

تہنوی

صالح عویض

تہنوی

الفهرسك



22-21	16 - هل نرجع	2-1	1 - أنا السبب
24-23	17 - سأنتظر	3	2 - إندثار
26-25	18 - انصوني	4	3 - لكي وحدك
27	19 - كلمات	5	4 - سؤال
28	20 - حبي الأخير	6	5 - يارب
29	21 - اظلمي واسامح	7	6 - الذكرى
30	22 - لا تشوري	9-8	7 - حسناء قلبي
32-31	23 - حني حرام	10	8 - ليت
33	24 - وهل له طريق	12-11	9 - لا مكان
34	25 - رحماكي بأحلامي	13	10 - رسالتي
36-35	26 - هو الوداع	15-14	11 - عذرتك ولكن
38-37	27 - كفايه	16	12 - صدمات
40-39	28 - على أملي	17	13 - عودي
41	29 - منايا نعود	18	14 - هجر الحبيب
42	30 - أنت الحنان	20-19	15 - دلوني

- 74-73 47 - أحتار 31- حوائيك
- 75 48 - تب الى الله 32- فداكي مقلتي
- 76 49 - كنت فين 33 - لستي مغرورة
- 50 - أحبها وما عمل 34 - حبي وكرامتي 47-48
- 78-77 51 - جودي بقلبك 35- بصمتي طيل 49-50
- 80-79 53-51 ولا تروح بعيد 36
- 82-81 52 - كما شفتي 37 - لا تلوم 54
- 84-83 53 - ايد واحد 38 - منايا الوصال 55-56
- 85 54 - عاوزينها وحده 39 - فكم اشتاق 57-58
- 86 55 - لا ترطي 40 - تدالي 59-60
- 89-87 56 - قلصتق 41 - عودي 61-62
- 90 57 - سراب 42 - اشقت إيك 63-64
- 95-91 58 - عاوزها حلال 43 - كما تدين تدان 65-66
- 96 59 - سامحيني 44 - وان فارقتي أحبك
- 98-97 60 - هقولك إيه 45 - بك مفتون 67-68
- 72-71 56 - احبك 45-70-69

السيرة الذاتية



الاسم الفعلي هشام عوض محمد

اسم الشهرة أيام وأحلام

الجنسية مصري

العمارة والتربية القاهرة ... مصر

الأصل من القصوة

محافظة الدقهلية

جمهورية مصر العربية

السن (سنة ١٩٦٦/٧/٢٦ م 46

الحالة الاجتماعية متزوج

الجهة الأصلية معهدى زراعى



قيلولة مخصصة عن الأعمال



-تم طباعة ديواني الأول باسم (أيام وأحلام)
وقد تم تصميم الكتاب وطباعته بمعرفة
الكاتب والشاعر / حسن حامد بمطابع بوب
بروف (pop) وتم نشره وتوزيعه بواسطة
مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر- شركة
التوزيع المتحدة – الجمهورية وتم الإعلان
عن الديوان بجريدة المساء وجريدة
الجمهورية وهو بالأسواق حاليا

-تم طباعة ديواني الثاني باسم (ألوان العشق
(اليكترونيا وقد تم تصميم الكتاب وطباعته
ونشره بمعرفة الكاتبة / أمل جمال النيلي
وهذا هو الرابط

<http://en.calameo.com/read/001879983dc66ec466efa>



-تم نشر بعض أعمالى بجريدة المساء
وجريدة الكنانة ومجلة رؤية قلم الالكترونية

-شاركت مع أستاذة / أنس الوجود فى كتابها
المجمع (أقلام فى حضرة الوجود)
الكتاب الثانى (تسعة قصائد) والثالث والرابع
(ثلاثة قصائد بكل منهما)

الإيميلات

ALAHZAN1966@hotmail.cm
abo-shimaa@hotmail.com



تحت الطبع للشاعر

-الكتاب المجمع الأول مع نادي أدب زفتى
بـ 3 قصائد (وهو تحت التجهيز والطبع
حاليا بإذن الله)

-الكتاب المجمع الأول مع اتحاد شعراء
مصر (الكاتب طارق العجمي) بعشرة
قصائد (وهو تحت الطبع حاليا بإذن الله)

-الكتاب المجمع الأول مع بستان المعرفة
(/ فتحي الحصري) باسم (بستان الشعر)
وهو تحت الطبع حاليا بإذن الله

الكتاب الاخير مع استاذ فتحي ضمي للكلام
بـ 20 قصيده



أنا السبب (١١)

ليه ألومك وأنت مش غلطان
أنا السبب وأستاهل كمان
جريت وراك بدون عقل أهت
دخلت عندك بدون استئذان
فتحت قلبي زي البير غويط
لافيه حماية ولاعليه ضمان
قلت إشرب كلي حنان ليك
وروحى فداك عيش بأمان
مين ألوم وأنا السبب ياناس
وليه ابكي وأنا عديم إحساس
أسيب كل حبايبي وأروحها



وقالت هوائتي القلوب تنداس
اديتلها حبي وكل قلبي
وقدمت روعي على طبق إخلاص
هي السبب أنا السبب مبقاش
بعد انجرح قلبي راح ولا جاش
قالت كده أنا كده مغرورة
تعيش أهلا أو ابعده وقولي بلاش
نصحتني بدون حروف وسطور
ألوم نفسي وهي ما بلومهاش



إِنْذَارٌ (2)

علها إنذار
هناك لا مكان للأعداء
من يدخل الجنة الأخيار
وغيرهم بجحيم النار
أفق أيها الأصيل فقد غفوت
أفق قبل أن يأتيك الموت
تنساب الأيام بين يدي ولا أدري
الآن أم بعد ساعات يكون قدري
أبعد سنين أم غدا نهاية أجلي
وقتك الآن لتكفر عن أغلاطك
أمامك فرصة فزده حسناتك
والله رحيم يمسح ما فاتك
الذنب مغفور إن حسنت التوبة
العذر مقبول إن كانت بلا عوده



