

تعريف البلاط ومكوناته

- البلاط رقائق من الطين، أو الإسمنت، أو الفلين، أو المطاط، أو الفلزات، أو غيرها، تكسى بها أرضية الحجرة أو جدرانها.
- وتصنع كافة أنواع البلاط الطيني بالطريقة نفسها حيث يتم ضغط الألواح الطينية وتشكيلها وتجفيفها في الأفران بالطريقة نفسها المستخدمة في صنع الطوب، ترك البلاط على حالته الخشنة أو تمليس سطحه، وهو ما يُعرف بالتزيجج بإلقاء ملح في الفرن أو معالجة الطين بطلاء أو محلول كيميائي.
- يصنع بلاط الأرضيات من المطاط والمشمع والمرمم والفلين والإسفلت والبلاستيك والطين المحروق وأنواع أخرى من السيراميك، أما بلاط الأسقف المانعة للصوت فيتم تصنيعه من الأسبستوس ومن حبات الفلين، ومن ألياف الخشب والمعادن.

أنواع البلاط

١- **البلاط الطبيعي:** سواء كان رخام أو جرانيت.

• الرخام:

الرخام هو صخر كلسبي متحول، يتكون من الكالسيت النقي جداً (شكل بلوري لكريونات الكالسيوم CaCO_3). وقد تكون تحت ظروف نادرة من الضغط والحرارة الهائلتين في جوف الأرض. تشتهر عدة دول في انتاجه منها ، فلسطين وتركيا وإيطاليا التي تعد في الرتبة الأولى وقد يكون الرخام محلي أو مستورد.



• الجرانيت:



-الجرانيت عبارة عن صخر ناري جوفي متكون من الفلدسبار والميكا والكوارتز بنسـب متساوية تقريباً وتكون تحت درجات حرارة عالية يتميز بنسيج خشن الحبيبات لأنـه بـرد بيـطـء تحت سـطـح الـأـرـض مما سـمـح بـنـمـو الـبـلـورـات وـوـضـوـحـها وهـنـاك انـوـاعـ اـخـرـى يتمـيـزـ بـهـاـ الجـرـانـيتـ منـ حـيـثـ النـسـيـجـ مـثـلـ النـسـيـجـ الـبـرـ وـفـيـرـيـ الـذـيـ يـتـمـيـزـ بـهـ الجـرـانـيتـ عـنـ باـقـيـ الصـخـورـ النـارـيـةـ ويـصـنـفـ كـيـمـيـائـيـاـ بـاـنـهـ صـخـرـ نـارـيـ حـمـضـيـ لـاـنـ وزـنـهـ النـوـعـيـ مـنـخـفـضـ وـلـونـهـ فـاتـحـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ نـسـبـةـ الـمـعـادـنـ السـيلـيـكـاتـيـةـ تـزـيدـ فـيـهـ عـنـ 65%ـ مـثـلـ مـعـدـنـ الـكـواـرـتـزـ وـالـبـلـاجـوكـلـيزـ وـالـبـيـوـتـيـتـ وـالـمـسـكـوـفـيـتـ وـهـوـ يـتـمـيـزـ بـتـحـمـلـ الـحـتـ وـالتـعـرـيـةـ أـكـثـرـ مـنـ أـنـوـاعـ الصـخـورـ الرـسـوـيـةـ.

يـنـقـسـمـ الـجـرـانـيتـ الـمـسـتـخـدـمـ فـيـ غـزـةـ إـلـىـ عـدـةـ أـقـسـامـ يـرـجـعـ الفـرقـ فـيـمـاـ يـبـنـهـماـ بـشـكـلـ أـسـاسـيـ إـلـىـ اللـونـ وـالـمـظـهـرـ الجـمـالـيـ ،ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ عـدـةـ عـوـاـمـلـ أـخـرـىـ مـنـهـاـ مـدـىـ مـقاـوـمـةـ الـجـرـانـيتـ لـلـبـرـيـ وـالـتـاـكـلـ ،ـ وـصـلـابـتـهـ ،ـ وـامـتـصـاصـهـ لـلـمـاءـ.

