



دار المنهج للنشر والتوزيع

قائمة المنشورات

1436 هـ - 2015 م

# دار المنهاج للنشر والتوزيع

لصاحبها عمراً لم يَجْخِفْ

علامة تجارية مسجلة

المركز الرئيسي والإدارة العامة

المملكة العربية السعودية - جدة

حي الكندرة - شارع أبها - تقاطع شارع ابن زيدون

هاتف رئيسي 6326666 - الإدارة 6300655

المكتبة 6322471 - فاكس 6320392

ص. ب 22943 - جدة 21416

عضو الاتحاد العام للناشرين العرب

عضو جمعية الناشرين السعوديين ونائباً لرئيسها

عضو نقابة الناشرين في لبنان

دار المنهاج ش م م

بيروت - لبنان

هاتف 806906 5 00961 - فاكس 813906 5 00961

[www.alminhaj.com](http://www.alminhaj.com)

E-mail: [info@alminhaj.com](mailto:info@alminhaj.com)

ISBN 978 - 9953 - 498 - 00 - 3

جميع المراسلات والاستفسارات توجه باسم :

## دار المنهاج للنشر والتوزيع

جدة - السعودية . ص . ب 22943 جدة 21416

تمنح الدار المكتبات والجهات الرسمية حسماً خاصاً على طلبات الجملة .

الأسعار المدونة بالريال السعودي في هذه القائمة هي تسليم جدة ، أما التي بالدولار فهي تسليم بيروت ، وهي قابلة للتعديل دون إعلام مسبق .

يضاف نسبة 30 % إلى قيمة الطلب الإفرادي كنفقات إرسال بالبريد المضمون .  
تجري التحويلات المالية باسم :

**DAR ALMINHAJ**

دار المنهاج

JEDDAH - SUDIA

جدة - السعودية

**BANK NAME :** NCB

البنك الأهلي التجاري

**BRANCH :** KING KHALED STREET

فرع : شارع الملك خالد

**ACCOUNT NO**

10948195000206

حساب رقم

**IBAN**

SA5310000010948195000206

آيبان

**SWIFT CODE**

NCB KJE

سويفت كود

أو باسم :

## دار المنهاج للنشر والتوزيع

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

جدة - السعودية - فرع الصحيفة ( 334 ) - حساب رقم 2/5909

تمتلك دار المنهاج مركزاً للدراسات والتحقيق العلمي ، يعمل فيه ثلة من أهل العلم والمعرفة... وهي مستعدة لتلبية خدمات نوعية ومتميزة في مجال الطباعة والنشر .

# الموزعون المعتمدون داخل المملكة العربية السعودية

## جدة

مكتبة دار كنوز المعرفة

هاتف 6510421 - 6570628

## مكة المكرمة

مكتبة نزار الباز

هاتف 5473838 - فاكس 5473939

## مكة المكرمة

مكتبة الأسدى

هاتف 5273037 - 5570506

## المدينة المنورة

مكتبة الزمان

هاتف 8366666 - فاكس 8383226

## المدينة المنورة

دار البدوي

هاتف 0503000240

## الدمام

مكتبة المتنبى

هاتف 8344946 - فاكس 8432794

## الطائف

مكتبة أم هاني

هاتف 7320809

## الرياض

مكتبة الرشيد

هاتف 2051500 - فاكس 2253864

## الرياض

دار التدمرية

هاتف 4924706 - فاكس 4937130

## الرياض

مكتبة العبيكان

وجميع فروعها داخل المملكة  
هاتف 4654424 - فاكس 2011913

## الرياض

مكتبة جرير

وجميع فروعها داخل المملكة وخارجها  
هاتف 4626000 - فاكس 4656363

# الموزعون المعتمدون خارج المملكة العربية السعودية



MEGASTORE

فيرجن وفروعها في العالم العربي

## الإمارات العربية المتحدة

حروف للنشر والتوزيع - أبو ظبي

هاتف 5593007 - فاكس 5593027

مكتبة الإمام البخاري - دبي

هاتف 2977766 - فاكس 2975556

مكتبة دبي للتوزيع - دبي

هاتف 3339998 - فاكس 3337800

## الجمهورية اليمنية

مكتبة تريم الحديثة - حضرموت

هاتف 417130 - فاكس 418130

## دولة قطر

مكتبة الثقافة - الدوحة

هاتف 44421132 - فاكس 44421131

## جمهورية مصر العربية

دار السلام - القاهرة

هاتف 22741578 - فاكس 22741750

مكتبة نزار الباز - القاهرة

هاتف 25060822 - جوال 0122107253

## دولة الكويت

مكتبة دار البيان - حَوَلي

تلفاكس 22616490 - جوال 9952001

دار الضياء للنشر والتوزيع - حَوَلي

هاتف 22658180 - فاكس 22658180

## المملكة المغربية

مكتبة التراث العربي - الدار البيضاء

هاتف 0522853562 - فاكس 0522854003

دار الأمان - الرباط

هاتف 0537723276 - فاكس 0537200055

## الجمهورية اللبنانية

الدار العربية للعلوم - بيروت

هاتف 785107 - فاكس 786230

مكتبة التمام - بيروت

هاتف 707039 - جوال 03662783

### جمهورية داغستان

مكتبة دار الرسالة - محج قلعة

هاتف 0079285708188

مكتبة نور الإسلام - محج قلعة

هاتف 0079882124001

### مملكة البحرين

مكتبة الفاروق - المنامة

هاتف 17272204 - فاكس 17256936

مكتبة الريان - المنامة

هاتف 0097339247759

### المملكة الأردنية الهاشمية

دار محمد دنديس - عمان

هاتف 4653390 - فاكس 4653380

### الجمهورية العربية السورية

مكتبة المنهاج القويم - دمشق

هاتف 2235402 - فاكس 2242340

### جمهورية العراق

مكتبة دار الميثاق - الموصل

هاتف 7704116177 - فاكس 7481732016

### جمهورية الجزائر

دار البصائر - الجزائر

هاتف 021773627 - فاكس 021773625

### جمهورية الصومال

مكتبة دار الزاهر - مقديشو

هاتف 002525911310

### جمهورية تشاد

مكتبة الشيخ التيجاني - أنجامينا

هاتف 0023599978036

### ماليزيا

مكتبة توء كنالي - كوالا لمبور

هاتف 00601115726830

### جمهورية أندونيسيا

دار العلوم الإسلامية - سوروبايا

هاتف 0062313522971

جوال 00623160222020

### الهند

مكتبة الشباب العلمية - لكاناؤ

هاتف 00919198621671

### الهند

دار الكتاب العربي - كيرلا

هاتف 0091483274003

جوال 00919946476748

إنكلترا

دار مكة العالمية - برمنجهام

هاتف 01217739309 - جوال 07533177345  
فاكس 01217723600

جمهورية فرنسا

مكتبة سنا - باريس

هاتف 0148052928 - فاكس 0148052997

الولايات المتحدة الأمريكية

مكتبة الإمام الشافعي - جورجيا

هاتف 0017036723653

الجمهورية التركية

مكتبة الإرشاد - إستانبول

هاتف 02126381633 - فاكس 02126381700

جميع إصداراتنا متوفرة على



موقع مكتبة نيل و فرات . كوم لتجارة الكتب  
[www.nwf.com](http://www.nwf.com)

**Furat**  
فورات  
**Furat.com**

موقع رائد لتجارة الكتب والبرمجيات العربية  
[www.furat.com](http://www.furat.com)



وَإِظْهَارِ عَظِيمِ قَدْرِهِ كَلِمَةً

الْبَابُ الثَّانِي  
كَيْفِيَّةُ تَجَالِيهِ الْمَجْرَسِ خَلْقًا وَخَلْقًا وَقَوْلُهُ جَمِيعُ الْفَضَائِلِ  
مُنْتَهَى وَالذُّنُوبِ فِيهِ لَيْفًا وَفِي كَيْبِجَةٍ وَعَشْرُونَ فَصِيلًا

الْبَابُ الثَّالِثُ

فَصِيلُ الْخَارِجِ وَبَدْرُ الْبَدْرِ وَفِي الْبَدْرِ الْبَدْرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا  
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا  
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ



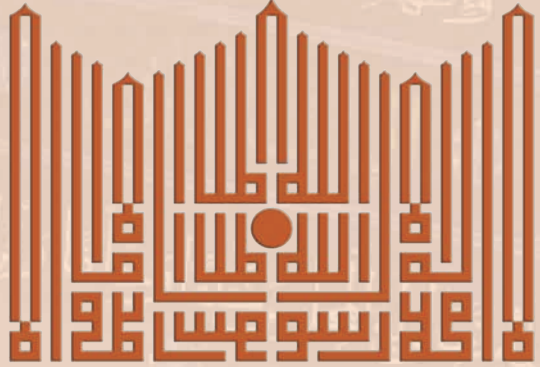
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا  
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله الذي خلق فسوّى، وقدّر فهدى، خلق الخلق لحكمة، وطوى عليها علمه، والصلاة والسلام على الذي قام حتى تفتّرت قدماه، وعندما سُئل - فداؤه أبي وأمي - أليس قد غفر الله لك ما تقدّم من ذنبك وما تأخّر؟.. أجاب قائلاً: «أفلا أكون عبداً شكوراً».

صلى الله عليه ما تعاقبَ الجديان، وطلع النيران، وعلى آله وصحبه، وتابعيه وحزبه، وسلّم تسليماً كثيراً.

وبعد: ففي هذه الكلمة أو الخاطرة بين يدي هذه القائمة الجديدة لسنة (١٤٣٦) الهجرية - التي نسأل الله خيرها وبركتها ويؤمنها -: أشعرُ بمعاني الشكرِ تفيضُ على لهواتِ يراعتي، فيغمرنني لذلك السرور والبهجة؛ فمن هو هذا العبدُ الضعيفُ لولا إنعامُ المولى الكريمِ؟!!

استعملنا بمَنِّه وكرمه في هذه الروضة النافعة، وأجرى على أيدينا من كرمه وفضله وتوفيقه وعونه تلك الخيرات الواسعة، فله سبحانه وتعالى جزيلُ الحمدِ وعظيمُ الشكرِ على كلِّ ما أجرأه ويُجرِّيه من الخيرِ على يدِ دارِ المنهاجِ والقائمينَ عليها والمشاركينَ فيها؛ خصوصاً من يُهدوننا دعواتٍ صالحةً من

قلوب صادقة، لا نزال نلمس أثرها وبركتها في هذا الثراء الواسع في منجزات الدار، فجزاهم الله عنا خير الجزاء.

إذاً، هذه الكلمة في مقام الشكر؛ فلك الحمد ولك الشكر يا صاحب الفضل والإحسان، ونسألك أن تدرجنا في أولئك الصفوة الذين قلت فيهم: ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ﴾ بكرمك وفضلك وبرك وتوفيقك يا رب العالمين.

في هذه القائمة الجديدة بشرى، وأني بشرى!! إنها بشرى صدور كتاب «مجمع الزوائد ومنبع الفوائد» للإمام المحدث نور الدين الهيثمي في (٢٣) مجلداً بعد تحقيق دام ثلاثين سنة، وكذلك أيضاً صدور كتاب الإمام المتفتن الحكيم الترمذي «نوادير الأصول» (النسخة المسندة) محققة مخرجة مفهرسة.

إضافة إلى صدور «مختصر التحفة» للإمام الفقيه ابن مطير الحكمي اليماني، المسمى: «الديباج شرح المنهاج» الذي يطبع لأول مرة في (٤) مجلدات.

وأيضاً كتاب «فتاوى شيخ الإسلام المجدد الإمام البلقيني». وكذلك صدور الكتاب الذي طال انتظاره «مختصر البويطي» تلميذ الإمام الشافعي رضي الله عنهما، والذي يطبع لأول مرة بعد تحقيق ومراجعة وتنقيح استغرقت وقتاً غير قصير. وهناك الكثير الطيب في ثنايا هذه القائمة.

نسأل الله أن يوفقنا لعظيم حمده والقيام بالثناء كما يحب ربنا ويرضى؛ نستوفي بهما المزيد من إكرامه وفضله؛ فمنه البدء والختام.

﴿لَيْنِ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

الفقير إلى الله وعفوه وكرمه

أبو سعيد / عمر صالح سعيد بن الحنف

ليلة الأربعاء (١٥/١١/١٤٣٥ هـ)



نبذة تعريفية

## دار المنهاج للنشر والتوزيع

بتوفيق الله ومعونته تأسست دار المنهاج للنشر والتوزيع بمدينة جدة ، سنة ( ١٤١٥ هـ ) الموافق لـ ( ١٩٩٥ م ) ، مع خبرة سابقة

لمؤسسها في مجال النشر من سنة ( ١٤٠٥ هـ ) الموافق لـ ( ١٩٨٥ م ) .

دار المنهاج مركز نشر هادف ، يعتمد المسار الوسطي ، مبتعداً عن غوغائية التشنج الفكري .

والدار قد اعتنقت المنهج القرآني الذي يوجه المتبعين بإحسان إلى الدعاء للسلف ، وامتلاء الصدور بإكبار أهل الخشية الذين نقلوا إلينا شريعة الله صافية المنهل ، كما تبرزاً من كل مجترئٍ متطاولٍ على الصحابة الكرام أو الأئمة الأعلام ؛ لأن الواجب إجلال ذلك الجيل المثالي ، الذين ارتفعت راية الدين على دمائهم وأشلائهم ، وضحوا في سبيل الحق بكل غالٍ ونفيس ، كما يجب إعظام أئمة الإسلام الذين رسخوا في العلم وهدوا إلى الحق ، واستنارت بهم معالم الدين .

تنشر الدار كل ما هو ملتحم بالمصادر التشريعية في اقتفاء تام لمنهج الأسلاف ، وتحقيقاً لهذا النهج المثالي .. فإنها تتميز بالخصائص التالية :

✿ إخراج كنوز التراث مبرأة عن وصمة التحريف والتصحيف ، مستفيدة من التقنيات الحديثة ، والأجهزة المتطورة في عالم الطباعة ؛ ليمتزج الفكر القديم بالفن الحديث .

✿ إن مجالات نشر الدار منحصرة في دائرة خدمة التراث الشرعي وما يتصل به

من فروع من كل أدب هادف ، وثقافة سليمة ، وهي تؤثر طبع ما ينشر لأول مرة .  
 🌸 الدار لم تخلع معطف عصرها لهثاً وراء القديم فقط ، بل تفاعلت أيضاً مع  
 إفرزات الحضارة المعاصرة ، فهي تتبنى نشر كل بحثٍ يعالج قضايا معاصرة  
 إن كان جارياً على السنن الشرعي ومنهج الوسطية الرباني ؛ وصولاً إلى نشر  
 كل ما يغذي المجتمع الإسلامي بالفكر الصافي ، بمنأى عن الطرح المجح  
 المربك ، الذي يفتقر إلى التقعيد الشرعي ، ويشتم منه روائح الشذوذ .  
 🌸 تسعى الدار بتوفيق الله تعالى إلى التبع التام غالباً لمخطوطات المؤلف حتى  
 تعثر على الأصول الصحيحة التي يطمئن أهل العلم إليها ، وتصح روايتها  
 عن مؤلفها ، ثم بعد هذه المرحلة الشاقة تأتي المرحلة الثانية مرحلة التحقيق  
 والتوثيق ، فتقوم الدار بتحقيقها تحقيقاً سليماً بحيث يمكن الاعتماد عليها ،  
 وتبرأ الذمة بالنقل عنها .

وأخيراً : فإن الدار لا تقصد من تبيان هذه الحقيقة استعلاء أو تطاولاً على أترابها  
 من الدور الأخرى ، وإنما هو التحدث بنعم الله تعالى ، حتى إنها أخرجت مراجع  
 إسلامية هامة ؛ فهي - بتوفيق الله تعالى ومعونته - التي أخرجت لأول مرة كتاب  
 « نهاية المطلب » للإمام الحرمين في ( ٢١ ) مجلداً ، و « البيان » للإمام العمراني  
 في ( ١٤ ) مجلداً ، و « النجم الوهاج » للإمام الدميري في ( ١٠ ) مجلدات ،  
 و « إحياء علوم الدين » للإمام الغزالي في ( ١٠ ) مجلدات ، و « مجمع الأحباب »  
 للإمام الواسطي في ( ٣ ) مجلدات ، وغيرها كثير .

وكتبه

محمد عثمانان نضوح غزفول الحسيني

المشرف على أعمال البحوث والنشر

بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي



لأضواء

## عَلَى مَنَهِجِ الدَّارِ

هي كاسمها دارٌ تسعى وَفَقَ منهجِ مدرّوسٍ ،  
ولغايةٍ مدرّوسةٍ ، متميزةٌ بنواياها ومنهجها .

فصاحب الدّار ليس يبعيدٍ عن جوِّ أهل العلم ؛ لأنّه من طلاب العلم الذين لهم مع المحقّقين طول اجتماع ، ومع العلماء حسن مكثٍ واستماع .  
وفريقُ عمل الدّار ثلّةٌ من طلاب العلم المتميّزين ، والذين همُّهم خدمة هذا الثّراث الغالي النفيس ، وإبرازه في إهاب التحقيق .

ومن مظاهر تميّزها :

✿ إخراج القديم العتيق في إهاب جديدٍ يتناغم مع لغة العصر ؛ كما في كتاب « البيان » للإمام العمرانيّ ، و « إدام القوت » للشريف الأديب المؤرّخ ابن عبّيد الله السّقف .

✿ الاختيار الدقيق للكتب المراد طباعتها ؛ فدار المنهاج لا يروق لها أن تطبع كل شيءٍ دون استبصار وموازنة ، بل إنّ مجلس إدارتها يشترط في الكتاب حتى يوافق عليه أن يكون متميّزاً من حيث الموضوعُ والمضمونُ ، ولا يكتفي أن يكون موسوماً عند أهل العلم بالقبول فحسب ؛ بل أن يكون ممّا اشتدّت إليه الحاجة وترعّع على منصّة الأوليّات .

فتراها تطبع النّفيس الذي لم تراه الأعين من قبل ، ولا زال حبيساً بين ركام المخطوطات ؛ كما في « النّجم الوهّاج في شرح المنهاج » للعلامة الدّميري ،

و «نهاية المطلب» لإمام الحرمين الجويني .

أو ما اشتدت الحاجة إليه ك«موجب دار السلام في برّ الوالدين وصلة الأرحام» للإمام الناشري ، و«نور السجدة في حل ألفاظ الآجرومية» للخطيب الشربيني .

🌸 **التنوع في كتب الدار** ؛ بحيث إنك تجد فيها من كل بستان جميل زهرةً أنيقة ؛ فتجد مثلاً في النحو : «التقريرات البهية على متن الآجرومية» ، للعلامة القاضي السقاف ، وفي الأدب : «العود الهندي» مجالس أدبية في ديوان المتنبّي ، للعلامة ابن عبيد الله السقاف ، وفي الأصول : «أمالي الدلالات ومجالي الاختلافات» للعلامة الأصولي ابن بيه ، وفي الفقه : «شرح الباقوت النفيس» للعلامة السيد الشاطري ، وغير ذلك ، لمؤلفين من شتى الأقطار .

🌸 **الاهتمام بتحقيق النص وإخراجه كما وضعه مؤلفه** ؛ وذلك من خلال العناية بجلب المخطوطات التي تعدّ أصولاً ، وهو فنٌّ لا يحسنه كل أحد ، ولا عذر للمحققين في استغلال هذا الجانب مع سهولة المواصلات والاتصالات .

ونحن بحمد الله لم نأل جهداً في تحصيلها من شتى أنحاء العالم ، والتي قد تصل أحياناً إلى ثلاث عشرة مخطوطة للكتاب الواحد ، وذلك زيادةً في الثبوت ، ورغبةً في التدقيق ؛ كما هو الحال في كتاب «الفتح المبين بشرح الأربعين» للإمام ابن حجر الهيتمي .

وربما تجشمت الدار عناء البحث للوصول إلى مخطوطة نفيسة في صقع ناء ، كما حصل في كتاب «كفاية الأختيار في حل غاية الاختصار» للفتحي الحصني ؛ حيث حصلت بتوفيق الله على نسخة المؤلف في مكتبة بألمانيا مثلاً ، وكما في «ألفية السيرة النبوية» التي بخط الإمام العراقي والتي جلبت من جامعة برينستون بأمريكا .

أو المقروءة على المؤلف من قبل علماء أجلاء ؛ كما في « رياض الصالحين » و « الأذكار » للإمام النووي رحمه الله ، وغير ذلك مما يجعل الكتاب في غاية الدقة والضبط .

🌸 **الاعتناء الفائق بمقابلة المخطوطات ؛** حيث يتم ذلك بوساطة فريق عمل متخصص ومتمكن ، ولديه الخبرة الكافية للتعامل مع المخطوطات ، وهذه أهم مراحل العمل في الكتاب .

🌸 **الاهتمام الكبير بالإملاء وعلامات الترقيم ؛** فالملاحظ لدى دار المنهاج المنهج الواحد الواضح الدقيق عند تعاملهم مع علامات الترقيم ؛ حيث إن علامات الترقيم ترتبط بشكل واضح بالمعنى ، ولذا يجد قارئ كتب دار المنهاج أن لكل علامة معناها وموضعها الدقيق ، ضمن سمات موحدة متكاملة ، وهذا ملحوظ في كل الكتب ، انظر إن شئت « منهاج الطالبين وعمدة المفتين » و « التبيان في آداب حملة القرآن » للإمام النووي .

🌸 **الاهتمام بتشكيل بعض النصوص التي تحتاج شكلاً كاملاً ؛** وذلك كما في كتب السنة والحديث ؛ كـ « رياض الصالحين » للإمام النووي ، و « المستصفى في سنن المصطفى ﷺ » للإمام القرظي ، والفقهاء ؛ كما في « المقدمة الحضرمية » للعلامة بافضل ، و « مختصر أبي شجاع » ، والأشعار ؛ كما في « العود الهندي » ، و « المنح المكية » للإمام ابن حجر الهيتمي .

إن الكثير من علامات الترقيم لا تتم عن طريق برامج الكمبيوتر العادية ، لذا قمنا بتطوير العديد من برامج الكمبيوتر لخدمة النص رغم ما يتطلبه ذلك من وقت وجهد وتكاليف ، بل وبعضها رسمناه رسماً ضمن برامج آخر ، وخاصة كتب التشكيل الكامل ؛ كما في « وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ » للعلامة النبهاني .



❁ الاهتمام الخاص بتصميم أغلفة الكتب ؛ مما يجعل الكتاب لوحةً فنيةً رائعةً بدیعةً تثلج الصدور وتقرُّ بها العيون ، كما في « هبة الرحمن » للقارئ كنجو ، و« الإرشاد والتطريز » للعلامة الیافعي ، و« مختصر شرح لامية العجم » للإمام الدميري ، و« شرح منظومة بغية الحذاق » للدكتور الأهدل .

❁ الاعتناء بنوعية الورق ؛ فالمطالع لكتب دار المنهاج یدهش لما يرى من جودة الورق الفاخر الذي يبهر القارئ جماله وجودته ؛ كما في كتاب « إدام القوت » للعلامة ابن عبيد الله السقاف ، و« الرحلة الأهدلية » للدكتور الأهدل .

❁ وكما أننا ولله الحمد معینون بتحقیق التراث .. فإننا أيضاً نتمیز بتوزيع الكتاب ؛ إذ ما فائدة كتاب مهم وهو لم یصل إلى القراء؟! فوجوده في هذه كعدمه ، كما هو معروف عند أصحاب دور النشر .

وتمیئزنا لهذا من خلال شبكة موزعینا المنتشرین في أنحاء العالم الإسلامي ، كما هو مذكور علی أغلفة مطبوعاتنا .

وإنّا لنطمع في القريب العاجل أن يكون توزيعنا لمنشوراتنا عالمياً ، إضافة إلى ترجمة ما یقتضي الحال ترجمته بعدة لغات .

❁ وتفاعلاً من الدار مع قرائها الأعزاء ، لمتابعة كل جديد .. فإن دار المنهاج قامت

منذ عام ( ٢٠٠١ م ) بتأسيس موقعها العالمي علی ( شبكة الأنترنت ) ، والذي يمكن من خلاله الاطلاع علی كل ما یعلق بالدار من منشوراتها ، وكل جديد

فيها ، مع اهتمامها الشديد بفسح المجال للقارئ والمتصفح بإبداء رأیه بمنهج الدار ؛ ما له وما علیه ، ورأیه بإصداراتها ؛ لیكون لنا عوناً علی الارتقاء بالعمل

وتجاوز العثرات علی العنوان : [www.alminhaj.com](http://www.alminhaj.com)

كما ویمكن التواصل مع الدار من خلال أرقام هواتفها الموجودة فيه ، ومن خلال بریدها الإلكتروني : [info@alminhaj.com](mailto:info@alminhaj.com)

# إصدار ملك الدرر مرتبة ألف بائياً

الصفحة	اسم الكتاب	اسم المؤلف	بالريال السعودي	بالدولار الأمريكي
380	أبجدية النقد الذاتي	للشيخ إبراهيم المالكي	35	10
230	إبهاج العقول شرح المنظوم بالمأثور في علم الأصول	للشيخ إبراهيم المالكي	50	14
344	الإتحاف بحب الأشراف	للعلمة الشبراوي	35	9
240	أثر الحديث الشريف في اختلاف الأئمة الفقهاء	للعلمة محمد عوامة	35	9
	أثر الحديث الشريف ويلييه أدب الاختلاف ( معاً )	للعلمة محمد عوامة	45	12
54	إحياء علوم الدين ١٠/١	للإمام الغزالي	450	120
132	إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت	للعلمة ابن عبيد الله السقاف	90	24
242	أدب الاختلاف في مسائل العلم والدين	للعلمة محمد عوامة	35	9
406	أدب الدين والدنيا	للإمام الماوردي	60	16
138	الأذكار	للإمام النووي	45	12
264	الأربعون النووية	للإمام النووي	12	3
160	الأربعين الأسوة في الأحاديث الواردة في النسوة	للشيخ إبراهيم المالكي	25	7
330	الأربعين في أصول الدين	للإمام الغزالي	35	9
234	الارتشاف في إيضاح قواعد الخلاف	للشيخ إبراهيم المالكي	25	7
208	الإرشاد = إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي	للإمام ابن المقري	40	11
258	إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد	للإمام المليباري <b>جديد</b>	40	11
382	الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز	للإمام البافعي	40	11
126	الأسطورة	للككتور عائض القرني	60	16
272	الإشاعة لأشراط الساعة	للإمام البرزنجي	30	8
446	إظهار الأسرار في النحو	للإمام البركوي <b>جديد</b>	20	5

الصفحة	اسم الكتاب	اسم المؤلف	بالريال السعودي	بالدولار الأمريكي
206	إعانة المبتدئين ببعض فروع الدين	للعلمة باجماع العمودي	40	11
386	الإعلام بقواطع الإسلام	للإمام ابن حجر الهيتمي	40	11
134	الإعلان بنعم الله الواهب المنان	للإمام ابن السانہ <b>جديد</b>	90	24
186	إفادة السادة العمدة بتقرير معاني نظم الزيد	للإمام الأهدل	45	12
340	الاقتصاد في الاعتقاد	للإمام الغزالي <b>جديد</b>	45	12
336	إلجام العوام عن علم الكلام	للإمام الغزالي <b>جديد</b>	30	8
300	ألفية السيرة النبوية	للإمام العراقي	25	7
226	أمالي الدلالات ومجالي الاختلافات	للعلمة عبد الله بن بيّة	50	14
294	إنارة الدجى في مغازي خير الورى ﷺ	للعلمة حسن المشاط	60	16
356	أيها الولد	للإمام الغزالي	20	5
440	الباكورة الجنية من قطاف إعراب الآجرومية	للعلمة محمد الأمين الهري	40	11
312	بداية السؤل في تفضيل الرسول ﷺ	للإمام العز ابن عبد السلام <b>جديد</b>	15	4
84	بداية المحتاج في شرح المنهاج ٤/١	للإمام ابن قاضي شهبه	180	50
334	بداية الهداية	للإمام الغزالي	15	4
322	البركة في فضل السعي والحركة	للإمام الحُبَيْشي <b>جديد</b>	60	16
346	بستان العارفين	للإمام النووي	30	8
182	بشرى الكريم بشرح مسائل التعليم = شرح المقدمة الحضرمية	للإمام باعشن	45	12
176	بغية المسترشدين ٢/١	للعلمة عبد الرحمن المشهور <b>جديد</b>	120	32
486	البلابل الصادحة على أغصان سورة الفاتحة	للإمام باشعيب <b>جديد</b>	20	5
452	البلاغه	للعلمة الكاف <b>جديد</b>	40	11
286	بهجة المحافل في السير والمعجزات والشمائل	للإمام العامري	50	14
60	البيان في مذهب الإمام الشافعي ١٤/١	للإمام العمراني	350	95
408	تاريخ الخلفاء	للإمام السيوطي	60	16
314	تبرك الصحابة بأثار رسول الله ﷺ	للمؤرخ محمد طاهر الكردي	40	11

بالدولار الأمريكي	بالريال السعودي	اسم المؤلف	اسم الكتاب	الصفحة
8	30	للإمام النووي	<b>جديد</b> التبيان في آداب حملة القرآن	476
12	45	للإمام الزبيدي	التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح	148
9	35	للدكتور محمد الأهدل	التحري في التبري من معزة المعري	426
40	150	للإمام أبي زرة العراقي	تحرير الفتاوي على التنبيه والمنهاج والحاوي ٣/١	86
7	25	للسيخ إبراهيم المالكي	التحفة السنية في أحوال الورثة الأربعينية	256
9	35	للمؤرخ محمد طاهر الكردي	<b>جديد</b> تحفة العباد في حقوق الزوجين والوالدين والأولاد	326
10	35	للعلمة أحمد جابر جبران	تحفة المرید ببعض ما لي من المسلسلات والأسانيد	420
66	250	للإمام السيوطي	<b>جديد</b> تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي	72
4	15	للإمام العز ابن عبد السلام	<b>جديد</b> ترغيب أهل الإسلام بسكنى الشام	308
4	15	للإمام الزنجاني	تصريف العزي	472
10	35	للعلمة أحمد جابر جبران	التعليقات السنية على متن العقيدة الطحاوية	342
215	800	للعلمة محمد الأمين الهري	تفسير حقائق الروح والريحان في رواي علوم القرآن ٣٣/١	30
16	60	للمحافظ ابن حجر العسقلاني	تقريب التهذيب	78
7	25	للسريف محمد رشاد البيتي	التقريبات البهية على متن الأجرومية	438
8	30	للإمام الحَمَوي	تلقيح الفكر بشرح منظومة الأثر = شرح البيقونية	260
18	70	للدكتور عمر صالح الفلاني	<b>جديد</b> الثقافة العربية الإسلامية في غرب أفريقيا	414
5	20	للإمام الأمير الكبير	ثمر الثمام شرح غاية الإحكام في أدب الفهم والإفهام	270
8	30	للعلمة محمد الأمين الهري	الثمرات الجنية من قطاف متن البيقونية	262
10	35	للعلمة محمد الأمين الهري	جواهر التعليمات في حل وفك معاني ومباني التقريظات	464
12	45	للعلمة الجرداني	الجواهر اللؤلؤية في شرح الأربعين النووية	146
8	30	للعلمة البنهاوي	الجواهر النقية في فقه السادة الشافعية	210
12	45	للعلمة باحثان	جواهر تاريخ الأحقاف	410
70	260	للإمام الباجوري	<b>جديد</b> حاشية الباجوري على شرح ابن قاسم ٤/١	168
80	300	للعلمة الترمسي	حاشية الترمسي على المنهج القويم ٧/١	68

الصفحة	اسم الكتاب	اسم المؤلف	بالريال السعودي	بالدولار الأمريكي
180	حاشية الجرهمي على المنهج القويم	للإمام الجرهمي	70	18
228	حجية أفعال الرسول ﷺ	للعلامة محمد عوامة	20	5
290	حدائق الأنوار في سيرة النبي المختار ﷺ	للإمام محمد بن عمر بحر	45	11
378	حدائق ذات بهجة من حصاد الفكر العالمي	للشيخ إبراهيم المالكي	35	10
124	حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح	للعلامة الشرواني اليمني	50	14
268	حسن القرع على حديث أم زرع	للإمام الخليلي	20	5
422	الحضارة الإسلامية	للشريف حامد مشهور الحداد	25	7
162	الخلاصة = خلاصة المختصر ونقاوة المعاصر	للإمام الغزالي	50	14
416	خلاصة الخبر عن أعيان القرنين العاشر والحادي عشر	للعلامة الكاف	40	11
80	خلاصة القول المفهم على تراجم رجال الإمام مسلم ٢/١	للعلامة محمد الأمين الهرري	125	35
280	الدر المنضود في فضل الصلاة على النبي ﷺ	للإمام ابن حجر الهيتمي	30	8
412	دراسات عن العرب والإسلام في شرق أفريقيا	للشريف حامد مشهور الحداد	60	16
212	الدرة الموسومة في شرح المنظومة	للإمام ابن مطير الحكمي	40	11
442	الدرر البهية في إعراب أمثلة الأجرومية	للعلامة محمد الأمين الهرري	40	11
232	دروس أصول الفقه المكية	للعلامة أحمد جابر جبران	35	10
94	الديباج شرح المنهاج ٤/١	للإمام ابن مطير الحكمي	250	66
128	ديوان العرب	للدكتور عائض القرني	60	16
304	ديوان لماذا نحبه ﷺ	للدكتور محمد الهاشمي	35	9
376	الرجولة في علم السلوك الإسلامي	للشيخ إبراهيم المالكي	30	8
428	الرحلة الأهدلية إلى البلاد الحضرمية	للدكتور محمد الأهدل	25	7
288	الرحيق المختوم	للدكتور المباركفوري	30	8
401	الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة	للإمام أحمد الحبيشي	3	0.8
110	الرسالة القشيرية	للإمام القشيري	60	16
96	الرسالة في علم أصول الفقه	للإمام الدنيا الشافعي	50	14

الصفحة	اسم الكتاب	اسم المؤلف	بالريال السعودي	بالدولار الأمريكي
430	رفع الحجاب على كشف النقاب شرح ملحة الإعراب ٢/١	للعلمة محمد الأمين الهرري	90	24
348	رياض الجنة	للإمام التبهاني <b>جديد</b>	30	8
140	رياض الصالحين	للإمام النووي	35	10
250	زيتونة الإلحاق شرح منظومة ضوء المصباح في أحكام النكاح	للإمام باسودان	30	8
404	سراج الملوك	للإمام الطرطوشي <b>جديد</b>	60	16
74	السراج المنير بشرح الجامع الصغير	للإمام العزيزي <b>جديد</b>	130	35
116	السلوك في طبقات العلماء والملوك ٣/١	للعلمة الجندي <b>جديد</b>	150	40
394	سمط العقيان شرح منظومة بغية الإخوان	للإمام باسودان	20	5
52	سنن أبي داود ٦/١	للإمام أبي داود	250	66
284	السيرة الحلبية ٤/١	للإمام الحلبي <b>جديد</b>	190	52
302	السيرة النبوية للقرية العالمية	للدكتور محمد الهاشمي	40	11
316	شرح الدررة الثمينة في نظم ما صحَّح من خصائص المدينة	للدكتور محمد الأهدل	25	7
320	شرح الصدور بأحوال الموتى والقبور	للإمام السيوطي	40	11
188	شرح الباقوت النفيس في مذهب ابن إدريس	للعلمة الشاطري	60	16
448	شرح تصريف العزري	للإمام التفتازاني	35	9
44	شرح صحيح مسلم ٢٦/١	للعلمة محمد الأمين الهرري	860	230
370	شرح لامية ابن الوردي	للعلمة القناوي	40	11
218	شرح منظومة البيان لأحكام الحيوان	للدكتور محمد الأهدل <b>جديد</b>	50	14
388	شرح منظومة بغية الحذاق لمعرفة مفاتيح الأرزاق	للدكتور محمد الأهدل	25	7
392	شرح منظومة سبك التبر في نظم أحكام السحر	للدكتور محمد الأهدل	25	7
298	الشمائل المحمدية	للإمام الترمذي	50	14
32	صحيح الإمام البخاري ٤/١	للإمام البخاري <b>جديد</b>	280	75
34	صحيح الإمام مسلم ٤/١	للإمام مسلم	260	70
398	صفوة الزُّيد فيما عليه المعتمد	للإمام ابن رسلان الرملي	6	1.60

الصفحة	اسم الكتاب	اسم المؤلف	بالريال السعودي	بالدولار الأمريكي
236	صناعة الفتوى وفقه الأقليات	للعلمة عبد الله بن بية	45	12
498	الطب الملوكي	للإمام الرازي	60	16
114	طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن ٥/١	للإمام الخزرجي <b>جديد</b>	260	70
366	طرده السبع عن سرد السبع	للإمام خليل الصفدي <b>جديد</b>	70	18
402	طيب الكلام بفوائد السلام	للإمام السمهودي	35	9
92	العباب المحيط بنصوص الشافعي والأصحاب	للإمام المزجد <b>جديد</b>	90	24
424	عبقرية الإمام مالك ، وتحفة السالك لمذهب الإمام مالك	للمشيخ إبراهيم المالكي	30	8
222	عدة المسافر وعمدة الحاج والزائر	للإمام باسودان <b>جديد</b>	45	12
274	عقد الدرر في أخبار المهدي المنتظر	للإمام السلمي المقدسي <b>جديد</b>	50	14
204	العقد الفريد في أحكام التقليد	للإمام السمهودي	35	9
238	علم الحسبة بين النظرية والتطبيق ٢/١	للدكتور أحمد المنجي	120	32
200	عمدة السالك وعدة الناسك	للإمام ابن النقيب	40	11
214	عمدة الطالبين لمعرفة بعض أحكام الدين	للعلمة باجماع العمودي	40	11
170	عمدة المفتي والمستفتي ٢/١	للعلمة الأهدل	85	23
450	العوامل المئة	للإمام الجرجاني <b>جديد</b>	20	5
122	العود الهندي عن أمالي في ديوان الكندي ١	للعلمة ابن عبيد الله السقاف	95	26
122	العود الهندي عن أمالي في ديوان الكندي ٣/١	للعلمة ابن عبيد الله السقاف	110	30
328	غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقيس الواعظ	للعلمة الألوسي	50	14
112	الغيثي = غياث الأمم في التياث الظلم	للإمام الحرمين الجويني	60	16
174	فتاوى البغوي	للإمام البغوي <b>جديد</b>	50	14
172	فتاوى البلقيني	للإمام البلقيني <b>جديد</b>	90	24
184	فتح الرحمن في شرح زيد ابن رسلان	للإمام الشهاب الرملي	60	16
190	فتح العلي بجمع الخلاف بين ابن حجر وابن الرملي	للإمام بافرج باعلوي	60	16
154	فتح الكريم المنان بشرح نفحة الرحمن نظم شعوب الإيمان	للعلمة أحمد جابر جبران	45	12

الصفحة	اسم الكتاب	اسم المؤلف	بالريال السعودي	بالدولار الأمريكي
144	الفتح المبين بشرح الأربعين	للإمام ابن حجر الهيتمي	50	14
474	فتح الودود شرح اللؤلؤ المنضود نظم متن المقصود	للعلمة أحمد جابر جبران	30	8
454	<b>الفتوحات الربانية على القصيدة الصبانية</b>	للعلمة محمد الأمين الهرري	50	14
444	الفتوحات القيومية في حل وفك معاني ومباني متن الأجرومية	للعلمة محمد الأمين الهرري	40	11
192	فقه إمام الحرمين	للدكتور عبد العظيم الديب	45	12
458	<b>الفلك المشحون من نفاث الجواهر المكنون</b>	للعلمة محمد الأمين الهرري	100	28
496	فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية النمساوية	للاستاذ محمد عايش	150	40
494	فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون ١٢/١	للاستاذ محمد عايش	900	240
492	فهرس المخطوطات في المكتبة السليمانية الأم ٣/١	للدكتور محمود أوغلي	415	110
490	<b>فهرس المخطوطات في مكتبة راغب باشا ٨/١</b>	للاستاذ محمد عايش	900	240
118	الفوائد الغراء من تهذيب سير أعلام النبلاء ٣/١	للسريف المهدي	150	40
362	قاموس الثقافة	للسيخ إبراهيم المالكي	40	11
76	قصائد مختارة في حب سيدنا محمد ﷺ	للدكتور الخطاط عثمان طه	190	50
482	<b>القصيدة الطاهرة في القراءات العشر</b>	للإمام طاهر الأصفهاني	60	16
104	قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر ٦/١	للإمام باخرمة	220	60
338	<b>قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان</b>	للإمام ابن بلبان البعلي	40	10
364	قلت وقال = القول المقبول من نتائج العقول	للسيخ إبراهيم المالكي	40	11
460	<b>القواعد الأساسية لفهم الأجرومية</b>	للسيخ محمود الحديدي	35	9
282	القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ﷺ	للإمام السخاوي	50	14
70	الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ٥/١	للإمام الذهبي	170	45
390	كشف النقاب عن منظومة الآداب في الدعاء المستجاب	للدكتور محمد الأهدل	25	7
164	كفاية الأخيار في حل غاية الاختصار	للإمام نقي الدين الحصني	50	14
82	كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين ٢/١	للإمام جلال الدين المحلي	150	40
462	<b>الكوكب المشرق في سماء المنطق</b>	للعلمة محمد الأمين الهرري	50	14



الصفحة	اسم الكتاب	اسم المؤلف	بالريال السعودي	بالدولار الأمريكي
400	متن سفينة النجاة فيما يجب على العبد لمولاه	للإمام ابن سُمير	4	1.10
480	مجالس ابن ناصر الدين في تفسير: «لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ»	للعلامة محمد عوامة	50	14
108	مجمع الأجاب وتذكرة أولي الألباب ٣/١	للإمام الشريف الواسطي	110	30
418	مجمع الأسانيد ومظفر المقاصد من أسانيد كل الفنون	للعلامة محمد الأمين الهري	40	11
40	مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ٢٣/١	للإمام نور الدين الهيثمي	1050	280
470	مجمع الفوائد ونظم الزوائد على مثلثات قطرب	للدكتور محمد الأهدل	45	12
468	محنتك الأطفال من لبان معاني لامية الأفعال	للعلامة محمد الأمين الهري	30	8
158	مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية	للهاشمي / ت إبراهيم المالكي	50	14
130	المختار من فرائد النقول والأخبار	للعلامة محمد عوامة	25	7
246	مختصر أبي شجاع = غاية الاختصار	للإمام الأصبهاني	12	3
102	مختصر البويطي	للإمام البويطي	90	24
399	المختصر الصغير فيما لا بد لكل مسلم من معرفته	للإمام بافضل	5	1.30
90	مختصر المهمات ٤/١	للإمام أبي زرعة العراقي	250	66
372	مختصر شرح لامية العجم	للإمام الدميري	35	9
152	مختصر صحيح البخاري	للإمام ابن أبي جمرة	25	7
252	مسألة الساكت	للإمام السويبي	25	6
220	المسائل الثلاث	للعلامة باجماح العمودي	20	5
136	المستصفي في سنن المصطفى ﷺ	للإمام القريظي	50	14
384	مسطور الإفادة بما يعين على الحضور في العبادة	للإمام الإسلامي	35	10
50	مسند الإمام أحمد ١٥/١	للإمام أحمد ابن حنبل	750	200
150	مسند أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز	للإمام الباغدندي	40	11
36	المصنف ٢٦/١	للإمام ابن أبي شيبة	500	135
434	المطالب السنية على الفواكه الجنية ٤/١	للعلامة محمد الأمين الهري	200	54
350	معالم إرشادية لصناعة طالب العلم	للعلامة محمد عوامة	50	14

الصفحة	اسم الكتاب	اسم المؤلف	بالريال السعودي	بالدولار الأمريكي
202	معجم المناسك على مذهب الإمام مالك	للسيخ إبراهيم المالكي	40	11
500	المغني في تدبير الأمراض ومعرفة العلل والأعراض	للعامة ابن هبة الله	90	24
456	<b>المقاصد الجلية على القصيدة الخزرجية</b>	للعامة محمد الأمين الهري	40	11
120	مقامات الحريري مع الشرح	للإمام الحريري	60	16
488	المقدّمّة الجزريّة	للإمام ابن الجزري	6	1.60
244	المقدّمّة الحضرميّة في فقه السادة الشافعية	للإمام بافضل	12	3
276	<b>المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى</b>	للإمام الغزالي	40	11
142	من صحاح الأحاديث القدسية	للعامة محمد عوامة	50	14
156	من صحاح الأحاديث القصار للناشئة الصغار	للككتور محيي الدين عوامة	20	5
466	مناهل الرجال ومراضع الأطفال بلبان معاني لامية الأفعال	للعامة محمد الأمين الهري	40	11
368	<b>المنتخب في شرح لامية العرب</b>	للعامة ابن أبي طي	70	18
266	<b>المنتخب من شرح صحيح الإمام مسلم</b>	للحافظ ابن حجر العسقلاني	50	14
106	منتهى السؤل على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ ٤/١	للعامة عبد الله اللحجي	120	32
292	المنح المكية في شرح الهمزية	للإمام ابن حجر الهيتمي	50	14
216	<b>منظومة ابن العماد في المعفوات</b>	للإمام الأفهسي	25	7
354	المنقذ من الضلال	للإمام الغزالي	25	7
178	منهاج الطالبين وعمدة المفتين	للإمام النووي	40	11
332	منهاج العابدين إلى جنة رب العالمين	للإمام الغزالي	30	8
198	المنهج القويم شرح مسائل التعليم	للإمام ابن حجر الهيتمي	45	12
196	مواهب الديان شرح فتح الرحمن	للإمام باعشن	30	8
324	موجب دار السلام في بر الوالدين وصلّة الأرحام	للإمام الناشري	40	11
100	<b>موجبات الرحمة وعزائم المغفرة</b>	للإمام الراد	120	32
396	الموجز المبين في بيان المهم من علم الدين	للإمام باقشير	20	5
38	موسوعة الحديث الشريف ١٩/١ (الكتب الستة + الموطأ)	جمعية المكنز الإسلامي	1800	480

بالدولار الأمريكي	بالريال السعودي	اسم المؤلف	اسم الكتاب	الصفحة
75	280	للإمام الدميري	النجم الوهاج في شرح المنهاج ١٠/١	64
240	900	للإمام العيني	نخب الأفكار شرح ( شرح معاني الآثار ) ٢٣/١	58
14	50	للعلمامة محمد الأمين الهري	نزهة الألباب في حل وفك معاني ومباني ملحّة الإعراب	432
8	30	للإمام محمد بن عمر بحرق	نشر العلم بشرح لامية العجم	374
4	15	للإمام الحبيشي	نشر طيّ التعريف في فضل حملة العلم الشريف	352
28	100	للعلمامة أحمد جابر جبران	النفحات المكية في الفوائد الفقهية ٢/١	194
34	125	للإمام التنائي	<b>نكت النبيه على أحكام التنبيه ٢/١</b>	88
185	700	للإمام الحرمين الجويني	نهاية المطالب في دراية المذهب ٢١/١	46
8	30	للعلمامة العبيدي	<b>النواة في حقوق الحياة</b>	360
70	260	للإمام الحكيم الترمذي	<b>نوادير الأصول في أحاديث الرسول ﷺ ٥/١</b>	56
9	35	للإمام الخطيب الشربيني	نور السجية في حل ألفاظ الأجرومية	436
3	12	للإمام ابن سيد الناس	نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون ﷺ	310
3	12	للإمام الحبيشي	النورين في إصلاح الدارين	358
4	15	للإمام الشاطري	نيل الرجاء شرح سفينة التجاء	248
7	25	للمقرئ محمد نور كنجو	هبة الرحمن في تجويد القرآن	484
11	40	للعلمامة محمد الأمين الهري	هدية الأذكياء على منظومة طيبة الأسماء في التوحيد	278
8	30	للمقرئ أسامة كيلاني	<b>هل التجويد واجب</b>	478
7	25	للدكتور محمد الأهدل	<b>وبل الغمام في أحكام العمائم</b>	224
7	25	للعلمامة النبهاني	وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ	296
9	35	للدكتور نزار الريان	وفاة النبي ﷺ = وأظلمت المدينة	318
9	35	للإمام الشاطري	الياقوت النفيس في مذهب ابن إدريس	254
16	60	للدكتور مصطفى بدوي	<b>يوم الفرقان</b>	306



وَإِظْهَارِ عَظِيمِ قَدْرِهِ كَلِمَاتِهِ

الْبَابُ الثَّالِثُ  
كَيْفِيَّةُ تَجَالِيهِ الْمَجْرَسِ خَلْقًا وَخَلْقًا وَقَوْلُهُ جَمِيعُ الْفَضَائِلِ  
مُنْتَهَى وَالذُّنُوبِ فِيهِ لَيْفًا وَفِي كَيْبِجَةٍ وَعَشْرُونَ فَصِيلًا

الْبَابُ الرَّابِعُ

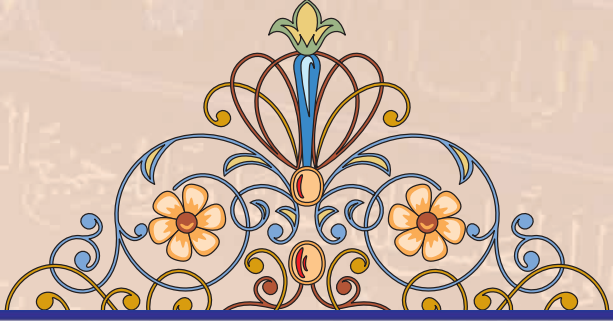
فَعَلَةُ الْخَارِجِ وَبَدْرُهَا قَدْرُهُ عَلَى الرَّسْمِ الْكَلِمَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا كَيْدُ الْفَاسِقِينَ  
الَّذِينَ هَمَّ بِفِتْنَانَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا كَيْدُ الْفَاسِقِينَ  
الَّذِينَ هَمَّ بِفِتْنَانَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا كَيْدُ الْفَاسِقِينَ  
الَّذِينَ هَمَّ بِفِتْنَانَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

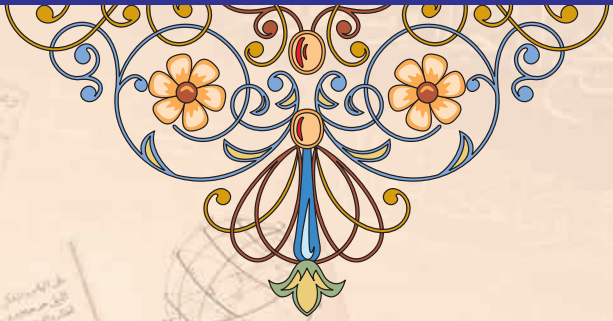
وَأَعْلَمُ مَا عَظُمَ قَدْرُ ذَلِكَ



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِ الْكُرْآنِ

لَسْتَ بِكَافِرٍ كَلِمَةً  
بَلْ أَنْتَ كَلِمَةٌ كَافِرَةٌ

بِرُوَيْسٍ ١٣٨٥





## تفسير حدائق الروح والريحان

تأليف

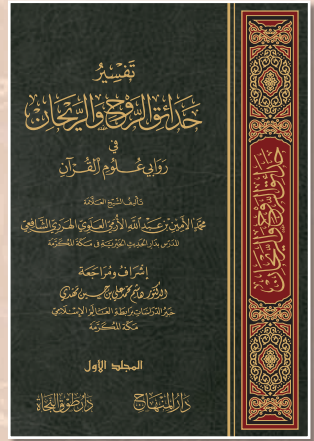
الشيخ العلامة المحدث  
محمد الأمين الهري الشافعي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 44 - 7

عدد الصفحات: (١٥٥٢٠ صفحة)	نوع الورق: أبيض
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)	نوع التجليد: مجلد فني
وزن النسخة الواحدة: (٢٧٨٩٠ غ)	عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٨٠٠) ريال | بالدولار الأمريكي: (٢١٥) دولاراً



موضوع الكتاب: تفسير وعلوم القرآن

عدد المجلدات: (٣٣)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

### تفسير

## حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن

كتاب حافل بمختلف الفنون ، جامع لغر الشروح والمتمون . وهو تفسيرٌ فريد من نوعه ، متين في أسلوبه ، قويٌّ في معارفه . جمع فنوناً شتى ، واصطفى من تفسيرات السلف أجلاًها وأدقّها ، وجرى في ميدان الاستطراد ، عارضاً أسباب النزول في استيعاب ، واستخلص من نصوص التنزيل الحكيم أحكامها ، وأظهر ما يتعلّق بقرائنها .

وأماط اللثام عن إعرابها ، ولا سيّما مشكل الإعراب منها ، ومما في بحثه تشوير للعلم ، وعرّج على التصريف ، وتحدّث عن البلاغة وإعجاز القرآن ... إلى غير ذلك من المباحث المتعلقة بالآيات البيّنات ، حتى آصّ بعد هذا الجمع المبارك النبع الثرّ الذي كثر صادره ووارده .

ولئن كان هذا المفسّر القدير قد أتحف المكتبة الإسلاميّة - خصوصاً مكتبة التفسير - بهذا المرجع الهامّ، والموسوعة العلميّة الشرعيّة.. فقد صدق أهل العلم حين قالوا: (كم ترك الأوّل للآخر!).

وحسبك أنّه قد استغرق مؤلّفه فيه زهاء ثلاثين سنة، ووقع في ثلاثة وثلاثين مجلداً.

فكان هذا التّفسير العظيم بحقّ: أضخم موسوعة تفسيريّة زفّها إلينا هذا العصر، وأجمع مادة تفسيريّة قيّدت الأوباد، وهيمنت على الشّوارد؛ فهي روضٌ أنف، ومرجع متقن، وعلوم عدّة معروضة قلّ أن تجتمع في كتاب واحد، أو يظفر بها القارئ عند بحثه واستجلائه لمكنون الكتاب العزيز.

باختصار.. إنه تسعة كتب في كتاب واحد.

ستجد فيه المناسبة، وأسباب النّزول، والتّفسير، والإعراب، والقراءات، والبلاغة، والتّصريف، ومفردات اللّغة، والأحكام.

وستجد شرح الآية في موضع واحد، بل في مجلّد واحد لتسعة مواضع مختلفة، وهي مزية انفرد بها هذا الكتاب.

ودار المنهاج تسعد إذ تزف للمكتبة التفسيرية هذا البحر الزاخر المحيط، والقاموس الجامع البسيط.

وانته الهداي إلى سبيل الرّشاد

تقديم

## صحيح الإمام البخاري

تصنيف

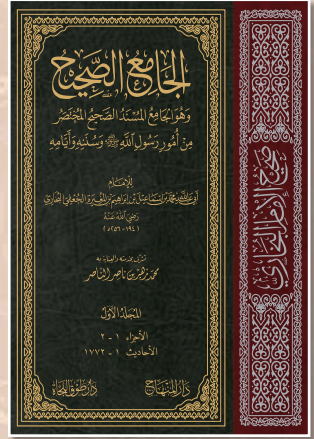
الإمام الحافظ المسند

أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري  
(١٩٤ - ٢٥٦ هـ)

عُني به

العلامة الدكتور محمد زهير الناصر

ISBN 978 - 9953 - 498 - 45 - 4



موضوع الكتاب : حديث

عدد المجلدات : (٤)

رقم الطبعة : الثالثة

سنة الإصدار : (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات : (١٨٣٢ صفحة) | نوع الورق : شاموا فاخر

مقاس الكتاب : (٣٠ سم) | نوع التجليد : مجلد فني فاخر

وزن النسخة الواحدة : (٥٥٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة : لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٢٨٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي : (٧٥) دولاراً

## صحيح الإمام البخاري المسمى

« الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه »

الطبعة الأميرية ، السلطانية ، اليونانية

لقد أجمع أهل العلم في كلِّ عصرٍ ومِصرٍ: أنَّ « صحيح البخاري » أصحُّ كتابٍ تحت أديم السماء بعد كتابِ الله تعالى ، فليس فوقه إله ، ودونه ما عداه .  
لذلك كان هذا الكتاب المبارك ممَّا توافر على قراءته وتدرسه أولو العلم قاطبة ؛ إدراكاً منهم بعظم مكانته ، وكثرة فوائده ، ولما له من أهميَّة كبرى ؛ فهو في باب السنَّة ، عظيم الجدوى ؛ لاشتماله على جَمع الأصحِّ والصحيح ، ولا سيَّما أن مؤلِّفه أمير المؤمنين في الحديث .



وكان من البدهي أن يُعنى به المُحدِّثون، ويقوم بضبط رواياته المحقِّقون، ويسهر على تحصيله المتخصِّصون المدقِّقون، وينبri لإيضاحه واستنباط أحكامه الفقهاء الرّاسخون، فحظي بالعناية الفائقة من كلّ جهة وناحية، وتعدّدت طبعاته، وعمّت نفحاته .

ولما للطبعة الأميريّة من مزيّة؛ إذ هي أصحُّ الطّبعات وأجلّها في هذه الأزمان، باتّفاق أهل الحذق والإتقان.. رأينا إعادة طبعها، **ولكن مع ضمّ مزايا أُخرى إليها**؛ ليجتمع في هذه الطّبعة من الفوائد المنتقاة، والجواهر المتصيّدة ما لا يوجد في غيرها من الطّبعات الأخرى.

**أضف إلى ذلك**: أنّ هذه الطّبعة اعتمدت على أصل عظيم تواطأ المُحدِّثون على دقّته وضبطه، وهو نسخة الحافظ اليُونيني رحمه الله، إضافة إلى مزايا جمّة، تتلأأ بها صفحات هذا الجامع المبارك، ومنها:

- تلك المقدمة الضافية، التي ترسل أشعة البيان على الجامع، ومُصنّفه، ورؤاياته، وغير ذلك .

- وتلك الجهود المتعلقة بذكر مواطن الحديث في أشهر شروحه، وبيان أطرافه مقترنة بأرقامها، والإشارة إلى من أخرجه من أصحاب الكتب السّنة المعتمدة .  
وليس من المبالغة إذا قلنا: إن هذه الطّبعة هي واسطة العقد بين الطّبعات؛ لاشتمالها على فوائد مهمّات، وإشارات جليّات، مع أناقة الطّبع، وجودة الإخراج .

## والله وليّ التوفيق



## صحيح الإمام مسلم

تصنيف

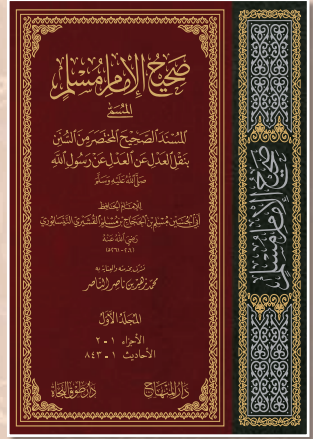
الإمام الحافظ المسند

أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري  
(٢٠٦ - ٢٦١ هـ)

عُني به

العلامة الدكتور محمد زهير الناصر

ISBN 978 - 9953 - 541 - 39 - 6



موضوع الكتاب : حديث

عدد المجلدات : (٤)

رقم الطبعة : الثانية

سنة الإصدار : (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات : (١٨٤٤ صفحة)  
مقاس الكتاب : (٣٠ سم)  
وزن النسخة الواحدة : (٥٥٠٠ غ)

نوع الورق : شاموا فاخر  
نوع التجليد : مجلد فني فاخر  
عدد ألوان الطباعة : لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٢٦٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي : (٧٠) دولاراً

## صحيح الإمام مسلم المسمّى

« المسند الصحيح المختصر من السنن ، بنقل العدل ، عن العدل ، عن رسول الله ﷺ »

### الطبعة السلطانية العامرة

يعد « صحيح مسلم » من الكتب المعتمدة في علم الحديث الشريف ، وقد انعقد الإجماع على تلقيه مع « صحيح البخاري » باسم « الصحيحين » .

وقد ظهر لكثير من أئمة النقل وجهابذة النقد أن لمسلم ولكتابه من المزية ما يوجب لهما أوليّة .

وحتى بعضهم الإجماع على إمامته وتقديمه وصحة حديثه وتميزه وثقته وقبول كتابه .

وقد حصل للإمام مسلم في كتابه « الصحيح » حظ عظيم مفرط ، بحيث كان يفضلهم على « صحيح البخاري » لأنه قد انفراد بفائدة حسنة ، وهي كونه أسهلّ تناولاً من حيث إنه جعل لكل حديث موضعاً يليق به ، جمع فيه طرقه التي ارتضاها ، واختار فيه أسانيده المتعددة وألفاظه المختلفة ، فبذلك يسهل على طالب العلم النظر في وجوهه واستثمارها ، ويحصل له الثقة بجميع ما أورده مسلم من طريقه .

ولما كان هذا الكتاب عظيماً في بابهِ .. وجب أن يُخصَّصَ بفضل عناية من النشر والفوائد والتخريج ؛ إذ الاعتناء بحديث رسول الله ﷺ يشرف الأقدار ، ويسد الاعتبار ، وينفع البصائر ، ويفتح الأبصار ، ويلحق بالأئمة الأبرار .

وقد تعددت طبعاته في بلاد كثيرة ، ولعل من أجود هذه الطبعات : النسخة المطبوعة في المطبعة العامرة بإستنبول ، وهي ثمانية أجزاء في أربعة مجلدات ، وقد طبعت في عهد السلطان الغازي « محمد رشاد خان » ، ما بين سني ( ١٣٢٩ - ١٣٣٤هـ ) .

وإتماماً للفائدة : فقد جاءت هذه الطبعة لتقدم خدمة علمية وفنية ، تقتضيها المفاهيم العلمية المعاصرة ، مع المحافظة على طبعة هذا الكتاب ، وإبقاء حواشيه كما جاءت في الأصل .

واعتماد ترقية الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ، وهذا يسهل الرجوع إلى شروح « صحيح مسلم » ، وكذلك ربط أحاديثه مع « تحفة الأشراف » للمزي و« التحف الظرف » للعلقي ، مع تصويب الأخطاء الواردة في الكتاب .

والله ولي التوفيق

أخبار

## المصنف

### تصنيف

الإمام الحافظ الحجة  
أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العباسي الكوفي  
(١٥٩ - ٢٣٥هـ)

### عُني به

العلامة محمد عوامة

ISBN 978 - 9953 - 498 - 46 - 1



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (٢٦)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م)

عدد الصفحات: (١٥٧٤٤ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٢٧٢٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٥٠٠) ريال | بالدولار الأمريكي: (١٣٥) دولاراً

## المصنف

موسوعة حديثة من أكبر دواوين السنة النبوية ، ضم الأحاديث المرفوعة وآثار السلف ، فحقَّ أن يُقال فيه ما وصفه محققه : (إنه جامع الجوامع ، وديوان الدواوين) .

وكيف لا يكون الأمر كذلك وقد قال العلامة الرامهرمزي رحمه الله في «المحدث الفاصل» : (وتفرد بتكثير الأبواب ، وجودة الترتيب ، وحسن التأليف) ؟!  
وقال عنه الحافظ ابن كثير رحمه الله في «البداية والنهاية» : (أحد الأعلام وأئمة الإسلام ، وصاحب المصنف الذي لم يصنف أحد مثله قط لا قبله ولا بعده) .  
إن «المصنف» يتميز بمزايا عديدة ؛ منها :

- أنه من أكبر دواوين السنة النبوية التي جمعت بين الأحاديث النبوية وآثار السلف ، حتى إنه حفظ بين دفتيه كثيراً من أجزاء الروايات المفقودة .

- أنه من أهم المراجع في معرفة فتاوى الرعيل الأول ، ومعرفة اتفاق السلف واختلافهم في مسائل الفروع ، ويرجع ذلك لاهتمامه بتناول مسائل الأحكام .

- أنه رغم ترتيبه على الأبواب الفقهية .. إلا أنه أولى أبواب العلم الأخرى عناية كبيرة ، فلم يقتصر على الأحكام كما هو معروف في كتب « السنن » ، بل أضاف إلى هذه الأبواب غيرها من أبواب الترغيب والترهيب والفتن وغيرها .

وقد قيّض الله تعالى للعناية به العلامة المحقق والمحدث المدقق : الشيخ محمد عوامة حفظه الله تعالى . ولا سيما إن كانت مدة تحقيقه لهذا الكتاب قد بلغت ست عشرة سنة ، نهج به منهجاً تحقيقياً دقيقاً يتلخص فيما يلي :

- جمع أكبر قدر من مخطوطاته الموزعة في مكتبات العالم ، ثم قوبلت بدقة ، فتيين من خلال ذلك العثور على عدد من الأخطاء والتحريفات التي تواردت عليها الطبعات السابقة ، كما هو معروف عند طلبة العلم ومشهور .

- كما خرج الأحاديث المرفوعة على منهج معتدل مؤصل ، وذلك بالعزو لمشهور كتب السنة ، بتخريج الحديث تخريجاً كاملاً ، مع ربط أحاديث الكتاب المتكررة أو المجزأة في أكثر من موضع من أول الكتاب إلى آخره .

- الحكم على الحديث صحة وضعفاً بالاستناد لكلام أئمة الحديث المعتمدين .

- وضع فهرس فنية متكاملة جاءت في خمسة مجلدات .

وغير ذلك من مزايا باهرة لا تحفى ، فخرج الكتاب ولله الحمد في ستة وعشرين مجلداً بأبهى حلة ، وأفخر طلعة ، وأصح طبعة .

وإن دار المنهاج لتشرف بتوزيع هذا الكتاب الذي هو منهج ومنهل لطالب العلم ، ونسأل الله تعالى مزيداً من خدمة كتب السنة المطهرة والمصنفات الحديثية المباركة .

والله الموفق والمعين



## موسوعة الحديث الشريف



« صحيح البخاري » « صحيح مسلم » « سنن أبي داود »  
« جامع الترمذي » « سنن النسائي »  
« سنن ابن ماجه » « موطأ مالك »

ISBN 3 - 908153 - 00 - x

عدد الصفحات: (٩٦٧٢ صفحة) | نوع الورق: كوشيه فاخر  
مقاس الكتاب: (٣٠ سم) | نوع التجليد: مجلد فني فاخر  
وزن النسخة الواحدة: (٣٣٠٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٨٠٠) ريال | بالدولار الأمريكي: (٤٨٠) دولاراً



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١٩)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)

## موسوعة الحديث الشريف

### المسماة

« جمع جوامع الأحاديث والمسانيد »  
« ومعها » مكنز المسترشدين »

طراز فريد ومتميز في خدمة السنة النبوية المطهرة، وجمعٌ لأُمَّهات كتبها على اختلاف طرق تأليفها وتباين موضوعاتها.

ضمَّ « جمع جوامع الأحاديث والمسانيد » بين دفتيه الكتب السبعة: « صحيح البخاري »، و« صحيح مسلم »، و« سنن أبي داود »، و« جامع الترمذي »، و« سنن النسائي »، و« سنن ابن ماجه »، و« موطأ مالك ».

تصدر هذه السلسلة الحديثية عن جمعية المكنز الإسلامي، التي تسعى إلى النهوض بطباعة كتب الحديث، سواءً بشكلها التقليدي الورقي، أو بهيئتها

الإلكترونية الحديثة ، مع مراعاة أعلى معايير الامتياز ؛ لتصبح نموذجاً يقتدى به في تحرير وطبع ونشر المؤلفات الإسلامية الهامة الأخرى ، شرعية وأدبية .

ومن جملة الخدمات الفنية أن تصدر بأفضل مجموعة من الأحرف العربية ، وهي المستعملة في طبعة القرآن الكريم ( طبعة الملك فؤاد ) بقلم الخطاط محمد عبد العزيز الرفاعي ، وهي تحفة من تحف الخط العربي بمختلف أشكاله .

وقد تمّت الاستعانة بأوثق الطبعات المدققة القديمة ؛ كالسلطانية في « صحيح البخاري » ، وطبعة دار التحرير في « صحيح مسلم » ، إضافة إلى بعض المخطوطات المتميّزة المكتوبة قبل القرن الثامن الهجري ، وكان إخراج النص خاضعاً لمنهج تحقيقي دقيق ؛ تحصيلاً لنسخة تحافظ على النصوص النبوية .

وقد ربطت الأحاديث بـ « تحفة الأشراف » لما في ذلك من أهمية علمية نافعة ، يمكن من خلالها التعرف على زوائد الكتب الستة ، وقد أعدت فهارس فنية عالية المستوى ، سميت بـ : « مكنز المسترشدين » تهدف لخدمة الباحثين ، مع مراعاة تنوع المسالك للحصول على المعلومة بأيسر طريق .

كما تمّ ربط هذه الطبعة بـ « شبكة إحسان » على الشبكة ( الإنترنت ) ، وهو موقع إلكتروني معدّ للأنشطة العلمية المتنوعة ، ومزود بالبرامج الفنية الهادفة والخدمات الإلكترونية على مستوى المؤسسات والأفراد .

وقد زوّدت الطبعة بـ « قرص مدمج » ، وآلية اشتراك للاستفادة من مجالات البحث والتواصل العلمي عبر الحوار ، وبث المادة العلمية .

وإنّنا لنفخر بتلك الدرجة الرفيعة التي علتها « جمعية المكنز الإسلامي » في تقديمها لهذا المستوى الفني والعلمي بأرفع مستوياته للقارئ اليوم .

ودار المنهاج تعتزّ بأن يكون لها شرف خدمة السنة النبوية الشريفة في مجال النشر ، وإيصال النفع إلى أهلها .



## مجمع الزوائد

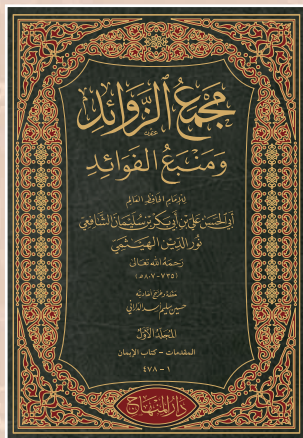
تصنيف

الإمام الحافظ المحدث الورع  
نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي الشافعي  
(٧٣٥ - ٨٠٧ هـ)

تحقيق

الشيخ حسين سليم أسد الداراني

ISBN 978 - 9953 - 541 - 62 - 4



عدد الصّفنحات: (١٤٤٨٠ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النّسخة الواحدة: (٢٣٠٠٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر  
نوع التّجليد: مجلّد فني  
عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلّدات: (٢٣)

رقم الطّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (١٠٥٠) ريالاً  
بالدّولار الأمريكي: (٢٨٠) دولاراً

## مجمع الزوائد ومنبع الفوائد

يطبع وينشر محققاً ومخرّجاً لأول مرة

كتاب سطعت أنواره، وظهرت أسراره، واشتهرت أخباره، لمؤلفه الحافظ المحدث: نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي رحمه الله تعالى .  
كتاب انعقدت الخناصر على تقديمه على ما سواه، فذاع صيته، وانتشر ضيائه، فأثار الدجى سنائه، وما ذاك إلا لفضل ما حواه .  
فعلم السنة النبوية بعد القرآن أعظم العلوم قدراً، وأرقاها شرفاً وفخراً، ونفعه للأنام دنيا وأخرى، وبتبليغه تتوالى عليك البركات تترى .  
قال رسول الله ﷺ: « نَصَّرَ اللهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي ، فَحَفِظَهَا وَوَعَاها ، وَأَدَاها كَمَا



سمعها ؛ فرب مبلغ أوعى من سامع ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه » .  
وقال أيضاً : « اللهم ؛ ارحم خلفائي » قلنا : يا رسول الله ؛ ومن خلفاؤك ؟ قال :  
« الذين يروون أحاديثي ويعلمونها الناس » ، قال الإمام السيوطي رحمه الله :  
وكأن تلقيب المحدث بأمير المؤمنين مأخوذ من هذا الحديث .

أهل الحديث هم أهل النبي وإن لم يصحبوا نفسه أنفاسه صحبوا  
ولقد أخبرنا نبينا ﷺ بصيانة هذا العلم علم الحديث وحفظه وعدالة ناقله ،  
وأن الله يوفق في كل عصر خلفاً من العدول يحملونه ، فقال ﷺ : « يحمل هذا  
العلم من كل خلفٍ عدوله ؛ ينفون عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ،  
وتأويل الجاهلين » فهذه شهادة من سيد المرسلين ﷺ .

من هؤلاء الأئمة العاملين ، والحفاظ المحدثين من المتأخرين ، الإمام : نور  
الدين علي بن أبي بكر الهيثمي أفاض الله عليه من رحماته ، الذي قضى عمره  
في الاشتغال بالحديث ، واشتهر بأنه كان من محاسن العصر ، ومن أهل الخير ،  
معمورة أوقاته بالتأليف والتدريس ، وكان كثير التلاوة والتهجد ، والعبادة  
والتفكير ، وكان شديد الإنكار للمنكر ، محيياً للسنة وناشراً للحديث .

لازم شيخه الحافظ زين الدين العراقي ملازمة الظل ، فسمع منه ورحل معه ،  
وحج برفقته مرات ، ولم يفارقه حضراً ولا سفراً ، وتزوج ابنة شيخه ، وتخرج  
به ، وقرأ عليه أكثر مصنفاًته .

قال الحافظ ابن حجر وهو تلميذ للعراقي وللهيثمي : ( ورأيت في خدمته - أي :  
الحافظ الهيثمي لشيخه العراقي - لشيخنا وتأدبه معه من غير تكلف لذلك ما  
لم أره لغيره ، ولا أظن أحداً يقوى عليه ) .

فاتخذ الحافظ الهيثمي لنفسه طريقاً لم يسلكه أحد قبله ، ألا وهو جمع  
الزوائد ، ولعله رائد الميدان في هذا الباب ؛ حتى غدا المعين الذي نهل منه

من جاء بعده ، وسبب جمعه لهذا الكتاب المبارك كما أشار هو في مقدمته ..  
هي نصيحة شيخه العراقي ؛ حيث قال : ( وبعد : فقد جمعت زوائد « مسند  
الإمام أحمد » ، و« أبي يعلى الموصلي » ، و« أبي بكر البزار » ، ومعاجم الطبراني  
الثلاثة رضي الله تعالى عنهم وأرضاهم ، وجعل الجنة مثوهم كل واحد منهم  
في تصنيف مستقل ، ما خلا « المعجم الأوسط » و« الصغير » فإنهما في تصنيف  
واحد ، فقال لي سيدي وشيخي العلامة شيخ الحفاظ بالمشرق والمغرب ،  
ومفيد الكبار ومن دونهم ، زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن العراقي  
رضي الله عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مثوانا ومثواه : اجمع هذه التصانيف ،  
واحذف أسانيدها ؛ لكي تجتمع أحاديث كل باب منها في باب واحد من هذا .  
فلما رأيت إشارته إليّ بذلك .. صرفت همتي إليه ، وسألت الله تسهيله والإعانة  
عليه ، وأسأل الله تعالى النفع به ؛ إنه قريب مجيب ) .

ولا بد أن نشير إلى تدرج ذلك ، فقد جمع أولاً زوائد « مسند أحمد » أي :  
الأحاديث الزائدة على الكتب الستة - وسماه « غاية المقصد في زوائد أحمد »  
في مجلدين .

ثم ثنى بكتاب « كشف الأستار من زوائد البزار » ، ثم ثلث بزوائد « مسند أبي  
يعلى » وسماه « المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي » .

ثم صنف رابعاً زوائد « معجم الطبراني الكبير » ، وسماه : « البدر المنير في  
زوائد المعجم الكبير ، وختم ذلك خامساً بجمع زوائد المعجمين « الأوسط »  
و« الصغير » ، وسماه « مجمع البحرين في زوائد المعجمين » .

ثم جمع ما تقدم من أحاديث هذه المؤلفات ، فحذف أسانيدها ، ورتبها على  
أبواب الفقه ، وجمعها كلها في كتاب واحد وسماه :

« مجمع الزوائد ومنبع الفوائد »

قال السيد العلامة محمد بن جعفر الكتاني رحمه الله عنه : ( وهو من أنفع كتب الحديث ، بل لم يوجد مثله كتاب ، ولا صُتِفَ نظيره في هذا الباب ) .  
وقال السيد أحمد رافع الطهطاوي رحمه الله : ( وهو من أهم كتب السنن بعد الأصول الستة ، ومن يطلع عليه .. يخضع لجلالة قدر مؤلفه في الحديث ) .  
وقال الشيخ عابد السندي رحمه الله : ( وهو كتاب عظيم جليل القدر ، كبير الشأن ، لم أر أحداً سبقه إلى هذا المنهج الجلي ، رضي الله عنه رضاء لا سخط بعده ) .

وها هي دار المنهاج تتحفنا بهذا السفر ، المبارك العظيم القدر ، ولا ننسى جهد محققه الشيخ حسين سليم أسد حفظه الله الذي أمضى في تحقيقه سنوات نافذة على الثلاثين ، والعمر أغلى ما يملكه الإنسان ، ولقد اعتمد على نسخ نفيسة : منها نسخة بقراءة الحافظ ابن حجر على المؤلف ، فغدا هذا الكتاب من تأليف الحافظ الهيثمي ، بإشارة الحافظ العراقي ، بقراءة الحافظ العسقلاني ، رحمهم الله تعالى ، مؤلفاً متقناً ، ومجمعاً للزوائد نافعاً ، تتراءى فوائده بين تضاعيف سطوره ، وينجد المحدث حين يطالعه ، وينظر في الكلام على أحاديثه ، وهو كلام أغلى من الدر ، وإلى دونه يحج طلبه الحديث .

## والله ولي التوفيق



## شرح صحيح مسلم

تأليف

الشيخ العلامة المحدث  
محمد الأمين الهري الشافعي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 36 - 2

عدد الصفحات: (١٢١٤٤ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٢٤٠٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٨٦٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٢٣٠) دولاراً



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (٢٦)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

## شرح صحيح مسلم المسمّى

« الكوكب الوهاج والروض البهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج »

شرفت دار المنهاج بنشر أعظم دواوين السنة؛ « صحيح الإمام البخاري »

رضي الله عنه .

وأتّم الله فضله عليها بثاني الصحيحين؛ « صحيح الإمام مسلم » لتشرف

بتوزيعه، وتجمع بين الشقيق وشقيقه، فكان ذلك قرّة عين ويرد كبد .

غير أنّ طبعة « صحيح الإمام مسلم » جمعت بينه وبين شرح عظيم زخار هو

شرح العلامة محمد الأمين الهري نزيل مكة وأستاذ الحديث فيها .

و« صحيح مسلم » كتاب نازع شقيقه في التقديم، وهو وإن قُدّم عليه الشقيق

عند الجمهور، ولكن شيوخ المغرب قدموه عليه .

قال النيسابوري شيخ الحاكِمِ رحمهما اللهُ : ( ما تحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم ) ، وليست الغاية تقديمه على « البخاري » ، وإنما المراد إبراز فضل هذا الصحيح وعلو رتبته .

والعلامة الهرري متع اللهُ بحياته صاحب نَفْسٍ هادئٍ ، وعقلٍ ممحكٍ ، وتصوّرٍ شاملٍ ، وهذه خير معين في كتابة المطولات ، وهو صاحب « حدائق الروح والريحان » التفسير العظيم الذي حشد فيه العلوم ؛ خدمة لكتاب اللهُ عز وجل . وهو في « شرح مسلم » على هذه المدرجة ، يحلُّ العويص ، ويفك المشتبك ، يحرر الأسانيد ، ويترجم لأصحابها ، ويبين ما فيها ويصفها ، ولا تفوته فائدة إلا ويقتنصها ويذكرها .

ثم سَرَّحَ القلم في رياض الحكم بعبارات واضحة جلية ، وإشارات قريبة نديّة ، لخصها من كلام الأَكابر ، واقتنص شواردها حتى جاء بالزهِّيِّ الباهر . والناظر في الكتاب وعلمه ، وما ضمّه في عريض حجمه .. يعلمُ الجهد المبذول ، وأدرك الكد والعناء لنيل المحصول .

ولكن العين قريبة بمرآه وهو يتهدأ في حُلِّله ، ويسعى للمكتبة الإسلامية ليستفيد منه طالب العلم والعالم .

وَللهُ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ

## نهاية المطلب

### تأليف

إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن يوسف الجويني الشافعي  
(٤١٩ - ٤٧٨ هـ)

### تحقيق وفهرسة

الأستاذ الدكتور أبي محمود عبد العظيم الديب  
(١٣٤٨ - ١٤٣١ هـ)

ISBN 978 - 9953 - 498 - 07 - 2



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (٢١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (١١٦١٦ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٢١٠٠٠ غ)

نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد فني  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٧٠٠) ريال  
بالدولار الأمريكي: (١٨٥) دولاراً

## نهاية المطلب في دراية المذهب

### يطبع وينشر لأول مرة

لما استوى علم الفقه على سوقه ، واستقامت مناهج الأئمة ، ودونت المذاهب ، وصار لكل إمام رواة يحملون عنه علمه .. انتشرت هذه النصوص الفقهية . وكان « مختصر المزني » من أهمها وأكثرها قبولاً لدى العلماء ، فقام أئمتنا جزاهم الله خيراً بتدوين شروحهم وتعليقاتهم وفوائدهم على هذا الكتاب . ولهذا ما فعله إمام الحرمين أبو المعالي الجويني رحمه الله ، فوضع كتابه « نهاية المطلب » هذا ؛ ليكون كتاباً متميزاً لرجل إمام مجتهد . وإنك لتعجب كيف بقي هذا الكنز دفيناً حتى الآن رغم حاجة الأمة إليه ،

ومكانته المرموقة بين كتب المذهب .

ولكن الله تعالى أَدَّخَرَ هذا الفضل وأَخَّرَهُ ثم أجراه على يد محققنا الفذِّ ودارنا المتميزة ؛ وذلك الفضلُ من الله ، ﴿ قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ .

من غير سبق تصميمٍ من محققنا أراد الله عَزَّ وَجَلَّ لهذا المحقق الكبير أن يتَّجِهَ نحو خدمة إمام الحرمين الجويني وكتبه التي كانت مطمورةً ؛ كالكنوز العتيقة التي تنتظر من يستخرجها ويمسح الغبار عنها حتى تصير في أبهى محاسنها ، ويتحف بها أولي المعرفة ؛ لُتَسَّرَ به مكتبة الإمام الشافعي .

كتابُ نفيسٍ نادرٍ غالٍ ، ومؤلفٌ إمامٌ مجتهدٌ مبدعٌ ، ومحققٌ خبيرٌ عريقٌ غَوَّاصٌ ، ومنهج تحقيق غايةً في الدقة والكمال .

أما الكتابُ : فذخيرةٌ ثمينةٌ من ذخائر تراثنا الفقهي ، وهو من أمات كتب الشافعية الكبار ؛ يحوي تقرير القواعد ، وتحريير الضوابط ، وتبيين مآخذ الفروع ، وهو خلاصة مذهب الشافعية ، وخلاصة حياة إمام الحرمين وفكره ؛ كما جَلَّى ذلك بقوله : ( نتيجة عمري ، وثمره فكري في دهري ) .

قال عنه المؤرخ الكبير الحافظ ابن عساكر رحمه الله تعالى في « تبين كذب المفتري » : ( ما صُنِّفَ في الإسلام مثله ) ، واعتبره الإمام النووي رحمه الله تعالى في « المجموع » أحد كتب أربعة تعدُّ أساساً في المذهب .

وقال الإمام ابن حجر رحمه الله تعالى في « التحفة » : ( إنه منذ صنف الإمام كتابه « النهاية » لم يشتغل الناس إلا بكلام الإمام ) وذلك لأن الكتب المعتمدة التي ألفت بعد إنما استمدت منه واعتمدت عليه أصلاً .

وهذا الكتاب وإن كان شرحاً على « مختصر المزني » .. إلا أنه لم ينهج فيه منهج الشرح المكرر ، وإنما كانت غايته تهذيب المذهب وتقعيده ، وتأسيس

الأبواب والفصول ووضع الضوابط ؛ كما قال : ( فإن غرضي الأظهر في وضع هذا الكتاب : **التنبيه على قواعد الأحكام ومثاراتها** ؛ فإن صور الأحكام والمسائل فيها غير معدومة في المصنفات ، فهذا أصل الباب ومنه تتشعب المسائل ) .  
**وأما المؤلف** : فهو **إمام عصره ، ونادرة دهره** ؛ كما قال الحافظ الجرجاني رحمه الله .  
وقال عنه العلامة التاج السبكي رحمه الله : ( **إمام الأئمة على الإطلاق** ) .  
وإذا أطلق لفظ **الإمام في فقه الشافعية** .. فلا إمام غيره ، ولا ينصرف بهذا الإطلاق إلى سواه ؛ فهو **المجتهد بن المجتهد** .

**وأما المحقق** : فهو **الأستاذ الدكتور عبد العظيم الديب** ؛ عاشق تراث الجويني رحمه الله ؛ كما تلمس ذلك وتشعر به عندما يتحدث عنه ، **والعاشق تهون عليه الصعاب** ، ويجد البعيد قريباً والحزن سهلاً في سبيل معشوقه .

لم يترك شيئاً يتحدث عن الإمام واستطاع تناوله .. إلا واقتناه ثم تعايش معه .  
أمضى في تحقيق « البرهان في أصول الفقه » سبع سنوات فنال الماجستير ، ثم ألف « فقه إمام الحرمين ؛ خصائصه ، أثره ، منزلته » فكان أطروحة الدكتوراة ،  
ثم **هذا الكنز النفيس الذي أخذ منه عمراً كاملاً أكثر من ( ٢٥ سنة )** .

**ومما تجدر الإشارة إليه** : أن إمام الحرمين مستقل في تفكيره وتقريره ؛ فيحتاج من محققه إلى فهم دقيق ، وتأمل عميق ، وصبر جميل ، ومراجعة طويلة حتى يفهم المقصد .

وإليك معشر القراء : **هذه الدرة الثمينة ، والسفر الجامع الذي يعد أصلاً من أصول الشافعية ، وهو يبرز لأول مرة إلى عالم الطباعة الرحيب بعد نحو ألف سنة على تأليفه ، وتكتحل أعين الفقهاء بمباحثه ، بعد طول انتظار .**

فطوبى لمن حقق ، وطوبى لمن نشر ودقق ، وهنيئاً للجميع بما حازوه من شرف الخدمة للفقهاء الشرعي ، **نفعنا الله وإياكم وكافة المسلمين ، ووفقنا لخدمة دينه .**



# أقوال العلماء في «نهاية المطلب»

استفاض بين الأصحاب وأئمة المذهب قولهم

من صنف الإمام «نهاية المطلب»

لم يستغل الناس إلا بكلام الإمام

ابن حجر الهيتمي المتوفى سنة (٩٧٣ هـ)

المذهب الكبير

السمي «نهاية المطلب» في دراية المذهب

ما صنف في الإسلام قبله مثله

السبب في الحفاظ ابن عساكر

نقله عنه عبد الغافر الفارسي المتوفى سنة (٥٢٩ هـ)

النهاية في الفقه

لم يُصنّف في المذهب مُسأحا فيما أُجزم به

تاج الدين السبكي

المتوفى سنة (٧٧١ هـ)

تصنيف

إمام المحدثين وناصر الدين الحجة

أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني  
(١٦٤ - ٢٤١هـ)

عُني به

جمعية المكنز الإسلامي بإشراف الدكتور أحمد معبد عبد الكريم

ISBN 978 - 3 - 908153 - 00 - 9



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١٥)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (٧٥٩٠ صفحة)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٨ سم)

وزن النسخة الواحدة: (١٢٠٠٠ غ)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٧٥٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (٢٠٠) دولار

مسند الإمام أحمد رضي الله عنه

يطبع وينشر محققاً على ثمان وثلاثين نسخة خطية

يعد «مسند الإمام أحمد» أضخم كتاب حديثي مسند جمع السنة المطهرة، مع رسوخ مؤلفه في السنة المطهرة وعلو أسانيده، وشدة حرصه في انتخابه. قال فيه مصنفه رحمه الله تعالى: (انتقيته من سبع مئة ألف وخمسين ألفاً، فما اختلف فيه المسلمون من حديث رسول الله ﷺ.. فارجعوا إليه؛ فإن وجدتموه، وإلا.. فليس بحجة).

ومما من الله به على جمعية المكنز الإسلامي أن قامت بلجانها العلمية بإخراج هذه الطبعة العلمية الفريدة، والتي استغرقت في تحقيقه نحو ستة عشر عاماً حتى خرج هذا «المسند» العظيم محققاً مضبوطاً، يسعد به أولو

الرواية والدراية؛ لمجيئه على النحو المطلوب والشكل المرغوب .  
فلقد قوبلت هذه النسخة على ثمان وثلاثين نسخة نفيسة ، منها نسخ فريدة يقابل عليها لأول مرة منذ عرفت طبعات « المسند » ، وغالب هذه النسخ مما أثبتت عليه سماعات كبار الحفاظ وإجازات كثير منهم .  
وكان من مفاجآت العمل أن تستدرك هذه الطبعة على جميع الطبعات السابقة جمعاً من الأحاديث التي سقطت من « المسند » ، ويكفي أن نعرف أنه في موضع واحد قرابة مئة حديث ، وهذا يؤكد ما قيل بأن قدماء المحدثين ينسبون لـ « المسند » أحاديث لم نجدها في الطبعات المتداولة .  
وقد اعتمد في إخراج هذه النسخة على منهج تحقيق في غاية الدقة العلمية ، أثبت فروق النسخ المعتمدة المسندة كي تكتمل الرؤى في قراءة النص ، وقد بلغت الدقة العلمية أعلى درجات في ضبط النص ضبطاً كاملاً اعتماداً على كتب الرجال وكتب ضبط ألفاظ الحديث الشريف .  
وجاء ثناء العلماء المتخصصين في فاتحة الكتاب مطمئناً للقلب بعد مراجعتهم وقراءتهم حتى أخبر بعضهم أنه ما ساوره شك في خطأ ، فقام بمراجعاته وبحثه . . إلا وتبين له صحة المثبت ورجع عما شك فيه .  
وكان من جملة الخدمات العلمية ربط الأحاديث بـ « المسند المعتلي » و« إتحاف المهرة » و« تحفة الأشراف » وهذه من أجل الخدمات .  
وعلى عادة جمعية المكنز الإسلامي في إخراج كتبها بالحرف المتميز؛ جاءت هذه الطبعة بهذا الحرف الأنيق وبعناية فنية رفيعة ، تبهج الأبصار ، وتسعد النفوس .  
وتشرفت دار المنهاج بخدمة هذا « المسند » المبارك طباعة وتوزيعاً ؛ ترحوب بذلك خدمة السنة ونفع الأمة ودفع الغمة بتطبيق ما فيه من التوجيهات والأحكام .



## سنن أبي داود

تصنيف

الإمام الحافظ الحجة

أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥هـ)

عُني به

العلامة محمد عوامة

ISBN 978 - 933 - 503 - 00 - 0

نوع الورق : شاموا فاخر

نوع التجليد : مجلد فني

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

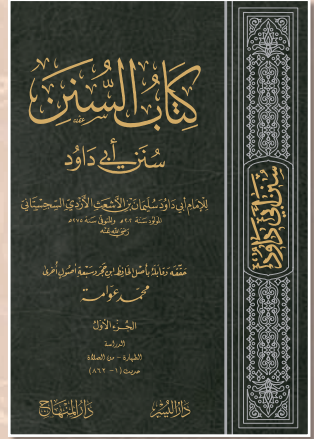
عدد الصفحات : (٣٧٣٦ صفحة)

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة : (٦٥٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٢٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي : (٦٦) دولاراً



موضوع الكتاب : حديث

عدد المجلدات : (٦)

رقم الطبعة : الثالثة

سنة الإصدار : (١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)

## سنن أبي داود

يطبع وينشر عن نسخة الحافظ ابن حجر العسقلاني

يعد كتاب « السنن » من أعظم كتب السنة المطهرة ، وأصل أصيل من دواوينها ، ومعدن من معادن أحاديث الأحكام وركازها ، وجامع كبير بين مصادرها الأولى زمنياً ورتبةً .

ومصنفه الإمام أبو داود السجستاني المجمع على جلالته ومكانته الرفيعة بين الأئمة الحفاظ ، وكتابه « السنن » ذاع صيته وعلت رتبته في الآفاق ، حتى قال عنه : ( لا أعرف أحداً جمع على الاستقصاء غيري ... وهو كتاب لا يرد عليك سنة عن النبي ﷺ بإسناد صالح .. إلا وهي فيه ... ولا أعلم شيئاً بعد القرآن ألزم للناس أن يتعلموا من هذا الكتاب ، ولا يضر رجلاً ألا يكتب من العلم - بعدما

يكتب هذا الكتاب - شيئاً ، وإذا نظر فيه وتدبره وتفهمه حينئذ يعلم مقداره ) .  
ومن فضل الله ومنته على خلقه أن هياً لخدمة وتحقيق هذا السفر الجليل **عَلَمًا**  
من أعلام الأمة ، ورمزاً من رموز خدمة السنة النبوية وتحقيقها ، وهو العلامة  
المحدث النقاد الشيخ محمد عوامة ، فقام بذلك على أحسن الوجوه .

ولقد امتازت هذه الطبعة : باعتمادها على نسخة عزيزة فريدة ، وهي نسخة  
الحافظ ابن حجر العسقلاني ، وكذلك على سبعة أصول أخرى .

وتمتاز نسخة الحافظ ابن حجر : أنه قرأها على أكثر من عالم جهبذ ، وأنها  
نسخة مؤسَّسة ومؤصَّلة على رواية اللؤلؤي ، مع جمعه لروايات عدة من « السنن »  
كرواية ابن داسة ( س ) وابن الأعرابي ( ع ) وابن العبد ( عب ) والرملبي .

ومن المزايا أيضاً : تلك الحواشي العلمية التي ترمز للروايات المختلفة ، أو  
تفسر غريب بعض الكلمات ، أو تذكر فائدة حديثة ، أو تضبط كلمة أو حرفاً .  
ومن الخدمات الجليلة لهذا الكتاب : التنبيه على مغايرات النسخ السبع  
الأخرى ، وإثبات حواشيها المتعلقة بالمتن ، والتنبيه على المهم من ضبطها ،  
مع التنبيه على دقائق مغايرات الرواة .

وأيضاً : الرجوع إلى « تهذيب المنذري » ، و« تحفة الأشراف » للمزي ، و« معالم  
السنن » للخطابي ، و« بذل المجهود » للسَّهَارَنُفُوري ، و« عون المعبود » للعظيم  
آبادي ، وذلك لنقل تخريج ، واستقراء رواية ، وربط الأحاديث بعضها ببعض ،  
مع فهرس للأطراف والمسانيد .

وَشَدَّ أَحْمَدُ وَالْمَنَّةُ

## إحياء علوم الدين

تأليف

الإمام العلامة حجة الإسلام

زين الدين أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي

(٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

عني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 50 - 1



موضوع الكتاب: قواعد الإسلام

عدد المجلدات: (١٠)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٦٦٨٨ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لوان

وزن النسخة الواحدة: (١٢٠٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٢٠) دولاراً

## إحياء علوم الدين

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نحو عشرين مخطوطة

انعدت كلمة الأكابر أن الإمام الغزالي رحمه الله تعالى هو مجدد القرن الخامس بلا منازع.

كما أجمعت أفلام المنصفين على أن كتاب «الإحياء» هو كاسمه، كما قال الحافظ العراقي رحمه الله تعالى: (إنه من أجل كتب الإسلام في معرفة الحلال والحرام، جمع فيه بين ظواهر الأحكام، ونزع إلى سرائر دقت عن الأفهام، ولم يقتصر فيه على مجرد الفروع والمسائل، ولم يبحر في اللجة بحيث يتعذر الرجوع إلى الساحل، بل مزج فيه علمي الظاهر والباطن).

ويكفي مؤلفه أنه يحمل لقب حجة الإسلام؛ لأنه قام بالتوفيق بين العقل

والنقل ، وهي **ميزة قل من أعطاها الاهتمام** ، وأنه ما رفعت إليه شبهة إلا حلها ، وكشف عوارها وجلأها .

ومن توفيق الله للقائمين على هذه الدار أنهم جمعوا نحواً من عشرين مخطوطة من أنحاء العالم لتحقيق الكتاب ؛ حتى خرج يلمع في ثياب التحقيق والتدقيق ، مبرراً من وصمة التحريف والتصحيف .

ولا سيما أن من قام بمعارضة المخطوطات لجنة متخصصة في تحقيق التراث وإخراجه إخراجاً علمياً يستفيد منه الشيخ والطالب .

ولم تأل جهداً في عزو نصوصه وتخريج آثاره وأخباره ، وإحالتها إلى الكتب التي كانت تقلبها بنان الإمام ؛ من الأجزاء المسندة الأثرية ، وكتب الرقائق الزهدية ، مما غاب التنبه له والالتفات إليه .

وحسبك كتاب نعته مصنفه بأنه « كيمياء السعادة » الكبير ؛ ووسم فُصَّاده بفحول العلماء ، فضلاً عن السائحين في رياضه والمنتزحين .

وقد حرصت الدار على الإبداع في الإخراج الفني من حيث الورق ، واصطفاء الحرف المناسب المشكل ، محلّى بالإطارات الفنية ، وكتابة العناوين بالخط اليدوي البديع لجميع الكتاب .

وبنظرة عجلنى فاحصة إلى طبعتنا من « إحياء علوم الدين » مظهرًا ومخبراً يتجلنى لنا المعنى التالي وهو : أن كثيراً من تراثنا ولا سيما الشرعي منه بحاجة إلى إعادة إخراج مع تحقيق مميزين ؛ ليتلاحق جلال الفن مع روعة الإخراج ، وهذا فيما نحسب حق إلزامي لتراثنا المستمد من المصدرين النيرين .

**ذلك ومن يعظم شعراً لله فإنها من تقوى القلوب**



## نوادر الأصول

تأليف

الإمام الحافظ المحدث

أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن الحكيم الترمذي  
(ت ٢٩٥هـ)

عُني به

العلامة الدكتور نور الدين بويبا جيلار

ISBN 978 - 9953 - 541 - 38 - 9



عدد الصفحات: (٣٦٨٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٦٠٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٦٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧٠) دولاراً

موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (٥)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## نوادر الأصول

في معرفة أحاديث الرسول ﷺ

النسخة المسندة تطبع وتُنشر لأول مرة محققة على سبع نسخ خطية  
مع التخريج الكامل

« نوادر الأصول » المسمى « سلوة العارفين وبستان الموحدين » للإمام الحافظ المحدث الصوفي الحكيم الترمذي، الذي صبَّ فيض علمه الصوفي وباعه في الحديث؛ ليأتي بسفر نفيس عزيز المثال يغني به المكتبة الإسلامية. وقد حوَّى على (٢٩١) من الأصول، وجاء كل أصل يتناول موضوعاً معيناً، وبذلك تضمَّن « نوادر الأصول » الحكم والأدب والأخلاق، مرصعاً بالآيات والأحاديث، والقصاص والآثار.



ولغزارة علم مصنفه بالحديث وكثرة استدلاله به .. أتى الكتاب كأنه المفرد العلم في أترابه .

**ولا غرابة ..** فالمصنف لتقدمه شارك أصحاب الكتب الستة في السماع من بعض الشيوخ .

ولم يترك اللغة بلا اهتمام ، بل اهتم بالصرف والاشتقاق ، وربط بين مكونات الكلمة ، ومعناها الخاص .

**ونظراً لمكانة المصنف والكتاب ..** كان لزاماً أن يُعنى بهذا السفر الجليل وتحقيقه .

فجاءت هذه النسخة بعد عمل دؤوب في التحقيق والدراسة والتخريج دام ثلاث سنوات ، واستُخلص بعد مقابلة النسخ وجمع النقص والشتات ، وتعريف المصطلحات والألفاظ ، وتخريج الأحاديث والوقوف على الرواة .

وكان الاعتماد في إخرجه على النسخ المسندة التي افتقرت لها الطبعات السالفة ، التي كانت محذوفة الإسناد مختصرة .

فأطلقت العنان للرسائل التي تناولت « النوادير » باتهام مصنفه بعدم ذكر الإسناد ، أو اتهام شيوخه بالضعف الشديد !

وسيظهر للقارئ الكريم أن جل شيوخه من العدول الثقات ، ولم يُغصَّ الطرف عما تناوله الكتاب من الأحاديث الواهية والإسرائيليات ، بل تجد بيانها في مواضعها من الكتاب .

## والله ولي التوفيق



## نخب الأفكار

تأليف

الإمام الحافظ المحقق

بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي

(٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

تحقيق

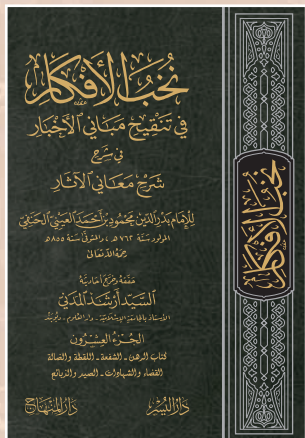
السيد أرشد المدني

ISBN 978 - 9933 - 503 - 01 - 7

عدد الصفحات: (١٢٩٢٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٢٣١٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٩٠٠) ريال | بالدولار الأمريكي: (٢٤٠) دولاراً



موضوع الكتاب: فقه حنفي - حديث

عدد المجلدات: (٢٣)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## نخب الأفكار

### في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار

حظي «شرح معاني الآثار» للإمام أبي جعفر الطحاوي باهتمام بالغ، وعناية فائقة؛ إذ توجهت إليه أنظار الأعلام، وأولته العناية ثلثة من الأئمة العظام، وإن من أجلهم قدراً، وأعلاهم كعباً الإمام بدر الدين العيني رحمه الله تعالى، الذي حَبَّر موسوعته الماتعة، وتحفته العلمية الرائعة «نخب الأفكار».

وهو - بحقٍ - موسوعة عجيبة مفيدة، وفُلكٌ مشحون بأنواع العلوم، فهو يكشف عن تراجم الرجال، ويبين مرتبة الحديث ويميط اللثام عن الدقائق اللغوية، ويشير إلى الفوائد الفقهية، ويخرج الأحاديث التي لم يذكر تخريجها الإمام الطحاوي، كل ذلك مشفوعاً بإيراد مذاهب الأئمة، وأقوال العلماء.

وقد حدثنا البدر العيني عن كتابه فقال: (لما كانت مخدّرات هذا الكتاب

- أي: « شرح معاني الآثار » - مقنّعة تحت النقاب ، ومستوراته محتجبة وراء الحجاب .. أردت أن أدون له شرحاً يذلل صعابه ، ويستخرج عن القشور لبابه ، ويبين ما فيه من المشكلات ، ويكشف ما فيه من المعضلات ، مشتملاً **أولاً**: على تخريج رجاله من الرواة ، وتمييز الضعفاء من الثقات ، **وثانياً**: متعرضاً لمشكلات ما فيه من المتون ، مما يتعلق بأحوال اللفظ والمعنى من سائر الفنون ... وقد زينتته من كتب كثيرة ، يكاد عدّها يخرج إلى المحال ) .  
وبهذا تعلم - أخي القارئ - أنك أمام موسوعة مشتملة على عدة فنون ، إضافة لما سطره من خلاصة أفهام الأئمة الأجلاء المتقدمين .

وقد قام العلامة الكبير ، الأستاذ بالجامعة الإسلامية في (ديوبند) ، ورئيس جمعية علماء الهند ، **السيد أرشد المدني** حفظه الله بتحقيق هذه الموسوعة بدقة بالغة ، وهمة عالية ، فشكر الله للمحقق الفاضل صنيعه هذا ، وأجزل لنا وله الثواب في الدنيا والآخرة .