الحب وحده
الذي

لكي أنتي وحدك
أستمع بقول أحبك
لكي أنتي وما من غيرك
فصدقها مني بربك
ماذا فعلتي بقلبي أصدقيني
خلي أنين الفراق ورافقيني
أنتظرك وانتظرت منذ زمن
وكم يا حبيبتي قد دفعت من ثمن
لم يعد هناك أوقات للتفكير
لم يعد أمامنا يا حياتي الكثير
دعيني أعوضك ما فاتك من الحب
دعيني أسقيكي من حنين القلب



في قلبك
4

سؤال
سؤال

سؤال أسئلة باستمرار
معها أعيش في مرار
أما زلت أنا بقلبك ؟
هل سكنته بأعمق قورا ؟
هل ستدوم محبتي عندك ؟
هل حبك باستمرار ؟
كعادتك لا تريحني قلبي
ولا تبوحني بالأسرار
أصدقيني .. ما هو ذنبي
فقد زرعني بقلبي إنشيار
أصدقيني دون دلال
أتركك مني محال
أهناك في حيننا أمل
أم أنك وقع الخيال



حبيب

أنا يارب بين عبيدك
وأطلب الصبح والفقير
لا أريد لهم وأريدك
فأعني يارب على الإيمان
أصلي وأرجي عنك
فأرزقني نعمة الإحسان
تسوت على النفس كي ترضى
ومنايا لو تقبل الشكران
أعمالي لا تضاهي نعمك
لكن إسمك الروح من
أنت تعلم ما في قلبي
وتعلم بنية الإنسان
تعلم أني كم أحببك
فأعز ذنوبي يا منان



الذكري

صفحات الذكرى قد اعينني
ودموع الحزن سحكتيني
وشموم الفكر تقالبيني
تسعين العمر تقالبيني
أرجائك للقادم عبره
وإذا الأعوام ستعطيني
واليوم أهيل على الذكرى
والموت بيوم يأعيني
لا أعط لني بها أرضي
يا رب الرحمة تكفيني

صلى الله عليكم وأمرنا بطريق الجنة
لا تنسونا من صالح الدعاء



حسنا
بي قلمي

يا قلبي ما هو العشر

قال القلب أساطير

قلت أومن الص

قال العقل أقاويل

صارحته لا تعاب القلب

فعهدني صامد أصيل

قال جرحك يش

فلا تلوم ذلك العويل

بحثت بكل الطر

عنك وبكل سبيل

قلوبنا للحسان

وماكل جميل جميل



أطبع بينهن فـوق
وقلوبنا لمن تميل
حُسنًا فيه الفـوق
وأخرى بقدها تأويل
وعني لا من الـوق
الدين للعمر الطويل

(١٨)
كبير

كَمَا مَضَيْتَ تَأْتِي

جَاسَتْ أُرْدَا لَيْتَ لَيْتَ

لَيْتَ الْيَوْمَ تَعُودُ لِلْخَفِّ

لِيَعْنِي مَا بَعْدَتْ أَوْ تَوَانِي

لِيَعْنِي مَا كُنْتَ أَتَيْتَ

لِيَعْنِي وَيَعْنِي وَيَلِي

أَجَعَلْتَ أُمَّ ابْتَلَيْتَ

لِيَعْنِي لَا تَقِيدَنِي

عَلِ الْيَوْمِ تُوَدِنِي

تَلُومَنِي

تَخْبِرَنِي

إِلَى الْإِفْرَاحِ تَقُودَنِي

نُعَانِي

لِنَحْقِ الْأَمَانِي

وَكَمْ عَانِي

لا يمكن
(١٩)

الصدق يباع ويشترى
والظلم كما الشمس ترى
وأين أنا
أجلس مع المظلومين هنا
أم اجلس مع الظالمين هناك
أكون مع الحاقدين هنا
أم أكون مع الشياطين هناك
صدقا حار عقلي وخارت قواي
كأنه لا يظلم احد سواي
أثور وأهجو وأحطم كل القلوب
أقيم الشر لأعيش غالب مغلوب
ليس من طبعي جرح الناس

11

ليس في طبعي أن أتكلى عن الإحساس
طبعي كله حب من حولي
وما أرجو إلا أن أجد أملي
ما طلبت إلا أن أعيش
أهذا محال
لي الله وهو غني عن السؤال



رسالة
10

فيضي بحسبك
يملاً عقب المكان عبيرك
جودي بهمسك
يضيء عمري بفيض نورك
كوني كما أنتي وكما كنتي
دومي على وعدك كما قلتني
لا أعشق إلا أنتي
بكل ذرات العشق ما همتني
بكل أركان القلب قد سكتني
أسجل كم أقدرك مع حبي
أدون أنكي الحنان ملء قلبي
أحمده أن أوجدك لي ربي
●●●●●●●●●●

عذرتك ولكن (١١١)

قد أهنت النفس ولن أعود
أخطأت بأن نسيت الحدود
قلبي بنبض الحب هزمني
وحبيب جائر أخلف الوعود
أقبلت يا قلب أن تجرحني
وتعلم أن الأجل موعود
عذرتك ... ولكن كيف نرتق
شقا غائرا كما الأخدود
إن صدق فمال وأحبني
فقد ربحتك وكسرت السدود
وأموت لو راح فهجرني
فقد كان غزالي الشرود
وان كذب علي والتوى



فليزحه ربي من الوجود
قد ملكته الروح وانتوى
يكون مني عدوي اللدود
ماكان عشقي جسد يرتوى
ماكان حبي لقد أو نهود
كنت أحبه وملني الجوى
أتعبني هجره والصدود
رحماك ربي وعذابي هنا
لا أتحمل قذفه بالردود
احمني مني وأطقني بعده
اجعلني عن عشقه أزود
أحفظه ياربي من نفسه
وبخلو ذكري عقله يجود

(12)
صلوات

صدقات تشق المشاعر تنتابني
فتهمس إلي قلبي أن تـوارى
ودموع تنسحب من العين تلومني
مالك والعشق فقد بتنا سكارى
دم العشق لنا سه ولا تقودني
لهجر معشوقا فمشنا حيارى

.....