البلاط الطبيعي / الرخام

أولاً: الرخام الطبيعي المحلي

- الرخام المحلي الموجود في غزة يسمى الرخام الخليلي وهو عبارة عن صخور تستخرج من جبال الضفة الغربية.



خصائص الرخام الطبيعي(الرخام الخليلي) :-

- 1- ضعيف وقابل للتتسوّس.
- 2- تكثر به عروق الطين.
- 3- امتصاصه للماء مرتفع نسبياً.
- 4- رخيص نسبياً.
- 5- لا يستخدم إلا في حدود معينة.

• أماكن يستخدم فيها الرخام الخليلي:-

- أشهر استخداماته في غزة جلسات والشبابيك لأنها لا تتعرض لأي نوع من أنواع الأحمال.
- الدرج(وإن كان ذلك غير محبذ خاصة في المباني العامة نظراً لضعف مقاومته للبرد).
- رفوف وقوائم وأرضيات خزانات المطابخ.

مزايا استخدام الرخام:

للرخام ميزات وخصائص طبيعية تجعله خياراً جيداً في
أعمال الأرضيات:

- قوة التحمل
- العزل الحراري والكهربائي
- سهولة الصيانة وسهولة التنظيف
- مظهر جمالي حيث يتميز بتنوع ألوانه وأشكاله
- عمر زمني طويل
- مقاوم للعوامل الجوية
- مقاوم للاحتكاك
- مقاوم لنفاذية الماء
- امكانية الجلي في المستقبل

