

# من أسرار النفس البشرية

سلسلة محاضرات للدكتور

موسى الجويسر

إذاعة طريق الإسلام على شبكة الانترنت

أعدّها للنشر

د . سيد سليمان

[rahmah11@maktoob.com](mailto:rahmah11@maktoob.com)

- هل تجد صعوبة . . في فهم بعض الناس ؟
- هل تقابل شخص لأول مرة . . وتحس أنك تعرفه . . منذ مدة طويلة ؟
- هل تجد نفسك على خلاف مع رئيسك . . أو زملاءك في العمل ؟
- هل تجد صعوبة في السيطرة على موظفيك ؟
- هل تجد صعوبة في التعامل مع زوجتك (زوجك) أو أبنائك ؟

إذن . . مرحبا بك في هذا العالم الغامض العجيب . . عالم النفس البشرية . . تتعلم ما لم يكن معروفا لنا من قبل . . نرى ونحس ونقرأ الناس من حولنا . . كأنهم كتاب مفتوح أمامنا

• توجد ٨ صفات أساسية في كل البشر . . تتوزع هذه الصفات الثمانية . . عبر أربع زوايا متوازنة . . مثل توازن كفتى الميزان . . في كل زاوية صفتين . . ومن امتزاج هذه الصفات . . تنتج شخصية الإنسان . . ولمعرفة كل هذه الأمور . . لزم أن نسأل أربعة أسئلة :

## ١- من أين يستمد الإنسان طاقته . . وحيويته . . ونشاطه ؟

هل من عالمه الداخلي . . أم من العالم الخارجي . . من خلال تفاعله مع الآخرين . . ؟

أ- من العالم الخارجي . . . . . منفتح على العالم extroverted

ب- من العالم الداخلي . . . . . منطوي على ذاته introverted

وكلا الصفتين موجودتان في كل البشر ولكن هناك ميل إلى صفة دون الأخرى

## ٢- كيف يستقبل الإنسان المعلومات من الخارج ؟

أ- عن طريق حواسه الخمسة . . . . . حسي sensor

ب- عن طريق حاسته السادسة . . . . . حدسي intuitive

وكلا الصفتين موجودتان أيضا في كل البشر . . ولكن هناك ميل لصفة دون الأخرى . . وكذلك كل الصفات التالية . . موجودة لدينا جميعا

ولكننا نميل في الغالب إلى صفة دون الأخرى

## ٣- كيف يتخذ الإنسان قراراته ؟

أ- عن طريق العقل والمنطق . . . . . عقلائي . . مفكر thinker

ب- عن طريق العاطفة والقلب . . . . . عاطفي . . مشاعري feeler

## ٤- كيف ينظم الإنسان العالم من حوله ؟

أ- عن طريق السيطرة على الأحداث والتحكم فيها . . . . . حكم judger

ب- التفاعل مع الأحداث وترك الخيارات مفتوحة . . . . . مدرك بجواسه perceiver

\*\*\*

وجميع هذه الصفات . . تولد معنا جميعا . . ونحن ننميتها . . أو نضعفها . . ولدى كل منا ميل . . نحو صفة . . دون الأخرى . . ولكن كلا الصفتين موجودتين داخل كل منا . . في كل وقت . . مثل ما أن لكل واحد منا يد يمينى . . ويد يسرى . . في كل وقت . . ومن تداخل هذه الصفات . . تنتج شخصياتنا المختلفة . . وهذا هو موضوع هذا العلم الجديد . . المعروف بعلم أنماط الشخصية ( personality types ) . . والذي بدأ على يد العالم السويسري . . كارل جوستاف جونز . . أحد تلامذة العالم النمساوي . . سيجموند فرويد . .

\*\*\*\*\*

## ١- من أين يستمد الإنسان طاقته وحيويته . . ؟

إما من خارج نفسه . . من خلال تفاعله مع الآخرين . . أو من داخل نفسه . . من عالمه الخاص الداخلي . . ونحن نعيش الاثنين معا في كل وقت . . فنحن نعيش في العالم الخارجي عندما نكلم الآخرين مثلا . . ونعيش في العالم الداخلي عندما نقرأ كتاب في جو هادى . . ولكن بعضنا يميل إلى أن يعيش في عالم دون الآخر . . ولمعرفة العالم الذي تفضله . . اسأل نفسك الأسئلة التالية :

- ما الذي يمدك بالطاقة والحيوية . . هل التفاعل مع الآخرين . . أم جلوسك مع نفسك ؟
- أين تركز طاقتك . . هل خارج نفسك مع الناس . . أم داخل نفسك مع أفكارك الداخلية ؟
- هل تفضل قضاء أغلب وقتك مع الناس . . أم مع نفسك وحيدا ؟
- هل تفضل العمل في عدة مشاريع في وقت واحد . . أم في مشروع واحد حتى تنتهي منه ؟
- هل تشعر بالراحة أكثر عند عمل الأشياء أولا ثم التفكير فيها . . أم التفكير العميق أولا ثم البدء في العمل ؟
- هل أنت اجتماعي . . أم محافظ قليل الاختلاط بالناس ؟

## ١- المنفتح على العالم . . . . . extroverted

• يكون أكثر حيوية مع الناس . . وإذا جلس وحيدا يشعر بالاكئاب والضيق  
• يجب أن يكون في مركز وبؤرة اهتمام الآخرين  
• يفكر بصوت عال . . ومن السهل معرفة أفكاره

- حلول المعشر . . سهل التعامل معه . . يألف الناس ويألفونه
- يشارك الآخرين تفاصيل حياته الشخصية
- صادق جدا مع نفسه . . . . . مثال . . . . . أبو بكر الصديق رضي الله عنه
- يبدأ الكلام دائما . . يتحدث أكثر مما يسمع . . يتكلم في أكثر من موضوع . . في وقت واحد
- يتفاعل مع الآخرين . . بكل نشاط وحماس . . يتفاعل مع الحدث بسرعة . . وبدون تفكير . . ثم يفكر . . ليس عنده هدوء . . .
- مستوى الحيوية . . في ارتفاع وانخفاض دائم

## ب- المنطوي إلى ذاته . . . . . introverted

- يكون أكثر حيوية . . عندما يجلس مع نفسه . . تفاعله مع الناس محدود
- يجلس في الطرف . . ويتجنب أن يكون تحت الأضواء . . أو في بؤرة الاهتمام
- لا يبادر بالكلام أبدا . . بل يرد على الكلام فقط
- يفكر بعمق داخل نفسه . . . . . مثال . . . . . عمر بن الخطاب رضي الله عنه
- لا يشارك الآخرين تفاصيل حياته الشخصية . . غاض . . قليل الأصدقاء
- يستمع أكثر مما يتكلم . . عميق الفكرة . . عميق التركيز
- يحتفظ بمستوى ثابت من الحيوية . . يحتفظ بالحيوية لنفسه
- يتفاعل مع الحدث بعد أن يفكر بعمق . . لا يستعجل ويتأني
- يتحدث عن الأمور بعمق . . ويركز في قضية واحدة