**وإن كان منحى دار المنهاج نشر كتب المذهب الشافعي .. إلا أنها أيضاً تتشرف وتفخر بنشر كتاب لمذهب إمام الأئمة مولانا أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه .**  
وكلهم من رسول الله ملتمس      غرماً من البحر أو رشفاً من الديم

**وإن دار المنهاج لتحرص كل الحرص - كعادتها - على أن تقدم لأمة الإسلام كنوز السابقين الأولين من علماء هذه الأمة ، خدمة للعلم وأهله ، وهي اليوم تأخذ على عاتقها توزيع هذا السفر الجليل ، راجية المولى القدير أن يعمّ نفعه ، وتدوم بركته .**

**وانته الهادي إلى سبيل الرشاد**

## البيان

### تأليف

الإمام العلامة الفقيه

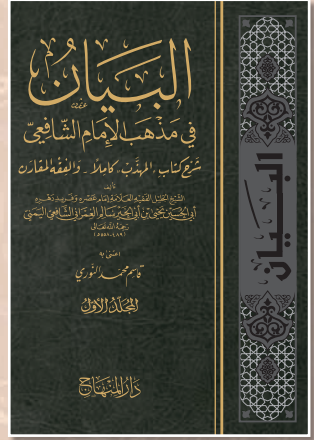
أبي الحسين يحيى بن أبي الخير سالم العمراني اليميني الشافعي

(٤٨٩ - ٥٥٨ هـ)

### عُني به

الشيخ قاسم التوري

ISBN 978 - 9953 - 498 - 47 - 8



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١٤)

رقم الطبعة: الرابعة مصححة ومنقحة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٨٣١٢ صفحة) | نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (١٣٧٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٩٥) دولاراً

## البيان

### في مذهب الإمام الشافعي

يطبع وينشر لأول مرة

كتاب «البيان» شرحٌ لكتاب «المهذب» للإمام الشيرازي في فقه الإمام الشافعي، وشارحه الإمام العمراني.

وهو كتاب من كتب الموسوعات الفقهية الجامعة في مذهب الإمام الشافعي والمذاهب الأخرى.

يُعنى بالمسائل، ويبرز أدلتها، وينشر مذاهب السلف، ويشير إلى مأخذها، وينصُّ على الرّاجح، ويكشف عن مستنداته.

فهو من الأسفار العظام، التي تصنّف تحت مظلة الفقه المُقارن.

وهو من المصادر الثريّة التي حوت نقولاً عزيزة ، وتفرّعات عديدة ، وتعليلات تنمُّ عن أصالة فقهية ، وتشبُّع بالتُّصوص الشرعيّة ، وإحاطة بالمذاهب الإسلاميّة . . حتّى قيل فيه : **( إنه لم ينسج على منواله ، ولم يأت الزمان بمثاله )** . ويكفي الكتاب فخراً: أنّ من جاء بعده . . جعله المورّد العذب ، والمرجع المعتمد ، والمستند الوثيق ، كالنوّوي في «مجموعه» ، والسُّبكي في «تكمّله» ، والمُطيعي في «تكملة التّكملة» ، وغيرهم من جلة العلماء الكبار الذين عرفوا للمؤلّف قدره ، وللكتاب حجمه ومكانته .

### والمورد العذب كثيرُ الزحام

وتميّز بضمّه نقولاً عزيزة ، وآراء سديدة ، تبنّاها أولئك الأعلام ، من الصّحب الكرام ، وأولي القرون الخيرة ، الذين نهلوا مباشرة من المستقى التّشريعِيّ ، فعُبوًا من معين السُّنّة ، وفهموا المقاصد التّشريعِيّة . وهو كتابٌ تلوح في ثناياه جواهر يتيمة ، وتحقيقات علميّة فريدة ، هي وليدة تلك الملكة الفقهية التي عرف بها مصنفه ، **فقد جمع بين تحقيق العراقيين ، وتدقيق الخراسانيين ، وحكمة اليمانيين .**

لذلك فكتاب **«البيان»** يزخر بتلك الآثار ، ويشفع ذلك بأراء من بعدهم من التّابعين وعلماء الأمصار .

فقد تحلّى هذا السّفر بالاستيعاب والاستقصاء ، وتقييد الأوابد ، وتصيّد الشّوارد . ولا إخالنا أبعدنا التّجعة إنّ جزمنا بأنّ فيه من آراء أصحاب المذاهب المتبوعة . . ما لم يطّلع على بعضه المتأخّرون ممّن جاء بعده ، وليس هذا بعجيب ، فمن عرف العلامة العمراني . . وقر هذا المعنى في صدره .

ثمّ إنّ هذه الموسوعة الفقهية لا تُعنى بمذهب الشّافعيّ فحسب ، **بل تسلك طريق المقارنة بين المذاهب ،** والموازنة بين أدلّة كلّ فريق ، وعرض التّعليلات الفقهية ،

بعد ذكر الأدلة النقلية، والتلويح برجحان القوي من الآراء من حيث الدليل .  
لذلك .. فهو سفر شامل ، وكتاب قيّم ، على مثله تُعقد الأنامل ؛ إذ يحتاج إليه  
كلُّ فقيه ، لينهل من معينه الفيّاض .

وهو بالإضافة إلى ما حواه من الزخم العلمي الذي حُشد فيه .. ليُعدُّ صورة  
صادقة لنشاط الحركة العلمية والفقهية ، وهجر الجمود والتقليد الممجوجين  
في عصر رمي بهاتين الداهيتين .

ولقد كنّا - كغيرنا من طلبة العلم - كلّمًا مرّ بنا ذكر « البيان » وخصائصه ..  
تشوّقنا إلى الاطلاع على كنوزه ، والنظر في محياه ، والقطف من ثمره ، والإفادة  
من فقهه ويانع علم مؤلفه .

ولكن أنى لنا ذلك والمحبوب كان قابلاً في حصون رفيعة ، ذات أبواب منيعة ،  
والمهّيع إليه وعزّ ؛ إذ كان لا يزال بعدُ ضمن تلك الآثار مخطوطاً ، ولا سبيل  
للوصل إليه ؟!

والآن - بحمد الله وتوفيقه - يطبع لأول مرّة بالطباعة الحديثة ، بعدما يقرب من  
تسعة قرون مرّت على مخطوطاته .

وقد خرج - بحمد الله ومنه - يرفل في ثوبه القشيب ، وطبعته الفاخرة ، محقّقاً  
مفهرساً ، مشكّلاً مرقماً .

## والله ولي التوفيق

## أَقْوَالُ الْعُلَمَاءِ فِي «الْبَيَانِ»

كَانَ كَأْسَرُ لِلشَّرْعِ بَيَانًا، وَلِلْعُلَمَاءِ هَدًى وَتَبْيَانًا، أُجَابَ فِيهِ عَمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنَ الْمَعْضَلَاتِ، وَأَوْضِحَ الْمَشْكَلاتِ، وَقَسَّمَ الْأَوْصَافَ وَالْإِحْتِرَازَاتِ .

«ابن سمرّة الجعدي»

إِنَّهُ لَمَّا دُرِّخِلَ بِهِ إِلَى بَغْدَادٍ جُعِلَ فِي أَطْبَاقٍ مِنْهُ زَهَبٌ، وَطِيفَ بِهِ مَرْفُوعًا وَكَانَ يَخُطُّ عَلْوَانَ، وَكَانَ عَلْوَانٌ خَطَّاطًا بَارِعًا فِي الْخَطِّ، فَقَالَ أَهْلُ بَغْدَادٍ: مَا كُنَّا نَنْظُرُهُ فِي أَيْمِهِمْ إِنْسَانًا هَتَّيْ رَأَيْنَا «الْبَيَانَ» يَخُطُّ عَلْوَانَ .

«الزبيدي»

مَا اسْتَطَعْتُ عَلَيَّ سَأَلُهُ فِي الْفِقْهِ، وَفَتَّيْتُ لَهَا «الْبَيَانَ» إِلَّا وَجَدْتُ فِيهِ بَيَانَهَا، وَصَحَّ لِي تَبْيَانُهَا .

«علي بن أحمد الأصمعي»

«الْبَيَانُ» كِتَابٌ عَظِيمٌ، لَا أُسْفِئُ مِنْهُ لِنَفْسِ الْفَقِيهِ .

«الجديب»

لَوْلَا «الْبَيَانُ» مَا وَسَعَنِي الْيَمَنُ .

«أحمد بن موسى بن عجيل»

صَاحِبُ «الْبَيَانِ» إِذَا لَمْ يَقِفْ عَلَى النِّقْلِ قَالَ: الَّذِي يَقْضِيهِ الْقِيَاسُ، وَأَكْثَرُ فِيهِ مِنْهُ إِيرَادُ أَقْوَالِهِ .

«الإمام التتويي»

## النجم الوهاج

تأليف

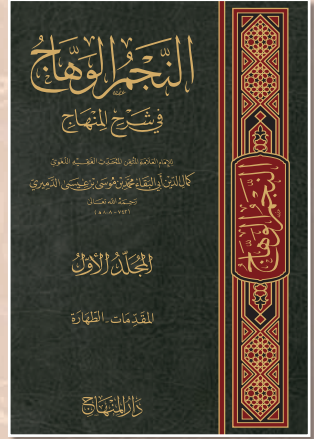
الإمام العلامة المحمّد الفقيه

كمال الدين أبي البقاء محمّد بن موسى بن عيسى الديميري الشافعي  
(٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 09 - 6



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلّدات: (١٠)

رقم الطّبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصّفحات: (٥٧٥٨ صفحة)

نوع التّجليد: مجلّد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

وزن النّسخة الواحدة: (٦٠٠٠ غ)

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٢٨٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧٥) دولاراً

## النجم الوهاج في شرح المنهاج

يطبع وينشر لأول مرة

وهو من أعظم شروح كتاب «المنهاج» للإمام الرباني محيي الدين النووي .  
وكتاب «المنهاج» غني عن التعريف ، فهو من أمّات متون فقه الشافعية ، ويكفي  
أن نذكر أن شروحه نافذة على مئة شرح ما بين مخطوط ومطبوع ومفقود .  
إن من يطالع مؤلفات الإمام الديميري . . تتراءى له عبقرية هذا الإمام من خلال  
مباحثه ، وبأخذه العجب من تحريراته الفائقة ، التي تنم عن فهم ثاقب ، وفكر  
نير ، وحصافة فقيه .

فقد فاق هذا الإمام معاصريه ، وزاحم الأقدمين على موائد العلم وميادين



الإبداع ، فلم تتفاصر مرتبته عن مكانة كبارهم ، بل سما سُمُوهم ، وأضاف من غزير معارفه ما يرأب صدع تأخر زمانه ، ولسان حاله يقول : « **كم ترك الأول للآخر** » .

وأعجب من هذا وذاك : أنه ما تكلم في فن من الفنون .. **إلا وتخاله متخصصاً فيه** ، بل يظن من لا خبرة له بحقيقة الإمام الدميري أنه لا يحسن غير هذا الفن ، فهو بحق علامةً نحرير جامع ، وبحر طمطم لا ساحل له ، ويمكن القول بأنه لم يرَ في عصره مثل نفسه رحمه الله ورضي عنه .

« **شرح المنهاج** » **يقع في عشر مجلدات** ، جمع بين المعقول والمنقول ، واستقصى فأقصى ، واستوعب فأوعب ، وأتى بما هو من العجب العجائب أعجب ، **وفصّل المذهب الشافعي تفصيلاً** .

أدرك من سبقه ، ولم يبلغ شأوه من لحقه ، ولا نكون قد جاوزنا الواقع إن جزمنا بأن هذا الشرح من **أهم شروح « المنهاج »** ، وأقواها سنداً ، وأعذبها أسلوباً ، وأوسعها شرحاً ، وأولاها قبولاً .

كيف لا .. ومحبّر طرته وناظم عقود جواهره : الإمام العلم المحقق المدقق كمال الدين الدميري ، الجامع بين علمي المعقول والمنقول ، كاشف غوامض الإشكالات ، ورافع النقاب عن البحوث العويصات .

من شهد له القاصي والداني ، وأجمع على علو كعبه أقطاب المؤرخين ، وأعلام المؤلفين ، وكبار الشافعية المفتين .

وهو إمام عصره بلا مدافعة ، المطلّع على حقائق الشريعة وغوامضها ، العارف بمقاصدها ، الخبير بمواردها ، البصير بحكمها وعللها ، والكل أجمع على فضله وسؤدده .

**وهذا الشرح يغني عن غيره** ، ولا يغني عنه غيره ، فهو موسوعة فقهية ، ومجمع

لنصوص الشافعية ، وأصل من أصول المذهب ، قوي الجذور ، داني الجنى ، رفيع البناء ، محبر بالمهمات الفقهية العزيزة ، والمسائل العلمية الجليلة ، والفوائد اللطيفة .

وهو شرح مطوّل يمتاز بالجودة والإحكام ، والشمول وحسن السبك ، وجميل البسط ، **يذكر فيه المسألة بدليلها وتعليلها** ، مع عزو الحديث إلى مخرجه . وقد استوعب الإمام الدميري فيه ما يتعلق بالمتن أو يؤول إليه ، واعتنى به مع الاعتراضات عليه .

ثم إنه بيّن بمفصله مجمله ، وأوضح بتحقيقه مشكله ، وقيد بتبيانه مطلقه ، وفتح بيانه مغلقه ، مع جمال سبكه ، وسهولة عبارته ، ووضوح معانيه ، وحسن إشارته ، ومن رأى هذا الكتاب .. علم أنه كاسمه : **نجم يهدي الحائرين ، وينير الدرب للطالبيين** ، حتى قال فيه مؤلفه : وسميته : « **النجم الوهاج في شرح المنهاج** » تيمناً بقوله تعالى : ﴿ **وَالنَّجْمُ هُمْ يَهْتَدُونَ** ﴾ .

**والخلاصة** : أن في هذا الشرح من العمق والأصالة والإحاطة ما يتناسب مع جلاله المتن ، ورفعة مؤلفه .

**فكما تميز الإمام النووي بمؤلفاته المباركة** ، واختص « المنهاج » بالإتقان والتحقيق .. فكذلك تميز هذا الشرح **بالجودة والإحكام** ، والشمول ، وجميل البسط .

**فَللهُ دَرٌّ مِنْ أَلْفِهِ ، وَجَزَاهُ خَيْرُ مَا يَجْزِي الصَّالِحِينَ**

وكتاب « المنهاج » هو عمدة متأخري الشافعية ، وعليه تعويلهم ، أتى فيه الإمام النووي - رحمه الله تعالى - بالعجب العجاب .

فقد أودعه المعاني الغزيرة بالألفاظ الوجيزة ، وقد حوى جل مقاصد مذهب الشافعي عليه سحائب الرحمة .

كما أن الإمام الدميري في كتابه « النجم الوهاج » عرض لذكر أقوال المذاهب بالفهية الأخرى ؛ استطراداً بما يجعل هذا الشرح مرجعاً للفقه المقارن، بالإضافة إلى كونه موسوعة في فقه المذهب .

هذا، بالإضافة إلى إتيانه بالترجيح والدليل بحسن سياق، وجودة تحبير وتحريير؛ حيث تجنّب الإسهاب الموجود في بعض كتب الخلاف اكتفاءً بها لمن أراد الاستزادة، وصان كتابه عن ذلك . فهو إيضاح لتقديم أو تقديم لجديد؛ وصولاً إلى ما وصفه في مقدمته أنه جمعه ليكون تذكرة للفقه الذي حصله وادّخره .

رحمه الله رحمة الأبرار، وجمعنا به في دار القرار .

وأخيراً.. فقد قيض الله لهذا الكتاب المبارك لجنة علمية عملت على تحقيق نصوصه طيلة ثلاث سنوات، فقد استخلصت هذا الكتاب من المقابلة على ثمانين نسخ خطية، مع رجوع لمصادر المؤلف غالباً، وإلى أمور آخر سيلمسها القارئ الكريم عند تصفحه لهذا الكتاب المبارك .

وكان من جملة العنايات كذلك: إلحاق كتاب «الابتهاج في بيان اصطلاح المنهاج» للعلامة الإمام أحمد بن أبي بكر ابن سميطة العلوي الحضرمي؛ لما بين «النجم الوهاج» و«المنهاج» من وشائج الصلات .

وكذلك إضافة «سلم المتعلم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج» للعلامة أحمد ميقري شميلة الأهدل، وكلا الكتابين مفتاح عون لفهم الأصل وشرحه . نسأل الله السميع العليم أن يتقبل منا ما وفقنا إليه، وأن يهيج قلب المؤلفين بخدمة كتابيهما، إنه سبحانه وتعالى خير مسؤول .

والله الهادي للصواب

## حاشية الترمسي

تأليف

الإمام العلامة الفقيه المدقق

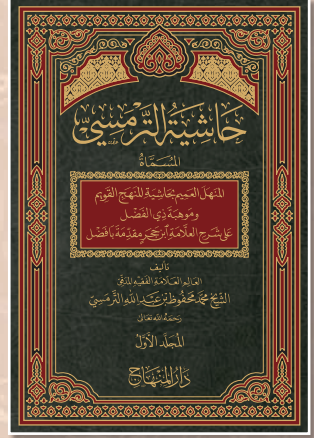
الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي الجاوي الشافعي

(١٢٨٥ - ١٣٣٨ هـ)

عُيِّنَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 32 - 7



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (٧)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (٥٩١٢ صفحة) | نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (١٠١٦٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨٠) دولاراً

## حاشية الترمسي

المسماة

« المنهل العميم بحاشية المنهج القويم »

و« موهبة ذي الفضل على شرح العلامة ابن حجر مقدمة بافضل »

يطبع وينشر لأول مرة كاملاً ومحققاً

لا يخفى ما لكتاب « مسائل التعليم » المعروف بـ « المقدمة الحضرمية » من أهمية كبرى في سلسلة كتب تعليم الفقه الشافعي ، فهو على اختصاره نواة أساسية ، تناولته أقلام الأئمة بالشروح والحواشي ، ولقد كتب له من الذبوع والانتشار ما لم يحظ به غيره .

وكان العلامة الفقيه ابن حجر الهيثمي قد وضع شرحاً نفيساً على « المقدمة »

سماه « المنهج القويم بشرح مسائل التعليم »، امتاز بخلوه عن الحشو والاختصار المخل .

وقد منَّ الله تعالى على **دار المنهاج** بإخراجه كاملاً بتتمة صاحب المتن من ( البيع ) إلى ( الهبة ) ، وبتتمة الشارح من ( الهبة ) إلى ( الفرائض ) .

وأما « **حاشية العلامة الترمسي** » .. فهو الشرح الوافي ، والبحر المتموج بالفوائد لـ « **المنهج القويم** » ، نعته مصنفه بأنه : ( **تقريرات رائقة ، وحواش فائقة** ) ، وسماه : « **موهبة ذي الفضل على حاشية شرح ابن حجر مقدمة بافضل** » ، وسماه كما مرَّ قبلُ بأخرة : « **المنهل العميم بحاشية المنهج القويم** » .

جرى قلمه في هذه الحاشية باستفاضة وبسط في تحرير المسائل وتقريرها ؛ يذكر الدليل ويشير إلى التعليل .

ولما كان صاحب هذا السفر خاتمة المحققين ، ونبراس الشافعيين ، وعمدة الخلف .. **جاءت « حاشيته » حاوية للمعتمد في المذهب** ، منتقيةً للراجع في مسائل الخلاف ، فهي بحق سفر يعتمد عليه ؛ لأنه حاوٍ لما تفرق في غيره ، جامع لما تشتت في بطون الكتب ، فهو جدير بالاعتناء والاصطفاء والنشر .

**وها هو اليوم يطبع لأول مرة محققاً مدققاً** ، قد بذلت اللجنة العلمية القائمة على تحقيقه الجهد والوسع في إخراجه على هذا النحو الممتاز ، الذي يرضى به أولو العلم ، ويفرح به المتفقهة .

**كما يطبع معه كذلك ولأول مرة المجلد الخامس الذي هو من ( البيع ) إلى ( الفرائض )** ، وقد سبقت الإشارة إلى هذا التتيم .

نسأل الله سبحانه وتعالى أن نكون قد وفقنا لخدمة هذا الكتاب الجليل ؛ لنتنفع به الأمة الإسلامية في شتى الأقطار .

**والله ولي التوفيق**



## الكاشف

تأليف

الإمام الحافظ

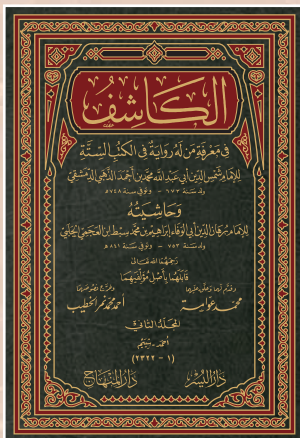
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي

(٦٧٣ - ٧٤٨هـ)

عُني به

العلامة الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 09 - 3



عدد الصفحات: (٢٤٧٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (٤٥٢٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٧٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٤٥) دولاراً

موضوع الكتاب: علوم حديث

عدد المجلدات: (٥)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

## الكاشف

في معرفة من له رواية في الكتب الستة

كتاب دَبَّجَتْه يراعة الإمام الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى، ويكفي «الكاشف»

فخراً أنه من مصنفات هذا الإمام، الذي لم يدع يراعتة تجف، بل كان

كالحال المرتحل، فما إن فرغ من تأليف كتابه «تذهيب تهذيب الكمال» سنة

(٧١٩هـ) .. إذا به يتحفنا بـ «الكاشف» بعده دواليك .

لقد أنهى الإمام الذهبي تأليف كتابه هذا في ليلة السابع والعشرين من شهر

رمضان المبارك سنة (٧٢٠هـ) ولعلها ليلة القدر، واستغرق في تأليفه قريب

عام، ثم ألف في العام نفسه «المغني في الضعفاء» فأين أرباب الهمم !؟

«الكاشف» كتاب تقتحمه العين من لطف حجمه إذا ما قورن بغيره؛ ولكنه في

الحقيقة معلّم مدرّب، ومحرّر معتمد، وللإنصاف: هو كتاب دربة وتعليم أكثر

من كونه مرجعاً، وهو الرابع في سلسلة كتب هذا الفن .

فإن الكتاب الأول هو كتاب الحافظ المقدسي المتوفى سنة (٦٠٠هـ) الذي ألف «الكمال في أسماء الرجال» ثم تلاه الحافظ المزي، المتوفى سنة (٧٤٢هـ) فألف «تهذيب الكمال»، ثم جاء الحافظ الذهبي فألف الكتاب الثالث في السلسلة وسماه: «تهذيب تهذيب الكمال»، ثم أرفده بالربيع وهو «الكاشف» وهو رابع السلسلة الذهبية .

اعتنى الإمام بكتابه كثيراً، فضبطه بخط يده، وقيد ما يحتاج إلى تقييد، واستخدم طريقة الرموز للمؤلفين، وكان ذا دقة متناهية . فعندما تنعم العين بالنظر في هذه النسخة الخطية المباركة تنتقل بروحك إلى مجلس الإمام الذهبي، حيث ضبط المجالس، وزاد بعض الفوائد والتقييدات، وجعل الرموز بلون الحمرة، وعلى طرة الكتاب مناوالات لجلة من العلماء؛ ممن حضروا وأخذوا الكتاب عن مؤلفه .

ولم يكتف المحقق العلامة محمد عوامة - حفظه الله تعالى - بهذا المغنم الغالي، بل زادنا تحفة أخرى، ودررة لا تُقدَّر بثمن؛ ألا وهي «حاشية الإمام برهان الدين سبط ابن العجمي على الكاشف» وبخط يده أيضاً، فغدا الكتابان يزهران بحلة قشبية .

وإن مما يُبهج ويسرُّ تقديم أمثال هذه الكتب لهؤلاء الرجال الذين أتحنفونا بخلصة علمهم، والتي لا يستغني عنها طالب علمٍ فضلاً عن غيره، فإليكم هذه التحفة، نسأل الله أن يجعلها في كفة الحسنات .

والله الهادي إلى الصواب



## تدريب الراوي



تأليف

الإمام الحافظ البحر

جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي

عُني به

الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 57 - 4



عدد الصفحات: (٢٧٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (٤٠٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٦٦) دولاراً

موضوع الكتاب: مصطلح حديث

عدد المجلدات: (٥)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## تدريب الراوي

### في شرح تقريب النواوي

يطبع وينشر محققاً على خمس نسخ خطية

اختصر الإمام النووي رحمه الله تعالى كتابه «التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير» في أصول الحديث من كتابه الأكبر «إرشاد طلاب الحقائق»، والذي اختصره أيضاً من كتاب «مقدمة ابن الصلاح» رحمهما الله تعالى، فكتابه خيار من خيار من خيار.

ثم جاء الحافظ الإمام، والبحر الهمام: أبو الفضل جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى، فسكب من مزن فضله وعلمه، ونثر من درر ما جمع من نشره ونظمه، فأتحفنا بكتاب لم يسبق إليه، ولم يؤلف على منواله لغزارة علومه؛ حيث قال



في مقدمته : ( هذا ؛ وقد طال ما قيدت في هذا الفن فوائد وزوائد ، وعلقت فيه نوادير وشوارد ، وكان يخطر ببالي جمعها في كتاب ، ونظمها في عقدٍ لينتفع بها الطلاب ، فرأيت كتاب « التقريب والتيسير » لشيخ الإسلام الحافظ ، ولي الله تعالى أبي زكريا النواوي : كتاباً جل نفعه ، وعلا قدره ، وكثرت فوائده ، وغزرت للطالبين موارده .

وهو مع جلالاته وجلالة صاحبه ، وتناول هذه الأزمان من حين وضعه لم يتصدَّ أحدٌ إليّ وضع شرح عليه ، ولا الإنابة إليه ، فقلت : لعل ذلك فضلٌ ادخره الله تعالى لمن يشاء من العبيد ، ولا يكون في الوجود إلا ما يريد ) .

وهذا الكتاب من أجلّ ما أُلّف في هذا العلم ، ومن أنفع وأجمع ما صُنّف لأهل الفهم ؛ فلقد حرر المسائل ، وجاء بكلام الأواخر والأوائل ، موضحاً ومبيناً ، وناقداً وشارحاً .

ثم تصدّى لخدمة هذا الكتاب وتحقيقه فضيلة العلامة المحدث الشيخ محمد عوامة حفظه الله تعالى ، فقابل الكتاب على خمس نسخ خطية ، أثبت فيه نص الكتاب الصحيح بإتقانه المعروف ، وأشار لبعض الفروق مما له فائدة وأهمية . ثم ثنى بحاشية العلامة ابن العجمي رحمه الله تعالى ، والذي طرز نسخته بفوائد مهمة وحواشي مفيدة ، سطرها بهامش نسخته ، مما زاد من رفعة هذا الكتاب وأهميته ، مع تخريج نصوصه وإيضاح مكنونه ، وذكر فوائد حديثة ، ونفائس علمية ، ومناقشة كثير من الآراء مما له أهمية ، مع فهراس متنوعة ، نسأل الله أن يجزي المؤلف والمحقق خير الجزاء ، وأن يجري النفع على يدي محققه ؛ إنه خير مأمول وأكرم مسؤول .

والحمد لله رب العالمين



## السراج المنير

تأليف

الإمام الفقيه المحدث

علي بن أحمد بن محمد العزيزي البولاقى المصرى الشافعى

(ت ١٠٧٠هـ)

عُيِّنَ بِهِ

محمد غسان عزقول

ISBN 978 - 9953 - 541 - 72 - 3



عدد الصفحات: (١٥٠٤ صفحة)	نوع الورق: شاموا فاخر
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)	نوع التجليد: مجلد فني
وزن النسخة الواحدة: (١٦٠٠ غ)	عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٣٥) دولاراً

موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (٣)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## السراج المنير

### بشرح الجامع الصغير

الجامع الصغير الذي ضمّ من أحاديث البشير النذير، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين الشيء الكثير، سبق فيه من قبله، وأدهش من بعده، جعله مشكاة للسنة ومصباحاً، وللحائرين دليلاً وضاحاً، رتبته على حروف المعجم، ورمز لمخرجيه، وحكم على الأحاديث جملها فيه.

فجاء من بعده من العلماء العاملين، أئمة الهدى المتقين، فصنفوا الشروح والحواشي على هذا الكتاب الجليل، ومن هؤلاء الأئمة الأعلام نور الدين علي بن أحمد العزيزي رحمه الله تعالى، حيث وضع شرحاً نفيساً على الجامع الصغير، سماه: «السراج المنير بشرح الجامع الصغير» جعله شرحاً وسطاً، لا طويلاً مملاً، ولا قصيراً مخللاً.

ولأهمية هذا الشرح النفيس طبع طبعة قديمة في المطبعة الخيرية بجمالية مصر المحمية، وذلك في سنة (١٣٠٤ هـ).

وفي هامش هذا الشرح وضعت حاشية العلامة الهمام الشيخ محمد الحفني رحمه الله تعالى، وهي حاشية كشفت عن وجوه مخدرات «الجامع الصغير» النقاب، وأبرزت من كنوز معانيه كل جوهرة يتيمة تنير ببهجتها ألباب الطلاب.

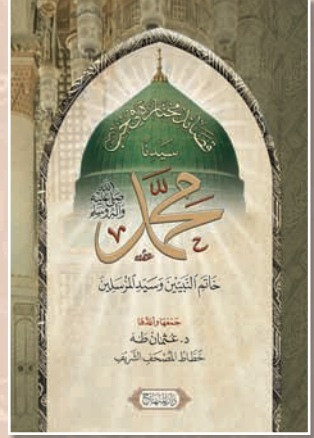
وهذا الكتاب هو باكورة عمل مثمر مبارك ستصمد له دار المنهاج في مقبل الأيام بحول الله وقوته وعونه، يتم من خلال إبراز بعض الكنوز المظمورة من الكتب المطبوعة العتيقة، والتي تداولها العلماء واحتفلوا بها وأنثوا عليها، نعيد إخراجها في حلة جديدة مع التصحيح والمراجعة والتنقيح حسب الإمكان.

والله الموفق والمعين

## قصائد مختارة

جمع وتصنيف  
الخطاط المبدع  
الدكتور عثمان طه  
خطاط المصحف الشريف

ISBN 978 - 9953 - 541 - 46 - 4



عدد الصفحات: (٤٨٠ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٨ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (١٩٥٠ غ)  
نوع الورق: كوشيه فاخر  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: خمسة ألوان

موضوع الكتاب: أدب ومدح

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (١٩٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٥٠) دولاراً

## قصائد مختارة

في حب سيدنا محمد ﷺ

إن إنساناً حبه دين وطاعة لله عز وجل .. حقيق بأن تهوي إليه أفئدة المؤمنين  
قاطبة ، وجدير بأن تهديه الشعراء والمادحون أجمل حلل الحب ، وأعذب  
قصائد المدح .

أليس هو القائل : « لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده ووالده والناس  
أجمعين » ، بل قال لعمر رضي الله عنه : « لا والذي نفسي بيده حتى أكون أحب  
إليك من نفسك » !؟

هَذَا كله حدا الشعراء ليمدحوه ، بل ليمدحوا أشعارهم بذكره ﷺ ، وكذلك  
حَثَّ أهل العلم ليبينوا قدره وفضله للناس .

إن كثيرين أرادوا أن يتشرفوا بأداء جزء من الواجب تجاه أعظم شخصية في الوجود ،

وإن من بينهم الأستاذ الفاضل ، والخطاط البارع المفن ، الدكتور عثمان طه حفظه الله تعالى .

فبعد أن خطَّتْ أنامله المباركة المصحف الشريف أكثر من عشر مرات .. أراد أن تسري البركة إليه من صاحب الرسالة السمحة ، والخلق العظيم ﷺ ، وأن يعبر بطريقته عن حبه وتقديره له عليه الصلاة والسلام ؛ لينتظم في زمرة محبيه صلوات الله وسلامه عليه .

فعقد الأستاذ العزم ، وانبرى لاختيار أجمل القصائد التي قيلت في مدحه ﷺ عبر عصور مختلفة وأزمان مديدة ، من لَدُنْ عصره ﷺ إلى يومنا هذا .

وقد أتحف الأمة الإسلامية بهذا الكتاب العاطر ، الذي وسمه بـ « مختارات من المدائح النبوية عبر التاريخ » ، وهو رسالة أعدها لنيل درجة الدكتوراه .

غير أن الأمر المميز فيها - إضافة لحسن الاختيار ، وروعة الانتقاء - أن الأستاذ الفاضل المبدع عثمان طه حفظه الله حرص على أن يكتب كل ما يجمعه من قصائد بيده المباركة ، وخطه الرشيق ، مراعيًا في ذلك أن يكون الخط مناسباً لهذا الموضوع القيم من حيث الجمال والإتقان والبهاء .

إن مما لا شك فيه أن هذا الكتاب المبارك تحفة فنية رائعة ، ولوحة جميلة بارعة . فهو من حيث موضوعه مدح لسيد السادات عليه أفضل الصلوات والتسليمات ، وياله من موضوع ومضمون .

ومن حيث مظهره هو خطٌ واحدٍ من أبرع خطاطي أمتنا الإسلامية ، بل إن الأستاذ عثمان حفظه الله تعالى وبارك فيه لُقِّبَ بـ ( خطَّاط المصحف الشريف ) ، وناهيك بهذا شرفاً ورفعة .

فدونك هذه الدررة السنية ، والتحفة الفنية ، أرح بها روحك ، ومتّع بجمالها عينك ، واشكر لجامعها وراقمها وناشرها .



## تقريب التهذيب

تأليف

الإمام الحافظ

شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي

(٧٧٣ - ٨٥٢هـ)

عُيِّنَ بِهِ

العلامة الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 05 - 5



عدد الصفحات: (٨٠٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (١١٧٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

موضوع الكتاب: علوم حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية من نوعها

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

## تقريب التهذيب

يطبع وينشر محققاً لأول مرة على نسخة المؤلف

كتاب خبرته يد الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى، وبث فيه من خلاصة علمه، وهو من زبد الكتب الجامعة، الذي لا يستغني عنه طالب علم، فضلاً عن طالب الحديث.

فكيف إن كان الكتاب خزانة علم يحمله المحدّث في كفه، لحافظ من أعلام الحفّاظ المحدّثين وبخط يده، وبتحقيق عالم محدّث بقر بطون الكتب؟! لقد منّ الله تعالى على هذه الأمة بحفظ دينها، وقبّض لهذا الدين رجالاً يحملونه وبلغونه، وأخذوا على عاتقهم أن يهتكوا أستار الكذّابين، وينفوا عن حديث المصطفى ﷺ انتحال المبطلين، وتحريف الغالين، وافتراء المفترين،

وزور المزورين .

وجاء الإمام أبو حاتم الرازي ، وتبعه ابن عدي ثم الحاكم ، ثم جاء الحافظ عبد الغني المقدسي المتوفى سنة ( ٦٠٠ هـ ) فعمل كتاباً لرجال الكتب الستة سماه « الكمال في أسماء الرجال » ، وجاء بعده الحافظ المزي ، فأرأى أهمية كتاب « الكمال » وحاجته إلى التنقيح والتدقيق والتسديد ، فعمل كتاباً حافلاً يُعَدُّ من مفاخر التراث الإسلامي ، وسماه : « تهذيب الكمال » ، ثم جاء الحافظ الذهبي وعمل كتاب « تهذيب تهذيب الكمال » ، و« الكاشف » .

وقام الحافظ مُغلطاي بتكميل كتاب المزي ، وسمى كتابه : « إكمال تهذيب الكمال » ، وحجمه يقرب من حجم كتاب المزي .

ثم جاء الحافظ المحدث الإمام ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى ، فلخص كتاب الحافظ المزي وكتاب العلامة مُغلطاي ، وجمع بينهما في كتاب واحد سماه : « تهذيب التهذيب » وكان إذ ذاك في الرابعة والثلاثين من عمره ، ثم اختصر « تهذيب التهذيب » بهذا الكتاب « تقريب التهذيب » .

فهذا الكتاب خيار من خيار من خيار ، ثم هياً الله للمحقق حاشيتين نفيستين على هذا الكتاب ؛ الأولى : للعلامة المحدث عبد الله بن سالم البصري ، والثانية : لتلميذه العلامة محمد أمين ميرغني .

ولقد بذل محققه العلامة الشيخ محمد عوامة حفظه الله الجهد في هذا الكتاب وسعه ؛ لإخراج الكتاب على أصول نفيسة جداً : إنه خط المؤلف ، للكتاب وللحاشيتين .

ومن الله العون والسداد



## خلاصة القول المفهم

تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 17 - 8

عدد الصفحات: (١٤٥٦ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٢٥٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٣٥) دولاراً



موضوع الكتاب: تراجم

عدد المجلدات: (٢)

رقم الطبعة: الأولى من نوعها

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## خلاصة القول المفهم

### علی تراجم رجال جامع الإمام مسلم

إن خير ما أنفقت فيه الأعمار.. الاشتغال بعد القرآن الكريم بسنة سيد الأبرار، عليه الصلاة والسلام ما تعاقب الليل والنهار، ولقد بذل العلماء أعمارهم خدمة لسنة المصطفى ﷺ.

فلقد اعتنوا بعلم الحديث أيما اعتناء، وخدموه من كل جوانبه، فألّفوا الكتب الجمّة في جمعه وتدوينه، وفي صحيحه وحسنه، وضعيفه وموضوعه، وناسخه ومنسوخه، وفي ضبط ألفاظه ورواياته وأسماء رواته وأنسابهم وتراجمهم وبلدانهم ورحلاتهم، وسني وفاتهم وأسماء شيوخهم ومن أخذ عنهم، فلم يتركوا شيئاً لمستدرِكٍ ولا شكاً لمرتاب.

قال الإمام علي بن المديني رحمه الله تعالى: (التفقه في معاني الحديث نصف



العلم ، ومعرفة الرجال نصف العلم .

فمعرفة الرواة علم له وقع عند المسلمين ، لا يستغنى عنه ، ولا يعتنى بأهم منه ، فهم النقلة والوسائط بيننا وبين الهادي من الضلالة والمبصر من العمى والجهالة ﷺ ، فكان التعريف بهم من الواجبات ؛ ولذا قام به في القديم والحديث أهل الحديث ، بل نجوم الهدى ورجوم العدى .

سأل إسماعيل بن عياش رجلاً اختباراً: أي سنة كتبت عن خالد بن معدان؟ فقال: سنة ثلاث عشرة ومئة ، فقال: أنت تزعم أنك سمعت منه بعد موته بسبع سنين؟!!

ولذا قال سفيان الثوري رحمه الله تعالى: (لما استعمل الرواة الكذب.. استعملنا لهم التاريخ).

فلم يُستَعْنَ على الكذابين بمثل التاريخ ، يقال للشيخ: سنة كم ولدت؟ فإذا أقر بمولده.. عُرف صدقه من كذبه ، وبذلك يتبين ما في الإسناد من انقطاع أو عضل أو تدليس أو إرسال ، ومعرفة المختلط ، فجزى الله علماءنا على ما ورثوه لنا من كنوز.

وكتابنا الذي بين أيدينا مختص برجال صحيح الإمام مسلم ، وجرى بين المحدثين عرفاً بأن من روى له الشيخان.. فهو موثق ، فيقولون عنه: من رجال «الصحيحين» وكفى به توثيقاً.

فهذا الكتاب الجليل ، يقدمه مؤلفه للقراء عامة ، ولطلبة الحديث خاصة ، راجياً من الله القبول ، فإنه خير مأمول .

والحمد لله أولاً وآخراً

## كنز الراغبين

تأليف

الإمام الأصولي المفسر الفقيه

جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي

(٧٩١ - ٨٦٤هـ)

عُني به

الشيخ محمود الحديدي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 31 - 0



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (٢)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (١٥٠٤ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لونان

وزن النسخة الواحدة: (٢٥٠٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (٤٠) دولاراً

بالريال السعودي: (١٥٠) ريالاً

## كنز الراغبين

### شرح منهج الطالبين

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على ست نسخ خطية

« منهج الطالبين » للإمام النووي هو قطب الرحي الذي كثرت عليه الشروح والحواشي والتعليقات؛ كثرة تأتي على الحصر، ونهلت من معينه كتب التحرير والفتاوى.

حتى عدَّ « المنهاج » من اللبنة الأساس التي لا بد لطالب العلم من الأخذ بها، ولا رقي له إلا بمجازة قنطرتها.

وكتابتنا « كنز الراغبين » هو أحد الشروح الثمينة لـ « منهج الطالبين »، حَبَّرته براعة العلامة الجلال المحلي على وجه لطيف.

وهو كتاب خالٍ عن الحشو والتطويل ، حاوٍ للدليل والتعليل ، مترعٌ بالفوائد المهمة ، كاشف عويص مسائله الشائكة .

وكتاب « المنهاج » وإن أربت شروحه على المئة ، فإن شرح الجلال المحلي سيظل من أحسن الشروح وضعاً ، ومن أفضلها تصنيفاً ، ومن أجلها اختصاراً ، وحسبنا أن مؤلفه هو العلامة الجلال المحلي رحمه الله تعالى .

فقد جمع بين الاختصار والإفادة من غير إخلال ولا تطويل .  
ولذلك فضله كثير من المشايخ وعنوا به عناية خاصة ، ووجهوا تلاميذهم إلى قراءته وحفظه ، والإحاطة بمسائله وفروعه ؛ لما يتميز به عن غيره من نفاسة طريقة عرضه وكثرة فوائد في ثنایا مسائله .

ولأنه يتميز بالخصائص التي ذكرناها .. فقد رأيت بعض المعاهد الشرعية في العالم الإسلامي خصوصاً الهند وداغستان تقريره في معاهدهم الشرعية ؛ لما يتوافر فيه من العلم والإفهام ، والتقريب لما بُعد من الفروع .  
ولقد حظي لهذا الكتاب بخدمة فائقة ؛ إذ قوبل على خمس نسخ خطية نفيسة ، ليخرج - بعون من الله سبحانه - في أبهى حلّة تقرّ عيون الباحثين .

والله أعلم من وراء القصد

## بداية المحتاج

تأليف

الإمام الفقيه القاضي

بدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر الأسدي ابن قاضي شهبة الشافعي  
(٧٩٨ - ٨٧٤هـ)

عني به

أنور الشيشي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 35 - 8



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (٤)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (٢٥٢٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٤٣٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٨٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٥٠) دولاراً

## بداية المحتاج في شرح المنهاج

يطبع وينشر لأول مرة

« منهاج الطالبين » للإمام النووي حظي بال العناية التامة من علماء الشافعية .

فشرحه وحواشيه والتعليقات التي وضعت عليه كثيرة جداً .

وقد أخرجت دار المنهاج منها « النجم الوهاج » للإمام الدميري ، وجاء في

مجلدات عشرة ، وهو يطبع لأول مرة محققاً مضبوطاً .

كما اعتنت الدار بشرح له آخر هو شرح العلامة المحلي « كنز الراغبين » ، الذي

أطبقت كلمة المتأخرين على فضله وحسن تأليفه ، وضمه لمباحث وتحقيقات

سنية بالرغم من إيجازه وبعده عن التطويل .

وها هي اليوم تصطفي من تلك الشروح المخطوطة كتاب « بداية المحتاج » للعلامة ابن قاضي شهبة رحمه الله تعالى .

وهو سفر نفيس ، جمع فأوعى ، وفيه من الفوائد والنكت العلمية ما يجعله في طليعة الشروح ، ولا سيما ومحبره عالم فقيه متخصص ، وباحث عميق متفحص .

وقد أوضح الشارح منهجه الذي سار عليه في قوله : ( فقد استخرتُ الله تعالى في كتابة شرح مختصرٍ على « المنهاج » في الفقه لشيخ الإسلام العلامة محيي الدين أبي زكريا يحيى النووي - قدّس الله روحه ، وجعل رضاه غبُوقَه وصَبُوحَه - يكون في حجم « العُجالة » للشيخ سراج الدين ابن الملّقن رحمه الله تعالى ، مقتصرًا على تصوير مسائله وبعض دلائله ، مشيرًا إلى بعض ما يرد على لفظ الكتاب ، محترزًا عمدًا وقع للشيخ سراج الدين في شرحه المذكورِ على خلاف الصوابِ ، مُبدلاً ما ذكره من الفروع والفوائد الأجنبية بما هو متعلقٌ بالكتاب ؛ مما يردُّ على مَنْطوقه ومفهومه ، مجيباً عمدًا يتيسر لي عنه الجوابُ ، معزياً ما ذكره الشيخُ سراج الدين في شرحه لنفسه ؛ من بحث أو اختيارٍ إن كان لأحد ممن تقدمه من الأصحاب ، مُنبِّهاً على بعض ما وقع له مخالفاً للصواب ، مُبيّناً أدلة الكتاب ؛ من صحة أو حسنٍ أو ضعف مُسنداً ذلك غالباً إلى قائله ، مُتعرضاً لما وقع للشيخين من الاضطراب في بعض مسائل الكتابِ وما يُعتمد عليه في الإفتاء من ذلك ) .

ودار المنهاج إذ تخرج لهذا السفر لأول مرة محققاً في حلة الإبداع ، لتأمل أن تكون أهدت إلى المكتبة الشافعية كتاباً يلعب سناه في رفوفها ، ويسر به طلاب المعرفة والمتخصصون في الفقه الشافعي .

والله تعالى نسال أن يرفع به كما نفع بأثره إنه سميع مجيب

## تحرير الفتاوي

تأليف

الإمام الحافظ الفقيه الأصولي

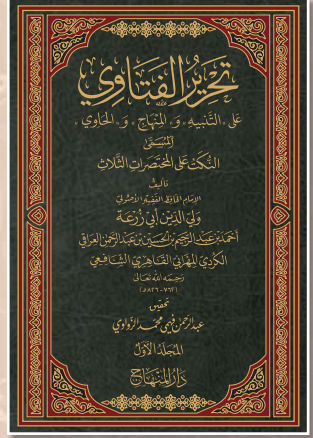
ولي الدين أبي زرة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي

(٧٦٢ - ٨٢٦هـ)

عُيِّنَ بِهِ

عبد الرحمن الزواوي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 30 - 3



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: ( ٣ )

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (٢٦٨٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (٣٠٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٤٠) دولاراً

## تحرير الفتاوي

على « التنبيه » و« المنهاج » و« الحاوي »

المسمّى

« النكت على المختصرات الثلاث »

يطبع وينشر لأول مرة

جمعٌ نفيس بين ثلاث مختصرات هي العمدة في الفقه الشافعي: « التنبيه » ، و« الحاوي الصغير » ، و« منهاج الطالبين » .

اتخذ مصنفه كتاب « منهاج الطالبين » أصلاً في ترتيب الكتاب وتقسيمه إلى كتب وأبواب وفصول ، واتبعه أيضاً في ترتيب المسائل الداخلة تحت تلك الأبواب والفصول .

أما المسائل التي ليست في « المنهاج » .. فجعلها في آخر كل باب .  
ومؤلفه هو العلامة الحافظ ولي الدين أبو زرعة بن الحافظ الكبير عبد الرحيم  
العراقي .

لم يكتف مصنفه ابن العراقي بالوقوف على عبارات هذه الكتب الثلاثة ، بل  
أضاف إليها فوائد وزيادات وتعليقات من أهم كتب الشافعية ؛ كـ « نكت  
النبية » للنشائي ، و« السراج » لابن النقيب ، و« توشيح التصحيح » لابن  
السبكي ، و« تصحيح الحاوي » لابن الملتن ، و« تصحيح المنهاج » للبلقيني ،  
وغيرها الكثير .

حوى الكتاب كثيراً من المناقشات والحوارات العلمية التي جرت بينه وبين  
شيوخه وعلماء عصره ؛ كوالده ، وشيخه العلامة البلقيني .

وقد يرى الناظر في الكتاب ابتداء أن المصنف يجمع أقوال الأئمة فحسب ، غير  
أن الناظر والمتأمل يلحظ فيه اختياراته وترجيحاته المنثورة .

قال فيه الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى : ( تلقى الطلبة هذا الكتاب بالقبول ،  
ونسخوه وقرؤوه عليه ) .

ولعل من أبرز ميزاته العديدة كونه **حزراً الراجح المفتى به** ؛ إذ نزل مؤلفه أقوال  
أئمة المذهب منزلة الأدلة ، وعليها يعلق وبها يستشهد .

**فكان كتاباً جامعاً في بابيه ، غنياً مغنياً في مضمونه .**

وإحياء لهذا السفر الجليل ، **تفخر دار المنهاج** بإخراجه إلى النور محققاً مدققاً ؛  
ليطبع لأول مرة ، حتى يسعد الباحثين المتخصصين وطلبة العلم المجدين .

والله ولي التوفيق



## نكت النبيه

تأليف

الإمام العلامة الفقيه المحرر

كمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر بن أحمد النشائي الشافعي

(٦٩١ - ٧٥٧هـ)

عُني به

عبد الرحمن الزواوي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 63 - 1



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (٢)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (١٦٠٠ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لونان

وزن النسخة الواحدة: (٢٥٠٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (٣٤) دولاراً

بالريال السعودي: (١٢٥) ريالاً

## نكت النبيه

### على أحكام التنبيه

يطبع وينشر لأول مرة

إن كتاب «التنبيه» للإمام الشيرازي رحمه الله تعالى.. كتاب غني عن التعريف؛ لشهرته ومكانة مؤلفه.

وقد اهتم العلماء بهذا الكتاب، فخط لنا الإمام النووي رحمه الله تعالى كتابيه: «التحرير» و«تصحيح التنبيه»، ثم جاء الإمام كمال الدين أحمد بن عمر النشائي رحمه الله تعالى، فأتحفنا بهذا الكتاب المبارك.

فوسم كتابه بـ«نكت النبيه على أحكام التنبيه» فأفاد وأجاد، وخدم الفقه والفقهاء، وترك كنزاً وإرثاً للعلماء.



امتاز هذا الكتاب باستيعابه للمسائل ، بخلاف ما فعله الإمام النووي رحمه الله تعالى ؛ حيث إنه لم يصحح فيه من المسائل إلا القليل .

وأكثر النشائي فيه من النقول الفقهية ، وحدّد له مصطلحاً أشار له في مقدمته فقال : ( فإن اتفقنا ؛ أي : الشيخان الرافعي والنووي .. أطلقْتُ ، وإلا .. عزوتُ ، وما صححه في « الكفاية » .. فإنه في الاستيعاب غاية ... ) .

فصحح المسائل ، وتعرض لما أغفله الإمام النووي ، وجعل عمدته في التصحيح كتاب ابن الرفعة « كفاية النبيه » ومال النشائي إلى الإيجاز ؛ حتى غدت عبارته كالألغاز .

وساق ضمن كتابه كثيراً من المصطلحات الفقهية ؛ كالنص والمنصوص ، والمنقول والقديم والجديد والوجوه والمذهب والأظهر والمشهور ... إلى غير ذلك .

ودار المنهاج تهدي الأمة الإسلامية كنزاً جديداً ، وتحيي من غياهب المخطوطات إرثاً غالياً ؛ فإليكم هذا التبر الخالص .

والله ولي التوفيق



## مختصر المهمات

تأليف

الإمام الحافظ الفقيه الأصولي

ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي

(٧٦٢ - ٨٢٦هـ)

عُيِّنَ بِهِ

عبد الرحمن الزواوي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 51 - 8



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (٤)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (٣٢٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (٥٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٦٦) دولاراً

## مختصر المهمات

يطبع وينشر لأول مرة

كتاب عزيز ، للإمام الفقيه ولي الدين أبي زرعة العراقي ، اختصر فيه « مهمات

الإمام الإسنوي » جمال الدين عبد الرحيم رحمهما الله تعالى .

ولا بد أن نعرِّج على الأصل حتى نصل للفرع ؛ فإن الإمام الرافعي والإمام

النوي .. هما الشيخان إذا أطلقا في مذهب السادة الشافعية ، وعليهما العمدة ؛

ولذلك اشتهرت كتبهما ، وذاع صيتهما ، وانتشر علمهما ، رحمهما الله تعالى .

اختصر الإمام النووي كتاب الإمام الرافعي المسمى « العزيز شرح الوجيز » في

كتاب سماه : « روضة الطالبين وعمدة المفتين » ، وكان الإمام النووي رحمه الله

تعالى يكتب كالجواد المسرع في ميدانه ، كما قال الأذرعى رحمه الله ؛ فقد

أنهى تأليف واختصار هذا الكتاب العظيم في سنتين وسبعة أشهر، لقد بارك الله له في عمره ومحلّه ، **ولكن المنية عاجلته قبل مراجعتها وتحريها** كما قال الحافظ السخاوي رحمه الله : ( ولم تتفق له مراجعتها وتحريها ، بل هجمت عليه المنية قبل إدراك الخمسين ، فرضي الله عنه وعن جميع عباده الصالحين ) ، وإذا عرف السبب .. **بطل العجب** .

**فألف الإمام جمال الدين الإسنوي كتاباً تعقّب فيه الشيخين** ، وسمى كتابه : « **المهمات في شرح الرافعي والروضة** » ، وتعرض لما وقع للشيخين من التناقض ، ومنهم من يسمي « **المهمات** » بـ « **التناقض الكبير** » ، **ففتح الباب للعلماء فأنعموا النظر في كلامه** ، وتحروا الصواب في مرامه ، فانبرى لذلك غير عالم .

ثم جاء من اختصر « **المهمات** » كابن الوكيل والصرخدي والغزي ، ثم جاء الحافظ **ولي الدين أبو زرعة العراقي** واختصر « **المهمات** » ، وسماه : « **مختصر المهمات** » .

وممن رد على « **المهمات** » كثير من العلماء ؛ **كالإمام الأذري في « التنبهات على أوهام المهمات »** ، **والغزي في « المنصف في الرد على المهمات »** ، **والبلقيني في « الملمات برد المهمات »** **وللحديث شجون يطول ذكرها** .

**رحم الله الإمام الرافعي والإمام النووي** .. فقد أتعبا من جاء بعدهما ، **ورحم الله الإسنوي** فقد فتح قرائح الناس ، ومنهم مؤلف كتابنا هذا **ولي الدين أبو زرعة** ، **رحم الله الجميع** ، وجزاهم الله عنا خير الجزاء .

**وإن دار المنهاج لتعتز بخدمة التراث** ، **ويأخرأجها هذه النفائس المستجدات** ، **فإليكم هذا المؤلف الحافل** .

**والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات**



## العباب

تأليف

الإمام القاضي الفقيه المحقق

صفي الدين أبي السرور أحمد بن عمر بن محمد المزجد الزبيدي الشافعي

(٨٤٧ - ٩٣٠ هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 34 - 1



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى، الإصدار الثاني

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (١١٢٠ صفحة)

نوع الورق: شاموا فاخر

مقاس الكتاب: (٣٠ سم)

نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (١٣٠٠ غ)

عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٩٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (٢٤) دولاراً

## العباب

### المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب

يطبع وينشر لأول مرة على ثلاث نسخ خطية

( خزانة علم يحملها الفقيه في كُفِّه ، وعباب زاخر تقصر كبار المصنفات عن يَمِّه ) .

هكذا عرّف العلامة الإمام أحمد بن عمر بن محمد المرادي المزجد رحمه الله تعالى كتابه « العباب » ، وهو بحق كما سمّاه ، فقد جاء محيطاً بمعظم نصوص الإمام الشافعي والأصحاب .

إذ كان قد لخص فيه « روضة الطالبين وعمدة المفتين » للإمام النووي ، وأضاف إليها فروعاً حصلها بخبرته وسعة اطلاعه من متفرّق كتب الأ أصحاب ، وهذه

ميزة هامة تضاف للجمع والتلخيص .

وجمع فيه بين مسائل « الروض » و« تجريد الزوائد » ، وبذل في تصنيفه الجهد الجهد .

فمما قال فيه مصنفه رحمه الله تعالى :

ألا إن العباب أجل سفر  
من الكتب القديمة والجديده  
كتاب قد تعبت عليه دهرأ  
وخضت لجمعه كتبأ عديده  
فدونك كنز علم لست تلقى  
مدى الأزمان في الدنيا نديده

و« العباب » اليوم يطبع لأول مرة محققاً مدققاً على نسختين نفيستين ، منقولتين عن نسخة المؤلف ، واعتني به عناية فائقة .

وقد قيدنا بعض الحواشي التي توجد بهوامش المخطوط والتي كتبها بعض العلماء ؛ وذلك لأهميتها من جهة ، ولمزيد الفائدة من جهة أخرى ، لأنها تعد مضيئة لما استغلق من بعض العبارات .

ولأهمية هذا الكتاب وإحاطته بمعظم نصوص الشافعي تنبه له الإمامان العلمان ابن حجر والرملي ؛ لما حواه من بحر زاخر فشرحاه .

بيد أن الإمام ابن حجر اخترمته المنية قبل أن يتمه ، والإمام الرملي شرحه شرحاً وافياً وأتمه كله في عدة مجلدات .

فتمت الحمد والمنة



جردته من « تحفة المحتاج » بلفظها إلا نادراً، مع بعض إدراج، وسميته: «الديباج شرح المنهاج» .

وقد اختار لهذه الخدمة منهجاً وسطاً؛ إذ قام إلى « تحفة المحتاج » الذي يعد من أهم شروح « المنهاج » **فلخصه تلخيصاً وافياً، وأدرج فيه من غرر أفكاره ما** يتميز به عن غيره .

فقد جاء سهل العبارة، قريب المتناول، داني الجنى، واضح المعنى، يسهل على المطالع فيه والراتع في روض معانيه قطف جناه بلا عناء ولا تعب، ولا كدِّ ولا نَصَب، **وتلك هي بغية الباحثين، وطلبة الطالبين .**

و« **الديباج** » **يطبع لأول مرة**، بعد أن مضت عليه السنون وهو حبيس الخزائن . وإن **دار المنهاج** لتحمد الله تعالى الذي يسر لها خدمة هذا الشرح الطيب النافع، وتسعد غاية السعادة أنها تزفه للمكتبة الإسلامية، يرفل في أبهى حلة وأجمل طراز، لينتفع به طلاب المعرفة في أرجاء المعمورة . وهي إذ تفعل ذلك تعاهد طلاب العلم أن تكون **سبّاقة إلى نشر المفيد من المصنفات**، **حريصة على مستوى علمي متقدم بعونه تعالى .**

**والله ولي التوفيق**

## الرسالة

### تأليف

إمام الدنيا

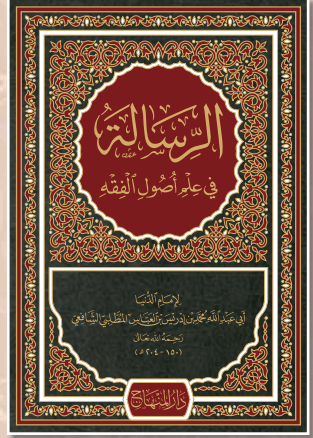
أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤هـ)

### عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 47 - 1



موضوع الكتاب: أصول فقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: ثلاثة ألوان

عدد الصفحات: (٢١٨ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٨ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٨٥٠ غ)

### سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً

## الرسالة

### في أصول الفقه

يطبع وينشر محققاً على نسخة ابن الربيع تلميذ الإمام الشافعي

هذا كتاب « الرسالة » للإمام الشافعي رضي الله عنه ، وكفى الشافعي مدحاً أنه الشافعي ، وكفى « الرسالة » تقييماً أنها تأليف الإمام الشافعي ، وكفانا فخراً أن ننشر بين الناس علم الشافعي ، مع العلم بأنه نهى عن تقليده وتقليد غيره . نشأ الإمام الشافعي يتيماً في حجر أمه في قلة عيش وضيق حال ، وكان في صباه يجالس العلماء ويكتب ما يستفيده في العظام ونحوها ؛ لعجزه عن الورق حتى ملأ منه حِباباً ، بدأ بالشعر في مكة ، ولما التقى أول مرة بمسلم بن خالد الزنجي .. نصحه فقال : ( ألا جعلت فهمك هذا في الفقه فكان أحسن



بك ؟) فأخذت هذه الكلمة مأخذها ، فحضر عنده وأخذ عنه .

ثم ارتحل إلى الإمام مالك في المدينة وقرأ عليه « الموطأ » حفظاً ، فأعجبه قراءته ، ولازم مالكاً ، ومما قاله له : ( اتق الله ؛ فإنه سيكون لك شأن ) ، وفي رواية : ( إن الله تعالى قد ألقى على قلبك نوراً فلا تطفئه بالمعصية ) إنها فراسة المؤمن .

وأمره شيخه مسلم بن خالد الزنجي مفتي مكة بالإفتاء فقال : ( أفت يا أبا عبد الله ؛ فقد والله آن لك أن تفتي ) وسنه إذ ذاك : خمس عشرة سنة ، وقال حرملة : ( رأيت الشافعي يقرئ الناس في المسجد الحرام وهو ابن ثلاث عشرة سنة ) .

لقد كان رضي الله عنه من أنواع المحاسن بالمحل الأعلى والمقام الأسنى ؛ لما جمعه الله الكريم له من الخيرات ، ووقفه له من جميل الصفات ؛ فمن ذلك : شرف نسبه ومولده ونشأته ، وحفظه لكتاب ربه وسنة نبيه ﷺ ، ومعرفته بالحديث صحيحه وسقيمه ، وناسخه ومنسوخه ، وتقدمه على أقرانه وأهل زمانه في اللغة ؛ فإن كلامه حجة عند أهل اللغة ، وتصدر بتأليفه بما حوته من آرائه القديمة والجديدة ، فانتشر علمه وذاع صيته ، فسارت بذكره الركبان .

قال الربيع : ( سمعت الشافعي يقول : رأيت رسول الله ﷺ في المنام قبل حلمي ، فقال لي : « يا غلام » ، فقلت : لبيك يا رسول الله ، قال : « ممن أنت ؟ » ، قلت : من رهطك ، قال : « ادنُ مني » ، فدنوت منه ، ففتح فمي ، فأمرَ ريقه على لساني وفمي وشفتي ، وقال : « امضِ بارك الله فيك » ، فما أذكر أنني لحتُّ في حديث بعد ذلك ولا شعر ) .

قال حرملة : ( كان أبي قد رتب لي كتاباً - أي : وظّفه للكتابة - بأجرة وقال للكاتب : اكتب كل ما تكلم به الشافعي ) .

كتب إليه الإمام الحافظ عبد الرحمن بن مهدي يسأله أن يكتب له كتاباً ؛ فقد قال علي بن المديني رحمه الله : قلت لمحمد بن إدريس : ( أحب عبد الرحمن بن مهدي عن كتابه ؛ فقد كتب إليك وهو متشوق إلى جوابك ، قال : فأجابه الشافعي ، وهو كتاب « الرسالة » التي كتبت عنه بالعراق ، وإنما هي رسالته إلى عبد الرحمن بن مهدي ) .

وأرسل الكتاب إلى ابن مهدي مع الحارث بن سريج ، والذي اشتهر بعد ذلك بـ ( النقال ) ، بسبب نقله « الرسالة » إلى ابن مهدي ، فظهر سبب تسمية الكتاب بذلك .

وهذه المعروفة بـ « الرسالة القديمة » وقد فُقدت ، وليس بين أيدي الناس إلا « الرسالة الجديدة » التي أعاد تأليفها الإمام لما رجع إلى مصر .

وكتاب « الرسالة » أول كتاب أُلِّف في أصول الفقه ، فوضع للخلق قانوناً كلياً يُرجع إليه في معرفة مراتب أدلة الشرع .

فأعجب عبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان بكتاب « الرسالة » ، وكذلك أهل عصرهما ومن بعدهما إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

قال الحسن بن محمد الزعفراني : ( كان أصحاب الحديث رقوداً فأيقظهم الشافعي ، فتيقظوا ) .

وقال أحمد ابن حنبل : ( ما أحد مسَّ محبرة ولا قلماً إلا وللشافعي في رقبتة منّة ) .

قال المزني : ( قرأت « الرسالة » خمس مئة مرة ، ما من مرة .. إلا واستفدت منها فائدة جديدة ) ، وقال المزني أيضاً : ( أنا أنظر في « الرسالة » من خمسين سنة ، ما أعلم أنني نظرت فيها مرة .. إلا استفدت منها شيئاً لم أكن أعرفه ) .

أراد الإمام الشافعي أن ينتفع الناس بعلمه دون أن يُنسب إليه شيء من العلم ،

فكان كظله تركه فتبعه ، رضي الله عن الإمام وأرضاه .

قال الربيع : سمعت الشافعي يقول : ( **أريت في المنام كأن آتياً أتاني فحمل كتبي ، فبثها في الهواء ، فسألت بعض المعبرين ، فقال : إن صدقت رؤياك .. لم يبق بلدٌ من بلاد الإسلام إلا ودخل علمك فيه** ) .

قال الإمام النووي - وهو يعدد فضائل الإمام الشافعي - : ( **ومن ذلك** : ما جاء في الحديث المشهور : « **إن عالم قریش يملأ طباق الأرض علماً** » وحمله العلماء المتقدمون والمتأخرون على الشافعي رحمه الله ) ، **هذه قطرة من بحر جود هذا الإمام الهمام ، الذي ملأ الدنيا علماً ، وأتعب من جاء بعده حقاً .**

قال الربيع : ( رأيت في النوم : **أن آدم عليه السلام مات ، فسألت عن ذلك ، فقيل لي : هذا موت أعلم أهل الأرض ؛ لأن الله تعالى علّم آدم الأسماء كلها ، فما كان إلا يسيراً فمات الشافعي** ) رضي الله تعالى عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مأواه ، وحشرنا بمعيته مع سيد المرسلين ؛ إنه سميع مجيب .

وها هي دار المنهاج وليس غريباً عنها تتحفنا بأول سفر في علم الأصول ، وتبعته من جديد بحلة قشبية بعد أن قابلت لجننتها العلمية الكتاب على مصورة من أصل الربيع المرادي تلميذ الإمام الشافعي ، وعلى نسخة مقابلة على ثلاث نسخ ، ومقابلة أيضاً على نسخة ابن جماعة ، وما خالف أصل الربيع .. جعلناه في النص باللون الأزرق طباعة ، وما نسب للإمام الشافعي مثل : ( قال الشافعي ، قال ، أخبرنا ) .. جعلناه باللون الأحمر ، ثم تم ترميم الكتاب حرفاً حرفاً ، حتى غدا تحفة فنية فريدة ، يسر الناظرين .

واعترافاً بالفضل لأهله ، فقد استفدنا مما قدمه العلامة الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله لطبعته ؛ بحيث تم وضع مقدماته أول الكتاب ، وأرقام الفقرات وضعت بالهامش مربوطة بنسخة الشيخ أحمد شاكر رحمه الله ، وكذلك الفهارس العلمية آخر الكتاب ، فغداً عقداً خالصاً على جيد الزمان .



## موجبات الرحمة

تأليف

العلامة الإمام القاضي الفقيه

شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي بكر الرداد اليميني الشافعي

(ت ٨٢١هـ)

عُني به

محمد غسان عزقول

ISBN 978 - 9953 - 541 - 71 - 6



عدد الصفحات: (١٦٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٣٠٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٢٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٣٢) دولاراً

موضوع الكتاب: فقه وحديث وأخلاق

عدد المجلدات: (٢)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## موجبات الرحمة وعزائم المغفرة

يطبع وينشر لأول مرة

كتاب عنوانه يشد الانتباه، ويأخذ بيدك لتخوض غماره، وترتشف من معينه، كيف لا؛ وجلنا مقصّر في حق مولاه، ويرجو الرحمة ويؤمل المغفرة؟! وعظمة هذا الكتاب أنه جمع بين دفتيه ثلاثة علوم قلماً تلتقي في كتاب، فقد اجتمع فيه الفقه والحديث والسلوك، وامتزجت امتزاجاً عجبياً، لا يستطيعه ولا يقدر عليه إلا أمثال هذا الحبر الألمعي العامل الإمام الرداد رحمه الله تعالى.

في هذا الكتاب أراد مؤلفه أن يجعله دليلاً للحائرين، ومرشداً للتائهين،

وطريقاً لإرضاء رب العالمين ؛ ليكون سالكه بإذن المولى من أهل جنان النعيم .  
من عرف ما يطلب .. هان عليه ما يبذل ، ومن عرف ممن يطلب .. علم كيف  
يطلب ومتى يطلب .

هذا الكتاب كأنه وضع لزماننا هذا ، - خصوصاً وقد أحدق بنا زمن الفتن  
الذي وصفه لنا رسول الله ﷺ ، والذي لا ينجو فيه إلا من دعا كدعاء الغريق  
- نسأل الله اللطف والسلامة . رتبته مؤلفه وسطره وحبره ؛ ليكون دليلاً على  
موجبات الرحمة ، ومرشداً إلى عزائم المغفرة ، بين فيه فضل الذكر والدعاء ،  
وأذكار اليوم والليلة والصبح والمساء ، وتكلم أيضاً عن الآداب والأحكام  
الفقهية عند الفقهاء ، وعرج على آداب النفوس وتهذيبها عند الأصفياء .

حقاً إنه مكتبةٌ في مؤلف واحد ، يغني عن غيره ولا يغني غيره عنه ، يحتاجه  
العالم العامل ، ويستنير به الجاهل ، ويتنبه بقراءته الغافل ، ويسترشد به كل من  
إلى الآخرة آيل .

لقد كان مؤلفه العالم العلامة ، والحبر البحر الفهامة ، المحقق المدقق ،  
الإمام الولي الرداد اليميني رحمه الله تعالى موفقاً في اختيار عنوان الكتاب  
وموضوعه ، ومادته ومضمونه ، جعله الله في صحيفة الحسنات ، ومقبولاً عند  
سيد السادات ، ونافعاً للمسلمين والمسلمات .

والله الجليل من وراء القصد



## مختصر البويطي

تصنيف

الإمام المجتهد المناظر الفقيه

أبي يعقوب يوسف بن يحيى البويطي صاحب الشافعي

(ت ٢٣١هـ)

تحقيق

الأستاذ الدكتور علي محيي الدين القره داغي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 52 - 5



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (١١٥٢ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

وزن النسخة الواحدة: (١٥٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٩٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (٢٤) دولاراً

## مختصر البويطي

يطبع وينشر لأول مرة

سفر من أهم كتب السادة الشافعية؛ إذ هو مختصر لكتاب «الأم» الذي ألفه الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه.

ومكانة المؤلف رحمه الله تعالى مشهورة معروفة، حيث بلغ رتبة الاجتهاد المطلق؛ وأثر أن يبقى تحت كنف إمامه الشافعي رضي الله عنهما.

قال الإمام الشافعي رحمه الله في حق البويطي: (ليس أحد من أصحابي أعلم من البويطي).

وكان الشافعي رحمه الله تعالى يعتمد البويطي في الفتيا، ويحيل عليه إذا جاءته مسألة، وقد استخلفه علي أصحابه بعد موته، فتخرجت علي يديه أئمة.

قال عنه الربيع: ( كان أبو يعقوب من الشافعي بمكان مكين ).

وقال عنه السبكي: ( كان إماماً جليلاً ، عابداً زاهداً ، فقيهاً عظيماً ، جبلاً من جبال العلم والدين ، غالب أوقاته الذكر والتشاغل بالعلم ، غالب ليله التهجد والتلاوة ، سريع الدمعة ).

ذكر الربيع: أن البويطي وابن أبي الحكم تنازعا الحلقة في مرض الشافعي ، فقال: ( الحلقة للبويطي ).

وهذا كتابه يظهر محققاً لأول مرة بعد أن بقي في غياهب المخطوطات أكثر من (١٢٠٠) سنة .

ومحققه العلامة الدكتور القره داغي بذل في تحقيقه سنوات طويلاً ، حيث كان رفيق دربه وأنيسه طيلة عقود مضت ، فجزاه الله عنا وعن المسلمين خيراً .

وإن دار المنهاج كما هو ديدنها سباقة لنشر التراث عامة ، والفقهاء الشافعي خاصة ، لتزف هذه البشرية الغالية للأمة الإسلامية ، فهنيئاً لنا بهذا العقد الثمين .

## والله ولي التوفيق

## قلادة النحر

### تصنيف

الإمام المؤرخ الفقيه

أبي محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بامخرمة الحضرمي الشافعي  
(٨٧٠ - ٩٤٧هـ)

### عني به

بوجعة مكري وخالد زواري

ISBN 978 - 9953 - 498 - 03 - 4



موضوع الكتاب : تاريخ وتراجم

عدد المجلدات : (٦)

رقم الطبعة : الأولى

سنة الإصدار : (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)

عدد الصفحات : (٣٦٦٤ صفحة) | نوع الورق : أبيض

مقاس الكتاب : (٢٥ سم) | نوع التجليد : مجلد فني

وزن النسخة الواحدة : (٧٠٣٠ غ) | عدد ألوان الطباعة : لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٢٢٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي : (٦٠) دولاراً

## قلادة النحر

### في وفيات أعيان الدهر

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

هذا الكتاب كاسمه ؛ قلادةٌ وضعها مؤلفها العلامة الطيب بامخرمة علي نحر التاريخ ؛ ليعرض لنا التاريخ في أجلى صورته ووقائعه ، تاريخ بلاد من أعرق البلدان ، وتاريخ رجال أعلام سطوراً بحياتهم أمجاداً لا ينساها التاريخ ، على شتى اختصاصاتهم ، فكانوا حقيقةً : أعيان الدهر .

لقد دون مؤلفنا فيه ترجمات رجال من العالم الإسلامي أجمع ، وسجل بمداده أحداثاً وقعت في بلاد اليمن وما حولها ، وأخبر عن أعلامها ما لا تجده مجموعاً في كتاب ؛ وذلك لأن المؤلف رحمه الله قد تخصص في هذا الفن وأعطاه من



**عمره زهرته** ، وجمع له من المصادر ما لا تسمع به عند غيره لندرته .  
 وقد حوى هذا الكتاب - وخاصة بمجلديه الأخيرين - **تراجم أعيان كبار لم يحبوا  
 الظهور** ، وخفي ذكرهم في ثنايا السطور ، فوفاهم حقهم ، وأبرز فضلهم .  
 ورغم أنه في كثير من جوانب الكتاب لم يكن إلا ملخصاً أو ناقلاً من المراجع  
 القديمة .. إلا أن حاسة المؤلف النقدية قد برزت في مواضع عدة من كتابه ، في  
 تحقيق تاريخ ، أو نقد حدث ، أو تصحيح معلومة .  
 ومما زاد كتابه إشراقاً وتوثيقاً **ذاك المنهج العلمي المعتدل الذي اتسم به** ،  
 فكاتب التاريخ لا بد أن يكون أميناً في تدوين الوقائع والأخبار ، لا يتعصب لأحد  
 ولا يغفل أحداً ؛ إذ هكذا حال الصادقين والعلماء المخلصين ، إنه تاريخ يذكر .  
**قد سلك فيه مهيع التوسط** بين الإطناب الممل والإيجاز المخل ، ورتبه  
**على السنين** مبتدئاً بأول سنة من الهجرة النبوية ، على صاحبها أطيب الصلوات  
 والتسليمات المباركة الزكية ، حتى وصل إلى عصره ، و**ترجم لأبناء دهره** .  
 ولما أدركت **الدار** أهمية هذا السفر النفيس .. **حققته تحقيقاً يأنس له كل جليس** ،  
 إذ جلبت له **مخطوطات نفيسة من شتى البلدان** ؛ من أوروبا وتركيا واليمن .  
 ولأن المؤلف رحمه الله كتب مسوِّدة للكتاب لم يبيضاها .. **قامت دار المنهاج**  
**بالاهتمام البالغ بجلب المصادر والمراجع قدر الوسع** ؛ خشية الوقوع في الخلل ،  
 وهروباً من حصول النقص والزلل ، **وقد ألبسته من ثيابها الأنيقة** ، التي تهتم فيها  
**بكل شاردة ودقيقة** ، فجاء والله الحمد يزهو على وجه الحقيقة ، ويفتخر بذلك  
**أمام كل الخليفة** .  
 فدونكم هذا التاريخ **فاقرووه** ، و**ترحموا على الذين صنعوه** ، وعلى من ألفه  
 و**حققوه** .

وبالله التوفيق

## منتهى السؤل

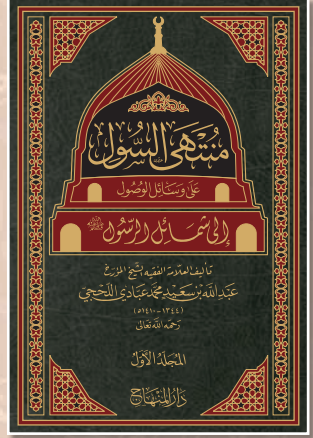
تأليف

العلامة الفقيه المؤرخ  
عبد الله بن سعيد محمد عبادي اللخجي الشافعي  
(١٣٤٤ - ١٤١٠هـ)

عني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 05 - 8



عدد الصفحات: (٢٣٦٤ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٤١٤٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٢٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٣٢) دولاراً

موضوع الكتاب: سيرة نبوية - تاريخ

عدد المجلدات: (٤)

رقم الطبعة: الرابعة

سنة الإصدار: (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)

## منتهى السؤل

على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ

كتاب «منتهى السؤل» شرح مؤلفه رحمه الله فيه كتاب «وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ» للشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني رحمه الله تعالى.

وقد استغرق في شرحه قرابة خمس وعشرين سنة، جمع فيه وأوعى. شرح لفظه، وجلّى معناه، وأوضح مقصوده ومرماه، وذلك بإتمام مباحثه، وتوسيع دائرته، وإضافة فوائد، وتقييد شوارد.

فهو بحق لم تكتحل أعين أهل زماننا بمثله؛ إذ خلا من الحشو الزائد، وجمع ما تطمح إليه نفوس مبتغي الفوائد، مع دقة تعبير، وسلامة أسلوب، وجودة تحقيق بأسلوب لا يقدر عليه في زماننا غيره، وهو أسلوب سبك عبارة المؤلف مع الشرح في قالب واحد، وكأنها كتبت بقلم واحد، ولسان واحد.

وأصدق وصف للكتاب .. هو ما قاله مؤلفه بنفسه : ( إن أولى ما صُرفت إليه العناية ، وجرى المتسابقون في ميدانه إلى أفضل غاية .. فنُ الشَّمائل المحمَّديَّة ، المشتمل على صفاته السَّنيَّة ، ونوعته البهيَّة ، وأخلاقه الزَّكيَّة ، الَّتِي هي وسيلة إلى امتلاء القلب بتعظيمه ومحَبَّته ﷺ ، وذلك سببٌ لاتِّباع هديه وسُنَّته ، ووسيلة إلى تعظيم شرعه وملَّته ، وتعظيمُ الشريعة واحترامها .. وسيلةٌ إلى العمل بها ، والوقوف عند حدودها ، والعملُ بها والوقوفُ عند حدودها .. وسيلة إلى السَّعادة الأبدية ، والسِّيادة السَّرمديَّة ، والفوز برضا ربِّ العالمين .. الَّذِي هو غاية رغبة الرَّاغبين ، ونهاية آمال المؤمنِينَ .

ولمَّا كان كتاب « وسائل الوصول » من أجلِّ ما أُلِّف في محاسن قطب الوسائل ، ومنبع الفضائل ، الحائز لكلِّ المفآخر الفآخرة ، وسيِّد أهل الدُّنيا والآخرة ؛ فإنَّه جَمَعَ شمل شمائل سيِّد الأنام ، من متفرِّقات كتب علماء الإسلام ، وربَّتها أحسن ترتيب ، ونظَّمها أحسن نظام ، بحيث إنَّ مطالع هذا الكتاب كأنَّه يشاهد طلعة ذلك الجناب ، ويرى محاسنه الشَّريفة في كلِّ باب .. دعاني حبُّ سيِّد الأَحباب ، إلى وضع تعليقات على هذا المجموع المستطاب ، تكون مرجعاً لي في تفهُّم عبارته عند إقرآئه وقراءته .

راجياً أن أفوز بقسط من التَّعلُّق بجناب الرِّسول الأعظم ، وأن أكون معدوداً من جملة خادميهِ وحزبه ﷺ ، وأن أنخرط في سلك المحبِّين لسيِّد المرسلين ، وأن أدلي بدلوي معهم في بحر فضل خاتم النَّبِيِّين ؛ إذ الخوض في جداول بحاره يكسب الإنسان شرفاً وفخراً ، والتَّعلُّق بشيء من أسبابه فيه سعادة الدُّنيا والآخرة .)

والحمد لله ربِّ العالمين

## مجمع الأحباب

تأليف

الإمام العالم الورع الشَّريف

شمس الدين أبي عبد الله محمَّد بن الحسن الواسطي الشافعي

(٧١٧ - ٧٧٦ هـ)

عُنِيَ به

عبد الله حميدان ومحمد الخضر ومحمد زكريا المقداد

ISBN 978 - 9953 - 498 - 02 - 7



موضوع الكتاب: مناقب وتاريخ

عدد المجلدات: (٣)

رقم الطبعة: الأولى من نوعها

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصَّفحات: (٢٤٣٢ صفحة)

نوع التَّجْلِيد: مجلَّد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطِّباعة: لون واحد

وزن النُّسخة الواحدة: (٤١٢٠ غ)

سعر النُّسخة

بالرِّيال السُّعودي: (١١٠) ريات | بالدُّولار الأمريكي: (٣٠) دولاراً

## مجمع الأحباب وتذكرة أولي الألباب

يطبع وينشر لأول مرة

« مجمع الأحباب » اسم يتدفَّق بالمشاعر السَّامية، خصوصاً عند التَّدكُّر للرَّابطة

المباركة بين صفوة الأُمَّة في كلِّ عصر ومصر.

هذه الرَّابطة لها اتِّفاق في الصِّفات والخصائص وإن اختلف الزَّمان والمكان؛

فهذه الصِّفات وهذه الخصائص تسلسلت من العصر الأوَّل، المشار إليه

بقوله ﷺ: « خير القرون قرني، ثمَّ الذين يلونهم، ثمَّ الذين يلونهم ».

ثمَّ انسب ذلك من عصر إلى عصر، ومن مكان إلى مكان.. حتَّى زماننا هذا.

فالمؤلِّف - رحمه الله - جمع ما قُدِّر له أن يجمعه حتَّى زمانه في « مجمعه ».

والمجمع الأكبر سيكون - إن شاء الله - في أعالي الجنان ؛ لجميع هؤلاء الصّفوة والخلاصة ممّن ظهر أو سيظهر ، ممّن عناهم ﷺ بقوله : « العلماء ورثة الأنبياء » .  
والفكرة التي قام عليها الكتاب : هي الاختيار الموفّق لرجال ونساء وشباب وفتيات من عصر السّلف ، مع إظهار مناخهم السّلوكي ومشربهم الرّوحي ، مع اختلاف طبقاتهم ومشاربهم .

والمقصود : هو استنساخ هذه الصّور المباركة في عصرنا ؛ فلا يصلح آخر هذه الأُمَّة .. إلا بما صلح به أولها .

وهذا الكتاب الذي يطبع لأوّل مرّة هو اختصار لكتاب « حلية الأولياء » للحافظ أبي نُعيم رحمه الله ، قد استخلص زيده ، واصطفى لبابه ، واختار من مواعظه ما عظم وقعه ونفعه .

علاوة على ذلك .. فإن هنالك أماكن محصورة كانت بحاجة إلى تحرير ، ومسائل معدودة لا بدّ من إعادة النّظر فيها ، وإضافات جوهرية يحسّن إيرادها . فقيّض سبحانه العلامة الواسطي لنشر هذه المحاسن ، فجاء حاوياً لسير أولئك العظام أقطاب الزهد والولاية ، وهم أطباء القلوب بما آتاهم الله من نور الحكمة .  
ومن المهم هنا أن نذكر : أن بعض ترجمات هذا الكتاب موسّعة ، بل وتصلح بعض الترجمات أن تكون في كتب مستقلة .

فترجمة الإمام أحمد ابن حنبل استغرقت ( ٤٢ ) صفحة ، وترجمة الإمام الثّوري ( ٥٦ ) صفحة ، وترجمة الإمام الشّافعي ( ٥٠ ) صفحة .

وأخيراً : فهذا « مجمع الأحباب » ، يتهدى في حلله القشبية ، وطبعته المحقّقة الأنيقة ، ولا سيّما الجهد المبذول في تخريج الأحاديث النّبويّة ، بالدّالة عليها في مصادرها المتنوّعة ، إضافة إلى شرح الغريب ، وردّ النّصوص إلى أصولها .

والله ولي التّوفيق



## الرسالة القشيرية

تصنيف

الإمام الفقيه المحدث

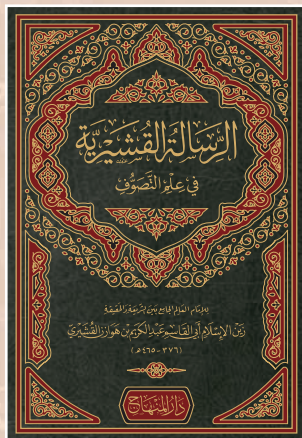
زين الإسلام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الشافعي

(٣٧٦ - ٤٦٥هـ)

عُنِيَ بِهِ

أنس الشرفاوي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 64 - 8



عدد الصَّفحات: (٨٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التَّجْلِيد: مجلَّد فني  
وزن النُّسخة الواحدة: (١٤٥٠ غ) | عدد ألوان الطِّباعة: لونان

سعر النُّسخة

بالرِّيال السُّعودي: (٦٠) ريالاً | بالدُّولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

موضوع الكتاب: أخلاق وتراجم

عدد المجلِّدات: (١)

رقم الطِّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## الرسالة القشيرية

يطبع وينشر لأول مرة على خمس نسخ خطية إحداها نفيسة مسندة

هذا الكتاب من أعمدة كتب السلوك والرقائق، وضعها مؤلفها لأهل الارتقاء في مقامات الإحسان، المشتغلين بتحقيق معاني التقوى في أقوى مبانيها وأوسع معانيها.

وقد بنى الإمام القشيري كتابه على توضيح جانبين:

- الجانب الأول: سيرة رجال السلوك وبعض أقوالهم، وذكر كثيراً من أعلامهم كنماذج يسير المرید علی هديها.

- والجانب الثاني: ذكر مبادئ السلوك ومناهجه، حيث قال رحمه الله تعالى: (ذكرت فيها بعض سير شيوخ الطريقة، في آدابهم، وأخلاقهم، ومعاملاتهم،

وعقائدهم بقلوبهم ، وما أشاروا إليه من مواجيدهم ، وكيفية ترقيعهم من بدايتهم إلى نهايتهم ، لتكون لمريدي هذه الطريقة قوة ، ومنكم لي بتصحيحها شهادة ، ولي في نشر هذه الشكوى سلوة ، ومن الله الكريم فضلاً ومثوبة ) .

لقد كانت هذه الرسالة وما تزال النبع الصافي الذي يستقي منه كل دارس لعلم السلوك ، وكل مستشرف ومتشوف لحياة النور ؛ خصوصاً في هذه الأيام الحالكة بالأمور الدنيا حتى ﴿ إِذَا أَخْرَجَ يَكْفُوهُ لَمْ يَكَدْ يَرِنُّهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾ .

إن إظهار مثل هذا الكتاب المبارك رسم للعبودية الصحيحة ، وتوضيح لما ينبغي أن تكون عليه الصلة بين الإنسان وربّه ، وبين الإنسان ومجتمعه .

ومما لا شك فيه أن كل ما يقرؤه الإنسان يؤثر فيه ، ونحن إذا سعداء بالأثر الجميل الذي سيكون - بإذن الله - ثمرة لنشر هذا الكتاب .

والحمد لله امتازت طبعتنا هذه باعتمادها على نسخ خطية أصيلة مسندة قريبة العهد بالمؤلف ، وعليها سماعات الإمام القشيري بواسطتين .

**وأخيراً ..** نختم هذا التعريف بقول أحد رجال السلوك الذي يقول : ( إذا رأيتم الرجل يسير على الماء أو يطير في الهواء .. فلا تغتروا بفعله إلا بعد أن تعرضوه على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ) .

## وَاللَّهُ هَادِي إِلَى الصَّوَابِ

## الغياثي

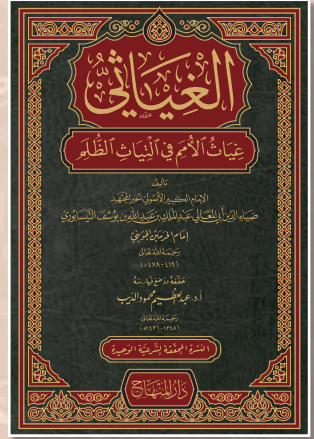
تأليف

إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن يوسف الجويني الشافعي  
(٤١٩ - ٤٧٨ هـ)

تحقيق وفهرسة

الأستاذ الدكتور أبي محمود عبد العظيم الديب  
(١٣٤٨ - ١٤٣١ هـ)

ISBN 978 - 9953 - 541 - 33 - 4



موضوع الكتاب: سياسة شرعية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٦٥٦ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (١١٣٠ غ)

نوع الورق: أبيض

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

## الغياثي

## المسمّى

## « غياث الأمم في التياث الظلم »

كتاب علمي جامع ، متخصص في أحكام الإمامة وما يليق بها أو يطراً عليها ، من أوائل ما كتب في هذا الباب ، وندر وجود مزاحم له بحسن تقاسيمه وتفاريعه ، وتقديراته واحتمالاته ، فهو بحق من أنفس الكتب في موضعه .

وقضية الإمامة قضية عظيمة من مهمات الدين ، حتى أُفرد لها باب خاص في كتب الكلام والعقيدة ، وبحثت في كتب الأصول عموماً ، وكتب السياسة الشرعية خصوصاً مع ما يناسبها من أبواب الفقه .

ومرور الأيام لا يزيدنها إلا أهمية ، ولا سيما في عصرنا الحاضر المتموج بالغرائب .



ويرحم الله الإمام المجاهد عبد الله بن المبارك إذ يقول :

لولا الأئمة لم تأمن لنا سبل وكان أضعفنا نهباً لأقوانا  
وأما الشق الثاني من « الغيائي » .. فقد أوضحه وأبان عن منهجه فيه مصنفه  
الإمام الجويني إذ يقول: ( فليت شعري ما معتصم العباد إذا طما الفساد ،  
واستبدل الخلق الإفراط والتفريط عن منهج الاقتصاد ، وبلي المسلمون بعالم  
لا يوثق به لفسقه ، وبزاهد لا يقتدى به لخُرْقه ؟! أبقى بعد ذلك مسلك في  
الهدى ، أم يموج الناس بعضهم في بعض مهملين سُدى ، متهافتين على مهاوي  
الردى؟! ) .

ثم إن فضيلة الأستاذ الدكتور المحقق عبد العظيم محمود الديب رحمه الله  
تعالى لم يقف عند تحقيق نص هذا الكتاب العظيم وإخراجه سليماً من عوار  
التصحيفات وسوء الفهم ، بل قدّم له بمقدمة علمية مستفيضة ، جاء فيها  
بدراسات وافية حول موضوع الكتاب ومعاناته العلمية في سبيل إخراجه ،  
وجلّى فيها شخصية إمام الحرمين بما لا مزيد عليه .

ودار المنهاج إذ تقدم هذا الكتاب النفيس .. لتحمد الله تعالى على إبراز هذا  
السفر الجليل ، يرفل في ثياب التحقيق ، ويزهو بميسم التدقيق ، وأن يكون  
منهلاً رويّاً للحاكم والمحكوم .

وهذا الكتاب حرّياً بأن يدرّس في الأقسام السياسية في جامعات العالم ؛ حتى  
يجعلوه منارةً تضيء لهم الدروب في هذا المسلك المهم .

والله تعالى من وراء القصد



## طراز أعلام الزمن

تأليف

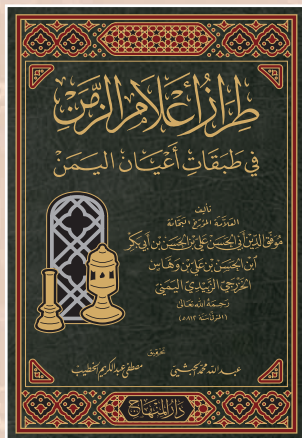
العلامة المؤرخ الباحثة

موفق الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الخزرجي الزبيدي اليمني  
(ت ٨١٢هـ)

تحقيق

السيد عبد الله الحبشي والدكتور مصطفى الخطيب

ISBN 978 - 9953 - 541 - 00 - 6



موضوع الكتاب: تاريخ

عدد المجلدات: (٥)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (٣٢٠٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (٤٥٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٦٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧٠) دولاراً

## طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن

المسمّى

«العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر أعيان اليمن»

يُطبع وينشر لأول مرة محققاً

واحد من الكتب التي استوعبت أهم كتابين في تراجم أهل اليمن، وهما:

«طبقات فقهاء اليمن» و«السلوك في طبقات العلماء والملوك».

بل وأضاف إليهما الكثير من التراجم التي خلا الكتابان منهما؛ مستدركاً عليهما، ومضيفاً لمن جاء بعدهما.

ولقد مهّد لكتابه هذا بمقدمة تاريخية عامة، غير مختصة ببلاد اليمن، بل جاء الحديث فيها عن الخطوط العريضة في هذا الفن.

ثم شرع في سرد ما طُلبَ منه؛ إذ قال رحمه الله تعالى مبيناً السبب الرئيس لتصديده لتأليف «الطراز»:

فإن جماعة من إخواني كثر الله أمثالهم، وجَمَّلَ اللهُ في الدارين أحوالهم، وسدد بتوفيقه أفعالهم وأقوالهم.. سألوني أن أجمع لهم كتاباً مختصراً جامعاً محرراً، يحتوي على طبقات علماء اليمن وصلحاتهم، وأزمان ملوكها وأكابرها وكبرائها.

فكان هذا الكتاب التاريخي جامعاً لما تفرق في غيره، ولا سيما أولئك الذين عاصروهم أو قربوا من عصره، حتى يكاد ينفرد بجملة من التراجم التي لم يشاركه فيها غيره من الكتب المشابهة له.

وهذا ما يجعل له أهمية قصوى، ولا سيما أن علماء اليمن بصورة عامة لم تحظ سيرهم وأخبارهم بالعناية التامة، اللهم إلا نفرأ يعدون على الأصابع ممن طبقت شهرتهم الآفاق.

ولعل السبب الرئيس لغياب هذه الشهرة.. هو ميول معظمهم إلى الخمول والانزواء عن مواقع الظهور، حتى أُثِرَ عن كثير منهم هذه الجملة: (حب الظهور.. يقصم الظهور).

ودار المنهاج إذ تبنت طبع هذا الكتاب النفيس لأول مرة.. لثُحِبَ أن تشير هنا إلى أنها طبعت قبله أتراباً له تتعلق بتراجم لعلماء اليمن، والقطر الحضرمي على وجه الخصوص.

ونسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع به كما نفع بمؤلفات صاحبه من قبل، وأن يكون خير معين للراشدين والمسترشدين.

ومن الله التمس العون ونستمنحه التوفيق



## السلوك

تأليف

العلامة القاضي المؤرخ

بهاء الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي

(ت بين ٧٣٠ - ٧٣٢ هـ)

عُني به

السيد عبد الله بن محمد الحبشي اليماني

ISBN 978 - 9953 - 541 - 69 - 3



عدد الصفحات: (١٨٠٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٢٥٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٤٠) دولاراً

موضوع الكتاب: تاريخ

عدد المجلدات: (٣)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## السلوك

### في طبقات العلماء والملوك

يطبع لأول مرة محققاً على نسخ خطية

العلم خير ما صرفت فيه الأوقات ، وأفضل ما اشتغل به مشغل قبل الممات ،  
وأحسن ما توجهت إليه الرغبات ، وعلم التاريخ من خير ما صرفت إليه الهمم ،  
وجرى به القلم ؛ إذ به تعرف أحوال السابقين ، وتلمح أفكار النابغين ، وتميز  
بين الغث والسمين ، وتطلع على أخبار الأمم السابقين .

إذا عرف الإنسان أخبار من مضى تخيلته قد عاش حيناً من الدهر

فقد عاش كل الدهر من كان عالماً كريماً حليماً فاغتنم أطول العمر

تنتقل من موعظة إلى عبرة ومنها إلى فكاهة ، ومن مشهد قوة إلى مشهد

ضعف ، ومن مشهد أمانة إلى مشهد خيانة وضعف ديانة ، إلى حياة عالم بأمة ، إلى سلطان قوي بنى مجداً ، أو ضعيف ضيع أمة ، والعلماء هم سادة الناس والملوك قادتهم .

وهذا كتاب يجمع بين طياته سير العلماء وتراجمهم مولداً ونعتاً ووفاة ، وذكر طرف من أخبار الملوك الأعيان فجمع بين الحسينيين .

وقد جعله المؤلف مختصراً جامعاً لذكر الفريقين ورؤساء الدارين ، وقدم العلماء لفضلهم ، وثنى بالملوك الذين هم ظل الله في أرضه ، يأوي إليهم كل ملهوف ، وإن الله ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن .

ومؤلفنا الجندي رحمه الله تعالى أتحننا بهذا المؤلف ، وبيّن مصادره التي أخذ منها ، ونقل عنها ، وبركة العلم عزوه لقائله ، وامتاز تأليف الجندي عن غيره بأمور :

منها : أنه جمع بين الأحداث التاريخية السياسية ، وبين تراجم أهل الفضل والعلم ومزج بينهما ، وهذا الذي ينبك به عنوان الكتاب .

ومنها : أنه امتاز بضبطه للأماكن الجغرافية في اليمن ، وقد تأسى في ذلك بالعلامة ابن خلكان كما أشار لذلك رحمهما الله تعالى .

ومنها : أنه أخذ ممن سبقه ، وتأثر كثيراً بشيخه ابن سَمرة ، ولما وصل إلى القرن السابع ونضب معين مراجعه .. شمر عن ساعده ، وارتحل وتحمل المشاق والصعاب ؛ ليكتب بنفسه عن تلك الحقبة ، مما جعله مورداً لمن بعده .

هذا نزر يسير من بعض فضائل هذا السفر النافع المبارك ، تقدمه دار المنهاج كما عودت قراءها بحلة قشبية ، وتحقيق على ثلاثة أصول خطية ، هي من أقدم ما وجد من نسخ ، نسأل الله أن يجعله مقبولاً ، وبالعبارة مشمولاً .

والحمد لله رب العالمين



## الفوائد الغراء

جمع وترتيب

الشريف فهد بن أحمد بن عبد الله المهدي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 21 - 1

عدد الصفحات: (٢٠٠٨ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٣٤٤٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٤٠) دولاراً



موضوع الكتاب: تاريخ - أخلاق

عدد المجلدات: (٣)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

## الفوائد الغراء

### من تهذيب « سير أعلام النبلاء »

خلاصة مستوعبة للكتاب الذهبي « سير أعلام النبلاء »، وعصارة لأهم أخباره وحوادثه، وتقييد منهجي مبتكر لغرر فوائده، فكان فرعاً طيباً لأصله الباسق الذي هو من أبرز وأهم كتب التاريخ المعنية بالترجمات والسير، والحافلة بأخبار مترجميها على عدة نواحٍ.

جاء هذا الكتاب نهاية القول بعد أن قام الدكتور الشيخ محمد بن حسن الشريف باختصار « السير » في كتاب سماه: « نزهة الفضلاء تهذيب سير أعلام النبلاء » فقدّم للكتاب خدمة علمية جليّة؛ إذ يسّر الوصول إلى نيمر فوائده بعناوين بارزة، وفهارس مفصلة.

وهو يعرض أصله على غير أبواب التراجم، بل بطرق أبواب الفوائد والفرائد،

وهذا ابتكار نفيس للوصول إلى درر « سير أعلام النبلاء » .

وهذه الطريقة في البحث والتنقيب عن الفوائد، وسَمَطِها ضمن عقدٍ فريدٍ واحد.. ليس بالأمر اليسير، بل هو صعب عسير، وهذه لفظة هامة تبرز مزِيَّةَ أَلْمَعِيَّةِ لـ « الفوائد الغراء » .

فربَّ خبرٍ كان في جزءٍ وله أُخٌ قد نأى عنه في جزءٍ آخر، وصورةٍ مجزأةٍ لا تستكملُ جمالها إلا بقطعةٍ قد بعدت عنها .  
فما كان من المؤلف إلا أن قام فجمع بين الأخوين، واستتمَّ بريشته جمال الصورتين .

كما يعد هذا الكتاب مرجعاً طيباً للبحوث الموضوعية، وشاهداً تاريخياً مُصدِّقاً فيها؛ لما تحلَّى به مؤلفه من مكنة في علم النقد والرجال، وتمحيص الأخبار والأقوال، ولما أجاد به مؤلفه من حسن الجمع والاختيار .

وهو كتاب حري بطلبة العلم مطالعته واجتناء عوائده، فكثير من المعلومات النفيسة واللفظات الأدبية اللطيفة قد غابت ضمن مسارح الترجمة والحديث عن أدواء العصر وملامحه ووصفه .

وهذا من أهم الأسباب التي دعت دار المنهاج للعناية بالكتاب وإبرازه بهذه الحلة الأنيقة، راجية من المولى الكريم عموم النفع .

إنه سبحانه خيرٌ مُؤَدِّل

## مقامات الحريري

تأليف

العلامة الأديب الكبير الرئيس

أبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري الشافعي

(٤٤٦ - ٥١٦هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 67 - 9



موضوع الكتاب: أدب وأخلاق

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٤٨٦ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٨ سم)

عدد ألوان الطباعة: لونان

وزن النسخة الواحدة: (١٤٥٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً

## مقامات الحريري

لم يبلغ كتاب من كتب الأدب ما بلغته هذه المقامات ، التي أبدع إنشاءها الأستاذ الرئيس: أبو محمد القاسم بن علي الحريري ؛ من نباهة الذكر ، وبعد الصيت ، وتمام الشهرة ، كما أن العلماء في جميع الأقطار العربية أخذوا يتدارسونها في المدارس والمعاهد ، ويقرؤونها في الأندية والمحافل .

وهذه المقامات عمل فني رائع منقطع القرنين ، حوى من متخير الألفاظ ، وأرقى الأساليب ، وناصع البيان ، مع إحكام السبك وإشراق الديباجة ، والبعد عن الركاكة والابتذال .. ما جعلها قمة في الآداب العربية ، ترتفع عن مقام المتحدي والمعارض على السواء .

وقد صاغها مجالس متنوعة ، تختلف موضوعاتها باختلاف البلاد التي تخيل أنه زارها ورحل إليها ؛ ما بين فرغانة وغانة ، وأفرغها في قوالب طريفة في



الأدب والنقد والوعظ والفكاهة ، يتخلَّلها وصف للمجتمع وأحوال الناس .  
وجعلها في أسلوب السجع الكامل ، بعد أن وشَّها بألوان البديع ؛ من الجناس  
والطباق والمقابلة .

وإن كان لهذه المقامات منزلة عند القدماء عبَّر عنها ياقوت بقوله : ( وافقه من  
السعد ما لم يوافق مثله كتاب ؛ جمع بين الجودة والبلاغة ، واتَّسعت له الألفاظ ،  
حتى أخذ بأزمتها ، وملك ربقتها ، وأحسن نسقها ؛ حتى لو أدعى الإعجاز .. لما  
وجد من يدفع صدره ، ولا يردُّ قوله ، ولا يأتي بما يقاربها ، فضلاً عن أن يأتي  
بمثلها ، ثم رُزقت مع ذلك من الشهرة وبعد الصيت ، والاتفاق على استحسانها  
من الموافق والمخالف ما استحققت به وأكثر ) .. فإنها لم تخل من نقد بعضهم  
وتجريحهم له ؛ منهم ابن الأثير في « المثل السائر » ، وابن الطقطقي في « الآداب  
السلطانية » .