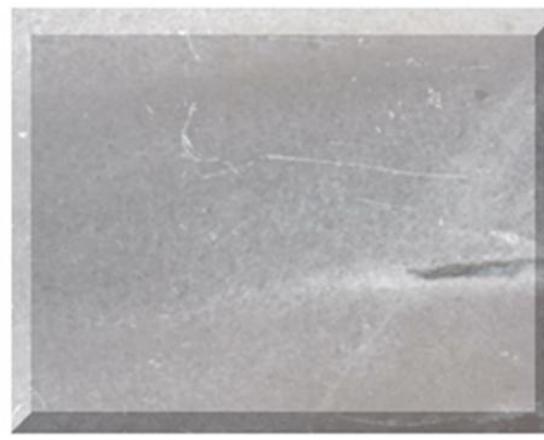
أنواع من الرخام



رخام اريبيسكتو



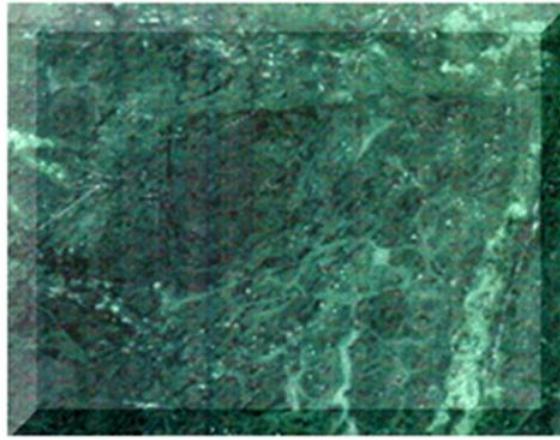
رخام كرار



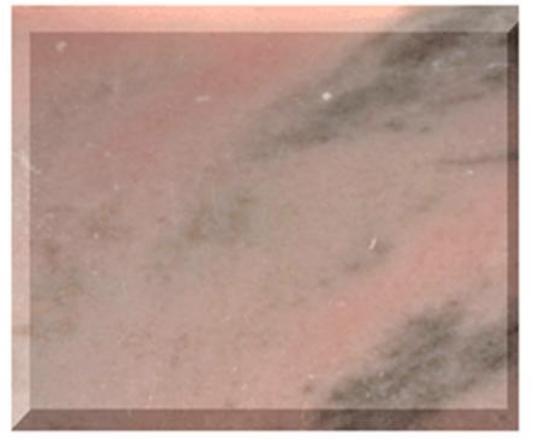
رخام فيرا



رخام دلكاتوا

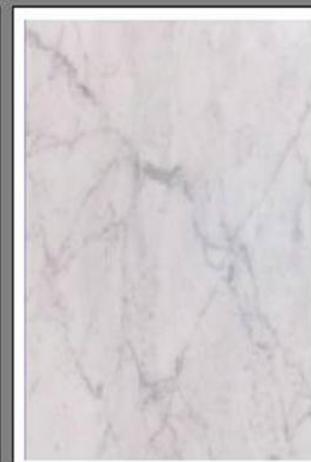
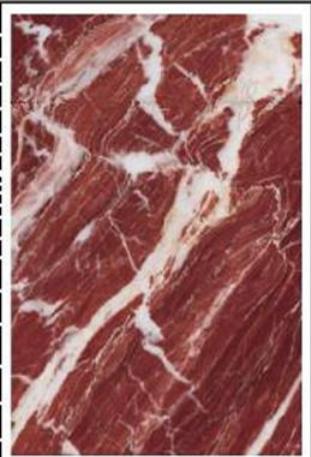


رخام كواتاما أخضر



رخام روز وردي

عينات من الرخام



الجرانيت

أنواع الجرانيت

- 1- روزابيتا: وهو من أرخص وأشهر أنواع الجرانيت المستخدمة في غزة ، ويمكن اعتباره أكثرها استخداماً. ولونه أسود منقش بالأبيض أو البني.
- 2- أورز: لونه أسود ، ويستخدم في المطابخ,وفي الأسطح المعرضة للأملالح والأحماض,ويكون وجهاً نهائياً.
- 3- تايجر: لونه كلون الأورز تماماً,ويكثر استخدامه في المطابخ أو مختبرات المدارس والجامعات ، حيث يتميز بمقاومته للأحماض والمواد الكيميائية بدرجة عالية.
- 4- فورميكا: لونه بني ، ويتميز بالناحية الجمالية ، وبالتالي يكثر استخدامه ك بلاط أرضيات أو واجهات أو جدران ، كما يمكن استخدامه في المطابخ.
- 5- المصدف: وهو الأعلى سعراً من بين الأنواع الموجودة في غزة و ويرجع السبب إلى ندرته وقوته وجماله.

