



صحيفة صفر واحد  
ZERO ONE JOURNAL



# صفر واحد

ZERO ONE

صحيفة شهرية تصدر عن طلاب كلية تقنية المعلومات مصراتة



ها هي ثمرة جهودنا نقدمها لكم و نحن فرحون بطعم تتمنى ان يكون سائغا لكم ، جلسات عمل وصعوبات لاقتها اسرة التحرير كفي تكون هذه الصفحات بين ايديكم ، صدور العدد صفر كان نتاجا لجهود وتصميم وإرادة من اسرة تحريرها والداعمين لهم ، وتمنيات بان تكون في مستوى يليق بالقاري، المهتم بالمجال التقني وبتكليف تقنية المعلومات التي يطمح طلبتها لان تسير من افضل لأفضل ، ولان يرتقوا بها وترتقي بهم ... فشكرا لكل من شارك ودعم وساهم في صدور اول عدد من صحيفة 01 ، شكرا لجامعة مصراتة الداعم المادي لها ، شكرا لعميد وإدارة واتحاد طلبة الكلية وأعضاء هيئة تدريسيها وموظفيها ، ولسن نثني من ارسل مساندا من خارج الكلية ، اخيرا ... تتمنى ان يكون هذا العدد في المستوى الذي توقعتموه ، ونعتذر عن اي خطأ أو زلل فيه ... كما نأمل ان نجد فيكم الناصح والمرشد ، ونعدكم بان يكون القادم افضل

## أسرة التحرير



# شهداء ، كلية تقنية المعلومات

سفر يا تاريخ الحرية ، كيف نخفي يا بلادي (مجادل)  
 من دم شهدائنا التركية ، التي رويست أرضنا ، وترابنا

كانوا يجلسون أينما جلس . لهم في كل مكان ذكرى . وفي كل زاوية صورة . ضحوا بأرواحهم وأنفسهم لأجل هذا الوطن . طلبوا الشهادة نالوها . منهم من أكمل مسيرته في وطن آخر وأه وطنه أيضا ونال الشهادة فيه هم ذهبوا للجنان بأذنه تعالى وتركوا خلفهم وطننا يحتاج أن ننمض به . وطن يتطلب منا أن نرتقي ليرتقي . وطن يبني بعلم وأدب . وطن يريد منا المهمة والعزيمة والإخلاص . لم ننسى من فقد . لا زلنا نذكره في دعاء كل صلاة . لا زلنا نراه في حلم يزورنا ويبشرنا برجوعه . لا زال الأمل لحافنا بأن تقدر عين أهله به . كلية تقنية المعلومات مصراثة كان لها نصيب من هؤلاء . لن ننساهم الكلية ما دامت موجودة . لن ننكر فضاهم وعرفانهم . سيبدل من فيها قصارى جهدهم ليكملوا ما بدأوا به



(شهير محمد خليل أبو سنينة)  
2011-9-18



(شهير محمد (الزبون) عبد الرؤوف)  
2011-4-11



(شهير زكري (عادي) أبو نجاد)  
2011-10-13



(شهير إبراهيم محمد حويدي)  
2011-6-10



(شهير محمد (البرقي) ففتوح)



(شهير عمار (الدين) محمد باوي)  
2012-8-8



(شهير يوسف (عمر) (الغالب)  
2011-5-4



(شهير وائل (السلي) (اللاصغر)  
2011-7-31

## كلية الهندسة تستضيف النسخة الأولى من مسابقة فكرة



نظم منتدى العرفان للثقافة والعلوم في الفترة من العاشر حتى الثاني عشر أكتوبر الماضي مسابقة فكرة بإشراف عميد من المدرسين في شتى المجالات، وقد أقيمت "فكرة" بالتعاون مع جامعة مصراتة و حركة إبداع و منتدى الكرامات والجمعية الليبية للمهندسين الميكانيكيين و جمعية العلوم والتقنية وبرنامج أكاديمية كوكب من شركة الأنا وشركة الصفوة وشروب وشركة المسافر و كلية التقنية العلمية، ووصل عدد الأفكار المشاركة في هذه المسابقة التي استضافتها كلية الهندسة إلى 38 فناناً وثلاثون فكرة تنوعت مجالاتها ونشاطات أعمال أصحابها ما بين 16 الخمسة عشر عاماً و 45 الخمسة وأربعين عاماً، وشمل إلى أن هذه المسابقة أقيمت بنظام مرحلتين الأولى يقوم فيها الحاضرون باختيار ثمان أفكار من بين الأفكار المشاركة، وتم في المرحلة الثانية تخصيص مجموعة من المدرسين لكل فكرة بعد أن يكون صاحبها فريق من خمسة أشخاص من أصحاب الأفكار التي تم لتسهيل هذه المرحلة وأمثل كل فريق ثمان و أربعين ساعة ليطور فكرته ويعرضها على لجنة التحكيم من جديد لتقوم باختيار ثلاث أفكار فائزة. يُذكر أن الفرق التي جاءت في المرتزتين الأول والثاني وهي أداة تطوير النفايات "عبد الرحمن فريفر" ومشروع "لوزي من غير ما تضرني" "ذ مروان الدلقور" - على التوالي تحصلت على دورة احترافية في إدارة المشاريع بينما نال فريق عقار ووب "لوزي أوفاناس" الذي جاء في المركز الثالث دورة احترافية في تصميم المواقع الإلكترونية.

## كلية تقنية المعلومات تشارك في معرض جيتكس الدولي و توقع اتفاقيات تدريبية

زار وفد من أساتذة كلية تقنية المعلومات بجامعة مصراتة معرض جيتكس الدولي المقام في إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة في الفترة من العاشر إلى الرابع والعشرين من شهر أكتوبر الماضي، بتنظيم من مركز دبي التجاري العالمي بالاشتراك مع دولة صربيا تحسب شععار " لتبديع معاً بتقنيات جديدة"، واتفق الوفد من خلال جولته في أجنحة المعرض مع عدد من الشركات التقنية على فتح مجال التعاون بينها وبين الكلية والجامعة في إنشاء وتطوير البوابات الإلكترونية والربط بين الجهات الحكومية، وتوفير الخدمات الإلكترونية، وتوفير أنظمة تحطيط موارد المؤسسات الخاصة والحكومية، كما عقد الوفد تفاقيات مع شركة مايكروسوفت الرائدة في مجال البرمجيات لتوفير دورات تدريبية لطلبة الكليات التقنية بالمدينة في مجالات تقنية المعلومات والاتصالات إضافة إلى توفير فرص عمل، يُسأَر إلى أن العرض من تنظيم هذا المعرض هو عرض أحدث ما توصل إليه العالم في مجال التقنية والتعريف بما حققته المنظمات من تطورات والخدمات على المستوى الإقليمي. يُذكر أن اللجنة المنظمة قامت على هامش هذا المعرض ورش عمل في عدد من المجالات التقنية بالإضافة إلى مؤتمر البيانات الكبيرة والسدي نقاشات التعامل مع الكميات الهائلة من البيانات من مبدأ الإستثمار في المعلومات.

