

### حفيدي

قال لي حفيدي : هل حقيقي يا جدى انه لم يكن لديكم جهاز انتقال أنى و كنتم تركبون المواصلات للوصول لاعمالكم؟؟ و هل حقيقي انكم للعمل على الكمبيوتر كنتم مضطرين لاستخدام ما يسمى بالماوس و لوحة المفاتيح؟؟ و لا افهم كيف كنتم تأخذون المعاونة من تلك الدويلة المسماه سابقا امريكا؟؟  
لماذا لم تكونوا تزرعون يا جدى

### رخامة

ركبت امس تاكسي مع صديق لي و طبعا خليتته يركب قدام جنب السائق و ركبت انا في الكنبه الخلفية لاسباب  
اولا ان الخدم مكانهم قدام  
ثانيا ان معروف ان الشخص الذي يجلس بجوار السائق هو اكثر الناس عرضه للاصابة و لذلك يسموه كرسي الموت  
ثالثا عشان اخذ راحتى بالكنبه  
و كانت العربية التى امامنا يوجد كلب ينظر لنا من الزجاج الخلفي فقلت لصديقي  
لماذا ينظر لك الكلب بهذه النظرات شكله بيثبه عليك  
فقال : الا تعلم ان الكلاب تخاف من الملائكة  
فرددت : معنى كده انه بيستغيث بك؟؟

قال لي حين حدثتة عن الذين سيتدربوا في الشركة : قريبا سافضى لهم  
فاجبتة على الفور : افضلهم الا تفضلهم "الافضل لهم الا تتفرغ لهم "

### كاس العالم للشباب اتشو

فكروا ان يلغو العام الدراسي و ان يغلقوا المحلات و الغاء الحج و العمرة  
حتى يتجنبوا انلونزا الخنازير التى ثبت انها ليست بشئ  
و لم يفكر احد في الغاء مباريات كاس العالم للشباب

### استقيموا

قدمنى عدد من المسؤولين امام لاصلي بهم

فقلت لهم قبل ان اصلي

”استقبلوا يرحمكم الله”

### سقوط الطاغية

الانسان و هو صغير تكون بيئته هى بيته

يأخذ منها القدوة و العبرة

ثم مدرسته ثم مدينته

ثم بلدة فالعالم كله

و وقت حدوث هذه القصة عام ١٩٩٢ كنت في الرابع الابتدائي و كان لدينا استاذ هو بالنسبة لنا هو لاکو او جنکيز خان مسبب للرعب و الفرع و القوانين الجبرية

و في هذا العام حدث الزلزال

و كما يقول المثل الخاطى : ان جاء الطوفان ضع ابنك تحتك و اعبر عليه

كان الجميع يقول نفسي نفسي

و وقف الاستاذ امام المازلين من السلم

فلم يثبت و سقط

فاصبح الجميع يتعمدون المرور عليه و منعه من القيام و حدثني احدهم انه لم يكن الاستاذ في طريقة لكنه اراد التماس البركة و شفاء صدره بالمرور عليه

غزل

يقول الفتى عمرو سليم حامدا السميع العليم  
مصليا على الحبيب محمد و وهو المصطفى و احمد  
هذه اسباب تفضيل الربيفيت على البرامج التي عرفت  
فمنها اعتمادة منظومة المبانى و فيها من الفضائل المعالي  
و هو مخصص لخدمة الانشائي و الكهروميكانيكا و المعماري  
فلا غنى عنه لمكتب استشاري يعمل في المجال العقاري  
و يرسم القطاع في ثواني ففيه نهاية سهري و اشجاني  
تحس من سرعته انه يطير و باقي البرامج حولك تسير  
و هو من انتاج شركة عملاقة فلا خوف من مشاكل و لا فاقة  
و قد اعتمدت فيه البارمتر اقوى مما سواها و اخطر  
كذلك التعديل التلقائي في الجداول و اللوحة و القطاع  
و يندر به التهنيج و المشاكل و ضياع عمل بلاطائل  
فهو المستقبل بلا منافس من اتقنه فهو الفائز  
فاعقلها و على الله توكل و تعلم البرنامج و لا تؤجل  
معلش استحملوني و تذكروا ان اعدب الشعر الكذبة ، فان لم يعجبكم الشعر فاتهموه بالصدق

الشجاع هو رجل اجبن من ان يكون انه خائف  
و الجبان رجل شجاع اعترف بخوفة

### غزل بين يدي الاتوكاد

قال لي : اه من جمالها الساحر الفتان ، جعلنى عاشق ولهان و لم ارها الا مرتان

قلت له : يا عمر اعقل ، و تمسك بالراحة و الحرية  
قال لي : لا تعذل المشتاق في زفراته # حتى يكون حشاك في أحشائه

كم اتمنى ان تكون صورتها امامي طول اليوم

قلت له ساخرا : و لماذا لا تضع صورتها على زجاج نظارتك يمكن نستريح منك و من الصداع

نظر الى و كأنه يراني لأول مره :”لماذا لا ترسمها لي ”  
طول عمري كنت اقسم انه مجنون بل و يقترب من نسبة جنوني :”يا عم اصحى انا رسام اتوكاد اتوكاد اتوكاد و ليس  
رسام بفرشة ، لا يمكنني ان ارسم عبلتك الا اذا كنت تعشق عمارة او مول تجاري او عشان خاطر ك اسطبل خيل و به  
حمام سباحة ”

نظر الى مكفهر :”حمام سباحة ، اكلمك عن حبيبي تقول حمام سباحة يا صابع يا متشرديا .....”

باين عليه داخل الغرفة حالا و لم يلحق الا أخر مقطع او ان ذاكرتك صغيرة فيتم حذف كلمة بكلمة جديدة ، صعبان  
عليا الفتاة التي دعت عليها امها  
:”يا عم عمر افهمنى انا رسام اتوكاد ، و انت تحتاج رسام بفرشة او هناك اختراع قرأت عنه اسمه كاميرا ، أم من  
أجل أنني صاحبك و لن أخذ منك مالا ، استرخاص يعني ”

دخل في شمال :”استرخاص يا عمرو انا اشتريك انت و ٤ نسخ اتوكاد و نسختين MEP”

حاولت تهدئته :”و لماذا لا ترسمها انت ، هل نسيت انك رسام هندسي ؟!؟!؟!؟ تذكرني بنكته الرجل الذي كان يدعوا ربه عشر اعوام يوميا ان يرزقه الله بطفل ثم تذكر انه لم يتزوج بعد”  
قال :”هناك قاعدة يا جاهل ان الطبيب لا يولد زوجة فقد يرتبك و يصفى حساب قديم و يقتلها”

قلت في نفسي :”اللهم اجرني في مصيبي ، ماشي يا عم حلمك علي”  
جلست امام الاتوكاد و جلست ينظر الى سقف الغرفة و يصفها لي و صفا رائعا حتى فكرت ان اطلب رقم هاتفها “لا احد يفهمني خطأ ، من أجل الشغل لا اكثر و لا اقل”  
قال الاحمق :”وجهها دائري CIRCLE  
و شعرها منحنيات ARC  
و حاجبها خط خفيف LINE  
و عينها كدائرة تم تفجيرها EXPLODE و سحبها STREASH  
و انفها كمنحنى SPLINE  
و فمها كخط سميك POLY LINE  
و عنقها ك CYLINDER  
و .....”

