

الأرض حبة
الأحجار العسيرة والمجهرات هي مناطق حبة، إما
لا تشهد، وإما تحمل نفس المصطلح الحبة التي تحملها
بعض الأحجار والمجهرات تتكون من أحجار
لحمية وأحجار
تتميز الأحجار العسيرة والمجهرات
بأنها تحمل نفس المصطلح الحبة التي تحملها
بعض الأحجار والمجهرات تتكون من أحجار
لحمية وأحجار

شخصيتك حظك & الأحجار الكريمة

ترجمة سهير سمعان

دار الأنماء

الأرض حية.

الأحجار الكريمة والمجوهرات هي طاقات حية، إنها لا تشبهك، ولكنها تحمل نفس الطاقات الحية التي تحملها أنت.

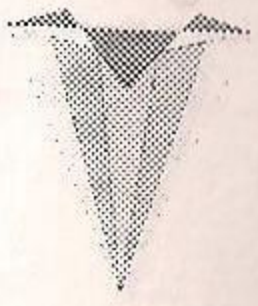
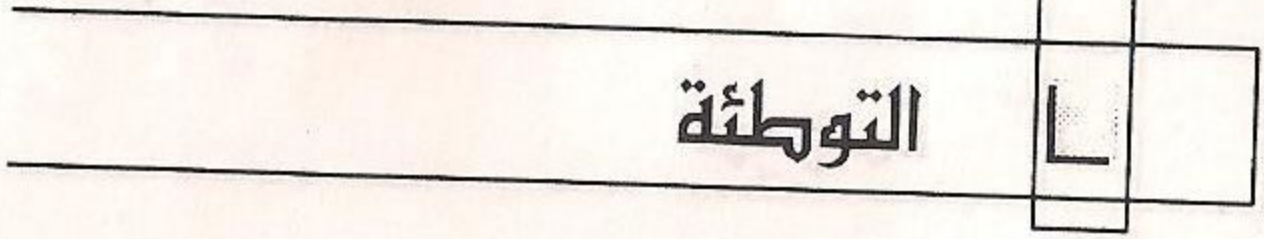
هذه الأحجار والمجوهرات تعطي كل طاقتها لحمايتك وإلهامك.

تعلم من أحجارك الكريمة لأنها ستعلمك المشاركة.

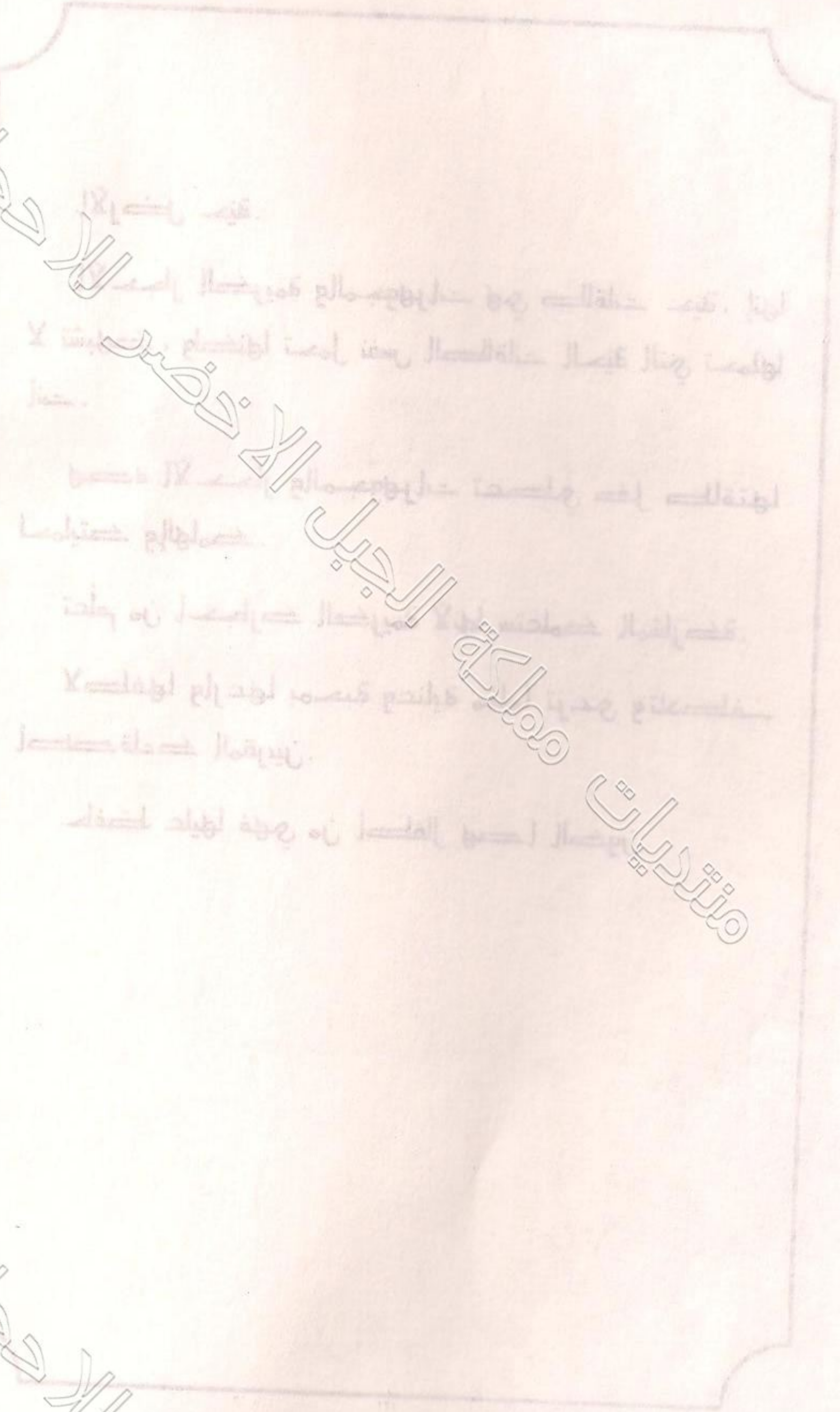
لاطفها وارغها بحبة وعناية وثباتا ترعى وتلاطف أصدقاء المقربين.

حافظ عليها فهي من أكفال هذا الكون.

الله به ليلت ليصحت ربحا فاعمالا ناكه نه
بفعلها باقتدالا فاعمالا زويك ربا ناهه بلا فلسفة بعلت
له نه قضيت منفتحة ا بنحو سبعة رة ناهه رة ولجبال
سالحا



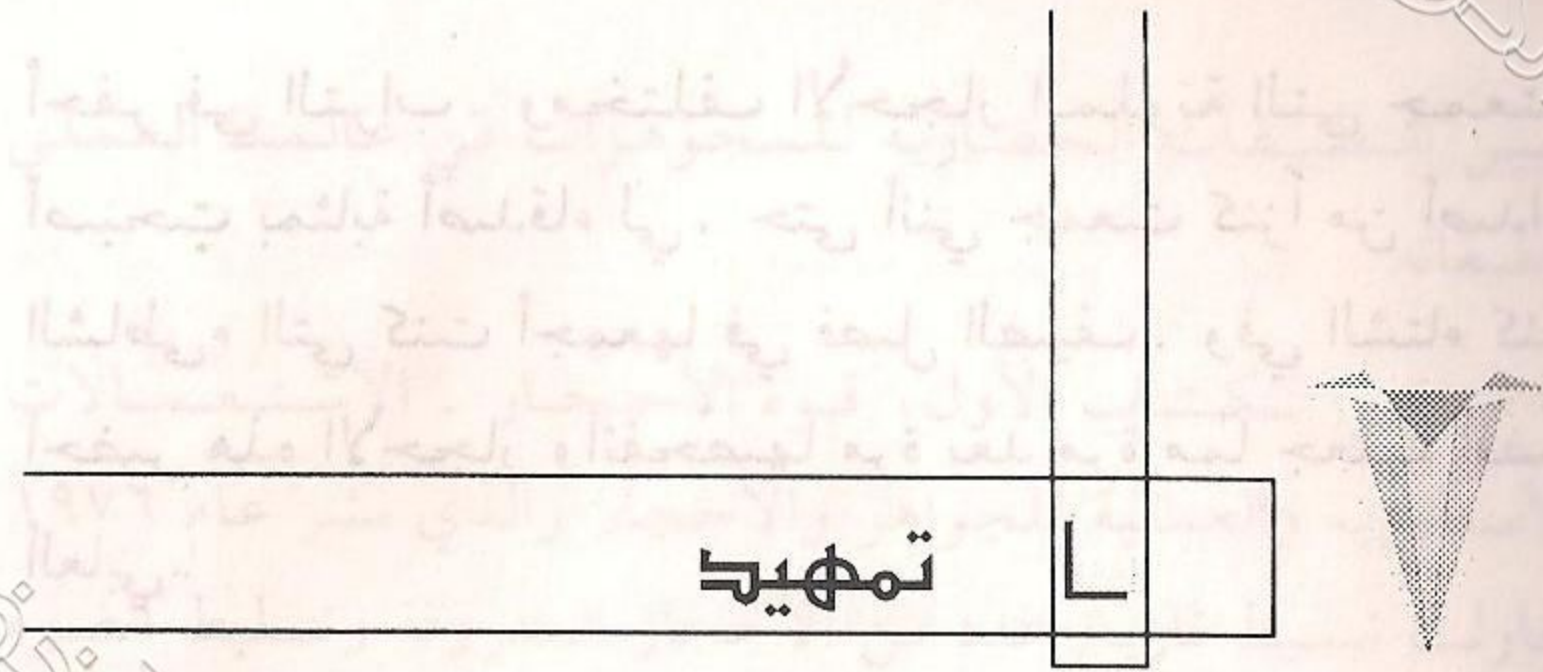
في هذا الكتاب تحاول الكاتبة دوروثي ميلا أن تأخذك إلى
عالم الأحجار الكريمة الرائع .
سوف تجد هذا الكتاب فريداً في نظرياته وفي الطريقة
البسيطة التي يتناول فيها موضوعاً معقداً .
إن موضوع المجوهرات كمساعد لتزيين حياتك وزيادة
فرصك ، مشروح بطريقة واضحة ومعزز بأمثلة عن تأثير الجواهر
على الآخرين .
قد تتعلم من هذا الكتاب استخدام جواهرك لفائدتك ، وهو
يتضمن أيضاً كيفية انتقاء الأفضل بينها لنفسك .
يذكر هذا الكتاب عشرين نوعاً من شخصية المجوهرات
بالإضافة إلى شرح يتضمن حوالي ٤٨ نوعاً من أنواع الجواهر
الشهيرة والمعروفة . هذا الكتاب «قوة الجواهر» مفسر بطريقة
يسهل معها استعماله في الحياة اليومية .



غير راضيا
لولا غير خاتمة نه حل فاعمالا كمن خيال راضيا
لوليت ربحا كيمال خاتمة ربحا راحة اوليتام بربيتا لا
لوتفلك رفة راضيا حل فاعمالا كمن راضيا
فصل اول خاتمة ربحا كيمال خاتمة ربحا نه رة
فصل اول خاتمة ربحا كيمال خاتمة ربحا نه رة
فصل اول خاتمة ربحا كيمال خاتمة ربحا نه رة
فصل اول خاتمة ربحا كيمال خاتمة ربحا نه رة

من خلال المعرفة التي ستحصل عليها من هذا الكتاب ستساعد نفسك للوصول إلى طريق السعادة والاستقرار العاطفي والنجاح. كل منزل وكل مكتب يجب أن يتضمن نسخة من هذا الكتاب.

قلنا هذا



إذا كنت مهتماً بمعرفة ما قد تستطيع أن تفعل جواهرك لك، فاقراً هذا الكتاب! سوف تعلم كيف أن الحجر أو الجواهر قد تؤثر على حياتك أو حتى كيف يمكن أن تكون مساعداً لك في البدء ببرنامج تغذية. سوف تكتسب معلومات موثوقة إذا قمت بتحليل الشخصيات عن طريق ارتداء أو حمل الآخرين لجواهرهم.

سنحلل معاً ظاهرة الطاقة الموجودة في الجواهر في الماضي والحاضر، وبعدها تستطيع أن تطبق خصائص الجواهر على حاجاتك الشخصية، ورغباتك وأحلامك. هذه المعلومات سوف تكون ممتعة لعالم الجيولوجيا، للصائغ ولك أنت أيضاً، أو لأي شخص قد ابتداءً باكتشاف عالم الجواهر والأحجار الكريمة. حان الوقت لتفتح علبة مجوهراتك لترى ماذا لديك، ربما لديك كنز قديم ينتظر اكتشافه من جديد. وعندما كنت أحس بالوحدة، كانت أجمل وأبدع وسيلة للتسلية لدي كفتاة صغيرة أن

أحفر في التراب. ومختلف الأحجار الملونة التي جمعتها أصبحت بمثابة أصدقاء لي. حتى أنني جمعت كنزاً من أصداف الشاطئ التي كنت أجمعها في فصل الصيف. وفي الشتاء كنت أحضر هذه الأحجار وأفحصها مرة بعد مرة مما جعلها أفضل ألعابي.

فيما بعد اكتشفت أن الأرض استثمرت ملايين السنين في إنتاج هذه الأحجار - الألعاب. عندما درست العلوم تعلمت أن الأحجار والأحجار الكريمة المتاحة للجميع تتطلب وقتاً وماء وشمساً وهواءً وأرضاً كي تتشكل. كل قوى الطبيعة عملت معاً كفريق عمل متجانس لتصنع هذه السلع الثمينة من الأحجار والجواهر. وقد يأتي يوم لا نجد فيه هذه الأشياء بسهولة لأن الإنسان يقتلعها بسرعة فلا يترك لها وقتاً كافياً لتتشكل.

إن اهتمامي الحالي بفتنة هذه الجواهر والأحجار قد ابتدأ فعلاً منذ خمس عشرة سنة عندما ابتدأت بالتحقيق بتاريخ الأصباغ التي استعملها الفنانون في السابق. لم أكتشف فقط أن الألوان كانت دائماً مصنوعة من مواد عضوية ومعدنية مركبة، بل اكتشفت أيضاً أن الأساطير والخرافات قد أحاطت بطريقة الاستعمالات الوفيرة للأحجار المنجمية. وقد قادني اهتمامي إلى قراءة وجمع القصص والأساطير عن الأحجار الكريمة. وقد ساعدني الدكتور جورج فردريك كنتز كثيراً حيث أن بحثه المثير عن الأساطير واستعمال الأحجار أوحى إليّ بأن أقارن بين معتقدات الأقدمين

وبين التطبيقات الحضارية للمجوهرات في عالمنا العملي بتطبيقاته.

في الكتاب الأول، قوة الأحجار - الاستعمالات الأسطورية والعملية للجواهر والأحجار والذي نشر عام ١٩٧٦ حاولت تبسيط تاريخ عدد من الأحجار المعروفة وتبسيط الضوء وجذب اهتمام القارئ إلى تأثير النوع المفضل من الجواهر على الإنسان الذي يرتديه.

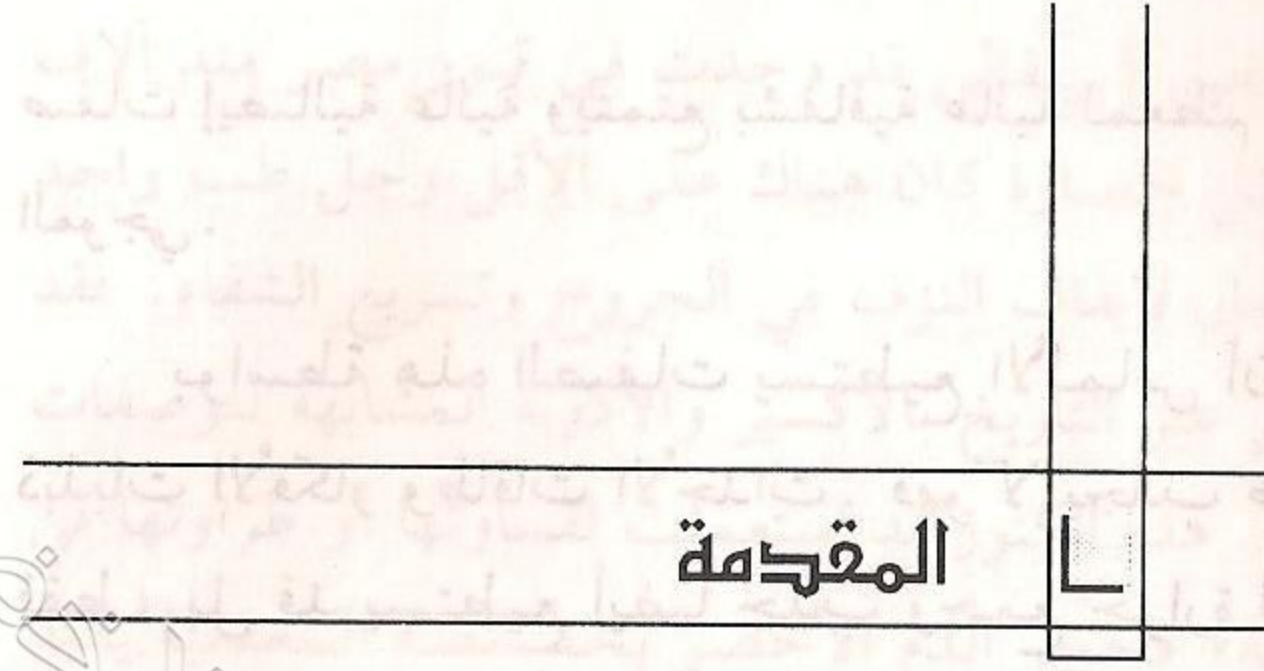
هذا الكتاب قوة الأحجار، يتكلم بالتفصيل عن استعمال طاقات الجواهر مع التركيز على مساعدة النفس والاستعمال الإيجابي الذي قد ينتج عن الجواهر المعروفة. سوف نكتشف فيه القيمة التاريخية لعدد من الجواهر المفضلة، الجواهر الأثرية، المجموعات وحتى الأحجار المفضلة.

أما هذا الكتاب فسيكشف كيف أن الجواهر لديها شخصيات خاصة بها، وكيف يمكن التعرف على هذه الشخصيات التي تمثلها.

فمعرفة طاقة الجواهر قد تكون مفيدة لك في المكتب وفي المنزل. ليست الإفادة فقط في الطاقة الداعمة الموجودة في مجوهراتك بل أيضاً في قدرتها على إظهار طاقتك الخلاقية.

تستطيع تطبيق اختبار «طاقة الشعور» على أحجارك. كل الأحجار هي عبارة عن معادن مع أنواع معينة من الكريستالين والتركيب الكيميائي. فجميع الأنواع مكونة من طاقة ذرية.

وتفاعل الطاقة مع هذه الذرات ومع التركيب الكيميائي للأحجار يؤدي إلى إصدار طاقة أخرى مشعة تستطيع أن تشعر بها. فابداً بمعرفة هذا الشعور بإمساك حجر كريم بيدك اليسرى وأنت مغلق العينين، ومع الوقت والتدريب قد تصبح حساساً للذبذبات المختلفة في الأحجار. نوع جديد من العلم مفتوح أمامك فابداً بالتعرف إليه.



هل تهوى الألماس؟ إن الجواهر لديها طريقة تبعث المعرفة الفورية، النجاح والسلطة. أشخاص معينون في التاريخ أمثال أوكتافوس سيزر قد بنوا شهرة حول حجر كريم. يقال بأن سيزر قد عرض ثلث المملكة الرومانية الواسعة مقابل حجر واحد من الأوبال الذي كان يرغب فيه والذي أراده ليزين به تاجه. ويقال بأن السيناتور الروماني نونيس كان يمتلك حجر الكلبرت Culprit والذي طالب بأخذه معه عندما نفي من روما. أما عالم التاريخ الروماني بلني فقد وصف حجر الأوبال بأن «حجمه كحجم حبة البندقية ويلمع ببروعة تضاهي ألوان الرسامين». إذا كنت ممن يفضلون الألماس فأنت من الأشخاص الذين ينهجون منهجاً مستقلاً في الفكر والعمل إلى حد بارز. فارتداء الألماس في أصابعك بطريقة خاطفة للبصر قد تكون طريقة مغالية لإظهار أسلوبك الشخصي، الثروة أو حتى النجاح. ولكن هل هذا حقيقي؟ هل صحيح أن الألماس هو الصديق المفضل والمقرب للفتى والفتاة؟ إن الألماس الذي ينتج في طبقات الأرض في ظل الحرارة والضغط الهائلين هو معدن كربون ذو

صفات إيصالية عالية ويتمتع بشفافية عالية لمعظم طاقات الطول الموجي.

بواسطة هذه الصفات يستطيع الألماس أن يجذب إليه ذبذبات الأفكار وطاقات الأحداث. فهو لا يجذب طاقات الأفكار فقط، بل قد يستطيع أيضاً جذب وجمع حرارة الجسد. وقد يصبح الألماس جامعاً فعالاً للحب وللطاقة النفسية التي تتفاعل بين الناس.

هل تعرف الجوهرة المشهورة «ماسة الأمل»؟ هل من الممكن أن تكون قد جمعت هذه الجوهرة لحظة جارحة مما أدى إلى شهرتها التقليدية كجالبة للحظ السيء؟ سوف تكتشف لاحقاً في هذا الكتاب المزيد عن الأساطير المختلفة الموجودة حول الألماس والتي قد تسلط المزيد من الأضواء على الصفات الأخرى لأنه كان على مرّ العصر مركزاً للاهتمام، للرومانسية، للحب والكره وحتى للحرب أكثر من أي نوع آخر من الجواهر.

ربما لم تفكر أبداً من قبل بتاريخ الجواهر التي ترتديها. هذه المعرفة قد تكون مهمة لك، لأنه بمجرد معرفتك كيف ارتدى الآخرون مجوهراتهم قد تقرر ما هي أفضل طريقة لاستعمال مجوهراتك لمنفعتك. هذه الكنوز الجيولوجية قد قدّرت عبر الأزمان لإمكاناتها العملية وأيضاً لجمالها ولمتانتها.

عدد كبير من المقالات المتعلقة بالمجوهرات والتي احتوت معلومات عن اللازورد، الجَمْشْت، المرجان الأحمر، اليشب

الأخضر، والعقيق البرتقالي قد وجدت في قبور مصر منذ آلاف السنين. في كل حضارة كان هناك على الأقل رجل طب واحد يستعمل الأحجار لإيقاف النزف في الجروح وتسريع الشفاء. فقد رُبطت الجواهر عبر التاريخ بالأكسير والأدوية المشابهة للوصفات الطبية الحديثة. هذه الكنوز قد استعملت لقساوتها أو طراوتها في أغراض شفائية؛ فحجر الدم الأخضر بخصائصه المعدنية يفيد الدم وأمراض الدورة الدموية، أما الكهرمان الأصفر باحتوائه على صفات الكربون النباتية فقد يمنع التهاب الجلد. أما الشريقيون الأقدمون فقد قاموا بقص الكريستال لاستعماله لتصحيح الاعتلالات في العين.

عبر القرون وجدت أنواع من الأحجار التي تجلب الحظ السيء أو الحظ الجيد، وأحجار توحى بالحب أو الكره. أما بعض الأحجار الكريمة فتتمتع بقوة التأثير على الدماغ، وتتناغم مع الروح وتوحى بالخلق والحماية والشفاء وأكثر بكثير من ذلك.

معظم المعتقدات الدينية والروحية المهمة أتت على ذكر قوة الجواهر. مثال على ذلك وجود العديد من المراجع في التوراة والإنجيل بخصوص الجمشت الأرجواني؛ فقد ذكر بأن أرون الكاهن اليهودي الأعلى قد ارتدى الجمشت الأرجواني على صدره وذلك بسبب الاعتقاد بأنه يجلب الرؤيا والإلهام. وفي الفترة المسيحية أيضاً كان الاعتقاد السائد بأن أحجاراً كريمة معينة قد تتطابق مع قانون الإيمان المسيحي. فالقديس توماس الذي

كان يتنقل في قارب إلى أماكن مختلفة ويبشر بالدين المسيحي
كان يعرف باقتنائه حجر الزبرجد الأزرق. هذا الحجر الروماني
كان يُسمى أيضاً «مياه البحر» لأنه كان يضمن الحماية خلال السفر
في البحر.

تغيّرت قيمة الأحجار مع تغير الأفكار. فالأوبال الذي كان
ذا قيمة كبيرة في عهد الرومان، فقد قيمته بسبب رواية كتبها
«والتر سكوت» خلال عهد الملكة فكتوريا، حيث وصف الأوبال
بأنه يجلب الحظ السيئ لملكه ومرتديه. وانخفضت أسعاره منذ
ذلك الوقت حتى أصبح تقريباً عديم القيمة. أما اليوم ولحسن
الحظ فقد ارتفعت قيمة الأوبال مرة أخرى لجماله وقيمته وشهرته
لأنه حجر الحب.

الشخصية، الشفاء، الأهمية الروحية والدينية، الدعم
العاطفي والحماية قد ارتبطت جميعها عبر التاريخ بقوة الجواهر.
هذا الكتاب قد يغير طريقة تقديرك لمجوهراتك. والقصص
التقليدية عن المجوهرات قد تدعم معتقداتك الشخصية أو تفتح
لك باباً جديداً لفهم طريقة عمل هذه الجواهر، والجائزة الكبرى
ستكون التقدير الجديد للحياة ولهؤلاء الأصدقاء الجدد الذين
سيدعمونك ويقدرونك.

الفصل الأول

قيمة الجواهر

على مر الزمان، قدرت معظم الحضارات والثقافات
مختلف أنواع الجواهر وذلك لأسباب عديدة ومختلفة.
تلك التي نعرفها قد وصلت إلينا عبر الوثائق المكتوبة،
والأساطير أو عبر الاكتشافات الأثرية في مختلف أنحاء العالم.
فاستعمال الجواهر كتعاويذ وطلاسم يظهر في معظم الوثائق
القديمة، وقد تكون مرّت مئات السنين قبل أن تظهر أية معلومات
عن الجواهر. فقبل معرفة الكتابة، آمن المصريون القدماء بقدرة
الجواهر الشافية والحامية. فالكتابات والرسوم الهيروغليفية والتي
ظهرت قبل أربعة آلاف سنة، قد وصفت علاجاً طبياً بواسطة
الجواهر. وبعد فترة من التاريخ، اكتشفت مجموعة رائعة من
الوصفات الطبية في مصر والتي تعود إلى سنة ١٥٠٠ ق.م. هذه
المجموعة كان بينها وصفات شفائية تحتوي على الجواهر
والأحجار الكريمة. قصص أخرى عن القدرة الشفائية للجواهر قد
نُقلت عبر الأجيال عن طريق الكلام والمشاهدة.
أما أقدم الكتب المطبوعة عن الجواهر فقد وجدت أصلاً
في العهد الروماني حين قام المؤرخان بليني وسولينس بكتابتها.

ثمة أيضاً كتاب قديم عن تاريخ الجواهر يعود إلى المدرسة الاسكندرية في اليونان. أما أكثر الكتب شهرة فكان كتاب «تاريخ الجواهر» الذي ألفه ألبرتس ماغنوس وهو أحد الفلاسفة القدامى، عاش في أوائل القرن الحادي عشر وكان لكتابه تأثير كبير على الأبحاث التي قُدمت فيما بعد عن الجواهر.

في مصر القديمة، عُرفت تقاليد الجواهر عن طريق الكتابة الهيروغليفية التي وجدت على جدران المعابد. فبعض الأحجار الكريمة قد رسمت على شكل قلوب وعيون. فجواهر اللازورد، العقيق الأحمر، الكهرمان، الفيروز، اليشب، عين النمر، حجر الحية وحجر العين كانت من الجواهر التي اكتشفت في المقابر. وهذه الجواهر لم تستعمل فقط للمتعة الشخصية بل استعملت أيضاً في زخرفة وحفر التعاويذ، التروس، الأقداح، الدروع والأوعية. في اكتشافات المقابر وجدت رسوم للكهنة المصري الكبير وهو يرتدي اللازورد مزيناً بالذهب على شكل عين. وقد مثلت عصاميته عند قول الحقيقة. كان المصريون القدماء يقدّرون الأحجار شبه الكريمة أكثر مما كانوا يقدّرون الأحجار الكريمة. فالألماس على سبيل المثال كان نادراً عند وجود اكتشافات مصرية قديمة. أما اليشب فكان حجراً معروفاً عند المصريين إذ كانوا يستعملونه في التجارة، وقد استعمل المصريون أنواعاً أخرى من الأحجار لأنهم كانوا من أوائل الشعوب التي وضعت قيمة نقدية للأحجار الكريمة.

المميزات الروحية للأحجار كانت مهمة عند الحضارات الشرقية، في الصين وشمال الهند. هذه الحضارات اهتمت بالناحية الشفائية للأحجار، إلى جانب استعمالها الجواهر لتعزيز القيمة العلمية والنفسية. في تزيين التعاويذ والعقود، كانت الأحجار الحمراء تستعمل للشفاء من الأمراض، وأيضاً للحماية من الحرائق والطقس الرديء، بينما الأحجار الزرقاء كانت تربط بالفضيلة والإيمان. أما الأحجار الصفراء فكانت تستعمل للسعادة والازدهار، والخضراء للقوة والإخصاب. هذه الأحجار كانت تعلق حول أعناق الأطفال ليس فقط لتأمين الحماية من السماء بل أيضاً لتعليمهم الوعي والطاعة لآبائهم. عندما كان الطفل يولد كان المصريون القدماء يحتفلون بولادته بتعيين الجواهر التي قد تعزز شخصيته ونموه. هذه الحضارات فضلت حجر اللازورد كتعبير عن الحكمة، حجر القمر للحب، العقيق الأحمر للقوة والفيروز للازدهار.

في أفريقيا القديمة كانت الجواهر تستعمل لكل شيء، فكانوا يضعونها للزينة الشخصية ويستعملونها بنفس الوقت للشجاعة والقوة، وللإخصاب، والصيد، والولادة والموت. وقد استعملت أيضاً كعملة نقدية. أما سكان صحراء أفريقيا الشمالية فكانوا في معظم الأوقات يجدلون شعرهم بأكاليل من خرز العقيق الأحمر، وبعض خرز الكهرمان لإظهار تراثهم القبلي أو أسلوب حياة عائلاتهم. كانت النساء الثريات يرتدين كميات كبيرة من هذا الخرز لإظهار ثرائهن، حيث أنه كلما ازددن ارتداء لهذا الخرز

اعتبرن أشد ثراء. من بين الخرز المعروف آنذاك العقيق الملون، الكهرمان، حجر الحية، الملكيت واللازورد. فالبريق والألوان كانت مهمة لدى الأفارقة القدماء. فكلما ازداد بريق الألوان لهذه الأحجار غلا ثمنها وعلا قدرها.

قام الأفارقة على مدى ألف عام بإنتاج الزينة من العاج الذي كان يُعدُّ ثميناً جداً ليس فقط لجماله بل أيضاً لقدرته الأسطورية على الشفاء والحماية وتكريم الآلهة وأرواح الأجداد. فالأسنان والعظام كانت لها قيمة كبيرة كتعاويد تستعمل في الصيد وتجلب الشجاعة.

في ناحية أخرى من العالم، كان اليهود القدماء يهتمون باستعمال الجواهر لخصائصها الرمزية وفضائلها النفسية والجسدية. فقد روى عالم التاريخ اليهودي جوزيفس أن الأحجار الكريمة التي كان يرتديها الكاهن اليهودي الأعلى حول عنقه، كانت رمزاً للحب، والحكمة، والحقيقة، والعدل، والسلام، والتوازن، والتواضع، والشجاعة، والإيمان، والسعادة والنصر. ومعظم تلاميذ التاريخ يؤمنون بأن أصل الرداء المرصع بالجواهر يعود في الحقيقة إلى المصريين القدماء.