## كلمة عميد كلية تقنية المعلومات مصراة



إنه يشرف في أن تتاح في الفرصة لكتابة هذه الكلمات في العدد صفر لهذه الصحيفة العلمية والتي تصدر عن كلية تقنية المعلومات بجامعة مصراتة. في الوقت الذي أصبح فيه الاعتماد على تقنية المعلومات في ازدياد يومي وبسرعة كبيرة ومثال على ذلك الحكومات الإلكترونية والتعليم الإلكتروني والتجارة الإلكترونية الأمر الذي يؤدي إلى تحوّل المجتمعات من المجتمعات التقليدية إلى مجتمعات حديثة تعتمد على تقنية المعلومات وبالتالي الحاجة أصبحت أكبر إلى مختصين في مجال تقنية المعلومات ونظم الأنترنت وتعلم البرمجيات. أنشئت كلية تقنية المعلومات في جامعة مصراتة لتخرج طلاباً وطالبات يتصفون بالمهارة والمعرفة اللازمة لتلبية الطلب المتزايد في مجال تقنية المعلومات، وعليه وضعت الخطط الاستراتيجية لمواكبة هذا الطلب والتركيبة على الجسور التقني والعملي. تتكون الكلية من قسم علوم الحاسوب وقسم نظم الأنترنت وقسم الشبكات والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وفي سوق العمل تم افتتاح ثلاث أقسام جديدة وهي قسم نظم المعلومات وقسم هندسة البرمجيات وقسم الوسائط المتعددة واللغات بهذا الالتزام لسرعة تحديث البنية التحتية للكلية بإجراء أعمال صيانة وبناء وإنشاء معامل جديدة ومجهزة وتوفير الأنترنت في كافة أرجاء الكلية كما شرعت الكلية في استقطاب أعضاء هيئة تدريس ذوي الخبرات في مجال تقنية المعلومات، ومن الخطط المستقبلية للكلية زيادة المشاركات الدولية وتبادل الخبرات واستضافة المؤتمرات الدولية وكذلك إنشاء مركز تدريب بالتعاون مع مؤسسات دولية، وبالأصالة من نفسي وإدارة الجامعة والكلية أرفق لكم العدد صفر من صحيفة (01) والتي تصدر عن كلية تقنية المعلومات بأبدي خيرة من أعضاء هيئة تدريس وطالب متمكنين من برامج الإبداع. فزيداً من العطاء

د. محمد أبوغرس



## التجارة الإلكترونية

تشكل التقنية أساسا مهما في مجالات الحياة المختلفة. تسهل وتقلل من إجراءات كثيرة. تحتاج فقط لإدراك وفهم وتوظيف والتحولات الجديدة التكنولوجية على مجال التكنولوجيا والأجهزة الحديثة أصدرت تحديثا وتجديدا في مجال التجارة الإلكترونية التي أصبحت أسلوبا معتمدا ومعتادا حول العالم غير أنها لم تصبح متداولة بعد في ليبيا. ويوجد فئة كبيرة لا تزال غير مدركة لهذه التجارة وجاهلة لها. التجارة الإلكترونية وأدواتها كالدفع الإلكتروني الذي يعتبر الأسرع وأفضل لتساعلا والأقل احتياجا للمعاملات والإجراءات المطلوبة قنصت مجالا كبيرا للشركات والتجار لعرض منتجاتهم بأشكال أخرى غير تلك التقليدية، كما يسمح للمستهلك بالمقارنة بين المنتجات وجودتها وأسعارها. هنا في ليبيا تواجه هذه التقنيات بعض التحديات التي تؤثر عجزها للشركات والتجار والمستفيدين. هذه التحديات من الممكن أن تلخص في ضعف البنية التحتية للاتصالات. ف المتابع خدمات الإنترنت بسرعة عالية بهذه البنية الضعيفة يعتبر أمرا بعيد النال بعض الشيء. كما أن المصارف الليبية لم توظف التقنيات الحديثة ذلك التوظيف ولم تستعمل تقنيات المعلومات بقوة على أداها فمن المفروض أن تقلل التقنيات من التكاليف والمصاريف ولكن لم يسمح لها بالدخول لمصرفها. فلا يزال الكثير من المصارف لا يوفر بطاقة الدفع أو البطاقات الائتمانية لعملائه التي تحترم حقوقهم وخصوصيتهم. هنا لا يمنع أن التجارة الإلكترونية في طريقها لينا. ومن المتوقع أن يكون لها دور كبير في تنشيط الإقتصاد الوطني. خاصة وأنه تم الإعلان في الذكرى السنوية الأولى لتعيد ثورة فبراير عن الجمعية العلمية للأعمال الإلكترونية. والتي تعمل عليها كثيرا في نشر هذه الثقافة التي تسهل على المستهلك والتاجر معا. كما أنه توجد بعض المواقع التي فتحت لنا المجال للشراء عبر الانترنت كصوق ليبيا المفتوح مثلا. ولكن نظرا لعدم توفر بطاقات الدفع الإلكتروني يتم الدفع بين الزبون والبائع مباشرة.



## الانترنت

الانترنت عبارة عن شبكة كمبيوتر خاصة بمؤسسة أو مركز لتسعمل البروتوكولات والشواهد التي بنى عليها الإنترنت وذلك لكي يمكن الأفراد والعاملين في تلك المؤسسة من الاتصال ببعض البعض والوصول إلى المعلومات وذلك بطريقة أسرع وأفضل وأفضل نظاما. والى سطر من الأساليب التقليدية المعتادة فهي تقوم بتسهيل الأعمال العديدة التي يتغلبها المكتب والتي يمكن أن نأخذ وقتا وجهدا ومساللا كبيرا لإنجازها ومن بين مزاياها المتعددة ارتفاع مستوى الحماية التي لا يمكن مقارنته بمستوى الحماية الموجود على شبكة الانترنت العادية والذي في حقيقة الأمر يعتبر نسخا مضغرة منه غير أنه لا يحتوي من المعلومات إلا ذلك التي يوافق مستخدمها عليها ولا يدخل إليه إلا للسوح لهم بذلك لهذه الأسباب وغيرها فإن العديد من المؤسسات قد ابتعت عن استخدام شبكة الانترنت العالمية الواسعة وتقتصرت على إنشاء الإنترنت. فالإنترنت الحساس بمؤسسة ما عبارة عن الإنترنت الداخلي تم فصله ليكون ملائما لهذه المؤسسة ولكنه غير متصل بالعالم الخارجي إلا في نطاق محدد وذلك لإمكانية القيام بتحديد درجة اتصاله بالعالم الخارجي. كما يمكن للإنترنت أن يصل للإنترنت بدون أن يكون العكس أي من الإنترنت إلى الإنترنت.

## التعليم الإلكتروني

التعليم الإلكتروني وسيلة فعالة ذات تأثير إيجابي في تنمية مهارات التفكير العليا عند الطلبة وخاصة مهارات التفكير الابداعي وربط العلوم النظرية بتطبيقاتها العملية، التعليم الإلكتروني له دور كبير فسي العملية التعليمية حيث أن الرسوم التوضيحية والأشكال تساعد على توصيل المفاهيم إلى الطلبة وفيها بشكل أفضل وذلك لأن استعمال التكنولوجيا في التعليم يؤدي إلى إثارة النشاط والحيوية عند الطلاب ويجعل غرفة الصف بيئة تعليمية ممتازة نشطة يتبادل المعلومات. واستعمال التكنولوجيا يزيد من ثقة الطالب بنفسه وتحمله للمسؤولية وذلك يساهم في تطوير قدرة الطلبة في العمل بطريقة الإضافة إلى توفير الخبرات وعلاج الكثير من الصعوبات التي يواجهها الطلبة في التعليم واكتساب المعلومات والاستفادة منها لأن الطلاب من غير التكنولوجيا يحفظ ولا يفهم. ولا يعطي، ومثقل وليس فاعل، ولأن كثير من المواد تكون مفروضة عليه دون رغبة منه فيها ولأنه صامت في الصف لحفظ النظام لا يناقش ولا يجاور ولا يتفاعل. ولكن طبيعة الأشتمل التكنولوجية والبرامج المقدمة وما توفره من عناصر للإشارة والتشويق تتيح للطلبة فرصا لا حصر لها والتحول من نمط التفكير لآخر وتوسيع الأفق المعرفة من خلال الإطلاع والبحث وتنشج الطلاب على حرية التعبير وسعة الخيال وتتميز لديهم الأساليب في عمليات التفكير. وتشجعهم على المنافسة والمبادرة وبذل الجهد لإيجاد حلول كثيرة ومناسبة. ويصبح التعلم أقوى تأثير وأفضل عمقا في المادة وتقديم الخبرات للباشرة وغير الباشرة حيث أن الحاجة إلى المعلم أمر هام فهو لا يزال المصدر الرئيسي للمعرفة وأعداد الأجيال.



