعِمُ الْوَطْنَ الْكَبِيرَ حُشَاشَتِي  
وَأَعَانِقُ الْأَحْرَارَ فِيهِ مَوَاكِبَا

وَيَجِيئُ يَسْأَلُنِي الَّذِينَ وَهَبْتُهُمْ  
نُورَ الْعُيُونِ مَقَاصِدًا وَمَا رَبَا؟

فَلِمَنْ إِذْ تِلْكَ السُّنُونُ تَصَرَّمَتْ  
وَلِمَنْ أَقُومُ اللَّيْلِ شَبْحًا رَاهِبَا

وَلِمَنْ أَعَانِقُهَا وَأَرْفَعُ صَوْتَهَا  
بَيْنَ الْمَحَافِلِ شَاعِرًا أَوْ كَاتِبَا

وَلِمَنْ أَفَاخِرُ بِالْقَدِيمِ أَصَالَةً  
وَعَلَامَ أَحْتَضِنُ الْجَدِيدَ مَوَاهِبَا

وَعَلَامَ أَرْفَعُهَا بِأَعْلَى قِمَّةٍ  
وَأَرَى عَطَاءَ النَّفْسِ فَرَضًا وَاجِبًا

وَأُضِيءُ فِي حَلَكِ الدِّيَاجِرِ شَمْعَةً  
تَمْحُو الظَّلَامَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا

وَأَعَانِقُ الأَطْفَالَ فِيهِ بَرَاءَةٌ  
وَأَخَاطِبُ الشُّبَّانَ عَزْمًا غَاضِبًا

\* \* \*

لَوْ أَنْصَفُوا التَّارِيخَ كُنَّا أَنْجَمًا  
تَتَأَلَّقُ الدُّنْيَا بِهِنَّ جَوَانِبًا

أَوْ هَكَذَا تَغْدُوا الأُصُولُ غَرِيبَةً  
فِي أَرْضِهَا وَتَصِيرُ كَمَا سَالِبًا

لَا يُنْكِرُ الشَّجَرُ الْعَرِيقُ جُذُورَهُ  
كَلًّا وَلَا النَّجْمُ الْوَلِيدُ كَوَاكِبًا

وَيَقْدِرُ أَعْمَاقُ الْجُذُورِ وَغَوْصِمَهَا  
فِي الْأَرْضِ تَرْتَفِعُ الْفُرُوعُ مَرَاتِبًا



## النخلة الكريمة

ما جئتُ رَوْضِكَ مُجْتاحًا يَنَازِعُنِي  
شَوْقٌ إِلَى زَهْرَةٍ قَدْ عَزَّ جَانِبَهَا

بَلْ جِئْتُهُ أَتَمَلَّى صُنْعَ خَالِقِهِ  
وَالنَّفْسُ يُقْنِعُهَا إِعْجَازُ بَارِيهَا

لَكِنَّ نَخْلَتَهُ مَالَتْ بِقَامَتِهَا  
وَأَطَعَمْتَنِي ثِمَارًا مِنْ أَعَالِيهَا

وَمَا هَزَزْتُ بِهَا حَتَّى تُسَاقِطَهَا  
وَلَا مَدَدْتُ يَدِي حَتَّى أَدَانِيهَا

أعطاني الرَّوضُ من شتَّى نَفَائِسِهِ  
كُلُّ المَوَاسِمِ جَادَتْ لي بِغَالِيهَا

سَأشْكُرُ الرَّوْضَةَ السَّمْحَاءَ مَا مَنَحَتْ  
وَأَسْتزِيدُ مِنَ النُّعْمَاءِ سَامِيهَا

لَا تَحْزَنِي إِنْ بَدَتْ بِالْجُودِ مَقْفَرَةً  
غَوَادِقُ الغَيْثِ بِالْخَيْرَاتِ تُؤَلِّهَا

رَبِيعُ رَوْضِكَ مَا زَالَتْ مَوَاسِمُهُ  
نَضِيرَةً تَتَمَنَّى مَنْ يُلَاقِيهَا

\* \* \*

لَمْ أَلْتَفِتْ عِنْدَ تَوْدِيعِي وَلَمْ أَرَهَا  
تُغَالِبُ الشُّوقَ ، وَالْأَلَامُ تُضْنِيهَا

وَمِثْلُهَا كَبْرِيَاءُ النَّفْسِ عَاجِزَةٌ  
مَغْلُوبَةٌ بِفُؤَادٍ بَيْنَ أَيْدِيهَا

ظَنَنْتُهُ عُدَّتِي فِي قَهْرٍ سَطَوَتْهَا  
فَكَانَ قَلْبِي عَبْدًا مِنْ مَوَالِيهَا

وَمَا تُفِيدُ قِلَاعُ الْحَرْبِ شَامِخَةً  
إِنْ كَانَ مِنْ جُنْدِهَا أَعْدَى أَعَادِيهَا؟



## شعر

لَنْ تُدْرِكِي قِمَمِي وَلَا أَغْوَارِي  
إِنِّي أَغِيبُ بِهَا عَنِ الْأَبْصَارِ

لَنْ تُدْرِكِي قِمَمِي الْمَنِيعَةَ وَبِحِهَا  
كَمْ أَعْجَزْتُ مِنْ كَاسِرِ مِغْوَارِ!

رَامَ الصُّعُودَ سُدَى إِلَى آفَاقِهَا  
فَطَوَى الْجَنَاحَ وَعَادَ لِلْأَوْكَارِ

أَغْنَاهُ عَنِ وَقْدِ السَّعِيرِ لَهْيِهِ  
وَعَنِ الذُّرَى الشَّمَاءِ بَعْضُ دُورِ

والسِّرُّ فِي الْأَعْمَاقِ؟ كَمْ مِنْ مَبْجَرٍ  
عَزَمَاتُهُ خُذِلَتْ عَنِ الْإِبْحَارِ؟

وَرَأَى السَّلَامَةَ أَنْ يَغِيثَ بِشَطِّهَا  
فِي ظِلِّ مَكْرُمَتِي وَفَضْلِ سِتَارِي

لَا تَقْرَبِي أُفْقِي الْمُحْجَبِ إِنِّي  
أَخْشَى عَلَيْكَ مَغَبَّةَ الْإِعْصَارِ

مِنْ أَيْنَ لِلْعَيْنِ الْكَلِيلَةَ أَنْ تَرَى  
مَا تَحْجُبُ الْأَعْمَاقُ مِنْ أَسْرَارِي

يَكْفِيكَ مِنْ سِفْرِي الْعَمِيقِ غِلَافُهُ  
عَنَوَانُهُ، سَطْرٌ مِنْ الْأَسْطَارِ

وَمِنْ النُّجُومِ السَّاطِعَاتِ بِرَيْقِهَا  
وَمِنْ الرِّيَاضِ الْفِيحِ بَعْضُ نُورِ

وَمِنْ الْجَدَاوِلِ وَهِيَ تَرْتَادُ الدُّنَا  
مَا يَحْتَسِي الْعَصْفُورُ بِالنَّقَارِ

وَمِنْ الْخِضْمِ تَلَاظَمَتْ أَمْوَاغُهُ  
عَصْفُ الرِّيَّاحِ وَحَيْرَةُ الْبَحَّارِ

وَلتَقْنَعِي أَنِّي حَبُوتُكَ بَعْضَ مَا  
قَدْ هَزَّتِ الْأَنْسَامُ مِنْ أَثْمَارِي

لَنْ تَفْهَمِي كَوْنِي الرَّهِيْبَ وَمَا بِهِ  
مِنْ رَائِعٍ أَوْ سَافِلٍ مِنْهُارِ

أَنَا إِنْ أَرَدْتِ الْحَقَّ بَحْرٌ سَاكِنٌ  
أَعْمَاقُهُ بَحْرٌ وَرَاءَ بَحَّارِ

وَلَرَّيَا أَغْرَاكَ لُطْفُ ظَاهِرٍ  
فَخُدَعْتِ عَنِ جَمْرِي وَحُرْقَةَ نَارِي

وتحجبت عنك الغيوب وخلفها  
ماشت من عنفٍ ومن إصرارٍ

خلف البحار الساكنات زعازع  
وزلازل موصولة التيارات

والحسُنُ يجذبني إليه إذا نأى  
عني وأفلت كالنسيم الساري

ولربما حطمت كل مهابتي  
في إثره فعثرت أي عثارٍ

\* \* \*

قالت: أحبك قِمةً ممنوعةً  
وأحبُّ فيك غوامضَ الأسرارِ

وأحبُّ ما يُدني وما يُقصي وما  
يُغري وما تطويه من أفكارِ

وَأُحِبُّ ذَاكَ الْعُمُقَ بَحْرًا هَادِتًا  
وَأُحِبُّهُ فِي الصَّخْبِ وَالْإِعْصَارِ

وَأُحِبُّ ذَاكَ النَّورَ يَفِلْتُ مِنْ يَدِي  
وَأُحِسُّهُ فِي الْعُمُقِ مِنْ أَعْوَارِي

إِنْ كُنْتَ أَنْتَ الْبَحْرَ فِي أَطْوَارِهِ  
صِفَةَ الْحَلِيمِ وَغُضْبَةَ الْجَبَّارِ

أَوْ كُنْتَ ذَاكَ الطُّودَ يَعْلُو شَامِخًا  
فِي وَحْدَةِ الرَّهْبَانِ وَالْأَحْبَارِ

فَأَنَا الرِّيَاضُ الْغُنُّ فِي أَفْيَائِهَا  
رِيُّ الظَّمَاءِ وَرَاحَةُ الْأَسْفَارِ

وَأَرَى قَوَافِلِكَ الْمَهِيضَةَ أُرْهِقَتْ  
بِالسَّيْرِ عَبْرَ مَجَاهِلِ وَقِفَارِ

فَاسْكُنْ إِلَى رَوْضِي الْجَمِيلِ ، فَجَنَّتِي  
مَا شَتَّ مِنْ ظِلٍّ وَمِنْ أَنهَارِ

وَاقْطِفْ وَرُودِي مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنهَا  
كَنْزٌ يَقِيكَ غَوَائِلَ الْإِعْسَارِ

وَاحْرَ بَحَارَ الْعِشْقِ فَوْقَ مَرَآئِي  
وَدَعِ الْقِيَادَ لِحَارِفِ التَّيَارِ

مَا نَحْنُ إِلَّا وَمَضَةٌ مِنْ بَارِقِ  
وَشَرَّارَةٍ فِي جَذْوَةٍ مِنْ نَارِ

تَعْلُو فَتُخَمِدُهَا الرِّيحُ وَيَنْظِفِي  
مَا كَانَ مِنْ وَهَجٍ وَمِنْ أَوْطَارِ

وَعَدَا يَغَادِرُكَ الرَّبِيعُ كَأَنَّهُ  
مَا كَانَ مِثْلَ السَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ

ويجفّ ذاك الغضُّ من أغصانهِ  
من بعدِ إيناعٍ ومن إزهارِ

وتمرّ بي أين الشُّموخُ ومجدهُ؟  
خيلاً ووهُ؟ خبرٌ من الأخبارِ

تلكَ الكؤوسُ كبيرها وصغيرها  
نضبت وماتَ اللّحنُ في الأوتارِ

أتلفتَ عمركَ لا مَثوبةَ عابدِ  
حصّلتَ فيه ولا مَنى الفُجّارِ

وصرفتَ خيرَ العمرِ بينَ معابدِ  
للفكرِ أو في هينكلِ الأشعارِ

والفنُّ قد يُثري النفوسَ وإنّما  
تبضُّ الحياةَ أجلاً في الأقدارِ

لَكَ أَنْ تَتِيَهُ بِقِمَّةِ مَمْنُوعَةٍ  
شَمَاءَ عَالِيَةِ عَنِ الْأَنْظَارِ

وَتَسُدُّ دَرْبَ الْقَلْبِ عَنْ طَرَاقِهِ  
مِنْ كُلِّ غَانِيَةٍ وَذَاتِ سِوَارِ

وَتَلُوذُ بِالْقِمَمِ الْمَنِيعَةِ عَلَيْهَا  
تَحْمِيكَ مِنْ مَتَعَاظِمِ التَّيَّارِ

سَيْنَالِكَ السَّيْلُ الدَّفُوقُ وَتَنْتَهِي  
أَسْطُورَةُ الْأَغْوَارِ وَالْأَسْرَارِ

لِلْقَلْبِ شَأْنٌ غَيْرُ شَأْنِكَ فِي الْهَوَى  
سَلَّمَ لَهُ تَسَلَّمَ مِنْ الْأَكْدَارِ

خَلْفَ الْمَسُوحِ الْقَائِمَاتِ طُفُؤَلُهُ  
لَمْ تَخَفْ عَنِ حَدْسِي وَعَنْ إِبْصَارِي

سَتُّكَ قَيْدَ العُمرِ عن أسرارِها  
وتهدّ ما أعلّيت من أسوار

وتطالِعُ الأفقَ الرّحيبَ طليقةً  
مكشوفةً، مرفوعةً الأستارِ

لا القِمةُ السَّماءُ تعلو عندها  
كلاً ولا الأغوارُ بالأغوارِ

تتوحّدُ الأرواحُ إمّا مسّها  
حُبٌّ يُحقّقُ رائِعَ الآثارِ



## ظماً

قَدْ كُنْتُ أَفْنَعُ مِنْ وَرْدِي بِمَا حَمَلْتُ  
كَفَّايَ مِنْهُ ، وَمَا يَكْفِي لِتَجْدِيدِي

وَالْيَوْمَ أَرْغَبُهُ حَكَراً عَلَى شَفْتِي  
فَعُلَّتِي فِيكَ لَنْ تَرَوِي بِمَحْدُودِ

قَوَافِلِي أَرْهَقَتَهَا الْبَيْدُ كَمْ ضَرَبْتُ  
فِي تَيْهَهَا بَيْنَ تَصْوِيبِ وَتَصْعِيدِ

وَكَمْ رَحَلْتُ وَرَاءَ الْغَيْدِ ، وَاحِدَةً  
تَخْشَى هَوَايَ وَأُخْرَى أُخْتُ جَلْمُودِ

لَكُمْ غَنِمْتُ وَأَرْضَتْنِي مَوَاسِمَهَا  
وَكَمْ رَجَعْتُ بِلَا قَطْفٍ وَمَحْصُودٍ

حَتَّى طَلَعَتِ عَلَيَّ الْأَفَاقُ زَوْبَعَةً  
مِنَ الْعُطُورِ وَشَعْرًا غَيْرَ مَعْقُودٍ

جَيْشٌ مِنْ الْفِتَنِ الْغَرَاءِ مَا نَفَعَتْ  
فِي صَدِّهِ كُلُّ أَوْرَادِي وَتَقْصِيدِي

لَيْنٌ تَخَلَّى فُؤَادِي عَنْ مَقَاوِدِهِ  
وَأَطْلَقَ الشُّوقُ مَعْقُودِي وَمَشْدُودِي

فَمَا فَقَدْتُ ثَبَاتِي عِنْدَ نَازِلَةٍ  
أَوْ ضَاعَ مِنْ خِطَّتِي رَسْمِي وَمَنْشُودِي

فَقَرَّرِي قَبْلَ بَدْءِ السَّيْرِ هَلْ ظَمِّي  
يَلْقَى لَدَيْكَ نَمِيرًا غَيْرَ مَوْرُودِي

وَحَدِّدِي الشَّوْطَ هَلْ نَبَقِيَ بِأَوَّلِهِ  
أَمْ فِي أَوَاسِطِهِ ، أَمْ سِيرَ تَبَعِيدِ

أُورِدَةُ أَنْتِ تَكْفِينِي رَوَائِحُهَا  
أَمْ خَمْرَةٌ تَتَشَهَّى كَأْسَ عَرِيدِ؟

فَالْيَوْمَ لَا أَبْتَغِي رَمِيًّا بِلَا هَدَفِ  
وَلَسْتُ أُرْكِضُ خَيْلِي خَلْفَ مَفْقُودِ

قَالَتْ وَفِي طَرْفِهَا أَشْوَاقُ رِحْلَتِهَا  
نَحْوَ الْجَدِيدِ الَّذِي يُوفِي بِمَقْصُودِ

تَحْدِيدُ شَوْطِكَ قَبْلَ السَّيْرِ يُفْسِدُهُ  
فَدَعِ خَيْوَلِكَ تَجْرِي دُونَ تَحْدِيدِ

وَخَلِّ لِلْقَدَرِ الْمَرْصُودِ خِطَّتَهُ  
تُقَرِّبُ الْبُعْدَ أَوْ تُقْصِي مَوَاعِيدِ

فَمَا أُحِبُّ مَسَافَاتٍ مُّحَدَّدَةً  
فِي رِحْلَتِي نَحْوَ أَفْقٍ غَيْرِ مَعْهُودِ

كَشَفُ الْمَجَاهِلِ فِي دُنْيَا عَوَاطِفِنَا  
أَفْقُ يَهُونُ لَدَيْهِ كُلُّ تَشْرِيدِ



## الناقدة

أَضْرَمْتُ نَارَ مَبَاخِرِي وَمَوَاقِدِي  
وَجَلَوْتُ مَا تَحْتَ الرَّمَادِ الخَامِدِ

وَرَدَدْتُ لِلمَرْجِ الجَدِيدِ رَبِيعَهُ  
لَمَّا طَلَعَتْ مَعَ المَسَاءِ البَارِدِ

وَجُهَا كَمَا شَاءَ الإِلَهِهَ مَلَا حَتَّةً  
وَعَدَائِرًا رَفَضَتْ قُيُودَ العَاقِدِ

أَلَقْتُ بِهَا لِلرِّيحِ تَنْشُرُ عَطْرَهَا  
وَتَهْزُ مِنْ وَجْدِ فُؤَادِ العَابِدِ

عَبَدَ الْجَمَالَ طَلَّاقَةً وَسَمَّاحَةً  
فِي نَفْسِهَا وَشُعَاعَ حُلْمٍ وَاعِدِ

خَلْفَ الْعُيُونِ السَّاجِيَّاتِ مَبَاهِجُ  
وَمَوَاعِدُ تَزْهُوٍ بِهِنَّ قَلَائِدِي

يَا يَوْمَهَا الْمَشْهُودَ كُنْتَ بِخَاطِرِي  
حُلْمًا نَصَبْتُ لَهُ حِبَالَ مَصَائِدِي

وَأَتَيْتَ عَفْوًا لَا شَيْكَ حِبَالَتِي  
عَمِلْتَ وَلَا فِكْرِي بِرَأْيِ الصَّائِدِ

مِنْ أَيْنَ صَادَفْتَ الطَّرِيقَ فَطَالَعْتَ  
دُنْيَاكَ دُنْيَايَ بِلُحْنٍ وَاحِدِ

نَزَلَتْ بِكَ الْأَقْدَارُ حُكْمَ مَشِيئَةٍ  
وَضَعْتَ خُطَايَ عَلَى الطَّرِيقِ الْقَاصِدِ

يَا يَوْمَهَا مَا بَعْدُ صُبْحِكَ طَالِعٌ  
يُرْجَى ، وَلَا نِعَمٌ تُسَاقُ لِحَامِدٍ

وَدَنَتْ تَفِيضُ غَضَارَةٍ وَنَضَارَةٍ  
وَتَقُولُ فِي شِعْرِي مَقَالَ النَّاقِدِ

قَالَتْ رَأَيْتُكَ قَدْ وَصَفْتَ خِصَالَنَا  
وَخَصَصْتَ وَاحِدَةً بِنِقْمَةٍ وَاجِدِ

لَوَدِدْتُ لَوْعَمَّمْتُ جُرْحَ نِصَالِهَا  
وَفَعَلْتُ مَا فَعَلْتَ بِنِيَّةِ عَامِدِ

وَأَذَقْتُكَ الْهَجْرَانَ كَأَسَا عَلَقَمَا  
وَأَضَفْتُ لِلنَّيِّرَانِ وَقْدَةَ وَاقِدِ

أَدْنُو إِلَيْكَ إِذَا الْمَوَاقِدُ أُخْمِدَتْ  
بِحَنِينِ مَلْهُوفٍ وَلَوْعَةٍ فَاقِدِ

وَأَصْدُ عَنْكَ إِذَا الْمَجَامِرُ أُضْرِمَتْ  
لِتَتَّظَّلَ فِي شَكِّ وَشَوْقٍ زَائِدِ

وَلَعِبْتُ مَا شَاءَتْ نَوَازِعُ فِطْرَتِي  
وَقَتَلْتُ بِالتَّسْوِيفِ كُلَّ مَوَاعِدِي

تَتَأَمَّلُ السَّاعَاتِ تَرْقُبُ طَلْعَتِي  
بَيْنَ الْوُجُوهِ ، وَبَيْنَ حَشْدِ الْحَاشِدِ

وَتَمُوتُ شَوْقًا إِنْ تَأَخَّرَ مَوَاعِدِي  
وَتَمُوتُ حُبًّا إِنْ مَلَكَتْ قَوَاعِدِي

وَلَأَهْمُ جُرْنَ وَأَرْحَلْنَ إِذَا دَنَتْ  
مِنْكَ الدِّيَارُ وَطُفَتْ حَوْلَ مَعَاهِدِي

فَإِذَا رَحَلْتَ بَعَثْتُ مِنْ أَخْبَارِهَا  
مَا يَسْتَبِيكَ مَعَ النَّسِيمِ الْبَارِدِ

فَوَجَدْتُ فِي قَيْظِ الْهَوَجِرِ وَاحَةً  
وَقَنِعَتْ مِنْ حُبِّي بِطَيْفِ شَارِدٍ

وَلَتَقْرَبَنَّ النَّبْعَ تَبْغِي نَهْلَةً  
فَيَضْنُ كَيْ تَشْقَى بِلُطْفِ مَكَايِدِي

وَكَفَاكَ مِنْ كَيْدِي تَقْلُبُ خَاطِرٍ  
بَيْنَ الصُّدُودِ وَبَيْنَ وَضَلِّ الْوَاعِدِ

حَتَّى إِذَا أَدْرَكَتُ مَا أَمَلْتَهُ  
مِنْ سِحْرِ قَافِيَةٍ وَقَوْلِ خَالِدِ

وَنَظَّمْتُ فِي هَجْوِي قَصِيداً سَائِراً  
وَنَظَّمْتُ فِي مَدْحِي فَرِيدَ قَلَائِدِ

فَرَأَيْتَنِي حِينَا مَلَكَ طَاهِراً  
وَرَأَيْتَنِي أُخْرَى بِصُورَةِ مَارِدِ

أَلْفَيْتَنِي كَفَّرْتُ عَنْ أَفْعَالِهَا  
وَمَحَوْتُ مَا صَنَعَتْ بِقَلْبِ جَامِدٍ

حَتَّى تَزِيدَ قَصَائِدًا وَرَوَائِعًا  
تَذْكِي بِرَوْعَتِهَا فُوَادَ الْهَامِدِ

إِنِّي لِأَحْسُدُهَا عَلَى تَخْلِيدِهَا  
وَهِيَ الْبَخِيلَةُ بِالصَّنِيعِ الْخَالِدِ

زَيَّنَتْهَا بِالشُّعْرِ ظَاهِرٌ لَفْظِهِ  
حَقْدٌ، وَبَاطِنُهُ مُشَاعِرٌ مَاجِدِ

إِسْرَافُ قَلْبِكَ فِي الْعَطَاءِ مُحَجَّبٌ  
لِحَظَاتِ مُلْكِكَ لِلْغَرِيبِ الْوَافِدِ

فَتَسْفُوتُكَ الْغَايَاتُ عِنْدَ أَوَانِهَا  
وَتَعُودُ تُنْشِدُهَا بِحَسْرَةٍ حَاقِدِ

وَمَلَكْتَنِي إِذَا كُنْتَ تَبْذُلُ غَافِلًا  
أَنِّي أَبَّحْتُ الْحُبَّ كُلَّ مَوَارِدِي

فَلَعَلَّ مَا قَدَفَاتٍ مِنْ أَيَّامِهَا  
تَلْقَاهُ بَيْنَ مَوَائِدِي وَوَسَائِدِي

وَدَخَلْتُ فِي التَّارِيخِ يَوْمَ دُخُولِهَا  
فِي خَاطِرِي وَنَظَمْتُ غُرَّ قَصَائِدِي



## من يوميات جحر

قُولِي الْجَمِيلُ وَإِنْ بَدَأَ مَعْسُولًا  
لَا تَأْخُذِيهِ عَلَى الْوَفَاءِ دَلِيلًا

إِنِّي أَخُونُ ، وَمَا أَخُونُ لِنِيَّةٍ  
فِي الْغَدْرِ لَكِنْ كِي أَرُدُّ مَثِيلًا

فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَحْفَظِينَ مَوَدَّتِي  
مَا دُمْتُ قُرْبَكَ هَائِمًا مَخْبُولًا

فَإِذَا مَضَى عَنِّي الْجُنُونُ وَأَقْلَعَتْ  
سُفْنِي تَرُومُ الشَّاطِيءِ الْمَأْمُولًا

وَتَلَفَّتْ عَيْنِي لِتَحْفَظَ بَعْضَ مَا  
نَالَتْ بِأَفْيَاءِ النَّخِيلِ أَصِيلًا

أَلْفَيْتُ عَاشِقَتِي تُعَانِقُ قَادِمًا  
قَدْ جَاءَ بِحَمِلٍ وَافِرًا مَبْذُولًا

مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ اللَّعِينِ تَقَرَّرْتُ  
فِي خِطِّتِي أَلَّا أَكُونَ خَلِيلًا

لِي سَاعَةٌ مِنْهَا ، وَتَمْضِي بَعْدَهَا  
سُفُنِي لِتَكْشِفَ مَرْفَأَ مَجْهُولًا

فِي كُلِّ مَرَسَى مِنْ مَرَاسِي رِحْلَتِي  
كُفَّ يُلَوِّحُ لِلْهُوَى مَنْدِيلًا

وَلَدَى الْمَنَائِرِ فِي مَسَالِكِ رِحْلَتِي  
خَبْرٌ يُقْصُّ حِكَايَتِي تَفْصِيلًا

وَبِكُلِّ قَاعِدَةٍ نَقَشْتُ نَصِيحَتِي  
لِلْغَافِلِينَ الْوَارِدِينَ سَبِيلًا

لَا تُخْدَعَنَّ بِلُطْفِهَا وَبِلِينِهَا  
وَأَنعمَ بِهَا مَا سَاعَفْتُكَ قَلِيلًا

فَالْيَوْمَ عِنْدَكَ دُلُّهَا وَغَرَامُهَا  
وَعَدَا لِغَيْرِكَ تَمْنَحُ التَّقْبِيلًا

فَاشْرَبْ عَلَى شَرَفِ الْخِيَانَةِ نَحْبَهَا  
وَاتْرُكْ بِشَاطِئِهَا الْهَوَى مَقْتُولًا

لَا تَرْحَلَنَّ بِشَهْوَةٍ مِنْ عِنْدِهَا  
وَاعْطِ اللَّذَائِدَ حَقَّهَا تَطْوِيلًا

وَاسْكُبْ لَهَيْبِ النَّارِ فِي أَعْمَاقِهَا  
وَاتْرُكْ لَهَا الْأَحْلَامَ وَالتَّخْيِيلًا

فَلَعَلَّهَا فِي الصَّحُورِ مِنْ أَيَّامِهَا  
تَتَبَيَّنُ الْإِخْلَاصَ وَالتَّوَجُّهَ



## سؤال

أَضْنَيْتِهِ وَسَأَلْتِ عَنْ أَحْوَالِهِ  
وَرَأَيْتَ فَاسْتَدْعَى قَدِيمَ نِضَالِهِ

فَلَكُمْ أَثَرَتِ الشُّوقِ فِي أَحْنَائِهِ  
وَلَكُمْ بَعَثَتِ الدَّفْءَ فِي أَوْصَالِهِ