ترمز الجواهر أيضاً إلى أفكار الديانة اليهودية عن المجد الإلهي كما هي موضحة في رؤى الرسول عيزاقييل الذي قارن عرش أحد الأنبياء بحجر الياقوت الأزرق؛ ورؤى رسول الإلهام جون الذي قارن مجد الرب بجوهرة متعددة الألوان. وهنالك

أبحاث جديدة بينت أن الياقوت الأزرق قد وصف في الإنجيل وأنه هو نفسه حجر اللازورد. هذه الجوهرة القيمة سميت «شيبيت» من قبل المصريين، حيث كان الكهّان يرتدون لها لإظهار حقيقة الرب.

في العصور الوسطى كان الكيميائيون مشغولين بقدررة الأحجار الشفائية وطاقاتها العلمية. واستحوذت الكيمياء على أوروبا خلال القرون الوسطى. واستعملت طاقات الأحجار مرة أخرى لصفاتها الشافية. بعض الكيميائيين انكبوا على دراسة علم التحويل الغامض، تحويل المعادن والمادة، فقد آمنوا بأن جميع أنواع المعادن لديها وجود أساسي؛ بحيث أنه إذا خلط المعدن الخام مع مواد معدنية فإن هذه العملية قد تحول المعدن إلى نوع أعلى من المادة. الذهب كان أحسن إنتاج للأرض ومثل الإنسان الكامل. من أهم إنجازات الكيميائيين كان عملهم على محاولة إثبات صلابة الألماس.

في عصرنا الحاضر ترتبط قيمة الأحجار الكريمة والجواهر بفوائدها النقدية وكثروة أكثر من قدراتها وطاقاتها، فالبلدان تخزن الجواهر في خزائنها. وتتجاوز قيمتها أسعار المعادن، البلاتين، الذهب والفضة. إن الجواهر التي تزين تيجان البلاد الأوروبية تحتوي على أجمل الجواهر في العالم والتي تمثل الملكية في العصور السابقة. أجمل وأثمن تاج في العالم وهو الذي يعود للملكة فيكتوريا موجود حالياً في برج لندن في إنكلترا. جواهر قديمة

تستكين في هذا التاج منها: ياقوتة الأمير السوداء التي يصل حجمها إلى حجم البيضة ويعود تاريخها إلى القرن الرابع عشر، هذه الجوهرة مطوقة بجوهرتين من الياقوت الأزرق موروثتين من الملك تشارلز الثاني (١٦٣٠) وادوارد (١٠٦٦). أقراط ضخمة من اللؤلؤ والألماس يصل وزنها إلى ٣٠٩ - ١٦/٣ قيراط تمتلكها الملكة إليزابيث، تكمل زينة التاج. أما بقية التاج فمزين بحوالي ٢٧٨٣ ماسة، ٢٧٧ لؤلؤة، ١٦ ياقوتة زرقاء، ١١ زمردة، و٤ جواهر من الياقوت الأحمر. هل تستطيع أن تتخيل الإحساس الذي قد يعطيه اعتماد هذا التاج الذي يحتوي على كل هذه الجواهر والكنوز على رأسك.

المناجم الرئيسة والمناطق التي تحتوي على الجواهر موزعة على الكرة الأرضية. فاللؤلؤ يأتي من اليابان، والمرجان من إيطاليا والفلبين، والفيروز من سوريا ومن جنوب غرب الولايات المتحدة. وأجمل جواهر الزمرد تأتي من كولومبيا، وأميركا الجنوبية؛ أما اللازورد فيأتي من أفغانستان. وتعطي الهند أحجاراً كريمة مثل اليشب، وأحجار القمر، والعقيق الأحمر، وتشارك كندا العالم بالجمشت والكريستال. أما الألماس الإفريقي فلا يضاهيه ألماس وتقدم استراليا الأوبال، وتخرج المكسيك من مناجمها حجر الجيود والعقيق الناري. وتعرف الصين وبورما بالياقوت الموجود لديها، أما البرازيل فهي مشهورة بحجر التوباز الذي يوجد بمختلف الأحجام والألوان كما تشتهر أيضاً بحجر الزبرجد ولونه الأزرق المخضر. وعلى الرغم من أن عملية استخراج الجواهر من

باطن الأرض هي عملية غير مستقرة ومحفوفة بالمخاطر والمجازفات، يستمر الإنسان في البحث عنها وعن الأحجار الكريمة. إن ندرة هذه الجواهر تزيد من قيمتها النقدية.

قامت لجنة التجارة الدولية في الولايات المتحدة بوضع جدول عن «الأحجار الثمينة» وردت فيه الأحجار التالية: الياقوت الطبيعي، الزمرد، الألماس والياقوت الأزرق. أما بقية الأحجار الكريمة فقد جمعها كافة في تصنيف واحد وأسمتها «أحجار شبه ثمينة». أما أحجار الأرض مثل العقيق الأحمر واليشب فلم تذكر أبداً. وعلى الرغم من ذلك فإن أية ألماسة فيها صدع قادمة من كولومبيا أو زمردة غير كاملة آتية من الصين قد تكون قيمتها أقل من قيمة الأوبال الأسترالي وقد تكلف أقل بكثير.

حاول الكاتب سبنسر أن يُعرّف الحجر الكريم فقال: «إن الحجر الكريم هو أي معدن يكون مظهره جذاباً من ناحية اللون والرونق ويحتوي على درجة معينة من الصلابة ليتحمل الارتداء المستمر». هذه الأحجار تعرف «بالأحجار شبه الثمينة». بينما الأحجار الثمينة هي تلك الأحجار النادرة والتي يصعب الحصول عليها، مثال على ذلك إذا استنفدت أحجار الجمشت فجأة، عندئذ تصبح هذه الأحجار «أحجاراً ثمينة» عوضاً عن تصنيفها الحالي حيث تعتبر «حجراً شبه ثمين».

إذا أردت القيام بلعبة بسيطة لاكتشاف قيمة هذه الأحجار في الأسواق حالياً، فابدأ بكلمة «أحمر». حجر الياقوت الأحمر

دليل عملي للأبراج، الألوان

الأحجار الكريمة والمعادن

البرج	الألوان	الأحجار الكريمة	المعادن
الجدى كانون الثاني ١١ كانون الثاني	الأسود والأبيض	العقيق اليماني - الكوارتز، البريل	الذهب والفضة الكهرمان الأسود * العقيق الأحمر، السَّبَج
الدلو شباط	الأزرق الكهربائي	الياقوت الأزرق - اللازورد الزبرجد	جميع المعادن * الجمشت
الحوت آذار	الأزرق الفاتح الأزرق السماوي	الالماس - الفيروز اليشب - الترمالين	الفضة * حجر الدم
الحمل نيسان	الأحمر - البرتقالي	الياقوت العقيق الأحمر - المرجان	اليشب الأحمر، الذهب، والبرونز * الألماس
الثور أيار	الأصفر الغامق إلى البني الفتح أو البيج	* الزمرد - التوباز الذهبي اللازورد	الذهب، الفضة العقيق النحاس
الجوزاء حزيران	البنفسجي البريل	البُلُور، الزبرجد * اللؤلؤ	الذهب الفضة
سرطان تموز	الأخضر	* الياقوت اللؤلؤ	حجر القمر، الفضة الفيروز الأخضر
الأسد آب	الذهبي	الكهرمان الجَزَع العقيقي	الياقوت الذهب الصَّفير * الزبرجد
العذراء أيلول	الأزرق السماوي الغامق	اليشب الزهري الروود كروزيت	الذهب الأرجواني اللازورد، الصغير *
الميزان العقرب	الأصفر الفاتح - الزهر اللون القرمزي	اليشب * التوباز	نجمة الياقوت الترمالين
نشرين الثاني القوس	الأزرق - الأخضر الزيركون	الياقوت، الزيركون المكيت	المرجان - الذهب والفضة العقيق الأحمر الذهب والفضة
كانون الأول	الزيركون	الفيروز *	النحاس

يُعدّ من أكثر الأحجار قيمة حالياً، يليه الزمرد ومن ثم الألماس. ثم أضف أحجار النجوم، نجم الياقوت الأزرق ونجم الياقوت الأحمر. استمر بالألوان الحمراء والزرقاء فتجد الالكسندريت الحمراء وياقوت الكريستال الأزرق من سيلان. يلي هذه كلها حجر الأوبال بألوانه البيضاء، والزرقاء والسوداء. أما الأحجار شبه الثمينة فتذكر الأحرف التالية (ع) لعين القط، (ز) للزبرجد و (ت) للتوباز.

إن الأحجار الأرضية هي الأقل قيمة بين جميع أنواع الجواهر لكنها تعرض كميات كبيرة من الطاقة.

أخيراً دعونا نركز على استعمالات الأحجار الكريمة. في الماضي، كانت الجواهر رمزاً للصورة والشخصية. البلدان لديها أحجار كريمة وطنية. إشارات الأبراج والأشهر لديها علامات جواهر، كذلك الأمر بالنسبة للكواكب. قانون الإيمان المسيحي المنسوب إلى الرسل الاثني عشر لديه الأحجار المعينة المتطابقة. أما في مصادر إنجيلية أخرى فقد كانت أبواب مدينة القدس مزينة بجواهر وأحجار كريمة مناسبة. تاريخ هوية الأحجار الكريمة يختلف تبعاً للسلطات التي كانت موجودة، ولكن عندك هنا بعض تركيبات الألوان وهويات الجواهر منذ الحضارة القديمة. فانظر إلى هوية جوهرتك التي تتطابق مع تاريخ ميلادك. هذه الجوهرة قد تكون هدية ثمينة لك في عيد ميلادك أو كهدية لأحد أصدقائك.

البيولوجي. إن الأحجار الكريمة قد تعطينا شعوراً جيداً أو غير جيد. فطاقات الجواهر قد تكون شافية وتعطي الشعور بالأمان. ومن ناحية ثانية قد تعطي شعوراً سيئاً بالغضب وقد تؤثر على راحة بالنا. نستطيع أيضاً أن نأخذ جرعة زائدة من طاقة الجواهر ونستجيب عاطفياً للأحجار الكريمة والجواهر تماماً كما نستجيب للطعام، الألوان، الموسيقى أو الأصوات.

إن حجارة الأوبال تُنتج طاقة أقوى وأكثر كثافة وتؤثر علينا أكثر مما يؤثر حجر الأوبالين أو الجواهر الشفافة. عندما تلمس أو تحك حجراً كريماً فأنت تستوعب طاقته بسرعة. عندما ترتدي جوهرة، تتفاعل ببطء مع هذه الطاقة. عندما ترتدي أحجاراً كريمة ففكر بها فإنها قد تحتوي على طاقات تاريخية من أصحابها السابقين ومن الأماكن والأحداث التي كانوا أو مروا فيها.

إحدى معارفي أخبرني هذه القصة المتعلقة بخبرتها مع طاقة الجواهر. فقد حلمت بأنها تعيش في فيرجينيا وتشتاق للعودة إلى موطنها وعائلتها في أوروبا. كانت ترتدي خلال الحلم خاتماً مفضلاً كان يذكرها بالأيام الجميلة قبل أن تأتي إلى أميركا لأنه كان صورة كلاسيكية عن المرأة الفرنسية التقليدية.

في الحلم كانت الأوقات صعبة فكان صعباً عليها المحافظة على شعرها نظيفاً. عندما أفاقت صديقتي من حلمها، شعرت بأن هذا الخاتم الذي حلمت به يمثل شيئاً منها ومن صورتها اليوم. بعد حوالي أسبوع زارتها والدتها وذهبتا معاً للتسوق. في فيرجينيا عاشت صديقتي حلمها. فوق نظرها على علبة مجوهرات مزينة

على الطريقة الفرنسية، وكم كانت دهشتها كبيرة حين وجدت نفس الخاتم الذي رآته في الحلم، دهشتها كانت أكبر عندما علمت أن عمر الخاتم ٢٠٠ سنة وأنه خاتمها المناسب؛ التقيت صاحبي بعد شهرين وكانت قد تغيرت تماماً. طاقته

طاقات الخاتم التاريخية بعثت فيها القوة والجازبية والنشاط. إذا أضعت أو كسرت حجراً كريماً، وهذا قد يحدث في أي وقت، فإن هذا يعني أنك لا تستطيع تحمل هذا الحجر الكريم أو الجوهرة، أو إنك قد أسأت استعمال طاقته. وعندما لا يستطيع هذا الحجر الاحتمال أكثر من ذلك فإنه يذهب بعيداً فقد يضيع أو ينكسر. في بعض الأحيان قد تضيع الأحجار نفسها أو تنكسر لتحريك. فقد تتحمل الطاقة التي توجه لك. عُرف حجر الملكيت عبر التاريخ بأنه يمتص الخطر الموجه إلى أصحابه أو مرتديه. أما الزمرد فإنه ينشق إذا لم يستمع صاحبه إلى النصيحة الداخلية أو الخارجية أو عندما لا يستطيع مرتديه أن يرى بوضوح. بالنسبة للياقوت الأزرق فإنه يتدحرج بعيداً، والياقوت ينقسم إلى شطرين وكذلك الأمر بالنسبة للأوبال. إن صفة الطاقة لهذه الجواهر تعتبر من أقدم الأساطير الباقية حتى الآن والمحيطه بالجواهر. من الاعتقادات التي انتشرت في الماضي حول الجواهر قد تضحى بحياتها من أجل أن تكرم الإنسان الحي. هل سبق لك أن أضعت أو كسرت جوهرة من جواهرك؟ ربما هنالك سبب لذلك. قام الأقدمون بوضع تعاويذ من الحجر والجواهر حول أعناقهم للحماية. فقد كانوا على علم بقوة الجواهر الواقية

الفصل الثالث

ماذا تحب أن تكون إذا كنت حجراً كريماً؟ قد يبدو لك السؤال غير عادي في البداية. ففكر للحظة. فالجواب قد يقول لك شيئاً عن نفسك. معظمنا قد مارس هذه اللعبة «إذا استطعت أن أكون من الألوان، فإنني أريد أن أكون...» أو «إذا استطعت أن أكون حيواناً، فإنني أريد أن أكون...».

إن روابط التكييف لهذه التصرفات قد تساعد على معرفة خصائصك الشخصية. إن الحجر الكريم سوف يتصرف بنفس الطريقة لأنه مثلك لديه خصائص معينة.

إذا قررت أي حجر كريم تريد أن تكون، فقد يكون مسلياً أن تسأل السؤال ذاته لشريكك، أصدقائك المقربين، حتى رئيسك، أو أي إنسان قد يكون له تأثير على حياتك. قد تكتشف خصائص هذا الإنسان. وقد تتعرف على أشياء قد تستعمل بطريقة إيجابية. سوف تحصل على أفكار أكيدة لهدايا أهلك أو أصدقائك.

حاول أن ترتدي الجوهرة التي تريدها لتقوية شخصيتك ولتظهر ثروتك وتقييمك لنفسك.

والاكتشافات الأثرية تدل على ذلك، حيث وجد علماء الآثار التعاويذ المسابح والجواهر المختلفة في كثير من المقابر والأمكنة الأثرية. وكثيراً ما وجدوا الدروع والأقنعة والعقود المزينة بالجواهر. إن الطاقة الموجودة في الجواهر قد تكون أعظم طاقة قادرة على حمايتك. حتى في وقتنا الحاضر نجد بعض البلدان الشرقية والمتوسطية لا تزال تستعمل هذه الأجرار والتجار لا يزالون يرتدون الكهرمان والعين المصنوعة من العقيق لحمايتهم في تنقلاتهم وأعمالهم. إن العين المصنوعة من العقيق كانت دائماً تعتبر كنوع من الحماية ضد العين الشريرة.

هنالك الكثير من الأساطير والأمثلة عن الجواهر كأداة حماية فهي أكثر من أن تحصى. هذه الجواهر تؤمن الحماية للعقل، الجسد أو التصرفات. إذا ألقينا نظرة أخرى عن كثب على الجواهر والأحجار الكريمة التي لدينا فإننا قد نشعر الآن من خلال اللمس هذه الطاقة الهائلة الموجودة والتي تقدمها هذه الجواهر لنا.

إنني أضع في منزلي أحجاراً هندية قديمة على الأبواب والنوافذ لتأمين الحماية ونباتاتي تحب هذه الأحجار الكريمة. إذا ذهبت للتنزه في الطبيعة فإنك قد ترغب في جمع بعض الأحجار الملونة ووضعها حول نباتاتك لتضمن لها الحماية. تذكر، أن حجر الطبيعة لديه طاقة جيدة وقد نشعر بالأحجار المناسبة لحاجاتك الشخصية ولحمايتك.

هنالك ٢٠ نوعاً من الأحجار الكريمة التي تظهر شخصيتك وتصف شخصيتك عن طريق الجواهر الكريمة. إذا انتقيت حجراً جديداً فإنك ستصبح واعياً للتغيرات التي ستحصل في مظهرك. كن كالجواهر أكثر انفتاحاً على الضوء وعلى نفسك. انتق من اللائحة الموجودة أدناه الجوهرة المفضلة لديك:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ١ - عقيق | ١١ - الملكيت |
| ٢ - كهرمان | ١٢ - حجر القمر |
| ٣ - الجمشت | ١٣ - الأوبال |
| ٤ - زبرجد | ١٤ - لؤلؤ |
| ٥ - كريستال | ١٥ - الخشب المحجّر |
| ٦ - الألماس | ١٦ - الياقوت |
| ٧ - الزمرد | ١٧ - الياقوت الأزرق |
| ٨ - العقيق الأحمر | ١٨ - توباز |
| ٩ - اليشب | ١٩ - عين النمر |
| ١٠ - اللازورد | ٢٠ - الفيروز |

انتق فقط الحجر المناسب لك واقراً عنه:

العقيق: أنت تعطي الناس الطمأنينة وتحميهم. أنت حيوي كشخصية العقيق، فإنك تستطيع أن تعمل جيداً مع الأرض. أنت منظم جيد، بسيط ومستقر. تحب أن تجد أقواس قزح حولك لأنك محدث جيد فأنت تستطيع التحدث مع معظم الأشخاص. إرتد العقيق الملون لمزيد من القوة من أجل تحقيق أهدافك.

الحجر المرادف هو اللازورد. فاللازورد يشعل ذكاءك ويعطيك الحكمة.

الكهرمان: مثل الكهرمان، أنت تتماثل مع الحياة ومع طرق الحياة النامية. لونك الذهبي أو الأحمر. لديك طبيعة حساسة جداً وفي نفس الوقت تقوم بحماية الأشخاص ذوي الطبيعة الحساسة. تحب الطبيعة. أنت محب وواقعي على الرغم من أن شخصيتك ليست متينة مثل شخصية العقيق.

أما الحجر المتمم لك فهو الكريستال. فالكريستال يعكس الضوء وقد يعرفك على طرق جديدة لتطبيق الأفكار والأعمال قد يساعدك على الانفتاح أكثر على احتياجاتك الجسدية وتصبح بصحة أفضل.

الجمشت: إن شخص الجمشت إنسان روحي ومفكر. تتطلع إلى قيم أعلى أكثر مما تتطلع إلى الأشياء العملية. لونك أرجواني. أنت إنسان حساس، مدرك وروحي. أنت تساعد الآخرين لكي تكون أكثر فأكثر مؤمناً. في بعض الأحيان قد يكون من الصعب إجبارك على فعل أي شيء لأنك تدرك مسبقاً ماذا تريد. إن الحجر المتمم لك هو العقيق الذي ينزلك إلى الأرض وينبهك إلى واقعك.

الزبرجد: أنت حجر أزرق، مثل الزبرجد. أنت إنسان خيالي سلس وكثير الأوهام. في بعض الأحيان يكون كل

اهتمامك منصباً على نفسك، غير أنك تعتبر صديقاً جيداً للناس الأقوياء. فإنك تثور وتهداً.

الحجر المتمم هو حجر التوباز الذي يمثل الشمس ويؤثر عليك.

الكريستال: أنت تعكس الضوء وتمثل جميع ألوان قوس قزح في نفس الوقت. بسبب هذا تستطيع التمازج مع جميع أصناف الناس. تستطيع السيطرة على جميع أنواع الطاقة. وتعتبر شافياً طبيعياً وإنسانياً. وتستطيع توجيه طاقتك بالاتجاه الذي تريد. حجرك المتمم هو الخشب المحجر الذي يساعدك على تجديد طاقتك.

الألماس: لقد اخترت أقى الأحجار وأكثرها بريقاً. قد تكون أحياناً من الأشخاص الذين يحملون دفتر شيكاتهم في جيبهم. في أحيان أخرى قد تكون أنانياً غير حساس. أنت إنسان يحب الثروة والقوة. تملك إحساساً بالأمان وتشع بطريقة رائعة.

الحجر المتمم هو اللؤلؤ الذي قد يضيف قليلاً من النعومة إلى قساوتك.

الزمرد: أنت إنسان نافذ البصيرة تتطلع دائماً إلى الأعلى والأسفل، إلى الشمال واليمين، إلى المستقبل والماضي. تحب أن تنظر إلى البعيد وبطريقة واسعة. إنك من الأشخاص الذين يبحثون على الإبداع وأنت مصدر قوة لجميع أنواع الفنون.

أما الحجر المتمم لك فهو الأوبال وذلك لأنك تقوم بعملية التحليل بشكل واضح والأوبال يساعد على التصرف بطريقة إنسانية حيال ما ترى من الأمور.

العقيق الأحمر: عادة أنت شخص ترتبط بمعظم أنواع الجواهر. فمثل شخصية العقيق الأحمر إنك تميل لأن تكون حساساً ومتفهماً لما يدور من حولك من أحداث. لديك القدرة على مساعدة الآخرين ليصبحوا أكثر اهتماماً. أنت قوي من ناحية الأمان النفسي لذلك فإنك تساعد المحتاج. وبسبب قدرتك على الاتصال بالآخرين فإنك قادر على التعاطي مع كافة أنواع الشخصيات بحيث تصبح صديقاً لجميع الذين تقابلهم وتتعرف عليهم.

حجرك المتمم هو الفيروز، هذا الحجر يهديء عواطفك وأفكارك ويعمل دائماً على تهدئتك.

اليشب: أنت شخص قابل للتكيف بطريقة كبيرة. أنت إنسان أنيق وتحب حياة الليل. تستطيع عقد صفقات عمل ناجحة لأنك إنسان عملي. بعض الأشخاص قد يطلقون عليك لقب الشافي والبعض قد يصفونك بعائد الصفقات. فأنت تستطيع أن تنظر بوضوح إلى معظم الحالات وهذه المقدرة قد تساعدك على اتخاذ قرارات عمل حكيمة. حجرك المتمم هو حجر العقيق الأحمر الذي يعطي المزيد من الأمان ويساعدك على تحقيق أهدافك.

اللازورد: مثل هذا الحجر الكريم فأنت تمثل الحكمة بحيث تبتهج عند اتخاذ قرارات تعود بمنفعة على الآخرين. أنت قائد وسياسي بالفطرة فأنت تحب أن يثار عقلك عوضاً عن عواطفك ولكنك بحاجة لأن تكون حكيماً في ما يتعلق باحتياجاتك الخاصة.

الحجر المتمم لك هو العقيق الأزرق الذي يساعد عقلك المرهق على الاسترخاء.

الملكي: كشخصية الملكية أنت تمتلك خيلاً قوياً وتحاول دائماً حماية الأشخاص ذوي الحساسية المفرطة بالإضافة إلى الأشخاص الأقل حظاً منك. أنت جيد في التحليل وتصل دائماً إلى صلب الموضوع، وترى بصورة صحيحة. عادة أنت من الأشخاص الذين يفضلون الإفصاح عما يجول في خاطرهم.

حجرك المتمم هو اللازورد الذي يربط عقلك وقلبك سوياً ويعمل على مساعدتك لتكون شخصاً حكيماً.

حجر القمر: تحب أن تكون مثل حجر القمر لأنك مرن، وحجر القمر يكون أبيض أو زهري اللون، لونه مثل لون القمر. أنت تجتذب الماء. قلبك وعواطفك هما قوتك وتقوم بالبحث على حب الذات وحب الآخرين. أنت الحب. قد تجد بأن ضعفك يكون بعدم معرفتك وذلك عندما لا تستمع إلى أصدقائك المتعيين عاطفياً والذين يحتاجون للنصح.

الحجر المتمم هو اللازورد. فحجر اللازورد الأزرق سوف يضع قلبك على اتصال مع عقلك وسيساعدك لكي تكون حكيماً.

الأوبال: لأنك عبارة عن تركيبة من حجر القمر والكريستال، فإنك تعكس ضوء الشمس وضوء قوس قزح. أنت تتمتع بنعومة حجر القمر. أنت شخص إنساني. فأنت لا تستطيع التعامل مع أشخاص يختلفون معك بالتفكير خاصة إذا كان هؤلاء الأشخاص ممن يتشائمون. تحب أن تكون إيجابياً في حياتك وتحب أن تضيء حياة الآخرين. حجرك المتمم هو الزبرجد. هذا الحجر الأخضر اللون سوف يحمي لطفك ونعومتك وحساسيتك.

اللؤلؤ: أنت إنسان مليء بالحب والحساسية، وأحياناً تكون كثير الخجل. إنك تساعد الناس لذلك يعتبرك الأشخاص الذين حولك بمثابة أب مرب. وتقول دائماً الشيء الصحيح. حجرك المتمم هو اليشب فهذا الحجر يساعدك كي تفكر قبل أن تعطي وسيجعلك أكثر جزماً وعملاً.

الخشب المتحجر: أنت شخص آمن جداً، شجرة قديمة تحولت إلى حجر. تساعد الناس على إيجاد الاتجاه والوجهة الصحيحة. يرونك كحجر قوة وأمان. أنت قاس جداً وعدد من الأشخاص يعتمدون عليك لأنك تتمتع بخصائص تجعلك أهلاً للثقة.

حجر ك الـمتمم هو الزبرجد . فهذا الحجر الأزرق يجعلك أكثر خيالاً وإلهاماً وكثير الأوهام في حياتك .

الياقوت: شخصية الياقوت هي شخصية غنية ، لون هذا الحجر هو اللون الأحمر الغني بلون الفريز أو لون النيذ . لديك حكمة الملك وجمال ملكة الأحجار الكريمة . قلبك وعقلك متوازنان بشكل جيد . هذه الخصال تجعلك تتمتع بمنصب ذي نفوذ حيث بإمكانك أن تستعمل عقلك ، قلبك وجسدك ؛ في العمل ، تحب أن تكون جميلاً . حجر ك الـمتمم هو الزمرد الشريك الكامل للياقوت فهو يبحث على الاستلهام للقيادة الجيدة .

الصفير: شخصية الصفير لديها مهمة عالية . لونك هو الأزرق الملوكي . أحياناً أنت حالك لدرجة أنك تسمى النيلة ، أو أنك فاتح جداً لدرجة أنك تدعى القنطريون العنبري . من الممكن أن تكون نجمة أو كريستال . كونك حكيماً جداً فأنت خير حكم للصفات الشخصية . يحترمك الناس بسبب تفكيرك وحكمتك ولكنك لست حساساً بشكل دائم لحاجات قلبك . على الرغم من ذلك فأنت حجر تعرف وتؤمن بوجود المصير والقدر . حجر ك الـمتمم هو الأوبال أو حجر القمر فهذان الحجران يزيدان وعيك لأحاسيسك .

التوباز: التوباز هو طاقة الكريستالين ، معظم الأوقات أنت بلون أشعة الشمس ومن الممكن أيضاً أن تكون أزرق أو زهري اللون . أنت محب وحنون ويقوم الناس بالسؤال عنك لقدرتك

الطبيعية على التعاطي مع الآخرين . على الرغم من أنك تتكلم بدون تفكير في بعض الأحيان لأنك تحب الآخرين أن يستمعوا إليك . أنت تحب أن تعطي الطاقة والنشاط للآخرين .

حجر ك الـمتمم هو الجمشت . هذا الحجر قد يضيف لمسة روحية على اتصالاتك وتعاطيك مع الآخرين .

عين النمر: مثل عين النمر تستطيع أن ترى كل شيء . أنت عاطفي وحساس بالإضافة إلى نفاذ البصيرة . أنت تفهم كيف تناسب الأشياء لتكون في أماكنها المناسبة . من حل لغز إلى تنظيم الأعمال أنت تتمتع بقدرة رائعة على حل المشاكل . كونك لوناً بنياً غنياً فإنك تضع الأشياء على الأرض وتفسرها بطريقة مفهومة .

حجر ك الـمتمم هو اللؤلؤ . هذا الحجر سوف يضيف النعومة والحساسية على قوة البصير لديك .

الفيروز: أنت حجر أزرق جميل ، ورغم ذلك فمن الممكن أن يتراوح اللون بين الأخضر والأزرق الفاتح بلون السماء . أنت محظوظ في الحب والثروة . لديك القدرة على إراحة ذهنك لكي تستطيع الرؤية بوضوح أكبر . أنت تاجر جيد لأنك حساس تجاه مقايضة جيدة . عندما تقع في الحب فإنك تظهر ألوانك .

حجر ك الـمتمم هو الأصداف . أي صدفة قد تساعدك على الدعم الجسدي عندما تنفذ منك الطاقة والنشاط .

على سبيل المثال، لنفترض بأنك تريد أن تتبني نظام
حمية جديد. قد تكونين مهتمة بنوع معين من الأحجار أو
الجواهر قد يساعدك على دعم الانضباط الذاتي وإعطائك طاقة
إضافية خلال فترة الحمية.

إذا كنت من الأشخاص الذين يهتمون بصورة جسدية جميلة
ولكنك لا تتمتعين بالصبر الكافي وتعانين من صعوبات في ضبط
الذات خلال فترة الحمية، فقد تحتاجين إلى طاقة قوية لتساعدك.
لنبدأ بوضع أحجارك «الوقائية» جانباً. جربي نوعاً جديداً من
الأحجار التي تساعد وتدعم النشاط. اختاري العقيق أو الكهرمان،
الغارنيت أو المالاشيت أو حتى حجر الدم. هذه الأحجار قد تؤمن
لك القوة بينما تقومين أنت بتجميل نفسك. فهي لن تزيد شهيتك
للطعام بل سوف تدعم نشاطك بينما تحاولين ضبط نفسك. تجنبي
أحجار الألماس والياقوت الثمينة. تخلصي من أحجار اللازورد أو
الشريسكولا، غطّ أحجار الكريستال. لا تكوني فقط مؤمنة لحظة
الحمية بل جربي أيضاً أن تسترخي عقلياً وتهدي بينما تحاولين أن
تحصلي على صورتك الجديدة الرائعة. تستطيعين أن تشعي لاحقاً
عندما تصبحين أخف وزناً.

إذا صدف أن كنت من هؤلاء الأشخاص الذين يبقون في
فترة حمية والذين لا يخسرون وزناً، فهذا معناه أنك تستعملين
قلبك كثيراً وليس عقلك. وربما أنت بحاجة لأن ترشدي عقلك.
ضعي جانباً أحجارك المحبوبة من الأوبال، حجر القمر

والكريستال. من الممكن أن تختاري عين النمر أو الصوداليت،
اليشب أو حتى الكهرمان، أو ربما الفيروز. لمساعدتك تستطيعين
استعمال العقيق اليماني بجميع ألوانه لإعطاء حماية إضافية
لطبيعتك الحساسة، المعطاءة والعاطفية.

إن حجر الفيروز يمكن أن يهدئك بينما حجر اليشب سوف
يساعدك لكي تكوني عملية أكثر ولتأكلي الطعام المناسب وللإبقاء
على الحمية. إذا كنت من الأشخاص الذين يتقنون فن الهروب
من أي نوع من أنظمة الحمية فسوف تجدين دائماً العذر المناسب
لعدم اتباعك أي نظام. أنت أيضاً تستطيعين استعمال الأحجار
الكريمة لكسب قوة إضافية. اختر العقيق المطحلب، المرجان أو
بعض الأصداف. إن حجر الكهرمان هو حجر عضوي ممتاز
للحمية وذلك لأنه يقوم بدعم قوة نشاطك وطاقتك. لا ترد
حجر الجمشت أو أحجار الصفير المفضلة لديك لأن هذين
الحجرين قد يساعدان على تقديم المزيد من الأعداء. أحجار
الأرض ستساعدك بصورة أنسب.