أزاح محرك البحث "جوجل" التهيير السابق عن خدمة جديدة تحمل اسم "سكولار" متخصصة لخدمة الطلبة والباحثين. وتتيح هذه الخدمة إمكانية البحث عن الأبحاث العلمية والكتب والوصول إلى نتائجها فقط دون التناسج التي تصل إليها محركات البحث التقليدية. ويستطيع المستخدم الاستفادة من "جوجل سكولار" للبحث عن المنشورات العلمية وحقوق براءات الاختراع والفتاوى الفلويبية وغيرها من فروع العلم المتخصصة. كما يستطيع استعراض كتابا كاملا على الإنترنت العام للخدمة، طبقا لمرضا ورد بصحيفة "الإقتصاد الليبية" الإلكترونية. كما أضفت جوجل مميزات جديدة لمنتجات "جوجل" في محاولة منها لجذب الطلاب. حيث استعدت جوجل نظاما للطلاب بحيث يمكنها مساعدتها في ابتكار مهزات جديدة يتاحتونها في تدوين واستكشاف أساليب الدراسية والتجريبية، كمنحصر العائلات التي يوفر لدارسيها المواد الرياضية والتعليمية إمكانية تدوين معادلاتهم وملاحظاتهم دون المرور بعملية معقدة للوصول إلى صيغ المعادلات بالشكل المطلوب. أتاحت أيضا لدارسي العلوم الذين يتحاجون لكتابة المعادلات الكيميائية، إمكانية الكتابة بالحروف الفوقية والتحتية، كما يمكنهم استخدام جداول التفاضل. حيث تمكن مستخدميها من إنشاء 42 لغة مختلفة، كما مدت خيارات انصاف الترقيم وخطاب الحواشي، والتسقيقات بصفحة عامة.

## جوجل تقدم خدماتها للطلاب



يستخدم حوالي واحد من كل خمسة أشخاص حول العالم مواقع شبكات التواصل الاجتماعي مرة واحدة شهريا على الأقل، ومن المتوقع أن يتم هذا الرقم بشكل كبير خلال السنوات القليلة القادمة. ويحسب الدراسة التي نشرتها شركة eMarketer المتخصصة بأبحاث السوق، فإن حوالي 1.61 مليار شخص يستخدمون شهريا مواقع شبكات التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وتغريل بلس وإستغرام وتويتير. ويصل هذا الرقم لزيادة نسبتية 14.2 بالمئة من العام 2012. ومن المتوقع تضاعف هذا الرقم خلال العام القادم. وبحلول العام 2017 تتوقع الدراسة وصول عدد مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي إلى 2.33 مليار شخص.

## برامج الحماية من الفيروسات ودورها في التجسس على المستخدم

يبدو أن تصاميم فضيحة "إدوارد سنودن" ما زالت تتعاقب على شبكة الإنترنت والتي -إدوارد سنودن- ما زالت تتعاقب جديدة ومثيرة. وأخر هذه وجهها تحالف مكون من حماية الحياة الخاصة إلى الحماية ومضادات الفيروسات وتوضيح طريقة تعاملهم



بعد أن طفت إلى السطح فضيحة برنامج التجسس الأمريكي Prism - وتسرود طرف بعض الدول والحكومات، بعد أن طفت إلى السطح فضيحة برنامج التجسس الأمريكي Prism - وتسرود طرف بعض الدول والحكومات، بعد أن طفت إلى السطح فضيحة برنامج التجسس الأمريكي Prism -

شركات العالم الرقمي الكبرى في التعاون مع الحكومات والموافق على مواطنيها. فسر مجموعة من المختصين في الحماية والحفاظ على الحياة الشخصية وعلى رأسهم Bruce Schneier المختص في التشفير توجيه رسائل مفتوحة إلى الشركات المنتجة لمضادات الفيروسات من أجل توضيح طريقة عملهم

والمعاملهم مع بعض البرامج الضارة التي تنتجها مخابرات بعض الدول سواء في الماضي أو حاليًا، وحسب أحد أفراد هذه المجموعة فسان العديد من الحكومات أعصت إنسا أجهزة الشرطة والمخابرات اختراق حواسيب في إطار تحقيقات خاصة، ومن أجل ذلك يجب عليهم الاعتماد على البرامج الضارة والتغتر داخل برامج الحماية

ومضادات الفيروسات وهو ما يدعو للتساؤل حول الدور المفضل لشركات إنتاج الحماية فسي ذلك وما إن كانت تتعاون مع الحكومات من أجل خرق مبدأ الحياة الخاصة للمواطنين والتجسس عليهم أو أنها تتخاضع عن ذلك، ويبدو أن الرسائل الجديدة ستفتح جديداً غيراً حول دور برامج الحماية ومضادات الفيروسات في التجسس على بيانات المستخدمين في انتظار رد من الشركات المنتجة لهذه البرامج.

## برمجة وحماية

### الترتيب الدولي للغات البرمجة لشهر 11

Position Nov 2013	Position Nov 2012	Delta in Position	Programming Language	Rating Nov 2013	Delta Nov 2012	Talent
1	1	0	C	10.155%	-1.07%	A
2	2	0	Java	10.021%	-0.80%	A
3	3	0	Objective-C	8.405%	-0.88%	A
4	4	0	C++	8.289%	-1.23%	A
5	6	1	CF	6.056%	+0.43%	A
6	5	-1	PHP	5.122%	-0.26%	A
7	7	0	Visual Basic	4.390%	-0.54%	A
8	8	0	Python	3.910%	-0.80%	A
9	23	14	Transact-SQL	2.421%	+0.06%	A
10	11	-1	JavaScript	2.050%	+0.17%	A
11	10	1	Visual Basic .NET	1.990%	+1.20%	A
12	9	3	Perl	1.921%	-0.17%	A
13	15	2	Ruby	1.920%	-0.44%	A
14	14	0	Pascal	0.718%	-0.01%	A
15	13	2	Lisp	0.700%	-0.20%	A
16	16	0	Visual Basic	0.686%	+0.44%	B
17	12	5	Delphi/Obj Pascal	0.640%	-0.36%	A
18	17	1	PL/SQL	0.600%	-0.03%	A
19	24	5	COBOL	0.550%	+0.14%	B
20	20	0	Haskell	0.520%	-0.19%	B

## تحميل التطبيقات من خارج قوقل بلاي يشكل خطراً على أجهزة المستخدمين



تحدث - أدريان لودفيغ - مدير الحماية في أندرويد خلال مؤتمر VirusBulletin 2013 الذي عقده في مدينة برلين الألمانية عن الوضع الراهن لنظام أندرويد مع البرمجيات الخبيثة بشكل عام، وخصوصاً ما يخص الأخير أصبح يتطرح الكثير من التساؤلات نتيجة للهجمات الأمنية المتقدمة التي أصبح يتعرض لها، وما زاد من قلق المستخدمين، ويقول - لودفيغ - أن مواجهة جميع تلك المخاطر التي تتردى بمستخدمي أندرويد مبالغ فيها فقول من خلال تطويرها لنظامي الحماية - CDC - ، - Bouncer - ، بحيث يملكها مبرمقي البرامج الضارة في متجر التطبيقات والسيطرة عليها، إضافة إلى أن نسبة مرور البرمجيات الضارة والنجاح في تجاوز نظامي الحماية لا تتعدى حالياً نسبة 0.001 بالمئة فقط.