وَلَكُمْ رَأَى وَجِيْدَةً فِي كَوْنِهِ  
وَصَلَتْ يَمِينِ ذِرَاعِهَا بِشَمَالِهِ

إِلْفَانِ فِي دَرْبِ تَتَابَعِ سَيْرِهِ  
صَفْوًا ، فَحَالِكِ قِطْعَةً مِنْ حَالِهِ

وَسَأَلَتْ عَنِ أَمْسٍ تَقَادِمٍ عَنْهُدُ  
أَيَّامٍ كُنْتَ الصَّادِرَ مِنْ آمَالِهِ

قَدْ غَيَّرَتْ مِنْهُ اللَّيَالِي وَانْقَضَى  
حُلْمٌ أَعَارَ الْكُونَ بَعْضَ جَمَالِهِ

فَلْتَحْفَظِي مَا عَزَّ مِنْ آثَارِهِ  
مَا كَانَ مِنْ صَوْلَاتِهِ وَنَزَالِهِ

فَلَرُبَّمَا أَحْيَيْتُكَ نَفْحَةً أَمْسِهِ  
بَعْدَ الذُّبُولِ فُرُتِ عَوْدَ رِحَالِهِ

وَلَقَدْ يَرِقُ الْقَلْبُ لَكِنْ جُرْحُهُ  
بِالْأَمْسِ أَخْمَدَ مِنْ لَهَيْبِ خَبَالِهِ

وَالْحُبُّ إِنْ خَمَدَتْ مَوَاقِدُ جَمْرِهِ  
جَادَ الرَّمَادُ لَهُ بِرَاحَةِ بَالِهِ

## من يوميات فنان

حسناء ، عُمُرُكَ فِي حِسِّي وَأَفْكَارِي  
عُمُرُ الْقَصِيدَةِ مِنْ وَحْيِي وَأَشْعَارِي

كُلُّ النَّادِجِ عِنْدِي لَوْحَةٌ رُسِمَتْ  
هَلْ أَلْقَى عِنْدَكَ تَجْدِيدًا لِأَطْوَارِي؟

أُرِيدُ عُنْفًا وَإِعْصَارًا وَزَلْزَلَةً  
تَسْتَلُّ شِعْرِي مِنْ أَعْمَاقِ أَغْوَارِي

لَا تَطْمَعِي إِنْ بَدَتْ عَضْمَاءُ رَائِعَةٍ  
فِي أَنْ تَطُولَ بِكَ الْأَوْقَاتُ فِي دَارِي

يَطُولُ عُمْرُكَ عِنْدِي طُولَ مَوْعِدِهَا  
مَعَ الزَّوَابِعِ فِي أَفْقِي وَأَقْطَارِي

يَزِيدُ عُمْرُكَ عِنْدِي كُلَّمَا ضَبَطْتَ  
دَقَّاتُ إِيقَاعِهِ أَنْغَامَ أَوْتَارِي

يَزِيدُ عُمْرُكَ عِنْدِي كُلَّمَا رَحَلْتَ  
فِي عُمُقِ نَفْسِكَ أَثَامِي وَأَوْزَارِي

فَإِنْ خَبَا وَقَدُّهَا أَوْزَالَ لَاهِبُهُ  
وَأَسْقَطَ الرِّيحُ أَثْمَارِي وَأَزْهَارِي

عَلَيْكَ أَنْ تَرْحَلِي صُبْحًا فَلَيْلَتُنَا  
مَحْجُوزَةً لِلِقَاءِ النَّارِ بِالنَّارِ

## الجنيّة

لَنْ أُذْرِفَ الدَّمْعَ حُزْنًا فِي مَفَايِهَا  
أَوْ أُزْفِعَ الصَّوْتِ شَكْوَى مِنْ تَجَنُّبِهَا

وَلَنْ تَرَانِي نُجُومُ اللَّيْلِ أَلَمَّهَا  
إِنَّ اللَّعِينِ فَوَادُّ لَا يَنَاقِبُهَا

بَلْ سَوْفَ أَهْتِفُ بِاسْمِ طَالِمَا طَرَبْتُ  
لَهُ الْجَوَانِحُ فَانْسَابَتْ أَعَاذِيهَا

وَكَيْفَ أَشْكُو جُمُوحًا فِي خِلَافِهَا؟  
يَطْوِي بِهَا كُلَّ أَفْقٍ مِنْ أَمَايِهَا

فَغَايَةُ السَّابِقِ الْمِقْدَامِ أَمْنِيَّةٌ  
يَنَالُهَا ثُمَّ يَأْتِي مَا يُنْسِيهَا

وَكَمْ تَمَنَّتْ وَكَمْ طَارَتْ وَكَمْ جَمَحَتْ!  
وَكَمْ تَوَلَّتْ بِلَا إِلْفٍ يَحَاذِيهَا!

تَجْرُ أذْيَالَهَا حَسْرَى مَوْلَاهَا  
وَاللَّيْلُ يَرْقُبُهَا وَالْبَدْرُ يَرِثِيهَا

وَجِيْدَةٌ فِي دُرُوبِ الْحَبِّ حَائِرَةٌ  
كَأَنَّمَا فَتَدَتْ أَعْلَى غَوَالِيهَا

فَرَأَشَةُ الْحَقْلِ كَمْ طَافَتْ يَنَاضِرَةً  
مِنَ الزُّهُورِ وَظِلُّ الشَّقِيقِ يَضِيئُهَا

وَذَيْبَةُ الْغَابِ كَمْ أَوَدَّتْ بِشَارِدَةٍ!  
وَالْجُوعُ يَنْشُرُهَا حِينًا وَيَطْوِيهَا

وَلَبِوَةٌ تَحْرُقُ الْأَدْغَالَ شَهْوَتْهَا  
فَلَا الضَّرَاغِمُ وَالْأَشْبَالُ تُطْفِئُهَا

وَطِفْلَةٌ تَمَلُّ الْأَفَاقَ غِبْطُهَا  
لَا تُضْمِرُ الشَّرَّ لَكِنَّ الْأَذَى فِيهَا

تَلْهُوُ وَتَلْهُوُ وَلَا تَنْفَكُ عَابَتُهُ  
بِكُلِّ مَا يَحْفَظُ الدُّنْيَا وَيُبْقِيهَا

كَأَنَّهَا رَبَّةٌ فِي الْمَرْجِ رَاقِصَةٌ  
قَدْ كَلَّتْ بِزُهُورٍ مِنْ رَوَابِيهَا

سَكْرَى بِأَمَالِهَا نَشْوَى بِفَرَحَتِهَا  
يُعَابِثُ الرِّيحُ بِأَيْدِيهَا وَخَافِيهَا

تَسْرِبَلَتْ بِشَفِيفٍ مِنْ غَلَائِلِهَا  
فَفَاقَ كَاسِيَهَا فِي السَّحْرِ عَارِيهَا

بَرَاءَةُ الطَّفْلِ فِي الْعَيْنَيْنِ بَادِيَةٌ  
وَفَتْحَةُ الثَّوْبِ عِنْدَ الْهَدْيِ تَنْفِيهَا

وَلَسْتُ أَذْرِي هَلْ الْفِرْدَوْسُ مَوْطِنُهَا  
قَبْلَ الْجِيءِ إِلَى دُنْيَا مُجَبِّبِهَا

أَمْ كَانَ فِي سَقْرِ مَرَعَى نَوَازِعُهَا  
وَرَبَّةُ الْجَنِّ كَانَتْ مِنْ حَوَارِيهَا

قَدْ أَفَلَتَتْ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ جَهَنَّمِهَا  
وَجَاءَتْ الْأَرْضَ كَيْ تَشْقَى وَتُشْقِيهَا

\* \* \*

لَا تَقْرُبُوهَا وَلَا تَأْسُوا لِعَاصِفِهَا  
أَلْوَتْ بِهَا فَتَرَامَتْ فِي مَهَاوِيهَا

فَتِيْلِكَ جِنِّيَّةٌ تَجْرِي بِرَغْبَتِيهَا  
هُوجُ الرِّيَاحِ فَتَغْلُو فِي مَرَامِيهَا

مَزَالِقُ الْخَطْرِ الْمَلْعُونِ نَزْوَتُهَا  
وَلَا فُحَّ اللَّهَبِ الْمَسْعُورِ يُحْيِيهَا

كَمْ هَرَّةٌ فِي فِجَاجِ الْأَرْضِ سَابِحَةٌ  
تُسَابِقُ الرِّيْحَ لَا تَعْنُو لِرَاعِيهَا

تَبْدُو لِرَاكِبِيهَا سَمْحَاءً وَادْعَةً  
رَهِيْفَةً قَدْ تُوَاتِي مَنْ يُوَاتِيهَا

حَتَّى إِذَا مَا تَرَأَتْ تَمَّ مَهْلِكَةٌ  
أَلْقَتْ بِهِ وَتَعَالَتْ فَوْقَهُ تِيهَا

وَقَهَقَتْ كَالِهِي الْجِنِّ شَامِتَةً  
بِمَا يُلَاقِي وَغَضَّاتٍ يُعَازِيهَا

وَحَمَحَمَتْ يَقْدَحُ النِّيرَانَ حَافِرُهَا  
نَحْوَ الجَدِيدِ الذِّي بِالوَهْمِ يُثْرِهَا

فَلَا الضَّرَاعَةُ تُثْنِي مَنْ شَكِيمَتِهَا  
وَلَا الشَّرَاسَةُ بِالِإِدْعَانِ تُغْرِبِهَا

عَنِيفَةٌ هِيَ حَقًّا فِي صَبَابَتِهَا  
تَوَدُّ لَوْ مُهَجُّ العِشَاقِ تَحْوِيهَا

لَوْ اسْتَطَاعَتْ لَمَا أَبْقَتْ لَغَانِيَةً  
إِلْفًا يُغْنِي وَلَا صَبًّا يُنَاجِيهَا

تَمْضِي مَعَ العِشْقِ لَا تَحْنُو لِبَاكِئَةٍ  
مِنَ العُثْيُونِ وَلَا الأَلَامِ تُشْجِيهَا

هِيَ الطَّبِيعَةُ تَجْرِي فِي أعْنَتِهَا  
لَا العَقْلُ يَغْقِلُهَا لَا الفِكْرُ يثْنِيهَا

هي الزوابعُ إمّا تارَ تائرها  
وهي النسيمُ إذا رقت حواشيها

بُرْكَانُهَا يَتَلَطَّى تَحْتَ خَامِدَةٍ  
وَتُورَةُ الْجَنِّ أَضَلُّ فِي مَبَادِيهَا

هُوجُ الرِّيحِ تَلَقَّتْ عَنْهَا غَضَبَتَهَا  
وَأَسْلَمَتْهَا إِلَى الْأَمْوَاجِ تُلْقِيهَا

وَالْمَوْجُ يَعْشَقُهَا رُوحًا تُجَسِّدُهُ  
وَفِي التَّوَجُّجِ أَسْرَارُ الْهَوَى فَيَهَا

كَذَاكَ أَخْلَاقُهَا سِلْمٌ وَمَعْرَكَةٌ  
وَجَنَّةٌ وَجَحِيمٌ فِي تَدَانِيهَا

وَلَيْلَمَشَاعِرِي فِي أَكْوَانِهَا نَغْمٌ  
يَدُنُو بِأَنْفُسِنَا حِينَا وَيُقْصِيهَا

يَعْلُو كَطَاغِيَةِ الْأَمْوَاجِ صَاحِبُهُ  
يَطْوِي الْمَدَى ثُمَّ يَغْفُو عِنْدَ شَاطِئِهَا

\* \* \*

إِلَٰهَةُ الْفَنِّ أَوْصَتْهَا بِشَاعِرِهَا  
أَنْ لَا تَزَالَ بِهِ النَّيْرَانَ تُذَكِّيهَا

فَإِنْ خَبَّتْ أَوْ قَدَّتْ بِالْهَجْرِ جَذْوَتَهَا  
وَإِنْ تَعَالَتْ فِي الْإِقْبَالِ تُطْفِئُهَا

وَعِنْدَ غَضَبَتِهَا شِعْرٌ يُصَالِحُهَا  
وَعِنْدَ رَجْعَتِهَا شِعْرٌ يُنَاغِيهَا

وَمَغْمٌ      الْفَنُّ      مِنْ      أَوْجَاعِ      فُرْقَتِهَا  
كَمَغْمٍ      الْفَنُّ      مِنْ      نُعْمَى      تَلَاقِهَا

وَهَكَذَا لَا يَزَالُ الدَّهْرَ يُنْشِدُهَا  
حُلُوَ الْقَصَائِدِ تَنْدِيدًا وَتَنْوِيهَا

حَتَّى يُخَلِّدَ بِالشَّعَارِ صُورَتَهَا  
وَشُعْلَةَ الْفَنِّ لَا تَخْبُوبُنَادِيهَا

بَاقَاتِ شِعْرِي مِنْ أَزْهَارِ رَوْضَتِهَا  
كُلُّ الْقَصَائِدِ فَيُضُّ مِنْ مَعَانِيهَا

لَوْلَا هَوَاهَا لَمَا أَبْدَعْتُ قَافِيَةً  
وَلَا نَظَّمْتُ مِنَ الشَّعَارِ سَامِيَةً

وَلَا رَكِبْتُ بُحُورَ الشُّعْرِ عَاصِيَةً  
كَمِثْلِ عِضْيَانِهَا شَتَّى دَوَاهِيهَا

فَكَيْفَ أَلْعَنُهَا؟ أَمْ كَيْفَ أَجْحَدُهَا  
مَا كَانَ مِنْ وَحْيِهَا أَوْ مِنْ أَغَانِيهَا؟

إِنِّي أَحَدُ شَيْئَا مِنْ مَلَامِحِهَا  
وَلَسْتُ أَرَسُّ إِلَّا بَبْغَضِ مَا فِيهَا

وَكَيْفَ أَرَسُّهَا رَسْمًا يُحَقِّقُهَا؟  
وَهِيَ الطَّبِيعَةُ فِي أَحْلِى مَجَالِهَا.





فَأَمَامَهُ دُرِّي ، وَمَنْهَجٌ مَسْلُكِي  
فَلْيَتَّبِعْ طُرُقِي إِلَى أَوْطَارِي

لَوْ كَانَ فِي وَسْعِي وَهَبْتُ شَمَائِلِي  
وَمَنْحْتُ مِنْ زَهْرِي وَمِنْ أَثْمَارِي

وَيَجُوزُ أَنْ تُعْطِي وَتَبْقَى حَاجَةٌ  
تَأْبَى عَلَى الْإِهْدَاءِ وَالْإِيثَارِ

مَجْدُ النُّفُوسِ عَطِيَّةٌ مِنْ رَبِّهَا  
لَكَأَنَّهُ قَدْرٌ مِنَ الْأَقْدَارِ

لَا الْعِلْمُ يَمْنَحُكَ الْمَهَابَةَ لَا الْغِنَى  
إِنْ كَانَتْ الْأَخْلَاقُ غَيْرَ وَقَارِ

وَتَرَى الْفَقِيرَ يَسِيرُ فِي أَسْمَالِهِ  
وَعَلَيْهِ سِمَا النُّبْلِ وَالْأَحْرَارِ

تِلْكَ الْوَجَاهَةُ فِطْرَةٌ لَا مِّنْحَةَ  
وَلَقَدْ تَكُونُ لِصَاحِبِ الْأَطْمَارِ

جِذْرُ الْعَرَاقَةِ لَا يَمُوتُ أَصَالَةً  
تَبْقَى عَلَى الْأَزْمَانِ وَالْأَغْيَارِ

لَا الْمَجْدُ يُوهَبُ لَا النُّفُوسُ كَرِيمَةً  
تُعْطَى بِغَيْرِ مَشِيئَةِ الْقَهَّارِ

هِيَ فَيْضِ آلَمِي وَرِقَّةٌ خَافِقِي  
ظَهَرَتْ شَمَائِلُهَا بِلَا أَسْتَارِ

إِنِّي أَمْرُوهُ لَا شَيْءَ يَمْلَأُ نَفْسَهُ  
وَيَهْزُهُمَا كَالنُّبْلِ فِي الْأَحْرَارِ

## كأس الغالب

أَطِيعُ فَيْكَ غَوَايَتِي وَرَغَائِبِي  
أَمْ أَسْتَجِيرُ بِعِفَّتِي وَمَنَاقِبِي

وَأَظْلُ أَظْمَأُ وَالغَدِيرُ مُجَاوِرِي  
وَأَظْلُ أَسْغَبُ وَالثَّمَارُ بِجَانِبِي

وَأَشَدُّ فِي لَهَبِ الْهَجِيرِ رَوَاحِلِي  
وَالوَاحَةُ الْخَضْرَاءُ بَعْضُ مَكَّاسِي

ظَلَّتْ تُسَائِلُ مَا بِهِ هَلْ حَيْرَةٌ  
وَقَفَتْ بِخُطْوَتِهِ وَقُوفَ الْهَائِبِ

فِي عَيْنِيهِ شَرُّ الْوُلُوعِ وَكَفُّهُ  
مَشْدُودَةٌ عَنْ كُلِّ حُلُوِّ جَاذِبِ

وَأَرَاهُ بَيْنَ غَرِيمَتَيْنِ فَهَذِهِ  
مِنْهَا الْحَيَاةُ، وَتِلْكَ نُسْكَ الرَّاهِبِ

هَلَا حَسَمْتَ الْأَمْرَ وَقَفْنَا ظَافِرٍ  
فِي الْحُبِّ، أَوْ رُجِعَى بِرَحْلِ خَائِبِ

قَدْ جِئْتَ فِي زَمَنِ الْقِطَافِ مَوَاسِمِي  
حُبْلَى بِكُلِّ رَوَائِعِي وَمَوَاهِبِي

فَإِذَا مَدَدْتَ يَدًا إِلَى أَغْصَانِهَا  
جَادَتْ عَلَيْكَ بِكُلِّ حُلُوِّ لَاهِبِ

لَوذُقْتَ طَعْمَ نَضِيجِهِ وَخَيْرَتَهُ  
لَرَجَعْتَ تَسْتَجِدِّي عَطَاءَ الْوَاهِبِ

يَاهِذِهِ... إِنْ الْغَرِيمَةَ عِفَّتِي  
وَلَطَّالِمَا سَدَّتْ عَلَيَّ مَذَاهِبِي

حَرَمْتَنِي فِي عَهْدِ الشَّبَابِ لَذَاذَتِي  
وَمَضَتْ تُطَارِدُ فِي الْمَسَاءِ كَوَاكِبِي

وَإِذَا رَمَاكَ السَّبْقُ فِي مِضْمَارِهَا  
فَأَظْنُهَا تَحْظَى بِكَأْسِ الْغَالِبِ



## أقذار

أَسَلَّمْتُ لِلْأَقْدَارِ فِيكَ مَصِيرِي  
يَا فِتْنَةَ جَلَّتْ عَنِ التَّصْوِيرِ

وَتَرَكْتُ لِلْأَيَّامِ رَسْمَ طَرِيقِهَا  
بِالطُّولِ إِنْ شَاءَتْ أَوْ التَّقْصِيرِ

وَلَرُبَّمَا امْتَدَّ الطَّرِيقُ فَنَزَادَ مِنْ  
شَوْقِ الطَّلِيقِ لَلْهَفَةِ الْمَأْسُورِ

وَلَقَدْ أَمَدُّ الْحَبْلَ لَا عَن رَغْبَةٍ  
فِي الصَّبْرِ لَكِنْ حِكْمَةُ التَّدْبِيرِ

فَإِذَا جَذَبْتُ جَذَبْتُ عَنْ مُتَمَكِّنٍ  
حَسَنِ التَّنَاوُلِ نَافِذِ التَّائِيرِ

فَلْتَرْكَبِي الْأَمْوَاجَ إِنْ مَصِيرَهَا  
أَنْ تَسْتَقِرَّ بِشَاطِئِءِ مَسْحُورِ

وَلَقَدْ أَرَى الْأَيَّامَ تَكْشِفُ سِرَهَا  
عَنْ قَيْدِ أَسْرَةٍ وَفَكَ أَسِيرِ

إِنِّي عَلَى وَعْدٍ مَعَ آفَاقِهَا  
تِلْكَ الْبُحُورُ بِصَوْلَةِ السَّمُورِ

فِي اللَّوْحِ أَقْدَارُ سَتَجْمَعُ بَيْنَنَا  
فِي يَوْمِنَا، أَوْ فِي الْغَدِ الْمَنْظُورِ

وَلَقَدْ أَلَيْنُ أَوْ أُسَايِرُ ثُمَّ لِي  
مِنْ صَبُوتِي حُكْمُ الْهَوَى الْمَسْعُورِ

فَإِذَا رَكِبْتُ الْبَحْرَ لَيْسَ يَهْمُنِي  
هَوْلُ الدَّوَارِ وَضَجَّةُ الْمَذْعُورِ

خَوْضُ الْخِضْمِ الصَّعْبِ أَيْسَرُ مَرْكَبًا  
عِنْدِي مِنَ الْإِخْلَادِ لِلْمَيْسُورِ

وَالْبَحْرُ تُغْرِيَنِي بِهِ أَمْوَاجُهُ  
فَتَزِيدُ مِنْ صَلْفِي وَعُنْفِ غُرُورِي

لَا بُدَّ مِنْ عَوْدٍ إِلَى شُطَائِنِهِ  
بِالرَّائِعِ الْمَنْظُورِ وَالْمَغْمُورِ

إِنْ طَالَ بِي زَمَنِي أَرَاكَ قَنِصَتِي  
وَرَفِيقَتِي فِي الصَّحْوِ وَالْدَيْجُورِ

أَوْ فَاتَنِي حَظُّ النَّوَالِ فَمَغْنَمِي  
فِي الْفَنِّ قَدْ يَسْمُو عَلَى التَّقْدِيرِ

قَدْ كُنْتَ أَنْتِ الْبَحْرُ فِي أَهْوَالِهِ  
وَخَفَائِهِ وَصَفَائِهِ الْبَلُّورِي

تِلْكَ الْمَشَاعِرُ مَا بَلَّوْتُ عَنِيفَهَا  
وَلَطِيفَهَا لَوْ غَبْتُ عَنْ تَفْكِيرِي



## تَهْذِير

عَافَاكَ مِنْ حَبِّي وَ مِنْ أَحْوَالِهِ  
وَحَمَاكَ رَبُّكَ مِنْ رَهِيْبِ خِصَالِهِ

إِنِّي لِأَدْعُو اللَّهَ دَعْوَةَ عَبِيدٍ  
مُتَبَتِّلٍ يَرْجُو كَرِيْمَ نَوَالِهِ

أَنْ يَمْنَعَنِّيكَ عَنْ هَوَايَ وَعَنْفِيهِ  
وَيَصُونَ خَطُوكَ مِنْ شِرَاكِ ضَلَالِهِ

فَإِذَا وَقَعْتَ وَلَا وَقَعْتَ تَرْقُبِي  
عُمَرَ السَّجِينِ يَضِيعُ فِي أَغْلَالِهِ

إِنِّي أَحْذِرُ مِنْ رُكُوبِ عُبَابِهِ  
وَعَنِيفِ لُجَّتِهِ وَقَسْوَةِ حَالِهِ

فَإِذَا رَمَى وَجْهَ السَّافِينِ بِمَوْجَةٍ  
رَعْنَاءَ أَبْلَغَهَا فَصِيحَ مَقَالِهِ

وَالْغَوْضُ بَعْضُ فُنُونِهِ فَتَعَلَّمِي  
فَنَّ السَّبَاحَةَ قَبْلَ خَوْضِ مَجَالِهِ

لَا شَيْءَ غَيْرَ الْعُمُقِ فِي إِبْحَارِهِ  
وَالْمَوْتُ كُلُّ الْمَوْتِ عِنْدَ كَمَالِهِ

فَتَبَصَّرِي مَا شِئْتَ قَبْلَ رُكُوبِهِ  
وَتَسَلَّلِي لِجَلَادِهِ وَنَزَالِهِ

أَوْ فَا مَكِّي بِالشَّطِّ صُنْعَ مَحَاذِرِ  
وَجِلِّ يَهَابِ الْمَوْجِ فِي إِقْبَالِهِ

فَلرَّبِّمَا عَادتَ مَرَآكِبُ عِشْقِهِ  
يَوْمًا إِلَيْكَ تُرُومَ نَفْيِ مَلَآلِهِ



## الوجوه

أنا أهوى الوجوه تحملُ معناها وتبدو في نسجها المتفرّد  
أدهشني الوجوه، في كل وجه يجدُ الفن عمقه المتجدّد  
كلُّ وجهٍ وراءه ألفُ وجهٍ، ألفُ حالٍ ، وعالمٌ ليس ينفدُ  
لا قبيحٌ ولا جميلٌ ، ولكن كلُّ وجهٍ له معانٍ ومقصدُ  
كم تمنيتُ ريشةَ النابغِ الرسّامِ تقفُو وجوهنا وتحدّدُ  
تكشِفُ العالمَ الخفيَّ وتجلُو بعضَ ما في الوجوهِ مما يخلدُ  
قصةَ الكونِ كلّها رسمتها أوجهٌ للورى تهيمُ وتشرّدُ  
كلُّ تلكَ الوجوهِ تستنزلُ الإلهامَ والخيرُ كالشرِّ يرصدُ  
ذاك وجهٌ فيه ابتهاجٌ وهذا لوعةٌ في سعيها يتوقّدُ

وَوَجْهُ حَكِيمَةٌ غَضَّتْهَا مِحْنَةُ الْخَلْقِ وَهُوَ يَشْقَى وَيَجْهَدُ  
 مَا الْمَصِيرُ؟ وَمَا الْوُجُودُ؟ وَمَاذَا يَخْتَفِي خَلْفَ أَفْقِهِ الْمُرِيدُ؟  
 وَجْهُ شَيْخٍ تَكشَّفَتْ عِنْدَهُ الْأَلْعَابُ وَارْتاحَ مِنْ مَشَاغِلِ غَدِّ  
 أَنْضَبَتْ سَطْوَةَ اللَّيَالِي خَدَيْهِ وَمَالَتْ بِوَجْهِهِ فَتَجَعَّدُ  
 فَمَضَى يَنْفُتُ الدَّخَانَ وَيَلْهُو لَهْوَ طِفْلِ بِالْجَزْرِ آنا وَبِالْمَدِّ  
 قَدْ تَسَاوَتْ كُلُّ الْأُمُورِ بِعَيْنِيهِ فَسَيَّانٍ لَهْوَهَا وَالْجَدُّ  
 وَوَجْهُهُ بَرِيئَةٌ تَهَادَى فَوْقَ أَهْدَابِهَا الْمَعَانِي الْحُرْدُ  
 وَوَجْهُهُ تُعْذِيكَ بِالْفَرَحِ الْمَعْسُولِ بِالطُّهْرِ بِالصِّفَاءِ الْمَجْدُ  
 تَنْشُرُ الْغَيْطَةَ الْفَقِيدَةَ فِي الْكُونِ وَتَأْسُوا جِرَاحَنَا وَتَوَسَّدُ  
 وَوَجْهُهُ أَفَاقَهَا مُشْرِقَاتٌ وَوَجْهُهُ غَيُومَهَا تَتَلَبَّدُ  
 وَوَجْهُهُ تَقْيِضُ بِالْحُبِّ وَالْأُنْسِ عَلَى كُلِّ تَائِهٍ أَوْ مُشْرَدُ  
 وَوَجْهُهُ بِحَارَهَا سَاكِنَاتٌ قَانِتَاتٌ فِي لَيْلِهَا تَتَهَجَّدُ  
 تَسْأَلُ اللَّهَ عَفْوَهُ لِلْبَرَايَا، لِلْقَطِيعِ الشَّرِيدِ مَرَعَى وَمَرْقَدُ  
 وَوَجْهُهُ مَشَتْ عَلَيْهَا الْخَطَايَا عَابِثَاتٍ بِرَوْضِهَا، فَتَجَرَّدُ  
 ذَلِكَ صَرْحٌ مِنْ عَفْفَةٍ قَدْ تَهَاوَى إِذْ تَهَاوَى عَنْ تَاجِهِ خَيْرٌ فَرَقَدُ  
 وَوَجْهُهُ قَدْ دَاهَمَتْهَا الْبَلَايَا فَهِيَ فِي غُرْبَةٍ وَحُزْنٍ مُؤَبَّدُ