\*\*\*\*\*

## ٢- كيف يستقبل الإنسان المعلومات من الخارج ؟

- كل منا يستخدم الحواس الخمس بالطبع . . عندما تذوق الطعام . . أونرى الألوان المختلفة . . وهكذا . . وأيضا كل منا يستخدم
- الحدس والإلهام . . عندما تفكر في المستقبل مثلا . . ولمعرفة إلى أي الجهتين تميل أكثر . . اسأل نفسك هذه الأسئلة
- هل تبدو اهتمام أكثر بالحقائق والتفاصيل . . أم بالمعاني وبالارتباط بين الأشياء ؟

- هل أنت أكثر واقعية .. ومنطقي .. أم أكثر خيالا وإبداعا ؟
- هل تحب الأفكار الجديدة لانها ذات مغزى .. ويمكن الاستفادة منها واقعيًا .. أم فقط لأنها جديدة ؟
- هل تستخدم مهارة انت متمكن منها .. ام تشعر بالملل عندما تتقن هذه المهارة ؟

### أ- الحسي . . . . . sensor

- يثق في الحقائق الثابتة المؤكدة .. ولا يثق في الخيال
- واقعي .. منطقي .. يفضل العملي المفيد من الحقائق .. موضوعي
- يتعلم ويتقن المهارات التي يحتاجها في حياته العملية .. مثال .. أبو بكر الصديق
- محدد .. واضح الكلام .. ملتزم بكلمته .. يشرح بالتفصيل .. دقيق في وصفه
- منظم .. مرتب .. لديه القدرة على التكيف مع الواقع .. منهجي
- يعيش اللحظة الحالية

### ب- الحدسي . . . . . intuitive

- يثق بالإلهام .. والاستنتاج .. والاستبطان .. ينظر للصورة العامة .. دون الدخول في التفاصيل
- يفضل الجديد فقط لأنه جديد .. ويشير إبداعه واهتمامه .. مثال .. الشعراوي .. عليه رحمة الله
- مبدع .. يحب الخيال والابتكار .. يبحث في المعاني والارتباط بين الأمور
- ينتقل من نقطة إلى أخرى .. ويربط بينها (الكليات)
- يستخدم القياس والرموز .. والتشبيه .. والمجاز
- يعيش في المستقبل أكثر من الحاضر
- يتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد

\*\*\*\*\*

### ٣- كيف يتخذ الإنسان قراراته ؟

- من خلال الحقائق المنطقية العقلانية .. مفكر .. عقلائي thinker

- من خلال الأقرب إلى القلب والمبادئ والقيم . . . . . عاطفي . . مشاعري feeler

• وكلنا نكون مفكرين . . عندما نعمل الصواب . . بغض النظر عن المشاعر . . مثلاً عندما نشترى ثوب واحد فقط من نفس اللون . .  
لأنه لا داعي لوجود ثوب آخر من نفس اللون . . وكلنا أيضاً نكون عاطفيين عندما نشترى شيئاً ما . . فقط لأننا نحبه . . بدون سبب  
منطقي . . ولمعرفة إلى أي العالمين تميل . . اسأل نفسك هذه الأسئلة :

• هل تتخذ قراراتك بعد حساب السلبيات والإيجابيات . . والمكسب والخسارة . . أم تتخذ القرار الأقرب إلى قلبك ؟

• هل تميل إلى العقلانية والحياد . . أم إلى القلب والإحساس بمعاناة الآخرين ؟

• هل تلتزم بالحق والصدق . . حتى لو تسببت في جرح مشاعر الآخرين . . أم أنت أكثر دبلوماسية ومناورة . . حتى لو اضطرت أحياناً  
إلى الكذب ؟

• هل أنت مقتنع أكثر بالحوار المنطقي العقلاني . . أم بالحوار العاطفي المليء بالأحاسيس ؟

• هل ترى أن الحزم ميزة . . أم تفضل أن تكون طيب القلب ؟

أ- المفكر . . العقلاني . . . . . thinker

• ظهره مستوى للخلف ( يسمع ويحلل ما يسمعه ) . . محايد المشاعر . . عقلائي ومنطقي

• عادل ومنصف . . ناقد . . يرى الخطأ والخلل دائماً . . ولا يعجبه شيء

• يقول الحق ولو على نفسه . . صادق جداً . . ليس لديه أي نوع من الدبلوماسية

• يراه الآخرون بلا قلب . . وهذا غير صحيح . . فهو يرى المشاعر مهمة فقط إذا كانت منطقية

• متحمس . . ولديه طاقة كبيرة للعمل . . مثال . . . . . عمر بن الخطاب

• يفضل أن يكون المرء صادقا على أن يكون بارعا

ب- العاطفي . . المشاعري . . . . . feeler

• ينحنى للامام . . كأنه يقول . . أنا أحتويك في قلبي . . يجب أن يسعد الآخرين . . ويشكرهم . . ويشن عليهم

• دبلوماسي ومناور . . ولا يضايق منه احد . . لين . . يقدر مشاعر الآخرين

• عاطفي . . مرهف الحس . . صاحب أخلاق عالية . . يجب أن يشكره . . الناس ويمدحونه

- المشاعر عنده مهمة . . . ساء كانت منطقية أم لا . . الانسجام والجمال هو الهدف
- يتحمس إذا نال رضاء الناس من حوله . . . مثال . . . . . أبو بكر الصديق
- يفضل أن يكون المرء بارعا على أن يكون صادقا

\*\*\*\*\*

#### ٤- كيف ينظم الإنسان حياته . . والعالم من حوله ؟

- كل منا يستخدم صفة الحكم judger عندما نقوم بعمل قائمة . . بما سوف ننجزه غدا من أعمال مثلا . . وأيضا كل منا يستخدم صفة المدرك بجواسه perceiver عندما نؤجل اتخاذ قرار . . ونبحث في البدائل المتاحة ( التحري ) . . وأيضا عندما تتفاعل بتلقائية مع الحدث دون تحكم في الحدث . . (يؤجل لآخر دقيقة ) . . ولمعرفة إلى أي الفريقين تميل . . اسأل نفسك الأسئلة التالية :
- هل تتخذ القرار في سرعة وسهولة وحسم . . أم تؤجل اتخاذ القرارات إلى آخر لحظة ؟
- هل تفضل الحسم . . أم تفضل ترك الاختيارات مفتوحة ؟
- هل تفضل التحكم في الأحداث . . أم ترك الآخرين يختارون كيفما شاءوا ؟
- هل تلتزم بالمواعيد بدقة . . وتقدر الوقت . . أم تتأخر دائما . . ولا تستطيع التحكم في الوقت ؟
- هل أنت منظم في حياتك . . أم تجد صعوبة في تنظيم الحياة من حولك ؟
- هل تفضل العمل ثم الراحة والاستجمام . . أم دائما تؤجل الواجبات . . إلى آخر وقت ممكن ؟