كما أضاف المتحدث خلال المؤتمر على أن قيام مستخدمي أندرويد بتنزيل التطبيقات من خارج المتاجر الرسمية قد يشكل تهديداً كبيراً على أجهزتهم، وهذا من خلال عرضه للأرقام التي توضح مدى ارتفاع تلك التطبيقات البرمجيات الخبيثة بصورة عامة، حيث أنه فسي عينة تضم 1 مليون تطبيق تم تثبيتها خارج متجر قوقل بلاي (Google Play)، تم اكتشاف حوالي 1200 من تلك التطبيقات مندفعة على أنها برمجيات خبيثة.

15 بالمئة من تلك التطبيقات التي تم تثبيتها، هي برمجيات تجسس ذات دوافع وحيث وتجارية.

40 بالمئة من تلك التطبيقات بإمكانها استخدام صلاحيات الروت - فسي أجهزة المستخدمين.

40 بالمئة أيضاً من تلك التطبيقات بإمكانها الوصول إلى سجل المكالمات أو الرسائل دون علم مسبق من المستخدمين.

5 بالمئة من التطبيقات المثبتة هي برمجيات ضارة بصورة عشوائية ومختلفة.

وأشار - لودفيغ - إلى ضرورة الإنتباه للمستخدمين لعدم تعريض أجهزتهم التي يقومون بتحميلها، إضافة إلى ضرورة توعية مستخدمي أندرويد بطرق تنزيل التطبيقات بطريقة آمنة وإحتياكية الإستهداف والتعرض لهجمات الكارتروني.

## موقع يقوم بتحويل الكود من لغة إلى أخرى

لتوفير الوقت للمبرمجين هذا الموقع يقوم بتحويل كود سي شارب إلى لغة فيجوال بيسك دون تب والعمس ، و يقوم بتحويل كود سي شارب إلى VB.NET إلى لغات روبي و Ruby و بايثون و Python.

[www.developerfusion.com](http://www.developerfusion.com)

## نصائح وإرشادات لحماية كلمة المرور والبيانات من السرقة

- استخدم كلمة مرور لا تقل عن 8 خانات ، وبفضل أن تكون مكونة من حروف وأرقام وبعض الرموز.
- لا تدون أبداً كلمات المرور أو اكتشفها لأي شخص .
- جنّب استخدام كلمات المرور الساذجة (123) أو (4321) أو (3333).
- لا تغادر جهازك الشخصي إطلاقاً دون أن تطفئه .
- غيّر كلمات المرور بين فترة وأخرى .
- احذر من فتح أي رسائل إلكترونية مجهولة المصدر من مواقع غير موثوقة طلب منك إدخال كلمة المرور .
- اغلق خاصية الإكمال التلقائي ، AutoComplete ، في المتصفح وجنب حفظ كلمة المرور في قوائم التصفح والامتداد الحسابات .
- لا تستخدم كلمة مرور موحدة لجميع الحسابات ،
- لا تستخدم معلوماتك الشخصية كاسمك أو وظيفتك أو تاريخ ميلادك في كلمة المرور .

## سامسونج تستعد لإطلاق هاتف نقال بنظام تشغيل لينكس



تعرف على نظام التشغيل الجديد تايزن Tizen وهو نظام تشغيل مفتوح المصدر مبني على نظام التشغيل لينكس Linux. ولد من تعاون بين إنتل وسامسونج بمشاركة لينكس و ليمو وعدد من الشركات المتخصصة بالمجال - حيث التقى الشركاء على التعاون في تطوير نظام جديد مفتوح المصدر، وبدأ تطويره فعلياً في الربع الأخير من عام 2011 وما يميز هذا النظام انه يتم تطويره ليعمل

على جميع الأجهزة الذكية بشكل عام كالهواتف والحواسب اللوحية والتلفزيونات الذكية والطابعات والكاميرات وأجهزة تحديد الموقع وأجهزة الترفيه والوسائط المتعددة وخدمات الحوسبة في السيارات والحافلات والطائرات الذكية وكل ما يمكن أن يتوافق معه هذا النظام، بحيث يوفر النظام بيئة موحدة ومرنة للمطورين لبناء تطبيقات أكثر كفاءة ومعددة الاستخدامات بحيث يمكن تشغيلها واستخدامها في أكثر من نوع من الأجهزة الذكية المعاصرة بهذا النظام وذلك استناداً إلى الخطوات HTML5. وهذه الخطوة تأتي - بحسب بعض المراقبين- معياراً من سامسونج إلى الحد من اعتمادها على نظام التشغيل أندرويد من جوجل، خاصةً بعد أن قامت الأخيرة بشراء شركة الهواتف موتورولا في مايو لثاني وخوفاً من تأثير ذلك على مبيعاتها في سوق الهواتف الذكية، مع العلم أن سامسونج هي الوحيدة التي ليس لها نظام تشغيل خاص بين جميع شركات الهواتف الذكية. وترى العديد من الشركات المشاركة في تطوير تايزن بأنه يمكن أن يكون منصةً بديلةً عن أندرويد و iOS. وكانت سامسونج قد أعلنت عزمها إطلاق أول هاتف لها بنظام تشغيل تايزن بدايةً عام 2013 إلا إنها أجمت إطلاقه إلى الربع الأخير من نفس العام. ولتم يوضح مدير عام إنتل سابق طرخ هواتف بنظام تايزن، إلا أن بعض المعلومات تشير إلى أن متاجر المعلومات الخاصة بالنظام غير جاهز مما يجعل تايزن غير قادر على منافسة الأنظمة الموجودة حالياً لوجود متاجر قوية لها مثل متجر آبل و غوغل و ويندوز فون ولا ننسى متجر نوكيا الجدير بالذكر أن الموقع الرسمي لنظام تايزن أعلن أن إصدار النسخة الجديدة من النظام 3.0 تيزن سيكون مطلع العام المقبل 2014، بالرغم أنه قد تم عرض نظام تايزن الجديد على ماسي في "In-Vehicle Infotainment" نظام معلومات وترفيه المركبات، وذلك قبل أيام من نهاية شهر أغسطس الماضي. يمكنك اكتشاف المزيد عن "تايزن" وتحميل نسخة SDK من خلال الموقع الرسمي <https://developer.tizen.org>

## سيارة نظام السائق الآلي من TOYOTA

كشفت تويوتا عن الجيل الجديد من السيارات الذي يتميز بإشتماله على نظام السائق الآلي، أسوة بالسيارات الأخرى في الطائرات. ويتمتع السائق الآلي بالقدرة على تجنب حوادث الاصطدام من دون أن يلمس السائق عجلة القيادة أو الوقود. وأطلقت الشركة على نظام السائق الآلي اسم "نظام المساعد الآلي للقيادة على الطرقات السريعة" AHDA وهو يتيح المجال للسيارات التواصل فيما بينها لاسلكياً لتجنب تصادمها، وفي الوقت نفسه المحافظة على السيارة في وسط الشارع أثناء سيرها، بصرف النظر عن عدد الاحتكاكات والانعطافات في الشارع. وقال المدير الإداري لتويوتا مورياتسا يويشيما إن هذه التقنيات المساعدة في القيادة تمنع حدوث الأخطاء البشرية، وتقلل من ضغط القيادة وتساعد السائقين على تجنب الحوادث. الأمر الذي من شأنه تقليل عدد وفيات الحوادث بشكل كبير. غير أنه رغم ذلك، كلفه، على السائق أن يبقى يقظاً ويوجه السيارة بشكل عام، لكن عبء القيادة الأكبر سيكون على النظام الآلي. ووفقاً لشركة تويوتا فإن التكنولوجيا الحديثة تكتمت من زيادة رصد الأشياء على الطرقات قبل وقوع الحوادث بـ 4 ثوان بعدما كانت ثابتهن فقط. كذلك تكتمت تويوتا من إضافة نظام المساعدة على كبح السيارة قبل الاصطدام، وإدخالته في سياراتها من طراز تيكزن وتخطط لإدخاله في باقي الطرازات بحلول العام 2015.