(13) عوردي

کم یحزنني أن تمر الساعات بدونك
کم يشقيني حرمانی من لمم مجونك
أشفاق لسهم یسحرني بلحظ عيونك
خفتي ورائك جسد ظامر يشناقك
عقل ناه مني ومناه ترياقك
أتحسين بمدی اشتياقي لأحضانك
بمدی لوعة شوقي لحنانك
بمدی صبوي لزهر أغصانك
بمدی عشقي لكبحم عنانك
أشفاق لضمك بين حشايا ظلوعي
أرويك من حنانی وأحتويك بربوعي
لا تخافي واتركي شوقك يضمه حنانی
لا تركني وتتوجسي فهذا أوانك وأواني
أسرعني لحضني فحسبك فاتنتي قد غواني

هجر الحبيب (١٤١)

أعذر لي مطلوب
فالهجر من المحبوب
أشتاق إذا فارقتني
وتهوى هي الغروب
تربطنا الأواصر
وحققنا حاصل
وكيف لها الهروب
أعلم أني بقلبها
وتعلم كم أحبها
وتهوى شق الدروب
أقول لها أريحيني
وكفاكي لا تجرحيني
ولا تسمعي للخطوب

دلوي (15)

منايا القلب يتحمل
ويفتيني بما أفعل
عشقت الحسن في أنثي
بكل الحسن تتدال
تميس القد لو أرنو
فيغدو العقل يتخيل
منايا اليوم لو يحنو
لكان الغد للأجمل
دنوت وفعله الصد
بحرف اللوم يتعال
وصفت الميس للقد
وكيف العين تتأمل

طلبت الحب والعهد
فكان الرد أن أهمل
أجن العقل في حب
يكون الصعب والأسهل
أبعد عن محياه
أم أن بقائي الأفضل
أكان يغر بهواه
أم كان يريد أتوسل
أيريد الهجر من حبي
أم داخل قلبي يتوغل

.....

هل نرجع


من الأحران ماتدمع
ومنها الأخرى تقصينا
ومنها جراحنا توجع
ومنها ماتشاقينا
وعند الهم قد نرجع
لأنكري المر تبكينا
لرب العزة المرجع
وإن الصبر ينسينا
وبعد الحزن نستصرخ
دموع من ماقينا
تكفكف دمة الحزن

بلفظ الحب يشفيها
فنفسي الحزن بالحب
فهل بالحب تاتينا
وهل للحب قد نرجع
وشهد الوصل يسقيها
منايا الحب ان يبقى
وعين الله تحميها

.....

سأنتظر
١٦٦

أريد الود بلسانك
منايا أنول معسوله
فهايت الحب بحنانك
وكل العشق بأصوله
وخلى الغدر بزمانك
فكل الحب ستنوله
أخالي أحسُ بمرارك
فكم عانيت من الهجر
فبح للحب بأسرارك
أخاف يميتك الصبر
فعله قلبه اختارك
وتحظى بفرصة العمر



تعال لترمي بقرارك
فبعد الظلمة الفجر
فجئت احطم اسوارك
لكني أخافه الزجر
أسوف ترمي بمرارك
وقلبك أقسى من الحجر
أم ان العمر بجوراك
وكلام الحب بالثغر
فإن القلب يختارك
وطول العمر إنتظر

.....

انصرتي (18)

أنا المروج وفي قلبي حنين
أنا المكوم من ظلم السنين
أنا المسكين
ظلمتني الدنيا كل مره
وطعم المظالم كم هي مره
هي الحسره
أوحدي ياديتي بلا نصيب
أوحدي اسكن وحشتي غريب
مامن حبيب

أنا المروج وفي قلبي حزين
أنا المكروم من ظلم السجين
أنا المسكين
ظلمتني الدنيا كل مره
وطعم المظالم كم هي مره
هي الحسره
أوحدي يائسيتي بلا نصيب
أوحدي اسكن وحشتي غريب
مامن حبيب

.....

(١٩) كلمات

التكري كمام
يتبعها نبض ودقات
فرحا وحزنا على مافات
حين لي الأمل يدفعني
وتكري مافات توجعني
تذهب بحزنها نسمات
أمسح من قلبي حزنه
ولا أقيس له وزنه
فحبه بالقلب مامات
يا أميني ويكفكف ألامي
ووحده سيغير أيامي
وتزرف عينه دمعات
مامن مقلبا خيره
ولا أحب أبدا ضرره
ولو يهجونني مرات

.....

حبي الاخير (20)

لو قالوا انك راح احكي عنك كلام كثير
أصلي بحبك واتمنى قلبك وأكيد بغير
بقول ويمكن جازر ويمكن انك تقول
خلاص يا قلبي لطلبه لبي وليه تطير
هتقولي تاني كثير أغاني وحي ليك
أنا أصلي حاسن وبرضه لأمس حبك كبير
ياسيدي ارضي زعل و عدى ارجع خلاص
بلاش قسيه كفايه فيه زعلك خطير
بلاش معانده دي مره واحده ومش هعيد
أنا بحبك ومنايا قلبك يكون أسير
مفيش لغيرك أكون أسيرك كفايه لوعه
دا قلبي عاوزك وهو عندك وانتى المصير
والله إنتى عمرك ماهنتي عشان حياتي
زهوري إنتى وبيوت مدينتي حبي الاخير

.....