#### أ- الحكم . . . . . judger

- يجب أن يحسم الأمور . . ويشعر بسعادة كبيرة بعد اتخاذ القرارات
- العمل أولا ثم الراحة والاستجمام . . يصنع الأهداف . . ثم يسعى إلى تحقيقها
- حاسم . . لا يتردد كثيرا . . يرى الوقت ضيق باستمرار . . صارم في مواعيده
- يجب معرفة تفاصيل الأحداث
- مثال . . . . . أبو بكر الصديق

#### ب- المدرك بجواسه ( التحري ) . . . . . perceiver

- يترك الاختيارات مفتوحة دائما . . يجب التحري واخذ المعلومات
- غير حاسم . . يغير من أهدافه . . كلما حصل على معلومات جديدة
- استمتع أولا ثم قم بالعمل لاحقا . . فالوقت طويل أمامك
- تلقائي . . مرن . . يتكيف بسرعة مع الظروف المحيطة . . ومع أي وضع جديد
- يهتم بمراحل التنفيذ . . وليس النتيجة النهائية للعمل
- بطيء في التنفيذ . . يستمتع بان يبدأ في المشروعات لأن ينهيها
- يترك حياته مرنة لكل الاحتمالات . . المواعيد مرنة جدا
- يجب المفاجآت . . ويؤخر كل شيء لآخر لحظة
- تلقائي . . عفوي
- مثال . . . . . الشعراوي

## ١- منفتح . . حدسي . . مشاعري . . حكم . . . . .

### ( أخصائي العلاقات العامة ) . . . . . ( EIFJ...ENFJ )

- لديه قدرة عجيبة على فهم الآخرين وقيادتهم
- أهم شيء في حياته هو علاقته بالآخرين . . يهتم جدا بالآخرين . . ويكلامهم . . يفهم الناس جيدا
- يستطيع بسهولة قراءة الآخرين . . ويؤثر فيهم بالتالي بسهولة أيضا . . ويستطيع أن يقود مجموعة أثناء النقاش . . بكل سهولة . . بغض النظر عن نوعية من أمامه من الناس
- لديه مشاعر فطرية فياضة ومتأججة . . رقيق . . مرهف الحس . . لا يضايق أحدا أو يجرحه
- سريع الاستجابة للثناء والمدح . . وأيضا النقد . . ويأخذ النقد بصورة شخصية . . وأحيانا يسبب نفور الناس منه
- يساعد الآخرين في الوصول إلى ذواتهم . . يذكر لك حقائق عن نفسك قد لا تعرفها أنت . . ويذكر لك كيف تستخدمها
- سمعته طيبة مع الجميع . . لا يتقاتل مع أحد . . طاهر وطيب القلب . . سلامه رقيق . . ولا تكاد تحس بيده عندما يضافحك



• يساعد الآخرين ويدعمهم .. ويطورهم ويوظف قدراتهم .. قائد ملهم .. وتابع مخلص أيضا  
• مميز ومشهور .. خصوصا في المسائل النفسية

• مبدع .. قوى .. ذوبصيرة ثابتة .. ذونظرة مستقبلية .. مثالي

• محاضرممتاز .. خصوصا فيما يتعلق بالاستشارات النفسية .. والعلاقات اليومية

\*\*\*\*\*

## ٢- منفتح .. حدسي .. مشاعري .. مدرك بجواسه

..... ( الملهم ) ..... ( ENFP )

• شعاره في الحياة .. كل شيء ممكن .. يعتقد انه يستطيع أن يفعل أي شيء .. وهذا صحيح إلى حد كبير

• علاقته طيبة مع الناس .. فهو لا يستطيع العيش بدون الناس .. ويحس بالملل والاكتئاب إذا جلس وحيدا

• عنده قدرة عجيبة على رؤية الاحتمالات .. والتنبؤ بالمستقبل ..

• مبدع .. عنده مليون بديل .. ومليون احتمال .. ويصفها كلها بدقة متناهية

• عنده حس راقبي .. ويفهم الناس بطريقة عجيبة .. صاحب مشاعر دافئة .. رقيق القلب .. لا يتقاتل مع احد

• يفهم تعقيدات النفس البشرية .. بمنتهى البساطة .. وأيضا يفهم تعقيدات النظريات العلمية بمنتهى البساطة .. لكنه يميل إلى الجانب

الانسانى أكثر

• قدرته عالية على التأقلم .. والتلقائية .. والليونة .. والاستجابة لأي طارئ جديد

• حماسي جدا .. وحماسه معدي .. سرعان ما ينتشر ويعدى الآخرين

• صاحب روح عالية .. متطلع .. مبدع .. صاحب خيال واسع .. عبقرى

• منطقي .. خصوصا فيما يتعلق بالناس

• شرطه الوحيد للتعامل مع المشكلات .. هو أن تحوز على اهتمامه .. وما لا يتفاعل معه .. فثق تماما انه لا يفهمه .. كلمة السر في

التعامل معه .. أن تسأله ماذا يمكن أن نفعل في .. ؟

- سريع الوصول إلى الحلول . . على استعداد دائم لمساعدة أي شخص يطلب مساعدته
- حياته اليومية مع الناس . . كلمة السر عنده هي الناس
- لديه القدرة على صنع المستحيل في ثواني معدودة . . عبقرى في اختراع الأفكار والبدائل
- يضع أسباب منطقية لأي شيء يريد . . أسباب وجيهة للاعتذار
- لا يحضر لأي موضوع . . بل يرتجل دائما
- يجب أن يقبل الناس عمله . . وان يثنوا عليه . . ويمتدحوا عمله . . فكل ما يطلبه هو كلمة حلوة
- سريع الكلام . . والحركة . . والمشى . . لديه طاقة جبارة
- يفهمه الإشارة لكي يفهم ما تريد . . وكثرة كلامك قاتلة بالنسبة له
- من السهولة قيادته والتعامل معه

\*\*\*\*\*

### ٣- منفتح . . حدسى . . مفكر . . حكم . .

..... ( قائد ملهم ) . . ( ENTJ )

- علاقاته عريضة مع الناس . . له بصمات ساحرة على من حوله
- صاحب قدرات هائلة . . مبدع . . عبقرى . . ملهم
- قدرته عجيبة على تخيل المستقبل . . وتنفيذ ما يتخيله على ارض الواقع
- قوته في تفكيره . . منطقي . . عقلاى . . منظم . . مرتب
- شعاره . . المدير التنفيذي . . والقائد الميدانى
- يستمتع بالتحدي إلى أقصى درجة . . ( دمه كله تحدى )
- كل شيء على ما يرام . . كل شيء تحت سيطرتى
- كل شيء عنده يحتاج إلى إدارة وقيادة . . حتى يحقق الأهداف المرجوة منه