## سوفت وير



### يشغل فلاش "النديل" قادم على فايرفوكس Shumway2014

كشفت الفلاش دور فعال في عرض وتشغيل الصوت ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة على شبكة الإنترنت منذ أواخر التسعينات، ولكنه تطور ليصبح واحدا من أكثر البرامج الغير ناجحة والغير مرغوبة في العصر الحديث، ومعظم مُتصفحات أجهزة الحاسب الآلي المحمول الحديثة لم تعد تدعم الفلاش، لتعديدا من المشاكل التي يسببها، بما في ذلك تأخره على عمر البطارية، والأمن، والأداء. ومع ذلك، ما زال يُستخدم بشكل كبير على أجهزة الحاسب الآلي المكتبية، وذلك كانت الخطوة التالية في استبدال مُتصفح الفلاش، هنا بالضبط ما كانت موزيلا تقوم على تطويره منذ أوائل عام 2012، مع مشروع يُدعى Shumway، وذلك باستخدام HTML5 وجافا سكريبت لعرض وظائف الفلاش بصيغة SWF وغيرها من الصيغ الأخرى، التي السار هو أنه سيعمل على المُتصفح التي لا تدعم الفلاش أو الجافا سكريبت لا يزال هناك الكثير من العمل على Shumway، لكن مُبتكركم تجربته من خلال أحدث إصدار لمُتصفح فايرفوكس (الإصدار 17)، علماً بأنه لا يعمل بشكل افتراضي، ولاستخدامه يجب وضع الأمر about:config في مستطيل الرابط، لتفعيله. وفي أن تنتهي شركة موزيلا بالتكامل من العمل عليه ستجسجون إلى مثل فلاش بلاير.

ومن المتوقع أن يتم إطلاق Shumway في مطلع العام المقبل، على أن يكون بدلاً منفتح المصدر لمشغل ادوبي الذي عانى منه جميع مستخدمي فايرفوكس.

## قائمة بأفضل التطبيقات الجانية لهواتف وخدمات أندرويد لسنة 2013

- أفضل التطبيقات للاتصال بتويتر - Plume - twic
- أفضل برنامج لإدارة رسائل البريد الإلكتروني - K-9 Mail
- تطبيق مقياس أندرويد - Flashlight
- TeamViewer للتحكم بالكمبيوتر عن بعد
- Dropbox لتخزين الملفات ومشاركتها على شبكة الإنترنت
- Barcode scanner - Barcode
- QR code لإدارة
- 65 Scores لإستعراض نتائج المباريات أونلاين
- Winamp لتشغيل الملفات الصوتية
- مشغل QQPlayer لتشغيل جميع صيغ ملفات الفيديو
- Astro لعمل نسخ احتياطية لجميع التطبيقات وتجميع الملفات zip
- أفضل المتصفحات - Dolphin Browser - chrome - Firefox - Opera Mini
- برامج لإدارة الملفات وإستعراضها - ASTRO File Manager - ES Gestore File
- camscanner phone pdf creator لتحويل كاميرا الهاتف إلى ماسح ضوئي
- Bump لتبادل الصور والبرامج بين هاتفين ذكيين أو بين هاتف وجهاز
- Winamp برنامجاً للملاحة وتحديد الاتجاهات
- App Backup & Restore لعمل نسخ احتياطية لتطبيقاتك ومزكك إستعادتها
- QuickPic لإستعراض الصور الضمور
- Aviary Photo Editor لتعديل الصور من الهاتف
- AVAST Antivirus - Arg Antivirus - Lookout
- AVAST Antivirus
- Pocket لحفظ صفحات الويب كإملاء وقراءتها لاحقاً

## أيفون 5S هو أسرع هاتف محمول في العالم



آخر التقارير ومؤشرات الإختبار الجديدة أوضحت أن أيفون 5S مسا زال أسرع هاتف في العالم وأولها آناه، وقد تم مؤخراً وضع الهاتف في مؤتمر الإختبار Single Core واحد قام بإحراز 1401 في القوة والسرعة مقارنة بـ 687 و 643 لهواتف LG G2 و Galaxy S4 و HTC One على التوالي يذكر أن آبل قد طرحت في الأسواق إضافة جديدة لأجهزة أيفون فايف تحت اسم "5C"، الجديد في الجهاز أنه مصنع من مادة البولي كربونات، وشاشته بمقياس 4 بوصة من نوع الريتينا، وأصلا لاتصال الجيل الرابع، أما معالجها سيكون "Apple A6" ثنائي النواة.

## هاتفان جديدان بتصاميم جديدة من سامسونج

عن هاتفتين ذكيتين بأشكال مختلفة، وهما ستبقى سامسونج نظير هاتفا منها في تطوير هواتف ذكيتيه بشاشة الشركة أن الهاتف الجديد سينتج Galaxy Round، وكما سجلت نفس جالسي نوت 3. أما الشاشة التي بقياس 5.5 إنش من نوع "LED"، كما قالت الشركة من خلال "أس دي آي" أنها ستنتج هاتفا شاشته قابلة للطي، حيث أنه سيكون بشاشات بلاستيكية تعمل بتكنولوجيا الباعث الضوئي الثنائي العنصري، OLED، الشاشة الجديدة تشبه شاشات عرض البلور السائل LCD، في قوتها، بحيث لا تنكسر ولا تتشقق حتى تنسى إذا سقطت من ارتفاع عالٍ نسبي.



قالت تقارير مطوية أن سامسونج ستعلن أيلول بشاشة منحنية هو الأول من نوعه الشركة وأولها LG، التي أعلنت عن مرتبة أو عائلة منذ وقت طويل، وتقول الإعلان عنه قريباً وسيحمل الاسم عتاد الهاتف الأخير من سامسونج سيوز سامسونج Round، بها ستكون أما السعر إلى الآن لم يتم الكشف عنه الرئيس التنفيذي لشركة سامسونج، حيث أنه سيكون بشاشات بلاستيكية تعمل بتكنولوجيا الباعث الضوئي الثنائي العنصري، OLED، الشاشة الجديدة تشبه شاشات عرض البلور السائل LCD، في قوتها، بحيث لا تنكسر ولا تتشقق حتى تنسى إذا سقطت من ارتفاع عالٍ نسبي.



## إنتل تعترف منافسة آبل وغوغل بأول تلفزيون ذكي

يقول موقع - لك كرش - المتخصص بأخبار التكنولوجيا أن شركة إنتل الأمريكية ستعلن عن دخولها في معركة المنافسة على التلفزيونات الذكية مع كل من آبل وغوغل عندما ستكشف عن أول تلفزيون ذكي خلال معرض CES الذي سيعتقد قريباً في الولايات المتحدة. ويضيف الموقع أن تلفزيون إنتل الذكي يعتمد على جهاز الاستقبال الرقمي "Set-Top box" مقترناً بالتوصيل بشبكة الانترنت، مما يتيح تقديم محتوى متنوع يرحب بمتدفق المحتوى من خلال خدمة الاشتراك والتلفزيون التقليدي، كما تعترف الشركة بتقديم تلفزيونها الذكي مرفقاً بجهاز تسجيل الفيديو الرقمي DVR. يشار أن شركة إنتل هي أحد أبرز حلفاء شركة غوغل في مجال التلفزيونات الذكية، وبالتالي فإن إطلاق شركة غوغل عام 2010 أولى خدماتها التلفزيونية التي تجمع التلفزيون مع الويب ومختلف الوسائط الأخرى من الفيديو والصور والموسيقى.