قاطعته :”كفى و الا صنفت الرواية ك قصة اباحية ، تعال و انظر الى صورة حبيبتك”  
اقترب و في عينية نظرة تذكرك ب”عبد الحليم شبانة”  
و ما ان رآها  
حتى اصبحت نظرة من نظرات فريد شوقي و انهال علي ضربا “نوع من انواع النقد الهدام” متهما اياي بانعدام الذوق الفني

لست ادري كيف لم تعجبة و قد رسمتها كما وصف تماما  
حسنا انتم الحكام بيننا

### اول سيجارة

اول سيجاره شئ هام لانها تكسر الحاجز النفسي فتسهل السيجارة الثانية و الثالثة حتى تصبح عادة ثم ادمان و كنت حريص على سؤال كل مدخن عن سبب اول سيجارة فكانت الاجابة  
اصدقاء السوء

ضغط الشغل او المذاكرة

و غياب الابوين

الطريف ثلاث قصص اثارا عجبي جدا

الاول

اول سيجارة شربها في حياته كانت يريد تعليم صديق له السجائر فادمنها هو

لا احد يطلب منى تفسير

و قد شاهدت هذا الزميل قد جاء متأخرا و قد اثرنا على زميل اخر و اقنعناه بانه تحدي ان يترك السجائر

ما ان جاء هذا المؤذي حتى اخذ يجره و يقول له لا تشرب و لكن تعال معي و في دقائق استطاع ان يثيره و يجره

للتدخين مره اخرى

لا عجب ان اطلقت عليه

عمو النتن

الثاني

كان مع صديق و نسي هذا الاخر عليه لسجائر لا ينقص منها الا سجارتين

و خشى صاحبنا ان يصعد الا بيته فيرى اباه السجائر فما كان منه الا ان وقف على مدخل شارعهم و شرب السجائر كلها

الثالث

في الكليه كان احد الطلاب يأتي كل يوم و معه علبه مارلبورو و لكن لم يره احد يشرب منها فظنوا انه يشرب لكن احتراما للمدرج لا يشرب به امامهم لكن احد ال... قال و اقسم ان هذا الطالب لا يدخن و الدليل انه علم اسفل العلبة بعلامة معينه و بعد ايام وجدوا نفس العلامة لم تختفي؟؟؟ و كانت فضيحة

لا تقل ٥ يونيو بل ٧ يونيو

لقد انهزمت مصر في هذا اليوم ٧ يونيو هزيمة ساحقة تتضائل امامها كل الهزائم و النكسات السابقة ففي حين كانت الهزائم السابقة من اسرائيل و على قطعه ارض صغيره لكن هذه المره جاءت الهزيمة من الجزائر و ظلم ذوى القربى اشد مضاضه على النفس من وقع الحسام المهند و العجيب ان مصر لم تسحب السفير المصري من الجزائر و لم نرى له رد فعل واضح لقد بكت العين دمعا حتى نفذ فحاولت ان تكي دما لكن للاسف ليس عندنا دم المهم ان نصمد و الا يكسروا روحنا المعنوية و ما دام اعضاء مجلس الادارة لم يتغيروا فقد انتصرنا كما حدث في ٦٧ حين رقص عضو مجلس الشعب لان الرئيس جمال لم يستقيل طبعا كل الكلام السابق لا محل له من الاعراب و لكن مجاراه للاحداث و تعليقات كاتبى الجرائد (الصفحة الوحيدة الصادقة في الجرايد هي صفحة الوفيات) يكتب شوبير مسميا هذا اليوم اليوم الاسود سبحان الله و بماذا يسمى يوم الاعتداء على غزه او تجديد قانون الطوارئ و اقرار قانون الارهاب

غنوه قديمة

واحد اتنين خرجى مرجى  
انت حكيم واللا تمرجى

أنا حكيم باداوى الناس  
عندى حقنة من الإزاز  
العيان أعطيه حُقنة  
والغلبان أعطيه لقمه  
نفسى ازورك يانبي  
ياللى بلادك بعيدة  
فيها احمد وحميدة  
حميده ولدت ولد  
سميته عبدالصمد  
جت في يوم الحداية و من هنا بدت الحكاية  
حكاية شعب اسرائيل و مؤسسها هرتزل  
ده شعب حقير و ذليل و رخم و كمان ثقيل  
جم في تمانية و اربعين سرقوا اراضي فلسطين  
و استولوا عليها بالقوة و خدينها دراع و فتوة  
ساعتها قام القسم مشهرا فيهم الحسام  
و ارسلت الدول العربية جيوشها الحربية  
لكنها بلا ايمان و لا تدريب فكان لازم تخب  
و اصبحت اسرائيل كابوس يروح في بلادنا كالتاووس  
و في ٥٦ هجمت و طائرتنا على الارض انضربت  
و هجمت بريطانيا و فرنسا و انكتم زعيما و انخرسا  
و في ٦٧ هجمت اللعينة بنفس خطتها القديمة  
حتى قال ديان النصر لمن حارب العربان  
قام الشاذلي نادى و قال حى حى على الايمان  
و دمر خط بارليف و فرمه زى لحمه البلوبيف  
و عبر اسودنا القناه و هتف باسم الاله

اي كلام  
من الاشياء التى اسعد بها محاربه الهيافه  
و افضل ما يحارب به الهيافه ليس بالكلام و الخطب الرنانه بل بالفعل  
فعلى سبيل المثال بعد الانتهاء من شرح لغة الاتوليسب و الاسكتش اب  
ارسلتهم الى عده اماكن منها الشركة التى كنت اعمل بها سابقا  
و لما ذهبت لزيارتهم وجدت تنافسا على نشر العلم و شرح اوامر الاتوكاد

و في معرض الكتاب كل عام احرص على جذب شباب جدد لزيارة المعرض و العجيب اننى اذهب للمعرض مره واحده كل عام بينما اجدهم يذهبون مرتين او ثلاثه في نفس العام  
الشئ الاخر نشر الافلام الوثائقيه و خاصة الجزيره الوثائقيه  
للاسف كلمه فيلم وثائقي تسير الملل نتيجة للافلام التى كنا نشاهدها في التلفاز المصري لكن الحقيقه ان الجزيره الوثائقيه تنشر افلام تستحق المتابعة و الاحترام

اسماء البنات  
في احد الايام كنا سهرانين في الشغل و احنا شغالين نتحدث و جدد ان الزملاء الافاضل دخلوا افيه مع بعض بحيث كل واحد يقول جمله بها اسم فتاه  
فتضايقت من هذا و قلت  
بال"اصاله" عن "نانسي" ارى انه من ال"هيفاء" ان نتذاكر في "اسماء" البنات