مزايا الجرانيت

نفس مزايا الرخام ولكن بدرجة أكبر لأن أصله ناري وليس رسوبى



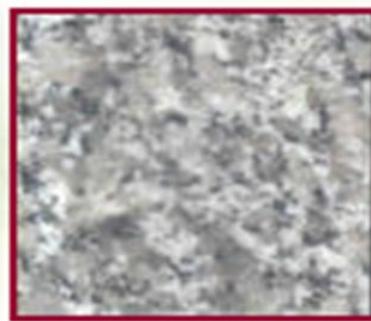
روزابیتا



کشمیر گولد



رید روبی



بیانکو ساردو



بیج براون



بالنک براون



لابرادر اسود



لابرادر ازرق



فیدری مارنک



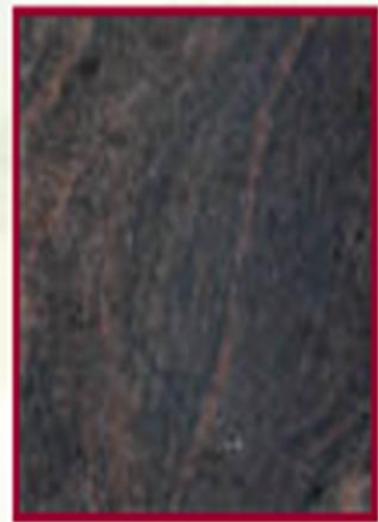
برادیسو



کلاکسی



ریال گولد

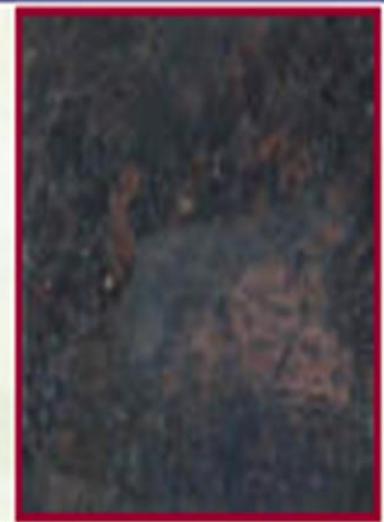


ھیمالیا

کالیفورنیا

رامیا کرین

رید امبریال



رید غونجی

رید نجران

تن براون

البلاط الصناعي

- يقسم إلى ثلاثة أنواع هي :-

أولاً : البلاط الإسمنتى:

ينقسم البلاط الإسمنتى بحسب نوع الحصمة المستخدمة في صناعته إلى قسمين:

- بلاط مزايكلو: من عيوب الحصمة المستخدمة فيها أنها لينة نوعاً ما.

- بلاط كسر رخام: وهو الأكثر انتشاراً ويتواجد بعدة أبعاد (20*20*2 سم) , (30*30*3 سم) , (2.5*25*25) , أما بالنسبة للاستخدام فإن الأخير هو الأكثر شيوعاً , بينما لا يحبذ استخدام بلاط (30*30*3 سم) في الطوابق العلوية لثقل وزنه .

ويكون هذا النوع من البلاط من طبقتين:

أ- العلوية (طبقة الوجه): تتكون من كسر الحصمة والإسمنت الأبيض والكوارتز ، وتكون سماكته 8مم تقريباً والغرض منها إظهار البلاط بمظهر نهائى مقبول، ومقاومة عوامل البرى والتآكل.

ب- السفلية (طبقة الإبطان): تتكون من الإسمنت وكسر الحصمة الناعمة ، ووظيفتها الأساسية إعطاء البلاط قوته المطلوبة.

بلاط كسر رخام



طبقتي البلاط (الوجه والبطن)



بلاط مزايكو



* مميزات البلاط الإسمنتى:-

- قوى ، ويعتبر أقوى من السيراميك.
- مقاوم للاحتكاك وعوامل البري ، خصوصاً إذا تم تصنيعه بطريقة سليمة,ويعتبر أفضل من السيراميك في هذه الخاصية أيضاً.
- يمكن أن يتم تركيبه بمناظر جمالية متعددة.

* عيوب البلاط الإسمنتى:-

عدم مقاومته للأحماض والأملالح، لذلك لا يصلح في بلاطات المطابخ,أو المختبرات العلمية.



• ثانياً: السيراميك:-

هو عبارة عن بلاط مصنوع من الطين ومضاف إليها برادة حديد ، عن طريق تعريضه للحرق تحت درجات حرارة عالية ، ثم دهن وجهه بطبقة قوية من الكوارتز أو البازلت ، ويكون سمك هذه الطبقة رقيقة جداً في العادة ، بحيث يشكل قيمة مهملة نسبياً إلى سمك البلاط .