أخيراً، تعتبر أحجار الكهرمان والعقيق من الأحجار
المناسبة خلال فترة الحمية، فأحجار الكهرمان قد تساعدك جسدياً
من خلال ألوانها الحمراء، البرتقالية، البنية والخضراء ومن خلال
طاقتها القوية. أما أحجار العقيق فإنها تساعدك على الشعور
بالأمان لأنها من أحجار الأرض الطبيعية.

كتب الدكتور وليام فيرني في كتابه «السحر والقوى الشافية

للأحجار الكريمة» بأن غالين وهو فيزيائي روماني معروف قد شرف الكهرمان. وقد أبلغ غالين بأن الملك المصري نشيبس كان يرتدي حجر كهرمان أخضر اللون على شكل تنين، وكان يضع هذا الحجر على المنطقة فوق أعضاء الجهاز الهضمي. وبالفعل فقد كان لهذا الحجر تأثير قوي على نشاط هذا الجهاز. وقد تبني الفيزيائيون القدماء حجر الكهرمان على أنه من أقوى العقول «والعقول مادة تجعل أنسجة الجسم تنقبض وبذلك يخف الإفراز أو النزف». واعتبر الكهرمان كمنظم للأبيض والمغص، وكمقو للمعدة وأعضاء الجهاز الهضمي. وعُرف بأن غالين كان يضع خاتماً يحتوي على حجر الكهرمان.

خلال فترة الحمية لا يغيب عن بالك الأحجار الكريمة الأخرى لأنها قد تضيء عليك نشاطاً وطاقاً إضافيين.

إن برنامج «العافية المبدعة» المتواجد في شمال فرجينيا يستعمل ألواناً معينة من الثياب ليساعد التوازن والقدرة الجسدية على التحمل خلال فترة الحمية. إن برنامج «العافية المبدعة» ينصح أيضاً باستعمال الأحجار الكريمة والجواهر كمساعد بينما يقوم الزبائن بمتابعة أنظمة الحمية الخاصة بهم.

إن النتائج كانت مذهلة. فخلط وانتقاء الجواهر والأحجار الكريمة حسب المزايا الشخصية تساعد على النجاح. هذه الأحجار اعتبرت مرة ثانية كمساعد لتجميل الذات وللصحة. أنت تعلم بأن الخضار مفيدة للصحة لأنها تحوي العديد من أنواع

الحديد والمعادن والفيتامينات. فلا تهمل صفة الجواهر المساعدة للصحة، فهي أيضاً من المعادن. وبواسطة مزج طاقة هذه الجواهر في الجسم، تصبح هذه الجواهر شافياً طبيعياً أيضاً.

في الأيام القديمة، كان الناس يرتدون الأحجار الكريمة للمحافظة على الصحة وللشفاء من الأمراض.

وللمعالجة الخارجية كان الناس يضعون الجواهر على أنحاء عديدة من الجسم، حتى على الجروح بقصد الشفاء. أما المعالجة الداخلية فكانت تتم بسحق الجواهر لتصبح مساحيق يتناولونها بواسطة الفم. هذا العمل لم يعد متداولاً في هذه الأيام وذلك لأن معظم المعادن أصبحت سامة. هنالك القليل من الفيزيائيين اليوم الذين يستعملون المعالجة المثلية وهم لا يزالون يقومون بالتجارب لاستعمال «معالجة الأحجار الكريمة»، ولكن في بعض المناطق في آسيا والشرق الأوسط بعض الحكماء والأساتذة الروحيين الذين يستعملون الجواهر كمعالج معدني. وضع هؤلاء الأشخاص الحجر الكريم في وعاء ماء شرب لفترة من الزمن، بعد ذلك يقومون بإعطاء هذا الماء للمريض لاستعماله لفترة من الوقت للمعالجة. إن تبادلاً للطاقة يحصل بين الحجر الكريم والماء، مثله مثل وضع مادة الكلور في أحواض السباحة. في بعض الأحيان تستطيع أن تتذوق طعم الماء الذي يشبه بشكل كبير طعم الحجر الكريم وذلك بسبب قوة هذه المبادلة للطاقة. معظم عمال المناجم لديهم فكرة عن هذا التبادل بين المعدن

والماء، حيث أن الماء يمتص المعادن من حول الحجر الكريم .
فكر بالماء المعدنية التي نشربها اليوم .

في الوقت الذي ابتدأت فيه الكاتبة بتجميع المعلومات عن تاريخ الألوان والأحجار وقواها الشافية، اتصلت بها صديقة تعاني من طارئ . فابنها مريض جداً ولديه حمى وسألت الكاتبة عما إذا كانت تملك حجراً كريماً يمكن أن يساعد ابنها على الشفاء . خلال بحثها وجدت أن أفضل حل لهذه المرأة قد يكون عبر استعمالها حجر العقيق المطحلب المعروف باستعماله منذ القدم بواسطة رجال الطب والفيزيائيين القدماء لتخفيف الحمى وإخراج السموم من الجسد . وكان أن عرضت الكاتبة هذه النصيحة على صديقتها مع تشجيعها على الاتصال بالطبيب المختص .

بعد ذلك بفترة، اتصلت هذه الصديقة بالكاتبة وهي تبدو أكثر ارتياحاً لأن ابنها كان يتماثل للشفاء . أخبرت هذه الصديقة الكاتبة عن القصة المدهشة المتعلقة بحجر كريم . فقد وجدت هذه السيدة حجر عقيق شجر صغير في مجموعة زوجها، وقامت بغسل هذا الحجر ووضعه بلطف على عنق ابنها خلال نومه ولم يستفق الولد على الرغم من وزن هذا الحجر على رقبته . عندما استفاق الولد أزالته هذه السيدة الحجر لغسله مرة ثانية وكم كان سرورها كبيراً عندما وجدت أن ابنها قد تحسّن بصورة واضحة . وقبل إعادة الحجر إلى المجموعة وقبل إعادة غسله فكرت هذه السيدة بوضعه على الميزان كما فعلت قبل أن تضعه على عنق

ابنها وكم كانت دهشتها كبيرة عندما تبين لها أن وزن هذا الحجر قد تضاعف خلال هاتين الساعتين عندما وضعت على عنق ابنها . فهذا الحجر قد امتص الطاقة لأنه فعلاً كان أكثر وزناً من السابق . ماذا حصل؟ لا أحد يعرف تماماً القوى المتبادلة لهذه الأحجار ومع ذلك شيء ما حدث بين هذا الحجر وبين الولد المريض .



الأحجار الكريمة والجواهر كمساعد للصحة

- * العقيق: يساهم في الاتزان الجسدي
- المزين بطوق يجذب القوة
- المزين بشريط يوازن سوائل الجسد
- أزرق
- الكارنيليان يزيد مراحل الطاقة
- الشجري يرفع نسبة السكر في الدم
- العين يحمي من الأذى الجسدي
- الهندي يعطي قوة جسدية
- المخطط يرخي التوتر العضلي والتشنجات
- المطحلب الأخضر يزيل السموم من الدم
- المطحلب الأحمر ينقي الدم
- الخوخاني يقوي الشرايين
- الشجر يخفف الحمى والتسمم
- * اليكسندريت: يعزز القوى الجنسية
- * أمازونيت: يضبط القدرات الفكرية
- * الكهرمان: يقلل الاحتباس غير السوي للسائل
- ويساعد على إزالة السموم من الجهاز البولي
- * الجمشت: يريح من أوجاع الرأس

- * الزبرجد: يدعم البصر ويخفف احتباس السوائل
- * حجر الدم: يعزز تدفق الطاقة للشفاء، يقاوم الأذى الجسدي، يثير الدورة الدموية ويوقف النزيف
- * عين النمر: يخفف أوجاع الرأس والتشنجات العصبية
- * أزوريت: يخفف من عوارض التهاب المفاصل وإعاقة المفاصل، يخفف من آلام الفخذ
- * شريسوكولا: يهدئ التشنج العصبي
- * مالاشيت: يمنع العدوى ويساعد على الأخصاب
- * الفيروز: يرخي الجسد
- * المرجان: يريح من أمراض الحلق والصوت، ويوازن القدرة الجسدية.
- * الكريستال الزهري: يعيد الشباب إلى الجلد
- * أو الأصفر: يساعد على استيعاب الأطعمة
- * السّترين: ليس لديه صفات شافية
- * الألماس: يساعد على تخفيف الأمراض العصبية
- * الزمرد: يوازن اضطرابات الغدة الدرقية
- * غارنيت: يحمي الجسد من الأذى
- * العاج: يعزز شفاء الأعضاء
- * اليشب:

* الخشب المحجر: يحافظ على نشاط الجسم،
ويساعد على حل مشاكل

الظهر والفخذ
* الرودو كروزيت: يمنع الانهيار العقلي، يوازن

بين الجسد والعواطف ويعد
حجر إنقاذ

* الريوليت: يجدد الجمال الجسدي

* الياقوت: يمنع مرض انفصام الشخصية

* الصفيير: يزيد معدل البوتاسيوم،

المنغانيز والكالسيوم

* الصوداليت: يعزز التوازن في الأيض

الدرقي

* التوباز: يكافح اعتلال الكلى والمثانة

* الترمالين: يمنع الأمراض الالتهابية

ويكافح فقر الدم

* زيركون: يشفي معظم الأمراض

* النحاس: يحسن عمل الغدد

* الذهب: يثير ذبذبات الجسد الكهربائية

* الفضة: يوازن الشبكة العصبية الرئيسة

- اليشب الأخضر: يخفف من الاضطرابات المعوية،

وأعراض العين، كما يساعد

عمل الكبد

- اليشب الأحمر: يقاوم الاضطرابات الأنثوية وخاصة

نشاط المبيض والرحم

يعزز شفاء النظام المعوي

* الكهرمان:

ويوازن عمل الهرمونات

يساعد عمل الهرمونات الأنثوية

الكهرمان البني

يساعد عمل الأمعاء ويخفف

الكهرمان الأخضر

الإمساك. يخفف التشنجات

المعوية ويقاوم القرحة

يوازن الاضطرابات المعوية والبنكرياسية

الكهرمان الأحمر

يزيد القوة الجسدية

* اللازورد:

ينظم عمل الغدة النخامية

* حجر القمر:

يزيد المناعة ضد الأمراض

السبح:

في الجسد

يساعد على التنسيق الجسدي

* العقيق اليماني:

يزيد من استيعاب البروتين

* الأوبال:

يعزز الأجسام المضادة

* اللؤلؤ:

ويقاوم العدوى

يساعد عمل الكظر

* الزبرجد:

أمثلة عن الأحجار الكريمة للمحافظة على

الجمال، الصحة، والتوازن

إذا كنت تريد أن تكون نشيطاً، حيويًا، جميلاً ومقبولاً اجتماعياً فكر بالأحجار الحمراء والزهرية اللون.

كن إيجابياً!

كارنيليان	الريوليت	الكهرمان الزهري
الياقوت	النشاط والجمال	غارنيت
الكهرمان الأحمر	البيكسندريت	المرجان الأحمر

عندما تكون متعباً، عملت كثيراً، أو إن كنت تحت الضغط، فارجع للأرض وارتدِ بعض أحجار الأرض

العقيق	عقيق الشجر
الكهرمان	التحرر من الضغوطات
الجزع العقيقي	الفيروز
	الصوداليت

عندما تحتاج لاتخاذ أي قرار، ساعد ذهنك باستعمال الأحجار الخضراء

أو الزرقاء

العقيق الأزرق	الترمالين الأزرق
الصفير	اللازورد
شريسوكولا	لافتورين
	الاتخاذ القرارات
	اللازورد
	لافتورين

إذا أردت مهنة جديدة، عملاً جديداً وأردت أن يكون لديك هدف في

حياتك فاستعمل حجراً مساعداً

نجمة الصفير	الصفير الأزرق
كارنيليان	الغارنيت
كوارتز	الترمالين
	فرص جديدة



الفصل الخامس



كيف ترتدي مجوهراتك

جميع الأشياء أكانت حيّة أو غير حيّة محاطة بطاقتها الخاصة. فالشخص ذو الشخصية القائدة يملأ القاعة بشخصيته والنحلة قد تطلق إشعاعات طاقة بطريقة تجعل أي نحلة أخرى تشعر بها. عندما تكون على بُعد ثلاثة أقدام من حجر كريم فإنك ضمن تأثير هذا الحجر. قد يقوم رجل الأعمال بوضع الحجر الكريم على زاوية مكتبه بينما يقوم الفنان بوضعه في علبة رسمه. يمكن وضع الأحجار الكريمة في سلة الإفطار أو في الحقيبة، وتستطيع النساء وضع الأحجار في حقائبهن. ولكن الطريقة الأكثر شيوعاً لاستعمال هذه الأحجار هي بارتدائها. عندما تصبح الزينة أكثر من إظهار الجمال فإنك بذلك تحقق هدفين بواسطة حجر واحد.

هل فكرت مرة أين يجب أن ترتدي الأحجار الكريمة وفي أي جزء من جسمك؟ لقد حان الوقت لكي تتعلم أية أجزاء من جسديك مستقبل ويستفيد من طاقة أحجارك الكريمة.

الجمال العظم والتميز

الجمال العظم والتميز

إذا كنت تريد أن تكون سعيداً، فاجعل من جمالك العظم والتميز. اجتمعاً فكر بالأحجار الكريمة (التي لها تأثيرات مختلفة) وفقاً لاحتياجاتك. يمكن أن يكون هذا هو الحل. فإني أرى أن الجمال العظم والتميز هو ما نحتاجه في هذا العصر. الجمال العظم والتميز هو ما نحتاجه في هذا العصر. الجمال العظم والتميز هو ما نحتاجه في هذا العصر.

متنديات



إذا نظرت إلى الجزء الأيسر من جسدك، ذراعك، يدك أو أصابعك تجد بأن الجزء الأيسر من جسدك هو أكثر أجزاء الجسم حساسية فهو يستقبل الطاقة من خارج نفسك وجسدك. هل تعلم أن الطاقة الخارجية تعمل بصورة أسرع في التأثير على شخصيتك عن طريق الجزء الأيسر من جسدك؟ عندما ترتدي أنواعاً معينة من الأحجار الكريمة في الجزء الأيسر فإنك تستطيع السيطرة على الانفعالات الناتجة عن محيطك. من ناحية ثانية عندما ترتدي الأحجار الكريمة في الجزء الأيمن فإنها تساعدك على زيادة إبداعك. تستطيع أن تطلق على الجزء الأيمن من الجسد تسمية «الفاعل» أو جزء الحركة في النفس.

إن الخواتم من جميع الأحجام والأشكال من أكثر أنواع المجوهرات شيوعاً. لتكن يداك أكثر أجزاء جسدك تعبيراً. فيدك اليسرى، جهاز الإحساس لديك، تستمع وتستقبل بينما يدك اليمنى وهي يد القوة سوف تدير وترشد تصرفاتك.

فالأصابع ليست فقط أداة للضغط على الأزرار بل إن كل أصبع له هدفه وميزته الخاصة. يجب أن تفكر أين عليك أن ترتدي الخاتم وأي حجر كريم عليك أن ترتدي وفي أي أصبع.

لا ترتدي خاتماً في إبهامك لأن الإبهام يفضل أن يبقى حراً مثل إرادتك ولا يجب أن يُسد. إن أصابع السبابة هي الأصابع التوجيهية للتعبير، وارتداء خاتم في هذا الأصبع قد يؤثر على الأهداف، الأحلام، الاتصال مع الأشخاص والرغبات.

فالخاتم في أصبع السبابة الأيسر قد يساعد على تلقي التوجيهات الداخلية، أما وجود الخاتم في أصبع السبابة الأيمن فيساعد على مشاركة الطاقات في أعمال ونشاطات موجهة. يعتبر الأصبع الأوسط أصبع الحدس والإلهام، فإذا أراد الإنسان أن يثير حدسه فما عليه إلا أن يرتدي خاتماً في الأصبع الأوسط.

الأصبع الرابع وعادة يطلق عليه اسم أصبع الخاتم هو أصبع الخلق والإبداع. فالأصبع الأيسر يتلقى كل أنواع التأثيرات الإبداعية والخلق وحتى الحب. في الأصبع الأيسر الرابع يرتدي الإنسان خاتم الزواج وهذا ليس من قبيل المصادفة بل لأن هذا الأصبع يبعث الذبذبات إلى القلب.

أما الأصبع الصغير فهو أصبع التغيير والفرص، فالخاتم في الأصبع الصغير الأيسر قد يساعد الشخص على تقبل التغييرات، ولكن ارتداء الحجر المناسب على أصبع اليد اليمنى الصغير قد يؤثر في إحداث تغييرات في أهدافك وثروتك.

هنالك طبعاً جواهر وأحجار كريمة مختلفة لكل الأصابع بحسب الرغبات والميول الشخصية. تستطيع مطابقة بعض الجواهر لكل أصبع من أصابعك بحيث تجلب لك حياً جديداً، نجاحاً أو ثروة. استعمل مخيلتك وحدسك لتجد ما قد يناسبك فبعض الأحجار عُرفت بمقدرتها على المساعدة والتأثير على الدوافع والتمنيات الشخصية.

١ - الأحجار التوجيهية لأصابع السبابة:

- اللازورد لإثارة المعرفة الشخصية والحكمة.

- الأصداف، اللآليء، حجر القمر والعقيق لإثارة حب

الذات وحب الناس.

- الكارنيليان لإثارة أهدافك، تصرفاتك وإنجازاتك.

- الفيروز، الصوداليت، والشيريسوكولا لإراحتك

وتهدئتك.

٢ - الأحجار البديهية للأصابع الوسطى:

- الجمشت لإثارة الإبداع والإلهام.

- الكريستال والياقوت الأزرق للحث على أهداف ودوافع

أعلى.

- الياقوت لتعزيز جمال الذات.

٣ - الأحجار المبدعة لأصابع الزفاف أو الخطوبة:

- الياقوت لتعزيز وإظهار جمال الملامح.

- الألماس لتعزيز روابط الحب.

- الزمرد لإثارة الإبداع والأفكار الجديدة.

- عين النمر وعين القط لتحديد نفاذ البصيرة في الاتجاه

الصحيح.

- حجر القمر للتعبير عن الحب ومشاركته.

- الفيروز لجمع الحدس مع الخصائص العملية.

- الأوبال لإثارة أهدافك وأعمالك الإنسانية.

٤ - أحجار عوامل التغيير للأصابع الصغيرة:

- اللآليء لإثارة عادات تنظيمية أفضل.

- الفيروز لاسترخاء العقل والنشاط العصبي.

- الأفتورين لخلق فرص جديدة.

استعملت الجواهر والأحجار الكريمة عبر التاريخ

كبطاريات طبيعية للتزويد بالطاقة. وقد حمل رجال الطب القدماء

أكياساً من الأحجار الشافية التي كانت أحجاراً أرضية ذات طاقة

قوية. فأحجار الكريستالين مثل الياقوت، الصفير، الزمرد

والترمالين كانت تستعمل كمولدات للجمال، الحب، الحكمة

وعدد كبير من الصفات الأخرى.

عن الرتبة وحماية القوة والشجاعة. لم يعد شائعاً ارتداء عصابة اليد هذه الأيام ولكن إذا أردت أن ترتدي حجراً كريماً على أعلى اليد فقم بذلك لأنه قد يكون لهذا الحجر مفعول جيد عليك.

إن الأحجار الكريمة التي ترتديها حول عنقك قد تؤثر عادة على شخصيتك. فالأحجار ذات التأثير على الإنجازات والطاقة الذاتية الإيجابية تنفع بشكل خاص لوضعها حول العنق. فاللؤلؤ حول العنق قد يساعد على بناء الصورة الذاتية.

بغض النظر عما إذا كانت الأذان مثقوبة أم لا فالجواهر على الأذن لديها عادة تأثير جيد على الجسم ولكن حجر الأوبال وحجر اللازورد هما حجرا يتمتعان بطاقة عالية جداً لا تسمح بارتدائهما في الأذن لأنهما قد يسببان الدوخة. الكهنة المصريون القدماء كانوا يقومون بطحن حجر الملاشيت ووضعه كظل للعيون لأنهم كانوا يؤمنون بأن هذا الحجر يتمتع بطاقة عالية تساعد في الحصول على قوى وتجليات. ولكن حجر الملاشيت لا يناسب جميع الناس كحجر يوضع في الأذن. هنالك نوعان من الأحجار يعتبران ملائمان لارتدائهما الأذن وهما عين النمر واليشب. أما الكوارتز الزهري فيساعد على منع التجاعيد. هنالك أنواع كثيرة من الأحجار التي إذا وضعت في الأذن من الممكن أن تعطيك تأثيراً إيجابياً إما بمساعدتك فكرياً أو بمساعدة الحب. فالصفيير مثلاً قد تثير الحكمة بينما الغارنيت يحث على القبول الاجتماعي.

خريطة اليد



من الممكن أن يكون قد سبق لك واكتشفت أنك واحد من الأشخاص الذين لا يستطيعون ارتداء الساعة الرقمية على معصمك. قد يعود السبب إلى أن الكوارتز في ساعتك يتفاعل مع إيقاعات جسمك. لا ترتديه، بل عندما تريد شراء

جواهر لمعصمك فتش عن ساعة أو جواهر تحميك أو ابحث عن سوار يساعد على تخفيف الضغوطات عنك. فالأساور المصنوعة من الأحجار الكريمة مثل الفيروز، المرجانتة أو الأصداف المختلفة قد تكون مفيدة بشكل خاص في الإفراج عن الطاقة الموجودة داخلك. وقد تستطيع أن تشعر بالهدوء حال ارتدائها في معصمك.

فالمحاربون القدماء كانوا يرتدون عصابات عملى أعلى اليد وكانت هذه العصابات مزينة بالجواهر والأحجار الكريمة للتعريف

هنالك طبعاً مشابك مزينة بالجواهر لوضعها في الشعر وتيجان لوضعها على الرأس، وقد تحتوي على جواهر وأحجار كريمة يكون لديها استعمالات تجميلية، ولكن تذكر أن تزيين رأسك بالجواهر التي لديها تأثير إيجابي واضح على نموك وعلى تطور شخصيتك.

كانت الحضارات القديمة تقوم بوضع الأحجار والجواهر في منتصف الجبهة لتزيد من القوى النفسية. وكانت تعدّ تجربة جيدة للأشخاص المبتدئين في الدراسات عن تطوير الشخصيات. وإذا لم تطبق بحذر فقد يكون لها نتائج سلبية. تذكر بأن الجبهة هي النقطة الوسطى لمقدمة الدماغ. كانت عذارى قدماء الإغريق يتعلمن كي تكون لديهن قوى روحية لسماع الأصوات الداخلية عبر الاستماع إلى أصداق البحر، كذلك كن يتعلمن كيفية التحديق في لهب النيران لفتح قواهن. أما أنت فإنك تستطيع أن تجرب الوساطة وذلك بوضع حجر الجمشت في يدك، فهذا الحجر يساعد على زيادة الحساسية البديهية لديك.

الأحزمة المزينة بالجواهر قد تؤثر على حيويتك وشعورك الجيد.

إن الأحزمة المزينة بحجر الفيروز إلى جانب جمالها فإنها تساعد على إضفاء النشاط على الشخص الذي يرتديها أو قد تساعد على الاسترخاء. تستطيع أن تضع الكارنيليان على الحزام

للحث، العقيق للطاقة الزائدة، حجر الدم للشفاء والأصداف أو الكهرمان للتوازن.

من الأفضل ارتداء أحجار الكريستالين حول العنق أو الأصابع لحمايتها. تقول الأساطير بأن وضع المرجان الأحمر حول الخصر له تأثير جيد على تنفس وعلى رثتي مرتديه وتقول أساطير أخرى بأن ارتداء أحجار الدم حول الخصر سوف تساعد القلب والدورة الدموية.

إن وضع الأحجار الكريمة من أي نوع كان في جيوب الثياب الملاصقة للورك تؤثر على جميع التصرفات. فمثلاً إن كنت تبحث عن عمل قد تريد أن تضع حجراً يساعدك على النجاح في جيبك أو في حقيبتك. جرب أن تحمل حجر كوارتز أو تورمالين من أجل الحصول على وظيفة جديدة. إذا لم ينفع هذان الحجران فجرّب حجر عين النمر، الكارنيليان أو العقيق الأحمر. إذا كنت تبحث عن شخص يحبك فما رأيك أن تضع حجر القمر في جيبك أو حقيبتك فهذه الأحجار تساعد تقريباً في كل شيء.

في بعض الحضارات يقوم الرجال والنساء معاً بارتداء أحجار كريمة حول الكاحل لاكتساب مساعدة جسدية. فالأحجار التي توضع حول الكاحل قد تساعد على حل مشاكل عديدة مثل إدمان المخدرات والكحول.

الفصل السادس

تعلم كيفية التعرف على مجوهراتك

تستطيع أن تتعرف على جواهرك وأحجارك الكريمة بعدة طرق. إن خبراء الجواهر يصنفون عادة الجواهر والأحجار الكريمة بواسطة صفاتها التي تتمتع بها وتكون عادة إما الصلابة، اللون، اللمعان أو البريق والشفافية.

يعتبر اللون من أهم الصفات وأبرزها في أي نوع من أنواع الأحجار ومع ذلك فإن اللون قد لا يكون دائماً مستقراً حيث أنه يتنوع ويختلف في عدة أنواع من الكريستالين أو الأحجار المعدنية. على سبيل المثال قد نتعرف على حجر الياقوت عن طريق لونه الأحمر ولكن على الرغم من ذلك فهناك أنواع من الياقوت يكون اللون الأحمر فيها غامقاً لدرجة أنه يظهر بلون الأرجوان أو قد يكون فاتحاً لدرجة أنه يظهر وكأنه لون زهري أو برتقالي. الفيروز عادة يكون لونه أزرق ولكن أحياناً يصبح لونه أخضر بحسب وجود المعدن فيه.

إن اللمعان أو البريق هو كمية ونوع انعكاس وانعكاس الضوء من الحجر وبواسطته. معظم الأشخاص ليس لديهم

خريطة الجسد

ثبات النشاط - الإبداع الذهني

الصورة والرغبة الحيوية

إنجاز الأداء - إنتاجية اليمين

دعم الاستقرار - تقبل اليسار

معلومات عن بريق ولمعان الأحجار فهم يظنون بأن كل الأحجار تلمع وتبرق بطريقة مماثلة، ولكن هذه المعلومات خاطئة لأن اللمعان المنعكس من الحجر يساعد على تحديد نوعية الحجر.

إن شفافية الأحجار الكريمة تعني قدرة الحجر على السماح بالضوء بالعبور من خلاله بوضوح. عادة يعتبر الحجر شفافاً إذا استطعنا القراءة عبره. ولكن قد يكون نصف شفاف إذا تقلصت هذه المقدرة على القراءة عبره بواسطة تلوثات موجودة داخل الحجر. إن أحجار الأوبك من أنواع الأحجار التي لا يمر الضوء من خلالها.

إن الصلابة هي ميزة أخرى نستطيع من خلالها التعرف على الأحجار. فالجواهر يجب أن تتصف ولحد معين بالمقاومة والصلابة. إن سُلّم مُوز، وهو سُلّم وضعه العالم مُوز مرتباً فيه صلابة المعادن، هو الطريقة المتبعة في قياس وتقدير صلابة المعادن. فهو يُظهر مقاومة الأحجار للجروح التي قد تحصل على سطح الجواهر أو الأحجار الكريمة. هذا السُلّم مهم لأنه يعطي فكرة عن صلابة كل نوع من أنواع الأحجار. يبدأ السُلّم بالتالك وهو رقم واحد وينتهي بأقوى الأحجار وأصلبها وهو الألماس رقم عشرة. إن العقيق هو رقم ٧ في الصلابة والفيروز تقريباً بين أربعة وخمسة. الكهرمان هو بين اثنين ونصف وثلاثة بينما الياقوت هو في الدرجة التاسعة. عندما تشتري جوهرة تستطيع دائماً أن تسأل خبير الجواهر عن صلابة الحجر الذي تشتريه أو اطلب منه سكيناً أو آلة لامتحان الخدش.

عندما تجرب الآلة على الحجر تستطيع أن تعرف مدى صلابته بحيث أنه إذا بقي جرح على الحجر فهذا يعني أن صلابته أقل من ٥،٥ درجات تذكر دائماً عند استعمال حجر كريم بصلابة أقل من أربع درجات فيجب أن يستعمل بعناية فائقة لكي لا تدمر هذا الحجر.



إن الأحجار النادرة مثل الياقوت، الألماس، الزمرد والياقوت الأزرق هي من الأحجار التي تعتبر أحجاراً ثمينة أو أحجاراً ذات صفات دقيقة. إن قيمة الأحجار الثمينة قد توضع عن طريق تخمين هذه الأحجار بالنسبة لتواجدها والطلب عليها وصفاتها.

بغض النظر عما إذا كان الحجر ثميناً أو شبه ثمين فإن قيمة الحجر بالنسبة للشخص الذي يرتديه يجب أن تحدد دائماً بواسطة ذوق الشخص وميوله الخاصة وما قد يفعل هذا الحجر له.

في الفصل التالي سوف تجد وصف وتاريخ معظم الأحجار المفضلة. ولمساعدتك على فهم لغة وصف الجواهر تستطيع أن تجد بعض التفسيرات للكلمات الشائعة والمستعملة:

التميمة أو التعويذة: حجر يرتديه الناس للحماية وإبعاد الشر عنهم.

حجر كابوشون: حجر مقطع ذو عدة قياسات ويتميز بأنه مسطح في الأسفل.

حجر الأرض: حجر يوجد عادة على سطح الأرض ويتألف من تربة الأرض العادية ويحتوي على معادن.

الحجر المسطح: هو عادة حجر كريستالين مقطع إلى عدد من الوجوه المسطحة تدعى السطح ويتميز بأنه ذو سطح أسفل كالمرآة، هذا النوع من التقطيع يظهر ويزيد بريق الحجر.

سُلم مُوز للصلابة للأحجار المعروفة

١ - ٣ ناعم

٤ - ٦ وسط

٧ - ١٠ صلب

١ - تالك

٢ - عظم أو مرمر

٣ - الكهرمان أو اللؤلؤ

٤ - حجر الحية أو الرودو كروزيت

٥ - الفيروز أو الأوبال

٦ - حجر القمر أو اللازورد

٧ - الكوارتز أو العقيق

٨ - اليكسندريت أو التوباز

٩ - الياقوت الأزرق، الياقوت أو الزمرد

١٠ - الألماس

ناعم:

وسط:

صلب:

الفصل السابع

معلومات عن قوة الأحجار الكريمة من الألف إلى الياء

إن إعطاء مقدمة من هذا الدليل عن الأحجار والجواهر الكريمة من الألف إلى الياء وعن أكثر الجواهر شيوعاً ومعرفة لهو أمر في غاية الأهمية.

سوف نأخذ كل حجر على حدة كعضو في مملكة الأحجار وسوف نعطي معلومات عن شعبية كل حجر، أسطوره وتاريخه. قد يعتبر البعض مثل هذه المعلومات جافة ولكن البعض الآخر سوف يبحث بكل تأكيد عن أحجاره المفضلة ليطلع كيف كرمها الآخرون. كذلك قد يقوم البعض بالبحث عن حجر معين ليعرفوا ما قد يفعله هذا الحجر.

إن قصة الأحجار الكريمة من أكثر المعلومات التي وصلتنا متعة. قد تستطيع أن تحصل على قصة خاصة بك تشاطرها صديقك أو شريكك عن أحد هذه الأحجار.

الجوهرة أو الحجر الكريم: وهو حجر مصوغ بطريقة تظهر جماله من أجل استخدامه في المجوهرات.

الحجر الكريم: وهو حجر مقطع أو مسطح بطريقة معينة لاستعماله في التزيين.

معدني: أي نوع من أنواع المواد التي تتألف عادة في الطبيعة من مواد كيميائية معينة وتركيبية كريستال.

الخام: حديد يحتوي على معادن أو أحجار أو حديد طبيعي.

صخر: عدد من الأحجار أو المواد المعدنية المؤلفة من عدة أشياء مندمجة أو غير مندمجة بحركة الماء والحرارة.

الحجر المضغوط: حجر ناعم مصقول بواسطة الطبيعة ويستعمله الإنسان بواسطة الاحتكاك.