مشربتش من نيلها  
مغنية مصرية تسمى شيرين تغني مشربتش من نيلها شي  
اتحدى انها شربت من نيلها و الا كنا سمعنا انها نقلت للمستفي لعمل غسيل كلى من مياة المصانع و التلوث  
ما مشنتش في شوارعها  
و بعدين الفيديو كليب جايب شوارع فاضيه حاجه من الاثنين انا انهم صوروا اللقطة الفجر من طرد المتسكعين او تم  
الصوير في مدينة اخرى لا توجد بمصر  
كنا زمان عشاق لمصر  
لكن عند الاصطدام بخيانه عشيقتك لك تحس بالمرارة الشديدة  
حتى انني اقابل ليس فقط من يرغب في الهجرة من مصر بل من يرغب في الهجرة لاسرائيل  
ليس لاقتناعهم بالطبيع و لكن نكايه في المسييين للامور في مصر  
انا لا ازيد على حب مصر و يكفي ان هذه المغنية عندما حملت بطفله سافرت لتضعها في امريكا حتى تحصل على  
الجنسية المصرية





مقالب الصبا  
كلما تذكرت مقالب الصبا كلما استعذت بالله من ابليس

مقالب الصبا  
كلما تذكرت مقالب الصبا كلما استعذت بالله من ابليس

كلمات حول اسرائيل

بما انني مصري و عربي و مسلم و معارض  
تكفي اي واحدة من هؤلاء لجعلي عند الكلام عن دولة اسرائيل اكتب  
كلام يصلح نواة لقاموس شتايم يعاقب عليها القانون  
اقل شئ

GO TO HILL ISRAIL

كده انا استريححت و ادبت ما علي للامة و اصبحت زعيم وطني

امتى هتعملوا لي تمثال في ميدان عام

بس تعالوا نتكلم بجد

العيب فينا و لا فيهم

عند القبض على جاسوس المفاعل ذكر نقاط قوة لاسرائيل لم يستطع المحرر تنفيذها بكلمة و انما اكتفى بالاستنكار و استهجان عدم القومية

انظر لكلام الدكتور حامد رشدي، رئيس هيئة الطاقة الذرية سابقا،

«الباحث في هيئة الطاقة الذرية يتقاضى راتب عامل ويعامل علي أنه مجرد موظف» والذي علق قائلا: هناك ما يقرب من ٥٠٠ باحث لم يتم تعيينهم حتي الآن رغم مرور سنوات طويلة علي عملهم في الهيئة قد تصل بالنسبة لبعضهم إلي ١٠ سنوات. وكشف د. رشدي عن أن عددا من الباحثين يتقاضى راتبا شهريا لا يزيد علي ٢٠٠ جنيه، وآخرون يعملون في الهيئة دون أي التزام مادي من جانبها أو بنظام «أجر نظير عمل»، أي يحاسب علي يوم أو يومين من الأسبوع، وهذا أدى إلي اتجاه الكثير منهم للشركات الخاصة بحثا عن حياة كريمة. يضيف رشدي: هذا النظام يجعلنا نفقد حلقة مهمة في سلسلة تناقل الخبرات بين الأساتذة الكبار والباحثين الشباب كما أن الباحث عندما ترفض الهيئة توفير درجة علمية له يشعر بالإحباط وإما أن يبق في الهيئة خاضعا لنظام التشغيل النمطي الذي يعامله علي أنه مجرد موظف، أو يفكر في السفر للخارج بحثا عن فرصة لاستكمال أبحاثه. وفي الحالة الثانية سيفاجأ برفض الكثير من الدول العربية له لأنهم يحتاجون لباحثين مدربين وبالتالي ستبوء معظم محاولات هؤلاء الشباب بالفشل وقد تكون تلك خطوتهم الأولى نحو الخيانة الوطنية. ويؤكد رشدي أن الباحثين في الهيئة ليس مصرحا لهم بعمل أبحاث علمية من أجل التفرغ لتشغيل أقسام الهيئة ولو فكر أحدهم في إجراء بحث علمي فإن الهيئة لا توفر له ميزانية الخامات التي يحتاجها

علينا ان نواجه حقيقة ان قائمة احسن ١٠٠ جامعة احتوت ٧ جامعات في اسرائيل و جامعة واحدة من كل الدول العربية

جامعات اية التي نتكلم عنها اذا كانت حديقة الحيوان المصرية غير معترف بها في مستوى العالم

لماذا لا نستمع الي الجاسوس محمد سيد صاب و هو يقول :

“.. اسرائيل استطاعت خلال ٥٠ عاما أن تكون دولة متقدمة مثل اليابان وأمريكا، بينما الدول التي لها حضارة ٧ آلاف سنة مازالت تتراجع للخلف، وأن الجامعات الإسرائيلية حققت مراكز متقدمة بين جامعات العالم، وأنا لن نظل أعداء للأبد...”

انظر الي موقع رئيس اسرائيل

و تصفح مواقع رؤساء العرب هل تجد موقع بنفس القوة و التصميم

هل تتقصدنا الكفاءة ام المال

مصر و اليابان يمكن تسجيل نهضيتين في تاريخ كل منهما العجيب انهما تقريبا في نفس التاريخ

(بالنسبة لمصر محمد علي و ثورة يوليو )

تقريبا ثورة يوليو توافق نهاية الحرب العالمية الثانية و خروج الليابان مهزومة

الى اين وصلوا و وصلنا

في الختام لا تنسنا ان تسبني و تتهمني بالعمالة لاسرائيل في نهاية الصفحة حتى تثبت عروبتك

احصائيات

التعليم العالي والتكنولوجيا في اسرائيل ” للباحثة صفاء عبد العال

عدد أجهزة الكمبيوتر الشخصي عام ١٩٩٧ لكل ألف شخص من السكان: مصر ٧,٣ أجهزة.. اسرائيل ١,١٨٦,١ جهاز، الولايات المتحدة ٤٠٦,٧٥ جهاز.

وان المتعاملين مع شبكة الانترنت عام ١٩٩٩ لكل عشرة آلاف شخص من السكان: مصر ٠,٣١، اسرائيل ١٦٨,٩٦ الولايات المتحدة ١١٣١,٥٢

وان نسبة الصادرات من التكنولوجيا الدقيقة الي مجمل الصادرات من السلع عام ١٩٩٧: مصر ٧% ، اسرائيل ٣٣% الولايات المتحدة ٤٤%.

الانفاق علي البحث والتطوير من الناتج القومي (بالمائة) لعام ١٩٩٧: مصر ٢% ، اسرائيل ٢,٤% الولايات المتحدة ٢,٦%.

وفي دراسة اخري عثرت علي رقم يقول ان مبيعات الصادرات الالكترونية لاسرائيل وحدها قبل عشر سنوات تجاوزت تقريبا مبلغ ٧,٢ مليار دولار.