وطبعتنا هذه قد ازدانت بشرح واف للمقامات ، حاوٍ لما تفرق من الشروح ،  
جامع لشتى الفوائد والمعارف .

ولقد كان الأوائل من أحرص الناس على قراءتها ، وفهم محتواها ، ومعرفة  
أساليبها ؛ ولذلك حرص النبهاء على حفظها ، والتشيع بأساليبها ؛ إذ هي كما  
قيل : ( فاكهة المجالس ) وقمة الأدب المنثور الراقي ؛ وذلك لتوسع مدارك  
طالب العلم في لغة القرآن ، وترسخ أفكارهم بالإحاطة بأساليب أهل البيان ،  
وتكون بينهم وبين لغة الضاد ألفة والتتام ، معينة على تقويم اللسان والتوسع  
في فهم المفردات اللغوية .

والشُّمن وراء القصد

## العود الهندي

تأليف

علامة حضرموت ومفتيها الشريف

أبي الحسن عبد الرحمن بن عبيد الله السَّقَاف الحضرمي الشافعي  
(١٣٠٠ - ١٣٧٥هـ)

قدم له

الدكتور عائض القرني

عُنِيَ به

محمد الخطيب

ISBN 978 - 9953 - 498 - 48 - 5



موضوع الكتاب: أمالي وأدب عربي

عدد المجلدات: (١)

عدد المجلدات: (٣)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٨٣٢ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٨ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (١٨٦٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

(٣) مجلدات

(١) مجلد

بالريال السعودي: (١١٠) ريالاً

بالريال السعودي: (٩٥) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (٣٠) دولاراً

بالدولار الأمريكي: (٢٦) دولاراً

## العود الهندي

### عن أمالي في ديوان الكندي

يطبع وينشر لأول مرة

من أبداع ما كتب في فن الأمالي ، في عصر كاد لهذا الفن فيه أن يغيب ، ولولا علم القارئ بالمؤلف .. لحسب أنه قطعة أدبية طوتها يد الزمان حقبةً متتالية ، لتظهر اليوم حالية جالية .

وهذا الكتاب واحة غناء ، يُستجَم فيها من عناء الفِكر ، ومن ثقل الهموم ، ومن عنت الحياة ، وقد يماً قال الشَّاعر :

أفد طبعك المكدود بالهمم راحةً بحزمٍ ، وعِلَّه بشيءٍ من المرح

ولكن إذا أعطيته المزمح .. فليكن بمقدار ما تعطي الطعام من الملح

من هنا تبرز الحاجة لمثل هذا السجل الأدبي ، الحافل بالدقائق الأدبية وفق الضوابط المنظمة لهذه الأمور .. فلا إفراط ، ولا تفريط .

والمؤلف - رحمه الله - ممن أخذ بحظه الوافر من علوم الشريعة .. حتى وصل إلى درجة المفتي لبلاده ، وكذلك في الأدب والشعر كان فارس الميدان ، ومن المشار إليهم فيهما بالبنان .

ولهذا .. جادت عبقريته الفذة بهذا الكتاب البديع ، الذي نظم سلكه في مجالس أدبية ، يفوح منها ندى الطيب ، وهي مجالس معقودة في « ديوان أبي الطيب المتنبّي » ، فكان التناعم الواضح بين رائحة العود الهندي ، وكنية شاعر العربية الأوحده أبي الطيب المتنبّي ، وكأنه يستنشق أريج أشعاره .

ونحن في تعريفنا المختصر .. لا نريد أن يفلت منا العنان ، فنسبح في هذه الواحة المترامية الأطراف ؛ فهذا أمر لا يغني عنه إلا المطالعة للكتاب .

وإنما أردنا أن نذكر هنا : أن المؤلف قسّم كتابه بحيث إن كل قسم يحوي ذكراً وبياناً لبعض من شمائل العرب ، من الكرم والوفاء ، والمروءة والشجاعة ، والسماحة والبلاغة ، والسخاء وعزة النفس ، وطيب المحدث ، وغيرها من الصفات التي قال عنها ﷺ : « إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق » .

وهذا الكتاب من الكتب الأدبية التي لا يستغنى عنها في الباب ، والتي ستبتسم لها لغة الضاد ، إن شاء الله تعالى .

وبالله التوفيق



## حديقة الأفراح

تأليف

العلامة المؤرخ الأديب الشاعر

أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الشرواني اليميني

(ت ١٢٥٦هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 76 - 1



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة)

نوع الورق: شاموا فاخر

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

وزن النسخة الواحدة: (١٤٠٠ غ)

عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

## حديقة الأفراح

## لإزاحة الأتراح

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

عنوان يشي بمضمونه ، كالمسك ينبيك عن حامله ، يأخذ بيدك وبلبلك لتنتقل بين رياحينه وأزاهيره ، وكأنك في روضة غناء ، ملاً عقبها الأرجاء ، وفاح شذاها في الفضاء .

فنُّ الأدب روض عذب مونقٌ أريض ، وعبابٌ زاخر يفيض باللاللي المثمينة ولا يغيض ، وسماء شموستها بدائع لا ينوبها كسوف ، وأقمارها روائع لا يلمُّ بها خسوف ، بروجها لكواكب المحاسن منازل ، وغمائمها هتانة بوابل المعروف لكل سائل .

فطوبى لمن كرع من معينه ، واستروح ربا رياحينه وأزاهيره ، وذاق ثمرات الحبور من حدائق مقاماته ، واحتسى كؤوس لذات اللطائف من حاناته ، واهتدى بأنوار أنجمه الهادية لمن ضل عن منهج المعارف ، وظفر بكنوزه المخفية عن الجاهل بقدره لا عن العارف ، وسرح نظره فيما اشتمل عليه هذا الكتاب النفيس ، الذي هو طرفة للأديب ونزهة للجليس .

كتاب جمع فيه ما باهر الزهر من فرائده بنظامه البديع ، ونثر فيه من الظرائف ما أزرت أنواره بأنوار الربيع ، يستغني به المجد لتحصيل ما يسر من سلافة العصر ، عن قلائد العقيان ودمية القصر ؛ فخرائد مغانيه متحليات بجواهر البيان ، الفائقة على عقود الجمال ، فما « ريحانة الألبا » وزهرة الحياة الدنيا ؛ إذا فاح من أردانهم نفع الطيب ، وتألأت أضواء وجوههن التي هي منية اللبيب ؟ !  
وجوة لا تزال تضيء حسناً لمثل جمالها خلقت الغرام  
تجد في طياته اللطائف ، ونوادير النكات والظرائف ، انتخبه مؤلفه رحمه الله تعالى من نفائس مجامع الأدب ، يمس على أترابه بالطراز المنقوش ومروج الذهب .

فهاك أيها اللبيب كتاباً حسن الترتيب ، يسرك بما احتوى عليه من النثار والنظام ، ويفيدك بما يغنيك عن « يتيمة الدهر » و« ذخيرة الفاضل ابن بسام » .  
قسمه مؤلفه رحمه الله تعالى ورتبه على ستة أبواب ؛ فذكر لنا لطائف لطفاء اليمن الميمون والحرمين الشريفين ، وظرائف بلغاء مصر والشام والعراق ، وحكايات نبهاء المغرب والروم ، وظرائف أذكيا البحريين وعمان ، وأدباء الهند وغيرها من البلدان ، وحكايات يزول بذكرها كل غم وهم من الأحزان ، وليس الخبير كالعيان ، فإليكم عقود المرجان ، والله ينفع كل مطلع عليه .

والحمد لله رب العالمين

## الأسطورة

تأليف

الدكتور الداعية عائض القرني

ISBN 978 - 9953 - 541 - 40 - 2

عدد الصفحات: (٨٤٨ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (١٣٧٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## الأسطورة

أبداع الشعراء وحلّقوا، وارتقى الأدباء وجنّحوا .

بدلوا نفيس أوقاتهم في التأليف ، وغالب أعمارهم في الجمع والتصنيف .

والإحاطة بثمرة جهدهم ، وعصارة علمهم .. **ضربٌ من الخيال** ، ومحض

محال ، إلا على من رُزق التوفيق .

فكان له في كل فن نصيب ، له ذهن وقاد ، وحس مرهف ، طبع رقيق ، وذوق

رفيع ، وسبك جميل ، وصوغ بديع ، علم غزير ، وأدب وفير ، مع صحة قلب

وسلامة عقل .

يعرف الغث من السمين ، والصحيح من السقيم .

يميز جيد النقد من زائفه ، وبديع الكلام من ساقطه ، وقوي الشعر من هزيله ،

وعذبه من ممجوجه .

يعرف صدق العبارة ، ووجه حسن الكلام ، ويدرك مكمّن البلاغة ، ومحل سحر البيان وإبداعه .

فكيف بك إذا أحسن الاصطفاء ، وأبدع في الانتقاء !!

فجمع لك من الشعر أحسنه ، ومن القول أجزله ، ومن الكلام أعذبه ، ومن العبارات أجملها ، ومن الكلمات أنصعها .

**كأن الدواوين كلها في صدره ينتقي منها ، وكتب الأدب مفتوحة أمامه يختار منها .**

يقدم لك خلاصة علمه وفهمه ، وثمره أدبه ، ونتيجة اطلاعه ، وحصيلة جهده في كتاب .

إنه لعمري هو (الأسطورة) .

ولو أردت جمعه .. لفات العمر .

أو أردت انتقاءه .. لانقضى الدهر .

ولا يُحسن إلا ممن وُفق .

وها قد قدمه لك الأديب الشهير والعالم النحرير الدكتور الداعية عائض القرني في هذا الكتاب .

**والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات**

## ديوان العرب

تأليف

الدكتور الداعية عائض القرني

ISBN 978 - 9953 - 541 - 41 - 9



عدد الصفحات: (٤٤٨ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (١٢٠٠ غ)  
نوع الورق: كوشيه فاخر  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: أربعة ألوان

موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

## ديوان العرب

ما اتفقت الأذواق على حسنه وجماله ، وما أجمعت النقاد على جودته وبهائه  
من سائر أشعار العرب وجملة دواوين الشعراء .. **حُقَّ له أن يكون بحق « ديوان  
العرب » .**

ولا يكون حق الجمع والاختيار والاصطفاء إلا لأديب عالم مطلع خبير .  
وحسبك بجامع بصير **كالدكتور الأديب عائض القرني** أن يقدم لك « ديوان  
العرب » .

يجمع فيه من اختياره ما بهر الأسماع من أشعار تأسر الألباب من السحر  
الحلال ، لجمال مبنئ وحسن معني ، وجزيل لفظ ورقيق مغزى .

**أخرج لك الدر من مخبئه والجوهر من صدفه .**

**فعليك باقتنائه فإنك به تملك كنوز الأدب ، وفنون الإبداع والطرب .**



كيف لا؟! وفيه بردة كعب والبوصيري، ومعلقة امرئ القيس وابن كلثوم وطرفة، ونونية الرندي، ولامية ابن الوردي والطغرائي إلى غير ذلك مما أبدع الشعراء مما يكتب بماء الذهب، ويعلق في دواوين مجالس أهل الأدب. وإن مما زاده حسناً وبهاءً، وأكسبه رونقاً ورُواءً.. **قيام الدكتور القرني باجتناء أطيب ما في شعر العرب**، وأعذب ما وردوه من ينبوع الأدب. فتحاشا إيراد المسقف والنابي، ونفى عنه الركيك والمبتذل. **ليصنع صورة للأدب حالية**، ويقدم **أنموذجاً مشرفاً** لما امتاز به العرب. فيه إبداع يخلب الألباب، وشاعرية تحبس الأنفاس. فهو يطوف بك البلاد، ويطلعك على أخبار أهلها، ويجوب بك الأصقاع، وينبئك عما تناوب عليها من الحوادث. إنه يختصر الزمان والمكان، ويحدثك عن العرب بأفصح لسان؛ لأنه «ديوان العرب».

والله ولي التوفيق



## المختار

تأليف

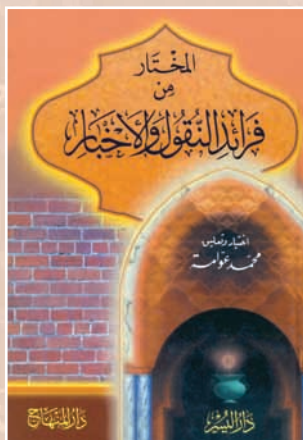
العلامة الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 10 - 9

عدد الصفحات: (١٠٤ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٤٨٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: أخلاق وفضائل

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)

## المختار

### من فوائد النقول والأخبار

روضة غناء؛ من كتاب الله تعالى ومن السنة الغراء، **فاحت رياحينه**، وأورقت أفانينه، **حوى من كتاب الله درراً**، ومن السنة المطهرة عبراً، ومن سيرة الصحابة الكرام غرراً، ومن طرائف أخبار العلم والعلماء، والقضاة النبلاء، والصالحين الأتقياء، ومن نوادر النبهاء الأذكياء، والأجواد الأسخياء.

**التقطها مؤلفها** - حفظه الله تعالى - **من بطون الكتب** وأهداها لرجال الغد وحملة الراية وصنّاع المستقبل، **إنهم البراعم المؤمنة**، نواة المجتمع، هذه الغراس بحاجة إلى من يسقيها، ويعتني بها ويربيها، **وخير ما يُنشأ عليه جيل المستقبل** هو تراث الأجداد أهل الأمجاد.

**فالناس يتحدثون بأحسن ما يحفظون، ويحفظون أحسن ما يكتبون، ويكتبون**

أحسن ما يسمعون، فإذا أردت الأدب.. فخذ من أفواه الرجال، والكتب  
بساتين العلماء، تنوع أزهاره ورياحينه، فتعددت روائحه وعطوره، فيه تسر  
من نوادره، وتبكي من مواعظه.

نعم المحدّث والرفيق كتابٌ تلهو به إن خانك الأصحابُ  
لا مُفْشياً سراً إذا استودعته وتُنال منه حكمةٌ وصوابٌ

اختار المؤلف مادة كتابه من صفحات التاريخ المشرقة، من حكايات ومواقف  
وعبر تلائم الناشئة الذين اختاروا طريق العلم، فهذا الكتاب كالسراج يضيء  
لهم الطريق، ولكم تُشحذ الهمم، ويذهب الملل والسقم بحكايات الصالحين  
أهل الفهم والكرم!! ولقد قال الإمام أبو حنيفة رحمه الله تعالى: (الحكايات  
عن العلماء أحب إليّ من كثير من الفقه؛ لأنها آداب القوم).

فعمقوا الرجال تحت أسنان أقلامها، والخط هو المقيد للباقيين حكّم الماضين،  
والمخاطب للعيون بسرائر القلوب، فاكتب أحسن ما تسمع؛ واجتهد في فهمه  
وحفظه؛ فهذا يكون النفع والانتفاع.

فهذا الكتاب نواة خير للبراعم المؤمنة، تفتح آفاق عقولهم وأحلامهم  
مع قصص السابقين وعبر السالفين، حوى باقةً من الآثار والأخبار، شبيهةً  
بالرياحين والأزهار، تغرس في النفوس حب أولئك الأخيار، فما تزرعه اليوم  
تحصده غداً.

نسأل الله أن يربطنا بأسلافنا في سيرتهم وفي أعمالهم، وفي هممهم  
ومقاصدهم.

وباشة الإعانة

## إدام القوت

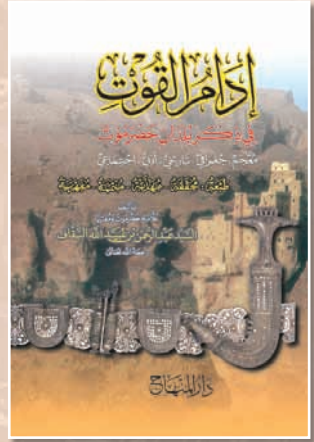
تأليف

علامة حضرموت ومفتيها الشريف  
أبي الحسن عبد الرحمن بن عبيد الله السَّقَاف الحضرمي الشافعي  
(١٣٠٠-١٣٧٥هـ)

عُني به

محمد باذيب ومحمد الخطيب

ISBN 978 - 9953 - 498 - 49 - 2



موضوع الكتاب: تاريخ وأدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٥هـ-٢٠٠٥م)

عدد الصفحات: (١١١٢ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (١٥٨٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٩٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٢٤) دولاراً

## إدام القوت

### في ذكر بلدان حضرموت

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

هذا الكتاب يتعلق بتاريخ جزء عزيز من وطننا العربي، من الجزيرة العربية نفسها، يوشك أن يكون مجهولاً أو منسياً، مع ما لكثير من أهله من الصلات القوية بمختلف الأقطار في أنحاء المعمورة، وما لهم من نشاط متميز ومساهمة فعالة في بناء الفكر الإسلامي، بل وامتداد رقعته.

فحظوا بشرف الدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة، وتبيان محاسن الإسلام، والتطبيق الفعلي لأحكامه وآدابه، فهدى الله تعالى بهم في جنوب شرق آسيا خلائق لا تحصى لها أعداد، بدون أن تراق قطرة دم، ولهذا

مصداق للحديث الصحيح : « **والحكمة يمانية** » .

إضافة إلى ما لأهلها من نشاط متميز في السعي وراء اكتساب الرزق بأذكي الطرق وأنزهها وأشرفها ، حتى حازوا بأمانتهم وصدقهم ثقة غيرهم ، وتبوؤوا بفضل من الله رفعة ضاقت عنمن سواهم .

وهذا الكتاب يقدم معلومات تتعلق بتاريخ تلك البلاد وجغرافيتها ، وترجمات مشاهيرها ، خصوصاً أن كاتب تاريخ هذه المنطقة هو أحد أبنائها ، العليم بحاضرها وماضيها ، وأعمالها وأعلامها ، وقيعانها وآكامها ، وجبالها ووهادها ووديانها ، ومآثرها ومثالبها ، إلى غير ذلك مما قيده يراعة هذا المفكر ، وجاد به خاطر هذا العبقري .

**ولموقع هذا الكتاب وعظيم نفعه** .. فقد كان أحد اهتمامات علامة الجزيرة حمد الجاسر رحمه الله تعالى ؛ إذ اندفع منجذباً للعناية به ، والإفادة من كتابته ، فنشره حلقات تترئ في ( **مجلة العرب** ) على مدار خمس من السنين .

وقد حاولنا أن نحقق في الأحداث والأعلام وتوثيق الأخبار والروايات مع تميمات وتكميلات بالهوامش مما كان يطمح إليه علامة الجزيرة الجاسر رحمه الله .

**وأخيراً** .. فما دامت هذه البلاد قد أنجبت أفذاذاً موهوبين ، وعباداً زاهدين ، وأعلاماً مفكرين .. فلا مرأء أنها قمنة بالبحث في تاريخها ، جديرة بالتنقيب عن مناقبها ومآثرها لا سيما في عصرنا الحاضر الذي صار فيه العالم قرية واحدة .

**ولله الحمد والمنة**



## الإعلان

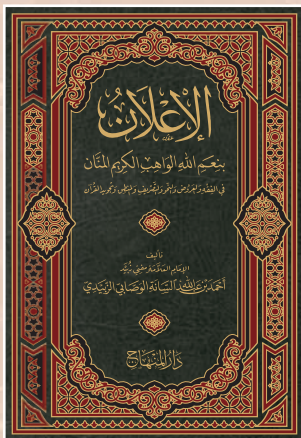
### تأليف

الإمام العلامة الحاسب  
أحمد بن عبد الله السلمي ابن الساناه الوصابي الشافعي  
(ت بعد ١١١٨هـ)

### عُني به

الوليد الربيعي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 42 - 6



عدد الصفحات: (٦٠٠ صفحة) | نوع الورق: كوشيه فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٨ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (١٥٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: ٤ ألوان

موضوع الكتاب: فقه وفنون أخرى

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٩٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٢٤) دولاراً

## الإعلان

### بنعم الله الواهب الكريم المنان

في الفقه والعروض والنحو والتصريف والمنطق وتجويد القرآن

### يطبع وينشر لأول مرة

صنفة الإمام أحمد بن عبد الله السلمي ابن الساناه على نمط كتاب الإمام ابن المقرئ رحمه الله تعالى «عنوان الشرف الوافي» .

قدمه على طريقة الأسطر النازلة ، وميزها بلون مغاير .

ولا شك أنها طريقة في التأليف عجيبة ، وفكرة في التصنيف فريدة ؛ لما فيها من أعمال فكر ، ودقة وفطنة .

فهو كتاب ظاهره في علم الفقه ، إلا أنه قد حوى علوماً سواه .

فبدأ بالعروض والقوافي ، وأتبعه بمسائل من التركات .  
ولم يتغافل عن علم الصرف وعلم النحو ، فأوردهما وأحاطهما بالذكر .  
وكان لعلم المنطق من كتابه نصيب ، فأتى به لطيفاً من غير إطالة .  
ولم يترك علم تجويد القرآن ، بل ذكره بالإشارة والبيان .  
ومزج لك من هذه العلوم ألواناً ما بين اعتذارات ودعوات ، وأحاديث في  
الفضائل والأخلاق .  
وهذا الصنيع من هذا العلامة الذكي تقعيد لما نراه الآن في عصرنا الحاضر من  
جهاز الحاسوب الذي بنى معلوماته باستعمال الكلمة في أكثر من ميدان ، مما  
سهل على المتصفح لصفحاته النظر في أكثر من معنى ، ويتجول بك في أكثر  
من مبنى .

وهذا يدل على تقصيرنا ، رغم علمنا بما بناه لنا الأوائل .  
فلو أمعنا النظر فيما قعدوه لنا .. لحاز شرف السبق إلى براءة الاختراع .

ومن الله العون والسداد

## المستصفى

تأليف

الإمام العلامة الفقيه

محمّد بن سعيد بن معن القرظي اللحجي الشافعي

(ت ٥٧٦هـ)

عُني به

عبد اللطيف عبد اللطيف وقاسم الحلبيّة

ISBN 978 - 9953 - 498 - 50 - 8



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصّفحات: (٩٧٦ صفحة)

نوع التّجليد: مجلّد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

وزن النّسخة الواحدة: (١٤٣٠ غ)

سعر النّسخة

بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً

## المستصفى

في سنن المصطفى ﷺ

يطبع وينشر لأول مرة

كتاب «المستصفى» للفقيه الصالح المحدث الورع الزاهد محمّد بن سعيد بن

معن القرظي .. كتابٌ نفيس ، مختصرٌ من سنن رسول الله ﷺ .

وهو منتزَعٌ من كتب الأصول (مالك ، البخاري ، ومسلم ، والترمذي ، وأبي

داود ، والنسائي ، ومحمد بن عبد الله بن سنجر) ، وهي الأمات التي اجتنى

منها المصنف قطافه اليانعة .

وقد اصطفى مؤلفه هذه الأحاديث متناً فقط دون ذكر أسانيدها ، وأودعها بين

طيات هذا السفر المبارك ممتزجة بأنفاسه الزكية ونيته الصادقة ، وهو العالم



الذي اشتهر بزهده وورعه وصلاحه .

وقد أشار في أول كل حديث إلى أصله في كتب أئمة الحديث بطريق الرمز .

وبما أن الروايات تختلف ألفاظها، وتعترىها الزيادة والنقصان مع اتحاد

المعاني . . **فإن المؤلف يبين رواية كل واحد من الأئمة غالباً .**

وللمؤلف **عناية حديدية بزاقة** ، تدل على رسوخه في هذا الفن ، وعلى إيعابه

بالأصول والفروع ، يلحظ هذا المتتبع لأبواب الكتاب كيف ساير فيها **أبواب**

« **الصحيح** » و« **السنن** » وعلى رأسها فخرُ كتب السنة على الإطلاق « **صحيح**

**الإمام البخاري** » رحمه الله تعالى .

وهذا الكتاب الأثري مباركٌ **بحسن نية صاحبه وإخلاصه** ، وبما حوى من

الأحاديث الكريمة المنتخبة ؛ لتكون نبراساً مضيئاً لأمة الإسلام .

وقد حُكي أن بعض الصلحاء رأى النبي ﷺ في المنام **يوصيه بقراءة هذا**

**الكتاب** ، وهي تنوّه بشرف هذا السفر الجليل .

فنسأل الله تعالى أن يشملنا ببركاته ، ويتغمدنا برحمته .

وأن يجعلنا مخلصين في تبليغ حديث رسول الله ﷺ على النحو الذي يرضيه ،

إنه سبحانه خير مسؤول .

**والحمد لله رب العالمين**

## الأذكار

تأليف

الإمام العلامة المجتهد الحافظ  
محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي  
(٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

عُني به

صلاح الدين الحمصي وعبد اللطيف عبد اللطيف ومحمد شعبان

ISBN 978 - 9953 - 498 - 66 - 9



موضوع الكتاب : حديث

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : السادسة

سنة الإصدار : (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات : (٧٣٦ صفحة)

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة : (١٢٦٠ غ)

نوع الورق : شاموا فاخر

نوع التجليد : مجلد فني

عدد ألوان الطباعة : لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٤٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي : (١٢) دولاراً

## الأذكار

« حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار المستحبة بالليل والنهار »

الطبعة الوحيدة التي اعتمدت مخطوطتين قبولتنا على نسخة ابن العطار  
تلميذ الإمام النووي - عليها خط المؤلف ومقروءة عليه

من فضل الله العظيم على العباد أن أوجد لهذا الدين رجالاً مخلصين ، باعوا  
أرواحهم ، ونذروا أنفسهم ودماءهم لخدمة دينهم ، فبلغوا بصدقهم وإخلاصهم  
وهممهم العالية شأواً قصياً ، فكانوا حقاً ممن تُشدُّ إليهم الرحال .  
ومن هؤلاء العظام : الإمام العامل الورع الحافظ النووي ، مؤلف كتاب : « الأذكار » .  
هذا الإمام الذي بلغ شأناً عظيماً في تنظيم وقته ، ومطالعة واجتهاده في طلب  
العلم ليل نهار ، والدعوة إلى الحق من أمرٍ بالمعروف ونهي عن المنكر ، وما  
ذاك إلا لشهوده الحقّ جل جلاله ومراقبته إياه على الدوام .

ولشدة حبه له ﷺ.. أُلّف « حلية الأبرار »؛ ليكون دستوراً للمسلم في الاقتداء الكامل بسيد ولد آدم ﷺ في جميع الأقوال والأفعال والأحوال.

وقد تميّز هذا الكتاب بانتشاره الواسع في آفاق الدنيا حتى لا يكاد يخلو بيت مسلم منه، فضلاً عن طالب علمٍ، وهو الذي قيل فيه: ( **بع الدار واشتر الأذكار** ). وما ذاك إلا لإخلاص مؤلفه رحمه الله، وما حواه هذا السفر من علوم؛ فإن قارئه يجد فيه من الفوائد الكثير الطيب المبارك مع غاية التحقيق والإتقان؛ فإنه قد حوى: العقيدة والفقه والحديث والسلوك وغير ذلك، كل ذلك مع التحري والضبط، وحسن العرض، ووضوح العبارة، وقد جمع فيه **ثلاث مئة وستة وخمسين باباً**، ابتدأ فيه **بالذكر**، وختم ذلك **بالاستغفار**.

وقد اقتصر في ذلك على إيراد ما يحتجُّ به في العمل من الحديث الصحيح والحسن، وهذه **مزية كبيرة من مزاياه**.

وحين عازمت **دار المنهاج** على نشره.. أولته أهمية كبرى تتلاقى مع مكانته؛ فقد **قوبل على خمس نسخ خطية**، أهمها تلك التي بخط العلامة ابن الزملياني وبإملاء تلميذ الإمام النووي المقرب وكتب فتاويه الشيخ العارف ابن العطار المؤرخة بسنة (٦٩٥ هـ)، ونسخة أخرى عليها بلاغات وإجازة من ابن العطار أيضاً. كما تم **تشكيل الكتاب وترقيمه على الوجه الأتم**، وعزو ما ورد فيه من **أقوال إلى مصادرها**.

وكما وشي بفوائد عزيزة غالية من شرحه «الفتوحات الربانية» لابن علان، وهذا في غاية الأهمية، وهو مما **تفردت به هذه الطبعة من المزايا**.

وكذلك تم **التقاط فوائد وشوارد حديثية** من أمالي الحافظ ابن حجر العسقلاني **ألحقت بالكتاب ضمن ملحق خاص**، إضافة إلى مزايا عديدة، بحيث يتأكد الناظر فيها أن هذه الطبعة **لا يغني عنها غيرها**، بينما تغني هي عن غيرها.

## رياض الصالحين

تصنيف

الإمام العلامة المجتهد الحافظ

محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي

(٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

عُنِيَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 14 - 0



موضوع الكتاب : حديث

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : السابعة

سنة الإصدار : (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

نوع الورق : شاموا فاخر

عدد الصفحات : (٦٥٦ صفحة)

نوع التجليد : مجلد فني

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة : لونان

وزن النسخة الواحدة : (١١٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي : (١٠) دولارات

## رياض الصالحين

من كلام رسول الله ﷺ سيد العارفين

الطبعة الوحيدة التي اعتمدت مخطوطتين قوبلتا على نسخة ابن العطار  
تلميذ الإمام النووي ومقروءة عليه

منذ أن حبرت اليد النووية المباركة **رياض الصالحين** .. سار مسار الضوء ، وحل في بيت كل مسلم ، حتى لا يكاد بيت يخلو منه ، وعم نفعه الخاص والعام ، وعقدت خناصر أولي الفضل على فضله ، وخدمه أعيان العلماء قديماً وحديثاً ، وأبانوا بعضاً من جودة سبكه وحسن تربيته ، وجميل تركيبه ، واصطفاء محتواه . والإمام النووي رحمه الله **رجل بارك الله له في وقته كما بارك في مؤلفاته** ، فكانت جميع مؤلفاته مختوماً عليها بطابع **القبول** ، فلذا كان **الإقبال عليها عجيبياً** ، والانتفاع بها حاصلًا في كل **مكان وزمان** .

و«رياض الصالحين» كتاب ألفه الإمام النووي رحمه الله في الحديث الشريف؛ نصحاً للأمة، وتعاوناً على البر، ودلالة على الخير، وقد جمع فيه من الأحاديث الصحيحة ما يكون طريقاً لصاحبها إلى الجنة، ومحصلاً لأدابه الظاهرة والباطنة، وجامعاً للترغيب والترهيب، وتهذيب الأخلاق، وتطبيب القلوب.

ومما زاد في إقبال الناس عليه ما اختطه المؤلف ورسمه لمنهجه في هذا الكتاب، فقد التزم فيه ألا يذكر إلا حديثاً صحيحاً من السنة، وأن يصدر الأبواب بآيات قرآنية كريمة، وينبه إلى ما يحتاج إلى ضبط أو شرح معنى خفي.

وهذا الكتاب في هذه الأيام من الأهمية بمكان لأنه يحتوي على النصوص القرآنية والأحاديث النبوية التي ترغب في الزهد، وتحث على فعل الخيرات، والاقتداء بسيد الكائنات، والتحلي بأخلاق أولي النهى الموفقين، والالتحاق بالرعيل الأول رضي الله عنهم أجمعين.

وإن دار المنهاج تتوق منذ زمن بعيد إلى التشرف بطباعته، ولكنها لم تشأ أن تطبعه كيفما اتفق، بل لا بد من طبعة فاخرة تليق بمقام هذا الكتاب ومؤلفه. ثم والله الحمد أذن الله عز وجل فكانت هذه الطبعة الفاخرة التي تميزت وانفردت بأنها الطبعة الوحيدة التي اعتمدت مخطوطتين قبولتا على نسخة أقرب تلامذة الإمام النووي رحمه الله إليه وكاتب فتاويه العلامة ابن العطار رحمه الله، والتي قد قرأها على مؤلفها الإمام النووي، إضافة إلى مخطوطات أخرى نفيسة ومليئة بالفوائد.

وإتماماً للفائدة اصطفت الدار حواشي وتعليقات مفيدة لا يستغنى عنها من شرح ابن علان الصديقي رحمه الله عليها، مع إحالة نقولات الإمام النووي رحمه الله إلى مظانها من المصادر قدر الوسع.

والحمد لله رب العالمين



## من صحاح الأحاديث القدسية

تأليف

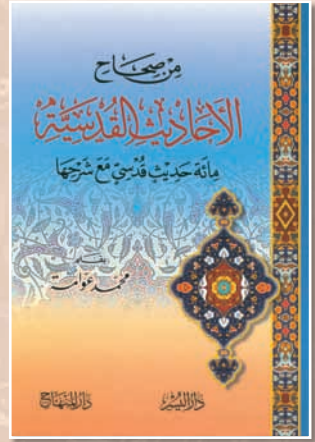
العلامة الشيخ محمد عوامه

ISBN 978 - 9933 - 503 - 12 - 3

عدد الصفحات: (٦١٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (١,٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: السادسة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

## من صحاح الأحاديث القدسية مئة حديث قدسي مع شرحها

هذا الكتاب وأضرابه من الكتب التي جمعت بين الحُسنيين، وتكَلَّت بالنورين: نور الكلام الإلهي، ونور البلاغ المحمدي؛ ولذلك ينبغي أن نفتح لها آذان القلوب قبل آذان الرؤوس، لنسمع نداء الحق سبحانه لعباده.

استفتح المؤلف حفظه الله تعالى كتابه بتعريف الحديث القدسي، وإيضاح بعض المسائل العلمية المتعلقة بذلك، ثم تحدّث عن أشهر المؤلفات في هذا الباب، ثم أوضح منهجه المتبع في هذا الكتاب، فجمع لنا مئة حديثٍ قدسية صحيحة أو حسنة، وشرحها شرحاً موجزاً، بيّن فيها فوائد ونفائس لا بد للقارئ منها.

هذه الأحاديث تقوي أواصر الاتصال بينك وبين خالقك جلّ وعلا، عندما

تسمع النداء من الجليل: ( يا عبادي ) .. **فإن لهذه الكلمة وقعاً على الروح ،**  
فإنها - على الرغم من تقصير صاحبها وبُعدِه عن الصراط - تردُّه إلى يوم ﴿ **أَلَسْتُ**  
بِرَبِّكُمْ ﴾ فتجيب: لبيك ربي ، **فترتقي من العالم السفلي إلى العالم العلوي .**

**حقاً إن نور هذه الأحاديث أقدر على اختراق حجب الرّان والأكدار ؛ لتصل إلى**  
**بذرة الإيمان فتسقيها ، وإن الأمة اليوم أحوج ما تكون إلى نشر هذه الأحاديث**  
**بينها ؛ لأنها الدواء الناجع لأدواء القلوب .**

قال صالح المري رحمه الله: ( **من أدام قرع الباب .. فُتِح له** ) فقالت له رابعة  
العدوية رحمها الله تعالى: ( **ومتى أُغلق الباب حتى يستفتح؟!**  ) ، فقال:  
( **شيخٌ جهل وامرأةٌ علمت** ) .

وكم هو مهم أن نقشع حجاب الغفلة ؛ حتى نستشعر نداء الكريم سبحانه  
وتعالى في كل ليلة: **من يدعوني فأستجيب له ؟ من يسألني فأعطيه ؟ ومن**  
**يستغفري فأغفر له ؟**

**يا لها من كلماتٍ تذوب لها الجلاميد ، فأين الموفقون الذين لبوا نداء:**  
﴿ **تَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا** ﴾ يا رب بكرمك اجعلنا  
منهم .

**فيا أيها القارئ الكريم:** اجعل هذا الكتاب في بيتك ، اقرأه على أهلك وأولادك ،  
فهو حبل الوصل ، وهو نداء من الحق إلى الخلق ، وتأمل معي واستشعر  
بنفسك المعنيّ بهذا الخطاب: « يا بن آدم ؛ إنك ما دعوتني ورجوتني .. **غفرت**  
**لك على ما كان فيك ولا أبالي** ، يا بن آدم ؛ لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم  
استغفرتني .. **غفرت لك ولا أبالي** . »

**والله المسؤول أن يعجز نفع الكاتب والقارئ والسامع ... آمين**

## الفتح المبين

تأليف

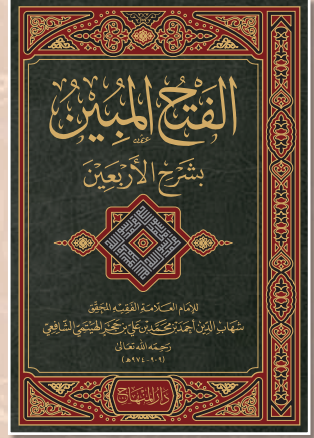
الإمام العلامة الفقيه المحقق

شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي الشافعي  
(٩٠٩ - ٩٧٣هـ)

عُني به

أحمد المحمد وقصي الحلاق وأنور الشихي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 01 - 0



عدد الصفحات: (٦٨٨ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (١٣٢٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

## الفتح المبين

### بشرح الأربعين النووية

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على ثلاث عشرة نسخة خطية

«الفتح المبين» أشهر من أن يعرف؛ فقد حاز المجد من أطرافه كلها.

إذ هو كتاب في حديث رسول الله ﷺ، بل قد حوى من الأحاديث أصحها وأهمها وأجمعها للأحكام، فأحاديث الأربعين بمثابة قواعد إسلامية.

إنها أحاديث عليها مدار الإسلام، وإجماع الأئمة والعلماء العظام، وعليها تنبني أغلب الأحكام، وإليها يرجع كل فقيه وطالب وإمام.

أحاديث ما برح أهل العلم قاطبة مهتمين بدراستها وتدريسها، وفهمها وتفهمها، وحفظها وتعليمها، منذ بزوغ فجر النبوة إلى يومنا هذا، وذلك



لأنّها مشتملة على أصول الدِّين ، وفيها جوامع الآداب والأحكام .. هذا من جهة خصائص النُّصوص الحديثيّة .

أمّا من جهة من قام باصطفاء هذه المجموعة المباركة من الأحاديث النَّبويّة الشَّريفة .. فهو الإمام النَّوويُّ رحمه الله ، الإمامُ الفقيهُ المحدثُ ، من أجمع أهل الفضل على إمامته ، وشهدوا له بعلوِّ كعبه ، وهو أشهر من أن يعرّف .. هذا بشأن أصل الكتاب ومتمنه .

أمّا بشأن الشَّرح .. فهو لشيخ الإسلام العلامة ابن حجر الهيتمي رحمه الله ، وهو أيضاً عمدة المحقِّقين والمفتين من العلماء المتأخِّرين الجهد المتفنين . وشروح الأربعين كثيرة جداً ، ولكنَّ هذا الشَّرح يمتاز عن غيره بمزايا مهمّة ، جعلت أهل العلم يتلقَّون هذا الشَّرح بالقبول ، ويهتمُّون به أبلغ الاهتمام ، حتى ذاع صيته ، وقُدِّم على غيره ، وأطبق أهل العلم على امتداحه .

وقد وضع هذا الشَّرح اللطيف المبني ، الغزير المعنى في إيجازٍ مناسبٍ ، وذكر فيه من غرر فوائدها وأسرارها ؛ لأنَّ التَّطويل يملُّ ، والاختصار المجحف يخلُّ ، فكان « الفتح » واسطة عقد الشُّروح ، وقد تضمَّن هذا الشَّرح المبارك : تعريف الرواة ، وتبيين الأحكام وفقهها ، وإيضاح غريب المفردات والتَّراكيب ، وإعراب المُشكِل ، إضافةً إلى كثيرٍ من الأصول والفروع والآداب المستنبطة منها .

وقد وفقَّ الله تعالى دار المنهاج فقامت كعادتها بتحقيق النصِّ تحقيقاً بارعاً ، بعد مقابلتها على عددٍ من المخطوطات ، وأضافت إليه بعض الفوائد المهمّة من حاشية المدابغي ، إضافةً إلى فوائد نفيسة التقطناها من نسخة للكتاب كانت قد قرئت بداغستان من قبل علماء أجلاء .

إلى غير ذلك ممّا لا نطيل بشرحه ، وسيجده القارئ الكريم ويلحظه حينما يمتّع ناظره بتصفُّح هذا « الفتح المبين » .

## الجواهر اللؤلؤية

تأليف

العلامة الفقيه المدقق

محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني الدمياطي الشافعي  
(ت ١٣٣١هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 43 - 3



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٦٤٠ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لونان

وزن النسخة الواحدة: (١١٠٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٢) دولاراً

بالريال السعودي: (٤٥) ريالاً

## الجواهر اللؤلؤية

### في شرح الأربعين النووية

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسخة المؤلف

قال رسول الله ﷺ: « من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من أمر دينها .. بعثه الله

يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء » .

كان رسول الله ﷺ أفصح الناس وأبينهم وأحكمهم .

وكانت أقواله مداداً يستمد منها الخلق سدادهم وإرشادهم في معاشهم  
ومعادهم .

اهتم بها حفاظ ملة الإسلام ؛ لكونها نبراس تفرق الحلال عن الحرام ، والحامل  
على التخلق بأخلاق العظام .

فبادر العلماء للتصنيف في « الأربعين » .

وأكثر ما كتب له القبول عند الأنام وتداولته الخواص والعوام وسارت به الركبان . .  
« الأربعين النووية » للإمام العالم الرباني أبي زكريا يحيى بن شرف النووي ؛ لما  
انطوت عليه من جمع الأحاديث الصحيحة التي هي جوامع الكلم ، والتي تلم  
بأبواب العلم كافة .

وقد تناولها العلماء بالعناية وشرحوها شروحاً جمّة ما بين مختصر ومطول .

والكتاب الذي بين يديك أحد هذه الشروح المهمة .

قدّم فيه الإمام محمد بن عبد الله الجرداني شرحاً وجيزاً ، جامعاً لما تفرق ،  
راجياً أن يحصل به عظيم النفع ، وعميم الفائدة .

فقد عمد المؤلف رحمه الله تعالى إلى كل حديث من « الأربعين »

فترجم روايه ترجمة موجزة مفيدة ، ثم إلى متن الحديث فشرحه بإيجاز ، جالياً  
معانيه ، وضابطاً ما يحتاج إلى الضبط من ألفاظه ، ذاكراً للروايات إن وجدت ،  
مضيفاً إلى ذلك بعض الفوائد من الآيات الكريمة ، والأحاديث الشريفة ،  
والأحكام المهمة ، وحكايات الصالحين المنطوية على العبرة والموعظة .

**كل ذلك بأسلوب واضح بين ، خالٍ من التعقيد والإطناب ، الأمر الذي يجعل**  
هذا السفر اللطيف متعة لقارئه ، ونزهة لمرتابه .

## والله ولي التوفيق

## مختصر صحيح البخاري

تأليف

الإمام الحافظ الممتقن

شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الزبيدي الحنفي

( ٨١١ - ٨٩٣ هـ )

عُني به

صلاح الدين الحمصي وشادي عريش

ISBN 978 - 9953 - 498 - 12 - 6



موضوع الكتاب : حديث

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الثالثة

سنة الإصدار : (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات : (٦٧٢ صفحة)

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

نوع الورق : شاموا فاخر

نوع التجليد : مجلد فني

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

وزن النسخة الواحدة : (١١٥٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٤٥) ريالاً

بالدولار الأمريكي : (١٢) دولاراً

## مختصر صحيح البخاري

المسمى « التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح »

المعروف بـ « مختصر الزبيدي »

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على أربع نسخ خطية

معلومٌ لدى كل مسلم أن « صحيح البخاري » هو أصحُّ كتاب بعد كتاب الله

تعالى .

وهو كما قال الحافظ المزيُّ رحمه الله : ( من أحسنها تصنيفاً ، وأجودها تأليفاً ، وأكثرها صواباً ، وأقلها خطأً ، وأعمها نفعاً ، وأعودها فائدةً ، وأعظمها بركةً ، وأيسرها مؤونةً ، وأحسنها قبولاً عند الموافق والمخالف ، وأجلها موقعاً عند الخاصة والعامة ) .

فهو أحد كتب الإسلام المعتمدة .

وقد اعتنى الأئمة على مَرِّ العصور بخدمته ؛ شرحاً واختصاراً وغير ذلك .  
فهو أصح ما دَوَّن بعد كتاب الله عزَّ وجلَّ ؛ فهو مبارك عظيم النفع حساً ومعنى ؛  
كما نقل الإمام الزبيدي في مقدمته : ( قال لي من لقيته من القضاة الذين كان  
لهم المعرفة والرحلة ، عمَّن لقي من السادة المقرِّ لهم بالفضل : إنَّ كتاب  
البخاريِّ ما قرئ في وقت شدةٍ إلا فرجت ، ولا ركب في مركب ففرقت قطَّ ) .  
وإن الكتاب الذي بين أيدينا هو مختصر للإمام الحافظ العلامة الزبيدي الشَّرْجي  
رحمه الله .

**جرَّد فيه أحاديث « الجامع الصحيح » من غير تكرارٍ** ، وجعلها محذوفة الأسانيد ؛  
ليسهل حفظ الأحاديث من غير تعبٍ .

وقد أوضح سبب تأليفه لهذا المختصر بقوله : ( إلا أن الأحاديث المتكررة فيه  
متفرقة في الأبواب ، وإذا أراد الإنسان أن ينظر الحديث في أيِّ باب .. لا يكاد  
يهتدي إليه إلا بعد جهد وطول فتشٍ ، ومقصود البخاريِّ رحمه الله بذلك كثرة  
طرق الحديث وشهرته ، ومقصودنا هنا أخذ أصل الحديث ؛ لكونه قد علم أن  
جميع ما فيه صحيح ) .

**كل ذلك وفق منهجٍ علميٍّ بديعٍ ، غزيرِ الدِّلالات ، كثيرِ الفوائد والصلِّات .**  
ودونكم هذا السفر المبارك ، فانهلوا من معينه الرقراق ، فقد أبرزته دار المنهاج  
يتهادى في حلل سندسية ، وتبرق أساريه لمظهره الجذاب ، وجودة إخراجة  
وقوة الاعتناء به ؛ لأنه كلام من لا ينطق عن الهوى ﷺ .

**وآله الهادي للصواب**



## مسند عمر بن عبد العزيز

تأليف

الإمام الحافظ

أبي بكر محمد بن محمد بن سليمان الباغدني

(ت ٣١٢ هـ)

عُيِّنَ بِهِ

العلامة الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 11 - 6



عدد الصفحات: (٣٦٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٧٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الرابعة

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

## مسند أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز

الإمام الخليفة الراشد ، أمير المؤمنين أبو حفص عمر بن عبد العزيز ، خامس الخلفاء الراشدين ، نادرة من نواذر أئمة الهدى ، أجمعت الأمة على ذلك ، فهو مجدد المئة الأولى باتفاق .

وقال الحسن البصري رحمه الله : ( ما ورد علينا قط كتاب عمر بن عبد العزيز إلا بإحياء سنة أو إماتة بدعة ، أو رد مظلمة ) .

وقال مجاهد رحمه الله تعالى : ( أتينا نعلّمه ، فما برحنا حتى تعلّمنا منه ) ، وقال ميمون بن مهران رحمه الله تعالى : ( ما كانت العلماء عند عمر إلا تلامذة ، وكان عمر بن عبد العزيز معلم العلماء ) .

وأرسل كتاباً إلى أهل اليمن فيه : ( أما بعد : فأمر أهل العلم أن ينشروا العلم في مساجدهم ، فإن السنة كانت قد أميتت ) .

وحثَّ على نشر العلم ، وهو الذي أمر بتدوين العلم وتثبيته ، فوجَّه الكتب إلى ابن حزم وابن شهاب الزهري ، فدَوَّنَا على رأس المئة ، لكن المنية وافته سنة ( ١٠١ هـ ) قبل أن يرى ثمار تدوين السنة والعلوم ، وكان قد بلغ أربعين سنة ، بعد خلافته بسنتين ، رضي الله عنه وأرضاه .

وإن الله قد أدَّخِر لعمر بن الخطاب منقبة اقتراحه على أبي بكر الصديق رضي الله عنهما القيام بمهمة جمع القرآن الكريم بعد الإمامة ، وأدَّخِر لسبطه عمر بن عبد العزيز منقبة أمره علماء عصره بجمع السنة النبوية ؛ بناء على دقة ملاحظته لذهاب العلماء واندراس العلم . .

وكم كان الخير عظيماً بعيد الأثر بهذا الأمر !! جزاه الله عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء .

وهذا الكتاب الذي بين أيدينا هو « مسند أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز » هو قطرة من بحر هذا الإمام ، جمعها الإمام أبو بكر الباغندي رحمه الله تعالى المتوفى سنة ( ٣١٢ هـ ) وهو عملٌ لم يُسبق إليه ، جمعه على منهج المحدثين في تصنيف المسانيد ، وهو مرجعٌ لمن بعده .

وهذا الكتاب غيَّض من فيض هذا الإمام ، وقطرة من بحره الفيض ، ولئن اخترمته المنية قبل أن يبثَّ علمه . . فإن كل من كتب في الحديث من بعده بأمره هو في صحيفته ؛ فسبحان الموفق للخيرات .

والحمد لله رب العالمين

## مختصر صحيح البخاري

تأليف

الإمام الحافظ المحقق

أبي محمد عبد الله بن سعد بن سعيد ابن أبي جَمرة المالكي  
(ت ٦٧٥هـ)

عُني به

أبو المنذر سامي جاهين

ISBN 978 - 9953 - 498 - 67 - 6



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

عدد الصفحات: (٢٩٤ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٧٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات

## مختصر صحيح البخاري

المسمى

« جمع النهاية في بدء الخير والغاية »

إن علم السنة النبوية من أجل العلوم قدراً، ومن أعظمها بعد الكتاب العزيز فخراً، كيف لا وهي إحدى الحجج القاطعة، وأوضح البراهين الساطعة، وبها ثبتت أكثر الأحكام، وعليها مدار العلماء والأعلام؟! هي أنوار الهداية ومطالعها، ووسائل الدراية وذرائعها، اكتست من نور سيد الأنام عليه الصلاة والسلام، ومن اشتغل بها وحفظها وبلغها.. استمد من هذا النور فغدا كالبدر التمام.

وإن الإمام البخاري رضي الله عنه وأرضاه نال قصب السبق والقدر المعلى، وتربع بكتابه القمة العليا في مصنفات الحديث، فلا يبلغ شأوه أحد من قبل



ولا من بعد ، وكل من جاء بعده كان عالة عليه رحمه الله تعالى .

وكتابه « الصحيح » تلقته الأمة بالقبول ، وفصائله لا تعد ولا تحصى ، فأراد الحافظ ابن أبي جمرة - رحمه الله تعالى - أن يأخذ منه زبدةً وخالصةً نافعة للمبتدي وتذكرة للمنتهي ؛ فوضع منه هذا المختصر المبارك .

وقد أشار إلى أنه لما رأى الهمم قد قصرت عن حفظ الأسانيد .. وجّه الهممة إلى اختصار كتاب مفيد ، يسهل حفظه وتكثر فائدته ، فاختار من « صحيح البخاري » ما يقرب من ثلاث مئة حديث ؛ لكونه أصح الكتب ، ولأنه ما قرئ في شدة إلا فُرِجت ، ولا ركب به في مركب فغرقت قط !!

فرغب الحافظ ابن أبي جمرة رحمه الله تعالى - بفضل الله سبحانه وببركة الحديث الشريف - أن يفرج الله عن القلوب شدائد الأهواء ، وأن يحميها بحمل تلك الأحاديث من الغرق في بحور البدع والآثام .

استفتح الكتاب ببدء الوحي ، وختمه بدخول أهل الجنة الجنة ، وسماه : « جمع النهاية في بدء الخير والغاية » رجاء أن يتمم الله لكل من قرأه بدء الخير بغايته . وقد شرح المؤلف كتابه هذا بكتاب سماه « بهجة النفوس » ، وشرحه أيضاً العلامة الشرنوبلي بشرح مختصر موجز ، فانتخبنا من شرح المؤلف أولاً ، ومن « فتح الباري » ثانياً ، ومن « شرح العلامة الشرنوبلي » ثالثاً تعليقات مهمة ، طرزنا فيها الكتاب ، وحواشي مفيدة للقارئ وللطلاب في الجامعات .

ودار المنهاج تقدم هذا المختصر ، الموشى والمطرز بهلذه الدرر ، لقرائها الكرام ؛ ليكون الهادي والمرشد إلى دار السلام ، مع النبي عليه الصلاة والسلام وصحابته الكرام رضوان الله عليهم أجمعين .

والحمد لله رب العالمين



## فتح الكريم المنان

تأليف

العلامة الشيخ  
أحمد جابر جبران  
(١٣٥٢ - ١٤٢٥هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 31 - 4

عدد الصفحات: (٤٦٤ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٨٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (٤٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٢) دولاراً



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## فتح الكريم المنان

### بشرح نفحة الرحمن نظم شعب الإيمان

سفر حوى نظماً وشرحاً لشعب الإيمان ، التي وردت على لسان سيد ولد عدنان ، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه ما تعاقب المملوان ، ومن تبعهم إلى يوم الدين بإحسان .

نظم المؤلف رحمه الله تعالى هذه الشعب في أرجوزة سماها : « نفحة الرحمن بنظم شعب الإيمان » ، ثم طلب منه أحد أهل العرفان أن يضع عليها شرحاً وألح عليه في ذلك ، فألف هذا الكتاب وسماه : « فتح الكريم المنان بشرح نفحة الرحمن » .

والبحر الذي اغترف منه كل من أَلَف في شعب الإيمان .. هو حديث سيد الأولين والآخرين ، وقائد الغر المحجلين ، صلى الله وسلم عليه وعلى آله

وأصحابه والتابعين ، القائل فيه : « الإيمان بضْعٌ وسبعون شعبة ، أعلاها : شهادة أن لا إله إلا الله ، وأدناها : إمطة الأذنى عن الطريق » ، فمراتب شعب الإيمان متفاوتة .

قال بعض العلماء : ( ينبغي لمن أطاق الأذنى عن الطريق أن يقول : لا إله إلا الله ؛ ليجمع بين أعلى شعب الإيمان وأدناها ) .

ولقد أعمل العلماء يراعهم في جمعها وشرحها وتعدادها قديماً وحديثاً ، فمن هؤلاء الأئمة الأعلام : الإمامان الحلبي والبيهقي رحمهما الله تعالى ، فألف كلُّ منهما كتاباً في ذلك ، وتكلم عليها بتفصيل الإمام الحافظ ابن حبان رحمه الله تعالى ، ثم جاء الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى فعددها في « فتح الباري » ليسهل حفظها والاطلاع عليها ، وقسمها إلى ثلاثة أقسام : أعمال القلب ، وأعمال اللسان ، وأعمال البدن .

ثم جاء أحد الأفاضل وهو الشيخ محمد بدر الدين ابن الشيخ صالح أبو ناجي الحاروني الحلبي إلى الشيخ أحمد جابر جبران اليمني وطلب منه نظم هذه الشعب ، فنظمها ، ثم طلب مدير إدارة الثقافة برابطة العالم الإسلامي سابقاً الدكتور الشريف هاشم مهدي من الناظم أن يضع شرحاً على منظومته ، وأصرَّ عليه حتى انشرح الصدر ، وكتب هذا السفر .

ثم أتبعه تتميماً للفائدة بذكر مختصر شعب الإيمان عند الإمام الحلبي ، وأيضاً عند الإمام البيهقي رحمهم الله تعالى .

فجاء هذا الكتاب جامعاً مانعاً ، يخلو عن تطويل ممل وعن تقصير مخل ، نسأل الله أن ينفع به ، وأن يجعله ذخراً للمؤلفه .

والله ولي التوفيق



## من صحاح الأحاديث القصار

تأليف

الدكتور محيي الدين محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 13 - 0

عدد الصفحات: (١٢٨ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٢٦٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: ٤ لون

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٥) دولارات



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الرابعة

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

## من صحاح الأحاديث القصار

براعم الإيمان، شباب الغد، رجال المستقبل، حملة راية الدين، هؤلاء أمانة في أعناقنا، كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه، أو يُنصرانه، أو يمجسانه.

وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوَّده أبوه

قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما: (أدب ابنك فإنك مسؤول عنه: ماذا أدَّبته، وماذا علمته؟ وهو مسؤول عن برك وطواعيته لك).

ولئن قصرت في تربيته.. فقد عققته قبل أن يعقك؛ كما ورد عن سيدنا عمر رضي الله عنه. وأفضل ما تؤدبه به وتنشئه عليه: كتاب الله وسنة نبيه ﷺ؛ فخيركم من تعلم القرآن وعلمه، وما نحل والد ولده أفضل من أدب حسن.

وأفضل ما تؤدبه به أن تعلمه ما ورد عن معلم البشرية الخير، عمن علمنا

إجلال الكبير والرحمة بالصغير .

وعِلْمُ السنة المشرفة بعد القرآن الكريم أعظم العلوم قدراً ، وأعلاها وأشرفها فخراً ، وقد دعا رسول الله ﷺ لمن نشر السنة وبلغ الأمة بنضارة الوجه فقال : « نضر الله امرأً سمع مقالتي ، فحفظها ووعاها ، وأداها كما سمعها ؛ فزُبَّ مبلِّغٍ أوعى من سامع ، ورب حامل فقهه إلى من هو أفقه منه » .

لقد منحنا نبينا عليه الصلاة والسلام هذه العطية ، فمن بلغ الأحاديث النبوية .. استنار وجهه ، وما ذاك إلا لأنه استمد من نور صاحب الرسالة عليه الصلاة والسلام .

فبلغوا عن نبيكم ﷺ ، وكونوا خلفاء له .. تسعدوا دنيا وأخرى .

وهذا الكتاب يحوي باقة من الأحاديث النبوية اللطيفة ، السهلة الحفظ ، الجليلة القدر ، العظيمة المعنى .

نسأل الله أن تكون نبزاً لبراعم المستقبل ، فعليهم المعول إن شاء الله تعالى ، ونسأله أن يجعلهم خيرَ خلفٍ لخير سلف .

إنه سبحانه أسبغ العليم



## مختار الأحاديث النبوية

تأليف

الأديب المعلم السيد  
أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي  
(١٢٩٥ - ١٣٦٢هـ)

عُني به

الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي

ISBN 978 - 9933 - 503 - 43 - 7



موضوع الكتاب : حديث

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الأولى

سنة الإصدار : (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

عدد الصفحات : (٤٤٨ صفحة)

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة : (٨٢٥ غ)

نوع الورق : أبيض

نوع التجليد : مجلد كرتوناج

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٥٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي : (١٤) دولاراً

## مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية

ومعه

تمييز الأحاديث الضعيفة والموضوعة

من مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية

علم الحديث بكل فروعه أفضل العلوم وأولاها بالاعتناء، وأحق ما شمر فيه المبرزون والمحققون من العلماء، وإن قراءة حديث رسول الله ﷺ وتعلمه والاطلاع على مكنوناته من أنفع ما أنفقت فيه الأوقات، ولو لم ينتفع القارئ إلا بالصلاة على النبي ﷺ.. لكفى، حتى قال الإمام القسطلاني في كتابه «إرشاد الساري»:

ومالي فيه سوى أنني أراه هوى وافق المقصدا

وأرجو الثواب يكتب الصلاة على السيد المصطفى أحمدا

صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم، فكيف بمن انتفع واستفاد وأفاد .  
لقد جمع الأديب المعلم السيد أحمد بن إبراهيم الهاشمي رحمه الله تعالى كتابه هذا واختصره من « الجامع الصغير »، ورثه كأصله على حروف المعجم .  
ثم قيَّض الله العلامة الفاضل الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي رحمه الله تعالى، فسير غوره، واستدرك وصوّب، وصحح وضعف وفق ما تقتضيه قواعد المصطلح، وهي مهمة ليست باليسيرة، لكن المنية اخترمته قبل إتمام العمل، بل والعمل لا زال مسودة .

فرأى ثلة من طلابه أن يخرجوا هذا العمل إلى النور؛ لحاجة طلبة العلم في نيجيريا لذلك، وليكون النفع عاماً للمسلمين، فبيَّضوا تلك المسودة، ونقلوا تصحيح وتوثيق واستدراك الشيخ .

ولعل الشيخ كان يريد أن يتوسع في هذا العمل، ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله، فهذا جهد المقل، ولقد ميزنا قول الشيخ إبراهيم بن شعيب رحمه الله بتصديره بكلمة: ( قلت ) .

سائلين المولى أن يجعله في صحيفة الحسنات، وأن يتجاوز عن الزلات، وأن يدخلنا الجنات، بشفاعة سيد السادات، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين .

والحمد لله رب العالمين



## الأربعين الأسوة

تأليف

الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي  
(١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 36 - 9

عدد الصفحات: (١٩٢ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٤٣٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## الأربعين الأسوة من الأحاديث الواردة في النسوة ويليه: التفريغ السديد لقواعد التخريج ودراسة الأسانيد ويليه أيضاً: دروس النصيحة في الموضوعات الصريحة

لقد أولى الإسلام المرأة رعاية فائقة واهتماماً بالغاً، ولا غرو فهي عماد الأسرة، وهي الأم المربية، والأخت المشفقة، والزوجة الودود والابنة الحانية، هي التي ترفد المجتمع بجيل يعتلي صهوة الأخلاق؛ فبصلاحها صلاح الأمم.

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق وقد خصَّها الإسلام بكثير من إرشاداته وتوجيهاته التي تكفل استقامتها، وتحول دون اعوجاجها عن جادة الصواب، وقد خص النبي الكريم - عليه أفضل الصلاة والتسليم - النساء بمجلسٍ خاصٍ يعلمهن فيه أمور دينهن، ويسألن عما شئن حتى كانت منهن المحدثّة والفقيرة والمريية.



جمع المؤلف أربعين حديثاً تخص النساء وأهداه لبناته اللواتي يتعلمن القرآن الكريم ؛ لتكون لهن نبزاً ونوراً ويمشين به - هن وبنات المسلمين أجمعين - بين الناس دنيا وأخرى ؛ إنه خير مسؤل .

ومع هذه الأربعين كتابان أو رسالتان للشيخ إبراهيم بن شعيب رحمه الله تعالى :

الأولى : « التفریح السدید لقواعد التخریج ودراسة الأسانید » وهي مذكرة مختصرة في طرق تخریج الحديث النبوی ، جاءت بأسلوب یناسب صغار الطلبة ؛ لیوضح لهم مفاهیم هذا الفن ، ویبسط لهم قواعده ، ویحدّد لهم حدوده ، بتیسیر العبارة وتوضیح الإشارة ، مع تقديم فائدة جديدة : هي دمج الفوائد بعد جمعها في أصول كلية وقواعد أساسية .

والثانية : « دروس النصیحة في الموضوعات الصریحة » وهذه الرسالة ترتیب لكتاب العلامة الأمير الكبير ، المسمى : « النخبة البهية في الأحاديث المكذوبة على خير البرية » .

وكان مؤلفه قد جعله مرتباً على حروف المعجم لیسهل الرجوع إليه ، لكن العلامة إبراهيم بن شعيب رحمه الله تعالى أعاد ترتیب الكتاب على دروس حسب المعاني التي تربط الأحاديث والأقوال فيما بينها على قدر الإمكان .

## والله الهادي إلى الصواب

## الخلاصة

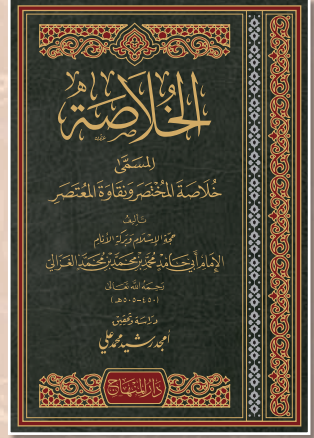
### تأليف

العالم العلامة حجّة الإسلام  
زين الدين أبي حامد محمّد بن محمّد الغزالي الشافعي  
(٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

### عُني به

الدكتور أمجد رشيد

ISBN 978 - 9953 - 498 - 04 - 1



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

عدد الصّفحات: (٧٦٨ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التّجليد: مجلّد فني  
وزن النّسخة الواحدة: (١٣٣٥ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

### سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

## الخلاصة

## المسمّى

« خلاصة المختصر ونقاوة المعاصر »

يطبع وينشر لأول مرة

منذ أن انتشر مذهب الإمام الشافعي رحمه الله وصار لكل إمام تلامذته الذين ينقلون عنه أقواله وفتاواه .. ظهر الإمام المزني الذي يعدُّ أقرب طلاب الإمام الشافعي رحمه الله إليه .

وظهر كتابه « المختصر » وهو من تلك الكتب الأئمّات النافعة التي غدت أصلاً في المذهب ، وكثر الشراح والمختصرون لكتابه .

حتى إن جلّ من ألف في الفقه الشافعي بعد مختصر المزني .. كان تأليفه

مستقى منه أو معولاً عليه ، إذ إن المذهب يدور حول أقوال الإمام ، **والمزني هو أوثق من نقل عنه ، وألصق طلابه به .**

حتى قال الإمام البيهقي رحمه الله عنه : **( ولا نعلم كتاباً صنّف في الإسلام أعظم نفعاً وأعم بركةً وأكثر ثمرةً من كتابه ) .**

وقال الإمام الغزالي رحمه الله : **( وما أجد « مختصر المزني » بأن يعتنى بحفظه ؛ فإنّ مسائله غرر كلام الشافعي رحمة الله عليه . . . . . وناقلها في غمار نقلة المذهب عين القلادة بل سيد السادة ) .**

فهو كتاب عظيم ؛ إلا أنه لما كان مرجعاً ضخماً أطال مؤلفه بذكر المسائل والاعتراضات ، ولم يرتّب ترتيباً منسجماً بل تفرقت فيه المسائل والموضوعات . . الأمر الذي حدا بالإمام الغزالي رحمه الله لاختصار « المختصر » وترتيبه أحسن ترتيب ، وتهذيبه أحسن تهذيب ؛ **حرصاً منه على تقريبه للراغبين ، وتسهيلاً للحفظ على الطالبين .**

فهو من جملة كتب المذهب الشافعي الأمّات التي من حقها أن يحتفل بها ويعتنى بشأنها .

ومن توفيق الله تعالى ورغبةً في خدمة هذا الكتاب المبارك **قام محققنا الدكتور أمجد رشيد محمد علي** باختيار هذا السفر الكريم ليكون أطروحته لنيل الدكتوراه ، فبذل الوسع في العناية به ، حتى أخرج محققاً تحقيقاً علمياً ، فزاد بذلك حسناً على حسن ، وصار والله الحمد كتاباً نفيساً داني الجنى ، وتحفةً ثمينةً ، إذ حققه وضبطه ضبطاً محكماً ، وعلق على ما لا بد من التعليق عليه .

وها هي **دار المنهاج** تزفّ هذا السفر الجليل لقرائها الكرام راجين من الله القبول .

**والله الموفق والمؤيد**

## كفاية الأخيار

تأليف

الإمام الفقيه المحمّد الشّريف

تقي الدّين أبي بكر بن محمّد بن عبد المؤمن الحصنيّ الدمشقيّ الشافعيّ

(٧٥٢ - ٨٢٩ هـ)

عُنيّ به

عبد الله ابن سميّط ومحمّد شاديّ عربش

ISBN 978 - 9953 - 498 - 51 - 5



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م)

عدد الصّفحات: (٧٧٦ صفحة)

نوع الورق: أبيض

نوع التّجليّد: مجلّد فني

عدد ألوان الطّباعة: لوانان

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النّسخة الواحدة: (١٣١٥ غ)

سعر النّسخة

بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً

## كفاية الأخيار

في حل « غاية الاختصار »

يُطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسخة المؤلف

لا شكّ أنّ الفقه مرتبته شريفة، ومزاياه منيفة، ولذا كان الاهتمامُ به في الدرجة الأولى؛ لأنّ سبيله سبيلُ الجنة، والعمل به حرزٌ من النَّار وجنّةٌ؛ كما قال الإمام الحصنيّ رحمه الله تعالى في مقدمة الكتاب.

ولأنّ مشاغل الحياة الدنيا كثيرةٌ، وواجباتِ المؤمنِ عديدةٌ، ولأنّ فضلَ الفقه عظيمٌ؛ إذ هو زبدة المصادر التشريعية.. أراد المؤلفُ رحمه الله أن يضعَ شرحاً فقهياً متوسّطاً لطلّاب العلم المتخصّصين وغير المتخصّصين معاً.

ولأهمية كتاب « غاية الاختصار » المعروف بـ « متن أبي شجاع » وانتشاره،

وكثرة الاعتناء بحفظه .. جعلَ عليه هذا الشرح الجميل ، الذي شرح فيه متن الكتاب وذكر التعريفات التي لا بدَّ منها ، ودعم الأحكام الفقهية بالدليل وإن لم يكن .. فيشير إلى التعليل ، مع شيء من التفسير والتخريج لا يُخرج الكتاب عن مُرادِه وموضوعه ، إضافةً إلى التفريعات الفقهية الأخرى التي تهتمُّ طلاب العلم ، بأسلوب واضح بيِّن رصين .

**ومما زاده وضوحاً .. كثرةُ تقسيمات الكتابِ وتفريعاته .**

وهو كتابٌ معروفٌ بين طلاب العلم ومشهورٌ جداً ، ولطالما تأبَّطه المتفقهون .  
علماً أن التُّسخ المطبوعة المتداولة بين طلاب العلم كثيرة الأخطاء والتحريفات ، وبعضها يؤدي إلى تغييرٍ للمعنى وللأسف ، وهذا أمرٌ خطيرٌ ومؤلمٌ .

وهذه الخطورة غير خفيَّة على طلاب العلم الذين يتعاملون معه بمضَضٍ وانقباضٍ شديدين .

وإن كان هذا هو الحال مع طلاب العلم فكيف بالعامَّة الذين قد يجري عليهم الخطأ دون معرفةٍ وانتباهٍ منهم !!

ولقد حدَّثنا بعضُ أهل العلم الذين اجتمعنا معهم بكثيرٍ من الإشكالات التي كانوا يمرُّون عليها أثناء دروسهم ويحاولون حلَّها قدر الإمكان ، وأُسُّ هذه الإشكالات الأخطاء والتحريفات .

ولفتوا انتباهنا إلى مدى الجهد الكبير الذي يمكن أن يواجهنا عند العمل بتحقيق هذا الكتاب القيِّم الذي لم يعطَ حقَّه عند أهل التحقيق .

وفعلاً كان الجهد كبيراً ، وأكبر مما توقَّعنا ، وقد أتى ثماره والله الحمد والفضل والمنَّة ، فكان العمل إنجازاً موفقاً بعون الله وفضله ، رغم ما تكبدنا فيه من العناء .

ورغم أن الكتاب لطيف الحجم .. إلا أنه بطين المعنى .

ولذا فإن الجهد والتكاليف التي بذلت لأجله - وهو يستحقها - تساوي رفعة ما يحتويه الكتاب .

وإن مما أثرى هذا الكتاب وزاده زخماً علمياً وفوائد نادرةً نفيسةً : هو كثرة الأصول الخطيئة التي لا تخلو من حواشٍ وتعليقاتٍ وفروقٍ نسخٍ ، استطعنا عبرها أن نستخرج كوامن الفقه وغوامضه الدفينة .

وكثرة الأصول الخطيئة هذه جعلتنا والله الحمد نتميز بالدقة والإتقان ، والحرص على إخراج التراث الفقهي مبرراً من وصمة التحريف والتصحيف .

وذلك لما تيسر لنا في هذا الزمان من تواصل بين أهل العلم وطلابه ومخطوطات التراث ومراجعته ؛ فالهاتف والفاكس والإنترنت والمعارض ووسائل الاتصالات الأخرى تتلاقح عبرها الأفكار والمسائل .

وينبغي لطالب العلم والتحقيق أن يغتنم هذه الوسائل والفرص التي لم تكن موجودة سابقاً لكبار أهل العلم والتحقيق .

وكم بذلنا من جهد ومعاناة حتى حصلنا على نسخة المؤلف رحمه الله في مكتبة غوتا في ألمانيا ؛ وهي مكتبة حوت العديد من المخطوطات النادرة .

وقد أدهشنا وجود مثل تلك المخطوطات في تلك البلاد النائية ، وتحت إشراف تلك الحكومات ، فيا عجباً أن تكون نوادر مخطوطاتنا قابعةً هناك !!

وأولى بنا نحن المسلمين أن نحرص على تراثنا ولا سيما النفيس منه فقد خدمه الأعراب فكيف بأهله ؟ !!

ورحم الله أحمد شوقي إذ يقول :

أَحْرَامٌ عَلَى بِلَابِهِ الدَّوْ حُ حَلَالٌ لِلطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جِنْسِ

وقد أكرمنا الله في هذا الكتاب بمقابلته على نسخ خطية ومطبوعة عديدة .

أما النسخ الخطيئة .. فهي :

نسخة المؤلف النَّفيسة من ألمانيا، ونسختان قريبتا العهد من تاريخ انتهاء التأليف، ونسخة من جامعة الإمام محمد بن سعود، وأربع نسخ من المكتبة الأزهرية في مصر المحروسة.

وباجتماع هذه النسخ الخطية وفقنا لحل ما خفي من نقصٍ لكلمة أو تحريفٍ وتصحيحٍ لأخرى.

إضافة لما فيهنَّ من حواشٍ وهوامش وفوائد نفيسةٍ ومهمَّةٍ قد زبرناها في التعليقات.

وأما المطبوعة .. فهي :

- نسخة للشيخ العلامة الشريف عبد الرحمن رشيد الخطيب الحسني (ت ١٣٦٧هـ) كان قد قرأها على شيخه العلامة أحمد الجوبري رحمه الله (ت ١٣٦١هـ)، وعلى شيخه وأخيه الأكبر الشريف محمد هاشم رشيد الخطيب (ت ١٣٧٨هـ)، وعليها تعليقات وتصويبات كثيرة وقيِّمة.

- ونسختان للشيخ العلامة محمد هاشم المجذوب الشهير بالشافعي الصغير حفظه الله، عليها تعليقات من قراءته على شيخه الشيخ محمد صالح العقاد كبير فقهاء الشافعية في البلاد الشاميَّة رحمه الله (ت ١٣٩٠هـ).

كل هذا الجهد المتواضع كان استرضاءً لقلب صاحب «الكفاية»؛ إذ نقدمه معجوناً، بتلك العنايات ونحن نرقب عين الرضا تكلاً للعمل هانئة رضيَّة، وتبهج فؤاد الناظر فيه آمناً مطمئناً، لا تعكر صفوه هناة الأخطاء العلمية والمطبعية.

ونرجو من الله العليِّ القدير أن يجعل عملنا هذا خالصاً وجهدنا مباركاً.

والحمد لله رب العالمين



## حاشية الباجوري

تأليف

الإمام العلامة الفقيه البارع  
إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي  
(ت ١١٩٨ - ١٢٧٦هـ)

عُني به

الشيخ محمود الحديدي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 53 - 2



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (٤)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (٣٢٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (٥٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٦٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧٠) دولاراً

## حاشية الباجوري

### على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع

يطبع وينشر لأول مرة محققاً وكاملاً على أربع نسخ خطية

تعدُّ هذه الحاشية من أهم الحواشي النفيسة المباركة على « شرح العلامة ابن قاسم الغزي على متن الشيخ أبي شجاع »، وهو شرح ذو فائدة عظيمة .  
ولذلك اعتنى به الإمام الباجوري رحمه الله تعالى ، فوضع عليه حاشيته وضح فيها المعنى ، وجلى فيها المغمى ، وأتحفه بالتعليقات النافعة ، ووشحه بالأدلة الصحيحة الساطعة ، وكشف فيه النقاب ، وذلك لقاصده الصعاب ، وفصل فيه الأبواب ، وأتى بفصل الخطاب ، فأصبح جلياً للطلاب .  
« حاشية الباجوري » تعدُّ من أعلام الحواشي التي هي أقرب إلى الشرح منها



إلى الحاشية ، وقد نقل عن الإمام الحبيب أحمد بن حسن العطاس رحمه الله تعالى أنه قال : ( من حوى الحواشي ما حوى شي . . إلا « حاشية الباجوري » ) وهي حاشية ، بل شرح ، بل مُعَلِّم صامت يقودك إلى دروب الشرح من غير غناء ، ويسلك بك شعاب المسائل بفتنة وذكاء ، ويسط لك الشرح فتجد فيه غناء ، ويذكر التعليل والدليل فتجد نفسك على المحجة البيضاء ، وبذلك يسد أبواب الجهل والوسواس التي يقع بها الجهلاء .

ولما كانت هذه الحاشية بهذه المزايا ، وكان مؤلفها متبحراً في معرفة ما في « شرح ابن القاسم » من خبايا في الزوايا ، وكانت دار المنهاج المباركة سبابة لما فيه نفع عميم للبرايا . . حرصت على إخراجه على هذا النحو الممتاز إن شاء الله تعالى مدققاً ومحققاً ، محفوفاً بالعناية ، ومشمولاً بالرعاية .

ولقد يسر الله تعالى مقابله على نسخ نفيسة عزيزة ، مقابلة على نسخة المؤلف حرفاً حرفاً ، وتمت إعادة مقابله مراراً وتكراراً ؛ ليخرج بعون الله تعالى بهذه الحلة القشبية ، والطبعة العجيبة ما يسر به قلوب المحبين من طلاب العلم والعالمين .

والله تعالى نسأل أن يجعل لهذا الكتاب القبول والإقبال ، والنفع العميم في الحال والمآل ، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، اللهم ؛ آمين .

وبالله التوفيق والعون

## عمدة المفتي والمستفتي

تأليف

العلامة الفقيه المدقق الشيخ

جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عبد الباري الأهدل الشافعي  
(١٢٧٧ - ١٣٥٢هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 11 - 9



موضوع الكتاب: فقه شافعي وفتاوى

عدد المجلدات: (٢)

رقم الطبعة: الأولى من نوعها

سنة الإصدار: (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصفحات: (١٤٢٤ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

وزن النسخة الواحدة: (٢٤٤٥ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٨٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٢٣) دولاراً

## عمدة المفتي والمستفتي

يطبع وينشر لأول مرة

هذا الكتاب هو كاسمه **عمدة المفتي والمستفتي**، فهو مرجع أصيل للصنفين، ومنهل صافٍ للطرفين.

خلا عن التعقيد، وابتعد عن الحشو والتطويل، حاوٍ لمهمّات فقهية، ومبيّن أحكام حوادث عصرية، وفق المذهب الشافعي.

يطرح المسألة ويوجب عليها، وقد يعرض دليلها الشرعي، أو تحليلها الفقهي. يعجّ بالاستنتاجات الاجتهادية، التي رأى رجحانها المؤلّف من حيث الدليل، ويحفل بذكر نصوص الأئمة المتقدّمين.

وهذا الأسلوب الذي تمتع به الكتاب في عرض المسألة التي يعالجها..

من أثبت الأساليب في ترسيخ وتمكين المعلومة الفقهية في ذهن القارئ،  
وتصويرها بحيويةً بدیعة وكأنها تستجلی لتوّها .

وممّا تميّزت به هذه الفتاوى :

اشتمالها على أبواب الفقه جميعها .

وكشفها عن أحكام وقائع غامضة قد تخفى على طلاب المعرفة .

فهي وافية بالمقصود، طارحةً لذكر الخلاف والرّدود، منتقياً الرّاجح في  
المذهب، معزواً إلى أئمة التّرجيح من المصادر الموثّقة، والأقوال المحرّرة  
لأولي التّنقيحات المعتمدة .

وكيف لا يكون الأمر كذلك .. وقد تضافر على إجابها علّمان، وسهر على  
تنقيتها من الشّوائب جَبَلان .

فإنّ أصل الفتاوى لمفتي الدّيار اليمينية العلامّة السيّد محمّد بن أحمد بن  
عبد الباري الأهدل ( ت ١٢٩٨هـ ) .

ثمّ لخصّها وهذبها وحبرها وأوفى عليها تلميذه جمال الدّين السيّد محمّد بن  
عبد الرّحمن الأهدل ( ت ١٣٥٢هـ ) .

وفيها كشف غوامض المشكلات، وحلّ العويصات المعضلات .

فدونك طالب المعرفة هذه الفتاوى المعتمدة، والرّياض النّضرة، المكتظة  
بأزاهير الفوائد، التي ينبعث منها أريج التّحقيق والتّدقيق .

والله ولي التوفيق



## فتاوى البلقيني

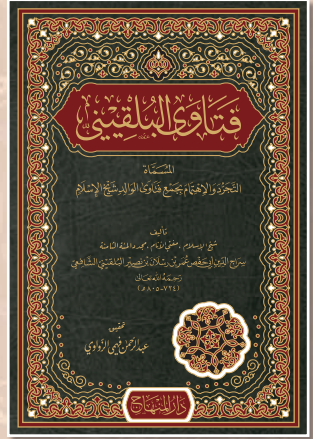
تصنيف

الإمام العلامة الفقيه شيخ الإسلام  
سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان بن نصير البلقيني الشافعي  
(٧٢٤ - ٨٠٥هـ)

عُيِّنَ بِهِ

عبد الرحمن الزواوي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 65 - 5



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٩٦٠ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (١٨٠٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٩٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٢٤) دولاراً

## فتاوى البلقيني

المسماة

«التجرد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الإسلام»

يطبع وينشر لأول مرة

لا شك أن من أجل العلوم وأعظم القربات الاشتغال بالفقه، والله اختص بفضله من يشاء، فجعل العلماء ورثة الأنبياء، وجعلهم على الرسالة الأمراء، واختص منهم المفتين ليكونوا بين الله وخلقه، يوقِّعون عن رب العالمين .  
فالعالم بين الله تعالى وخلقه، فليُنظر كيف يدخل بينهم؟ من هؤلاء الأئمة الأعلام، الذين عجزت عن وصفهم الأفلام، سراج الدين ومفتي الأنام، وشيخ الإسلام، مجدد المئة الثامنة: أبو حفص عمر بن رسلان البلقيني .

ترك لنا هذه الدررة النفيسة ، التي جمعها لنا ولده الإمام : **علم الدين البلقيني** ، وهي قطرة من بحر جود هذا المفتي الإمام ؛ فلاقت هذه الفتاوى قبولاً عند أهل العلم عامة ، وعند فقهاء الشافعية خاصة ، ومن طالع فيها .. **أدرك أهميتها ونفاستها** ، فهي منهل الفقهاء والعلماء والقضاة والمفتين .

**كيف لا** ؛ ومؤلفها قد تقلد منصب القضاء ، والتدريس والإفتاء ؛ حتى اشتهر بين الناس : أنه يحل المشكلات العويصات ؛ فقد آتاه الله علماً ، وفهماً وحفظاً ، حتى غدا مجدد المئة الثامنة .

نافت مسائل الكتاب **على التسع مئة مسألة** ، بعضها مختصر وبعضها مطول ، وفيها نفائس أغلى من الدر .

ووالله ؛ إن الأمة لتحتاج لأمثال هذه الكتب ، قال ربعة الرأي : **(ولبعض من يفتي هلهنا أحق بالسجن من السُّراق** ، فقال الإمام ابن الصلاح معقّباً : **رحم الله ربعة ؛ كيف لو أدرك زماننا؟!)** ، فما يقول أهل زماننا ، وقد أهدت الفتن ، وكثر فيهم عليم اللسان ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

ولقد تساهل الناس في أمر الفتوى كثيراً ، وما أحوجنا في هذا الزمن لضبط الفتاوى ، التي غدت بين شدة في غير موضعها ، وسهولة في غير محلها ، فاستحالت السهولة إلى تساهل ، والشدة إلى غلو وتنطع .

قال الشعبي والحسن : **( إن أحدكم ليفتي في المسألة ، ولو وردت على عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. لجمع لها أهل بدر!! )** .

ودار المنهاج تزف إلى الأمة هذه البشارة الغالية ، والدررة الثمينة ، وتقدم للعالم الإسلامي هذا العقد النفيس في أبهى حلة ؛ كأنه عروس ترفل بزينتها ، وتباهي على أترابها .

والحمد لله الذي تتم بعبث الصالحات



## فتاوى البغوي

تصنيف

الإمام الحافظ المجتهد الفقيه

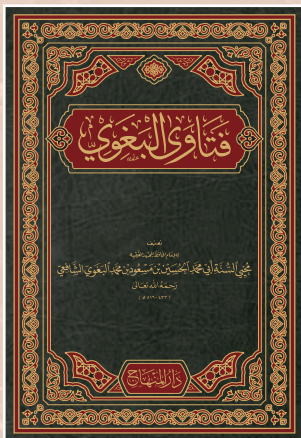
محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد البغوي الشافعي

(٤٣٣ - ٥١٦ هـ)

عُني به

عبد الرحمن الزواوي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 54 - 9



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٦٠٨ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لوان

وزن النسخة الواحدة: (١٠٠٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً

## فتاوى البغوي

يطبع وينشر لأول مرة

هذا السفر من أهم كتب الفتاوى عامة، وفتاوى السادة الشافعية خاصة.

كيف لا؛ ومؤلفه الإمام محيي السنة وناصر الحديث، وفقه الأمة الإمام: أبي

محمد الحسين بن مسعود البغوي رحمه الله تعالى.

وكتابه هذا محجة الفقهاء ومرجعهم، حظي بمكانة عالية؛ فهو مرجع

الإمام: الرافعي والنووي، والمزجد اليميني وابن الرفعة، وشيخ الإسلام زكريا

الأنصاري، والحصني، وابن حجر والرملّي، والخطيب والجمل، وقلبيوبي

وعميرة وغيرهم.

التزم مؤلفه رحمه الله الدقة والاختصار؛ فلم يأت بتطويل ممل، ولا اختزال

محل ، حوى هذا الكتاب مسائل فاقت على السبع مئة مسألة دون التفرعات المهمة .

أتى المؤلف فيها على جميع أبواب الفقه ، وتابع في ترتيب أبوابه ترتيب الإمام المزملي رحمهما الله .

وهذا الكتاب يدلنا على فقه مؤلفه ومكانته ، وأنه بلغ مرتبة الاجتهاد ؛ حيث نجد فيه أجوبة لمسائل لم تقع قبله ، ولذلك سماها السبكي في « طبقاته » : من غرائب الفروع ، ولا يقصد أنها شاذة وضعيفة ، بل أراد : أنه لم يطلع على أحد قال بها قبله .

لقد ترك لنا العلماء إرثاً غالياً ، إنه رأس مالهم وثمره عقولهم ، وبذلوا أغلى ما يملكون من ساعات عمرهم ؛ ليوصلوا لنا هذه الدرر ؛ ولذلك قال ابن الجوزي رحمه الله تعالى : ( الكتاب ولدك المخلد ) .

ودار المنهاج لتعتز بخدمة الفقه الشافعي والتراث الإسلامي عامة ، وهذا الكتاب الذي سطره الإمام البغوي خاصة ؛ ليكون منارة يهتدي بها العلماء .

والله الموفق والمعين



## بغية المسترشدين

تأليف

الإمام العلامة المفتي الشريف

عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور بأعلوي الشافعي

(١٢٥٠ - ١٣٢٠هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 31 - 7



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (٢)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (١٦٠٠ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٢٠٠٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٢٠) ريالاً - بالدولار الأمريكي: (٣٢) دولاراً

## بغية المسترشدين

### في تلخيص فتاوى بعض الأئمة من العلماء المتأخرين

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

«بغية المسترشدين» لمؤلفه العلامة الشريف عبد الرحمن المشهور

الحضرمي، اختصر منه فتاوى السادة العلماء الأجلاء الفحول، المعول على

كلامهم والمرجوع لقولهم في المعقول والمنقول، وهم:

- الإمام العلامة النحرير: عبد الله بن الحسين بن عبد الله بلفقيه.

- والسيد العلامة: عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن يحيى.

- والشريف العلامة: علوي بن سقاف بن محمد الجفري.

- والشيخ العلامة: محمد بن أبي بكر الأشخر اليميني.



- والشيخ العلامة المحقق: محمد بن سليمان الكردي المدني .

كما أضاف إلى تلك الفتاوى فوائد عزيزة الوجود مهمة ، استفادها المؤلف من أفواه المشايخ وكتب الأئمة ، وميزها عن تلك الفتاوى بتصديرها بـ ( فائدة ) .  
ومضافاً إليها أيضاً بعض المسائل التي سئل عنها ولم تكن في تلك الفتاوى .  
وقد دون جميع ذلك بعبارات سهلة ظاهرة ؛ خوف التطويل المملّ ، والإيجاز المخلّ ، فلخص حاصل كل سؤال وجواب بأوجز عبارة ، مع حذف التكرار ، ورد كل مسألة في غير محلها إلى مَطْنَتِهَا من تقديم أو تأخير .  
ثم جمع الكل من صافي رحيق تلك الفتاوى والفوائد المستجدات في هذا السفر ؛ إغناء للطالب عن كثرة المراجعة والمطالعة ، وجعل لكل واحد من الخمسة المذكورين رمزاً صدّر به السؤال .

ولقد جاء بحمد الله ومعونته في غاية الاختصار والضببط ، وتسهيل العبارة ، وتناسب المسائل ، وحذف التطويل والتكرير ، وربما تأتي مسائله مشفوعةً بذكر الدليل والتعليل مع الإتيان بجميع ما تضمنته تلك الكتب ، مع إمعان النظر فيما تقتضيه العبارات .

وشفعنا هذا الكتاب بحاشية السيد العلامة أحمد بن عمر الشاطري رحمه الله تعالى ، وهو أحد أساطين العلم ، وقد بلغ فيه الشأ والقصي ، وهو من أعلام المفتين ، وكتابه « الياقوت النفيس » خير دليل على ذلك .

نسأل الله : أن يجعله الله خالصاً مخلصاً ، ويعمّ به نفع الأنام ... آمين .  
فاللهم وفقنا لإصابة الصواب ، وجنبنا الزيف والارتياب ، وانفعنا والمسلمين بما حواه هذا الكتاب ... آمين .

والحمد لله رب العالمين



**الثاني: صلاح مؤلفه وإخلاصه** ، وما قيدته كتب الترجمات من بركاته وزهده وورعه فما من طالب شافعي إلا وقرأه ، وسامره وذاكر فيه ، فألبسه الله حلل القبول والذبيوع ، ولبس حلة الشيوخ ، وما قرأه قط طالب قراءة واعية إلا أنجح وارتفع في سلم الفقه شأواً قصياً ، حتى شاع قولهم : « **من قرأ المنهاج .. هاج** » .

**الثالث:** أن الإمام النووي - وهو المحقق البارع - اختصره من « المحرر » للإمام الرافعي رحمه الله وأضاف إليه مسائل مستجدات .

**الرابع:** أن الإمام النووي سلك في تأليفه وعرض أقوال المذهب والمعتمد فيه طريقة شائقة فريدة موجزة ، **لخص فيها طرق الخلاف في كلمات** ، وأبان في خطبة « المنهاج » عن مصطلحاته ، فرفد الطالب بالمعارف الفقهية ، والمصطلحات التي انتقها في سهولة وإيضاح تامين ، **فكان « المنهاج » زبدة الفقه الشافعي** ، و**خلاصة المذهب دون منازع** .

ولما كان لهذا الكتاب شهرته ومكانته في أوساط الفقهاء الشافعيين .. **كان من حقه أن يخرج في حلة زاهية تليق بقدره** ؛ لأن ذلك أَدعى إلى منادته طويلاً ، **فجردت دار المنهاج العزم على إخراجه في طبعة علمية محققة** ، مستمدة هذا التحقيق من الأصول الخطبية المعتمدة ، وبعد التنقيب الجاد ، والتجوال في مراكز المخطوطات .. عثرت على عدة نسخ خطية ، ومن بينها نسخة عتيقة ، تتميز **بالأصالة والضبط** ؛ لأن عليها إجازات بخط علماء مشاهير أمثال الحافظ العراقي وغيره ، فكانت نسخة تداولها الحفاظ ، وقرأها الفقهاء ، وعلق عليها المحققون ، فهي جديرة بالاعتبار ، إضافة إلى مقابلتها بالنسخ الأخرى استظهاراً .

و**دار المنهاج** إذ تقدم هذا المتن في ثوب قشيب ، وحلة فنية .. **فإنها لتتعهد بعون الله لقراء كتبها النبلاء بإبراز كنوز الأوائل محققة في مظهر أنيق** .

والله ولي التوفيق

## حاشية الجرهزي

تأليف

الإمام العلامة الفقيه المحقق  
عبد الله بن سليمان الجرهزي الزبيدي الشافعي  
(١١٢٨ - ١٢٠١هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 10 - 2



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى من نوعها

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

عدد الصفحات: (٧٦٨ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٨ سم)

وزن النسخة الواحدة: (١٥٧٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٧٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١٨) دولاراً

## حاشية الجرهزي

على « المنهج القويم على مسائل التعليم »

يطبع وينشر لأول مرة

إنَّ « المنهج القويم بشرح مسائل التعليم » لتاج الفقهاء المتأخرين ، وعمدة العلماء المحققين ابن حجر الهيتمي .. قد تضافرت همم فحول الفقهاء على إيضاح طرّته ، وكشف اللثام عن وضاعة طلعت ، ففتنّوا في تحبير الحواشي عليه ، وأبدعوا في التّبيان ، وأوضعوا في حلبة الإلتقان .

وكان ممن سلك مهيع هؤلاء النّبلاء ، وتأسّى بصنيع هؤلاء النّجباء ، فأماط الأستار عن محيّا هذا الشرح : العلامة عبد الله بن سليمان الجرهزي الزبيدي ، فأنحف كلّ شافعيّ بحاشيته ، وأبان فيها عن جودة فقهه وعبقريّته .

ولئن كان « المنهج القويم » قد حظي بالعناية الفائقة التي تتناسب مع رفعة الماتن والشَّارح ، وتوافي عظيم الانتفاع بهما .. فإنَّ الحواشي على تعدُّدها ليست متساوية في الأساليب ، ولا متَّحدة في المقاصد ، ولا متضارعة في تناول الجزئيَّات ، بل يصدق عليها قول العلماء : ( ما أغنى كتاب عن كتاب ) .

ولا سيَّما أنَّ من قواعد الحواشي : أنها لا تلتزم إيضاح كلِّ النُّصوص ، بل ذلك شأن الشُّروح .

لذلك فقد تعثَّر على كنوز علميَّة في هذه الحاشية ، وعلى فوائد أُخرى في تلك ... وهلمَّ جراً .

ولحاشية الجرهزي خصائص ترفعها على بساط الأهميَّة إلى درجة أنَّ بها نقولاً عزيزة تغيب عن كثيرٍ من الطُّلبة ، وهي متَّسمة بطابع التَّحقيق ، وناشرة من ثناياها عقب التَّدقيق .

وأهمُّ هذه الخصائص على الإطلاق ، وأعمُّها فائدة بالاتفاق : أنَّ العلامه الجرهزي يعيِّن المعتمد عند الشَّافعيَّة من القولين أو الأقوال في المسألة ، ويشفعها بذكر ما يدعم المعتمد غالباً ، وهذا الصَّنيع من أجلِّ المقاصد ، وأنفع الفوائد ، ولا سيَّما لطلبة العلم المبتدئين ؛ إذ يرشدهم إلى القول المنصور في المذهب ، الجدير بالاعتماد .

وبعد : فإنَّ دار المنهاج قد جعلت جلَّ اهتمامها منصباً على استخراج الكتب من عالم المخطوطات ، ونظمها في سِمط المطبوعات ، بعد القيام بتحقيقها التَّحقيق العلميَّ المرضيَّ ، بواسطة لجنة علميَّة متخصصة ؛ خدمة للعلم ونفعاً للأُمَّة ، في زمن استشرى الجشع الماديُّ ، فأخرج تراثنا مشوَّهاً يدعو بالويل والثُّبور ، وما يَشُدُّ عن ذلك إلَّا من يعرف قدر العلم ، ويجلُّ تراث الأقدمين .

والله ولي التَّوفيق

## شرح المقدمة الحضرمية

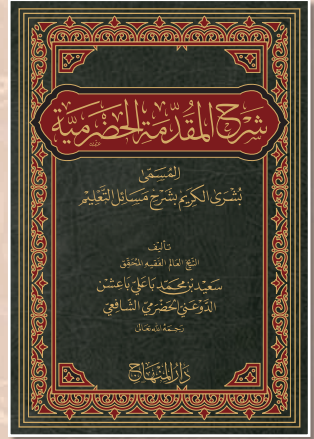
تأليف

العالم الفقيه المحقق  
سعيد بن محمد باعلي باعشن الحضرمي الشافعي  
(ت ١٢٧٠هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 52 - 2



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (٧٢٠ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (١٢١٥ غ)  
نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد فني  
عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١٢) دولاراً

## شرح المقدمة الحضرمية

المسمّى

« بشري الكريم بشرح مسائل التعليم »

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على ثلاث نسخ خطية

« المقدمة الحضرمية » للعلامة الفقيه عبد الله بافضل الحضرمي من أجلّ المختصرات وأنفعها، وأحسن المؤلفات وأجزها، ولو قدّر لمصنّفه إتمامه..  
لكان فائقاً على ما سواه، متفرداً بالسبق لما حواه، حتى إن عمدة الفقهاء المتأخرين المحقق أحمد ابن حجر الهيتمي المكي الشافعي سأل الله تعالى في آخر شرحه للمقدمة أن ييسر عليه إتمامه متناً؛ تكميلاً لما وجد، وشرحاً للجميع، وما ذلك إلا لما تميزت به هذه « المقدمة » من خصائص علت بها

إلى سماء الإتقان والجودة ، وتفردت بانتقاء المعتمد في المذهب .

هَذَا ، وإن من أجلّ ما كتب عليها من الشروح ، وأحسن ما تحلت به هذه « المقدمة » من حلى الإيضاحات هو شرح العلامة المتفّن باعشن ، الذي سماه « بشرى الكريم » ، فهو من الأهمية بمكان ؛ لما تميز به من الكشف عن مخدّرات هذا « المختصر » ، وإبراز فوائده مجلّوة تتهدى في حلال التبيان ، وتميس في برود الإتقان ، وكان هذا من أعظم الشواهد على صحة قول العلماء الباحثين : ( كم ترك الأول للآخر ) ، وقولهم : ( ما أغنى كتاب عن كتاب ) .

ومن تمعّن بفهم وحقق في هذا الشرح المفيد .. فإنه سوف يجد الحكمة اليمانية ، والفقّه الأصيل متمثلين في تضاعيف هذا الشرح بجلاء ووضوح ، وذلك لأن الشارح - أجزل الله ثوابه ، وغمر جدته بوابل الرحمات - راعى تقريب المسائل الفقهية إلى الأذهان بعبارات بعيدة عن التعقيد ، نائية عن الإخلال والطول ، مبرأة من وصمة الحشو ، وكثيراً ما يشير إلى الدليل أو تقييد التعليل ؛ ليعرف طلبة العلم مستقى الفقهاء ، وأدلة العلماء ، ومسالك المجتهدين .

و« بشرى الكريم » قد طبع قديماً طبعة عادية اعترها التحريف ، ولعبت بها رياح التصحيف ، فكان الكتاب وطلبة العلم معاً بحاجة إلى طبعة جديدة منقحة محققة ، تتدارك تلك الأخطاء وتصححها ، وتلث وراء التصحيفات وتقويمها .. فاضطلعت دار المنهاج بهذه المهمة ، واستجلبت ثلاث نسخ خطية موثقة ، منها ما كتب في عصر المؤلف ، ومنها ما كتب بعده ، وقامت ثلثة من طلبة العلم بالدار بمقابلة المخطوطات ، وتصحيح نصوص الكتاب تصحيحاً يثلج صدور طلبة العلم ، وتبرأ به الذمة .

وكم نشد أولاً وآخرأ

## فتح الرحمن

تأليف

الإمام المجتهد الفقيه المحدث

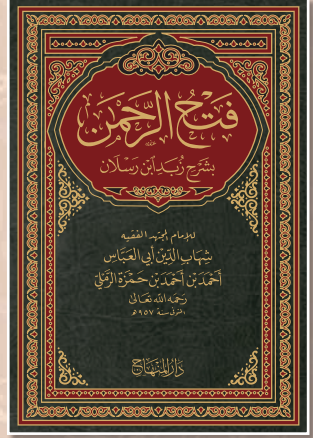
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الشافعي

(٧٧٣ - ٨٤٤هـ)

عُني به

الشيخ سيد بن شلتوت الشافعي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 01 - 3



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (١٠٨٨ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لونان

وزن النسخة الواحدة: (١٧٨٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً

## فتح الرحمن

بشرح « زبد » ابن رسلان

يطبع وينشر لأول مرة

متن « الزبد » في فقه السادة الشافعية يعدُّ من أبرز المتون التي كتب لها الذيوع والشيوع في صفوف طلبة العلم وأهله؛ لما حواه من زبدة المذهب، وجميل النظم، وتضافر العلماء على قبوله.

ولقد أجاد العلامة الشهاب الرملي رحمه الله تعالى في شرحه « الزبد » ليكون شرحه هذا حلقة وصل ضمن سلسلة الفقه الشافعي.

فاعتنى بشرحه هذا بضبط ألفاظ المتن، لغةً ونحواً، وبحسن عرضه الدقيق للمادة الفقهية، معتمداً على وحدة البيت ونشر ما فيه من مسائل.



وهذا هو الأنفع لحفظة متن « الزبد » .

نعته مصنفه العلامة الرملي فقال: فهذا شرح للمنظومة المسماة بـ « صفوة الزبد »، تأليف الإمام العالم العلامة ولي الله أبي العباس أحمد بن رسلان، قدس الله تعالى روحه ونور ضريحه، يحل ألفاظها، ويبين مرادها، ويتمم مفادها، ويدلل صعابها، ويكشف لحفاظها نقابها، مع فوائد لا بد منها، ودقائق لا يستغنى عنها .

ولم يخل كتابه من **تحقيقاته المهمة وترجيحاته** في المسائل التي لا غنى عنها . وهذه الخدمة التي اضطلعت بها الدار .. **إنما هي حلقة من سلسلة سابقة** . فقد قامت بأعمال جليلة تتعلق بهذا المتن المبارك .

**فقد عنيت بضبط المتن محققاً** .

وإخراجه أيضاً مع شرحٍ يسمى « **إفادة السادة العمدة** » وقد طبع لأول مرة . وها هي **تُثَلِّثُ بهذا الشرح المبارك** الذي اشتهر مؤلفه بعلو كعبه في الفقه الشافعي .

وله الترجيحات التي يأخذ بها علماء الأقطار لما حباه الله تعالى من الفقه في الدين والاستنباط المتين .

**ودار المنهاج** تفخر بخدمتها للفقه الشافعي عموماً ، وبهذا الكتاب الذي حبرته يد الشهاب الرملي ونسجته على منوالٍ بديع .

**وبالله التوفيق والعون**

## إفادة السادة العمدة

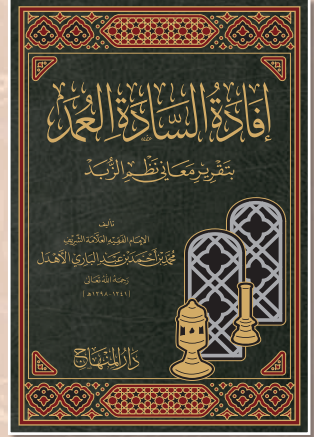
تأليف

الإمام العالم العلامة السيّد  
محَمَّد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل التهامي الشافعي  
(١٢٤١ - ١٢٩٨هـ)

عُني به

محَمَّد شادي عربش

ISBN 978 - 9953 - 498 - 53 - 9



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٧٤٤ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (١٣٦٥ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر  
نوع التجليد: مجلد فني  
عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١٢) دولاراً

## إفادة السادة العمدة

بتقرير معاني « نظم الزيد »

يطبع وينشر لأول مرة

هذا الكتاب هو من كتب الفقه الشافعي المهمة ، وهو شرح على « متن الزيد » للإمام البارع ، والفقيه الناظم : ابن رسلان .