نموذج: جزء يمثل صخرة متكاملة أو مواد معدنية مختلفة.

الحجر: قطعة أو نوع معين من الصخر مؤلف من المواد الصلبة التي تتألف منها الصخرة.

تميمة: صخرة أو مادة تحتوي على صفات يعتقد بأنها ذات قوى غامضة يرتديها الإنسان كتعويذة.

إقرأ عن الأحجار الكريمة التي ترغب بالحصول عليها.
فتش عن هذه الجواهر والأحجار في مجموعتك الخاصة فقد
يكون لها تأثير مهم عليك لدرجة أنها قد تغير نمط حياتك.

إن الأساطير والقصص المطروحة في هذا الفصل بخصوص
كل نوع من الأحجار والمجوهرات تأتي من عدة مراجع جُمعت
خلال سنوات عديدة من الكتب والأشخاص المشهورين والكتاب
والمراجع. أحد هذه المراجع هو كتاب ألفته ميشال لاسون.
لاوسون ساعدت كثيراً في تصحيح العديد من المعلومات
والأفكار الخاطئة عن مواصفات الجواهر والأحجار الكريمة.
سوف تكتشف خلال هذا الفصل أن العقيق يمنح قوة ودعمًا
إضافيين بينما يساعد الزيركون على إضافة اللون إلى حياة
الشخص.

العقيق: يتألف حجر العقيق بصورة بطيئة ولكن بقوة
واستمرارية. فالعقيق مثل الدواء القوي. عندما تحتاج إلى القوة،
الحماية والدعم فمن المؤكد بأن حجر العقيق يؤدي عمله بصورة
صحيحة. تستطيع أن تجد العقيق بعدة ألوان، بعضه مخطط،
والآخر منقط. كان حجر العقيق يستعمل للشفاء من بعض
الأمراض الجسدية وهذه المواصفات تعود إلى عهد البابليين. وقد
استمرت استعماله الطبية عبر العهد اليوناني القديم والحضارات
المصرية وقد انتشرت في معظم أنحاء الشرق الأوسط وأفريقيا
وصولاً حتى روسيا.

تذكر الحكايات الشعبية بأن استعمال حجر العقيق عُرف
منذ القرن الثامن. كان الأقدمون يضيفون هذا الحجر إلى أنواع
أخرى من الأحجار ليضمنوا عمل الحجر. الرودو كروزيت، وهو
حجر عقيق زهري اللون اكتشف بواسطة الانعكاس كان يستخدم
مع حجر القمر أو الغارنيت. أما الكارنيليان وهو حجر عقيق
برتقالي اللون فكان المصريون القدماء يقدرونه كثيراً. تذكر
الأساطير أن قوة حجر العقيق كانت تستعمل لحماية مرتديه من
الخطر ولحماية الأولاد من السقوط.

كان الأقدمون يؤمنون بأن هذا الحجر يمنح القوة،
الشجاعة، الأمان والتحرر من الخوف. أما الأطباء الأقدمون
فكانوا يستعملونه لمداواة بعض الأمراض المعوية. تجد حجر
العقيق في كثير من المناطق في كل أنحاء العالم مع بعض أفضل
الأنواع الموجودة في الولايات المتحدة. مهما كانت حاجتك إلى
الأمان، والقوة، والدعم فإن حجر العقيق موجود لتأمينها.

العقيق الهندي: تتحدث الأساطير كثيراً عن العقيق الهندي
خاصة تلك التي تحتوي على شكل العين. استعمال العقيق
الهندي للحماية من أي نوع من أنواع الحسد والتأثير السيء أو
السلبية. حضارات شرق أوسطية وأفريقية مهمة تحدثت تكراراً
عن استعمال هذا الحجر لمنع الأذى الجسدي والإصابات. وبما
أن معظم الحضارات القديمة كانت تهتم بالبقاء الجسدي فإن هذا
الحجر كان يستعمل دائماً لتقديمه للآلهة وحماية الحصاد من
الجفاف والفيضانات أو اجتياح الحشرات.

العقيق المطحلب: يظهر هذا الحجر وكأن النبات ينمو بداخله. يأتي بعدة أنواع تحتوي العقيق الأحمر المطحلب والعقيق الأخضر المطحلب. هذا النوع من العقيق كان يعتبر من قبل شيوخ القبائل في الماضي بأنه ذو صفات شافية، فقد كانوا يعتقدون بأن هذا الحجر له خصائص وقوى معينة تجعله قادراً على التداخل مع نظام الإنسان الجسدي. وقد اعتبر العقيق المطحلب عبر القرون من أقوى أنواع الأدوية التي تجعل المحاربين أقوياء وينتصرون على أعدائهم. وقد ساعدت هذه الأحجار في الحماية من لسعات الثعابين السامة وساعدت في تنظيف وإخراج السم من الجسد وساعدت على التئام الجروح.

وكان يُعتقد بأن هذا الحجر يزيد دعم مرتديه ويمنحه القوة لإبعاد الغضب، المساواة والمشاعر السلبية الأخرى. والعقيق المطحلب قد يعمل على إزالة العوائق النفسية، وقد يستعمل أيضاً كمقو للجسد في أوقات المحنة.

العقيق الخوخاني: هذا العقيق هو نوع من العقيق المطحلب يتميز بسلونه الأحمر الناري ويشجع على الخيال الخلاق أي أنه يخلق صورة للشيء الذي تريده ويساعد على تحقيق الأهداف. من مميزات الخاصة أنه يساعد في المحافظة على الرؤية الواضحة، ولهذا السبب فإنه يساعد على إيجاد وظيفة جيدة ومناسبة.

العقيق المتشجر: إن حجر العقيق المتشجر هو من أقوى الأحجار التي تحمي خلال السفر لأنه يمنع المسافرين من التعب ويحمي من الحوادث عند السفر على الطرق السريعة. ضع حجراً من هذه الأحجار في حقيبتك أو سيارتك وإذا كنت بائعاً حوالاً ضع واحداً في جيبك أو حقيبتك خاصة عند سفرك بالطائرة.

العقيق المزيج: يعطي هذا العقيق مظهر الشرائط اللامعة. وله صفات قوية تحمي وتعزز القوة وتعطي الحماية للأشخاص ذوي الحساسية المرهفة. وينصح بالارتداء هذا الحجر إذا كنت من الأشخاص الذين يحتاجون للشجاعة والطاقة الزائدة لمواجهة المصاعب. وهو حجر رائع بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من المتاعب والمشاكل في محيطهم. وقد أفيد بأن هذا الحجر يساعد على تخفيف الآلام الداخلية والخارجية. وقد يفيد هذا الحجر في إزالة التوتر.

العقيق المخطط: يظهر هذا الحجر بمعظم الألوان فهو قد يكون أحمر، زهرياً، أبيض، أصفر أو حتى أزرق ومن أشهر أنواع هذا الحجر العقيق المكسيكي المخطط. وقد أفيد بأن هذا الحجر يقلل من الكآبة النفسية واليأس. يساعد هذا الحجر على إزالة الشعور بالإحباط ويفتح آفاقاً وأبواباً جديدة، وبسبب لونه الأحمر القوي يساعد على تقوية مواقفك. أما العقيق الأزرق المخطط فإنه يعتبر مهدئاً رائعاً للعواطف والعقل. والعقيق الأبيض المخطط والذي يسمى أحياناً بالعقيق السعيد قد يدعم

التفاؤل وينعش الأفكار. هذا النوع من الحجر لا يؤمن الحماية ولكنه يشجع ويدعم الشخص بالتأثير على مواقفه.

عقيق بوتسوانا: هذا النوع من العقيق هو من أشهر أنواع

العقيق الذي قد يستعمل للحماية. قام الأفارقة الأقدمون باستعمال هذا الحجر بصورة متكررة في شعائر الخصوبة فقد كانوا يؤمنون بأن هذا الحجر يقوي الطاقة الجنسية.

إن كنت قد أحسست بالخسارة الجسدية أو الوحدة فما عليك إلا أن تجرب هذا الحجر بقوته التي تخفف الألم. وعقيق بوتسوانا يساعد على حمايتك إذا كنت من الأشخاص ذوي الحساسية المرهفة خاصة عند تواجدك مع الناس وفي التجمعات. يتميز هذا الحجر بالرباط القوي لذلك دعه يربط نفسه حولك.

تروي الكاتبة تجربة إحدى صديقاتها التي فقدت زوجها فجأة بسبب أزمة قلبية. هذه الخسارة أدت إلى حدوث تغييرات كثيرة في حياة هذه المرأة، ولكنها أصرت على متابعة عملها كرسامة. أما مشكلتها الأساسية فكانت الوحدة. أمام هذا الوضع ما كان من الكاتبة إلا أن صممت لها عقداً مؤلفاً من أحجار عقيق بوتسوانا، الجمشت والغارنيت. ولدهشة هذه الصديقة، تحسنت أعمالها الفنية وفازت بعدة جوائز على رسومها الجميلة. بطريقة ما، فقد عوضت هذه الأحاسيس بالرضى الذاتي عن شعور الوحدة. فقد أحست بأن هذا الحجر قد ساعدها على التعود على طريقة الحياة الجديدة ونشأتها كفنانة.

أليكسندريت: يعتبر حجر الأليكسندريت اليوم حجراً

قيماً وثمانياً. وصفة تغير اللون وتبدله تحدد الثمن والقيمة. فالأليكسندريت هو حجر شفاف يتغير لونه مع الضوء. ففي ضوء النهار يكون لونه أخضر أو أزرق - أخضر ثم يتحول إلى الليلي أو الأحمر في ضوء المصباح المتوهج. هذه الصفة الرائعة تجعل من هذا الحجر ذا منافع متعددة. فخلال النهار وعندما يعكس اللون الأزرق المائل إلى الأخضر، بالإمكان استعماله لتعزيز السعادة، الحظ الجيد والنجاح. أما خلال الليل عندما يكون لونه أحمر يمكن استعماله في أشياء أكثر حساسية مثل الحب والدفء.

إن تاريخ هذا الحجر مرتبط بروسيا وقد سُمي على اسم سيزار أليكسندر الأول، لأن هذا الحجر قد اكتشف عند مولده. وبما أن حجر الأليكسندريت حجر ثمين جداً ونادر فمن الصعب العثور على بديل له ويكون لديه تقريباً نفس الصفات. تستطيع اعتبار حجر الأليكسندريت كمخبأ للمفاجآت السعيدة والجيدة خاصة بعد غروب الشمس.

أمازونيت: يوجد حجر الأمازونيت عادة في أميركا

الجنوبية والشمالية ويعتبر هذا الحجر معدن فلسبار أكثر مما يُعتبر حجراً كريماً. ويكون الأمازونيت شفافاً، بلون اللؤلؤ، أبيض لَمَاع، زهري اللون، أو أزرق. وكان الأمازونيت يُستعمل في تزيين واجهات المباني، ومع ذلك فقد أصبح هذا الحجر يباع اليوم لأصحاب الهوايات لاستعماله في صنع العقود والسبحات.

ولأن الأمازونيت كان دائماً يعتبر نوعاً من أنواع المعادن عوضاً عن اعتباره حجراً كريماً فإن مجموع ما كتب عنه قليل جداً ما عدا أسطورة مهمة تروي أن استعمال هذا الحجر كان «كحجر الأمل». ربما بسبب لونه الأزرق الذي يشبه لون السماء الصافية الذي يوحي بالإيمان والأمل، أو بسبب وجود مادة البوتاسيوم في هذا الحجر الذي يقوي القدرة الجسدية على التحمل. ولكن مهما كان السبب أكان الإيمان، الأمل أو التحمل فإن حجر الأمازونيت يعطي قوة إضافية للشخص خلال تعامله مع الضغوطات اليومية.

الكهرمان: الكهرمان هو الراتينج المتحجر المتصلب من شجر الصنوبر المنقرض ويقدر هذا الحجر كثيراً بسبب تضمينه حشرات، أغصان أو مواد أخرى عضوية والتي تكون قد علفت في الشئخ خلال فترة التكوين. في السابق، كان الكهرمان يُستعمل للتزيين في كل أنواع النقوش، ولكن الأطباء القدماء وصفوا حجر الكهرمان المطحون والمضاف إلى الماء للتخفيف من أمراض المعدة. وإذا مُزج مع العسل أو الزيوت فإنه كان يُوصف للتخفيف من آلام جسدية وجروح مختلفة. وكان الناس يرتدون الكهرمان لحماية الصحة وللتخفيف من أوجاع الرأس، الأسنان، صعوبة التنفس ومن إصابات العدوى، وأوجاع الروماتيزم. رجال الطب الأقدمون قد قدروا هذا الحجر كثيراً وكانوا يعتقدون بأن هذا الحجر يشفي تقريباً من كل شيء ما عدا الحب.

أما الحضارات الشرقية فكانت تحرق الكهرمان بسبب تأثيره الملطف وقدراته الشافية كانت تؤمن بأن الكهرمان يخفف الجراثيم وذلك بتطهير المنطقة المطلوبة وخاصة خلال الولادة.

هذا الحجر العسلي اللون يقوم بشع كميات هائلة من الحرارة والوضوء ويحتوي على طاقة مغناطيسية قوية. في الواقع يعتبر هذا الحجر من أكثر الأحجار احتواءً للمغناطيس. ولهذا السبب فإن الكهرمان يمكن أن يكون حجراً ذا طاقة لها تأثير كبير. وعندما نقوم بلمس الكهرمان نشعر بحرارته وهذا يضيف إلى جاذبيته شيئاً مهماً.

قد يكون الكهرمان أصفر اللون، بتيّاً أو برتقالياً وقد نجده أيضاً أحمر اللون. تعرف أميركا الوسطى وجزر الكاريبي باحتوائها على أحجار الكهرمان ذي اللون العسلي. بينما في مناطق البلطيق نجد الكهرمان باللون الأحمر أو الأصفر. من السهل جداً أن يخدش هذا الحجر، لذلك يجب الانتباه والمحافظة عليه.

الجمشت: معظم الناس يعرف حجر الجمشت الجميل والذي يوجد عادة في أميركا الشمالية. هذا الحجر يوجد عادة بين الأحجار المقدوفة من البراكين. ويعتبر حجراً معروفاً جداً عند المصريين الرومان، البريطانيين والحضارات الأميركية، وقد أعطي هذا الحجر تكريماً أكثر من معظم الأحجار شبه الثمينة. ويكون لون الجمشت أرجوانياً فاتحاً ويصل إلى اللون البنفسجي مع ومضات نبضية يوحي باستعمالاته الروحية والدينية في السابق.

وحتى الوقت الحاضر. كان الرهبان اليهود يرتدونه لأنه يمثل القوى الروحية. أما الرومان فقد استعملوه كحجر للقوى الروحية. أما الرومان فقد استعملوه كحجر للقوى الجسدية التي تسيطر على إرادات الناس. أما المصريون فقد استعملوا الجمشت كحجر شاف ولتخفيف الخوف والذنوب وكحمام قوي خلال السفر. فعندما كان السفراء المصريون يخرجون من مدنهم الكبرى كانوا يقومون بارتداء حجر الجمشت حول أعناقهم من أجل حمايتهم، فقد كانوا يؤمنون بأنها كانت تحميهم من الهجمات المفاجئة. أما اليونانيون فقد استعملوا هذا الحجر باستمرار لحمايتهم من الإفراط في الأكل والشراب. وكان الجمشت يوضع في الأقداح بهدف منع التسمم. ولهذا الحجر قوى شافية لها تأثير كبير على العقل لدرجة أنه كان يُوضع تحت المخدات وقت النوم للشفاء من الأرق، ولجذب الأحلام السعيدة. أما للشفاء من أوجاع الرأس فكان يوضع هذا الحجر على الجبهة أو على الأصدغ للتخفيف من الآلام.

ويعتبر حجر الجمشت ذا خصائص نفسية قوية للحماية من السحر الأسود وقد عُرف منذ القدم أن الجمشت يفقد لونه عندما يوضع بالقرب من مهاجم غاضب. أما الميزة الروحية الرئيسية لهذا الحجر فهي المساعدة على فتح المركز الروحي أو النفسي للعقل. وقد عُرف الجمشت على أنه حجر ملوكي أو حجر رجال الدين ولا يزال يرتديه رجال الدين في الأصبع الثاني من يدهم اليمنى. إذا أردت أن تكون على اتصال مع الحدس، العواطف أو

القيم فيجب أن ترتدي الجمشت. فلهذا الحجر تأثير ظاهر على العقل والحدس وتستطيع استعماله كمساعد لرفع معنوياتك. عندما ترتدي حجر الجمشت لن تسرف في المشروب وعندما تضعه في عنقك أو يدك فتستطيع استعماله كمساعد لتتصل بداخلك. إذا أردت الحصول على حدس أكبر فعليك أن تبقى حجر الجمشت ضمن مجموعتك.

الزبرجد: هل لاحظت يوماً حجر كريستال أزرق يصبح أكثر إشعاعاً عندما يتعرض للضوء الاصطناعي؟ في وقت من الأوقات عبر التاريخ كان الزبرجد يعتبر حجراً مقدساً. وقد قام اليونانيون بتسميته بهذا الاسم الذي يعني «ماء البحر» لأنه كان يستعمل من قبل الصيادين الرومان للحماية خلال وجودهم في الماء ولإحضار صيد جيد. وقد استعمله الفيزيائيون الرومان كوصفة لكثرة الأكل حيث كانوا يؤمنون بأن هذا الحجر يساعد على هضم الطعام. ولأنهم كانوا يعتبرونه كمطهر فقد قام الرومان بصنع الأقداح منه. ويعتبر الزبرجد من الأحجار التي تتمتع بصفات معينة تهدئ وتنظف البحر. تستطيع استعمال حجر الزبرجد لتهدئة أعصابك وجسدك. وهو حجر عظيم يمكن ارتداؤه عند السفر بالبحر.

الأفنتورين: الأفنتورين ويعرف أيضاً باسم «اليشب الهندي» يكون إما أخضر، أزرق أو أحمر اللون ويتألف من الكوارتز الذي يحتوي على الكريستال. يوجد هذا الحجر في

الهند وفي عدد من البلدان في أميركا الجنوبية . وقد عرف هذا الحجر منذ القدم حيث كان أهل التبت يقومون بتزيين تماثيلهم به ويستعملونه في معظم الأحيان لوضعه مكان العيون في التماثيل لكي يزيد من القوى البصرية .

تستطيع استعمال حجر الأفتورين لزيادة الإدراك الحسي ، نفاذ البصيرة والقدرة على الفهم . وتستطيع استعماله لزيادة الحظ الجيد . جرب ارتداء هذا الحجر عندما تحتاج أن تعمل الأمور لصالحك أو لزيادة فرصك . ضعه في جيبك وخذه معك إلى حلبات السباق أو إلى موعدك الأول وأعط لنفسك فرصة الأفتورين .

أزوريت: يوجد الأزوريت وهو حجر أزرق غامق في الأجزاء العليا من النحاس . ويظهر بألوان ممزوجة تتراوح بين اللون الأخضر الغامق إلى اللون الأزرق الغامق وفي بعض الأحيان يتصف هذا الحجر بصلاية الفيروز أو العقيق .

وقد استعمل المصريون والرومانيون حجر الأزوريت لمزيد من التبصر ، لزيادة القوى البصرية وخاصة التمنويم المغناطيسي . فالأزوريت ، مثل عائلة أحجار النحاس ، يخفف من الضغط الذاتي لتهدئة الفوضى الداخلية . مثل الكهرمان من المفضل لمس هذا الحجر لإخراج طاقاته . ولذلك فإذا قمت بارتداء الأزوريت تذكر أن تفركه بين الحين والآخر لمسح الكآبة عنه .

العظم والعاج: للعظم والعاج تاريخ قديم فهما يُعتبران كحجرين يمكن حفرهما ويعتبران أيضاً كمجوهرات تستعمل تزيين الأعناق . وللعظم والعاج نفس الخصائص والصفات ولذلك فقد يخطيء الناس بينهما . وكان العاج يُحفر على شكل حيوانات أو أشخاص ، وكان الكهنة البوذيون يقومون بارتدائه كعقود للصلاة لإعطاء فضائل إنسانية عالية . ولعقود العاج والعظم تاريخ ديني أكثر من باقي الأحجار الكريمة . ولم يكن هذان الحجران يستعملان فقط في الأديان الشرقية بل أيضاً لدى المسيحيين الغربيين كعقود صلاة . ويزداد جمال العاج والعظم عندما يفركان وذلك بسبب اللمسة الإنسانية على هذه الأحجار . إن عقود العاج المحفورة في الهند والصين تعتبر من أجمل عقود العاج في العالم . وعلى الرغم من قلة العاج في العالم فإن العديد من المجوهرات تحفر اليوم من العظم . إن صلابة العظم لا تعد مثل صلابة العاج ومع ذلك فإن العمل يصنع بشكل جميل . إذا كان لديك قطع أو أحجار عاج قديمة فعليك الاحتفاظ بها وصونها لأن قيمتها تزداد مع الأيام . وقد يتحول لون العاج بسبب الأيام بسبب اللمس قد يتحول إلى لون بني ، فلا تنظفه . تستطيع فرك العاج والعظام وتشعر بحال أحسن .

حجر الدم: يعتبر هذا الحجر الأكثر شهرة في عائلة الكهرمان وهذا الحجر هو حجر أكمد ذو لون أخضر غامق مع بقع حمراء بلون الدم أو برتقالية ، ويعتبر حجراً شبه ثمين مثل معظم أحجار الكهرمان . وتحوط الأساطير بهذا الحجر أكثر من

أي حجر كهربان آخر. وبين أقدم الأساطير الموجودة في العصور الوسطى واحدة تقول بأن حجر الدم قد تشكل عند صلب السيد المسيح عندما نزل الدم من جروحه على الأرض الخضراء وتحول إلى حجر. من هذه الأسطورة يأتي اسم حجر الدم وكان يعتقد بأن لهذا الحجر صفات غير اعتيادية للشفاء من الجروح. ومع ذلك فقد عُرف حجر الدم قبل المسيح بفترة طويلة وكان يدعى «هليو تروب» ويعني رقيب الشمس. ومن الأساطير اليونانية حول هذا الحجر بأنه قد عكس نور الشمس على الأرض بلون الدم. من الصفات المنسوبة لهذا الحجر هي القدرة على تصحيح الذهن ومنح القوة والشجاعة ولديه قدرات شفائية هائلة تساعد على معالجة العيون الحمراء، تخفف من ضربات الشمس وأوجاع الرأس والأهم من ذلك بأنه يشفي من النزيف. أما باستعماله كتعويذة فإنه يمنع الأمراض والجروح.

وقد استعمل الكهنة المصريون هذا الحجر كجرعات للشفاء. فقد كانوا يقومون بطحن وسحق حجر الدم وبعد ذلك يخلط مع العسل. وكانوا يعتقدون بأن هذا المزيج يشفي من الأورام ويوقف جميع أنواع النزف. أما كمساعد للدورة الدموية، فكان الأقدمون يضعون الحجر في الماء البارد وبعد ذلك يضعونه على الجسد. ويعتبر حجر الدم إجمالاً كحجر التغيير وهو محرك قوي للطاقة، بحيث أن هذا الحجر يسمح لك بالتقدم إلى الأمام. ويستعمل حجر الدم عند ارتدائه العنق أو وضعه في الجيب كمساعد لدورة دموية جيدة. إن البقع الحمراء في حجر الدم هي

نتيجة لتركيبات الحديد، والحديد من المعادن الرئيسية الموجودة في الدم. وبما أن الأحجار تستطيع تحويل طاقتها إلى داخل الجسد فمن الممكن أن نرى الترابط هنا. وبحسب تاريخ أساطير حجر الدم فإن هذا الحجر قد يكون مفيداً لهؤلاء الأشخاص الذين يعانون من أزمات قلبية بسبب الضغط. على الجميع الاحتفاظ بهذا الحجر في مجموعتهم ليمنع الأزمات ويزيد من تدفق الطاقة. أما الأشخاص المتخصصون بالمعالجة والاستشفاء فقد يحسنون العمل إذا كانوا يحملون حجر الدم خلال عملهم وذلك لأن هذا الحجر كان دائماً «حجر الشفاء».

هنالك قصة رائعة تخبرها الك... من قدرة حجر الدم الرائعة على إزالة العوائق. منذ عدة سنوات كانت صديقة الكاتبة، وهي تعمل في حقل العلاقات العامة، تمر بفترات عصبية خلال العمل. فالزبائن الذين تمثلهم كانوا يواجهون صعوبات في اتصالهم بأشخاص معينين بهدف الحصول معهم على نتائج مستقبلية بخصوص بعض المشاريع. والزبائن كانوا يتطلعون إلى حل فوري للمشكلة بينما لم يكن في نية المشترعين إعطاء هذا القرار.

ذات مساء، وعند تفحصها لمجموعتي وجدت حجر دم جميلاً كبيراً بلون أخضر وبقع حمراء فقامت باستعارة هذا الحجر ووضعت في حقيبتها ثم ذهبت إلى العمل وهو في حقيبتها لمحاولة حل هذه المشكلة. وكانت خلال النهار تمد يدها إلى

حقيبتها حيث تقوم بفرك هذا الحجر بينما تتمنى أن تكون الاتصالات إيجابية. كان القرار الذي يجب أن يؤخذ إما سلبياً أو إيجابياً ولكن كان هنالك الكثير من العقبات في طريق اتخاذه. وفجأة تغير التيار نحو إمكانية اتخاذ قرار إيجابي، عندئذ غمرتها السعادة وأحست بأنها أنجزت عملها بطريقة جيدة.

في صباح اليوم التالي قامت هذه الصديقة بالذهاب إلى عملها حاملة الحقيبة نفسها التي تحتوي حجر الدم، وعند وصولها إلى العمل فتحت الحقيبة لتخرج الحجر منها ولدهشتها لم يعد هذا الحجر هو نفسه. فقد تغير لونه. فالحجر كان لا يزال أخضر اللون أما البقع الحمراء فقد تحولت إلى اللون الأبيض من دون أن تترك أي أثر يدل على أن هذه البقع كانت حمراء اللون. فقد أزال الحديد نفسه من أجل دفع العوائق جانباً، وقد أدت طاقة حجر الدم المهمة الموكلة إليها. ولقد احتفظت الكاتبة بهذا الحجر وأبقتة ضمن مجموعتها لفترة من الزمن ثم أعادته إلى الطبيعة حيث قامت برميها بعيداً ذات نهار.

كارنيليان: الكارنيليان، ويعتبر من أكثر أحجار العقيق شعبية، ولديه تاريخ مختلف. إن هذا الحجر هو زجاجي شفاف ذو لون أحمر - برتقالي أو أحمر بني، ويأتي اسمه من الكلمة اللاتينية التي تعني «اللحم». وكان المصريون القدماء يعتقدون بأن هذا الحجر هو حجر الأشكال والتصاميم حيث كان يرتديه كبار مهندسي العمارة ليظهروا درجاتهم في البناء. ولأن هذا الحجر

لوحظ وجوده عادة في قبور المصريين القدماء فيعتقد بأن الكارنيليان كان يحظى بالاهتمام والاحترام من قبلهم. وكان المحاربون القدماء يرتدون الكارنيليان حول أعناقهم لاكتساب الشجاعة والقوى الجسدية للسيطرة على أعدائهم. وكان المشتغلون بالكيمياء في العصور الوسطى يستعملون الكارنيليان كحجر فعلي لتنشيط الطاقة في الأحجار الأخرى من أجل تحويل الطاقة إلى شكل معين بحسب صفة كل حجر. وكانوا يعتبرونه منشطاً للشكل.

قد يحثك حجر الكارنيليان ويعطيك الطاقة لتحويل أفكارك إلى أشكال. وتستطيع استعماله أيضاً خلال محاولتك للحصول على عمل أو وظيفة، أو قد يساعدك لكي تصبح راضياً عن ذاتك. وقد يحتفظ الكارنيليان بطموحك الذي فقدته ويعطيك طاقة إضافية لتحقيق غايات وأهداف ذاتية. وحجر الكارنيليان من أقوى أحجار الأداء للتركيز والتحقيق الذاتي.

بما أن اللون البرتقالي يساعد على فتح القابلية، فاستعن بالكارنيليان البرتقالي لحث قابليتك على النجاح ولكن راقب نظام التغذية لديك وإلا فإنك ستزداد وزناً.

تتحدث الكاتبة عن إحدى زبائنها التي كانت تصرف الكثير من الوقت والمال على كتب وشرائط تسجيل تساعد على تحسين مهنتها في المبيعات. فقد قامت بتغيير مهنتها من الأعمال المكتبية إلى المبيعات حيث كان عليها ارتداء ثياب غامقة عادية

لونها أصفر فاتحاً. وهذا يسمى تأثير «الحليب والعسل» ويميز حجر عين النمر، ويدعى هذا الحجر هكذا بسبب تشابهه مع الحجاب القزحي لعين النمر.

كروسيديو لايت هو الحجر الثاني من أحجار عين النمر. فالكروسيديو لايت هو حجر كوارتز ناعم وعندما يقطع فإن الخطوط الشفافة لها منظر العين المتوهجة. ومن ضمن هذه المجموعة نجد حجر عين النمر البنية المعروفة وحجر عين النسر الزرقاء. ومع ذلك فإن حجر عين القط يعتبر من الأحجار الأقوى في القصص التراثية والفلكلورية.

وكان الأقدمون يخافون من الأشخاص الذين يرتدون هذه الأحجار، حيث أنهم كانوا يعتقدون أن هؤلاء الأشخاص يستطيعون رؤية كل شيء حتى خلف الأبواب المغلقة. وكان حجر عين القط من الأحجار المعروفة بأنها تجلب الحظ الجيد وقد كانت تستعمل عادة كتميمة. إذا كنت تخاف من اتخاذ قرار خاطيء فما عليك إلا أن تستعمل حجر عين القط ليساعدك على التفكير الصحيح قبل التصرف بأي شيء، فهذا الحجر سوف يساعدك على رؤية ما أنت مقبل عليه. ومن جهة ثانية، إذا كنت شخصاً مندفعاً ومتهوراً فما عليك إلا أن تضع هذا الحجر على أصبع لتستطيع الرؤية بوضوح لتشاهد ما هو أمامك مباشرة.

إن حجر عين النسر هو عادة رمادي اللون مائل إلى الزرقة ويعتبر من أكثر أحجار الأعين سلطة وترؤساً. تستطيع استعمال

بدون مجوهرات لكي تظهر بمظهر البائع. ولكنها كانت تحب ارتداء ثياب ذات ألوان دافئة وفتحة كاللون البرتقالي، الذهبي أو الأصفر. وقد ذهبت إلى الكاتبة لتحل هذا الإشكال عن صورتها الذاتية. فالألوان التي تحب كانت تعبر عن رغباتها في تحقيق غاياتها. وقد قامت الكاتبة باقتراح حجر الكارنيليان والذهب والتوباز لتأكيد الثياب الجديدة. هذه الجواهر قد تساعدها على تصوّر الطاقة التي ترغب بها. وعلى الفور قامت بشراء العقود والحلى المصنوعة من الكارنيليان بالإضافة إلى حلى ذهبية. لاحقاً أثرت هذه الأحجار على تغيير ألوان أثوابها. بعد ستة أشهر كانت هذه المرأة قد ضاعفت نسبة إنتاجها وعند نهاية السنة كانت قد اختيرت لتكون وكيلة السنة لشركة تأمين ضخمة. خلال هذا الوقت، كُتبت عدة مقالات تتعلق بقدراتها على البحث والتنقيب وكيف أن موقفها المشرف كان ينجز ويقفل أصعب أنواع المبيعات. واليوم تعتبر هذه المرأة من أنجح الأشخاص في مجال المبيعات وهي دائماً تقول بأن الفضل يعود في نجاحها إلى حجر الكارنيليان المفضل لديها.