- صريح جدا . . يقول ما يعتقد بصراحة . . لان هذا هو الحق والعدل . . ولا يقصد الإهانة . . لكنه يرى أن هذا هو الحق
- حاسم . . صارم . . قوى . . لا يؤجل ولا يسوف
- يقود الجميع . . والجميع يلهث خلفه لسرعته . . قيادي . . في أي مكان . . وأي نشاط . . يطور من حوله ويفهمهم
- عبقرته في الإدارة . . يفهم دقائق الأمور وينظمها
- لديه مهارة عجيبة . . في أي عمل يتطلب التفكير . . والتحليل المنطقي
- سريع الوصول للحلول . . وحلوله منطقيه . . ومرتبته
- الإثارة . . والتحدي . . وصنع المستقبل . . هي حياته
- لديه قدرة عجيبة على مخاطبة الجماهير
- اهتماماته متعددة . . يجب أن يضيف معلومة جديدة لخبرته . . كل يوم . . وبالتالي فهو دائما في تطور مستمر
- يقرأ كثيرا وفي أي موضوع
- يجلس مع الجميع . . الصغير والكبير . . الغنى والفقير . . ويخرج منهم بالحكمة
- لديه ميل فطري للقيادة والتنظيم . . والتقاط الخلل ومحاولة إصلاحه
- هو رجل بأمة كاملة . . (وحده)
- يصنع النظريات من خياله . . ويطبقتها في الواقع العملي

\*\*\*\*\*

## ٤- منفتح . . حدسي . . مفكر . . مدرك بجواسه

( ( ENTP ) . . . . . ( المبدع ) )

- علاقته بالناس عريضة . . يستمد طاقته من التفاعل مع الناس
- مبدع من الطراز الأول . . يتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد . . سريع الكلام
- تلقائي . . يتكيف مع أي وضع . . منطقي في تفكيره

- يجيد عمل أشياء كثيرة . . ويربط بينها جميعا . . نجح واحد . . منطقي . . وسهولة
- حاذق . . مبدع . . ماهر . . لماح . . ذكي للغاية . . يرتجل ولا يحضر لأي موضوع
- يستمتع بوجوده مع الآخرين . . ويستمتع الآخرون بوجوده بينهم
- يستمتع بالنقاش المنطقي كما يستمتع بالعسل . . قدرته فائقة في الحديث والإقناع
- واسع الحيلة . . لديه حلول كثيرة . . خصوصا في المشاكل الجديدة والصعبة
- يكره الروتين والنظام . . لأنه يقيد حركته
- يتحرك من أمر مثير إلى أمر مثير آخر بسرعة
- لديه الأسباب المنطقية المقنعة لأداء أي عمل يريد
- يرى العلاقات . . والارتباطات بين الأشياء (الكليات) . . وينظر للعالم من حوله . . نظرة عامة . . ويبحث عن الفرص المتاحة . .
- والبدائل الممكنة . . والاحتمالات المتعددة
- يتنبأ بأشياء مستقبلية . . لديه رؤية مستقبلية واضحة
- لديه قدرة كبيرة على أن يفهم كيف يعمل النظام بالتفصيل . . وبالترتيب خطوة بخطوة . . وأيضا يفهم التداخلات بين الخطوات
- يجب المغامرة والتحدي . . ليه قدرات إبداعية هائلة
- مثال . . . . . الشعراوى . . عليه رحمة الله

## ٥- المنفتح . . الحسي الواقعي . . المشاعري . . الحكم

..... ( مقدم العناية للآخرين ) . . ( ESFJ )

- مثال لهذه الشخصية . . . . . أبو بكر الصديق رضي الله عنه
- مشاعره فياضة . . قلبه رحيم . . يتفاعل مع الناس . . شعبي . . يحس بمعاناة الناس
- صاحب ضمير حي . . له نظرة صائبة . . فطرته أن يساعد الناس . . في كل مكان

- يحتاج إلى الانسجام مع من حوله . . وإذا وجد في مجموعة لا ينسجم معها . . فانه يتضايق . . ولا يستطيع أن يعبر عن نفسه . . لا يجب أن يضايق أحدا أبدا . . عنده قدرة عجيبة على صنع هذا الانسجام والتناسق
- عنده قدرة عجيبة على ربط الناس بعضهم ببعض . . وصنع الانسجام بينهم
- دائما مشغول بعمل الخير للناس . . ويعمل بشكل أفضل . . إذا قدره الآخرون وشجعوه
- حازم . . صارم . . ينظم الأمور . . وينظم الناس . . لكي ينجزوا الأهداف في الوقت المحدد
- صاحب ولاء شديد . . ووفاء نادر . . حتى في أحلك الظروف
- يهتم بكل الأمور . . الصغيرة والكبيرة
- يتوقع من الآخرين أن يكونوا مثله
- يجب الثبات ويكره التغيير . . يجب أن يحس بالأمان دائما . . ثابت على المبدأ
- اجتماعي . . منطلق . . أصحابه كثيرون . . يألف الناس ويألفونه . . موجود في المناسبات دائما . . يهتم بأهله القريبين جدا . .
- وأيضا بجيرانه . . يقدر ظروف الآخرين
- لا يطلب أكثر من كلمة ثناء أو شكر من الآخرين على ما قدمه لهم
- حسن المظهر . . أنيق . . ولبق
- يتأقلم مع النظام الإداري والروتين . .
- يجب التعامل مع الجانب الإنساني . . ويتعد عن الأمور المادية

\*\*\*\*\*

## ٦- المنفتح . . الحسي . . المشاعري . . المدرك بجواسه

( المنجز للعمل ) . . ( ESFP )

- علاقات عريضة مع الآخرين . . تلقائي . . مرح . . يتأقلم مع الناس
- واقعي بحت . . يثق بالتجربة . . لا يجب التغيير

- إحساس مرهف . . قلب طيب . . لين . . مرن
- ودود . . مرح . . يستمتع بأي شيء في الحياة . . واقعي . . يتقبل الوضع كما هو
- يبحث عن الإنجاز في العمل . . والنتيجة الواقعية
- لا يحب الخيال . . ولكن يجب ما يراه بعينه . . ويحسه بجواسه
- ماهر في الأوضاع التي تتطلب بديهة
- يدخل المرح والسرور في نفوس الآخرين . . ومجلسه لا يمل أبدا
- عنده القدرة على أن يرى الجمال في الواقع من حوله
- خبرته عريضة في الحياة . . عملي . . واقعي
- يتذكر الوقائع . . . ولا يحب النظريات
- يحب اللعب والتلقائية . . يحب الرياضة . . والمرح واللعب . . صاحب نكتة
- شخص يحب الحياة . . ويستمتع باللحظة الحالية . . ومليء بالحيوية
- يستمتع بأي شيء في الحياة من حوله . . ذوقه عالي . . ويرى الجمال في ما حوله
- النظام الإداري يضايقه ( يكره الروتين ) . . لأنه يحب الحرية . . ويرفض أن تتحكم القوانين في حياته
- يستمتع بما يعمل ( صاحب مزاج عالي جدا )
- قليل الفوضى . . لان الفوضى تقلل من المتعة عنده
- يحب الآخرين . . كريم . . متفائل . . دافئ المشاعر . . عطوف
- يتعلم بالممارسة العملية . . وليس بالقراءة والمحاضرات . . ( يتعلم بيده )
- واقعي . . يرى الحقائق . . يراقب الأحداث والأوضاع من حوله
- يتخذ القرار من خلال قيمة الشخصية . . ومبادئه هو
- رسول السلام بين المتخاصمين
- لديه مهارة في تحريك الناس للتعامل مع المشاكل بإيجابية

\*\*\*\*\*

## ٧- المنفتح . . الحسي . . المفكر . . الحكم

( ESTJ ) . . . . . ( الحارس ) . . . . .