يتواجد السيراميك بعدة أبعاد (10*10) إلى 6-8 سم² (مستطيل - مربع) سمكه 60*60 مم

1. سيراميك حوائط: سمكه أقل من سيراميك الأرضيات

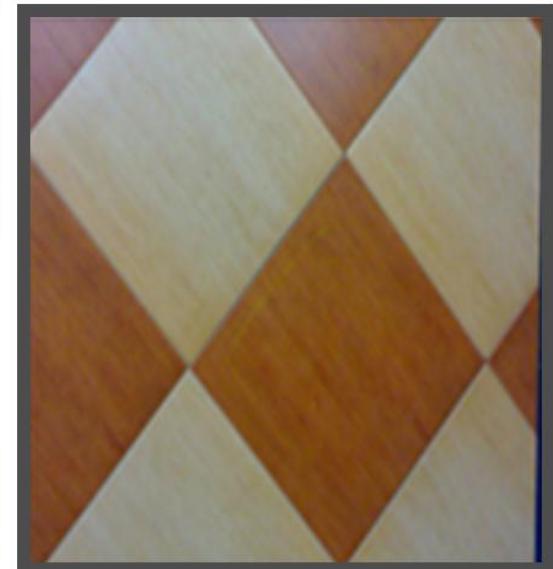
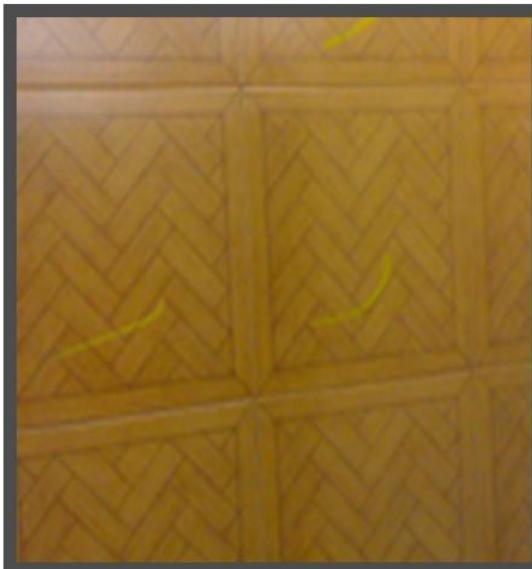
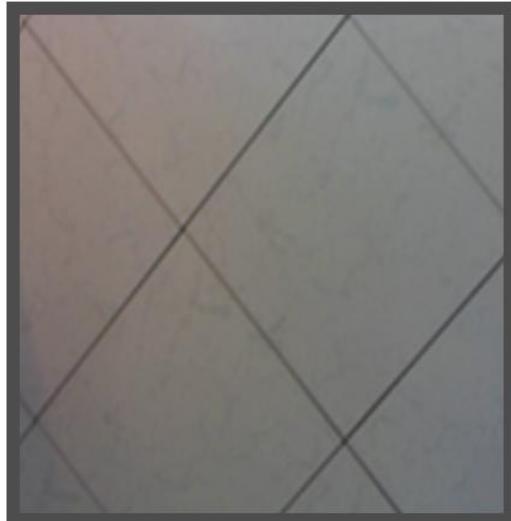
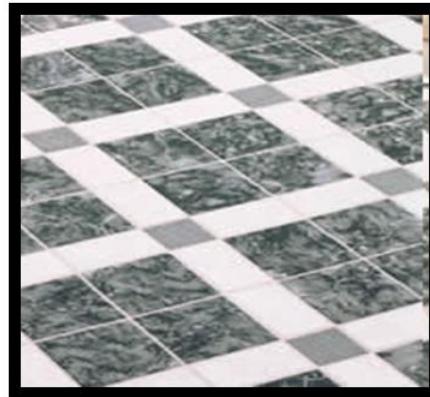
2. سيراميك الأرضيات: سمكه أكبر والسطح محبب وأقوى من الحوائط

* مميزات السيراميك:-

- مقاومة الأحماض والمواد الكيميائية.
- المظهر الجمالي الجيد وألوانه المتعددة والمتعددة ومقاساته المختلفة
- سماكته محدودة والذي يعني خفة الوزن

* عيوب السيراميك:-

ضعيف وغير مقاوم للبرى والاحتكاك ، لذلك لا يحبذ استخدامه ك بلاط أرضيات في المناطق التي تكثر فيها الحركة ك المحلات التجارية والمبانى العامة.



ثالثاً: البورسلين:-

بلاط البورسلين الأسباني المنشأ- من أشهر أنواع البلاط المستخدمة حالياً على مستوى العالم سواءً ك بلاط للأرضيات أو للجدران والواجهات تتشابه طريقة تصنيعه مع طريقة تصنيع الكراميكا ، إلا أن مجمل المادة المصنوع منها واحدة.