لخص فيها « زبد العلامة البارزي » وشفعها بمقدمة في أصول الدين ، وخاتمة في علم التصوف .

اكتسب « متن الزيد » ذيوعاً في العالم الإسلامي ، وأقبل على حفظه طلبية العلم ؛ لما يحويه من درر فقهية ، ومهمات شرعية ، وسلاسة في العبارة ، وجودة في الإشارة ، وحسن سبك .

وقد تشرفت دار المنهاج بطباعة المتن طبعة تليق بمكانته وأهميته .

وقد حظي هذا المتن بالخدمة بشرح نصوصه وكشف خفاياه ، وإمارة اللثام عن مزاياه ، فشرحه كثيرون ؛ ومنهم العلامة المحقق الفقيه المدقق السيد محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل ، **سيوطي اليمن** ؛ فقد وضع عليها شرحاً يقرر مسائلها ، ويوضح نصوصها ، ويكشف عن غامضها .

ولما كان هذا الشرح يتميز بخصائص مرغوبة ، ومزايا مطلوبة .. **أعنت دار المنهاج إلى تبني طبعها ونشرها** ، بعد تحقيقها والتعليق عليها ؛ **ذلك لأن «الإفادة» هي شرح كاسمها إفادة تفيد الطالب ، وتقرب له المباحث ، وتنتقي من الأقوال معتمدها ، ومن الألفاظ أخصرها وأسهلها ، ومن الطرق أقربها ، نأت عن الحشو ، وحادت عن التطويل ، واصطفت صحيح الأقوال ، بل إنه يوجد فيها من المسائل المهمة - أحياناً - ما تنفرد به عن بقية الشروح .**

**ودار المنهاج** التي تنشر هذا الكتاب محققاً قد اعتمدت على أصل أصيل ، وهو نسخة بقلم المؤلف نفسه رحمه الله ، إضافة إلى نسخة أخرى تستظهر بها إذا اشتبه الخط أو تداخلت الأسطر .

**ومن الجدير بالذكر** : أننا اغتئنا الفرصة فحللنا مقدمات الكتاب بترجمة وتعريف موجز للسادة الأهادلة ، ابتداءً من الجد الجامع لهم الشيخ علي بن عمر الأهدل ، مع ما تضمنته من أدبيات ، إضافة إلى ترجمات أعلام المراوغة المعاصرين .

فدونك الكتاب بقسميه ، والعباب ببحريه .

**والله ولي التوفيق**

## شرح الياقوت النفيس

تأليف

العلامة الأديب السيد

محمد بن أحمد بن عمر الشاطري الشافعي

(ت ١٤٢٢هـ)

عني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 54 - 6



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الرابعة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٩٧٦ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

وزن النسخة الواحدة: (١٥٧٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً

## شرح الياقوت النفيس

### في مذهب ابن إدريس

كتاب «الياقوت النفيس» في مذهب ابن إدريس في فقه السادة الشافعية لمؤلفه العلامة الأديب الفقيه السيد أحمد بن عمر الشاطري.. كتابٌ انتفع به كثير من الناس في كثير من البلاد الإسلامية.

وقد طبع مراراً وتكراراً.

وقد قام ابن المؤلف السيد العلامة محمد بن أحمد بن عمر الشاطري بتدريسه في أماكن متعددة وأنحاء شتى.

منها درسه الذي كان مساء كل جمعة بمنزل السيد الفاضل طه بن محمد بن طه السقاف بجدة.

وقد كان يحضر في تلك الجلسة العديد من العلماء وطلاب العلم والمستمعين.

وقد كان شرح العلامة الحبيب محمد بن أحمد بلغةٍ سهلة يفهمها المبتدي والمنتهي على السواء .

ولقد كان يفتح درسه بعد البسملة والحمدلة والدعاء بسؤال الله تعالى الهداية للصواب والصدق في القول والإخلاص في العمل .. بذكر نبذة مختصرة عن الباب الذي هو في صدد شرحه وبيانه ، وذكر فوائده ، وحكم الإسلام من تشريعه . ثم يشرح الدرس من حفظه بأسلوبه البديع ، مع تدعيمه للبحث المطروح بعباراتٍ من بعض المراجع القيّمة تتميّماً للفائدة ، وإكمالاً لشرح الموضوع .  
**وكثيراً ما كان يوشح الدرس بذكر شيء من الطرف واللطائف الأدبية ، والقصص والأشعار الهادفة ؛ لترويح النفوس وتجديد همتها ونشاطها بكل هادفٍ ومليح .**  
ويطرّز ذلك **بذكر القضايا والأبحاث المستجدة في عصرنا وواقعنا ،** وربط الأحكام بها ؛ لشحن العقول ، وتوسيع أفق الطلاب ، وتعميق فكرهم ، وربطهم بالواقع المشاهد .

تلك الدروس والمجالس النافعة تمّ تبييضها وتحويلها من أشرطة التسجيل إلى كلمات في طيات هذا الكتاب بيد تلميذ الشيخ المقرب السيد الفاضل محمد بن عبد القادر بن حسين السقاف .

ثم عرضها على مؤلفها بعد ذكر مراجعها وبعض التعليقات عليها ؛ **لأجل طبعها وتعميم نفعها .**

فإن أردت أخي القارئ حضور تلك المجالس التي تزيد على مئة وثلاثين ساعة صوتية .. **فدونك هذا الكتاب .**

والله المستعان

## فتح العلي

تأليف

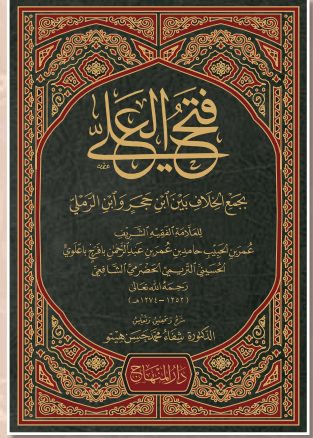
العلامة الفقيه الشريف

عمر بن حامد بن عمر بافرج باعلوي الحضرمي الشافعي  
(ت ١٢٧٤هـ)

عُني به

الدكتورة شفاء محمد حسن هيتو

ISBN 978 - 9953 - 541 - 02 - 0



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

عدد الصفحات: (٩٧٦ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (١٥٥٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

## فتح العلي

### بجمع الخلاف بين ابن حجر وابن الرملي

يطبع وينشر لأول مرة

للعلامة ابن حجر الهيتمي والعلامة الشمس الرملي أثر جليلي في خدمة المذهب الشافعي عند المتأخرين .

ولخلافهما إذا اختلفا اعتبار ينظر ويبحث فيه ؛ إذ هما من أعلام المتأخرين المعتمدين .

ولقد نهض لجمع هذا الخلاف الفقيه عمر بن حامد بافرج باعلوي الحضرمي التريمي .

فنقل الخلاف بعبارات موجزة .

ثم قامت الفاضلة الدكتورة **شفاء محمد حسن هيتو** حفظها الله تعالى بإتمام العمل على وجه حسن .

إذ قامت ببيان أصل المسألة، ومحل الاتفاق فيها، وإبراز مكمّن الخلاف، وشرح ما أشكل فيها، بإثراء النص عبر منهج علمي لا يخرج عن أقوال الأئمة **المتبوعين**، كما بينته في مقدماتها .

كما استفادت من كتاب « **إئتمد العينين في الخلاف بين الشيخين** » للعلامة **باصبرين** رحمه الله تعالى .

وهو جامع للخلاف المذكور من كتاب شيخه العلامة **باعشن** في كتابه « **بشري الكريم** » .

ولقد سعدت **دار المنهاج** بنشر هذا الكتاب النفيس في موضوعه الذي يجلي لنا بوضوح مذهب الإمامين الرملي وابن حجر واختلافهما في هذه المسائل وهما من هما في المدرسة الشافعية .

ولعمري ؛ إنه لبحث نفيس لا يستطيع الإحاطة به **إلا من كان محققاً واسع الاطلاع أمثال مؤلف الرسالة** .

وقد توجتها جهود الدكتورة شفاء التي تلاقت فيها أقلام معاصرة مع أقلام مطوية ، وهي تتفاعل بنشاط الحركة الفكرية في الفقه الشافعي الذي اعتنت به عناية خاصة ولله الحمد .

**راجين منه جلّ ثناؤه التوفيق والسداد**

## فقه إمام الحرمين

### تأليف

الأستاذ الدكتور أبي محمود عبد العظيم الديب  
(١٣٤٨ - ١٤٣١هـ)

ISBN 978 - 9953 - 541 - 27 - 3

عدد الصفحات: (٦٤٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (١١١٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٢) دولاراً



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى من نوعها

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## فقه إمام الحرمين

### خصائصه - أثره - منزلته

تبوأ إمام الحرمين عبد الملك الجويني رحمه الله تعالى مكانة رفيعة؛ بما ترك من أثر إيجابي في مسيرة الحركة العلمية والإصلاحية في القرن الخامس الهجري، وانعقدت الخناصر على علمه وفضله، ونطقت الألسن بالشناء عليه، والإشادة بفقّاه وفهمه، حتى اختص بلقب إمام الحرمين .  
أما الذي أنفق كثيراً من وقته، ونفيساً من عمره في استجلاء شخصية هذا الإمام وفقّاه وعلمه، ويطلع ما بقي من آثاره، ويقرأ كلّ ما قيل فيه، ويستلهم روحه ليفهم بفهمه ويشرب بكأسه، ويشعر به حياً كأنما عاصره وعاش حياته.. فمؤلف الكتاب فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العظيم محمود الديب رحمه الله تعالى، هو من القلة القليلة التي عاشت مع إمام الحرمين بما يقترب



من هذا الوصف .

فجاء كتابه هذا « **فقه إمام الحرمين** » وهو يحدّث عن خصائصه وأثره ومنزلته ، وعن آرائه واجتهاداته .. **وافر القول ، دقيق التحليل .**

**يعرّفك هذه القدوة كما عرفها ذائقاً عارفاً ؛** لأن طول ملازمته لآثاره النافعة وحياته الممتعة صيّر قلمه مرآة لتلك الشخصية الفريدة .

**ولا غرو ؛ فإمام الحرمين علامة متمكن ، فقيه أصولي ، إمام مجتهد .**

عقم النساء أن يلدن كمثلته إن الزمان بمثلته لبخيل

وإننا ونحن ننشر هذا الكتاب القيم لنوعز إلى بقية المتخصصين في الميدان الشرعي أن يحدوا حدو هذا الأستاذ الكبير .

فيرسلوا أشعة البيان وأضواء التحليل على أولئك العظام والعباقرة الكرام ، الذين قدموا للأمة الإسلامية خدمات متوالية ، وعلماً نافعاً ينتفع به المسلمون في كل قطر .

ليقوم هؤلاء الباحثون بالكشف عن هذه الشخصيات ، وعن آثارهم وأحوالهم وأفكارهم ، وإظهار الجوانب التي برزوا فيها ، وتقديد محاسنهم ؛ **اعترافاً بما لهم من فضل ومنة في أعناق الأمة الإسلامية .**

**فإن هذا نوع من رد الجميل الذي أمرنا به .**

**والله الموفق والمعين والحمد لله رب العالمين**



## النفحات المكية

تأليف

العلامة الشيخ

أحمد جابر جبران

(١٣٥٢ - ١٤٢٥هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 33 - 8

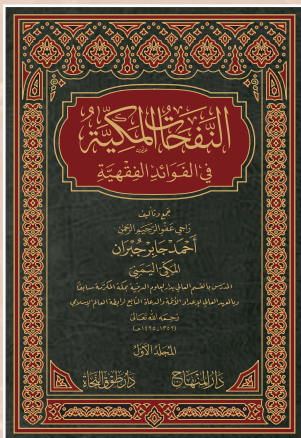
عدد الصفحات: (١٢٨٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (٢٢٣٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٠٠) ريال | بالدولار الأمريكي: (٢٨) دولاراً



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (٢)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## النفحات المكية

### في الفوائد الفقهية

كتاب عنوانه يدل على مضمونه، ولا بد لمن تصفحه أن يغترف من معينه، منهل عذب للشاربين، ومورد سائغ للمتفقيين، حوى درراً فريدة، وأحكاماً سديدة، كتاب لا يُمل حديثه، ولا يسأم جلسه، يتنقل بين فوائده، ويقتنص من شوارده، يعلم قدره من نظره فيه.

جمعه مؤلفه رحمه الله تعالى من كتب شتى، وأمضى في جمعه أنفاساً ثمينة من حياته، أودعه فوائدها يحتاجها المتفقيون، ولا يستغني عنها المدرسون، ويستفيد منها الطلاب المجتهدون.

جعل كتابه كروضة غناء، حوت أزهاراً متنوعة، وكأن المطالع فيه نحلةً تنتقل من زهرةٍ لأخرى، تجتني العسل دون كليلٍ أو ملل؛ وكأن لسان حاله يقول:

احرص على كل فن تبلغ الأملأ ولا تموتن بفن واحد كسلا  
النحل لما رعت من كل فاكهة أبدت لنا الجوهرين الشمع والعسلا  
الشمع في الليل ضوءاً يُستضاء به والشهد يبري بإذن البارئ العِلا

أودع المؤلف رحمه الله كتابه درراً متنوعاً ، **ومسائل وفوائد ، وتنبيهات وتمتات ،**  
وفروعاً وتقييدات قل أن تجدها في كتاب ، **جمعها أثناء تدريسه لكتاب « فتح**  
**القريب المجيب »** للعلامة الفقيه ابن قاسم الغزي على « متن أبي شجاع » .

فقد قال في مقدمة الكتاب : ( **أما بعد** : فهذه فوائد جمعتها وأمليتها أثناء  
تدريسي لـ « فتح القريب المجيب » لابن قاسم الغزي على « متن أبي شجاع » ،  
**انتخبتها من بعض الكتب الفقهية المعتمدة مثل** : « المجموع » ، و « الروضة » ،  
و « حاشية البجيرمي » وغيرها ك « بغية المسترشدين » ، **وأمليتها على الطلاب**  
**في حلقات التدريس بمنزل الحبيب العلامة الداعي إلى الله السيد محمد بن**  
**السيد علوي المالكي** وذلك تميماً للفائدة وابتغاء وجه الله ... ) .

مشى المؤلف رحمه الله تعالى في ترتيب كتابه على أبواب الفقه ، فجمع  
وأوعى ، وخلف ميراثاً نافعاً له ولمن بعده .

إنما المرء حديثٌ بعده فكُن حديثاً حسناً لمن وعى

فهذا **السفر النافع هو نفحات مكية** ، حوت أنفاساً يمانية ، في فوائد فقهية ،  
لطلاب الشريعة المحمدية ، نسأل الله قبوله **والنفع به** .

وانته الموفق وبه الإعانة

## مواهب الديان

تأليف

العالم الفقيه المحقق  
سعيد بن محمد باعلي باعشن الحضرمي الشافعي  
(١٢٥٢ - ١٢٧٤هـ)

عني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 56 - 0



موضوع الكتاب : حديث - فقه

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الثانية

سنة الإصدار : (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م)

نوع الورق : أبيض

عدد الصفحات : (٤١٦ صفحة)

نوع التجليد : مجلد فني

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

وزن النسخة الواحدة : (٨٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٣٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي : (٨) دولارات

## مواهب الديان

شرح « فتح الرحمن »

يطبع وينشر لأول مرة

إنه سفر سطعت أنواره في سماء التحقيق ، ودارت نجوم فوائده متلائة في فلك التدقيق .

فهو سفر جامع بين العقيدة الصافية وفقه العبادات على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه .

وأصله الذي اعتمد عليه هو : حديث جبريل عليه السلام ، الصحيح الشهير ، الذي عني بتبيان الإسلام والإيمان والإحسان .

ولمّا أرسل ابن زياد الوضاحي أشعة البيان ، وأضواء فقهه على الحديث المذكور

في مختصر سمّاه «فتح الرَّحْمَن».. تلَقَّفته المراكز العلميَّة بالقبول والاستحسان، ورَحَّب به علماء الأمصار، وشاعت نسخه في شتَّى الأقطار. فتصدَّى له العَلَمُ الحَجَّةُ الفقيه المتفنِّن الشَّيخ سعيد بن محمَّد باعشن، وحلَّى طروسه بهذه العقود البيانيَّة.

فشرحه بهذا الشَّرْح «مواهب الدِّيَّان».

**فَصَلَّ المَجْمَل، وحلَّ المشكل،** وأزاح الحجب عن نفائسه وأدناه، حتَّى آض على طرف الثُّمام.

ثم إنه بعد هذا أثاره بتلك المباحث العلميَّة القيِّمة، وطرَّز حواشيه بتلك الإضافات المهمة، والتَّحقيقات السَّنِيَّة، التي يتلَهَّف أذكياء الطُّلاب إلى ارتشافها من هذا المنهل العذب الرَّوي، وإلى أقلَّ منها أهوميَّة يرحل المتفقِّهون طاوين البيد.

فصار الكتاب بأصله وشرحه **جامعاً لأصول الدين**؛ من أحكام الإسلام ومعاني الإيمان ومراقبي الإحسان.

والقارئ يرى المؤلف إماماً في ثلاثتها، يفصل القول فيها أحسن تفصيل، بعبارة أدبية سلسلة ترعى في سارح العلم وأهله.

**فكان بهذه المزايا** وغيرها فَمِناً بالاعتناء، جديراً بالاعتناء والدِّراسة. وها نحن نزفُّه إلى طُلاب المعرفة، يرفل في حلَّة التَّحقيق، ويتباهى في ثوبه الزَّاهي الجديد.

سائلين المولى أن ينفع به وبأصله؛ إنه سبحانه سميع مجيب.

والمحمد شُرب العالمين



امتاز المنهج القويم بشرح مسائل التعليم بغزارة العلم ، وتحري الإيجاز ، والاهتمام باللباب وطرح القشور ، فهو بحق كنز علمي محرّر ، وسفر فقهي مسطر .

تحلى بالتحقيق ، وامتاز بالتدقيق ؛ مما جعل أقلام أهل العلم تعنق إليه شارحة ومحشية ، وعن مخدراته كاشفة وموضحة .

بيد أن المتن الحضرمي وشرحه المكي لم يكتب لهما التمام ؛ فقد وقف الإمام الحضرمي بأفضل رحمه الله تعالى في متنه المنتشر إلى آخر ( باب الأضحية ) وهكذا هو في أكثر الطبقات .

لكن تبين بعد البحث والتفتيش الحثيث أن الماتن تتم قطعةً منه من ( البيع ) إلى ( الهبة ) ، ووصلت هذه القطعة إلى الشارح الهيثمي رحمه الله تعالى .

فقام بعد ذلك بأمرين : الأول : إتمام المتن من ( الهبة ) إلى ( الفرائض ) .

والثاني : الشرح الكامل لهذا التتميم من ( البيع ) إلى الفرائض .

ولما كان المتن والشرح قد طُبعا مراراً خليين من تتميم بأفضل وإكمال ابن حجر وشرحه .. بادرت دار المنهاج إلى التنقيب عنهما ، وبحثت في كنوز التراث عن مظان وجودها حتى أكرمنا الله بهذه العطية الهنية ، والفائدة المكية .

وهي منحة علمية ، وهدية قيمة نقدمها للمكتبة الإسلامية عامة ، وللسادة الشافعية خاصة ؛ رجاء دعوة خالصة في ظهر الغيب .

والحمد لله رب العالمين

## عمدة السالك

### تأليف

الإمام العلامة الفقيه الأصولي  
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن لؤلؤ ابن النقيب المصري الشافعي  
(٧٠٢ - ٧٦٩ هـ)

### عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 03 - 7



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

عدد الصفحات: (٤١٦ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٧٥٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لوان

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

## عمدة السالك

## وعدة الناسك

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على أربع عشرة نسخة خطية

هذا الكتاب كاسمه عمدة ، ولطالب العلم أفضل عدة ، والفقه في الدين من أهم الواجبات ، ولا ضير أن يصرف في تعلمه أنفس الأوقات .  
ومن فضل الله على هذه الأمة : أن هياً لها رجالاً من ذوي الفهوم الدقيقة ، الذين حملوا على عواتقهم إظهار ميراث سيد الأنبياء عليه الصلاة والسلام ، فنقلوا لنا نتاج اجتهادات الفقهاء ؛ مما رجحوه وصححوه ، وحققوه ودققوه .  
فألفوا المختصرات والمتون ، وكتبوا الشروح والحواشي في شتى الفنون ،  
ومن هؤلاء الأئمة الأعلام ، الفقيه الأصولي الإمام : شهاب الدين ابن النقيب



المصري الشافعي ، الذي امتاز بجودة تأليفه ؛ فكتابه « نكت التنبيه » ،  
و« تصحيح المذهب » من أنفع الكتب .

أما كتابنا هذا « عمدة السالك » .. فقد بلغ الذروة العليا في قلوب العلماء ،  
وحاز قصب السبق على غيره ؛ فلقد تلقوه بالقبول ، وأوصوا بدراسته وتدرسه ؛  
فهو على وجازته جامع لأبواب الفقه كلها ، سهل التناول كثير النفع ، التزم  
مصنفه التصحيح على طريقة المتأخرين ، كما أشار في مقدمته .  
فأبان منهجه والتزم به ؛ مما حدا بالعلماء أن يميلوا إلى كتابه ، ويتلقفوه ويوصوا  
به ، ومما امتازت به طبعتنا هذه :

تم مقابلة الكتاب على أربع عشرة نسخة خطية من بلاد حضرموت ومصر  
والشام ، وتلافينا قدر الوسع التصحيفات التي خامرت الطبعات للكتاب .  
استكملنا النقص في هذه الطبعة ، ولأول مرة وفي كل الطبعات المتداولة لهذا  
الكتاب ؛ فقد اعتراه نقص في : ( باب الصلح ) ، ( باب الإقرار ) ، ( باب إحياء  
الموات ) .

استفدنا في إكماله من شروح الكتاب ؛ كشرحي العلامة الجفري والجوجري  
رحمهما الله تعالى ، ولما كان فيه عدة مسائل غير معتمدة ، كما أشار الشيخ  
طله حمادي في كتابه « الفرج بعد الشدة في المسائل غير المعتمدة في متن  
العمدة » .. تواصلنا معه وأفادنا بمسائل أخرى ، وكذلك ما وقفنا عليه في الشرحين  
المذكورين ، فتحصل لنا جمع من المسائل بينها وأثبتنا المعتمد فيها .  
وإن دار المنهاج لتزف إلى طلبة العلم هذا السفر المبارك متمماً مكملاً ، أقرب  
ما يكون إلى الكمال ، وكل ذلك من فضل الكريم المتعال ، فدونكم سفرأ تشد  
إليه الرحال .

والله الملمم والموفق للصواب



## معجم المناسك

تأليف

الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي  
(١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 44 - 4

عدد الصفحات: (٣٠٤ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٥٩٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: فقه مالكي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## معجم المناسك

### على مذهب مالك رضي الله عنه

الحج من أعظم العبادات ، وأجل القربات ؛ فهو أحد أركان الإسلام ، وله أذن في الناس إبراهيم عليه الصلاة والسلام ، وهو فرض على المستطيع ، من دُعي . . لبي فحج وزار الشفيع ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه .  
والحج كفارة للذنوب ، وزيارة لبيت علام الغيوب ، وتلبية لنداء جد الأنبياء وحفيده الحبيب المحبوب ، وفضائله أكثر من أن تحصى ؛ ولذلك شمر العلماء عن سواعد الجد وسطروا لنا الكتب في أحكام الحج والزيارة ، وما للحاج من الأجر والبخارة ، فبينوا أحكامه ، ووضحوا مناسكه وأقسامه ، وذكروا سننه وواجباته ، ومفسده وآدابه ، وغير ذلك مما له تعلق به ، فكثرت المؤلفات في ذلك .

وما جفت أقلام العلماء ولا نضب معينهم في بيان هذا النسك العظيم ، وتيسير  
وتسهيل أحكامه في الحديث والتقديم .

وها هو العلامة الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي رحمه الله تعالى يرفد  
المكتبة الإسلامية برفاد جديد ، ومؤلف نافع مفيد ، يُيسر على الحاج الوصول  
إلى مقصوده دون مشقة أو تعقيد .

لقد قدّم فكرة جديدة وسابقة مفيدة ؛ حيث رتب ما يرتبط بالمناسك من أمور  
وأحكام وسنن وغير ذلك على حروف الهجاء ، بعبارة عذبة وأسلوب سلس  
ميسر .

فكان هذا الكتاب فريداً في بابه ، مفيداً لطلابه ، جعله على مذهب السادة  
المالكية ، بإشارة من شيخه العلامة النحرير السيد محمد بن علوي المالكي  
الحسني ، رحمهما الله تعالى .

والمأمول من هذا العمل أن يجعل الله السرّ فيه ؛ ليكون سبباً في تيسير فقه  
المناسك لطلبيه ، ويكون تذكرة لغيرهم من قاصديه .

لقد كان هذا العمل موفقاً وجديداً ، نسأل الله أن يجعله مقبولاً ، وبعين الرضا  
مشمولاً ، وأن يجزي مؤلفه عنا خير الجزاء ، وأن ينزل على جدته شأبيب  
الرحمة والرضوان .

إنه سبحانه السميع العليم

## العقد الفريد

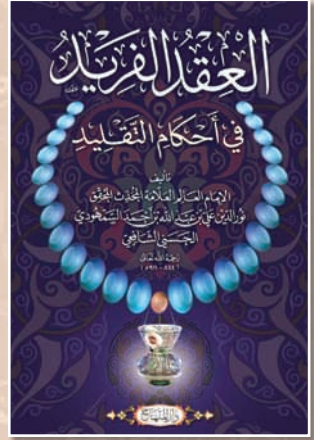
تأليف

الإمام الفقيه المؤرخ الشريف  
نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله السمهودي الشافعي  
(ت ٩١١هـ)

عُني به

أنور الشيخي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 04 - 4



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (٢٥٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٥٤٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات

## العقد الفريد في أحكام التقليد

يطبع وينشر لأول مرة

كتاب فريد يبحث في أهم مسألة أصولية بعد الاجتهاد، ألا وهي أحكام التقليد.

حَبَّرته يراعة الإمام العلامة السيد الشريف علي السمهودي نزيل المدينة المنورة.

وضعه مصنفه على عشر مسائل أمّات، أحاطت بأبرز ما يبحث في حكم التقليد.

عرض لها بيان معنى التقليد، ومعرفة المقلِّد، وطبقات المقلِّدين.

مع تحقيق القول في تَخْيِيرِ الأقوال عند استوائها أو تباينها ، وهل للمقلِّد حق الخيار في ذلك .

ثم بحث في جواز تقليد الميت من المجتهدين ، وتصحيح الحكم بذلك .  
وهل للمقلِّد إذا استُفتي أن يفتي بقول المجتهد وشرط ذلك .

ثم بيَّن حكم تقليد المجتهد الميت إن ترك قولين في مسألة : هل يجوز الإفتاء بهما والعمل ، أو لا بد من الترجيح .

ومما بحث فيه كذلك حكم التزام مذهب معين بعد تدوين المذاهب المعتمدة ،  
وحكم الانتقال منه لغيره ، وشروط وضوابط ذلك .

وهو من أهم مباحث هذا الكتاب .

كما تصدئ للحديث عن الاعتراضات والإشكالات التي تُوجَّهُ للقائلين به .

فأظهر أقوال المعترضين ، ثم ناقشها وفنَّد ملتبسها ، وفصَّل القول في ذلك مع التحقيق ، وبيان ما يتعلق بالتلفيق .

إلى غير ذلك مما يعد من المهمات التي لا يستغنى عنها ؛ كدفع الشبه التي أحاطت بموضوع التقليد .

وقضية التقليد اليوم من القضايا الشائكة ، والتي كثر فيها قال وقيل .

وهي بعد لا تزال غير بائنة لكثير ممن يطلق اللسان بالحديث عنها ، وهو بعد غير متصور لرسومها وحدودها .

وهذا يستدعي استنطاق ما قيل فيها .

وقد حرصت دار المنهاج على نشر هذا الكتاب الفدِّ ؛ نشرًا للعلم والتوعية ،  
وبياناً لآراء العلماء المعترين في القضية .

وفق الله الجميع للأخذ بحبله المتين

## إعانة المبتدين

تأليف

العالم العلامة المحقق

عبد الله بن عمر بن عبد الله باجُمّاح العُمُودي الشافعي

(١٢٨٣ - ١٣٥٥هـ)

عُنِيَ به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 63 - 8



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصّفحات: (٥٠٤ صفحة)

نوع التّجليد: مجلّد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

وزن النّسخة الواحدة: (٩٣٠ غ)

سعر النّسخة

بالدولّار الأمريكي: (١١) دولاراً

بالريّال السّعودي: (٤٠) ريالاً

## إعانة المبتدين

### ببعض فروع الدين

كتاب «إعانة المبتدين» مختصرٌ في الفقه على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله . جمعه مصنفه من الكتب المعتمدة في الفقه، فضمّ بين دفتيه زبدة الأحكام وخلصتها .

وقد بدأ ذلك بتمهيد لطيف حول فضل العلم عامة والفقه خاصة .

ثم شرح أركان الدين والإيمان ، وذكر أحكام الشرع وما يجب على المكلف بأسلوب سهل ، وعبرة تصل إلى القلوب ، لا سيما وهو يخاطب المبتدئين ، ومما يميّزه أنه اتبع أسلوب التعداد ، وهذا أمر يحبّه المبتدئ ؛ فإنه يقول على سبيل المثال: أركان الدين ثلاثة ، وشروط الإسلام أحد عشر ، وأركان الإسلام خمسة ، والإيمان ستة ، وأحكام الشرع خمسة ، وهكذا .

ثم شرع ببيان المقصود؛ فذكر أحكام العبادات والمعاملات بأسلوب ميسر للمبتدئين؛ ليدخلوا في فضيلة قوله ﷺ: «من يرد الله به خيراً.. يفقهه في الدين». وهذا الكتاب مما ينبغي للمبتدئ أن يتعلمه، وللمعلم أن يبثه ويعلمه، وللوالد في البيت مع أولاده أن يفهمه ويفهمه.

فلا يعذر الجاهل بدار الإسلام، وهذا الكتاب كما أشرنا تضمن أموراً لا ينبغي الجهل بها، وقد عرج المؤلف رحمه الله تعالى بأسلوبه المانع على ثلاثة أمور: الأول: ما ينبغي أن يتعلمه المبتدئ من أمور العقيدة الصحيحة، دون الدخول في علم الكلام وما يرتبط به من التعقيدات.

الثاني: خلاصة ما ينبغي تعلمه من أمور العبادات وأركان الإسلام.

الثالث: ما يحتاجه العبد من المعاملات وسائر الأحكام.

ومع ذلك كله؛ يرى القارئ الكريم «إعانة المبتدئين» أكثر من كونه كتاب فقه؛ بل هو على منهج العلماء في تقديم مبادئ الدين في الكتب المقدمّة لشريحة المبتدئين.

ودار المنهاج كما قدمت الكتب الكبيرة المعتمدة للفقهاء، تقدم التحف والدرر للمبتدئين؛ لتأخذ بأيديهم إلى سلوك الصراط المستقيم، والدال على الخير كفاعله.

والحمد لله رب العالمين

## الإرشاد

### تأليف

الإمام العلامة الفقيه

شرف الدين أبي محمد إسماعيل بن أبي بكر ابن المقرئ الشافعي

(٧٥٤ - ٨٣٧هـ)

### عُني به

الوليد الربيعي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 28 - 0



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لوانان

وزن النسخة الواحدة: (٧٠٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً

## الإرشاد

## المسمى

« إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي »

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على ثلاث نسخ خطية

الفقه يمان والحكمة يمانية، شهادة سطرها التاريخ من سيد الأنام عليه الصلاة والسلام، لأهل اليمن الكرام، وهذا الكتاب دليل على ذلك وهو لأحد أولئك الأعلام، الذين ملؤوا الدنيا وشغلوا الناس، إنه الإمام ابن المقرئ رحمه الله. لقد حاز قصب السبق، وكانت له اليد الطولى في إبراز إبداع جديد؛ لأنه خرج عن النمط المؤلف في التصنيف والتأليف، وجاء حقاً بما لم تستطعه الأوائل. ومصداق قولنا وشاهد حديثنا: كتابه « الشرف الوافي » فهو كتابٌ نسيحٌ وحده،



ألفه في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي ، وهو الشاعر البليغ والشاعر  
اشتهر ، وله قصائد تقرأ على أوجه ، ومنها تقرأ طويلاً وعرضاً ، ومنها تقرأ طرداً  
فتكون مدحاً ، وتقرأ عكساً فتكون ذمّاً !!

ومن إبداعاته هذا المؤلف : الموجز المختصر في المذهب الشافعي الذي  
سماه « إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي » حيث اختصر فيه كتاب « الحاوي  
الصغير » للإمام القزويني ، فنال الرضا والقبول عند أهل العلم .

ولقد أقبل الطلاب على هذا المختصر ، وحفظوه عن ظهر قلب ، من شرق  
وغرب ، لقد بلغ عدد النساء اللواتي حفظنه في عهد الدولة الرسولية في اليمن  
( ٥٠٠٠ ) امرأة ، فضلاً عن الرجال ، وكانت نساء زبيد وتهامة يرددن حال أعمالهن

اليومية ، وفي وقت الحصاد ، فماذا يردد أبناؤنا وبناتنا ونساؤنا اليوم ؟!  
لقد تربع هذا المختصر على رأس السلسلة الفقهية عند المتعلمين ، فبعد أن  
يقرأ الطالب متن « المقدمة الحضرمية » وشرحها « المنهج القويم » .. ينتقل  
إلى قراءة كتاب الإمام النووي رحمه الله تعالى « منهاج الطالبين » ، وربما يشرع  
في قراءة « فتح الوهاب » لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، فإذا أتمه .. يحط  
الرحال عند « الإرشاد » .

ولقد اهتم العلماء بهذا السفر النافع ، فتسابقوا لكتابة شروح وحواشٍ عليه ،  
بل ومنهم من نظمه من ألفه إلى يائه ، قال مؤلفه في مقدمته : ( وبعد : فهذا  
مختصر حوى المذهب نطقاً وضمناً ، خميصٌ من اللفظ بطيئٌ من المعنى ) .

ودار المنهاج تزف بشرائها لقرائها الكرام بهذه الدرّة الثمينة ، التي تسطع  
شمسها لأول مرة دون أفول ، وإنها لترجو أن يكون « الإرشاد » إرشاداً للعقول ،  
ومن المولى سبحانه القبول .

إنه سبحانه خير منسؤل

## الجواهر النقية

تأليف

العلامة المحقق المدقق

أحمد بن إبراهيم البنهاوي الشافعي

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 59 - 1



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصفحات: (٥٢٠ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

وزن النسخة الواحدة: (١٠٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات

## الجواهر النقية

### في فقه السادة الشافعية

إن التكاليف الشرعية من أدق الأعمال ، فيجب العلم بمسائلها ما أجمل منها وما فصل ، وحيث كان علم الفقه هو دواء علتها ، وعليه مدار صحتها . . **كان** من بين العلوم أجدر بالعناية ، وأحقها بتمام الرعاية ، وقد أكثر أهل العلم من تدوين ذلك .

وكتابنا « الجواهر النقية » : استخلصه مؤلفه من نفائس ما ألف في فقه السادة الشافعية ، ورضعه بفرائد ودرر ؛ مما هو مقرر بالجامع الأزهر ، والمعاهد الدينية آنذاك ، وما زال مرجعاً للعلماء والطلاب ؛ وذلك فضل الله سبحانه .

فإن هذا الكتاب فريد في بابه ، سابق لأترابه ، لم ينسج أحد على منواله ، ولا سطر على مثاله ؛ لأنه مع لطافة حجمه اشتمل على ما لم تشتمل عليه

المطولات ، واجتمع له ما لم يجتمع لغيره من المسائل والصور والتفريعات ، والفوائد والتنبهات .

وهو كتاب سهل نافع ، يصل إلى أذهان الطلبة دون استئذان ، وما ذاك إلا لإخلاص مؤلفه وتوفيق الله له باختيار عباراته الرائقة ، وتدقيقاته الفائقة فنال الرضا عند العلماء والمتعلمين من الطلاب الدارسين .

اتبع المؤلف مدرسة الإمام الجمال محمد بن الشهاب الرملي رحمهم الله تعالى ؛ فهو من أهل مصر ، الذين شاع فيهم عامة ، وفي علمائهم خاصة اعتماد ما ذهب إليه الإمام الرملي في كتبه ، وخاصة في « نهاية المحتاج » فاتخذه قدوة ، وجعل هذه المدرسة له أسوة .

وهذه المدرسة تقابل أختها في بلاد الحجاز واليمن وغيرهما من البلاد ؛ إنها مدرسة الإمام ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى ، ولكلتا المدرستين أثر كبير في فقه السادة الشافعية .

والعلامة البنهاوي رحمه الله تعالى اختار ما اعتمده الإمام الرملي غالباً ، وأضاف بعض القيود والتنبهات ، ومال في بعض المسائل إلى ما اعتمده ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى .

وما ذكره من قول ضعيف .. نبهنا عليه وأشرنا إليه إتماماً للفائدة ، وحرصاً على إظهار القول المفتى به ، أو الذي جرى العمل عليه .

فهذه هي الجواهر النقية ، تقدمها دار المنهاج العلية ، للفقهاء والمتعلمين من السادة الشافعية ، نسأل الله الإخلاص في القول والعمل ، وأن يتجاوز لنا عن الخطأ والزلل .

و بحمده أولاً وآخرأ

## الدرة الموسومة

تأليف

الإمام العلامة

برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أبي القاسم ابن مطير اليميني الشافعي  
(ت ٩٥٨هـ)

عُنِيَ بِهِ

الوليد الربيعي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 39 - 3



موضوع الكتاب: أصول الفقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

عدد الصفحات: (٣٥٢ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٧٠٠ غ)

نوع الورق: أبيض

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

## الدرة الموسومة

### في شرح المنظومة

يطبع وينشر لأول مرة

علم أصول الفقه علم عظيم النفع، جليل القدر، رفيع المنزلة بين العلوم الشرعية؛ لأنه ميزان الأئمة المجتهدين، يزنون بواسطة قواعده أدلة الشرع.

فالبحث في كل دليل، وما هي شروط الاستدلال، ومن هو المجتهد، وما هي شروطه، وما هي القواعد والمباحث المتعلقة بالأدلة الشرعية من حيث دلالتها على الأحكام، من مجموع ذلك كله.. تكوّن علم أصول الفقه.

وكتابتنا: «سلم الوصول» من المنظومات اللطاف التي توجّه العلماء إلى تقريب ما حوت من علم إلى ألباب الطالبين، وهي نظمٌ للعلامة برهان الدين الحكمي

في علم أصول الفقه .

وصاحبها قام بشرحها وبيان ما خفي من دلالاتها، وإبراز ما كنَّ من علومها ومراميتها، وأهل مكة أدرى بشعابها، كما يقال .

وافتنَّ بشرحه هذا إذ اختار أن يسير على طريقة تخريج الفروع على الأصول، وهذه لفئة علمية منه وسلوك لطريقة قلَّت فيها كتب هذا الفن .

وهذا السفر قد لف بين جنباته ثلاثة كتب، وكلها في شرح منظومة «سلم الوصول لكل من يرقى إلى علم الأصول»، فالمنظومة عذبة الألفاظ، سهلة الحفظ، قليلة المباني، كثيرة المعاني .

وأما شروحها الثلاثة .. فالأول: هو شرح الناظم، وسماه «الدرة الموسومة في شرح المنظومة» فحرر المعاني بذكر القواعد الأصولية، ثم فرع عليها وذكر مستثنياتها .

والثاني: شرح وجيز لحفيد الناظم، سماه «هداية العقول إلى سلم الوصول» .  
والثالث: شرح العلامة سعيد بن نصاري الففاعي المخلافي، وهو أيضاً شرح موجز مختصر .

ودار المنهاج تقدم إلى قرائها المنظومة مشفوعة بشروحها الثلاثة، بتحقيق علمي متميز، قام به المحقق أولاً، ثم أعادت اللجنة العلمية المقابلة والتحقيق ثانياً، خدمة للكتاب ولطلبة العلم .

والله من وراء القصد

## عمدة الطالبين

تأليف

العلامة المحقق المدقق

عبد الله بن عمر بن عبد الله باجُمَاح العَمُودي الشافعي

(١٢٨٣ - ١٣٥٥هـ)

عُنِيَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 60 - 7



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

نوع الورق: أبيض

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

عدد الصفحات: (٣٨٤ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٧٣٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً

## عمدة الطالبين

### لمعرفة بعض أحكام الدين

قال الله تعالى: ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ ﴾ .

وقال ﷺ: « طلب العلم فريضة على كل مسلم »، وقال أيضاً ﷺ: « من يرد الله به خيراً.. يفتقه في الدين ».

**وبعد:** فإن علم الفقه علمٌ لا يسع المسلم جهله؛ لأنه به يعرف الحلال من الحرام، وبه تتضح الواجبات الشرعية والأحكام، وتكون متبعاً لسيد الأنام، عليه من الله أفضل الصلاة والسلام، وعلى آله وأصحابه الكرام. ولقد كثرت المؤلفات فيه من قبل أهل العلم الأفاضل حتى فاضت المكتبات بذلك والله الحمد.

وهذا كتابٌ من تلك الكتب الجليلة حوى خلاصتها والمعتمد فيها؛ بغية أن

يكون كعنوانه : « عمدة الطالبين لمعرفة بعض أحكام الدين » .

وهو من تأليف العالم العلامة الشيخ عبد الله بن عمر بن عبد الله العمودي الملقب بـ ( باجماح ) عليه رحمة الله تعالى .

والمؤلف فارس من فرسان الفقهاء ، ولديه تمكن عجيب في تلخيص المسائل المتشابكة في أحرف معدودة .

وقد نحا بكتابه هذا نحو الوضوح والجلاء ، والبعد عن العويص المكدر المشكل قدر الممكن ، فغدا هذا الكتاب منهلاً للواردين ، ومرشداً للسائلين ، سهل العبارة ، خالياً من التعقيد ، يستفيد منه المبتدي ، ولا يستغني عنه المنتهي ، جرى الله مؤلفه خير الجزاء ، وجعله من السعداء ، وأكرمه بشفاة سيد الأنبياء ، عليه الصلاة والسلام .

وقد لخصه - رحمه الله - من كتابه « إعانة المبتدين ببعض أصول وفروع الدين » ، وجعله للمبتدئين من طلاب العلم ، وللعامة الذين أرادوا النجاة بامثال الأمر واجتناب النهي ، دون التوسع في الأدلة والأحكام ، واكتفاءً بما هو رئيسٌ وهامٌ ، ولخص في كتابه هذا ثلاثة من علوم الأعلام :

فذكر فيه خلاصة أركان العقيدة الصحيحة دون الخوض في علم الكلام .

وثنى بذكر العبادات والأركان في الإسلام .

وثلث بذكر المهم من المعاملات وباقي الأحكام .

والله الموفق وعليه التكلان



## منظومة ابن العماد

تصنيف

الإمام الفقيه المحقق

شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي الشافعي

(ت ٨٠٨هـ)

عُني به

قصي الحلاق

ISBN 978 - 9953 - 541 - 66 - 2



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (١٦٠ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٤٠٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات

## منظومة ابن العماد في النجاسات المعفو عنها

المسماة

« الدر النفيس »

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على اثنتي عشرة نسخة خطية

هذه المنظومة من المناظيم الفقهية في مذهب الإمام الشافعي ، حبرها مؤلفها ونظم شتاتها في نحو مئتين وتسعين بيتاً من بحر البسيط .

جمع فيها شتات المتناثر ، وضم فيها جمع المتفرق في سائر أبواب الفقه ؛ فكل معفو عنه في المذهب سوف تجده مسطوراً في هذه المنظومة ، محبراً في هذا السلك النظمي .

وهي مسائل أحوج ما نكون إليها اليوم ؛ لشدة تعلقها وارتباطها بحياتنا .



وهذا الدين يسر، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه، فأوغلوا فيه برفق؛ فلا نريد تنطعاً وتشدداً، ولا تساهلاً وتردداً.

ولهذه المنظومة بحق حلاوةً وطلاوة، وسهولةً وبيان؛ فإنه رحمه الله يذكر المسألة في نظمه، **فيصل إلى المقصود من أقرب طريق**، وبعبارة سهلة المأخذ، قريبة التناول.

ولجودتها ونفاستها وحسن سبكها.. تواردت أقلام الشارحين عليها؛ **ومن هذه الشروح**: «شرح العلامة شهاب الدين الرملي»، و«تقريرات الشيخ سليمان الجمل»، و«حاشية العلامة الرشيدى»، و«شرح العلامة الترماني»، و«حاشية العلامة الدمياطي» رحم الله الجميع.

فالتقطنا فوائد من هذه الشروح، **وأثبتنا ما لا يستغني عنه القارئ**؛ من ذكر أحكام فقهية، ومسائل تصويرية، وبيان مجمل، أو إيضاح مشكل، أو ذكر قيد، **أو تمثيل لمسألة**، بعبارة سهلة مفيدة.

لقد قمنا بمقابلة المنظومة على نسخ عديدة، وأخذنا لب الحكم من الشروح والحواشي المفيدة، **وطرزناها بالفوائد، وحليناها بالفرائد**، رجاء دعوة صالحة في ظهر الغيب.

ودار المنهاج قد رأت أن تخرج هذه المنظومة في ثوب قشيب، وجمال وترتيب.. **فها هي تخرجها للفقهاء في أجمل منظر، محققة واضحة، والله تعالى نسأل أن ينفع بها طلاب العلم والمعرفة.**

والله ولي التوفيق



## شرح منظومة البيان

تأليف

الأديب الدكتور الشريف

محمد بن عبد الرحمن شميلة الأهدل

ISBN 978 - 9953 - 541 - 73 - 0

عدد الصفحات: (٤٨٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (١١٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً



موضوع الكتاب: فقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## شرح منظومة البيان لأحكام الحيوان

اعتنى العلماء قديماً وحديثاً بالمنظومات عامة، وبمنظومات الفقه خاصة، فهي تجمع شمل أشتات المسائل، إضافة إلى أنها أيسر في الحفظ وأدعى للاستيعاب.

ومن المواضيع الفقهية الهامة، التي اعتنى بها العلماء: ما يحل ويحرم من الحيوان؛ فقد قام المؤلف - حفظه الله تعالى - بنظم أرجوزة جامعة لهذا الموضوع، أجاد فيه وأفاد، وأتى فيه بالمراد؛ فقد رتب في هذه المنظومة الكلام على الحيوانات ترتيباً (ألف بائياً) معتمداً في كثير من ذلك على الإمام الدميري رحمه الله تعالى صاحب كتاب «حياة الحيوان الكبرى».

ثم شفع هذا النظم بشرح تمّم فيه مسائلها، وكَمَل مقاصدها، وبسط أدلتها،

وخرج أحاديثها ، ولم يقتصر على ذلك ، بل زادنا مسائل فقهية أخرى تتعلق بالحيوان ، من حيث دباغ جلده ، وسؤره ، وطهارته ، ونجاسته ... إلى غير ذلك من الفوائد والنفائس الفقهية ، وهذا مما يدل على ما أولاه ديننا الإسلامي الحنيف من العناية والاهتمام بالحيوان .

وقد صدر الكتاب بقواعد مهمة لهذا الباب ، وضوابط مفيدة في هذا الكتاب ، وأشار إلى أن الإمام شهاب الدين أحمد بن العماد الأقفهسي ، المتوفى سنة ( ٨٠٨ هـ ) رحمه الله تعالى .. كان له السبق في هذا الموضوع .

فألف كتاباً كبيراً في ذلك سماه « أحكام الحيوان » ، ثم اختصره ورتبه على حروف المعجم وسماه « مختصر التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان » .

ثم نظم ابن العماد رحمه الله تعالى منظومة في ذلك إلا أنه لم يرتبها على حروف المعجم ، وضم إليها غير ذلك ، حيث أضاف مئة بيت لبيان أصناف الحلال والحرام الأخرى .

ولم يبخل المؤلف بذكر فوائد من المذاهب الفقهية الأخرى ، وفوائد مما في أصولهم وقواعدهم ، يُسرُّ بها أهل العلم ، ويتناولها أهل الفهم .

ودار المنهاج سبابة إلى تقديم المفيد لقرائها من قديم وجديد ، وطارف وتليد ، تهدي هذا السفر النافع لقرائها الكرام ، وتساءل الله النفع به وبغيره من المؤلفات العظام ، ونسأله سبحانه حسن الختام .

والحمد لله رب العالمين

## المسائل الثلاث

تأليف

العلامة المحقق المدقق

عبد الله بن عمر بن عبد الله باجماع العمودي الشافعي

(١٢٨٣ - ١٣٥٥هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 61 - 4



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصفحات: (١٩٢ صفحة)

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

مقاس الكتاب: (٢٠ سم)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

وزن النسخة الواحدة: (٣٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٥) دولارات

## المسائل الثلاث

إن الفقه في الدين من المطالب العلية التي تعشقها نفوس الكرام ، وتسعى إلى بلوغ القمة فيها .

وإن العلماء المحققين - جزاهم الله خيراً - لم يتركوا باباً من أبواب الخير إلا **وولجوه** ، ولا قفلاً من مباحث الفقه أو غيره إلا **وفتحوه** .

ولكن البحث العام المجمل غير الخاص المفصل .

كما أن الإفتاء أخطر شأناً من التأليف .

فكيف إذا اجتمع ذلك في تفصيل مسألة من المسائل التي تحتاج إلى دقة وإمعان كبيرين ؟!

لا شك أن ذلك يستدعي **دقة في البحث وتفصيلاً يضيء المسألة من كل جوانبها** ، ويناقشها من نواحيها كافة .

هذا هو سبب تأليف هذا الكتاب .

إنها مسائل دقيقة طرحت على بساط الفتوى والنظر في الأدلة ، واستخراج  
كوامن الفقه الذي فيها .

وفضلاً عن دقة المسألة ووعرة القول فيها . . هي من تلك المسائل التي عمّت  
وفشت ، وهي من أبرز مسائل الأحوال الشخصية وفقه المعاملات .

إنها مسائل مهمة تتلخص في النقاط التالية :

**الأولى:** في صحة خلع الزوج مع الأجنبي .

**الثانية:** في الرد على القائل : ( إن الطلقات الثلاث تقع واحدة بلفظ واحد ) .

**الثالثة:** في الرد على القائل : بأن أوراق النوط بمنزلة العروض التجارية والفلوس  
النحاسية .

وأنت ترى في قاموس هذا السفر العظيم عالماً عاملاً وغواصاً ناقداً خبيراً ،  
يمحص المسائل غاية التمحيص بيسر وسهولة .

فيستخرج الدرر الكامنة فيها ، ويبرز غوامضها حتى تسفر عن أوجه فقهها دون  
خفاء أو لبس .

فدونكم هذه المسائل فاخبروها ، وسرحوا الطرف في رياضها ، عسى الله أن  
يجعلنا وإياكم من العلماء العاملين وينفعنا بما علمنا . آمين .

والله ولي التوفيق



## عدة المسافر

تأليف

الإمام الفقيه المحقق  
عبد الله بن أحمد باسودان الحضرمي الشافعي  
( ١١٧٨ - ١٢٦٦هـ )

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 44 - 0



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (٤٠٠ صفحة )  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٧٠٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١٢) دولاراً

## عدة المسافر

### وعمدة الحاج والزائر

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

هدف فيه مؤلفه أن يحصر نبذة مختصرة في آداب الحج والعمرة والزياره ،  
محللة بأذكارها ، ونفائس أحكامها ، التي يتعين التنبيه عليها .

فكان الكتاب جامعاً مانعاً ، حيث جمع فيه المؤلف بين مقصود الكتب  
المحررة ، والمصنفات المعتمدة .

وضم إليها ما هو مدون في الكتب المختصرة ؛ ليكون قربة وتذكرة .

فاتسم هذا الكتاب بقرب المأخذ ، ولين العبارة ، من غير تكلف أو تعقيد .

فهو بحق كما نعته صاحبه حيث سماه بـ « عدة المسافر وعمدة الحاج والزائر » .

حيث لخص في هذا السفر للحاج والزائر والمسافر: آداب الحج والعمرة والزيارة وأحكام المسافرين .

مضيفاً إليها نفائس الأحكام والأذكار .

فأتى بمقصود الأحكام من غير حشوٍ أو إسهاب ، وأتى بمتون الأحاديث طويلاً الإسناد .

ولتعم الفائدة .. استخدم المؤلف في مؤلفه لغة سهلة سلسة .

فجاءت العبارة سهلة قريبة المأخذ من دون لبس أو خفاء .

فكان هذا الكتاب كما أراد له صاحبه ملاذاً للمسافر ينهل منه من معين الأحكام والأذكار ، ونوراً يضيء به ظلمة السفر ، وعماداً للحاج والزائر يرتكز عليه في حجه وزيارته .

## والله وحده الموفق



## وبل الغمائم

تأليف

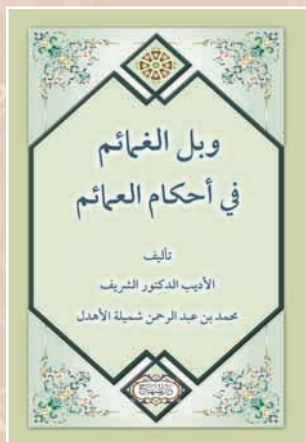
الأديب الدكتور الشريف  
محمد بن عبد الرحمن شميلة الأهدل

ISBN 978 - 9953 - 541 - 75 - 4

عدد الصفحات: (٢٤٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٥٧٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: فقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## وبل الغمائم في أحكام العمام

العمائم من سنن المرسلين ، وشارة لأهل العلم والدين ، وهي زينة الرجال ، وتيجان العرب ، وإذا وضعوها .. وضعوا عزهم ، هي وقار للمؤمن ، ولا يخرج حاسر الرأس إلا من أصيب بداهية ، نسأل الله اللطف والعافية .  
قال أبو الأسود الدؤلي رحمه الله تعالى في العمامة : ( جُنَّة في الحرب ، ومدفأة من القر ، ووقار في النديِّ - أي : في مجلس القوم ومتحدثهم - وواقية من الأحداث ، وزيادة في القامة ، وهي عادة من عادات العرب ) .  
ولا شك أن العمام زينة الرجال ، وسمة الأشراف ، وتيجان العرب كما ورد ، وذو العمامة من بني أمية أبو أحبيحة ، كان لا يعتم أحدٌ بمكة بلون عمامته إعظاماً له ، وإياه قصد الشاعر بقوله :



فتاة أبوها ذو العمامة منهم ومروان ما أكفأؤه بكثير  
 وكانوا إذا سؤدوا رجلاً.. عموه، وقيل لأعرابي: إنك لتكثر لبس العمامة؟!  
 فقال: إن شيئاً فيه السمع والبصر لجديراً أن يُوقَى من الحر والقر.  
 وهذه أرجوزة وضعها مؤلفها لبيان ما يختص بالعمائم من الأحكام.  
 ثم شرح أرجوزته شرحاً موجزاً، نافعاً ميسراً، فأرسل أشعة البيان على صفة  
 العمامة وهيئاتها، وأحكامها وسماتها، **ففصل المجمل**، **وبين المبهم**، وكشف  
 النقاب عن مخدرات المسائل، ومما قاله في أرجوزته:

وبعدُ هذا رجزُ حبرْتُهُ	بمبحثِ العمّةِ قد خصّصْتُهُ
يُفصّلُ الأحكامَ في العمائمِ	لأنّها شارةُ كلِّ عالمِ
عمائمُ العُربِ لهم تيجانُ	وهي لهم فيما مضى عنوانُ
وهي التي تلوى على الرأسِ كما	قال بذا أهل اللسانِ العلماءِ
لذاكُ حازتْ صفةَ التكويرِ	كما استحققتِ سِمةَ التدويرِ

ثم تكلم عن أنواع العمائم وصفاتها وألوانها، **وأنها لا تنزع إلا في الحرب** أو  
 عند المصيبة، نسأل الله العافية والسلامة.

وهدية دار المنهاج لقراءتها الكرام هذه الدرة المنيعة، وهذه المنظومة اللطيفة،  
 مع شرحها الوجيز، نقدمها لكل محب عزيز، ونرجو من الله بإخراج هذا  
 الكتاب وإظهاره إحياء هذه السنة المهجورة؛ لتكون منتشرة في بلاد الإسلام.

والله ولي التوفيق

## أمالي الدلالات

تأليف

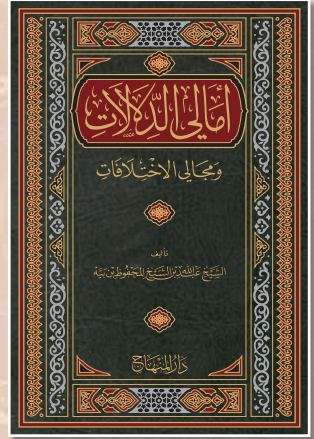
العلامة عبد الله بن بيّه

ISBN 978 - 9953 - 498 - 62 - 1

عدد الصفحات: (٦٨٨ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (١١٨٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً



موضوع الكتاب: أصول فقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

## أمالي الدلالات ومجالى الاختلافات

الأسلوب المبتكر في عرض علم أصول الفقه في هذا الكتاب .. كاد يكون مدرسة أصولية بمزايا منفردة لا تشاركها في ذلك أخواتها .

يعد هذا الكتاب تلبية لحاجة العصر في سطر هذا العلم العريق بلغة بديعة سلسلة ، لا يتشكى منها طلاب الأصول ومحبهه ، كما هو الحال المعهود مع أكثر كتب هذا العلم .

وعلم الأصول أصل لا غنى لطالب العلم عنه ، فمن أدرك الأصول والقواعد .. آلت إليه الفروع والفوائد .

وهذا هو ما تراه ماثلاً في هذا السفر المبارك ، الذي انبرى لتحرير الأصول الزكية ، بعبارة سهلة وجيزة ، وتراكيب رصينة مفيدة .

ليبين لنا تلك الأصول والثوابت التي انطلقت منها الشريعة الغراء بكل فروعها وتطوراتها الحديثة التي لا تنتهي ؛ كما قال تعالى: ﴿ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ \* تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ... ﴾ .

هذه الجماليات وغيرها نراها في كتابنا هذا منشورة ضمن شقين رئيسين هما: **دلالات الألفاظ ودلالات المعاني** .

وذلك بعد مقدمة شائقة ، واستهلالٍ بديعٍ ودقيقٍ حول حاجة الفقيه إلى اللغة العربية ، وأهميتها في الشريعة ، وارتباطها الوثيق باستنباط الأدلة والأحكام ، **يعرضها بأسلوبٍ ممتعٍ وتفصيلٍ واضحٍ** .

في طيّات هذا الكتاب وثنايا هذه الأمالي يجد طالبُ الفقهِ فقهاً مقارناً ، وطالبُ الأصول قواعدَ أصول الفقهاء والمتكلمين ، ودارسُ اللغة لغةً محكمةً وشجرةً وارفةً الظلال ؛ كما سماها مؤلفها: « **شجرة الدلالات ومناط الاختلافات** » .

هنا جمع لنا المؤلف خلاصة أصول فهم الفقهاء ؛ لينهل منه الطلابُ ، ويرتوي من معينه الأعلام ، وليدركوا كيف فهم الأوائل مقاصد الشريعة ويقتدوا بهؤلء الأعلام .

كلُّ ذلك سبكه المؤلف بقلمه الناقدِ الخبيرِ ، وهو الذي خاض غمار الحياة وكانت له القدم الراسخة والمشاركة الباهرة في المدارس والجامعات ، والمحاكم والمؤتمرات ، والمجامع وأندية الحوار والمحاضرات .  
فدونك أخي الطالب هذه الأمالي تقدمها لك دار المنهاج بلمساتها الرائقة الجذابة .

وشهد الحمد



## حجية أفعال رسول الله ﷺ

تأليف

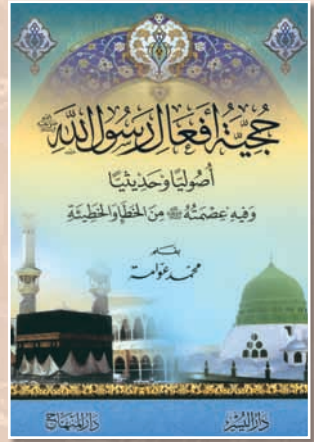
العلامة الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 06 - 2

عدد الصفحات: (١١٢ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٣٦٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٥) دولارات



موضوع الكتاب: أصول فقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)

## حجية أفعال رسول الله ﷺ

### أصولياً وحديثياً وفيه عصمته ﷺ

### من الخطأ والخطيئة

أصل الكتاب ندوة ألقاها المؤلف حفظه الله تعالى في دار الحديث الحسنية بالمغرب، وكانت حول تمييز أحوال النبي ﷺ وأثره في تقليل الاختلاف، ثم رأى من الفائدة نشر ما كتبه مع زيادات في كتاب؛ لتعم الفائدة فاستفتح الكتاب بتعريف السنة، وما المراد بأحوال النبي ﷺ وأفعاله، وهل هي حجة كلها كأقواله أو لا؟

فذكر قول الحافظ السخاوي رحمه الله بأن تعريف الحديث والسنة: هو الأقوال والأفعال، والتقريرات والصفات، والمغازي والسّير، حتى الحركات والسكنات في اليقظة والمنام، ثم عرج المؤلف على قضية هامة وهي الاعتقاد

بعصمة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وما المراد بالعصمة ، وما يرد على ذلك من خوارم للعصمة بسرد أمثلة لذلك ، والرد عليها وبيانها ، وإيضاحها .  
وقد بحث المؤلف هذه المسألة من جهتين : من جهة أصولية مما يتعلق بعصمة الأنبياء عامة وعصمة نبينا خاصة عليه الصلاة والسلام وما يتعلق بذلك .  
ثم بحث ذلك من جهة حديثية ، بذكر الآيات الأمرة باتباع النبي ﷺ ، ثم بيان موضع الشاهد منها .

قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يَطُوقُ عَنِ الْهُوَىٰ \* إِنَّ هُوَ إِلَّا وحيُّ يُوحَىٰ ﴾ فإن الله تعالى مدحه بهذه الآية الكريمة ، وزكاه وصدقه فيما سيخبر به قومه من عجائب ما رأى في الإسراء والمعراج ، وإذا كان كذلك في هذا المقام .. فهو في غيره أولى من باب أولى ، قال الحافظ ابن حجر : ( إنه ﷺ لا ينطق عن الهوى ، ولا يفعل بالهوى ) .

ولما سئل عن سهوه في الصلاة فقال : « إِنِّي لَأَنْسَىٰ أَوْ أُنْسَىٰ .. لِأَسْنَنَ » ﷺ ، وهذا لئلا يظن ظاناً أو يتفيهق متفيهقاً فيتناول على مقام النبوة العلي ، فليحفظ لسانه ، وليعرف قدر نبيه ﷺ .

وهذه المسألة من المسائل المهمة التي ينبغي للمسلم ألا يجهلها ، ولأهمية هذه المسألة قدمها المؤلف للقراء الكرام ، يبتغي بذلك وجه الله تعالى ، فجزاه الله عن المسلمين خيراً على ما بذله من جهد .

## والله ولي التوفيق



## إبهاج العقول

تأليف

الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي  
(١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 45 - 1

عدد الصفحات: (٥٦٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٩٦٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً



موضوع الكتاب: أصول الفقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## إبهاج العقول

شرح المنظوم بالمأثور في علم الأصول

على مذهب الإمام مالك رضي الله عنه

إن علم أصول الفقه هو واسطة النظام بين علمي الفروع والكلام، وإليه تصبو

الأئمة الأعلام؛ لتحرير المسائل وتقرير الدلائل في معظم الأحكام.

لقد علا كعبه على العلوم، وامتاز به أهل الحجا والفهوم، وبه عُرفت الدلائل

والنقول، وتُحال بواسطته الفروع إلى الأصول؛ ليستبين الحق ويتضح، وتبتهج

الصدور وتشرح.

وإن علماً هذا وصفه.. لَحَرِيٌّ أَنْ تُعَبِّدَ طَرِقَ الْوَصُولِ إِلَيْهِ، وَأَنْ تَتَوَجَّهَ قُلُوبُ

الطلبة وأنظارها إليه.

والطرق الموصلة هي الكتب والمؤلفات، وخاصة تلك التي تمتاز بسهولة

العبارة وحل المعقّد وشرح المعمّي دون تطويل ممل ، ولا اختصار مخلّ .  
ولقد جمع كتابنا هذا المجد من أطرافه ؛ لأنه حوى روائع في فن أصول الفقه  
نظماً ونشراً لعلماء أجلة .

فهو عبارة عن ثلاثة أعمال قيمة للأئمة الأعلام : ابن جزى ، وابن عاصم ،  
والشنقيطي ؛ فقد ألف الأول مختصراً في أصول الفقه على مذهب إمام المدينة  
مالك رحمه الله تعالى ، ثم نظمه الثاني نظماً ميسراً حوى جل معانيه ، ثم علق  
عليه الثالث تعليقاً علمياً راقياً .

أراد الشيخ إبراهيم بن شعيب رحمه الله تعالى أن يجمع بين الثلاثة ؛ ليكون  
المجموع مدرسة لأصول الفقه المالكي ، يربي عند الطلاب ملكتهم الأصولية  
في المرحلة التالية للمراحل الأولى في دراستهم لهذا الفن .

فاستقامة منهج ابن جزى وشمولية جمعه ، وحسن ترتيبه وتنسيقه ، مع سلاسة  
نظم ابن عاصم وعذوبته واستيعابه ، مضافاً إليهما غزارة علم الشنقيطي وبراعة  
شرحه لمسائل الفن .. كل ذلك يعين الطالب على دراسة الأصول دراسة  
مجدية ، يحصل منها فوائد جمة تأخذ بيده لإدراك أسرار هذا الفن .

ونزيدك من الشعر بيتاً فنقول : وتوفيق الله للعلامة إبراهيم بن شعيب على هذا  
الجمع .. أعظم دليل على جلالته وقدره وبُعد نظرتيه ، شكر الله له صنيعه ونفع  
به ، وأنزل على قبره شآبيب الرحمة .

وشهد المحمد والمنّة



## دروس أصول الفقه

تأليف

العلامة الشيخ  
أحمد جابر جبران  
(١٣٥٢ - ١٤٢٥هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 30 - 7

عدد الصفحات: (٣٦٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٧١٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٠) دولارات



موضوع الكتاب: أصول فقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

## دروس أصول الفقه المكية

علم أصول الفقه هو العلم الذي يأوي إليه الأعلام عند تحرير المسائل وتقرير الدلائل في غالب الأحكام؛ لأن مسأله المقررة وقواعده المحررة تؤخذ مُسَلِّمة عند كثير من الناظرين، وقواعده هي الفيصل بين المتناقشين.

فهو علم جليل قدره، وبيّن شرفه وفخره، عليه تبنى الفروع والقواعد، وإليه ترجع الشوارد من المسائل والأوابد، كيف لا وبه يعرف أصول الدين، وعليه تبنى قواعد الشرع المتين!؟

لقد فهم الصدر الأول ما في طيات أي الذكر الحكيم، وألفاظ حديث النبي الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم؛ لأن العرب في أوائل الإسلام كانوا أعرف الناس بمقاطع الكلام وما يشير إليه: من مفهوم ومنطوق، وعموم وخصوص، وإطلاق وتقييد، وحقيقة ومجاز، وكنايات واستعارات، وحكم ذات علل قوية



تُلحِق الفروع بالأصول .

ولما اتسعت رقعة الإسلام ، ودخل الناس في دين الله أفواجاً .. تراجعت تلك السليقة بكثرة مخالطتهم للشعوب الأخرى ، وقد تكفل الله سبحانه بحفظ الشريعة المطهرة ، فقيض لها من يذود عنها ، ويدافع عن حياضها ، فكان أول من أفرد هذا الفن بالتأليف كعلم مستقل للإمام الشافعي رضي الله عنه ، فكتب فيه كتابه الذي تلقته الأمة بالقبول ، إنه كتاب « الرسالة » ثم جاءت المؤلفات بعده تترى ، ومن أحسنها : كتاب « المحصول » للإمام الرازي ، و« المنهاج » للبيضاوي ، و« المنار » للنسفي ، و« التحرير » لابن الهمام ، و« نشر البنود » للشنقيطي ... إلى آخر ما هنالك .

وأحسن المتون تأليفاً : « متن جمع الجوامع » للعلامة السبكي رحمه الله تعالى ؛ حيث انتخبه من زهاء مئة مصنف ، فغدا منهلاً للواردين يروي ويمير ، إلا أن الهمم كلت واحتاجت لمن يشحذها ، فشمس العلامة الفقيه الأصولي المتفطن الشيخ أحمد جابر جبران المكي اليمني رحمه الله تعالى عن ساعده ، وامتشق براعته ، وحبّر هذا السفر الذي يعد اللبنة الأولى لعلم الأصول .

لقد بسّط مسائله وأبحاثه بعبارة عذبة ميسرة ، وأتى بالأدلة وعقّب كل بحث بالأسئلة التي تعين الطالب على فهم هذه المباحث ؛ التي جعلها مقسّمة على دروس سهلة المأخذ ، قريبة للطالبيين ، نافعة للمبتدئين .

فمن أراد أن يغترف من معين أصول الفقه .. فليرد هذا المورد العذب ، فيعمل وينتهل حتى يرتوي بإذن الملك العلام .

سائلين المولى لقبول حسن نختام



## الارتشاف

تأليف

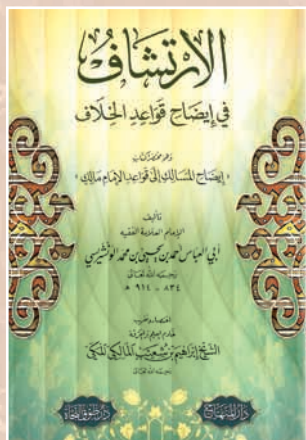
الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي

ISBN 978 - 9933 - 503 - 35 - 2

عدد الصفحات: (١١٢ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٣٢٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: أصول فقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## الارتشاف

### من إيضاح قواعد الخلاف

إن علم قواعد الفقه عميم نفعه، كثيرة فوائده، به تُعرف الأشباه والنظائر، وتحفظ الفروع المختلفة العباير، وتنتظم الدر المتناثر، فينتفع به أهل البصائر؛ لأن جمع المتفرقات في قانون متحد أدعى لحفظه وضبطه. وقد أولى العلماء هذا الفن عناية فائقة؛ جمعاً وترتيباً، وتصنيفاً وتأليفاً، فسطروا فيه كتباً على اختلاف مذاهبهم، فألف الإمام ابن نجيم رحمه الله «الأشباه والنظائر» في الفقه الحنفي، وألف الإمام السيوطي مثله في الفقه الشافعي، وألف العلامة ابن اللحام «القواعد والفوائد» في الفقه الحنبلي، وألف الإمام القرافي «الفروق» في الفقه المالكي، وتتابع المؤلفات تترى. ومن تلك الكتب الجامعة النافعة: كتاب «إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام

مالك « للعلامة الإمام الونشريسي رحمه الله تعالى ، وهو كتاب وعمر المسالك صعب المرتقى ، يُغر القارئ للوهلة الأولى بعنوانه ، فيظنه سهلاً - كما صرح بذلك محقق الكتاب - وما إن يدخل في خضمه .. حتى يصل إلى القواعد الفقهية التي بلغ بعضها حد الإعجاز ، وما تضمنته أقرب ما يكون إلى الرموز والألغاز .

لقد أشفق محقق الكتاب على القارئ الكريم من غزارة المعلومات المتدفقة بعبارات فقهية متخصصة غاية في الصعوبة ؛ مما جعل العلامة الشيخ إبراهيم بن شعيب يشمر عن ساعد الجد ويقراً الكتاب بعباراته مرات متعددة ، ثم يختصره ويقربه ؛ ليسهل على المبتدئين وصغار الطلبة الانتفاع به .

إن مؤلف الكتاب حاول أن يستوعب ويستقرئ كل المسائل والصور التي تدرج تحت قاعدة ما ، وبالأخص المسائل الفقهية الخلافية منها بعبارة رصينة مختصرة ، فقام بانتقاء مثال أو مثالين أو أكثر إن دعت الضرورة لإيضاح كل قاعدة ، مع نقل لشيء من كلام محقق كتاب الأصل ؛ لما فيها من اليسر والسهولة والبيان ، والتدخل أحياناً بشرح بعض الكلمات ، وإيضاح بعض العبارات . فغداً هذا المؤلف كأنه رشفة من معين ذلك الكتاب ؛ مما حدا بمؤلفه أن يسميه : « الارتشاف من إيضاح قواعد الخلاف » لعله يكون بمثابة المفتاح للدخول على أصل هذا الكتاب .

والحمد لله رب العالمين

## صناعة الفتوى

تأليف

العلامة عبد الله بن بيّه

ISBN 978 - 9953 - 498 - 08 - 9

عدد الصفحات: (٤٨٠ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٨٧٠ غ)  
نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١٢) دولاراً



تأليف  
الشيخ عبد الله بن بيّه  
الشيخ محمد بن صالح المنجد



دار الإفتاء

موضوع الكتاب: فقه عام

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

## صناعة الفتوى

### وفقه الأقلية

كتاب أبرزه العلامة الأصولي عبد الله بن بيّه حفظه الله تعالى في أهم وأخطر الأبحاث الأصولية .

وهو بحث الفتوى وضوابطها وآدابها .

والكتاب يعالج علم الفتوى والقضاء في عصر غاب عنه المجتهد ، وتناولت أعناق صغار المقلدين للتصدّر للإفتاء دون الإمام بأصوله التي هي الأداة الأم والأهم فيه .

و«صناعة الفتوى» موجه للعلماء قبل طلبة العلم .

إذ هو لغة أصولية عصرية تناسب وقائع العصر ونوازله ، وتحيط علماً بأكثر حوادثه ، من تلك اللواتي لم تنزل بالأوائل فيفتقوا القول فيها .

وهذه ميزة - كما لا تخفى - قلَّت أقلام العلماء في الحديث عنها .

قال في هذا مصنفه : وما أحوجنا في هذا الأوان لضبط الفتاوى التي تراوحت بين شدة في غير موضعها ، وسهولة في غير محلها ، فاستحالت السهولة إلى تساهل ، والشدة إلى غلو وتنطع ، وإنما ذلك ناشئ عن عدم الإمام بأصول الفتوى عند الأوائل من مجتهدين ومقلدين ، فانتحل صفة المجتهد من نزل عن درجة المقلد البصير .

ثم إنه عالج مشكلة من مشاكل العصر حازت نصف الكتاب وحدها ، ألا وهي « **فقه الأقليات** » .

فبيّن القواعد الكبرى التي ينبغي تأسيس هذا الفقه عليها ، حيث إن أوضاع الأقليات المسلمة تقتضي فتاوى معاصرة ، تجيب على أسئلة الزمان والمكان ، والتي ليست بالضرورة عين النوازل التي أفتى بها الأوائل .

ثم ثلث بفصل خاص للحديث عن **المسائل المنتشرة في صفوف الأقليات المسلمة** مع ملحوظ لأبرز الفتاوى التي اعتنت بشأنهم .

نسأل الله العليّ القدير أن نكون ممن أسهم في خدمة فقهاء العصر لتحقيق مقاصد الشرع وغاياته .

والحمد لله رب العالمين



## علم الحِسبة

دراسة وتحقيق

الدكتور أحمد محمد شريف المنبجي

ISBN 978 - 9933 - 503 - 51 - 2

عدد الصَّفحات: (١٦٧٢ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التَّجليد: مجلد فني  
وزن النُّسخة الواحدة: (٢٧٥٠ غ) | عدد ألوان الطِّباعة: لون واحد

سعر النُّسخة

بالرِّيال السُّعودي: (١٢٠) ريالاً | بالدُّولار الأمريكي: (٣٢) دولاراً



موضوع الكتاب: فقه عام

عدد المجلِّدات: (٢)

رقم الطِّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## علم الحِسبة بين النظرية والتطبيق

ومعه

### علم الحِسبة من نظم « الأَقنوم في مبادئ العلوم » للفاسي

إن علم الحِسبة من المواضيع العلمية التخصصية الهامة، التي يحتاجها المجتمع حاجة ماسة، والمراد به: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولقد أضحى هذا العلم غريباً في مجتمعاتنا المعاصرة إلا ما رحم ربي .  
لقد قام الدكتور أحمد محمد شريف المنبجي بتأليف كتابه الأول: « مصادر الحِسبة في الدولة الإسلامية »، ثم أرفده بكتابه الثاني بعنوان: « تحقيق باب الحِسبة من نظم الأَقنوم في مبادئ العلوم » وهي موسوعة في شتى الفنون للفاسي .

فبيّن جزاءه الله خيراً علاقة الحِسبة بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر،

وتعريف الحِسبة ونشأتها وحكمها، وتعريف المُحتسب وشروطه وآدابه،  
والمحتسب عليه، والمحتسب فيه، وردَّ بعض الشبهات حول ذلك .  
ثم تكلم عن المصادر الأولى للحِسبة من خلال الكتاب والسنة، وأن النبي ﷺ  
كان المحتسب الأول .

ولقد سار خلفاؤه الراشدون من بعده على سَننه ﷺ ورضي الله عنهم ، فقالوا في  
دِرَّة سيدنا عمر رضي الله عنه : ( درة عمر أهييب من سيفكم ) .

وتوارث المسلمون ذلك جيلاً بعد جيل ، إلا أننا لما أهملنا هذا الباب من  
الفقه .. وصلنا إلى ما وصلنا إليه ؛ من الغش والخداع ، وإنفاق السلعة بالحلف  
الكاذب ، والتلاعب بأقوات العباد ، حتى يصل في بعض البلدان إلى جريمة  
القتل من خلال الأطعمة الفاسدة وغير ذلك .

ثم تناول المؤلف المصادر والمراجع التي تكلمت عن موضوع الحِسبة قديماً  
وحديثاً ، وكان هذا في الجانب النظري للحِسبة .

وأما الجانب التطبيقي .. فقد قام الدكتور المنبجي حفظه الله تعالى بتحقيق  
باب علم الحِسبة من « نظم الأفتوم في مبادئ العلوم » للعلامة الفاسي ، وقد  
بلغت المنظومة ( ٥٣٣ ) بيتاً ، ثم شرح الدكتور هذه المنظومة ، مستعيناً  
بمصادر عدَّة .

وهكذا قدم الدكتور المنبجي كتابيه في كتاب واحد بعد أن أشبع المسألة  
بحثاً ، ونال ببحثه هذا درجة الدكتوراه ، نسأل الله سبحانه أن ينفع المسلمين  
حكوماتٍ وشعوباً بهذا السفر الجليل المبارك ، وأن يرجع نظام الحِسبة إلى  
حقيقته ، وأن يؤدي هذا النظام دوره لإصلاح المجتمعات .

والله الهادي للمرشاد

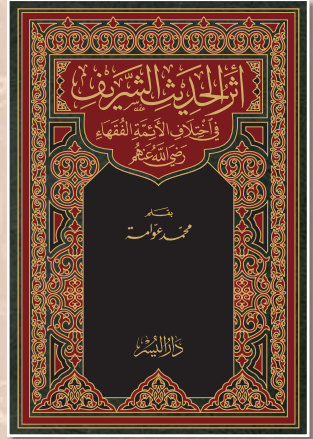


## أثر الحديث الشريف

تأليف

العلامة الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 03 - 1



عدد الصفحات: (٢٧٨ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٥٨٥ غ)  
نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد فني  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

موضوع الكتاب: أصول

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الخامسة

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات

## أثر الحديث الشريف في اختلاف الأئمة والفقهاء

نواة هذا الكتاب محاضرة ألقاها المؤلف في جامع الروضة بحلب الشهباء، سنة (١٣٩٨ هـ)، وقد رغب كثير من الإخوة بطباعتها؛ لنفاستها وغازارة ما فيها، فاستجابةً لذلك قام المؤلف بنشر هذه الدرّة الثمينة، التي يحتاجها كل طالب علم بل وكل غيور على دينه.

إن هذا الكتاب هو جسرٌ بين علمي الرواية والدراية: رواية الحديث وفقهه، هذا الكتاب يوقف المسلم على براعة أئمة الإسلام في طرق استنباطهم لأحكام هذا الدين الحنيف، ويوقفه أيضاً على ما بذلوه من جهد عظيم في هذا الاستنباط، وعندها تخيم السكينة والطمأنينة إلى أئمة الدين الذين استنبطوا لنا هذه الأحكام.



وعندما يطلع المسلم على أسباب الاختلاف، وأن كل واحد منهم طالب حق، وأن سبب اختلافهم هو الدليل الذي بين أيديهم، فلا عصبية ولا أنانية ولا تكابر.. عندها تطمئن النفوس لهؤلاء الأعلام، لهذا الموضوع هو مدخل إلى زاوية من زوايا الاجتهاد.

ولصعوبة هذا الموضوع وتشعبه لزم تحديد جانب من جوانبه؛ وهو أثر الحديث في اختلاف الأئمة الفقهاء، فعرض المؤلف في مقدمة الكتاب منزلة الحديث الشريف في نفوس الأئمة رضي الله عنهم ومكانته.

ثم عرض المؤلف أربعة أسباب مفصلة: الأول: متى يصلح الحديث الشريف للعمل به؟ والثاني: اختلاف الأئمة في فهم الحديث الشريف، والثالث: اختلاف مسالكهم بين المتعارض من السنة ظاهراً، الرابع: اختلافهم لتفاوتهم في سعة الاطلاع على السنة.

في هذه المباحث أجوبة لأسئلة كثيرة، وإيضاح لقضايا مهمة، وقع فيها الخلط والتشويه، فأتى خلال هذه الأسباب بشبهات تعرض لكثير من الناس، ويضطربون في فهمها وفي الجواب عنها، فأزال عمايتها وجلاها لطالبيها. وزبدة القول والخلاصة فيه: أن هؤلاء الأئمة لهم طرق حديثية معلومة عندهم، وربما لم يصرحوا بها ولم يذكروها، فيظن من لا دراية له أنهم مخطئون أو جاهلون على حد قول المتنبي رحمه الله تعالى:

وكم من عائب قولاً صحيحاً وأفته من الفهم السقيم

وهذا من أهم الجوانب في هذا الكتاب.

ولله الحمد والمنة



## أدب الاختلاف

تأليف

العلامة الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 04 - 8

عدد الصفحات: (٢٤٦ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٥٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات



موضوع الكتاب: أصول فقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

## أدب الاختلاف في مسائل العلم والدين

عنوان يشد قارئه ليسبر غور الكتاب ويأخذ الدرّة اليتيمة ، عنوان ينم لك عن مضمون الكتاب ، ولا تملك نفسك إلا بقراءة الكتاب من ألفه إلى يائه ، ولا سيما ونحن في عصرٍ تفاقم فيه الاختلاف تفاقماً كبيراً جداً ، نتج عنه انحراف متفاقم عن الخط الأدبي اللازم لطالب العلم أن يتحلّى به ؛ لئلا ينقلب الاختلاف إلى خلاف وشقاق .

لقد استلّ المؤلف حفظه الله تعالى يراعته - كالطبيب يستل مبضعه ليعالج مبتلىً - فأعملها وسطرت كلمات نسأل الله أن تكون له ذخراً في آخرته ، وأن تكون الترياق لكثير ممن حادوا عن الطريق المستقيم ، وأن يكون هذا الكتاب شمساً تنير حُندس الظلام الذي خيّم ؛ فيوضح الدرب للسائرين ، بنماذج من

اختلاف العلماء السابقين ، أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين .

فاستفتح الكتاب بذكر وبيان معنى الاختلاف ، والفرق بينه وبين الخلاف ، وأسباب الاختلاف ومجالاته ، وحكم الاختلاف في الفروع ، وشروط الاختلاف المشروع .

وأما الجانب الثاني من جوانب الكتاب .. فهو الأدب ؛ اشتقاقه ومعناه ، وحاجة المجتمع إليه ، وخاصة عند الاختلاف .

حكى الحافظ الذهبي عن يونس بن عبد الأعلى قال : ما رأيت أعقل من الشافعي ؛ ناظرته يوماً في مسألة ثم افترقنا ، ولقيني فأخذ بيدي ثم قال : ( يا موسى ؛ ألا يستقيم أن نكون إخواناً وإن لم نتفق في مسألة !! ) فقال الحافظ الذهبي مُعقِّباً : ( لهذا يدل على عقل هذا الإمام وفقه نفسه ؛ فما زال النظراء يختلفون ) .

ثم ردَّ المؤلف - حفظه الله تعالى - على بعض شبهاتٍ ترد ضمن ما نحن بصدده ، فاستوعبها بحثاً ، وأيد ذلك بالأمثلة المفيدة .

ثم ختم المؤلف الكتاب بمبحثٍ سماه : قوارب النجاة وسبل الخلاص من الواقع المؤلم ، وهلهنا بيت القصيد ؛ فسبيل خلاصنا مما نحن فيه كلمة واحدة : العودة بنا إلى ما كان عليه سلفنا الصالح في العلم والعمل .

ولو أن أهل العلم صانوه صانهم ولو عظّموه في النفوس لعظّما

والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات

## المقدمة الحضرمية

تأليف

العلامة الفقيه المدقق

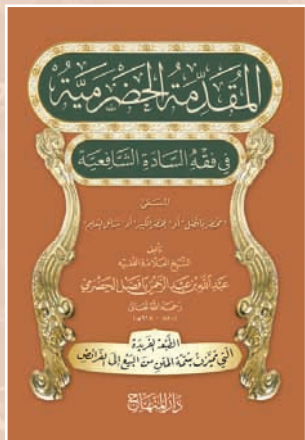
عبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي الشافعي

(٨٥٠ - ٩١٨ هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 64 - 5



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٢٨٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (١٧ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٣٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٢) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٣) دولارات

## المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية المسمّاة

« مسائل التعليم »

أو « مختصر بافضل » أو « المختصر الكبير »

يطبع وينشر لأول مرة محققاً وكاملاً

كتابٌ مشهورٌ عند طلاب الفقه الشافعي، وهو متداولٌ جداً. ورغم اختصاره فقد كثرت عليه شروح العلماء وحواشيهم المطبوعة والمخطوطة، وكتب له الذبوع في أصقاع المعمورة. وهذا المتن الذي ذاع صيته، واستفاد منه القاضي والداني.. قد تميّز بوضوح أسلوبه، مع تدقيق وتحقيق في مسأله.

لذا فقد كتب له القبول والانتشار في أغلب البلدان ، وتلقفه أهل العلم بالتسليم والإذعان .

مما حدا بدار المنهاج إلى إعادة طبعه طبعة مقترنة بالتحقيق والتدقيق مطرزاً متميزاً في جودته وحسن إخراجِه .

وقد قوبل على عددٍ من النسخ الخطية وكذا المطبوعة القديمة .

ومما امتازت به طبعة دار المنهاج وانفردت به عن سواها ، أنها أضافت للكتاب تمة المتن الذي هو من زيادة المؤلف نفسه رحمه الله ، وهي تطبع لأول مرة ، وهي من ( البيع ) إلى ( الهبة ) .

إضافةً إلى زيادة العلامة ابن حجر المكي رحمه الله ، وهي أيضاً تطبع لأول مرة ، وهي من ( الهبة ) إلى ( الفرائض ) .

كما تمَّ الاستئناس بـ « حاشيتي العلامة الكردي والترمسي » رحمهما الله في شكل بعض الكلمات ، وهما حاشيتان في غاية النفاسة العلمية ، في شرح وبيان معاني « المقدمة الحضرمية » .

وإتماماً للفائدة فقد عنيت الدار بضبط النصّ بالشكل الكامل ، وبترجمة موسعة للمؤلف ، فجاء يتهدأى بين بردي التحقيق والأناقة .

وها هي دار المنهاج جرياً على عاداتها .. رأَت إعادة طبع « المقدمة الحضرمية » ، مقترناً بالتحقيق والتدقيق ، مطرزاً بوشي فن الطباعة ، حتى صار يزهر بالميزات ، ويلمع في سماء الإبداعات ، ويفاخر أترابه في الجودة وحسن الإخراج .

ولله الحمد والمنة

## مختصر أبي شجاع

تأليف

الإمام العلامة المحقق

شهاب الدين أبي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني الشافعي

(٤٣٣ - ٥٩٣هـ)

عُيِّنَ بِهِ

محمّد شادي عربش

ISBN 978 - 9953 - 498 - 26 - 3



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصّفحات: (١٩٢ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (١٧ سم) | نوع التّجليد: مجلّد كرتوناج  
وزن النّسخة الواحدة: (٢٢٥ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (١٢) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٣) دولارات

## مختصر أبي شجاع

المسمّى

« غاية الاختصار » أو « متن الغاية والتقريب »

يطبع وينشر لأول مرة محققاً وكاملاً على ثمان نسخ خطية

« مختصر أبي شجاع » من متون الشافعية المختصرة المباركة ، كثير النفع ، جمّ الفوائد ، عمدة للمبتدئين ، وتذكرة للمبرّزين .

وهو من تلك اللبّات الفقهية التي لا يتجاوزها طلبة الشافعية .

وهو من المحررات التي على اختصارها حوت المعتمد من الأقوال على مذهب الإمام المطّليبي .

أكثر فيه مؤلفه من التقسيمات وحصر الخصال ، تكليل بالقبول ، فحط رحله في

كل مكتبة، وتابَّطه المبتدئون في كل حلقة، ودرسه المشايخ لتلاميذهم، فكان الفتح ملازماً لمن نادمه، والفهم مصاحباً لمن ناجاه .

حدّث عنه مصنفه رحمه الله تعالى فقال :

سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصراً في الفقه على مذهب الإمام الشافعي - رحمة الله تعالى عليه ورضوانه - في غاية الاختصار، ونهاية الإيجاز؛ ليقرب على المتعلم درسه ويسهل على المبتدئ حفظه، وأن أكثر فيه من التقسيمات وحصر الخصال، فأجبتة إلى ذلك طالباً للثواب، راغباً إلى الله سبحانه وتعالى في التوفيق للصواب، إنه على ما يشاء قدير .

لهذا ولما وُفِّقت دار المنهاج في إخراج شرحه « كفاية الأخبار » للإمام العلامة تقي الدين الحصني رحمه الله تعالى .. أولته العناية التامة، وتغلّبت بفضل جهود لجنة التحقيق على تلك التصحيحات المفزعة التي نخرت في كيانه نخرأً بيناً، وكانت كالندوب السوداء في محيا الحسناء، فخرج لأول مرة يتباهى بحلة التحقيق والإتقان .

وكعادة الدار في نبذ التقليد الأعمى الذي لا يأتي بخير .. لم تركز إلى طبعاته الوفيرة، ولا إلى شروحه الكثيرة، وإنما غدت وراحت تجمع أصوله وتضم شتات مخطوطاته من الأصقاع المختلفة .

فتوافر لديها ثمان نسخ خطية من النفائس المستجدات، ومعظمها مضبوط بالشكل الكامل، فاستخلصت منها كلها هذا المتن المتربع على منصة الإتقان والجودة الإخراجية، والضبط الدقيق .

والله المعين والمؤيد

## نيل الرجاء

تأليف

العلامة الفقيه المحقق الشريف  
أحمد بن عمر الشاطري الحضرمي الشافعي  
(١٣١٢ - ١٣٦٠هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 65 - 2



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة)

نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: غلاف مع خياطة  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

مقاس الكتاب: (٢٠ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٣١٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٤) دولارات

## نيل الرجاء

### شرح سفينة النجاء

كتاب انعقدت الألسن على الإشادة به ، والعناية بمكنون علمه .

تلقّفه طلبة العلم خاصهم وعامهم تكسوهم فرحة غامرة ؛ لِمَا تميّز به هذا الكتاب من إيضاح لـ « سفينة النّجاء » ، وإظهار لخفاياها ، في أسلوب المتمكّن الضليع ، وطريقة المتشبع بالفقه .

ولذلك .. كسا الله هذا الشّرح بحلّة القبول ، وجرى تدرّيسه وتقريره في مراكز دينيّة عديدة .

وانتفع به الجُمُ الغفير ، الخاص منهم والعام ؛ لِمَا اجتمع فيه من خصائص كاد أن ينفرد بها ، وما احتواه من فرائد الفوائد ، وتقريب البعيد ، وتذليل العسير وتيسير العنيد .. حتّى صار على طرف الثّمَام .



والكتاب يتضمّن بيان أركان الإسلام والإيمان ، وتحقيق معنى كلمة التّوحيد « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله » التي هي أسُّ الإيمان ، وهي الشجرة الباسقة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء .

وإيضاحاً لكتاب الطّهارة بما يشتمل عليه ، وكتاب الصّلاة بما يتضمّنه من فصول .

ثم ساق الحديث عن الزّكاة بتفصيلاتها .

وكذا أتى على الصّوم بسائر أحكامه .

وفصّل وبيّن القول في الحجّ بشرائطه وأركانه وسنّنه .

وأخيراً في الدّماء الواجبة في الإحرام .

وكتاب « سفينة النجاة » مؤلّف لطيف ، وضعه الإمام الفقيه سالم بن عبد الله ابن

سُمَيْر الحضرمي للمبتدئين من صغار المتعلمين ، وهو من المتون الهامة التي

نبهت نظر العلامة الشاطري لشرحها والتعليق عليها .

فدونك - طالب الفقه وأحكامه - هذا الكتاب ، نرّفه إليك محققاً مدققاً ، ومعتنئ

به في ثوبه القشيب .

وانته الموفق وبه الإعانة

## زيتونة الإلقاح

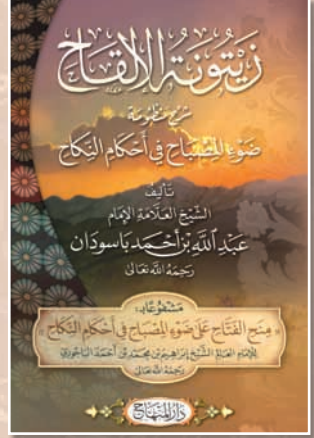
تأليف

الإمام الفقيه المحقق  
عبد الله بن أحمد باسودان الحضرمي الشافعي  
(١١٧٨ - ١٢٦٦هـ)

عني به

الشيخ محمود الحديدي ومحمد شادي عربش

ISBN 978 - 9953 - 541 - 08 - 2



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى من نوعها

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (٢٨٨ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٥٨٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات

## زيتونة الإلقاح

شرح منظومة « ضوء المصباح في أحكام النكاح »  
ومعه « منح الفتاح على ضوء المصباح » للإمام الباجوري

يطبع وينشر لأول مرة

كلُّ ما يهيمُّ طالب العفاف بالنكاح ، وما يهيمُّ المتزوج في تأسيس حياة أُسرِيَّة هنيئة سعيدة .. سيجده في هذا الكتاب .

ثم إن منظومة « ضوء المصباح » على وجازتها .. تعدُّ كتاباً مفيداً فريداً في بابه . وهي إحدى المنظومات التي اعتنى بها كثير من الشيوخ علماء حضرموت ، وحرصوا على حفظها وقراءتها ونشرها وتدريسها في مدارسهم ومعاهدهم ، بل وأكثرها الوصاية بها وبحفظها والانتفاع بها .

وقد جمع هذا النظم مع شرحه من بديع الأحكام وضوابط العلاقة الزوجية ما يسرُّ خاطر ويوفّر عناء البحث .

بدأ فيه بمشروعية النكاح ، وصفات الزوجة ، وأحكام الخطبة ، والحديث عن أركان وشروط النكاح .

ثم ثنى بالحديث عن آدابه ، وأهم أحكامه .

وانتهى بالحديث عن أحكام إنهاء هذا العقد المقدّس ، وتوابعه من رضاع وحضانة ونفقة .

وقد أفردنا منظومة « ضوء المصباح » في المقدمة ؛ ليسهل حفظها .

كما ألحقنا الكتاب بشرح بديع لهذه المنظومة ، وهو « منح الفتاح على ضوء المصباح » للعلامة الباجوري .

وفيه من الاستدراكات واللطائف ما يبهج الفؤاد .

وكفى المنظومة وشرحها « زيتونة الإلحاح » شرفاً ومكانة أن المؤلف يعد من مشاهير العلماء الذين تخرجوا على أيدي الشيوخ الأكابر ؛ من أمثال الإمام

عمر بن سقاف السقاف ، ومن في طبقتة من العلماء الأجلاء الأعلام .

ودار المنهاج لتسعد بتقديم هذا الكتاب الفريد الجامع ، والذي حشد فيه ما ينفع طالب العفاف ؛ ليكون في حياة سعيدة رغيدة .

## والله ولي التوفيق



## مسألة الساكت

تأليف

الإمام العلامة الفقيه الفرضي

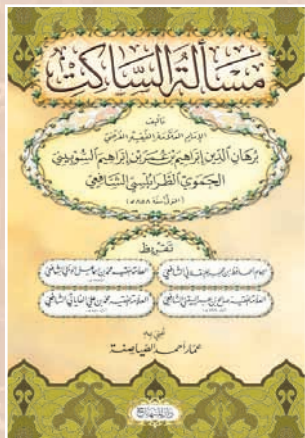
برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم السويبي الحموي الشافعي

(ت ٨٥٨هـ)

عُني به

عمار الصياصنة

ISBN 978 - 9953 - 541 - 05 - 1



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى، الإصدار الثاني

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (١٧٦ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٢ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٣٦٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٦) دولارات

## مسألة الساكت

يطبع وينشر لأول مرة

اشتهر قول الإمام الشافعي رحمه الله تعالى: (لا ينسب لساكت قول) حتى

صارت قاعدة فقهية تأسست عليها الكثيرات من الأحكام الشرعية.

فهل هذه القاعدة قاعدة مطردة؟

وهل يمكننا أن ننسب لساكت قولاً نبني عليه أحكاماً شرعية فلا تكون تلك

الكلمة المطلوبة على إطلاقها؟

لقد كان هذا الكتاب هو الجواب الشافي.

إذ قام العلامة السويبي رحمه الله تعالى بجمع المسائل المتناثرة في كتب الفقه

والتي أمضى أهل العلم فيها للساكت قولاً، فخرجت تلك المسائل عن هذه

## القاعدة الشهيرة .

وقد حاول بعض الفقهاء جمع هذه المسائل ، فذكر بعض متقدمي الشافعية من ذلك ست مسائل ، ثم زاد عليه العلامة جلال الدين البلقيني رحمه الله تعالى حتى أوصلها إلى عشرين مسألة

وذكر العلامة ابن نجيم الحنفي رحمه الله تعالى في « الأشباه والنظائر » سبعة وثلاثين مسألة .

وزاد عليها العلامة الحموي رحمه الله تعالى في « غمز عيون البصائر » فأوصلها إلى خمسين مسألة .

ثم جاء العلامة السوييني رحمه الله تعالى فتتبع هذه المسائل من كتب الفقه ، فأخرجها من أبواب متفرقة في العبادات والمعاملات وغيرها .

ولقد قرّظ هذا الكتاب الفريد أربعة من العلماء الجلّة ، وهم :

الحافظ ابن حجر العسقلاني .

والفقيه القيايبي الشافعي .

والفقيه الونائي الشافعي .

والعلامة البلقيني .

وهذا ما يؤكد أهمية هذا الكتاب وعلوّ شأنه .

وعلى عادة دار المنهاج في اغتنام الجديد النفيس ، والسعي في نشره والاستفادة

منه .. سعدت بالمشاركة الفعالة في ذلك ، تقاسم غيرها الأجر والشواب .

والله أعلم والموفق للصواب

## الياقوت النفيس

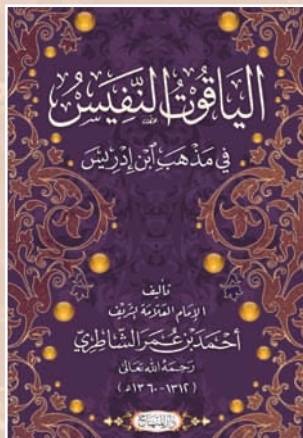
تأليف

العلامة الفقيه المحقق الشريف  
أحمد بن عمر الشاطري الحضرمي الشافعي  
(١٣١٢ - ١٣٦٠هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 36 - 5



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٣٨٤ صفحة)  
نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٨٠٠ غ)

عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات

## الياقوت النفيس

في مذهب ابن إدريس

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسختين خطيتين نفيستين

مؤلف حافل، جمع أسساً وقواعد وأصولاً تضبط جميع الأبواب الفقهية وحدودها الجامعة المانعة، كتبه العلامة الشريف أحمد بن عمر الشاطري باختصار غير مخل، وبعبارة سهلة جزلة، وتعليقه لم يترك شيئاً يحتاج إليه الطالب إلا ووفى به. ومن أهم ميزات هذا الكتاب: أن جمع الأسس والضوابط من الحواشي المطولة والكتب المبسوطة، فسبكها وألف بين نظامها حتى غدت عقداً على جيد الزمان، وأظهرها في هذا المؤلف؛ ليريح الطلبة من عناء البحث المكث، ويغنيهم عن الرجوع إلى غيره من المصادر.

وهو مؤلف بلغة العصر ، بعبارة ميسرة ، خالية عن التعقيد ، غاص مؤلفه في بحار الفقه واجتنى الدررة اليتيمة ، فحبرها و سطرها ياقوتاً نفيساً لمن بعده .  
ألف كتابه هذا بإشارة من شيخه العلامة الجليل السيد عبد الله بن عمر الشاطري رحمه الله تعالى ، والدال على الخير كفاعله ، جزاهما الله عنا خير الجزاء ، وإن الكتاب ولدك المخلد ، يبقى أثره والانتفاع به إلى يوم القيامة .  
فلما رأى الشيخ خلال تدريسه الطلاب لسنوات عديدة شدة عناء الطلاب في استخراج القواعد والأصول والضوابط .. انتخب طالبه المتفوق أحمد بن عمر الشاطري - وهو المفتي العلامة - لتأليف كتاب يفى بما قصده الشيخ ، فجاء بفضل الله ومنته كما أراد ، بل وفوق ما أراد .

فألف هذا الكتاب النافع ، وسماه «الياقوت النفيس» ، وطرزه بحواشٍ وتعليقات يحتاجها الطلاب والمدرسون ، والقضاة والمفتون ، وكتبته الوثائق والسندات والمحامون الشرعيون ، تقر بها الأعين .

ثم جاء تلميذ المؤلف العلامة الفقيه المفتي سالم بن سعيد بكير باغيثان ، فوضع تعليقات على نسخته من «الياقوت» ، فزادنا من الشعر بيتاً ، فأضفنا هذه التعليقات إلى كتابنا زيادة في الفائدة .

فهذا الياقوت النفيس في مذهب ابن إدريس ، تقدمه دار المنهاج إلى كل من يبغى الدراسة والتدريس ، يزهو بحلة قشبية ويميس ، نسأل الله قبوله والنفع به ، إنه سميع مجيب .