اظلمي واسامح (21)

لا تخطئي هذه المره
فلا نموت الامـره
لا تبعدى بقصد الهجر
فحياتي دونك مره
اظلمي وقبل الظلم اسامح
جعلتك العين لها قره
الظلم في قربك أهـون
من فراق تذوقت أثـره
مات الجسد والقلب ينبض
فأنتي فيه يا أظلى دره
أحببت الحياه لأنك فيها
قلبي لكي مددي أسـره

لا تثنوي (22)

لالوم والعين ثملق
فلكل البستان تُحرق
وابسمة إغواء تُغرق
و لكل البستان لاتعشق
من يعشق فالقالب وينبض
و لغيرك سيصد ويرفض
سيغازل بالزهر ويقصد
و يبادر الحسن ليعتد
ولحبك بالقالب فيقبض
قد كنت منهن زهوري
و حناناً من ربي و نوري
و دلالاً والحسن بدوري
فلماذا وأراك تثنوي

حزب حرام (23)

كل الدموع راحت تسيل بين الحروف
والقلب أنت نبضته والعين تشوف
والحزن خيم على المكان وجاني خوف
حبيبي فاتني لوحدتي نسي الظروف
ياناس بقول بحبها بعلو صوت
ومفیش بيحي منها غير السكوت
ولما يطلع حسها يجيني موت
أصلوا مفیش في عقلها إلا الشتوت
تسمعني اقول لادي كلام تشك فيا
ولا في مره لادي سلام تخرم عنيا
واقول ياروحي دا كلام كله نسيه

ياروحي والله حرام انتى اللي ليه
أقول بحبك من زمان عشان بحبك
وانتى كمان أظن إنى هواني قلبك
إلى يحب يصيبوا قلبه بالسهام
يكون لحاله مفيش فد قلبه غير سلام
يدق لما يشوف نصيبه مفيش كلام
الحب نعمة ربنا فيه الوثام
واللى ميعرفش كده عليه ملام
وانا بحبك صدقي وحنى حرام
ومفيش فد قلبي غيرك انتى من وسام
إرهمي السلام

.....

وَهَلْ لَكَ طَرِيقٌ (24)

أَلْعَشَقُ لِلْعَشِيقِ
وَالصَّبْرُ لِالطَّيِّقِ
وَمَا هِيَ الوَسِيلَةُ
أَحْنُ وَقَدْ أَذُوبُ
وَكَيْفَ لِي أَتُوبُ
رَبُّوعَكَ الْجَمِيلَةَ
سَأَلْتُ مَنْ يَجِيبُ
مَكَانَهُ الْحَبِيبِ
وَأَيْنَهُ الطَّرِيقِ
بَحِثْتُ عَنْ عَيُونِ
سَهَامِهَا جَفُونِ
وَالْبَحْرِ بِالغَرِيقِ
أَحْنُ يَا طَبِيبِ
أَطْفِئْ لِي اللَّهَبِ
طَبِيبِي الْعَشِيقِ

رحماتي بلحلامي (25)

أليام كما السيجال ... يوم لنا ويوم علينا
فيها نعيش الآمال فأخذ وقد ترد إلينا
هل نقبل الأعذار.... ويسرنا لفظ اعتذار
هل نسامح ونعفو.... فتعف عنا الأوزار
هل تمسح الأحزان ونمضي بلا انتظار
أنا الملام يادنيتي ولن ألومك
أصبتني من همك فصرت في خصومك
أدنو لأجد حظي فلا أنول غير الهموم
هي الأيام تجري ومالي عندك غير السموم
إرحمى قلب خل كابدت جسده الظلوم
.....

هو الرجاء (26)

وعدتك ستكون آخر كلماتي
وعفوا قد منعتني أهاتي
راحت ترجوني أناتي
تكررت محاولاتي
والآن كانت هي الأخيره
العدر يا قلبي ... فهي لا تحبك
أرجوك أخرجها فهي تصدك
أنت لها قلب حفير
أنت من أملاكها لا غير
هي لا تبادلك الود
هي سترميك اليوم أو بعد غد
هي ستضحى بك عند أول بعد

كم من حبك قابلته بالصد
الحق نفسك وأنقض العهد
أعلم انها تغلغلت بين ضلوعك
جرح نزعها أهون من أن لاتصونك
أحب أن تعيشها وهي تخونك
أحب أن تزيد همك وشجونك
هي لاتستحق أن تسكن ظنونك
قل الوداع وارجل من سجونك



كلماتي
(27)

نويت البعد من شأنك
وكل دموعي عاشانك
كثيت الجرح بظلوعي
عشان ما اشوفها أحرانك
أصون الود من نفسي
وودي اليوم أهو صانك
أبيع القلب من عندي
ولا تبغي بهجرانك
ولا تعساني مع ثاني
أقولك إيه واعيد انا إيه
وإمتى الحب صدقتي
هديتك قلبي وحناني

علي
(28)

علي أملي
أعيش الخوف والوجل
أداري فكرة الامس
بأن الهجر قد كمل
أقول اليوم يلقاني
وكل الفكرني وصلي
وهل للعقل ينساكي
وكل الحرف لهواكي
فأرجوكي بلا هجر
أفيضي الحب ودواكي
فكم بالقلب من علل
ومن للقلب إلاكلي

يموت القلب بالأحزان
وشت العقل بالأوهان
فإما الحب والنجوى
بفيض العشق للولهان
وإما الروح لو تفنى
تريح النفس والأبدان
لكن الأمر والعمل
بيد الواحد الرحمن

.....

مناجاة نوح (29)

مناجاة نوح من الأول
عشان البعد ما يطول
يطول البعد لو يطول
وهو القلب . ما تحول
بقلمي يكون لقلبك دار
عليكي مفيش لقلبي جدار
لكني اليوم أكيد مختار
ف بعدك قاد في قلبي النار
وبتقولي عليك انا أغار
وليه تيجي تحطي مرار
أنا موجود وكنت وحيد
لكنه شيء ومش بالايدي
وانت كمان ما كنت بعيد
بلاش بالهجر تبقي عنيد
ياريت الوصل يكونلي ستار

41

أنت الحنان (30)

هل تسمع يا قلبي تلك الألفان
هل تسأل يا عمري عن الأوطان
نحن بلا مكان .. بلا عنـــــــــــــــــوان
ضاع إحساسنا بالوقت وبالزمان
أنت مني يا عمري كل الألفان
أنتي طيري وعشي في كل الأعفان
أنت وطني وبيتي يا أغلى الأوطان
أنت أملي وسكني وداري والحنــــــــــــــــوان
أنت الحنان

.....