- قوى . . منفتح على الآخرين . . يتفاعل مع الناس دائما
- واقعي . . لا يحب الخيال . . يحب النظرة الواقعية . . ( أشوف بعيني علشان اصدق )
- مفكر . . عقلائي . . منطقي . . جاف المشاعر نسبيا
- يحلل الواقع ويزنه بصورة منطقية
- صارم . . حازم في قراراته . . سريع في اتخاذ القرار
- الحارس . . ( أنا قدها . . اتكل على )
- بعد ٣ ثواني يقرر . . هل يكمل معك الحوار . . أم لا
- مشغول دائما . . عملي جدا . . ليس لديه وقت ليضيعه في توافه الأمور
- قل ما تريده بسرعة . . وفي ٣ كلمات
- يتعامل مع الحقائق المادية . . يرفض العواطف . . ولا يضع فيها وقته
- لديه ميل فطري للقيادة . . وهو جدير فعلا بالقيادة
- لديه اهتمام قليل بالنظريات والخيال
- يجب أن يتعلم المهارة التي يحتاجها فعلا في حياته
- ينظم الأمور . . ويدير النشاطات بصورة رائعة
- يبدو أحيانا انه يسيطر على الناس (ديكتاتوري)
- مهارة كبيرة في إدارة العمل . . يحسم الأمور
- يتحرك بسرعة لتطبيق القرارات المتفق عليها . . ولا يثنيه عن عزمه شيء مهما كان
- يهتم بالتفاصيل . . ولديه قدرة كبيرة على تطبيق ذلك

- مثال . . . . . ابن تيمية رحمه الله
- لا يبالي بالمواضيع غير المفيدة . . ولا يضيع فيها وقته
- مدير جيد . . ينظر نظرة منطقية . . غير عاطفية . . واضح ليس عنده لف ولا دوران
- ينظم الأوضاع من حوله ويرتبها
- يتوقع من الآخرين . . أن يكونوا مثله . . يتعب جدا . . إذا كان من حوله . . مهملين وغير منظمين
- الناس يرونه جاف . . ويجب السيطرة على الآخرين . . وإجبارهم على أن يكونوا مثله
- يقدر الكفاءة والتميز . . ( في تلاميذه )
- موضوعي للغاية في فهم وحل المشكلات . .
- واضح . . صريح . . صارم . . حازم . . لا يهاب شيئا
- لا يصبر طويلا . . على الفوضى . . والتسيب . . والإهمال ( منطقي ) . . يرفض أنصاف الحلول
- صاحب حجة حاضرة . . مقنع
- يستطيع أن يعمل لوحده . . الناس يستمدون قوتهم منه . . ( أنا لا أحتاجكم . . بل اتم الذين تحتاجون إلى )
- صاحب ضمير حي . . يمكن الاعتماد عليه لأبعد الحدود
- يتكلم بطلاقة . . وواثق جدا من كلامه . . عنده قدرة عجيبة على تأكيد وجهة نظره
- نادرا ما يأخذ الأمور بصفة شخصية . . بل يقدر الكفاءة فقط
- كحازما . . وصارما . . في التعامل مع هذه الشخصية . . لأنه سوف يقدر ذلك منك . . إذا كنت على حق . .
- كمن قليل الكلام معه . . وكن مرتبا ومنظما في كلامك

\*\*\*\*\*

## ٨- المنفتح . . الحسي . . المفكر . . المدرك بجواسه

..... ( الفاعل ) . . ( ESTP )



- علاقاته عريضة مع الناس . . يستمد طاقته وحيويته . . من التعامل مع الآخرين
- واقعي . . صاحب تجربة عملية . . يعيش اللحظة الحالية
- الخيال ليس له معنى عنده . . مادام ليس منه فائدة . . أحب أشوف بعيني وأحس بجواسي
- منطقي وعقلاني . . مرن متكيف مع الأوضاع الجديدة
- مرح . . وتلقائي . . لا للملل في الحياة . . وفي العلاقة مع الآخرين
- لديه مهارة طبيعية في حل المشاكل . . ويستمتع بحلها
- يجمع بين المشاكل . . ويربط بينها ويقراً ما بين السطور . . ويحلها بشكل منطقي
- يجمع بين المتناقضات . . ويوفق بينها بلا تناقض
- يفضل الإثارة والحركة . . مجازف . . يستمتع بما هوأت . . يفضل الأمور الرياضية . . والأشياء اليدوية
- يستطيع أن يرى دقائق الأمور . . ويلفت للتفاصيل وثيراهتمامه
- صاحب ذوق في عالي . . يحب الهدوء . . والصوت الخافت . . والرائحة الحلوة . . والمنظر الجميل
- يبحث عن النتائج . . ويجب أن يراها
- لديه قدرة عالية على التحمل . . والتأقلم مع الواقع كما هو
- عنده مهارات يدوية . . وصاحب حرفة
- يكره الشرح الطويل . . ويفضل المختصر المفيد . . بعد أن يسمع . . يعطيك اقتراح في كلمتين . . يكره الجدل والنقاش
- لديه لطافة وسماحة ورقة . . لذلك يميل الناس للتعامل معه . . والتقرب إليه . . وأيضاً لأنه مرح ويجب اللعب
- لديه طاقة جبارة . . وقدرة فائقة على حل المشكلات
- لا يحب الروتين والقوانين . . ولكن يفضل الحرية
- لديه قدرة عجيبة . . على جعل الصعب سهل
- عبقرى ومخترع
- عنده رغبة قوية في الحياة . . ويجب أن يستمتع بالحياة . . ومباهجها

## ٩- المنطوي . . الحدسي . . المشاعري . . الحكم

( الحامي ) . . . . . ( INSJ )