ايها الفاشلون فوق التراب

يا فاشل يا فاشل يا فاشل

من صفر المونديال الى صفر الاضراب يا قلبي لا تحزن

هل تعرف لماذا نفشل دائما و على كل المستويات ؟؟؟؟  
السبب بسيط اننا لا نخطط ، لا ندرس ما فعله السابقين فنسقط كل مره في نفس الحفره  
انك اذا فشلت في التخطيط فقد خطت للفشل  
اقسم بالله لو كنا فاتحين دكان بقاله صح كنا حققنا نجاح اكبر  
كيف نتوقع أن تعطينا الدول اصواتنا و نحن حتى في اللعب بنهرج و لا نعرف كيف نلعبها صح؟؟

لقد توقعت ان نأخذ صوت واحد و هو اليابان نظرا للتعامل الاقتصادية الناشئه وقتها  
و لكنهم اثبتوا انهم يحترمون انفسهم  
كيف نتوقع نجاح اضراب لم نحقق له دعاية مطلوبه ؟؟  
هل نتوقع مجئ الناس الى متجرك ليشتروا سلعتك بدون دعاية ؟؟  
هل استفدنا من تجربة ٦ ابريل و اربعة مايو ؟؟؟؟  
لماذا لا تجذب الشرطة الى صفك ؟؟  
لقد شاهدت عشرات المظاهرات في دول العالم فربما كانت المظاهرة تطالب بسقوط الحاكم و تجد بعض المتظاهرين  
يوزعون الزهور على الامن المركزي و يوزعون الطعام و يوصلون لهم رساله انهم معهم و ليسوا عليهم

و نفس الكلام للحكام كانوا يهتون بشؤون المواطنين و يحاولون تحقيق مطالبهم  
و لقد الفوا نظرية الله اعلم بصحتها ان هذا الشعب كان موجودا في البلد قبل ان يولد الحاكم و سيظل موجودا بعد ان  
يرحل الحاكم  
علينا ان نخطط و نعمل اذا اردنا النجاح  
من هوايتي قراءه سير العباقره و من العباقره الذين انبهرت بهم “شارلي شابلن ”

لا تستغرب فهو عبقرى كان يؤلف و يخرج و يمثل و ينتج افلامه بنفسه  
يكفيه فيلم الدكتاتور و هو اول فيلم نسمع فيه صوته و كان هذا الفيلم مسقطا للنازية الالمانية

و كان صديقا لاينشتين و قال له ذات مره :”يضحك الناس من كلامي ويصفقون لأنهم يفهمونه في حين يضحكون ويصفقون لك لعدم فهمهم ما تقول”

و قال له اينشتين :”انت العبقرية التى يفهمونها و انا العبقرية التى لا يفهمونها“  
و لا اجد عبقريا مقابلا له الا محمد صبحي  
و اذكر انه في مقابلة مع احمد منصور في بلا حدود  
قال :”انا مش فران و لو كنت فران هسافر و اتعلم احسن وصفات لتجهيز العيش ، انا اتعلمت التمثيل و علمت و  
اتعلمت اخراج و علمت الاخراج“  
و اخيرا اهديكم اغنية “الفاشل يرفع ايده هيه“

من القدوة لديك؟؟؟

هل تتخيل ان يقول لك شاب

قدوتى شاب لم اسمع عنه يعيش في مجاهيل اثيوبيا

لا بالتاكيد بل سيختار من يراة امامة دائما على التلفاز و الجرائد و وسائل الاعلام

و كنا ننتظر ان تظهر وسائل الاعلام القدوة في الصحابة و ليس شتمهم

او احمد زويل او الموظف المثالي او عثمان احمد عثمان

او اوائل الكليات

لكننا نجد القدوة التي تقدمها لنا وسائل الاعلام

نانسي و هيفاء و محمد سعد و العنب و لاعبين الكرة

و في وسط هذا الفساد يبحث الانسان عن اي شئ يتمسك به

و لهذا اتخذ كثير من الناس احمد نجادي الشيعي قدوة و مثل اعلى

و حسن نصر الله الشيعي حتى هتف له لا اقول عامه الناس بل الاحزاب السياسية و الاخوان فترة حربه مع اسرائيل

و بن لادن و الزرقاوي اتخذهم كثير من الناس قدوة بلا تفكير و ايدوهم في تدمير البرجين دون حساب للنتائج او

النظر هل فعلا قاموا بهذا العمل ام لا

و العجيب في استفتاءات كل عام من تنتخب ليكون رئيس للجمهورية

الكثير اختار عمرو خالد

و الاكثر اسامة بن لادن

و هناك من اختار نجيب محفوظ

و محمد صبحي

غير من اختار ابو تريكة و نور الشريف

على أي اساس تختارون ???

مش لازم خبرة و معرفة و مقدرة في السياسة

المطلوب في الرئيس لانه الوسامة و انه محبوب بل الكفاءة و المقدرة

و ل / انا بحب بابا و برشحة لمجلس الشعب

اذا كنتم ترغبون في التوجة الطالباي فاخاروا الملا عمر

التوجة الاخواني مفروض بدل عمرو خالد يختاروا خيرات الشاطر رجل الاعمال و الياسي البارع كمثل

و الذين اختاروا عمرو موسي و جمع مليون توقيع اضروه كالدب التي قتلت صاحبها

في بلادنا الكبار مش الفريك ما يحبش شريك و لا حتى شوية سلطه

فاكرين ايمن نور ??

الاف الناس رشحة لرناسه الجمهورية

بل ربما الملايين

لماذا ??

عشان لقاء معاه على قناة الجزيرة

الناس اول مره تشوف واحد يهاجم حضرة القداسة رئيس الجمهورية ظل الله في الارض

و هل هذا كافي ليمسك الحكم

مصر مليانه كفاءات و على اعلى مستوي في جميع المجالات لكن المشكلة انها مش وخذه فرصتها

و بلا مش مهم

افتكاسات الاتوكاد الجزء الاول

انت حبيبي يا اتوكاد

افتكاسات الاتوكاد الجزء الاول

من هذه الافتكاسات محورة من قوانين مورفي من باب اعطاء كل ذي حق حقه  
الذين تأخروا عندما كان الحضور ٧,٣ هم انفسهم الذين تأخروا عندما اصبحت ساعة الحضور التاسعة

الذين يطلبون منك الحضور اجباريا يوم السبت لن يأتون السبت

يأتى المدير عندما تفكر في الحديث مع زميلك  
(نظرية غسيل السيارة حتى تمطر السماء)

لن يتظر احد الى لوحتك حتى ترتكب خطأ

اذا كانت باللوحة مشكله فاتركها على حالها فستنتقل من سئ الى أسوأ

اذا وجدت مشكلة باللوحة فلا تخف تدخل في حلها لتنتج لنا مشاكل جديدة

مهما كانت رسائل الخطأ التى تظهر لك تفائل ،، فغدا ستظهر لك رسائل ابشع

اذا استطعت ان تنفذ امر "حفظ"  
فهناك شئ خطأ

"save" in hand best ten "auto save" on tree".  
اخراج اللوحة \* السرعة \* الدقة = رقم ثابت

المبدأ الذهبي في الاحتمالات  
إن احتمال حدوث الخطأ القاتل

**Fatal Error**

إوضاع العمل منك يتناسب طرذاً مع أهمية الملف المفتوح وعكساً مع الوقت المتاح لديك لإعادة الرسم من جديد!!