حنا بيار (31)

أكل يناديكي فلا تسمعي
لاتبالي لهم مادمتي معي
هنا عشقك وهنا موقعي
أحب قانع فلا تطمعي
تهت في دنيا حبك
حلقت في سماء عشقك
إقطني لي ثمار حسنة
فكل مئايا يوم وصلك
كم أسكرني سحر عينيك
وذبت من رحيق شفقتك
وتلوحت من حنان وجنتيك
فكم أشعان معك إليك

إلى لسة من يدك
إلى كلمة من عينيك
إلى مناجاة بين مقلتيك
إلى حنانك فحنانيك



فدايكي
مفتي
(32)

لم أعلم يوماً انكي
ولم أعي انني ساكون
ولكن يأمن فداكي مفتي
بدونك قد يصيبني الجنون
قد شغلتي العقل ومهجتني
ومنايا لو أنال السكون
أبيع عمري لنيل رضوك
ولا أبيعك باكبر الاثمان
فأنت النفس وطلبي حبك
وليس بالقلب من ثاني
صدقا أحبك وأملى قلبك
يا من بدنيتي كل أوطاني

.....

45

لستبي مغرورة (33)

هل أنتِ بالغرور
هل أنتِ شمسي وكل النور
أم أنتِ بدر في فلك يدور
ولو كنتِ
فمن منهن مثلك أنتِ
من كان حتى قد كنتِ
إلا أنتِ

من في رقتك وأثوشتك وحنانك
من في روعتك وحسبك وجمالك
لستبي مغرورة بل أنتِ الجمال
لستبي مغرورة ويزينك الدلال

oooooooooooo

حجی و حکامتی (34)

لاتنام العين إن أضعتها الفكر
تخلق الجفون وتمضي الأكريات
لايركن نبض القلب إن ذكر
أندم على القادم أم على مافات
أندم يصيبنا بعد الجرح وما
يفيد بعد الجرح كي يتعلم
عل الجراح تعلمنا إنما
نأخذ الدواء كي يشفى السقم
لا العلة تشفى من نفسها
ولا الدواء يشفى القلب الهرم
لاتهون النفس لمن له كرامه
ولاتهون الرجولة لصاحب الشمامه

من علم أنه رجل وفق كما الأسد
يلتهم الضباء ولا يستطيعون الشمامه
أعدك أن شفائي قريب
كم انتصرت على دقائقه
ما أهنت النفس أي طبيب
أدوس الحب إن بكتني لثاقه
!!! أقدم يهين الكرامه حبيب
حبي وكرامتي الوجه ذاك

.....

بصمتي عليك (35)

يا من عشقتك خارت قوايا
كنت الدواء فكيف السبيل
بكل الحنان يميل هويا
وكيف أبوح بقلب عليل
أذوب بصمتي وصدق النوايا
وأبقي بصمتي كصوت ذليل
أهيم بعشقي وجل منيا
ولو بالعمى أريد القليل
أريد الحياة ومن مبعثها
ولو قبل موتي ليوم حليل
وإن كان منك هناك سوايا

فلو حتى لِحظٍ وما قد يطيل
فقد صار عشقي كحد الغوايه
فجُد لي بحبك ولست البغيل
فقل لي أحبك وما من نهليه
وإما تصد فأنوي الرحي

oooooooooooooooooooo

والله اعلم
(36)

بعدتي هجرتي
جرحتي ... أهنتي
لكنك ماهنتي
فارقتي ... غدرتي
قدرتي ... مكرتي
وبرضك ماهنتي
ياروحي ماهوائتي
حياتي ومدينتي
وائتي اللي كنتي
على ماهنتي
تعالى وحني
بقلبي وضمي



عرفتي باني
وانك دوايا
وانتى اللى واخذك
بقلبي معايا
وانتى اللى عشقتك
بروحي وهوايا
تقولي هنبعد
أقول مستحيل
دا عمري عشانك
وانتي الدليل
وانتي الحكايه
نهارى وليل
تسوق في دلاك

لا تظلموني
137

لا تظلموني قدر ما أظلموك
أنا أسعدتك ورميتني بهمومك
بذلت ما استطعت لتتهنىء
وأنت ظلمتني بظلموك
أعدقت عليك ولم أحسب
وأنتي أسقيتني بسمومك
أعطيتك حتى وإن لم تطلب
ولم تني فكيف لي أظلمك
تصعب على الدقائق وهي لك
لأنك لست من تكون لي
كل العشق غرسته في قلبك
وأنت غرست الخيانة بقلبي
كيف أعيش عمري لك أحبك
وأنت تعطي كل مشاعرك لغيري

مناجاة الوصال (38)

ألتاع قلبي بميس الحسان
أم ان قلبي لحب يريد
أبين الضلوع يكون الحنان
أم من عيونك اغدى سعيد
أنبض قلبي دموع الرجاء
أم أن قدك دما بالوريد
إن جاء طيفك هويت السمر
وبات الحنين إليك منايا
فإن لحسنك كبد القمر
وإن لقدك فعل الغوايه

حنانك عشقي فبي ترفقي
فكل الحنان بملء الضمير
وكله قلبي لكي صدقي
وفيه الحنان كثير وفير
تدور البدور بكل السماء
ويلتاع قلبي بفرط اشتياق
فكل منايا بقرب الوصال
وكل الأمانى بصدق العناق
فهاتي يديكي وزيدي الخطى
فاني أحبك وأرجو الوفاق

.....

فكر اشراقى (39)

منيا الولوج إلى قلبك
فهاى الطريق ووصف الدليل
ومن من مناه فراقك
أريد الوصال فأين السبيل
فأين الطبيب هنا جرحك
يدأوى الجراح بقلبي العليل
فقال الدواء وهىنا بك
وكل العلاج بسهل المثال
فجرعة شوق ومن حبك
أفوضى عليه بشرب الدلال

وكل صباح وفي ليلتي
بحبة مشق بميسى حلال
يدوم العلاج وفي قربك
ليوم وشهر وليته طال
سمعتي الطبيب فاين الدواء
فهلأ رحمتي طريح العناق
فهلأني العلاج بغير الرجاء
وزيدي الدلال وخلي الفراق
تراني كرهت فصول العناء
فهلأني ربيعك كم اشفاق

.....