- محافظ . . يفكر أولاً . . ثم يتفاعل مع الحدث . .
- لا يبدأ الكلام . . ولكن يرد على الكلام . . غامض . . قليل الكلام . . علاقاته محدودة . . يميل إلى الهدوء . . وان يجلس وحيدا
- صاحب حس راقى . . يشعر بالناس . . يفضل أن يخدم الآخرين
- يحمى الناس من الوقوع في الخطأ
- يحقق النجاح عن طريق الإصرار . . والثبات على المبدأ . . عنده مبادئ ثابتة وواضحة
- أفكاره من فهمه . . وليس تقليدا لأحد . . عنده خصوصية في شخصيته . . ( غير مقلد )
- يجب أن يعمل . . ما ينبغي عمله . . ( المفروض أن نعمل كذا )
- يضع كل جزء من اهتمامه في العمل
- قوى للغاية . . صاحب ضمير حي
- مثال . . عثمان بن عفان . . رضي الله عنه
- يحترمه الناس . . لصلابته مبادئه . . ولوضوح الرؤية لديه
- صاحب مهارة في تقييم أي موقف . . وخصوصا فيما يتعلق بالناس
- يستطيع أن يفهم ما في داخل نفسك . . وهو متأكد من قدراته هذه
- يفهم الأشياء المعقدة بكل وضوح . . خصوصا النفس البشرية
- مؤمن بمبادئه . . ويثق في إيمانه هذا جدا
- الحدس والإلهام . . من أهم قدراته
- عنده قدرة كبيرة على تحفيز الناس في العمل

- لا يحب التفاصيل . . ولكن يفضل الصورة العامة للأمور
- ذو ولاء لأصدقائه . . ولعمله . . كبير جدا . . وأيضا لمبادئه . . وعقيدته
- عنده نظرة مستقبلية . . وبصيرته نافذة . . خياله خصب
- القياس والتشبيهات والأمثلة كثيرة في حياته
- حساس . . عاطفي . . طيب القلب
- ملتزم بعمق . . بمبادئه وقيمه

\*\*\*\*\*

## ١٠- المنطوي . . الحدسي . . المشاعري . . المدرك بجواسه

..... ( المثالي ) .. ( INFP )

- محافظ . . كنوم . . هادى . . علاقاته محدودة . . لا يبدأ الكلام . . غامض
- صاحب الهام وخيال . . وعمق في التفكير الابداعي . . ولكن في داخل نفسه
- صاحب قلب رقيق . . لأبعد الحدود . . وهذه هي مشكلته مع الآخرين . . لأنهم دائما ما يقللون من قدراته . . ويظنون أنه ضعيف
- ولكنه ليس ضعيفا . . بل يفضل الأيضاق أحدا . . قوى جدا . . ولكن داخل نفسه
- يفهم الناس جيدا . . ويفهم تعقيدات النفس البشرية جيدا
- لديه قدرة على المرونة والتكيف . . عالية جدا
- مثالي في رؤيته . . وتصرفاته . . وحياته . . لا يضايق أحدا . . ولا يتقاتل مع احد
- يراقب الأوضاع من حوله في هدوء
- صاحب ولاء . . ووفاء عالي جدا . . دافىء المشاعر . . قلبه رحيم
- يحب الناس في داخله . . ويحمل في داخله مبادئ وقيم عالية . . والناس لا يحملون مثل هذه المحبة . . وهذه المبادئ . . مما يوقعه في
- صراع مع نفسه . . ومع الناس . . لأنهم يتصرفون عكس ما يتوقع

- متكيف .. مرن .. هادى .. فضولي جدا .. سريع في الوصول إلى الاحتمالات
- لا يميل إلى القيادة .. بل إلى الإلتباع .. يفضل أن يكون مع الجماعة ( في رأيه )
- عميق التفكير داخل نفسه .. شديد التركيز
- يلاحظ الفروق الدقيقة .. بين كلام الناس .. وأفعالهم .. يقيم الناس تقييم دقيق
- يتحمل أكثر من طاقته .. ويتكيف معه
- يميل إلى الشعر والأدب .. وعلوم الإنسان .. والنفس البشرية
- لديه طاقة جبارة للتركيز في العمل .. ولكن داخل نفسه ( يعمل بصفة مستمرة )
- محافظ .. لا يتحدث كثيرا عن خصوصياته وأموره الشخصية
- يقدر وبشدة العلاقات مع الناس .. ولا يحب العلاقات السطحية ( الطياري )
- يجب تبادل المنفعة ( ساعدني وأساعدك )

\*\*\*\*\*

## ١١- المنطوي .. الحدسي .. المفكر .. المحكم

( INTJ ) .. ( العالم ) ..

- محافظ .. علاقاته قليلة .. قليل الكلام .. يستمع أكثر مما يتكلم .. لا يبدأ الكلام
- صاحب رؤية إبداعية .. يثق بالإلهام .. يرى المستقبل .. لديه نظرة بعيدة المدى
- يقدر المنطق والعقلانية .. يفهم الارتباطات بين الأمور .. والعلاقات بينها
- يقدر وبشدة المهارة والإتقان .. والإبداع .. والمكانة الاجتماعية .. ويكره الإهمال والتسيب
- أفكاره .. وآراءه تنبع من داخله .. ولا يقلد أحدا .. يتميز بالاستقلالية عن الآخرين
- أفكاره دائما متطورة .. ويجب الحديث عنها
- مثال .. الشيخ محمد الغزالي .. رحمه الله

- عنده قوة في تنظيم العمل . . في دقة عجيبة
- ناقد بطبعه . . يرى الخلل . . ويسعى لإصلاحه
- لديه عزيمة قوية . . لديه مستوى عالي . . من الكفاءة والإتقان
- يجد من يتفاهم معه . . قليلون
- رؤية الاحتمالات المستقبلية . . بصورة جلية . . وإنزالها على ارض الواقع . . وتنفيذها بصورة دقيقة
- يستمتع بالتحديات الفكرية المعقدة والمتشابكة . . لأنه يستطيع استخدام قدرته على التفكير والإبداع
- يضع تصور كامل للخطة المستقبلية . . صاحب مهارة عالية في التخطيط بعيد المدى
- يقدر المعرفة والعلم . . في نفسه . . وفي الناس
- يتوقع من الآخرين الكفاءة . . ويتضايق من التسبب . . والإهمال
- يكره الغموض . . ويحب الوضوح
- يثق في نظراته للأمور . . وحكمه عليها
- عنده قدرة على اتخاذ القرارات الصعبة
- يقيم ويدرس كل شيء . . بعين ناقدة . . لإصلاح الخلل
- هادىء الوجه والمعاني . . يتفاعل بهدوء
- حازم . . حاسم . . واثق من نفسه
- يميل إلى أن يسمع . . ولا يبدأ الكلام . . يفكر بعمق داخل نفسه
- واضح المعالم في حياته . . خط سيره واضح
- عقلاني ومحامد في تقدمه من اجل إصلاح الخطأ . . ايجابي
- يكره الروتين . . والنظام البيروقراطي . . لان ذلك . . يقيد قدراته الإبداعية ولا يستطيع أن يعبر عن نفسه

\*\*\*\*\*

## ١٢- المنطوي . . الحدسي . . المفكر . . المدرك بجواسه

( INTP ) . . ( المفكر ) . . . . .