كن واثق انك ستتعلم برنامج  
mep

لكن بعد فوات الاوان

وراء كل مهندس عظيم رسام اعظم منه

لن تحتاج ملفات الباك الا بعد ساعة من الغائها!!  
لا تحاول التعامل مع الاتوكاد و هو مهنج ..... و لا و هو سليم!!!

حل مشكلة التهشير بسيطة سييك من ملفات الهيلب و أسئل حنفي اللي ملهوش كبير يشتري له كبير

من الخطأ الفظيع ان يدرك الاتوكاد انك مستعجل و السكرتيرة منتظرة الشغل حالا



الدليل على صحة نظرية النسبية و السفر عبر الزمن لانتشائين ان السكرتيرة تعطيك الشغل و تقول لك : محتاجة كامل امبارح

كلما يرى مشكلة يساعدي في حلها فنتحول بركة الطين الى مستنقع

اعلم ان اسلام سيقراً ما كتبت لهذا لن اذكر رأيي فيه

اكره الصديق الذي لا يخبرك الا بأسوأ الاخبار يقول لي الشبكة وقعت ثانية

لماذا لم تخبرني عندما اصلحت

مثل غربي "لا احد يشعر بعمل السباك الا لو كان فاشلاً"

تكلم عن الحرية و الاستبداد و سياسة القمع ثم اغلق النت و usb

المشاركة و حدد الامتيازات و و

قررت ان اتكلم عنه بصراحة و اذكر رأيي فيه لكن احترت ما اسمه؟؟ عمر ام

عمرو ام محمود!!!!

المكان محتاج تطييب

المكان كله محتاج scale

دورة المياة محتاجة copy

الطريقة التي نصلى بها محتاجة rotate حتى تكون جهة القبلة

خاصية find

للاسف حتى الان مختصة بالنصوص و لا تشمل الابعاد و الخصائص و لا تستطيع

ايجاد المسطرة

برجاء عدم حل مشكلة الشاي حتى نجد شئ آخر نختلف عليه!

مصائب قوم عند قوم فوائد

تحديد الشاي بمواعيد جعل اشخاص يشربون عشر كوبيات يوميا

كل تهنجية لبرنامج الاتوكاد له تفسير سهل و بسيط لكنه خاطئ

ساعد زميلك عندما لا يستطيع تفجير الاكسرف و سوف يتذكرك عندما يقع في ورطة أخرى

يستحيل ان تمنع الغبي من تدمير الشبكة لان غباءه مبدع

عندما تخبر مديرك ان سبب التأخير هو ان الملفات اتلغت و اضطريت لاعادتها ثق انها ستلغى ثاني يوم

اذا تمكنت من اصلاح الاكسرفات و انزال اكسرفات اخرى ... مبارك الاكسرفات التي الغتها هي السليمة

عندما يكتب الاتوكاد حروف غريبة للمرة الواحد و العشرون جرب تحول لغة الكتابة للانجليزية

قانون الاسترجاع يستحيل ايجاد الملف الملغى قبل استبداله

قانون الحظ اذا بدأت يومك بافساد عمل الشهر كله فلن يحدث لك شئ أسوأ باقي اليوم

اليوم الوحيد الذي تتأخر فيه عن العمل ابشر هو اليوم الوحيد الذي جاء المدير فيه مبكرا

اسهل من تعلم اتوكاد ٢٠٠٨ نسب كل رساله خطأ اليه

اخيرا كاتب هذا الكلام مش هو اللي كتبه .....ده واحد عامل فيه مقلب!!!!!!

اهمية الاعلام  
لا احد ينكر اهمية الاعلام  
ممثلا في التلفاز و الانترنت و الراديو و الجرائد  
و قد قال الشيخ محمد حسين يعقوب حفظه الله  
إن قناة الناس حققت في عام واحد ما عجزنا عن تحقيقه في عشرين سنة.  
و قد حدثني دكتور في كلية الاعلام الازهر انه كان مترددا ان يدخل جامعة الاعلام ام كلية اصول الدين و كان يميل  
بشده الى كلية اصول الدين لما كان يرى من ابتسامتهم و سماحة وجوههم و كثرة ترديدهم لاسامي الصحابه بالعكس  
من كلية الاعلام التي تردد ديكرات و امثاله  
حتى قال له احد المشيخ الكبار  
اذا تحدثت في جامع كم شخص سيمع لك ؟؟؟  
و اذا تحدثت في التلفاز كم شخص سيمع لك

انت اهلاوي و لا زملكاوي  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
مسلم  
انت اهلاوي و لا زملكاوي

مع الناس التانيين  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
بشجع عز الدين القسام  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
بشجع اللعبة الوحشه"مزاجي حد شريكي"  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
انا لا اشاهد الا الماتشات المتعادة حتى اشجع الفريق الذي سيكب  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
انا بشجع اي فريق بيلعب قصاد مصر اصلا  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
اول ما نحرر القدس و نعيد الطهر الى جرزني و نطرد الاحتلال من بلادنا هافكر في هذا الموضوع  
السؤال هذا بوجه لي دائما ناقص يكتب على البطاقة  
و لا اجد امامي الا اجابة واحده  
":لا فرق بين هراء و هراء آخر"

مقلب تحت التسخين  
فيه مقلب عايز اقتراحتكم عشان يكون ساخن  
المقلب عبارة عن ورقة تعلق على باب اي شركة  
و تبدو كأنها ناتجة من قرارات مجلس الادارة للشركة  
نموذج للورقة  
عملا على مصلحة الشركة و راحة الموظفين قررنا التالي:  
صرف مكافأة بدل شاي لمن لا يشربون الشاي و تصرف من المحاسب

حرصا على التركيز في العمل فعلى كل موظف لا يستطيع التركيز في العمل بسبب زوجة تطليقها  
عقد الشركة مع الموظف كاملا و ينتقض عذا العقد عند قيام الموظف بخلع ضرس او ازاله جزء من جسمه او التبرع  
بدمه

ممنوع تواجد موظفين ذو درجة قرابة من الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة منعا للوسايط و احديثهم توظفا يلحق  
بيحث لنفسه عن وظيفة

طبعا في ظهر هذه الورقة استقالتي  
افكاركم معانا

عربي أنا....

اغنية يوري مرقيدي

عربي أنا....