تذكري (40)

تدلي
هاتي الحنان وأكملي
كل الجمال تجملي
كل الخصال تحملي
هاتي بشوقك عند شوقي واشملي
خلي العناد ومن حنانك أوصلي
كل المشاعر تملكي
نفس المطالب تسلكي
من فرط شوقك تهلكي
من فرط حبك تغلبي
ترفقي
دعي الفتور.. تملقي
هاتي سهامك فارشقي
هاتي بعشقتك فاعشقي

هل تعرفي
مقدار شوق تلهفي
خذي الحنان ووصفي
خذي الأمان فارشفي
ذوقي ومالا تعرفي
ثم ذوبي فاعطفي
ثم هاتي وانصفي
كل الحصون فاقصفي
كما الرياح تعصفي
لا تكتفي
أسير حسنك فأرثفي
ونار شوقي خففي
وحتي بعد موقفي
إياكي أن تتأففي
هاتي الدلال والظفي

عودي (٤٦)

نلوم قدر مانلوم وننسى
أنا أشرعة بلا مرسى
بلاهدف نسير ونتخبط
نقى ولاحد علينا يقسى
نملك المشاعر والأحاسيس
لأنعلم الغالي من الرخيص
نمشي وراء الشهوات فتضيع
دور المشاعر مع حب نفيس
دقات بالقلب لأنشعرها
مباهجنا بين أيدينا ونهجرها
تضيع أمانينا ونحن ننظرها
لن نلوم يا حبيبتى إلا انفسنا
أنا لجهلي أضعت كل فرصنا
وأنتى لصمتك ليتنا تصارحننا



لن ألوم إنفسي فأنا الغريب
كم أضعت كل عمري على حبيب
وأخاف دوما فشلي بالنصيب
نار هوشوقي دعي الحدود
ألم بين ضلعي وكم من رضوض
ضمدي ألام قلبي والحدود
أعذري جنون عقلي بالوعود
إصفحي فغمام عيني كالسدود
سامحي وهاتي قولك قد أعود

•••••

اشتقت إليك (42)

بين النساء اخترتك
بكل رغباتي ورغبتك
كم تأملت النجوم ورأيتك
ذهبت للأحلام فكلمتك
اشتقت إليك شوقاً لا كمثل
كما الغريق للنجاة أمله
أنظر إليك عبر الأحلام أدنوكي
أمد يدي أحتاج إليك وأرجوكي
لا تبرحي تلك البقعة من خيالي
وإن استطعتي أن تحبيني فتعالي



كما أنتى على الأقل كوني
حتى ولو كنتي من نسج ظنوني
كما الشرياق يشفي السقيم
كما المسكين يرتجي النعيم
كما أنا جوار قلبك أقيم
كما البستان أنتي زهور
كما السماء كوكب يدور
كما الأقمار بدور البدور

oooooooo

كما تدبرون تدابيرهم (43)

لا يَأْمَنُ مَعَ الْغَادِرِ الْخَسِيصُ
تَرَكَ الْأَمَانَةَ مِنْ غَالِي أَوْ رَخِيصٍ
طَبَعَ الْخِيَانَةَ هُوَ كُلُّ هَمِيصٍ
وَاسْتَلْوَدِمَ يَوْسُفَ بِالْقَمِيصِ
عَدُوَّ الْعَشْرِ وَالْخِيَانَةَ طَبَعَهُ
شَرِبُوهُ مَعَ الرِّضَاعِ بِالْتَدَابِيرِ
ظَمَعُوا فِيمَا كَانُوا مَلِكًا لغيرِهِمْ
وَمَا مَعَهُمْ لَا يُدْرُونَ بِأَلْيَا أُمَّ ثَمِيمٍ
وَلَوْ كَانُوا بِبَيْمَاتِهِمْ حَسَانُ الْقَصَصِ
عَيُونَهُمْ لَا يَمْلَأُهَا إِلَّا تَرَابُ الدَّرِيِّ

ليست كل النساء يا صديقي رخيصة
ولا كل الرجال مثلك ايها التعيس
صن أعراض غيرك ولا تقرب لها
فكما دنستها يكن لعرضك التدنيس



وارفاق قلبك (٤٤)

قبلتي .. أو انسحبي
تواريتي .. أو هربتي
أحسن الحب يرتعش بين أناملك
أحسن قلبك يعطق . أناك
أعلم أنك تخافين خوض المغامرة
تعدينها في عقلك كالقامر
أحب طاهر لا يعترية الفسوق
أحب شمس دائمة الشروق
أحب كما الدم يسري بالعروق
بوحى يمكنون صدرك وأفصحي
عيشي خيال الحب عندي واسرحي
دومي بقرب القلب لا تبرحي

لا تخافي قلن أصون إلاءعمدك
أوعدي فكل الأمل في وعدك
من خوئي على روعة ما عندك
أوقفت مطالبتي في نيل ودك
كلي يعشقتك ويحبك
لن أكون يوماً أنا من باع
وأبدأ لن أقول كلمة وداع
فأنا أدمعك حد السخاء



بك مهور (45)

أليل عدوي
فساعاته تحجبك عني
والممل مدوي
فأوقات الإنتظار تذبطني
أنا من يحبك حد الذي لاكعب مثله
أنا الذي أذوب عشقا كما لأحد قبله
دقات القلب تقول اشتاقتك
أنت الجرح تريد ترياقك
لم أكن أعلم أنني أنني التي
ولم أصدق يوما أنني من ساكون

ولكن يا من فداكي مقلتي
وبدونك قد أصاب بالجنون
أحبك
كلمة يستهوي لساني نطقها لك
فلا تظلمي ببعديك عاشق مفتون



AMANI MURADH ©
PHOTOGRAPHY



(46)
الحبيب



هذا لكي

تملكي

قلبي لكي

أنتى عليه تغلتي

روحي لكي

تكيف مني تغلتي

جسدي لكي

بكل ركن تغرقي

عقلي بكي

ضاع لظول هجرك

كل المشاعر والمنى تريدك

فصدقي

كل المنى في وصلك

71



والقلب يرجو حبك
ليت الضلوع تدلكي
كل الحنين لضمك
ليت الشفاة تقولكي
أني لأتوي بعذك
فلتعلمي
أني قتيل عشقي
فلترحمي
فلمست أهل ظلمكي