أنواع البورسلين:-

- ٠ خشن.
- ٠ ناعم.

استخداماته:-

يستخدم للأرضيات ، أو للجدران الداخلية والخارجية.
 يحتل البورسلين المركز الأول من حيث الطلب في المطارات والمراكز التجارية والقصور والفنادق والمعارض الفخمة والمطاعم والبنوك كما انه يستخدم في واجهات الفلل والقصور والعمائر الفخمة.

ميزات البورسلين:-

- قوي جدا
- مقاوم للأملاح والكيماويات.
- مقاوم بشكل كبير للتآكل والاحتكاك
- عمرها ل زمني طويل
- سهل التنظيف
- أفضل أنواع البلاط على الإطلاق لل استخدام في المباني العامة.

عيوب البورسلين:-

- مرتفع الثمن.

عينات من البورسلين



رابعاً: بلاط الانترلوك (المتدخل)

- البلاط المتدخل هو نوع من أنواع البلاط يصنع من الخرسانة بسمك من 6-8 سم بقوه 450 N على هيئة أشكال هندسية متنوعة حيث يجفف بالبخار داخل حجر خاصة، ويتم تركيبه بطريقة التعشيق (أو التداخل).
- يستعمل البلاط المتدخل لرصف الطرق والممرات ومواقف السيارات، ويتميز البلاط المتدخل بقدرته الكبيرة على تحمل الضغوط والأحمال العالية، ومقاومته الشديدة للتآكل، مما يجعله مناسباً للتطبيقات القاسية مثل المطارات ومحطات الوقود والشوارع.. وغيرها.

استخدامات البلاط المتدخل:

- تنظيم وتزيين المساحات المحاذية المنازل والفلل.
- تزيين الحدائق و الممرات .
- رصف ممرات المشاة ومواقع الانتظار.
- رصف أماكن الخدمات العامة.
- رصف الطرق، موافق السيارات ومحطات تعبئة الوقود .
- رصف المساحات المفتوحة الخاصة بالصناعات الثقيلة، الموانئ والمخازن.

أنواع من الانترлок



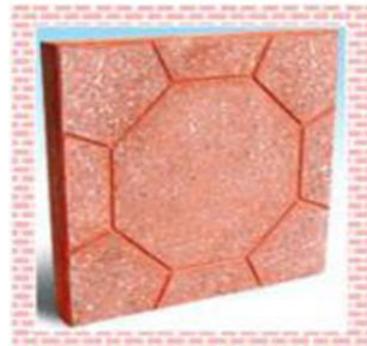
مشطوف



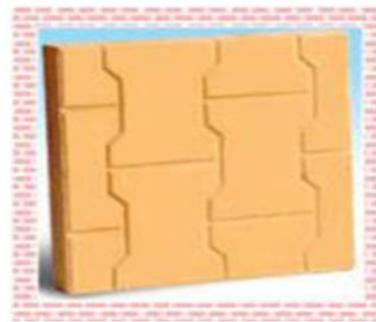
ربع منهول



شعاع



مثمن



بلاط شكل آي



بلاط ماسي



٢١
٢٢



رومانتك



امواج صغير



زاوية ثلاثي الابعاد



متعرج

عيوب البلاط:

هناك عيوب صناعية للبلاط يمكن أن يكتشفها المستهلك مثل :

- 1-التنميل: وهو شروخ شعرية دقيقة تظهر في وجه البلاط.
- 2-التصديف: وهو شروخ شعرية شبكيّة تظهر في واجهة البلاطة .
- 3-التشقق: وهو أيضاً شروخ تظهر في وجه البلاطة .
- 4-الانفصال: هو شق أو انفصال يحدث بين طبقي الوجه والظهر للبلاطة .
- 5-التقشير: وهو انفصال قشري يحدث في وجه البلاطة .
- 6-التزهير: هي ظهور أملاح على وجه البلاطة .
- 7-التسنين بسبب عدم انتظام البلاطة