- عبقرى من الطراز الأول . . حلال المشاكل . . بطريقة عبقرية . . إلى ابعده الحدود
- من أفضل الناس في التخطيط الاستراتيجى
- محافظ بطبعه . . قليل الأصدقاء . . من أهم أمور حياته الاستقلالية . . ولا يجب التدخل في أموره الخاصة
- صاحب خيال . . وإبداع . . ورؤية مستقبلية
- النقطة الأساسية فيه . . أنه مفكر من الطراز الأول
- هادىء في حياته . . قليل الكلام عن أسرار الشخصيه
- متعمه ملاحقه النظريات العلميه . . وتحليلها والتفكير فيها
- يحل المشاكل عن طريق المنطق . . والعقلانية . . والتحليل العلمى المنهجى
- يهتم بالأفكار . . وليس التعامل مع الناس . . لا يحب المنتديات . . والمجتمعات المفتوحة
- واضح مع نفسه . . ويعرف ما يريد جيداً
- غير غامض . . واضح الملامح في حياته
- يعشق الإتقان والكفاءة . . ويكره الإهمال والتسيب
- يتوقع من الناس أن يكونوا مثله
- ناقد لكل شيء تقريباً . . ويبحث عن إصلاح الأخطاء
- فضولى ويهتم بالجديد دائماً
- يتفاعل مع الأحداث ويتفجر حيوية ونشاطاً
- لديه رؤية منطقية قوية . . بحيث يصل إلى لب الموضوع . . وأساس المشكلة
- قدرته فائقة على حل المشكلات الصعبة . . بصورة عبقرية . . ومحادة . . ومختصرة . . بطريقة منهجية . . وعقلانية

- يسأل أسئلة قوية وصعبة . . لأنه يتحدى نفسه . . قبل أن يتحدأك
- نقاشاته فكرية من الطراز الأول . . سريع البديهة . . حاضر الفكرة
- لديه ميل طبيعي . . لبناء نظام منطقي . . عقلائي . . لتفسير الأحداث
- يكره بشدة الروتين . . ويحس أنه في سجن
- يفضل قول الحقيقة . . ويكره اللف والدوران
- يفضل عدم السيطرة على الآخرين . . وعدم فرض وجهة نظره عليهم
- هادىء . . محافظ . . قليل الكلام . . إلا في المواضيع التي تخصه . . ويهتم بها
- مستقل بذاته . . ولا يعتمد على الآخرين . . ( يعيش لوحده )
- يرفض أن يتدخل احد في أموره الشخصية . . بدون إذنه . . يضع حدود لتعامله مع الآخرين

\*\*\*\*\*

### ١٣- المنطوي . . الحسي . . المشاعري . . الحكم

..... ( الحاضن . . المربي ) ( ISFJ )

- لا يمكن الاستغناء عنه . . لافي البيت . . ولا في العمل . . ولا في أي مكان
- كلمتي عهدي . . واهم من أي قانون
- خدمة الآخرين . . قبل المصلحة الشخصية
- محافظ . . قليل الكلام . . عميق الفكرة داخل نفسه
- أهم مميزاتة انه واقعي . . يعيش الواقع بجواسه . . لا يحب الخيال
- عملي . . مرتب . . يحب التفاصيل
- يقدر مشاكل الآخرين وأحاسيسهم
- حازم . . صارم . . صاحب قرار . . يميل أن يكون في موقع القيادة

- ودود . . صاحب ضمير حي بصورة فطرية
- إحساسه بالمسؤولية فطري من داخله
- إذا قال نفذ ما قال مهما كان
- الكرم عنده أسطوري
- يمكن الاعتماد عليه إلى أقصى درجة
- يعمل بلا كلل ولا ملل
- مثال . . معاوية بن أبي سفيان . . (أنا أعرف بقريش من قريش)
- يهتم بالجميع . . صغيرهم وكبيرهم . . غنيهم وفقيرهم
- عنصر ثبات في أي مكان يوجد فيه
- يتحمل الألم والضغط
- لا يهتم بالأمور العلمية الفنية . . يهتم بالتفاصيل الدقيقة
- ودود . . عطوف . . صاحب ولاء
- يجب الدين . . والأصول . . والثبات في الأمور
- عنده خزانة كبيرة من المعلومات . . والخبرات العريضة
- يتذكر التفاصيل الدقيقة . . المادية . . والإنسانية . . مثل نبرة الصوت . . وتعبير الوجه . . وحركة الجسم
- يهتم بالآخرين . . ومشاعرهم . . وتفاصيل حياتهم
- متواضع . . هادىء الطباع . . صلب من الداخل وقوى
- ملتزم بواجباته . . خصوصاً في الدين والتقاليد . . وبطريقة علمية ودقيقة ومفصلة
- يجب أن يتعلم وأن يعلم
- يجب المبادئ والقيم بشكل كبير
- عنصر ثبات في أي مؤسسة
- لديه آراء واعتقادات قوية . . لأنها مبنية على أساس متين . . من المبادئ . . والقيم الثابتة . . والصلبة



- لا يتغير ولا يتلون . . واضح ومستقيم
- لديه وفرة من الخبرات . . ولكن في داخل نفسه . . وسوف تعرفها فقط إذا سألته
- يحترم نظام العمل المتعارف عليه . . (الرئيس رئيس . . والمرؤوس مرؤوس ) . . لان هذا هو المنطق
- يحترم النظام الادارى . . ويحترم القيادات
- يفضل الثبات . . ولا يجب التغيير . . إلا إذا كان من وراءه فائدة . . له وللآخرين . . وكان التغيير . . أكثر كفاءة . . من النظام السابق
- يتعامل مع الناس من كل قناتهم
- قوته في أن يعرف . . هل الذي أمامه صادق أم كاذب . . في ثواني . . وقد لا يظهر ذلك لك . . ولكنه يعرف . . ( لا يخدعه احد . . ويعرف أعماق الناس )
- لا يصدق أي كلام يقال له

\*\*\*\*\*

## ١٤- المنطوي . . الحسى . . المشاعرى . . المدرك بجواسه

..... ( الفنان ) . . ( ISFP )

- محافظ . . يعيش في عالمه الداخلي . . يفضل التركيز . . والهدوء . . والسكينة
- لا يبادر بالكلام . . ويستمع أكثر مما يتكلم
- يفضل التفاصيل . . يجب أن يلمس الأشياء بيديه
- صاحب قلب رقيق المشاعر . . إلى ابعد حد
- يعتقد الناس انه ضعيف . . وهذا غير صحيح
- يتكيف مع الواقع . . مرن . . تلقائي . . عفوي
- لا يجب السيطرة على الناس
- يرى الجمال في الواقع . . ويحسه بجواسه . . في كل شيء حوله