●●●●●●●●●●

الأحزاب (47)

بين أسف وعتاب
ونار الفرقه والعذاب
وبين الأخذ بالأسباب
رحنا نفكر
أنهجو أم نستعكر
سنتوكل
ثم بعدها نقرر
هل بالأسف نشفى من التعب
هل يطفىء الهجاء نار الغضب
أقد نسامح فعلهم الجارح
أم نصفح أحبة المصالح
أم نصارح

لطفنا بنا أيتها الأقدار
تقسي ووحدي من يحمل الأوزار
أيهون عليك جرحي وأن انهار
أكون الدمع بفرحي والظعن بالأخيار
أم أن الألوان للعدل أن يختار
يادنيتي وما القرار

oooooooooooooooo

(48)
توب الى الله

لا تظلموا فإن الظلم ظلمات
لا تتركوا أنه ما فات قد مات
كما تدين يا صديقي تدين
وتفوق الكل رب رحمن
عد إلى رشك واعترف
إنك خعت هذا وهذا أهان
أعس بالراحة وأنت تغدر
أستطيع الصوم في أمان
أمامك الوقت مازل طويلا
وربك معده جنات الفردان
تبت إليك يا ربي فاعفري
وتب يا صديقي عن العصيان

كلمة فين (49)

عشت ف بعدك حزين
بتقولي مش بحبك
طب قولي هو مين
هو يقدر يحبك
وزيي يكون أمين
هو يقدر يساعدك
ويصون عهدك سنين
أنا اللي اديتك حنان
حب قلبي يوم ماخان
حزن حبي كان أمان
أنا اللي ماخنتك وحببتك
أتمنى رجوعك ويأريتك
صنتك وربي ... مارميتك
إتحملت فسوتك ورجيتك
حببتك .. إي والله حببتك

أحبها وما عمل
501

بين الخيال لم أزل
أم أن ملك قد نزل
كل الصفات بديعة
يحلو لوصفها الغزل
كأنت كلما أو بدا
وكان حلما ما يزل
مامن منيا أن أفق
ولقد أفقت في وجل
لحظ العيون فتنة
والوجن حمرة الخجل
ومن الشفاه مهجتي
ذابت كأنه الدجل



وفي العيون سحرها
سلب البنان ماسئل
كل الحنان قلبها
شهد الحبيب بالعسل
أبقي لنسقي حينا
أني أخاف لو ذبل
لا تجزعي من شوقنا
ثوب الحلال قد غسل
أني احبك مثلما
أرجوها طولة الأجل

oooooooooooooooo

جودي بقلبك
١٥٦

كما الطيور تغرد ونشاتها
كما الزهور تقطف لريتها
كما الحسان تؤثر بحسنها
كما اني
إذا تحدثني شدوتي
إذا ابتسمتي سحرتي
إذا حزنتني أشقيتي
وإذا اقتربتني شغلتي
إني أحبك وحبك بقلبي الوحيد
إني أحتاجك كما الدم يجري بالوريد
بالقلب كمنزلكي دفنته



بين الضلوع فبات بعيد
فيه القوه والبأس شأنه
شأن الكنوز والفرق وحيد
ليست الكنوز كما بمثله
فالحب نفيس وقدره فريد
بصدقته يبيض القلب فرجه
وكم بوجوده يغدو سعيد
مناه لو ينال أمل وصله
فجودي بقلبك أم تراه عنيد

oooooooooooooooo

كما تنسني (52)


لعنه الله على الحب
لعنة الله على أفعاله
أفعاله تمزق القلب
وترشق به نصاله
عذابه نار تمزقني
أنيته كم يؤرقني
ناره باتت تحرقني
لم أنت يا حبيبي قاسي القلب جبار
منايا لو تتعذب مثلي في تلك النار
منايا لو تعلم كم أنا لبعذك أحتار
أدعو عليك أم أدعو على نفسي

سأدعو إنك يوماً سوف تحسي
أَلقَب يَلتأ ومَع الفراق أنين
أحبك حتى وأنتي لاتحبين
فقط اطمئن أنكي على حال سعيده
حتى ولو تظلي كما شئتِي بعيدَه

●●●●●●●●●●●●●●●●●●

أيد واحدة (83)

أسمحولى أقول كلمه واحده
اللي بيحصل بيهدد في الوحدة
عاوزين نكون أيد تضرب الظلم
عاوزين أيد واحده تروح للحلم
نقول مفيش استعباد بعد اليوم
مفيش حد يروح بدون عشا للنوم
مفيش هموم
في سعادة وبالريادة
بس الإفاده مش في يوم
نفكر وندرس ونقرر



ونعرف عدونا ومين بيحرر
أوعى ندمر
عاوزين بكره يكون أحسن
والنهارده كمان لو أمكن
لكن نعتبر النهارده انه للإصلاح
ونبكي لكن مش هنموت على اللي راح
اللي جاي بإذن الله أفضل
لكن وحدتنا بينا لازم تفضل

oooooooooooooooooooo

عاوزينها وحده (54)

ليه عاوزنا لما نعلى نوطى تاني
ليه نغلى وسطنا واحد أناني
خلاص وعرّفوا معنا إحنا الشوار
نقدر بروحنا وبدمنا نصنع قرار
إظلم راج من وسطنا بقينا أحرار
إحنا وبس اللي نقرر إيه نقول
أصل اللي حاصل منهم طير عقول
ولسه قاعد وسطنا حرامي ثول
لازم نكون وكننا أيدينا واحده
فوش اللي يغشنا طاوزينها وحده
عشان يخاف اللي وعدنا ويوفى وعده

لا ترحلني
(55)