لا يَدُ تَمْسَحُ الْجِرَاحَ وَلَا قَلْبٌ يَفِيضُ بِخَيْرَاتِ حَبِّهِ تَتَزَوَّدُ  
وَوَجْهُهُ الْأَطْفَالِ تَهْتَفُ فِينَا مَا الَّذِي تَحْجُبُ الْغُيُوبُ وَتَرْصُدُ  
أَهُوَ عَصْرٌ كَعَصْرِنَا بَسْتِ الْأَيَّامِ؟ أَمْ عَالَمٌ جَمِيلٌ وَأَرْغَدٌ؟  
وَوَجْهُهُ وَحْشِيَّةُ الشَّكْلِ لَكِنْ أَنْسَهَا لِلْقُلُوبِ أَنْسٌ مُجَدِّدٌ  
تَسَعُ الْكَوْنَ رِفْعَةً وَسُمُوًا وَحَنَانًا وَنَخْوَةً لَيْسَ تُجَدِّدُ  
وَوَجْهُهُ جَمِيلَةٌ الشَّكْلِ لَكِنْ أَيُّ تَقَلُّ فِي رُوحِهَا أَيُّ جَلْمَدٌ  
غَنِيَتْ بِالْجَمَالِ عَنْ كُلِّ رُوحٍ وَجَمَالُ الْأَبْدَانِ وَالرُّوحِ أَمْجَدُ  
وَوَجْهُهُ تَوَدُّ أَوْ أَطْبَقَ الْهَفْضُ عَلَيْهَا ارْتِحَالًا فِي عَالَمٍ لَا يُحَدِّدُ  
لَا يَرَى غَيْرَهَا وَإِنْ فَتَحَ الْعَيْنَيْنِ فِي كُلِّ نَاعِسٍ يَتَأَوَّدُ  
كَلَّمَا عَبَّ ظَامِنًا مِنْ سَنَاهَا طَالَعَتْهُ آفَاقُهَا بِالتَّجَدُّدِ  
فَهُوَ لَا يَرْتَوِي وَإِنْ شَارَفَ النَّبْعَ بِغَيْرِ السَّنَى وَحُلُوِ التَّشَهُدِ  
حُسْنُ تِلْكَ الْوَجْهِ يُنْعِشُ دُنْيَانَا وَيَذْكُرِي مَنْ عَزَمْنَا فَتَشِيدُ  
حَسْنُ تِلْكَ الْوَجْهِ يُبَلِّغُهُمُ الْحَانَا وَيَسْمُو بِشِعْرِنَا فَتُجَدِّدُ  
كُلُّ مَا أَبْدَعَ الْخِيَالُ وَصَاغَ الشُّعْرُ مِنْ وَحْيِ قَرِيبَهَا وَالصَّدُ  
خَلَّدَتْهَا مِنْ رِيَشَةِ الْفَنِّ لَوْحَاتٍ وَمِنْ نَحْتِهِ تَمَائِيلُ تُعْبَدُ  
تَتَحَدَّى الْفَنَاءَ شَكْلًا وَمَعْنَى وَكَذَا الْفَنُّ هَمُّهُ أَنْ يَخْلُدُ

لَوْ دَرَّتْ وَهِيَ فِي عَرْشِهَا السَّامِي بِمَا تَصْنَعُ الْفُنُونُ وَتُشْهَدُ  
لَا فَتَدْتَهَا بِكُلِّ مَا يُفْتَدَى الْغَالِي وَأَعْطَتْ مَنْ كَتَرَهَا مَا تَفَرَّدُ  
وَعَطَايَا الْفَنَانِ فَوْقَ عَطَايَا النَّاسِ مِنْ قَلْبِهِ تَفِيضٌ وَتَصْعَدُ

\* \* \*

بَيْنَ كُلِّ الْوُجُوهِ وَجْهٌ يَنَادِينِي إِلَى أَفْقِهِ الْجَمِيلِ الْمُرْدِّ  
ذَلِكَ شَطْرٌ مِنْ مُهْجَتِي وَكَيْانِي مِنْذُ أَنْ أَبْدَعَ الْآلَهُ وَأَوْجَدُ  
مَا الَّذِي زَانَهُ مِنْ الْحُسْنِ وَاللُّطْفِ وَمَا الْمِيزَةُ الَّتِي بِهَا يَتَفَرَّدُ ؟  
هُوَ وَجْهٌ سَكِينَةٌ لِلَّهِ فِيهِ، وَبِأَعْمَاقِهِ سَلَامٌ وَسُودٌ  
فِيهِ شَيْءٌ مِنْ غُرْبَتِي وَحَيْنِي فِيهِ شَيْءٌ مِنْ لَوْعَتِي وَالتَّمَرُّدِ  
فِيهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ الشَّجَنِ الْمَهْمُومِ مِنْ حَيْرَةِ الْقَطِيعِ الْمَهْدَدِ  
هُوَ مِثْلِي حَيْرَانٌ يَضْرِبُ فِي الْآفَاقِ شَتْوَقًا إِلَى الْوَفَاءِ السَّرْمَدِ  
أَخْطَأْتُ خَطْوَهُ طَرِيقِي فَسَارَتْ فِي دُرُوبٍ وَسِرَتْ وَحَدِي مَفْرَدِ  
وَإِذَا الدَّرْبُ ضَمَّنَا بَعْضَ حِينِ زَحَمَتْنَا الْوُجُوهُ فِي خَيْرِ مَوْرَدِ  
وَأَرَاهُ فِي الْبُعْدِ عَنِّي قَرِيبًا وَأَرَاهُ فِي الْقُرْبِ مِنِّي أَبْعَدُ  
فَاصٌ فِي خَاطِرِي سَلَامًا وَصَفْوًا وَانْتَشَى خَافِقِي بِهِ وَتَعَبَدُ

هُوَ وَجْهٌ تَنَاسَقَتْ فِيهِ أَلْحَانٌ ، وَفِي نُبْلِهِ تَسَامَى فَبَعْدُ  
فَتَهَادَى عَلَى الْوَرَى وَأَزْدَهَا أَنْهُ فِي صَفَائِهِ كَانَ أَوْحَدُ  
وَمَضَتْ تَعْمُرُ الْوُجُودَ عَطَايَاهُ ، سَلَامًا وَغِبْطَةً وَتَوَدُّدُ



## حيرة

تُنَادِينِي أُسْتَأْذِهَافِي حَنَانٍ  
وَفِي صَوْتِهَا كُلُّ دَلِّ الْغَوَانِي

وَتَمْضِي وَفِي نَفْسِهَا حَيْرَةٌ  
تَسْأَلُنِي عَنِ عَمِيقِ الْمَعَانِي

وَمَاذَا عَنِ الْحُبِّ، مَا خَطْبُهُ  
وَمَا يَفْعَلُ الْحُبُّ فِي الْعُنْفُوانِ

وَمَا كَانَ لِي فِي دُرُوبِ الْحَيَاةِ  
مِنَ الْحُبِّ أَوْ رَائِعَاتِ الْجِسَانِ

وَهَلْ هَبَّتِ الرِّيحُ يَوْمًا فَأَلَّتْ  
بِمَا كَانَ فِي شَاهِقَاتِ الْقِنَانِ

وَهَلْ مَسَّنِي طَائِفٌ مِنْ جُنُونِ  
فَغَادَرَنِي شَارِدًا عَنْ كِيَانِي

وَكَمْ لِي فِي الْعُمُرِ مِنْ غَزْوَةٍ  
مُظَفَّرَةٍ بِالْمَهَا وَالْقِيَانِ

فَقُلْتُ أَعَابِثُهَا قَدْ بَلَوْتُ  
وَقَاسَيْتُ قَبْلَ حُلُولِ الْأَوَانِ

وَجَرَّبْتُ مِنْ رَعَشَةٍ فِي الْفُؤَادِ  
وَعَانَيْتُ مِنْ عُقْلَةٍ فِي اللِّسَانِ

وَكَمْ جَمَعْتُ مِنْ زُهُورِ يَدِي  
وَكَمْ عَصَرْتُ مِنْ كُرُومِ الْجِنَانِ

وَجِئْتُ وَقَدْ خَمَدتْ جُذُوتِي  
وَلَمْ تَبْقَ مِنْ فَضْلَةِ فِي الدُّنَانِ

لِغَيْرِي يَا أُخْتِ هَذَا الْجَمَالُ  
وَمَا فَاضَ عَنْ نَبْعِهِ مِنْ حَنَانِ

كَفَفَانِي مِنْ سِحْرِهِ حَيْرَةٌ  
تُسَائِلُنِي عَنْ عَمِيقِ الْمَعَانِي



## هجر

هَدَدْتُهَا بِالْهَجْرِ وَالْإِبْعَادِ  
مِنْ خَاطِرِي دَوْمًا وَمِنْ إِنْشَادِي

فَرَأَيْتُهَا تَرْزُو بِمُقْلَةٍ سَاخِرٍ  
وَتَقُولُ إِنَّ الْخُسْرَ فِي الْإِبْعَادِ

فَلَسَوْفَ تَحْمِلُكَ النَّسَائِمُ فِي الدُّجَى  
نَحْوِي ، وَيَشْغَفُكَ ضِيَاءُ النَّادِي

وَلَقَدْ تَجُوبُ الْأَرْضَ تَبْغِي مَوْلًا  
يَحْمِيكَ مِنْ سَجْنِي وَمِنْ أَصْفَادِي

وَتَعُودُ لِلْقَيْدِ الْجَمِيلِ فَلَا يَدُ  
عَزَّتْ عَلَى سِحْرِي وَلَا أُرَادِي

كَالْعَبْدِ يُعْتِقُهُ الْوَلِيُّ كَرَامَةً  
وَيَرُومُ أَنْ يَبْقَى مَعَ الْأَسْيَادِ

وَلَأَنْتَ فِي طَوْعِي كَدَوْرَةٌ خَاتَمِي  
فَارْكُضْ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ آمَادِ

سَتَعُودُ لِي عِنْدَ الصَّبَاحِ وَفِي الدُّجَى  
تَسْتَنْزِلُ الْأِلْهَامَ مِنْ أَبْعَادِي

لَنْ يَعْرِفَ الْفَنُّ الْجَمِيلُ سَبِيلَهُ  
إِلَّا عَلَى جَسَدِي وَمِنْ أُمَّدَادِي

سَيَجْفُ مِنْكَ الشُّعْرُ إِنْ لَمْ تَسْقِهِ  
بِمَلَا حَتِي وَظَرَافَتِي وَوَدَادِي

إِنِّي خُلِقْتُ لِأَسْتَشِيرَ قَرَائِحًا  
تَعْلُو بِمُؤَبَّدِهَا عَلَى الْأَطْوَادِ

سُيِّعِيدُكَ السَّفْحُ الْبَغِيضُ لِقِمَّتِي  
وَأَرَاكَ فِي سَمَرِي وَمِنْ أَجْنَادِي

وَلَقَدْ مَلَكَتُ وَمَا أَبَاهِي مَوْضِعًا  
فِي الْقَلْبِ مِنْكَ يَعْزُّ عَنْ أَنْدَادِي

أَتُظَنُّ أَنَّ الْهَجْرَ يُضْرِمُ لَوْعَتِي  
كَلًّا ، وَلَنْ يَنْبُو عَلَيَّ وَسَادِي

سَأَنَامُ مِلءَ الْعَيْنِ يَغْمُرُ خَافِقِي  
فَيُضُّ مِنَ الْأَمَالِ فِي الْإِسْعَادِ

أَلْفٌ مِنَ الْعُشَّاقِ تَحْتَ نَوَافِذِي  
سُودُ الْعُيُونِ نَوَاضِرُ الْأَجْسَادِ

وَلَعُوبٍ حُبِّ مَبَاسِمِي وَنَوَاطِرِي  
وَمَضُوعِ مَمْدُونِ الْوَرَى مِنْ زَادِي

فَلْتَذْهَبَنَّ مِثْلَ الرَّبِيعِ رَعِيَّتُهُ  
وَسَلْبُتُهُ مِنْ نَضْرَةِ الْأَعْوَادِ

\* \* \*

كَانَتْ تَظُنُّ الْأَمْرَ لِعُبَّةِ عَابِتِ  
سَتَزِيدُ فِي ضَرَمِ الْفُؤَادِ الصَّادِي

فَإِذَا بِهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ وَحِيدَةٌ  
تَشْكُو الْفَرَاغَ وَغَيْبَةَ الْأَنْدَادِ

وَتُجِيبُهَا خَلْفَ الْمُرُوجِ صَوَاحِبُ  
بَيْنَ الزُّهُورِ يَمْسُنَ فِي الْأَبْرَادِ

أَلْفٌ مِنَ الْأَحْضَانِ تَرْعَى لَيْلَهُ  
وَتُنِيْلُهُ مَا شَاءَ مِنْ إِسْعَادِ

وَحَمَائِلُ الْأَزْهَارِ أَبْهَى مَنظَرًا  
مِنْ زَهْرَةِ سَكَنْتِ صُخُورَ الْوَادِي



## غريوق

نَسِيتُ طَوْقَ نَجَاتِي عِنْدَمَا رَحَلْتُ  
بِنَا السَّفِينَةَ نَحْوَ الشَّاطِئِ الْعَاتِي

فَمَا مَضَتْ مِنْ رَجِيلِي غَيْرُ مَرَحَلَةٍ  
حَتَّى التَّمَسْتُ طَرِيقًا نَحْوَ مَنْجَاتِي

أَلْقَيْتُ فِي الْبَحْرِ نَفْسِي وَهِيَ ضَاحِكَةٌ  
وَقُلْتُ فِي الْبَحْرِ إِنَّهَا لِأَزْمَاتِي

وَحِينَ أَوْشَكَ عُنْفُ الْيَمِّ يَبْلَعُنِي  
أَلْقَيْتُ إِلَيَّ حَبَالَ الْأَمْسِ وَالْآتِي

تَشُدُّمِنْ حَبْلِهَا حِينًا وَتُطَلِّقُهُ  
تَزِيدُ مِنْ نُجْحِهَا حِينًا وَخَيْبَاتِي

فَإِنْ رَأَيْتَنِي قَرِيبًا بَاعَدْتَ رَسْمِي  
وَإِنْ رَأَيْتَنِي بَعِيدًا قَرَبْتَ ذَاتِي

حَتَّى اسْتَقَرَّتْ عَلَيَّ رَأْيِي يُوَافِقُهَا  
بِأَنَّ تَجُرَّ حَبَالِي نَحْوَ مَرَسَاتِي

أَقْسَمْتُ لِأَرْحَلْتُ بِي فِي مَرَاكِبِهَا  
وَلَا حَوَانِي مِنْهَا ظَهْرُ مَوْجَاتِ

وَفِي غَدٍ وَهَدِيرُ الْبَحْرِ يَجْذُبُنِي  
رَحَلْتُ مُنْتَظِرًا تَجْدِيدَ مَأْسَاتِي

## قنَاع

مَا كَانَ عِنْدَكَ لَيْسَ بِالْمَوْجُودِ  
عِنْدِي أَنَا قَدْ عَمَّ كُلُّ وُجُودِي

إِنِّي حَمَلْتُكَ فِي الْجَوَانِحِ وَقَدَّةً  
مَشْبُوبَةً وَجَعَلْتُ وَضَلَكَ عَيْدِي

وَلَقَدْ ظَفَرْتُ مِنْ الْحَيَاةِ بِصَفْوَهَا  
وَبَلَّغْتُ آمَالِي بِأَلَا تَحْدِيدِ

إِلَّا هَوَاكَ وَقَدْ عَرَفْتُ عَصِيَّةَ  
وَجَمُوحَهُ أَعْيَا عَلَى مَجْهُودِي

أَرَى فِي النَّوَاطِرِ سِرَّهُ وَدَفِينَهُ  
وَالْفِعْلُ يُقْصِيَنِي عَنِ الْمَقْصُودِ

ذَاكَ الْقِنَاعُ أَلَا خَلَعَتْ صَفِيْقَهُ  
وَتَرَكْتَ بَعْضَ طَبَائِعِ الْجُلْمُودِ

وَخَرَجْتَ لِلدُّنْيَا بِوَجْهِ سَافِرٍ  
وَعَلِيلٍ ظَامِئَةٍ إِلَى الْمَوْوُودِ

خَلْفَ الْقِنَاعِ مَوَاجِدُ وَمَشَاعِرُ  
تَبْدُو بِهِنَّ ضَرَاعَةُ الْمَوْوُودِ

مَنْ أَنْتِ؟ مِنْ أَيِّ الْمَسَالِكِ طَالَعْتَ  
نَفْسِي رَوَائِحُ عِطْرِكَ الْمَنْشُودِ

أَوْ تُكْرِمِينَ الْحُبَّ صُنْعَ مُكَابِرِ  
وَالْعَيْنُ تَكْشِفُ لَوْعَةَ التَّسْهِيدِ

فِي طَرْفِكَ السَّاجِي ضَرَاعَةٌ ظَامِيءٌ  
يَهْوَى الْخُضُوعَ لِسَطْوَةِ الْمَوْدُودِ

وَالطَّرْفُ يُخْبِرُنِي بِأَنِّي قَادِرٌ  
يَوْمًا عَلَيْكَ بِصَائِبِ التَّسَدِيدِ

إِنْ أَفَلَتَ مِنِّي السَّهَامُ وَأَخْطَأَتْ  
هَدْفِي فَقَدِمًا كُنْتُ جِدَ صَيْودِ

تَتَلَاحَقُ الْأَيَّامُ يَا لَصِرَاعِهَا  
فِي الْقَلْبِ بَيْنَ عَنِيدَةٍ وَعَنِيدِ

هِيَ لِلشُّمُوحِ وَفِي الذُّرَى أَعْلَامُهَا  
وَأَنَا أُرِيدُ النَّجْمَ ضِمْنَ عَيْدِي

لَا أَنْتِ أَنْزَلْتِ الشَّرَاعَ وَلَا أَنَا  
خَفَّفْتُ مِنْ مَوْجِي وَمِنْ تَصْعِيدِي

مَا أَنْتِ لِلطُّفِ النَّبِيلِ وَلِلْهُوَى  
يَسْمُو بِرَقَّتِهِ إِلَى التَّوْحِيدِ

بَلْ أَنْتِ لِلْعُنْفِ الْعَنِيفِ وَهَجْمَةِ  
رَعْنَاءٍ تَرْجِعُ بِالنُّهَى الْمَفْقُودِ

وَتُصِيبُ مِنْكَ غَدَائِرًا وَتَرَائِبًا  
عَلِقَتْ بِهِنَّ ضَلَالَةُ الْمَحْسُودِ

فَتَشَامَخَتْ زَهْوًا وَظَنَّتْ ضَلَّةً  
لَا وَرَدَ غَيْرُ جَمَالِهَا الْمَوْرُودِ

لَا تَلْبَثُ الْأَهْوَاءُ تَعْصِفُ بِالنِّي  
شَمَخَتْ وَتَذُرُو لِلرِّيَّاحِ صُمُودِي

سَازِيحُهُ ذَاكَ الْقِنَاعِ وَأَمْتِطِي  
جَهْلِي وَأَطْرَحُ رِقَّةَ التَّمْجِيدِ

فَتَجَنَّبِي زَحْفِي إِذَا مَا حَمَمَتْ  
خَيْلِي وَجَلَجَلَتِ السَّمَاءُ رُعُودِي

وَتَرَقَّبِي صُبْحًا يُطِلُّ بِفَارِسِ  
حَسَمِ الْأُمُورِ بِمَوْقِفِ مَشْهُودِ

وَيُرِدُّ قَلْعَتِكَ الْمَنِيْعَةَ صَفْصَفَا  
وَيُهِينُ فِيكَ مَهَابَةَ الْمَعْبُودِ

وَيَلِينُ لِي ذَاكَ الْعَصِيَّ وَتَنْتَهِي  
لِلْحَضَنِ كُلِّ سَنَابِلِ الْمَحْصُودِ

إِنِّي أَرَى بِالْأَفْقِ خَطَّ ضِيَائِهِ  
فَجْرِي بِرَوْضِكَ أَوْ بِظِلِّ خُلُودِي

بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَوْعِدُ أَجْرَاسِهِ  
سَدُوقُ مُعْلِنَةٍ بِدَايَةِ عَيْدِي

## مجد الهوى

قَلْبٌ أَطَاعَكَ وَالْجَوَانِحُ أَطَوَعُ  
فَتَرَفَّقِي إِنْ التَّرَفُّقَ أَنْفَعُ

وَلَقَدْ عَرَفْتُ الْحُبَّ قَبْلَكَ لُعبَةً  
أَسْطُو بِهَا حِينًا وَحِينًا أَخْضَعُ

أَرْمِي وَأُرْمَى فِي الصَّمِيمِ ، قَرِيرَةً  
عَيْنِي بِمَا أَحْظَى وَحِينًا تَدَمُّعُ

لَا النَّصْرُ يُطْغِينِي وَتَمْضِي فِي الْهَوَى  
لُعبِي تُلَوِّحُ بِالْوَدَاعِ وَتَرْجِعُ

أَمَّا هَوَاكُ فَمَا رَأَيْتُ بِلَيْلِهِ  
بَدْرًا يُنِيرُ وَلَا نُجُومًا تَسْطَعُ

غَابَتْ سَوَاطِعُهُ وَأَبْهَمُ دَرَبُهُ  
وَيَظَلُّ يَجْذِبُنِي الْعَزِيزُ الْأَمْنَعُ

جَرَبْتُ فِيكَ مَكَائِدِي وَحَبَائِلِي  
وَجَمِيعَ مَا نَصَحَ الْحَكِيمُ الْمُقْنَعُ

قَالُوا عَلَيْكَ الصَّبْرُ إِنْ عَسِيرَهَا  
لِلْيُسْرِ، وَالنَّبْعَ اللَّذِيذَ سَتَكْرَعُ

حَتَّى وَجَدْتُ الصَّبْرَ يَتْرُكُ سَاحَتِي  
يَوْمًا، وَيَحْكُمُنِي الْجَنُونَ الْأَرْوَعُ

فَجَذَبْتُهَا جَذْبَ الْمَرُوضِ مُهْرَةً  
رَعْنَاءَ تَسْرَحُ فِي الْمَرْوَجِ وَتَرْتَعُ

وَلَوَيْتُهَا لِيَ الرِّيحَ لِنَخْلَةٍ  
هَيْفَاءَ لَا تَدْنُو وَلَا تَتَرَفَعُ

فَوَجَدْتُهَا تَعْنُو وَتُرْسِلُ هَمْسَةً :  
هَا أَنْتَ تُدْرِكُ مَا أُرِيدُ وَتُبَدَعُ

قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْجُنُونَ يَلْفَنِي  
لَفًّا وَيَشْمَلِنِي الْعَنِيفُ الزَّعْرَعُ

وَمَلَكْتَ مِفْتَاحِي بُوْثَبَةَ فَارِسِ  
وَصَلَ الطُّمُوحَ بِمَا تَنَالُ الْأَذْرَعُ

مَا كَانَ عَاصِيهَا لِغَيْرِكَ يُجْتَنِي  
يَوْمًا، وَطَيَّبُهَا بِغَيْرِكَ يُمْتَعُ

فَأَمْرَحُ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ أَشْوَاطِهَا  
مَجْدُ الْهَوَى عُنْفُ وَنَارُ تَلْسَعُ

## المجانبين

وكانَ بَدءُ حَدِيثِ حَوْلَ مَا زَعَمْتُ  
مِنْ أَنَّ جَدَّتَهَا الْكُبْرَى قَتَلْنَاهَا

نَحْنُ الرَّجَالُ قَتَلْنَا كُلَّ نَازِعَةٍ  
إِلَى التَّحَرُّرِ فِيهَا أَوْ وَأَدْنَاهَا

فَقُمْتُ أَسْتَسْمِحُ الْعَيْنَيْنِ مَعذِرَةً  
مُصَحِّحًا بَعْضَ مَا خَطَّتُهُ يُمْنَاهَا

وَاسْتَرْجَعَ الْفِكْرُ مِنْ مَاضِيهِ كَوَكْبَةٍ  
مِنَ الْحِسَانِ تَهَادَتْ بَيْنَ أَسْرَاهَا

نُعْمٌ وَعَزٌّ وَعَفْرَاءٌ وَعَائِشَةٌ  
وَزَيْنَبٌ وَالثُّرَيَّا ثُمَّ لَيْلَاهَا

تَيَّمَنُ قَيْسًا وَعَلَّمَنَ الْهَوَى عُمَرَا  
وَابْنَ الْوَلِيدِ تَبَاهَى بَيْنَ صَرَغَاهَا

لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مَجْدٌ وَمَلْحَمَةٌ  
لِكُلِّ وَاحِدَةٍ ذِكْرٌ صَنَعْنَاهَا

كُلُّ الْمَجَانِينِ قَدْ قَالُوا وَقَدْ وَصَفُوا  
مَا رَاقَ مِنْ حُسْنِهَا أَوْ مِنْ سَجَايَاهَا

وَمَا جُنِنًا لِطَيْشٍ لَّا وَلَا خَبَلٍ  
لَكِنْ هُوَ الْحُبُّ قَدْ أَمَلَتْهُ عَيْنَاهَا

دِيوَانُنَا كُتُّهُ فِي وَصْفِ غَانِيَةٍ  
أَوْ وَصْفِ مَعْرَكَةٍ لِلْحُبِّ خُضْنَاهَا

وَكَمْ وَقَفْنَا عَلَى رَسْمٍ نُسَائِلُهُ  
عَنِ الدِّيَارِ الَّتِي آوَتْ مَطَايَاهَا

نَسِيرُ شَرْقًا إِذَا سَارَتْ مُشْرِقَةً  
وَنَقِصِدُ الغَرْبِ مَهْوَى القَلْبِ مَاوَاهَا

وَكَمْ مَنَحْنَا جِدَارَ الدَّارِ مِنْ قُبَلِ  
كُرْمِي لِسَاكِنَةٍ فِي الدَّارِ نَهَاوَاهَا

وَكَمْ سَهَرْنَا اللَّيَالِي وَهِيَ نَائِمَةٌ  
نُسَائِلُ النُّجْمِ عَنْ أَحْوَالِ دُنْيَاهَا

هَلْ حَيْهًا جَادَهُ غَيْثٌ وَهَلْ نَعِمَتْ  
عِنْدَ الرَّبِيعِ بِأَحْوَالِ رَجُونَاهَا

نَحْمَلُ الرِّيحَ أَشْوَاقًا فَتَحْمِلُهَا  
عَنَّا الرِّيحُ وَأُخْرَى قَدْ كَتَبْنَاهَا

وَكَمْ قُتِلْنَا بِلَا ثَارٍ وَلَا دِيَّةٍ  
لِكَلِمَةٍ فِي مَعَانِي الْحُبِّ قُلْنَاهَا

كَمْ أَهْدَرُوا دَمَنَا فِي كُلِّ بَادِيَةٍ  
مِنْ أَجْلِ فَاتِنَةٍ بِالشُّعْرِ زَنَاهَا

وَكَمْ مَشَيْنَا بِلَا نَعْلٍ وَلَا جَمَلٍ  
وَكَمْ رَكِبْنَا مِنَ الْأَهْوَالِ أَعْتَاهَا