عربي أنا اخشيني الويل إذا أحببتني

قلبي قفص دهري يحرسه رمح مخملي

اغنية اول مره سمعت عنها كانت مع بداية الانتفاضة انتفاضة الاقصى و لم اكن اتخيل ان يكون شعراء و ادباء الامة في واد و الامه كلها في واد آخر

و لم اسمع الا اول شطر من القصيدة و قلت ها قد تحرك العرب

قال الغلام للحمار : ياغبي .. قال الحمار للغلام : يا عربي.. و ظل في ذهني انها اغنية وطنية و السلام حتى كنت في

زيارة لصديق لي و كان الدش شغال فسمعت كلمات الاغنية مصحوبة بالادوات الموسيقية فقلت القى نظرة على

شئ اشبه بالحلم العربي في انتظار الحلم الاسلامي

فتوجهت بنظري جهة التلفاز فوجدت مغني و حوله راقصات فصرفت نظري سريعا مستغربا ان يغني لفلسطين و

حوله العاريات العارياتو لم استطع ان اكم دهشتي فسئلت الحضور اليست اغنية عن القدس

اعجبتهم النكتة فاوضحوا ليانها اغنية لشاب يحدث فتاة عبر الشات و ليس لها علاقة اطلاقا بما يحدث

حتى سخر منها احدهم و قالعربي انا اخصيني

و ينسب لشاعر العراق احمد مطر

عربي انا

عربي أنا أرثيني.. شقي لي قبرا .. و اخفيني

ملت من جبني .. أ و ر د تي... غصت بالخوف شرا ييني

ما عدت كما أمسى أسداً.. بل فأر مكسور العين

أسلمت قيا دى كخروف... أفرعه نصل السكين

ورضيت بأن أبقى صفرأ.. أو تحت الصفر بعشرين

ألعالم من حولي حر... من أقصى بيرو إلى الصين

شارون يدنس معتقدى... ويمرغ في الوحل جبيني

وأمركا تدعمه جهراً... وتمد النار بينزين

وأرانا مثل نعامة... دفنت أعينها في الطين

وشهيد يتلوه شهيد... من يافا لأطراف جنين

وبيوت تهدم في صلف... والصمت المطبق يكو يني

يا عرب الخسة دلوني... لزعيم يأخذ بيميني

فيحرر مسجدنا الأقصى... ويعيد الفرحة

ارهابي انا

ارهابي أنا

إرهابي أنا إخشيني.. للسجن المظلم جريني  
لا أخشى كلبا عربيا.. رشاشي تعمره يميني  
أسلمت لربي لا غيره.. دنياكم ليست تعينني  
ما وحدي أحمل رشاشا.. خلفي تحمله الملايين  
ما عدت لأصبر أن يأتي.. من قبره صلاح الدين  
لا أرضى أن أبقى صفرا.. كالعربي القاعل "إرثيني"  
ويلوم أمريكا على حرقه.. وهو يعطيهم بنزين  
كالقاعل لا، لا تذبطني.. ويناول عدوه سكين  
يا فأرا عربيا كلا.. لن أدخل جحرك فاعفيني  
لو كنت بأمسي كالأسد.. فالיום أسود يخشوني  
وقطيع خراف لا يكفي.. كي يشبع جوعي فدعيني  
سأفجر ألفا قنبلة.. في كل معسكر صهيوني  
من هذا؟ طبيب نفسي؟.. قد جاء ليهدني جنوني؟  
هل يعرف هذا ما داعي؟.. مسكين هذا مسكين  
دكتور مهلا لا تتعب.. أنظر في وجهي... فلسطيني  
أسمعت بأرض طاهرة.. دنسها أرييل شارون؟  
ومحمد درة كان أخي.. ما زال ينادي، يناديني  
وأنا أسمع فلن أعرض.. عنه لكي تغف عيوني  
والأقصى باركة ربي.. هل يصبح يوما لا ديني؟  
وولاة أموري ببلادي.. قد خانوا العهد وباعوني  
هذا داعي فهل أشفى.. لو أبلغ قرص أسبيرين؟  
إرهابي أنا إخشيني.. عيب أن ميت يرثيني

و لنزار قباني  
الغرب يبكي خيفة  
إذا صنعت لعبة  
من غلبة الثقاب.  
وهو الذي يصنع لي  
من جسدي مشنقة  
حيالها أعصابي!  
والغرب يرتاع إذا  
إذعت ، يوما ، أنه  
مترق لي جلبابي.  
وهو الذي يهيب بي  
أن أستحي من أدبي  
وأن أذيع فرحتي  
ومنتهي إعجابي..  
إن مارس اغتصابي!  
والغرب يلتاع إذا  
عبدت رباً واحداً  
في هداة المحراب.  
وهو الذي يعجن لي  
من شعرات ذيله  
ومن تراب نعله  
ألفاً من الأرباب  
ينصبهم فوق ذرا

مَزَايِلِ الألقَابِ  
لِكِي أكونَ عِبْدَهُمْ  
وَكِي أؤدِّيَ عِنْدَهُمْ  
شِعَانِرَ الذُّبَابِ!  
وَهُوَ .. وَهُمْ  
سِيضِرُّونَنِي إِذَا  
أَعْلَنْتُ عَن إِضْرَابِي.  
وَإِن نَكَرْتُ عِنْدَهُمْ  
رَانِحَةَ الأَزْهَارِ والأَعشَابِ  
سِيصْلِبُونَنِي عَلَي  
لَانِحَةِ الإِرْهَابِ\*\*!  
رَانِعَةٌ كُلُّ فَعَالِ الغَرَبِ والأَذْنَابِ  
أَمَّا أَنَا، فَانْتِي  
مَادَامَ لِلخَرِيَّةِ انْتِسَابِي  
فَكُلُّ مَا أَفْعَلُهُ  
نوعٌ مِنَ الإِرْهَابِ!  
\*\*

هُمُ خَرَبُوا لِي عَالَمِي  
فَلِيحْصِدُوا مَا زَرَعُوا  
إِن أُثْمِرْتُ فُوقَ فَمِي  
وَفِي كُرِّيَاتِ دَمِي  
عَوْلَمَةُ الخَرَابِ  
هَا أَنَذَا أَقُولُهَا.  
أَكْتُبُهَا .. أَرَسُمُهَا..  
أَطْبَعُهَا عَلَي جَبِينِ الغَرَبِ  
بِالْقُبْقَابِ:

نَعَمْ .. أَنَا إِرْهَابِي!  
زَلْزَلَةُ الأَرْضِ لَهَا أسبابُهَا  
إِن تُدْرِكُوهَا تُدْرِكُوا أسبابِي.  
لِنَ أَحْمِلَ الأَقْلَامَ  
بَلْ مَخَالِبِي!  
لِنَ أَشْحَذَ الأَفْكَارَ  
بَلْ أَنْيَابِي!  
وَلِنَ أَعُودَ طَيِّباً  
حَتَّى أَرَى  
شَرِيعةَ الغَابِ بِكُلِّ أَهْلِهَا  
عَائِدَةً لِلغَابِ.  
\*\*

نَعَمْ .. أَنَا إِرْهَابِي.  
أَنْصَحُ كُلَّ مُخْبِرٍ  
يَنْبِغُ، بَعْدَ اليَوْمِ، فِي أعْقَابِي  
أَن يِرْتَدِي دَبَابَةً  
لَأَتْنِي .. سَوْفَ أَدُقُّ رَأْسَهُ  
إِن دَقَّ ، يَوْمًا، بِأَبِي