ننام... فنذهب للأحلام
أفكر فيكي وكيف أنام
لست أكذب أن قلت عشقتك
أفارق الروح لكني ما فارقتك
مازلت بقلبك واسمع دقاته
وأنتي بقلبي كل مناداته
أبحث بقلبك من فيه
أجد كياني لم تواريه
رغم أنك من أخطائي سامحي
رغم أني من جرحتي لا تبرحي
عودي واظلميني كما تشائين
ولكن يا منية القلب لا ترحلين

الفتنة
فالنفس

هل نتواعد إلا نغرق
مادام قلبك بالفراق يحترق
قلتي الفراق ذقت ألوانه
قلتي عذاب السهم والحرمان والأرق
وعندك نفسي الماضي بأحزانه
وعهدي ليس اتفاق على ورق
هذا وعدك قلتيه وعهدي
وأنا سوف أسلمك الروح عندي
فلتهمني أي لن أخلف وعدي
خذي الأمان وهاتيه
خذي الحنان ورديه
وأملاني غد أحلى نلاقيه

صدقني ولن أكذبك
على بكذيبي أعدبك
تأقت سمائي لطيور الحسان
وتقت كثيرا لعشق الحنان
وشربت فكم كنت ظمآن
فهل صمتي كان أفضل
أم صدقي هو العصيان
بل صدقي هو الأفضل
كي نعود بقلبان نظيفان
كانوا كما نصحوني دواء
وانسقت بالأمي إلى الشفاء
تجرعت بالتي كانت هي الداء

فزادت إليكي لوعتي وبلائي
أعشق نار وجهك مصيبي
والقرب منك خفف كل عنائي
أعوذُ وعدك فأحفظيه حبيبي
والعهدُ مني حتى الموت والفناء



سراب (57)

أخيانة كما الدم في عروقهم
ولا يجري بالأصيل غير الوفاء والحب
نصونهم ولكنه مرض بقلوبهم
أغدر والخداع فكانوا بلا قلب
ترتجي أنها ليست عيوبهم
والأصيل ليس به مثل ذلك عيب
لما تحبون والخيانة طبعكم
أهوايتكم هي الريف والنصب
كما الأشرار تنصبون شباككم
فيقع فيها من ليس له ذنب
إذا أحببناكم كنا الصيد لكم
نخالنا ذهبنا إلى الماء والعشب
وهو سراب من الخش وكيدكم
بين ضلوعكم حجر لا كمثلنا قلب

عاوزها حلال (58)

أنا بهواكي وأنتي كمان
قوليلي السكه تبقى منين
أنا عاوزك يا نبع حنان
تكوني حلال وجوا العين
أبوكي قوليله أنا جايه
وهطلب منه تبقى زوجين
أنا وانتى بعقد حلال
لبيت كله دفا وحنين
أبوها يقول هاتولي كمان
أقوله ياعمي قولي منين
منا بادي حياتي شباب
ولسه الدنيا فيها سنين
هجييب العادي زي زمان

ووحده بوحده يملئ العين
أجيب الشبكة والفسقان
ويملى حياتنا بنات وبسبب
يقول المادة هي ضمان
ولو تمشي وتبقى حزين
أقوله ياعمي والله حرام
ودا ربك يقول آيتين
أنا حكمت فيه الناس
ورب العزة أهو شايف
كثير غيره بعنده داس
على قلوبنا ومش خايف
وغيرنا كثير لنفس الكاس
وحال الدنيا أهو واقف

دي بنت ووصلت للتلاتين

وغيرها عدت من سنتين

وشاب وقاعد جنب أخوه

وكله فتوه وعزم متين

وكله يقول على حاله

قولولي الحل هيكون فين

أنا حيران ومستعجب

وعقلي كمان بيستغرب

ونتغرب

وبنشرق وبنغرب

وبعد الغيبه هنجرب

يكون العمر متسرب

أعود ليها

ألاقي الشيب وماليها



أشوف الحزن ف عنيتها
ألاقيها
ونفسي الشوق يدفيتها
ولو كنا بديننا زمان
ولو كنا فرشنا مكان
مكنش اليوم نكون أسره
ومالي البيت دفا العشره
بدل همي من الحسره
وامتي هكون مع ولادي
وهي خلاص بقت ماضي
ومش راضي
قولوا الزوجه مش بالمال
عاوزها تكون وهي حلال

نبينا قالنا مره
وهو ياناس لكم أسوه
ياناس المهر هتقلوه
ويكفي الدين عشان تاخدوه
وربكو فوق كمان تخافوه

••••••••••••••••••••••

سماحيني (59)

لوصفك يا منى عيني
بحور الشعر ما تكفيني
دموع السهد والحرمان
ما هو يومين وتنسيني
ولو كنتي توافيني
لقلت لبكره سيبني كمان
ولو كنتي توافيني
لكان البر يبقى امان
لكني زمان وانتى زمان
وانتى الآن ... تحبينني
ياريتني الآن وانتي الآن
لكنتي كمان ضيا عيني
لكني خلاص وفا وإخلاص
وراح ارحل وسامحيني

هقولك إيه (60)

هقولك إيه وأعيد أنا إيه
هقولك إيه يا ظلامي
هقولك صح دا اللي أنا فيه
ولا الحق أنا جاني
هقولك ليه وافقتي عليه
وليه ف الذنب وحداني
قلت بحب قلتي كمان
وقلنا العمر كله حنان
قلتي الشوق بيظلمني
وقلتي البعد مالو مكان
قلتي كثير أنا فإكر
وليه راحوا مع النسيان
أقولك حاجه تاخديها

وزي الحلقة حطيها
أصل الحب بينا بعيد
وكان الوقت قبليها
منا قبلك وكنت وحيد
وليه ماجيتي وقتيها
أنا عارف نهايته أكيد
وإنتي كمان فهمتيها
من الأول مكش سديد
لكني سكرت بحنيها
وأنا دلوقت سيبت الأيد
وإنتي كمان تفارقيها
وأقول ليكي بعمر سعيد
وطولة العمر عيشيها



لألوم والعير تملق
فلكل البسار تحرق
ولسمة إغواء تترق
ولكل البسار لا تشق
من يعشق فالقلب ويبض
ولغيرك سيصد ويرفض

تصميم
أمل جمال العيلي