عين النمر: إن أحجار العين هذه سوف تجمع كلها مع بعض مثل عين النمر، القط والنسر. إن أحجار الشرايسوبريل تعتبر عادة من أجمل أحجار عين القط والأكثر قيمة. عادة يكون لون هذه الأحجار بنياً مع انعكاس للظل عندما تكون تحت الضوء. فعندما تكون هذه الأحجار تحت الضوء يظهر الجانب البعيد منها بلون بني غني بينما الجهة المواجهة للضوء فيكون

هذا الحجر لزيادة فهم ذاتك أو عندما تخرج حياتك عن سيطرتك. إن حجر عين النسر سوف يساعدك على الرجوع إلى مقعد السائق. يتمتع حجر عين النمر بشعبية كبيرة بين أحجار الأعين. فهذا الحجر البني قد يعمل على دعم الإدراك الحسي ونفاذ البصيرة. استعمل المصريون هذا الحجر قديماً بوضعه في تماثيل آلهتهم للتعبير عن الرؤية الإلهية. يمكنك وضع حجر عين النمر على أصبعك لاستعماله في اتخاذ القرارات والحوافز الخلاقة. إذا كنت تهتم بدخول مهنة جديدة خلاقة فإن حجر عين النمر يجب أن يكون من أول أدوات هذه المهنة الجديدة.

احتفظ بهذه الأحجار من أجل التفكير الواضح، التقرير الدقيق، الحماية والحظ الجيد.

شالسيديوني: يطلق هذا الاسم عادة على عقيق الكوارتز الشفاف والذي يتصف بوجود نقاط أو خطوط. في تاريخ العقيق اتصف الشالسيديوني والصدرد بصفات الطاقة، إلا أن حجر الشالسيديوني يحتوي عادة على نماذج من الدُّبال وهو مادة سمراء تنشأ من تحلل المواد النباتية والحيوانية وتشكل الجزء العضوي من التربة. هذه النماذج تعطي هذا الحجر طاقة إضافية.

من أكثر أنواع الشالسيديوني شيوعاً حجر عقيق القمر وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه صورة الكون. فيظهر الحجر بشكل واضح وربما شفاف، حيث يحتوي على كسف ثلجية مكونة من مواد عقيقية بيضاء. إن حجر القمر هو حجر عقيق رائع

يساعد على ربط العقل مع المشاعر والأحاسيس. وقد يساعدك على التخلص من رواسب الماضي ليجعل مستقبلك مشرقاً وجميلاً.

ومن أحجار الشالسيديوني المعروفة أيضاً عقيق المونتانا الذي يشبه عقيق القمر غير أنه يحتوي على مواد عقيقية سوداء تشكل صوراً وأشكالاً. إن صفات الطاقة الموجودة في كلا الحجرين أي عقيق القمر وعقيق المونتانا، تتشابهان لأنهما يساعدان على جعل الشخص راضياً عن نفسه وذلك بربط المشاعر بالأفكار.

تتحدث الكاتبة عن مغامراتها مع زوجها في جمع الحجارة حيث كانوا يقومون بالبحث عن الأحجار الكريمة وخاصة أحجار العقيق في شمال نيو مكسيكو عندما صادفت الكاتبة منطقة رائعة لعقيق القمر. فالبقع البيضاء في كوارتز العقيق العسلي كانت رائعة فقد كانت نماذج مميزة عن أحجار عقيق القمر. وكان عيد ميلاد حماتها الخامس والسبعين في تلك الفترة فقررت الكاتبة قطع هذه الأحجار الجديدة وصنع عقد منها. أرادت الكاتبة أن تقدم لحماتها هذه الهدية لأنها كانت تدرك أنها كانت تلاقي صعوبات في التخلص من بعض رواسب الماضي. لم تخبر الكاتبة حماتها عن أساطير الطاقة لهذه الأحجار بل أعلمتها فقط بأن هذا الحجر مصدره بلد قريب. فقد أرادت الكاتبة أن تعرف إن كان لهذا الحجر المشهور أي تأثير على الردود الإنسانية.

لقد استمتعت حماتها باللون الأبيض الذي يتصف به حجر عقيق القمر وارتدته باستمرار. ببطء ولكن بثقة تحولت أحاديثها وتغيرت وأصبحت تتحدث بشكل أقل عن تجارب الماضي. إذن لقد كان لهذا الحجر تأثير إيجابي عليها.

شريسوكولا: إن الشريسوكولا هو حجر نحاس يتصف بلونه الأخضر الفاتح أو الأزرق الغامق يتوفر في معظم مناجم النحاس ويتحول إلى فيروز وذلك في طبقات النحاس المؤكدة. وتعتمد صلابته ولمعانه على مقدار محتوى الكوارتز فيه. أحياناً تكون صلابته مشابهة لصلابة العقيق وأحياناً يظهر مثل الفيروز.

إن تاريخ حجر الشريسوكولا يتطابق مع تاريخ الأحجار الخضراء الأخرى. حيث أن معظم الأساطير تنبع من منطقة الشرق الأقصى. عادة كان يطلق عليه اسم الفيروز الأخضر ولم يكن يعتبر حجراً بحد ذاته. ولكن وبعد أن عُرف بأنه حجر شبه ثمين أصبح يُعتمد كحجر مستقل بحد ذاته كحجر يجلب الحظ، الازدهار والرخاء الاقتصادي. إن قوة حجر الشريسوكولا قد يعمل على حث العقل واسترخاء العواطف في نفس الوقت. وهو يستجيب لقدراتك التحليلية والبدئية. وتؤثر طاقة هذا الحجر على إزالة الحيرة العاطفية وتوسع في نفس الوقت الآفاق الذهنية لمفاهيم جديدة. ويعمل الشريسوكولا على فتح عواطف جديدة قد تعيق العقل عن التفكير الواضح. إن حجر الشريسوكولا هو الاختيار الجيد عندما تجد صعوبة في التعبير عن أحاسيسك. إذا

كنت تعمل في صناعة الكمبيوتر، أو في تحليل البرامج فإن هذا الحجر سوف يساعدك على التفكير الجيد. وهذا الحجر قد يساعد المخترعين على جمع الأفكار الجيدة والتطبيق السهل معاً. احتفظ بحجر الشريسوكولا في مكان عملك لأنه قد يساعد على تحسين نتائج عملك.

المرجان: إن حجر المرجان هو هدية من البحر وهو شبيه بالحيوانات البحرية الصغيرة التي تعيش في المحيطات. يتراوح لون المرجان بين الأحمر الفاتح والأحمر الغامق، إلى كل ظلال اللون الزهري والبرتقالي، وقد يكون أبيض اللون أو في بعض الأحيان أسود. إن صفة هذا الحجر كحجر شاف تعود إلى أيام المصريين القدماء والامبراطورية الرومانية. ويؤمن هذا الحجر الحماية الجسدية خلال السفر لمن يرتديه. وقد آمن القدماء بأن المرجان قد يوازن الجسد، يساعد على استرخاء العواطف والعقل، ويساعد في الحصول على شخصية قوية ومستقرة.

وكان يُعرف المرجان بقدرته على تدمير ذبذبات الطاقة السيئة. وقد استعمله الرومان لحماية وشفاء أطفالهم وذلك بوضعه حول أعناقهم لحمايتهم من أمراض الجهاز التنفسي، أو حتى بفركه على اللثة لمنع وجع الأسنان. وبحسب الأساطير يتحول حجر المرجان إلى لون فاتح عندما يمرض المرء الذي يرتديه ولا يستعيد الحجر لونه إلا باستعادة المرء عافيته. وكان القدماء يرتدون هذا الحجر عند الزواج لحمايتهم من العقم. أما

يعود تاريخ البلور إلى الحضارات القديمة وصولاً إلى
اتلانيس، حيث كان الناس يؤمنون بأن قوة الشمس تصل عبر
البلور كمصدر لطاقة انعكاس الضوء. وقد كُتب في الفلكلور بأن
البلور يتضمن عالماً قائماً بحد ذاته. يأخذ البلور اسمه من كلمة
لاتينية تعني الثلج وذلك لأن اليونانيين القدماء اعتقدوا بأن البلور
هو ماء مثلج قد حولته الآلهة إلى ثلج دائم وقاس.

وقد اكتشف إسحق نيوتن طيف الألوان وذلك بانعكاس
ضوء الشمس عبر حجر البلور الطبيعي. فانعكاس قوس قزح على
حائطه سمح له بقياس أطوال الأشعة المختلفة. ولا يزال البلور
مرتبطاً بالمشور، الزجاج المقطوع وأدوات نظرية أخرى لقياس
انعكاس الضوء والتقاط قوس قزح. وهذا يعزز نظريات الأقدمين
الذين اعتقدوا بأن الضوء والشمس كانا أصلاً موجودين في بلورة
مثالية. انظر إلى حجر البلور خاصتك. فالبلور يمتص الضوء،
يحدد قوة انكسار الضوء ويشارك الضوء ويمكن قطعه مثل حجر
الألماس. عندما نستعمل حجر البلور فإنه قد يصبح مولداً للطاقة
الذاتية وموازناً للضوء وعلى الأشخاص الذين يؤثرون على غيرهم
استعمال البلور لمساعدتهم على توليد الطاقة. وقد يعمل البلور
كمصدر شخصي. لا تخلط بين السيليكون أو بلور الرمل مع
أحجار البلور لأنهما من صنع الإنسان. وعلى رغم جمالهما
فإنهما غير فعالين مثل حجر البلور الطبيعي في قدرته على
الشفاء.

المرجان البرتقالي فكان يُرتدى لإخراج الطاقات المدفونة وقد قيل
إنه إذا انكسر حجر المرجان لدى ارتدائه فيجب رميه وعدم
ارتدائه من جديد لأنه أعطى حياته للحماية. إن المرجان الأحمر
هو الهدية المثلى للأطفال لأنه يساعد ويقوي نموهم. وإلى
جانب ذلك فإن الأطفال يحبون اللون الأحمر.

أما المرجان البرتقالي فيناسب هؤلاء الأشخاص الذين
ينقصهم الاكتفاء الذاتي. إن المرجان الأبيض أو الزهري نستطيع
ارتدائه كمعزز للنظام لأنه يساعدك على أداء مهامك بصورة جيدة
ومنظمة. جميع أحجار المرجان قد تساعد على دعم الطاقة
الجسدية والاسترخاء من التشنجات بعد نهار عمل طويل وشاق.

ومن الممكن استعمال حجر المرجان لاستعادة صوتك بعد
استعماله طوال النهار، مثال على ذلك الأساتذة والخطباء.

البلور: إن البلور قد يؤلف ألوان قوس قزح خلال تعرضه
للنور ويعتبر بلور الكوارتز من أكثر أنواع البلور شيوعاً في العالم،
وهو عبارة عن مزيج من السيليكون والأوكسجين بينما يعد صخر
البلور من أكثر أنواع الكريستال صفاء. وخلال التاريخ كان البلور
يعتبر الجوهرة المثلى ولعدة قرون من الزمن كان الناس ينظرون
إلى هذا الحجر بقيمة كبيرة لأنهم لاحظوا الصفات التي يتمتع بها
كباعث للطاقة وكان يوصف بوجود نور داخلي خاص به بحيث
أنه عندما يغرك هذا الحجر فإن الشرارات تصدر ألوان قوس
قزح.

عقيق
وتغير
لقد

بلو
الن
وت
تك

إن حجر البلور خاصتك قد يعرض عليك عالماً مليئاً بدفء الشمس وبالقوة والحيوية. والبعض منكم قد يفضل كرة البلور لأن الأساطير تدعي بأنها تشجع على الرؤية الداخلية. إذا أمعنت النظر في حجر البلور أو راودتك أحلام اليقظة فإنك ستصل إلى مستوى عالٍ جداً حيث أن الدماغ يستوعب الضوء المعكوس من طاقة الكون.

الألماس: على الأشخاص الذين يفضلون حجر الألماس أن يعلموا بأن هذا الحجر يعتبر ملك الجواهر والأحجار الكريمة. ويتصف هذا الحجر بصفات الصلابة التي تميزه عن بقية الأحجار وبصفة اللمعان غير الموجود في باقي الأحجار الكريمة والفريد من نوعه. إن الألماس هو بلّور مكوّن من الكربون الصافي، والكربون هو أساس الحياة. وتتكون هذه البلورات تحت ظروف من الحرارة الهائلة والضغط. إذا استطاع الإنسان تحرير طاقة الألماس فإن قوة هذه الطاقة قد تكون انفجاراً لا يتخيله عقل بشري.

وبسبب صفة اللمعان الفريدة الموجودة في حجر الألماس فإن تاريخه مليء بالقصص والروايات. فقد ارتدته العائلات الأرستقراطية لإبعاد الوباء الذي ضرب أوروبا خلال العصور الوسطى. عندما وصلت السفن، التي حملت الوباء، إلى المرافئ كان الفقراء الذين عاشوا قرب المرافئ أول ضحايا الوباء. لذلك ظن الأثرياء بأنهم إذا ارتدوا الألماس فقد يصبح لديهم مناعة ضد هذا الموت الأسود. في الواقع هذا الاعتقاد لم

ينفعهم في شيء لأن الألماس لا يردع شيئاً بل على العكس فإنه يمتص تقريباً كل شيء.

في حقبة أخرى من التاريخ استعمل الألماس كسهم من قبل الطبقات الراقية، فكانوا يقومون بطحن حجر الألماس ووضعه في طعام أو شراب العدو. وقد نسبت العديد من حوادث الموت إلى هذه الطريقة من التسمم بحجر الألماس. هنالك العديد من الأساطير التي تذكر بأن الألماس يتحلى بصفات من المفترض أن تبعد الأخطار بسبب قوة لمعانه، ويتمتع الألماس بالقدرة على حماية الأشخاص الذين يرتدونه من الكوابيس والشياطين.

يتكون الألماس في باطن الأرض تحت ضغط وحرارة هائلين. عندما تحمل الألماس بين يديك بإمكانك أن تشعر ببرودته ولكن بإمكان هذا الحجر أن يمتص الحرارة من جسمك. ويمتاز باحتوائه على طاقة نفسية هائلة يتمتع بقدرته على امتصاص الأفكار والحركات بسهولة. وبسبب هذه القدرة الهائلة على الامتصاص يجب تنظيف أحجار الألماس بصفة مستديمة للتخلص من جميع الطاقات السلبية التي يمكن أن تكون قد امتصتها. انقع حجر الألماس في محلول مكوّن من كربونات الصودا المذوبة بالماء لمدة ساعة، بعد ذلك اغسله جيداً فيشعر الألماس بحالة أفضل ويلمع أكثر.

وقد ارتبط حجر الألماس بفكرة الحب، البراءة والأمان في الحب. وقدرته القوية على اللمعان من أهم قواه. يعتبر الألماس

في القرن العشرين أفضل هدية للتعبير عن الحب . فخاتم الخطوبة وخاتم الزواج يمثلان هدية الأشخاص الواقعيين في الغرام . وبعض الأشخاص يشعرون بأن حجر الألماس يمنحهم الأمان والنجاح ويرتبط حجر الألماس بالثروة، القوة والبرستيج بسبب قيمته النقدية فقط . ولكن هل صحيح بأن الألماس هو أفضل صديق للفتاة؟

الزمرد: إن الزمرد، وهو حجر كريم أخضر اللون، يعتبر من أشهر أحجار عائلة بريل . وقد سمي كذلك نسبة إلى الاسم الفارسي للون الأخضر وقد أحيط الزمرد عبر الزمن بالغموض الكبير . وقد كرس الإغريق هذا الحجر لآلهة الحب فينوس لأنهم كانوا يؤمنون بأن هذا الحجر كان يضمن الأمان في الحب . أما الشرقيون فقد آمنوا بأن هذا الحجر الأخضر يقوي الذاكرة، يزيد الذكاء ويمنح مرتديه القدرة على معرفة أحداث مستقبلية . فالرابط بين حجر الزمرد والنظر والعيون قد أبلغ من قبل حضارات عديدة فكان الاعتقاد السائد بأن الزمرد يشفي أمراض العين . واعتبر الزمرد حجراً ذا بصيرة وحجر نبوءة، وبحسب الأساطير فإنه يعمل على درء الأخطار والأمراض . يتميز الزمرد باللون الأخضر المميز بسبب وجود مادة الكروم وبعض الأشخاص يؤمنون بوجود مادة الكلوروفيل في هذا الحجر وهذا يفسر استعماله كمطهر . وقد عبد قوم الاينكاس حجر الزمرد، أما في الناحية الأخرى من العالم فقد قام الكهنة اليهود باختيار هذا الحجر لأنه يمثل البلوغ . خلال العصور الوسطى كان الناس

يؤمنون بأن الزمرد يحمي عفة المرأة ويحافظ على حب الزوج لزوجته . ولطالما اعتبر الزمرد حجر الأمل والإيمان فهنالك الكثير من الروايات التي تقول بأن هذا الحجر هو الرابط مع الجزء الروحي للذات وبذلك فإنه يعتبر رمزاً للقوة النفسية والخلود .

إن طاقة الضوء الموجودة في حجر الزمرد قد تساعد صاحبها على تقوية ذاكرته وتعزيز فن الخطابة ويعمل كمهدىء طبيعي في حالات القلق والاضطراب الذهني . يملك حجر الزمرد القدرة على تقوية طاقة الاستيعاب وفن الرؤية لدى صاحبه ويعزز حب الآخرين . هنالك الكثير من الأشخاص، في الوقت الحاضر، الذين يفضلون الزمرد على الألماس لأنه يمثل الأمان في الحب . والكاتبة من الأشخاص الذين يفضلون الزمرد على الألماس وقد اختارت حجر الزمرد لوضعه في خاتم الزواج وذلك لأنها تؤمن بأن الزمرد يحض على الانفتاح العقلي . والزمرد هو حجر رائع للأشخاص القلقين لأنه يعمل على صفاء الذهن ويساعد على استحداث الأفكار الجيدة . بالنسبة للكاتبة فإن حجر الزمرد على الرغم من حجمه الصغير هو مرافقها الدائم وذلك لمساعدتها على دعم الأفكار الخلاقة لديها ولمساعدتها أيضاً على رؤية العالم حولها بوضوح . لذلك إذا أردت رؤية قدرتك الخلاقة فإنك تستطيع أن تراها بواسطة حجر الزمرد .

الغارنيت: يختلف حجر الغارنيت في اللون والحجم وذلك بحسب المكان الذي يتواجد فيه هذا الحجر، وعائلة

الغارنيت لديها هويتها الخاصة. تستطيع التعرف على حجر الغارنيت كياقوت أحمر، أو ألمادين بني أو برتقالي بالإضافة إلى عدد آخر من الأحجار ذات الألوان المختلفة والتي تعتبر أعضاء في عائلة الغارنيت. وتستعمل أنواع الغارنيت المختلفة الألوان بصورة واسعة في الأسواق الصناعية. ومصدر اسم غارنيت هو الكلمة اللاتينية «غارناتيس» والتي تعني «مثل الحبوب» وذلك بسبب تواجد هذا الحجر مثل حبوب في صخور عديدة. ومع ذلك فهنالك أحجار غارنيت بحجم البطيخ وقد أخبر العديد من الأشخاص بأن حجر الغارنيت الهندي كان كبيراً لدرجة أنه كان بالإمكان صنع جرة ماء منه.

إن لحجر الغارنيت تاريخاً واسعاً ليس فقط كحجر للزينة وكجواهر وإنما عُرف أيضاً لطاقته على الحماية. وقد اعتقد بأن الغارنيت يحتوي على قدرات طبية تساعد على تخفيف السم من الجسم وعلى الشفاء من المشاكل العاطفية. وقد استعمل بعض أفراد القبائل البدائية حجر الغارنيت الأحمر كرماح لأنهم كانوا يخترقون الخصوم بسهولة ويكون من الصعوبة بمكان رؤيته عندما يختلط بالدم.

في أوقات أخرى كانت أحجار الغارنيت توضع في الجراح لتساعد على إيقاف نزيف الدم. وقد ارتدى الأقدمون الغارنيت كتعويذة لحمايتهم من السموم. أما إذا وضع الغارنيت تحت مخدة الشخص الذي يعاني من الكوابيس فإنه سرعان ما يتخلص

منها، وقد استعمله رجال الطب ليشفي من الكآبة الذهنية، وقد ذكرت الأساطير حجر الغارنيت بشكل مستمر وذلك لصفاته الشافية القوية.

وقد يعمل الغارنيت كمساعد قوي لموازنة الطاقة داخل الإنسان ولمنع الخوف وعدم الأمان وحتى الخسارة المادية. إن حجر الغارنيت هو حجر الحظ: فهو يُعطي الحظ الجيد في الحب، النجاح وتحقيق الأهداف. بإمكانك استعمال الغارنيت لزيادة شعبيتك وإيجابيتك لأن الجميع يحبون الشخص الإيجابي والسعيد. وطبعاً فإن هذا سوف يزيد احترام الذات. يعمل الغارنيت كحجر طاقة على تشجيع النجاح في الأعمال وفي علاقات العمل وقد يزيد من رغبة الزملاء في العمل على العمل معك بصورة أفضل. ولكن إذا قام هذا الحجر بامتصاص الكثير من مواصفات الخوف وعدم الأمان من صاحبه فإنه قد يفقد طاقته، حيث أن صاحب الحجر قد يقوم بسحب اللون الأحمر الإيجابي منه فلا يعود فيه أي حياة تجعله يشع. وقد سُمى اليهود القدماء الغارنيت باسم «البارك» أي البرق ولذلك للمعان الضوء الأحمر من الإيجابية. ولتحقيق النجاح ارتدي حجر الغارنيت.

الجيود: هذه الأحجار تسمى عادة «بيض الرعد» وتوجد عادة ككرات حجر مع الكريستال، التوباز والجمشت. ويتصف الجيود أحياناً بوجود أطواق من الكهرمان الأسود أو العقيق تحيط به. يتواجد الجيود بجميع الألوان ويتصف بالجمال الرائع. عندما

يفتح هذا الحجر نجد فيه عالماً من الكريستال والأحجار التي يقدرها الناس أكثر من أي نوع آخر هي أحجار الجيود التي تحتوي على الجمشت.

يتواجد الجيود عادة في ترسبات حيث تلتقي قطعتا أرض كبيرتان. وتدرجياً تظهر «بيضة الرعد» المتكونة وتوجد بالقرب من الجبال مثل الرخام المتدحرج. والاحتكاك خلق حجر الجيود بشكل كرة مثلما تتكون حبة اللؤلؤ. وأساطير بيض الرعد تؤكد بأن الجيود هو هدية من الآلهة. وبسبب أصلها المقدس فقد استعملت أحجار الجيود تذكراً من قبل الأقدمين لقراءة التنبؤات. توجد هذه الأحجار الرائعة في المكسيك وفي جنوب غرب الولايات المتحدة. إن حجر الجيود قد يساعدك في دعم الأشخاص الذين يرغبون في تأكيد استقلالهم. مثل الأصدقاء، يستطيع الجيود دعم التفكير المستقل وحرية الروح. وبسبب طبيعتها الكريستالية فإنها أحجار الجيود تولد الطاقة وتعزز عادات العمل الجيد. عندما تحمل حجر الجيود معك فإنك تحمل عالمك كما تراه، وسوف يذكرك بالصورة التي تريد أن يكون العالم بها. كن روحاً حرة، ارتد حجر الجيود بالقرب من قلبك أو ضعه على مكتبك.

اليشب: يأتي حجر اليشب بعدة ألوان فهو إما أن يكون أبيض اللون، أسود، زهري أو أخضر وهو اللون المعروف أكثر من أي لون آخر. عبر الزمن اعتبر الصينيون بأن حجر اليشب

الأخضر مرتبط بالحكمة الغامضة، واليشب لا يزال إلى اليوم الحجر الأكثر شيوعاً واستعمالاً في الصين بين المجوهرات. بالإضافة إلى أن حجر اليشب يضمن حياة طويلة وموتاً هادئاً، اعتقد الأقدمون بأن هذا الحجر يحتوي على قدرة شفائية هائلة. بما أن اليشب كان يساعد على التوصل إلى قرارات سريعة ودقيقة، فإن التجار الأقدمون كانوا عادة يحملون حجر اليشب في يدهم اليمنى بينما كانوا ينجزون صفقاتهم التجارية. أما اليونان فقد اعتمدوا على لون حجر اليشب الشافي والمهدى إذ استعملوه للشفاء من أمراض العين. فقطعة الجيود قد توضع مباشرة على الجفن أو تستعمل في سائل تنظيف العين. وكان حجر اليشب يطحن ويستعمل كمضاد للسعة الحية أو الحشرات السامة، أو كمهدى للاضطرابات المعدية.

إن تعاويد اليشب وجدت بكميات كبيرة بين القبور في مصر، وربما اعتقد المصريون أن هذا الحجر قد يدل ويهدى الروح المنتقلة إلى دنيا الآخرة. أشكال شرقية كثيرة حفرت في حجر اليشب ليس فقط لأنه يمثل الأشياء المقدسة بل أيضاً لتكريم هذا الحجر الأخضر.

هنالك أسطورة واحدة على الأقل عن ماضي هذا الحجر تسيطر على ربطنا الحالي للحب بالألماس. إن حجر اليشب المحفور على شكل فراشة كان من أقوى رموز الحب الناجح فالمرأة قد تعطي هذا الحجر إلى خطيبها لربط الخطبة. جرب

ارتداء فراشة محفورة من حجر اليشب لتعزيز الحب لنفسك ولربط ذاتك بالالتزامات المتوجبة عليك. احمل حجر اليشب معك إذا أردت أن تنفذ أعمالك بطريقة عملية أما إذا أردت أن تكون أكثر واقعية فبإمكانك وضع حجر اليشب على مكتبك. حاول أن تجد خنفسة من اليشب لتمثل حياة طويلة ذات رفاهية، وقد يعمل حجر اليشب كحجر فيلسوف لتعزيز الحكمة لديك.

الكهرمان: من أشهر الأحجار الصلبة والتي تتميز بصلابة تشبه صلابة حجر العقيق هو الكهرمان. يتواجد هذا الحجر بعدة ألوان منها الأحمر، الزهري، البني الأصفر وحتى الأخضر. أما الكتاب المقدس - التوراة فإنه يذكر تكراراً الكهرمان الأحمر.

إن تاريخ حجر الكهرمان يدرج مع تاريخ أحجار العقيق وحجر الدم، وفي بعض الأحيان يصبح من الصعوبة بمكان فصلها عن بعضها البعض، إلا أنه من الممكن تعقب حجر الكهرمان حتى الحضارات القديمة. فالكهرمان الملكي كان أحد الأحجار المعروفة لإحدى القبائل في إسرائيل، وقد استعمل الهنود الأميركيون هذا الحجر إذ سمته بعض القبائل «جالب المطر»، فجربوا جلب الماء من الأرض عبر استعمال الكهرمان الأحمر ربما لأنه يساعد حساسية الباحث تجاه الأرض. أما بالنسبة للهنود فإن حجر الكهرمان كان يُعرف بحمايته القوية ضد أية أخطار يتعرض لها الإنسان في الليل. إن الكهرمان هو حجر قوي، صلب ويوحى بالأمان ويعتبر حجر الاستقرار والشات.

يستطيع صاحب هذا الحجر استعماله للتخفيف من عدم الطمأنينة، الخوف والشعور بالذنب. وقد يحمي هذا الحجر التاريخي صاحبه من أن يصبح مرتبطاً عاطفياً أكثر من اللازم مع أشخاص أو أشياء لا تفيده. إن طاقة حجر الكهرمان الأحمر قد تؤثر على نظام الطاقات الأيضية في الجسد. إن الكهرمان البني وهو حجر أمان أساسي قد يؤثر على استقرارك وثباتك. أما الكهرمان الأخضر فإن له تأثيراً مباشراً عليك حيث أنه يدفع تهديدات الآخرين عنك. وحجر الكهرمان الزهري هو حجر عاطفي ملطف ويمنح الأمان. جميع أنواع الكهرمان تملك طاقة تؤثر على النواحي العاطفية في الإنسان بحيث أنها تخفف الضغط العاطفي. استرخ وكن مطمئناً، ارتد أحجار الكهرمان.

الكهرمان الأسود: لهؤلاء الأشخاص الذين يفضلون الأحجار السوداء فإن الكهرمان الأسود قد يكون اختياراً مثيراً للاهتمام. فالكهرمان الأسود هو عبارة عن فحم حجري أسود مضغوط. منذ عهد الرومان، كان الكهرمان الأسود يعتبر من أكثر الأحجار السوداء شهرة. والكهرمان الأسود كان يكرم لاستعمالاته في الحماية. خلال العصور الوسطى، قام الحرفيون الإيطاليون بصنع أشكال الخنافس من الكهرمان الأسود لاستعمالها كتعاويد لطرد التأثيرات السيئة والشريعة، وهذه الممارسات ما تزال مستمرة حتى يومنا هذا. وقد استعملت الأحجار السوداء بسبب لونها كواق خلال الأسفار الطويلة والخطرة. عندما يوضع عقد الكهرمان الأسود حول العنق فإنه يكون الرابط مع الروح. إذا

كنت تحب ارتداء هذا الحجر فعليك الاعتناء به . يجب ألا يعطى إلى شخص آخر أبداً لأنه يعتبر حجراً لشخص واحد فقط . تستطيع استعماله أيضاً كحارس شخصي لإعطائك الأمان خلال السفر وبسبب عدم صلابته من الممكن صنعه كأي قطعة زينة . أما إذا أردت وضعه في مكان ما فعليك أن تضع صدفه بقربه لأنها تزيد من صفات الحماية التي يتصف بها هذا الحجر . إذا ارتديت الكهرمان الأسود فسوف تشعر بالأمان لأن الناس حولك لن يستطيعوا دخول عالمك .

اللازورد: إن حجر اللازورد يتصف بلونه الأزرق الملوكي والذي يتضمن خطوطاً من حجر البييريت، وهو معدن أصفر مؤلف من كبريت وحديد، أو الكالسيت أو الذهب . أما حجر اللازورد الثمين فإنه يحتوي فقط على قدر ضئيل من البييريت حيث يفضل اللون الأزرق بين سائر الأحجار الكريمة . واللازورد من الأحجار الكريمة المتينة بحيث أنه لا يبهت بسهولة . إن حجر اللازورد قد أصبح نادراً هذه الأيام ومصدره عادة هو منطقة الشرق الأوسط . وهذا الحجر هو من أقدم الأحجار المعروفة فقد كان يستعمل بشكل كبير من قبل الكهنة والملوك في مصر . كثير من الأشخاص كانوا يعتقدون بأن الياقوت التوراتي هو في الحقيقة حجر اللازورد . وارتبط حجر اللازورد خلال التاريخ بالقوة، الحكمة، الحب وأكثر من ذلك بأنه كان يعتبر الحافز للقدرات العقلية الخارجة عن الطبيعة . بالنسبة للمصريين، كان اللازورد من أثمن الأحجار الكريمة وأكثرها تقديراً إلى درجة أن العالم

القديم كان يعتبر حجر اللازورد مساوياً وفي مستوى الذهب . وقد نقشت قطع منه في كتاب الموت وذلك لكي يعمل على إرشاد الروح إلى الحياة الآخرة . وكان الفرعون المصري يرتدي حجر اللازورد مصنوعاً على شكل عين ومزيناً بالذهب فقد كان حجر اللازورد يمثل الحقيقة العالمية . وقد أبلغت النصوص المكتوبة على ورق البردي أن اللازورد كان يمثل قوة وسلطة الآلهة في مصر . أما الكهنة فكانوا يستعملون هذا الحجر كحجر طاقة لتقوية العقل واستعداد الجسد للوعي الروحي .

تستطيع ارتداء اللازورد عندما تريد تعزيز الرؤية الداخلية لديك ولإعطائك الحكمة، الرؤية والحكم العادل . ولكن يجب عدم وضع حجر اللازورد في علبة المجوهرات مع بقية الأحجار الكريمة لأن هذه الأحجار قد تلغي طاقته وقدرته .

إن لون حجر اللازورد قد يتناسب مع كل أنواع وألوان الموضة . إرتد اللازورد أو احمله في جيبك وذلك لمساعدتك على تقوية ذكائك وحكمتك .

الملكيك: إن لون حجر الملكي هو أخضر غني مزين بأشكال على سطحه باللون الأخضر الخفيف . هذا الحجر المكون من النحاس الخام والموجود في الأقسام المؤكسدة من مناجم الخام هو حجر حساس ويشبه حجر الفيروز الأزرق .