## ماذا يجب أن تفعل في حال انسكبت على كومبيوترك الشخصي؟

- خطوات سريعة يجب إتباعها في حال انسكاب سائل على جهاز الحاسوب المحمول
- قطع الجهاز وفصله عن الكهرباء في حال اتصاله بشكل مباشر بعد انسكاب السوائل على الجهاز.
  - قم بفصل كل الأجزاء الخارجية القابلة للإزالة كالمطابع وأصوات المقايعة والساعات والماوس.
  - ارفع الجهاز قليلاً ثم قم بإمائه لكي تخرج السوائل. عليك أن تفعل الشيء ذاته في حال تسرب السائل إلى الأجزاء الخارجية كالمطابع.
  - يمكن أن تستخدم مجفف الشعر على الهواء البارد لتجفيف ما تبقى من السائل.
  - تبرك الجيباز ليوم كامل لكي يجف بشكل تام.
  - في حال لم تجدي هذه الإجراءات نفعاً عليك أن تتوجه إلى مختص يقوم بفحص الأجزاء الداخلية للجهاز.

## كيف تشتري بطاقة ذاكرة SD CARD

- توجد العديد من بطاقات الذاكرة التي تباع في الأسواق، وهي تختلف من حيث الثمن حسب السعة، وجودة التصنيع والسرعة، الأخيرة لا ينتبه إليها أغلب المستخدمين عندما يربحون في إقتناء بطاقة ذاكرة جديدة للهواتف، كاميرات أو كذلك طابعات، فأغلب الشركات المصنعة لبطاقات الذاكرة، تتكتفي فقط برسم علامة على البطاقة تظهر تصنيف تلك البطاقة class، مما يجعل جيل المستخدمين لا يفهمون معنى تلك الرموز التي ستتناولها الآن:
- Ⓒ هذا الرمز يعني أن هذه البطاقة الـ SD card تنقل البيانات بسرعة عالية تصل إلى 30 ميجابايت في الثانية وهو النوع الذي يعد من أسرع البطاقات المتوفرة حالياً في الأسواق.
  - Ⓔ هذا الرمز يعني أن البطاقة تنقل الملفات بسرعة 20 ميجابايت في الثانية، كما يقدر ولا يمكن أن تقل عن 6 ميجابايت في الثانية.
  - Ⓕ ويعني أن البطاقة تنقل البيانات بسرعة 15 ميجابايت في الثانية ولا يمكن أن تقل عن 4 ميجابايت في الثانية.
  - Ⓖ ويعني أن البطاقة تنقل الملفات بسرعة 10 ميجابايت في الثانية.
  - Ⓒ ويعني أن البطاقة تنقل البيانات بـ 6 ميجابايت في الثانية ولا يمكن أن تقل عن 2 ميجابايت في الثانية، وهي البطاقة الأفضل انتشاراً في الأسواق وأرخصها ما يجب عليك أن تنتبه إليه أثناء شراء بطاقة ذاكرة لأن التصوير خصوصاً من كاميرات تسجيل الفيديوها بحاجة عالية أنه لا يمكن أن يقل اختياريها عن بطاقة من تصنيف 6، أما التصنيف 4 و 2 هو فقط من أجل تخزين بيانات مثل ملفات (txt, mp3)، إن سرعة نقل الملفات يقلب على ثمنها، وهذا ما لا يعرفه العديد، فتمن بطاقة 2 ميجابايت من تصنيف 6 ليس كبطاقة 2 ميجابايت من تصنيف 2، لهذا قبل شراء بطاقة ذاكرة تذكر دائماً هذا المعيار.





# تغريدات

## تقنية المعلومات وإغراءات التسول

مُخلّواتها فكانت عادةً كطليبةٍ تتسدل خصلات شعرها بسلاسه وتنتظم في صفوف مستقيمة، يخيل إليك أنّها وقفت مستقيمةً بأسر عسكري من صاحبها، تقدمت خطوات ثابتةً وَاذا بموظفةِ النظافةِ "ص" تعترض طريقها وتحذنها بلهجةٍ ليّبيةٍ يحثه فأنّك ربما معناه "عيني من الارتباك وبهجة انكسر" وهي ترد برهّةً لا تخلو من عشي من الارتباك وبهجة انكسر وهي الواسيلة الوحيدة تعارفها للمكينة للتخاطب مع أسهل اليد اليديب عنها: "أنا فقط أود أن أنسل يدي" فتجيبها الأخرى: "الحمام نظيف أنا نظفته فقط اعطيني العلكة" والإستمترت بسنّات الأظفحة ويبدو على وجه الأستاذ الأجنبي الضيق قطعها وتتمدحها بخلط قسيرة وسريعه وهو دورة أياه فتضحها الأخرى وضوح ضار يُؤدُّ أن يفكك فبريسه الضغير، ظلّت أرقب الوقت عن صئب وقد استمررتي إلى حدّ الجنون وبمناصحت انكسر بالذهب ورؤية ما تجرى بدوة المياه والفضاء اللؤلؤ إذا بي أرى الأستاذة خلفها وظلّته وتبدو على وجهه الابري استسهام انصر وهي تمكث بعلم العلكة، لا لاري كيف استمعات الفاهما برمها حقا لا - لسم - تكن هذه القصة الوحيدة التي تتعلّق بهذه الموظفة - فكانت اعادات على ممارسته التسول مع أغلب الطالبات وربما ضلّت أنا أحد ضحايا إزعاجها المتكرره ويبدو أن رؤية الهولاء الحديثة والأجهزة اللوحية والهوايسيب المحموة بكثرة قد أغرتنا لكشور، فهي تتسول باحتراف ترابف وتقيم الوضع للمادي لديها فتنتج من يمكنكم هولاء قاله أو أجهزة لوحيد قد تبدو غالية الثمن والأغرب من ذلك أنها تستطيع معرفة من اشترت جهازا حديثا قديما بماركتها أو لا والثنا هذا من تبدأ بالتسول على طريقته، تارة يكون للطلوب منك أن تجد لها طعاما لهاقتها النقال وتارة أخرى تريد هاتفا لابنتها الصغيره والحسرى تعبد ابي شيء يمكن ان يصرفها إيداء لست هنا طلبك التقليل من شأنها أو الاعتراض على قسنت حيلتها وفرقا - ان افترضنا صحته - ولكن إضافة إلى أن الموضوع أصبح تراجعا وينده فأن من ألبه العسائدين لظاهرة التسول التي بدأت تنتشر بالآونة الأخرية بشكل كبير بمدينتنا الحبيبة، نحن كم نتمنى على وجود نسائه ليبيتا يمارسن هذه الظاهرة. لقد ضنا انكسر تكسا بعة كسنا، كلما أن هناك فتوات خاصة بحاربي القفر ويجب أن نؤدّه هؤلاء "الناس" من ميارسون التسول" إلى ذلك الضوات بدأ من تشجيعنا إياهم على التسول بحجة العطف عليهم، فنحن حينما نعلمنا عليهم نسهم في افضاء هذه الظاهرة بين الفراقه من وقتهم ومن لاقتن من جهة أخرى، واني لأرجو تامل كطليبة من تسول باديهمس هذه الة المشككة على مستوى الكليه (أولا) والمدنيته شائبا وبالناسي على مستوى الدومسه