والحمد لله رب العالمين



## التحففة السنية

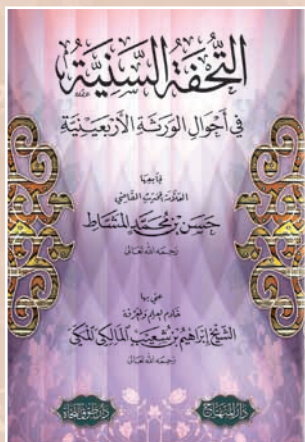
تأليف

العلامة المحمدت القاضي  
حسن بن محمد المشاط  
(١٣١٧ - ١٣٩٩هـ)

عُني به

الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي

ISBN 978 - 9933 - 503 - 37 - 6



موضوع الكتاب: فقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

عدد الصفحات: (٨٠ صفحة)

نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

وزن النسخة الواحدة: (٢٧٥ غ)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات

## التحففة السنية

### في أحوال الورثة الأربعينية

علم الفرائض من أجل العلوم وأرفعها قدراً ، كيف لا وقد تولاه الله تعالى بذاته ،  
وفصل في القرآن آياته ، ويبيّن ما لكل وارث من الميراث ؟! ولله درّ القائل :

علم الفرائض علمٌ لا نظير له

يكفيك أن قد تولّى قسّمه الله

ويبيّن الحظّ تبياناً لوارثه

فقال سبحانه : يوصيكم الله

وفي الكلاله فُتيا الله منزلة

فبان تشرّيف ما أفتى به الله

وكذلك اهتمت السنة النبوية بالمواريث ، ونبها النبي الكريم ﷺ أنه أول علم  
يُنزَع من الأرض ، حتى يقطع السائل المسافة الطويلة فلا يجد من يقسم له  
الفريضة .

وكتابتنا هذا وإن كان وريقات في علم المواريث .. ولكنه سلّم وصول لمن



أراد أن يرقى علياه ، وهو من تأليف العلامة حسن المشاط رحمه الله تعالى ،  
وتقديم وتحقيق العلامة إبراهيم بن شعيب المالكي رحمه الله تعالى ، ولقد نبّه  
محققه إلى مسألة هامة ؛ حيث وضع مقدمة لتعليقه قال في أولها : ( أما بعد :  
يظهر لي - والله أعلم - لو أن أساتذة علم الفرائض ركّزوا في تعليم المبتدئين  
لهذا الفن على المصطلحات الفقهية والفنية ، والمبادئ الحسابية الأولية حتى  
تفهم تمام الفهم ، وتستوعب كامل الاستيعاب .. إذاً لما صعب علم الفرائض  
على كثير من الطلاب .

إنه لمهم جداً جداً أن يعرف الطالب في مفتح دراسته لعلم الفرائض معنى  
هذه المصطلحات : أصحاب الفروض ، العصبات ، ذوو الأرحام ، بنو الأعيان ،  
بنو العلات ، بنو الأخياف ، الجد الصحيح ، الجد الفاسد ، الجدة الصحيحة ،  
الجدة الفاسدة ، العول ، الرد ، المناسخة ، التخارج ، الكلالة ... إلخ ) ، ثم شرح  
هذه المصطلحات شرحاً موجزاً .

فإليكم هذا المختصر اللطيف في علم الفرائض ، موشى بتعليقات وفوائد ،  
نسأل الله سبحانه النفع به وبأمثاله ، وجزاهما الله عن المسلمين خيراً ،  
ورحمهما الله تعالى .

والله المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم



## إرشاد العباد

تأليف

الإمام العلامة المحقق

زين الدين أحمد بن عبد العزيز المليباري الهندي الشافعي

(ت ١٠٢٨هـ)

عُيِّنَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 37 - 2



عدد الصفحات: (٤٨٠ صفحة)  
نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٧٠٠ غ)  
عدد ألوان الطباعة: لونان

موضوع الكتاب: أخلاق وفضائل

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

## إرشاد العباد

### إلى سبيل الرشاد

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

من زبد الكتب الجامعة للأمم والضروريات التي لا يستغني عنها مسلم،  
فضلاً عن طالب العلم.

نسج برده العلامة أحمد زين الدين المليباري الشافعي، وهو ممن تعاقدت  
خصائص أهل العلم على فضله وعلمه.

قال ناعباً مصنفه هذا: (هذا كتاب انتخبته من كتابي «الزواجر» و«مرشد  
الطلاب» لشيخني مشايخ الإسلام وملكي العلماء الأعلام: شيخنا الشيخ ابن  
حجر الهيتمي، وجدنا زين الدين المعبري رضي الله عنهما، وحشرنا في

زمرتھما، وزدت فيه ما يسر من الأحاديث والمسائل الفقہيات، والمواعظ والحکایات) .

وهو وإن صرَّح بانتخابه من هذين الكتابين .. إلا أنه لم يقف عند حدودهما، ولم يقيد مؤلفه برسمهما، بل سرح ببرايعته في رياضه، فجاد وأفاد، ونوع النقول ورنَّقها، تارة بحکایة وتارة برواية .

فساق فيه من الحکایات المرفقات للقلوب، والباعثات على تصحيح المعاملة مع المولى جل جلاله، فتراه تارة يحملك على كثرة الاستغفار، حتى يصير لك ديدناً، ثم ينهك لفضيلة التهليل، فتتخذهُ ورداً، ثم ينشِب فيك بنشَاب التسبیح، فيغدو فؤادك مصطلياً بالتنزيه، ليعود بك لرياض الصلاة والسلام على سيد الأنام، فيبرد الفؤاد، ويتحقق المراد .

وهذه التحلية قد مزجتها التحلية، فما من خلق دني إلا والشيخ المؤلف قد قبَّحه عندك، وجعل خصيمه رفقك، وأحسن إليك بنزع أشواكه، وهجر طريقه وسلاَّكه .

وقد حاكى في بعض فصوله، بل وفي مقاصده .. كتاب الحجة الغزالي « الإحياء »؛ إذ غاية الكتاب هو كما سمَّاه « إرشاد العباد »، فلا غرو أن ترى فيه ما يبهج الفؤاد مما أثاره صاحب « الإحياء » من قبل .

والله سبحانه هو المأمول أن يثمر هذا الكتاب لكل مطلع عليه عملاً طيباً وسيراً حسنة .

وبالله العون والتوفيق

## تلقيح الفكر

تأليف

الإمام العلامة الحجة الشريف

شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد مكي الحموي الحنفي

(ت ١٠٩٨هـ)

عُيِّنَ بِهِ

عبد الله العتيق

ISBN 978 - 9953 - 498 - 40 - 9



موضوع الكتاب: علوم الحديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٢٥٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٥٤٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات

## تلقيح الفكر بشرح منظومة الأثر

يطبع وينشر لأول مرة

لقد نضر الله وجوه أصحاب الحديث، بدعاء النبي الكريم عليه الصلاة والسلام، فهي مزية استأثروا بها، وخصيصة أعطوها وفازوا بها؛ لمآثرهم الخالدة، وجهودهم المتتابعة.

فهم الأئمة الأعلام، الذين ذبوا عن الإسلام، فقعدوا القواعد، ووضعوا الشروط ومحصوا الأسانيد، وضبطوا المتون، ودوّنوا تراجم الرجال، وحفظوا التواريخ.. كل ذلك لأجل الدفاع عن السنة النبوية.

فحفظ الله بهم هذا الدين، فنفوا عنه تحريف الغالين، وتنطع المتنطعين،

وردوا الزيف والمنحول ، فأضت السنة النبوية صافية المورد ، عذبة المنهل .  
ولقد ألف لنا العلماء المؤلفات المتعددة في فن مصطلح الحديث ، ومن هذه  
المؤلفات الثمينة في هذا الباب ، والتي هي أول لبنة تؤسس عند الطلاب ،  
منظومة العلامة البيقوني رحمه الله تعالى ، لقد طارت إلى كل الأقطار ،  
فحفظها الكبار والصغار ؛ لسهولتها وعذوبتها ، وسلاستها وحسن نسيجها .  
لقد تربعت على صدور المتصدرين للعلم الأثري ، فقلما تجد طالب حديث  
إلا وقد استظهرها ، مما جعل أقلام العلماء تتوارد لشرحها ، وتتسابق لإبراز  
معانيها وكشف محاسنها .

وممن شارك في شرحها والتذييل عليها السيد العلامة والفقير الأصولي : شهاب  
الدين أحمد الحموي الحنفي ، المتوفى سنة ( ١٠٩٨ هـ ) رحمه الله تعالى .  
وقد تميز شرحه هذا بحسن التقسيم ، وجودة الشرح ، وإيراد الأمثلة الشارحة  
المبينة لكل أصل وفرع ، وكان حريصاً على نقل النصوص وعزوها لأهلها ،  
ناصاً على الراجح من المرجوح ، مع لطف في الإشارة ، وحسن سبك للعبارة .  
وهذا الشرح تشرق شمسه لأول مرة ، وتنير أشعته في آفاق المعرفة ، بعد أن  
كان مركوماً في دهاليز المخطوطات ، هياً الله له من ينفض الغبار عنه ، ويظهر  
نوره ، فيستضيء به طلاب علم الحديث خاصة ، وطلاب العلم عامة .  
وها هو كتاب « تلقيح الفكر » يشرق علينا بمحياه باسماء ، يطل على الطالبين  
من دار المنهاج العامرة ، يرفل في حلق الفنون المطبعية ، ويغري من رآه بشاراته  
البهية إلى مسامرتة ، ويرغبه في اقتنائها ومنادمتها .

والله ولي التوفيق



## الثمرات الجنية

تأليف

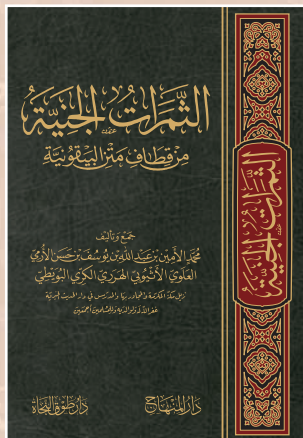
العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 15 - 4

عدد الصفحات: (١٦٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٤١٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات



موضوع الكتاب: علوم حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## الثمرات الجنية

### من قطاف متن البيقونية

المنظومة البيقونية هي من المنظومات النافعة التي كتب الله لها القبول عند العلماء وطلبة العلم، فعظم وقعها وعم نفعها جميع الأقطار والأمصار؛ لما اشتملت عليه من أقسام الحديث والأخبار، وهي سهلة ميسرة لأهل الفهم والعقول.

وهذا السِّفر هو شرح لهذه المنظومة، وهو شرح لطيف موجز، بعبارة عذبة سلسة، وهذا من توفيق الله سبحانه.

ومؤلف الكتاب هو سيوطي عصره؛ فقد أكرمه الله تعالى بعلم وتواضع وقلم سيّال في علوم شتى، ومن طالع مؤلفاته وكثرتها.. ظنه من عصر السلف الصالح.

شرح في هذا الكتاب تلك المنظومة في أنواع الحديث مع الأمثلة الموضحة ،  
ثم أعرب الأبيات آخر كل بحث ؛ ليتمرن الطالب على ذلك ، واستفتح البحوث  
بأسئلة لشد الانتباه .

فغدا هذا الكتاب محط أنظار طلاب الحديث ؛ ليكون من اللبئات الأولى فيه ،  
وقد قال في مقدمة شرحه : ( فإني لما رأيت « المنظومة البيقونية » قد عظم وقعها  
وعم نفعها ... سنح لي في ذهني القاصر ، وفهمي السقيم الفاتر أن أتطفل عليها  
بوضع شرح عليها ، يُحلّل عقد معانيها ، ويفكك جمل مبانيها ، ليس بالقصير  
المخل ، ولا بالطويل الممل ، بل له بينهما الحلول والمحل ، يكون مناسباً حال  
أهل الزمان ... وقد جعلت في مبدأ كل قسم من أقسام الحديث أسئلة وأجوبة  
تتعلق به ، لا بد من حفظها لكل من له رغبة في هذا الفن ) .

ومما قاله القاضي أبو بكر بن عمران رحمه الله تعالى :

الناس نبتٌ وأرباب العلوم معاً      روضٌ وأهل الحديث الماءُ والزهرُ  
من كان قول رسول الله حاكمهُ      فلا شهودَ له إلا الألى ذُكروا

والحمد لله رب العالمين

## الأربعون النووية

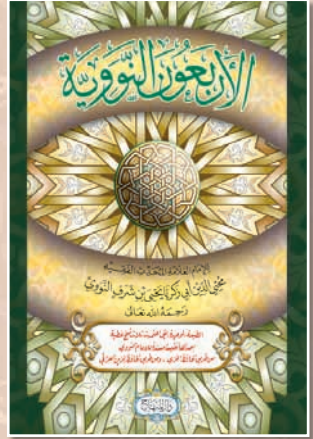
تأليف

الإمام العلامة المجتهد الحافظ  
محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي  
(٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

عُيِّنَ بِهِ

قصي الحلاق وأنور الشихي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 21 - 8



موضوع الكتاب : حديث

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الثالثة

سنة الإصدار : (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

عدد الصفحات : (١٦٠ صفحة) | نوع الورق : شاموا فاخر  
مقاس الكتاب : (١٧ سم) | نوع التجليد : مجلد فلکسي  
وزن النسخة الواحدة : (٢٢٥ غ) | عدد ألوان الطباعة : لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي : (١٢) ريالاً | بالدولار الأمريكي : (٣) دولارات

## الأربعون النووية

الطبعة الوحيدة التي اعتمدت ثلاث نسخ خطية  
إحداها نفيسة مسندة للإمام النووي  
من طريق الحافظ المزي ، ومن طريق الحافظ الزين العراقي

كثير هم العلماء الذين جمعوا أربعين حديثاً وأفردوها في كتب مستقلة .

ومن هؤلاء الكبار الإمام النووي رحمه الله في كتابه هذا .

ودافعه إلى ذلك قول النبي الكريم ﷺ في الحديث الصحيح : « ليلبغ الشاهد منكم الغائب » .

وقوله ﷺ : « نضر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها ، فأداها كما سمعها » .

ثم من العلماء من جمع الأربعين في أصول الدين ، وبعضهم في الفروع ،  
وبعضهم في الجهاد ، وبعضهم في الآداب ، وبعضهم في الخطب ، وكلها



مقاصد سالحة رضي الله عن قاصديها .

أما هذا الكتاب فقد جمع فيه مؤلفه الإمام النووي رحمه الله أربعين حديثاً مشتملة على هذا كله .

وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين .

وقد وصفه العلماء بأن مدار الإسلام عليه ، أو هو نصف الإسلام أو هو ثلثه أو نحو ذلك .

وقد التزم رحمه الله في هذه الأربعين أن تكون صحيحة ، بل ومعظمها في « صحيحي البخاري ومسلم » رحمهما الله تعالى .

وقد كتب لها القبول كسائر مؤلفات هذا الإمام الرباني الجليل ، وسارع طلاب العلم إلى حفظها وتدارسها .

حتى غدت من أهم المتون العلمية التي لا بد للطالب من حفظها ودراستها .  
وتسابق العلماء على شرحها والتعليق عليها واستنباط الفوائد منها ، في شتى الأصقاع والبلدان .

وينبغي لكل راغب في الآخرة أن يعرف هذه الأحاديث ؛ لما اشتملت عليه من المهمات ، واحتوت عليه من التنبيه على جميع الطاعات ، وذلك ظاهر بأدنى تدبر .

وقد نوت دار المنهاج ما نواه الإمام النووي رحمه الله من التبليغ الواجب على كل أفراد الأمة ، ويتأكد في زماننا هذا الذي ما عدنا نشك أنه آخر الأزمان .

وقد وفق الله الدار لإخراج هذا الكتاب إخراجاً فنياً لائقاً ، فنسأله سبحانه وتعالى القبول .

والشمن وراء القصد



## المنتخب

### تأليف

الإمام الحافظ الحجة

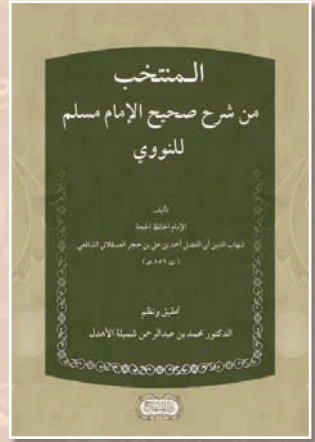
شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي

(ت ٨٥٢هـ)

### تحقيق ونظم

الدكتور محمد بن عبد الرحمن شميطة الأهدل

ISBN 978 - 9953 - 541 - 74 - 7



موضوع الكتاب: أدب وأخلاق

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصفحات: (٢٤٠ صفحة)

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

وزن النسخة الواحدة: (١١٠٠ غ)

### سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً

## المنتخب

من : منهاج المحدثين وسبيل الطالبين

في شرح صحيح الإمام مسلم للنووي

ومعه «العجب في نظم المنتخب»

يُطبع وينشر لأول مرة محققاً

المنتخب وما أدراك ما المنتخب؛ إنه مسائل مهمة، وفوائد جمة، وأصول أصيلة، ومباحث جليلة، فيه أجوبة عن إشكالات حديثة، وفيه فروق لغوية دقيقة، وتفريعات وتنبهات يذهل عن حقيقتها بعض طلبة العلم.

المنتخب كتاب لطيف حجمه، عظيم نفعه، حبرته يد خاتمة الحفاظ والمحدثين، وشيخ الإسلام والمسلمين، العلامة الإمام، حجة الأنام شهاب

الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى .

انتخب هذا العَلم المحدث الحجة فوائد ونفائس من شرح الإمام العلامة شيخ الفقهاء والمحدثين ، وإمام المسلمين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي على صحيح مسلم ، والمسمى « المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج » .  
خاص الحافظ ابن حجر في أعماق بحر كتاب الإمام النووي رحمهما الله تعالى ، والتقط منه كل جوهرة يتيمة ، وكل درة غالية ، وسطرها في هذا الكتاب ، وسماه : « المنتخب » .

ثم جاء العلامة الدكتور محمد بن عبد الرحمن شميلة الأهدل حفظه الله فنظم هذه المسائل من ألفها إلى يائها ، في أرجوزة جمع فيها الشئيت لهذه المسائل ، وألّف بينها حتى غدت عقداً على جيد الزمان ، وسماه : « العجب في نظم المنتخب » .

وليس عجباً على دار المنهاج ولا غربياً أن تتحفنا دائماً بكل نفيس ، من قديم وحديث ، فإليكم « المنتخب » ومعه « العجب في نظم المنتخب » يرفل بزينته ، ويزهو على أترابه ، نسأل الله تعالى ، أن ينفع بالنظم وأصله ؛ إنه سميع مجيب .

والحمد لله رب العالمين

## حسن القرع

تأليف

الشيخ العلامة المحدث  
أحمد بن عبد الغني التميمي الخليلي

عُني به

عبد الله العتيق

ISBN 978 - 9953 - 498 - 41 - 6



موضوع الكتاب : حديث

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الأولى

سنة الإصدار : (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

عدد الصفحات : (١٢٨ صفحة)  
مقاس الكتاب : (٢٢ سم)  
وزن النسخة الواحدة : (٣٠٠ غ)

نوع الورق : أبيض  
نوع التجليد : مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة : لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٢٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي : (٥) دولارات

## حسن القرع على حديث أم زرع

يطبع وينشر لأول مرة

حديث أم زرع وما حديث أم زرع؟ عنوان شرف حسن العشرة، ونبراس قدوة على طول الفترة، فاهت بلآلئ بلاغته نسوة فصيححات حافظات للعهد، وجمعتها بنظامها أمنا الحصيصة الحصان الرزان حبيبة رسول الله ﷺ عائشة رضي الله عنها، وحلاه بطغرائه سيد الوجود عليه الصلاة والسلام بقوله لها: « كنت لك كأبي زرع لأم زرع ».

لقد توجهت أقلام المؤلفين نحو حديث أم زرع، اغترفوا من معينه، وعلوا ونهلوا؛ فمن مكثر ومن مقل، وكيف لا وهو عند من عرفه يُعدُّ معجزة لغوية

بيانية، تتفاصر عن درك حقائقها همم العظماء، من اللغويين والأدباء؟!  
 ألا تعجب من هؤلاء النسوة اللواتي تعاهدن وتعاقدن ألا يكتمن خبراً - وهن  
 الحرائر - فعبرت كل واحدة بكلماتٍ من درٍ منضّدة، غير مكثارة ولا مهذّارة.  
 والعجب: أننا لم نسمع إحداهن تستفهم صاحبها عن مرادها، ولم تدخل  
 الحيرة إليهن في فهم العباطر: أهي تمدح أم تدم؟ بل كلهن فهمن المراد،  
 وكشفن الطوية، وميزن المبغض من المحب، بما ليس فوقه مزيد.  
 لقد فتّق العلماء من هذا الحديث العلوم والفوائد، والغرائب والفرائد،  
 والشوارد والأوابد، وأمطوا اللثام عن مخدراته، وأبانوا شيئاً من مكنوناته.  
 لقد تنوعت شروح العلماء على هذا الحديث، إلا أننا في هذا الشرح «حسن  
 القرع على حديث أم زرع» سنرى مؤلفه المحدث الخليلي رحمه الله تعالى  
 يتكلم بلغة التلويح والإشارة، مع ذكر فوائد جمّة، ونقل من كلام الأئمة.  
 فاستفتح كتابه بمقدمة لطيفة، ذكر فيها الحديث برواية الإمام الترمذي في  
 «شمائله»، ثم تحدث عنه من حيث الرواية، ثم عرج فتكلم عن خرج  
 الحديث واعتنى به من أهل الدراية، ثم بيّن ألفاظ الحديث على طريقة أهل  
 الإشارة، ثم ختمه بنقل فوائد ونفائس مع اختصار في العبارة.  
 فما الزوجات اللواتي يتحدثن عن أزواجهن إلا نفوس تحدث عن أصحابها؛  
 دسيسة كانت أوزكية، والزوج هو صاحبها على تعدد أنواعها؛ فنفسٌ كتابها في  
 عليين، ونفسٌ كتابها في سجين، وكل نفس راجعة إلى موطنها.  
 ودار المنهاج تقدّم هذه اللوحة البيانية البلاغية الرائعة، وتبحر بقرائها في  
 رقرق هذا السفر اللطيف، وهذا المورد المنيف؛ ليأخذ كل قسطه ونصيبه.

والحمد لله الذي تتمّ بنعمته الصالحات

## ثمر الثمام

تأليف

العلامة المحقق المدقق

أبي محمد محمد بن محمد الأمير الكبير السنباوي المالكي  
(ت ١٢٣٢هـ)

عُيِّنَ بِهِ

عبد الله العتيق

ISBN 978 - 9953 - 498 - 42 - 3



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

عدد الصفحات: (١٦٠ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٢ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٣٤٠ غ)

نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٥) دولارات

## ثمر الثمام

شرح « غاية الأحكام في أدب الفهم والإفهام »

يطبع وينشر لأول مرة

من أفراد الكتب القليلة التي وضعت لتكون مفتاحاً لفهم المعاني، وإظهاراً لخصي ما انطوت عليه من المباني؛ إذ هو كتاب المراد منه تمكين طلبة العلم من فهم سياقات العبارات، وحل الإشكالات المعترضة عند مطالعتها، والنأي بهم عن سفسطة التأولات.

وضعته براعة العلامة النحرير، محمد الأمير الكبير، من قال عن تأليفه أهل العلم:

(كلام الأمير أمير الكلام)

نحر في مؤلفه هذا آفةٌ بشعة ، وهي العجلة في ردِّ النصوص العلمية ، دون تأنٍّ وروية ، ورَوِّق العبارات في تجلية فن تأملها ، وتقليب النظر فيها ؛ ليعود العَجَلُ وئيداً ، وما بلي بين يديه جديداً .

وأصل الكتاب متن العلامة الطحلاوي ويعد زبدة القول في هذا الفن ، ثم شرحه العلامة السنباوي بشرح زاده وضوحاً .

ولندرة التأليف في هذا الموضوع كان جديراً بطالب العلم أن يقرأه ويسامره وينادمه ، وأن يمرِّس طبعه بقواعده وضوابطه العلمية التي بسط المؤلف القول فيها .

ولا غرو أن ترى اليوم كثيراً ممن نسبته إلى العلم مشهورة .. قد عرض له داء الاعتراض على السادة الأول ، ونصب شخصه للتنقُّص من آثارهم وما خلَّفوا من الكتب الصفراء ، ناسياً أو متناسياً حق السابق على اللاحق بالفضل والوفاء وحسن الثناء .

إنها بليَّة عمت ، قد كبح جماحها مؤلف « ثمر الثمام » ، وحدَّ من هياجها الزائف ؛ بتبصير طالب العلم بحقيقة طلب العلم ، ومحاربة ظاهرة التهجين العلمي الذي أخذ بالانتشار ، فلا نكاد نسمع بين الفينة والأخرى إلا بظهور أحداث الأسنان وقد تربَّعوا عرش الإعلام الزائف !

والمأمول أن تترك هذه الرسالة النافعة أثراً حميداً في صفوف الباحثين والمحققين ، ومعيناً لهم على الصبر في البحث والدرس في يوم كان للعجلة فيه طغيان كبير .

والله الموفق والمعين

## الإشاعة

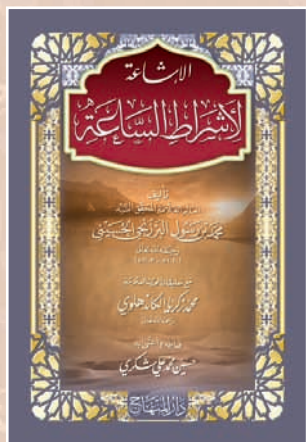
### تأليف

العلامة المحقق الشريف  
محمد بن رسول البرزنجي الحسيني الشافعي  
(١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

### عُني به

حسين شكري

ISBN 978 - 9953 - 498 - 68 - 3



عدد الصفحات: (٣٨٤ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٧٢٠ غ)  
نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

موضوع الكتاب: علم الآخرة - حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة مزيدة ومصححة

سنة الإصدار: (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م)

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات

## الإشاعة

### لأشراط الساعة

من نفائس ما كُتب عن أشراط السّاعة من بدايتها إلى أن تطوى صفحة الدُّنيا،  
معتمداً في سردها على تبيان من لا ينطق عن الهوى ﷺ .

ومن المعلوم أن فقه أشراط الساعة .. من الأمور المهمة في الدين .

ويدل لذلك آخر حديث جبريل المشهور؛ حيث سأل النبي ﷺ عن الساعة،  
ثم علاماتها .

وما ذكر ذلك مع الإسلام والإيمان والإحسان .. إلا ليُشعر بالأهمية البالغة لهذا  
الموضوع .

إنّ لهذا الكتاب مزايا يرتفع بها عمّا سواه ، ويختصُّ بها عمّا عداه .

فهو ليس من الكتب التي ابتدعت تفسيرات للنصوص ، وقصرت علامات من



أشراط السّاعة على أحداثٍ خاصّةٍ بظنون اجتهادية ، فكبا بأربابها جواد الاجتهاد ، ولم تصب كبد الحقيقة .

كما أنّه لم يسطر ترهاتٍ هذى بها بعض الكُتّاب فيما يتعلّق ببعض الأشراف ، فكانت أشبه بتنميق الخِراصين والكُهّان ؛ لما يزعمون من شقّ ستار الغيب ، واستكشاف الأحداث من لَوْجِهِ .

ومع كثرة ما كُتب وما سيكتب في هذا الموضوع .. يبقى هذا الكتاب المبارك مرجعاً علمياً ، ومصدراً هاماً لمن أراد المعرفة والاطلاع ، والإحاطة بأحداث آخر الزمان .

نعم ؛ **إنّ مزية هذا الكتاب أنّه أثريٌّ خالص** ، وكاتبه محدّث بارع مشهور ، جرى في تأليفه على سنن الأسلاف ، وأودع فيه من الفوائد الحديثية والأشراط ما لا يوجد في سواه .

كما ألحق به تعليقات للعلامة المحدث محمد زكريا الكاندهلوي رحمه الله ، زادت من أهمية الكتاب .

**فهو حقّاً من الكتب التي ينبغي أن تقرأ وتقتنى** ، ومثله يعرض الفطن عليه بالتواجد ؛ لما تميّز به من أصالة وعمق واستقصاء ، وبعدٍ عن الانحراف والتّخمين .

**باختصار: هذا الكتاب فيه :**

**الرؤية المستقبلية للأحداث .. من المنظار النبوي الصادق .**

**وبالله العون والتوفيق**

## عقد الدرر

تأليف

الإمام العلامة المحدث

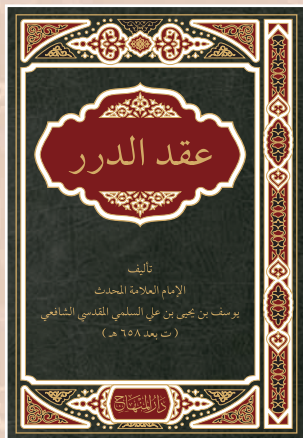
يوسف بن يحيى بن علي السلمي المقدسي الشافعي

(ت بعد ٦٥٨ هـ)

عُيِّنَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 55 - 6



موضوع الكتاب: علم الآخرة

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٦٠٨ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لونان

وزن النسخة الواحدة: (١٠٠٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً

## عقد الدرر

### في أخبار المهدي المنتظر

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسخ قيّمة

كتاب خبرته براعة الإمام: يوسف بن يحيى بن علي السلمي المقدسي الشافعي رحمه الله تعالى بعد مذاكرة جرت مع بعض الإخوان - كما ذكر في مقدمته - : ( بعد أن أهدقت الفتن وأظلت كوقع المطر، وارتفعت الأسعار، وقَلَّت البركات، وتوالت الأقدار، وكثرت الآفات، وتظاهر بالمنكرات الفاجر والبر، وظهر الفساد في البر والبحر، وكثرت الشحناء بين الأقارب والأجانب، ودارت رحى الحرب من كل جانب، وعم عدوان المارقين وانتشر شرهم، وعيل صبر المتقين وعال ضُرهم، وتقطعت السبل وانسدت المسالك، وترادفت الفتن وكثرت المهالك،

فجمحت النفوس إلى كشف هذه الغمة عن الأمة ، وجنحت القلوب إلى شُعب صدع هذه الصدمة ، وقلنا : كيف السبيل إلى الخلاص ، ولات حين مناص ؟! . وما أشبه الحاضر بأمس الدابر ، وكأن الزمان قد رجع القهقري أو استدار ، ودخل الناس في حيص بيص ، ولا منجى من ذلك إلا دعاء كدعاء الغريق .

فزعم بعض الناس : أن المصائب والبلايا لا تنكشف إلى قيام الساعة ، وأنكر خروج المهدي المنتظر ، وزعم أنه لا مهدي إلا عيسى عليه السلام مع أنه حديث موضوع ، وكذب مصنوع ، فانبرى المؤلف رحمه الله لهذه القضية ، وصنف كتابه وقسمه إلى اثني عشر باباً : بيّن فيه نسب الإمام المهدي ، واسمه وكنيته ، وأن الله يهيئ من يوطئ له قبل إمارته ، وأن سيدنا عيسى يبایعه وينصره ويصلي خلفه ، ثم بين لنا مدته ، وما يجري من الفتن في أيامه ، وبعد انقضاء مدته .

وجدير بنا : أن نطالع أمثال هذه الكتب ، قال المحاربي : ( ينبغي أن يدفع حديث الدجال إلى المؤدب ؛ حتى يعلمه الصبيان ) .

وأمارات الساعة : منها ما تم وانقضت ، ومنها ما ظهر ولم ينقض وهي الوسطى ، وثالثة الأثافي : وهي عند تكامل الوسطى حتى تبلغ المنتهى فتبدأ الكبرى ؛ وهي التي تعقبها الساعة ، وتتتابع كنظام خرز انقطع سلكها ، وقال عليه السلام : « ترسل عليكم الفتن إرسال المطر » ، وقال أيضاً : « ستكون فتن يصبح الرجل فيها مؤمناً ويمسي كافراً إلا من أحياه الله بالعلم » .

وقال عليه السلام : « أمتي هذه أمة مرحومة ، ليس عليها عذاب في الآخرة ، عذابها في الدنيا : الفتن والزلازل والقتل » ، فيأتي المهدي يملأ الأرض عدلاً بعد أن ملئت جوراً وظلماً ، فالصبر الصبر ، والثبات الثبات ؛ فانتظار الفرج عبادة .

والله الهادي إلى الصواب



## المقصد الأسنى

تأليف

الإمام العلامة حجة الإسلام

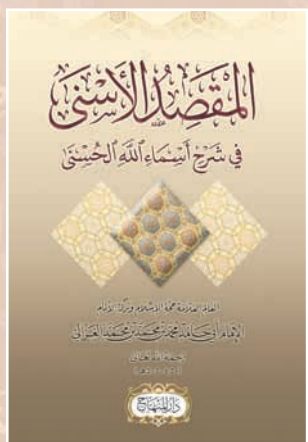
زين الدين أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الشافعي

(٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

عُنِيَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 56 - 3



عدد الصفحات: (٤٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٥٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

موضوع الكتاب: عقيدة

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

## المقصد الأسنى

### في شرح أسماء الله الحسنى

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسخ خطية نفيسة

كتاب عظيم لإمام الأئمة، حجة الإسلام العلامة أبي حامد الغزالي، مجدد القرن الخامس بلا منازع.

وكتابه هذا كان جواباً لسؤال أخ يتعين في الدين إجابته كما قال في مقدمته مع صعوبة هذا الأمر: أخذاً بسبيل الحذر، وعدولاً عن ركوب متن الخطر، واستقصاراً لقوة البشر عن درك هذا الوطر، ومن أين للقوى البشرية أن تسلك في صفات الربوبية سبيل البحث والفحص والتفتيش؟! وأنى تطيق نور الشمس أبصار الخفافيش!؟

وجناب الحق يجبل عن أن يكون مشرعاً لكل وارد ، أو يتطلع إليه إلا واحد بعد واحد ، ومهما عظم المطلوب .. قل المساعد .

فحطت المسائل رحالها ، بباب الغزالي فانبرى لها ، ولا يُفتنى ومالك في المدينة ، فكشف حجاب مخدرات المسائل ، فاستل يراعتة وقال : أنا لها أنا لها .

رحم الله الإمام الغزالي ؛ فقد أحاطت بنا قضايا ولا أبا حسنٍ لها .

قسّم كتابه إلى ثلاثة فنون :

الأول : في السوابق والمقدمات ، فبيّن الاسم والمسمى والتسمية ، وأن للعبد حظاً من معنى كل اسم من أسماء الله تعالى .

والثاني : يشتمل على معاني أسماء الله تعالى التسعة والتسعين .

والثالث : بيان فائدة الإحصاء والتخصيص بمئة إلا واحداً ، إن لله تسعة وتسعين اسماً ، من أحصاها .. دخل الجنة .

ودار المنهاج تحرص كل الحرص على تقديم النافع المفيد للإسلام والمسلمين ، رجاء دعوة صالحة بظهر الغيب ، إنه سميع مجيب .

وانته الهداي إلى الصواب



## هدية الأذكياء

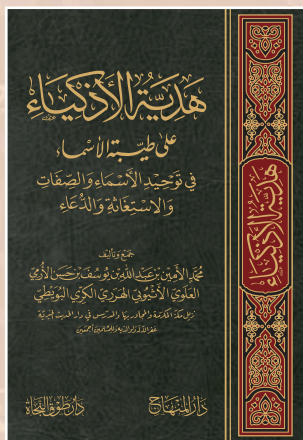
تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 27 - 7

عدد الصفحات: (٢٥٦ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٥٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: أدب وأخلاق

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## هدية الأذكياء على طيبة الأسماء

منظومة « طيبة الأسماء » أرجوزة متداولة بين العلماء والعوام عن أسماء الله الحسنى، يستشفعون بها إلى الملك العلام، يستسقون بها وابل الغمام، ويسألونه الفضل والإنعام؛ فقد قال سبحانه في كتابه الكريم: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ .

وقال سيد الأنام عليه الصلاة والسلام: « إن لله تسعةً وتسعين اسماً، مئةٌ إلا واحداً، من أحصاها .. دخل الجنة » .

واختلفوا في المراد بإحصائها؛ فمنهم من قال: حفظها، ومنهم من قال: المراد الدعاء بها، وقيل: أحسن المراعاة لها والمحافظة على ما تقتضيه، وصدق بمعانيها، وقيل: العمل بها والطاعة بكل اسم منها .

وعلى كِلِّ: فقد نظم أهل العلم قديماً وحديثاً عدة منظومات في الأسماء والصفات، واعتاد المسلمون ترديدها والترنم بها في مجالس الذكر والمساجد، والمدارس والمنازل جماعات وفرادى.

ولقد كانوا يهتمون بذلك، ويحرصون على تلقينها وتحفيظها للأطفال الصغار وهم في الكتّاب منذ نعومة أظفارهم؛ لأنهم وجدوا أن ملكة الحفظ، تظهر من بركة حفظ أسمائه الحسنی جل جلاله، وكذلك من بركة حفظ النسب الشريف لسيدنا محمد ﷺ.

وينشأ ناشئُ الفتيان منَّا  
على ما كانَ عودَهُ أبوهُ  
وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، وهؤلاء البراعم صحيفة بيضاء، فانظروا ما تكتبون فيها؛ فالحصاد حسب الغرس.

«هدية الأذكىاء على طيبة الأسماء» شرحٌ للعلامة الأمين الهرري جزاه الله خيراً، جعله شرحاً لطيفاً، وسلمماً منيفاً، خدمةً للأسماء الحسان، التي من حفظها.. وُعد بالجنان.

أذُ كلام المرء في طولِ محيائه  
وأحسنُ ما يلقاه من أجر أخراه  
إذا ما دعا ربَّ السماوات مولاهُ  
أيأطيبِ الأسماءِ يا مَنْ هو اللهُ  
ومَنْ لا يُسمَّى ذلك الاسمِ إلاه

إنه سبحانه السميع العليم



## الدر المنضوب

تأليف

الإمام العلامة الفقيه المحقق

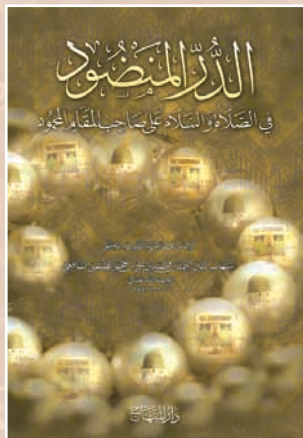
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي الشافعي

(٩٠٩ - ٩٧٣ هـ)

عُني به

بوجعة مكري ومحمد شادي عربش

ISBN 978 - 9953 - 498 - 69 - 0



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى، الإصدار الثاني

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (٣٥٢ صفحة)	نوع الورق: شاموا فاخر
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)	نوع التجليد: مجلد كرتوناج
وزن النسخة الواحدة: (٦٤٠ غ)	عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات

## الدر المنضوب

في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود ﷺ

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على خمس نسخ خطية

- هل يسعدك أن تترقى روحك في العالم العلوي، وتخرق حجاب الغفلة؟
- وهل يسرك أن تجلو صدأ القلوب، وتمحو درن الذنوب؟
- وهل تحب أن تتأهل لشفاة صاحب المقام المحمود، والحوض المورود؟
- وهل ترغب في كشف الكربات، وقضاء الحاجات؟
- وهل تميل إلى الثناء الحسن والذكر الجميل بين أهل السماء والأرض؟
- وهل لديك العزيمة على استقبال النفحات الربانية، والعوائد الإلهية؟
- وهل تريد سبباً يدفع بك إلى معالي الأمور، ويهبك عز الدهر ورفعة الآخرة؟



كل هذه المطالب السنية ، والمقامات العلية وغيرها .. **ستجدها مبثوثة في هذا الكتاب القيم « الدر المنضود » .**

وإذا دلهمت الخطوب ، وأحاطت بنا عواصف الفتن ، وتوالت زواجع المحن ، وغاب المرشدون ، وحجبت عننا نجوم الهداية .. فإن كشف هذه المصائب ، وإزاحة هذا الغناء ، والثبات على المحجة البيضاء ، العاصمة من الردى .. **كامنٌ في الإكثار من الصلاة والسلام على من هو بالمؤمنين رؤوفٌ رحيمٌ مع اتباع هديه وكمال الاقتداء به** ، ففيها من الأسرار المنجية ما لا يجهره العليم ، ولا ينكره الحكيم . فهنيئاً لمن عمر القلب بذكر المصطفى ، فاستحق السعادة في الدنيا والنعيم في الأخرى ، إضافة إلى نيل المآرب ، وإدراك المطالب والمواهب .

والصلاة والسلام على ذي الخلق العظيم .. **صفاء لا يُكدره مرارة ولا قبض** ، بل فيها لطف وترقٍ وبسط ، فهي طمأنينة تنضح بالسرور ، وتطرد الهم عن القلب ، وتهدي إلى معالي الأمور ، لم تحتج إلى شيخ مجيز ، ولا إلى مرشد يهدي السالك ؛ اكتفاء بالإجازة النبوية السامية ، والإذن الشرعي العام لكل مقر بكلمة التوحيد ، **فشيخك أيها المصلي** .. هو من صليت عليه مباشرة بدون واسطة ، ثم تحصل الفيوضات على المصلي بمقدار حضور القلب ، والإعراض عن الشواغل والقواطع ، والترقي في مراقبي المحبة والتعظيم : من استحضر جلالة النبي ﷺ وعظمته ، الذي أرسله الله تعالى رحمة للعالمين .

وقد وفق الله **دار المنهاج** فخدمت هذا الكنز الثمين خدمة هو لها أهل ، فحشدت له وسائل الأناقة ، وعوامل التحسين في المظهر والمحتوى ، حتى صار في هذا المستوى ، وجندت له لجنتها العلمية فلم تبخل عليه بتحقيق ولا تدقيق ، ولم تدعه عطلاً من الإيضاح والتعليق .

**والله ولي التوفيق**



## القول البديع

تأليف

الإمام الحافظ

محمد بن عبد الرحمن السخاوي

(٨٣٩ - ٩٠٢ هـ)

عُني به

العلامة الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 08 - 6



موضوع الكتاب: حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

عدد الصفحات: (٥٧٦ صفحة)

نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (٩٩٠ غ)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

## القول البديع

في الصلاة على الحبيب الشفيع ﷺ

يطبع وينشر محققاً لأول مرة على نسخة المؤلف

عنوان الكتاب ينبيك عن مضمونه ، لا سيما وكاتبه الحافظ السخاوي رحمه الله تعالى ، وهو يتكلم عن الصلاة على سيد السادات وفخر الكائنات ، والاشتغال بها من أعظم القربات ، ومن أجل أسباب الخيرات ، وبها تفرج الكربات وتقضى الحاجات ، وتنال السعادات في الحياة وبعد الممات .

كتب العلماء قديماً وحديثاً عن هذا النبي الكريم ، عليه الصلاة والسلام ، ولم تعرف البشرية ولن تعرف أحداً كتب عنه كما كتب عن خير البرية أجمعين ، ولم يصفوا قطرة من بحرهِ ، ولم يوفوه ذرة من حقه ﷺ .

لقد تكلم العلماء عن فضائل الصلاة على رسول الله ﷺ، وعن الصيغ الواردة، وهذا الكتاب جمع الحسنيين، فأجاد وأفاد.

ولقد أثنى العلماء الفحول على هذا السفر المبارك، فقال الإمام الفقيه ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى في « الدر المنضود » بعد أن أشار إلى إعراض الناس عن كتب هذا المقصد الأسنى، لاشتغالها على بعض البسط وزيادة التأصيل والتفريع؛ ككتاب الحافظ السخاوي المسمى بـ « القول البديع »: هذا مع أنه أحسنها جمعاً، وأحكمها وضعاً، وأحقها بالتقديم، وأولاها بالإحاطة؛ لما فيه من التحقيق والتقسيم.

وقال الحافظ الزبيدي في « إتحاف السادة المتقين »: هو أحسن كتاب صُنّف في الصلاة عليه ﷺ.

قال العلامة النبهاني بوضوئيه عصره رحمه الله في « سعادة الدارين »: وأجمل هذه الكتب وأجمعها، وأفضلها في علم هذا الفن وأنفعها: « القول البديع ». وناهيك ببناء هؤلاء الثلاثة؛ جلالة في العلم واطلاعاً على المؤلفات، وهو من الكتب التي تشد إليها الرحال، وتتنافس عليها الرجال.

ولقد بذل محققه العلامة الشيخ محمد عوامة حفظه الله جهداً نحيل شكره إلى الله تعالى؛ من مقابلة على الأصل، ثم على نسخة مقروءة على المصنف، وبيان أن الكتاب أُلّف ثم زاد عليه المؤلف، وما علق ووضح، جزاه الله خيراً عن الإسلام والمسلمين.

وهذا السفر درة من هذه الدرر، تُهدى لسيد البشر، ﷺ، والله يختص برحمته من يشاء، وله الحمد في الأولى والأخرى.

صلوا عليه وسلموا تسليماً حتى تنالوا جنة ونعيماً  
الله يجزي من يصلي مرة عشرأ ويسكن في الجنان مقيماً



## السيرة الحلبية

تأليف

الإمام المؤرخ الأديب

نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي الشافعي  
(٩٧٥ - ١٠٤٤هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 45 - 7



موضوع الكتاب: سيرة

عدد المجلدات: (٤)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (٢٦٠٠ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٣٠٠٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٩٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (٥٢) دولاراً

## السيرة الحلبية

### المسمّى

« إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون صلى الله عليه وسلم »

يُطبع وينشر لأول مرة محققاً

لما كانت سيرة الرحمة المهتدة محمد عليه الصلاة والسلام نبزاً يهتدى به  
للتخلق بالأخلاق العظام، وطريقاً لمعرفة حقائق الصحب الكرام.. اهتم بها  
العلماء الأعلام وحفاظ ملة الإسلام.

كيف لا وهو الموصل لعلم الحلال والحرام، والحامل على التخلق بالأخلاق  
العظام، وقد قال الإمام الزهري رحمه الله تعالى - وهو أول من ألف في السير -  
في علم المغازي: (خير الدنيا والآخرة) !؟

ومن أجود ما صنف في ذلك وتداولته الأكياس سيرة الحافظ أبي الفتح ابن سيد الناس؛ لما جمعت من تلك الدراري والدرر، والتي أسماها «عيون الأثر»، وسيرة الشمس الشامي الصالحي، المسماة «سبل الهدى والرشاد»، رحمهما الله تعالى.

ولمّا جاء الأول متخماً بالإسناد، والثاني مطولاً بالتفصيل والبيان.. **شمر العالم الجليل علي بن برهان الدين الحلبي** عن ساعده وانبرى بصارم عزمه، **فلخص هذين المصنفين الجليلين**.

وقدم سفرأً وسطاً بين المطول والمختصر؛ ليجعل قراءة السيرة والانتفاع بها ميسراً، وقدم أنموذجاً لطيفاً يروق للأحداق، ويحلو للأذواق، ويقرأ بين يدي العلماء على غاية الانسجام، ونهاية الانتظام؛ مرتجياً بذلك أن يقدم جهود العلماء للخاص والعام.

فحذف الإسناد، واستبعد المكرر، وحلاه بذكر الشمائل والفضائل، لسيد الأوائل والأواخر عليه السلام.

ورصع أسلوبه اللطيف بمقتطفات شعرية، تناولت مديح رسول الأنام محمد عليه الصلاة والسلام.

فجاء بأبيات من البردة للبوصيري، وتائية السبكي، وما يناسب المقام من ديوان ابن سيد الناس.

فكان أنموذجاً للانسجام والانتظام، جميل العبارة، قريب المأخذ، وسماه «إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون» عليه الصلاة والسلام.

وكان حقاً كما قال: **يروق للأحداق، ويلذ للأسماع، ويحلو للأذواق**.

**والله ولي التوفيق**

## بهجة المحافل

تأليف

الإمام العلامة المحدّث

عماد الدين أبي زكريا يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري الشافعي

(٨١٦ - ٨٩٣ هـ)

عُني به

أنور الشیخي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 23 - 2



نوع الورق : شاموا فاخر

عدد الصفحات : (٧٢٠ صفحة)

نوع التجلید : مجلد فني

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

وزن النسخة الواحدة : (١٢٢٠ غ)

موضوع الكتاب : سيرة نبوية - تاريخ

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الثانية

سنة الإصدار : (١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي : (١٤) دولاراً

بالريال السعودي : (٥٠) ريالاً

## بهجة المحافل وبغية الأمائل

### في تلخيص السير والمعجزات والشّمائل

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على خمس نسخ خطية

كتاب « بهجة المحافل وبغية الأمائل » للإمام العلامة الحافظ العامري من أحسن الكتب المصنفة والأسفار المؤلفة في الفنون المختلفة من تلخيص المعجزات والسير والشّمائل المتعلقة بخير الخلق سيدنا محمد ﷺ . وقد اشتمل هذا الكتاب المبارك على آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، ومسائل فقهية ، وآداب شرعية ولغوية يستدل بها الناهل على أعذب المناهل ، مما ينبغي معرفته وصرف الهمة إليه من العلوم النبوية والصفات المحمدية ، المأمورين بمعرفتها والتأسي بها .

وقد صنف العلماء في ذلك كتباً كثيرة، ما بين تاريخ وشمائل وأقوال وأفعال وأحكام وغير ذلك، ومنهم المقل والمكثر، كل على مبلغ علمه ومقدار فهمه. وهذا كتاب ألفه العلامة العامري ليكون مختصراً جامعاً للتاريخ والشمائل معاً.

وقد قسمه على ثلاثة أقسام:

**القسم الأول:** في تلخيص سيرته ﷺ؛ من مولده إلى وفاته.

**القسم الثاني:** في أسمائه الكريمة، وخلقته الوسيمة، وخصائصه الباهرة، ومعجزاته العظيمة ﷺ.

**القسم الثالث:** في شمائله، وفضائله، وأقواله، وأفعاله، وجميع أحواله ﷺ.  
وختم ذلك بفضل الصلاة والسلام عليه ﷺ.

ولمّا للنبي ﷺ من فضل عميم على الأمة، ولمّا يجب علينا من بث شمائله وسيرته بين الناس عامة والمسلمين من أتباعه خاصة؛ حيث أمرنا ﷺ بذلك بقوله في الحديث الصحيح: «بلغوا عني ولو آية».. شمرت دار المنهاج عن ساعد الجد كي تتشرف بنشر فضائله وأحواله ﷺ.

ولا سيما في هذا الزمن الذي ابتعدنا فيه عن متابعة هديه وأحواله ﷺ، حتى صار الحال مبكياً والحال مزرياً، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

فقامت دار المنهاج مستعينة بالله تعالى لإخراج هذا الكتاب الفريد في أبهى حلة قالباً ومضموناً حتى غدا على هذا النحو.

والله الموفق وبه الإعانة

## الرحيق المختوم

تأليف

الشيخ الداعية

صفي الرحمن المباركفوري

(١٩٤٣ - ٢٠٠٦ م)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 70 - 6



موضوع الكتاب: سيرة نبوية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصفحات: (٦٠٠ صفحة)

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

وزن النسخة الواحدة: (١٠٤٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات

## الرحيق المختوم

بحث في السيرة النبوية

على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

طبعة شرعية منقحة مع إضافات جديدة

لقد حظيت سيرة صاحب الرسالة العظيم ﷺ باهتمام العلماء والمحدثين والكتاب والمؤرخين، المتقدمين منهم والمتأخرين، وكل من هؤلاء الأعلام يغوص في ثبج هذا البحر الزاخر، ويستصفي منه يتيم الجواهر ونفيس الدرر. فمنهم من عني باستخلاص دلائل الإعجاز والخصائص النبوية. ومنهم من صمد إلى الإبانة عن أحداث الغزوات وتفصيل المعارك. ومنهم من أفاض في ذكر فقهها واستخلاص أحكامها وعبرها.



ومنهم من استجلى مواقف عظمة هذه النفس الزكية .

ولا تزال وستبقى سيرة هذا النبي الكريم ﷺ ملهمة لأولي الأقدام اللامعة والدراسات العميقة ؛ للاستهداء بهديها والتأسي بصاحبها ﷺ .

وممن أسهم في هذا المضمار ونهل من هذا المعين الصافي الشيخ صفي الرحمن المباركفوري رحمه الله في كتابنا هذا ؛ حيث كتب عن السيرة فصلاً مضيئة ، وموازنات فريدة ، وربط الأحداث ببعضها ربطاً متماسكاً بأسلوب بديع أخذ ، حيث استخلص من كتب الأقدمين فوائد بلورها في إيجاز غير مخل ، وتطويل غير ممل ، فجاء كافياً وافياً .

وفي زماننا هذا الذي أضحى الناس فيه يلهثون وراء مناهج فاسدة ويسلكون سبلاً معوجة .. تبرز أهمية دراسة السيرة العطرة ؛ لتوضح لنا معالم الطريق المستقيم ، وعظمة هذا النبي الكريم ، عسى أن يكون هذا باعثاً لنا على إصلاح ما أفسده بُعدنا عن المنهج الإلهي ، والتأسي بمنقذ البشرية من الضلال والتهيه ﷺ .

وخدمة للدين ، ونفعاً للمسلمين ، وتأدية لواجب التبليغ .. قامت دار المنهاج بطباعة هذا الكتاب في مظهر جميل وضبط تام ، وإخراج فني بديع من كافة النواحي ؛ لعل الله أن يوفقنا للاقتداء بالحبيب ﷺ ومتابعة سيرته بالقول والعمل .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



## حدائق الأنوار

تأليف

الفقيه القاضي

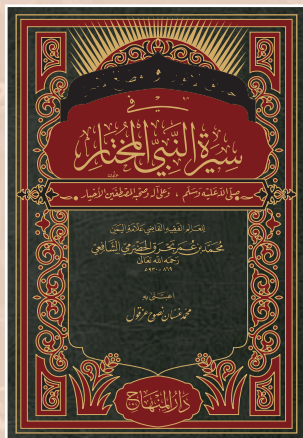
جمال الدين محمّد بن عمر بحرق الحميري الحضرمي الشافعي

(٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

عُني به

محمّد غسان عزقول

ISBN 978 - 9953 - 498 - 71 - 3



عدد الصّفحات: (٦٤٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التّجليد: مجلّد فني  
وزن النّسخة الواحدة: (١٠٥٠ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لونان

سعر النّسخة

بالريال السعودي: (٤٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولارات

موضوع الكتاب: سيرة نبوية

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## حدائق الأنوار ومطالع الأسرار

### في سيرة النّبِيِّ المختار

### صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه المصطفين الأخيار

كتاب جامع، مفيد في بابه، فريد في عرضه وأسلوبه، إنّه يتحدث عن سيرة الحبيب المصطفى ﷺ بطريقة المتمكّن القدير، المتثبّت الخبير.

فقد استطاع مؤلّف الكتاب - رحمه الله - أن يلخّص كامل السيرة النّبويّة، بما تشتمل عليه من أحداث ووقائع، وما يتّصل بذلك من آداب وسنن يجب الأخذ بها.

ومما تميّز به هذا السّفر المبارك: تبيّنه الأكيد في عرضه للغزوات النّبويّة وما يتعلّق بها.

فتحري الدقّة في النّقل، والاقتصار على ما هو ثابت بأسانيد الثّقات ورواية

الضَّابطين من أهل الأثر .

فخالف بذلك القاعدة التي اشتهرت بين العلماء ، ونصّها :

وليعلم الطالب أن السِّيرَ تجمع ما صحَّ وما قد أنكرَ

فنائى محتوى هذا الكتاب عن النِّكارة ، وتجنّب كلَّ ما لا مستند له ، وعزا الأحاديث إلى مخرّجها ، مع بيان مراتب الأحاديث .

**ومن مزاياه أيضاً :** تلك الفوائد العزيزة المنشورة في ثنايا الكتاب ، وهي من الأهمّية بمكان .

إلى غير ذلك من الاستنتاجات والاستنباطات العلميّة النَّفيسة في هذا الباب .  
**ثمَّ جاء الاعتناء به ..** فحقّق المعني به نصوصه ، وفسّر غريبه ، وأشار إلى أرقام الأحاديث في كتب السنّة الغرّاء .. فتمّم بهذا الاعتناء الفائدة ، ويسّر لمن أراد البغية .

**هذا بالإضافة إلى تلك المخطّطات والمصوِّرات الجغرافيّة التي توضح للنّاظر فيها موقع كلّ غزوة ، وما يكتنفها من أماكن ، تسهّل استيعاب الحدث ، وتمكّن من الفهم الجليّ .**

**والخلاصة :** إن هذا الكتاب بحقّ يعدُّ من غرر كتب السِّير ، ولئن كان خميص المبنى .. فهو بطين المعنى ، عذب المورد ، غزير الفوائد ، عظيم العوائد .

وقد أكرمنا الله في هذا الكتاب بإعادة الحقِّ إلى أهله ، والأمور إلى نصابها ؛ وذلك أنّه قد طبعت طبعته الأولى منسوبة إلى الإمام العلامة ابن الدِّيْبَع رحمه الله ، بينما الكتاب للإمام العلامة بحرق رحمه الله .

ولمعرفة تفصيلات هذا الأمر .. يرجع إلى مقدّمات الكتاب .

**فالحمد لله على توفيقه أولاً وآخراً**

## المنح المكية

تأليف

الإمام العلامة الفقيه المحقق

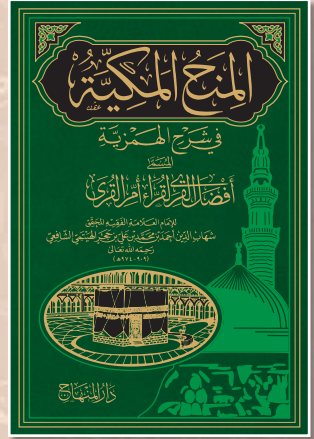
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمّد ابن حجر الهيتمي الشافعي

(٩٠٩ - ٩٧٣هـ)

عُني به

أحمد المحمّد

ISBN 978 - 9953 - 498 - 72 - 0



عدد الصّفحات: (٧١٢ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التّجليد: مجلّد فني  
وزن النّسخة الواحدة: (١٢٠٠ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لوانان

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

موضوع الكتاب: أدب نبوي

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## المنح المكية في شرح الهمزية

المسمّى

« أفضل القرى لأُم القريّ »

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على أربع نسخ خطية

البوصيري رحمه الله من أقطاب المحبين، شفع الإبداع الأدبي بالمحبة الصّادقة لذي الخلق العظيم، والتّوقير لمن هو بالمؤمنين رؤوف رحيم.

فجاءت رائعته القصيدة الهمزية عقوداً لؤلؤية تستهوي القلوب، ويتعشّقها أولو الدّوق الروحي، ويتغنّى بها المغرمون المتعطّشون لبلوغ المنهل الروي؛ ليستمدوا منه النهج السوي.

وهي ألحان تعظيم وإكبار لصاحب الرسالة.

سكب البوصيري في أحرفها إحساساته ومشاعره ، ونفخ فيها من روح أدبه ..  
فصافت الأفئدة ، وشتت الأسماع ، وانتشر جمالها وعبيرها يملآن الدنيا .

ولقد أنصفه أمير الشعراء إذ يقول في نهج البردة :

مديحه فيك حب خالص وهوىً      وصادق الحب يملئ صادق الكلم

لذا ؛ فقد كان من عناية الله بهذه القصيدة أن قيَّض لها فريد دهره ووحيد  
عصره ، بقية السلف وفخر الخلف ، خاتمة الفقهاء والمحدِّثين ، **العلامة الإمام**  
**أحمد ابن حجر الهيتمي المكي** ، **مجدد القرن العاشر** ، صاحب التآليف النافعة  
والمآثر .

لذلك .. فإنَّ « **المنح المكية في شرح الهمزية** » هو شرح شافٍ كافٍ ، وبالمقاصد  
العليَّة وافٍ ، فقد حلَّى طروس الهمزية بجواهر لفظه ، ودبَّجها بغرر علمه وعميق  
فهمه .

**جمع فيه بين فنون عديدة ، وقيد في دفتيه فوائد فريدة** ، ومباحث عزيزة سديدة ،  
تترأى رقة مشاعره بين سطوره ، ولطف الأحاسيس ينساب من عباراته ، والمحبة  
الأكيدة تنبض من حروفه ، والإعظام للجناب العلي يتجلَّى في نشره ونظمه .  
وما روى القلب شيءٌ كنور مديحه عليه الصلاة والسلام ، يعرف هذا **أربابُ**  
**الحبِّ ، وعشاقُ نورِ جماله** ﷺ .

و« **الهمزية** » و« **المنح المكية** » من تلك المنابع النورية الرقاقة التي تنير قلوب  
المحبِّين .

وأخيراً .. إليكم معشر المحبين « **المنح المكيَّة** » في ثوبها الزاهي القشيب ،  
يميس في حلل الأناقة والتحقيق ، ويتهادى في بردة الجمال والتدقيق .

وبالله التوفيق



## إنارة الدجى

تأليف

العلامة المحدث الفقيه القاضي  
أبي أحمد حسن بن محمّد المشاط المكي المالكي  
(١٣١٧ - ١٣٩٩هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 73 - 7



موضوع الكتاب: سيرة نبوية

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م)

عدد الصّفحات: (٨٣٢ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

نوع التّجليد: مجلّد فني

نوع الورق: شاموا فاخر

وزن النّسخة الواحدة: (١٣٩٠ غ)

عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٦٠) ريالاً

بالدّولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

## إنارة الدجى

### في مغازي خير الورى صلى الله عليه وسلم

علم المغازي من العلوم التي يتنافس فيها المتنافسون، ويشمّر عن ساعد الجدّ في تحصيلها الموفقون .

إذ هو علم يحثّ المرء على الاقتداء بخير الأنام عليه الصلاة والسلام، ويدعو إلى التخلّق بحقائق أقواله وأفعاله الموصلة إلى دار السلام؛ لذا قامت دار المنهاج بنشره والاهتمام به .

لأنه من القبح بمكان أن يجهل الإنسان أحوال السادات الأكابر، فكيف بأحوال سيّد السادات صلى الله عليه وسلم؟! !!

وهذا الذي دفع المؤلف القاضي حسن بن محمّد المشاط رحمه الله تعالى؛ وهو الذي طالما اشتغل بالتدريس في الحرم الشريف وغيره.. لأن يضع هذا

الشَّرح المبارك على منظومة الشيخ محمد البدوي الشنقيطي رحمه الله تعالى في المغازي ؛ وهي منظومةٌ بديعةٌ المعاني موثوقةٌ الوقائع ، قد صاغها ناظمها بعبارات سلسة ؛ ليسهل حفظها على مريديها .

وهذا الشَّرح المبارك يتَّسمُ بمزايا قيِّمة أهمها :

- اعتماده أسلوب الشرح التحليلي لكل جملة وعبرة .  
- اعتماده على أهمّ مدونات السيرة وكتب الحديث وشرحه من المصادر الصحيحة الأصيلة .

- اهتمامه بالأحداث وتفاصيلها مما ذكر أو لم يذكر في النظم .

- اهتمامه بضبط الأسماء والأماكن والغزوات .

- اهتمامه بتحقيق الأحداث المختلف فيها أو ذات الروايات المتعددة .

- الاهتمام بالفوائد الفقهية والعبر والعظات المستنبطة منها .

وغير ذلك مما ستطالع بين طيّات هذا الكتاب .

وها هي **دار المنهاج** تبرز هذا الكتاب في حلة قشبية ومظهر جذاب يليق بمضمونه ومحتواه .

والله تعالى نسأل أن يوفقنا للصالحات ، وأن يرزقنا حسن الإخلاص في الأقوال والأفعال ، إنه سميع مجيب .

والحمد لله رب العالمين

## وسائل الوصول

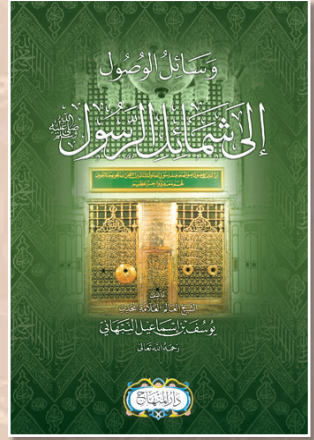
### تأليف

العلامة القاضي المفسر (حسان أحمد)  
أبي المحاسن يوسف بن إسماعيل بن يوسف التَّبَهَانِي الشافعي  
(١٢٦٥ - ١٣٥٠هـ)

### عُنيَ به

محمّد نور كنجو ومحمّد غَسَّان عزقول

ISBN 978 - 9953 - 498 - 74 - 4



موضوع الكتاب: سيرة نبوية

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

عدد الصّفحات: (٤٠٠ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النّسخة الواحدة: (٧٥٠ غ)

نوع الورق: أبيض  
نوع التّجليد: مجلّد كرتوناج  
عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

### سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٢٥) ريالاً  
بالدولّار الأمريكي: (٧) دولارات

## وسائل الوصول

### إلى شمائل الرّسول ﷺ

لم تعرف البشرية شخصيّة كُتبت عنها مثل ما كُتبت عن الرّسول ﷺ .  
ولا يزال هناك من يكتب ويكتب .. كما قال الشّاعر:

كملت محاسنه فلو أهدى السّنا للبدر عند تمامه لم يُخسَفِ

وعلى تفنّن واصفيه بحسنه يفنى الزّمان وفيه ما لم يوصَفِ

وما عسى أن يقال فيه بعد وصف القرآن الكريم: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ .

وهل وصف الخالق مثل وصف المخلوقين؟! لا يستوتون .

ولذلك يقول ابن الفارض رحمه الله:

أرى كلّ مدح في النّبِيّ مقصّراً وإنّ بالَغِ المُثني عليه وأكثرها



إذا الله أثنى بالذي هو أهله عليه فما مقدار ما تمدحُ الوري؟!

ثم إنَّ التَّأْمُلَ والتَّمَعُّنَ في قوله ﷺ: « إِنَّمَا بَعَثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ » ..  
يحرِّكُ في النُّفُوسِ الاتِّبَاعَ لهديهِ ، والتَّأْسِي بِشَمَائِلِهِ وَأَخْلَاقِهِ الشَّرِيفَةِ .  
وهذا هو المقصود الأعظم .

وهذا الكتاب المبارك غرّة في جبين ما كتب في شمائل الرّسول ﷺ ؛ فمؤلّفه  
معروف بحبّه للجناب النَّبِيِّ الشَّرِيفِ ، وكلامه خرج من القلب ، وسيجد  
طريقه إلى القلب .

وقد جمع مادّة الكتاب من متفرّقات كتب علماء الإسلام ، ورتّبها أحسن  
ترتيب ، ونظّمها أحسن نظام ، بحيث إن القارئ لهذا الكتاب كأنّه يشاهد طلعة  
ذلك الجناب ، ويرى محاسنه الشريفة في كلّ باب .

وإذا كان كمال الإيمان مرتبطاً بالحبِّ لهذا الحبيب ﷺ .. فإنّ من طرق  
ذلك وأعظم أسبابه : المطالعة لهذا الكتاب ؛ لتتعرّف على شريف أخلاقه ،  
وأوصافه ، وشمائله ، وسّمته ﷺ ، والإكثار من ذلك ؛ فإن من أحبّ شيئاً .. أكثر  
من ذكره .

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم



## الشمائل المحمدية

للإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي

ومعه : المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية

للإمام الفقيه إبراهيم بن محمد الباجوري الشافعي ( ١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ )

عُنِيَ بِهِ

العلامة الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 07 - 9



موضوع الكتاب : حديث

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الرابعة

سنة الإصدار : (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

نوع الورق : شاموا فاخر

عدد الصفحات : (٦٧٢ صفحة)

نوع التجليد : مجلد فني

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

وزن النسخة الواحدة : (١١٣٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي : (١٤) دولاراً

بالريال السعودي : (٥٠) ريالاً

## الشمائل المحمدية

ومعه : المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية

يطبع وينشر محققاً لأول مرة

كتاب أشرفت أنواره، وظهرت أسراره، واشتهرت أخباره، وأينعت ثماره، كتاب الشمائل المحمدية للإمام الحافظ المحدث الترمذي رحمه الله تعالى، الذي سارت به الركبان، وغرف من معينه القاصي والدان.

كتاب حوى شمائل وأخلاق سيد الوري ﷺ، تميل إليه الأفئدة، وترتاح إليه النفوس، وتسربه الأرواح وتنسرح له الصدور؛ لأنك تتأسى فيه بسيد العالمين - عليه الصلاة والسلام - بعلم ويقين.

قال الإمام الشعراني رحمه الله تعالى: ( كل طريق لم يمش فيها رسول الله ﷺ ..

فهي ظلام، ولا يأمن سالكها من العطب) .

ومعرفة **الشمائل** تستدعي محبته واتباعه ﷺ في صفاته وسيرته؛ كسخائه وحلمه وتواضعه، وزهده وعبادته، وغيرها من مكارم أخلاقه، وشرائف أحواله ﷺ، **رزقنا الله وإياكم محبته واتباعه** .

ألا يا محبَّ المصطفى زِدْ صَبَابَةً      وَضَمِّحْ لِسَانَ الذِّكْرِ مِنْكَ بِطَبِيبِهِ  
ولا تَعَبَأَنَّ بِالْمَبْطُلِينَ فَإِنَّمَا      عِلَامَةٌ حَبِّ اللَّهِ حُبُّ حَبِيبِهِ

إن رسول الله ﷺ هو **الميزان الأكبر**، فعليه تُعرض الأشياء: على خُلُقِهِ وسيرته وهدية؛ فما وافقها.. **فهو الحق**، وما خالفها.. **فهو الباطل** .

لقد كتب الله القبول لكتاب الإمام الترمذي، وكان **مورداً معيناً لمن بعده**، فأقبل عليه العلماء بخدمات متعددة، فكتبوا الشروح والحواشي، ومن **آخروهم وفاة**: **الإمام الباجوري**، شيخ الأزهر الشريف، و**شيخ الشافعية المتأخرين**، وقد قال في مقدمة كتابه هذا: ( **إن كتاب «الشمائل» للإمام الترمذي من المواهب**، وطار في المشارق والمغارب، وقد **تصدى لشرحه العلماء الأعلام**؛ لكن وقع لبعضهم ما عدّ من السقطات والأوهام، فسألني بعض الإخوان - أصلح الله لي وله الحال والشان - **أن أكتب عليه كتابة منتخبة من الشُّرَاح**، متضمنة للكشف عن أسرار الكتاب مع الإيضاح، فأجبت له لذلك... ) .

**فهو كتاب مهم**، من أنفع كتب الشمائل، يشهد بجلالة قدره جلالة قدر مؤلفه ومحققه؛ إذ أتحننا والمسلمين بهذا السفر، المبارك العظيم القدر؛ **ليكون درة على جبين الدهر**، ونرجو من الله القبول؛ فإنه خير مأمول .

والحمد لله رب العالمين

## ألفية السيرة النبوية

تأليف

الإمام الكبير الحافظ المجدد

زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي

(٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

تحقيق وتعليق

السيد محمد بن علوي بن عباس المالكي الحسني

رحمه الله تعالى (١٣٦٣ - ١٤٢٥ هـ)

ISBN 978 - 9953 - 498 - 75 - 1



موضوع الكتاب: سيرة نبوية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م)

عدد الصفحات: (١٧٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٥٢٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات

## ألفية السيرة النبوية

المسماة

« نظم الدرر السنية في السير الزكية »

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسخة المؤلف

إنَّ تعطير المجالس بذكر أحوال رسول الله ﷺ وصفاته وشمائله الكريمة..  
ليحيي القلوب، وينير العقول، ويترك الجوّ عبقاً بأطيب النفحات وأشداها،  
وأحلى الأوقات وأبهاها.

فبذكر النبي الكريم ﷺ تنزل الرحمات وتحل البركات.

كيف لا وهو حبيب الرحمن، وسيّد الإنس والجان؟!

كيف لا وهو البشير النذير، والسراج المنير؟!

إن « **ألفية السيرة** » التي بين أيدينا للإمام العلامة الحافظ **زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي** .. منظومة سهلة ميسرة ، تلقاها أولو المعرفة بالقبول والاستشهاد بها .

ثم إن الطلاب قد تناقلوها ، وقرؤوها وحفظوها ؛ **لعدوبة نظمها ، وسهولة أسلوبها** في ذكر سيرة النبي المختار صلوات ربي وسلامه عليه .

نظمها ليترنم بها محبو النبي ﷺ ويسعدوا ، ويذكروا أحواله الكريمة وبها يقتدوا .

ونازمها أشهر من أن يعرف ؛ فهو الإمام الحافظ العراقي ، المحدث الشهير ، والعلامة المتفنن .

وهو الذي قال عنه تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله واصفاً إتقانه في علم الحديث الشريف : ( **ولم نر في هذا الفن أتقن منه** ) .

هذه المنظومة البديعة الرائعة حقاً تميزت في طبعة **دار المنهاج** بمقابلتها على أصلٍ مخطوطٍ سطر بخط المصنف رحمه الله ، وعليه تعليقاته ، وفي آخره **إجازاته لمن قرأها عليه** .

وقد ضبط المصنف رحمه الله تعالى أكثر كلماتها بالشكل .

وقد أخرجت - كباقي كتب **دار المنهاج** - بروق فني وعلمي جميل وبهيّ جداً ، مما يسر قلب الطالب ويثلج صدره .

**وانته الموفق وبه الإعانة**

## السيرة النبوية

### تأليف

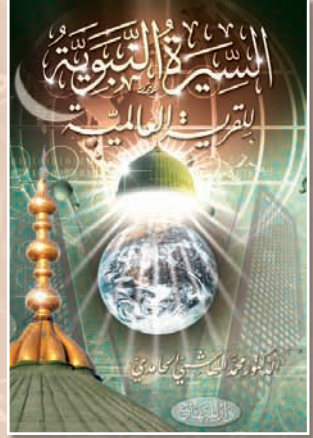
الدكتور محمد الهاشمي الحامدي  
بالتعاون مع قناة المستقلة الفضائية

ISBN 978 - 9953 - 498 - 20 - 1

عدد الصفحات: (٤٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٧٨٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: سيرة نبوية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية مزيدة

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## السيرة النبوية

### للقرية العالمية

السيرة النبوية الشريفة لا تختلف أحداثها؛ إذ هي في الأصل مادة مؤرخة مدونة، اعتنى السابقون بها.

غير أن الرؤى مختلفة، وجوانب العرض متعددة، وطرق الاستنباط متنوعة، ولكل عصر لغة يتكلم بها.

وكم كتب كتاب السيرة وصنّفوا، وقد حفلت مؤلفات كلٍّ منهم بالجديد النافع، وهي مع ذلك لا يغني مؤلف عن مؤلف.

وهذه «السيرة النبوية» التي كتبها الدكتور محمد الهاشمي الحامدي للقرية العالمية الجديدة، والتي كادت أن تذوب فيها حدود الزمان والمكان من المؤلفات النافعة العصرية في خدمة السيرة النبوية.

إذ عرض لها بقلم عصريّ يؤكد معنى التواصل مع واقع المخاطبين ، ويربط الحدث بالحدث .

والغاية من هذا العَرَض الذي قد يُعْرَض اليوم عنه أكثر الكاتبين ، مكتفين بسرد الحدث دون نسج الروابط المناسبة ، ويسرد الأخبار تترى دون تعليق وتعليق ، وتذنيب .. أن يكون ذلك سبباً في تفعيل معنى القدوة الحسنة في حياة الإنسان ، وكسر حاجز الغربة بين النص والحال .

ورغم أن المؤلف صنف هذا الكتاب إشباعاً لرغبة أولاده ؛ ليحيطوا علماً بتراثهم الأصيل ، لاغترابهم في البلاد الأوربية .. إلا أنه تعدى ذلك إلى العالم الإسلامي ليعمّ أرجاء المعمورة .

فانتفع به الجم الغفير ، وانتشر في سائر الأقطار ، وأصبح الناس يستشهدون بنصومه في أبحاثهم .

وهذه شارة التوفيق لمؤلفه ، زاده الله رفعة وعلواً ، وحفظه بما حفظ به عباده الصالحين .

ولهذه اللغة العالمية التي اختارها المؤلف لكتابة السيرة العطرة .. سعدت دار المنهاج بإخراج الطبعة الثالثة لهذا الكتاب الطيب ، تقدّمه للقرّاء الكرام في حلّة بهية ومظهر جذاب .

وفق الله الجميع لطاعته ورضاه

## ديوان لماذا نحبه ﷺ

### فكرة وإعداد

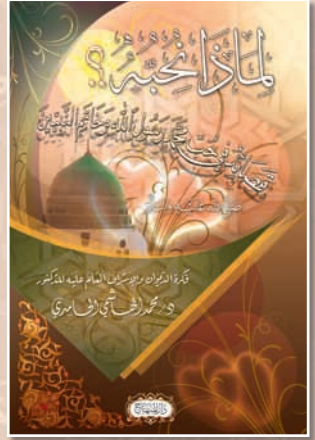
الدكتور محمد الهاشمي الحامدي  
بالتعاون مع قناة المستقلة

ISBN 978 - 9953 - 541 - 07 - 5

عدد الصفحات: (١٩٢ صفحة)  
نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٤٩٠ غ)  
عدد ألوان الطباعة: لونان

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات



موضوع الكتاب: أدب نبوي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)

## ديوان

## لماذا نحبه

## صلى الله عليه وآله وسلم

كانت قناة المستقلة وبإشراف الدكتور محمد الهاشمي الحامدي قد أعلنت عن مشروع فريد من نوعه ، متعدد الأهداف والغايات ، عبر الإجابة عن سؤال ، يحتاج إلى الإفصاح فقط :

### لماذا نحبه ﷺ ؟

وكانت الإجابة باللغة الشعرية ؛ لأنها لغة صادقة بطبيعتها .

فجاءت ديواناً قال فيه المشرف عليه :

( محاولة شعرية لكشف السر ، وتحفة أدبية ثمينة ، وهدية للباحثين عن الحقيقة والجمال في كل أنحاء العالم ) .



وقال فيه أيضاً مبيناً ما يضيفه: ( هذا « الديوان » إضافة حقيقة أصيلة وراقية للشعر العربي ، فيه الكثير من الجدّة والطرافة والإبداع ) .

فألهمت هذه الدعوة أقلام المحبين ، وأطلقت حناجر العاشقين .

ووفدت القصائد تترى ، **تنتظم عقد هذا « الديوان »** .

كل منها يحكي حكاية صقعه وبلده ، ونجارته وأرومته .

كل منها يحكي قصته مع حبيبه ﷺ .

كل منها يحكي رؤاه الطيبة التي نسجتها أخباره عليه السلام على طول الليالي والأيام .

يذكر فيها المثال الكامل والإنسان الكامل والخلق العظيم .

**تجمعها رابطة محبة من كان الديوان لأجله ، سيد الوجود عليه الصلاة والسلام .**

وسيرى المطالع في ثناياه وحدة موضوعية ، وتناغماً رتيباً ، يتناسبان مع موضوعه .

فشاركت **دار المنهاج** مشاركة فعالة في خدمة ونشر هذا « الديوان » .

أملاً منها أن يكون له دور في الإفصاح عن مكارم الأخلاق التي تحلى بها الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم .

**والله ولي التوفيق**



## يوم الفرقان

تأليف

الدكتور مصطفى البدوي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 29 - 4

عدد الصفحات: (٤١٦ صفحة) | نوع الورق: أبيض كوشيه  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (١٠٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: أربعة ألوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً



موضوع الكتاب: سيرة نبوية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى من نوعها

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## يوم الفرقان

« أسرار غزوة بدر »

ما من حديثٍ أطيب ولا أمتع ولا أهنأ من الحديث عن أيام رسول الله ﷺ .  
وإن غزوة بدر من أيامه ﷺ ، وَلَهِيَ من أيام الله الكبرى ، وإن لها في ذاكرة  
الأمة الإسلامية مكانةً عظيمةً ، وإن الحديث عنها لذو وقع عظيم في نفوس  
المسلمين .

إنها الفيصل بين الحق والباطل ، وإن رجالاتها هم خير الرجال وأكمل الأبطال .  
في يوم بدر سطع النور الذي غمر مشارق الأرض ومغاربها ممتداً عبر الزمن ،  
وضارباً بجذوره إلى أعماق التاريخ ؛ ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ،  
وليحقق مولد العقل من جديد بهدم الأصنام والسخافات ، والاتجاه إلى الرب  
الخالق المنعم رب العالمين .

وما من مسلم إلا ويرى نفسه تدين لهؤلاء الأبطال الكرام إلى قيام الساعة .  
من هنا تأتي عظمة هذا الكتاب الذي يتحدث عن تلكم الغزوة بروح التجسيد ،  
فأنت مع الأحداث حدثاً تلو حدث كأنك تعينه وتراه من مبتدئه إلى منتهاه .

**في هذا الكتاب ترى تصوراً دقيقاً لكل أحداث الغزوة زماناً ومكاناً .**

وتجد أن الاستقصاء والجمع لكل الأحاديث والنصوص المتعلقة بمراحل  
الغزوة جميعها هو منهج مطرد في هذا الكتاب .

لذا؛ فإن كتابنا هذا يشكل مرجعاً شاملاً للغزوة بجميع تفاصيلها ومن كل  
النواحي الحديثة والجغرافية التاريخية وغير ذلك .

وللدقة والضبط فإن المؤلف لم يكتف بالكتابة والجمع فقط بل زار المواقع  
الجغرافية للغزوة على أرض الواقع ، وقام بمعاينتها وقياس المسافات بأدوات  
المقاييس الحديثة؛ ليضمن دقة النقل ووضوح التصوير الذي يجعلك في جو  
الغزاة كأنما تشاهدها رأي العين .

لقد بحث المؤلف في كتابات السابقين محاولاً الإلمام بكل ما قيل عن هذه  
الغزوة العظيمة والتي حوّلت مجرى التاريخ .

وقد وضع المؤلف هذا الكتاب مدعماً بالصور والخرائط التي تنقل القارئ  
إلى قلب الحدث؛ وكأنك تسمع صليل السيوف، وصهيل الخيول، وصيحات  
الفرسان في حومة الوغى .

فدونكم هذه الغزوة بأحداثها وتفصيلها .

**وبالله التوفيق**



## ترغيب أهل الإسلام

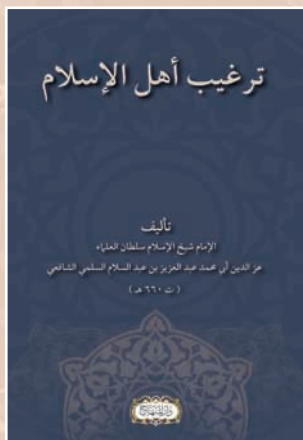
تأليف

الإمام شيخ الإسلام سلطان العلماء  
عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الشافعي  
(ت ٦٦٠ هـ)

عُنِيَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 77 - 8



موضوع الكتاب: مناقب وتاريخ

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٩٦ صفحة)

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لوان

وزن النسخة الواحدة: (٣٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٤) دولارات

## ترغيب أهل الإسلام في سكنى الشام

يطبع لأول مرة محققاً على نسخ خطية نفيسة

رسالة لطيفة تهيج مشاعر كل غريب عن وطنه؛ لأنها تذكره أهله وطفولته وشبابه، وفطرة الرجل معجونة بحب وطنه، وإذا كانت الإبل تحن إلى أوطانها، والطيور تقطع المسافات لترجع إلى أوكارها؛ فإن الإنسان لو دار الدنيا بأسرها..  
لما وجد أجمل من بلده.

وحبب أوطان الرجال إليهم

مآرب قضّأها الشباب هنالك

إذا ذكروا أوطانهم ذكّرتهم

عهد الصبا فيها فحنّوا لذلك

أورد المؤلف رحمه الله تعالى في رسالته بركة الشام، ودعاء النبي عليه الصلاة

والسلام للشام وأهل الشام ، وأنها معقل المؤمنين ، وملجأ الهاربين ، وبها ينزل سيدنا عيسى عليه السلام لإعزاز الدين ، ونصرة الموحدين .

ولما سأله عبد الله بن حوالة رضي الله عنه فقال : يا رسول الله ؛ خر لي .. قال ﷺ :  
« عليك بالشام ، فمن أبي .. فليلحق بيمنه ، وليسق من عُذْرِهِ ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَكْفُلُ لِي  
بالشام وأهله » ، ومن تكفل الله تعالى به .. فلا ضيعة عليه .

وأخبر ﷺ : أن عمود الإسلام عند وقوع الفتن يكون بالشام ، فمن بسط على أهلها الفضل ، ونشر فيها العدل .. فَإِنَّ النِّصْرَ يَنْزِلُ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاءِ ، ومن جار فيها وظلم وأنزل بأهلها أنواع البلاء .. فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَهْمِلُهُ وَلَا يَمُهَلُهُ ، بل يعاجله باستلاب ملكه في حياته ، أو يلقيه بأنواع البلاء وأبواب الشقاء ؛ لِأَنَّهُ آذَى مِنْ هَمِّ فِي كِفَالَةِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ ، واتصلت أذيته بالأبدال والأولياء ، وأن ملائكة الرحمن باسطة أجنحتها على الشام ، يحرسونها ويحفظونها .

قال سيدنا علي رضي الله عنه لما سأله سبَّ أهل الشام : ( مه لا تسبوا أهل الشام جمماً غفيراً ؛ فَإِنَّ فِيهِمُ الْأَبْدَالَ ، فَإِنَّ فِيهِمُ الْأَبْدَالَ ، فَإِنَّ فِيهِمُ الْأَبْدَالَ ) ، وقال أيضاً : ( لا تسبوا أهل الشام وسبوا ظلمتهم ) .

وهذه الرسالة المباركة وإن كانت قد ألفت قبل ثمانية قرون إلا أن مضمونها ومحتواها يخاطب أهل هذا الزمان ، واللبيب تكفيه الإشارة .

فرحم الله أئمتنا وعلماءنا الذين اجتهدوا في التبليغ عن الحبيب الشفيع ﷺ .  
ودار المنهاج تقدم رسالة العز لأهل الإسلام ، تحفة للأنام ؛ ليعرفوا قدر الشام ، ويرغبوا في سكنها ولو بالنية ، نسأل الله سكنى الشام وحسن الختام .

والله الموفق والمعين

## نور العيون

تأليف

الإمام العلامة المحقق

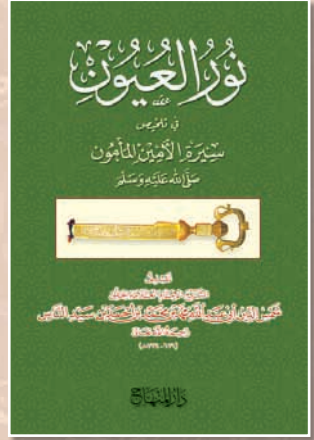
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد ابن سيّد النَّاس الشافعي

(٦٧١ - ٧٣٤هـ)

عُني به

محمّد غسان عزقول ومحمّد الأبرش

ISBN 978 - 9953 - 498 - 76 - 8



عدد الصفحات: (١٦٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (١٧ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٢٣٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

موضوع الكتاب: سيرة نبوية - تاريخ

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: السادسة

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٢) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٣) دولارات

## نور العيون

### في تلخيص سيرة الأمين المأمون ﷺ

إن معرفة سيرة رسول الله ﷺ علينا واجبة لا بد منها .

واجبة ؛ لأن محبته ﷺ تقتضي الإمام بطريقته .

واجبة ؛ لأنها مقتضى الاقتداء به وكمال متابعتة ﷺ .

واجبة ؛ لكونه ﷺ محجة للمؤمنين وحجة على الكافرين .

واجبة ؛ لأن معرفتها تقتضي صلاح المجتمع وإصلاحه ... إلى غير ذلك

من المهمات التي تقتضي وجوب معرفة سيرته ﷺ ، وخاصة في هذا الزمن

الممتلئ بالعجائب .

من هنا تبين أهمية هذا الكتاب ، وهو - كما نلمح من اسمه - ألفه مصنفه على

سبيل الإيجاز والاختصار ، فحوى ما قلّ لفظه وكثر معناه .

وقد اصطفاه من كتابه الشهير « عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير » .  
ولقد لخصه - كما قال : ( ليكون للمبتدي تبصرة ، وللمنتهي تذكرة ) ، فكان  
بحقِّ كما قال .

**وإنَّ من أجلى مزايا هذا الكتاب اللطيف الحجم والكبير القدر** : أنه جمع فيه  
خلاصة كتب أهل السِّير وأصحها ، مع دقة العبارة وشمولها .  
كيف لا ؛ ومؤلفه الإمام الحافظ الأديب البارِع فتح الدين أبو الفتح **ابن سيِّد  
الناس** رحمه الله ! ؟ ذاك العالم الجليل الذي كان كاسمه حقاً وصدقاً .  
وهو الذي قال عنه الإمام السيوطي رحمه الله : ( **كان أحد الأعلام الحفَّاظ ،  
إماماً في الحديث ، ناقداً في الفن** ) .

وقال عنه الإمام الذهبي رحمه الله : ( **هو أحد أئمة هذا الشأن** ) .  
وقد سلك مؤلفه رحمه الله فيه مسلكاً تاريخياً ، فذكر نسبه الشريف ﷺ ، ثم  
مولده ورضاعه ونشأته ، ثم بعثته ، ثم غزواته وبعوثه ، ثم حجه ، ثم صفته  
وأخلاقه وسلوكه ، ثم زوجاته وأولاده وأعمامه وعماته ، ثم مواليه وخدمه  
وحراسه ، ثم رسله وكتَّابه وسيَّافيه ، ثم نجباء أصحابه ، ثم دوابّه وسلاحه  
وأثوابه وأثائه ، ثم ذكر نبذة من معجزاته ، ثم ختم ذلك بذكر وفاته ﷺ وغسله  
وتكفينه وما أحاط بذلك .

**فكان الكتابُ بحقِّ جامعاً في بابِه** ، غنياً مغنياً في مضمونه ، شاملاً في بحثه  
وموضوعه .

**والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات**



## بداية السؤل

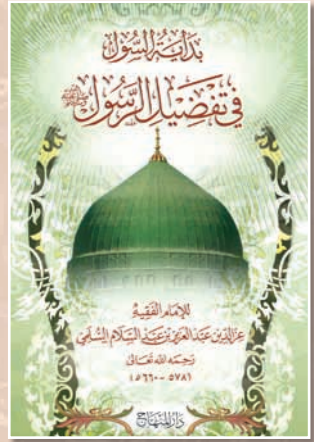
تأليف

الإمام شيخ الإسلام سلطان العلماء  
عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الشافعي  
(ت ٦٦٠هـ)

عُنِيَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 70 - 9



عدد الصفحات: (٩٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٣٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٤) دولارات

موضوع الكتاب: سيرة نبوية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## بداية السؤل

في تفضيل الرسول ﷺ

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على أربع نسخ خطية

رسالة لطيفة الحجم، غزيرة المعنى، حوت درراً لطيفة، وخصائص شريفة،  
اختص الله بها سيد السادات، وأشرف الكائنات، إمام الأنبياء، وسيد العلماء  
الأتقياء، سيدنا محمداً ﷺ.

وفي هذه الرسالة سأل شاب والده أن يحدثه عن خصائص النبي ﷺ، فخط  
هذه الوريقات، وجعلها علماً لمن بعده، ومنهلاً عذباً يرده الخاصة والعامة.  
وهذه الرسالة ينبغي لشباب الأمة قبل شيوخها أن يطلعوا عليها ويعلموا ما فيها؛  
لئلا يكونوا ممن قد يشار إليه بقوله تعالى: ﴿أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ﴾.



وفي هذه الرسالة تَطَّلَع على قطرة من بحر فضل رسول الله ﷺ ، وتعلم شيئاً من قدره ومكانته عند الله سبحانه .

عندما تسمع أن الله أقسم بحياته ، وقرن اسمه باسمه ، وفرض تعظيمه وتوقيره ، وجعل السعادة لمن اتبعه وأطاع أمره ، وجعل الذلة والهوان لمن عصاه وخالفه . عندما تسمع أن الله تعالى مدحه في كتابه ، فقال جل وعلا : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ .

ألم يُنْطِق الحجر مسلماً عليه ، وجعل الشجر يلتئم عليه ، والجذع حنَّ إليه ، والماء نبع من بين يديه ، وانشق القمر بإشارة من يديه ، صلى الله وسلم وبارك عليه ، وعلى آله وأصحابه أجمعين .

عندها تشرئب الأعناق ، وتزهو وتفتخر ؛ لأنك من أمة هذا السيد العظيم ، والنبى الكريم ، سيد ولد آدم ولا فخر ، الشافع المشفع ، صاحب المقام المحمود ، والحوض المورود ، والشفاعة العظمى في ذلك اليوم الموعود ﷺ . ولما تتعرف على هذه المعاني وتلك المكرمات .. يزداد حبك لسيد الكائنات ، كيف لا وقد حنَّ إلينا واشتاق قبل أن نوجد ، وسَمَّانا أحباباً له ، نسأل الله أن نكون منهم .

لقد بشرنا ﷺ بأنه اختبأ لنا دعوة مجابة إلى يوم القيامة ؛ فإنه سينادي على رؤوس الأشهاد : « أمتي أمتي » ، فيأتيه الرد من المولى سبحانه : « إنا سنرضيك في أمتك ولا نسوءك » .

نسأل الله أن يجعلنا من أمته ، وأن يرزقنا شفاعته ، والورود على حوضه وشربه من يده لا نظماً بعدها أبداً ، ويرحم الله عبداً قال : آمينا .

والحمد لله رب العالمين

## تبرك الصحابة

تأليف

العلامة المحقق المؤرخ الخطاط

أبي عبد الرحمن محمد طاهر بن عبد القادر بن محمود الكردي المكي  
(١٣٢١ - ١٤٠٠هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 58 - 4



موضوع الكتاب: سيرة نبوية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

نوع الورق: أبيض كوشيه

عدد الصفحات: (٢٢٤ صفحة)

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لونان + ٤ ألوان

وزن النسخة الواحدة: (٤٠٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً

## تبرك الصحابة

بآثار رسول الله ﷺ

وبيان فضله العظيم

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

لقد كان الرعيل الأول من الصحب الكرام رضي الله عنهم أشد الناس تمسكاً  
بالسنة، واقتداءً برسول الأمة ﷺ.

وكانت قوة محبتهم له وتعظيمهم لقدره الشريف.. يدفعهم إلى التبرك  
بآثاره ﷺ.

والمؤلف العلامة الخطاط المبدع محمد طاهر الكردي المكي رحمه الله تعالى  
جمع كثيراً من الأدلة الصحيحة التي لا مطعن فيها لتأكيد هذا المعنى في هذا

الكتاب الجليل في موضوعه .

وما التبرك ؟

إنه عنوان المحبة التي استولت على نفوسهم .

ومهما تعددت أسماء هذه المحبة . . ستبقى محبة .

ومهما لام العاذل المحب . . فإن المحب لن يلتفت .

وهذا هو الرعيل الأول من الصحابة والتابعين ، كيف كان جهم له عليه الصلاة

والسلام ؟

كان ﷺ أحب إليهم من نفوسهم وأولادهم والناس أجمعين .

فهرعوا إلى التبرك بكل ما له اتصال به ﷺ ؛ طلباً للبركة ، والشفاء ، واستقامة

الباطن ، وحسن الأدب والخلق .

ولئن كانت الأمم تعتز بعظماؤها وبآثارهم . . فإن أحق من نعز بآثاره هو من

أوجب الله علينا في محكم كتابه أن نعظمه وأن نوقره ونعززه .

وهذا الكتاب يجلو المراد .

هذه دارهم وأنت محبٌ ما بقاء الدموع في الآفاق

وإن دار المنهاج لتعز بإخراج هذا الكتاب في ثوب جذابٍ إلى العالم

الإسلامي ؛ ليتعرف على مدى حب الرعيل الأول للنبي المرسل ﷺ .

والله ولي التوفيق

## شرح الدرّة الثمينة

### نظم وشرح

الأديب الدكتور الشّريف

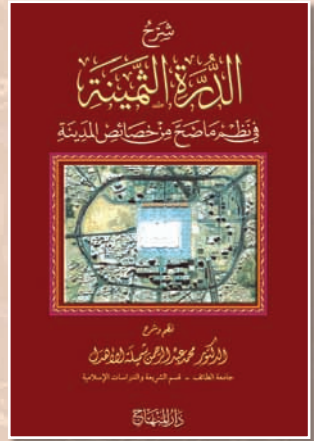
محمّد بن عبد الرّحمن شميلة الأهدل

ISBN 978 - 9953 - 498 - 77 - 5

عدد الصّفحات: (٢٤٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التّجليد: مجلّد كرتوناج  
وزن النّسخة الواحدة: (٥٧٠ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

### سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: سيرة

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

## شرح الدرّة الثمينة

### في نظم ما صحّ من خصائص المدينة

لقد جعل الله لكلّ نبي حرماً يأوي إليه ، ومكاناً يخصه فيه ، فجعل مكة حرماً على لسان سيدنا إبراهيم عليه السلام ، وجعل المدينة المنورة حرماً لسيد الأنام ، وخاتم الرسل الكرام ، عليه الصلاة والسلام .

جعلها سيّدة البلدان ، ودار الهجرة والإيمان ، وجعلها حرماً آمناً ، ومدخل صدق ، وفيها من البركة أضعاف ما في غيرها من البلدان ، وأمنّها سبحانه من الزلازل والطاعون والدجال والبركان .

جعلها ميزاناً للمؤمنين ، تبقي خيارها وتنفي شرارها ، وطيبها ورائحتها لا يعدله طيب ، حرسها الله بالملائكة الكرام ، وخصها بسيد الأنام عليه الصلاة والسلام ، وبصحابته الكرام ، ومن مات فيها .. نال شفاعته ومكانة لا ترام .

مدينة أضواء يوم دخول النبي الكريم عليه الصلاة والتسليم، بل أضواء منها كل شيء، تنورت بنوره ﷺ، وغير اسمها من (يثرب) إلى المدينة المنورة، وسبّحت حصاؤها بيده الشريفة، واشتاقت إليه منابرها، واهتزت جبالها تحت قدميه طرباً وفرحاً.

مدينة تعطرت بأنفاس رسول الله ﷺ، كان ينتشر عبق الطيب في الطريق الذي يمر فيه، واختلط أثيرها بنبرات صوته الشريف، سبح بين يديه طعامها، والتفت عليه أشجارها، وشهدت له بالبعثة والرسالة، جلس في بساطينها وأكل من ثمرها وشرب من مائها، وصلّى في مساجدها.

أحب أهلها وأحبوه، وأكرمهم وأكرموه، وحباهم وسماهم بالأنصار، وجعل حبهم علامة للإيمان، ومن عاداهم أو آذاهم.. أذابه الله كما يذوب الملح في الماء.

مدينة نزل الوحي فيها بالقرآن، ونزلت الملائكة للسلام فيها على سيد ولد عدنان، وفيها في مسجده ﷺ روضة من رياض الجنان، ودفن في ثراها عليه الصلاة والسلام.

دار الحبيب أحق أن تهواها وتحن من طرب إلى ذكراها جزم الجميع بأن خير الأرض ما قد حاط ذات المصطفى وحوها ونعم لقد صدقوا بساكنها علت كالنفس حين زكت زكا مأواها وهذه منظومة «الدرة الثمينة» في نظم ما صح من خصائص المدينة مع شرحها لناظمها الدكتور الأهدل حفظه الله تعالى، تقدمه دار المنهاج عربون وفاء لساكن المدينة المنورة، وإشارة محبة لأهلها الكرام، نسأل الله حسن الخاتمة، والوفاء على الإيمان، والدفن في طيبة الطيبة.

والله المستعان

## وفاة النبي ﷺ

### تأليف

الدكتور المجاهد الشهيد

نزار بن عبد القادر بن محمد الريان العسقلاني

(ت. ١٤٣٠هـ)

ISBN 978 - 9953 - 498 - 32 - 4

عدد الصفحات: (١٤٤ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٤٨٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوان

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات



موضوع الكتاب: سيرة نبوية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

## وفاة النبي ﷺ

### وأظلمت المدينة

إذا مات العالم .. انثلم في الإسلام ثلثة ، ولا يسدها شيء إلى يوم القيامة ، ونقصان الأرض : موت علمائها ، فكيف إذا كان المرتقي إلى الرفيق الأعلى هو الرحمة المهداة للعالمين ، وقائد الغر المحجلين إلى جنات النعيم ؟! ﷺ .  
ويدنو أجل النبي ﷺ ويقترب ، فيذكر أصحابه الكرام بذلك ، ويعرض لهم شفقة عليهم ، وكانوا كلما سمعوا شيئاً من هذا الحديث .. أجهشوا بالبكاء ، واختنقوا بالعبرات ، وسمع لصدرهم أزيز كأزيز المراجل ، تغلي بالحنين والأنين إلى رسول الله ﷺ .

قال ﷺ في حجة الوداع : « لعلي لا أراكم بعد عامي هذا » إنه يهيئ الصحابة الكرام لهذه اللحظات الشداد ؛ لئلا تفجأهم الواقعة ، وتصيبهم الصدمة بمكروه .

وقال ﷺ لمعاذ لما بعثه إلى اليمن وهو يمشي ومعاذ راكب: « يا معاذ ؛ إنك عسى ألا تلقاني بعد عامي هذا ، أو لعلك أن تمر بمسجدي هذا أو قبري » فبكى معاذ رضي الله عنه حزناً لفراق رسول الله ﷺ .

قال سيدنا عقبة بن عامر رضي الله عنه : صلى رسول الله ﷺ على قتلى أحد بعد ثماني سنين كالمودع للأحياء والأموات ، ثم طلع المنبر فقال : « **إني بين أيديكم فرط ، وأنا عليكم شهيد ، وإن موعدكم الحوض ، وإني لأنظر إليه من مقامي هذا ، وإني لست أخشى عليكم أن تشركوا ، ولكني أخشى عليكم الدنيا أن تنافسوها** » قال عقبة : **فكانت آخر نظرة نظرتها إلى رسول الله ﷺ .**

ثم تظهر أعراض المرض ، ويشتد حتى أغمي عليه ﷺ ، وكان يُعوذ نفسه كل مرة إلا هذه المرة من شدة الألم نفثت عليه سيدتنا عائشة ، وأمر أبا بكر أن يصلي بالناس ، وطلب أن يهراق عليه من ماء سبعة آبار ؛ لشدة ما يجد ﷺ .

وآخر الكلمات : الصلاة وما ملكت أيمانكم ، لا إله إلا الله ، إن للموت لسكرات ، في الرفيق الأعلى ، ويودع الدنيا بالسواك ، وتنقل الروح لباريها ، وتصمت الدنيا ، ويسكن الكون ، وينقطع خبر السماء ، وتسكب العبرات ، وأظلم من المدينة كل شيء ، ويبكيه الصغير والكبير ، قال الصحابة الكرام : **لما أهلنا عليه التراب .. أنكرنا قلوبنا ، وأخذت سيدتنا فاطمة رضي الله عنها من تراب القبر فوضعتة على عينها وبكت وقالت :**

ماذا على من شم تربة أحمد

صبت علي مصائب لو أنها

صبت علي الأيام صرن لياليا

ودار المنهاج تقدم هذا الكتاب اللطيف الذي يتحدث عن تلك اللحظات ، لحظات الوداع لسيد الوجود ﷺ من صحاح الأحاديث التي جمعها الدكتور نزار الريان رحمه الله تعالى ؛ لتتعزى الأمة بمصابها بنبيها ﷺ .





وقد عالج السيوطي - على عادته - هذا الموضوع **بجديدٍ يقدمه للمكتبة الإسلامية**، وباستدراكاتٍ ولطائفٍ لا يخلو فصل منها .

وقد تضمن هذا السفر النقاط الرئيسية التالية :

- الموت ؛ فضله وكيفيته وأحكامه .

- صفة ملك الموت عليه السلام .

- ما يرد على الميت عند الاحتضار .

- حال الروح بعد مفارقتها البدن .

- حال القبر وصفته ، وما يتعلق بذلك .

وقد استفاض المؤلف رحمه الله في ذلك مستوعباً شرح كل ما يتعلق بالموت والقبر ، **من حين يبدأ مرض الموت إلى أن ينفخ في الصور** .