كان الناس يعتقدون عبر التاريخ أن حجر الملكي يعزز قدرات الرؤية لدى الأشخاص الذين يستعملونه وهو يساعد أيضاً

في الحماية ويعزز جميع أنواع القدرات والقوى الذاتية . وقد استعملت أحجار الملكيت (أحجار العين) كعين ثالثة للتخلص من الحوادث الخارجية . أما مقدرتها الباقية حتى الوقت الحاضر فهي قدرة هذا الحجر على تحذير أصحابه من أي خطر قريب وذلك بالانقسام إلى قسمين . كان المصريون القدماء يطحنون حجر الملكيت بودرة ناعمة ويستعملونه لتزيين العين وقد اعتبر أول مسحوق تجميلي للعين بالإضافة إلى إثارته الرؤية الواضحة . وقد استعمل رجال الطب المصريون الملكيت لمعالجة أمراض الدورة الدموية حيث كانوا يؤمنون بوجود صفات في هذا الحجر تساعد على حل مشاكل الدورة الدموية . كما كان الأقدمون يقومون بتعليق هذا الحجر حول أعناق الأطفال لحمايتهم من الكوابيس ولإعطائهم إحساساً كبيراً بالأمان العاطفي .

تستطيع استعمال الملكيت الأخضر لتعزيز السلام الداخلي والأمل ، كما أنه سيساعدك في نجاحك في عالم الأعمال وذلك بحمايتك من الصفقات التجارية غير المرغوبة .

حجر القمر: يتواجد حجر القمر الناعم بألوان مختلفة من ألوان قوس قزح من الزهري والأخضر إلى الأزرق والأبيض اللامع . وقد ارتبط هذا الحجر منذ القدم بسحر القمر ولذلك فقد اعتقد الأقدمون أن القمر الكامل يزيد من قوة هذا الحجر . وكان حجر القمر يسمى أيضاً بحجر المسافر بسبب الحماية التي يمنحها خلال السفر خاصة خلال السفر في البحر وعندما يكون القمر

مكتملاً . كحجر كريم ، دل حجر القمر على الأمل لشعوب التاريخ القديم وبسبب هذه الصفة كان الناس يرتدون هذا الحجر كتعويذة لتعزيز الشخصية .

من الصفات والقدرات الأخرى التي يتمتع بها هذا الحجر القدرة على تعزيز الحب ، فالاعتقاد الذي كان سائداً هو أن هذا الحجر له القدرة على جمع المحبين الذين افترقوا قبلاً في لحظة غضب .

أما الرومان فقد كرموا حجر القمر ووضعوا فيه صورة ديانا آلهة القمر التي لها المقدره على منح الحب ، الثروة ، النجاح والحكمة . أما الأساطير الأخرى فقد أظهرت قدرة حجر القمر على صفاء الذهن والسماع لمرتيديه بالتوصل إلى قرارات حكيمة وجعله القلب والعقل على اتصال ببعضهما البعض .

إن حجر القمر هو حجر حساس جداً ، إعتبره حجر الحب المحفوظ إذ بإمكانه مساعدتك في البحث عن الحب . في الماضي ، كان حجر القمر يُعرف بخسارة لمعيته الفضية عندما يقوم صاحبه بالاحتفاظ بالغضب داخله لفترة طويلة من الوقت . إذا فقد حجر القمر خاصتك صفة اللمعان التي يتصف بها فما عليك إلا أن تنظر إلى نفسك وتتساءل عما يحدث في عالمك خلال هذا الوقت . إن حجر القمر قد يصبح مساعدك في التحليل الذاتي . لا تخف من التعبير عن حبك ودع حجر القمر يرشدك . قد يساعدك حجر القمر على تقبل خبرات الحب ، وفي الوقت

نفسه سيساعدك على حماية طبيعتك الحساسة. جميع الناس عليها الاحتفاظ بحجر واحد على الأقل من حجر القمر فهو حجر جميل ومرح.

تتحدث الكاتبة عن صديق لها كان يجد صعوبة في قبول عواطفه وأحاسيسه الخاصة. ولمدة طويلة حاول هذا الصديق أن يحيط نفسه بصورة تظهر سيطرته على نفسه حتى وصل إلى مرحلة بدأ بعدها بفقدان الصلة والقدرة على فهم حاجات الأشخاص الذين يعملون معه. في الواقع وصل هذا الشخص إلى مرحلة أحس معها أنه أصبح متروكاً ومعزولاً عن زملائه في العمل خاصة خلال المناسبات الاجتماعية. لم يعلم كيف يتصرف ويتكيف بخلق صورة جديدة عن صفاته حيث أنه كان فعلاً يهتم بزملاء العمل.

اقترحت الكاتبة على هذا الشخص أن يقوم بوضع حجر القمر في جيبه والقيام بفركه بين الحين والآخر والطلب من هذا الحجر مساعدته في إظهار صورة الحب والعاطفة لديه. وبالفعل اتبع هذا الصديق نصيحة الكاتبة ووضع حجر القمر في جيبه اليسرى. لم يحدث أي تغيير في اليوم الأول لحمله هذا الحجر، ولكن في اليوم الثاني قام زميل عمل له بالتقرب منه وسأله إذا كان يرغب في تناول الغداء معه للبحث في بعض المشاكل الشخصية. في نفس اليوم طلبت سكرتيرته أن تخرج بعض الوقت للذهاب عند طبيب الأسنان واتصلت زوجته لتطلب منه السماح

لأحد أولادهما بإعطائه سيارة الشركة بعض الظهر. عادة، كان هذا الشخص يرفض مثل هذه الطلبات فهو لا يريد ولا يحب التدخل بمشاكل الآخرين الشخصية، وكان بحاجة إلى سكرتيرته في فترة بعض الظهر وكان رفض طلب ابنه بأخذ السيارة وقال له أن يتدبر أمره بغير طريقة. ولكن في هذا النهار بالذات، فكر هذا الشخص بحجر القمر الموجود في جيبه وأجاب نعم على جميع الطلبات. وبالنتيجة قام صديقه بإحضار صفقة جديدة تساوي ألوف الدولارات مقابل استماعه إلى مشاكل غير مهمة، أما سكرتيرته فقد عادت إلى المكتب تحمل معها باقة ورود لتشكره على السماح لها بالخروج من المكتب لفترة من الوقت. وفي ذلك المساء عاد إلى المنزل ليجد زوجته وقد أعدت عشاءً خاصاً له لتشكره بطريقتها الخاصة. لقد بدأ حجر القمر خاصته بالعمل وأحس بأنه أصبح مقدراً من قبل الآخرين.

السَّبج: السَّبج هو زجاج بركاني، حجر شفاف يظهر إما أسود اللون، رمادياً أو بنياً مع خطوط. يتواجد هذا الحجر عادة في الأماكن التي تشهد أو شهدت سابقاً حركة بركانية ويشبه تكوينه تكوين الألماس، وقد اكتشف حجر السَّبج في مناطق عديدة من العالم. وقد وجدت الأشكال المصنوعة من السَّبج الأسود في أميركا الوسطى والجنوبية مصنوعة على أشكال تعاويذ. إن الحصى الصغيرة والملساء من حجر السَّبج تدعى «دموع الأباشي» حيث أن الأساطير تقول بأن الأرض بكت عندما قُتل محارب أباشي في معركة. إن حجر السَّبج الأسود الذي

يحتوي على نقاط بيضاء يسمى عادة «الكسفة الثلجية» وهو حجر سبج مفضل بسبب شفافيته.

مثل الكهرمان يجب عدم إعطاء حجر السبج خاصتك إلى أي شخص آخر. هذا الحجر هو حجر حماية ويمنح أيضاً الدعم الإضافي عندما يكون الإنسان معرضاً لضغوط خارجية. إن أحجار السبج تقوم بحماية الأشخاص الرقيقين القلب من العالم حتى لا يسيء إليهم. إن لون السبج الأسود يعمل على إبعاد الأشخاص غير المرغوبين. في بعض الأحيان قد يجد الشخص حجر السبج باللون الأزرق الداكن. إن حجر السبج الأزرق قد يمنح حماية عظيمة لصاحبه. لذلك إذا أحسست يوماً بالانزعاج من التدخلات الخارجية فما عليك إلا أن تضع حجر السبج خاصتك لي عمل على حمايتك.

الجزع: من الممكن أن يكون حجر الجزع حجراً أسود آخر أو حجراً مرقشاً بالأسود والأبيض. إن الجزع المكسيكي وهو نوع معين من الجزع هو حجر شفاف يحتوي على خيوط بيضاء وبنية بلون الأرض. وبسبب سهولة صبغه وحفره يصنع من حجر الجزع أنواع كثيرة من الزينة والتماثيل. وقد آمن المصريون القدماء أنه عند ارتداء الجزع حول العنق فإنه يبرد الحب إلى حد أنه قد يعمل على تفريق العشاق. على الرغم من أن لهذا الحجر الطاقة على إعطاء نتائج سلبية. إلا أنه من الممكن استعماله بطريقة إيجابية وناجحة فمثلاً من الممكن استعماله لإنهاء علاقة

مزعجة. من ناحية أخرى فإن كثرة اتصال وتواجد حجر الجزع على الجسد قد يخلق نزاعاً داخلياً بحيث أنه قد يعمل على سد الطاقة الطبيعية داخل الجسد. إلا أن الجزع المصبوغ ليس له كل هذا التأثير بحيث أن خلايا الطاقة الموجودة في الجزع تمتد في حال الصباغ. إرتد حجر الجزع للحماية أو ضعه على شكل تمثال على مكتبك ليعيد الورطات المزعجة عنك.

الأوبال: إن حجر الأوبال يدمج الأوجه المتعددة لحواء. فبعضها وديع والبعض الآخر ناري أو قد يكون ضعيفاً، ولكنها جميعاً تحتوي على سحر قوس قزح في داخلها. يعتبر الأوبال من أقدم الأحجار الكريمة المصنوعة من تكونات الماء وحجر الكريستالين. وتعتمد قيمته على حجم الحجر، لونه وأهم من ذلك كله على كمية النار بداخله. إن حجر الأوبال الأسود الثمين هو الأكثر ندرة. ويكتشف وجود الأوبال عادة في أماكن تواجد الذهب وعلى الرغم من أنه حجر مكون من الماء إلا أنه سريع الانكسار ويتحطم تلقائياً إذا لم يغمر في الماء. إن الأوبال حجر غامض حيث أن كل حجر منه يظهر مختلفاً عن الآخر من ناحية الجمال.

كان حجر الأوبال واحداً من أكثر الأحجار الكريمة شعبية وتكريماً. فالروايات الشعبية تقول بأن يوليوس قيصر رغب في بيع ثلث المملكة الرومانية الشاسعة مقابل حجر واحد من الأوبال، وكانت النساء يهدين المقاتلين حجر الأوبال ليحلب لهم

الحظ خلال المعركة. أما المصريون والبابليون فقد كرموا حجر الأوبال الناري لاعتقادهم بأنه أشد الأحجار قوة شافية. في معظم الأحيان كان حجر الأوبال يوضع على سرة المرأة الحامل وذلك لتسهيل عملية الولادة. حضارات كثيرة اعتقدت أن حجر الأوبال قد يفتح ذهن الإنسان على رؤى جديدة فالإغريق استعملوا هذا الحجر بصورة مستمرة في النبوءات والكهانة. في العصور الوسطى، كانت تعويذة الأوبال وحدها أو الموضوعة مع حجر كريم آخر تحمي مرتديها من الرؤى الخاطئة وتعمل في نفس الوقت على تقوية الذهن والذاكرة. على الرغم من ذلك فإن العديد من الأساطير المخيبة للآمال عن حجر الأوبال قد برزت عبر العصور. ففي رواية للكاتب والتر سكوت أعطي حجر الأوبال سمعة سيئة حيث لعب هذا الحجر دوراً حاقداً وشريراً. الكثير من السلبيات أحيطت بحجر الأوبال وذلك بسبب سهولة انكساره، حيث أنه عندما كان يعطى كحجر جالب للحظ أو كحجر حب فإن انكساره كان يؤدي معنى سلبياً وهو أنه يجلب الحظ السيء.

عُرف عن حجر الأوبال أنه يمتص، يحمل، ويمرر كميات كبيرة من الطاقة. إن قدرته على امتصاص الطاقة تساويها فقط قدرته على امتصاص الماء. فالأوبال يمتص الطاقة مثل الألماس ويحوّل هذه الطاقة مثل الكريستال. لكن معظم الأساطير تحذّر جميع الأشخاص من ارتداء حجر الأوبال والسبب يعود إلى الطاقة الداخلية العالية للحجر. إذا لم يكن بإمكانك التعامل مع

طاقة مباشرة عالية فلا تتردد حجر الأوبال الذي يمكن أن يزيد من حجم الأفكار والأفعال.

وبسبب اتسام حجر الأوبال بصفة الرهافة فعليك أن تفرق أحجار الأوبال خاصتك عن بقية أحجار الكريمة في علبة المجوهرات. أفضل طريقة هي بوضعها في قطعة قطن أو وضعها في علبة ماء. للعناية المستمرة بحجر الأوبال يمكنك وضع الأوبال في يدك وضعه تحت الماء على شرط ألا يكون الماء ساخناً. أما الصابون فإنه لا يجرح حجر الأوبال إذ أنه يمتص الماء فقط. إن إحدى الأساطير المشهورة المتعلقة بحجر الأوبال تقول بأن هذا الحجر يسمى «حجر كيوييد» أي أنه حجر الحب والرومانسية وهو أيضاً حجر يمنح التمنيات والسعادة الشخصية. ضع حجر الأوبال في يدك واهمس له بأمنية فإنه يساعد على تحقيقها خاصة إذا كانت أمنية تتعلق بالحب. قد تفاجئك قدرة هذا الحجر وذلك بتلبية أمنيتك عن الحب. إن حجر الأوبال هو حقاً ملك الأحجار وحجر الآمال والتصرفات الإيجابية. تستطيع أن تجعل منه واحداً من أحجار الحب لديك.

اللؤلؤ: إن اللؤلؤ هو خلق غامض ورائع. ويظهر اللؤلؤ باللون الأبيض، الأزرق، الكريم، الزهري، الرمادي والأسود. إن لمعانه القوي في الضوء المنتشر هو أمر لا ينافس عليه. إن اللؤلؤة هي حجر عضوي، وهي عبارة عن تكتل عرق اللؤلؤ تفرزه حيوانات رخوية مختلفة وخاصة المحار. وعلى الرغم من ذلك فإن لؤلؤ الماء الحلو هو من رخويات النهر، واللؤلؤ

الصناعي ويكون عادة لؤلؤاً مثالياً ويتكون من رخويات بذرت بشكل صناعي لكي تعطي لؤلؤاً كاملاً من دون عيب أو خطأ. وقد رُبط اللؤلؤ في جميع الأساطير والقصص بالأنوثة وقد يعود السبب في ذلك إلى جماله المثالي، ورونقه الهادي، وأشكاله البسيطة الرائعة أو قوته المرهفة، ولكن اللؤلؤ كان دائماً للنساء. أحد الأساطير تقول بأن اللؤلؤ القدرة على إرخاء العقل وتحرير طاقة الإنسان لعلاقات حب متوازنة. فقد آمن الهندوس بأن اللؤلؤ، الذي هو أم الأحجار الكريمة في البحر، يمثل تأثير القمر على الأرض وبذلك يحمي الأرض من كوارث طقسية.

إن اللؤلؤ يعزز الأنوثة ويساعدك على تقبل ذاتك. أعط اللؤلؤة لطفل كي تساعدك أو كي ينمو في الجمال خاصة إذا أعطيت حبة اللؤلؤ إلى بنت صغيرة. إن حبات اللؤلؤ تتصف بالحساسية وبسبب هذه الحساسية من الممكن أن تفقد لمعانها. إن عواطفك قد تمتص طاقة اللؤلؤ. إذا لم تعط الاهتمام الكافي لحمية جيدة بينما ترتدي اللؤلؤ فإنه من الممكن استنزاف الحياة من حبات اللؤلؤ خاصتك. كذلك لا ينفع اللؤلؤ في الصابون أو المساحيق لأنه يستجيب بطريقة سلبية لهذه المساحيق حيث أنها تدمر لمعانه. إرتد حبات اللؤلؤ خاصتك لجمالها وانظر لنفسك كلؤلؤ ذي ثمن عظيم.

لدى الكاتبة قصة تتعلق بخاتم لؤلؤ، هذه القصة تثبت حساسية اللؤلؤ وقدرة الإنسان على امتصاص الطاقة منه فقد

ورثت عن جدتها خاتم لؤلؤ زهري اللون وكانت الكاتبة تعتبره واحداً من الخواتم المفضلة لديها. كفنانة شابة كانت الكاتبة تتابع دراستها تحت إشراف خاص من رسام إيطالي معروف. هذا الرسام كان يتمتع بتقنيات رسم صارمة وأسلوب مميز. وقد حاول هذا الأستاذ تهذيب عملها بصرامة لكي يحسن أسلوب الرسم لديها. خلال هذه المرحلة عانت الكاتبة كثيراً، كما يعاني جميع الفنانين، لكي تقوم بتحسين عملها ولكي ترضي نفسها وترضي أستاذها في نفس الوقت. خلال هذه الشهور تلقى الخاتم الوطأة العظمى لسخط الكاتبة. في البداية انخلعت حبة لؤلؤ من الحبات الثلاث المتواجدة في الخاتم، وقد استبدلت الكاتبة بصعوبة كبيرة هذه الحبة بحبة تماثلها في اللون. بعد وقت قليل خسرت حبة اللؤلؤ الثانية لمعانها وأصبحت بدون لون على الإطلاق. ولكنها قامت أيضاً باستبدالها. أخيراً، قررت الكاتبة التوقف عن ارتداء خاتم اللؤلؤ ووضعته في علبة المجوهرات الخاصة بها. إلا أن معاناة الكاتبة مع أستاذها استمرت وبقيت صرامته في العمل تشعرها بالبؤس فيما يتعلق بمستقبلها في الفن، وأصبحت تتساءل إذا كان هنالك أي أمل لها لكي تستمر. وبما أنها أحبت خاتمها اللؤلؤ فإنها كانت تقوم بارتدائه في المناسبات لإراحتها. ذات نهار، فتحت الكاتبة علبة المجوهرات ولدهشتها وحزنها رأت أن اللؤلؤ الثلاث أصبحت بدون حياة. لم يعد باستطاعة هذه الحبات أن تعطي الدعم لرفع الروح المعنوية لدى الكاتبة. في ذلك الصباح، أعطى الأستاذ تلميذته أول إطراء وأمل بأنها سوف

تستطيع نقل أفكارها بالرسم . وعلى الرغم من سعادتها لهذا الإطراء فإن حزن الكاتبة على خاتم اللؤلؤ جعلها تفكر بأنه كان هنالك ترابط بينها وبين هذه الأحجار الكريمة . وقد علمت الكاتبة حينئذ بأن اللآلئ قد أعطت الحب والحياة لها . فالحب من البحر قد أعطي بحرية كبيرة . وهكذا قامت الكاتبة باستبدال اللآلئ الثلاث للخاتم ولكنها لم تضع اللؤلؤ بل استعاضت عنها بثلاث حبات من العقيق الأحمر وذلك كنوع من الشكر للآلئ التي سبقتها وذلك لتعزيز مهنتها .

الزبرجد: إن حجر الزبرجد مكون من سيليكات الحديد والمغنيزيوم ، والزبرجد ذو لون أخضر يشبه لون الزيتون ولذلك فإنه أحياناً يدعى «الزبرجد الزيتوني» على كل فإن حجر الزبرجد قد يظهر في بعض الأحيان بلون الليمون الأصفر ويدعى «التوبازوز» من قبل المصريين القدماء إذ كانوا يعتقدون بأن هذا الزبرجد الأصفر يلمع في الظلام مثل قناديل النار . وقد قيم الفرعون حجر الزبرجد بصورة خاصة واستعمله لزيته الشخصية . وكان الكهنة المصريون يستعملون هذا الحجر كقوة شفائية ولحماية عقولهم من الأفكار السلبية المتعلقة بالغيرة . وقد استعملوا حجر الزبرجد لشفائهم من مشاكل جسدية مثل عدم القدرة على السيطرة على العضلات والأمراض المتعلقة بالكبد . وهؤلاء الأشخاص كانوا يؤمنون بأن هذه الاعتلالات تتجاوب فقط مع التأثيرات الشافية للشمس . والزبرجد صفته المباشرة أنه يحتوي على قوة الشمس .

وقد أعطي الزبرجد اسماً آخر في العصور الوسطى حيث أنه كان يدعى الكريسو لايت الأخضر . وكان هذا الحجر الأخضر يوضع في إطار من الذهب لتأمين قوة الطاقة الكاملة الكامنة فيه . وقد اعتقد الحكماء بأن الزبرجد يجب أن يكون على شكل خرزات ليوضع حول العنق وبذلك يكون لديه التأثير الأكبر ضد أي ذبذبات سوداء . لذلك من الممكن استعمال الزبرجد كحجر الشمس للحماية من المخاوف والذنوب الشخصية . إذا كنت تشعر بالخوف والكآبة فإن حجر الزبرجد قد يساعدك على تغيير موقفك حيث أنه يقوم بإطلاق إشعاعات طاقة الشمس كمورد إضافي لهدايتك . إن حجر الزبرجد من الأحجار القليلة التي توجد أحياناً في الشهب ومن الممتع أن نورد هنا بأن الأقدمين كانوا يؤمنون بأن الزبرجد قد لفظ إلى الأرض عبر انفجار شمسي .

الخشب المتحجر: هل رأيت يوماً جذعاً من أغصان شجرة تحولت مع الوقت إلى حجر؟ هذا الحجر العضوي هو خشب متحجر مرّ عبر فترة طويلة من التجمّد، الذوبان والجفاف خلال آلاف السنين . تستطيع أن ترى، خاصة في القطع الكبيرة من الخشب المتحجر قطعاً مخططة من الأشجار التي عاشت منذ ملايين السنين . إن عائلة حجر الخشب تحتوي أيضاً على جذور متحجرة موجودة في أماكن عديدة من العالم . وقد مزج التاريخ قصص وأساطير الخشب المتحجر مع عدد آخر من الأحجار الكريمة حيث أن الأحجار متشابهة كثيراً

من ناحية صفاتها الفيزيائية. وبما أن الخشب المتحجر كان يتواجد بكثرة في أميركا الشمالية فقد كان يستعمل من قبل رجال الطب الهنود كتعاويز تقدم الحماية ضد الجراح الجسدية والعدوى. تجد الخشب المتحجر في قطع عديدة من مجوهرات الهنود القدماء. وقد استعمله الهنود أيضاً كأحجار فرك خلال الاحتفالات لاستدعاء عناصر الأرض.

يمكن للخشب المتحجر مساعدتك في منع ضغط العمل عليك وتستطيع أيضاً استعماله لحفظ الطاقة الجسدية. فمعظم الإداريين من رجال ونساء يحسنون الصنع حين يضعون قطعة من الخشب المتحجر على مكاتبهم. والخشب المتحجر المصنوع على أشكال مختلفة قد يكون قطعاً ممتعة تضاف إلى المكتب. إذا كنت تنوي الانتقال إلى مكان جديد فإن قطعة الخشب المتحجر قد تساعدك في إقامة علاقات صداقة جديدة إذ أنها تخفف من خوفك من هذا المكان الجديد. كن قوياً جسدياً، كن قادراً في عملك وجرب قطعة خشب تحولت إلى حجر.

الكوارتز: أو المرو. إن التعريف عن عائلة الكوارتز هو أمر سهل وصعب في نفس الوقت، حيث أن الكوارتز هو أكثر الأحجار شيوعاً ولكنه مثل العقيق هنالك كوارتز عقيقي وعقيق كوارتزي. يأتي الكوارتز بمعظم الألوان وهو من أكثر الأحجار طاقة حيث أن الكوارتز يوصل جميع أنواع الطاقة. إن الكوارتز المقصود في هذا الكتاب هو أحجار الكوارتز شبه الثمينة وليس

المعادن. فلنصنف عائلات الكوارتز بحسب اللون من أجل معرفة أسهل.

الكوارتز الزهري: إن الكوارتز الزهري هو من أكثر التشكيلات شيوعاً في عائلة الكوارتز. وقد كان هذا الحجر موضع تقدير واحترام منذ العصور القديمة ومن قبل المصريين القدماء، وبجل أيضاً بواسطة أهل التيبب واستعمله الشريون. ولا يزال الكوارتز الزهري واحداً من أهم الأحجار التي تستعمل للزينة في الصين. وقد كان يستعمل كمساعد جمالي حيث وُجد الكثير من أقنعة الوجه المصنوعة من الكوارتز الزهري في المقابر المصرية القديمة. والرومانيون، مثلهم مثل المصريين آمنوا بأن الكوارتز الزهري يمنع التجاعيد وينقي ويزيد جمال البشرة. تستطيع استعمال هذا الحجر الذي يزيد وينني صورتك بسبب صفة تعزيز الذات، وقد يكون حجر الكوارتز الزهري مفيداً بصفة خاصة إذا كان لديك مشكلة في الوزن. حتى خلال التمارين الرياضية وعملية التجميل جرب الكوارتز الزهري فإنه يشجع بشكل كبير على القبول الذاتي. إذا أردت أن تتخلص من تجاعيد الماضي ارتد حجر الكوارتز الزهري خاصتك.

الكوارتز الأبيض: على الرغم من أن الكوارتز الأبيض لا يعد عادة حجراً كريماً إلا أنه من الممكن تحويله إلى خرز للزينة. فالرومانيون استعملوه كحجر شاف على شكل خرز للتخفيف من تضخم الغدد ومن الحمى، كما أنهم كانوا يستعملونه لطاقتهم

لزيادة التحمل، ويعمل كمواد للطاقة عندما تحتاج لدعم إضافي. إن الكوارتز الدخاني هو طاقة الطبيعة الآمنة، إلى جانب جماله عند استعماله في جميع أنواع الجواهر. استعمال قوة هذه الطاقة لأنها تعطيك قوة الأرض..

ريوتيلاتيد كوارتز: يظهر هذا النوع من الكوارتز ككوارتز كريستالي صاف مع خيوط من الذهب والفضة تمر عبره. هذه الخيوط قد تعطي تأثير النجوم. إن وجود قطعة من هذا الكوارتز في جيبك قد يقوي ويدعم النواحي الإيجابية في شخصيتك. سوف يساعد أيضاً على تقريب المحبين إلى بعضهم البعض، فخيوطه الذهبية قد تنفع الأشخاص الذين يشعرون بالوحدة وقد تدلهم على الحب والأهداف والجوانب الإيجابية في الحياة.

دروزي كوارتز: هذا النوع من الكوارتز مكوّن من فقاعات صغيرة من الكوارتز تشبه الرغوة المتطايرة. ويأتي في عدة ألوان من الأخضر والأزرق والبنفسجي إلى البني أو الزهري معتمداً بذلك على المعادن المرتبطة بالكريستال.

إن الطاقة المتولدة من حجر الدروزي كوارتز تعتمد بشكل كبير على المعادن المحتوية عليه. فعلى سبيل المثال نجد أن حجر الدروزي كوارتز الأخضر اللون يتواجد في شرايين صغيرة في مناجم الملكيت ولذلك فإنها تمنح صفات الملكيت. أما الشريسوكولا الدروزي فهو واحد من أشهر أحجار الدروزي بسبب لونه الأزرق الرائع. أما الدروزي البنفسجي فيعمل كجالب

القادرة على امتصاص الزوائد. تستطيع استعمال حجر الكوارتز الأبيض لإثارة الآمال وموازنة الأحلام. جربه كمساعد للمواقف ارتده لامتنعك أي انسداد يمنع تحقيق الأحلام. في قطعة من المجوهرات، قد يساعدك حجر الكوارتز الأبيض على استعمال طاقاتك الداخلية للتخفيف من السدود الشخصية. لذا احلم بأن أحلامك تصبح حقيقة.

الكوارتز الأصفر: إن اللون الأصفر في هذا الحجر يعود إلى وجود معدن الفريك ويدعى عادة «سترين» والسترين هو بديل معروف لحجر التوباز وهو حجر جيد لإثارة الاتصالات حيث أن طاقته تعكس الشعاع الأصفر الموجود في الشمس. قد يساعدك هذا الحجر بإبراز صوتك فلماذا لا تختاره كحجر يساعدك خلال التمثيل أو الأداء. وقد يتواجد حجر الكوارتز الأصفر في جميع الأمكنة ولذلك فإنه غير غال الثمن وباستطاعة معظم الأشخاص ارتداؤه أو امتلاكه. عندما ترغب بشخصية بدنية قوية أو إذا أردت بصفة خاصة أن تسلط صورة إيجابية خلال الاتصال فحجر كريمة من السترين.

الكوارتز الدخاني: يُعرف أيضاً بالكوارتز البني، فلون الكوارتز الدخاني يظهر عليه بسبب النشاط الإشعاعي الطبيعي في تكوين الحجر. هذا الحجر المعروف يظهر في أميركا الجنوبية حيث يُعمل على تحويله إلى أحجار كريمة متألفة. بسبب الطاقة الثابتة الموجودة في الكوارتز الدخاني فإنه من المفيد استعماله

للاسترخاء. إن الألوان في هذا الحجر تتسبب عادة بردات فعل شبيهة بردات الفعل النفسية فالأزرق يهدىء الذهن، والبنفسجي يدعم الحدس أما الأصفر أو البني فيقوي الجسد.

الرودو كروزيت: إن الرودو كروزيت هو حجر شفاف زهري اللون مع تصميم ظاهر في داخله. إن هذا الحجر الزهري يصبح جميلاً جداً عندما يقطع إلى كابوشون. هنالك عدد من الأساطير يحيط بحجر الرودو كروزيت ويدعى أيضاً «زهرة الإنكا» حيث أنه ظهر أول ما ظهر في مناطق باثية من الأرجنتين. اكتشف هذا الحجر بواسطة قبيلة الإنكا وقد احتفظت به لمدة طويلة حيث عملت على تكريمه واعتبروه لؤلؤاً ثميناً. إن اسم هذا الحجر يأتي من الكلمات اليونانية «رودو» والتي تعني وردة و«كروزيت» تعني اللون. إن حجر الرودو كروزيت الزهري هو حجر معروف في الوقت الحاضر وثمانين. يمكن لهذا الحجر أن ينقذ المنقذ والضحية. قد يستعمل لجلب حب جديد إلى حياة الناس للمساعدة في البحث عن الرومانسية. نستطيع القول بأن حجر الرودو كروزيت يستطيع إرشادك خلال بحثك عن السعادة العاطفية.

إن الرودو كروزيت في شكل الكريستال نادراً ما يسطح بسبب رفته بل يصنع عادة على شكل خرز وتتراوح ألوانه بين الزهري الفاتح والأحمر الغامق.

الرودونيت: وهو حجر زهري آخر ويعتبر معدناً أكثر منه حجراً حيث أنه يتواجد عادة في الخامات تلك التي تنتج

الفضة والمنجنيز. وقد يكون الرودونيت ملطخاً عادة بالرصاص الأسود أو شرارات الزنك، بينما يحتوي في أحيان أخرى على عروق من الذهب أو الفضة. وعندما يحفر مثل الكابوشون فإنه يصبح حجراً جميلاً. يتواجد الرودونيت عادة في الجنوب الغربي من الولايات المتحدة. أما الرودونيت الجيد فإنه يتواجد بالقرب وحول مناجم الفضة.

إن صفة طاقة الرودونيت المتميزة تساعد على حفظ الطاقة الجسدية والتي استنفدت بسبب دراما عاطفية معينة. وقد تمنح قوة إضافية بسبب احتوائها على الرصاص والمعدن بالإضافة إلى اللون الزهري. بالإضافة إلى ذلك فإن حجر الرودونيت يعزز الشعور الجيد بالثقة الذاتية، احترام الذات والقيمة الذاتية. إذا كنت بحاجة لدعم معنوي فما عليك إلا أن تستعمل هذا الحجر ليرفع من معنوياتك.