بقلم: حسان العليوه

## التكنولوجيا الحديثة وحياتنا الشخصية

الثورة العلمية المتمثلة فيما يسمى بالتكنولوجيا الحديثة أثرت عميقاً في حياة الإنسان وأصبحت مقياساً للتقدم الذي وصلت إليه العقول البشرية الفذة، حيث لا يكاد يمر يوم إلا وتوسع فيه من اختراع التكنولوجية متطورة أو بطور ملحوظ ونهضة من سابقتها، بل أصبح كل فسر لا يستطيع أن يستغني عن استخدام التكنولوجيا سواء في حياته العلمية أو حياته العملية لأنه سوف يفقد الكثير من أدوات وأشكال التكنولوجيا، الأشكال المختلفة للتكنولوجيا من كمبيوتر وهواتف نلثة وحواسيب واترنت، الخ سهلت التقارب بين البشر وألغت الحدود الصمطعة بين البلدان، بل قدمت حلولاً كثيرة واختمرت للإنسان باستغلال الوقت وتقليل التسايف والجماز الامعال والمهام بسرعةٍ فائقةٍ والحصول على معلومات هائلة ومتعددة في افضان قياسية من ظل هذه التكنولوجيا المتجددة لا يجد الانسان فرصاً ساحر لكي يعود إلى اصعاق نفسه ويفكر ملياً ويطرح على نفسه مجموعة من الاسئلة المتعلقة بسليبات ومخاطر التكنولوجيا، والسئلة التي يجب طرحها هي ما الذي تسليه التكنولوجيا منا؟ وما هو الثمن الذي يجب دفعه للتكنولوجيا الجديدة؟ هل التكنولوجيا نعماً أم نقمة؟ الواضع أن الدراسات والاعمال التي ان اشكال التكنولوجيا مثل الحاسوب والانترنت والهاتف النقال لها مجموعة من السليات لا يمكن ان نرسم حدودها على حددها، والامثلة التي تكسف هذه المخاطر هو اخذنا على سبيل المثال خدمة الانترنت فقد أصبحت ميناية بل خلفي يمكن الحكومات والشركات من الولوج الى تفاصيل شخصية تتعلق بالاحياء الحميمة والدينيية لاري فرد مثل الحالة الصحية والبول الحسنة، كما انها تمكن الحكومات والشركات من رصد تحركاتنا على الشبكات العنكبوتية ومعرفتنا بشكل دقيق... هناك ايضاً تحرش واشكال مختلفة لسمع بلورع الحاسوب عن طريق الفيروسات وبرامج التجسس والجواسيس الذين يريدون الدخول الى اعصافنا الشخصية لتكسل فرد. كذلك هذه الامور تؤدي الى العدم الثقة في التعاملات بين اشكال وتنامي المخاوف من سرية المعلومات الشخصية لنا فان الكثير من الحقوق التي اعتبرها مكتسبة في عالم الواسع غدت مهددة من خلال الشبكة العنكبوتية.

## اللبدا من جديد

بقلم: أحمد الشريف

أندكسر يومس الأول في طليتي كسناه الأمم الفريب و قد مخصي عليه - ثلاث - سنوات لا اعاد اصغها بالمعتمه للمات - ثلاث سنوات من الكفاح والدراسة و نوبات الغضب والفرح والحزن والأمل و لكن اضفها ان تلك اليوم لبدا من جديد بعد انهاء العطلة الصيفية التي دو طولات شينا معلوما لثمتك به لتوليتي - ولكن عيني ان تمسك الوقت - حين سفرها في الدراسة و انما اشتهاءنا لرحم ضلوف بعد معاناة فصل طويل مليه بالإنجازات... لبدا من جديد بعد ان شنا اياما و اسابيع و اشهر و سنوات ونحن نتصارع مع انفسنا لإكمال هذه الرحلة لبدا من جديد و في كل خلوة نخلوها في عاتنا الدراسة و في ساعتنا الصغيره ذكري لشخص احببناه كسناه له في قلوبنا مكانة فرحل عنا "شعبان" من اجنلا... رحنا ثلاثة ربه - لبدا من جديد و في قلوبنا اثر لاساندة كسناها/ها فكان لنا عوناً و سنا - آثار طريقنا بنور العلم - و كان لنا معلماً و آغا و صديقاً... لبدا من جديد لتنتشر زمررة من سرية كرفوا قنقنا و اعادوا على سياتة التفهيم سكان تعلموا من اسبامهم السابقين - لتنتشر كرفا ثرا عليهم و لغلبنا على سلبتنا و تمسكنا بعيننا و صديقنا كما بدأنا من جديد على تلك اللحظة التي غيرت مسار ميوسنا التعليمية في هي عليه اليوم... لبدا من جديد لثري انفسنا لأول مرة في كصليبنا جامعين - لهم حقوق و عليهم واجبات و لديهم مطوح و ابداعات - لثري انفسنا بتغير و تغير - لثري انفسنا بناة المستقبل... لبدا من جديد و نحن والتون من ان القامد سيكون أفضل - لثري لشي انما لأننا متعلمين لأفنانا - الإبداعات و - مواهبنا - التي كانت مهبط و مدفون تحت الضف وطوت لتنب - لبدا من جديد - لبدا من اجمل عهدنا

تلقم: مصطفى اسميو

ثانيا استعمال التكنولوجيا يتطلب توفير طاقة وكما استهلكنا طاقة أكثر انزلت درجات الحرارة أكثر مما يتسبب في الرفع من مستوى وخطورة الاحتباس الحراري، وما قد الأمطار والارتفاع درجات الحرارة وتزايد الأمعابر إلا جزء من قليل مما ينتظر كطليبة الأرض بسبب تزايد استعمال الآلات، كما أنه للحصول على التكنولوجيا لابد من استنزاف الثروات وميزانيات الأنظمة، وحتى جيوب الشعوب، صورة أخرى لمخاطر التكنولوجيا وسوء استخدام التكنولوجيا في الأعمال والأفعال الغير مقبولة التي قد تؤدي الفرد المعتمدة على الترفيه في الجنس والعنف والهداه القيم حيث تؤدي إلى أضرار وخيمة كترسيخ صور العنف والقتل والتفوه والجنون والعيش في العوالم الافتراضية، بل إن أدوات التكنولوجيا أدت إلى كثير من القضايا والمشاكل الاجتماعية والاقتصادية والدينية مثل الحب بين الانترنت، الزواج الالكتروني وما يحمله من مخاطر، والعش الانترنتي في التعامل التجارية إذ تطور تقنيات التكنولوجيا أصبح يسير بوتيرة سريعة، وما تم تأكده سابقا يمكن اعتباره سليات محدودة للتكنولوجيا لكن في المقابل نواع من اللوعي لمضمار التكنولوجيا أدى لثات متعددة من المجتمع، وهذا يمكن رؤيته في الغياب الحقيقي لدور الأسرة والمدارس والجامعات والمد والعبادة ورجال الدين وتراجع اللوتين في تمييز الشباب للبهوم الاجابي لاستخدام الانترنت وصور التكنولوجيا والتفرقة بين الإيجابيات والسليات وسبل القاية من مخاطر وسليات هذه التقنيات، بالإضافة إلى أن تصاعق التكنولوجيا جعل في أيدي مؤسسات ومراسر فهم الجواب الاجتماعي والتفسي والصحية والبيئية وتجنب دراسة احتياجات المجتمع وكافة شرائحه، أو تركيزها بشمل فقط السيطرة على السوق والتخصيص الرباخ الماينة والمعنوسية، وأخيرا لأفس هناك غياب تام أو شبه تام للبرامج العلمية والتكنولوجية في أجهزة الاعلام التي يمكن ان تلعب دورا بالغ الأهمية، في نشر ثقافة العلم والتكنولوجيا من جانب وتوضيح فوائدنا ومخارها من جانب آخر، وايضا تقع على عاتقنا مسؤولية تخليص العلوم وتحريها عن سيطرة القوى الربحية ومتابعين قضايا مهمة مثل الاستعاضة هذه التكنولوجيا عن تدمير البيئة الطبيعية/ها دون انعكاسها الضار على البشر وتصديها للحيات الاجامعية.



## Griffin تكشف عن شاحن ذكي جديد من نوعه

(باور دوک 5) الذي يمكنه شحن هذا الشاحن جميع الأجهزة المحمولة ذكيةً وكامبيوترات لوحيةً وأجهزةً للألعاب الكهربائية لتتفرغ إلى خمسة مرفقًا بالمحولات - باور جولت، وكلاهما يدعم تقنيته.