وَكَمْ خَرَجْنَا مَعَ الْإِضْبَاحِ نُرْسِلُهَا  
شَعْوَاءَ كَيْ نَجْتَنِي غَضَبًا هَدَايَاهَا

وَمَا حَوَيْنَاهُ مِنْ مَجْدٍ وَمِنْ نَشَبٍ  
كَيْ تَرْفَعَ الرَّأْسَ زَهُوًّا عِنْدَ لُقْيَاهَا

وَخَيْرُ أَيَّامِنَا فِي الْعُمُرِ، يَوْمٌ وَغَى  
وَيَوْمٌ حُبٌّ تَقْضَى قُرْبَ مَرَعَاهَا

فَنَلْبَسُ الدَّرْعَ يَوْمَ الحَرْبِ ضَارِبَةً  
وَيَسْقُطُ الدَّرْعُ عَنَّا حِينَ نَلْقَاهَا

وَقَدْ نَرُدُّ سِوْفَ الهِنْدِ مُصَلَّتَةً  
وَنَرْفُضُ الضَّيْمَ يَغْشَانَا وَيَغْشَاهَا

وَلَا نَرُدُّ وَإِنْ جَارَتْ بَوَاعِثُهَا  
مَشِيئَةً سَنَّهَا حُبٌّ وَأَمْضَاهَا

فُرْسَانَ كُنَّا وَمَا زَلَّتْ شَبَائِلُنَا  
تَنْمِي إِلَى قِمَّةِ الأَمْجَادِ مَرْقَاهَا

وَمَا الأَصَالَةُ فِي أَعْرَافِ شِرْعَتِنَا  
إِلَّا الحَرَائِرُ عِرْقُ النُّبْلِ رَبَّاهَا

وَهَلْ تُعَابُ عَلَيْنَا غَيْرَةٌ بَدَرَتْ  
تَصُونُ مِنْ عَثَرَاتِ العَارِ مَحْبَاهَا

فَذَاكَ مِنْ حُبِّنَا لَا مِنْ تَعَسُّفِنَا  
وَقَدْ تَصُونُ وَحُوشُ الْغَابِ أَنْشَاهَا

وَمَوْطِنُ الْحُبِّ عَذْرِيًّا مَضَارِبُنَا  
لَكُمْ تَغَنَّتْ بِهِ جَهْرًا صَبَايَاهَا

فِي كُلِّ وَادٍ وَكُنْثَبَانَ وَرَابِيَةَ  
لَهُنَّ ذِكْرِي، وَأَنْصَابُ أَقْمَنَاهَا

إِذَا ذَكَرْتَ لَنَا التَّوْبَادَ ذَكَرْنَا  
مَجْنُونٍ لَيْلَى وَشِعْرًا كَانَ أَصْبَاهَا

وَإِنْ ذَكَرْتَ لَنَا الرَّيَّانَ خَالَجَنَا  
شَوْقٌ لِمَنْ كَانَ بِالرَّيَّانِ مَرْبَاهَا

وَإِنْ تِهَامَةً مَرَّتْ فِي خَوَاطِرِنَا  
ذَكَرْنَا نَجْدًا وَأَيَّامًا لَهَوْنَاهَا

لَوْلَا هَوَانَا لَمَّا قَامَتْ لِوَاحِدَةٍ  
مِنْهُنَّ ذِكْرَى وَمَاتَتْ عِنْدَ مَنْعَاهَا

(وَلَادَةٌ) خَلَّدَتْهَا مِنْ رَوَائِعِنَا  
قَصِيدَةٌ تَحْفَظُ الْأَجْيَالَ مَغْزَاهَا

(وَعَبْلٌ) يَا لَشُمُوحِ ظَلَّ يَسْكُنُهَا  
زَهْوًا بِمَا (عَنْتَرُ الْعَبْسِيُّ) غَنَّاها

(وَهِنْدٌ) مَا أَنْجَزَتْ وَعَدًّا لِشَاعِرِهَا  
لَكِنَّهُ بِجَمِيلِ الْوَصْفِ أَغْنَاهَا

(وَنُعْمٌ) فِي لَيْلَةِ الدُّورَانِ فَاتِنَةٌ  
مَجْنُونَةٌ فِي لِقَاءِ الْحُبِّ أُخْتَاهَا

(وَفَوْزٌ) مِنْ جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ مَقْدِمُهَا  
وَعِنْدَهَا شَهَوَاتُ الرُّوحِ رُمْنَاهَا

(جَنَّانُ) حَجَّتْ فَسِرْنَا فِي رَكَائِبِهَا  
نُرومُ فِي جَنَبَاتِ الْبَيْتِ قُرْبَاهَا

وغيرهنَّ كثيرٌ قد تداولها  
سمعُ الزَّمانِ حكايا ما نسيناها

فاعجبْ لِمَشْمُولَةٍ بِالْحُبِّ سَيِّدَةٍ  
على القُلُوبِ وتَنسَى ما وهبناها

لو حينِ نَارِثِ بِنَا الْأَحْلَامِ ثَوْرَتِهَا  
تَجَاوَبَتْ لَتَهَاوَى سُورُ مَخْبَاهَا

لَكِنَّهَا رَقَدَتْ فِي الظِّلِّ وَادِعَةً  
وَفَضَّلَتْ خَاطِبًا مِنْ بَعْضِ قُرْبَاهَا

كُلُّ الْمَجَانِينِ مِنَّا ، أَيْنَ وَاحِدَةٌ  
مِنْكُمْ نَرْفَعُ فِي الْأَكْوَانِ ذِكْرَاهَا؟

## يقولون ما لا يفعلون

تُقَلِّبُ أَوْرَاقِي لِتَعْرِفَ مِنْ أَمْرِي  
إِذَا تَمَّ عُنْوَانٌ يُحَدِّثُ عَنْ سِرِّي

فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْعَنَاوِينَ كُلَّهَا  
تَلَاشَتْ فَلَمْ يَبْقَ سِوَى وَاحِدٍ يُغْرِي

وَوَظَّنْتُهُ عُنْوَانًا لَهَا فَتَبَسَّمتُ  
وَقَدْ كُنْتُ أَعْنِي غَيْرَهَا وَهِيَ لَا تَدْرِي

فِيَا غَيْرَهَا إِمَّا تَجَافَيْتِ فَاَعْلَمِي  
بِأَنَّ لَنَا رَقْمًا ذَخَرْنَاهُ لِلْعُسْرِ

أَحْذَرُكُمْ أَنْ تَحْسَبُوا الْأَمْرَ وَقَعًا  
فَللشَّعْرِ أَوْهَامٌ وَفِي الْفَنِّ مَا يُثْرِي

يُعَوِّضُنَا عَنْ غَائِبِ بَخْيَالِهِ  
وَيَمْنَحُنَا وَهْمَ الْخُمَارِ بِلَا خَمْرٍ

وَقَدْ جَاءَتِ الْآيَاتُ صِدْقًا بِحَقِّنَا  
يُقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ مِنَ الْأَمْرِ



## هي

أَحَبَبْتُ فِيكَ الْحُبَّ وَهُوَ خَاطِرٌ  
وَصُغْتُ فِيكَ الشُّعْرَ عَالٍ يُوَثِّرُ

وَأَنْتِ لَا تَدْرِينَ مَا فِي خَافِقِي  
مِنْ لَأَعَجِ الشُّوقِ وَمَا يَسْتَعِرُّ

فِي خَافِقِي أَلْفُ قَصِيدٍ رَائِعٍ  
أَنْظِمُهُ حِينًا وَحِينًا أَنْثُرُ

حَتَّى إِذَا جِئْتُ إِلَى تَدْوِينِهِ  
أَلْفَيْتُهُ وَلَّى وَضَاعَ الْأَثْرُ

مَا أَحْجَمَ الشُّعْرُ عَيَاءً إِنَّمَا  
جَالِكِ الْفَتَّانُ حَقًّا يُبْهِرُ

وَدِدْتُ لَوْ نَظَّمْتُهُ قَصَائِدًا  
يَشْدُو بِهَا الْحَادِي وَتَتَلُو الْمُعْصِرُ

قَصِيدَةٌ فِي عُنْفِهَا يَا حَبِّذَا  
مِنْ عُنْفِهَا ذَاكَ اللَّطْيِ وَالشَّرُّ

قَصِيدَةٌ فِي لُطْفِهَا يَا حَبِّذَا  
الَّتِطَافُهَا شِعْرٌ وَلَحْنٌ مُسْكِرٌ

إِنْسِيَّةٌ، جَنِّيَّةٌ لَا تَدْرِي مِنْ  
حَالَاتِهَا أَيْنَ يَكُونُ الْخَطَرُ

وَالْقَلْبُ مُشْدُودٌ عَلَى أَوْتَارِهَا  
تَرْقُ بِاللَّحْنِ وَحِينًا تَعْصِرُ

فَهِيَ إِذَا لَانَتْ وَدُودٌ هَمْسُهَا  
وَهِيَ إِذَا ثَارَتْ فَجِنُّ أَحْمَرُ

لَا تَعْرِفُ الْأَوْسَاطَ فِي طِبَاعِهَا  
فَالْقِمَّةُ الْعَلْيَاءُ أَوْ مَا يَقْبِرُ

كَأَنَّهَا الدُّنْيَا عَلَى أَطْوَارِهَا  
نَجِبُهَا مَهْمَا تَوَالَى الضَّجْرُ

اللَّهُ فِي قَلْبِ هَوَى فِي غِيِّهَا  
فِرْدَوْسُهَا مِنْ حَظِّهِ وَسَقَرُ

قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ حَتَّى إِذَا  
مُدَّتْ يَدُ الْجَانِي تَعَالَى الثَّمَرُ

إِنْ أَدْرَكَتْهَا لَوْثَةٌ مِنْ كَرَمٍ  
يَصِيرُ مِنْهَا الصَّابُ شَهْدًا يَقْطُرُ

وَهِيَ إِذَا ضَنَّتْ فَصَخْرٌ جَامِدٌ  
لَا يَعْرِفُ الْعَطْفَ وَلَا يَسْتَشْعِرُ

قَدْ صَاغَهَا اللَّهُ سَلَامًا كُلَّهَا  
وَصَاغَهَا اللَّهُ جَحِيمًا يُحْذِرُ

وَهِيَ عَلَى عِلَاتِهَا مَحْبُوبَةٌ  
وَالْقَلْبُ فِي مِحْرَابِهَا يُكْبَرُ



## حالة

أَنْذَرْتُهَا هَجْرًا يَدُومُ ، وَجَفْوَةً  
تَبْقَى ، وَبُعْدًا يَطْمَسُ التَّذْكَارَا

يَمْحُو الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ أَيَّامِهَا  
فِي خَاطِرِي ، وَيَزِيدُنِي إِنْكَارَا

فَتَضَّاحَكْتُ ثِقَةً بِمَا فِي خَافِقِي  
مِنْ حُبِّهَا ، وَدَنْتَ تَجْرُ إِزَارَا

قَالَتْ : أَتَقْدِرُ؟ ثُمَّ مَدَّتْ ثَغْرَهَا  
لِتُثِيرَ مِنْ قُبُلَاتِهَا إِعْصَارَا

أَوْ كَلَّمَا فَارَتْ مَرَا جِلُّ ثَوْرَتِي  
وَتَوَقَّدَتْ حُمَمِي لِتُصْبِحَ نَارًا

أَلْقَتْ إِلَيَّ بِقُبْلَةٍ مِنْ ثَغْرِهَا  
لِأَعُودَ مُلْتَمِسًا لَهَا الْأَعْدَارَا

أَنْفَاسُ قُبْلَتِهَا وَهَجْمَةٌ صَدْرُهَا  
قَدْ حَوَّلَتْ كُفْرِي بِهَا إِكْبَارَا

فَوَعَدْتُهَا وَضَلًّا يَدُومُ ، وَوَقْدَةً  
تَبْقَى ، وَحُبًّا دَائِمًا جَبَّارَا



## صِيَادَةٌ

يَا فِتْنَةَ مَا خَطَرْتَ فِي الْخِيَالِ  
مَنْ أَيْنَ هَذَا السُّحْرُ؟ هَذَا الْجَمَالُ

عَبَّرْتَ بِالرَّوْضِ ، وَقَدْ صَوَّحْتَ  
أَزْهَارَهُ مِنْ بَعْدِ طُولِ اخْتِيَالِ

فَأَحْيَيْتِ النَّسْمَةَ مِنْ غَابِرِ  
كَانَ لَنَا فِي الْحُبِّ أَوْ فِي الصِّيَالِ

وَانْتَفَضَتْ فِي خَافِقِي جَذْوَةً  
كَانَ لَهَا بِالْأَمْسِ شَأْنٌ وَحَالُ

كَانَ لَهَا بِالْأَمْسِ ، يَا لَيْتَهُ  
تَوَقَّفَ الْأَمْسُ وَمَوَاتِ السَّزْوَالُ

ذَكَرْتَهُ ، ذَكَرْتُ أَيَّامَهُ  
أَيَّامَ كُنَّا نَحْنُ نَحْنُ الْخِبَالُ

أَيَّامَ كُنَّا لُبَّ هَذِي الدُّنَا  
لَا بِأَطْلُ يَرْدُعُنَا لَا مُحَالُ

أَيْقَظْنِي سِحْرُكَ يَا فِثْنَتِي  
وَالْقَلْبُ نَزَاعٌ لِمَا لَا يَنْأَلُ

مَنْ أَنْتِ ؟ مَنْ أَنْتِ ؟ وَمَا تَبْتَغِي  
فِي وَاحْتِي عَاصِفَةً مِنْ شَمَالُ

صَيَّادَةٌ قَالَتْ ، وَصَيْدُ الرُّجَالِ  
تَسْلِيَّتِي الْكُبْرَى ، فَهَلْ مِنْ مُحَالُ ؟

أَمَامَ هَذَا السَّحَرِ كَمِ فَارِسِ  
صَوْلَتُهُ مَشْهُورَةٌ فِي النَّضَالِ

أَهْوَتْ بِهِ النَّظْرَةَ مِنْ مُقْلَتِي  
فَسَيِّفُهُ الْعُوبَةُ لِلْعِيَالِ

لَا تَنْصِبِ الْأَشْرَاكَ تَبْغِي بِهَا  
صَيْدِي فَصَيْدِي هُوَ عَيْنُ الْمُحَالِ

إِنِّي أَنَا مَخْلُوقَةٌ فَذَّةٌ  
غَرِيبَةٌ الْأَطْوَارِ مَا مِنْ مِثَالِ

يُشَبِّهُهُ فِي عُنْفِي وَفِي قُوَّتِي  
فِي جِنْسِي النَّاعِمِ أَوْ فِي الرَّجَالِ

لَا يَسْتَبِينِي كَلِمٌ نَاعِمٌ  
وَلَا يُنَاجِينِي رَقِيقُ الْمَقَالِ

شِبِّهِ بِمَا شِئْتَ وَقُلْ مَا تَرَى  
فِي حُسْنِي الْبَالِغِ حَدَّ الْكَمَالِ

وَقُلْ وَقُلْ مَا شِئْتَ مِنْ رَائِعِ الْأَشْيَاءِ  
شَعَارِ فِي عَيْنِي وَسِحْرِ الدَّلَالِ

حَدَّثَ عَنِ الْخَضِرِ بِمَا تَشْتَهِي  
وَقُلْ عَنِ الصَّدْرِ الَّذِي لَا يُطَالُ

وَهَذِهِ اللَّفْتَةُ يَا سِحْرَهَا  
مَا فِي قَوَامِي مِنْ بَدِيعِ اعْتِدَالِ

وَصِفْ جُمُوحِي إِنْ نَبِي مُهْرَةً  
شَارِدَةً بَيْنَ الرُّبَى وَالسُّتَلَالِ

أَعْرِفُهُ قَامُوسَكُمْ كُلَّهُ  
خَتَمْتُهُ فِي سَالِفَاتِ اللَّيَالِ

هِيَ تَعَاوَيْدَكَ وَاصْنَعْ بِهَا  
مَا شِئْتَ مِنْ سِحْرِ يَفُوقُ الْخَيَالَ

فَلَنْ تَرَى مِنِّي سِوَى بَسْمَةِ  
تُغْرِيكَ بِالسَّيْرِ وَرَاءَ الْمُحَالِ

لَا يَسْتَبِينِي الْمَالُ، كَمْ وَاهِمِ  
يَظُنُّ فِي الْمَالِ سَبِيلَ الْوِصَالِ

أَحْتَقِرُ الْمَالَ فَلَا قِيَمَةَ  
لِلْمَالِ عِنْدِي مَوْطِي لِنُّعَالِ

فَلَا الْخَلَاخِيلُ بِإِشْعَاعِهَا  
وَلَا الْيُوقِيتُ وَتَلْكَ اللَّالِ

وَلَا الْفَسَاتِينُ بِأَلْوَانِهَا  
يَا حُسْنَهَا غَيْرِي بِهَا يُسْتَمَالِ

وَلَا نَضِيْرُ الْوَرْدِ فِي بَاقِيَةٍ  
مَنْظُومَةٍ الْأَلْوَانِ شَتَّى الْجَمَالِ

لَا تَسْتَبِينِي هَذِهِ كُلُّهَا  
أَلْقِ بِهَا لِلرِّيحِ ، رِيحِ الشَّمَالِ

فِي بَاطِنِي عُنْفٌ وَفِي ظَاهِرِي  
وَدَاعَةُ الْحَمْلِ وَلُطْفُ الْغَزَالِ

فَاحْذَرْ بَرَآكِيْنِي وَلَا تَقْتَرِبْ  
فَعَالِمِي مِنْ حُرْقَةٍ وَاشْتِعَالِ

صَيَّادَةٌ حَقًّا وَلَكِنَّنِي  
أَنَا الَّذِي أَخْتَارُ وَقْتَ الصِّيَالِ

أَخْتَارُ فُرْسَانِي وَكَمِّ فَارِسِ  
قَضَى وَلَمْ يُدْرِكْ عَزِيْزَ الْمَنَالِ

أَخْتَارُ فُرْسَانِي وَكُفَّ فَارِسِي  
هَزَمْتُهُ مِنْ قَبْلِ بَدَأِ الْقِتَالِ

كَمْ نَائِرِكُمْ شَاعِرِكُمْ فَتَى  
ظَلَّ يُنَاجِينِي اللَّيَالِي الطَّوَالِ

بَرَفْتُ قَلْبِي نَحْوَهُ رَحْمَةً  
ثُمَّ يَتُوبُ الرُّشْدُ بَعْدَ النَّكَالِ

فَأَنْثَنِي عَنْهُ وَبِي عِزَّةٌ  
شَامِخَةٌ فَوْقَ شُمُوحِ الْجِبَالِ

سَلَّ هَذِهِ الصَّخْرَاءُ عَنِّي فَلِي  
فِي وَاحِيهَا أَلْفُ حَكَايَا وَحَالَ

سَلَّ هَذِهِ الْغَابَاتِ تَذْرِي الذِّي  
قَدْ كَانَ لِي فِي نُورِهَا وَالظَّلَالِ

سَلْ خَيْمَةَ الْبَدْوِ وَنِيرَانَهُمْ  
لِي قِصَّةٌ فِي كُلِّ نَجْعٍ وَآلٍ

قُلْ ذُنُوبُهُ قُلْ لَبُوءُهُ ، مَا تَشَاءُ  
فَإِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَنَالُ

لَا أَكْتُبُ الْأُورَاقَ مَنُوسَةً  
فِي الْعِطْرِ كِي تُفْضِي بِمَا لَا يُقَالُ

وَلَا يَرَانِي الْبَبْدُرُ أَشْكُو جَوَى  
مَنْ هَاجِرٍ أَدْرَكَهُ بَعْضُ الْمَلَالِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي حِذَاءٌ جَدِيدُ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ غَزْوَةٌ وَارْتِحَالُ

أُدِيرُهُمْ فِي أَصْبُعِي خَاتَمًا  
أَذْرُوهُمْ لِلرَّيْحِ مِثْلَ الرَّمَالِ

أَذْلُهُمْ ، أَسْحَقُهُمْ ، أَنْتَشِي  
بِنَحْرِهِمْ فِي هَيْكَلٍ لِلْجَمَالِ

\* \* \*

قُلْتَ لَهَا مَرْحَى بِهَوْلِ الْوَعَى  
قُلْتَ لَهَا مَرْحَى بِيَوْمِ النَّزَالِ

وَخَشِيَّةُ الطَّبَعِ وَوَحْشٌ أَنَا  
فَلتَغْرِزِي فِي الْقَلْبِ كُلِّ النَّصَالِ

نِصَالِكِ الْمَسْمُومِ أَحْنَى بِهِ  
أَشْفَى لَهُ مِنْ غِيَّةٍ وَاعْتِلَالِ

لَنْ تَسْمَعِيهِ ضَارِعًا بَاكِيًا  
مُسْتَعْطِفًا فِي ذَلَّةٍ وَأَبْتِهَالِ

أَنْتِ لَه فِي السَّلُوحِ مَكْتُوبَةٌ  
أَنْتِ لَه لَا مَهْرَبُ لَا اِحْتِيَالُ

مَكْتُوبَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَرْكَعِي  
لَا الزَّهْوُ يُنْجِيكَ وَلَا الْاِحْتِيَالُ

مَكْتُوبَةٌ لَا بُدَّ مِنْ عَاصِفٍ  
يَرْمِي بِنَا مِنْ شَاهِقَاتِ الْجِبَالِ

نَضِيْعٌ فِي السُّلْحِ وَفِي مَوْجِهِ  
لَا شَاغِلٌ يَصْرِفُنَا لَا سُوءَ الْ

الْيَوْمِ إِنْ شِئْتَ ، وَفِي قَادِمِ  
إِذَا أَبَيْتَ الْيَوْمَ، مَا مِنْ جِدَالِ

مَكْتُوبَةٌ أَنْ تَنْزِلِي عِنْدَهَا  
إِرَادَتِي لَنْ تَنْثُنِي لِلكَلَالِ

لَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ بِهِ نَلْتَقِي  
مَغْلُوبَةً بِالشُّعْرِ أَوْ بِالْجَلَالِ

أَلَمْ تَقُولِي إِنَّهُ شِيَمَتِي  
أَلَمْ تَقُولِي ذَاكَ زَيْنُ الرَّجَالِ

فَلَا تَرُدِّيهِ وَلَا تَهْرَبِي  
وَلَا تَصُدِّي شَوْقَهُ لِلْوَصَالِ

فَهَذِهِ الْجَنَّةُ يَا فِتْنَتِي  
أَبْدَعَهَا اللَّهُ لَنَا كَيْ نَنَالَ

فَلْتَنْشُرِي الْفَرْحَةَ فِي أَفْقِهَا  
وَلْتُبْعِدِي عَنْهَا كَيْبَ الظَّلَالِ

وَجَرِّبِيْنِي إِنَّنِي فَارِسُ  
تَجْرِبَتِي تُنْسِيكَ كُلَّ الرَّجَالِ

فِي بَاطِنِي عُنْفٌ وَفِي ظَاهِرِي  
لُطْفٌ وَأَنْتَ الْجُرْحُ أَنْتَ النَّصَالُ

\* \* \*

مَا فَاتَنِي فِي غَابِرَاتِ اللَّيَالِ  
عَوَّضَتْهُ الْيَوْمَ بِهَذَا الدَّلَالِ

عَنِيفَةٌ قَالَتْ فَدَاوَيْتُهَا  
بِالْعُنْفِ إِنْ الْعُنْفَ دَائِمٌ عَضَالُ

طَوَيْتُهَا فِي سَاعِدِي نَعْمَةً  
تَغْتَالِنِي بِاللُّطْفِ أَيَّ اغْتِيَالِ

أَضْمُومَةً لِلْوَرْدِ رِيَانَةً  
يَحْضُنُهَا طِفْلُ جَمِيلِ الْمِثَالِ

حواني الحالكُ من ليلِها  
وضِعتُ في رَوْضٍ مِنَ اللَّامِحَالِ

قُطُوفُهُ دَائِيَةٌ بَعْدَمَا  
تَعَالَتِ الْأَرْبَابُ فَوْقَ السَّنَوَالِ

قَالَتْ وَقَدْ لَأَنْتِ بِأَعْطَافِهَا  
وَالْبَحْرُ يَغْلُو مَوْجَهُ مَا يَزَالُ

حِكَايَتِي مَزْعُومَةٌ كُلُّهَا  
أَحْدَاثُهَا مِنْ نَسْجِ طَيْفِ الْخِيَالِ

تَجْرِبَتِي مِنْ نَظْرَةٍ صُغْتُهَا  
مِنْ نَظْرَةٍ نَشْتَفُ كُلَّ الْخِصَالِ

يَسْحَرُكُمْ مِنَّا سَنَى ظَاهِرٌ  
وَيَسْتَبِينَا جَوْهَرٌ فِي الْخِلَالِ

فَأَيْنَا أَذْكَى ؟ وَقَدْ فَاضَلْتَ  
قُلْتَ لَهَا لَا رَيْبَ ، ذَاتُ الْحِجَالِ

\* \* \*

صَيْدِي وَصَيْدِي وَأَفْأَقْنَا  
مَفْتُوحَةٌ لِلْوَعْدِ لَا لِلسُّؤَالِ

لَا غَايَةَ عِنْدِي وَلَا مَطْلَبُ  
قَوَافِي مَشْدُودَةٌ بِالرَّحَالِ

مَالَتْ عَلَى صَدْرِي فَتَقَبَّلْتُهَا  
وَعَابَتِ الْوَاحَةَ خَلْفَ الرَّمَالِ

\* \* \*

## رسم

خَلَّذْتُ رَسْمَكَ فِي الْقَرِيضِ فَنَاقِدُ  
بُثْنِي عَلَيْهِ بِصَادِقِ الْإِنْصَافِ

وَمُفَسِّرُ اللَّيْلِ يَكْشِفُ سِرَّهُ  
حَتَّى يَرَى الْمَقْصُودَ بِالْأَوْصَافِ

وَمَتَّيْمٌ يَجِدُ الصَّبَابَةَ صُورَتِ  
مِنْ وَجْدِهِ فَيَزِيدُ فِي الْإِطْفَافِ

وَلَقَدْ يَرُومُ بِهِ الْمَقَاصِدَ عَاشِقُ  
فَيَعُودُ مِنْهُ بِفَاحِرِ الْإِتْحَافِ

وَالنَّاسُ تُنْكِرُ فِي الْحَيَاةِ مَشَاعِرًا  
وَتَوَدُّ لَوْ ظَلَّتْ وَرَاءَ سِجِّافٍ

حَتَّىٰ إِذَا لَفَّ الرَّدَىٰ أَصْحَابُهَا  
أَلْقَتْ عَلَيْهَا رَوَائِعَ الْأَفْوَافِ

رَفَعَتْ لَهَا الْأَنْصَابَ تُحِييُ ذِكْرَهَا  
رَمَزًا يُرَقِّقُ خَافِقَ الْأَجْلَافِ

مَا قِيَمَةُ الْفَنِّ الْجَمِيلِ إِذَا خَلَا  
مِنْ وَصْفِ فَاتِنَةٍ وَبَثُّ شِغَافِ



## غَنَامٌ

رَحَلَ الْغَرَامُ بِصَمْتِهِ وَبَيَانِهِ  
وَبِهِمْسِهِ وَالْحَلْوِ مِنْ أَلْوَانِهِ

بِالرَّائِعِ الْمَغْسُولِ مِنْ آمَالِهِ  
وَالنَّادِرِ الْمَهْمُوسِ مِنْ أَلْحَانِهِ

عَصَفَتْ بِهِ هُوجُ الْخُطُوبِ فَزَعَزَعَتْ  
مِنْ صَرْجِهِ وَأَتَتْ عَلَى أَرْكَانِهِ