الريوليت: هو حجر زهري إلى بني اللون غير شفاف ويحتوي عادة على خطوط أو قد يكون على شكل وردة ويتواجد عادة في المناطق التي تحتوي على نسبة عالية من المعادن. وتحتوي أحجار الريوليت أيضاً على خطوط أرجوانية بسبب المنغنيز. ويعتبر هذا الحجر مفضلاً بسبب الخطوط الرائعة أو بسبب أشكال الورد المتواجدة فيه. يتمتع بصلاية تشابه صلاية حجر العقيق وقد يخطيء الناس بينه وبين العقيق الزهري المخطط.

إن الريوليت مثل بقية الأحجار الكريمة الزهرية اللون قد يكون موازناً عاطفياً وجسدياً. فهو يعمل أقل كمنقذ وأكثر كحجر داعم للعاطفة عندما تكون بحاجة لدفعة زائدة للتعبير عن مكنونات قلبك. إن الريوليت قد يساعد على تقوية استمرارية علاقة الحب أو حتى إثارة الحماسة العاطفية. ولأن العلاقة الرومنسية السعيدة تنتج ملامح جميلة فإن الريوليت يعتبر مجدداً جسدياً. بما أن الريوليت هو حجر أرضي مرتبط بالخامات فإنه من الأفضل وضعه مع الفضة. من الممكن أن يوسع حجر الريوليت ارتباطات الحب لديك فارتد حجراً منه في أصبعك.

جميع الأحجار الزهرية اللون وهي الرودو كروزيت، الرودونيت والريوليت هي مساعد عاطفي بارز. وتعرف هذه الأحجار بقدرتها على الإنقاذ، الدعم وزيادة احترام الذات، تقدير الذات والتناسق في الحب.

الياقوت: إن الياقوت، وهو أثمن الأحجار الكريمة، هو عبارة عن أنواع مختلفة من الكورندم أو أكسيد الألمنيوم. ويظهر كمعدن زهري إلى أحمر داكن من كرسستالين حجر الكلس والدولوميت المتحولة. مع نضوب العديد من المناجم الحالية وخاصة الموجودة في بورما قلت كمية الياقوت الجيد. إن نجمة الياقوت وهي من نفس عائلة الكورندم، تتكون من تضمينات من الكريستال المتوهج ينتج نجمة ذات ستة إشعاعات على وجه الحجر. ويعتبر الياقوت واحداً من أفضل الأحجار الكريمة ومن الممكن تقطيعه إلى سطوح دقيقة.

وقد كُرم الياقوت خلال التاريخ كملك للأحجار الكريمة، واعتبر القدماء -حجر الياقوت- أفضل جوهرة لخاتم الزواج. إن ارتباطه بالحب، الزواج والملوكية قد اشتد عبر التاريخ. وقد شرف المصريون القدماء الياقوت فكان عندهم للجمال والحب والحماية الجسدية وحسن الطالع. وقد كان يعتبر واحداً من أهم الأحجار الكريمة التي تمنح الحماية الجسدية. أما في الأساطير الشرقية فإن الياقوت كان يعتبر حجراً روحياً يمثل جمال الروح.

وقد رمز حجر الياقوت إلى الشمس، إذ كانوا يؤمنون بأنه يحتوي على سلالة الإنسانية. وقد اعتبره الهندوس سيد الأحجار الكريمة أنه يحترق بناره من الداخل ولديه القدرة أحياناً على غلي الماء. أما اليونان فقد آمنوا بأن الياقوت عند وضعه على الشمع يستطيع إذابة الشمع. وارتبط تاريخ هذا الحجر طوال الوقت بالطاقة العالية التي يحتويها. يحمي الياقوت الصحة والثروة ويسيطر على العواطف ويدفع الأجساد الباردة. وهنالك أساطير تقول لون حجر الياقوت يبهت عندما يتعرض صاحبه للخطر. أما في الوقت الحاضر فيعتبر الياقوت من أثمن السلع في صناعة الساعات والأدوات الطبية. وهذا طبعاً يزيد من قيمة الحجر فيرتفع ثمنه عندما يبتاعه الإنسان فقط لجماله. تستطيع استعمال الياقوت كتعبير عن الإخلاص الروحي أو الحب الدائم. تستطيع استعماله كحجر ذي طاقة عالية للجمال الجسدي وللحماية. دع حجر الياقوت خاصتك تزويد روحك بالطاقة وساعد نظرتك الذاتية.

الصفير أو الياقوت الأزرق: قد يكون حجر الصفير شفافاً

أو نصف شفاف ويكون لونه عادة أزرق وهو ثمين جداً. مثل الياقوت يتواجد حجر الصفير بأحجام كبيرة خاصة في مناجم سري لانكا، إلى جانب الإلماس فإن الكورندم من أصلب أنواع الأحجار الكريمة مما يجعله من أفضل الأحجار بسبب تحمله ومقاومته للخدوش. إن اللون الأزرق الذي يتمتع به الصفير ينتج عن لون معدن الحديد أو التيتانوم. أما ألوان الصفير الأخرى مثل الزهر، الأخضر أو الأصفر فتأتي من مركبات معدنية أخرى.

في جميع الحكايات الشعبية نجد بأن الصفير مرتبط باجتناب الامتياز الروحي لأصحابه وهو شيء مذكور في التاريخ الديني. فالبوذيون آمنوا بأن الصفير يدعم الإخلاص والنور الروحي. أما في الدين المسيحي، فإن الصفير كان مفضلاً من قبل المطارنة والكاردينالات كرمز للحكمة الإلهية.

في العهد القديم، كان الصفير يذكر تكراراً لعلاقته بالذكاء الكوني. وقد كُرم كحجر النبوءة والحكمة وكان يسمى «حجر الفلاسفة». إن الصفير الأزرق، وهو حجر الروح، هو واحد من الأحجار التاريخية التي ربطت جميع الأديان مع بعضها البعض كمجمع عالمي.

أما أحجار الصفير التي تصور نجمة ذات ستة إشعاعات فإنها تدعى نجوم الصفير. إن تكوين هذه الأحجار شبيه بتكوين

حجر نجمة الياقوت وأشهر أحجار نجوم الصفير هو نجمة الهند التي تعتبر من أهم الأحجار الدينية. فأحجار نجوم الصفير يطلق عليها عادة اسم الأحجار ذات القدر الكبير. بعض الحضارات يعتقد بأن خطوط الضوء الثلاثة، التي تمر عبر الحجر تشكل ست نقاط على حجر الصفير، تمثل الإيمان، الأمل والقدر. إذا كنت تعتقد أنه بإمكانك صنع شيء مهم منذ صغرك وأنه بمقدورك مساعدة الإنسانية، فإن حجر الصفير قد يساعدك على التمسك بهذا الحلم وبإمكانية تحقيقه. استعمله كحجر قدرك، فنجم الصفير قد يظهر الأفضل في نفسك إذ أنه قد يعمل على تعزيز أحلامك.

إن جميع أحجار الصفير هي أحجار القدر، حيث أنها قد تسهم في نقاء الذهن والقدرة على الفهم والحكمة. إن كنت إنساناً إدارياً، قاضياً أو حتى مجرد إنسان عادي يبحث عن الحقيقة فإن الصفير الأزرق سوف يدللك على طريق النجوم.

الصدر: الصدر هو الاسم العام الذي يطلق على جميع أحجار العقيق الصافية والتي هي بدون أسماء. تكون أحجار الصدر بألوان مختلفة تتراوح بين الزهر والأصفر إلى الرمادي والبني. إن تاريخ هذه الأحجار هو نفسه تاريخ حجر العقيق على الرغم من أن القدماء لم يفضلوا الصدر مثل أحجار العقيق المتعددة الألوان. إن حجر الصدر الأزرق أو الرمادي يستعمل عادة كحجر وقاية. عادة استعمل حجر الصدر لإكمال عمل

أحجار العقيق الأخرى خاصة تلك الأحجار المستعملة للشفاء. فعلى سبيل المثال، يذكر التاريخ بأن حجر الصرد يحتوي على صفة الشفاء وبأن له القدرة على تخفيف الآلام الجسدية عندما يوضع على الجسد. فقط أحجار الصرد ذات الألوان الصافية تعتبر فعالة. إن العقيق الهندي، وهو نوع معروف من الصرد، يتواجد عادة بألوان البرتقالي، الرمادي والبني. هذه الأحجار كانت تستعمل عادة كأحجار حماية قوية. إذا ارتداها الإنسان حول العنق فإن أحجار الصرد تحمي مرتديها من هجمات خارجية. عادة، معظم أحجار العقيق الصافية المتواجدة في المحلات هي من فصيلة الصرد ولكن عندما تزين بأطواق فإنها تصبح أحجار عقيق مطوقة، أو إذا كانت لهذه الأحجار أعيناً فإنها تصبح عقيق العيون. عندما تحتاج إلى مزيد من الحماية في حياتك ضع حجر صرد ضمن مجموعتك. إن عقد الصرد هو عقد جذاب يتمشى مع جميع أنواع وألوان الملابس بالإضافة إلى أنه قد يضفي قوة إضافية وحماية خلال العمل.

الجزع العقيقي: الجزع العقيقي هو في الحقيقة عقيق يمانى مخطط مع طبقات من الصرد أو شلسيدوني مكونة من ألوان حمراء، سوداء وبيضاء. وقد استعمل حجر الجزع العقيقي عادة في القرون الوسطى لإزالة الحزن والبلاء ويعمل أيضاً على إضفاء السيطرة على العواطف ويساعد مرتديه ليصبح أكثر سعادة. نستطيع تسميته حجراً للتركيز الذاتي. بارتباطه بقوة البلاغة والفصاحة، قد يستعمل الأحبة الخجولون هذا الحجر لتقوية الثقة

العاطفية التي بدورها تساعد على التعبير عن الأحاسيس والمشاعر الداخلية. بهذه الصفة يجمع الجزع العقيقي الأشخاص المتشابهين. تستطيع استعماله للارتباط بالحبيب على المستوى العاطفي عند حصول صعوبات في التفاهم والاتصال. حينما يعمل العقيق اليماني على التفريق بين الأشخاص فإن حجر الجزع العقيقي يربط بين بعضهم البعض ويسد الثغرات الموجودة. هذا الحجر قد يحمي المنزل ويحمي الأغراض الشخصية وبذلك فإنه يمنح أيضاً شعوراً بالأمان المادي. فاحمل حجر الجزع العقيقي في حقبتك لأنه حجر أمان جيد وسوف يقيك ويحميك. إلى جميع الأشخاص الذين يستعملون الاتصال مع الناس عليهم باستعمال الجزع العقيقي الذي يساعدهم على جذب جمهور كبير وعلى الانتصار على الجمهور.

سكاراب: سكاراب، وهو حجر خنفساء محفور، لديه تاريخ متصل مباشرة بمصر القديمة. فلا يوجد حضارة أخرى ارتبطت بحجر سكاراب كما ارتبطت الحضارة المصرية التي كرمت هذا الحجر.

والسكاراب هو رمز إله الشمس. عبر التاريخ حُفر حجر السكاراب كأشكال عديدة وكان القدماء يقومون عادة بنقش مباركة للشخص الذي سيرتدي هذا الحجر. وللاحتفال بذكريات معينة كان يحفر تاريخ الحدث على ظهر الحجر. وفي الوقت الحالي نجد أحجار السكاراب محفورة في اليشب، العقيق والكريستال.

فالسكاراب بحد ذاته يمثل هوية واستقلالية معتقدات الشخص .
إن حجر السكاراب يساعد على اكتشاف الذات وتقوية الإيمان .
إن الأقراط ، الأساور والعقود المصنوعة من أحجار
السكاراب تحتوي عادة على مجموعات أحجار كريمة وجواهر
تكون أيضاً بنفس الأهمية . إن قطع أحجار السكاراب قد تحتوي
على ألوان الأحمر ، الأصفر ، الأخضر ، الأزرق الزهري والأسود
مثال على ذلك :

الأحمر - الكارنيليان أو الكهرمان الأحمر .

الأصفر - عين النمر أو الكهرمان الأصفر .

الأخضر - اليشب .

الأزرق - الصوداليت أو اللازورد .

الزهري - الرودونيت - الرودو كروزيت وأحياناً الكهرمان

الزهري

الأسود - العقيق اليماني الأسود أو الكهرمان الأسود .

مثال آخر على ذلك اسوارة السكاراب واليشب التي تحتوي

على سبعة ألوان .

حجر الحية: هذا الحجر هو عبارة عن حجر أخضر مقلم

موجود عادة في الصخور الصلدة الواقعة تحت التربة . تتراوح

ألوان حجر الحية بين الأخضر الفاتح والرمادي أو حتى الأخضر

الغامق . استعمل حجر الحية عبر التاريخ كحجر حماية للمسافر

وخاصة للتجار الذين يتنقلون من مدينة إلى أخرى أو يبحرون من

مرفأ إلى مرفأ . أما الأفارقة القدماء فاستعملوه كخرز للتجارة .
وأما المسافرون الرومان فقد قاموا بارتداء حجر الحية للحماية
الليلية وذلك لإبعاد الأخطار غير المنظورة . والهنود في أميركا
الشمالية ارتدوه مع المرجان لتأمين البقاء في البيئات القاسية . لقد
وجد العديد من تعاويذ أحجار الحية المحفورة في المقابر القديمة
وذلك لحماية روح أصحاب المقابر خلال رحلتهم عبر الموت .
إن تعاويذ حجر الحية وجدت محفورة على شكل عقود . من
الممكن استعمال حجر الحية لإعادة التمرکز خلال الانتقال لأن
هذا الحجر يؤمن الحماية ويبعد الضغوط غير السارة . تستطيع
استعماله كحجر حماية للأغراض الشخصية . إن الخطوط
الموجودة على حجر الحية الأخضر اللون ستساعد على
الاستعمال الصحيح للطاقة وهكذا فإن الحجر سيعمل كحام من
التدخلات الخارجية .

الصوداليت: قد تظن حجر الصوداليت عند النظر إليه بأنه

حجر اللازورد وذلك بسبب التشابه في اللون الأساسي لهذين

الحجرين . هذا التشابه باللون تزامن مع تاريخ متشابه للازورد

والصوداليت . ففي الآثارات والقبور التي يتوقع الإنسان أن يجد

فيها اللازورد كان علماء الآثار يكتشفون بدهشة وجود حجر

الصوداليت مستعملاً للزينة . على الرغم من كل ذلك فإن حجر

الصوداليت يتمتع بشخصية مستقلة .

وبسبب تواجد الصوداليت عادة في الصخور البركانية بين

أنقاض البراكين أتى الصوداليت من قلب الأرض . وهو حجر

صلب مثل الكهرمان. ومن الممكن نحت أشياء جميلة من هذا الحجر لأنه يعكس الضوء. في التاريخ كان الصوداليت يستعمل عادة من قبل الكهنة المصريين لتبديد الشعور بالذنب والخوف ولتقوية نفوذ الذهن على الجسد. الأهم منذ لك هو أن صفات حجر الصوداليت سوف تربط بين الوعي وما دون الوعي في العقل تربط أيضاً الأفكار بالأحاسيس بحيث يعمل على إزالة الشعور بالذنب والخوف أكثر من أي حجر آخر. وبعقل واضح تستطيع إيجاد السلام الداخلي. ويعمل الصوداليت على تنقية البصيرة أكثر مما يساعد على تعزيز الحكمة والتوسع العقلي استعمل هذا الحجر الأزرق كعدسة لرؤية السماء بدون غيوم الخوف والريبة.

الأصداف: الأصداف مثل المرجان هي من الحياة البحرية يصنع منها مجوهرات عضوية رائعة. فالأصداف هي بيوت حيوانات الماء. إن بعض الأصداف التي تستعمل عادة كمجوهرات شخصية هي محارة الأذن، أذن البحر، الذئبل وأم اللؤلؤ. فيما عدا الذئبل فإن معظم هذه الأصداف قد نشأت تحت ماء البحر مما يجعلها مصدراً بيولوجياً وبحرياً للحماية.

من الممكن إيجاد الأصداف بكل ألوان قوس قزح من اللون الزهري اللؤلؤي إلى اللون البني. وقد اكتشفت حلى جميلة مصنوعة من الأصداف في القبور في مصر وفي حفريات قديمة للهنود الأميركيين. وكانت قبائل الهنود تكرم هذه الأصداف

وتستعملها للتجارة وكانت تعبيراً عن الثروة ولذلك فإن الهنود كانوا يقومون بارتداء الأصداف حول أعناقهم. ويطابق الفولكلور الأصداف مع الجمال والقوة الجسدية والنفوذ. وقد قام الرومان الأولون ببناء حضارتهم قرب البحر حيث قاموا بحفر الأصداف على أشكال مختلفة ومتنوعة مثل الجحاق، المراوح، الأمشاط وحتى أدوات الطعام. وكانت هذه النقوش تظهر عادة صوراً من آلهتهم وأبطالهم، وكانوا يؤمنون بأن الأصداف تجلب قوى الصور المحفورة. تستطيع استعمال الأصداف لتحسين صورتك الذاتية، لمساعدتك على تنظيم حياتك ولزيادة القوة الشخصية والاحتمال.

التوباز: على الرغم من أنك تستطيع إيجاد حجر التوباز بعدة ألوان بما فيها الأصفر، الأزرق، الوردى والبني. إلا أن اللونين الأصفر والبني هما الأكثر أهمية من الناحية التجارية. فلون الكهرمان الذهبي هو الأكثر تقديراً في السوق وكان يستخرج من المناجم في العديد من البلدان.

إن التوباز هو حجر ذو شعبية واسعة ويتصف بالمتانة والشفافية وكان يُعرف على أنه «الحجر الذهبي» أو «حجر النار». في لغة الهندوس القديمة كانت كلمة التوباز تعني النار، فالمعرفة التقليدية القديمة تدعي وجود قوى شافية عظيمة لهذا الحجر وخاصة القدرة على كبح أحاسيس الغضب وموازنة الأمراض ذات المصدر العاطفي. وقد اكتشف رجال الطب القدماء بأن حجر

التوباز يحتوي على طاقة مغناطيسية هائلة. حتى في العصور الوسطى كان حجر التوباز يُوضع تحت الوسادة خلال الليل لتهدئة الضغوطات والإجهاد وللمحافظة على الطاقة الجسدية. وكان يُعتقد أيضاً بأن التوباز يمنع أمراض الرشح والسل بسبب قدرته على إعطاء قوة إضافية لميكانيكية التنفس في الجسد.

هنالك أسطورة تقول بأن حجر التوباز يمنح القوة والذكاء عند ارتدائه حول العنق ويقوم بتخفيف العواطف في الوقت نفسه. أما إذا وُضع حول الأصابع فإنه يحمي من الموت المفاجيء ومن الحوادث المميتة حيث أن الاعتقاد السائد هو أن التوباز يفقد لونه بوجود الخطر.

إن حجر التوباز قد مثل إله الشمس رَع عند المصريين وهو أيضاً إله الخصوبة والحياة ولذلك فقد كان من أكثر الأحجار الكريمة طاقة ونفوذاً.

من الممكن استعمال التوباز لمساعدتك على تهدئة عواطفك، إزالة التوتر والمحافظة على الطاقة الجسدية. وبما أنه يعتبر حجراً جيداً لإزالة الرشح والحماية من هذه الأمراض، فبالإمكان وضعه في جيبك كفيتامين إضافي. فالتوباز يحضر الضوء والدفء إلى حياتك.

الترمالين: يطلق اسم الترمالين على عائلة معادن الألمنيوم سيليكات الممزوجة بأنواع مختلفة من المعادن وتوجد عادة على شكل الكريستال في صخور الغرانيت. وتتميز أحجار كريستال الترمالين بصفات مغناطيسية وكهربائية تفوق تلك الموجودة في

عائلة كريستال الكوارتز. ويأتي الترمالين بألوان مختلفة: الأخضر، الزهري، الأحمر، الأزرق، البني والأسود وذلك بسبب مكوناته المعدنية المختلفة. أما الاسم فيأتي من كلمة سنغالية قديمة «ترمالي» والتي تعني «حجر كريم ثمين ممزوج الألوان».

وقد استعمل الأقدمون حجر الترمالين بسبب صفاته المهدئة لتهدئة الذهن والجسد.

أكثر أحجار الترمالين شعبية هو الحجر ذو اللون الشمامي فلهذا الحجر طاقة كبيرة بحيث أنه ينقل هذه الطاقة بين شخصين مهمين بالنسبة لبعضهما البعض.

والترمالين له أهمية في الصناعة ويستعمل لقوة تحمله مرور موجات ذبذبات عالية به.

عندما يفرك الترمالين فإنه يصبح مشحوناً بالكهرباء الممغنطة وسيعمل كمغناطيس يرسل أفكارك ويتلقى في المقابل الطاقة.

هنالك نوع آخر من الترمالين والمعروف بترمالين الكوارتز. وتحدث هذه الظاهرة عندما تطمر كريستالات الترمالين السوداء الصغيرة في صخور الكوارتز. تستطيع استعمال ترمالين الكوارتز كموصل للطاقة أو كحافز لخطواتك الإيجابية. فقطعة من ترمالين الكوارتز قادرة على تهدئة ذهنك بينما تقوم بنقله إلى خطوات إيجابية. إن الترمالين الزهري له القدرة على إثارة الحب والتعرف على أصدقاء جدد. فهذه الأحجار الزهرية اللون تشجع الحب وذلك بنقله إلى الآخرين وبإعادته إليك مرة أخرى.

إذا وجدت صعوبة في ارتداء الترمالين في بداية الأمر فقد يعود السبب إلى طاقته العالية. إرتده على دفعات صغيرة أو احمل حجراً منه وافركه ليحلب لك الحظ.

الفيروز: الفيروز هو كبريت الألمنيوم نحاسي مائي ويوجد بكل ألوان الأزرق، الأزرق المخضر أو الأخضر الداكن. واللون الأزرق سببه غزارة معدن النحاس أما الفيروز الأخضر فيحتوي على الألمنيوم.

إن الفيروز هو أحد الأحجار الكريمة التي تجمع كل الحضارات فهو موجود من الشرق إلى الغرب من الشرق الأقصى إلى جنوب غربي الولايات المتحدة. وقد قدرته جميع الحضارات بما فيها الحضارة المصرية والفارسية، التيبية والأزتكية. وكان يعتبر في الشرق والشرق الأقصى على أنه حجر حظ. فكان الناس يرتدون خاتم الفيروز للحماية من جميع الأشياء الشريرة والسيئة. هنالك مثل شرقي يقول: «إذا أعطي من يد مُحبة فإنه يجلب معه السعادة والحظ الجيد». فالخاتم يصدر طاقة حماية فقط إذا أعطي بواسطة صديق عطوف. وقد اعتقد الأقدمون أن الفيروز يحافظ على الرؤية الواضحة للذهن عندما يكون التفكير مشوشاً. أما بالنسبة لهنود المكسيك وجنوب غربي الولايات المتحدة فإن الفيروز كان يستعمل لحراسة المقابر والمدافن. وكان الكهنة الهنود يرتدونه خلال الاحتفالات الدينية. ومع ذلك فإن جزءاً من شعبية الفيروز تعود إلى سهولة الحصول عليه في

أميركا. فقد وجد هذا الحجر قريباً من سطح الأرض وكان سهلاً استخراجاً. والعديد من الحضارات الهندية اعتبرته حجراً عالمياً فقد آمنت بأن العقول تتوحد مع الكون عند ارتداء الفيروز. وبسبب قدرة هذا الحجر على تغيير لونه فقد استعمل للتنبؤ أو لاكتشاف حدوث كوارث طبيعية.

تقول الأساطير إن حجر الفيروز يغير لونه، فيفقد لونه الأزرق ويصبح أخضر إذا استنزف من قبل مرتديه أو عندما يستنزف. باستثناء الأوبال أو اللؤلؤ فإن الفيروز من أكثر الأحجار الكريمة عرضة لفقدان لونه. فإذا فقد حجر الفيروز خاصتك لونه فهذا قد يعني أنك بحاجة إلى الاسترخاء.

والفيروز قد يكون أحد الأحجار الكريمة التي تظهر علاقة كيميائية مباشرة بين الحجر والجسم البشري.

من ناحية أخرى، فإن الفيروز له القدرة على تهدئة الذهن والتشنجات العقلية ويستطيع تهدئة العواطف. تستطيع استعماله أيضاً لحماية حب الذات.

الزيركون: يوجد عادة في الغرانيت ويضاهي بجماله الألماس. ويستعمل حجر الزيركون في تحديد عمر أي حجر بسبب احتوائه على اليورانيوم. وبتعداد آثار اليورانيوم المتضائل في الزيركون نستطيع تحديد المدة التي استغرقها الصخر الأصلي لكي يتكون.

الفصل الثامن

آية معادن مع آية أحجار

العديد من الأشخاص يتساءلون باستمرار عن أي نوع من المعادن يجب استعماله مع أحجارهم الكريمة. عليهم التفكير باستعمال معدن نفيس خام مع أحجارهم وذلك لإظهار الصفات الجيدة في هذه الجواهر. عندما تتركب الجوهرة في الذهب والفضة، فإن المعادن عادة تساعد الضوء على إظهار طاقة هذه الجوهرة. هنالك خمسة أنواع أساسية من المعادن النفيسة التي تستعمل عادة مع الجواهر: الذهب، الفضة، البلاتين نوعان آخران من المعادن الأقل قيمة النحاس والنحاس الأصفر.

يُعتبر الذهب من أفضل العناصر الموصلة للطاقة سواء أكان ذهباً أبيض أم أصفر. فالذهب لا يعمل فقط على تعزيز الحجر أو الجوهرة بل ينشط حركة الحجر كما تفعل الطاقة الشمسية. والذهب مفضل من قبل معظم الناس لأنه لا يفقد بريقه أو لمعانه وهو متين جداً ويذكرنا بالثروة والقيمة. وكما تعلمون فإن الذهب غال وقد يساعد على تكريم حجركم أو جوهرتكم.

يتواجد الزيركون بجميع ألوان قوس قزح مثل الأزرق، الأحمر، الأصفر - البرتقالي، الأخضر أو البني وحتى الشفاف مثل الألماس. وقد ذُكر حجر الزيركون في العديد من الكتب القديمة وإنما بأسماء مختلفة وذلك بحسب ألوانه.

في العصور الوسطى كان يستعمل الزيركون الأصفر لزيادة رضى الرغبات الجسدية. أما الحجر البرتقالي اللون فكان يستعمل لحماية المسافرين ولشفاء القلب من المشاكل العاطفية وإزالة الأوجاع. أما الزيركون البني والأحمر فلهما تاريخ طويل في الشفاء وتهدئة المشاعر وجلب النعاس إلى الجفون اليقظة أو لزيادة الشهية بالإضافة إلى قدرتهما على إزالة الحزن والوهن.

يعتبر الزيركون من الأحجار الكريمة التي لها القدرة على عكس الضوء. ولديه صفة الألماس القادر على امتصاص الطاقة وقدرة الكريستال للتعبير عن الطاقة.

إن الصفات الشافية في الزيركون قد ارتبطت بالتوازن العاطفي والجسدي. عندما تشعر بالقلق العاطفي فإن الزيركون قد يلعب دوراً رائعاً في توازن وتثبيت العاطفة. وسوف يعمل أيضاً كحام جيد من الهجمات الخارجية الغاضبة. عندما تشعر بأنك مهدد فما عليك إلا أن ترتدي حجر الزيركون.



أما الفضة فإنه يُعرف بأنه معدن القمر وهو موازن وحافظ لحركة طاقة الأحجار. مثل أمّ للمعدن تعمل الفضة كداعم لخصائص الحجر الكريم. وتعكس الفضة احترام الذات لدى الفرد ولذلك فإنه يستطيع أن يشجع شخصية الحجر الكريم.

إن الأحجار الكريمة التي توضع في إطار الفضة تُدعم من قبل طاقة الفضة.

يُعد معدن البلاتينيوم من أثمن المعادن والأحجار الكريمة التي توضع في البلاتينيوم يجب أن تتصف بالطاقة العالية والتألق لكي تستطيع التعامل مع قوته.

إن الياقوت، الزمرد، الصفير، الألماس والترمالين هي من الأحجار الكريمة التي لا تتأثر طاقتها بمادة البلاتينيوم. فالألماس يتميز بالتألق القوي، الياقوت والترمالين يحتويان على طاقة عالية، أما الزمرد والصفير فليديهما تأثير قوي.

يعمل معدن النحاس كموصل عندما يوضع على الجسم. فهو يساعد المعادن على التفاعل مع الجسد. وعندما يتفاعل مع أي حجر يحتوي على نسبة عالية من النحاس، فإن هذا يقوي ردة فعل النحاس مع الجسد. إن النحاس قد يكون له تأثير كبير مع حجر الملكيت، الفيروز، الشريسوكولا والأزوريت. إن معدن النحاس يعطي القليل من الدعم للأحجار التي لا تحتوي على معادن. مع ذلك فإن النحاس قد يزيد حركة الذهب والفضة عندما يمزج مع أي واحد منهما بقطعة من الجواهر.

الصفير أو النحاس الأصفر يستعمل عادة كبديل للذهب. فالصفير مثل النحاس يقوي ردة الفعل عند الأحجار بالنسبة للجسم. إن الأحجار والجواهر التي توضع في الصفير تكون بمثابة دعم للجسم بسبب احتوائه على الحديد. على الرغم من أن الصفير معدن رقيق فإنه يستطيع احتواء الأحجار بأمان. كثير من الأطر القديمة للجواهر كانت مصنوعة من الصفير أو البرونز وذلك لإظهار الألوان الفنية المتوفرة في الجواهر والأحجار الكريمة.

أما الألماس فالمعادن المفضلة له فهي الذهب والبلاتينيوم. وقد تحدثنا عن احتواء الألماس على طاقة حرارية عالية وبهذه المعلومات نعلم بأن الألماس يطلق الضوء من سطحه وليس من داخله. لذلك فإن الألماس يتماشى بشكل جيد مع طاقة الذهب والبلاتينيوم. قد لا تفكر أبداً بوضع الألماس مع الفضة، ولكن هذه التركيبة خاصة إذا أضفنا إليها الصفير قد تكون رائعة. وكذلك الجمشت يبدو جميلاً إذا أضيف إلى الفضة وذلك لأن الفضة تدعم وتقوي ميزاته الحسية والبديهية. أما حجر القمر فإنه يحب خلفية الفضة لأن الفضة هي مصدر القمر.

من ناحية أخرى، هنالك بعض الأحجار الكريمة من الأفضل عدم وضعها مع الفضة مثل الكهرمان وذلك لأن الكهرمان بحد ذاته هو موصل للحرارة والطاقة. أما حجر الترمالين فيحتاج إلى مصدر نشاط مثل الذهب والبلاتينيوم لإكمال دائرة قوى الطاقة. وحجر

الزيركون والذي يعتبر كموصل لكميات هائلة من الطاقة قد يحتاج أيضاً إلى أحد المصادر القوية. من ناحية أخرى، فالأوبال وعقيق النار اللذان يعتبران كأحجار ذات طاقة قوية قد يخدمان جيداً عند وضعهما مع الفضة. إذا كان الأوبال قوياً جداً بالنسبة لك لترتيبه عندها جرب أن تضعه مع الفضة. معظم أحجار اليشب والعقيق تناسبها الخلفيات المصنوعة من الفضة لأنه معدن طبيعي من الأرض ويتفق مع معظم أحجار الأرض.

كما ذكرنا سابقاً، فالنحاس قد يستعمل مع أحجار النحاس أو مع أحجار ذات نسب عالية من الحديد مثل عين النمر. ولكن النحاس لا يعتبر من أنسب الخلفيات لأحجار الكريستالين ما عدا حجر الجمشت وذلك لأن النحاس مثل الفضة قد يدعم الميزات الحسية والبديهية. أما اللؤلؤ، والمرجان فلا يتناسبان مع الخلفيات النحاسية. هذه التركيبة قد تنقص من الميزات العضوية لهذه الأحجار البيولوجية. وقد يركب الذهب والنحاس الأصفر مع أحجار الكوارتز والكريستالين.