وقد وفق الله الكريم **دار المنهاج** للاهتمام بهذا الكتاب ، عسى الله أن يرحم القائمين عليها يوم الحساب .

فقد حققته تحقيقاً علمياً ، فصار والله الحمد من الإتقان بمكان ، وجلبت له المخطوطات ، وشحنته بأنفس التعليقات ، وكان سيد المخطوطات في المقابلة **مخطوط مقروء على المؤلف رحمه الله وعليه إجازة بخطه** ، فالحمد لله على ما وفق ، وجزى الله خيراً كل من حقق ودقق .

**ودونكم هذا السفر النفيس .**

فאלلهم اشرح لنا الصدور ، وارحمنا إذا صرنا من أهل القبور .

**والله أعلم أن ينفعنا بهذه الذكرى**



## البركة

تأليف

الإمام العلامة الفقيه

جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي الوصابي الشافعي

(٧١٢ - ٧٨٢ هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 09 - 9



عدد الصفحات: (٨٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (نحو ٨٩٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

موضوع الكتاب: أخلاق وفضائل

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## البركة

### في فضل السعي والحركة

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسختين خطيتين

كتاب بديع في فضل السعي والجد والعمل المتقن .

كان السبب الرئيس والأهم في تصنيفه كما يقول مؤلفه العلامة الفقيه الحبيشي رحمه الله تعالى: (لما رأيت أهل بلدتنا هذه في الكد مجتهدين ،

وعلى الاشتغال بالحرف معتمدين ، مواظبين على ذلك معتضدين .

وصاروا إذا رأوا أهل الرفاهية في البلدان ، وراحة الرجال فيها والنسوان ..

استنقصوا أحوالهم ، وازدروا أفعالهم ؛ ظناً منهم بأن الدعة والسكون أمر فاضل

مسنون .

كأنهم لم يبلغهم قول الرسول ﷺ حيث يقول: «إن الله لا يحب الفارغ الصحيح، لا في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة».. أحببت أن أشرح لهم في هذا الكتاب ما يسلي قلوبهم، وينفس كربهم، من فضائل الصناعات... إلى آخر ما قال.

ولامراء أن أهل علم الأبدان مجتمعون على أن الحركة والسعي والنشاط الجسمي.. سبب رئيس للحماية من كثير من الأمراض، وإضفاء البهجة والسرور على النفوس، وتلاشي الكآبة والحزن من الأعماق على عكس ما يتوهمه المتوهمون من الدعة والسكون في الكسل والخمول. وهذا عكس ما يشعر به أهل البطالة، الذين يرزحون تحت وطأة الكسل والتواني، وهم لا يجنون إلا الندامة، كما قال الشاعر:

تزوجت البطالة بالتواني فأولدها غلاماً مع غلامه  
فأما الإبن لقبه بفقرٍ وأما البنت سمّاها ندامة

ولأهمية هذا الكتاب في هذا الباب.. توجهت عناية دار المنهاج لإعادة طبعه في ثوب قشيب، محققاً، مدققاً، مخدوماً بالخدمة اللائقة به علمياً وفنياً، راجية من المولى سبحانه القبول.

والله ولي التوفيق

## موجب دار السلام

تأليف

الإمام العلامة القاضي

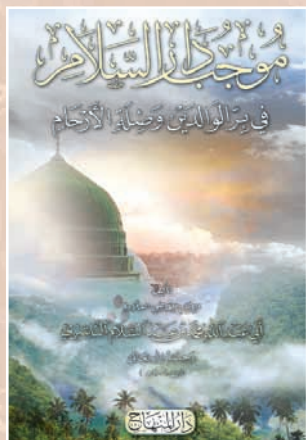
جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد السلام الناشري الشافعي

(ت ٩٠٦هـ)

عُني به

أحمد المحمّد

ISBN 978 - 9953 - 498 - 78 - 2



موضوع الكتاب: أخلاق وتربية

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

عدد الصّفحات: (٤٤٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التّجليد: مجلّد كرتوناج  
وزن النّسخة الواحدة: (٨٨٠ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

## موجب دار السلام في بر الوالدين وصلة الأرحام

يطبع وينشر لأول مرة

كتاب لطيف ينضح عنوانه بما فيه ، وينم شذا عرفه بطيب خبره ، وتشير تسميته إلى محتواه ومبناه ؛ فإن هاتين الخصلتين موجبتان - ولا شك - للخلود في دار السلام ، والتي هي دار المقام .

ودار السلام هي المطلب الأسنى ، وأعظم مقصد لأولي الألباب ، الذين يسرون على المحجة البيضاء .

والكتاب هذا تحفة أثرية ، ونفحة زبيدية .

فقد ألفه القاضي جمال الدين محمد بن عبد السلام الناشري قاضي زبيد .

وقد قسمه إلى ثمانية أبواب :

**الباب الأول :** في ذكر الآيات القرآنية في بر الوالدين وشرح بعضها .

**الباب الثاني :** في ذكر الأحاديث النبوية في بر الوالدين وشرح بعضها ، وآثارٍ وحكايات .

**الباب الثالث :** في بر الأولاد ، وما يجب لهم على الوالدين ، وما ورد في ذلك من الآثار والأخبار .

**الباب الرابع :** في ذكر حقوق المشايخ والمريدين والتلامذة ، وهو باب فريد رائع قلّت التصانيف فيه .

**الباب الخامس :** في الأحاديث الواردة في العقوق ، وحكايات تهيج الفؤاد للتلبس بأحوال الكمل والسادات .

**الباب السادس :** ما ورد في صلة الأرحام .

**الباب السابع :** في حقوق الإخوان والصحبة ، والمسلم على المسلم ، والجار والمملوك ، وفيه فصول .

**الباب الثامن :** في التوبة لعل الله يختم لنا بها .

ثم خاتمة في الصلاة على النبي ﷺ .

نسأل الله تعالى ودّه ووصله ، ونعوذ به من القطيعة .

ودونكم هذا الكتاب ، فانهلوا منه واستقوا من رحيقه ؛ فإنه جدير بالاهتمام ،  
قمن بالوصول بأهله إلى دار السلام .

والله ولي التوفيق



## تحفة العباد

تأليف

العلامة المحقق المؤرخ الخطاط

أبي عبد الرحمن محمد طاهر بن عبد القادر بن محمود الكردي المكي

(١٣٢١ - ١٤٠٠هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 68 - 6



موضوع الكتاب: أخلاق وتربية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة)

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لوان

وزن النسخة الواحدة: (١١٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات

## تحفة العباد

### في حقوق الزوجين والوالدين والأولاد

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

هذه تحفة يهديها مؤلفها رحمه الله تعالى لأفراد المجتمع كافة؛ للزوجين والوالدين والأولاد، **وصلاح المجتمع بصلاح الفرد**، فلا بد من بناء الفرد والأسرة النواة والأساس للمجتمع.

وكتابتنا هذا لطيف حجمه، عظيم قدره، **بطينٌ إذا قُورن بأمثاله**، يعلم مكانته من تصفحه وأمعن النظر في طياته، **وإنه لكتاب محتاجه الأمة الآن** ليأخذ بيد الصغير والكبير لبرّ الأمان.

تناول المؤلف رحمه الله تعالى في تحفته هذه ثلاثة أمور مهمة: بر الوالدين،

وحقوق الزوجين ، وتربية الأولاد ، ومن أراد السعادة دنيا وأخرى .. فليبر والديه ،  
ومن برَّهما وأحسنَ اختيار زوجته .. فقد برَّ أبناؤه ، وأسس على التقوى بناءه .

لقد فضل الإسلام بر الوالدين على الجهاد في سبيل الله ، وجعل أسس أسباب  
البركة في العمر والرزق بر الوالدين ، ولقد بلغ العقوق بأناسٍ مبلغه ؛ حتى  
أدخلوا آباءهم دار المسنين ، وهذا غاية الجحود والنكران .

هل فكرت في قصة بقرة بني إسرائيل لمن كانت وبكم باعها ، وأنه ما بلغ ذلك  
إلا ببره لأمه .

وسيدنا أويس القرني ما بلغ هذه المرتبة إلى أن ذكره النبي ﷺ لأصحابه إلا  
ببره لأمه !!

فمن كان له أبوان .. فليغتنمهما قبل فوات الأوان ، وعندها ولات حين مندم .  
وأما الأمر الثاني - وهو الذي استفتح به الكتاب - : فهو حقوق الزوجين ، والحث  
على العفاف ؛ فمن أراد الغنى وسعة الرزق .. فعليه بالزواج ، هذه فطرة الله  
التي فطر الخلق عليها .

ثم عرج إلى الأمر الثالث : وهو تربية الأولاد وحقوقهم ؛ من اختيار أمهم ،  
وتحسين أسمائهم ، والعق عنهم ، وتأديبهم وتربيتهم وتعليمهم القرآن الكريم ؛  
فالولد غرسك وثمرتك ، وهو صحيفة بيضاء ؛ فاعلم ما تكتب فيها .

هذا ، ولم يبخل المؤلف رحمه الله تعالى بأن يذكر لنا بعض النوادر والقصص  
مما لا يمل سماعه ، فجاء هذا الكتاب تحفة بحق ، ووافق الاسم المسمى .

ودار المنهاج تتحف قراءها بهلذه الدرة الثمينة ، والقلادة الغالية ، التي تعلق  
على جيد الزمان ، ويُسرُّ بها القاصي والدان ، نسأل الله أن يرزقنا بر آبائنا  
وأمهاتنا ، وأن يصلح الأزواج والزوجات ، والبنين والبنات ؛ إنه سميع مجيب .

والحمد لله الذي تتم بعبث الصالحات

## غالية المواعظ

تأليف

العالم العلامة الشَّريف

خير الدين أبي البركات نعمان بن محمود الآلوسي الحنفي

(١٢٥٢ - ١٣١٧هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 79 - 9



موضوع الكتاب : خطب و مواعظ

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الثالثة

سنة الإصدار : (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

نوع الورق : أبيض

عدد الصفحات : (٨٣٢ صفحة)

نوع التجليد : مجلد فني

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

وزن النسخة الواحدة : (١٤٢٥ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي : (١٤) دولاراً

بالريال السعودي : (٥٠) ريالاً

## غالية المواعظ

### ومصباح المتعظ وقبس الواعظ

هذا السفر مجالس وعظية، ودررٌ آلوسية، جامعة لمهمات من الدين، وتشتمل على فوائد جليلة، وأحاديث منيرة، وآثار وفيرة، يتخلل كل مجلس من مجالسها أحكامٌ تجب الإحاطة بها، وتنبهات على شؤون في الحياة لا غنى عنها، وعظات تتصدع لها قلوب المخبتين، وترقيقات تنقشع بها غموم الجاهلين، وقصصٌ صحيحٌ غير ملقٌ، ينير قلوب المستفيدين.

وله مزايا استحق بها أن يقتحم ذروة القبول، ويحتضنه أهل التقوى، ويرجع إليه كل واعظ ومحدث، من خلال النقاط التالية:

- أن المؤلف بعد استهلاله بمقدمة المجلس المشتملة على محاسن البيان..  
يصدر بالآيات التي تدل على الموضوع، مفسراً لكلماتها، موضحاً لمعانيها،



ذاكراً أحكامها ونفائسها .

- ثم يُتبع ذلك بالأحاديث الجياد ، طويلاً للإسناد ، مشيراً إلى مخرج الحديث في الغالب ، موضحاً وجهه ، ومبيناً قصده ، بعبارات عليها سمة الإشراق ، ونور الإخلاص بالاتفاق ، تلتذ بها المسامع والأفهام ، ويستفيد منها الخاص والعام ، وهو بين هذا وذاك يقيد نفائس الفوائد ، ومستجد اللطائف .

ومن محاسن هذه المجالس : أنه يذكر أقوال الأئمة في المسألة ناسباً كل قول إلى صاحبه ، بحيث يعرف المطلع على ذلك آراء الأئمة الفقهاء ، واجتهاد السادة العلماء ، ولذلك تلقف هذه المجالس أصحاب الأئمة الأربعة الشهيرة . ولما كان هذا الإمام من بيت العلم والأدب .. فإنه قلّ أن يخلو مجلس إلا ويستشهد فيه بأبيات حسن ، وأشعار مثل عقود الجمان ، فيتلاحم في المجلس الواحد المصدران النيران : الفرقان وسنة المأمور بالبيان ، وهدي السلف الصالح وحكم أهل الإيمان .

وبعد : فإن هذه المجالس عظات وعبر ، وفقه وأثر ، وتبيان يحكي الدرر ، كيف لا ومحبر سطورها أبو البركات نعمان خير الدين ابن الإمام المفسر الشريف محمود أفندي الآلوسي؟! فقد جاء في تحلية صاحب المجالس من « المسك الأذفر » ما نصه : ( ولم يقبل منه العذار إلا وجمع من الفضائل ما لا تسعه أسفار ، ولم يبلغ سن العشرين .. إلا وصار من الأساتذة المعترين ، وقد أجازته العلماء الأعلام ، والمشايخ العظام بجميع العلوم من منطوق ومفهوم ) .

وإن دار المنهاج لتفخر بإعادة طبع هذه المجالس في حُلّة قشبية ، مطرزة بتعليقات وجيزة لما لا بد منه ، وضبط ما قد يصعب على العامي معرفته ، مع تفنّن في الطبع ، وتمييز في الإخراج ، ودقة في التصحيح .

والله تعالى نال أن ينفع به المسلمين

## الأربعين

تأليف

الإمام العلامة حجّة الإسلام  
زين الدين أبي حامد محمّد بن محمّد الغزالي الشافعي  
(٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

عُنيّ به

بوجمعة مكري

ISBN 978 - 9953 - 498 - 80 - 5



عدد الصّفحات: (٣٥٢ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التّجليد: مجلّد كرتوناج  
وزن النّسخة الواحدة: (٧١٥ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات

موضوع الكتاب: علوم قرآن وأخلاق

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## الأربعين في أصول الدين

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على أربع نسخ خطية

إنَّ «الأربعين في أصول الدين» سفرٌ قيّم تركه لنا حجة الإسلام الإمام أبو حامد الغزالي رحمه الله تعالى، واضعاً فيه خلاصة كتبه وزبدتها، حتى جمع فيه زبدة علوم القرآن كما قال .

ولا شكّ ولا ريب أنّ في الإيجاز والإجمال جمعاً لما دقّ معناه وعزّز . كيف، وقد جمع فيها خلاصة نفائس كتبه وأثرها علماء وحكمة كـ «إحياء علوم الدين» و«الاقتصاد في الاعتقاد» و«بداية الهداية» وغير ذلك مما هو علمٌ في موضوعه؟! .

وكيف لا يكون كذلك وكاتب ذلك هو الإمام العارف بالله تعالى، الفقيه الأصولي، المفكر والمربي أبو حامد الغزالي الذي جمع بين علم الكلام والقلب.

فكان في هذا الكتاب المبارك ائتلاف المعقول والمنقول، والظاهر والباطن من الأحكام؟!!

**فحوى الكتاب:** أربعين من أصول الدين ودعائمه وأسسها مترابطة وفوق أربعة أقسام:

**القسم الأول:** في أصول العقائد التي ينبنى عليها الدين، والتي هي الخطوة الأولى فيه ومنها ينطلق.

**والقسم الثاني:** في الأعمال الظاهرة والعبادات، حيث شرحها شرحاً وافياً اتضحت من خلاله معالمها وأسرارها.

**والقسم الثالث:** في تزكية القلب عن الأخلاق المذمومة؛ تخليتها مما لا يرضي مولاها، وتهيئتها لها كي تكون صالحة ممهّدة للأنوار الإلهية والمعارف الربّانية.

**والقسم الرابع الأخير:** في تحليلتها بالأخلاق المحمودة بعد تخليتها.

**كل ذلك ليعلم الإنسان تفصيل أبواب السعادة في العلم والعمل،** ويتيسر عليه تحصيل مفاتيحها بالمجاهدة والتفكير كما قال رحمه الله في مقدمة الكتاب.

ففي «الأربعين» خلاصة علوم الدين وأعمالها الظاهرة والباطنة، التي نسأل الله تعالى أن يوفقنا للإحاطة بها والعمل بمقتضاها، آمين.

وأخيراً.. دونك هذا الكتاب الذي أوصى بقراءته السلف، وحث على دراسته الخلف.

والله الموفق وبه الإعانة

## منهاج العابدين

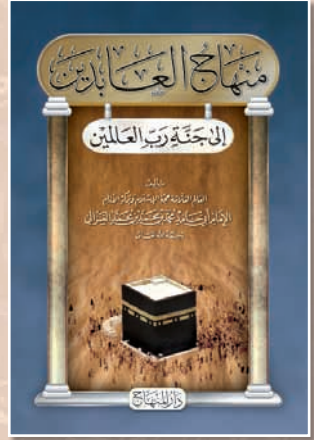
تأليف

الإمام العلامة حجّة الإسلام  
زين الدين أبي حامد محمّد بن محمّد الغزالي الشافعي  
(٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

عُيِّنَ بِهِ

بوجمعة مكري

ISBN 978 - 9953 - 498 - 81 - 2



موضوع الكتاب: أخلاق وفضائل

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الخامسة

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

عدد الصّفحات: (٣٠٤ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النّسخة الواحدة: (٦٢٥ غ)

نوع الورق: أبيض  
نوع التّجليد: مجلّد كرتوناج  
عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٣٠) ريالاً  
بالدولّار الأمريكي: (٨) دولارات

## منهاج العابدين إلى جنّة رب العالمين

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسختين خطيتين

كتاب ألفه حجة الإسلام الإمام الغزالي رحمه الله تعالى ، ذلك الإمام العالم العابد ، والورع الزاهد ، الذي هو مثلاً للسائر على درب الحقيقة بغية الوصول إلى الحق سبحانه وتعالى .

ومثل هذا العالم الناقد الخبير الذي كانت له صولات وجولات في ميادين مجاهدة النفس والصبر على مشاق ومكابدة الهوى . . يحقّ له أن يؤلّف في مثل هذه المواضيع ويبدع ؛ فأهل مكة أدرى بشعابها .

وقد أوضح الإمام الغزالي رحمه الله تعالى في كتابه هذا الطريق أتمّ إيضاح ،

وبيّنه بأدق تفاصيله ، وأوضح معالمه .

على الرغم من أنه شديد الوعورة ، محفوف بالمهالك ، صعب المسالك ؛ لأنه ينتهي إلى رضوان الله ونعيمه ، وهذا محفوفٌ بالمكاره والمخاطر .

وهذا الكتاب **خير دليل لتبيان كيفية سلوك طريق الآخرة** ، وذلك بالعبادة التي هي ثمرة العلم وبضاعة الأولياء وسبيل السعادة ، ومنهاج الجنة للمبتدئ والمنتهي ، والخاص والعام ، وذلك سرُّ معالجة النَّفس وتهذيبها .

وأما العقبات التي تعترض سبيل السالك .. فقد لخصها الإمام في **سبع عقبات** هي : عقبة العلم ، ثم عقبة التوبة ، ثم عقبة العوائق ، ثم عقبة العوارض ، ثم عقبة البواعث ، ثم عقبة القوادح ، ثم عقبة الحمد والشكر .

وقد شرح كل عقبة ، وفصل المقال فيها ، ودلَّ على الطريق الصحيح ؛ لتخطي العقبات جميعاً .

فجزاه الله خيراً ، ونفعنا بعلمه وفهمه .

ومما يميز هذا الكتاب عما سواه :

أنه من أواخر الكتب التي ألفها الإمام رحمه الله .

وهذا يعني أنه كان **عصارة فكره** ، و**زبدة معارفه وتجاربه** .

لذا فإنه قد حوى من العلم والخبرة والإتقان ما لم يحوه كتاب آخر من كتبه .

**والله ولي التوفيق**

## بداية الهداية

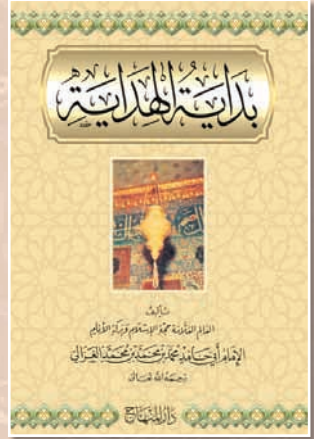
تأليف

الإمام العلامة حجّة الإسلام  
زين الدين أبي حامد محمّد بن محمّد الغزالي الشافعي  
(٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

عُني به

أنس الشرفاوي وعمر باجخيف ومحمّد غسان عزقول

ISBN 978 - 9953 - 498 - 82 - 9



موضوع الكتاب: فقه وأخلاق

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصّفحات: (٣٠٤ صفحة) | نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (١٧ سم) | نوع السّجلّد: مجلد فني + كروتناج

وزن النّسخة الواحدة: (٣٠٠ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (١٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٤) دولارات

## بداية الهداية

مشفوعاً بـ « عقيدة الإمام الغزالي »

إنّها الرّسالة التي ذاع صيتها، وعمّ نفعها، وشاعت بركتها، وتلقّفها العامّة  
والخاصّة على حدّ سواء .

من الكتب التي سطرها بنان الغزالي في المرحلة الأخيرة في حياته .  
وهي الرسالة التي اعتنى بها كثير من علماء الأئمة شرحاً وتدریساً، وجعلوها  
منارة هداية ترشد السبيل .

وحسبها أنها من كتب الإمام الغزالي، ذاك العالم الرباني الخبير بالقلوب  
وأدوائها، وعللها وأمراضها، والعليم بالعلاج والدواء، الموصول إلى نعيم  
الشفاء .

و« بداية الهداية » كتاب على لطف حجمه من أهم مفاتيح الوصول التي ينبغي

لطلاب الهداية في البداية والنهاية العناية بها غاية العناية .

فهي بحق بداية الهداية ؛ لأنها تثير الطريق أمام السالكين ، وتوجه المبتدئين إلى اقتفاء منهج المخلصين ، وتشحذ همم المتقاعسين عن مراتب الصادقين ، بأسلوب جذاب رصين ، يشدُّ القارئ إلى رياضها ، ويدفع الطالب إلى ارتياد مغانيها وارتشاف ضرابها .

كيف لا .. ومؤلفها حجّة الإسلام ، وبركة الأنام ، الإمام أبو حامد الغزالي ؟ !  
وقد جعلها المصنّف - رحمه الله - ثلاثة أقسام :

الأوّل : في ذكر الطّاعات وآدابها .

الثّاني : في اجتناب المعاصي .

الثّالث : في آداب الصّحبة والمعاشرة .

وقد ألحقنا في آخر هذا الكتاب عقيدة الإمام الغزالي رحمه الله تعالى ، والتي هي عقيدة أهل السنة والجماعة .

والحقيقة أن هذه الطبعة تميزت بأنها مقابلة على نسخة نفيسة كتبت عام ( ٥٩٦هـ ) أي بعد وفاة المؤلف بـ ( ٩١ ) عاماً ، وفيها حواشٍ قيمة أبقيناها كما هي .

وبعد :

فإليك عزيزي القارئ هذه الرّسالة الفريدة في بابها ، الحافلة بآدابها ؛ فإنّ فيها بغية المستفيد ، والكنز الذي لا يبديد .

والحمد لله رب العالمين



## إلجام العوام

تأليف

الإمام العلامة حجة الإسلام

زين الدين أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الشافعي

(٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

عُيِّنَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 57 - 0



موضوع الكتاب: عقيدة وتوحيد

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

عدد ألوان الطباعة: لوان

عدد الصفحات: (٢٥٦ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٣٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات

## إلجام العوام عن علم الكلام

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسخ نفيسة

رسالة لطيفة خطتها يراعى الإمام حجة الإسلام، مجدد المئة الخامسة الهمام: أبي حامد الغزالي رحمه الله تعالى.

صنف هذا الكتاب جواباً لسؤال كما ورد في مقدمته حيث قال: (أما بعد: فقد سألتني أرشدك الله عن الأخبار الموهمة للتشبيه عند الرعاع والجهال، والحشوية الضلال؛ حيث اعتقدوا في الله وصفاته ما يتعالى ويتقدس عنه؛ من الصورة واليد والقدم، والنزول والانتقال، والجلوس على العرش والاستقرار، وما يجري مجراه مما أخذوه من ظواهر الأخبار وصورها، وأنهم زعموا أن



معتقدهم فيه معتقد السلف وأردت أن أشرح لك اعتقاد السلف ، وأن أبين ما يجب على عموم الخلق أن يعتقدوه في هذه الأخبار ، وأكشف فيه الغطاء عن الحق ، وأميز ما يجب البحث عنه عما يجب الإمساك والكف عن الخوض فيه ، فأجبتك إلى طلبتك متقرباً إلى الله سبحانه وتعالى بإظهار الحق الصريح (...). فهذا الكتاب هو شرح وبيان لاعتقاد السلف ، وما يجب على عموم الخلق أن يعتقدوه دون تعصب لمذهب ، فالحق أولى أن يتبع ، والإنصاف أولى بالمحافظة عليه ، ولا سيما أن القضية عقدية ، وليس للاجتهاد فيها مسرح .

وقد قسم رحمه الله تعالى كتابه إلى ثلاثة أبواب :

الأول : في بيان حقيقة مذهب السلف في هذه الأخبار .

والثاني : في البرهان على أن الحق فيه مذهب السلف ، وأن من خالفهم فهو مبتدع .

والثالث : في فصول متفرقة نافعة في هذا الفن .

وبين أن عوام الخلق يجب عليهم إذا بلغهم حديث من هذه الأحاديث سبعة أمور :

التقديس ، ثم التصديق ، ثم الاعتراف بالعجز ، ثم السكوت ، ثم الإمساك ، ثم الكف ، ثم التسليم لأهل المعرفة ، و بين كل واحد منها ، وفصل ذلك كله مع ذكر الأمثلة ، وأورد بعض الأسئلة والاعتراضات ، وأجاب عنها بما يشفي العليل . ودار المنهاج لتسعد بتقديمها لهذا الكتاب النافع المبارك للأمة الإسلامية عامة : علمائها وعامتها ؛ ابتغاء نشر مذهب السلف ليكون متداولاً بين الخلف .

والله الهادي إلى الصواب



## قلائد العقيان

تأليف

الإمام المحدث الفقيه

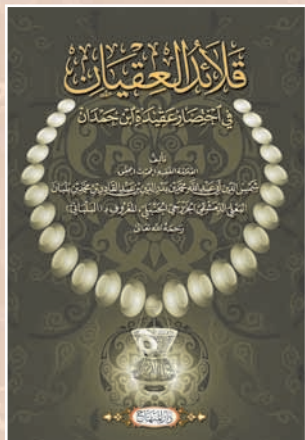
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن بدر الدين ابن بلبان البعلبي الحنبلي

(١٠٠٦ - ١٠٨٣ هـ)

عُني به

عبد الله بن محمد عبد الله

ISBN 978 - 9953 - 541 - 58 - 7



موضوع الكتاب: عقيدة وتوحيد

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م)

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٧٥٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٠) دولارات

## قلائد العقيان

### في اختصار عقيدة ابن حمدان

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسخ خطية نفيسة

سفر بديع جليل، ومختصر قليل المثل، قد حوى من الدرر أغلاها، ومن المضامين أجلاها، فجاء متيناً في مبناه، بديعاً في معناه، حرر به مؤلفه معتقد السادة الحنابلة الأبرار، من كل شوب وأكدار.

اختصر الإمام ابن بلبان الحنبلي الدمشقي كتابه من كتاب «نهاية المبتدئين في أصول الدين» لمؤلفه الإمام نجم الدين أحمد بن حمدان الحراني الحنبلي، المتوفى سنة (٦٩٥ هـ) رحمهما الله تعالى.

فلخص فيه العقيدة السنية الحنبلية، وهدبها من الأدلة، وخلصها من التشويه

والعصبية ، وجعلها مفردة على مذهب الإمام العامل الأجل : أحمد بن محمد بن حنبل ، رضي الله عنه وأرضاه .

فذاق صيت هذا المختصر ؛ حتى غدا معتمد عقائد الحنابلة واشتهر ، وحرى بهذا الكتيب أن يكون معتمداً ومقرراً لتدريس الطلاب ؛ لسهولته ويسر عبارته ووضوح مسائله ، وإخلاص مؤلفه .

كشف المؤلف رحمه الله في هذا الكتاب الزيف الذي ينسب للحنابلة : من التشبيه والتجسيم والجهة ، وإنما هذا اعتقاد من جهلتهم ، وأهل السنة والجماعة متفقون على التنزيه المطلق المحكم سمعاً وعقلاً .

وقد قسم المؤلف رحمه الله كتابه إلى خمسة أبواب ، وخاتمة ، وتتمة جعلها نصيحة للمسلمين .

وعلق المحقق جزاه الله خيراً على الكتاب ، فرفده بنقولات من كتب الحنابلة ، فوثق نصه ، وقرر قواعده ، وأوضح مشكله ، وقيد مطلقه ، وسمى عمله :

« منحة الرحمن على مختصر عقيدة ابن حمدان »

وها هي دار المنهاج تقدم لقرائها الكرام كتيباً لطيفاً نافعاً ، مفيداً مباركاً ، تحتاجه الأمة في أوقاتها العصبية ، جعله الله في ميزان الحسنات ، إنه سميع مجيب .

والله الهادي إلى الصواب



## الاقتصاد في الاعتقاد

تأليف

الإمام العلامة حجّة الإسلام

زين الدين أبي حامد محمّد بن محمّد الغزالي الشافعي

(٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

عُني به

أنس الشرفاوي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 24 - 9

عدد الصّفحات: (٤٤٨ صفحة) | نوع الورق: شاموا  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التّجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النّسخة الواحدة: (٦٨٠ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لونان

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٤٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٢) دولاراً



موضوع الكتاب: عقيدة وتوحيد

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الأولى، الإصدار الثاني

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## الاقتصاد في الاعتقاد

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على خمس نسخ خطية إحداها نفيسة

حصن حصين ودرع متين لعقيدة أهل السنة والجماعة، واضعه هو حجة الإسلام والمسلمين وفخر أهل الملة الحنيفية الإمام الغزالي رحمه الله.

حبره في نهاية العقد الرابع من عمره المبارك، وهو يومها إمام في الكلام والجدل، قد طاع له عويصه، فلانت بين يديه العبائر، فما ترك من غامض إلا وكشف ستاره، ولا من لطيف معنّى وغور فهم إلا وفضّ أبقاره.

وهو كتاب يلمّ في أبوابه وأقطابه بأصول العقيدة وأدلتها وبراهينها، وردّ شبه الخصوم ودعاؤهم، لا كما يظن البعض أنه مقتصر على الزبد والخلاصات.

نعم؛ هو بعيد عن الحشو والتطويل.

و«الاقتصاد» من الكتب التي شهد لها العلماء بالفضل والرفعة ، ومن اللبنيات التي تؤسس لطالب علم جدير بإدراك ما يدور حوله ، فيكون له النشاط الفعّال في مجتمعه .

وكم تشكّى أهل العلم من طبعات «الاقتصاد» ، وهم مع ذلك يلازمون إقراءه وتدرسه والرجوع إليه ؛ لِمَا للكتاب من تحرير وتقرير قل نظيره .

والمتأمل في «الاقتصاد» يكاد يقضي عجباً ، فهو وإن أُلّفه في القرن الخامس الهجري .. إلا أنه كأنما أُلّف ليكون سميع القرون من بعده ، فسترى فيه وبينك وبين مؤلفه تسعة قرون ما يرفع عنك إصر اعتقادات زائفة ما زالت تغلي وتفور إلى هذا اليوم ، لم تغير ولم تبدل إلا أسماءؤها ليس غير .

أما البحث الأخير الذي تصدّى لوضعه المؤلف الإمام ، وهو تفصيل القول في مسائل التكفير وما يستلحق بها .. فعليه المعول ، وهو خاتمة القول في هذا المقام ، ما جرّؤ على مخالفته إلا عتيد ، لم ينفك بعد عن ربة التقليد .

والعناية العلمية والفنية التي بذلتها دار المنهاج في إخراج هذا الكتاب ترجو من ورائها الأجر والثوبة ببعث ما اندرس من فقه الاعتقاد ، وقلع ما تشبّث من الأوهام والشبهات .

وطبعتنا اليوم أعيد النظر فيها ، مع استئناس ببعض المخطوطات الهامة ، واستلحاق لبعض التعليقات العلمية الجديدة ، وضبط إعرابي تام مراعاةً لشرائح قرائه ، من العرب والمسلمين ، ابتغاء الأجر والثواب من المولى الوهاب .

ولله الحمد والمنّة



## التعليقات السنية

تأليف

العلامة الشيخ  
أحمد جابر جبران  
(١٣٥٢ - ١٤٢٥هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 29 - 1

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٦٣٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٠) دولارات



موضوع الكتاب: عقيدة وتوحيد

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## التعليقات السنية

### على متن العقيدة الطحاوية

علم التوحيد هو أفضل العلوم على الإطلاق ، وأجلها وأعظمها بالاتفاق ؛  
لتعلقه بذات الواحد الخلاق ، تنزه سبحانه وتعالى عن ضد أو شبه أو مثل ، أو  
مكان أو جهة ، أو اجتماع أو افتراق ، قال الحسين بن منصور رحمه الله تعالى :  
( من عرف حقيقة التوحيد .. زال عنه لِمَ وكيف ) .

وكل خطبٍ مع سلامة العقيدة هين ، وكل شدة ومصيبة وضيق مع صحة الإيمان  
مُتَّسَع ؛ فأول الواجبات على المكلف تعلُّم التوحيد كما بيَّنه علماؤنا العاملون ،  
وسلفنا الصالحون ، والأئمة المفتون .

ونظراً لأهمية هذا العلم الشريف .. كثرت فيه التصانيف والتأليف ، وبذل  
العلماء قديماً وحديثاً جهداً عظيماً ؛ لكي يُيسِّروه ويوضحوه لكافة المسلمين ،

وليذودوا عن حياض هذا الدين ، فينفوا تحريف الغالين وانتحال المبطلين ، ويخرسوا أفواه الناعقين إلى يوم الدين ، بإيضاح الأدلة والبراهين .

**فتنوعت المؤلفات واختلف حجمها ؛ فمنهم :** من رد على الفلاسفة ، **ومنهم :** من أسكت الملاحدة ، **ومنهم :** من رد شبه المخالفين ..

**وبرز منها كتاب « متن العقيدة الطحاوية » ؛** فهو كتاب لطيف حجمه ، عظيم قدره ، قليلة أوراقه كثيرة معانيه ، جمع فيه مؤلفه جملة من العقائد ، وأتى بجم من الفوائد ، لا يستغني عنها مسلم فضلاً عن طالب علم ، بعبارة وجيزة مختصرة ، وأسلوب سلس سائغ .

**لقد لقي هذا المتن النافع الممتع اهتماماً بليغاً وعنايةً فائقةً** من جهابذة علماء المسلمين ، فكتبوا عليه الشروح والحواشي المطولات والمختصرات ، واهتموا به دراسة وتدريساً ، حتى غدا من المتون المهمة للطلاب ، يدرسونه منذ نعومة أظفارهم ، ويحفظونه عن ظهر قلب .

**ومن جملة هؤلاء العلماء الأجلاء :** العلامة الفاضل الشيخ أحمد جابر جبران ؛ حيث وضع شرحاً لطيفاً على هذا المتن ، ويبين أنه ألفه بناءً على طلب شيخه المحدث محمد ياسين الفاداني رحمه الله تعالى .

**لقد كان الكتاب مقرراً في مدرسة دار العلوم الدينية** بشعب سيدنا علي بمكة المكرمة ، وحصل به الانتفاع والقبول ببركة إخلاص مؤلفه رحمه الله تعالى . وإخراج الكتاب بحلته القشبية في هذا الإصدار الجديد ليكون في متناول طلاب العلم ؛ لينتفعوا به في أصقاع المعمورة .. **فيه دليل على التوفيق والقبول** ، فله المنة والفضل وهو خير مأمول .

**وبالله التوفيق والعون**

## الإتحاف بحب الأشراف

تأليف

الإمام الفقيه شيخ الأزهر

جمال الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن عامر الشَّيرازي الشافعي

(ت ١١٧١هـ)

عُيِّنَ بِهِ

محمد المحمّد

ISBN 978 - 9953 - 498 - 34 - 8



موضوع الكتاب : تاريخ

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الثانية

سنة الإصدار : (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

نوع الورق : أبيض

عدد الصفحات : (٣٠٤ صفحة)

نوع التّجليد : مجلد كرتوناج

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

عدد ألوان الطّباعة : لون واحد

وزن النّسخة الواحدة : (٦١٠ غ)

سعر النّسخة

بالريال السّعودي : (٣٥ ريالاً) بالدولار الأمريكي : (٩ دولارات

## الإتحاف

### بحب الأشراف

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

لقد أوجب الحق سبحانه حب سيدنا محمد ﷺ على جميع الأنام ، وقرن بحبه حب آل بيته وصحابته الكرام ، قال ﷺ : « لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده ووالده والناس أجمعين » .

ومن تعظيم النبي وتوقيره .. إجلال آل بيته وذريته رضي الله عنهم وأرضاهم ، ولا سيما وقد وصانا ﷺ بآل بيته ، لقد خطب يوماً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أما بعد : أيها الناس ؛ إنما أنا بشر يوشك أن يأتيني رسول ربي فأجيب ، وأنا تارك فيكم ثقلين : أولهما كتاب الله ، فيه الهدى والنور ، فخذوا بكتاب الله



واستمسكوا به» ثم قال: «وأهل بيتي أذكركم الله في أهل بيتي...» الحديث. وكان سيدنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه يقول: (ارقبوا محمداً في أهل بيته). ويقول أيضاً: (والذي نفسي بيده؛ لأن أصل قرابة رسول الله ﷺ.. أحب إليّ من أن أصل قرابتي؛ لقرابتهم من رسول الله ﷺ).

وهذا الكتاب من عمدة الكتب التي تصوّر عقيدة أهل السنة والجماعة بحب آل البيت الأطهار دون إفراط أو تفريط، خطّه يراعة شيخ الأزهر في عصره، العلامة الشبراوي رحمه الله تعالى.

قال في تقديمه: (فما زلت مذ كنت طفلاً مولعاً بحب آل البيت الأطهار، مغرماً بسماع ما لهم من كريم الأخلاق وجميل الأخبار؛ شغفاً بمن ينتمون إليه، وحبّاً فيمن يحوم صادق شرفهم عليه ﷺ، وقد عزمت على خدمة مقامه الشريف بجمع بعض ما عثرت عليه من مناقبهم، وإبداع ما يشير إلى عالي مراتبهم...).

فجاء كتابه هذا مائس الأعطاف، داني القطف، مطأطئ الأكناف، لجناب السادة الأشراف، مذكراً بفضائلهم وخصائصهم، وملهباً القلوب بمحبتهم والتمسك بآثارهم، ولم يبخل علينا المؤلف بذكر غرر من القصائد والأشعار بحب آل البيت الأطهار، قال الإمام الشافعي رضي الله عنه بحبهم:

يا آل بيت رسول الله حبكم      فرض من الله في القرآن أنزله  
يكفيكم من عظيم الفخر أنكم      من لم يصل عليكم لا صلاة له

وحسب دار المنهاج أن يكون لها قصب السبق لإحياء هذا الكتاب الجليل في باب، وهي تحفّز قارئها أن يصدر هائناً عن صافي موارده.

والله الملم والموفق للصواب

## بستان العارفين

تأليف

الإمام العلامة المجتهد الحافظ  
محبي الدّين أبي زكريا يحيى بن شرف النّووي الشافعي  
(٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 22 - 5



موضوع الكتاب: أخلاق وفضائل

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

عدد الصّفحات: (٢٥٦ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النّسخة الواحدة: (٣٠٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر  
نوع التّجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطّباعة: لونان

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٣٠) ريالاً  
بالدّولار الأمريكي: (٨) دولارات

## بستان العارفين

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على ست نسخ خطية

« بستان العارفين » مصنف في الرقائق والزهديات ، وترقيق القلوب بكلام الله ورسوله ﷺ ، وكلام صحابته الكرام ، وأولياء الله الصالحين ، والعلماء العاملين العارفين .

ولأن الدنيا دار نفاق لا دار خلود ، ودار عبور لا دار حبور ، ودار فناء لا دار بقاء ، ودار انصرام لا دار دوام .. جاء في القرآن العزيز التحذير من الركون إليها ، والاعتزاز بها والاعتماد عليها .

وكذلك جاءت الأحاديث النبوية ، والآثار الحكمية ، فلهذا كان الأيقاظ من أهلها: العباد ، وأعقل الناس فيها: الزهاد ، فلذا كما قال المؤلّف - رحمه الله -

كان حقاً على الإنسان أن يسلك طريق العقلاء ، ويذهب مذهب البصراء .

يذكر فيه مؤلفه - وهو الناقد الخبير - جُملاً من نفايس اللطائف ، وحقائق المعارف ، بأسلوب رصين يبعد مطالعه عن الملل .

وقد ضَمَّنَه من الآيات الكريّمات ، والأحاديث النبويّات ، وأقاويل السلف المنيرت ، ومستجد المآثور عن الأخيار ، من عيون الحكايات ، والأشعار الزهديات .

ويبين غالباً صحة الأحاديث وحُسْنها وحال رواّتها ، وبيان ما قد يخفى ويُشكل من معانيها ، ويضبط ما يحتاج إلى تقييد ؛ حدراً من التصحيف ، وفراراً من التغيير والتحريف ، وقد يحذف الإسناد للاختصار ، ولكون هذا الكتاب موضوعاً للمتعبدين ، ومن ليسوا إلى معرفة الإسناد بمحتاجين .

وإذا كان في الحديث أو الحكاية ، لفظٌ غريبٌ أو اسمٌ مبهمٌ بحاجة إلى ضبط .. قيّده وأوضحه بالضبط المحكم والبيان ، وما احتاج إلى شرح .. شرحه وبينه .

ويندرج في ضمن هذا الكتاب أنواع من العلوم الشرعية ، وجملٌ من لطائفها الحديثية والفقهية والآداب الدينية ، وطرفٌ من علم الحديث ودقائق الفقه الخفية ، ومهماتٌ من أصول العقائد ، وعيون من نفايس القواعد ، وغرائبٌ لطيفة مما يستحسن في المذكورات ، ويستحب ذكره في مجالس الجماعات ، ويتصل بأحوال القلوب وأمراضها ، ويذكر طبّها وعلاجها .

ولأن دار المنهاج تهتم بطباعة كتب هذا الإمام الكبير والمحقق النحرير .. قامت بتحقيق هذا الكتاب غاية التحقيق ، وإبرازه بما هو به خليق .  
فاللهم ؛ انفعنا وأحبابنا والمسلمين أجمعين بهذا الكتاب ، يا من لا يُعجزه شيء ، ولا يتعاضمه أمرٌ .

والحمد لله رب العالمين



## رياض الجنة

تأليف

العالم القاضي الأديب

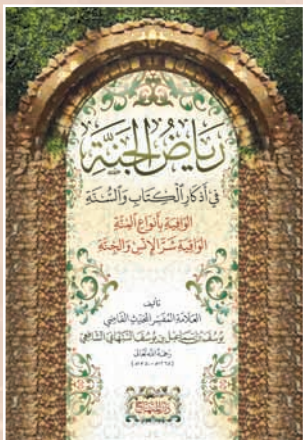
أبي المحاسن يوسف بن إسماعيل بن يوسف التَّبَهَّاني الشافعي

(١٢٦٥ - ١٣٥٠هـ)

عُنِيَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 59 - 4



عدد الصَّفحات: (٣٢٠ صفحة)  
نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
نوع التَّجْلِيد: مجلَّد كرتوناج  
وزن النُّسخة الواحدة: (٦٣٠ غ)  
عدد ألوان الطِّباعة: لونان

موضوع الكتاب: أدعية وأوراد

عدد المجلِّدات: (١)

رقم الطِّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

سعر النُّسخة

بالريال السُّعودي: (٣٠) ريالاً  
بالدُّولار الأمريكي: (٨) دولارات

## رياض الجنة

### في أذكار الكتاب والسنة

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

عنوان الكتاب يشي بمضمونه ؛ فمن أراد الجنة .. فعليه التزام الكتاب والسنة ، تلك المحجة البيضاء ، التي ورَّثها لنا رسول الله ﷺ ، وترك فينا حبلين : ما إن تمسكنا بهما لن نضل أبداً ؛ كتاب الله وسنة نبيه ﷺ .  
وقد مهد لنا طريق الجنة وأناره لنا ، وأقصر طريق موصل إليها : التذلل إلى الله سبحانه ، فالدعاء مخ العبادة ؛ وهو رفع الحاجات لرفيع الدرجات ، والدعاء من خصائص هذه الأمة ، فالأمم الماضية كانوا يفتزعون في حوائجهم إلى أنبيائهم ليسألوا لهم الله تعالى .

ونبينا ﷺ علمنا أن نجار إلى الله بأنفسنا، قال تعالى: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ .

وذكر لنا ربنا سبحانه في القرآن أدعية لخاصة عباده اختارها لهم، وفيهم أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر، قال العلامة باقشير الحضرمي رحمه الله: ( عليك بالأدعية النبوية؛ فإنها تعرف طرق السماء ).

وقال صالح المري رحمه الله: ( من أدام قرع الباب .. فُتِح له ، فقالت له رابعة العدوية: ومتى أغلق الباب حتى يستفتح؟! فقال صالح: شيخ جهل وامرأة علمت ).

فالباب مفتوح لا يغلق، في كل ليلة ينادي الكريم: ألا هل من مستغفر، ألا هل من مسترزق، ألا هل من مستنصر، فأين أرباب الحاجات؟!!

ولكن لا تستبطئ الإجابة وقد سددت طريقها بالذنوب، يقول المؤلف رحمه الله في مقدمته: ( فإنه لما كثرت في هذا الزمان الذنوب، وقلّت محاسن الأعمال .. كثرت فيه بمقتضى ذلك الكروب وزادت مساوي الأحوال؛ فإن الطاعات تدفع الكربات، والخطايا مغناطيس البلايا؛ لأن الحق سبحانه وتعالى يؤدب عباده على ما يرتكبونه من أنواع المخالفات، بما يقدره من المصائب والآفات ).

وقد قسم المؤلف رحمه الله كتابه إلى قسمين: الأول: تكلم فيه على أصول الرياض وثمراتها وما ورد في فضلها. والثاني: ذكر السور والآيات والأذكار والأدعية، وجعله أربعين روضة، تشتمل كل روضة على ما يشرح الصدور، ويفرح القلوب، ويسر الأسماع.

ودار المنهاج تزف لنا هذا السفر المبارك، راجية أن يكون دليلاً لطريق الجنة، التي حولها نندندن.

والله الموفق وبه الإعانة



## معالم إرشادية

تأليف

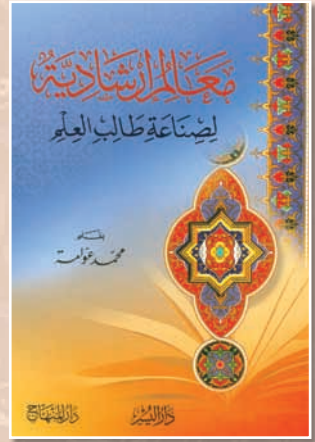
العلامة الشيخ محمد عوامه

ISBN 978 - 9933 - 503 - 02 - 4

عدد الصفحات: (٤٩٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٨٨٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً



موضوع الكتاب: تعليم وأخلاق

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## معالم إرشادية لصناعة طالب العلم

لا يخفى أن فضيلة الشيخ محمد عوامه من أواخر من أدرك طبقة التعليم المشيخي، مع معاصرته للتعليم الجامعي العصري.

فمزج حفظه الله بين الطريقتين، وعايش الفترتين، فعرف نقاط القوة والضعف فيهما، فصاغ لنا هذا البحث صياغة علمية أدبية، بقلم مشفق، وقلب محترق؛ لتدارك واقعه، وتلافي أمته، فجاء كما أراد إن شاء الله تعالى.

فقد بين فيه - حفظه الله - ما يُحِبُّ كل مسلم في طلب العلم الشرعي الشريف؛ فذكر طرفاً وطرفاً من فضل العلم ومجالسه، ثم بين فضل العلماء وأثرهم على الأمة الإسلامية؛ وقاية وتبصيراً لهم في دينهم، وعلاجاً لمرضاهم في الدين والعقيدة.

ثم أورد المعالم الإرشادية الكثيرة التي تمسك بيد الطالب وتهديه إلى الغاية

التي ينشدها؛ وهي أن يكون عالماً عاملاً، خطوة خطوة، وأهمُّ ذلك أمران :

- صحبته الطويلة للعالم العامل المربي الرباني ، يتلقى منه العلم والتربية .
- وهمته العالية في شغل نفسه ، وملء وقته في العلم وتحصيله .

وقد أخذ هذان الأمران مساحة كبيرة من هذا البحث ، وفيه العجائب من أخبار سلفنا وأئمتنا رضي الله عنهم .

ثم جاءت المعالم الإرشادية الكثيرة أيضاً التي تذكّر الأستاذ والمعلم أن يلاحظها في نفسه ، وفي تربية أبنائه الطلبة عليها ، بدءاً من استقباله الطالب المتوجّه إلى طلب العلم ، وانتهاءً بتذكيره وتدريبه على أصول تحقيق التراث والعلم ، وأن يكون مفتياً للناس في دينهم .

وكل هذه المعالم الإرشادية للطلبة والشيخ على السواء مستمدة من آيات كريمات ، وأحاديث شريفات ، وكان الأكثر والأغلب من هدي السلف الصالح ، وكبار أئمة العلم والدين ؛ رجاء أن يكون في آخر هذه الأمة من ينهض بها كما نهض وصلح عليه أولها .

والأمل في الله تعالى الكريم أن يسدّ هذا الكتاب ثغرة من حاجات طلبة العلم الذين هم في مرحلة الدراسة والتلقي ، كما أنه يلبي حاجات من هم في مرحلة الأستاذية والعطاء للأجيال اللاحقة ، بتوفيق الله وفضله .

وعلى أولياء أمور الطلبة وأبناء المسلمين أن يلاحظوا بدقة بالغة: أن مراكز التعليم الشرعي هي ينبوع الخير والرشاد ، والنور والهداية .

فلذلك كان من الواجب على الواردين على هذه المناهل - وهم الطلبة - والعاملين فيها - وهم الأساتذة المرّبون - .. أن يسيروا على هذا المنهج القويم ، المستمدّ من تاريخنا العظيم ، الذي شيّدنا أئمتنا رضي الله عنهم ، لتؤتي هذه ينبوع ثمارها أفضل ما تكون ، بإذن الله تعالى وتيسيره .

## نشر طي التعريف

تأليف

الإمام العلامة الفقيه المدقق

جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي الوصابي الشافعي

(٧١٢ - ٧٨٢ هـ)

عُني به

قصي الحلاق

ISBN 978 - 9953 - 498 - 98 - 0



موضوع الكتاب: مناقب وفضائل

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م)

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة)  
مقاس الكتاب: (١٧ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٣٢٠ غ)

نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٤) دولارات

## نشر طي التعريف

في فضل حملة العلم الشريف والرّد على ما قبتهم السخيف

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

إن الله مدح رجالاً في كتابه وأثنى عليهم، وآذن من يبغضهم أو يعاديهم بأن يرسل العذاب عليهم، فالعلم شرف الدنيا والآخرة، وعنوان الفضل وربيع القلوب، وبغية أولي النفوس الطاهرة، ودواء لمرض الجهالة، وشفاء لما في الصدور.

لأجل ذلك كان العلماء ورثة الأنبياء، وطبقة الأصفياء، وأصحاب الرتب العلية، والنفحات الربانية، وهم المرجع إن أظلت سحب المعضلات، وهم الكاشفون نقاب المشكلات؛ لأنهم أهل الذكر الذين عناهم المولى عز وجل



بقوله: ﴿ فَتَشْلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ .

فكان من واجب الأمة نحوهم أن يعرفوا لهم حقهم ، وأن ينزلوهم في المنزلة التي أحلهم الله فيها ؛ فهم **سُرج الأمة** ، يأوون إليهم عند كل ملمة ، وهم **زينة الدهر وجمال العصر** .

**جالسوا العلماء وزاحموهم بركبكم** ؛ فإن الله يحيي القلوب الميتة بنور الحكمة ؛ كما يحيي الأرض بوابل السماء ، **وكن عالماً أو متعلماً أو محباً** ، ولا تكن الرابع فتهلك .

ما الفخر إلا لأهل العلم إنهم      على الهدى لمن استهدى أدلاءً  
وقدر كل امرئ ما كان يحسنه      والجاهلون لأهل العلم أعداء  
ففز بعلم تعش حياً به أبداً      الناس موتى وأهل العلم أحياء

وهذا الكتاب كتابٌ مفيد في بابه ، يزهو بحقِّ عليٍّ أترابه ؛ **فهو ينشر فضل العلم** ، ويكشف سموَّ حَمَلته ، ورفعته ناقله ، ويذود عن لحوم العلماء ويدافع عن هؤلاء الأصفياء .

**فالكتاب حافل بمناقب العلماء** ، وفضائل حملة الشريعة الغراء ؛ ففصوله مزينة بنصوص من الكتاب والسنة تبرهن على رفعة العلماء وعلو قدرهم .

**كما أضاف** إلى ذلك حكماً بالغة من حكم الأقدمين ، وآثاراً من أقوال السالفين ، وقصصاً تحوي عبراً ، ومواقف مثالية لأئمة أبانت عن عزّة العلم والعلماء .

**وتخلّل** ذلك مناظير حكمية ، وأشعار هادفة ، تهدي إلينا عصارة فكر الأقدمين . فدونك عزيزي القارئ هذا الكتاب الذي **تخرجه دار المنهاج لأول مرة محققاً** في ثوبه القشيب .

والله الهادي للصواب

## المنقذ من الضلال

تأليف

الإمام العلامة حجة الإسلام  
زين الدين أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي  
(٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 37 - 9



موضوع الكتاب: عقيدة وتوحيد

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (١٦٠ صفحة)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٤٧٥ غ)

عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات

## المنقذ من الضلال

### والموصل إلى ذي العزة والجلال

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على سبع نسخ خطية

الحقيقة بكل معانيها؛ مصادرهما، معالمها، طرائق الوصول إليها، دونها حجة الإسلام الإمام الحبر الغزالي بأسلوب رشيق ممتع وهو يحكي قصته معها. و«المنقذ» أكثر من سيرة ذاتية للإمام، فهو لم يسطر حياته الفكرية فحسب، بل خاض فيه صراعاً روحياً ذاتياً، وآخر مع الفلاسفة والباطنية وأهل الكلام وأهل السلوك والعرفان، ليصل وبكل موضوعية إلى ترجيح أفق الأخيرة على سائر الفرق.

وهو مصدر من مصادر الفكر العالمي، ومفخرة من مفاخر تطور الفكر الإسلامي.

وهو سيرة لعقلية مؤلفه الفذة، ومنهج منضبط لسالكي طريق البحث الموضوعي .

وقد كان للكتاب - وما زال - مكانة عظيمة في المكتبة العالمية ، فيندر أن تجد لغة حية إلا وترجم الكتاب بها ، أو أن تجد جامعة مرموقة إلا وفي أروقتها أبحاث جمة حوله وحول مؤلفه العظيم .

وقد ساهم هذا الكتاب بحيوية وحماسة في رفع شأن أهل السلوك والعرفان الكرام ، وتصوير طريقهم بأنها طريق السعادة الحقيقية ، بلغة أصولية ناقدة ، بل وبإشراقة روحية كشفية .

وقد قدمت دار المنهاج هذا الكتاب غضاً طرياً بعيداً عن تأملات الباحثين وانتقادات الدارسين ؛ ليكون بكرة لا تستعوره آراء من نظر فيه ، فيكون أقرب لغرض مصنفه عند استضاءة معانيه .

وقد ترك هذا الكتاب في نفوس العظماء أثراً كبيراً ، كان له أبرز الدور في تحويل مسارهم ، ونقلهم من سيرة رخيصة إلى سيرة مرضية ، بما عاينوه من النقد الصريح الذي لم تشبه شائبة استرضاء ، أو مسامحة عمياء .

هذه التجربة الثرية المدونة كان قد عاشها الإمام واقعاً حياً ، ( فما راء كمن سمعا ) ، فجاءت سطورهِ حيّة كحالها ، وأنت ترى في حواراته صدق اللهجة ، ترى الباحث عن الحقيقة بكل معانيها ، دون مجاملة أو مدهانة .

وعلى عادة دار المنهاج بالاهتمام بكتب الإمام الغزالي .. تبعث هذا الكتاب اليوم وكلها أمل من القارئ الكريم أن يكون له فيه النفع العميم .

والله الهادي إلى الصواب

## أيها الولد

تأليف

الإمام العلامة حجّة الإسلام  
زين الدين أبي حامد محمّد بن محمّد الغزالي الشافعي  
(٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

عُنيّ به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 25 - 6



عدد الصّفحات: (٩٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التّجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النّسخة الواحدة: (٣٥٠ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لونان

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٢٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٥) دولارات

موضوع الكتاب: أخلاق وفضائل

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

## أيها الولد

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على ثمانين نسخة خطية

رسالة خطتها يراعى الإمام الغزالي باللغة الفارسية، ثم عرّبت وكتب لها - لأهميتها - الذبوع في أنحاء المعمورة، حيث ترجمت لأكثر من لغة. وسبب تأليفها رجاءً من طالب صادق، يسأل الإمام عن أنفع الأعمال فيما بقي من العمر ليُصرف إليه.

وهذه الرسالة خلاصة الخلاصة لمجمع العلوم «إحياء علوم الدين»، في وريقات قلّة، يسهل حملها، وتذكر فوائدها.

وكأن هذا السائل الصادق قد قال للإمام الغزالي:

إن أبواب «الإحياء» قد كثرت عليّ، فأخبرني بأمر جامع أتشبث به، يكون لي

منجاة عند الله تعالى في الدنيا والآخرة .

وفيه بيّن أن الطاعة والعبادة هما لباب العلم ، فعلمٌ بلا عمل نحل بلا عسل . فالرسالة موجهة لكل شرائح المجتمع المسلم ، عالمهم قبل متعلمهم ، والمتعلم قبل الجاهل ، يرى القارئ فيها دقة الفهم عن الله تعالى ، وحسن التعبير والبيان تقريباً للإفهام .

فأي علم هو هذا الذي يبعث النفس على التكبر على عباد الله؟! وصاحبه لا يرى فيه إلا منزلته في قلوبهم! فهو يغفل أهو عبد الجاه أم هو عبد الله؟! وقد تنبّه الحجة أرضاه مولاه لهذه الحقيقة ، فما رضي لهذا الولد إلا تحليته بتاج السعادة الأبدية ، مرصعاً بجوهرة اليقين ، ( فالعلم بلا عمل جنون ، والعمل بلا علم لا يكون ) .

كما أشار في هذا التأليف اللطيف لقضية الشيخ المربي ، وصفاته وأحواله ، مُحجّثاً لقصده ، وملازمته ومثابرة الأخذ عنه ، فأحوال الرجال خير من أقوالهم ، وفي كل خير .

وعلى عادة الإمام الحجة ؛ اختصر فيها واعتصر ، وجاء بالقول الفصل ، مع ضرب الأمثال وتحريك الأقوال ، بعبارة المألوفة الرشيقة ، حتى كأن قارئها خُلق في الدنيا وحده ، سكبت المعرفة في قلبه ، فهو يعبد الله تعالى محسناً ، وهذه هي الغاية العظمى التي دندن حولها في « إحيائه » .

نسأل المولى الكريم من فيضه العميم توفيقه وتأييده .

والحمد لله رب العالمين



طريق الدنيا السالم من الآفات ، والثاني : يرشدك إلى طريق الآخرة الموصل إلى الجنات ، ويختم المطاف بأحاديث التقطها من «الصحيحين» أو من أحدهما لا ينبغي لعاقل أن يغفل عنها .

يجيبك في هذا الكتاب عن تساؤلات كثيرة تحتاج إليها ؛ فمن ذلك : ما هي الوسيلة الموصلة للرزق ؟ وكيف يكون حضور القلب في الصلاة ؟ وبم نسلم في الدنيا من الآفات ؟ وكيف تدفع المصائب ، وتسلم من شر الولاة والظلمة ؟ وبم تستعين على قضاء الدين وعسر المعيشة ؟

هكذا في أمور الدنيا ، أما في طريق الآخرة .. فيذلك : كيف السبيل للتخلص من عذاب القبر وجواب الملكين ؟ وبم ينجو العبد من العرق والعطش يوم القيامة ؟ وكيف النجاة على الصراط والخلاص من النار ؟

ثم سرد في الباب الثالث خمسة وأربعين حديثاً ، لا ينبغي لأحد أن يجهلها ، وختم الكتاب برواية حديثين جامعين بالإسناد المتصل إلى رسول الله ﷺ .

فهذا الكتاب أصل من أصول تهذيب النفوس ، وتنوير القلوب بحث السير إلى ملك الملوك ، صاحب سطره هو العلامة الأريب جمال الدين الحُبَيْشِيُّ .

فلا عجب بعد ذلك إن رأينا أهل العلم والصلاح يحرصون على إقراءه وقراءته ، ويرون جزيل النفع في مطالعته ومدارسته ، فهو روضة غناء غنية ، ودوحة علم يافعة رضية ، ألهمنا المولى العمل بكنوزه ، والانتفاع بحلله وطروسه .

ودار المنهاج تقدم هذه الدررة النفيسة لقراءها الكرام ؛ ليكون لهم زاداً في الدنيا ، ونوراً في الآخرة ، والدال على الخير كفاعله ، نسأل الله حسن الختام ، والوفاء على الإسلام ، والحمد لله في البدء والختام .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



## النواة

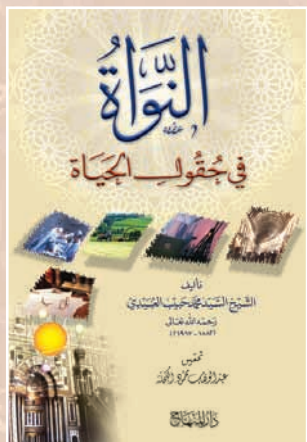
تأليف

السَّيِّح الأديب البليغ  
السَّيِّد مُحَمَّد حبيب العبيدي  
(١٨٨٢ - ١٩٦٣ م)

تحقيق

الدُّكتور عبد الوهَّاب الكَّحْلة  
رحمه الله تعالى

ISBN 978 - 9953 - 498 - 83 - 6



موضوع الكتاب: أدب وأخلاق

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى، الإصدار الثاني

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصَّفحات: (٢٤٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التَّجليد: مجلد كرتوناج

وزن النُّسخة الواحدة: (٤٢٠ غ) | عدد ألوان الطِّباعة: لوان

سعر النُّسخة

بالرِّيال السُّعودي: (٣٠) ريالاً | بالدُّولار الأمريكي: (٨) دولارات

## النواة

### في حقول الحياة

كتاب «النواة في حقول الحياة» لمؤلفه العالم العامل المحب المجاهد الأديب البارع الشريف محمد حبيب العبيدي مفتي الموصل في العراق.. كتابٌ عظيم وسفرٌ جليلٌ.

أودعَ فيه مؤلفه كنوزاً من الحكم، ودرراً نفيسة من فرائد الفوائد المكنونة، شملت فلسفته في مجال الحياة والدعوة إلى وطن سعيد وفكر سامٍ رفيع، وضمت آلامه وآماله في جهاده السياسي المرير لبناء مجتمع إسلامي متماسك، فكان في أدبه مثالياً لا خيالياً، وقريباً من الناس لا بعيداً.

له ديوان شعر رائع وأدب بديع، كلُّ ذلك نظمه في سِمطٍ متألئ، جمع فيه خلاصة تجاربه في الحياة، فكانت كما قال: (نسمات الأسحار وقطرات



الندى وابتسامات ذكاء ، بعثت الحياة في أزهار الربيع ) أي : في الجيل المؤمل  
( عسى أن يكون باقة زهر يقدمها النشء الجديد في الحاضر إلى النشء السعيد  
في القابل إذا نبتت من ربيع شبابه في حقول يقظة وانتباه .

« النواة في حقول الحياة » هي سوارح وبوارح ، وشوارد وأوابد ، كان يقيدها  
وحي الفكر متنزلاً من سماء الخيال ) .

وقد شملت أركان الحياة جميعاً فكانت في أربعة حقول :

**الحقل الأول :** في الكائنات ومبدعها .

**والثاني :** في الأخلاق ونتائجها .

**والثالث :** في الأديان وأهلها .

**والرابع :** في الحكومات والشعوب .

ثم وشئ ذلك بزهرة الوادي ومسك الختام .

كل ذلك في كلماتٍ بديعةٍ ناغم فيها الطبيعة والكائنات ، فقاسمها الشجون  
والآلام ، وحملها الطموح والآمال ، وكله أمل أن تتحقق مناه في الجيل الجديد ،  
مما ستره في هذا الكتاب .

**وقد سعدت دار المنهاج** بزفِّ هذا الكتاب الأدبي الممتع لقراءتها الأجزاء ، عساه  
يكون لبنةً في تصوين شخصية المسلم من خوادش الأخلاق ، ونور هداية تأخذ  
باليدي إلى الصراط المستقيم .

**والله الموفق والمعين**



## قاموس الثقافة

### تأليف

الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي  
(١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 41 - 3

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٦٢٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## قاموس الثقافة

اختلف مفهوم الثقافة من عصر إلى عصر، وهو مفهوم شديد التعقيد؛ فقد كان خاصاً بالمعرفة الفكرية والوجدانية والوقائع التاريخية من فلسفات وفنون وآداب وتاريخ وأخبار.

والآن أصبح مرادفاً للمعلومات، فهو في عرف أبناء ذا الزمان: مجموعة من الأفكار وجملة من الأشياء، وعدد من المعلومات - ولو كانت سخيفة - يحصلها الفرد، وعلى كلٍّ: هي انعكاس لأخلاقيات المجتمع.

وهذا مؤشر خطير من الوجهة التربوية؛ فالمجتمعات التي تلهث خلف سراب الحضارة المختلقة الكئيبة.. هي في انحدار خطير إن لم يتنبه له عقلاء المثقفين، فنحن نعاني من مشكلة توجيه الأفكار.

إن الثقافة تتدخل في شؤون الفرد وبناء المجتمع، وهي مرآة تعكس صورة

المجتمع على حقيقته ، ما هي أفكار أبنائه ومفاهيمهم ؛ فإما أن تكون على درجة من التقدم والرقي ، وإما أن تشوبها شوائب الفوضى والدجل والأوهام .  
**فالثقافة - على ما هو سائد - تكون تبعاً للمعلومات والأفكار** ، فهي إيجابية وسلبية ، **فمن الأول** : ثقافة الحوار ، والصحة ، والحب ، والمقاومة ، والتسامح ، **ومن الثاني** : ثقافة الفقر ، والوهم ، والخذلان ، وثقافة اللاثقافة !!  
وهذا الكتاب **يسلط الضوء** على جملة واسعة من الثقافات - كما اصطلح - مما هو سائد في مجتمعاتنا ، مرتباً على حروف المعجم ، ليكون معجماً للثقافات : **يُصَوَّب بعضها وينتقد بعضها** ، ويسخر تارة ويضحك أخرى .  
حاول المؤلف رحمه الله تعالى أن يستنفر المبرمجين والمتخصصين ؛ لتسليط الضوء على مكن الخاطر ، وموضع الداء العضال ؛ إنه نظام ثقافة القطيع الذي أثقل كواهل مجتمعاتنا .

فالثقافة تسبق التعليم ، وترافقه وتكيفه ، وتبقى معه ، فهي التي تصوغ العقل والضمير والوجدان ، وهي التي توجه السلوك ، وإن الثقافة التي امتصها الفرد تلقائياً من بيئته .. هي خريطة النفسانية .

هي نفايات مكلوم على مجتمعه وثقافة هذا المجتمع ، أراد بثها لعلها تجد أذاناً صاغية وقلوباً واعية ، لعل هذا السفر يساهم في إعادة البناء بعد التفكيك في ضوء التجارب النافعة ، ويساعد في تشييد البنى الثقافية لدى شبابنا ، ويأخذ بأيديهم لتطوير الأنظمة الفكرية ؛ لتلتقط رسائل المناقفة السليمة النافعة ، ويكتشفوا الثقافة المزيفة المضرة ، ومن ثم يجتنبوا ويحذروا تلك الثقافة المفخخة الغادرة .

وبالله التوفيق



## قلت وقال

### تأليف

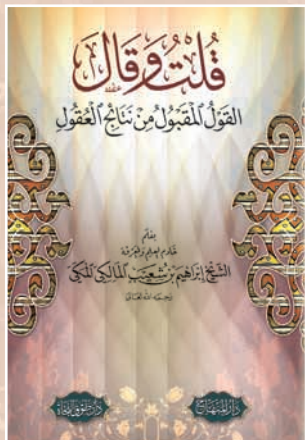
الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي  
(١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 42 - 0

عدد الصفحات: (٢٥٦ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٥٣٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## قلت وقال

### القول المقبول من نتائج العقول

المعرفة خزائن ، والأسئلة مفاتيحها ، وهذا كتاب لا يمل جليسه ؛ إنه يدخل القلوب دون استئذان ، وهو من الكتب التي ما إن بدأت بها .. إلا ووجدت نفسك تقرأ الصفحة تلو الأخرى لا تريد تركه ، حقاً إن من البيان لسحراً .

عَرَفَ المؤلف رحمه الله تعالى كيف يدخل إلى العقول والقلوب بأسلوب مبتكر لم يُسبق إليه ، وهو مناسب لهذا العصر ، الذي عزف فيه الكثير عن القراءة ، والسؤال خير سبيل لشد الانتباه ، ويسرع الدخول إلى العقول .

لكن هذا الكتاب دون إطراء أو مجاملة لن تستطيع مقاومته ، جعله مؤلفه رحمه الله تعالى - كما قال - حزمًا من الأسئلة طرحها ، وسيلاً من الإجابات المحتملة لكثير من الحكماء والأدباء والبلغاء ، جمعها في مواضع شتى :

من أحداث ووقائع وطبائع ، وتاريخ واجتماع وسياسة ، وفن وأخلاق وعلوم ، وأزمنة وأمكنة .

**سيجد القارئ الفاضل أن بعضها جادٌ كل الجد لا مكان للهزل فيه ، وبعضها هازل في معرض الجد ، أو جاد في معرض الهزل ؛ إنها أسئلة شتى وأجوبة انبثقت إلى الحياة بعد مخاض مجهول ؛ لتضيف شيئاً جديداً إلى هذا الكون .** كلما وقع ناظرٌك على صفحة من هذا الكتاب بل على سطر منه .. فأنت أمام معلومة لطيفة ، أو فكاهة مسلية ، أو ثقافة باسمة تشيع في النفس مقداراً من الارتياح أو التسلية أو الرضا أو كلها جميعاً .

**إن هذا الكتاب لا نهاية له ، ومن ثم فالخاتمة مفتوحة ، وتعني أن الكتاب** يحتمل إضافة المزيد من الأسئلة والأجوبة ، **و كأن هذا الكتاب مفتاح وبوابة** تدخل منه إلى عالم جديد في الفكر والمعرفة والثقافة .

**قلت : متى تنقضي المصيبة ؟ قال : حين وقوعها . قلت : ما المجاملات ؟ قال :** سلعة رائجة في سوق النفاق . **قلت : إلى أين سيصل من ركب البغي ؟ قال :** إلى دار الندامة . **قلت : من شر الحكام ؟ قال : من يخافه البريء . قلت : من هو الناقد ؟ قال :** رجُلٌ بلا قدمين يعلم الناس الجري .

**هذا أنموذج من تلك الأسئلة والأجوبة التي طرحها المؤلف وأجاب عنها ، ولكن سل نفسك : من أنت وما تريد وإلى أين المصير ؟**

**والله تعالى نال أن ينفع به المسلمين**



## طرد السَّبْع

تأليف

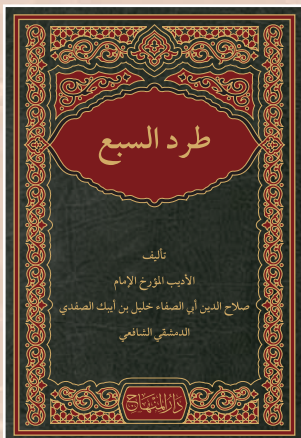
الإمام المؤرخ الأديب

صلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أبيك الصفدي الدمشقي الشافعي

عُنِيَ بِهِ

محمد عايش موسى

ISBN 978 - 9933 - 541 - 78 - 5



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (٨٠٠ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (١٢٠٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٧٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (١٨) دولاراً

## طرد السَّبْع عن سرد السَّبْع

يطبع وينشر لأول مرة

لما كان لكل عددٍ خاصية تلازمه ، ومزية لا يجاريه فيها غيره ولا يقاومه ، وأن بعضها تكرر ذكره .. شد الانتباه إليه ، وجعل مزيداً من الاهتمام منصباً عليه . ولما تكرر ذكر العدد سبعة في القرآن العظيم ، وعلى لسان النبي الكريم ، عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم .. أحب أديب عصره ، ووحيد دهره ، العلامة : صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي أن يجمع ما وقع له من هذا العدد ، وشمّر عن ساعده وتتبعه حيثما جاء وكيفما ورد .

فالسبعة اختص بها دون غيرها من الأعداد أشياء كثيرة ؛ منها : السماوات سبع ،

والكواكب السيارة سبع ، والأرضيين سبع ، والبحار سبع ، والأيام سبع .  
والقرآن العظيم مشتمل من العلوم على سبع ؛ وهي التوحيد والنبوة والمعاد  
والقضاء والقدر وأحوال العلم والقصص والتكاليف ، ومشتمل على سبع أيضاً ؛  
وهي الأمر والنهي والخبر والاستخبار ، والنداء والقسم والأمثال .

وذوات الأرحام المحرمات سبع ؛ وهن : الأم والابنة والأخت والعممة والخالة  
وبنت الأخ وبنت الأخت ، والمحرمات بالأسباب سبع ، والوارثات ذوات  
الأرحام سبع ، ومخارج الفرائض سبع ، والطواف سبع .

وعيوب النكاح سبع ، وشروط الكفاءة سبع ، ومن لم يحسن ( الفاتحة ) .. لزمه  
قراءة سبع آيات ، وأكثر ما يصلي المقيم بالمسح على الخفين سبع صلوات ،  
وتكره صلاة التطوع في سبعة مواطن ، وترفع الأيدي في سبعة مواطن .

وهل سألت نفسك : لم جعل الحق أبواب الجنة ثمانية ، وأبواب النار سبعة ؟  
وهل تفكرت في منام الملك في سورة سيدنا ( يوسف ) عليه السلام ؟ سبع  
بقرات سمان ، وسبع عجاف ، وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات ، وزراعة سبع  
سنين ادخاراً لسبع عجاف .

حقاً إن في هذا العدد سرّاً عجبياً ، يأخذ بلب اللبيب ، ولا يلتفت إلى ذلك إلا  
الفهم الأريب ، وإن المؤلف رحمه الله تعالى بذل فيه الوسع ، وملاه علماً ولم  
يسبق إلى مثل هذا الجمع .

فإليكم هذا السفر الذي لم يطبع من قبل ، بل ولم يجمع ولم يسبق ولم يؤلف  
على منواله ، في شتى العلوم والفنون والآداب ، مشتملاً على مقدمة وخاتمة  
وواحد وعشرين من الأبواب .

ودار المنهاج تزف هذا السفر النافع إلى المحققين ، والعلماء والمتعلمين ،  
بتحقيق علمي وصورة بهية ، نسأل الله الإخلاص والقبول .



## المنتخب

### تصنيف

العلامة الأديب المؤرخ

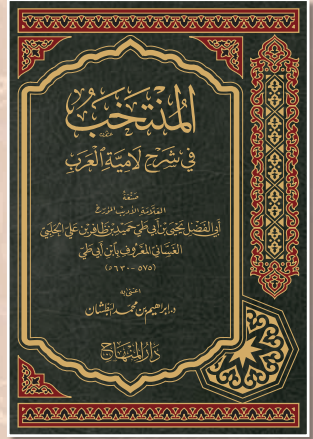
منتجب الدين أبي زكريا يحيى بن أبي طي حميد بن ظافر الحلبي الغساني

(٥٧٥ - ٦٣٠ هـ)

### عُني به

الدكتور إبراهيم البطشان

ISBN 978 - 9953 - 541 - 49 - 5



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٨٠٠ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لوان

وزن النسخة الواحدة: (١٤٠٠ غ)

### سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٨) دولاراً

بالريال السعودي: (٧٠) ريالاً

## المنتخب

### في شرح لامية العرب

#### يطبع وينشر لأول مرة

أرسل العلامة الأديب ابن أبي طي في هذا الكتاب أضواء البيان وأشعة الإيضاح على «لامية العرب» للشنفرى، فأجاد ووفى بالمراد.

وكان شرحه هذا شرحاً في غاية الجزالة والتبيين، ضم فيه فوائد غرراً، ومعلوماتٍ من الأهمية بمكان.

وهو بحق شرح يحتاج إليه المتأدبون، ويكرع من منهله اللغويون؛ لما جمعه المؤلف من دُررٍ علميةٍ وجواهرٍ أدبيةٍ، يُرحل إلى أقل من مثلها، ولا سيما والمؤلف طويلُ الباع، لاعمُّ اليراع، له مؤلفات عدة في شتى فنون العلم.



حيث يقول ابن أبي طيّبٍ: ( أما بعد: فإنني أرغب إلى الله العظيم، كاشف العظيم، ومنزل الخير العميم، وناشر العميم، أن يوفقني لما حاولته، ويسر ما رمته من شرح كلمة الشنفرى لامية العرب ومنهاج الأدب، القصيدة النافرة، والقافية النادرة... ليظهر ما أودعته به من لطائف النكت اللطيفة، ورصعته فيه من طرائف الأدب الظريفة ).

وقد أضفى عليه محققه الدكتور إبراهيم البطشان لمسة تحقيقية عالية تزينت بها حواشي الكتاب، ورجع إلى مصادر عدة في شتى الفنون لتحقيق الأصل، فغدا بحمد الله تعالى تحفة فنية فريدة لا يستغني عن مثله طالب علم .

وبالرغم من أن لهذه اللامية عدة شروح؛ فإن هذا الشرح بحق يعد واسطة عقدها، وهو المجلي في ميدان الشروح .

ولهذا سعت دار المنهاج إلى طبع هذا الكتاب طبعة أنيقة لتكمل بهذا الصنيع شروح اللاميات الثلاثة: «لامية الشنفرى»، و«لامية العجم»، و«لامية ابن الوردي» .

و الله الهادي للصواب

## شرح لامية ابن الوردى

تأليف

العلامة الفقيه الأديب الشريف

مسعود بن حسن بن أبي بكر القناوي الحسيني الشافعي

(٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

عُني به

بوجمعة مكري

ISBN 978 - 9953 - 498 - 13 - 3



موضوع الكتاب: أخلاق وأدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (٤١٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٧٨٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

## شرح لامية ابن الوردى

المسمّى

« فتح الرحيم الرحمن شرح نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان »

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

ابن الوردى البكريّ الصديقيّ الشافعيّ رحمه الله إمامٌ في الفقه، مبرزٌ في الأدب، متوشّعٌ بالزهد والورع.

وهذه اللامية الحكيمية المشهورة بـ «لامية ابن الوردى» تنفث بالسحر الحلال، وتتجلّى فيها براعة هذا الإمام، إذ إن لها حلاوة متميزة، وبهاء أخاذاً، وحسن سبك، فالتقى سموّ الأسلوب، وعلوّ المضمون، فذاعت وذاعت، وحفظها الصغار واستشهد بأبياتها الكبار، فأنجدت وأتهمت، وشرقت وغربت.

وكيف لا يكون الحال كذلك.. والإمام البكري رحمه الله كان على درجة كبيرة من الزهد والورع والمراقبة، فأملى صادق الكلم، وأتى بجوامع الحكم، ووعظ فيها وذكر، ورغب في معالي الأمور ومن سفاسفها حذر.

فكانت هذه المنظومة تحفةً سنوية، وجوهرةً يتيمة، فلهذا لبست من محاسن الأدب حلاً، ومن تيجان الفضائل محاسناً، وهي من أجمل ما أنتجه هذا العبقري المحنك، الألمعي البازل، البكري الصديقي.

وكان ممن اعتنى بهذه اللامية الفريدة الشيخ المتبحر الأثري مسعود القناوي الشافعي، فسبح في يمها، واستخرج جواهرها، واستخلص يتيمة، وأظهر خفاياها، وأبان كنوزها، ووشأها بكل معنى لطيف، ووشحها بكل أثر شريف، وأتى لمعانيها بالأشبه والنظائر، وحلاها بالعقيان والجواهر، وأكثر من العظات والتذكير، وأردفها بأحاديث البشير النذير، وفي أثناء ذلك بحوث فقهية، ونقول عن أئمة المذاهب، فهو يتنقل بك من حسن إلى أحسن، ومن مهم إلى أهم.

**والخلاصة:** إن هذا الشرح اسمٌ طابق المسمى، وسفر فاخر السُّها، فهو بحق فتح الرحيم الرحمن، وأضواءً من البيان، وفتوحات أفاض بها الملك الديان على الماتن والشارح معاً.

وقد طُبِع الكتاب قديماً طبعةً عربيّةً عن التحقيق، خاليةً من التوثيق، لم تبرأ من التصحيف، ولم تخلص من معرّة التحريف، إلا أن الكتاب لقي قبولاً واسعاً، وانتشر انتشاراً ملحوظاً حتى انقطع خبره، واختفى مظهره، فقيض الله تعالى له دار المنهاج، ممثلةً في أعضاء هيئتها المعنية بتحقيق التراث، فحققته تحقيقاً علمياً، وأخرجته في ثياب قشبية تأسر قلوب محبي الأدب الحكمي.

فدونكم هذا الكتاب المملوء بالحكم والمواعظ، المشحون بالمباحث الفقهية والفوائد.

## مختصر شرح لامية العجم

تصنيف

الإمام العلامة المتقن المحدّث

كمال الدين أبي البقاء محمّد بن موسى بن عيسى الدّميري الشافعي

(٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)

عُني به

محمّد شادي عربش

ISBN 978 - 9953 - 498 - 16 - 4



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصّفحات: (٣٨٤ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النّسخة الواحدة: (٧٧٥ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التّجليد: مجلّد كرتوناج

عدد ألوان الطّباعة: لوان

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات

## مختصر شرح لامية العجم

وهو تلخيص كتاب « غيث الأدب الذي أنسجم »

يطبع وينشر لأول مرة

« لامية العجم » للأديب المصنّف الطّغرّائي تسامي ضرّتها « لامية العرب » للشّنفرّي في المنزلة الأدبية والقيمة الفنية، وإن اُفترقا من حيث تناول الموضوعات .

ولقد حظيت « لامية العجم » في المحافل الأدبية بالاهتمام، فتناولها محبّو الأدب بالحفظ والاستشهاد، وأشادوا بفنها وسموّ أدبها .  
وهبّ غير واحد من المعنّيين بالأدب العربي فنقّبوا عن كنوزها، وغاصوا في لجّها، واستخرجوا جواهرها، وأماطوا اللثام عن محيّا بلاغتها .

وكان ممن أعنق إلى تبيان ذلك الأديب المؤرخ خليل بن أيبك الصفدي ، الذي سلك فيه منهج الاستقصاء والبسط .

وهو مع هذا أعنق في ذكر المِلح والغرائب ، وأضاف إلى ذلك نقل أشعار ماجنة ، فاعتبر هذا الصنيع من المآخذ عليه رغم نفاسته ، ووَدَّ الفقهاء لو خلا هذا الكتاب المفيد مما يعيب .

فقام إمامنا الدَّميري رحمه الله **باختصار « شرح الصفدي » وتهذيبه** ؛ ليتعاضم الانتفاع بفوائد الأصل .

فجرده من الأشعار الخليعة ، وحذف منه تديناً تلك الأفاصيص الشنيعة . ثم إنه قام إليه ونقحه ، وهذّبه ودبّجه ، واصطفى منه كل أبيات رائقة ، وأدبيات شائقة ، تهتَزُّ لها الأفئدة فرحاً وطرباً ، وتطرب لها المسامع تأثراً ، فلم يدع لأحد بعده مقالاً .

وحينما عزمت **دار المنهاج** على إخراج هذه التحفة الأدبية إلى عالم المطبوعات ، وإهدائها إلى الناطقين بالضاد .. وكّلت تحقيقها إلى لجنتها الموقرة ، ذات الكفاءة العلمية والهمم العلية ، وذات الخبرة الأدبية ، وسعة الاطلاع في علوم العربية ، المصطلعة في هذا الفن .

فكان - ولله الحمد والمنة - أن تمَّ إخراج الكتاب في حلية التحقيق ، والضبط والتدقيق ، مشفوعاً بحل فن الطباعة ، ومتوجّجاً بتاج الأناقة ؛ لأن صفة الإتقان من أهدافها الأولية .

فإليكم عشاق الأدب هذا الكتاب يرفل في برد الجمال .

**والله المسؤول أن يعتم نفع الكاتب والفارئ والسامع ... آمين**

## نشر العلم

تأليف

الإمام الفقيه القاضي

جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بحرق الحضرمي الشافعي

(٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 15 - 7

عدد الصفحات: (٣٠٤ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٦٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

## نشر العلم

### في شرح لامية العجيم

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

إنَّ قصيدة «لامية العجيم الجامعة للأمثال السائرة والحكم» للفاضل الأديب الطغرائي رحمه الله قد كتب لها القبول والانتشار بين طلاب العلم.

وهي واحدة من القصائد الخالدات التي اعتنى الفضلاء بحفظها، وتطلعوا إلى فهم معناها ولفظها، مما حدا بالسادة العلماء إلى وضع شروح عليها، ليسهل على طلاب العلم تناولها ودراستها.

هذه القصيدة قد جمعت من غرر الحكم ومجالي الأدب ما مكَّنها من التربع على منصة المختارات الأدبية.

وهي قصيدة من تلك اللواتي يعتني بها طالب الأدب والعربية ، ولا يمكنه أن يستغني عنها ، ويُعاب عليه إن هو جهل قدرها .

ومن هؤلاء مؤلفنا العلامة الجليل **جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بحرق الحضرمي الشافعي** رحمه الله تعالى الذي علق عليها هذا الشرح المبارك النافع ، المصنَّف من هنات السابقين .

فقام متهماً إليها **فحل غريب لغاتها** ، ومشكل إعرابها ، و**كشف أوجه بيانها** ؛ لتسفر لمطالعها عن نقابها ، وينفتح له مغلق أبوابها ، فأدنى قطوف مجانيها ، وأوضح فهم معانيها .

وقد كان اعتماد الشارح رحمه الله على شرح الأديب خليل بن أيبك الصفدي المعروف ، **إلا أنه هذبه من مستهجنات شعره وقصصه** ، مما لا يليق بعلمه وفضله ، مما هو مشهور معروف ، و**نقّحه ودبّجه** .

ثم إنه أزال القذئ من عيون الأصل ، واصطفى محاسن أشعاره المفيدة ، واقتصر منه على ما يتعلق بشرح القصيدة ، وأضاف من الأشعار والحكم ما تشف له الأسماع طرباً ، وتطرب له الأفتدة تأثراً ، ضمن اختيارات له بديعة ، وأضفى عليه لمساته البديعة ، حتى غدا هذا الشرح - ولله الحمد - حاوياً للخلاصة وزبدة الأقوال المفيدة .

ولنفاسة هذا الشرح وبديع أسلوبه وبيانه . قامت **دار المنهاج** بتحقيقه تحقيقاً علمياً يليق به ، وأثرته بالتعليقات المفيدة ؛ لينضمّ إلى إخوته ، وينتظم في سمط الأدبيات النافعة إن شاء الله تعالى .

وها هي تقدمه لقرائها الأعزاء في حلته القشبية هذه ، رجاء أن ينفع الله به كما نفع بأصله .

والله الموفق وبه الإعانة



## الرجولة

تأليف

الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي  
(١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 38 - 3

عدد الصفحات: (٢٠٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٤٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## الرجولة

### في علم السلوك الإسلامي

الرجولة قوام الأمة وعماد المجتمع ، ولا تقوم لأمة قائمة إلا برجالها ، فهم حملة الدين وهم الفاتحون المجاهدون ، وهم المنفقون المؤدبون المعلمون ، وهل وصلنا الدين إلا بالرجال ؟! قال تعالى: ﴿رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا﴾ .

رجال بإيمانهم بثباتهم ، رجال بصدقهم بوفائهم ، رجال بشجاعتهم بأخلاقهم ، رجال بحياتهم بمروءتهم .. فهؤلاء هم الرجال حقاً ، وليست الرجولة تربية عضلات ، ولا إطالة شارب ، ولا إبراز شعر اليدين والصدر ، وليست الرجولة بطشاً وعنفاً وتعدياً ، وظلماً وقهراً واستبداداً ، كما فهمه بعض الصعاليك .

فمن أراد أن يتعرف على معنى الرجولة وكمالها ، وقوانينها وخصالها ، ومقاييس



الرجال وطبقاتهم ، وحرفهم وأخبارهم ، وطرائف وحكايات عنهم ، وما قيل في الرجولة والرجال .. فليطالع هذا الكتاب الممتع المفيد .

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى: ( الناس ثلاثة: فرجل رجل ، ورجل نصف رجل ، ورجل لا رجل ، فأما الرجل الرجل .. فذو الرأي والمشورة ، والرجل الذي هو نصف رجل .. فالذي له رأي ولا يشاور ، وأما الرجل الذي ليس برجل .. فالذي ليس له رأي ولا يشاور ) .

أعجبتني كلمة وآلمتني في آنٍ معاً من رجلٍ درس الإسلام فقال بإعجاب مرير: ( يا له من دينٍ لو كان له رجال !! ) .

اختلفت المفاهيم واختلفت الأعراف ، ودخل الزيف في كل شيء ، وكثر التلؤن ، وانتشر أشباه الرجال ولا رجال ، وكثر المخشون . لقد حوى هذا الكتاب درراً غالية ، ونفائس مستجادة ، وحلولاً لمشاكل ، وتصويبات لأخطاء ، فمن ورد معينه .. شرب منه وارتوى .

أحمد ربي على خصالٍ خص بها سادة الرجال  
لزوم صبرٍ وخلع كبرٍ وصورٌ عرضٍ وبذل مالٍ  
فعلينا بأمثال هذا الكتاب أن نتعلم ( صناعة الرجال ) كيف تكون وما هي السبيل إلى تكريس هذا المعنى في الناشئة ؛ حتى نبني قواعد الرجولة على أساس متين .

والله الموفق والمعين



## حدائق ذات بهجة

### تأليف

الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي  
(١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 39 - 0

عدد الصفحات: (٢٤٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٥١٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٠) دولارات



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## حدائق ذات بهجة من حصاد الفكر العالمي ويليه: رسالة في سبيل مقاومة الغزو الأخلاقي ويليه: رسالة المؤاخاة بين العقل والروح

لما كانت القلوب تمل كما تمل الأبدان.. كان لا بد من البحث عما يشحذ  
الذهن واللب، ويحيي القلب، ويبعث على المكارم، وينهئ عن الدنيا  
والمحارم.

إنها طرائف الحكم والأمثال، إنها نتاج الشعوب وخلاصة تجاربها؛ ولذلك  
قيل: (الحكمة ضالة المؤمن، حيثما وجدها.. التقطها).

فالحكمة شجرة تثبت في القلب وتثمر في اللسان، وفيها الخير على  
مدى الزمان، والمؤمن لا يشبع من خير حتى يكون منتهاه إلى الجنان.

وما سميت الحكمة حكمة إلا لأنها أحكمت مبانيتها بالنقل والعقل، وما

مدح الله لقمان إلا بالحكمة ، فذكر حِكْمَهُ في القرآن ، وجعلها عبرة وتذكرة لكل إنسان .

لقد جال المؤلف رحمه الله تعالى في الفكر العالمي - والعلم رحم بين أهله - فانتقى أجمل الأزهار والرياحين من تلك الحكم والأمثال ، وجعله في هذا السفر المبارك ، وعنون هذه الأزهير بـ « حدائق ذات بهجة » .

فانتقى جملاً من كتابي « قاموس الحكم والأمثال » ، و« من حصاد الفكر العالمي » ، ثم قام بصياغة ذلك بأسلوب أدبي ممتع ، فجاءت الحكم على شكل قطع أدبية ، قصيرة رزينة سهلة التناول .

وتتميماً للفائدة ألحق المؤلف رحمه الله تعالى بالكتاب رسالتين هامتين :  
الأولى: « رسالة في سبيل مقاومة الغزو الأخلاقي » عرج فيها على الحرب الأخلاقية التي شنت وتُشن إلى قيام الساعة على مجتمعاتنا ، وما الذي يُصَدِّره لنا دعاة الانحطاط من تجاربهم المأساوية ، الجنس والإباحية وثقافة العري ، إنه السلاح الفتاك يغزو شبابنا ، فما هو السبيل ؟

والثانية: « رسالة المؤاخاة بين العقل والروح » رسالة أوضح فيها المؤاخاة بين العقل والروح إلى جانب النقل ، وجعل الثلاثة مصادر للمعرفة والرد على بعض الشبهات .

وكم من عائبٍ قولاً صحيحاً وأفئته من الفهم السقيم

والله ولي التوفيق



## أبجدية النقد الذاتي

تأليف

الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي  
(١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 34 - 5

عدد الصفحات: (٢٢٤ صفحة)  
نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٥٠٠ غ)  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١٠) دولارات



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## أبجدية النقد الذاتي

مراجعات تعديلية لأنماط فكرية وسلوكية

في التيارين السلفي والصوفي

عنوان الكتاب يدل على مضمونه ، ويأخذ بيد قارئه إلى مكنونه ، إنها أبجدية النقد الذاتي ، إنها ألف باء الحوار ، إنها وقفة مع الذات لبحث تصحيح آلية التفكير ، آلية طرح الأفكار ومناقشتها ، آلية إصدار الأحكام على الآخرين . لا بد أن نخرج من القوقعة التي حبسنا أنفسنا بها ؛ لننظر بعين العقل إلى شمولية هذا الدين ، وصلاحيته لكل زمان ومكان كما أراده الله ؛ فإما أن نحسن الغرس ، فإن وفقنا ، وإلا .. فلا نكون من المخربين .

وكتابتنا هذا في نقده الذاتي لتياري الصوفية والسلفية .. من الكتب الرائدة في الدعوة إلى الوسطية المجانبة للغلو والتقصير ، فهو بعد أن يعرض أفكار

الجانبيين يقف موقف الطبيب العدل المسلم الناصح في توصيف المرض ووصف العلاج؛ فهو لا يريد صوفية تغرق في بحار الادعاءات، ولا سلفية تتحجر في كهوف التشكيك والاتهامات.

قال المؤلف رحمه الله في مقدمة كتابه: ( فنحن وإن كنا لسنا في مقام من يسدي النصح أو يتولى الإرشاد، بل ونعترف بأننا أولى مَنْ تُوْجِه إليهم النصيحة، ويؤخذ بأيديهم ونواصيهم إلى الخير.. لكننا مع ذلك لا نرى مانعاً يمنع المقصّر من قول الحق إذا علمه، ومن بذل النصيحة إذا وجبت وتعينت؛ لذلك فإننا نوجّه هذه النصائح إلى أنفسنا أولاً، ثم إلى إخواننا المسلمين ثانياً... ). ولقد اختار المؤلف علاج أفكار هذين التيارين؛ لما في اختلافهما من الخطر العظيم فقال: ( إن الاختلاف بين السلفية والصوفية بشكله الموجود اليوم هو أخطر الخلافات العقائدية بين المسلمين، والتي تهدد وحدتهم... ).

ولربما تفاقم الجدل حتى يصل في كثير من الأحيان إلى تكفير وتفسيق وتبديع الطرف الآخر، ومن ثم يصل النقاش إلى درجة لا ترضي أحداً؛ ولذلك قام المؤلف رحمه الله تعالى بوضع قواعد تمهيداً لهذا الموضوع، ثم جمع المسائل التي يدور حولها الخلاف، وسلط عليها الأضواء؛ ليقوم النقد الذاتي بفحصها في كلا الطرفين وإقرار الحق منها ونبذ الباطل، ومن ثم يصل المجتمع إلى نقطة الوسط الواقعة بين غلو هؤلاء وتفريط هؤلاء.

ويرحم الله المؤلف؛ فقد كان سباقاً لزمانه، وكأنه يرى ما ابتلينا به في أيامنا من التصنيف البغيض وضيق الأفق، وما ترتب ويترتب على ذلك من أمور لا ترضي الله سبحانه وتعالى ولا رسوله ﷺ، وإلى الله المشتكى.

والله المستعان

## الإرشاد والتطريز

تأليف

الإمام العلامة المحقق

عفيف الدين أبي السعادات عبد الله بن أسعد بن علي الياضي اليميني الشافعي

(٦٩٦هـ - ٧٦٨هـ)

عُني به

أنس الشرفاوي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 84 - 3

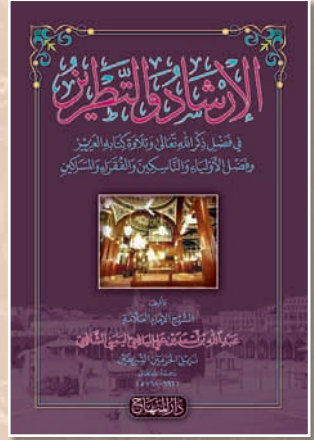
عدد الصفحات: (٤٠٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كروتوناج

وزن النسخة الواحدة: (٧٧٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: أخلاق وفضائل

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## الإرشاد والتطريز

في فضل ذكر الله تعالى وتلاوة كتابه العزيز  
وفضل الأولياء والناسكين والفقراء والمساكين

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسختين نفيستين

عسجدة نفيسة في مكتبة الرقائق والأخلاق، وباعثة لهمم السائرين لما يرضي الخلاق.

من بواكير مؤلفه العلامة الإمام الحافظ الياضي رحمه الله تعالى، فكثيراً ما عوّل عليه في تأليفه، صبا فيه لترقيق القلوب وتهذيب النفوس، وأفاد من كتاب الأستاذ القشيري «الرسالة» أيما فائدة.

و«الرسالة» كتاب القوم، فأكثر من النقل عنه، ووشى المنقول بحكايات طريفة

لطيفة ، غالبها مما تفرد بروايته ، ففيها الكثير من مرويات عصره ومصره ، وهذه ميزة تاريخية نزع إليها المصنف .

وحبَّكَ ذلك كله بروايات الحديث التي أسندها وانتقاها مما يؤيد الباب الذي يبحث فيه .

ابتدأ الكتاب بباب الأذكار التي هي مفتاح السالكين وحلية الأولياء والأبرار . أشاد بهذا السفر بأرباب القلوب الطاهرة السليمة ، التي آذن الله بالحرب لمن عادي أصحابها ، وخصَّ أهل الله وخاصته من خلقه ، من أدرجت كلماته في جنباتهم ، فهم يتلونها على النحو الذي يرضاه سبحانه .

والمؤلف اليافعي رحمه الله فضلاً عن كونه راوية محدثاً ، ومؤرخاً مدققاً ، وفقياً موفقاً .. كان أديباً رائق الأدب ، أكثر من محاسنه ، ونشر ونظم ، وله في هذا الكتاب ما يزيد عن ألف بيت شعر ، ثلثاها من نظمه ، فصار الكتاب مرجعاً هاماً لتخريج شعره وضبطه .

ومن سعيد الحظ أن تنفض دار المنهاج الغبار عن نسختين نفيستين لهذا الكتاب المبارك ، أولاهما كاملة خطت في حياته ، وقرئت عليه ، وأثبت فيها إجازته . وأخرى قرئت على نسخة مقروءة على المؤلف ، ولله الحمد والمنة .

وبالجملة :

فالكتاب دوحة تربوية أخلاقية ، يستجم فيها صاحب العناء والكد ، ويستروح نسائمها طالب الأدب والرفعة .

والله الهادي للرشاد

## مسطور الإفادة

تأليف

الإمام الفقيه الزاهد

جمال الدين محمّد بن الحسين بن إبراهيم الأسلافي اليميني الشافعي  
(ت حوالي ١٢٣٠هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 85 - 0



عدد الصفحات: (٤١٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٧٧٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٠) دولارات

موضوع الكتاب: أخلاق وفقه

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى من نوعها

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## مسطور الإفادة

بما يعين على الحضور في العبادة

يطبع وينشر لأول مرة

قال الإمام ابن عطاء الله السكندري رحمه الله: (الأعمال صور قائمة، وأرواحها وجود سرّ الإخلاص فيها).

كثيرون هم الذين تكلموا عن الصلاة، وكثيرون هم الذين تكلموا عن الصيام. كثيرون هم الذين تكلموا عن الحج، وكثيرون هم الذين تكلموا عن التلاوة وآدابها...

ولكن: قليلون جداً أولئك الذين تكلموا عن المقصود من تلك العبادات.

قليلون جداً الذين اهتموا بإيجاد الرُوح لهذه الأعمال.



وهذا الكتاب يتناول جانباً من أهمّ الجوانب التَّربويَّة والأخلاقيَّة ، ومنهجاً من أهمّ مناهج الصِّلة بين العبد وخالقه ، وطريقاً لا غنى للسالِّكين إلى الله تعالى عن السير فيه .

**هذا المنهج هو الحضور في العبادة عامَّةً والصَّلَاة خاصَّةً ،** والذي هو محور الصِّلة والدُّخول إلى حضرة ملك الملوك جلَّ جلاله .

وكذلك عن سير وقصص الصَّالحين مع الصَّلَاة التي تنهى عن الفحشاء والمنكر ، وهي أوَّل ما يُسأل عنه العبد في قبره فإذا صلحت .. صلح ما بعدها ، وإذا فسدت .. كان ما بعدها أشد بلاء .

وصاحب الكتاب عالم رباني **أتقن مقام المراقبة وأحكمه ؛** إذ جلَّى معانيه في « **مسطوره** » .

**والمراقبة مفتاح الحضور ، وخير عون للعبد على الوصول ،** وهي مع ما ذكره المؤلف من أسرار العبادات التي اعتصرها من كتاب الإمام الغزالي « إحياء علوم الدين » وحسن العرض الذي أمتع به .. **خيرٌ من ينفثُ روحَ العبادة في نفس مطالعها ،** ويعينه على التحلي بفضائلها .

واليوم تبرز الحاجة الملحة لهذا الكتاب مثل حاجة النَّاس إلى الماء والهواء . **فعللَ مرض الغفلة هو الدَّاء ، وهو السبب الرئيس فيما وصل إليه المسلمون اليوم ، ولعلَّ هذا الكتاب واحد من أهم وأبرز أسباب العلاج لهذا المرض الشنيع .** وما ذلك على الله بعزيز .

وباشد التوفيق

## الإعلام

تأليف

الإمام العلامة الفقيه المحقق

شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي الشافعي  
(٩٠٩ - ٩٧٣ هـ)

عُنِيَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 10 - 5



نوع الورق : شاموا فاخر

عدد الصفحات : (٤١٦ صفحة)

نوع التجليد : مجلد فني

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة : لونان

وزن النسخة الواحدة : (نحو ٧٨٠ غ)

موضوع الكتاب : عقيدة وتوحيد

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الأولى

سنة الإصدار : (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي : (١١) دولاراً

بالريال السعودي : (٤٠) ريالاً

## الإعلام

### بقواطع الإسلام

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على خمس نسخ خطية

من الكتب التي اعتنت بمسألة فقهية في غاية الأهمية ، وهي الحكم بالكفر لقول أو فعل صدر من مسلم ؛ حفاظاً على بيضة الدين من اللغو والعبث ، والسخرية والاستهزاء .