الصاحب ليه ايه عند صاحبه  
في أحد المرات كنت في العمل و اتحدث مع احدهم فقلت: ”الصاحب ليه ايه عند صاحبه”  
فوجدت المكتب كله سكت و نظر لي مستغربا غير متوقعا مني قول هذا ، لان الرد جملة لا تقال في المكتب فكررت  
السؤال بغلاسه شديده :”الصاحب ليه ايه عند صاحبه”  
فقال لي احدهم بابتسامه خبيثه :”ثلاث حاجات”  
قلت :”لا بل خمسه قال عليه الصلاة والسلام { خمس تجب للمسلم على أخيه: رد السلام، وتشميت العاطس، وإجابة  
الدعوة، و عيادة المريض، وإتباع الجنائز } [ رواه مسلم” . ]  
و سبب السؤال انه كلما عطس احدهم شمته اي قلت له ”يرحمك الله ” حتى اذا كان بعيد عني  
و في احد المرات ذكرت لهم أن *أبي داود المحدث السجستاني* سمع رجلاً كان في *النهر عطس* وحمد الله فاستأجر  
قارب وذهب إلى الرجل وشمته *يرحمك الله*  
طبعاً و لا شخص في المكتب كان يعرف من هو الامام المحدث ابو داود السجستاني فوجدتها فرصه لتعليم احبتي في  
المكتب بالاضافة لتغير جملة قبيحه كانت تتردد

أنتبه أنك تنشر مرض الايدز  
أنتبه أنك تنشر مرض الايدز

ان الحمد لله نحمده و نستعين به و نستغفره  
ان الذي يجعل مرض الايدز مرض خطير ليس انه  
يسبب مرض كلوي او الكليه او المخ  
بكاء :

ان سبب جعله مرض العصر و الوحش المفترس هو تدميرة لجهاز المناعه و خاصه “تيفور هيرسل ”  
فبجرد اقتراب اي ميكروب لا يجد من يصدده  
فيرس الانفلونزا قد يميت في هذه الحاله اذا لم يجد من يقف امامه  
و امتنا تشبه الجسم و حولها الميكروبات و الاعداء مترصدين  
قتال :

و جهاز المناعه لدينا هم العلماء  
و على الرغم انهم قلّه فأننا لا نفرغهم لصد الاعداء

بل نهاجمهم و نضعفهم و نشغلهم ونحذر منهم : قتال :  
و عدد العلماء لا يكفي لصد هذا  
و قد كانوا اذا عدوا قليلا فقد صاروا اقل من القليل  
و قد كان الشيخ ابو اسحاق يقول :”بدل ان نعلم التوحيد و العلم نضطر للرد على روز اليوسف و لقطاع العلم و منكري الشفاعة”  
الان و حسبنا الله و نعم الوكيل  
بدل من الرد على روز اليوسف نرد على شبكة سباب و الشيخ ربيع و الشباب المتبجح لا يحفظ القرآن و الا يفقه شئ و يقول الالباني أخطأ في الذهب المحلى  
و صحح احاديث موضوعه  
و صيام يوم السبت,,,,,  
هذا فضلا عن الشيخ محمد حسان و محمد عبد المقصود الشيخ رضا الصمدي و ابو اسحاق و و و  
و هو لا يعرف من العلم الا سقطات العلماء  
و العلماء لا يمكنهم التفرغ للرد على هذه الهجمات الشرسة

:zz4:

فأين طلبه العلم  
نحتاج فرقه قليلة من طلبه العلم يكفوا أمتنا شرهم  
احدهم يخطب في مسلمين جدد بأمریکا  
فيحدث عن الجرح و التعديل  
علمهم الوضوء اولا  
و يقول ليس في مصر سلفي واحد  
لقد حاولت الاشتراك بسباب للرد عليهم في منتدياتهم لكن المنتدى مغلق و لا يمكن الاشتراك الا بعد ان تزكى  
و اذا دافعت عن عالم طردت من المنتدى  
اخرجوا ال لوط من قرينكم  
فأين طلبه العلم؟؟؟؟  
هناك معادله لا شك بها  
تتكون من متغيرين  
اولا انه اذا تكلم احد في ابيك ستبذل الغالي و النفيس للرد عليه  
الثاني ان العلماء اغلى من ابيك  
و انفع لك يوم القيامة  
فهل تتكون منكم كوماتندز للدفاع عن العلماء  
و تفرغهم للدعوة

لماذا احب البرامج الحره؟؟

لانى احب الحرية احببت البرامج الحرة  
لانها اقرب الى الاسلام و عدم كتم العلم  
لانها الانسب لبلادي  
لانها تتيح لي الاطلاع على شفرة كود البرامج  
لان اتفقيتها لم تصنعها الشركات الكبرى دون الاهتمام بالمستخدم النهائي  
لانه اذا كان البرنامج حر و ضعيف فيمكننا ان نجعله قوي اما اذا كان قوي و مغلق فلا توجد قوة تجعله حر



## اكبر اخطاء ارسطو

ليس الغرض هو تسيد اخطاء ارسطو لكن موقف و سؤال  
دكتور في كلية تربية يسئل ما هي اكبر اخطاء ارسطو  
فاجاب كل طالب باجابة مختلفة و كنت مخالف لهم في نفسي و ساكت لانه ليس تخصصي فلما سؤلت اجبت  
”من وجهه نظري ان اكبر خطأ وقع به انة قال ان عدد اسنان الرجل اكثر من عدد اسنان المرأة ،، حيث انه خالف  
منهجة التجريبي و كان بوسعة ان يعد سنان زوجته و يتحمل العض و يقارنها بعدد اسنانه

## ممنوع اللمس

جملة تجدها في كل مكان بمصر  
سواء متحف او مزار سياحي او مكان يضم اجهزة علمية او ما شابهه  
حتى اصيحت من الاشياء المألوفة و التي اصيحت قاعدة حتى لو ازلنا الورقة من الحائط فما زالت في قلوبنا  
في متحف التاريخ الطبيعي في مدينة ميونخ بالمانيا  
تجد لافتة مكتوب عليها  
المرجو من السادة الزوار أن يجربوا كل شئ بأنفسهم

و ليس حارس يجري ورائك و يشخط  
اذا رايت شئ فهذا لا يكفي احب ان المسه اجربة  
ما فائدة رؤية الجرارات الزراعية مجنزرة على الارض و ليس لي لمسها و لا ركوبها و سواقتها لو امكن  
اذا اصلحنا نظام التعليم و جعلناه قائم على الفهم لا الحفظ “حاليا بدئوا بوضع جزء من الفهم في الامتحانات و ليس  
الدراسة و لا ادري العربية الاول ام الحمار امتحان عربي لاعدادي يقول امامك ثلاث اسئلة اختيارية اجب عن اثنين  
على ان يكون الثاني منهم و الطلبة طبعاً لم يفقوا كثيرا امام هذه الجملة المشاكسه و خرج علينا وزير التعليم و قال  
لازم شوية ذكاء حتى نميز بين الطلبة ثم قال كالعادة اي سؤالين و لا يشترط الثاني تسهيلا على الطلبة“  
اذا اصبح الطالب يفهم و استعمل الاله فربما طورها و عالج القصور فلدينا امخاخ عبقرية قابلتها بنفسي  
ما رايبك في ما سبق؟؟