عند تصميم الأحجار الكريمة هنالك طبعاً بعض الأحجار والجواهر التي من الأفضل عدم جمعها في نفس الخلفية، فمثلاً من الأفضل عدم جمع الأحجار التي تهدىء العقل مع تلك التي تثير العقل لأنها لا تمتزج جيداً. عندما يكون لديك أحجار كريمة مضادة فلا تجمعها أو تخلطها في نفس الخلفية والقلادات، فلا نستطيع مثلاً جمع العقيق الأزرق مع حجر اللازورد لأن الأول يريح الذهن بينما الآخر يثيره ويحفزه. إن الجمشت والعقيق

الأحمر لا يندمجان لأن الكارنيليان يؤمن الجسد والطاقة ونلغي قوة الجمشت. اللازورد والفيروز لا نستطيع أيضاً أن نجعلهما مع بعضهما البعض لأن واحداً منهم مهدىء والآخر محفز. والفيروز والملكيت لهما نفس التأثير. أما الفيروز والألماس فلا يعملان معاً لأن أعمالهما غير متشابهة ومختلفة. فالألماس يسحب كل الطاقة وقد تزيل تأثير الفيروز المهدىء. تحسس جواهرك، اشعر بها، اقرأ عنها وبعد ذلك لجمعها مع بعضهم البعض بطريقة مناسبة.

اختلاط الأحجار أو الجواهر

الذهب	النحاس الأصفر
جميع أنواع الأحجار	جميع أنواع الأحجار
جميع أنواع العقيق	الألماس
أحجار القمر	حجر العين
الأحجار المعدنية	اللازورد
لاكهرمان، ترمالين، زيركون	الأفتورين
حجر النحاس	الرودونيت
الفيروز	الجمشت
شريسوكولا	الترمالين
الصفير	الزيركون
الألماس	التوباز
الياقوت	الزمرد
جميع الأحجار الثمينة	البلاتينيوم
	الزمرد

وهذه الأحجار تكون قد سُكِّلت وثقبت وتأتي إجمالاً في أحجام مختلفة. فقد تكون خرزة واحدة هي كل ما تحتاجه لتعطيك ذبذبات حجرك الكريم.

وبالإمكان صنع هذه الأحجار وتحويلها إلى مجوهرات أو أشياء تزيينية، وقد تستطيع خلق شيء جميل أو قطعة مجوهرات بحيث أنها قد تمرر لك الطاقة وتستطيع بنفس الوقت أن تمتع ناظريك بهذه القطعة الجميلة.

إليك بعض المقترحات عن أفكار خلاقة تستطيع أن تطبقها على أحجارك.

١ - طوق أحجارك بسلك معدني مثل سلسلة تستطيع ارتدائها حول عنقك أو جيدك أو وضعها كأقراط لوضعها في الأذنين. وتستطيع أيضاً أن تضعها في سيارتك أو بيتك.

٢ - ألصق أحجارك بالغراء إلى الخشب، الحديد أو السلال وضعها في المكتب أو البيت.

٣ - ضع أحجارك في جراب حريري أو جلدي أو قطني، ولكن تذكر بأن بعض الأحجار هي أحجار ناعمة وقد تخدش بسهولة ويجب عدم وضعها مع الأحجار القاسية.

تذكرة

١ - أن تأثير الألوان والطاقة المشترك مهم عند خلق الجواهر الخاصة.

٢ - إن الطاقة المعدنية في الأحجار تجتمع بطريقة جيدة في الجواهر مع طاقة جلود الحيوانات والريش والخشب. ضع جواهرك مع طاقات الأرض الأخرى.

٣ - جرب حبال القلادات المصنوعة من الحرير، القطن والجلد أو الحبال المعدنية مثل الذهب والفضة.

٤ - استعمل المحيط المناسب للمعادن وذلك من أجل الحصول على أفضل تأثير للطاقة.

٥ - ارتد أحجارك الكريمة في أي مكان من الجسد.

٦ - إن الأحجار الكريمة ذات القياس الكبير مثل حجر العقيق أو الخشب المحجر قد تستعمل للزينة عند وضعها على الطاولات أو المكاتب كمثقل للورق أو مسند للكتب.

٧ - اختر دائماً الجواهر أو الأحجار التي تعطيك شعوراً جيداً ولا ترتد أي أنواع تفرض عليك من قبل الآخرين.

٨ - كن جميلاً ووسيماً باستعمالك الأحجار المنتجة في الأرض منذ ملايين السنين.

الفصل العاشر

خصائص الألوان في الأحجار الكريمة

يعد اللون من أنواع الطاقة فهو ذو ذبذبات ولديه تأثير عليك. إن أحجار الكريمة تمتص وتعكس طاقة اللون هذه. وكلما أصبحت أكثر معرفة بأحجارك، أصبح واضحاً لديك سبب وجود تأثيرات مختلفة للأحجار الكريمة المتشابهة ذات الألوان المختلفة. فمثلاً يمكنك مقارنة فعالية أحجار الكريستال ذات الألوان المختلفة. ولمساعدتك على رؤية طريقة عمل الأحجار والألوان سوف نعطي دليلاً عاماً عن فعالية الألوان.

اللون الأحمر هو لون مادي وعاطفي. فالجواهر الحمراء قد تستعمل بصورة عامة من قبل الأشخاص الذين يحتاجون إلى طاقة جسدية إضافية. فالعقيق والكهرمان الأحمر قد يستعملان من قبل أي شخص لتخفيف الخجل، الضعف أو الحساسية الجسدية. أما المرجان الأحمر فإنه يساعد على التحمل الجسدي ويشفي الإصابات الرئوية. كما أنه يمنع من الرشح والزكام.

وعند الأحجار تكون قد تكونت وتأتي إجمالاً في أحجار
وتختلف طينتها كما في الطبيعة فتختلف ألوانها من الأحمر إلى
ذبذبات أحجار الكريمة.

بها فتلعب دوراً هاماً في حياتنا اليومية وتختلف ألوانها من
الأحمر إلى الأزرق وتختلف طينتها من الخشن إلى الناعم
بمعنى أنها قد تمرر لك الطاقة كما في الأحجار الكريمة
واللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها

اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها
اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها
اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها

اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها
اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها
اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها

اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها
اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها
اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها

اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها
اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها
اللون في هذه الأحجار الكريمة يختلف باختلاف ألوانها

اللون الزهري: هو لون مغذ وملطف وهو لون حجر رائع لإنقاذ الذات وتعزيز الذات. الأحجار الزهرية اللون مثل الرودو شروسايت أو الرودو نايت تؤثر على احترام وتقدير الذات. أما حجر الكوارتز الزهري فإنه يساعد دائماً على تحسين الصورة الذاتية. وأما اللؤلؤ الزهري فإنه ينمي فطرة الحب لديك وأما المرجان الزهري فإنه دائماً يساند مواقف الحب.

اللون البرتقالي: يحث ويحرض على تحديد الهدف والاتجاه بالإضافة إلى تعزيز عادات تنظيمية أفضل. فالأحجار البرتقالية اللون وخاصة العقيق تساعد على التدريب، وتنسيق برامج التدريب الجسدية، وتنظيم الطاقة الجسدية. فالعقيق والعقيق البرازيلي قد يستخدمان لفتح الشهية عند الأطفال ولمنع حالة اليأس عندما يشعر المرء بأنه فارغ من الطاقة.

اللون الأصفر: هو لون الاتصال. فالتوباز والزيركون الأصفر قد يساعدان على الحديث، الآراء المرححة والقدرة على المشاركة. تستطيع دائماً الاعتماد على الكهرمان الأصفر لمنع الخجل، حماية الحساسية وحتى للتخلص من مخاوف قديمة ومن الشعور بالذنب. إن وضع الكوارتز الأصفر على مكتبك قد يساعدك على حثك لاتصال أفضل بالآخرين، المشاركة والنزاهة في العمل.

اللون الأخضر: هو أكثر الألوان توازناً ويعمل كمهدئ للعاطفة. معظم الأحجار والجواهر الخضراء، مثل الملكيت

وشريسوكولا، هي مساعد رائع لخفض الارتباك العقلي، وحتى القلق الزائد. وقد تستجيب لبعض أنواع النشاط المفرط. أما حجر الدم فيساعد على الاسترخاء ويخفف التعب والأهم من ذلك أنه يخفف من ردات الفعل العاطفية المفرطة.

اللون الأزرق: هو اللون الأكثر عقلانية فهو لون العقل. إن حجر اللازورد يستطيع أن يعزز الخلق والإبداع، السيطرة العقلية، والذكاء الفكري. إن العقيق الأزرق يساعد على تهدئة العقل هو مشهور كثيراً في مساعدته للعقل. أما الجزع العقيقي الأزرق فإنه يساعد على الاستقلالية الفكرية، والياقوت الأزرق يعطي الثقة بالنفس والطموح إلى تحقيق أهداف أعلى بالإضافة إلى زيادة مسؤولية الشخص تجاه حياته الشخصية. جميع الأحجار الزرقاء بالإمكان ارتداؤها مع الأحجار الحمراء والصفراء. إن حجر الصوداليت الأزرق الغامق إذا وضع مع المرجان الأحمر فإنه يحث على الأعمال الجسدية المستقلة، بينما الياقوت الأزرق المحاط بالتوباز الأصفر قد يساعد على استقلالية الاتصال ويكون خير معين للمتحدث.

اللون البنفسجي: هو اللون الأكثر حساسية وبديهية. إن حجر الجمشت يدفع المرء إلى فحص أفكاره ودوافعه ومشاعره. إن الأشخاص ذوي الحساسية المفرطة يجب تشجيعهم على عدم ارتداء حجر الجمشت وحده بل يجب ارتداؤه مع أحجار أخرى ذات لون أصفر أو أخضر أو أزرق غامق. فإضافة هذه الألوان

على اللون البنفسجي سوف يحمي طبيعتك الحساسة أو يضبط أي تعب فكري. إن اليشب المكسيكي قد يحمي الإنسان عاطفياً ويعزز سعادته الداخلية.

اللون البني: هو اللون الأكثر أماناً. فأحجار العقيق البنية قد تعزز وتعطي الحماية والشعور بالاستقرار والاسترخاء. إن الأحجار البنية اللون قد تمنع الخوف والتوتر لأنها تعمل كموازن للعواطف. والعقيق البني يفيد بشكل خاص في حماية النفس والأمان الداخلي.

اللون الأسود: هو أقوى الألوان الواقية والمؤمنة للحماية. فالأحجار السوداء مثل الكهرمان والعقيق اليماني تقوي، تحمي وتساعد أي نوع من أنواع السلطة. إن الجواهر السوداء تترابط بسهولة مع جواهر أخرى مختلفة الألوان مثل اللؤلؤ، حجر القمر والألماس لتمنح الحماية للشخصيات الحساسة.



الفصل (عاشري) عشر

الأحجار الكريمة كمساعد محترف

من المساعدات العديدة التي تقدمها الأحجار الكريمة هي مساعدة الناس في أعمالهم. قد تساعد بعض الأحجار على زيادة درجات التحمل عند الإنسان أو قد تعطي الحماية خلال العمل. مثال على ذلك أن المصريين القدماء كانوا يرتدون العقيق الأحمر خلال أعمال البناء. أما الكوارتز الزهري فكان يساعد على إظهار الجمال الجسدي، واللازورد كان يعطي الحكمة للقادة القدماء. في الأحجار الكريمة المدونة في هذا الفصل قد تجد الحجر المناسب لك والذي قد يمنحك مساعدة إضافية.

المهنة	الحجر الكريم	الهدف
* المحاسب	- الفيروز شريسوكولا -	يساعد على الاسترخاء العقلي يهدىء الضغط العاطفي
* الممثلون	- اليشب الأحمر -	يساعد على التحمل الجسدي
* الممثلون	- اليشب الأحمر -	يسهل عملية التعاطي مع الآخرين يشير الحساسية عند الجمهور

- يزداد القدرة الجسدية على الاحتمال
- يمنح الحماية خلال السفر
- * الموظفون في شركات الطيران
- عقيق النار
- الملكية
* علماء التاريخ - الصفير
- وعلماء الآثار - اللازورد
- الأصداف
* المهندسون - كارنيليان
- المعماريون - كريستال
* الفنانون - أحجار القمر
- اليشب
- الجمشت
- الكريستال
- * الرياضيون - العاج
- كارنيليان
* أصحاب البنوك - الألماس
- الأفتورين
- * مستشارو الجمال - الكوارتز الزهري
- الروودو كروزيت
- يعطي حماية فوق الماء
- يحمي ضد الحوادث
- يساعد على تحسين الوعي بالمثل العليا
- يدعم التحليل الفكري
- تشجع التنظيم المادي والتاريخي
- يخلق تفوقاً هندسياً
- يمنح الإحساس بالضوء والشكل
- تزيد حب الذات لتحسين التعبير الذاتي
- يوازن المخيلة والوحي
- يحث على القدرة الحدسية
- يستعمل كحجر الفن العالمي الذي يعكس قوس قزح
- يزداد القوة الجسدية
- يحث على القوة
- يعكس الغنى والكفاية الذاتية
- يزداد الفرص المالية
- يعزز الصورة الذاتية
- يعزز حب الذات

- الكريستال
* البناؤون - كارنيليان
وعمال البناء - العقيق
- الأصداف والعاج
* الطهارة - العقيق
الخبازون، - العقيق المطحلب
رؤساء الطهارة
* مشغلو الكمبيوتر- الفيروز
- شريسوكولا
- الكهرمان الأحمر
* المستشارون - كريستال
- حجر الدم
* الراقصون - العقيق
والراقصات - حجر القمر والأوبال
* أطباء الأسنان - الأحافير
- يعزز التعبير عن الذات
- يساعد على تنظيم الأشكال
- يعطي الحماية من الأشياء الساقطة
- تحسن التنظيم الشخصي
- يساعد على الأمان الشخصي
- يعزز الحساسية تجاه أصناف الطعام وأنواعها
- يساعد على الاسترخاء العقلي
- يهدى توتر العواطف والانفعالات
- يساعد على التحمل الجسدي
- يعزز الاتصال الواضح
- ينظم تدفق الطاقة
- يقوي الطاقة والقدرة الجسدية
- يشجع على التعبير عن الذات
- تؤثر على صحة الفم والأسنان وتكاملها
- يوازن التحمل الجسدي
- يعزز الرؤية الواضحة ونفاذ البصيرة
- يساعد في تنظيم الوقائع
- يحمي خلال الوجود في الماء
- يمنح الرؤية الواضحة تحت الماء
- يساعد على التشخيص العملي
- الكريستال
* البناؤون - كارنيليان
وعمال البناء - العقيق
- الأصداف والعاج
* الطهارة - العقيق
الخبازون، - العقيق المطحلب
رؤساء الطهارة
* مشغلو الكمبيوتر- الفيروز
- شريسوكولا
- الكهرمان الأحمر
* المستشارون - كريستال
- حجر الدم
* الراقصون - العقيق
والراقصات - حجر القمر والأوبال
* أطباء الأسنان - الأحافير
- الكريستال
* البناؤون - كارنيليان
وعمال البناء - العقيق
- الأصداف والعاج
* الطهارة - العقيق
الخبازون، - العقيق المطحلب
رؤساء الطهارة
* مشغلو الكمبيوتر- الفيروز
- شريسوكولا
- الكهرمان الأحمر
* المستشارون - كريستال
- حجر الدم
* الراقصون - العقيق
والراقصات - حجر القمر والأوبال
* أطباء الأسنان - الأحافير

- * ربّات البيوت - الأصداف
- تعزز تنظيم المنزل
- يثير الرضا عن العمل
- يمنع التعب
- يحزّر من عبء المسؤوليات
- يزيد الأفكار الجديدة
- يشجع الإلهام
- يهدىء الدماغ
- * الصحفيون - الصغير
- يزيّد حسن التمييز والفتنة
- يعزز الحكم الجيد
- يُعنى بالشكل والتنظيم
- يحمي من الأذى الجسدي
- يزيّد من التحمّل الجسدي
- يساعد على حل المشاكل
- يشجع على الحكم الجيد
- يشجع على التوازن العاطفي
- يحسّن القدرة الجسدية على التحمل
- يرقى
- * عمال المناجم - الترمالين
- يزيّد الوعي الذهني
- يحمي من الحوادث الغامضة
- يزيّد الوضوح الروحي
- يدعم الحكمة والحكم الجيد
- يزيّد الحساسية للذبذبات الموسيقية
- * الموسيقيون - كريستال
- الأصداف
- العقيق
- أبالون
- زيركون
- المخترعون - اللازورد
- كريستال
- شريسوكولا
- الصحفيون - الصغير
- اللازورد
- كارنيليان
- الفيروز
- المرجان الأحمر
* المحاسون - اللازورد
- الصغير
* العسكريون - الكهرمان الأحمر
- كارنيليان
- اليشب
* عمال المناجم - الترمالين
- الملكيت
* الوزراء - الجمشت
- الصغير
* الموسيقيون - كريستال

- والشافون - حجر الدم
- الزمرد
- كريستال
* الخياطون - شريسوبريل
- اللؤلؤ
* المعلمون - الجيود
- العقيق
- حجر القمر
- اليشب
* الكهربائيون - الكهرمان الأحمر
- عقيق بوستوانا
- عقيق النار
* علماء البيئة - الزمرد
- الأحافير
- العقيق
* أعضاء السلطات - الياقوت الأزرق
واللازورد التنفيذية - حجر القمر
- العقيق الأزرق
المزارعون - العقيق
- السَّبج
* موظفو الحكومة - الكارنيليان
- ينظم تدفق الطاقة
يعزز الرؤية الواضحة ونفاذ البصيرة
- يعزز الدفاء
- يمنع إجهاد العين
- يزيّد الصبر والتحمل
- يشجع على الحرية المهنية
- يؤمن التحمّل العاطفي
- يساعد على المشاركة في النشاطات
- يحث على التطبيق العملي
- يؤمن التنبّه
- يحمي وينظم الطاقة
- يؤمن الحماية حول الطاقة العالية
- يشجع على رؤية المستقبل
- يقوي إدراك طبيعة الحادثة
- يزيّد التحمّل الجسدي
- يثير الدماغ ويزيد الحكمة
- يلهم القلب والأحاسيس
- يهدىء ويريح العقل
- يريح من أعباء العمل
- يساعد على التحمّل العاطفي
- يزيّد الإنتاج
- التوباز والكوارتز يحسّنان التفاعل

- * السكرتيرات - الملكيت
- يحث على التفكير الواضح
- يعزز الحساسية
- يمنح صبراً إضافياً
- يوازن مستويات الطاقة
- * المغنون - المرجان الأحمر
- يقوي الصوت
- يزيد البروز الصوتي
- * عمال - العقيق
- يحمي حول الطاقة الكهربائية
- التليفونات المغناطيسية
- يجعل القدرة العقلية أكثر حدة
- يدعم القدرة الجسدية على التحمل
- * سائقو الشاحنات - الكوارتز
- يرشد إلى الاتجاهات
- يحمي المسافرين
- * سيارات الأجرة العقيق
- يعزز القدرة على الشفاء
- ينظم تدفق الطاقة
- يزيل آثار السم من الجسد
- * أطباء بيطريون - الشب
- العقيق المطحلب
- العلاج
- * موظفو المطاعم - الرودونيت
- الكهرمان الأحمر
- حجر القمر
- * الكتاب - الصفير
- اللازورد
- سوداليت
- يزيل التشوش العقلي

- أوبال
- يفتح الحساسية تجاه الجمهور
- صدفة البطلينوس
- تعيد النشاط الجسدي
- * الممرضات - الزمرد
- يزيد من نفاذ البصيرة
- حجر الدم
- ينظم تدفق الطاقة
- يشب
- * الشرطة - العقيق
- يساعد على التطبيق العملي
- يحمي من الهجمات
- الرودو كروزيت
- ينقذ المنقذ
- * عمال البريد - العقيق
- الكهرمان الأحمر
- يساعد على التحمل الجسدي
- يحمي المسافرين
- * علماء النفس - حجر القمر
- يهدىء من الاجهاد والضغط
- العقيق الأزرق
- * علماء النفس - حجر القمر
- يزيد من الحساسية تجاه الآخرين
- يحمي المسافرين
- * موظفو التلفزيون - توباز
- يعزز الحكمة والحكم الجيد
- اللازورد
- * موظفو التلفزيون - توباز
- ينشط الاتصال الأوضح
- والرايو
- الفيروز
- * موظفو الضيافة - العقيق
- يطلق القلق
- كريستال
- * موظفو الضيافة - العقيق
- يزيد الذبذبات الصوتية
- يدعم ويزيد التحمل العاطفي
- والجسدي
- يحسن التفاعل
- * البائعون - العقيق البرازيلي
- يزيد القدرة الجسدية على التحمل
- كارنيليان
- يحمي على العمل بمتعة
- توباز
- يدعم القدرة على الاتصال
- يهدىء الضغط الذهني
- الخشب المحجر

الأحجار الكريمة و المشكلة التي تحلها

الأحجار الكريمة	المشكلة التي تحلها
- العقيق المخطط	نقص الشجاعة والقوة
- عقيق بوستوانيا	عدم التأكد من الوجهة الشخصية
- العقيق الهندي	عدم الطمأنينة العاطفية
- عقيق الاليس	اليأس أو الكآبة النفسية
- العقيق المؤشن	التخلص من السموم
- عقيق البلوم	الخوف من المجهول
- العقيق الأرقط	الحماية الزائدة للمسافرين
- أليكسندريت	قلة الحب
- أمازونيت	الإحساس بالوحدة
- الكهرمان	الضغوطات الهائلة
- الجمشت	النقص في الإدراك البديهي
- الزبرجد	الأمان خلال أسفار البحر
- الأفتورين	النقص في الفرص الجديدة
- أزوريت	الكسل العقلي
- حجر الدم	عوائق وقيود الطاقة
- العظم والعاج	الحاجة إلى حماية جسدية وروحية إضافية
- العقيق الأبيض	اللامبالاة العاطفية

- شريسوكولا	الارتباك العاطفي
- المرجان	نقص في القدرة الجسدية
- الكريستال	العادات السيئة
- الألماس	عدم الأمان المادي
- الزمرد	نقص في القدرة على الاستيعاب والوضوح الداخلي
- العقيق الأحمر	عدم القدرة على التحمل والنقص في الشعبية
- الجيود	الاعتماد على الآخرين
- اليشب	النقص في القدرة العملية
- اليشب الأحمر	نقص في الطاقة الجسدية
- اليشب البني	النقص في الأمان الشخصي
- اليشب الأخضر	ضغوطات عاطفية قاسية
- الكهرمان الأسود	التورط العاطفي
- اللازورد	عدم القدرة على قبول القيادة
- الملكيت	عدم وجود سلام داخلي
- حجر القمر	غير حساس تجاه النفس وتجاه الآخرين
- السنج	كثرة الحساسية تجاه محيطك
- الجزع	الحاجة إلى الحماية من التأثيرات الخارجية
- أوبال	عدم القدرة على مشاركة الحب
- اللؤلؤ	عدم القدرة على رعاية الآخرين

الفصل الثامن عشر

الأحجار الكريمة كمساعد في الإجراء

لقد ساعدت الأحجار الكريمة بطريقة إيجابية في الحماية، الأمان، التقدم المهني وغيرها من التصرفات. فقد ساعد حجر الزبرجد الرومان على السفر في البحر، أما حجر الفيروز فإنه ساعد الهنود الأميركيين في الاتصال بالروح. استعمل حجراً كريماً كمساعد في الأداء ليعاونك على الوصول إلى هدفك المنشود.

لتطوير القدرات الروحية

الجمشت: يساعد على الوعي الحدسي.

اللازورد: يساعد في الوصول إلى الحكمة والحقيقة.

حجر القمر: يساعد على الحب الإنساني والإحساس.

الأوبال: يساعد على الحب الإنساني والخدمة الإنسانية.

للإقلاع عن عادات ضارة مثل التدخين أو تناول الكحول

الكريستال، الكوارتز، والمعادن النفيسة الرئيسة.

- الزبرجد
- الخشب المحجر
- كوارتز
- الكوارتز الزهري
- الكوارتز الأبيض
- الكوارتز الأصفر
- الرودو كروزيت
- الرودونيت
- الريوليت
- الياقوت
- الياقوت الأزرق
- الصّرد
- الجزع العقيقي
- الجعل
- حجر الحية
- الأصداف
- الصوداليت
- توباز
- الترمالين
- الفيروز
- زيركون
- الاستجابة للضغط العاطفي
- عدم الأمان وعدم الثقة
- عدم القدرة على الرؤية الواضحة
- ثقة سيئة بالنفس
- تقليل من قيمة النفس
- عدم القدرة على التحادث الصريح
- الصدمات العاطفية
- عدم القدرة على تقبل الذات
- الإحساس الدائم بالتضحية
- الخوف من البشاعة وعدم الحب
- عدم القدرة على تحسين الفرص
- عدم الأمان العاطفي المرتبط بالعلاقات
- تدخل تأثيرات خارجية
- أزمة الذات
- النقص في التوازن العاطفي
- النقص في الحيوية والنشاط
- الضمير المذنب
- الشعور بالغضب
- الخوف من تحقيق الأهداف والنجاح
- القلق والتشويش العقلي
- الإحساس السلبي

لحماية المسافرين من الأذى الجسدي

- الزبرجد: للسفر في البحر.
- العقيق الشجري: للسفر في الجو.
- العقيق الهندي: للسفر في السيارة.

للأمان خلال العمليات الآلية

- اليشب.
- للتقدم المهني والعملي، والإنتاجية
- العقيق: للتوازن الجسدي والعاطفي.
- الزمرد: للإبداع وحل المشاكل.
- الياقوت: للتوازن العقلي.
- الصفير: للتوجيه والحث على تحقيق الأهداف.

للتفاعل الاجتماعي والتنافس، الحث على إظهار الروح المرحية،

وللمساعدة على الاسترخاء

- شريسوكولا: للاسترخاء الذهني.
- اليشب الأخضر: للحكمة.
- صوداليت: لإطلاق مشاعر الخوف والذنب الكامنة في أعماق النفس.
- فيروز: الابتهاج والسلام النفسي الداخلي.

الفصل الرابع عشر

الأحجار الكريمة كمساعد لضبط الآراء

إن طاقة الأحجار والجواهر، هي مثل الألوان، بحيث أنها قد تؤثر علينا بطريقة إيجابية وتمنحنا المساعدة العاطفية. مسجل أدناه الأحجار الكريمة المعروفة وطريقة منحها المساعدة للأشخاص.

- العقيق: يرتبط بالمواقف الجسدية والعاطفية.
- العقيق المخطط: يجذب القوة والسعادة.
- العقيق الأزرق: يُعطي الطمأنينة العاطفية.
- العقيق الأحمر: يعطي ويزيد الحماية والتحمل.
- العقيق الشجري: هو حجر المسافر يساعد على الأمان والتحمل.
- عقيق العين: يُبطل التفكير السلبي.
- العقيق الهندي: يغير الضعف الجسدي والعاطفي.
- العقيق المؤشن بالأخضر: يوازن الطاقات العاطفية المتضاربة.

العقيق ذو الشريط: يحث على السعادة.

العقيق المؤشن بالأحمر: يزيد القوة الجسدية.

البلوم: يخفف الخوف خلال البحث عن عمل أو البحث

عن الاتجاه الصحيح.

العقيق الأرقط: هو حجر آخر من أحجار المسافرين.

أليكسندريت: يحث على الإشباع الجنسي وحب

الحياة.

الأمازونيت: يشجع على الإيمان والأمل.

الكهرمان: يرفع المعنويات.

الجمشت: يحث على الوعي الحدسي.

الزبرجد: يساعد في أسفار البحر ويهدئ التوتر العصبي.

الأنتورين: يحث على إيجاد الفرص والدوافع.

حجر الدم: يزيل الاعتراضات والقصور العاطفي.

عين القط وعين النمر: يحثان على التفكير الواضح

ويمنحان الحماية النفسية.

اللازورد: يقوي القوى العقلية.

شريسوكولا: يهدئ الضغط العاطفي.

الفيروز: يساعد على الاسترخاء العقلي ويهدئ

الأحاسيس.

الجزع العقيقي: يعطي شعوراً جيداً.

الكريستال: ينشط الأفكار، يُطلق العادات السيئة، يقاوم
السلبية، ويُعزز العادات الجيدة.

الكوارتز الزهري: يزيد الإحساس الجيد والثقة بالنفس.

الكوارتز الأصفر: يوسع صفاء الذهن والعقل.

الألماس: يعكس الضوء والأفكار إما إيجابياً أو سلبياً.

الزمرد: يحث على الحقيقة والاستيعاب ويعزز القدرة
على الخلق والإبداع.

العقيق الأحمر: يقلل من العناد.

اليشب الأخضر: يحث على التفكير العملي وعلى
الحكمة.

العاج: يعزز الحماية الروحية.

اليشب البني: يعطي الأمان العاطفي.

اليشب الأحمر: يحمي ضد الضغوطات الخارجية.

الكهرمان الأسود: يحمي من الكآبة العميقة.

اللازورد: يحث على الحكمة والحقيقة.

حجر القمر: يهذب ويشير جميع الحواس، يعزز عدم
الأنانية، ويسمى حجر الإنسانية.

السَّبَج: دمعة الأباتشي، تعطي الحماية للحساسية الزائدة.

الجزع والجزع العقيقي: يحثان على السيطرة على النفس والحماية.

أو=ال: يُعزز الاستقرار النفسي والقدرة على المشاركة.

اللؤلؤ: يحث على المزايا الأنثوية والمادية.

الزبرجد: يوازن القوى الجسدية لإزالة الضغوطات العاطفية.

الخشب المتحجر: يُعطي الحماية العاطفية.

الرودو كروزيت: حجر الحب والإنقاذ، يوازن الصدمات ويحث على الغفران.

الرودونيت: يعزز الثقة بالنفس.

الريوليت: يخفف الضغط العاطفي.

الياقوت: يحمي الأشخاص ذوي الطبيعة الحساسة.

الياقوت الأزرق: يحرر من الكآبة النفسية، يعزز السلام والسعادة ويحث على الدراسة وتحقيق الأهداف.

الأصداق: يزيد التنظيم الداخلي والفعالية.

الصوداليت: يبدد الشعور بالذنب.

التو+از: يهدئ العواطف ويحمي ضد الضغط الخارجي.

الترمالين: يحث على النجاح والتقدم.

الزيركون: يقلل من السلبية العاطفية ويحث على المواقف الإيجابية.

النحاس: يمنع المواقف السلبية.

الذهب: يحث على قبول الذات وتعزيز الذات.

الفضة: يحث على تحسين الذات.



ملاحظة من الكاتب

نتمنى أن تكون قد استمتعت في اكتشاف العالم غير المرئي للجواهر والأحجار الكريمة. فالعديد من العقول العظيمة قد أسهمت في إعطاء هذا المصدر من المعلومات.

أما الآن فإنك تستطيع أن تختبر بنفسك كيف يمكن أن تكون خصائص الطاقات للجواهر المساعدة لك في تطوير نفسك. كلما ازداد تطور الجنس البشري ازداد تكريم الجواهر والأحجار الكريمة. وطالما أننا مستمرين في الوجود يجب علينا أن نعمل أكثر فأكثر للاحتفاظ بسيطرتنا وقدرتنا.

المصريون الأوائل البابليون	اليهود الأوائل	الرومان	قبائل المايا	والأنكا
العقيق	الجمشت	العقيق	العقيق بكل أنواعه	العقيق
الكهرمان	العقيق الأحمر	الكهرمان	الجمشت	المرجان
أزوريت	الزمرد	الجمشت	الزبرجد	الزمرد
كارنيليان	العقيق	الزبرجد	الزمرد	اليشب
المرجان	اليشب	الاماس	العقيق الأحمر	الكهرمان الأسود
العقيق الأحمر	الياقوت	الزمرد	اللازورد	حجر الغليون
اليشب	الصفير	العقيق الأحمر	حجر القمر	الجزع
اليشب الأحمر	التوپاز الأصفر	اليشب	الياقوت	الجزع العقيقي
اللازورد	الجزع	جميع المعادن	الأصداف	الفيروز
الملكيث	الجزع	الجزع العقيقي		
الجزع		الصفير		
اللؤلؤ		التوپاز		
الفيروز				