قال فيه مؤلفه رحمه الله تعالى وهو يبين السبب الرئيس لتصنيفه لهذا الكتاب : ( أحببت في هذا التأليف تحرير الألفاظ المكفرة التي ذكرها أصحابنا وغيرهم ، فإن هذا باب منتشر جداً ، وقد اضطربت فيه أفكار الأئمة وعباراتهم ، وزلت فيه أقدام كثيرين .

ولخطر أمره وحكمه .. كان حقيقاً بالإفراد بالتأليف .

ولم أر أحداً عرج على ذلك ، فقصدت تسهيل جمعه وبيان ما وقع للناس فيه بحسب ما اطلعت عليه .

وضممت إلى ذلك فوائد عشر عليها فكري الفاتر ، واستنتجها نظري القاصر) .

ويرى الناظر فيه شدة حرص المصنف على تتبع الأقوال وسردها ، وبيان الراجح منها ، مع كثرة التفاريع التي ذكرها .

ولم يقتصر على مذهب الشافعي وحده ، بل يذكر أقوال الأئمة الآخرين من العلماء المجتهدين .

وكان في غاية النزاهة عند نقله لأقوالهم ، بل إنه وقف على بعض التأليف في الموضوع عينه عند الحنفية ، فأكثر النقل عنه مصوباً لبعض ما التبس على مصنفه ، مبيناً ذلك من كتب مذهبه وبهذا يتأكد عدم التزامه بمذهب الشافعية في عرض المسائل ، بل تعداها إلى غيرها من المذاهب المتبعة .

ولقد كان المصنف - وذلك من خلال تتبع لكلامه - حريصاً كل الحرص ألا يُخْرِجَ أحداً عن دائرة الإيمان ، ما دام هناك خيط دقيق يربطه به ، ففضية التكفير مسألة في غاية الخطورة ، والزلل فيها قد يفضي إلى ما لا تحمد عقباه .

وبين أن ذلك هو الواجب اللازم على القاضي والمفتي .

ومن هنا تظهر أهمية هذا الكتاب ، وأنه يناقش من القضايا والنوازل ما يسبب الخروج عن دائرة الإسلام .

نسأله سبحانه أن يثبتنا على دينه وهدى نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام

## شرح منظومة بغية الحذاق

نظم وشرح

الأديب الدكتور الشريف

محمد بن عبد الرحمن شميلة الأهدل

ISBN 978 - 9953 - 498 - 86 - 7

عدد الصفحات: (١٢٨ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٣٧٥ غ)  
نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: أخلاق وتربية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

شرح

منظومة بغية الحذاق

لمعرفة مفاتيح الأرزاق

إنَّ دار المنهاج الحريصة على تقديم النَّفع العامِّ والخاصِّ .. تقدِّم اليوم لقرَّائها الكرام الحذاق تحفةً فاخرةً لمعرفة مفاتيح الأرزاق ، التي يستجلبون بها جلائل النَّعم ، وكسر المغاليق المانعة منها .  
فهذا كتابٌ ثمينٌ وكنزٌ نفيس ، وهو يجمع لك خيري الدنيا والآخرة ، ويصلك بالله وشرعه .

ولا تخفى الأهمية الكبيرة الكامنة في تحري طلب الحلال .  
فكتابنا هذا يحوي مفاتيح الأرزاق والكنوز ، وهو طريق النَّجاة والفوز ، لكل مبتغٍ للحلال من الرِّزق ، وساعٍ إلى الله بإخلاصٍ وصدق .

والكتاب في أصله قد كان أرجوزةً ألفها الأديب الدكتور الموفق محمد عبد الرحمن شmile الأهدل، وقد أسماها «بغية الحذاق لمعرفة مفاتيح الأزواق»، هي المتن والزبد لهذا الشرح النافع.

وهذا الإبداع الذي جادت به قريحته مؤلفها عنواناً من عناوين الفخر الأدبي والعلمي في عصرٍ تتقاصرُ فيه الخطأ في هذا الميدان، فكيف الحال وأرجوزتنا هذه أدبية علمية شرعية؟!!

وهي عبارةٌ عن عشرين مفتاحاً للرزق الحلال، مستنبطةٌ من كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ.

وقد ذكر فيها الأقوال والأفعال التي تكون سبب بسط الرزق وسعة الحال. وشفعها بشرح موجز يبين مقاصدها وأدلتها، ويكشف الستار عن خدورها ومكوناتها.

وقد استقصى فيها وأوعب قدر المستطاع، إذ لم يسبق أن أُلّف فيها استقلالاً، إلا ما تفرّق في طيّات كتب الباحثين، أو مقالات أهل العلم والصالحين، وأنى لنا أن نصل إلى هذا المتفرق العتيد؟

وقد ميزنا الأبيات الشعرية مع وضع أرضية لها، وهذه طريقة فريدة ابتكرتها دار المنهاج في هذا الكتاب وأمثاله، ولله الحمد.

وإننا نسأل الله العظيم أن يعم نفعها كل المسلمين... آمين

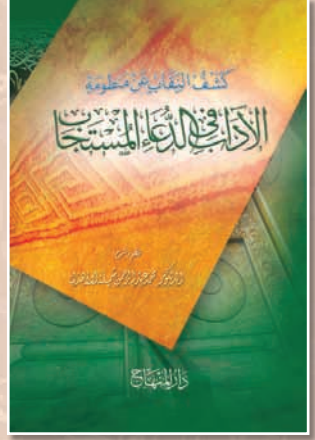
## كشف النقاب

### نظم وشرح

الأديب الدكتور الشريف

محمد بن عبد الرحمن شميلة الأهدل

ISBN 978 - 9953 - 498 - 87 - 4



موضوع الكتاب: أخلاق وفضائل

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م)

عدد الصفحات: (٢٠٨ صفحة)  
نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٤٤٠ غ)عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات

## كشف النقاب

### عن منظومة « الآداب في الدعاء المستجاب »

هذا الكتاب من الكتب المباركة التي يحتاجها المسلم الدعاء ، والمبتهل البكاء .

وهو يشتمل على المختصين باستجابة الدعاء كما وردت بذلك السنة الغراء ، والأماكن والأزمان الفاضلة التي ورد في شأنها أحاديث كانت قد تناثرت في موسوعات ودواوين السنة الشريفة .

هذا بالإضافة إلى استقصاء الآداب التي ينبغي للداعي أن يتحلل بها ، والصفات التي يجب أن يتحقق بها ؛ ليكون الدعاء مقبولاً ، والتضرع صاعداً ، والمطلوب من الداعي قريباً .

هذا مع الاستطراد بذكر المنهي عنه من الدعاء ، وأمارات القبول ، وغير ذلك

من الفوائد والمسائل المهمة والتي لا غنية لطارق الأبواب أن يعرفها، ويتحلل بها، ويسامرهما بين الفينة والفينة .

**وقد وُشئ هذه المنظومة بشرح موجز يحلل مبناه**، ويوضح معناه، ويذكر أدلته .

وقد جاء الكتاب درة ثمينه، وتحفة أنيقة لطيفة، كيف لا وهو يعتمد من الأقوال أقواها وأعلاها؟!!

وكيف لا وهو ينتقي من الآراء أفضلها وأسدها، ومن الأحاديث صحيحها الذي لا يعاب، متجافياً عن سقيمها المجانب للصواب؟!!

**ومن مزايا هذا الشرح**: أن يذكر الأحاديث، ويشفعها بتبيان مراتبها؛ تقريباً للفائدة، وتسهيلاً على القراء من عناء البحث .

والدعاء **لُبِّ باب العبادات**، و**عنوان الصالحين وحلية الأبرار الأتقياء**، فكان التعرف على ما أحكمه المؤلف وبيّنه من **الواجبات المحتمات التي يُعنى بها أرباب الخشوع وطلابها** .

**ودار المنهاج** تسعد اليوم أن تقدم هذا الكتاب لقرائها الأكارم؛ من المبتهلين الضارعين، والمتبتلين الخاشعين، **والذي يطبع لأول مرة** .

وقد قامت لجنة الإشراف بخدمة الكتاب؛ إذ فصلت بين المتن المنظوم والشرح بخط فاصل، إضافة إلى تشكيل الأبيات، ووضع العلامات الفنية، وغيرها من مستحسنات الكتابة .

**والله تعالى من وراء القصد**

## شرح منظومة سبك التبر

### نظم وشرح

الأديب الدكتور الشَّريف

محمَّد بن عبد الرحمن شميلة الأهدل

ISBN 978 - 9953 - 498 - 88 - 1

عدد الصَّفحات: (١٢٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التَّجليد: مجلَّد كرتوناج  
وزن النُّسخة الواحدة: (٣٧٥ غ) | عدد ألوان الطِّباعة: لون واحد

### سعر النُّسخة

بالريال السُّعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: أخلاق وفضائل

عدد المجلِّدات: (١)

رقم الطِّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

## شرح

### منظومة سبك التبر في نظم أحكام السحر

### ويليه

« الطُّرق المرضية في علاج السحر والأدوية والأذكار الإلهية »

في عصرنا المتموج بالغرائب نرى أن أمر السحر قد انتشر، وصرنا كثيراً ما نسمع عن أولئك المسحورين الذين يبحثون عن من يبطل سحرهم، وذلك لأنه حينما يحوطنا اليأس، وتخذلنا الحياة، ونتخلى عن الإله فيتخلى عنا؛ لأن قانون الله تعالى يقول: (احفظ الله.. يحفظك، احفظ الله.. تجده تجاهك). عندما تضيق السبل، وننسى منهج ربنا، ونلجأ إلى هذا المسار المتخلف، ونعتقد أن الربط والحل بأيدي أولئك السحرة المارقين، فنوكل لهم أمرنا.. ننسى أننا بذلك دخلنا بوابة الشقاء والخزي؛ لأن الله تعالى يقول: ﴿ وَمَا



هُم بِصَكَارَيْنَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴿١٠﴾ ، ولأن النبي ﷺ قال : « اجتنبوا السبع الموبقات » ؛ أي : المهلكات ، وذكر منها السحر .

وعندما قل الأطباء الصالحون ، وكثر الأديعاء المارقون ، وصار الناس يتخبطون يمناً ويسرة يبحثون عن الشفاء على أيدي الدجالين والجاهلين .. **كثير المترددون على أبواب المشعوذين** ، وهذا متمحض من عدم إيمان بالله وعدم يقين وتوكل عليه ، وعدم معرفة بأصول الشريعة الغراء .  
وصار الناس يبحثون عن حلول سهلة ، دون بذل أي جهد أو مجاهدة ، وهذا ما لا يقرّه الإسلام ولا يرضاه .

وتفرق الناس على أبواب السحرة وشياطين الجن يعدونهم بالشفاء وقضاء الحاجات ، ويستحلبون دينهم قبل مالهم ؛ كما قال تعالى : ﴿ يَعِدُّهُمْ وَيُؤْمِنُهُمْ وَمَا يَعِدُّهُمْ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴾ .

**ولكن القرآن الكريم ظلّ يناديهم** : ﴿ فَاتِنٌ تَذْهَبُونَ \* إِنَّهُ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ \* لِمَنْ سَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ ﴾ .

في خضمّ هذه الظروف التي نعيشها ارتأت **دار المنهاج** أن تطبع هذا الكتاب الذي صاغته أنامل الأديب الجهبذ الكبير : الدكتور محمد عبد الرحمن شميلة الأهدل ؛ ليحدّد لنا الداء ويصف لنا الدواء الناجع بإذن الله تعالى .

فأجمل لنا أحكام السحر بمنظومته اللطيفة البديعة ، ثم شرحها لنا شرحاً وافياً كافياً ، وأعقب ذلك ببيان الأدوية الإلهية من الكتاب والسنة النبوية .

فجاء والله الحمد سهلاً واضحاً ، وفي بالمقصود بفضل الله مولانا المعبود ، فدونكم هذا المنهل الروي ، والدواء الصافي النقي .

والله المستعان

## سمط العقيان

تأليف

الإمام الفقيه المحقق  
عبد الله بن أحمد باسودان الحضرمي الشافعي  
(١١٧٨ - ١٢٦٦هـ)

عُني به

الدكتور محمد باذيب

ISBN 978 - 9953 - 498 - 89 - 8



موضوع الكتاب: تربية وأخلاق

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)

عدد الصفحات: (١٨٤ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٢ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٣٧٥ غ)

نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٥) دولارات

## سَمَطُ الْعَقِيَانِ

شرح منظومة « بغية الإخوان في رياضة الصبيان »

يطبع وينشر لأول مرة

منظومة مباركة في تربية الناشئة .. كنوز المستقبل .

حَبَّرَ رَجَزَهَا عَلمٌ من أعلام الشافعية الكبار، ونسج بردها من التوجيهات الشرعية والآداب المرعية في هذا الشأن .

إنَّه العلامة الشهير محمد بن أحمد الرملي ، المتوفى سنة (١٠٠٤هـ) .

ولجودة سبكها ، وغزارة فوائدها ، وأهميتها موضوعها ، وندرة التأليف فيه .. قام علامة عصره وفخر دهره الشيخ عبد الله بن أحمد باسودان بوضع شرح لطيف عليها .

شرح نفيس ، يوضح مراميها ، ويبين مقاصدها ، ويحلُّ ألفاظها ، ويدعم ما احتوت عليه من إرشادات في التَّربية .

فوضع هذا الشَّرح الهنأء على النَّقب ، وجلَّى بيانه ما قد يخفى على العامَّة . فكانت هذه الرِّسالة **مشمتملة على أصول التَّربية** ، منتظمة لشؤون الأطفال ، وما يجب على الأولياء تجاه فلذات أكبادهم ، وهم المسؤولون عنهم يوم القيامة ؛ إذ كل مسؤول يسأل عن رعيته .

فهي تعالج موضوعاً هاماً ، وهو من كبريات القضايا الاجتماعية والأخلاقية . هو **تنشئة الإنسان وتربيته على محامد الأخلاق والصفات** ، والتمسك بالمكارم **والفضائل** والتحلي بها ، **وهجر السيِّئ منها والتحذير منه** ، والابتعاد بالكلية عن كل ما هو سيِّئ .

وممَّا يزيد من أهميَّة هذه الرِّسالة ، ويرفع من شأنها .. **أنَّها نشرت في هذا العصر** الذي اختلَّت فيه موازين التَّربية كنتيجة للاتصال العالمي ، وامتزاج الثقافات ، حتَّى أدَّى هذا إلى عزوف بعض الأسر المترفة عن قواعد التَّربية الأصيلة التي ارتضاها لنا ديننا الحنيف ، واستبدل بها الذي هو أدنى ، مما لا يحمد عاقل عقباه ، وكان ذلك حينما عمد إلى الأسس الأخلاقية التي لا يختلف فيها عقل الحكماء وأهل العلم ، فهجرها وعمد إلى وخيم الأخلاق فتحلَّى بها !!  
ومن هذا المنطلق .. رأينا نشر هذه الرِّسالة ؛ لتذكِّر النَّاسي ، وتنبِّه الغافل ، وتعلِّم الجاهل المتزمل في بردته .

**وبالله العون ومنه المدد**

## الموجز المبين

تأليف

الإمام العلامة الورع المحقق

عفيف الدين عبد الله بن محمد بن حكم باقشير الحضرمي الشافعي  
(٨٨٠ - ٩٥٨هـ)

عُني به

عبد الله محمد الحبشي الحضرمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 90 - 4



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى من نوعها

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٢٧٢ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٢ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٤٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٥) دولارات

## الموجز المبين

في بيان المهم من علم الدين

وما يلحق بذلك من مقام الراغبين

يطبع وينشر لأول مرة

إنَّ الإنسان في وضعه الطبيعي كثير الأشغال والمهمات؛ لِمَا ألقى على عاتقه من واجب التبليغ وأمانته، فهو الذي ميزه الله بالعقل الذي هو مناط التكليف، وشرفه بالمعرفة التي ترقى به إلى كل مقام منيف.

فكيف به في هذا الزمان الصعب الذي أحاطت به النوازل والملمات، وقصّر فيه

العباد والدعاة، وصارت فيه الواجبات أكثر من الأوقات!!

كل ذلك كان دافعاً للعبء للبحث في سائر الفنون، والاهتمام بشتى العلوم.

لكن الأمر كما قيل :

والعمر عن تحصيل كل علمٍ      يقصُرُ فابدأ منه بالأهمِّ  
وذلك الفقه فإنَّ منه      ما لا غنى في كل حالٍ عنه

فعلم الفقه لا يستغني عنه مكلفٌ ؛ إذ لا تصح العبادة إلا بمعرفته .

وكتب الفقه كثيرة متعددة .. فينبغي حسن الاختيار ، ولا سيما إن كانت هناك علومٌ أخرى يحتاج الإنسان إليها أيضاً .

وهذا الكتاب « الموجز المبين » قد ضمَّ بين طياته خلاصة الفقه والآداب والسلوك ، مما لا بد منه للمسلم ولا ينبغي لأحد جهله ، فكان جامعاً مانعاً ، حوى معانٍ كثيرة في مبانٍ قليلة مع عبارة سهلة مفهومة ، كل ذلك بأنفاس العالم الصالح الفقيه عفيف الدين عبد الله باقشير الحضرمي الشافعي رحمه الله تعالى .

فكان هذا الكتاب بحقٍ سراجاً للمبتدي ومذكراً للمنتهي ، وقد ذكر في أوله أهم نقاط العقيدة ، ثم شرع في الفقه في العبادات .

ثم تكلم عن التقوى وما فيها من فعل الطاعات وترك المنهيات .

وختم الكتاب بذكر الآداب والأوراد التي تنزل على أحواله في يومه وليلته .

وقد قام العلامة الحضرمي باشعبان رحمه الله تعالى باختصار « الموجز المبين »

بكتاب سماه « المنتقى » وزاد في آخره فصلاً ليست من « الموجز » فأضفناها

آخر الكتاب ؛ وذلك تمييزاً للفائدة ، واقتنصنا منه فوائد أخرى زدناها في

الكتاب ، سيرها القارئ ويتمتع بها ، ويسعد بذلك عند قراءة هذا السفر الكريم

إن شاء الله تعالى .

والله ولي التوفيق

## صفوة الزبد

### تأليف

الإمام العلامة الزاهد الفقيه

شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الحسين ابن رسلان الرملي الشافعي

(٧٥٣ - ٨٤٤هـ)

### عُني به

أحمد المحمّد

ISBN 978 - 9953 - 498 - 91 - 1



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصّفحات: (٢٥٦ صفحة)

نوع التّجليد: غلاف مع خياطة

مقاس الكتاب: (١٢ سم)

عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

وزن النّسخة الواحدة: (١١٠ غ)

### سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (٦) ريالات | بالدولار الأمريكي: (١,٦٠) دولار

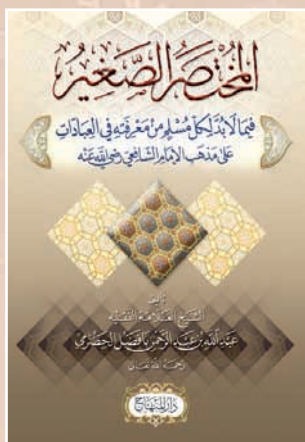
## صفوة الزّبد

### فيما عليه المعتمد

« صفوة الزبد » .. من أشهر وأهم المنظومات في فقه الشّافعيّة، وقد كتب لها الدّيوع والانتشار في سائر الأقطار .

والعلماء في كلّ عصر يردّونها، ويستشهدون برجزها، والمشايخ يرغّبون طلبتهم في حفظها، وهضم مسائلها؛ لما تمتاز به من عذوبة واضحة، وسهولة فائقة . وشرحها جماعة من العلماء المشهورين .. فأزاحوا السّتار عن محيّاتها . فتوجه القصد للعناية بهذا النظم، ونحن نستظلّ بتسديدات الشارحين .

وهي اليوم تعود لطلبة العلم بطبعة أنيقة، ومقاس متناسب، وتحقيق هي له أهل؛ عنايةً منّا بتلك المنظومات الأثبات، التي يؤوب إليها طالب العلم مستشهداً ومسترشداً .



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

## المختصر الصغير

تأليف

العلامة الفقيه المحقق

عبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي الشافعي

(٨٥٠ - ٩١٨هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 11 - 2

عدد الصفحات: (٨٠ صفحة)

نوع الورق: أبيض

مقاس الكتاب: (١٧ سم)

نوع التجليد: غلاف مع خياطة

وزن النسخة الواحدة: (٦٥ غ)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٥) ريالات | بالدولار الأمريكي: (١٠٣٠) دولار

## المختصر الصغير

### فيما لا بد لكل مسلم من معرفته في العبادات

للعلامة بافضل رحمه الله تعالى **كتاباً طَبَّقَ الآفاق**؛ ألا وهو «المختصر الكبير» الذي يعرف بـ «المقدمة الحضرمية».

وقد صنف رحمه الله هذا «المختصر الصغير» في العبادات فحسب.

قال في التعريف بكتابه: (هذا مختصر فيما لا بد لكل مسلم من معرفته أو معرفة مثله؛ من فروض الطهارة والصلاة وغيرهما).

**فيجب تعلمه وتعليمه** ممن يحتاج إليه من الرجال والنساء، والصغار والكبار، والأحرار والعبيد).

وكان **لدار المنهاج** النصيب الطيب في المساهمة في خدمة هذا المختصر النافع؛ ليقدم بأبهى حلة للقراء وطلبة العلم.

## متن سفينة النجاة

تأليف

العلامة الفقيه المدقق

سالم بن سمير الحضرمي الشافعي

(ت ١٢٧١هـ)

عُنِيَ بِهِ

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 12 - 9



موضوع الكتاب: فقه شافعي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

نوع الورق: أبيض

عدد الصفحات: (٨٠ صفحة)

نوع التجليد: غلاف مع خياطة

مقاس الكتاب: (١٧ سم)

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

وزن النسخة الواحدة: (٧٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٠١٠) دولار

بالريال السعودي: (٤) ريال

## متن سفينة النجاة

### فيما يجب على العبد لمولاه

من الكتب التي يعتني بها المبتدئ في طلب فقه السادة الشافعية .

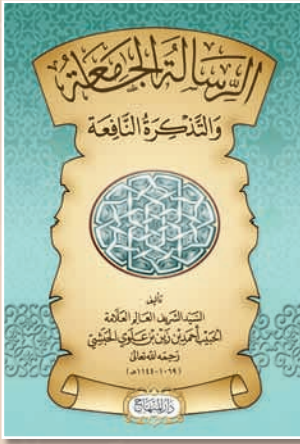
اعتنى مصنفها العلامة **سالم بن سمير الحضرمي** رحمه الله تعالى بقسم العبادات ، وعلى الأخص العبادات البدنية كالصلاة والزكاة .

ثم أضيف إليه عبادة الصيام من قبل العلامة **الشيخ محمد نوي جايوي** رحمه الله تعالى .

ثم زاد عليه الأستاذ محمد علي باعطية عبادة الحج ، حرصاً على جمع العبادات كلها تحت راية هذا الكتاب .

وهو كتاب **حسن الترتيب** ، **واضح العبارة** . وهو عمدة للمبتدئين ، وتذكرة للطلاب النابهين .





موضوع الكتاب : فقه شافعي

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الثالثة

سنة الإصدار : (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

## الرسالة الجامعة

تأليف

العلامة الحبيب الشريف

شهاب الدين أبي علوي أحمد بن زين بن علوي الحبيبي الشافعي  
(١٠٦٩ - ١١٤٤هـ)

عُنِيَ به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 13 - 6

عدد الصفحات : (٤٨ صفحة)

نوع الورق : أبيض

مقاس الكتاب : (١٧ سم)

نوع التجليد : غلاف مع خياطة

وزن النسخة الواحدة : (٤٥ غ)

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٣) ريالاً | بالدولار الأمريكي : (٠٠٨) دولار

## الرسالة الجامعة

### والتذكرة النافعة

رسالة لطيفة تحتوي على ذكرى تنفع المؤمنين ، للعلامة الشريف أحمد بن زين بن علوي الحبيبي رحمه الله تعالى .

جعلها شاملة لكثير من أصول الدين وفقه العبادات وأحوال القلوب ، **بعبارة في غاية الإيجاز** .

قال المؤلف رحمه الله تعالى : ( هذه مسائل مختصرة من بعض كتب حجة الإسلام الغزالي غالباً .

**من عرفها وعمل بها .. نرجو له من الله أن يكون من أهل العلم ظاهراً وباطناً) .**  
نسأل الله تعالى أن ينفع بها الخاص والعام ، وأن تقر بها عين الطلبة والناظرين

لها .

## طيب الكلام

تأليف

الإمام المؤرخ الفقيه الشريف  
نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله السمهودي الشافعي  
(ت ٩١١هـ)

عُني به

أنور الشيعي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 35 - 5



موضوع الكتاب: فقه عام

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

عدد الصفحات: (٣٣٦ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٦٦٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات

## طيب الكلام

### بفوائد السلام

يطبع وينشر لأول مرة

كتاب متصدّر في بحث أحكام وحكم السلام وأسراره، أجاد فيه مؤلفه العلامة السمهودي على أسئلة في غاية الدقة والتمحيص تتعلق بهذه السنة النبوية الحميدة.

وهذه الأسئلة هي من رّم المحقق المدقق علامة الحنفية في عصره الإمام قطلوبغا الحنفي.

كان قد جمعها وبعث بها لبعض العلماء يتطلب لها جواباً، فلم يحظ بطلبته. وكان من نعيم الحظ أن يقف عليها العلامة السمهودي رحمه الله تعالى ويفتق

القول في الإجابة عنها .

ولقد ضمت هذه الأسئلة الكثير من **المسائل النحوية والاشتقاقية والحكّمية** . إضافة لما حوته من **العلوم الشرعية واللغوية** ، حتى كاد هذا المؤلف أن يكون **مرجعاً من أمتن المراجع في بحث علل وأحكام السلام** .

فبحث مصنفه عن معنى السلام وحقيقته ، وأصله الاشتقاقي ، وهل هو خبري أو إنشائي ، وما يتعلق بذلك من أبحاث لغوية .

وبين بعد ذلك ما يقصد من المعاني عند إفشاء السلام ، واختلاف الصيغ فيه لإبراز معنى خفي أو جلي .

ثم تحدث عنه من وجهة نظر شرعية ، فمن ذلك تقديمه على كثير من التحيات المسموعة عن العرب ، والحكمة في طلبه ، وضوابط صور السلام في المجامع العامة والخاصة .

وقد خصص مكاناً واسعاً للحديث عن السلام على الأنبياء وغيرهم بطريق التبعية أو الأصالة ، واختلاف الصيغ ، وسبب اختيار وتقديم بعضها على الآخر . وختم مطافه هذا بخاتمة نفيسة جمع فيها ما بقي من مسائل السلام ؛ ليكون كتابه جامعاً مانعاً .

**ودار المنهاج** تفخر بأن تزفّ للمكتبة الإسلامية العامرة أمثال هذه الكتب التخصصية في البحث العلمي لعلماء أجلاء هم من مفاخر أعلام المسلمين .

**سائلين المولى أن نكون من أهل دار السلام إنه سبحانه قريب مجيب**



## سراج الملوك

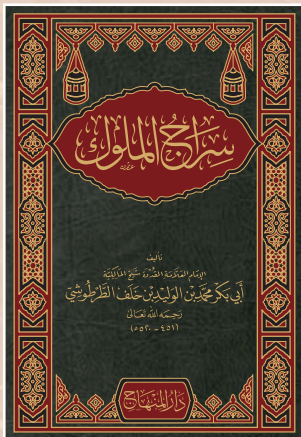
تأليف

الإمام القدوة شيخ المالكية  
أبي بكر محمد بن الوليد ابن خلف الطرطوشي المالكي  
(٤٥١ - ٥٢٠ هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 18 - 8



موضوع الكتاب: سياسة شرعية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (نحو ٨٠٠ صفحة)

نوع الورق: شاموا فاخر

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

نوع التجليد: مجلد فني

وزن النسخة الواحدة: (١٣٠٠ غ)

عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

## سراج الملوك

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على سبع نسخ خطية

هذا سراج الملوك والخلفاء، ومنهاج الولاية والأمراء، وتدبير الملك والدول، مقتضب من كتاب الله تعالى العزيز، وأخبار الأنبياء عليهم السلام، وسياسات ملوك العرب والعجم والروم والفرس والهند والسند.

هذا الكتاب **صياغة نظرية سياسية**؛ متعلقة بمسألة السلطان والدولة السلطانية، يرسم بعض ملامحها الأساسية والجوهرية.

إنه يتضمن توثيقاً لمرحلة تاريخية حاسمة من مراحل تطور ذلك الفكر.

إنه يقدم أنموذجاً فريداً من النماذج التي **تكشف عن العلاقة الجدلية القائمة بين الوجود المجتمعي السياسي للفقيه، وبين التنظير السياسي لذلك الوجود.**

في هذا الكتاب قراءة مستنيرة تكشف لنا عن طبيعة العلاقة الكامنة بين الفكر السياسي وبين الواقع المجتمعي الذي أطر ذلك الفكر .

في هذا الكتاب ترى كيف تناول الطرطوشي هذه القضايا ، وكيف عالجهما؟! إنه يشتمل على مسائل السياسة الشرعية ، وقضايا الحكم في الإسلام ، وفلسفة الاجتماع البشري ، وتحديد شرائط السياسة ، ورسم هرم السلطة ، وأركان الدولة ، وعلاقة الراعي بالرعية ، وعلاقة الدولة الإسلامية بغيرها من الأمم .

إن الطرطوشي رحمه الله من الفقهاء السابقين إلى بحث وتبويب موضوعات القانون العام ، وعلى وجه الخصوص القواعد الدستورية للسلطة والسلطان .

ففي هذا الكتاب قواعد ملزمة لتحديد السلطة وضبطها ؛ لكي تنهج تصرفاتها نهجاً دستورياً مسؤولاً ، وأنه كلما ابتعدت الدولة والرعية عن التمسك به والالتزام بمقتضياته .. كانت النتيجة تضعف الدولة وسقوطها واختلال موازينها .

هذا الكتاب فيه فكر سياسي يحكمه منطق الشرع ، وفكرة المقاصد ، وميزان الترجيح بين المصالح والمفاسد ، وفيه رد على من يدعي قصور الإسلام عن ترتيب أمور الحكم والراعي والرعية بما لم تصل إليه الحضارة الغربية بنظرياتها الخاوية ، التي يمارس من خلال ديموقراطيتهم الكاذبة أقسى أنواع الظلم وأعتى ألوان الاضطهاد .

وقد رتب المؤلف أبواب كتابه هذا ترتيباً حسناً ، ثم ختمه بباب مشتمل على حكم منشورة ، فجاء يزهو في أبعث حلة .

ولما رأت دار المنهاج هذه المعاني السامية الموجودة في هذا الكتاب القيم .. أرادت أن تبثها للناس في هذا الزمن ، ولا سيما في ظل الظروف الاجتماعية والسياسية الراهنة ، ولعل الله ينفع به الأمة جميعها حاكماً ومحكوماً .

وبالله التوفيق

## أدب الدين والدنيا

تأليف

الإمام الفقيه القاضي

أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي

(٣٦٤ - ٤٥٠هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 14 - 3



موضوع الكتاب: أخلاق وأدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

عدد الصفحات: (٧٦٨ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (١٣٠٠ غ)

نوع الورق: شاموا فاخر

نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

## أدب الدين والدنيا

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على أربع نسخ خطية

إنَّ شرفَ المطلوب بشرف نتائجه، وعظم خطره بكثرة منافعه، وبحسب منافعه تجبُّ العناية به، وعلى قدر العناية به يكون اجتناء ثمرته.

وأعظم الأمور خطراً وقدرأ وأعْمُها نفعاً ورفداً ما استقام به الدِّينُ والدُّنيا، وانتظم به صلاح الآخرة والأولى؛ لأنَّه باستقامة الدِّين تصحُّ العبادة، وبصلاح الدنيا تتمُّ السَّعادةُ. و(ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا)

ثم أوليس الأديب الرشيد هو من أصلح أمر دينه ودنياه، ففاز بالسعادة في الأولى والآخرة!؟

وهذا كتاب قد توخَّى مؤلفه فيه الإشارةَ إلى آدابهما، وتفصيل ما أجمل من

أحوالهما، على أعدل الأمرين من إيجازٍ وبَسْطٍ جمعَ فيه بين تحقيق الفقهاء،  
وترقيق الزهاد، وتنميق الأدباء، فلا ينبو عن فهمٍ، ولا يذهب في وهمٍ.

وهو كتاب **مُشَرَّبٌ بالعلم والأدب**، حرَّيُّ بالطلب، عهدُ الأُشْيَاح والعلماء بسلفهم  
النصح بقرائه، والعناية بالأخذ بتوجيهاته، وحفظ مُلْحِه ونوادره.

**رائعة هذا الكتاب:** أنه يقاطع كتب الأدب في كثير من موضوعاته وأبحاثه، وفيه  
من **إشراقات تخصص الإمام الماوردي ما يبهر القلب واللب**، ولكن ما يميز هذه  
الرائعة: هو الانضباط الأدبي والأخلاقي الذي قلَّ أن يعمَّ كتاباً من أوله إلى آخره،  
والتقاسيم والتفريعات التي لم يلتفت لغالبها أهل التصنيف في هذا الفن، فكان  
بها داني الجنى، قريب المأخذ، ماتعاً للنفس والروح، يفيدُ منه المراهق والطيرير،  
والكهل والشيخ الفاني الكبير، وقد تضمَّن هذا الكتابُ خمسةَ أبوابٍ:

في فضل العقل وذم الهوى، وفي أدب العلم، وفي أدب الدين، وفي أدب الدنيا،  
وفي أدب النفس.

وقد حوى **كنوزاً من الأفكار، وخططاً وبرامج** للإصلاح العقدي والأخلاقي  
والاجتماعي والسياسي والتربوي والتعليمي والنفسي والعقلي والعلمي على  
مستوى الفرد والمجتمع، وهو يتناول ما يستقيم به الدين و الدنيا، وما ينتظم  
به صلاح الآخرة و الأولى؛ ويفيد الأمة الإسلامية على اختلاف أعمارها، وتنوع  
نزعاتها، وتعدد مذاهبها، ولذلك كان قمناً بالطبع، جديراً بالنشر والاعتناء.

**ودار المنهاج الحريصة على تقديم كل ما فيه النفع الخاص والعام** أرادت أن تبث  
هذا الكتاب للناس في هذا الوقت لمسييس الحاجة لمثله، عسى أن تنتفع به  
الأمة، وترتفع به الهمة.

**سائلين المولى القبول، وهو سبحانه نعم المسؤول**

## تاريخ الخلفاء

تأليف

الإمام الحافظ المشارك

جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي  
(٨٤٩ - ٩١١هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 19 - 5



موضوع الكتاب: تاريخ

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٨٣٢ صفحة)

نوع التجليد: مجلد فني

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لوان

وزن النسخة الواحدة: (١٤٥٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً

## تاريخ الخلفاء

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على ست نسخ خطية

هذا كتاب في تاريخ الخلفاء، أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة من عهد سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه إلى عهد المؤلف رحمه الله، على ترتيب زمانهم: الأول فالأول.

ذكر مؤلفه الإمام السيوطي رحمه الله في ترجمة كل منهم ما وقع في أيامه من الحوادث المستغربة، ومن كان في أيامه من أئمة الدين وأعلام الأمة.

وقد ذكر مؤلفه فيه أن الداعي إلى تأليف هذا الكتاب أن الإحاطة بتراجم أعيان الأمة مطلوبة ولذوي المعارف محبوبة.

وقد جمع جماعة تواريخ ذكروا فيها الأعيان مختلطين ولم يستوفوا، واستيفاء



ذلك يوجب الطول والملال ، فأراد أن يفرد كل طائفة في كتاب تقريباً للفائدة لمن يريد تلك الطائفة خاصة ، وتسهيلاً في التحصيل فأفرد كتاباً في الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه ، وكتاباً في الصحابة ملخصاً من الإصابة لشيخ الإسلام أبي الفضل بن حجر ، وكتاباً حافلاً في طبقات المفسرين ، وكتاباً وجيزاً في طبقات الحفاظ لخصه من طبقات الذهبي ، وكتاباً جليلاً في طبقات النحاة واللغويين لم يؤلف قبله مثله ، وكتاباً في طبقات الأصوليين ، وكتاباً جليلاً في طبقات الأولياء ، وكتاباً في طبقات الفرضيين ، وكتاباً في طبقات البيانين ، وكتاباً في طبقات الكتّاب ، وكتاباً في طبقات أهل الخط المنسوب ، وكتاباً في شعراء العرب الذين يحتج بكلامهم في العربية . وهذه تجمع غالب أعيان الأمة ، واكتفى في طبقات الفقهاء بما ألفه الناس في ذلك ؛ لكثرة والاستغناء به ، وكذلك اكتفى في القراء بطبقات الذهبي ، وأما القضاة فهم داخلون فيمن تقدم .

ولم يبق من الأعيان غير الخلفاء مع تشوق النفوس إلى أخبارهم .. فأفرد لهم **هذا الكتاب** ، ولم يورد أحداً ممن ادعى الخلافة خروجاً ولم يتم له الأمر ككثير من العلويين وقليل من العباسيين ، ولم يورد أحداً من الخلفاء العبيديين لأن إمامتهم غير صحيحة .

وقد قدم في أول الكتاب فصلاً فيها **فوائد مهمة ونفيصة لا يستغنى عنها** . وما أورده من الوقائع الغريبة والحوادث العجيبة .. فهو ملخص من تاريخ الحافظ الذهبي والعهد في أمره عليه كما نص عليه في أول الكتاب . ولأهمية هذا الكتاب التاريخي البديع في سبكه ومادته ، ولعظيم فائدته اليوم للحكام والمحكومين .. قامت **دار المنهاج** بنشره محققاً وطباعته في أبهى حلة وأزهى مظهر ، لعل الله أن يعم نفعه الأمة أمراء ومأمورين .

## جواهر تاريخ الأحقاف

تصنيف

العلامة الفقيه المؤرخ

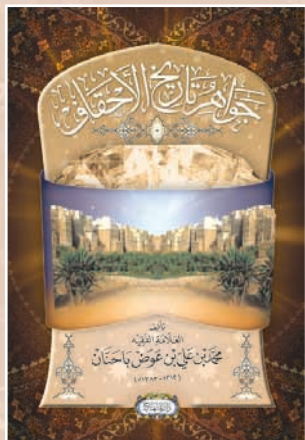
محمد بن علي بن عوض باحنان

(٣١٢ - ١٣٨٣هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 06 - 5



موضوع الكتاب: تاريخ وتراجم

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م)

عدد الصفحات: (٥٦٠ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٩٧٥ غ)

نوع الورق: أبيض

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٥) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (١٢) دولاراً

## جواهر تاريخ الأحقاف

هذا كتاب يتناول تاريخ الأحقاف من كافة النواحي: السياسية والجغرافية والاجتماعية... إلخ، حيث إن هذه المنطقة منطقة عريقة تضرب جذورها في أعماق التاريخ.

إنها بلاد الأحقاف التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله: ﴿وَأَذْكُرْ لَكُمْ إِذْ أَنْذَرْتُمُوهُ بِالْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَّتِ النُّذُرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾.

ولليمن من العراقة والأصالة ما جعلها مكررة الذكر في القرآن الكريم: فهذه بلقيس حاكمة اليمن، وذاك سد مأرب الذي كان لسباً، وهكذا...

لقد سمى القرآن الكريم سورة كاملة باسم هذه المنطقة التاريخية البديعة.

لذا فإن آثار اليمن لا يمكن أن تمحى من ذاكرة التاريخ أبداً.

وكتابنا الذي يتناول تلك المنطقة من اليمن « الأحقاف » خليق بأن يحتل الصدارة في المكتبة التاريخية عامةً واليمنية خاصةً ؛ فقد كشف من المخبات وأظهر من النواحي المهملة في تاريخ الأحقاف ما لم يهتد إليه كثيرٌ من فحول المؤرخين والنسابين الذين عنوا بهذا قديماً وحديثاً ، ولا غرو في ذلك فقد أنفق المؤلف أكثر من ثلاثين عاماً في تأليف هذا السفر الثمين ، جمع فيها تاريخ حضرموت السياسي والأدبي والاجتماعي ، ألف أولاً تاريخه الكبير في تسعة أجزاء ، ثم اختار منه هذه الجواهر النفيسة والدرر اللامعة ، التي سوف تشاهدها في ثنايا هذا الكتاب .

وإن مما يلفت الانتباه ما امتاز به مؤلفنا من دقة النقل ، وتمحيص الرواية ، وعمق الفهم ، وغزارة المادة ، وسعة الاطلاع ، إضافة إلى مقدرة فذة في تحقيق الغامض ، والتأليف بين المتناقض ، ومما جعل الكتاب ذخيرة في التاريخ الحضرمي والإنساني معاً .. ذاك الإنصاف الذي يعصم المؤلف من التحيز إلى فئة دون فئة ، واعتماد قول دون آخر ، إنها أمانة النقل ، ودقة التعبير .

لهذا قامت دار المنهاج باعتماد هذا الكتاب ليكون من جملة كتبها المتميزة ، والتي تستحق أن تطبع وفق منهجها الأصيل ، فقامت بتحقيق النص تحقيقاً علمياً دقيقاً ، حتى برز في أبهى حلة ، وأنفس إخراج .

والحمد لله رب العالمين



## دراسات عن العرب والإسلام

تأليف

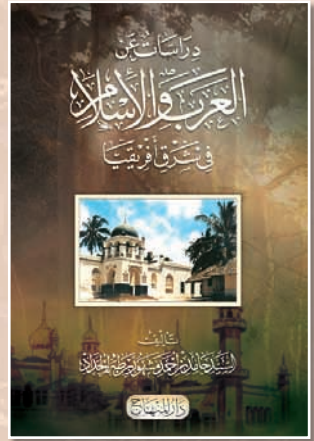
الشريف حامد بن أحمد مشهور الحداد  
(١٣٥٠ - ١٤٣٤هـ)

ISBN 978 - 9953 - 541 - 22 - 8

عدد الصفحات: (٧٥٢ صفحة) | نوع الورق: أبيض كوشيه  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (١٥٦٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: أربعة ألوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً



موضوع الكتاب: تاريخ

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

## دراسات عن العرب والإسلام

### في شرق أفريقيا

ما من مكانٍ على وجه المعمورة مطلقاً إلا وللإسلام فيه أثر وللمسلمين فيه وجود والله الحمد .

وهذا الكتاب الذي بين أيدينا كتابٌ تاريخي قيّم، أراد مؤلّفه أن يشير من خلاله إلى عظمة هذا الدين، وعميق أثره في أصقاع الأرض عامّةً، وفي شرق أفريقيا خاصّةً .

إن كتابنا هذا يُظهر كيف كان ولا يزال زحفُ الإسلام وتأثيره في شرق أفريقيا دون مالٍ أو جيوشٍ أو حكوماتٍ .. مثارَ دهشة أعدائه واستغرابهم الشديدي .

وهذا الكتاب يُظهر للقارئ الكريم كيف يحاول أعداء الإسلام تشويه صورة الإسلام، ونشر كراهيته في نفوس الجاهلين به ؛ بما يملكون من وسائل إعلامٍ

متنوعة، يُرجفون بها من لا معرفة له بحقيقة هذا الدين .

ينبغي لهؤلاء أن يدركوا أن **الفتح الإسلامي كان فتحاً للقلوب قبل البلاد، وإرواءً للأرواح قبل الأجساد .**

من هنا ندرك كيف فشلت محاولات كثيرةٌ لصِدِّ النَّاسِ عن الدخول في دين مولاهم والاستجابة إلى نداء فطرتهم ، ومن هنا تدرك أن مصدر القوة الكامنة لدى المسلمين هي **روح الإسلام وعقيدته .**

إنَّ الإسلامَ دينٌ يهتمُّ بالمضمون لا بالشكل ، والإسلامُ حين يخاطب العقولَ السليمةَ ينهضُ برجاله على جميع الأصعدة وكافة المجالات ؛ ليجعلَ منهم عظماءَ يخلِّدُهم التاريخُ .

وفي هذا الكتاب ترى أمثلةً تاريخيةً واضحةً تثبت ما سلف ذكره من سمات أولئك الفاتحين ، إنَّ التَّاريخَ ليشهدُ كَمَ وكَمَ سَطَرَ المسلمون من صفحاتِ ناصعةٍ على جبينه ، وكَمَ وكَمَ تركوا من آثارٍ بديعةٍ مشرقةٍ .

**هذا الكتاب واحدٌ من تلك الوثائق التي تسلطُ الضَّوءَ على بعضٍ من جمالياتِ الإسلام ، بإخلاص رجال الدعوة وأهل العلم فتحَ المسلمون العالمَ وأثروهُ في كلِّ المجالات .**

والآن لَمَّا خَلَّتِ السَّاحَةُ من أمثال هؤلاء ، وقلَّ الإحساس بمدى خطورة الموقف .. **جاء هذا الكتاب وأمثاله ؛** ليلفتَ انتباه المسلمين وقادة العالم إلى وجوب اتِّخاذِ خطواتٍ مننَّمةٍ باتجاه أفريقيا الحبيبة ، قبل أن تلوِّثها أيدي المنصرين والظالمين الحاقدين .

هذه بعضُ المعاني الموجودة في هذا السِّفر المبارك أرادت **دائرُ المنهاج أن تبثَّها إليكم .**

**واللهمَّ نوره ولو كره الكافرون**



## الثقافة العربية الإسلامية

### تأليف

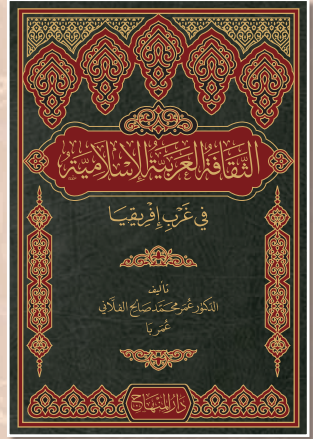
الدكتور عمر محمد صالح الفلاني  
(عمربا)

ISBN 978 - 9953 - 541 - 23 - 5

عدد الصفحات: (٨٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (١٢٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٧٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٨) دولاراً



موضوع الكتاب: تاريخ

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## الثقافة العربية الإسلامية

### في غرب إفريقيا

صورة حية عن الحركة الثقافية والفكرية العربية الإسلامية في الغرب الإفريقي ، ذات الجذور الضاربة في كبد التاريخ ، موثقة بالبحث العلمي الميداني .

فالكل يعلم سعة الرقعة الإسلامية التي كانت تحكمها كلمة التوحيد وشرع الله الحنيف .

والكل يعي مدى الأثر الذي تركه الإسلام في شعوب الأرض جمعاء أخلاقياً وعلمياً وثقافياً .

وليس لأحد أن يقف بإفريقيا بعيداً عن التأثير بحقائق الدين ومعطيات حاكميته وهيمنته الروحية والجسمانية .

ولقد حاول العابثون من المستشرقين وغيرهم إطلاق صرخة يكون لها أثر كبير

في نشر الفوضى في المعلومات الموروثة والمتعاهدة في أصالة ورسوخ الإسلام والعربية في شعوب القارة السمراء ، غايتهم النيل من الحقيقة التي أوجعتهم في تمسك تلك الشعوب بالإسلام وأهله .

يعد هذا الكتاب من أهم الوثائق العلمية في الرد على مزاعم متأخري المستشرقين الزاعمين الانفصال الثقافي والتاريخي ما بين سكان غرب إفريقيا عموماً وبين الإسلام والعربية .

وقد عالج الكتاب موضوعات عدة ، من أبرزها إثارة مشكلة اجتماعية طفت على سطح العصر وهي مقاومة الثقافة المحلية والقومية للثقافة والحضارة العربية والإسلامية .

وتحدّث عن أساليب التلقي والتعليم والتربية والتزكية المنتشرة والمترسخة في الغرب الإفريقي .

ومساهمة من دار المنهاج في التعريف بمصادر الثقافة ولا سيما تلك التي يحتاج القارئ النهم التعرف عليها .. آثرت العناية بهذا الكتاب الأدبي القيم .

والله ولي التوفيق

## خلاصة الخبر

تأليف

العلامة النحوي البليغ  
السيد عمر بن علوي بن أبي بكر الكاف  
(١٣٢٥ - ١٤١٢هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 92 - 8



موضوع الكتاب: تاريخ وتراجم

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (٦٤٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (١٠٨٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

## خلاصة الخبر

### عن بعض أعيان القرنين العاشر والحادي عشر

إن تدوين السير والأخبار منهجٌ سلكه أهل العلم على مرّ الدهور وكرّ العصور؛ لما فيه من الذاكرة والاعتبار الحاصلين بذكر أحوال وأخبار الأمم السالفة ورجالاتها، ولا سيما الصلحاء منهم، والذين هم القدوة لمن يأتي بعدهم، ومنار هدىً للسالكين.

ولأن ذلك هو طريق السالفين، ومنهج العلماء الأقدمين.. فقد نقلوا إلينا أخبار من سبقهم، وأحوال من تقدمهم، وكان حريٌّ بالخلف أن ينتهجوا منهج سلفهم في التأريخ وتدوين الحوادث، وهذا أمر بدأت ظاهرة مخيفة تعلن دون حياء الابتعاد عنه.

وهذا السيد العلامة النحوي المؤرخ عمر بن علوي بن أبي بكر الكاف



- رحمه الله تعالى رحمة الأبرار - قد ألف لنا كتاباً جمع فيه خلاصة الأخبار عن بعض الأعلام من أهل اليمن وسماه كمضمونه: «**خلاصة الخبر عن بعض أعيان القرنين العاشر والحادي عشر**» .

وقد جمعه من سفرين نفيسين عند أهل الترجمات والسير هما: «**السنة الباهر بتكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر**» للسيد محيي الدين عبد القادر بن شيخ العيدروس .  
و«**عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر**» للسيد محمد بن أبي بكر الشلي رحمهما الله تعالى .

وقد قسّم كتابه هذا إلى ثلاثة أقسام كي يسهل تناوله والبحث فيه :  
**القسم الأول** : ترجم فيه لأعيان آل أبي علوي الكرام ؛ لكثرتهم وشهرتهم .  
**والقسم الثاني** : ترجم فيه لغير آل أبي علوي من علماء حضرموت وسادتها .  
**والقسم الثالث** : وضعه لغير العلماء الحضارم من مشاهير علماء بقية الجهات .  
وإتماماً للفائدة : قامت دار المنهاج بإلحاق كتاب «**لفت النظر إلى من لم يرد ذكرهم في خلاصة الخبر ممن هم على شرط صاحبها المعبر**» للسيد الفاضل عمر بن حامد الجيلاني .

وهو كتابٌ واضحٌ من عنوانه ، به يتم مراد كتاب «**خلاصة الخبر**» بإذن الله تعالى .

**والله المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**



## مجمع الأسانيد

تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 22 - 2

عدد الصفحات: (٣٨٤ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٧٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: علوم حديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## مجمع الأسانيد ومظفر المقاصيد

### من أسانيد كل الفنون

( ثبت المؤلف )

العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً وإنما ورثوا العلم ؛ فمن أخذ به .. أخذ بحظٍّ وافر .

ومن نعم الله على هذه الأمة المحمدية أن هيأ لنا علماء جهابذة وقفوا حياتهم لنقل العلم وتدوينه ، ونسبوا الأقوال لقائلها ؛ لأن بركة العلم أن تعزوه لقائله ، ولقد خصنا المولى سبحانه بالأسانيد التي هي أنساب الكتب ؛ فلولا الإسناد .. لقال من شاء ما شاء .

فالإسناد دين ، وهو من خصائص الأمة المحمدية ، ولا سيما أهل السنة والجماعة ، ولقد أفنى العلماء أعمارهم في تحصيل الأسانيد ؛ لما لها من

الأهمية في ديننا، ولا ينقطع الإسناد من هذه الأمة بفضل الله ومِنْتَهُ، قال رسول الله ﷺ: « مثل أمتي كالمنطر لا يُدرى أوله خيرٌ أم آخره » .

وقال سفيان الثوري رحمه الله تعالى: (الإسناد سلاح المؤمن، فإذا لم يكن معه سلاح .. فبأي شيء يقاتل؟! )، ولما عرفوا قدره .. بذلوا المهج في تحصيله؛ إرضاء لمولاهم، فمن عرف ما يطلب .. هان عليه ما يبذل .

ولقد اهتم العلماء قديماً وحديثاً بعلم الأسانيد، فلم يقتصروا على علم الحديث فحسب، بل أصبح لكل كتاب إسناد إلى مؤلفه، حتى ألف العلماء الأثبات في الأسانيد .

وإن العلامة الهرري - حفظه الله تعالى - يبيّن في هذا الكتاب خلاصة عمره وما حصّله من أسانيد إلى أمّات الكتب؛ لينتفع به من أخذ عنه أو درس .

وقسّم كتابه ورتبه على سبعة عشر باباً في مختلف الفنون من حديث وتفسير، وتوحيد وفقه على المذاهب الأربعة، ونحو وبلاغة، ومقولات ومنطق ووضع، وعروض، وتواريخ وطبقات، ومواعظ وذكر .

فجملة ما في هذا السفر من الأسانيد: أسانيد أربع مئة وخمسة وثمانين كتاباً، كل ذلك بفضل الله وتوفيقه سبحانه وتعالى .

ومما يبهج ويفرح بتقديم أمثال هذه الكتب؛ خدمةً للعلم وطلبته، وطمعاً في الأجر من المولى سبحانه وتعالى .

## والله من وراء المقصد



## تحفة المرید

تأليف

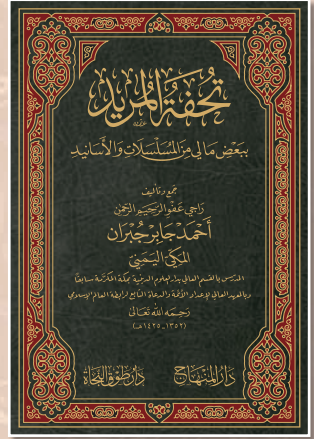
العلامة الشيخ  
أحمد جابر جبران  
(١٣٥٢ - ١٤٢٥هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 28 - 4

عدد الصفحات: (٣٣٦ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجلید: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٦٦٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٠) دولارات



موضوع الكتاب: علوم الحديث

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## تحفة المرید

### بعض ما لي من المسلسلات والأسانيد

الإسناد خصیصة فاضلة من خصائص هذه الأمة، وسنة بالغة من السنن المؤكدة، كما قال الإمام ابن الصلاح رحمه الله تعالى.

ولعلم الإسناد أهمية بالغة في حياة هذه الأمة، فهو دعامة الحق وأساس التوثيق، وسفينة النجاة من خضم بحار الدس والكذب، بل هو روح الدين وجوهره؛ ولذلك قال الإمام ابن المبارك رحمه الله تعالى: (الإسناد من الدين، ولولا الإسناد.. لقال من شاء ما شاء).

ولقد رأينا اهتمام علماء الأمة بهذا العلم الشريف، فأنفقوا فيه أنفس ما يملكون من أنفاسهم وأعمارهم، واعتنوا به أيما عناية، حتى أفرد بعضهم بالتأليف والتصنيف، فجمع الأسانيد ومرويات الشيوخ؛ حفظاً لها من الضياع.

ومن هؤلاء الأئمة الأعلام، العلامة المقرئ المحدث الفقيه الأصولي: أحمد جابر جبران رحمه الله تعالى؛ حيث أُلّف هذا السفر، وذكر في مقدمة الكتاب الباعث له علي هذا الصنيع فقال: (لما كثر عليّ طلب الاستجازات من الأحباب، وشقّ عليّ الكتابة لكل فردٍ في هذا الباب.. استخرت الله في جمع خلاصة شافية، وعجالة وافية، تكون دالة على المطلوب...).

ذكر المؤلف رحمه الله تعالى ترجمته وطلبه للعلم، وأخذه عن العلماء ورحلته إليهم، وقراءته عليهم وإجازتهم له، وكما قالوا: (عند ذكر الصالحين تنزل الرحمات)، حقاً عندما تقرأ سير الرجال وتراجهم تشحذ همتك، وتظن أن هذا المترجم جاءك من عصر السلف الصالح: عصر الحافظ ابن حجر أو النووي أو ابن الصلاح، رحمهم الله تعالى!!

عندما تطالع عناوين الكتب التي قرأها واستجاز بها ودَرسها ودَرسها.. عندها تعلم قدر هذا العالم، وتعلم أنه أمضى حياته في العلم تحصيلاً وتدريساً. فدونك أيها القارئ هذا الثبت القيم النافع.

والله تعالى من وراء القصد



## الحضارة الإسلامية

### تأليف

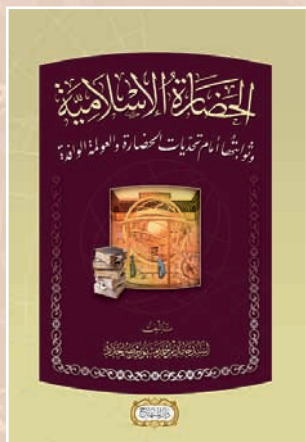
الشريف حامد بن أحمد مشهور الحداد  
(١٣٥٠ - ١٤٣٤هـ)

ISBN 978 - 9953 - 541 - 24 - 2

عدد الصفحات: (٢٤٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: غلاف مع خياطة  
وزن النسخة الواحدة: (٣٦٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: تاريخ

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)

## الحضارة الإسلامية

### وثوابتها أمام تحديات الحضارة والعولمة الوافدة

نخرت أمراض شتى جسم الشرق الأوسط حتى أضحى كالحلال من الهزال ، بل دنت أعصابه من فقد الإحساس ، ولم يعد يقوى على الحراك ، وربما كانت أشد الأدوية فتكاً به ريح التغيير الموبوءة التي تهب من الغرب ، والتي تكاثفت عواصفها في هذه الأيام ، حتى غدا الشرق الأوسط ملعب أهواء ومركز ضجيج . لكننا نأمل ونتعلق بكل مصلح غيور ، يحمل شعلة ينير حندس الظلام ؛ ليكشف الزيف ويدل الأمة على الصراط المستقيم ، وهؤلاء لن ينقطعوا أبداً بإذن الله تعالى ، وما ذاك إلا لبشارة النبي ﷺ: « لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على أمر الله ، لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله » .

فليحاول كلُّ منا أن يكون فرداً من هذه الطائفة المنصورة ، وليترك شبك

التمني ، وينخرط في سلك المحسنين المصلحين ؛ ليخلق في أجواء المعالي .  
نعم ؛ قد يمرض الحق ، ولكنه لا يموت ، وقد تتخفى الحقيقة ويأتي من  
يغطيها ، ولكنها لا تُمحي والمعدن البهرج لا يستهوي إلا الغمر إذا كان هسَّ  
الثقافة يتخبط في متاهات الحيرة !!

في عصر آل العالم فيه إلى قرية صغيرة ، سعى فيه المتغلبة لفرض نظام  
عالمي شمولي يحكم أطرافه المترامية بدعوى الهيمنة الحضارية .. يأتي  
كتاب « الحضارة الإسلامية » ليعرّف بالخطوط الثقافية الفكرية العريضة ، التي  
يحتاجها كل مسلم ويجب عليه الاطلاع عليها .

وقد اختار مؤلفه لغة عصرية حوارية هادئة ؛ ليكشف زيغ الأعيب تُجَار الحضارة  
الجدد ، ويبرهن أن الإسلام هو النظام الأوحـد الناهض بإيصال الإنسان إلى بر  
الأمان .

وسيرى المطالع فيه الإجابة عن كثير من المساءلات التي تطوف في أذهان  
المهتمين بشؤون الحضارة : ما هي مصداقية هذه النظم الوليدة ؟ وأين تذهب  
بنا ؟ وأين نحن اليوم منها ؟ وهل يملك الإسلام نظاماً عالمياً بديلاً عنها ؟  
ودار المنهاج كما عودت قراءها تقدم لهم هذا المشعل ؛ لينير الدرب للتائهين ،  
وليكشف زيغ الكذابين ، ولتظهر الحقيقة لمن عميت عليه .

## والله ولي التوفيق



## عبقرية الإمام مالك

### تأليف

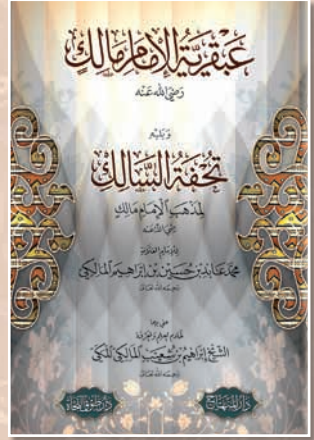
الشيخ إبراهيم بن شعيب المالكي المكي  
(١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 40 - 6

عدد الصفحات: (١٤٤ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٣٨٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات



موضوع الكتاب: تراجم وفقه مالكي

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

## عبقرية الإمام مالك رضي الله عنه

### ويليه

## تحفة السالك لمذهب الإمام مالك

مواهب ربانية، وأخلاق نبوية، وصفات عمرية فاروقية، وسلوكيات سنية، ونفحات مدنية تجسدت في إمام دار الهجرة، إمام المسلمين مالك بن أنس رضي الله عنه.

أراد المؤلف رحمه الله تعالى أن يشير إلى شذرات ومضات وإشارات من ذلك، وإلا.. لاحتاج إلى مجلدات؛ لأن الشخص قد يكون عبقرياً في مجال أو ناحية من نواحي الحياة، فكيف بمن كان عبقرياً في جميعها؟! ولا

عجب في ذلك؛ لأن النبي ﷺ قد بشر بظهور الإمام مالك قبل وجوده بقوله: «يوشك أن تضرب الناس آباط المطي وأكباد الإبل في طلب العلم، فلا



يجدون أعلم من عالم المدينة» .

فهذه عبقرية في العلم ما علمت لأحدٍ بعده ، وكما أُوتِي عبقرية العلم .. أُوتِي عبقرية السلوك والإرادة والاتباع ، والحكم والتأثير ، والإبداع والابتكار .

قال معلم البشرية الخير ﷺ في سيدنا عمر رضي الله عنه : « ما رأيت عبقرياً يفري فريه » ، فهذه العبقرية العمرية ورثها إمام المدينة بكل خصائصها وجوانبها ، وفقه عمر أشهر من أن يذكر .

كان يعظم مقام النبوة : فلا يركب في المدينة ، ويمشي فيها حافياً ، ولم يتخذ مُبلِغاً في مجلسه ؛ لئلا يرتفع صوته في حضرة النبي ﷺ ، وقصته مع أبي جعفر المنصور مشتهرة .

وإن مؤلف هذا الكُتيب النافع - الذي أراد أن يجعله مفتاحاً لمن بعده ، يضيء بعض جوانب حياة هؤلاء الأعلام - ذكر أن الذي دفعه لتأليف هذه الصفحات أمران : أولهما : ختمه لـ « موطأ الإمام مالك » ، والثاني : أنه نقل عن صاحب « شجرة النور الزكية » قال أصحاب المناقب : ( ينبغي لكل مقلد إمام أن يعرف حال إمامه الذي قلده ) ولا يحصل ذلك إلا بمعرفة مناقبه وشمائله وفصائله . فأتحفنا بهذه الدرّة الغالية ؛ التي سماها « عبقرية الإمام مالك » رضي الله عنه ، ثم ثنّى ذلك بإتباع مختصر من الفقه المالكي وهو « تحفة السالك لمذهب الإمام مالك » وجعلهما كتاباً واحداً ، نسأل الله له القبول والنفع بهلذين السّفيرين النّيّرين .

وَأَحْمَدُ أَوَّلًا وَآخِرًا

## التحري

تأليف

الأديب الدكتور الشريف

محمد بن عبد الرحمن شميلة الأهدل

ISBN 978 - 9953 - 541 - 20 - 4

عدد الصفحات: (١٩٢ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٤٩٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات



موضوع الكتاب: أدب

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## التحري

### في التبري من معرفة المعري

هو في الأصل شرحٌ وسط لمنظومة الإمام السيوطي الرجزية في أسماء الكلب ، التي ذكر فيها **أربعةً وستين اسماً** من أسماء الكلب ، ولم يتيسر له إكمال **السبعين** على نحو ما قال أبو العلاء المعري للرجل البغدادي: الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً ، فبقيت عليه ستة .

فتتبع الدكتور الأهدل الستة الباقية ، واقتنصها من كتب اللغة المبسوطه ؛ كـ « اللسان » ، و« تاج العروس » وغيرهما ، ثم ألحقها نظماً من بحر الرجز . وشرح المنظومة ، وقدم لها مقدمةً نفيسةً ، **ضمنها حقوق الحيوان في الإسلام** ، وأحكام الكلب بصورة مفصلة ، **فجاء الشرح تحفةً فريدة .**

وهذا الكتاب بهذا الجمع تارة يترنح في المكتبة الأدبية ، وتارة تبتهج به المكتبة

**الفقهية**؛ إذ الأبحاث الفقهية التي ذكرها المؤلف في غاية الأهمية، قد تناثرت في كتب الفقه فجعلها في أوراق كتابه مطوية .

أما بشأن الفوائد اللغوية، والأخبار اللطيفة الأدبية.. فكان لها قصب السبق، حتى صار هذا الكتاب مرجعاً هاماً في أسماء الكلب وأصول اشتقاقها، وبيان ما كان منها علماً صِرفاً، وما كان وصفاً، مع ذكر شواهد ذلك من شعر الاحتجاج ونثر الأول .

ولإتمام الفائدة: فقد رأت الدار أن تلحق بالكتاب بحثاً لطيفاً للشارح في أسماء أولاد الحيوانات، وهي منظومة رجزية مشروحة، تولّى العلامة المؤلف الأهدل نظمها وشرحها، فوثق لأسماء أولاد الحيوانات من كتب اللغة المعتمدة، وجاء فيها باستطرادات مهمة، وفوائد حديثة، وأحكام فقهية، وغيرها من اللطائف والظرائف اللغوية .

وأصل هذه الاستدراكة كلامٌ للإمام اللغوي أبي منصور الثعالبي، كان قد ذكرها في كتابه العظيم « فقه اللغة » .

وقد عوّل المؤلف - أمتع الله بحياته - على كتب اللغة؛ كـ «اللسان»، و«القاموس المحيط»، و«الصحاح»، و«النهاية»، ونقل كثيراً عن إمام هذا الفن العلامة الدميري في كتابه النفيس « حياة الحيوان »، فجاء الكتاب يرفل في ثوب النفاسة .

والله تعالى نسأل أن يكون مثرياً للمكتبة اللغوية والأدبية، ومعيناً لطلاب العربية .

إنه سبحانه خير مؤول

## الرحلة الأهدلية

نظم

الأديب الدكتور الشَّريف

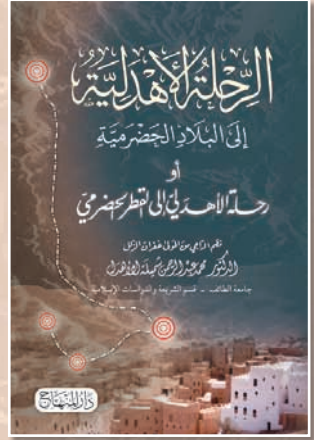
محمَّد بن عبد الرحمن شميلة الأهدل

ISBN 978 - 9953 - 541 - 25 - 9

عدد الصَّفحات: (٩٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التَّجليد: مجلَّد كرتوناج  
وزن النُّسخة الواحدة: (٤٠٠ غ) | عدد ألوان الطِّباعة: لون واحد

سعر النُّسخة

بالرِّيال السُّعودي: (٢٥) ريالاً | بالدُّولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: أدب الرحلات

عدد المجلَّدات: (١)

رقم الطِّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)

## الرحلة الأهدلية

### إلى البلاد الحضرمية

نظم بديع وقطعة أدبية مائعة من أدب الرحلات ، حَبَّرتها براعة العلامة الفاضل الدكتور الأهدل في عصر تَضَنُّ القرائح بمثلها ، وهو بها يحيي فنّاً أدبياً عريقاً كادت تطويه يد الزمن .

تضمَّنت هذه الأرجوزة حكاية رحلة إلى البلاد الحضرمية وما فيها من حوادث مثيرة ، وما اشتملت عليه من أخبار طريفة ، ولفترات ظريفة .

كل ذلك بأسلوب رشيق ، مفعم بروح المناديات الأدبية ، والمسامرات الشعرية ، يعيش القارئ في أجواء هذه الرحلة ، وتشده إليها مواقف ذات طابع خلاب .

وهو إلى هذا كله قد جمع من الصور والتقارير التي ترتبط بالأحوال الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعمرانية .. ما يجعل له قيمة تاريخية فذة للبلاد

**الحضرمية** ، ولا سيما والرحال ذو قلم سيال ، يُصوّر ما خاض غماره وكأنه ضرب من الخيال .

ناهيك عن القيمة الأدبية ، فقد قال الفاضل أحمد أبو سعد في كتابه « أدب الرحلات » : ( وأما القيمة الأدبية .. فهي تتجلى في كون كثير مما أورده هؤلاء الرحالون في مذكراتهم **يمكن أن يأخذ سبيله إلى عالم الأدب** والخيال ، كأنموذج من أرقّ النماذج على الوصف الغني الحي المتميز بشيء لم نزل نفتقده في أدبنا ، وهو **الانصراف عن اللهو والعبث اللفظي والطلاء السطحي** ، والإيثار للتعبير السهل المستقيم **الناضح بغنى التجربة** ، وصدق اللهجة الشخصية ، مما لا نجده متوافراً عند البلغاء والأدباء المحترفين ، **ونجده بقوة** عند العلماء وفقهاء الدين والمؤرخين **وهؤلاء الكتّاب الرحالين** ) .

وكتب الرحلات ملأت المكتبات ؛ كرحلة العلامة العياشي المسماة بـ « ماء الموائد » ، ورحلة العارف بالله تعالى عبد الغني النابلسي المسماة بـ « الحقيقة والمجاز » ، ورحلة العلامة الورثياني المسماة بـ « نزهة الأنظار » ، وقديماً « رحلة ابن جبير » ، و« رحلة ابن بطوطة » ... إلى غيرها مما أثرت العلماء النظر فيه ، مروّحين ومستفيدين .

وكتابتنا « الرحلة الأهدلية » على لطف حجمه قد جادت قريحته مؤلفه بكثير من الأشعار ، التي قلّ أن يفيض على اللسان لولا لوعة الفراق وهزّة الأشجان . وقد آثرت **دار المنهاج** نشر هذه الرحلة عناية منها بهلذا الفن الأدبي اللطيف الذي يعدُّ **صورة تاريخية صادقة** تحكي العصر وتصف حاله .

**والشمن وراء القصد**



## رفع الحجاب

تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 19 - 2

عدد الصفحات: ( ١١٥٢ صفحة )

مقاس الكتاب: ( ٢٥ سم )

وزن النسخة الواحدة: ( ٢٠٠٠ غ )

نوع الورق: أبيض

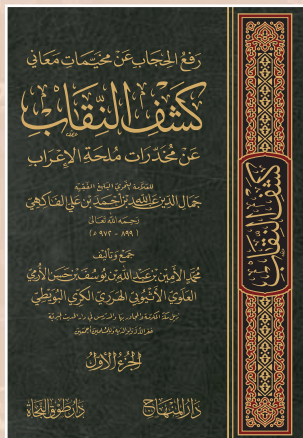
نوع التجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٩٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (٢٤) دولاراً



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: ( ٢ )

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## رفع الحجاب

### عن مخيمات معاني كشف النقاب

### عن مخدرات ملحة الإعراب

هذا الكتاب درة نفيسة وواسطة العقد، وحلقة مهمة في علم النحو، سلك فيه الشارح طريقة سهلة ميسرة، راعى فيه المبتدئين؛ لأنه ذلّل لهم الصعب لسلوك هذا الطريق، وليرتقوا إلى منهج أهل التحقيق.

وأصل هذا الكتاب شرح على «ملحة الإعراب»، تلك المنظومة التي سارت بها الركبان، وعلم بها القاصي والدان، لإمام عصره، وأديب دهره العلامة أبي محمد الحريري صاحب «المقامات» التي بزّ بها من قبله، ولم يدرك شأوه من بعده، وهو صاحب «درة الغواص»، كان غاية في الذكاء والفتنة والفصاحة والبلاغة، فنظم هذه الدرّة، وسمّاها «ملحة الإعراب».

فجاء العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد الفاكهي رحمه الله تعالى ، فشرح هذه القصيدة شرحاً موجزاً لطيفاً ، تكفل بحل مبانيها وتوضيح معانيها ، وتفكيك نظامها ، وتعليل أحكامها ، وسماه : « كشف النقاب عن مخدرات ملححة الإعراب » .

ثم جاء علامة زمانه ، وشيخ أوانه الإمام الأمين الهري - حفظه الله تعالى - فألف شرحاً على كشف النقاب ، وسماه : « رفع الحجاب عن مخيمات معاني كشف النقاب عن مخدرات ملححة الإعراب » .

وذكر المؤلف أنه ألف عليها حاشية لما كان ببلاد الحبشة ، ولكنه ابتلي بغصبتها منه مع سائر مؤلفاته وكتبه لما خرج زمن الشيوعيين من الحبشة ، فترك خلفه أغلى ما يملك ، ولكنه مع ذلك شمر عن ساعد الجد ، وأعاد التأليف ، وظهرت شمس هذا الشرح ؛ لتنير للطلاب الطريق ، وهذا حجة على أهل هذا الزمان ، لترك الفتور والتوان .

فإليكم رفع الحجاب عن مخيمات معاني كشف النقاب ، نقدمه لقراء العربية الأعزاء ، وطلابها الأوفياء ، ليكونوا على طريق العلماء الأجلاء .  
نسأل الله النفع بهذا الكتاب وأترابه لطلاب العلم النابهين ، وأهل اللغة البارعين ؛ إنه سميعٌ مجيب .

فلهذا الحمد والمنة



## نزهة الألباب

تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 26 - 0

عدد الصفحات: (٦٠٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (١٠٦٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

## نزهة الألباب وبشرة الأحباب في فك وحل معاني ملححة الإعراب

ملحة الإعراب ، أرجوزة في النحو سارت بها الركبان ، وطار خبرها بين البلدان ،  
فداع صيتها ، وانتشر خبرها ، وظهر في المتعلمين أثرها ، فحفظها الصغار  
والكبار ، ورددوها في الليل والنهار .

وهي من تأليف وحيد عصره ، وفريد دهره ، وأديب زمانه ، وعلامة أوانه الإمام  
أبو محمد الحريري صاحب «المقامات» التي هي أشهر من نار على علم ؛  
فقد بزَّ فيها من سبقه ، ولم يلحقه من أتى بعده ، وصاحب «درة الغواص» ،  
وصاحب هذه الدرة النفيسة ، التي سماها «ملحة الإعراب» .

فشرحها العلماء ووضعوا عليها الحواشي .

وممن اشترك بهذا المغنم سيبويه عصره وسيوطي زمانه العلامة الأمين الهري



- أمدّه الله بمدده - فوضع عليها شرحاً وافياً بعبارة سهلة ميسرة .

قال - حفظه الله - في مقدمة شرحه : ( فقد سألني بعض حذّاق الإخوان ، ممن عاصرونا في هذا العصر والأوان ، ولازموننا في حرم الله ذي الأمن والأمان : **أن أضع لهم شرحاً لطيفاً على « ملحّة الإعراب »** لأبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري ، **يعرب مبانيها ، ويحلّ معانيها** ، مقتصراً على أرجح الأوجه في إعرابها ، متحاشياً عن الإطناب في حل معانيها ، استغناءً عنه بما سطر في المطولات وشرح في المبسوطات ، **وقصدي به** : أن ينتفع به المبتدؤون ، وإن كان لا يستغني عنه من له رغبة من المنتهين ) .

وقال الناظم الحريري رحمه الله تعالى في ختام « ملحّة الإعراب » :

وقد تقضت « ملحّة الإعراب »	مُودعةً بدائع الآداب
فانظر إليها نظر المستحسن	وحسّن الظن بها وأحسن
وإن تجد عيباً فسُدّ الخلا	فجل من لا عيب فيه وعلا
والحمد لله على ما أولى	فنعّم ما أولى ونعم المولى

### والله ولي التوفيق

## المطالب السنية والتتمة القيمة

تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 24 - 6

عدد الصفحات: (٢٨٩٦ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٤٧٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٠٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٥٤) دولاراً



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (٤)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## المطالب السنية على الفواكه الجنية

### والتتمة القيمة في حل وفك معاني ومباني الآجرومية

كتاب لمع سنه، وشع ضياه، فأنا الدجى لأولي الحجا، كتاب لاحت أنواره وشاعت أسراره، عنوانه ينبيك عن مضمونه، ومتى تصفحته.. اغترفت من معينه.

لهذا الكتاب قصة وحكاية، يصلح أن يتناولها أهل الرواية؛ لما فيه من العجب لأهل الطلب، حوى أسراراً في قصة تأليفه، وفي مبناه وترتيبه.

لقد ألف الحافظ السيوطي رحمه الله كتاب «الأشباه والنظائر» وتركه لحاجته إلى تكميم بعض أموره، ففقدته بعد سنوات، فأعاد تأليفه من جديد، ومؤلفنا في هذا الكتاب الجامع النافع ألفه لما كان في بلده، وأخرج منها ففقدته مع ما فقد من الكتب، فأعاد تأليفه.

أما ما يتضمن هذا الكتاب .. فقد جمع كتباً عدة : كتاب « متممة الأجرومية » للعلامة الحطاب الرعيني المالكي المتوفى سنة ( ٩٥٤ هـ ) رحمه الله تعالى ؛ حيث سلك سبيل الإيجاز والاختصار ، فتمم مباحث « الأجرومية » .

ثم جاء العلامة الفاكهي المكي الشافعي المتوفى سنة ( ٩٧٢ هـ ) رحمه الله تعالى ، فشرح هذه « المتممة » شرحاً لطيفاً ، قرر فيه المعاني وحرر المباني ، ووضحه بالحدود والأمثلة والشواهد ، دون إطباب أو تطويل .

ثم جاء علامة زمانه وسيبويه عصره العلامة الأمين الهري - أمد الله في عمره وبارك في حياته - فوضع شرحاً على « المتممة » ، ثم حاشية على « شرح الفاكهي » ، ثم أعرب متن « المتممة » ، وجعل الكل في كتاب واحد ، فكأن مكتبة النحو حواها هذا السِّفر ، وسماه « المطالب السنية والتتمة القيمة » وأهداه لطلاب العربية ؛ ليكون لهم نبراساً يهتدون به ، ويردون معينه .

فالنحو ختان الألسنة ، وجمال الأجلة ، وكمال الفصاحة ، وحلية العلوم الشرعية ، ومفتاح الكتاب والسنة ، ومن حرم منه .. فقد حُرِمَ الحكمة .

ولله در القائل :

النحو يبسط من لسان الألكنِ      والمرءُ تكررُه إذا لم يلحنِ  
وإذا أردت من العلوم أجلَّها      فأجلَّها عندي مقيمُ الألسنِ

وكما عودنا قراءنا بتقديم كل جديد ، وطبع ما هو مفيد ، نهدي إليهم هذه الدررة الغالية ، وهذا العلق النفيس ، أربعة كتب في كتاب .

وبالله التوفيق

## نور السجية

تأليف

الإمام الفقيه المفسر التحوي  
شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي  
(ت نحو ٩٧٧هـ)

عُني به

سيد بن شلتوت الشافعي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 33 - 1



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

عدد الصفحات: (٤٦٤ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٨٤٠ غ)

نوع الورق: أبيض

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥ ريالاً) بالدولار الأمريكي: (٩ دولارات)

## نور السجية

### في حل ألفاظ الآجرومية

يطبع وينشر لأول مرة

« الآجرومية » متن من متون النحو التي كتب الله لها التأييد والذيع ، قلماً ابتداء طالب النحو بغيره .

وعلى كثرة الشروح والحواشي التي طرّزت لهذا المتن .. نجد شرحاً نفيساً ، جاءت نفاسته من العَلَم الذي رقمه وسطره ، وهو العلامة الفقيه الإمام الخطيب الشربيني رحمه الله تعالى .

فقد اعتنى بـ « الآجرومية » عناية فائقة ، فأكثر من إيراد المُثل ، وأتى بفوائد وتتمات هي من الأهمية بمكان .

وهذا الكتاب الذي يرى النور لأول مرة جاء مدرسة متكاملة لـ «الأجرومية» ،  
ففيه متن «الأجرومية» وحده في أوله ، ثم جاء مع الشرح مفصلاً عنه في  
أعلاه ، وألحقنا به إعراب «الأجرومية» كاملاً ، وأثبتنا نظمها لطالب حفظها .  
فجاء مدرسة نحوية لطالب العربية ، محققاً آمال المؤلف في استهدافه لشرح  
هذا المتن ، فقد قال : ( لما كانت - «الأجرومية» - من أحسن مختصر في علم  
العربية صُنِّف ، وأجمع موضوع على مقدارها ألف .. سألني بعض أصحابنا أن  
أضع عليها شرحاً يحل ألفاظها ، ويتمُّ مثلها ، ويوضح ما أشكل منها ، ويفتح  
ما أقفل منها ، ضامّاً إلى ذلك من الفوائد المستجدات ، والقواعد المحررات ،  
التي وضعتها في شرحي على «قطر الندى» .

فاستخرت الله تعالى بعد أن صليت ركعتين في مقام إمامنا الشافعي  
رضي الله عنه ، فلما انشرح لذلك صدري ؛ لما علمت أن الهمم قد فترت ،  
وعلى المختصرات اقتصرت .. شرعت في شرح تقرُّ به أعين الطالبين ، ويحصل  
به السرور للمبتدئين والمتوسطين ، راجياً بذلك جزيل الأجر والثواب ، وأن  
يعيننا على دخول الجنة بغير سابقة عذاب ) .

والعلامة الخطيب خصيب الجنان ، فصيح اللسان ، عهد العلماء به أنه الإمام في  
العلم والعمل ، فكان لا يرى إلا مطالعاً للعلم ، أو متلبساً في عبادة ، موصوفاً  
بالغفلة عن الدنيا ونعم الغفلة ، والطمع في الآخرة ونعم الطمع .  
ولهذا كله جاءت تأليفه ذات روح ، وكأن الشيخ حاضر عند قراءتها ، لا يعوز  
الناظر فيها لفهمها إلا صدق الطلب ، فلا غرور أن تجد الانكباب عليها .

والله ولي التوفيق

## التقريرات البهية

### تأليف

العلامة القاضي الشريف  
محمد رشاد البيتي السقاف

ISBN 978 - 9953 - 498 - 93 - 5

عدد الصفحات: (٢٤٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٥٤٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

### سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثانية

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## التقريرات البهية على متن الأجرومية

« متن الأجرومية » بوابة النحو للمبتدئين ، ومدخل طلاب العلم النابهين .  
وابن آجرؤوم رحمه الله عرف بالبركة والصلاح ، وألّف « الأجرومية » تجاه الكعبة  
المشرفة كما قيل .. **فعمّ نفعها في كلّ البلدان والأمصار** ، واعتنى بها أهل العلم  
عنايةً فائقةً ما بين نظمٍ وشرحٍ واختصارٍ .  
ولذا فإن السيد القاضي **محمد رشاد البيتي السقاف** حفظه الله لمّا انسجم قلبه  
ولسانه مع ابن آجرؤوم رحمه الله .. **قام بالتعليق على متنه تعليقا نفيسا زاد من  
بهائه وجماله .**

والسيد محمد رشاد السقاف صاحب الأنفاس الزكية والإشارات العلية هو فارس ميدان نحو اللغة والأدب والتربية ، فهو الناقد الخبير والأديب النحرير والعالم

الفذ الذي ربّى الرجال ، وانتفع به الخاص والعام .

وحواشي « الآجرومية » وشروحها **قد ملأت المكتبة النحوية** ، لهذا مما عُرف فطبع ، وثمّ العشرات بل المئات مما بقي مخطوطاً أو غادر ضائعاً .

وميزة الشرح الذي سطره العلامة القاضي السيد رشاد نفع الله به .. **أنه وضعه ابتداءً كمرشد له في حل ألفاظها وبيان غامضها** ، مستدرکاً أو شارحاً .

وهو ممن درّس المتن مراراً ، وأهل مكة أدريّ بشعابها ، فلا يكاد يخطر على بال الدارس سؤال إلا وسيجد بعون الله ما يكشفه ويوضح غامضه في هذه التقارير البهية .

ولسعة انتشار « الآجرومية » في أرجاء المعمورة ، وكونها البوابة التي يسعى نحوها ابتداءً طلاب العربية .. آثرت **دار المنهاج** طباعة هذا الكتاب معتنى به بما يقرّ عين مؤلفه ، جزاه الله تعالى كل خير .

هذا ؛ وقد تمّت - إتماماً للفائدة - العناية بمتن « الآجرومية » للعلامة الإمام محمد بن محمد الصنهاجي رحمه الله تعالى ، فأفرد كاملاً أوّل الكتاب ، وضبط ضبطاً تاماً ، محلّى بعلاّمة الترقيم ، ومبوباً أحسن تبويب ، يعين الطالب على حفظه ، والعالم على تصوّره .

ولم يخل الكتاب بدوائره العلمية من تعليقات مفيدة زكية ، وإحالات وتخريجات تعين الباحث على التوسع ، وإعرابات تزيد وضوح النص ، وفوائد تغزره وتثريه .

وكلنا رجاء بالله تعالى ألا يخيب الآمال ، وأن يرزقنا رضاه سبحانه وتعالى .

**والله ولي التوفيق**



## الباكورة الجنية

تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 14 - 7

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٦٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

## الباكورة الجنية من قطف إعراب الأجرومية

علم النحو مقيم الألسن ، فهو وسيلة لفهم القرآن وسنة سيد ولد عدنان ، عليه الصلاة والسلام ، وهو نور الأذهان ، ووسيلة العرفان ، وصاحبه مرفوع الشان . فالعلوم كلها مفتقرة إليه ، فهو جمال الألسنة ، وسمة كمال أهل العلم ، والأولى تقديمه على سائر العلوم ، وإلا .. وقع اللحن ، وفسد المعنى . قال ابن الوردي رحمه الله تعالى :

جَمَلِ المنطق بالنحو فَمَنْ يُحَرِّمِ الإعراب في النطق اختَبَلَ

فلا بد من تقويم اللسان ؛ ليظهر جمال البيان ، وأول ما يبدأ به من الكتب عند المعلمين هو « متن الأجرومية » ، ولبركة مؤلفها كتب الله لها القبول شرقاً وغرباً ، حتى غدت بوابة النحو للمبتدئين ، وأنساً لطلاب العلم النابهين .



وقد ورد أن مؤلفها سطرها وأنشأها تجاه الكعبة المشرفة ، فعم نفعها جميع البلدان والأمصار .

ولذا كثر شراحها وناظموها ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

قال العلامة العمري في مقدمة نظمه لها :

**وبعد** : فاعلم أنه لما اقتصر  
وكان مطلوباً أشدّ الطلبِ  
كي يفهموا معاني القرآنِ  
**والنحو أولى** أولاً أن يُعلما  
وكان خير كُتبه الأخيرة  
في عُربها وعُجمها والرومِ  
وانتفعت أجلةً بعلمها  
جُلّ الوري على الكلام المختصر  
من الوري حفظ اللسان العربي  
والسنة الدقيقة المعاني  
إذ الكلام دونه لن يُفهما  
كراسةً لطيفةً شهيرةً  
ألفها الحَبْرُ ابنُ **أجرؤم**  
مع ما تراه من لطيف حجمها

وممن خدم الأجرومية العلامة **محمد الأمين الهرري** - حفظه الله - سيوطي عصره ، فقدم لنا « الباكورة الجنية من قطاف إعراب الأجرومية » وهو كتاب ينتفع به المبتدي ولا يستغني عنه المنتهي ، فأعربها كلمة كلمة ، وذكر من النفايس المستجدات ما لا تجده في المطولات ، ولهذا توفيق من باسط الأرض ورافع السماوات .

فهذا كتاب أينعت ثماره للمبتدئين ، ولا يستغني عنه المنتهين ، نقدمه لطلاب العلم في شتى أصقاع الأرض ليعم نفعه المسلمين .

**والله الموفق والمعين والحمد لله رب العالمين**



## الدرر البهية

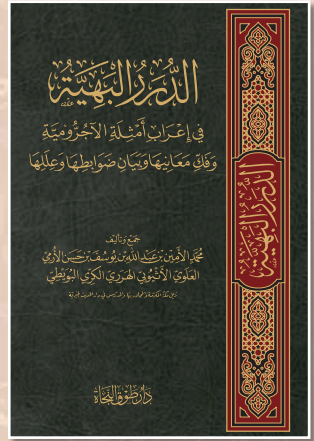
تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 18 - 5

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٦٤٠ غ)  
نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد فني  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م)

## الدرر البهية

### في إعراب أمثلة الآجرومية

### وفك معانيها وبيان ضوابطها وعللها

متن الآجرومية يُعدُّ من أنفع المختصرات النحوية، التي لا يستغني عنها المبتدئون؛ وذلك لسهولة أسلوبها، ويسر فهمها، وكثرة تقسيماتها، وسعة تفرعاتها، وكثرة شراحها، وما ذاك إلا لإخلاص مؤلفها رحمه الله تعالى .  
وإن كتاب الدرر البهية غاص في بحار الآجرومية؛ ليستخلص لنا جواهر ودرراً ينتفع بها المبتدؤون، ويستأنس بها المتقدمون، ويتدرب عليها الطلاب المجدون .

فهو شرح ناجح وإعراب واضح، وضعه مؤلفه للأطفال المبتدئين؛ ليأخذ بأيديهم إلى الطريق المستقيم، ويقوم أسنتهم بالمنهج القويم، فشرح المتن

شرحاً ميسراً ، بعبارة سلسلة هينة لينة ، وأعرّب الأمثلة التي وضعها بالتفصيل ؛ لتكون دربة للمبتدئ على الإعراب ، حتى تتوفر له الملكة الإعرابية في لهوات لسانه .

وجعل المتعلم كالضيف ، وخاطبه في آخر الكتاب متواضعاً فقال : ( وها أيها الطالب الذي قد صار ضعيفاً في هذا الفن ، وها أنا مثلك من أطفال جميع الفن ، غير أنني متشبه بمن على هذا الطريق عول ، متمثل بما أنشده الأول :  
فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام فلاح  
ولكن المحادثة تزيل وحشة الضيفان ، والملاعبة تورث الجودة في الصبيان ، والملاومة تؤثر المجانبة بين الجيران ... ) .

ونصحه بأن يكتب وينسخ ويرد الموارد ؛ لينهل ويرتوي ، وألا يتعود النحت والاختصار ؛ فإن الحشو بقولهم : ( إلخ ) دأب أرباب الكسل والاختيار ، تعلموا علوم الأحرار ، وتأدبوا بأداب الأخيار ، لتدخلوا حلقة تعليم سنن المختار ﷺ .

وإننا نقدم هذا الكتاب تحفة للمبتدئين ، لبراعم الأمة ورجال الغد ، فهذا الكتاب أول الغيث ، وهو قطرة من بحر مؤلفه حفظه الله تعالى ، فخذ به بكلتا يديك ، وأمتع به سمعك وناظريك .

والحمد لله رب العالمين



## الفتوحات القيومية

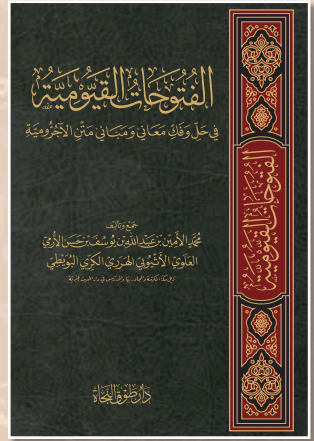
تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 21 - 5

عدد الصفحات: ( ٢٢٤ صفحة )  
نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد فني  
مقاس الكتاب: ( ٢٥ سم )  
وزن النسخة الواحدة: ( ٥٢٠ غ )  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)

## الفتوحات القيومية

### في حل وفك معاني ومباني متن الأجرومية

الأجرومية مختصر لطيف في علم النحو، كُتب له التوفيق والقبول عند العلماء وعند الطلبة، فأقبلوا عليه تعلماً وتعليماً، وشرحاً وتحشية بين مطول ومختصر، وهذا دليل القبول.

وإن ابن أجروم: هو الثاني من النحويين المقدمين، الذين أنجبتهم المدرسة المغربية، وهو من العلماء المقرئين الفقهاء الأدباء، ومن لطائف ما ذكر: أنه ولد في سنة وفاة ابن مالك صاحب «الألفية»، فقالوا: توفي نحوي وولد نحوي، رحمهما الله تعالى.

وكتابه من المتون الهامة، التي تعود الصغار حفظها منذ نعومة أظفارهم؛ ليسرها وسهولتها، ومن توفيق الله سبحانه لمؤلفها: انتشارها وقبولها عند

الخاص والعام ، حتى غدا اسمها المشتهر مرتبطاً بمؤلفها ارتباطاً وثيقاً ، فلا تذكر إلا باسمه .

وممن ضرب بسهمه في شرحها العلامة محمد الأمين الهري - حفظه الله تعالى - فشرح « الأجرومية » شرحاً لطيفاً ، سهل العبارة ، بعد أن قرأها في صباه ثماني مرات على شيخه ، فأجاد وأفاد في هذا الشرح اللطيف وبيّن المراد ، أجزل الله له الثواب .

قال في مقدمة شرحه مبيناً لما أراد : ( فهذا شرح لطيف ، وبيان ظريف ، لألفاظ « الأجرومية » في أصول علم العربية ، وضعته لأمثالي من صغار الفن والأطفال ، لا للماهرين في العلم من فحول الرجال ، حملني عليه بعض الإخوان ، من الطلبة والأقران ، بعضهم على الابتداء ، وبعضهم على الانتهاء ، وسميته : « الفتوحات القيومية في حل وفك معاني ومباني الأجرومية » فأجبتهم بالافتتاح والانتهاء ، مبتدئاً بما يناسب الشروع والابتداء ... ) .

وكما قال بعضهم في علم النحو :

النحوُ زِينٌ للفتى      يكرمه حيثُ أتى  
مَنْ لم يَكُنْ يعرفُهُ      فحقُّه أن يَسْـَـكـتـا

وإننا نرف « الفتوحات القيومية » كعروس نُهديها لطلاب العربية ؛ لينتفعوا بفوائدها ، ويأخذوا من فرائدها ، ويرتووا من معينها ، بعد سبر مضمونها .

والله الملم والموفق للصواب



## إظهار الأسرار

تأليف

الإمام العلامة النحوي

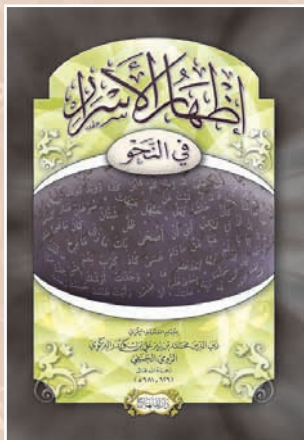
زين الدين محمد بن بير علي بن إسكندر البركوي الرومي الحنفي

(٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

عُيِّنَ بِهِ

أنور الشيشي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 15 - 0



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى، الإصدار الثاني

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (١٩٢ صفحة)

مقاس الكتاب: (٢٢ سم)

وزن النسخة الواحدة: (٣٨٠ غ)

نوع الورق: أبيض

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي: (٥) دولارات

## إظهار الأسرار

### في النحو

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

من أهم وأنفع المتون والمختصرات المؤلفة في النحو، والتي لا يُستغنى عنها. رتبته مؤلفه الإمام العلامة البركوي ترتيباً بديعاً؛ إذ أسس تفاريعه على أصول ثلاثة: العامل، والمعمول، والعمل (الإعراب)، لا يعتمد في عرضه طريقة ابن هشام رحمه الله المعروفة، وهذا ما يبيته طالب النحو لكثير من المسائل والفوائد عند أخذه بالطريقتين.

والعلامة البركوي يعدُّ إماماً في النحو العربي، وصار لمدرسته هذه مكانة رفيعة بين كتب الأعراب، وكتابه اللطيف هذا مفتاح ضميين بفتح مغلاق ما

استبعده طلاب العربية المبتدئين .

وهو إلى هذا شجرة بديعة في **استحضار أصول النحو** ؛ فلذا لا يستغني عن النظر فيه **واستلهام معانيه المتخصص الماهر** ؛ لما فيه من فريد إعانة في تصوير هذا العلم .

وقد حُقِّقَ هذا الكتاب **واعتني به عناية تليق به** ؛ فُضِّطَ ضبطاً تاماً ، وأُخضع ورتب على منهاج الدار في الترقيم ، وخرج محلّي بأسلوب فني زاده بهاء ورونقاً . وقد انتشر هذا الكتاب انتشاراً واسعاً جداً ، **واعتني طلاب العلم من العرب وغيرهم بتدريسه وشرحه** ، حتى بلغت شروحه وتقريراته أكثر من خمسة وعشرين شرحاً .

وقد جاء العلامة البركوي - تبعاً للجرجاني من قبل - بإحياء منهج جديد لم تألفه مدرسة العلامة ابن مالك وابن هشام ، ولا عيب أن ترى أهل العلم في شتى العلوم والفنون يتوّعون في مناهج التأليف ، ويفتتّون في أساليب العرض . بل العيب كل العيب في حجر الناس على مسلك علمي واحد ، لا يرى سالكه غيره ! مع أن في الأمر سعة .

ولقد كان لعلماء العربية وللنحاة خاصة - والبركوي واحد منهم - تميّز في تنويع مناهج هذه العلوم التي يضيق مجال الرأي فيها ، وتحّد أصول قواعدها . وحرصاً من **دار المنهاج** على دعم مسيرة نشر علوم العربية : تعيد نشر هذا الكتاب محققاً مدققاً ، مشكولاً شكلاً كاملاً ، **ومحلّي بتعليقات وفوائد مهمة مؤكدة حرصها على التنوّع المنهجي** ؛ لكونه سمة حضارية ولفته ثقافية تؤمن بالعددية الفكرية ، سائلين المولى الكريم فضله ومنّه وعونه وتوفيقه .

والحمد لله رب العالمين

## شرح تصريف العزي

تأليف

إمام العربية والبيان والمنطق

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي الحنفي

(٧١٢ - ٧٩١هـ)

عُني به

محمد المحمد

ISBN 978 - 9953 - 541 - 16 - 7



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

عدد الصفحات: (٢٥٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٥٤٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات

## شرح تصريف العزي

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على خمس نسخ خطية

« تصريف العزي » من أشهر المتون التي لا غنى لطالب علم الصرف أن ينظر فيه ، وهو متن نفيس مفيد جامع .

شرحه العلامة السعد التفتازاني شرحاً لم يُخلِه من مستجدات الفوائد وبيان الإشكالات والغوامض .

قال رحمه الله تعالى: ( سنح لي أن أشرحه شرحاً يذلل من اللفظ صعبه ، ويكشف عن وجه المعاني نقابه ، ويستكشف مكنون غوامضه ، ويستخرج سرّ حلوه من حامضه ، مضيفاً إليه فوائد شريفة ، وزوائد لطيفة ، مما عثر عليه فكري الفاتر ، ونظري القاصر ، بعون الملك القادر ) .



وعلم التصريف أعوص علوم العربية ، وأحوجها للعناية والشرح ، يعرف هذا من مارسه وخبره .

حتى قال العلامة ابن عصفور وهو من هو في هذا العلم : ( التصريف أشرف شطري العربية وأغمضها ، فالذي يبين شرفه احتياج جميع المشتغلين باللغة العربية من نحوي ولغوي إليه أيما حاجة ، لأنه ميزان العربية . ألا ترى أنه قد يؤخذ جزء كبير من اللغة بالقياس ؟ ولا يوصل إلى ذلك إلا عن طريق التصريف ) .

والمتن المشروح هبَّ عشرات العلماء الأكابر الفضلاء لشرحه والعناية به ، والعلامة السعد المجلي في هذا الميدان ، وقد حشى العلامة عبد الحق النووي على هذا الشرح النفيس ، وقد أفدنا منه غاية الإفادة ، فجاء هذا الشرح رافلاً في حلل الكمال .

وقد آثرت دار المنهاج بعد أن قدمت « متن تصريف العزي » محققاً مدققاً . . أن تسعد طلاب هذا العلم الجليل بهذا الشرح العزيز الذي صاغته براعة العلامة السعد ؛ حتى يكون العمل كاملاً بإخراج المتن وشرحه ، وذلك من فضله سبحانه .

والرجاء من الله المنان أن نكون قد قدمنا الجديد النافع .

## والله من وراء القصد



## العوامل المئة

تأليف

عالم النحو والبلاغة والكلام

مجد الإسلام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني الشافعي  
(ت ٤٧١هـ)

عُني به

أنور الشيشي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 17 - 4



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (١٦٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٢ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٣٣٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٥) دولارات

## العوامل المئة

يطبع وينشر لأول مرة محققاً

من أهم الرسائل والامتون التي يبتدئ بها طالب النحو والعربية ، أسسه مؤلفه  
على ثلاثة أصول: العامل ، والمعمول ، والعمل ( الإعراب ) .

وهو بهذا التقسيم البديع يتميز عن المنهج المتبع عند طلاب مدرسة « ألفية  
ابن مالك » وشروحها .

وهذا مما يثري الفكر في استيعاب أصول المسائل النحوية ، واستحضار  
المعنى الإعرابي ، ولا سيما عند غير الناطقين بلغة الضاد الذين اعتنوا بهذا المتن  
غاية العناية .

فقد كان لهذا المتن اللطيف ذبوع كبير عند الأعاجم ، لما حواه - على لطف

حجمه - من أصول النحو العربي ، بأسلوب ممهّد السبل ، وأمثلة توضيحية قريبة الفهم ، سهلة الاستيعاب .

أما مؤلفه العلامة عبد القاهر الجرجاني .. فهو أظهر من أن يُشار إليه ، وأرفع من أن يترجم له ، وحسبك قول معاصره الإمام المؤرخ الباخريزي : ( اتفقت على إمامته الألسنة ، وتجمّلت بمكانه وزمانه الأمكنة والأزمنة ، وأثنى عليه طيبُ العناصر ، وتُئيت به عقود الخناصر ، فهو فرد في علمه الغزير ، لا بل هو العلم الفرد في الأئمة المشاهير ) .

ولغة الضاد اليوم في هجران مستمر ، دأب عليه أهلها وذووها ، فهي في هزال دائم ، وعراك مع العامية ودعاتها لا يكاد يفتر .

ولولا إعادة طباعة تلك الكتب الأثيرة في دراسة العربية ، والنظر فيها إيضاحاً وإخراجاً ، مع الهمم القعساء من حملة العلم وطلابه .. لخسرنا أهم عنصر في تشكيل هويتنا القرآنية .

والعمل دؤوب بإذن الله تعالى في استكمال أمّات هذه الكتب ، وإخراجها لطلّابها بعناية ترفع السامة عند مطالعها ، وتطرد الملل من الصدور عند حفظها ودرسها ، وتبعث الهمم لإقراءها وقراءتها ، بعدما غابت رديحاً من الزمن عن عالم المطبوعات .

ودعماً من **دار المنهاج في ترسيخ دعائم هذه المدرسة النحوية** ، ومساهمة منها في تنويع سبل التعليم .. تسعد بنشر **هذا المتن اللطيف للعلامة الإمام الجرجاني** رحمه الله تعالى ؛ آملة أن يكون نافعاً للطلاب ، وأن يكون فيه فتح الباب .