لَمْ يَبْقَ مِنْ أَيَّامِهِ إِلَّا الرُّؤْيُ  
تَرَوِي لَنَا مَا كَانَ مِنْ سُلْطَانِهِ

وَخَيَالُ أَرْوَاحٍ تَعَانِقُ ظِلُّهَا  
فَتَوَحَّدَتْ فِي السُّتْرِ مِنْ أَرْدَانِهِ

فَإِذَا بَصُرَتْ بِهِ بَصِرَتْ بِوَاحِدٍ  
قَدْ عَانَقَ الْمَفْقُودَ مِنْ أَكْوَانِهِ

حِينَ النُّفُوسُ أُسِيرَةٌ فِي حُكْمِهِ  
لَا تَرْغَبُ الْإِفْلَاتَ مِنْ أَرْسَانِهِ

تَمْضِي إِرَادَتُهَا عَلَى أَهْوَائِهِ  
وَالْقَلْبُ طَوَعَ لِسَانِهِ وَبِنَانِهِ

لَا الْغَامِضُ الْمَجْهُولُ يَعْسُرُ عِنْدَنَا  
كَلًّا وَلَا التَّحْرِيمُ مِنْ أَوْثَانِهِ

إِنْ تُنْكِرِي مَا فَاتَ مِنْ أَيَّامِهِ  
لَنْ تُنْكِرِي مَا ضَيَّكَ فِي أَحْضَانِهِ

ذَٰكَ الْقَوَامُ لَكُمْ عَبْرَةٌ بِحُورِهِ  
وَرَكَزْتُ أَلْوِيَّتِي عَلَى خُلُجَانِهِ

وَعَزَّوْتُ كُلَّ ثَنِيَّةٍ مِنْ أَرْضِهِ  
وَمَلَأْتُ كَفِّي مِنْ جَنَى رَمَانِهِ

وَرَكِبْتُهُ عِظْرًا وَشَوْقًا لِأَفْحَا  
نَحْوِ الْمَرَاثِي الْخُضْرِ مِنْ شُطَائِهِ

كَمْ أَبْهَرْتُ سَفِينِي عَلَى أَمْوَاجِهِ  
وَتَرَأَقَصْتُ طَرْبًا عَلَى الْحَانِهِ

وَعَنَائِمِي عَدَدُ النُّجُومِ وَمَكْسِبِي  
يَرُبُّو لَدِي التَّقْدِيرِ عَنْ خُسْرَانِهِ

لَوْ يَبْقَى غَيْرُ الذُّكْرِ يَعْمُرُ مَهْجَتِي  
لَغَنَيْتُ عَمَّا ضَاعَ مِنَ الْوَانِهِ

## أمواج

تَتَلَاطَمُ الْأَمْوَاجُ بَيْنَ غَدَائِرٍ  
هُوجٍ ، وَنَهْدٍ لَا يُطِيقُ قَرَارًا

إِنِّي أُطِيقُ الْمَوْجَ يَزْحَفُ هَائِجًا  
نَحْوِي ، وَأَخْشَى مَوْجَهَا الْمِعْطَارًا

جَيْشٌ مِنَ الشَّهَوَاتِ يَزْحَفُ فِي دَمِي  
مِنْ جُنْدِهَا فَتَسُوقُنِي مُخْتَارًا

أَيْنَ الرَّشَادُ وَكُلُّ مَا أَزْهُو بِهِ  
مِنْ حِكْمَةٍ قَدْ أَمْنَتْنِي عِثَارًا

لَيْلُ الْغَدَائِرِ وَالْعُطُورِ وَقُبْلَةُ  
مَجْنُونَةٍ ، أَرَخْتَ عَلَيْهِ سِتَارًا

وَلَكِنَّ أَضَعْتَ الرُّشْدَ فِي أَمَوَاجِهَا  
فَلَقَدْ أَصَبْتُ بِفَقْدِهِ أَوْطَارًا

رَوَّحْتُ عَنْ أَلْمِي بِثَغْرِ بِاسِمٍ  
وَقَطَفْتُ مِنْ رَوْضِ الْهَوَىِّ أَزْهَارًا

وَالْعَيْشُ كُلُّ الْعَيْشِ فِي أُسْطُورَةٍ  
تَهَبُ الْجُنُونُ وَتُلْهِمُ الْأَشْعَارًا



## غيرة

أَخْفَتُ مَشَاعِرَهَا وَرَاءَ نِقَابِ  
وَتَحَجَّبتُ عَنِّي بِأَلْفِ حِجَابِ

لَا السَّطْحَ أَعْرِفُهُ ، وَلَا أَعْمَاقَهَا  
تُعْطِي يَدًا تُفْضِي إِلَى الْأَسْبَابِ

أَبْلَغْتُهَا فِعْلَ الْهَوَى فِي خَافِقِي  
بِاللَّمْحِ أَوْنَةً وَبِالْإِسْهَابِ

مَا هَزَّهَا مِنِّي بَيَانٌ سَاجِرٌ  
أَوْ رَاقَهَا الْمَعْسُولُ مِنْ أَكْوَابِي

لَكَأَنَّهَا بِالْوَعْرِ قَلْعَةٌ حَارِسِ  
فَطِنٍ إِلَى الْأَبْرَاجِ وَالْأَبْوَابِ

لَا النُّورَ يَخْرُقُهَا ، وَلَا إِشْعَاعَةٌ  
تَبْدُو ، وَلَوْ كَانَتْ وِرَاءَ سَحَابِ

فِي طَبَعِهَا صَلْفٌ وَفِي إِضْرَارِهَا  
مَا يَنْقُهرُ الْمُوصُوفَ بِالْغَلَابِ

وَيَسْتُ حَتَّى مَا أُخَاطَبُ نَابِضًا  
مِنْهَا وَلَا أَرْجُو جَمِيلَ جَوَابِ

وَدَعَوْتُ قَلْبِي لِلْهُدُوءِ وَنَفْضِهَا  
نَفْضَ الْغُبَارِ أَلَمَّ بِالْأَثْوَابِ

حَتَّى إِذَا ظَهَرَتْ شَبِيهَةٌ حُسْنِهَا  
قُرْبِي تَرُومُ عِلَاقَةَ الْأَصْحَابِ

أَلْفَيْتُهَا كَالنَّمْرِ تَحْمِي حَوْزَةَ  
حُسِبَتْ لَهَا مِنْ سَالِفِ الْأَحْقَابِ

وَتَرُدُّهَا عَنِّي بِأَلْفِ وَسَيْلَبَةٍ  
بِاللُّطْفِ أَحْيَانًا وَبِالْإِغْضَابِ

أَتَحِبُّنِي حُبَّ الْغَيُورِ وَتَلْتَوِي  
عَنِّي وَتَمْنَعُ رَحْمَةَ الْوَهَّابِ؟

وَمَنْحَتْهَا نَظَرَ الْغُضُوبِ وَكِدْتُ مِنْ  
غَيْظِي أُخِلُّ بِشِرْعَةِ الْآدَابِ

فَتَبَسَّمَتْ بَعْدَ التَّخَلُّصِ بِسَمَةٍ  
رَفَعَتْ عَنِ الْأَعْمَاقِ كُلِّ نِقَابِ

وَرَأَيْتُهَا تَحْنُو وَتَمْحُو صَفْحَةً  
كُتِبَتْ مِنَ الْآلَامِ وَالْأَتْعَابِ

وَتَمُدُّ لِي كَفًّا لِتَضْحَبَ رِحْلَتِي  
فِي عَالَمِ الْأَشْوَاقِ وَالْآرَابِ

\* \* \*  
يَا أُخْتَهَا فِي الْحُسْنِ كَمْ لَكَ مِنْنَةٌ  
عِنْدِي سَأَحْفَظُهَا مَعَ الْإِعْجَابِ

لَوْلَاكَ مَا فَتِحَ الطَّرِيقُ وَلَا رَسَتْ  
سُنُنِي وَأَرْهَقَ بَحْرُهَا أَعْصَابِي

لَوْ قَدْ مَضَتْ لِلْعُمُقِ فِي إِعْرَاضِهَا  
آلَتْ إِلَيْكَ صَدَارَةُ الْمِحْرَابِ

عُودِي إِذَا عَادَتْ إِلَى عِصْيَانِهَا  
بَعْضُ الْهَوَى ضَرْبٌ مِنَ الْأَلْعَابِ

## المتكبرة

مَا أَضْيَعَ الْحُسْنَ لَمْ تُنْصِفْهُ رَائِعَةٌ  
مِنَ الْقَصَائِدِ أَوْ لَحْنٌ يُنَاجِيهِ

أَوْ لَوْحَةٌ مِنْ بَدِيعِ الرَّسْمِ لَوْنَهَا  
مِنَ الْمَشَاعِرِ فَيُضُّ قَدْ يَدَانِيهِ

أَوْ قِطْعَةٌ نَحَتَ الْمَثَالُ هَيْئَتَهَا  
قَدْ مَاتَ فِي نَحْتِهَا وَجَدًّا لِتُحْيِيهِ

فَاعْجَبْ لِفَاتِنَةٍ تَجْفُو مَعَابِدَنَا  
وَتَحْجُبُ الْوَحْيَ عَنَّا إِذْ تُوَارِيهِ

تَمُرُّ لَاهِيَةً عَنَّا ، وَعَابِثَةً  
بِمَا نَقُولُ ، وَتَنسَى مَا نَعَانِيهِ

لَوْ أَنْصَفْتَ كَشَفْتَ أَسْرَارَ فِتْنَتِهِ  
وَعَلَّمْتَنَا دُنُوًّا مِنْ مَرَاقِيهِ

فَبَيْنَ نَهْدَيْنِ أَغْفَى حُلْمٌ عَاشِقِيهَا  
وَعِنْدَ عَيْنَيْنِ ضَاعَ التِّيهُ فِي التِّيهِ

وَفِي غَدَائِرِهَا غَابَتْ مَسَالِكُهُ  
لَا النَّجْمُ يَهْدِي وَلَا مَرَسَى سِيُويِهِ

وَلَوْ دَرَى الْوَرْدُ مَا تَطْوِي جَوَانِحَنَا  
مِنْ حُبِّهِ لَتَخَلَّى عَنْ تَعَالِيهِ

وَقَدْ يَكُونُ عَلَيَّ عِلْمٌ بِصَبُوتِنَا  
لَكِنْ تَعَنُّتُهُ بِالِدَلِّ يُغْرِيهِ

لَكُمْ أَفْضُنَا عَلَيْهِ مِنْ مَشَاعِرِنَا  
أَكَانَ يَحْسِبُهَا فَرَضًا نُودِيهِ؟

يَمْشِي عَلَى الْقَلْبِ مُخْتَلًا بِهِ صَلَفٌ  
كَأَنَّ مَا الْقَلْبُ عَبْدٌ مِنْ مَوَالِيهِ

إِنْ كَانَ يَحْسِبُ فَرَطَ الْحُبِّ يَدْفَعُنَا  
إِلَى الْمَذَلَّةِ قَدْ خَابَتْ مَسَاعِيهِ

أَوْ كَانَ يَشْعُرُ أَنَّ الْحُسْنَ خَوْلَهُ  
حَقَّ الْعِبَادَةِ ، لَا جَادَتْ غَوَادِيهِ

فَلَوْ يُكُونُ بِهَا فَرْدًا لَمَا سَجَدَتْ  
لَهُ الْجِبَاهُ خُضُوعًا عِنْدَ نَادِيهِ

فَلْيَرْكَبِ الْمَوْجَ وَلْيُبْحِرْ لِطَيْبَتِهِ  
فَلَنْ يَرَانَا دُمُوعًا فِي مَرَاسِيهِ

إِنْ كَانَ يَشْمَخُ عَنْ عَجْبٍ يُدَاخِلُهُ  
مِمَّا تَحَلَّى بِهِ مِنْ صُنْعِ بَارِيهِ

فَنَحْنُ نَشْمَخُ عَنْ نُبْلِ وَعَنْ شَمِّ  
إِنْ جَادَ جُدْنَا وَإِنْ أَعْطَى سُنْعَطِيهِ

إِنْ تَاهَ تَهْنَا وَإِنْ أَبَدَى تَوَاضَعَهُ  
أَعْطَيْنَا مِنْ كَنْزِنَا مَا سَوْفَ يُغْنِيهِ

إِنْ ضَنَّ أَهْلٌ بِهِ زَهْوًا وَمَفْخَرَةً  
فَأَهْلُنَا لَنْ يَقْلُوا عَنْ أَهَالِيهِ

نُحِبُّهُ حُبَّ أَكْفَاءٍ فَإِنْ رَضِيَتْ  
بِنَا جَوَانِحُهُ نَسْعَى لِنُرْضِيهِ

إِذَا أَتَانَا فَتَحْنَا بَابَ قَلْعَيْنَا  
وَإِنْ تَوَلَّى فَلَا حُزْنَ يُمَاشِيهِ

وَقَدْ يَكُونُ بِنَا حُبٌّ لِيَطْلُعَتِهِ  
لَكِنْ نُجَازِيهِ قَرْضَ التِّيهِ بِالتِّيهِ

حُبٌّ بِحُبِّ يَسَاوِينَا وَيَجْمَعُنَا  
فِي ظِلِّ سَرْحَتِنَا أَوْ رُحْبِ وَاوَدِيهِ

عُنْفٍ بِعُنْفٍ وَإِعْصَارٍ بِزَوْبَعَةٍ  
إِنْ جَارَ جُرْنَا وَإِنْ أَرَحَى نُوَاتِيهِ

كَذَلِكَ مَذْهَبُنَا فِي الْحُبِّ وَاحِدَةٌ  
بِمِثْلِهَا.... وَلَقَدْ نَسْخُو فَنُوفِيهِ

وَقَدْ خَبَرْنَا ضُرُوبًا مِنْ تَعْنُتِهِ  
فَمَا دَعَوْنَا بِأَنَّ اللَّهَ يَهْدِيهِ

مَا عِنْدَهُ مِنْ كُنُوزِ الْحُسْنِ يُعْدِلُهُ  
مَا عِنْدَنَا مِنْ كُنُوزِ سَوْفٍ تُغْوِيهِ

لَهُ الْجَمَالُ وَلِي قَلْبٌ يُصَاحِبُنِي  
تَزِيدُ فِي ثَرْوَةِ الدُّنْيَا مَعَانِيهِ

قَدْ مَرَّ بِالكَوْنِ حُسْنٌ مِثْلَ طَلْعَتِهِ  
وَعَابَ فِي دَوْرَةِ الْأَيَّامِ زَاهِيهِ

لَوْ أَدْرَكَتَهُ يَدُ الْفَنَّانِ عَاشِقَةً  
لَخَلَّدَتْهُ وَزَادَتْ فِي تَسَامِيهِ

إِنْ نَرَسْمِ اللَّوْحِ عَنْ حُلْمٍ يُسَاوِرُنَا  
يَزِيدُ فِي حُسْنِهِ شَيْئًا وَيُغْلِيهِ

أَوْ نُرْسِلِ اللَّحْنَ مُنْسَابًا بِلَوْعَتِنَا  
وَنَبْعَثِ النَّارَ فِي دُنْيَا لِيَالِيهِ

أَوْ نَنْحَتِ الصَّخْرَ عَنْ عَزْمٍ يُطَارِدُنَا  
بِأَنْ نُكُونَ شَيْئًا قَدْ يُضَاهِيهِ

أَوْ نُشِيدِ الشُّعْرَ إِعْجَابًا بِفِتْنَتِهِ  
فَعَايَةَ الْفَنِّ أَعْلَى مِنْ مَعَالِيهِ

وَلَيْسَ مِنْ جُودِهِ فَنُّ سَبْدِ عُهُ  
بَلْ نَحْنُ جُدْنَا عَلَيْهِ حِينَ نُبْقِيهِ

مُخَلَّدًا تَحْفَظُ الْأَجْيَالُ صُورَتَهُ  
حِفْظَ الشَّفِيقِ عَلَى أَعْلَى غَوَالِيهِ

لَقَدْ شَقِينَا وَمَا نَشْقَى لِنَمْلِكَهُ  
لَكِنْ لِنَمْلِكَ شَيْئًا لَيْسَ يَدْرِيهِ

إِشْعَاعُ ذَاتِكَ شَيْءٌ لَيْسَ تَعْرِفُهُ  
فِي ذَاتِ غَيْرِكَ قَدْ يَلْقَى أَمَانِيهِ

وَالشَّمْسُ يُبْصِرُهَا الرَّائِي فَيَمْنَحُهَا  
مِنْ عِنْدِهِ كُلَّ مَعْنَى لَيْسَ تَعْنِيهِ

وَلَوْ دَرَى سِرَّنَا أَعْطَى وَكَلَّلَنَا  
بِالْغَارِ ، أَوْ قُبْلَةَ بِالنَّارِ تُغْرِيهِ

هُنَالِكَ الْفَنُّ مَجْدٌ فَوْقَ مَسْرَحِهِ  
يَزِيدُ فِي رَوْعَةِ الدُّنْيَا تَلَاقِيهِ

\* \* \*

مِسْكِينَةٌ هِيَ وَقَدْ النَّارِ مَا عَرَفَتْ  
لَوْ جَرَّبَتْهُ لَزَادَتْ فِي تَلْظِيهِ

وَذَلِكَ الْجَسَدُ النَّارِيَّ لَوْ عُرِفَتْ  
عَلَيْهِ أَهْوَاؤُنَا رَقَّتْ حَوَاشِيهِ

وَجَاءَ يَسْعَى عَلَى شَوْقٍ يُنَاشِدُنَا  
أَنْ نُوقِدَ النَّارَ دِفْئًا فِي نَوَاجِيهِ

وَالنَّارُ بِالنَّارِ لَوْ أَدَّتْ مَوَاقِدَهَا  
مِنْ جَمْرِهِ أَيْقَظَتْ وَجَدًا تُدَارِيهِ  
إِذَنْ لَعَادَ إِلَى الْأَكْوَانِ رَوْنَقُهَا  
وَطَالَعَ الْأُفُقَ فَجَرُّكَادَ يَطْوِيهِ  
تَاللَّهِ لَوْ سَارَتْ الْأَفْلَاكُ سَيْرَتِهَا  
لَكَانَ مِنْهَا قَطِيعٌ فِي جَوَارِيهِ

\* \* \*

لَسَوْفَ تَأْتِي بِهَا الْأَيَّامُ كَاسِفَةً  
لِتَنْشُدَ الظِّلَّ فِي مَجْرَى سَوَاقِيهِ  
وَسَوْفَ يُنْشِدُهَا مَا كَانَ سَجَلَهُ  
يَوْمَ اللِّقَاءِ وَعُمُقُ الْوَجْدِ يُشْجِيهِ:

يَا رَائِعَ الْوَرْدِ مَزْهُوًّا بَطَّلَعْتِهِ  
لَسَوْفَ تَنْدَمُ عَمَّا كُنْتَ تَأْتِيهِ

وَقَدْ تَرَانَا نَزُورُ الرُّوضِ أَرْمَضَهُ  
وَهَجُّ الْهَجِيرِ وَعَيْثُ فِي نَوَاحِيهِ

فَمَا أَتَيْنَاهُ عَنْ شَوْقٍ لِحَاضِرِهِ  
لَكِنْ أَتَيْنَاهُ مِنْ عَطْفٍ لِمَاضِيهِ

قَدْ كَانَ مَنظَرُهُ بِالْأَمْسِ يُبْهَجُّنَا  
وَالْيَوْمَ جِئْنَا بِشَوْقِ الْأَمْسِ نَرْتِيهِ

فَقَدْ صَوَّحَ الْوَرْدُ لَا لَوْنٌ وَلَا أَرَجٌ  
غَاضَتْ نَضَارَتُهُ إِذْ غَابَ سَاقِيهِ

وَقِيَمَةُ الْوَرْدِ لَيْسَ الْوَرْدُ صَانِعَهَا  
بَلْ قِيَمَةُ الْوَرْدِ شَيْءٌ عِنْدَ رَائِيهِ

## نغمات من العالم

نَغَمَاتٌ مِنْ الْعَالَمِ  
بَعَثَتْ كَامِينَ الْأَلَمِ

فَإِذَا الْقَلْبُ ذَاهِلٌ  
وَإِذَا الْوَجْدُ يَضْطَرُّ

وَإِذَا مَوَكِبُ الْخَيْالِ  
يُعِيدُ الَّذِي ارْتَسَمَ

قَبْلَ أَنْ يَغْرُبَ الصُّبَا  
قَبْلَ أَنْ نَعْرِفَ السَّامَ

كُلُّ شَيْءٍ بِكُونِنَا  
نَبْعُهُ الْحُبُّ وَالنَّغَمُ

فَجَرْنَا ضَاحِكُ السَّنَا  
يَنْشُرُ النُّورَ فِي الْقِمَمِ

أَيْنَ؟ لَا أَيْنَ قَدْ خَبَا  
كُلُّ شَيْءٍ غَدَا عَدَمِ

ذِكْرِيَّاتِي تَزَا حَمَتِ  
كَعِزِّيْفٍ مِنَ الْخِضَمِ

ذِكْرِيَّاتِي تَبَاعَدِي  
لَا تُعِيدِي الَّذِي انصَرَمِ

لَا تُعِيدِي مَوَاجِعِي  
إِنَّ جُرْحِي قَدْ التَّمَّ

---

الْعَلَمُ : ضرب من الغناء الشعبي في ليبيا يعتمد البيت الواحد

## شعير

مَنْحَتُهُ وَدَاً فِي الْوُجُودِ فَرِيداً  
وَمَضَتْ تَزِيدُ خِصَالَهُ تَمَجِيداً

وَتَرَاهُ فَوْقَ الصَّحْبِ فِطْنَةً خَاطِرٍ  
وَأَصَالََةً فِي الْفِكْرِ أَوْ تَجْدِيداً

أَغْلَتْ شَمَائِلَهُ وَأَعْلَتْ ذِكْرَهُ  
وَتَكَادُ تَجْعَلُ شَخْصَهُ مَعْبُوداً

قَدْ أَطْلَقَتْ مِنْهَا الْمَشَاعِرَ نَحْوَهُ  
فَهِيَ التَّحَرُّرُ لَا يُقِيمُ حُدُوداً

وَيَظُنُّهَا مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ سِرَّهَا  
قَدْ مَلَكَتْهُ تَرَائِبًا وَخُدُودًا

فَإِذَا سَمِعْتَ الْقَوْلَ خَلْتَ رِيَاضَهَا  
مَقْطُوفَةً وَزُهُورَهُنَّ مَهُودًا

تَدْنُو وَتَبْعُدُ لَا تُنِيلُ وَتَتَّقِي  
نَزَوَاتِهِ إِمَّا بَرَزْنَ صُعُودًا

وَتَرُدُّهُ بِالرَّفْقِ حِينًا أَوْ تَرَى  
فِي الزَّجْرِ مَا يَدْعُ الزُّرُوعَ حَصِيدًا

يَا فِتْنَةً أَوْحَتَ إِلَيَّ قَلَائِدِي  
وَرَفَعْتُهَا فَوْقَ الْحِسَانِ وَجُودًا

مَا حَقُّ مِثْلِي أَنْ يَخِيبَ وَقَدْ أَرَى  
غَيْرِي يَنَالُ مِنَ الزُّهُورِ نَضِيدًا

وَأَنَا الْقَرِيبُ عِلَاقَةً وَمَعَزَّةً  
أَفْنَيْتُ عُمْرِي فِي الْجَمَالِ قَصِيدًا

قَالَتْ لَهُ وَالْحُبُّ يَسْكُنُ عُمَقَهَا :  
إِنِّي أُرِيدُكَ أَنْ تَمُوتَ شَهِيدًا

لَوْ قَدْ بَدَلْتُ الرَّوْضَ صُنْعَ غَرِيرَةٍ  
مَا كُنْتُ تُصْبِحُ لِلْقَرِيضِ مُجِيدًا

وَالْفَنُّ أَخْلَدُ مِنْ قَوَامٍ فَاتِنٍ  
بَذَلَ الْكُنُوزَ غَدَائِرًا وَنُهُودًا

يَكْفِيكَ وَهَجُ النَّارِ عَنْ وَقْدَاتِهَا  
كَمَا تُصِيبُ مَفَاخِرًا وَخُلُودًا

## بدرعة العصر

سَمِعْتُنِي أَشْكُو الْحَادِثَاتِ وَأَحْنَقُ  
وَأَذْمُ مَا فَعَلَ الْمَشِيبُ الْمُحْدِقُ

فَتَبَسَّمتُ لُطْفًا وَسَاقَتِ حِكْمَةٌ  
إِنَّ الْمَشِيبَ رَصَانَةٌ وَتَأَلَّقُ

خَلْفَ الْمَشِيبِ عَزَائِمٌ وَوَقَائِعُ  
يَمْضِي الزَّمَانُ وَذِكْرُهَا لَا يُمْحَقُ

فَعَلَامَ تَنْتَقِدُ الْخُطُوبَ مَرِيرَةً  
وَتَذْمُ مَا فَعَلَ الزَّمَانُ الْأَحْمَقُ

إِنَّ الْخُطُوبَ خَلَقْنَ مِنْكَ بِطُولَةً  
وَرُجُولَةً وَشَهَامَةً لَا تُلْحَقُ

مَا إِنْ رَكَزْتَ لِوَاءِ نَضْرٍ بِالذُّرَى  
حَتَّى بَدَأَ بِالشَّعْرِ نَجْمٌ يَبْرُقُ

عَجَمَتْ يَدُ الْأَحْدَاثِ عُودَكَ مُورِقًا  
غَضًّا فَزَالَتْ وَهُوَ بَاقٍ مُورِقُ

تَاجُ الْمَشِيبِ عَلَاكَ حَقًّا إِنَّمَا  
رُوحُ الشَّبَابِ بِهِ تَضِجُ وَتَخْفُقُ

مَا شَبِثَ مِنْ عَدَدِ السِّنِّينَ تَصَرَّمَتْ  
وَلَقَدْ يَشِيبُ الْبَاسِلُونَ السُّبُقُ

قَدْ كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُقَدِّمًا  
وَضَرِيبَةُ التَّقْدِيمِ هُمْ مُقْلِقُ

لَا تَشْكُونُ إِذَا الْوَقَائِعُ شَيَّبَتْ  
فَمِنَ الْوَقَائِعِ مَا يَصُوغُ وَيَخْلُقُ

فَلِكُلِّ بَارِقَةٍ شُعَاعٌ بَاهِرٌ  
وَلِكُلِّ لَامِعَةٍ حَدِيثٌ شَيِّقٌ

\* \* \*

فَعَجِبْتُ مِنْ أَقْوَالِهَا وَسَأَلْتُهَا  
أَتَغَيِّرُ الذَّوْقَ الْقَدِيمَ الْمُعْرِقُ؟

فَتَبَسَّمتْ لُطْفًا وَسَأَلَتْ حِكْمَةً :  
وَلِكُلِّ عَضْرِبَةٍ بَدْعَةٌ وَتَذْوُقُ