- مرهف الحس . . خجول بطبعه . . يجلس في زاوية لوحده . . في صمت
- لا يعمل مشكلة مع احد . . يرضى بالقليل
- لطيف المعشر جدا . . طيب القلب . . متواضع جدا . . رغم قدراته العالية
- يتنازل عن حقه . . من اجل أن يتجنب الخلاف مع الآخرين
- لا يجب أن يكون في موقع القيادة . . ولكن يكون مع القائد
- عنده ولاء عظيم . . تابع مخلص ووفى
- ينجز الأعمال بهدوء . . وتروى وعدم استعجال
- يستمتع باللحظة الحالية التي يعيشها . . ولا يفضل أن يستنزف طاقته . . حسي . . واقعي
- يستمتع بالاسترخاء . . ويجب الهدوء . . قليل الحركة والنشاط
- دمه خفيف . . ومرح . . ولكن في هدوء
- يجب أن يسمع كلمة طيبة من الآخرين
- إحساس عميق . . بالالتزام بواجباته . . تجاه الآخرين
- حس عميق بالمبادئ والقيم . . . عفيف . . أمين . . لا يسأل احد شيئاً
- يفضل أن يضمن السعادة على الآخرين . . في العمل . . ولكن في هدوء
- يكره الروتين . . فهو قاتل بالنسبة له
- يمكن الثقة فيه . . لأنه لا يمكن أن يخون أبدا
- مراقب للأوضاع . . وللواقع من حوله . . وخصوصا . . فيما يتعلق بمصلحة الناس
- عملي ولا يحب الخيال . . يركز على الحقائق الملموسة
- لديه ميل فطري نحو المشاعر . . ميل طبيعي . . لان يرى الجمال . . في الطبيعة من حوله
- يفهم الناس ويشعر بهم
- الآخرين . . يقللون من شأنه . . ويستخفون به . . ولا يعرفون الكنوز . . التي بداخله
- ذو قدرة كبيرة على الاحتمال

## ١٥- المنطوي . . الحسي . . المفكر . . الحكم

( ISTJ ) . . ( المؤدى للواجب ) . . . . .

- يظلمونه الكثيرون . . لأنهم لا يعرفونه حق المعرفة . . ويعتقدون أنه معقد
- محافظ . . كئوم . . هادى . . يستمع أكثر مما يتكلم . . لا يبادر بالكلام
- واقعي . . حسي . . يرى الواقع مجواسه . . ويعيش اللحظة الحالية
- يفضل تفاصيل التفاصيل . . والإتقان . . يتعامل مع الأرقام والحقائق . . بسهولة
- عادل . . منصف . . محايد . . صارم . . حاسم . . جاد جدا جدا . . المرح في حياته قليل جدا
- حياته منظمة إلى أبعد حد . . هادى . . يركز بشدة . . وبدقة في عمله
- يقصد ما يقول . . ويقول ما يقصد . . واضح . . إلى أبعد الحدود
- كلامه قليل . . كلمة ونصف
- أي مؤسسة تعتمد أساسا . . على هذا الإنسان
- صارم في تطبيق خطة العمل . . مهما كانت
- واقعي . . عنده كلمة شرف . . وإذا قال . . يلتزم بما قال
- يفضل أن ينظم الأمور من حوله
- يتحمل المسؤولية . . من الطراز الأول
- قوته في التزامه بمبادئه . . وإحساسه بمسئوليته
- عنده ولاء صلب . . لا يتزعزع . . مخلص جدا
- مثال . . . . . عمر بن الخطاب . . رضي الله عنه
- ينفذ المهمة الموكلة إليه . . على أكمل وجه . . وبطاقة مستمرة . . وبدون كل

- يستطيع مواجهة المعترضين .. بكل قوة .. وصلابة .. ولا يهاب أحدا
- يفضل أن يعمل لوحده .. ولكن أيضا يعمل ضمن فريق عمل
- يقيم الناس على .. نتائج أعمالهم .. وليس من هم
- احترام بالغ للحقائق .. ولا يجب الخيال
- واقعي .. عملي .. منظم للغاية
- عاقل جدا ومتزن .. مستقل في رأيه .. ولا يقلد الآخرين
- لا يميل للمرح .. يلتزم بالأصول والنظام .. والترتيب .. والقانون .. يلتزم بالمواعيد
- قوته في صلابته .. وهذا ما يكرهه الناس فيه
- عنصر ثبات قوى للغاية .. في أي مؤسسة يكون فيها
- متين .. متماسك .. ثابت .. لا يهتز

\*\*\*\*\*

## ١٦- المنطوي .. الحسي .. المفكر .. المدرك بجواسه

( صاحب المهارات اليدوية ) .. ( ISTP )

- هادىء جدا .. محافظ .. لا يبادر بالكلام .. عميق التفكير داخل نفسه
- يثق في التجربة .. أصحابه قليلون
- يراقب الواقع .. يعيش اللحظة .. واقعي
- لديه قدرة فائقة على التفكير .. مرن .. تلقائي .. متكيف مع الأحداث
- يشاهد الأحداث من حوله .. بكل برود .. يقرأ ما بين السطور
- لا يتكلم عن نفسه .. غامض
- محه يعمل كالكبيوتر .. في الدقة .. والاستمرارية

- محاييد .. موضوعي .. منصف .. عادل .. عقلائي .. منهجي
- أحيانا يكون مرح .. بشكل غير متوقع
- صارم .. عقلائي بحت
- ممتاز في استنباط اصل المشكلة .. وتحليلها بشكل منهجي .. عقلائي .. ثم يعطيك خطة .. منهجية عقلانية .. لحل المشكلة
- يهتم بالسبب .. والنتيجة
- يهتم بالأمور المادية .. اليدوية
- لديه مهارات فائقة .. في مراقبة الأحداث من حوله
- قدرة كبيرة على التحرك .. لحل المشكلة .. بمنتهى الكفاءة .. ولكن بأقل جهد ممكن
- لا يحب النظريات .. ولا الخيال .. ولكن واقعي .. عملي
- يكره الروتين والنظام .. الذي يقيد الحركة
- يستمتع بالتحدي .. خصوصا المشاكل المعقدة .. الكبيرة .. يستمتع بحلها
- تغلب عليه المصلحة الذاتية .. الشخصية .. بدون أنانية .. ولكن بعقلانية
- يتناقش بأقل جهد .. وقل عدد من الكلمات
- يؤمن بالمساواة بين الناس
- يتحمل الظروف .. يتعامل مع أنماط مختلفة .. من البشر
- يغضب من الناس .. عندما يضيعون وقته .. ويكون شديد .. صارم معهم
- يعشق الاستقلالية في حياته .. ولا يحب أن يتطفل عليه احد
- يقرر حياته بنفسه .. قراره ملكه فقط
- كثير النقد بطبعه .. نقده موضوعي .. وليس شخصي .. (لا يتأثر بالأشخاص)
- قوته في عقله .. نبيه .. ذكي .. للاح .. لا يخدعه احد
- مفتاح شخصيته .. في أن تسأله .. بصورة منطقية .. عقلانية
- كلامه عقلائي .. جاف .. محايد .. ولكن لا يقصد أن يجرح احد

\*\*\*\*\*

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ  
وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

[www.fiseb.com](http://www.fiseb.com)



المكتبة الإلكترونية المجانية

أسهل الطرق لمعرفة الكتب الإلكترونية