والحمد لله رب العالمين



## البلاغة

تأليف

العلامة النحوي البليغ

الشريف عمر بن علوي بن أبي بكر الكاف الشافعي

(١٣٢٥ - ١٤١٢هـ)

عُني به

اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 94 - 2



موضوع الكتاب: بلاغة

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى، الإصدار الثاني

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

نوع الورق: شاموا فاخر

عدد الصفحات: (٥٦٠ صفحة)

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

عدد ألوان الطباعة: لونان

وزن النسخة الواحدة: (١,٥٠ غ)

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً

## البلاغة

### المعاني - البيان - البديع

يعدُّ هذا الكتاب حلقة ذهبية من الحلقات الأولى لعلم البلاغة .

نحا فيه مؤلفه طريقة سهلة ميسّرة ، راعى فيها الطلاب الأول لهذا العلم ومن تعنّى في تحصيله .

فجاء الكتاب قريب المأخذ ، ليّن العبارة ، دون لبس أو عناء ، فهو بداية للطالبين وتذكرة للمحصّلين .

وقد رتب الكتاب وقسمه على أركان هذا العلم الجليل ، فبدأ بعلم المعاني أولاً ، وثنّى بالبيان ، وثلث بالبديع .

وهو بهذا يكون قد أتى على أبحاث علم البلاغة ، وعلى غالب مصطلحاتها وأبوابها .

ثم إنه وُسِّئَ ذلك كله بالأمثلة والشواهد التي غالباً ما تدور في كتب هذا العلم،  
ومكَّن هذه الأمثلة ودَعَّمها بالتطبيقات التي لا بد منها من أجل توضيح القواعد  
واستجلاء مقاصدها.

ثم حفَّز ذهن الطالب بشيءٍ من التمرينات التي ترسِّخ المعلومات وتؤكد  
فهمها، جاء بها في نهاية كل مبحث، وبعد عقد إجابات عن مثلها.

وقد خدم الكتاب خدمة جلييلة؛ إذ **شكل شكلاً كاملاً، وشرح ما قد يشكل منه،  
واستدرك بأبحاث وأمثلة لا غنى عنها، ووضعت له جداول توضيحية مفصلة**  
تعين الدارس على الحفظ والفهم من جهة، ومن جهة أخرى تعين على تصوير  
خريطة المبحث في ذهن القارئ والدارس.

وعنايةً من **دار المنهاج** بعلوم العربية، لا سيما باللبنات الأولى منها التي يعنى  
بها المبتدئ المحضِّل والمراجع المذاكر.. تَسرُّ بتقديم هذا الكتاب البديع في  
علم البلاغة منضماً إلى أخواته في تحقيق أرفع غايات التعليم النبيلة.

سائلين المولى أن يكون لبنة طيبة في صرح هذا العلم الجليل؛ إنه خير  
مسؤول.

## وبالله الإعانة



## الفتوحات الربانية



تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 54 - 3

نوع الورق: أبيض

نوع التّجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

عدد الصّفحات: (٤٤٦ صفحة)

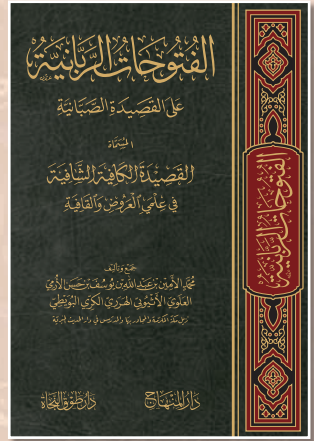
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النّسخة الواحدة: (١٠٠٠ غ)

سعر النّسخة

بالدولار الأمريكي: (١٤) دولاراً

بالريال السعودي: (٥٠) ريالاً



موضوع الكتاب: علم العروض

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## الفتوحات الربانية

### على القصيدة الصّبّانية

ألف العلامة الصبان رحمه الله تعالى منظومةً ، جمع فيها بين علمي العروض والقافية ، وما يلحق ذلك من زحافات وعلل ، وهذه القصيدة جعلها المؤلف كالرموز ، ومشى فيها أقرب ما يكون إلى « الشاطبية » مع الفارق بين العَلَمين ، فقال مستفتحاً :

لك الحمد ياربِّ وصلِّ مُسَلِّماً      على المصطفى والآل من أحرزوا العُلا  
وبعد: فعلم الشعر فنُّ موكِّدٌ      فبادر إليه واستمع فيه ما حلا

وقد شرح المؤلف قصيدته بشرح سماه: « الكافية الشافية في علمي العروض والقافية » إلا أن القصيدة صعبت على قارئها ، فأراد العلامة الأمين الهري - حفظه الله تعالى - أن يوضح معانيها ، وأن يكشف عن مخدراتها لقارئها ،

وسمى هذا الشرح : « الفتوحات الربانية على القصيدة الصبانية » .

قال - حفظه الله - في مقدمة شرحه : ( إني لما رأيت « قصيدة الشيخ محمد بن علي الصبان » في فني العروض والقوافي عزيزة النيل ، طويلة الذيل ؛ لما اشتملت عليه من المسائل الصعبة ، والغوامض المغمضة ؛ لكونها جارية على طريقة الرمز ، ولم أجد شرحاً ألف عليها إلا شرح الناظم فيما علمت . . **قصدت بعون الله تعالى وحسن توفيقه أن أضع شرحاً يحل معانيها المرموزة ، ويفك مبانيها المقفولة ، ويظهر جوانبها المخبوءة ، مستمداً من الله التوفيق ، والهداية لأقوم طريق ، سالكاً طريق التوسط ، جانباً عن قصرِ يخل ، معرضاً عن طول يمل ) .**

**لقد أنهى الشيخ - حفظه الله تعالى - هذا الشرح وأهداه لطالبيه ، بعد أن جاوز الثمانين سنة ، نسأل الله له البركة في العلم والعمل والعمر ؛ فإنه قال في آخره : ها وهذه التعليقة وقعت من صاحبها بعدما حلَّ الكبر ، وابيضَّ الشعر ، وانفك الفكر ، وعدا الدهر على أهله بحوادث الشر ، وما بقي إلا أن يقال :**

ولبني ثمانين سنه  
معدرة مقبولة مستحسنه  
وأوصيك أيها الطالب الكريم بما قال بعضهم :

إذا أفادك إنسان بفائدة  
من العلوم فأكثر شكره أبداً  
وقل : فلان جزاه الله مكرمة  
أفادنيها وخلَّ الكبر والحسد

فهذا الشرح على تلك القصيدة الصعبة المنال ، نقدمه لمن شمر عن ساعد الجد من الرجال ، غداً كأنه كوكب مشرق بنوره يختال ، فإليكم « الفتوحات الربانية على القصيدة الصبانية » .

والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات



## المقاصد الجليلة



تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9953 - 503 - 55 - 0

نوع الورق: أبيض

نوع التّجليد: مجلد فني

عدد ألوان الطّباعة: لون واحد

عدد الصّفحات: (٣٢٨ صفحة)

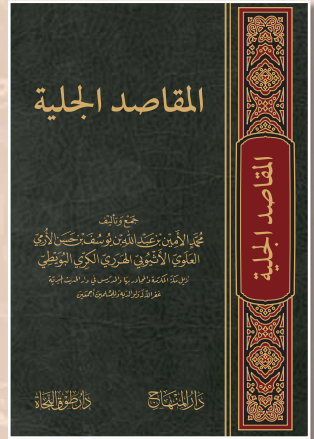
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

وزن النّسخة الواحدة: (٦٠٠ غ)

سعر النّسخة

بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً

بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً



موضوع الكتاب: علم العروض

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## المقاصد الجليلة على القصيدة الخزرجية

### في فني العروض والقافية

إن علمي العروض والقافية من أجل العلوم الأدبية، الذي يتفرع من شجرة العلوم العربية، وحاجة الشاعر إلى علم العروض والقافية كحاجة الإنسان للغذاء والشراب.

ولما احتاج قارئ القرآن ومتعلم الحديث إلى علم النحو وإلى الشواهد.. احتاج إلى معرفة قواعد العروض لقبول الشاهد.

ولقد بذل العلماء وسعهم لتيسير ذلك على الطلاب، فنظموا في ذلك القصائد

تيسيراً للحفظ لأولي الألباب، فقعدوا القواعد، وبيّنوا المقاصد، وممن أتحفنا

في هذا العلم: الإمام الخزرجي رحمه الله تعالى، حيث نظم قصيدة من البحر

الطويل ضمّنها علمي العروض والقافية.



ثم جاء العلامة محمد الأمين الهري - أمدَّ الله في عمره - فبيَّن معانيها، وفكَّ مبانيها، وكشف رموزها، وأظهر المراد فأفاد وأجاد .

علم الخليل رحمة الله عليه      سببه ميلُ الوري لسبويه

فخرج الإمام يسعى للحرم      يسأل ربَّ البيت من فضل الكرم

فزاده علم العروض فانتشر      بين الوري فأقبلت له البشر

قال الشارح في مقدمة كتابه: (وبعد أيضاً: هذا شرح شارح، وبيان لائح، وضعته على القصيدة الخزرجية المنظومة من بحر الطويل، في علمي العروض والقوافي، نظمها الشيخ البار، والعلم الساطع، العلامة: ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي - طيب الله ثراه بصيب الرحمة والغفران - يحلُّ معانيها، ويفكَّ مبانيها، ويبين مرادها، ويكشف رموزها، وسميته بـ «المقاصد الجليلة على القصيدة الخزرجية» .

والله أسأل أن ينفع به النفع العميم، لكل من تلقاه بقلب سليم، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وسبباً للفوز بجنات النعيم؛ إنه ذو الطول والفضل الواسع العميم، والبر الجواد الكريم) .

فإليكم المقاصد الجليلة على القصيدة الخزرجية، أو سمِّها إن شئت: «الجواهر البارزة من خبايا الرامزة في فني العروض والقافية» نسأل الله تعالى النفع بها، والسلامة والعافية .

وبالله العون والتوفيق



## الفلك المشحون



تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 53 - 6

نوع الورق : أبيض

نوع التجليد : مجلد فني

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

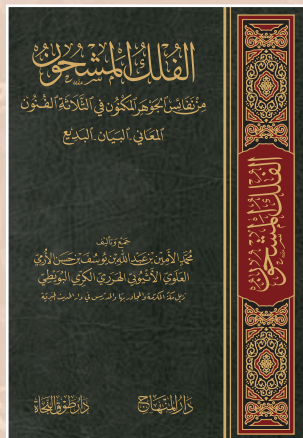
عدد الصفحات : (١٦٠٠ صفحة)

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

وزن النسخة الواحدة : (٢٤٠٠ غ)

سعر النسخة

بالريال السعودي : (١٠٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي : (٢٨) دولاراً



موضوع الكتاب : بلاغة

عدد المجلدات : (٢)

رقم الطبعة : الأولى

سنة الإصدار : (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## الفلك المشحون

### من نفائس الجواهر المكنون

سفرٌ بديع جليل ، ومؤلف قليل النظر والتمثيل ، حوى درر البلاغة ، وأصول البيان والبديع ، كتاب جليل القدر عظيم الشأن .

شرح فيه مؤلفه منظومة العلامة الأخضرى ، الموسومة بـ « الجواهر المكنون » ، الذي اشتمل على غالب قواعد كتاب « التلخيص » شرحاً سهلاً ميسراً ، تقر به عيون الناظرين ، وتسربه آذان السامعين .

ومرقاة البلاغة التي تزل عنها الفصحاء ، ومعارجها التي تختلج دونها البلغاء هي وضع كل كلمة في الموضع الذي يليق بها ؛ حتى تجيء خفيفةً على اللسان ، تشرّب لها الأعناق والآذان .

ولهذا العلم أسس وقواعد ، لا بد للطالب أن يعلمها ويفهمها حتى يغوص

على الدر ، وإلا .. كيف يخوض في غوامضه من لم يعرف مبادئه؟!  
ففهم القرآن والسنة ، وإدراك مخدراتهما .. هو من السهل الممتنع كما يقال ،  
وهو الأمر يُتَظَنَّى نَيْلُهُ ، فلا يدرك ذيله :

تراه عيون الناظرين إذا بدا قريباً ولا يَسْطِيعُهُ من يروقه  
أو كما قال المتنبي :

كأنه الشمس يُعْيِي كَفَّ قابضه شعاعها ويراه الطرف مقربا

وهذا الكتاب يدلنا على أقسام علم البلاغة الثلاثة : المعاني والبيان والبديع ،  
ثم يعرج على الخبر والإنشاء وأقسامهما ، والذكر والحذف ، والتقديم  
والتأخير ، والوصل والفصل ، والإيجاز والإطناب والمساواة ، والتشبيه  
وأقسامه ، والحقيقة والمجاز وأنواعه ، والاستعارات والكنيات ، والمطابقة  
والمقابلة ، والتورية ، واللف والنشر ، والجمع والتفريق ، والجد والهزل ،  
والجناس والسجع ، والاقتباس والتضمين ، إلى غير ذلك مما يتضمنه هذا  
العلم .

حقاً إن البلاغة هي ذروة سنام العربية ولبها ، وتاجها وجوهرها ، كيف لا وبها  
يفهم الكتاب الحكيم ، وسنة النبي الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم ؟  
فهذا هو الفلك المشحون من نفائس الجواهر المكنون ، أهداها علامة زمانه ،  
وشيخ أوانه الأمين الهجري - حفظه الله تعالى - لطلاب العربية ؛ ليكون لهم  
معيناً على فهم البلاغة بعد أن استعجمت على أهلها ، نقدمه لطلاب العلم  
عامة ، ولأهل العربية خاصة في حلة قشبية ، نرجو ثواب ذلك من الملك العلام .

والمحمد أولاً وآخرأ



## القواعد الأساسية

تأليف

الشيخ محمود صالح أحمد حسن الحديدي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 61 - 7

عدد الصفحات: (٢٤٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٧٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٩) دولارات



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## القواعد الأساسية

### «المقدمة الأجرومية» والأسئلة التوثيقية لفهم

تعد «المقدمة الأجرومية» من أنفع المتون العلمية النحوية المباركة، التي لا يستغني عنها المبتدئين؛ وذلك لسهولة أسلوبها، وشمول تقسيماتها، وسعة تفرعاتها، ووضوح عباراتها، وكثرة من شرحها ونظمها وأعربها، وتقوى صلاح مؤلفها، فكانت ميداناً واسعاً تبارى فيه العلماء، وأدلى كل منهم بدلوه بسخاء، فأصبحت ثروة ثرية لطلاب اللغة العربية.

ولما كان مؤلف «القواعد الأساسية» قد وجد معاناة بعض الطلاب المبتدئين في فهم «المقدمة الأجرومية» بالرغم من سهولتها.. وضع مفتاحاً لفهمها وحصره في قواعد سبعة، وزاد في توضيحها بوضع أسئلة كثيرة هادفة مقصودة، تقود من يجيب عليها إلى الفهم الصحيح، وشفع ذلك بالجواب عن هذه الأسئلة،

فكانت بحق عملاً متميزاً فريداً ، فتح الله تعالى به على مؤلفها .

وهذه القواعد الأساسية مع الأسئلة الكثيرة وأجوبتها الملحقة بها في نفس الكتاب .. **تكشف الغطاء عن المسائل النحوية** ، فتجعلها بادية للعيان ، بعد أن كانت لدى البعض كأنما قد وضع عليها حجاب ، وتكرار بعضها بأكثر من طريقة ؛ **لتنقرر المسائل النحوية** ، ولتنقل إلى الذاكرة بعيدة المدى بإذن من بيده الهدى ؛ **لأن مشكلة كثير من الطلاب** : هي أنهم يفهمون العبارة بشكل آني ، ويحتفظون بها في الذاكرة قصيرة المدى التي ما تلبث أن تزول وتختفي بسرعة ، وتحتاج تلك المعلومات إلى طرق عديدة لكي ترسخ وتثبت ، **وهذا ما حرص عليه المؤلف** .

**وتقود الأسئلة النحوية الكثيرة** من يجب عليها بعد تمكنه منها في النهاية إن شاء الله تعالى إلى فهم المسائل النحوية بطريقة موضوعية ، **ويصبح لديه قاعدة مرضية** ؛ لفهم « القطر » و« الألفية » ، وغيرهما من الكتب النحوية ، والعلوم الشرعية .

**والله تعالى نسأل** : أن يجعل لها القبول في الأرض ، وأن ينفع بها كل من اعتنى بها .

**والله هو المعين وحده**



## الكوكب المشرق



تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 52 - 9

نوع الورق : أبيض

نوع التجليد : مجلد فني

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

عدد الصفحات : ( ٥٧٦ صفحة )

مقاس الكتاب : ( ٢٥ سم )

وزن النسخة الواحدة : ( ١١٠٠ غ )

سعر النسخة

بالدولار الأمريكي : ( ١٤ ) دولاراً

بالريال السعودي : ( ٥٠ ) ريالاً



موضوع الكتاب : منطق

عدد المجلدات : ( ١ )

رقم الطبعة : الأولى

سنة الإصدار : ( ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م )

## الكوكب المشرق

### في سماء علم المنطق

### على السلم المنورق

كتاب يشي عنوانه بمضمونه ، وتشرب الأعناق لمعرفة مكنونه ، كوكب أشرق وأنار ، في سماء علم المنطق لمن قد احتار ، فأرشده إلى سبيل المهتمدين ، وأنقذه من أيدي الحائرين ؛ ليصل به إلى مرتبة أهل اليقين .

فعلم المنطق بحر لا ساحل له ، وغور لا قعر له ، فلا بد من سابح عوام ، غوام يستخرج الدر للأنام ، وهو علم لا يدركه إلا ذوو الأفهام .

وقد فصل العلماء القول في جواز تعلمه وتعليمه ، وقسموه إلى قسمين :

أحدهما : ما هو خالٍ عن ضلالات الفلاسفة المكفرة وغيرها ، وهذا لا إشكال في جواز الاشتغال به ، بل هو فرض كفاية على أهل كل إقليم ؛ وذلك لدرء

الشبه والرد على المتفهمين ، والحفاظ على بيضة الدين ، ولقد ألف العلماء في ذلك كتباً تُعدُّ من هذا القسم ؛ كـ « السلم المنورق » ، و« مختصر السنوسي » ، و« مختصر ابن عرفة » ، ورسالة أثير الدين الأبهري المسماة بـ « إيساجوجي » ، و« متن الشمسية » للكاتب ، و« متن التهذيب » للسعد التفتازاني .

**والثاني :** ما ليس خالياً من تلك الضلالات والشبهات ، مثل كتاب « الطوالع » للبيضاوي ، و« المطالع » ، و« المواقف » ، و« المقاصد » ، وهذا هو الذي جرى فيه الاختلاف بين العلماء في جواز الاشتغال به .

و« السلم المنورق » أول حلقة في هذا العلم ، نظمه العلامة الأخضرى ، المتوفى سنة ( ٩٨٣ هـ ) ، ولقد نظم « السلم » وهو في مقتبل عمره ، وكتب الله له القبول ، فقال في آخر نظمه متواضعاً معترفاً :

وقل لمن ينتصف لمقصدي : العذرُ حقٌّ واجبٌ للمبتدي  
ولبني إحدى وعشرين سنة معذرةٌ مقبولةٌ مستحسنه

ثم قام العلامة الأمين الهري - حفظه الله تعالى - بوضع شرح يكشف اللثام عن مخدرات هذا النظم ، ويبرز مكنوناته لأهل الفهم ، فقربه لطالبيه ، ويسره لمريديه ، فغداً كوكباً مشرقاً في سماء علم المنطق يتلألاً ، ثم زادنا من الشعر بيتاً : فأتحف كل مبحثٍ بإعراب أبياته ، جزاه الله عن المسلمين خير الجزاء .  
وإننا لنسر بتقديم كل نافع مفيد ، لأهل العلم من تليد وجديد ، رجاء دعوة صالحة تنفع يوم الوعيد ، ربنا وفقنا لما تحب وترضى من القول والعمل .

وبالله العون والتوفيق



## جواهر التعليمات

تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 16 - 1

عدد الصفحات: (٣٧٢ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٦٧٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٠) دولارات



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٨هـ - ٢٠١١م)

## جواهر التعليمات

### في حل وفك معاني ومباني التقريظات

تقريظات من بعض المحبين للشيخ أحمد دحلان رحمه الله تعالى على شرحه للأجرومية، « حوت هذه التقريظات فوائد ونفائس تحث على تعلم علم النحو أداة كل العلوم .

فهو جمال الألسنة، وكمال العلماء الأجلة، وبه تعرف معاني الكتاب والسنة، وبه يخاطب الله عباده في الجنة؛ كما ورد عن سيد الإنس والجنّة ﷺ .

قال سيد ولد عدنان ﷺ: « أحبوا العرب لثلاث: لأنني عربي، والقرآن عربي، ولسان أهل الجنة عربي » فطوبى للعرب، ولمن أحبهم، ولمن تعلم لغتهم .

وهناك فرق كبير بين حفظ القواعد، وبين التطبيق العملي؛ فإن كثيراً من



الطلاب من يحفظ القواعد ويتلوا عند التطبيق والإعراب ، وما ذلك إلا لضعف ملكة الإعراب عندهم .

فأراد المؤلف - حفظه الله - أن يأخذ بأيديهم ، ويعلمهم ويدربهم على الإعراب ، وهذا ديدنه في كتبه ، جزاه الله خيراً .

قال بعض المجيدين :

قدّم النحو على الفقه فقد

ما ترى النحويّ في مجلسه

يُخرج الألفاظ من فيه كما

يبلغ النحويّ بالنحو الشَّرْفُ

كهلالِ بان من تحت الشَّغْفُ

يخرجُ الجوهْرُ من بين الصَّدْفُ

فأخذ المؤلف الأمين الهري - حفظه الله تعالى - هذه التقرّيزات فشرحها شرحاً لطيفاً ، غير مخل ولا ممل .

ثم أعربها كاملاً من الألف إلى الياء تدريباً للمتعلّمين ؛ لتعود ألسنتهم إعراب

المعربين ، فيصبحوا عن قريب من اللحن خالين ، وللغة القرآن متقنين ، فينالوا

بذلك رضا رب العالمين .

وإننا نسلك شتى السبل ، ونقدم أنفس ما نجد ؛ لنرضي العدد الأكبر من شرائح

المجتمع : المبتدئين ، والمتعلّمين ، والمدرسين ، والعلماء العاملين .

وهذا كتيب نقدمه لمن أراد تقويم لسانه وبيانه ، لعله يصل إلى تقويم جنانه ،

والله نسأل أن ينفع به وبأترابه من الكتب .

## والله وليّ التوفيق



## مناهل الرجال

تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 25 - 3

عدد الصفحات: (٣٢٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٦٧٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (٤٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١١) دولاراً



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٧م)

## مناهل الرجال ومراضع الأطفال بلبان معاني لامية الأفعال

لامية الأفعال قصيدة سارت بها الركبان ، وورد معينها القاصي والدان ، وترددت في محافل العلم على كل لسان ، ولا سيما ومؤلفها الإمام ابن مالك صاحب التأليف الذي طبقت شهرته الآفاق ، وألفيته المسماة بـ « الخلاصة » غدت محل اتفاق ، عند العلماء من كل الطباق .

وإقبال الناس على مؤلفات هذا الإمام دليل على إخلاصه وتوفيق الله له سبحانه وتعالى ، فهو أهل بقول الشاعر :

والناس أكيس من أن يمدحوا رجلاً ما لم يروا عنده آثاراً إحسان

ولقد كان المؤلف مع تبحره وتقدمه في علم النحو والتصريف إماماً حافظاً للقراءات وعللها ، وعالماً بالحديث وفنونه ، فقيهاً متضلعا ، وكان يصلي إماماً

بالمدرسة العادلية بدمشق ، وكان قاضي القضاة مؤرخ زمانه **الإمام ابن خلكان** يصلي وراءه ، ويجلُّه ويعظمه ، ويوصله إلى بيته ثم يرجع ، رحمهما الله تعالى . **وحسبك أن تعلم** أن أحد تلاميذ هذا الإمام ممن ورد معينه وغرف من علمه . . **الإمام النووي رحمهما الله تعالى** ، ولما كان يؤلف منظومته « الألفية » الشهيرة ووصل إلى ( باب الابتداء ) . . قال : ( ورجلٌ من الكرام عندنا ) قصد به تلميذه الإمام النووي .

ومن مؤلفات هذا الإمام قصيدة جمع فيها أوزان الأفعال وتصارينها وأبنيتها ، وهذا ينبيء عن علم غزير ، وبحر لا ساحل له ، **والقصيدة بلغت ( ١١٤ ) بيتاً** . ثم جاء العلامة محمد الأمين الهرزي - حفظه الله تعالى - فشرح هذه القصيدة شرحاً لطيفاً موجزاً ، غير مخل ولا ممل ، ثم أتبع الشرح بإعراب للأبيات . **وإنما نرف هذا السِّفر للقراء عامة ، ولقراء العربية خاصة ؛ لعلهم ينتفعون بهذا المؤلف وغيره من تراثنا التليد .**

ونسأل الله العليّ القدير أن يجعله مشمولاً بالقبول ، وأن يعظف علينا قلب الرسول - عليه الصلاة والسلام - فإنه خير مأمول .

**والحمد لله رب العالمين**



## محرك الأطفال

تأليف

العلامة الشيخ محمد الأمين الهري

ISBN 978 - 9933 - 503 - 23 - 9

عدد الصفحات: (١٩٢ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٤٦٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات



موضوع الكتاب: نحو

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## محرك الأطفال

### من لبان معاني لامية الأفعال

لامية الأفعال قصيدة للإمام العلامة، المفسر المحدث، النحوي اللغوي ابن مالك صاحب «الخلاصة»، تلك الألفية التي اختصرت علم النحو.

لقد اتسم الإمام ابن مالك رحمه الله تعالى بالعلم والتواضع، وما إقبال الناس على مؤلفاته، والنهل من معنيه.. إلا دليل على إخلاصه وتوفيقه. وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

وهذه القصيدة التي أتحنفنا بها في أبنية الأفعال وأوزانها وتصاريدها، بلغت هذه القصيدة (١١٤) بيتاً، حوت علماً جماً وقواعد في التصريف يحتاجها كل طالب علم.

ولقد شرح العلامة محمد الأمين الهري - حفظه الله تعالى - هذه القصيدة

شرحاً موجزاً غير مخل ولا ممل ، وسماه « مناهل الرجال ومراضع الأطفال بلبان معاني لامية الأفعال » .

ثم اختصر هذا الشرح بشرح لطيف سماه : « **محنك الأطفال من لبان معاني لامية الأفعال** » وهو هذا الذي نقدمه لجيل الناشئة ، ليقوموا ألسنتهم ، وتصفو سليقتهم .

**وفي هذا العنوان** إشارة لطيفة إلى تنشئة الأطفال الذين هم رجال المستقبل على لبان هذه المنظومة ؛ لأنها كالغذاء لأرواحهم .

**فلنحرص على تعليم أطفالنا علم النحو** ، ولنلقنهم « لامية الأفعال » منذ نعومة أظفارهم حتى إذا اشتد عودهم .. **قويت ألسنتهم** ، ومالوا إلى الفصاحة ، وتركوا اللحن ، وفهموا الكتاب والسنة .

وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عودُهُ أبوه  
**وكما عودنا قراءنا** بإتحافهم بكل نافع مفيد .. **نقدم هذا السفر اللطيف** إلى رجال الغد وعلماء المستقبل ؛ لينهلوا من معين العربية .

**والله هو المعين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل**

## مجمع الفوائد

### تأليف

الأديب الدكتور الشَّريف  
محمَّد بن عبد الرحمن شميلة الأهدل

ISBN 978 - 9953 - 541 - 18 - 1



موضوع الكتاب: لغة وصرف

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصَّفحات: (٢٨٨ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التَّجليد: مجلَّد فني  
وزن النُّسخة الواحدة: (٧٤٥ غ) | عدد ألوان الطِّباعة: لون واحد

### سعر النُّسخة

بالرِّيال السُّعودي: (٤٥) ريالاً | بالدُّولار الأمريكي: (١٢) دولاراً

## مجمع الفوائد ونظم الزوائد على مثلثات قطرب

اعتنى الأسبقون بمجمع المثلثات اللغوية، وحصروها في كتيبات لطيفة أو منظومات رشيقة.

والمثلث اللغوي دليل على حيوية العربية وراثتها الواسع؛ إذ إن تغيُّر الحركة قد يكون كافياً في قلب المعنى أو تغييره تغييراً جذرياً.

ولقد قام فضيلة الدكتور الأهدل بتتبع المصنفات في هذا الفن حسب الوسع والطاقة، ومطالعتها والبحث فيها.

ثم قام بنظم رائق للمثلثات التي عشر عليها على غرار نظم ابن زريق لمثلثات قطرب بعد أن اتخذ من «مثلثات قطرب» أصلاً له، وزاد عليها ما فاته، ثم استقصى ما لم يعرض له اللغويون قبله، شارحاً لهذه المادة الثريَّة اللغوية

## شرحاً مناسباً للمقام .

وليس كالعربية لغة فاح شذا بيانها ، وساح طيب فصاحتها وبلاغتها ؛ فهي بين اللغات أوسعها ، وفي التعبير أدقُّها وأجمعها ، وفي الذبوع في أرجاء المعمورة أنشرها ، وفي ليونة اشتقاقاتها وتصريف مفرداتها أبدعها .

« **مجمع الفوائد** » **هذا على مثلثات العلامة قطرب** . . قد أثرى المكتبة اللغوية اليوم بجديد بديع ، والمكتبة الأدبية بنظم رشيق رفيع ، وكان لتأليفه دواع لطيفة يراها المطالع في مقدمات هذا الكتاب .

وقد سعى الكثيرون في جمع هذه المثلثات اللغوية السحرية ، والمؤلف العلامة الأهدل - نفع الله تعالى به - **سبك هذه المثلثات بمنظومة** بديعة يسهل حفظها على طلابها ، والرجوع إلى مفرداتها واستجلاء معانيها .

ولا يدري حلاوة النظر في المثلثات إلا من أمعن التمعن فيها ، واشتاق لمعرفة معانيها ، ففي الرسم الوحدة ، وفي اللفظ خلاف الحركة ، وفي المعنى التباين العجيب ، وتأمل قول مؤلفه أمتع الله بحياته :

واسلك سبيل البرِّ	وكن كثير البرِّ
وجد بمدِّ البرِّ	لمعدم ذي سغب
بالفتح للمهاد	والكسر خيرُ زاد
واضمم لقمح الوادي	فغيره لم يطب

وخدمة للعربية قامت **دار المنهاج** بطباعة هذا الكتاب وإخراجه في أبهى حلة ؛ ليكون درة بهية في المكتبة العربية .

سائلين المولى عز وجل التوفيق والإخلاص ودوام النعم .

**والحمد لله رب العالمين**

## تصريف العزّي

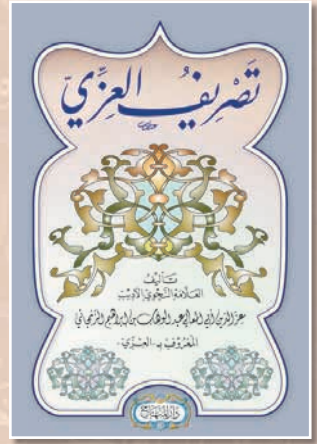
تأليف

الإمام العلامة النحوي الأديب  
عبد الوهاب بن إبراهيم الخزرجي الزنجاني الشافعي  
(ت ٦٥٥هـ)

عُني به

أنور الشيشي

ISBN 978 - 9953 - 498 - 27 - 0



موضوع الكتاب: صرف

عدد المجلّدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م)

عدد الصّفحات: (١٦٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (١٧ سم) | نوع التّجليد: مجلّد فلکسي  
وزن النّسخة الواحدة: (١٥٠ غ) | عدد ألوان الطّباعة: لونان

سعر النّسخة

بالريّال السّعودي: (١٥) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٤) دولارات

## تصريف العزّي

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على إحدى عشرة نسخة خطية

من أهم متون الصرف التي توجهت عناية العلماء لتدريسها وإقراءها؛ لما لهذا المتن من سهولة في العرض، وحسن في التبويب والترتيب. وهو - إضافة لذلك - كثير الأمثلة جيد السبك، قد تكاثرت الشروح عليه، وتوافرت الحواشي لبيان معانيه.

ولقد أتى مؤلّفه العلامة اللوذعي الإمام الزنجاني رحمه الله تعالى فيه على أمّات أبواب الصرف، ولم يعتنِ بباب دون آخر كما كان الأمر في بعض المتون الأخرى في هذا الفن.

وعلم الصرف ليس من العلوم التي هي على طرف الثمام، بل رام أهل العلم



تيسيره وتسهيله .

وهو كما قال عنه العلامة ابن عصفور النحوي الصرفي الخبير: ( التصريف أشرف شطري العربية وأغمضها ، فالذي يبين شرفه احتياج جميع المشتغلين باللغة العربية من نحوي ولغوي إليه أيما حاجة ، لأنه ميزان العربية ، ألا ترى أنه قد يؤخذ جزء كبير من اللغة بالقياس ؟ ولا يوصل إلى ذلك إلا عن طريق التصريف ... ) إلى آخر ما قال .

ولقد دعت الحاجة اليوم إلى مزيد العناية بكتب التصريف اللطيفة ؛ فالمعرضون بدعوى العسر وبشكوى سوء الطباعة .. قد كثروا ، وتلبية الحاجات الملحة صارت من جملة الضروريات ، وهذا يحمل على عاتق المتخصصين من أهل العلم وفن الطباعة أمانة عظيمة .

والكتاب على لطف حجمه إلا أنه برهان على تبحر مؤلفه في لغة الضاد ، فما سامره عالم بالعربية إلا أفاد منه ، وما تصدى لإقراءه مدرّس إلا ورأى من دقة العبارة ما يبهر خاطره ، وفزع وراء ذلك إلى شروحه - التي تمّ العناية ببعضها في الدار - مستطيلاً للبحث ، متمماً لفوائد الدرس .

وحسبك كتاب تلاقفته الأيدي قرناً بعد قرن والعلماء له مزكية ، وعلى مسائله وفروعه مثنية .

وطبعتنا هذه اعتمدت على ما يزيد عن عشر نسخ خطية ، فضبطت ضبطاً تاماً ، وحلّيت بعلامات ترقيم لا غنى لقارئ الصرف عنها ، وعلّق عليها بما يناسبها .

والله ولي التوفيق



## فتح الودود

تأليف

العلامة الشيخ  
أحمد جابر جبران  
(١٣٥٢ - ١٤٢٥هـ)

ISBN 978 - 9933 - 503 - 32 - 1

عدد الصفحات: (٢٠٨ صفحة) | نوع الورق: أبيض  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٤٩٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة  
بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات



موضوع الكتاب: لغة وصرف

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)

## فتح الودود

### شرح اللؤلؤ المنضود نظم متن المقصود

علم الصرف لا تخفى صعوبته على طالب العلم، ولا يخفى عسر مأخذه على كثير منهم؛ ولذلك شمر العلماء عن سواعدهم، واقتحموا لجة هذا البحر الهادر؛ ليقنتنصوا الدرر واللائيء الثمينة، ويقدموها تحفة لمن بعدهم.

قال إمام العربية ابن مالك رحمه الله تعالى: (إن علم التصريف علمٌ تتشوف إليه الهمم العلية، ويتوقف عليه وضوح الحكم العربية، ويفتح من أبواب النحو ما كان مقللاً، ويُفصل من أصوله ما كان مجملاً).

ولا شك أن علم الصرف وعر المسالك صعب المراس؛ لذلك تجد أكثر الدارسين يتبرمون منه، ويتهيَّبون اقتحام لُجته؛ مما حدا ببعض من رسخت قدمه في العلم وعلا شأنه في التصنيف أن يبادر إلى تيسير هذا العلم لطالبيه،

وتسهيله على راعبه: كأبي حنيفة وابن جني، وابن عصفور وابن يعيش،  
والزنجاني، وابن مالك، والتفتازاني وغيرهم رحمهم الله تعالى.

وقد أراد العلامة أحمد جابر جبران رحمه الله تعالى أن يضرب مع السابقين  
بسهم، فأعمل القريحة ونظم كتاب «المقصود» - وهو متن منسوب للإمام أبي  
حنيفة رضي الله عنه - بأرجوزة عذبة ميسرة، وسمى نظمه: «اللؤلؤ المنضود  
نظم متن المقصود».

وذكر أنه استدرك بعض الأمور من كتاب الزنجاني المسمى «تصريف العزي»  
فجاء النظم تاماً مكماً بفضل الله سبحانه وتعالى.

ثم طلب منه من لا تسعه مخالفته أن يكتب شرحاً على هذا النظم، فأجاب  
لذلك رحمه الله تعالى، وأتحفنا بهذا الكتاب النافع.

فجاء هذا السفر لطيفاً في حجمه، غزيراً في علمه، مع سهولة في العبارة  
واختصار غير مخل، فاتخذ في هذا الشرح القصد مسلكاً، والتوضيح منهجاً،  
وهذا من توفيق الله سبحانه وتعالى.

والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات



## التبيان

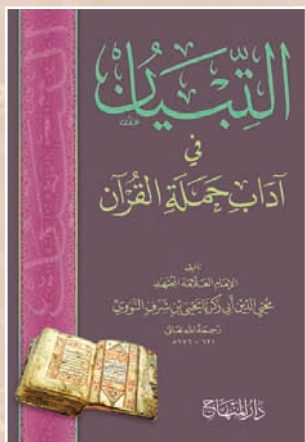
تأليف

الإمام العلامة المجتهد  
محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي  
(٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

عُني به

محمد شادي عربش

ISBN 978 - 9953 - 498 - 43 - 0



موضوع الكتاب: علوم القرآن

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى، الإصدار الثاني

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

عدد الصفحات: (٣٢٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٨٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات

## التبيان

### في آداب حملة القرآن

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على اثنتي عشرة نسخة خطية

درّة تلمع في مكتبة الإمام النووي رحمه الله ، وحسنة من جزيل حسناته التي تكاثرت ألسنة الحامدين بحمدها ، وسطرّ من سطور الأدب العملي خلّدته بنانه في صحيفة خدمة كتاب ربنا عز وجل .

تحدّث فيه عن أهل الله وخاصته من خلقه حملة كتابه سبحانه .

والواجب في حقنا لهم من إكرام وتبجيل ؛ إذ أدرجت النبوة بجنبااتهم إلا أنهم لا يُوحى إليهم .

ثم عرض لغاية الكتاب ، ألا وهي خلْع بُرود الآداب والتأدب بين يدي القرآن

**العزیز** ، والتحلّي برفیع الأخلاق الظاهرة والباطنة إجلالاً وتمجیداً .

ثم ذكر **آداب الحافظ والقارئ** ، و**آداب التلاوة** .

ثم إنه سرح في بيان أحكامها وتفصيل القول فيها ، دون أن تمرّ لطيفة من تلك اللواتي تُلَيِّنُ الفؤاد إلا وبقيدّها ويفيد بها .

والإمام لم يكتب « **التبيان** » لحافظ القرآن فحسب ، بل هو لكل نالٍ للقرآن

**الكريم** ، ولكل مسلم أراد أن يتعرّف مسالك الأدب مع هذا الكتاب العظيم .

ثم ختم كتابه بسرد الآيات والسور المستحبة في أوقات وأحوال مخصوصة .

وهو في ذلك كله يحفّز القارئ على كثرة التلاوة ، والحافظ على المعاهدة والمدارسة على الدوام .

وكان من نعيم **دار المنهاج** أن تحظى بخدمة « **التبيان** » خدمةً ترجو بها وجه الله الكريم .

**إذ كان العمل في هذا الكتاب على نسخة مقابلة على نسخة المصنف نفسه** ،

وكانت العناية العلمية فيه منصبّة على كل نواحيه ، ولا سيما تخريج وتحقيق

**الأقوال الفقهية التي ساقها المصنف في طيّات الكتاب** .

هذا بالإضافة إلى تعليقات ذات بال موضحة للمقاصد ، وحافلة بالفوائد ،

وعنونة الفقر المتناثرة ، وضبط العويص ، وتفسير الغريب .

وكان لا بد من صناعة فهارس لأحاديثه وموضوعاته وفوائده ؛ تيسيراً للباحثين

والمستفدين .

والعزيمة منعقدة على خدمة كتب هذا الإمام الجليل بما يليق بها بعون الله

سبحانه وتعالى .

**سائلين المولى لقبول حسن نختام**



## هل التجويد واجب

تأليف

الحافظ المقرئ الجامع الشريف  
أسامة ياسين حجازي كيلاني الحسني  
رحمه الله تعالى  
(١٣٨٢ - ١٤١٩ هـ)

ISBN 978 - 9953 - 498 - 95 - 9



عدد الصفحات: (١٩٢ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٤٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٣٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٨) دولارات

موضوع الكتاب: علوم قرآن

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى، الإصدار الثاني

سنة الإصدار: (١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م)

## هل التجويد واجب

سفر نفيس ، وضعه مؤلفه رحمه الله تعالى ليكون دواء الداء ، والبلسم الشافي في وقتٍ أشد ما تكون الحاجة إلى مثله ، ولا سيما وقد كثر المنتطعون والمنظرون الذين لم يخوضوا غمار الدعوة ، ولا جاهدوا في سبيل نشر نور الله كما فعل الأخيار من الخلف والسلف .

وقد انتشر بين هؤلاء الأديعاء من يقول بأن علم التجويد علمٌ غير مهمٍّ ، بل المهم هو فهم المعاني دون أي اعتبار للألفاظ ، بل واعتبروا أنّ المهتمين بتجويد كلام الله سبحانه يضيعون وقتهم بتزيين الألفاظ !! وهم فقط الذين اختصهم الله تعالى بمعرفة أسرار كتابه ، وقد زين لهم الشيطان ذلك فسوا أو تناسوا - لشدة حمقهم وجهلهم - أنّ الارتباط وثيقٌ لا ينفك بين اللفظ والمعنى ؛ حتى قال إمام القراء والمحققين أبو الخير ابن الجزري رحمه الله :

(إنه لا يهمل ارتباطهما إلا كل محروم).

ولذا قال في «المقدمة»:

والأخذ بالتجويد حتمٌ لازمٌ من لم يجوّد القرآن آثمٌ  
لأنه به الإله أنزلاً وهكذا منه إلينا وصلاً

ولهذا قال أهل الأداء: **إن تعلم التجويد فرض كفاية** - يعني: من ناحية اصطلاحاته وقواعده النظرية - **والعمل به** - يعني: تطبيقه - **فرض عين على كل مسلم أو مسلمة من المكلفين**. وما جاء في كتابنا هذا يؤكد ما أشير إليه آنفاً. **ف نجد الكتاب** يبدأ أولاً بتقسيم الناس في تعاملهم مع كتاب الله تعالى إلى عشر فئات.

**ثم** بعد ذلك يشرع في قاموس الكتاب؛ وهو ذكر أدلة وجوب التجويد من القرآن الكريم والسنة المطهرة، فيسوق خمسةً وعشرين دليلاً لذلك، **ثم** يذكر حكم اللحن في القراءة وفي الصلاة، **ثم** يذكر كيفية تصحيح القراءة على النحو السليم، **ثم** يذكر الإجازة في القرآن الكريم؛ معناها ومشروعيتها وشروطها وأركانها ثم آدابها.

**ثم** يختم الكتاب بذكر نبذة جميلة من أحوال السلف الصالح رحمهم الله عند قراءة القرآن الكريم، **وقد ألحق بالكتاب قواعد مهمة في الوقف والابتداء**.

هذا ومما زاد الكتاب بهاءً وجمالاً تقديم شيخين جليلين من أهل العلم والصلاح، ومن أهل الإتقان في هذا الفن، هما: **الشيخ أبو الحسن محيي الدين الكردي** رحمه الله تعالى، **والشيخ أيمن رشدي سويد** حفظه الله تعالى. **ودونكم الكتاب**.. فارتشفوا من نقاوة علمه وإخلاص مؤلفه ما يكون حافزاً لما فيه رضا المولى الكريم.

وانت للموفق وبالإعانة

## مجالس في تفسير قوله تعالى

﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا...﴾

تأليف

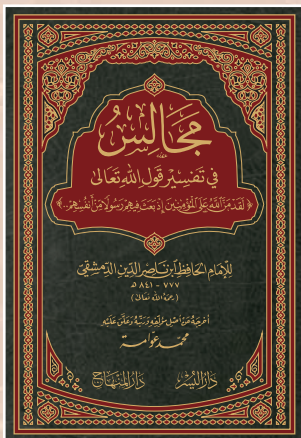
الإمام الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي

(٧٧٧ - ٨٤١هـ)

عني به

العلامة الشيخ محمد عوامة

ISBN 978 - 9933 - 503 - 49 - 9



موضوع الكتاب : تفسير

عدد المجلدات : (١)

رقم الطبعة : الثانية

سنة الإصدار : (١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)

عدد الصفحات : (٥٦٨ صفحة)

نوع الورق : شاموا فاخر

مقاس الكتاب : (٢٥ سم)

نوع التجليد : مجلد فني

وزن النسخة الواحدة : (٩٩٠ غ)

عدد ألوان الطباعة : لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي : (٥٠) ريالاً

بالدولار الأمريكي : (١٤) دولاراً

## مجالس في تفسير قوله تعالى

﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ...﴾

يطبع وينشر لأول مرة محققاً على نسخة المؤلف

من أعظم منن الله على البشرية أجمع إرساله الرحمة المهداة للعالمين ، وجعله الآخر زمناً الأول مكانة ؛ فهو خاتم النبيين ، وسيد المرسلين . ولقد اهتم العلماء والمحدّثين ؛ المتقدمين منهم والمتأخرين ، ببيان منن الله على العالمين ، وأعظمها وأجلها بعثة سيد المرسلين إلى العالمين . وممن تشرف من هؤلاء الأئمة الأعلام ، بإعمال يراعتة تقرّباً لمقام سيد الأنام ، عليه الصلاة والسلام .. الإمام الحافظ الهمام ابن ناصر الدين الدمشقي ، رحمه الملك العلام .



فإنه لما تولى مشيخة دار الحديث الأشرفية بدمشق الشام .. **استفتح تدرسه بها**

**بهذه الآية** من سورة ( آل عمران ) بمجالس على عادة العلماء وسننهم .

**فاستفتح المؤلف الحديث عن هذه الآية الكريمة** في النصف من شعبان سنة

( ٨٣٦ هـ ) ، وكان قد حضر الحافظ **ابن حجر العسقلاني** رحمه الله تعالى .

**لم يتبين لنا عدد المجالس** ، ولا متى انتهى المؤلف من هذه المجالس ؛ لأن

**أوراق المخطوط كانت متفرقة** مبعثرة غير مرتبة ، وهي **بخط المؤلف** رحمه الله ،

ولقد بذل المحقق العلامة محمد عوامة حفظه الله تعالى جهداً كبيراً في ترتيب

هذا الكتاب وإخراجه إلى النور .

**تكلم المؤلف رحمه الله تعالى عن هذه الآية الكريمة من جوانب عدة** : من

جانب علوم القرآن ، ومن جانب علم الكلام ، ومن جانب علم الأصول ، وكذلك

من جانب اللغة .

**وكان للعلوم الحديثية في هذه المجالس حظ وفير** ، فلقد أتحفنا بتبنيهاً

لطيفة نادرة من نفاث علم الحديث ؛ كالحديث المسلسل بالأولية ، ورواية

الأكابر عن الأصاغر ، ونبّه إلى نوعين فريدين : **أولهما سماه** : « الأنباء المسيّرة

إلى الأسماء المغيّرة » ، **وثانيهما** : « معرفة من له نسب يستقيم إذا انقلب » إلى

غير ذلك من الدرر والنفاث .

**حقاً إن هذا الكتاب كروضة غناء** ، حوت في رياضها أزهير متنوعة فاحت

عطورها ، فعبق النسيم بطيبها ، **فإليكم هذا السفر النفيس** ، نسأل الله قبوله

والنفع به للعالمين .

**والله الموفق والمعين**



## القصيدة الطاهرة

تصنيف

الإمام المقرئ المجود

فخر الدين أبي الحسن طاهر بن عرب بن إبراهيم الأصفهاني

(٧٨٦ - ٨٨٦هـ)

عُيِّنَ بِهِ

يوسف عواد بردي الدليمي

ISBN 978 - 9953 - 541 - 48 - 8



عدد الصَّفحات: (٨٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التَّجْلِيد: مجلَّد فني  
وزن النُّسخة الواحدة: (١٣٠٠ غ) | عدد ألوان الطِّباعة: لوانان

سعر النُّسخة

بالرِّيال السُّعودي: (٦٠) ريالاً | بالدُّولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

موضوع الكتاب: قراءات

عدد المجلِّدات: (١)

رقم الطِّبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## القصيدة الطاهرة

### في القراءات العشر

يطبع وينشر لأول مرة

لم يحظَ كتابٌ على وجه الأرضِ عنايةً واهتماماً ، قِراءةً وحِفظاً بما حظيَ القرآن الكريم ، كلامُ الله تعالى .

ولمَّا كان علم القِراءات أفضلَ العلوم وأشرفَها على الإطلاق ؛ لتعلُّقه بكتاب الله تعالى المنزل .. فقد اتجهت هِممُ العلماء إلى العناية بهذا العلم الشريف ؛ فألفوا فيه - نظماً ونثراً - تاليف بديعة ، وتصانيف رفيعة ، تدلُّ على مكانة هذا الكتاب العظيم في نفوسهم .

ومن جملة الإسهامات في العناية بالتنزيل الحكيم: ما صاغه الحافظ الحجة

المجود طاهر بن عرب بن إبراهيم الأصفهاني في منظومته المسماة: « القصيدة الطاهرة في القراءات العشر » .

فكانت هذه المنظومة تحفة فريدة ، وعقداً ثميناً يتحلّى به قراء هذه الأمة .

وناسجها هو ذو المكانة العلمية الشهيرة ، حتى قالت فيه سلمى بنت ابن الجزري: ( كان آية في استحضار القراءات عجيبة ، غاية في استنباط النكت الغريبة ، انتفع به الناس ، وزال بتحقيقه وتدقيقه عن أهل هذا العلم الشريف كثير من الالتباس ) .

وقد بذل المحقق جهداً مشكوراً في إخراج هذه المنظومة على النحو المطلوب ، وحلاها بمقدمة وتعليقات منيرة .

فارتأت دار المنهاج - كعادتها في نشر كل ما يخدم الكتاب والسنة - أن تنشر هذه المنظومة بتحقيقها ، وأن توصلها إلى أيادي طلاب العلم ؛ لينتفعوا بها ، وينهلوا من معينها .

والله تعالى نسأل أن يجعلنا من أهل القرآن ، وأن يعمنا بالعمو والغفران ، وأن يجعلنا من الثابتين على الإيمان .

والحمد لله رب العالمين

## هبة الرحمن

تأليف

محمد نور كنجو

ISBN 978 - 9953 - 498 - 96 - 6

عدد الصفحات: (١٤٤ صفحة)  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم)  
وزن النسخة الواحدة: (٤١٠ غ)  
نوع الورق: أبيض  
نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
عدد ألوان الطباعة: لون واحد

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٥) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٧) دولارات



موضوع الكتاب: تجويد وعلوم القرآن

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الثالثة

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)

## هبة الرحمن في تجويد القرآن

يقول الإمام ابن الجزري رحمه الله:

والأخذ بالتجويد حتم لازم  
لأنه به الإله أنزلا  
وهو أيضاً حليه التلاوة  
وزينه الأداء والقراءة

إن القرآن الكريم كلام الله المعجز، المنزل على قلب الصادق الأمين ﷺ،  
وكلام الله يقرأ كما نزل؛ لأنه ليس كسائر الكلام، بل له قدسيته وجلالته،  
ونحن متعبدون بتلاوته.

ولذا فقد حرص المسلمون منذ الرعيل الأول على نقله مضبوطاً بكل حركة  
ونفس، خوفاً على كلام الله سبحانه وتعالى من أن يعروه لحن، وكان نقل

الخلف عن السلف عن طريق المشافهة، ثم دَوَّنوا ذلك كي ينالوا شرف حفظه . وهكذا كان النقل من جيل إلى جيل عن طريق الإقراء والاختداء، والمحاكاة المعبر عنها بالتلقي .

وحفظ في الصدور ودَوَّن في السطور، وتحقق وعد الله الصادق بحفظه . فالقرآن الكريم الذي حفظ الله به الدين يستحقُّ أن يحفظ بالقلوب، وأن تقيده الأنامل بالسطور، ولذا قال صلوات ربي وسلامه عليه: « بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً »، وقد قال الحبيب ﷺ: « زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ »، وهو من باب المقلوب في اللغة؛ أي: زِينُوا أَصْوَاتِكُمْ بِالْقُرْآنِ .

ولما انتشر اللحن وفشا.. أضحَت الحاجة إلى التَّأليف فيه ملحَّةً في زماننا هذا، فعمد أهل العلم جزاهم الله خيراً إلى تدوين القواعد وضبط المخارج والصفات وما نشأ عنها ونحو ذلك، وعقدوا لذلك الحلقات وألَّفوا المؤلَّفات وخصص لهذه قنوات، وتكاثرت أسطرة التسجيلات المعنية بهذا الشأن .

وهذا « هبة الرحمن في تجويد القرآن » كتابٌ من تلك الكتب التي تشرَّفت بالعمل على ضبط قواعد التجويد وأصول التَّلقي .

إن كتاب « هبة الرحمن في تجويد القرآن » .. كتابٌ خطَّه مؤلفه لنفسه وهو في مستقبل عمره، حيث ساعات الصفا وحدة الذهن؛ كي يجمع فيه ما يستفيده من أمَّات كتب التجويد، كـ «النشر في القراءات العشر» وغيره، مضافاً إليه تلك الفوائد المحققة المسموعة الممزوجة بأنفاس شيوخه المقرئين .

وقد دَوَّن ذلك بلغة سهلةٍ ميسرة تناسب عصرنا الحاضر إن شاء الله .

وقد تقدم الكتاب بحثٌ جميل حول آداب الطلب التي هي قطب رحي العلم وبابه .



## البلابل الصادحة

تأليف

الإمام العلامة الفقيه  
عبد الله بن أبي بكر باشعيب الحضرمي الشافعي  
(١٠٤٣ - ١١١٨هـ)

عُني به

الدكتور محمد باذيب

ISBN 978 - 9953 - 498 - 97 - 3

عدد الصفحات: (٢٢٤ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٢ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٣٧٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٢٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٥) دولارات



موضوع الكتاب: تجويد وعلوم قرآن

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى، الإصدار الثاني

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## البلابل الصادحة على أغصان سورة الفاتحة

يطبع وينشر لأول مرة

كتابٌ تكلم فيه مؤلفه عن الأحكام المتعلقة بسورة الفاتحة، وخاصة الأحكام التجويدية التي تتعلق ببيان الألفاظ، كما وصلتنا تلقياً عن رسول الله ﷺ.

ولأنَّ الفاتحة يجب تلاوتها في كل صلاةٍ.. وجب على كل مسلم معرفة ما يتعلق بها من أحكام، والاهتمام بنطقها على الوجه التام كما جاء عنه ﷺ.

ووجب علينا أيضاً معرفة ما يترتب على الخطأ فيها من أحكام، لا سيما في هذا الزمن الذي قد انتشر فيه اللحن أيما انتشار.

حرص مؤلف هذه الرسالة اللطيفة على بيان كل مُخلٍ بالنطق لحروف هذه

السورة، فراح يذكر أخطاء القراء من العامة؛ الذين لا يشبعون الحروف، ويدمجون بين الكلمات، فتخرج الكلمتان كالكلمة الواحدة، وتنحط الكلمة بإسقاط حرف اللين منها، فتضيع المعاني بهزيمة المباني.

**كما ذكر في أحكام التجويد من الدقائق واللطائف** ما لا تجده في عموم كتبها إلا متناثراً، فقام - رحمه الله - بجمعه.

والقراءة في الصلاة ركن بالاتفاق، ثم الفاتحة هي لبُّ هذا الركن الركين، فإذا فاتت.. فات؛ إذ « لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب ».

والناظر اليوم يرى تفشي الجهل في قراءة الفاتحة عند الخاصة والعامة، وقلَّ أن تجد لذاك منبهاً.

وقد وضعنا آخر الكتاب منظومة العلامة الفقيه القاضي عبد الله بن أبي بكر القدري باشعيب الأنصاري الحضرمي الواسطي الشافعي رحمه الله تعالى، وهي المسماة بـ « باكورة الوليد في علم التجويد »، كان إثارة إلحاقها بالكتاب طلباً لتمام الفائدة.

**ومن هنا تنبع أهمية هذا الكتاب الذي بين أيدينا.**

فنسأل الله تعالى التوفيق لحسن تلاوة كلامه وهو عنا راضٍ ظاهراً وباطناً، وأن يرزقنا تلاوة كتابه غصاً طرياً كما يحب ويرضى.

**والله ولي التوفيق**

## المقدِّمة الجزرية

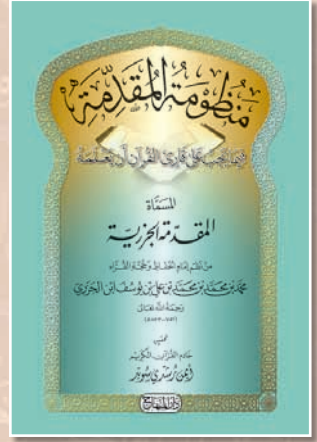
تأليف

إمام الحفاظ وحجة القراء  
شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري الشافعي  
(٧٥١ - ٨٣٣ هـ)

عُني به

الدكتور أيمن رشدي سويد

ISBN 978 - 9953 - 541 - 26 - 6



عدد الصفحات: (٤٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (١٧ سم) | نوع التجليد: غلاف مع خياطة  
وزن النسخة الواحدة: (٥٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦) ريالان | بالدولار الأمريكي: (١,٦٠) دولار

موضوع الكتاب: تجويد وعلوم قرآن

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الخامسة

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## المقدِّمة الجزرية

«المقدِّمه فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه»

علم التجويد من أهم العلوم الشرعية، وأشرفها لتعلقه بكلام رب البرية، وقد جعل العلماء تعلمه فرض كفاية، والعمل به فرض عين على كل مكلف يريد قراءة آيات من القرآن الكريم.

وأدنى حدٍ لصحة التلاوة: أن تسلم من الإخلال بالمعنى؛ من اللحن في الإعراب، أو هزيمة الكلمة؛ لذلك حرص الأئمة في شتى العصور على تسطير مؤلفات في التجويد: ما بين منظوم ومنثور، ومطول ومختصر.

ومن هؤلاء الأئمة: فريد عصره، ووحيد دهره، شيخ القراء والمحدثين، وإمام أهل الأداء والمجودين، شيخ الدنيا في القراءات والتجويد، الإمام ابن الجزري رحمه الله تعالى.



لقد تلقت الأمة تأليفه بالقبول ، وامتازت مؤلفاته بالدقة والضبط والإتقان ،  
وكتب الله لها الانتشار بين طلبة العلم والعلماء والقراء .

ومن بين هذه المؤلفات الموفقة : منظومة « المقدمه فيما يجب على قارئ  
القرآن أن يعلمه » وعنوانها ينبك عن مضمونها ؛ فقد حوت مع دقة لفظها  
وصغر حجمها جل أبحاث التجويد الهامة إن لم نقل كلها .

وحفظها الصغار والكبار ، ورددوها في مشرق الأرض ومغربها ، وتناقلها العلماء  
والطلبة كابراً عن كابر ، وبالإسناد إلى ناظمها رحمه الله تعالى .

وها نحن نقدّمها للقارئ الكريم مضبوطة الرواية والشكل ، واضحة ميسرة ، بخدمة  
طباعية متميزة ؛ ليجتمع جمال المنظر مع حسن المخبر .

كيف لا وهي بعناية الشيخ المقرئ الدكتور أيمن رشدي سويد ، متّع الله بحياته  
في عافية حيث وفقه الله تعالى بالحصول على مصوّرة نُسخة مخطوطة لها  
مقروءة على الناظم ابن الجزري رحمه الله تعالى .

وهذا ما تميّزت به هذه الطبعة ، وفي آخرها : إجازة بخط المؤلف رحمه الله  
تعالى ، وكذلك إجازة للمحقق من شيوخه إلى الناظم .

وقد أتحننا المحقق - حفظه الله تعالى - بتتمات هامة ، لا يستغني عن معرفتها  
طالب علم القراءة ، ولم يتعرض لها الناظم رحمه الله تعالى ، فذكرها إتماماً  
للفائدة والنفع .

فدونكم هذه « المقدمة » ترفل في ثوب التحقيق ، وتزهو في طبعة أنيقة بديعة  
تقدمها دار المنهاج لكل من أراد تصحيح قراءته ، رجاء دعوة سالحة في ظهر  
الغيب .

والحمد لله رب العالمين



## فهرس مخطوطات مكتبة راغب باشا



تأليف

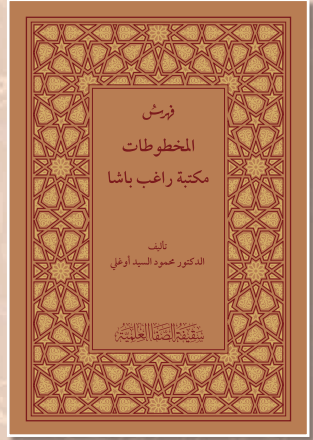
الدكتور محمود السيد أوغلي

ISBN 978 - 9933 - 503 - 56 - 7

عدد الصفحات: (٦٠٠٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (١٠٠٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٩٠٠) ريال | بالدولار الأمريكي: (٢٤٠) دولاراً



موضوع الكتاب: فهرس مخطوطات

عدد المجلدات: (٨)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)

## فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في مكتبة راغب باشا في إستانبول

هذا هو الفهرس الثاني من فهرس المخطوطات في إستانبول ، وهو فهرس الصدر الأعظم ، والإمام الأفخم : راغب باشا رحمه المولى الأكرم ، صاحب المكتبة الخزانة المشهورة بين مكتبات العلماء ، وهي مكتبة حافلة بالمخطوطات النفيسة المنتقاة بعناية .

تحتوي هذه المكتبة على أكثر من ( ٢٥٣٨ ) من العناوين ، وفيها مخطوطات بخطوط مؤلفيها ، وأخرى بخطوط مشاهير العلماء ؛ مما يكسبها أهمية لدى الباحثين ؛ فقد أمضى السيد راغب باشا - رحمه الله تعالى - عمره وهو ينتقل من منصب لآخر ، ومن بلد لآخرى ، وهو يجمع مع ذلك النفائس المستجدات . وهو مع هذا كله : مفسر ومحدث ، وفقه وأديب مجاز ، يتقن اللغة العربية

والتركية والفارسية نثراً وشعراً، وله مؤلفات تشهد له في تلك العلوم .

إن حياة هذا العَلم العلمية والعملية وفرت له المال ، وأتاحت له اقتناء نفائس المخطوطات ؛ فقد كان في أول أمره نائب رئيس في ولاية بغداد ، ثم رئيس إدارة العرائض ، ثم تسلم منصب رئيس ديوان الجزية ، ثم رئيس الكتاب ، ثم ترقى إلى أن أصبح والياً على مصر ، وهناك ألف كتابه « التوفيق والتحقيق » ، ثم عُين والياً في الرقة ، وهناك أكمل كتابه « حاشيته على البيضاوي » .

ثم عين والياً على حلب ، ثم أصبح والياً على الشام وأميراً للحج الشامي ، وكان خلال ذلك حريصاً على جمع المخطوطات واقتنائها ، حتى وصل في ترقيه إلى أن تولى الصدارة العظمى في عهد السلطان عثمان الثالث .

واستمر محباً للعلم والعلماء ، نهماً لجمع المخطوطات والنفائس ، حتى وافته المنية في شهر رمضان المبارك سنة ( ١١٧٦هـ ) وترك لنا إرثاً حضارياً نفيساً . لقد بقيت هذه المخطوطات شاهد صدق تظهر نية من جمعها ووقفها ، وبقيت تلك المخطوطات في البناء الوقفي ، في محلة ( لا له لي ) بإستانبول ، ولما بدأت أعمال ترميم البناء .. نُقلت تلك المخطوطات من المبنى القديم إلى مكتبة السليمانية للمحافظة عليها .

وهذا الفهرس : هو همزة الوصل بين الباحثين وبين تلك الكنوز ، يدل العلماء والمحققين إلى بغيتهم ، ويسر لهم ويوفر عليهم وقتاً وجهداً ، ومشاركة منا في تيسير الأمر ، وطلباً في الأجر : نضرب مع من سبق بسهم ؛ لعلنا نكتب عند الله من المقبولين .

والحمد لله الذي تتم نعمته الصالحات



## فهرس مخطوطات المكتبة السليمانية

تأليف

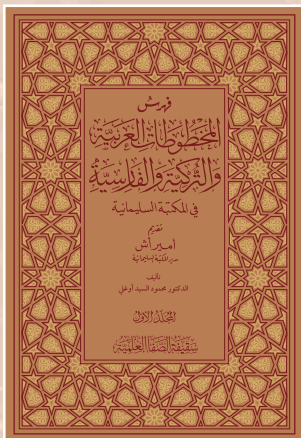
الدكتور محمود سيد أوغلي

ISBN 978 - 9933 - 503 - 47 - 5

عدد الصفحات: (٢٠١٦ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٣٩٢٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٤١٥) ريالاً بالـدولار الأمريكي: (١١٠) دولارات



موضوع الكتاب: مخطوطات عربية

عدد المجلدات: (٣)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣١هـ-٢٠١٠)

## فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في المكتبة السليمانية

لقد خلف لنا أسلافنا تراثاً عجزنا عن إحصائه فضلاً عن تعداده، وانتشرت مخطوطاتهم في مكتبات العالم من أدناه إلى أقصاه، واهتم الناس بهذه النفائس واقتنوها، وتوارثوها جيلاً بعد جيل، وبدأت تظهر مكتبات خاصة في البيوت، ومن ثم مكتبات عامة.

ولما بدأ عصر الطباعة.. برزت أهمية هذه المخطوطات، وبدأ العمل حثيثاً من أجل فهرستها، والعجب أن كثيراً من كنوز التراث تسرب إلى مكتبات عالمية غربية وغيرها.

ومن أهم تلك المكتبات: المكتبة السليمانية المنسوبة للسلطان سليمان القانوني أعظم سلاطين الدولة العثمانية، ولا يخفى على ذوي البصائر

السليمة ، والأذهان المستقيمة : أن فهرسة التراث هي مفتاح أبوابه المغلقة ،  
وبداية تسهيل صعوباته المطلقة .

احتاج عمل هذا الفهرس لجهد ووقت وعمل شاق ، جزى الله خيراً من قام  
بذلك ، بدأ العمل بالاعتماد على الدفتر الحميدي الخاص بمخطوطات  
السليمانية ؛ وذلك لأن هذا الرقم هو المعتمد في المكتبة السليمانية بشكل  
عام قديماً وحديثاً .

ولتيسير الأمر على الباحثين تم وضع فهرس إلكتروني فيه معلومات عامة عن  
كل مخطوط ، وصور لبدائيات المخطوطات ونهاياتها ، وما فيها من لوحات  
فنية ، وهذا عمل لم يسبق إليه بفضل الله ومنتته .

وتم وضع كشاف ألقبائي بأسماء المخطوطات ، وآخر بأسماء المؤلفين ؛  
وذلك ليكون البحث عن المخطوط أمراً ميسراً إلى أبعد الحدود .

ومع هذا كله قام مؤلف الفهرس بضبط أسماء المؤلفين وآبائهم ، والترجمة  
لكثير منهم ، والتعليق على كثير من الأمور للفائدة ؛ كالتنويه عن نسخ أخرى  
للمخطوط ، والتنبيه ما إذا طبع هذا الكتاب .

وأشار إلى الكتب المنحولة ، وما نسبة أهل البدع والزيغ من المخطوطات لغير  
مؤلفيها زوراً وبهتاناً ، إضافة إلى التنويه بالمخطوطات الهامة ؛ خاصة إن كانت  
بخط مؤلفها ، أو قريبة العهد من حيث تاريخ نسخها .

حقاً إن هذا الفهرس أشبه بالتأليف المدروس ، إضافة لما تضمنه من فهرسة  
للمخطوطات ، نسأل الله أن تخرج هذه النفائس لتري النور ، إنه البر الغفور .

والله ولي التوفيق



## فهرس مخطوطات جامعة برنستون

تعريب وتحقيق

محمد عايش موسى

ISBN 978 - 9933 - 503 - 46 - 8

عدد الصفحات: (٥٢٨٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجلید: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (٩٧٣٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٩٠٠) ريال | بالدولار الأمريكي: (٢٤٠) دولاراً



موضوع الكتاب: مخطوطات عربية

عدد المجلدات: (١٢)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

## فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون

تزر مکتبات المتاحف والجامعات الأمريكية بروائع ذخائر تراثنا العربي والإسلامي المخطوط، وقد قامت دراسات عدة للتعريف بخزائنها ومكوناتها، إلا أن فهرس تلك المكتبات بقيت مجهولة للكثير من المحققين والباحثين، ويرجع ذلك إلى أن تلك الفهارس لا تصل إلى البلاد العربية.

ومن أهم خزائن المخطوطات في أمريكا: خزانة جامعة برنستون بولاية (نيوجرسي) حيث تحتوي على ما يقارب عشرة آلاف مخطوط عربي.

وقد أصدرت جامعة برنستون ثلاثة فهرس تصف المخطوطات العربية المجتمعة لديها من سنة (١٩٠٠م) إلى سنة (١٩٨٣م)؛ وهي:

- فهرس مخطوطات مجموعة جاريت، وهو من إعداد فيليب حتي، ونبیه

أمين فارس ، وبطرس عبد الملك ، وطبع في المطبعة الأمريكية ببيروت سنة (١٩٣٨م).

- فهرس مخطوطات قسم يهودا ، وهو من إعداد رودلف ماخ ، وطبع في نيوجرسي بمطبعة الجامعة سنة (١٩٧٧م).

- فهرس مخطوطات السلسلة الجديدة ، وهو من إعداد رودلف ماخ ، وطبع في نيوجرسي بمطبعة الجامعة سنة (١٩٧٨م).

- فهرس المخطوطات غير المفهرسة في جامعة برنستون ، وهو من إعداد رودلف ماخ ، وطبع في نيوجرسي بمطبعة الجامعة سنة (١٩٨٧م) ، وتضمنت المستدركات التي لم تفهرس سابقاً مما حصلت عليه المكتبة حتى سنة (١٩٩٥م) بالإهداء والشراء ، وكذلك ما أهمل فهرسته سابقاً من الأقسام الأخرى .

فتم تعريب هذه الفهارس الثلاثة مع السلسلة الجديدة والمستدرك على ذلك ، وجعله في مجموع واحد ، ضم بين جنباته فهرسة لكنوزنا العربية والإسلامية . وإن سقيفة الصفا العلمية لتزف إلى الأمة الإسلامية هذه الفهارس للمخطوطات العربية والإسلامية في حلة بهية ؛ ليستفيد منها الباحثون والمحققون .

ونسأل الله أن يهيئ من ينفذ الغبار والرمال عن هذه الكنوز الثمينة ، ويجعلها في متناول أيدي العلماء وطلاب العلم ، وأن يهيئ للمكتبات الأخرى من يقوم بعمل مماثل ، إنه سميع مجيب .

والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات



## فهرس مخطوطات المكتبة النمساوية

تعريب وتحقيق

محمد عايش موسى

ISBN 978 - 9933 - 503 - 48 - 2

عدد الصفحات: (٥٦٠ صفحة) | نوع الورق: شاموا فاخر  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجلید: مجلد فني  
وزن النسخة الواحدة: (١١١٠ غ) | عدد ألوان الطباعة: لوانان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (١٥٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (٤٠) دولاراً



موضوع الكتاب: مخطوطات عربية

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)

## فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية النمساوية

لما كان الكثير من أصولنا التراثية الخطية متفرقة في دول العالم، ولا سيما العالم الغربي، وكان من الصعوبة بمكان إحاطة الباحثين بهذه الأصول في مختلف المكتبات العالمية؛ لأن فهرسهم وإن توافرت.. فإن اللغة الأجنبية قد تقف عائقاً كبيراً أمام الباحثين والمهتمين بالتراث؛ لذا خرج هذا المؤلف. إنه تعريب الفهارس للمكتبات الأجنبية، هي وإن كانت خطوة أولية إلا أنها تعتبر أسس الصرح المستقبلي المتكامل بإذن الله تعالى لخدمة هذا التراث، ولا شك أنه يوفر للباحثين والمستفيدين خدمات جلييلة؛ من معرفة أماكن وجودها، والاطلاع على نفايس التراث المغمور.

لقد حظيت المكتبات الغربية بجم غفير من المخطوطات العربية في شتى



ميادين المعرفة، ولقد قام الغربيون بفهرستها؛ ليتسنى للمستشرقين منهم الاستفادة منها، فأعدوا الفهارس وطبعوها.

ومن أبرز هذه المكتبات: المكتبة القيصريّة بقيسنا؛ حيث احتفظت بمئات المخطوطات العربيّة والتركيّة والفارسيّة، وبقيت مغمورة إلى بداية القرن التاسع عشر؛ حيث قام المستشرق الألماني (غوستاف فلوجل) بفهرسة محتويات هذه المكتبة، ونشر فهرسه هذا في قيسنا سنة (١٨٦٥م) في ثلاث مجلدات.

واستمرت المكتبة القيصريّة تحثُّ الخُطأ في جمع متفرقات من تراثنا إلى أن تجمعت لديها مئات المخطوطات الجديدة التي لم تفهرس، وتم تغيير اسم المكتبة القيصريّة إلى المكتبة الوطنيّة النمساويّة، فقامت المستشرقة الألمانيّة (هيلين لوبينشتاين) بفهرسة ما لا يوجد في فهرس (فلوجل) فجاء فهرسها في مجلد يحتوي على ما يزيد عن (٥٠٠) مخطوط، ونُشر في قيسنا سنة (١٩٧٠م). تُعدُّ فهارس المكتبة الوطنيّة النمساويّة من الفهارس النادرة؛ حيث مضى على فهارس (فلوجل) ما يزيد عن (١٤٠) سنة، وكذلك مضى على نشر فهارس (هيلين) ما يزيد عن ثلاثين سنة، ولم تنتشر في البلاد العربيّة!!

مما حدا بالباحث الأستاذ محمد عايش موسى للقيام بهذه المهمة الجليلة، ألا وهي تعريب هذا الفهرس؛ ليكون نقطة انطلاق للمحقق العربي في نشر كنوز هذه المكتبة التي لم ينشر منها إلا القليل.

فهذه هي فهارس المكتبة الوطنيّة بالنمسا تزفها سقيفة الصفا العلميّة إلى العالم العربي والإسلامي؛ ليقطف من أزاهيره وثماره، وينعم بتقريبه ويكون من سماره.

ولله الحمد والمِنَّة

## الطب الملوكي

تأليف

الإمام الفيلسوف رئيس الأطباء  
أبي بكر محمد بن زكريا الرازي  
(٢٥١ - ٣١٣ هـ)

عُني به

الدكتور محمد ياسر زكور

ISBN 978 - 9953 - 498 - 99 - 7



موضوع الكتاب: طب عربي قديم

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

عدد الصفحات: (٤٠٠ صفحة) | نوع الورق: أبيض كوشيه  
مقاس الكتاب: (٢٥ سم) | نوع التجليد: مجلد كرتوناج  
وزن النسخة الواحدة: (٩٢٥ غ) | عدد ألوان الطباعة: لونان+٤ ألوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٦٠) ريالاً | بالدولار الأمريكي: (١٦) دولاراً

## الطب الملوكي

يطبع وينشر لأول مرة

هذا الكتاب لعلم من أبرز أعلام الطب عند العرب؛ أبي بكر الرازي. الطبيب العربي الذي كان من أهم وأوائل من أبدعوا وألّفوا وصنّفوا في الطب العربي، ودرّسوا هذا العلم الجليل.

وهو واحد ممن كتبوا باللغة العربية في مرحلة الإبداع الإسلامي في جميع العلوم، وذلك في أوج الخلافة العباسية، في فترة امتازت بالنقل والترجمة عن الحضارات الأخرى؛ كالفارسية، والإغريقية، والقبطية وغيرها، وهو من الذين بقوا محافظين على الأصالة والأصيل.

ألف الرازي هذا الكتاب لمعالجة الأمراض كلها بالأغذية، أو دسّ الأدوية التي

لا غنى عنها في الأغذية ؛ ليخفى طعمها ، ثم أعاد ذكر الأمراض وما يفيدها وما يضرها من الأغذية .

وهذا الجمع النادر قلَّ أن نراه بين المؤلفات في عصرنا الحالي ؛ علاوةً على أنه يصلح لكل زمانٍ ومكانٍ مهما تطورت العلوم الطبية فيه .

ونحب في هذه العجالة أن نشير إلى نقطتين مهمتين :

أولاهما : أن الطب الحديث بالرغم من بلوغه الشأو القصي في الإتقان إلا أنه لم يتقدم على علم السابقين إلا في ميدان العمليات الجراحية .

وأما في أصل الأدوية ووصف الأعراض المرضية .. فالأمر بين الماضي والحاضر سيان ، ولهذا ما دفع بعض المستشفيات إلى احتضان الطرق القديمة بأدويتها وأغذيتها وأساليبها ، وهو ما أطلقوا عليه اسم الطب البديل ، وكل منصف عاقل يعلم بحق أنه هو الطب الأصيل .

ثانيهما : أن الأئمة الفقهاء كان لهم نظرة مهمة تجاه هذا العلم ، وهناك كلمة مشهورة على ألسنتهم بأن العلم نوعان : علم الأديان ، وعلم الأبدان .

وهذا الإمام الشافعي يعيب على الأمة الإسلامية تقاعسهم عن الأخذ بهذا العلم ، وتقدّم الغير عليهم في علم الطب فقال : ( ضيعوا ثلث العلم ، ووكلوه إلى اليهود والنصارى ) .

ودار المنهاج اليوم تفخر باحتضان هذا الكتاب ، ونشره للباحثين وطلاب العلم الجادين ، وكلها أمل بتحقيق نبيل الغايات .

والله ولي التوفيق

## المغني

تأليف

العالم الفيلسوف

أبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين ابن العشاب البغدادي  
(٤٣٦ - ٤٩٥ هـ)

عُني به

الدكتور محمد ياسر زكور

ISBN 978 - 9953 - 498 - 30 - 0



موضوع الكتاب: طب عربي قديم

عدد المجلدات: (١)

رقم الطبعة: الأولى

سنة الإصدار: (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)

عدد الصفحات: (٨٣٢ صفحة)

نوع الورق: أبيض كوشيه

مقاس الكتاب: (٢٥ سم)

نوع التجليد: مجلد كرتوناج

وزن النسخة الواحدة: (١٧٠٠ غ)

عدد ألوان الطباعة: لونان+٤ ألوان

سعر النسخة

بالريال السعودي: (٩٠) ريالاً  
بالدولار الأمريكي: (٢٤) دولاراً

## المغني

### في تدبير الأمراض ومعرفة العلل والأعراض

يطبع وينشر لأول مرة

كتاب «المغني» لمؤلفه أبي الحسن سعيد، كتابٌ غزير المادة، عظيم الفائدة؛ فقد نافَت فصوله على الممتئين، وأبوابه بلغت تسعة وأربعين باباً. ومؤلفه واحد من مفاخر الأطباء الذين قلَّ أن يوجد بهم الزمن. وقد سلك مؤلفه طريقةً ممتازةً في عرض مواد الكتاب، فكل فصلٍ من الكتاب يحتوي على وصف مرضٍ واحدٍ، أو عدة أمراض متشابهة في العضو الواحد، وهي طريقة فريدة ميسرة كما يرى القارئ والباحث. وزيادة في الإيضاح جدول الأمراض في حقول تكشف عن اسم المرض أو

الوصول إلى المطلوب .

وقد حاز الكتاب شهرةً وطارت به الركبان في كل اتجاه ، من عهد حياة المؤلف

كما دلت على ذلك قصة الكتاب في « عيون الأنباء » .

فلا غرابة إذن أن توجد نحو من ثلاثين نسخة خطية لهذا الكتاب ، موزعة في معظم البلاد العربية والأجنبية .

ثم إنه غير بعيد أن يكون هذا الكتاب قد كان كتاب مدرسة قُزَّر في عديد من

بلدان العالم في فترة ازدهار الحضارة العربية الإسلامية ، شأنه شأن « القانون »

و« الحاوي » و« التصريف » وغيرها من كتب الطب القيمة ، التي حظيت بالدراسة

والاعتماد ، والانتشار في كل البلاد .

والذي يعيننا هنا بالدرجة الأولى أن هذا الكتاب الطبي من أغنى الكتب الطبية

مادة ، وأقربها متناولاً وأسلسها .

وفيه تلوح العبقورية العربية في وضعهم لأسس هذه العلوم التي تناقلها الغرب

ودرسوها لقرون عديدة .

وقد شاء المولى جل وعلا أن يقيض للكتاب محققاً ألعياً أسهم بذلك في

إحياء التراث العربي ، وإثراء المكتبة العربية ، وربط قديم الطب بحديثه ، قد

جمع بين علم الطب وفن التحقيق .

فدونك أيها القارئ هذا السفر الطبي النافع ، يرفل بجمال المظهر ، ويزدان

بكمال المخبر .

والله ولي التوفيق

## إصدارات الدار مرتبة بحسب الموضوعات

### القرآن الكريم وعلمه

486	للإمام باشعيب	<b>جديد</b>	البلابل الصادحة على أغصان سورة الفاتحة
476	للإمام النووي		التيبان في آداب حملة القرآن
30	للعامة محمد الأمين الهرري		تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن ٣٣/١
482	للإمام طاهر الأصفهاني	<b>جديد</b>	القصيدة الطاهرة في القراءات العشر
480	للعامة محمد عوامة		مجالس ابن ناصر الدين في تفسير قوله تعالى: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾
488	للإمام ابن الجزري		المقدمة الجزرية
484	للمقرئ محمد نور كنجو		هبة الرحمن في تجويد القرآن
478	للمقرئ أسامة كيلاني	<b>جديد</b>	هل التجويد واجب

### الحديث النبوي الشريف

240	للعامة محمد عوامة		أثر الحديث الشريف في اختلاف الأئمة الفقهاء
138	للإمام النووي		الأذكار
264	للإمام النووي		الأربعون النووية
160	للسيخ إبراهيم المالكي		الأربعين الأموة في الأحاديث الواردة في النسوة
272	للإمام البرزنجي		الإشاعة لأشراط الساعة
148	للإمام الزبيدي		التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح
72	للإمام السيوطي	<b>جديد</b>	تدريب الراوي في شرح تقريب التواوي
260	للإمام الحتموي		تلقيح الفكر بشرح منظومة الأثر = شرح البيهقونية
262	للعامة محمد الأمين الهرري		الثمرات الجنية من قطاف متن البيهقونية
146	للعامة الجرداني		الجواهر اللؤلؤية في شرح الأربعين النووية
268	للإمام الخليلي		حسن القرع على حديث أم زرع

280	للإمام ابن حجر الهيتمي	<b>جديد</b>	<b>الدر المنضود في فضل الصلاة على النبي ﷺ</b>
140	للإمام النووي		رياض الصالحين
74	للإمام العزبي	<b>جديد</b>	<b>السراج المنير بشرح الجامع الصغير</b>
52	للإمام أبي داود		سنن أبي داود ٦/١
44	للعلامة محمد الأمين الهري		شرح صحيح مسلم ٢٦/١
32	للإمام البخاري	<b>جديد</b>	<b>صحيح الإمام البخاري ٤/١</b>
34	للإمام مسلم		صحيح الإمام مسلم ٤/١
274	للإمام السلمي المقدسي	<b>جديد</b>	<b>عقد الدرر في أخبار المهدي المنتظر</b>
144	للإمام ابن حجر الهيتمي		الفتح المبين بشرح الأربعين
40	للإمام نور الدين الهيثمي	<b>جديد</b>	<b>مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ٢٣/١</b>
158	للمهاشمي / ت إبراهيم المالكي		مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية
152	للإمام ابن أبي جمرة		مختصر صحيح البخاري
136	للإمام القريظي		المستصفى في سنن المصطفى ﷺ
50	للإمام أحمد ابن حنبل		مسند الإمام أحمد ١٥/١
150	للإمام الباغدني		مسند أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز
36	للإمام ابن أبي شيبه		المصنف ٢٦/١
142	للعلامة محمد عوامة		من صحاح الأحاديث القدسية
156	للدكتور محيي الدين عوامة		من صحاح الأحاديث القصار للناشئة الصغار
38	جمعية المكنز الإسلامي		موسوعة الحديث الشريف ١٩/١ (الكتب الستة + الموطأ)
58	للإمام العيني		نخب الأفكار شرح (شرح معاني الآثار) ٢٣/١
56	للإمام الحكيم الترمذي	<b>جديد</b>	<b>نوادير الأصول في أحاديث الرسول ﷺ ٥/١</b>
<b>السيرة النبوية العظيمة</b>			
300	للإمام العراقي		ألفية السيرة النبوية
294	للعلامة حسن المشاط		إنارة الدجى في مغازي خير الورى ﷺ
312	للإمام العز ابن عبد السلام	<b>جديد</b>	<b>بداية السؤل في تفضيل الرسول ﷺ</b>
286	للإمام العامري		بهجة المحافل في السير والمعجزات والشمائل

314	للمؤرخ محمد طاهر الكردي	تبرك الصحابة بأثار رسول الله ﷺ
290	للإمام محمد بن عمر بحرق	<b>جديد</b> حدائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار ﷺ
288	للدكتور المبار كفوري	الرحيق المختوم
284	للإمام الحلبي	<b>جديد</b> السيرة الحلبية ٤/١
302	للدكتور محمد الهاشمي	السيرة النبوية للقرية العالمية
316	للدكتور محمد الأهدل	شرح الدرة الثمينة في نظم ما صحّ من خصائص المدينة
298	للإمام الترمذي	الشمائل المحمدية
282	للإمام السخاوي	القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ﷺ
106	للعامة عبد الله اللحجي	منتهى السؤل على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ ٤/١
292	للإمام ابن حجر الهيتمي	المنح المكية في شرح الهمزية
310	للإمام ابن سيد الناس	نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون ﷺ
296	للعامة النبهاني	وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ
318	للدكتور نزار الريان	وفاة النبي ﷺ = وأظلمت المدينة
306	للدكتور مصطفى بدوي	<b>جديد</b> يوم الفرقان
<h2>الفقه الإسلامي وأصوله</h2>		
230	للشيخ إبراهيم المالكي	إبهاج العقول شرح المنظوم بالمأثور في علم الأصول
242	للعامة محمد عوامة	أدب الاختلاف في مسائل العلم والدين
234	للشيخ إبراهيم المالكي	الارتشاف في إيضاح قواعد الخلاف
208	للإمام ابن المقري	الإرشاد = إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي
206	للعامة باجماح العمودي	إعانة المبتدين ببعض فروع الدين
134	للإمام ابن السان	<b>جديد</b> الإعلان بنعم الله الواهب المتان
186	للإمام الأهدل	إفادة السادة العمد بتقرير معاني نظم الزيد
226	للعامة عبد الله بن بيّة	أمالي الدلالات ومجالي الاختلافات
84	للإمام ابن قاضي شهبة	بداية المحتاج في شرح المنهاج ٤/١
182	للإمام باعشن	بشرى الكريم بشرح مسائل التعليم = شرح المقدمة الحضرمية
176	للعامة عبد الرحمن المشهور	<b>جديد</b> بغية المسترشدين في فتاوى بعض الأئمة من المتأخرين ٢/١



60	للإمام العمراني	البيان في مذهب الإمام الشافعي ١٤/١
86	للإمام أبي زرعة العراقي	تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوي ٣/١
256	للسيخ إبراهيم المالكي	التحفة السننية في أحوال الورثة الأربعينية
210	للعامة البنهاوي	الجواهر النقية في فقه السادة الشافعية
168	للإمام الباجوري	<b>حاشية الباجوري على شرح ابن قاسم على مختصر أبي شجاع ٤/١</b>
68	للعامة الترمسي	حاشية الترمسي على المنهج القويم ٧/١
180	للإمام الجرهمي	حاشية الجرهمي على المنهج القويم
228	للعامة محمد عوامة	حجية أفعال الرسول ﷺ
162	للإمام الغزالي	الخلاصة = خلاصة المختصر وبقاوة المعتصر
212	للإمام ابن مطير الحكمي	الدرة الموسومة في شرح المنظومة
232	للعامة أحمد جابر جبران	دروس أصول الفقه المكية
94	للإمام ابن مطير الحكمي	<b>الديباج شرح المنهاج ٤/١</b>
401	للإمام أحمد الحبشي	الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة
96	للإمام الدنيا الشافعي	الرسالة في علم أصول الفقه
250	للإمام باسودان	زيتونة الإلقاح شرح منظومة ضوء المصباح في أحكام النكاح
188	للعامة الشاطري	شرح الباقوت النفيس في مذهب ابن إدريس
218	للدكتور محمد الأهدل	<b>شرح منظومة البيان لأحكام الحيوان</b>
398	للإمام ابن رسلان الرملي	صفوة الزُبد فيما عليه المعتمد
236	للعامة عبد الله بن بية	صناعة الفتوى وفقه الأقليات
402	للإمام السمهودي	طيب الكلام بفوائد السلام
92	للإمام المزبد	<b>العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب</b>
424	للسيخ إبراهيم المالكي	عبقرية الإمام مالك ، وتحفة السالك لمذهب الإمام مالك
222	للإمام باسودان	<b>عدة المسافر وعمدة الحاج والزائر</b>
204	للإمام السمهودي	العقد الفريد في أحكام التقليد
238	للدكتور أحمد المنبجي	علم الحسبة بين النظرية والتطبيق ٢/١
200	للإمام ابن النقيب	عمدة السالك وعمدة الناسك
214	للعامة باجماع العمودي	عمدة الطالبين لمعرفة بعض أحكام الدين

170	للعلمة الأهدل		عمدة المفتي والمستفتي ٢/١
174	للإمام البغوي	<b>جديد</b>	فتاوى البغوي
172	للإمام البلقيني	<b>جديد</b>	فتاوى البلقيني
184	للإمام الشهاب الرملي		فتح الرحمن في شرح زيد ابن رسلان
190	للإمام بافرج باعلوي		فتح العلي بجمع الخلاف بين ابن حجر وابن الرملي
192	للككتور عبد العظيم الديب		فقه إمام الحرمين
164	للإمام تقي الدين الحصني		كفاية الأختيار في حل غاية الاختصار
82	للإمام جلال الدين المحلي		كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين ٢/١
400	للإمام ابن سُمير		متن سفينة النجاه فيما يجب على العبد لمولاه
246	للإمام الأصهباني		مختصر أبي شجاع = غاية الاختصار
102	للإمام البويطي	<b>جديد</b>	مختصر البويطي
399	للإمام بافضل		المختصر الصغير فيما لا بد لكل مسلم من معرفته
90	للإمام أبي زرعة العراقي	<b>جديد</b>	مختصر المهمات ٤/١
252	للإمام السوييني	<b>جديد</b>	مسألة الساك
220	للعلمة باجماح العمودي		المسائل الثلاث
202	للسيخ إبراهيم المالكي		معجم المناسك على مذهب الإمام مالك
244	للإمام بافضل		المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية
216	للإمام الأقفهسي	<b>جديد</b>	منظومة ابن العماد في المعفوات
178	للإمام النوي		منهاج الطالبين وعمدة المفتين
198	للإمام ابن حجر الهيتمي		المنهج القويم شرح مسائل التعليم
196	للإمام باعشن		مواهب الديان شرح فتح الرحمن
100	للإمام الرداد	<b>جديد</b>	موجبات الرحمة وعزائم المغفرة ٢/١
396	للإمام باقشير		الموجز المبين في بيان المهم من علم الدين
64	للإمام الدميري		النجم الوهاج في شرح المنهاج ١٠/١
194	للعلمة أحمد جابر جبران		النفحات المكية في الفوائد الفقهية ٢/١
88	للإمام النشائي	<b>جديد</b>	نكت النبيه على أحكام التنبيه ٢/١
46	للإمام الحرميين الجويني		نهاية المطلب في دراية المذهب ٢١/١

248	للإمام الشاطري	نيل الرّجاء شرح سفينة النّجاء
224	للدكتور محمد الأهدل	<b>جديد</b> وبِل الغمائم في أحكام العمائم
254	للإمام الشاطري	الياقوت النفيس في مذهب ابن إدريس

## العقيدة الإسلامية

386	للإمام ابن حجر الهيتمي	الإعلام بقواطع الإسلام
340	للإمام الغزالي	<b>جديد</b> الاقتصاد في الاعتقاد
336	للإمام الغزالي	<b>جديد</b> إلهام العوام عن علم الكلام
342	للعامة أحمد جابر جبران	التعليقات السنية على متن العقيدة الطحاوية
338	للإمام ابن بلبان البعلبي	<b>جديد</b> قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان
276	للإمام الغزالي	<b>جديد</b> المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى
354	للإمام الغزالي	المنقذ من الضلال
278	للعامة محمد الأمين الهرري	هدية الأذكياء على منظومة طيبة الأسماء في التوحيد

## التاريخ والتراجم

344	للعامة الشيراوي	الإتحاف بحب الأشراف
132	للعامة ابن عبيد الله السقاف	إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت
408	للإمام السيوطي	تاريخ الخلفاء
420	للعامة أحمد جابر جبران	تحفة المريد ببعض مالي من المسلسلات والأسانيد
308	للإمام العز ابن عبد السلام	<b>جديد</b> ترغيب أهل الإسلام في سكنى الشام
78	للمحافظ ابن حجر العسقلاني	تقريب التهذيب
414	للدكتور عمر صالح الفلاني	<b>جديد</b> الثقافة العربية الإسلامية في غرب أفريقيا
410	للعامة باحثان	جواهر تاريخ الأحقاف
422	للشريف حامد مشهور الحداد	الحضارة الإسلامية وثوابتها أمام تحديات الحضارة والعولمة الوافدة
416	للعامة الكاف	خلاصة الخبر عن أعيان القرنين العاشر والحادي عشر
80	للعامة محمد الأمين الهرري	خلاصة القول المفهم على تراجم رجال جامع الإمام مسلم ٢/١
412	للشريف حامد مشهور الحداد	دراسات عن العرب والإسلام في شرق أفريقيا

116	للعلمة الجندي	<b>جديد</b>	السلوك في طبقات العلماء والملوك ٣/١
114	للإمام الخزرجي	<b>جديد</b>	طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن ٥/١
118	للشريف المهدي		الفوائد الغراء من تهذيب سير أعلام النبلاء ٣/١
104	للإمام بامخرمة		قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر ٦/١
70	للإمام الذهبي		الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ٥/١
108	للإمام الشريف الواسطي		مجمع الأحباب وتذكرة أولي الألباب ٣/١
418	للعلمة محمد الأمين الهري		مجمع الأسانيد ومظفر المقاصد من أسانيد كل الفنون

## الإخلاق والفضائل

54	للإمام الغزالي		إحياء علوم الدين ١٠/١
406	للإمام الماوردي		أدب الدين والدنيا
330	للإمام الغزالي		الأربعين في أصول الدين
258	للإمام المليباري	<b>جديد</b>	إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد
382	للإمام البيهقي		الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز
356	للإمام الغزالي		أيها الولد
334	للإمام الغزالي		بداية الهداية
322	للإمام الحبيشي	<b>جديد</b>	البركة في فضل السعي والحركة
346	للإمام النووي		بستان العارفين
326	للمؤرخ محمد طاهر الكردي	<b>جديد</b>	تحفة العباد في حقوق الزوجين والوالدين والأولاد
376	للشيخ إبراهيم المالكي		الرجولة في علم السلوك الإسلامي
110	للإمام القشيري	<b>جديد</b>	الرسالة القشيرية
348	للإمام النهياني		رياض الجنة
394	للإمام ياسودان		سَمَطُ الْعِقْيَانِ شرح منظومة بغية الإخوان في رياضة الصبيان
320	للإمام السيوطي		شرح الصدور بأحوال الموتى والقبور
388	للدكتور محمد الأهدل		شرح منظومة بغية الحذاق لمعرفة مفاتيح الأرزاق
392	للدكتور محمد الأهدل		شرح منظومة سبك التبر في نظم أحكام السحر
328	للعلمة الألويسي		غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس المواعظ

154	للعلامة أحمد جابر جبران	فتح الكريم المنان بشرح نفعحة الرحمن نظم شعب الإيمان
390	للدكتور محمد الأهدل	كشف النقاب عن منظومة الآداب في الدعاء المستجاب
130	للعلامة محمد عوامة	المختار من فرائد النقول والأخبار
384	للإمام الإسلافي	مسطور الإفادة بما يعين على الحضور في العبادة
350	للعلامة محمد عوامة	معالم إرشادية لصناعة طالب العلم
332	للإمام الغزالي	منهاج العابدين إلى جنة رب العالمين
324	للإمام الناشري	موجب دار السلام في بر الوالدين وصللة الأرحام
352	للإمام الحبيشي	نشر طي التعريف في فضل حملة العلم الشريف
358	للإمام الحبيشي	النورين في إصلاح الدارين

## السِّيَاقُ الشَّعْبِيُّ

404	للإمام الطروشني	<b>جديد</b>	<b>سراج الملوك</b>
112	للإمام الحرميين الجويني		الغيثي = غياث الأمم في التياث الظلم

## الأدب والتغريب

380	للشيخ إبراهيم المالكي		أبجدية النقد الذاتي ( مرجعيات تعديلية لأنماط فكرية وسلوكية )
126	للدكتور عائض القرني		الأسطورة
446	للإمام البركوي	<b>جديد</b>	<b>إظهار الأسرار في النحو</b>
440	للعلامة محمد الأمين الهري		الباكرة الجنية من قطاف إعراب الأجرومية
452	للعلامة الكاف	<b>جديد</b>	<b>البلاغة</b>
426	للدكتور محمد الأهدل		التحري في التبري من معرة المعري
472	للإمام الزنجاني		تصريف العزي
438	للشريف محمد رشاد البيتي		التقريبات البهية على متن الأجرومية
270	للإمام الأمير الكبير		ثمر الشمام شرح غاية الأحكام في أدب الفهم والإفهام
464	للعلامة محمد الأمين الهري		جواهر التعليمات في حل وفك معاني ومباني التقريظات
378	للشيخ إبراهيم المالكي		حدائق ذات بهجة من حصاد الفكر العالمي
124	للعلامة الشرواني اليمني	<b>جديد</b>	<b>حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح</b>

442	للعلامة محمد الأمين الهري	الدرر البهية في إعراب أمثلة الأجرومية
128	للدكتور عائض القرني	ديوان العرب
304	للدكتور محمد الهاشمي	ديوان لماذا نحبه ﷺ
428	للدكتور محمد الأهدل	الرحلة الأهدلية إلى البلاد الحضرمية
430	للعلامة محمد الأمين الهري	رفع الحجاب على كشف النقاب شرح ملحمة الإعراب ٢/١
448	للإمام التفتازاني	شرح تصريف العزي
370	للعلامة القناوي	شرح لامية ابن الوردی
366	للإمام خليل الصفدي	طرده السبع عن سرد السبع <b>جديد</b>
266	للمحافظ ابن حجر العسقلاني	المنتخب من شرح صحيح مسلم <b>جديد</b>
450	للإمام الجرجاني	العوامل المئة <b>جديد</b>
122	للعلامة ابن عبيد الله السقاف	العود الهندي عن أمالي في ديوان الكندي
474	للعلامة أحمد جابر جبران	فتح الودود شرح اللؤلؤ المنضود نظم متن المقصود
454	للعلامة محمد الأمين الهري	الفتوحات الربانية على القصيدة الصبانية <b>جديد</b>
444	للعلامة محمد الأمين الهري	الفتوحات القيومية في حل وفك معاني ومباني متن الأجرومية
458	للعلامة محمد الأمين الهري	الفلك المشحون من نفائس الجواهر المكنون <b>جديد</b>
362	للسيخ إبراهيم المالكي	قاموس الثقافة
76	للدكتور الخطاط عثمان طه	قصائد مختارة في حب سيدنا محمد ﷺ
364	للسيخ إبراهيم المالكي	قلت وقال = القول المقبول من نتائج العقول
460	للسيخ محمود الحديدي	القواعد الأساسية والأسئلة التوثيقية لفهم المقدمة الأجرومية <b>جديد</b>
462	للعلامة محمد الأمين الهري	الكوكب المشرق في سماء المنطق على السلم المنورق <b>جديد</b>
470	للدكتور محمد الأهدل	مجمع الفوائد ونظم الزوائد على مثلثات قطر
468	للعلامة محمد الأمين الهري	محنك الأطفال من لبان معاني لامية الأفعال
372	للإمام الدميري	مختصر شرح لامية العجم
434	للعلامة محمد الأمين الهري	المطالب السنبة على الفواكه الجنة على متممة الأجرومية ٤/١ <b>جديد</b>
456	للعلامة محمد الأمين الهري	المقاصد الجليلة على القصيدة الخزرجية <b>جديد</b>
120	للإمام الحريري	مقامات الحريري مع الشرح
466	للعلامة محمد الأمين الهري	مناهل الرجال ومراضع الأطفال بليان معاني لامية الأفعال

368	للعلامة ابن أبي طي	<b>جديد</b>	<b>المنتخب في شرح لامية العرب</b>
432	للعلامة محمد الأمين الهرري		نزهة الألباب وبشرة الأحياب في حل وفك معاني ومباني ملحمة الإعراب
374	للإمام محمد بن عمر بحرق		نشر العلم بشروح لامية العجم
360	للعلامة العبيدي	<b>جديد</b>	<b>النواة في حقوق الحياة</b>
436	للإمام الخطيب الشربيني		نور السجدة في حل ألفاظ الأجرومية
<b>الطب العربي</b>			
498	للإمام الرازي		الطب الملوكي
500	للعلامة ابن هبة الله البغدادي		المغني في تدبير الأمراض ومعرفة العلل والأعراض
<b>المخطوطات العربية</b>			
496	للأستاذ محمد عايش		فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية النمساوية
494	للأستاذ محمد عايش		فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون ١٢/١
492	للدكتور محمود أوغلي		فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في المكتبة السلمانية الأم ٣/١
490	للأستاذ محمد عايش	<b>جديد</b>	<b>فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في مكتبة راغب باشا ٨/١</b>



وَإِظْهَارِ عَظِيمِ قَدْرِهِ كَلِمَاتِهِ

الْبَابُ الثَّالِثُ  
كَيْفِيَّةُ تَجَالِيهِ الْمَجْرَسِ خَلْقًا وَخَلْقًا وَقَوْلُهُ جَمِيعُ الْفَضَائِلِ  
مُنْتَهَى وَالذُّنُوبُ فِيهِ لَيْسَ وَفِيهِ كَيْبِجَةٌ وَعِشْرُونَ فَصِيلًا

الْبَابُ الرَّابِعُ

فَعَلَةُ الْخَارِبِ بِمَدِّهَا قَدْرُهُ عَلَى الرَّسْمِ وَالْمَقَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا تَعَايُنُكَ يَا رَبَّنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا تَعَايُنُكَ يَا رَبَّنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا تَعَايُنُكَ يَا رَبَّنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا تَعَايُنُكَ يَا رَبَّنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا تَعَايُنُكَ يَا رَبَّنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