## ملاحظة

إِنِّي أُحِبُّ عِيُونَهُ  
وَأَسْطَبُ حَدِيثَهُ

وَأَرَى الْحَيَاةَ كَرِيهَةً  
إِذَا تَحَجَّبَ دُلُّهُ

وَيُرُوقُ لِي عِنْدَ الدُّجَى  
سَمْرِيَّتُمْ بِرَبْعِهِ

وَيُعِيدُ لِي مَرَحَ الشَّبَا  
بِ حَدِيثِ صَفْوِ حَوْلِهِ

وَأَرَى اللَّبَاقَةَ وَالْكِيَا  
سَةً لَا تَكُونُ لغيرِهِ

وَيَضِيقُ فِي عَيْنِي الْوَجُودُ  
إِذَا تَرَقَّرَقَ دَمْعُهُنَّهْ

مَا قِيمَةُ الْفَنِّ الْجَمِيلِ  
إِذَا تَغَيَّبَ وَصْفُهُنَّهْ

وَنَفْعُ مَسْعَاةِ الرَّجَالِ  
إِذَا حَجَبُنَ رِضَاءُهُنَّهْ

تِلْكَ الْحَضَارَةُ مَا زَهَتْ  
لَوْلَا مَنَابِعُ وَخِيَّهُنَّهْ

إِنِّي لِأَطْمَحُ أَنْ أَرَى  
كُونَنَا بِصِيرُ الْحِكْمُهُنَّهْ

فَلَرَبِّمَا فَشَلُّ الرَّجَالِ  
بِصِيرُ نُجْحًا عِنْدَهُنَّهْ

## قلب

نَصَحْتُهُ بِالْكَفِّ عَنْ عُجْبِهِ  
دَعَوْتُهُ لَلْسَّيْرِ فِي دَرَبِهِ

عَنْفَتُهُ، وَبَخْتُهُ، لُمْتُهُ  
لَكِنَّهُ أَسْرَفَ فِي شَغْبِهِ

لَا طَفْتُهُ، لَا يَنْتُهُ، لَمْ أَعُدْ  
أَقْوَى عَلَى الْإِمْعَانِ فِي ثَلْبِهِ

طِفْلُ عَصِيٍّ الطَّبَعِ لَا يَرْعَوِي  
عَنْ هَيْنِ الْأَمْرِ وَعَنْ صَعْبِهِ

عِنَانُهُ فِي اللَّهْوِ لَا يَنْثِنِي  
لَا تَكْبَحُ الْأَيَّامُ مِنْ غَرْبِهِ

قُلْتُ لَهُ وَلِي زَمَانُ الصَّبَا  
وَفَاتَنَا الرِّيَانُ مِنْ خُصْبِهِ

مَا عَادَتِ الْأَيَّامُ تَصْفُو لَنَا  
تَسْقِي عِطَاشَ الْحُبِّ مِنْ عَذْبِهِ

قَدْ أَدْبَرَتْ أَيَّامُنَا خِلْسَةً  
أَرَى جَمِيلَ الصَّبْرِ أَوْلَى بِهِ

ذَكَرْتُهُ الْعُمَرَ وَسُلْطَانَهُ  
مَكَانَهُ الْبَارِزَ فِي سِرْبِهِ

مَا يَقْتَضِيهِ الْعَقْلُ مِنْ هَيْبَةٍ  
وَقَارَهَا يَسْمُو عَلَى لِعْبِهِ

يا قوم هل من حيلةٍ تُرتجى  
في ردِّ هذا الطُّفلِ عن وثبه

ما إن يرى حوراءَ حتى يرى  
دلائلَ الإعجازِ من ربه

حتى يضيقَ الصُّدرُ من خفقه  
وأضلعي تنهدُ من صخبه

كأنه المَحزونُ لأحت له  
بوادِرُ التَّفريجِ عن كربه

كأنه الظُّمانُ أَلقتُ به  
رواحِلُ البِيدِ على شربه

كأنه العَصْفُورُ في أسره  
يُحاولُ الإفلاتِ من رعبه

كَأَنَّهُ الْبَحْرُ عَلَا مَوْجُهُ  
تَرْتَجِفُ الشُّطَّانُ مِنْ ضَرْبِهِ

كَأَنَّهُ اللَّحْنُ تَنَاهَتْ بِهِ  
مَعْرُوفَةٌ أَفْضَتْ إِلَى قُطْبِهِ

كَأَنَّهُ الْجَنُّ رَأَى فُرْصَةً  
فِي لَيْلِنِ الْقَيْدِ وَفِي صَلْبِهِ

\* \* \*

كِتَابُهُ الْحُبُّ وَأَيَاتُهُ  
نَوَاعِسُ الْأَجْفَانِ مِنْ شُهْبِهِ

وَمُعْجَزَاتُ الْحُبِّ فِي زَعْمِهِ  
مَا زَادَتْ الذَّنْبَ عَلَى ذَنْبِهِ

خَلُّوْا مِنْ الِهَمِّ أَحَابِيْلَهُ  
تَسْتَنْزِلُ الْعُصْمَ إِلَى تَرْبِهِ

مَا أَفَلَتَتْ غَيْدَاءُ مِنْ شَرِكِهِ  
إِلَّا رَمَاهَا الْحُبُّ فِي حَبِّهِ

يَفْتِنُهَا مِنْهُ شُمُوخُ الذُّرَى  
إِنْ أَسْرَفَتْ فِي الصَّدِّ عَنْ قُرْبِهِ

وَإِنْ أَلَّانَتْ جَانِبًا لِلْهَوَى  
بِسَاطِهَا الْمَفْرُوشُ مِنْ هُدْبِهِ

فَهِيَ عَلَى الْحَالَيْنِ فِي أَسْرِهِ  
وَهُوَ عَلَى الْحَالَيْنِ مِنْ سَلْبِهِ

فَهَذِهِ يَسْلُبُهَا صَائِغًا  
مِنْ نَاعِمِ الْقَوْلِ وَمِنْ عَذْبِهِ

وهذه يصطادها عنوةً  
والويل للأرام من غضبه

أسد الشرى أرفق من عنفه  
وخيلة الذوبان من نصبه

\* \* \*

أبصرني يوماً على غيرة  
أعاب الغزلان من سربه

أسترجع العهد الذي قد مضى  
في طاعة الحب وفي ركبه

فغاظه أمري وما أدعي  
من توبة تخرج عن حزبه

أَلْفَيْتُهُ مُبْتَسِمًا شَامِتًا  
كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ فِي حَبِّهِ

يُرَدِّدُ الْقَوْلَ الَّذِي قَدْ مَضَى  
فِي نُصْحِهِ بِالْكَفِّ عَنْ عُجْبِهِ

\* \* \*

يَا قَوْمُ هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَرْجَى  
فِي رَدِّ هَذَا الشَّيْخِ عَنْ خَطْبِهِ

شَيْخُ عَصِي الطَّبَعِ لَا يَرْعَوِي  
عَنْ هَيْنِ الْأَمْرِ وَعَنْ صَعْبِهِ

مَا إِنَّ يَرَى حَوْرَاءَ حَتَّى يَرَى  
دَلَائِلَ الْإِعْجَازِ مِنْ رَبِّهِ

رَوَى حِكَايَاتِ الْهَوَى كُلَّهَا  
مِنْ آدَمِ الْخَلْقِ إِلَى عَقْبِهِ

قَدْ يَقْرَبُ النَّبْعَ فَلَا نَهْلَةَ  
وَلَا يَنَالُ الْإِثْمَ مِنْ لُبِّهِ

شَيْطَانَةَ عَابِثَةً بِالِدُمَى  
تَسْتَبْعِدُ الْأَحْزَانَ مِنْ دَرَبِهِ

وَكَلِمَةً مَعْسُولَةً عَفَّةً  
تَجَلَّتْ بِالطُّهْرِ مِنْ حَسْبِهِ

خَيَالُ طِفْلَاتٍ كَزُغْبِ الْقَطَا  
يَنْشُرُ كُلَّ النُّورِ فِي جَنْبِهِ

لَمْ يَغْتَفِرْ بِالْأَمْسِ مِنْ ذَنْبِنَا  
فَلْيَضْفَحِ الرَّحْمَنُ عَنْ ذَنْبِهِ

## وَفَاقَ

لَمْ يُغْرِهَا مَدْحِي وَلَا إِسْرَافِي  
فِي وَصْفِهَا بِرَوَائِعِ الْأَوْصَافِ

وَمَضَتْ تَظُنُّ الْقَوْلَ مَرَكَبَ خُدَعَةٍ  
لِئُبْلُوغِ مَا أَرْجُوهُ مِنْ أَهْدَافِي

هَادِنْتَهَا وَظَنَنْتِ أَنَّ جِاحَهَا  
يَعْنُوفَتَسْلُكَ مَسْلَكَ الْإِلْطَافِ

حَتَّى إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ زَوَابِعِي  
بُدِّلْتُ مِنْ رِفْقِ إِلَى إِعْنَافِ

فَنَزَعْتُ عَنْ أَدِيبِي اللَّثَامَ وَطَالَمَا  
عَنْتِ الْحَسَانَ لِغِلْظَةِ الْأَجْلَافِ

وَكَسَوْتُهَا بِالْهَجْوِ كُلَّ ذَمِيمَةٍ  
ظُلْمًا خَرَجْتُ بِهِ عَنِ الْإِنْصَافِ

فَرَأَيْتُهَا تَرْنُو إِلَيَّ وَتَرْتَخِي  
وَتُنِيلُ مِنْ نَعْرِ وَمِنْ أَعْطَافِ

فَتَحْتُ كُنُوزَ اللَّطْفِ حَيْلَةً عَابِثٍ  
فَإِذَا جَلالُ الْحُسْنِ فِي أَكْنَافِي

مَازَلْتُ أَضْحَبُ مِنْ لَطَائِفِ طَبْعِهَا  
خُلُقًا نَعَفُ بِهِ عَنِ الْإِسْفَافِ

وَلِرَبِّمَا شَمَلَ الْوَفَاقُ بِرُوحِهِ  
خَضَمَيْنِ بَعْدَ مَعَارِكِ الْأَسْيَافِ

## دَوَامَةٌ

هَلْ كَانَ مِنْ فَنِّهَا أَمْ مِنْ سَجَايَاهَا  
مَا دَاهَمَ الْقَلْبَ يَوْمًا عِنْدَ لُقْيَاهَا؟

شَيْءٌ بِبَسْمَتِهَا، شَيْءٌ بِبَهْجَتِهَا  
يُخَالِطُ الرُّوحَ يَسْرِي فِي حَنَائِيهَا

شَيْءٌ يَمُدُّ وَعُودًا نَحْوَ سَاقِيَةِ  
رَقَاقَةٍ فِي ظِلَالِ النَّخْلِ مَجْرَاهَا

شَيْءٌ يُوزَعُ أَثْمَارًا وَفَاكِهَةً  
مَوَاسِمُ الْجَنِيِّ وَالْخَيْرَاتِ مَرَاهَا

شَيْءٌ مِنَ الْبَحْرِ فِي إِقْبَالِ مَوْجَتِهِ  
نَحْوِ الشَّوْاطِيءِ تَغْفُو فَوْقَ حَضْبَاهَا

شَيْءٌ يَقُولُ غَدًا تَحَلُّو مَجَالِسَنَا  
وَيَكْشِفُ الْأَفْقُ عَنْ أَشْيَاءَ أَخْفَاهَا

وَعَدُ النَّخِيلِ بِأَثْمَارِ مُذَهَّبَةٍ  
قَدْ طَابَ فِي مَوْسِمِ الْأَفْرَاجِ مَجْنَاهَا

\* \* \*

وَكَانَ فِي الظَّنِّ أَنَّ الْحُبَّ خَاصَمَنِي  
وَكَفَّ عَنِّي هُمُومًا كُنْتُ أَلْقَاهَا

مَدَائِنِي فِي الذُّرَى الْعُلْيَا مُحَصَّنَةٌ  
فَلَاعُهَا تَتَحَدَّى مَنْ تَحَدَّاهَا

لَكِنَّ نَظَرَتَهَا ، يَا وَيْحَ نَظَرَتَهَا  
إِذْ تَزْرَعُ النَّارَ فِي عُمُقِي بِمَعْنَاهَا

قَدْ زَلَزَلَتْ مِنْ قِلَاعِي كُلَّ رَأْسِيَّةٍ  
وَصَادَرَتْ مِنْ كُنُوزِ الْحِصْنِ أَغْلَاهَا

وَقُلْتُ غَايَةَ مَا تَرْجُوهُ مِنْ نِعْمِي  
قَصِيدَةً يَأْخُذُ الْأَبَابَ مَبْنَاهَا

وَقُلْتُ غَيْمَةً صَيْفٌ سَوْفَ تَدْفَعُهَا  
عَنِّي الرِّيحُ وَأَهْوَاءُ سَتَلْقَاهَا

\* \* \*

تَمَّأَوَجَّتْ هِيَ وَالْأَلْوَانُ وَاحِدَةً  
مَدًّا وَجَزْرًا وَأَمْطَارًا رَجُونَاهَا

دَوَامَةٌ مِنْ أَعَاصِيرٍ وَمِنْ نَفَمٍ  
وَمِنْ عِنَاقٍ ، وَأَخْطَارٍ رَكِبْنَاهَا

تَجَلَّلِي يَا صُخُورَ الْبَحْرِ عَاصِفَةً  
تَمْضِي وَتَنْطَلِقُ الْآفَاقُ عُقْبَاهَا

خَلْفَ الْعَوَاصِفِ أَفَاقٌ مُنَوَّرَةٌ  
تُسِرُّ لِلْخَافِقِ الْمَحْزُونِ نَجْوَاهَا

\* \* \*

يَجْتَازُ وَجْهَكَ أَسْوَارِي فَيَفْتَحُهَا  
لِلشَّمْسِ لِلنُّورِ لِلإِشْرَاقِ يَرَعَاهَا

دُرُوبُهَا رَكَدَتْ فِي الظُّلِّ أَزْمِنَةٌ  
أَطَلَّ وَجْهُكَ عِنْدَ الْفَجْرِ أَحْيَاهَا

لَكُمْ وَأَدْتُ بِهَا شِعْرِي وَعَاطَفْتِي  
وَأَلْفَ أَلْفٍ قَصِيدٍ قَدْ طَوَيْنَاهَا

وَجِئْتُ أَنْتِ فَيَا شِعْرِي وَيَا وَتَرِي  
وَيَا رِفَاقَ الْهَوَى ، لَيْلَى وَجَدْنَاهَا

\* \* \*

قَرَأْتُ فِيهَا تَوَارِيخِي الَّتِي غَبَرَتْ  
عَوَالِمًا مِنْ صَفَاءٍ قَدْ فَقَدْنَاهَا

أَيَّامَ تَمَنَّحُنَا الدُّنْيَا هَنَاءَتَهَا  
رَأَقَتْ مَطَالِعُهَا رَغْدًا وَعُقْبَاهَا

أَوْجُهُهَا أَمْ قِنَاعٌ رَامَ لِأَبْسُهُ  
غَزَوَ الْقُلُوبِ بِأَوْضَاعٍ تَبَنَّاها؟

أَخَذْتُهَا بِلَطِيفٍ مِنْ مَظَاهِرِهَا  
لَمْ أَقْصِدِ الْعُمُقَ بَحْثًا عَنْ خَفَايَاهَا

كَذَلِكَ حَوَائِئُ مُذْكَانَتْ وَمُذْ خُلِقَتْ  
حَقِيقَةٌ وَقِنَاعٌ فِي مُحَيَّاها

لِلوَرْدِ شَوْكٌ ، وَأَسْرَارٌ مُحَجَّبَةٌ  
لَكِنْ دَعْتَنِي إِلَى الْإِقْدَامِ عَيْنَاهَا

\* \* \*

يَا وَعْدَهَا بِجَمِيلِ الظِّلِّ بِي لَهْفٌ  
إِلَى الْعُيُونِ السَّوَّاجِي مُذْ عَرَفْنَاهَا

وَيَا شِرَاعِي تَمَهَّلْ بَعْدَ مَعْرَكَةِ  
مَعَ الرِّيحِ ، فَوَعْدِي عِنْدَ مَرَسَاهَا

وَتِلْكَ وَاحْتُتُّهَا بِالظِّلِّ وَارْفَةُ  
عِنْدَ الشُّطُوطِ الَّتِي كُنَّا هَجَرْنَاهَا

وَيَا فُوَادًا تَعَامَى عَن مَنَارَتِهَا  
أَرِحْ سَفِينِكَ خَوْضُ اللَّجِّ أَضْنَاهَا

تَغْفُو لَدَيْهَا الْمُنَى سَكْرَى مُدَلَّلَةً  
يَا بَحْرُ صَفْحًا، فَوَعْدُ الْمَوْجِ نَهْدَاهَا

\* \* \*

قَالَتْ عَرَفْتُ بِحَارًا قَبْلَ رَحْلَتِنَا  
قَدْ عَزَّ بِحُرِّكَ أَنْدَادًا وَأَشْبَاهَا

وَالْمُبْجِرُونَ مَضَوْا كُلُّ بِلْوَعَتِهِ  
بَقِيَتْ وَحْدَكَ جَبَّارًا وَتِيَاهَا

مَلَّاحٌ رِحْلَتِنَا الْكُبْرَى فَلَا رَجَعَتْ  
بِنَا الْمَرَآكِبُ يَوْمًا نَحْوَ مَرَسَاهَا

فَاسْتَعْمِرَ الْكَوْنَ كَوْنِي مِنْ مَشَارِقِهِ  
إِلَى مَغَارِبِهِ وَأَنْعَمَ بِسُكْنَاهَا

وَقَفُّ عَالِيكَ بِسَاتِيْنِي وَفَاكِهَتِي  
وَوَاحَاتِي وَظِلَالٌ فِي زَوَابَاهَا

مَصِيْرُهَا بِيَدَيْكَ الْآنَ مَوْعِدُهَا  
مَعَ الْغُيُوثِ الَّتِي كُنَّا عَشِقْنَاهَا

مَا أَرْخَصَ الثَّمَنَ الْغَالِي إِذَا سَكِرْتُ  
فِي نَشْوَةِ الْوَجْدِ عَيْنَاهُ وَعَيْنَاهَا

\* \* \*

## رَحَلَ الشَّبَابُ

رَحَلَ الشَّبَابُ وَغَامَتِ الصُّورُ  
لَا الدُّلُّ يُغْرِيبُهُ وَلَا الْحَوْرُ

لَا الشَّغْرُ شَلَّالٌ يَمَعَابِهَا  
لَا الْجِسْمُ جَبَّارٌ وَمُفْتَخِرُ

لَا لِحْظُهَا السَّاجِي بِنَظَرْتِهِ  
لَا بُحَّةٌ فِي الصَّوْتِ تَسْتَعِرُ

لَا الْمُغْرِيَاتُ بِكُلِّ رَوْنَقِهَا  
لَا هَمْسُهَا الْمَعْسُولُ لَا الْخَفَرُ

لَا الْجِنْسُ يُضْرَحُ فِي مَفَاتِنِهَا  
أَمْوَاجُهُ تَعْلُو وَتَنْحَسِرُ

لَا مَسْحَةَ غَجْرِيَّةٍ ظَهَرَتْ  
مَحْجُوبَةً بِاللُّطْفِ تَأْتِرُ

فَلْتَكْشِفِ الصَّبَوَاتِ لَا حَرَجُ  
غَطَّى الْعُيُونَ الشَّيْبُ وَالْكِبَرُ

\* \* \*

رَحَلَ الشَّبَابُ فَأَيْنَ صَوْلَتُهُ  
لَمْ يُبْقِ مِنِّي الْهَمُّ وَالْفِكْرُ

قَدْ كُنْتُ أَسْتَبِقُ الْهَوَى مَرَحًا  
قَلْبِي بِأَمْرِ الْحُبِّ يَأْتِمِرُ

كَانَتْ إِذَا عَرَضَتْ مُخَبَّأَةً  
مِنْ حَوْلِهَا الْحُرَّاسُ وَالْخَفَرُ

أَنْزَلْتُهَا مِنْ عَلْوٍ هَوْدَجِهَا  
لَمْ تُشْنِي الْأَهْوَالَ وَالْخَطَرُ

وَصَرَخَتْ فِي الْآفَاقِ مُقْتَحِمًا  
أَفْعَلُ بِنَا مَا شِئْتَ يَا قَدْرُ

وَالْيَوْمَ لَا سَيْفٌ وَلَا فَرَسٌ  
لَا اللَّيْلُ يَعْرِفُنِي وَلَا الْقَمَرُ

وَالْيَوْمَ أَحْمِلُ وَحْدَتِي تَعَسًا  
لَا طَارِقٌ بِالْبَابِ لَا خَبَرُ

وَحْدِي نَعَمَ وَحْدِي أَسِيرُ ضَنْيَ  
وَلِيَ الْهَوَى وَتَزَاحَمَ الضَّجَرُ

وَحَدِي فَلَا الْكَاسَاتُ مُتْرَعَةٌ  
بِالْحُبِّ لَا لَحْنٌ وَلَا وَتَرٌ

رَحَلَ الشَّبَابُ بِكُلِّ جِدَّتِهِ  
أَيْنَ الصَّحَابِ الْغُرِّ وَالسَّمَرِ

مُتَفَرِّدٌ بِالْحُلْمِ مُنْفَرِدٌ  
وَحَدِي فَلَا جَمْعٌ وَلَا نَفَرٌ

\* \* \*

يَا فِتْنَةَ غَرَاءِ سَاحِرَةٍ  
يَفْدِيكَ هَذَا الْكُونُ وَالْبَشَرُ

لَوْ جِئْتُ فِي الْعِشْرِينَ كَانَ لَنَا  
شَأْنٌ مَعَ اللَّذَاتِ يُنْتَظَرُ

لَوْ جِئْتُ فِي الْعِشْرِينَ ذَاكَ فَتَيَّ  
عَاتٍ عَلَى الشَّهَوَاتِ مُقْتَدِرٌ

لَوْ كَانَتِ الْعِشْرُونَ طَوْعَ يَدِي  
لَوْ قَعْتُ لَا أَبْقِي وَلَا أَدْرُ

لَكِنَّهَا رَحَلَتْ وَلَمْ تُبْقِ سِوِي  
حَسْرَاتِهَا فِي الْقَلْبِ تَسْتَعِرُ

وَلَرُبَّ حَظٍّ مَرَّ فِي أَفْقِي  
قَدْ خَانَهُ التَّوْقِيْتُ وَالْبَصَرُ

دَقَّاتُهَا السَّاعَاتِ قَائِلَةٌ  
إِنَّ الْحَيَاةَ الْحُبُّ وَالْخَطَرُ

فَإِذَا انْقَضَى هَذَا فَلَا أَثَرُ  
وَإِذَا انْطَوَى ذَلِكَ فَلَا أَشْرُ

## أَيَّامٌ قَصِيرَةٌ

أَدْرَكْتُ مِنْكَ مَطَالِبِي وَرَغَائِبِي  
وَشَرِبْتُ حَتَّى تُمَالَةَ الْأَكْوَابِ

وَعَصَرْتُ كَرْمَكَ فِجَّةً وَنَضِيجَةً  
وَسَكَبْتُ مِنْهُ النَّارَ فِي أَعْصَابِي

فَلْتَذْهَبِي مِثْلَ الرَّبِيعِ قَصِيرَةً  
أَيَّامُهُ، لَكِنْ بِغَيْرِ مَأْبِ

## تباعدي

تَبَاعَدِي تَبَاعَدِي  
عَنِّي ، وَعَن خَوَاطِئِي

وَابَيْ بِهَا جِ كَايَةً  
رَائِعَةً الْمَائِثِرِ

الْحُبُّ عِنْدِي قِيَمَةٌ  
تَسْمُو بِهَا مَشَاعِرِي

لَا لُغْبَةً طَائِشَةً  
بِالنَّهْدِ وَالغَدَائِرِ

أَوْ كَلِمَةً يَلُوكُهَا  
فِي اللَّيْلِ، فَمُ فَاجِرٍ

السُّحْبُ عِنْدِي دَعْوَةٌ  
لِلْمَوْتِ لِلْمَخَاطِرِ

وَرِحْلَةً مُرْهَقَةً  
لَيْسَ لَهَا مِنْ آخِرِ

قَصِيئَتِي أَرْوَعُ  
مِنْ مُلْهَمَةِ الْمَشَاعِرِ

## وحشية الوجه

وَحْشِيَّةَ الْوَجْهِ طَابَ اللَّيْلُ وَالسَّمْرُ  
مِنْ بَعْدِ مَا رَفَعَتْ أَسْرَاهَا السُّتْرُ

وَحْشِيَّةَ الْوَجْهِ، آفَاقُ مُحَجَّبَةٌ  
وَرَاءَ وَجْهِكَ كُلُّ اللَّطْفِ مُخْتَصَرُ

كَمِثْلِ مَعْرُوفَةٍ جَاءَتْ مَطَالِعُهَا  
صَحَابَةً، ثُمَّ سَأَلَ النَّايُ وَالْوَتْرُ

أَوْ مِثْلِ زَوْبَعَةٍ رَعْنَاءٍ أَعْقَبَهَا  
صَحْوُ، تَكَادُ لَهُ الْآفَاقُ تَنْهَمِرُ

أَوْ جَوْزَةَ الْهِنْدِ جُدْرَانَ وَأَغْلِيفَةً  
وَقَدْ تَأَلَّقَ خَلْفَ الْقَشْرَةِ الثَّمَرُ

كَذَلِكَ جَوْهَرُنَا تَخْفَى مَلَامِحُهُ  
وَلَيْسَ يُدْرِكُهُ إِلَّا الْأَلْيَ خَبَرُوا



## غضبية

تَقُولُ فِي صَوْتِهَا مُنْذِرٌ  
يَهْدِدُ بِالْوَيْلِ مَنْ يُنْكِرُ

رَأَيْتُكَ تَخْتَصُّهَا بِالْحَدِيثِ  
وَتَسْكُبُ بِالْهَمْسِ مَا يُسْكِرُ

تَغَزَّتْ فِيهَا وَفِي شَعْرِهَا  
وَرَأَقَكَ مِنْ لَحْظِهَا الْأَحْوَرُ

وَزِدْتَ فَمَجَّذْتَ أَلْطَافَهَا  
وَقُلْتَ عَنِ الْوَجْهِ مَا يَسْحَرُ

وَأَفْرَعَتْ فِي حِضْنِهَا الرَّائِعَاتِ  
فَمَا غَيْرُهَا فِي الدُّنَا يُذَكَّرُ

وَلَمْ تَنْسَ فُسْتَانَهَا فِي الْحَدِيثِ  
وَقَدْ وَشَّحَّتْهُ بِمَا يُبْهَرُ

وَأَلْوَانُهُ وَهِيَ تُفْضِي إِلَيْكَ  
بِمَا غَابَ عَنْ كُلِّ مَنْ يُبْصِرُ

فَحَرَّكَتَ فِيهَا سُكُونَ الرِّيحِ  
وَأَمَطَرَ مِنْ غَيْمِهَا الْمُمْطِرُ

فَمِنْ أَيْنَ هَذَا الْكَلَامُ الْبَلِيغُ  
وَمِنْ أَيْنَ إِلْهَامُهُ الْمُسْكِرُ

تَنَاسَيْتَنِي يَا لَلْوَمِ الرَّجَالِ  
وَخَلَّفْتَنِي صَنَمًا يَنْظُرُ

أَمِنْ أَجْلِ عَابِرَةٍ بِالطَّرِيقِ  
تَبِيعَ الْمُقِيمَ وَلَا تَشْعُرُ

وَأَنْكَرْتَ مِنْ رَوْضَتِي نَخْلَةً  
تَجُودُ عَلَيْكَ بِمَا تُثْمِرُ

لَكُمْ مَنَعَتِكَ عَوَادِي الْهَجِيرِ  
وَأَعْطَتْ بِلَا عَائِدٍ يُذَكَّرُ

فَقُلْتُ وَقَدْ هَزَّنِي قَوْلُهَا  
وَأَبْقَظَنِي عَتْبُهَا الْمُنْكَرُ

لَعْنُ كُنْتُ يَا فِتْنَةَ الْمُلْهَمَاتِ  
تَغَزَلْتُ فِيهَا بِمَا أَشْعُرُ

وَأَفْرَعْتُ فِي حُضْنِهَا سَلَّتِي  
وَمَا قَدْ حَوَى كَنْزِي الْمُثْمِرُ

تَذَكَّرْتُ مِنْ أَمْسِنَا شَاعِرًا  
يَقُولُ وَيَا حُسْنَ مَا يَنْثُرُ

إِذَا جِئْتَنَا فِي لَيْالِي الرَّبِيعِ  
وَقَدْ غَابَ عَنَّا أَفُقِنَا الْمُقْمِرُ