اكثر ما يثير استغرابي في ما وراء الطبيعة و الميتافيزيقيا هو انشغال الناس بأمر لا تفيد و لا تضر ، و يتركون  
التفكير في المشاكل التي يذخر بها الكون

## الدعاء

لن اتكلم عن الدعاء و فضله فالكل يعرفه لكنى ساتكلم عن مجالات للدعاء مثل الدعاء للخطيب و هو يرتقي المنبر ان يسدد الله لسانه و ان ينفع به بينما هناك اخرون ينتظرون له خطأ و يتربصون به الدوائر كلما رأيت احد النساء و قد كشفت شئ مما امرها الله بستره بعد ان تعض بصرك ادعوا الله بأن تتحجب نساء المسلمين و ان يزوج الله شباب المسلمين (ليك انت دي!) و فتيات المسلمين و ان يهدينا للعفاف و الستر نعم ندعوا لها فلسنا كوزير الثقافة و لا امثاله من الذين كنت احاور احد اتباعهم في مسئلة قيام الوزير بالاشترك في مظاهرة للشواذ فقال :”اطلاع على ثقافات الاخرين” و هو يتهم المجبات بان عقولهن مغيبه و ليست لها رأى و اتهامات اخرى يحاسب عليها امام الله من قالها اننا ندعو الله ان يتوب على الممثلات و الراقصات اللواتي اضلن كثير من الناس ك نانسي عجرم و روبي و و امثالهم الذين لا تنتهم بشئ بل هن مستغلات من المخرج و المنتج و الاجهزة الاعلامية الهابطة فروبي مثلا تقول انها لا تقصد شئ برقصها و نما هي تحب الرقص و تحب ان ترقص فهي مستغلة لتنتفيه الشباب و هناك كتاب بعنوان جعلوني تافها يناقش قضية التفاهة من اكثر من جهه كلما ركبت مواصلات زحمة (و ما دمت في مصر يبقي كل المواصلات زحمة ) بدلا ان تلعن ادعوا الله ان يفك كربنا و ان يوسع علينا

## من اله هواة هوى في الهاوية

مقالات مترجمة

اعزائي الموظفين ،  
يرجى أخذ العلم بأن هذه هي القواعد واللوائح الجديدة التي ستنفذ لرفع كفاءة شركتنا.

(١) النقل :

سيتم تقييم الزيادة اسنوية بناء على نوع سيارتك

(أ) إذا كنا نراك تقود سيارة هوندا ، فإننا نفترض أنك بخير ماليا ، وبالتالي لا تحتاج لرفع المرتب .  
(ب) إذا كنت تقود سيارة عمرها ١٠ سنوات أو اتخاذ وسائل النقل العام ، نحن نفترض أن لديك الكثير من المدخرات لذا أنت لست بحاجة إلى زيادة.  
(ج) إذا كنت تقود سيارة بيك اب ، مبروك لقد وصلت الى اعلى شريحة ، وبالتالي لا تحتاج لرفع الراتب.

(٢) الإجازة السنوية :  
كل موظف سيتلقى الإجازة السنوية ٥٢ يوما في السنة (العديد من الموظفين فرحين).  
-- و ستسمى اجازة الجمعه

(٣) الغداء :  
أ) الاشخاص النحفاء يمكنهم الحصول على ٣٠ دقيقة لتناول طعام الغداء لأنهم يحتاجون إلى المزيد من تناول الطعام ، بحيث يمكن أن يبدو بصحة جيدة.  
ب) الاشخاص العاديين يمكنهم الحصول على ١٥ دقيقة لتناول طعام الغداء للحصول على وجبة متوازنة للحفاظ على وزنهم.  
ج) الاشخاص البدناء يمكنهم الحصول على ٥ دقائق لتناول طعام الغداء ، لأن ذلك هو كل الوقت اللازم لشرب شورية سريعة سليمة وأخذ حبوب الحمية.

(٤) أيام المرض :  
نحن لن نقبل كشف طبيب المنازل كدليل على المرض.  
-- إذا كنت قادرا على الذهاب إلى الطبيب ، كنت قادرا على الحضور للعمل.

(٥) استعمال المراض :  
الكثير من الوقت يتم انفاقه في المراحيض.  
أ) ويوجد الآن ٣ دقائق محددة في المراحيض.  
ب) وفي نهاية مدة ثلاث دقائق سوف تتراجع لفة ورق تواليت ، و سيفتح الباب تلقائيا .  
ج) إذا تكرر الامر سوف يتم التقاط صورة لك ، وسوف يتم نشر الصورة على النشرة لمجلس إدارة الشركة في إطار فنه المسيئين بالشركة .  
د) الصور بعد هذا سيتم بيعها في مزادات علنية لجمع الاموال لدفع الرواتب الخاصة بك.

(٦) الجراحة :  
 طالما كنت موظفا هنا ، فانك تحتاج إلى تشغيل جميع الأجهزة الخاصة بك.  
-- لا ينبغي التفكير في إزالة أي شيء من جسدك. نحن استأجرت لكم سليمة.  
-- ازالة اي جزء من جسدك يشكل خرقا للعقد.

(٧) استخدام الإنترنت :  
استخدام الإنترنت لجميع الاشخاص يتم تسجيلها والرسوم سيتم خصمها من المكافأة الخاصة بك (إن وجد) ، وإذا قررنا عدم اعطاء أي مكافآت لكم ، سوف يتم خصم الرسوم من راتبك.

فقط للحصول على معلومات ، فإن ٧٣٪ من الموظفين لا يحق لهم أي راتب لمدة ٣ أشهر لان رسوم الإنترنت تجاوزت مرتبات ٣ أشهر .

(٨) إذا كانت زوجتك لا تجعلك تركز في عملك طلقها

(٩) ممنوع تواجد موظفين بينهم صلة قرابة و اخرهم التحاقا بالعمل سيتم فصله

شكرا لك على ولاءك لشركتنا. نحن هنا لتوفير تجربة ايجابية للعمالة.

ولذلك ، فإن جميع الأسئلة والتعليقات والمخاوف ، والشكاوى والإحباطات ، والتهيج ، التلميحات ، والادعاءات والاتهامات ، والتأمل ، ينبغي توجيهها أي مكان آخر.

قالوا مصر هبهِ النيل قلت لهم كذابين  
فبين النيل و اهلها عطشانين  
قالوا مصر زراعية قلت غشاشين  
فبين الزراعة و اهلها جعانيين  
قالوا سد عالي قلت لهم منافقين  
فبين و الكهريا بتقطع كل ساعتين  
قالوا ماتتم كثير و نجيبلكوا منين؟؟  
دانتو سبعين مليون عطلائين  
قلت لهم عملا و مخادعين  
هوا احنا اكثر و لا الصين؟؟

قال لي الجماعات الاسلامية كثيرة و متنوعة الواحد يتوه فيها : "اخوان و سلفيين و شيعة و تبليغ "  
فقلت له : و انتم كثير الشيعي و النصري و الاشتراكي و الطبيعي و  
فقال لي : غير صحيح . الكفر مله واحدة

فانظر كيف كفر نفسه لاثبات صحه وجه نظرة