فَلَا تَنْظُرْنَ نَحُونَا كَيْ يُظَنَّ  
بِأَنَّ الْهَوَى حَيْثَا تَنْظُرْنَ(\*)

وَفِي الْقَلْبِ مِنْكَ الَّذِي تَعْلَمِينَ  
وَمَا تَجْهَلِينَ بِهِ أَكْبَرُ

فَمَاسَتْ مِنَ الْعُجْبِ فِي نَشْوَةٍ  
وَأَبْحَرَ فِي لُجَّهَا الْمُبْحَرُ

---

(\*) إشارة إلى بيت الشاعر عمر بن أبي ربيعة :

إِذَا جِئْتَ فَاْمْنَحْ طَرْفَ عَيْنِيكَ غَيْرِنَا

لَكِي يَحْسِبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ

## الربيع والخريف

أَنْسَتَ لَهُ وَهِيَ الْأَيَّةُ وَفَضَّلْتَهُ عَلَى الْبَقِيَّةِ  
لَمْ يَنْصِبِ الْأَشْرَاكَ ، مَا أَبَدَى لَهَا صِفَةَ الْهُوِيَّةِ

فَأَثَارَ ذَلِكَ غَيْظَهُمْ وَتَنَافَسُوا فِي الْأَسْبَقِيَّةِ  
وَتَسَابَقُوا فِي صَرْفِ نَظَرَتِهَا بِلا أَدْنَى تَقِيَّةِ

هَذَا يُمَجِّدُ حُسْنَهَا وَيُثِيرُ نَخْوَتَهَا الْعَصِيَّةِ  
وَيُلَاطِفُ الْقَلْبَ الْجَمُوحَ بِكُلِّ فَيْضِ الْعَبْقَرِيَّةِ

فَفَتَاهُمْ يَزْهُو بِمَا خَلَعَتْ عَلَيْهِ الْعَنْتَرِيَّةِ  
وَعَنِيَهُمْ نَثَرَ الْوَعُودَ بِكُلِّ مَائِرَةِ سَخِيَّةِ

ذَهَبٌ وَدَيْبَاجٌ وَأَسْفَارٌ إِلَى الدُّنْيَا القَصِيَّةِ  
حَيْثُ الحَيَاةُ هَنَاءٌ وَرَغَادَةٌ عِنْدَ الدُّجِيَّةِ

وَخَبِيثُهُمْ تَرَكَ الوُعودَ إِلَى الهُجُومِ بِلاَ رُويَةٍ  
مَا أَنْتِ وَالشَّيخُ الَّذِي هَمَدَتْ عَوَاصِفُهُ العَتِيَّةَ؟

بَلَغْتَ مَرَآكِبَهُ الشَّوَاطِيءَ بَعْدَ رِحَالَتِ هَنِيئِهِ  
نَفَضَ اليَدَيْنِ مِنَ الحَيَاةِ وَمِنْ مَشَاغِلِهَا الدُّنْيَا

وَاخْتَارَ رُكْنَاً لِلصَّلَاةِ وَلِلوُعودِ الأُخْرَوِيَّةِ  
أَفْنَى لِيَالِيهِ الجَمِيلَةَ فِي رِحَابِ الأَلْمَعِيَّةِ

صَرَفْتَهُ عَنِ مَتَعِ الحَيَاةِ صَحَائِفُ الكُتُبِ السِّنِّيَّةِ  
قَدْ عَاشَ فِي المَاضِي السَّحِيقِ وَفِي عُصُورِ العَامِرِيَّةِ

لَيْلَى وَنُعْمَى وَالتِّي أَوَدَّتْ بِكُلِّ ذَوِي رُويَةٍ  
لَا يَخْدَعَنَّكَ إِنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ سِوَى ثَنِيئِهِ

فَرَعَتْ كُوهُوسُ اللَّهْوِ مِنْ لَذَاتِهِ لَوْلَا حَمِيَّةُ  
مَا عَادَ يُصْبِيهِ الْجَمَالُ وَلَيْسَ تُشْجِيَةَ الْأَسِيَّةِ

قَدْ كَانَ سَالِفَ هَمِّهِ عَجْمُ الْمَكَارِهِ وَالْبَلِيَّةِ  
وَأَشَدُّ مَا يُغْرَى بِهِ صَعْبُ الْمَرَّاسِ مِنَ الْمَطِيَّةِ

كَانَتْ لَهُ أَيَّامُهُ وَالْيَوْمَ رَقْمٌ فِي الرَّعِيَّةِ  
وَالْيَوْمَ يُمَضِّي الْيَوْمَ لَا نَجْوَى تَطِيبُ بِهَا الْعَشِيَّةِ

رُفَقَاؤُهُ دِيْوَانُ شِعْرِ وَاللِّيَالِي الْيَعْرَبِيَّةِ  
مَا كَانَ مِنْ عَصْرِ الضَّجِيجِ وَلَا الطُّبُولِ (الْأَسْوَدِيَّةِ)

فَدَعَيْكَ مِنْ دُنْيَا الْخِيَالِ مِنَ الْقَضَايَا الْفَلْسَفِيَّةِ  
عَيْشِي الْحَيَاةَ بِصَبْوَةٍ رَعْنَاءَ لَا تَدَعِ الْبَقِيَّةَ

فَالْعَصْرُ عَصْرُ اللَّهْوِ وَالصَّبَوَاتِ وَالْكَأْسِ الرَّوِيَّةِ  
كَفَلَتْ زَعَامَاتِ الشُّعُوبِ بِمَا يَقُودُ إِلَى الْمَنِيَّةِ

وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْيَا وَنَحْيَا دُونَمَا مُسْتَقْبَلِيَّه  
أَوْ لَا تَرَيْنَ النَّاسَ قَدْ فَقَدُوا حِجَاهُمْ وَالرَّوِيَّه

فَمَضُوا نَشَاوَى لَا يُقِيمُونَ اعْتِبَارًا لِلْبَرِيَّه  
لَا الْيَوْمَ يَشْغَلُهُمْ وَلَا مَا تَكْشِفُ الْحُجُبُ الْخَفِيَّه

\* \* \*

فَتَبَسَّمت يَا رَوْعَةَ الْبَسَمَاتِ وَالشَّفَفَةَ النَّدِيَّه  
قَالَتْ لَهُمْ بِاللَّحْظِ مَا تُخْفِي الْجَوَانِحُ وَالطَّوِيَّه

يَسَّسَ الرَّفَاقَ وَقَدْ رَأَوْا مِنْ رَفْضِهَا الْحُجَجَ الْقَوِيَّه  
قَالُوا وَقَدْ أَنْسَتْ لَهُ الشَّيْخُ أَوْلَى بِالصَّبِيَّه

فَدَعُوا الطَّرِيقَ فَلَيْسَ يُجْدِي فَهَمْكُمْ سَبَبَ الْقَضِيَّه  
فَلَعَلَّهَا أُخِذَتْ بِسِحْرِ الْقَوْلِ وَالدُّرِّ السَّنِيَّه

وَلَعَلَّهَا تَرْجُو حَيَاةً قَدْ خَلَتْ مِنْ كُلِّ سِيٍّ  
وَلَعَلَّهَا أَمِنَتْ إِلَيْهِ لَعَلَّهَا كَانَتْ غَيْبِيَّه

وَلَعَلَّ ذَلِكَ الْهَجْوُ أَغْرَاهَا بِهِ دُونَ الْبَقِيَّه  
وَلَعَلَّهَا خَبِرَتْ أَكَاذِيبَ الشَّبَابِ الدُّنْيَوِيَّه

وَلَعَلَّهَا عَشِيقَتْ كُنُوزَ الْفِكْرِ تَهْوَى الشَّاعِرِيَّه  
وَلَعَلَّهَا وَلَعَلَّهُ وَلَعَلَّنَا نَحْظِي بِرِزْقٍ فِي الْعَشِيَّه



## مشاهد قديمة

سَكُنُّ فُؤَادَكَ ، ضَمَّاعَتِ الْأَحْلَامُ  
وَتَكَشَّفَتْ حُجُبُ وَزَالَ ظَلَامُ

وَبَقِيَتْ وَحْدَكَ تَسْتَعِيدُ مَشَاهِدًا  
مِنْ حُبِّهَا ، حَفِلَتْ بِهَا الْأَيَّامُ

كَانَتْ هُنَا مِلءَ الْمَشَاعِرِ ، كُنْهَهَا  
صَافٍ تَضَاءُ بِنُورِهِ الْأَفْهَامُ

كَانَتْ هُنَا مِلءَ النَّوَاطِرِ فِتْنَةً  
جَبَّارَةً ، وَلَسِحْرَهَا أَحْكَامُ

كَانَتْ هُنَا مِلءَ الْمَسَامِعِ نِعْمَةً  
دَفَاقَةً، مَا خَانَهَا إِلْهَامُ

كَانَتْ هُنَا حِضْنًا وَصَدْرًا حَائِبًا  
لَا الْخَوْفُ يَعْرِفُهَا وَلَا الْإِجْحَامُ

لَكَانَهَا بِالْمَرْجِ ابْنَةٌ سَابِحٌ  
مَا نَالَهَا قَيْدٌ وَلَا الْإِلْجَامُ

كَانَتْ هُنَا مِلءَ الدُّنَا إِشْرَاقَهَا  
وَلَهَا عَلَى عَرْشِ الْفُؤَادِ مَقَامُ

كَانَتْ هُنَا يَأَلِيَّتَهَا دَامَتْ لَنَا  
بِدَوَامِهَا فِئْتَنٌ لَهْنٌ عُرَامُ

تَتَجَاوَزُ الْأَسْوَارَ تَقْضِي بِالذِّي  
تَهْوَى فَلَا نَدَمٌ وَلَا آثَامُ

وَالْإِثْمُ كُلُّ الْإِثْمِ فِي مَفْهُومِهَا  
أَنَّ تَسْتَبِيدَ بِعَقْلِهَا الْأَصْنَامُ

\* \* \*  
إِنْ ضَاعَتِ الْأَحْلَامُ مِنْ آفَاقِنَا  
وَتَحَجَّجَتْ شُهُبٌ وَسَادَ ظَلَامٌ

فَلَقَدْ يَكُونُ لَنَا الزَّمَانُ مُسَالِمًا  
وَمُصَالِحًا، وَلِحُبِّبْنَا إِلِزَامٌ



و.ج.م

تَعْرِفُنِي الْبَحَارُ  
تَعْرِفُنِي الْأَنْهَارُ  
تَعْرِفُنِي الْقِفَارُ  
يَعْرِفُنِي اللَّيْلُ كَمَا يَعْرِفُنِي النَّهَارُ  
فِي الصَّيْفِ ، فِي الرَّبِيعِ ، فِي الشِّتَاءِ  
وَفِي الْخَرِيفِ حَيْثُ تَسْقُطُ الْأَوْرَاقُ وَالْأَزْهَارُ  
وَتَحْزَنُ الْأَشْجَارُ  
تَعْرِفُنِي الْأَقْطَارُ  
مَغْرِبُهَا يَعْرِفُنِي ، مَشْرِقُهَا يَعْرِفُنِي  
يَعْرِفُنِي فِي كُلِّهَا الْمَطَارُ

تَعْرِفُنِي مَحَطَّةَ الْقِطَارِ  
تَعْرِفُنِي مَعْرَضَ الْأَزْيَاءِ  
يَعْرِفُنِي حَائِكُهَا ، وَمَتَجِرُ الْعَطَّارِ  
تَعْرِفُنِي الْأَنْهَارِ  
مُغَامِرًا مُغَازِلًا يَهْزَأُ بِالْأَخْطَارِ  
تَعْرِفُنِي الْبِحَارِ  
تَسْحُ فِي ضِفَافِهَا الْأَفْكَارِ  
تَعْرِفُنِي الْقِفَارِ  
ضَيْفًا عَلَى كِرَامِهَا الْكِبَارِ  
خَيْمَتُ عِنْدَ الْبَدْوِ  
حَيْثُ الصَّحْوِ ، حَيْثُ الْجُودِ وَالْأَشْعَارِ  
نَزَلْتُ فِي الْفَنَادِقِ الْكَبِيرَةِ  
فِي الْمُدُنِ الْغَامِضَةِ الْأَسْرَارِ  
صَيِّفْتُ عِنْدَ الْبَحْرِ  
أَوْ فِي قُنُنِ الْجِبَالِ  
وَقَفْتُ فِي الشُّوَارِعِ الْكَبِيرَةِ  
وَرَدَّهَةِ الْمَطَّارِ

وَقَفْتُ عِنْدَ السُّوقِ  
فِي أَرْضِفَةِ الْمِينَاءِ ، وَالْقِطَارِ  
مُنْدَهِّشًا مُنْبَهْرًا مُشْتَتًا  
كَاللَّحْنِ بِلَا قَرَارِ  
أَفْحَصُ كُلَّ وَجْهِ  
مُفْتِّشًا عَنِ وَجْهِ  
يُشْبِهُ ذَاكَ الْوَجْهِ  
ذَاكَ الَّذِي زَلَّزَلَنِي  
وَجَمَعَ الْأَفْكَارَ  
فِي لَحْظَةٍ ، تَحْكُمُهَا إِرَادَةُ الْأَقْدَارِ  
قَابَلْتُ أَلْفَ وَجْهِ  
يَفُوقُهَا فِي الْحُسْنِ وَالْبَهَاءِ  
لَكِنَّ مِثْلَ وَجْهِهَا  
لَكِنَّ مِثْلَ حُسْنِهَا  
لَكِنَّ مِثْلَ نُورِهَا  
إِشْعَاعِهَا  
وَفَيْضِهَا ، وَفِكْرُهَا الْوَضَاءِ

لم تَلِدِ النِّسَاءَ  
يَا أَنْتِ  
يَا صَاحِبَةَ الْوَجْهِ الَّذِي زَلَّزَلَنِي  
وَجَمَعَ الْأَفْكَارَ  
قَوَّافِلِي أَتَعَبَهَا السَّفَارَ  
عَذَّبَنِي التَّفْتِيشَ عَنْ شَبِيهِ  
يُرِيحُنِي مِنْكَ  
لَمْ يَبْقَ مِنْ خِيَارِ  
أَمَامَنَا ، لَمْ يَبْقَ مِنْ خِيَارِ  
تَتَابَعِ الدَّوَارِ  
أَمَامَ عَيْنِكَ  
تَتَابَعِ الدَّوَارِ  
وَأَنْتِ فِي سُلْطَنَةِ الْجَبَّارِ  
شَامِخَةً ، عَالِيَةَ الْأَسْوَارِ  
عَنْ غَفْلَةِ مِنْكَ  
وَعَنْ بِلَاهَةِ  
أَوْ سَطْوَةِ ، أَوْ لُجْبَةِ بِالنَّارِ؟

إني وقد عَجَزْتُ  
من بعد قَطْعِي البَحَارِ والأنهَارِ والقِفَارِ  
أُعلنُ في رَائِعَةِ النَّهَارِ  
أنتِ التي زَعَزَعَنِي زَلْزَلُهَا الجَبَّارِ  
لم يَبْقَ من خِيَارِ  
فَأنتِ لي يَا وَجْهَ  
يَا وَجْهَهَا المِبْشَارِ  
بِالرَّغْمِ من تَجَاهُلِ تَبْدِيهِ  
لِلْحُبِّ لِلإِجْلَالِ والاكْبَارِ  
فَأنتِ لي  
وَمِثْنَا مَا شِئْتَ من رِهَانِ  
مَا شِئْتَ من بِحَارِ  
مَا شِئْتَ من أَنهَارِ  
مَا شِئْتَ قِفَارِ  
مَا شِئْتَ من لَيْلٍ ومن نَهَارِ  
أَمْنِيَّةٌ أَنْتِ ، بِلا اسْتِكْبَارِ  
إِنْ أَفَلَّتْ من قَبْضَتِي

عَادَتِ بِلا اِخْتِيَارِ  
مَوْعِدُنَا  
مَوَاسِمُ الحَصَادِ لِلحَقَائِقِ الَّتِي  
تَزْرَعُهَا الأَحْلَامُ والأَوْهَامُ  
والمَطَامِحُ الكِبَارُ



## صوت

قَالَتْ لَهُ يَا سَيِّدِي  
يَا فَارِسَ الْكَلَامِ  
يَا غَيْمَةً  
تَشْتَاقُهَا  
أَرْضِي عَلَيَّ الدَّوَامِ  
يَا نَهْرَ نُورٍ دَاقِقِ  
فِي غَابَةِ الظَّلَامِ  
يَا زُورِقَ النَّجَاةِ فِي عَاصِفَةِ الأَيَّامِ  
يَا وَاحَتِي الظَّلِيلَةَ الرَّائِعَةَ الأِنْعَامِ  
يَا نِعْمَةً تُجْرِي دَمِي فَتَرْكُضُ الأَحْلَامِ

تَنْصُرُ الْعُمَرَ الَّذِي أَجْذَبَهُ الْفِطَامُ

أَرْضَعُهَا

أَشْرِبُهَا

صَافِيَةً

كَقَطْرَةِ الْغَمَامِ

قَتَلْتَنِي بِالْهَمْسِ

بِالْهَمْسِ فِي الْكَلَامِ

بِبَحَّةِ دَافِئَةٍ

حَيْسَةِ الْأَوْجَاعِ وَالْآلَامِ

فِي وَهْجِهَا أُسْطُورَةٌ

غَنِيَّةٌ

تُرْوِي عَنِ الْأَيَّامِ

بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنَ الْإِقْدَامِ

وَالْإِحْجَامِ

وَالشَّهْوَةِ الْعَرَامِ

يَا عُمُقَهَا أُسْطُورَةٌ

تَسْرِي كَمَا الْأَنْغَامِ

فَتَزْرَعُ الْكَوْنَ طَيِّبًا  
تَنْشُرُ السَّلَامَ  
لَوْ يُعْشَبُ الْكَلَامَ  
لَوْ يَزْهَرُ الْكَلَامَ  
لَوْ يُمْطِرُ الْكَلَامَ  
لَكَانَ فِي قَامُوسِكَ الْعَظِيمِ  
يَا سَيِّدِي الْمَقْدَامَ  
الْقَصْدُ وَالْمَرَامَ  
وَجَنَّةٌ لَا تَقْبَلُ اللَّثَامَ  
قَطُوفَهَا دَانِيَةً  
أَنْهَارُهَا جَارِيَةً  
رَقِيقَةُ الْأَنْسَامِ  
تَخْلُو مِنْ الْبُوسِ ، مِنْ الْأَثَامِ  
أَيَّامُهَا  
مَرْصُودَةٌ  
لِلْحُبِّ وَالْأَحْلَامِ وَالْهَيَامِ  
خَدَرْنِي قَامُوسُكَ الْكَبِيرِ

قَامُوسُكَ الرَّفَافُ  
قَامُوسُكَ الرَّاعِشُ  
قَامُوسُكَ المُشْعِ  
قَامُوسُكَ الخَيْرِ بِالْغَرَامِ  
تزرعه

في عمقِ أعماقي  
بلا نظام  
تشره

كَانَجُمٍ مُضِيئَةٍ  
تبدد الظلام

يزيد في روعته

شيء من الإيهام

شيء من الأوهام

وخبية مريرة

في عالم اللثام والطعام

قَامُوسُكَ العَظِيمِ

ألفاظه نضارة مشرقة

حَضَارَةٌ عَاشِقَةٌ  
شِعْرِيَّةُ الْإِيحَاءِ وَالْإِلْهَامِ  
كَانَهُ الْخَمْرُ الَّتِي قَدْ عَتَّقَتْ

فِي الْجَامِ  
أَلْفَ عَامٍ  
مِنْ أَيِّ أَفُقٍ بَاهِرٍ  
مِنْ أَيِّ نَبْعٍ زَاخِرٍ  
مِنْ أَيِّ رَوْضٍ زَاهِرٍ  
مِنْ أَيِّ نَهْرٍ غَامِرٍ  
مِنْ أَيِّ بَحْرٍ ثَائِرٍ  
مِنْ أَيِّ لَحْنٍ سَاحِرٍ  
أَسْرَارُهُ الْعِظَامُ  
قِلَادَةٌ رَائِعَةٌ  
نَسِيقَةُ الْعِظَامِ  
كَانَهُ فِي لُطْفِهِ  
سِرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ  
مَعْرُوفَةٌ رَاقِصَةٌ

نَاعِسَةَ الْأَنْغَامِ  
كَأَنَّهُ حَدِيقَةٌ  
عَابِقَةٌ بِالطَّيِّبِ  
نَضِيرَةٌ الْأَكْمَامِ  
أَوْ مَوَكِبٌ مُلَوْنٌ  
مُعَطَّرٌ  
تَقْوِدُهُ الْإِلَهِةُ الْإِلِهَامِ  
رَاقِصَةٌ ، عَازِقَةٌ ، صَاحِبَةٌ  
وَثَابَةٌ ، رَشِيقَةٌ الْأَقْدَامِ  
شَفَافَةٌ الْهِنْدَامِ  
قَامُوسُكَ الْعَظِيمِ  
يَا فَارِسِي الْعَظِيمِ  
وَدَدْتُ لَوْ جَمَعْتَهُ  
جَعَلْتَهُ  
أَضْمُومَةٌ أَوْ بَاقَةٌ  
رَائِعَةُ النَّظَامِ  
عَلَقْتَهُ كَالْقُرْطِ فِي أُذُنِي

عَلَى الدَّوَامِ  
طَرَزْتُهُ  
حَاشِيَةً  
فِي الثَّوْبِ  
فِي الصَّدْرِ  
وَفِي الأَكْمَامِ  
كَأَنِّي (وَلَادَةٌ)  
تَخْطُرُ فِي أَدْلُسِ الأَحْلَامِ  
تَمْنَحُ مِنْ كُنُوزِهَا  
مَا يَبْعَثُ الإِلْهَامِ  
زِدْنِي مِنَ الهَمْسِ  
وَزِدْ فِي خَدْرِ الكَلَامِ  
أَوْدُ لَوْ فِي حُلْكَةِ الظَّلَامِ  
فِي غَيْبَةِ البَدْرِ الَّذِي فِي لَيْلَةِ التَّمَامِ  
أَوْدُ لَوْ أَنَا  
عَلَى سَرِيرِ مُعْشِبٍ مِنْ رَائِعِ الكَلَامِ  
عَلَى سَرِيرِ مُزْهِرٍ مِنْ نَاعِسِ الكَلَامِ

وَعَابَتِي الْخَضْرَاءَ  
تَسْتَمَطِرُ الْغَمَامَ  
تَسْأَلُهُ أَنْ يَنْزِلَ الْغَيْثَ  
فِي رَوْعَةِ الْهَمْسِ  
وَفِي تَوْهَجِ الْكَلَامِ  
أَوْدٌ لَوْ أَنَامَ  
أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ

\* \* \*

يَا فَارِسَ الْكَلَامِ  
كَلَامُكَ الْمَعْسُولُ فِي الظَّلَامِ  
خَدَّرَنِي  
بَدَّدَنِي  
شَتَّنِي كَرَائِعِ الْأَنْعَامِ  
قَبَلْتَهُ  
عَانَقْتَهُ  
أَنْزَلْتَهُ  
بِحَيْثُ لَا يُضَامُ

وَزَحَفَ الْفَجْرُ عَلَى أُسْطُورَةِ الظَّلَامِ  
فَإِذْ بِهِ كَلَامٌ  
وَصِرَتْ فِي شَرِيعَتِي  
كَسَائِرِ الْأَنَامِ  
الْحُبُّ أَنَّ تَقُولَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِلَّا عَنِ الْحُبِّ  
فَلَا تَقُولُ أَيَّ شَيْءٍ  
فِي نَظَرَةِ الْعَيْنِينَ  
فِي رَعَشَةِ الْيَدَيْنِ  
فِي ذَلِكَ الصَّمْتِ الَّذِي يَلْفُ مَهْجَتَيْنِ  
يَنْبِيقُ النُّورُ مِنَ الظَّلَامِ  
وَيَسْقُطُ الزَّيْفُ عَنِ الْكَلَامِ



## أميرة صغيرة

لِتَقْبَلِي تَحِيَّتِي الْأَخِيرَةَ  
يَا حُلُوتِي الْأَمِيرَةَ  
لَا تَسْأَلِي عَن سَبَبِ لِمَوْفِي  
عَن حُجَّةٍ مُّقْنَعَةٍ  
عَن زَلَّةٍ تُبَرِّرُ الْوَدَاعَ  
فِي بَدَايَةِ الْمَسِيرَةِ  
فَمَوْفِي  
أَسْبَابَهُ بَسِيطَةً يَسِيرَةً  
جَمِيلَةً أَنْتِ جَمَالَ الرَّوْعَةِ الْمُثِيرَةِ  
يَضَعُ أَنْ يَرَاكَ الْمَرْءُ  
مَرَّتَيْنِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْتَكِبَ الْخَطِيئَةَ الْكَبِيرَةَ  
بَعْضُ الْوُجُوهِ حَوْلَهَا قَدَاسَةٌ مُنِيرَةٌ  
بَعْضُ الزُّهُورِ قَطْفُهَا جَرِيمَةٌ حَقِيرَةٌ  
لِتَقْبَلِي تَحِيَّتِي الْأَخِيرَةَ  
يَا حُلُوتِي الْأَمِيرَةَ



## ترايبية

سَمَاوِيَّةَ الْحُسْنِ أَنْتِ  
وَلَكِنْ  
تُرَابِيَّةَ الْفِعْلِ  
وَالْأُمْنِيَّاتِ  
وَعُلُوِّيَّةَ الْهَمْسِ أَنْتِ  
وَلَكِنْ  
يُعَذِّبُكَ الطِّينُ  
حَتَّى الْمَمَاتِ  
مَتَى تَرْتَقِينَ  
إِلَى عَالَمٍ

تَعِيشِينَ أَحْلَامَهُ الرَّائِعَاتُ  
إِلَى عَالَمٍ  
لَيْسَ تَسْرِي بِهِ  
سِوَى رِعْشَةٍ  
فِي عَمِيقِ الذَّوَاتِ



## الْقِيَصَرُونَ

لَوْ كُنْتُ قِيَصَرَ فِي الزَّمَانِ الْحَالِي  
لَنَزَلْتُ عَنْ مُلْكِي، وَعَنْ أَرْتَالِي

وَفَدَيْتُ عَيْنَكَ بِالْمَالِكِ كُلِّهَا  
وَتَرَكْتُ أَمْرَ الْحُكْمِ لِلْأَغْفَالِ

وَتَبَعْتُ جَيْشَ الْعِشْقِ لَا مِنْ شَاغِلِي  
غَيْرِ الْهَوَى وَتَقَلُّبِ الْأَحْوَالِ

بِاللَّيْلِ أَنْشُرُ لِلنُّجُومِ قِصَائِدِي  
وَأَبْثُهَا الْمَكْنُونِ مِنْ أَهْوَالِي

ولدى الضحى قصر الطبيعة متزلي  
ما فيه من ظل ومن سلسال

ورفيق أسفاري قريض سالف  
يروى الذي قد كان من أمثالي

تركوا القصور وجانبوا أهلهم  
وتخفوا من فادح الأثقال

لا شيء يشغلهم سوى أحلامهم  
وخيالهم طلق من الأغلال

لا عقدة الآثام تحكم قلبهم  
كلاً ولا الإذعان للأذال

والعمر صعلكة وهلك مغانم  
وتشرد بالصبح والأصال

لِلْقَلْبِ شِرْعَتُهُ وَمَنْطِقُهُ فَهَمِهِ  
لِلْأَمْرِ وَالْفِصَالِ لِلْعُدَالِ

وَيَلُومُهُمْ قَوْمٌ عَلَى غِيَابَتِهِمْ  
فَإِذَا قَضَوْا صَارُوا مِنَ الْأَبْطَالِ

وَبُطُولَةُ الْعُشَّاقِ أَرْفَعُ مَنْزِلًا  
مِنْ غَالِبِ الْيَتِيمِ لِلْأَطْفَالِ

وَأَعِيشُ لِلْأَشْعَارِ أَصْحَبُ مَارِدًا  
يُوحِي إِلَيَّ الْحُلُوَّ مِنْ أَقْوَالِي

فِي غَفْلَةِ الْأَكْوَانِ أَنْظِمُ مَا بَدَأَ  
فِي خَاطِرِي مِنْ رَائِعِ الْأَمْثَالِ

فَإِذَا نَظَّمْتُ جَمِيلَهَا وَفَرِيدَهَا  
وَمَلَأْتُ مِنْ شَجْوِي وَمِنْ تَجْوَالِي

قَدَّمْتُهَا طَوْقًا يُؤَكِّدُ عَهْدَنَا  
وَيَشْفُ عَنْ وَجْدِي وَعَمَقِ خِبَالِي

وَجَعَلْتُ اسْمَكَ فِي الدُّنَا أُسْطُورَةً  
تَمْضِي بِهَا الْأَجْيَالُ لِلْأَجْيَالِ

\* \* \*

قَالَتْ فَدَيْتُكَ لَا تُجَازِفْ إِنَّمَا  
أُحِبُّبْتُ فِيكَ بَشَائِرَ الْأَمَالِ

لَوْ صِرْتَ قِصْرَ مَا تَرَكْتُ وَسِيلَةً  
تَبْقَى بِهَا لِلْفَزْوِ وَالتَّرْحَالِ

حَتَّى تَعُودَ وَلِلْقَوَائِلِ أَنَّهُ  
مِنْ ثَقْلِ مَا تَحْوِيهِ مِنْ أَحْمَالِ

ما كَانَ قَيَصَرُهُمْ لِيَبْلُغَ شَأُوهُ  
فِي الْمَجْدِ أَوْ يَسْمُوا عَلَى التَّسَالِ

لَوْلَا رَغَائِبُ تَسْتَقِيلُ بِفِرْضِهَا  
غِيْدَاءُ خَلْفَ مَغَالِقِ الْأَقْفَالِ

فَلْتَبَقَ فَوْقَ الْعَرْشِ فَهُوَ مَطِيَّتِي  
لِبُلُوغِ مَا أَرْجُوهُ مِنْ آمَالِي

نَتَقَاسَمُ الْأَمْجَادَ وَحَدُكَ فخرُهَا  
وَلِعَضَمِي أَلْقُ النَّضَارِ الْغَالِي

وَحَذَارِ مِنْ وَهْمِ الْمَشَاعِرِ قَلْمًا  
تُغْرِي النِّسَاءَ بِنَاسِكِ جَوَالِ

فَإِذَا تَبَعْتَ الْوَهْمَ فَارِقَ رُكْبِهِ  
رُكْبِي بِلَا حَزْنٍ وَلَا إِعْوَالِ

إِنَّ الْأَسَاوِرَ وَالْحَلَاحِلَ عِلَّةُ  
لِرَوَائِعِ الْغَزَوَاتِ وَالْأَعْمَالِ

كَمْ فَاتِحِ سَاقِ الْجُيُوشِ لِحَتْفِهَا  
حَتَّى يَنَالَ كَرَائِمَ الْأَقْيَالِ

فَلتَتَرَكِ الْأَوْهَامَ إِنْ فُؤَادَنَا  
مِلْكُ لِمَنْ يَغْزُوهُ بِالْأَمْوَالِ

وَدَعِ الْحَيَالَ فليسَ يُثْمِرُ حَبَّةٌ  
أَوْ يَنْشُرُ الْإِزْهَارَ فِي إِمْحَالِي

وَأَنْظُرْ حَيَالَكَ هَلْ تَرَى مِنْ شَاعِرٍ  
أَسِيرَ الْحِسَانِ بَرَائِعِ الْأَقْوَالِ

خَيْرُ الْقَصَائِدِ لِلْحِسَانِ قِلَادَةٌ  
وَهَاجَةٌ بِاللَّامِعِ الْحَتَّالِ

فلتبقَ قيصرَ للجُيُوشِ قيادةً  
تحظى لها بالنصرِ والإجلالِ

وأعيشُ من كسبِ الغنائمِ عادةً  
توفيكِ أغلى الحبِّ والإقبالِ

والمجدُ لا معنى له ما لم يكنُ  
سبباً يُحقِّقُ ما يطوفُ ببالي

ذهبُ وديباجُ وكنزُ لآليءِ  
ورغادةٌ يضبو لها أمثالي

أرجوكِ أنْ تبقى دوماً قيصرًا  
لأكونَ (قيصرةً) الرفيعِ العالِي

ولك النهارُ تُديرُ من أحوالهم  
ويكونُ حكمُ الليلِ من أشغالي

## سطوة

عَشِقْتُ فِـكَ التَّحَدِّيَّ      وَسَطْوَةَ الْمُسْتَبِدِّ  
وَكَبْرِيَاؤَكَ مَجْدُ      يَزِيدُ قَدْرَكَ عِنْدِي  
فَمَا أُرِيدُ غَرَامًا      مُسَالِمًا لَيْسَ يُعْدِي  
أُرِيدُ حَبًّا جُمُوحًا      يَعِيدُ فِيَّ وَيُؤْدِي  
إِنِّي لِأَعْرِفُ حَقًّا      مَكَانَتِي بَيْنَ نَدِي  
وَالنَّاسُ حَوْلِي جُمُوعٌ      جَاءَتْ لِتَخْطُبَ وَدِّي  
فشَاعِرٌ يَتَغَنَّى      بِفَاحِمِي وَبُورْدِي  
وَآخِرٌ يَتَلَطَّى      شَوْقًا لِقَبْلَةِ خَدِّي

وَوَاهِمٌ قَدْ تَخَطَّى	ثَغْرِي وَمَوْضِعَ عَقْدِي
وَسَافِلٌ قَدْ تَدْنَى	بِرْفَعَتِي وَبِرْهُدِي
يَظُنُّ صَدِّي دَلَالًا	يَلْفُ عِشْقِي وَوَجْدِي
وَأَنَّهُ سَوْفَ يَحْطَى	مَعَ الزَّمَانِ بَوَعْدِي
وَالْأَنْجُمُ الزُّهْرُ تَدْرِي	صَلَابَتِي فِي التَّحْدِي
عَرَّافَتِي رَصَدَتْ لِي	أَيَّامَ كُنْتُ بِمُهْدِي
بَأَنَّ شَأْنِي كَبِيرٌ	وَفَارِسِي هُوَ نَدِّي
شُمُوحُهُ كَبْرِيَائِي	وَوَجْدُهُ مِثْلُ وَجْدِي
وَنَارُهُ مِثْلُ نَارِي	وَوَقْدُهُ مِثْلُ وَقْدِي
يَزِيدُ قَلْبِي شُمُوحًا	بِعَنْفِهِ عِنْدَ صَدِّي
وَلَا يُرِينِي ابْتِهَالًا	وَلَهْفَةً عِنْدَ بَعْدِي
يَحْرُكُ الْبَحْرَ بَحْرِي	بِعَنْفِهِ وَبِحَقْدِي
وَيَغْنَمُ الْفَنُّ مَنِي	مَا غَابَ عَن كُلِّ وَغْدِي
أَحْلَامُهُ نَاعِسَاتٌ	مَا بَيْنَ جِيدٍ وَنَهْدِي
لَمْ يُدْرِكِ الْحُسْنَ إِلَّا	بِمَا يُبِيدُ وَيُرْدِي
وَالْحُبُّ عِنْدِي صِرَاعٌ	مَا بَيْنَ غِيٍّ وَرُشْدِي
مَا بَيْنَ رُوحٍ تَعَالَتْ	وَشَهْوَةٍ دُونَ حَدِّ

وَقِيْمَةُ الْحُبِّ عِنْدِي بِمَا يَجُودُ وَيُهْدِي  
 بِمَا يُعَمِّقُ فِينَا مِنْ رَائِعٍ غَيْرِ مُجْدِي  
 أَمْنٌ وَخَوْفٌ وَحَالٌ مَا بَيْنَ زَجْرٍ وَمَدٍّ  
 الْحُبُّ أَنْ تَتَدَانِي لَدَى فِرَاقِي وَبَعْدِي  
 فَإِنَّ دَنَوْتَ تَعَالَتْ مَخَافُ الْبُعْدِ عِنْدِي  
 وَأَنْتَ مَنِّي بِحَالٍ مَا بَيْنَ حِضْنٍ وَمَهْدٍ  
 مَا بَيْنَ رِيٍّ سَيْظُمِي وَغَلَّةٍ دُونَ وَرْدٍ



## تراجيع

قالت تراجعت في خوف وإجفال  
من أول الشوط دون المطمح الغالي

وكان في الظن أن تمضي برحلتنا  
نحو البعيد ولا ترضى بأمال

أفزعتك رياحي وهي ساكنة  
فكيف حالك منها عند إيغالي

أسحر طرفي أردى كل واقدة  
من لهفة طالما تاق لأمثالي

أَمْ التَّوَهُجُ فِي نَارِي وَمَا عَرَفْتَ  
عَيْنَكَ مِنْهَا سِوَى إِشْعَاعِ إِيْصَالِي

فَمَا تَقُولُ إِذَا ثَارَتْ مَوَاقِدُهَا  
وَأَظْهَرَ الْجَمْرُ أَهْوَائِي وَأَهْوَالِي

حَسِبْتُ أَنَّكَ حَمَّالٌ لِأَلْوِيَةِ  
لِلْعِشْقِ تُرَكِّزُهَا فِي الْمِرْقَبِ الْعَالِي

وَأَنَّ سِفْرَكَ يَطْوِي فِي صَحَائِفِهِ  
أَخْبَارَ نَصْرِ تَتَالَى فَوْقَ أَشْكَالِي

وَأَنَّكَ الْفَارِسُ الْمَغْوَارُ أَرْسَلَهُ  
رَبُّ السَّمَاءِ بِأَعْصَارٍ وَزَلْزَالِ

وَيَلْتَقِي عَنفُ أَمْوَاجِي بِعَاصِفَةٍ  
تُلَازِمُ الْمَوْجَ حَتَّى الشَّاطِئِءِ الْحَالِي

فَلِمَ رِيَاحُكَ خَفَّتْ بَعْدَ جَائِحَةٍ  
وَلِمَ سَحَابُكَ وَلَّى دُونَ إِهْطَالِ

وَلِمَ رَجَعْتَ بِلَا غُنْمٍ وَمَعْرَكَتِي  
مَفْتُوحَةً لَمْ تَزَلْ تَحْمَى بِأَوْصَالِي

لَمْ أَجِرْ غَايَةَ أَشْوَاطِي وَلَا رَكُضَتِ  
بِي الْجِيَادُ وَلَا أَرَسَتْ عَلَيَّ حَالِ

أَرَاكَ تَخْشَى نِزَالِي كُلُّ أَسْلِحَتِي  
عَيْنٌ وَجِيدٌ وَإِغْرَاءٌ بِأَقْوَالِي

قَدْ يُوهِمُ الْقَوْلُ إِغْوَاءً فَيَرْكَبُهُ  
غَيْرٌ وَتُثْبِتُ عَكْسَ الْقَوْلِ أَفْعَالِي

وَيُوهِمُ الْفِعْلُ صَدًّا لَوْ يُتَابِعُهُ  
فَذُّ لَأُثْبِتَ عَكْسَ الْفِعْلِ إِفْضَالِي

وَأَنْتَ مِنيُّ عَلَى حَالِينِ وَاحِدَةٌ  
تُغْرِي وَأُخْرَى تَوَارَتْ خَلْفَ أَقْفَالِ

فَلَمْ تَرَاجَعْتَ وَالْأَشْوَاقُ مَطْلَعُهَا  
يُوجِي بِأَنَّ كَمَالَ الْحُبِّ إِذْ لَالِي

وَفِيكَ مِنيُّ أَشْيَاءُ أَعَانِقُهَا  
وَفِي صَمِيمِكَ مَا يَشْتَاقُ أَحْوَالِي

أَدِرُّ مَفَاتِحَ أَقْفَالِي فَأَصْغَرُهَا  
سَيَرْفَعُ السِّتْرَ عَنِ أَلْوَانِ أَمَالِي

وَخَلْفَ سِتْرِي وَعُرِّي قَلْبُ شَاعِرَةٍ  
يَنْقَادُ بِالشَّعْرِ أَوْ بِالْمَسَلِّ الْعَالِي

فَلْتَرَحَّلِ الْيَوْمَ لَا خَوْفٌ وَلَا وَجَلٌ  
نَحْوَ الْجَدِيدِ الَّذِي يُوْفِي بِإِكْمَالِي

## خيانة

أحيا لها ما ماتَ من آمالها  
وأشاعَ دفءَ الحبِّ في أوصالها

ومضى يُرثِلُ في الورى أوصافها  
متخذراً بالحلو من أقوالها

وأمدَّ روضتها بوابلِ غيثه  
متغلغلاً في العمقِ من أدغالها

حتى أرتوتُ بالماءِ كلُّ عروقها  
وتزيَّنتُ صورَ الحياةِ ببالها

تركتهُ بينَ مُصدقٍ ومُكذِّبٍ  
وتلفَّتَ تقفو خُطى مُغتالها

## جميلة الأوزار

أُتْرَى العنَادُ بِحِدِّهِ مِنْ إِصْرَارِي  
أَمْ أَنَّهُ يُورِي اللَّظَى فِي نَارِي

لَوَدِدْتُ لَوْ طَاوَعْتُ بَعْضَ فُتُورِهَا  
عَنِّي وَأَبْعَدْتُ الْهَوَى عَنْ دَارِي

مَا إِنْ أَهْمُ بَرْدَةٍ عَنْ فِعْلِهَا  
حَتَّى تَعُودَ بِفَاتِنِ الْأَطْوَارِ

فَأَقُولُ قَدْ خَلُصَتْ لَنَا نِيَّاتُهَا  
وَتَزْحَزَحَتْ عَنْ سَطْوَةِ الْجَبَّارِ

ويعودُ يركبُها العنادُ فلا أرى  
منها سوى التنغيصِ والأكدارِ

فإذا سكتُ تقولُ إنِّي مغلقُ  
وإذا نطقتُ تصدُّ عن أفكارِ

وإذا كسوتُ الحسنَ حلةً ناسجِ  
نسجَ الحريرِ برائقِ الأشعارِ

ونظمتُ أحلامي ووقدةَ خافقي  
وتسربتُ منها بخيرِ إزارِ

قالتُ ركبتُ من الخيالِ مراكبا  
شطتُ بخيلك عن دنا الشطارِ

الحبُّ ليسَ قصيدةً محبوكةً  
وضراعةً بالليلِ والأسحارِ

وتأوهاً تحت النوافذ لوعةً  
وبراعةً في العزف بالقيثارِ

إصرفُ هَوَاكَ إلى الحقائقِ إنَّها  
جسرُ الوصولِ لرَّائعِ الأوطارِ

وحسَّمتُ أمري وفقَ ما نصحتُ بهِ  
وعزفتُ عن شعري وعن أوتاري

وسلكتُ في دربِ الحقائقِ ما طوى  
أقصى المدى وأبانَ عن أسراري

ومددتُ كفي نحوَ فاكهةِ الذرى  
لتنالَ ما غابت عن الأنظارِ

ورجعتُ لا شعراً أفدتُ ولا الذرى  
أعطتُ فواكهها بلا إجبارِ

أَكْرَمْتُهَا عَنْ أَنْ أُذِلَّ سُمُوهَا  
بِالْحِرْصِ وَهِيَ عَزِيزَةٌ الْأَثْمَارِ

وَسَأَلْتُ خَطَّ الرَّمْلِ أَيْنَ مَسِيرُهَا  
وَمَتَى يَكُونُ تَوَافُقُ الْأَفْكَارِ

وَسَأَلْتُ بَرَجَ الثَّوْرِ كُلَّ صَيِّحَةٍ  
عَنْ أَمْرِهَا وَنَهَائِهَا الْأَسْفَارِ

فَأَجَابَتْ الْأَبْرَاجُ تُنْكِرُ مَسْلَكِي  
وَتَعُدُّنِي فِي جُمْلَةِ الْأَغْرَارِ

خُذْهَا كَمَا جَاءَتْ عَلَى حَالَاتِهَا  
سِحْرُ الْحِسَانِ تَقْلُبُ الْأَطْوَارِ

لَوْ لَازَمَتْ خَطَّ التَّوَافُقِ وَحْدَهُ  
لَسِئِمْتُ مِنْهَا رَتَابَةَ التَّسْيَارِ

هِيَ كَالْحَيَاةِ زَعَاذُ زَوَابِعُ  
وَنَسَائِمُ تُفْرِكُ بِالْإِنْحَارِ

فَإِذَا رَكِبْتَ الْبَحْرَ تَمُخَّرُ آمِنًا  
هَبَّتْ زَوَابِعُهَا بِلَا إِنْذَارِ

وَحَوْتُكَ أَشْرَعَةً وَدَفَّةَ قَائِدِ  
لُجْجِ الْخِضْمِ وَلُذْتَ بِالْأَقْدَارِ

مَدَّتْ إِلَيْكَ يَدَ النِّجَاةِ وَطَالَبَتْ  
بِقَصَائِدِ الْأَصَالِ وَالْأَسْحَارِ

فَلْتُعْطِهَا فُرْصَ التَّقَلُّبِ رُبَّمَا  
أُرْسَتْ بِهَا فِي الشَّاطِئِ الْمُخْتَارِ

فَوَجَدْتَ مِنْهَا تَنَاسُقًا وَتَنَاعُمًا  
هِيَ لِلْغِنَاءِ وَأَنْتَ لِلْأَوْتَارِ

تِلْكَ الحَقَائِقِ لَا حَقَائِقَ غَيْرَهَا  
مَا تَبْتَغِيهِ جَمِيلَةٌ الأَوْزَارِ



## حنان الوالد

مِنْ بَعْدَمَا عَصَفُ الثَّلِيجُ بِتَالِدِي  
جَاءَتْ تُنَاوِشُنِي وَتَوَقَّدُ خَامِدِي

لَوْ قَرَّبْتَنِي السَّنُّ كُنْتُ صَدِيقَهَا  
وَرَفِيقَهَا وَطَرَحْتُ زُهْدَ الزَّاهِدِ

لَكِنْ أَتَتْ وَالْعَمْرُ فِي إِدْبَارِهِ  
فَمَحَتْهَا مِنِّي حَنَانُ الْوَالِدِ

## رسالة

وَصَلَّتْنِي فِي الْعِيدِ مِنْكَ رِسَالَةٌ  
أَيَقَطَّتْ خَاطِرِي وَأَحْيَتْ خَيَالَهُ

ذَكَرْتَنِي جَمَالَكَ الرَّائِعَ الْفِتَانَ  
يَغْزُو قُلُوبَنَا بِبَسَالَهُ

فِتْنَةٌ تُوقِظُ النُّهَى وَجَمَالٌ  
مِنْ بَدِيعِ الْأَوْصَافِ يَنْشُرُ هَالَهُ

بُورِكَتْ أُمُّكَ الَّتِي حَمَلَتْكَ  
كَنَزَ لُطْفٍ لِلِكُونِ يُنْعِشُ بَالَهُ

إِنَّمَا الْحُسْنُ آيَةُ اللَّهِ فِي الْكُونِ  
وَإِعْجَازُهُ يُدَانِي الرِّسَالَهُ

## نظرة

إِنِّي أَبِيعُكَ حِكْمَتِي وَصَوَابِي  
لَوْ رَدَّ حُبُّكَ مِن قَدِيمِ شَبَابِي

مَا عَادَ لِي وَقْتُ يَضِيعُ ثَمِينُهُ  
فِي الْجَرِيِّ خَلْفَ جَمِيلَةِ الْأُهْدَابِ

هِيَ نَظْرَةٌ تُدْنِي ، فَأَنْزِلُ عِنْدَهَا  
أَوْ نَظْرَةٌ تُفْصِي عَنِ الْأَعْتَابِ

فَأَدِيرُ وَجْهِي غَيْرَ مُضْمِرٍ حَسْرَةٍ  
نَحْوَ الَّتِي خَلَفْتُ رَهْنَ جَوَابِي

وَالْحُبُّ وَمُضَةٌ بَارِقٌ لَا مِئْجَةً  
مِنْ وَهَبٍ أَوْ قَاهِرٍ غَلَّابٍ

الْعَيْنُ تُرْسِلُهُ شُعَاعًا خَاطِفًا  
فَتَرَى الْمَسِيحَ يَكُونُ فِي الْأَسْلَابِ

وَلِكُلِّ نَفْسٍ هَالَةٌ تَغْزُو بِهَا  
نَفْسًا تَمَّتْ بِأَقْرَبِ الْأَسْبَابِ

تَتَعَانَقُ الْأَرْوَاحُ فِي ذُرَوَاتِهِ  
وَيَغِيبُ فِيهِ تَمَنُّعُ الْأَرْبَابِ

إِنْ لَمْ يَكُنْ حُبٌّ يَقُودُ لِمِثْلِهِ  
وَنَضِيعٌ فِيهِ بِعَالِمِ صَخَابِ

فَالْخَيْرُ كُلُّ الْخَيْرِ رَدُّ نِدَائِهِ  
عَنَّا وَحِفْظُ مَلَأَمِكِ وَعِتَابِي

لُغَةٌ التَّوَاصِلِ نَظْرَةٌ مِنْ بَعْدِهَا  
تَلَفَ العُقُولِ وَحَيْرَةُ الأَبَابِ

هِيَ دَعْوَةٌ تَطْوِي المَدَى وَتَرُدُّهُ  
شِيراً وَكَانَ مَسَافَةَ الأَحْقَابِ

وَأَرَى بِطَرْفِكَ مَنْ لَوَاعِجِ صَبَوِي  
رِيحًا تَهْبُ لَتَسْتِيرَ عُبَابِي

دَارَيْتِ عَاصِفَهَا بِمَزْحَةٍ عَابِثِ  
فَإِذَا الحَقِيقَةُ فَوْقَ كُلِّ حِجَابِ

فَلتَقْبَلِي حُكْمَ المَشِيئَةِ إِنَّهَا  
وَضَعَتْ خُطَاكَ عَلَى طَرِيقِ عَذَابِي

## أعماق نافية

حَجَبَتْ مِنْ كُنُوزِهَا أَغْلَاهَا  
حَدَّثَنِي عَنْ كُلِّ شَيْءٍ سِوَاهَا

مَلَأَتْ خَاطِرِي بِكُلِّ بَيْهَجٍ  
عَبَقْرِيٍّ مِنْ لُطْفِهَا وَسَنَاهَا

نَشَرْتُ مِنْ بَدَائِعِ الْقَوْلِ وَالْفَهْمِ  
عَلَى دَرِينَا جَمِيلَ حُلَاهَا

أَيُّ شَيْءٍ مِنْ رَائِعٍ لَمْ تَقْلَهُ؟  
أَيُّ عَذْبٍ مَا سَلَّسْتَ شَفْتَاهَا

جَمَعَتْ مِنْ نِقَافَةِ الشَّرْقِ  
وَالْغَرْبِ وَمَنْ كُلِّ شَامِخٍ فِي ذُرَاهَا

وَأَتَتْ حِكْمَةَ الشُّعُوبِ تُمْضُ  
الْخْتَمَ عَنْ سِرِّهَا وَتَجْلُو خَفَاهَا

فِطْنَةً تَمَلُّ الْجَوَانِحَ نُورًا  
وَذِكَاةً يَا وَيْلَتَا مِنْ ذَكَاهَا

حَدَّثَنِي عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَكِنْ  
مُنِيَّةُ النَّفْسِ أَنْ تَبُتَّ جَوَاهَا

أَوْهَذَا الْجَمَالَ يَعْبَثُ بِالْأَشْيَاءِ  
يَسْهُو عَنْ سِرِّهَا وَيَهَامَا

يَتَلَهَى بِنَا كَمَا تَتَلَهَى  
طِفْلَةٌ بِالدُّمَى وَسِحْرٍ رُؤَاهَا

أَسْمِعِينِي وَحَدِّثِينِي وَهَاتِي  
قِصَّةَ الْقَلْبِ شَجْوَهَا وَأَسَاهَا

وَاطْلِقِي قَلْبَكَ الْحَبِيسَ وَبُوحِي  
إِنْ شَكْوَى الْقُلُوبِ حُلُو شَجَاهَا

تِلْكَ دُنْيَا أَعَزُّ عِنْدِي وَأَسْمَى  
مِنْ فُنُونِ الْوَرَى وَسِحْرِ لُغَاهَا

وَسَرَّتْ فَوْقَ ثَغْرِهَا بِسْمَةً  
سَكْرَى بِزَهْوٍ وَغَمَّغَمَتْ شَفَتَاهَا

أَيُّ مَعْنَى لِحَافِقٍ لَمْ يُعَذَّبْ  
وَلِنَفْسٍ لَمْ تَذَرِ مَا مَعْنَاهَا

أَيُّ مَعْنَى لِكُلِّ تِلْكَ الْمَعَانِي  
كَيْفَ أَنْسَى بَأْنِي أَحْلَاهَا

كَشَفْتُ مِنْ كُنُوزِهَا أَغْلَاهَا  
أَنَا مَا كُنْتُ شَاعِرًا لَوْلَاهَا



لَيْسَ الْوَهْمُ بِأَنْ تَكُونَ أَعْمَى  
فِي السَّبِيلِ عِنْدَ إِدْرَاكِهِ الْفُرَاتِ  
إِنَّ الْوَهْمَ بِأَنْ تَكُونَ رَيْسَهُمْ  
فِي السَّبِيلِ عِنْدَ نَهَابَةِ الْبُرْهَانِ



# الفهرس

9	.....	كلمة
17	.....	لييا
18	.....	وقف عليها الحب
28	.....	قدر المواهب
38	.....	النخلة الكريمة
41	.....	شموخ
50	.....	ظماً
54	.....	الناقدة
61	.....	من يوميات بحار
65	.....	سؤال
67	.....	من يوميات فنان
69	.....	الجنية
79	.....	ملامح جانبية

82	.....	كأس الغالب
85	.....	أقدار
89	.....	تحذير
92	.....	الوجوه
97	.....	حيرة
100	.....	هجر
105	.....	غريق
107	.....	قناع
112	.....	مجد الهوى
115	.....	المجانين
123	.....	يقولون ما لا يفعلون
125	.....	هي
129	.....	حالة
131	.....	صيادة
145	.....	رسم
147	.....	غنائم
150	.....	أمواج
152	.....	غيرة
156	.....	المتكبرة
166	.....	نعمات من العلم

168	.....	شهيد
171	.....	بدعة العصر
174	.....	ملاطفة
176	.....	قلب
184	.....	وفاق
186	.....	دوامة
194	.....	رحل الشباب
199	.....	أيام قصيرة
200	.....	تباعدي
202	.....	وحشية الوجه
204	.....	غضبة
208	.....	الربيع والحريف
213	.....	مشاهد قديمة
216	.....	وجه
222	.....	صوت
231	.....	أميرة
233	.....	تراية
235	.....	القيصرنة
242	.....	سطوة
245	.....	تراجع

249	.....	خيانة
250	.....	جميلة الأوزار
256	.....	حنان الوالد
257	.....	رسالة
258	.....	نظرة
261	.....	أعماق خافية