كشفت شركة Griffin عن الشاحن خمسة أجهزة مرة واحدة، ويدعم التي تدعم وصلة USB من صوافف وسائله، ويعتمد على مصدر قوي منافذ متجاورة، كما يأتي الشاحن لشاحن السيارة، و: ساور بلوك، (شاحن سيترز) التي تدعم لتغانياً كمية الطاقة التي يحتاجها كل جهاز فور توصيله، وتقول الشركة أن الجهاز سيتوفر في الأسواق العالمية خلال ربيع العام الجاري وبسعر ٩٩ دولاراً للجهاز باور دوک 5 وحدة، أما الملحقات بساور بلوك و باور جولت فأسعارها 30 و 25 دولاراً على التوالي.

## إبتكارات

## أبل تنتج أول شاشة يُمكن ارتداؤها



تتسعى أبل لدخول عالم الأجهزة المتطورة القابلة للارتداء، وذلك بعد أن تقدمت بطلب للحصول على براءة اختراع شاشة جديدة من الممكن ارتداؤها، على شاشتي نظارات جوجل الذكية العاملة عبر تقنيته الواقع المعزز، وتشير براءة الاختراع التي تقدمت بها أبل إلى خطط الشركة المستقبلية المتمثلة في صناعة جهاز ذكي يمكن ارتداؤها في شكل نظارة جوجول الواقعية يتم ارتداؤها في أوقات العيش ويقوم الجهاز باستقبال المعلومات ومعالجتها وعرض صورة لهذه المعلومات على شاشة موجودة أمام عين المستخدم.

تتسعى أبل لدخول عالم الأجهزة المتطورة القابلة للارتداء، وذلك بعد أن تقدمت بطلب للحصول على براءة اختراع شاشة جديدة من الممكن ارتداؤها، على شاشتي نظارات جوجول الذكية العاملة عبر تقنيته الواقع المعزز، وتشير براءة الاختراع التي تقدمت بها أبل إلى خطط الشركة المستقبلية المتمثلة في صناعة جهاز ذكي يمكن ارتداؤها في شكل نظارة جوجول الواقعية يتم ارتداؤها في أوقات العيش ويقوم الجهاز باستقبال المعلومات ومعالجتها وعرض صورة لهذه المعلومات على شاشة موجودة أمام عين المستخدم.

## إشحن هاتفك بكأس من الماء

علقت شركة أميركية تدعى: كيك ستارتر، جهازاً لشحن الهواتف الجوالسة دون كهربياء وبالأعتماد على الطاقة الشمسية والبطارية أو اليبيرة، الجهاز يحمل اسم Epiphany One Puck وهو عبارة عن قاعدة تحتوي على منفذ USB يستخدم لوصل كابل الشحن إلى الهاتف. ولكن تبدأ عملية الشحن لا داعي لأكثر من وضع كأس من الماء الجارد أو الساخن على القاعدة.



## شركة يابانية تكشف عن نظارة يمكنها ترجمة النصوص

كشفت شركة إن تي تي دو كومو اليابانية العاملة في مجال تشغيل الهواتف المحمولة الشاب عن نظارة ذكية يمكنها ترجمة فوائم الطعام، وقالت الشركة أن نظارتها الذكية التي يمكن ارتداؤها تستطيع أن تعرض صورة لنص مترجم من خلال التعرف على الأحرف غير المألوفة للمستهلك، كما تسمح النظارة الجديدة أن يرتديها برؤية وتعديل الصور الافتراضية. وقد كشفت الشركة اليابانية عن هذه التقنية الحديثة في معرض "سياتك 2013"، المخصص لعرض المنتجات الإلكترونية للمستثمرين في اليابان، وأضافت الشركة أن هذه النظارة الذكية يمكن أن تكون ذات فائدة كبيرة للسائح، وتستطيع هذه النظارة، التي لا تزال في مرحلة البحث والتطوير، أن تعرض النصوص المترجمة باللسان الأم للمستخدم، وذلك وفقاً للشركة، كما تستطيع لوحة العرض الخاصة بهذه النظارة الذكية التي يرتديها الشخص في رأسه أن تترجم اللغات اليابانية، والإنجليزية، والصينية، والكورية، وقالت الشركة إن هذه التقنية تستطيع أيضاً أن تحول الأسطح المستقيمة إلى ما يشبه الشاشات التي تعمل باللمس، وستطيع الشخص أن يعدل الصور الافتراضية التي تظهر في مجال رؤيته باستخدام خاتم يربط بين حركات اليد فوق الأسطح الفارغة وبين النظارة، وتقول الشركة إن النظارة تستخدم أيضاً برنامجاً للتعرف على الوجوه، وذلك لعرض البيانات الشخصية لمن يظهر في مجال الرؤية. وتستدعي هذه البيانات من خوادم تعمل عن بعد باستخدام الهواتف الذكية. وقال جوناثان غاو المستشار التقني بشركة "إي سي إن" التقنيات الحديثة التي تستخدم في الأشياء التي يمكن ارتداؤها تتمتع بإمكانات هائلة، لكنها تواجه الكثير من العقبات. وأضاف أن التطبيقات الصغيرة مثل ترجمة فوائم الطعام أثناء السفر لا تحتاج وحدها على شراء مثل هذه النظارة الذكية، ولكن وجود نظام من التطبيقات الأخرى قد يسرع على شرائها. وتابغ أن النظارات الذكية تواجه مشاكل عاجلة تتعلق بالحجم، والوزن، وعسر البطارية المستخدمة. وفي عالم المستهلك، تظهر أيضاً مخاوف تتعلق بالأمان والتبني الاجتماعي، كما يسألون شاعر.

## "رينج كلوك" ساعة رقمية ضوئية على شكل خاتم



في بعض الأحيان عندما تظهر قطعةً تكنولوجيةً جديدةً قد لا تحل مشكلةً كبيرةً في حياتنا، ولكن عندما يظهر التصميم الساحر البسيط لساعة الأصابع (خاتم - رينج كلوك) قد يتغير الوضع، تسمح الساعة الجديدة رينج كلوك التي صممها جوستاف سزكريزي بالتعرف على الوقت من خلال خاتم يتم ارتداؤه في الإصبع، وتم تصميم رينج كلوك من الفولاذ غير القابل للصدأ، كما تم دعمها ببطارية ليثيوم أيون قابلة للشحن وأضواء إ led في باللونين الأزرق والبرتقالي حتى تضاه الأرقام الموجودة في إطارها الخارجي لتتكيف من الوقت. ومن المقرر أن تصل الساعة الأولى من رينج كلوك إلى الأسواق في أبريل القادم، ولكن لم يتم حتى الآن تحديد الدول التي سيتم طرحها فيها وستكون السعر أصغر متوفرة مقابل 290 دولار.

## نكزات

# سؤال

ماهي الطريقة التي يمكنك من خلالها إخفاء مجلد موجود في جهاز الكمبيوتر وجعله لا يظهر حتى عند إستخدام خييار البحث في المجلدات والملفات المخفية؟

## توماس ألفا أديسون



ولد "أديسون" في ميلان، عام 1847، عندما بدأ بالذهاب إلى المدرسة. كان معلمه يدعو بالتلميذ الفاشل لأنه كان مقصرا في دراسته، أصيب أديسون في طفولته بالحمى القرمزية. كما عانى من التهاب في الأذن في سن مبكرة ما وُجد لديه مشكلته في السمع. وفي النهاية خسر سمعه كلياً بالأذن اليسرى، ولم يتبقس له سوى 10٪ من سمعه من الأذن اليمنى، مع ذلك لم يفقد يوماً ثقته بنفسه. بدأت مسيرته العلمية من جراء اقتنائه بالتلغراف حيث كان يسافر بسرعة من مكان لآخر بصفته عامل تلغراف. أما مسيرته المهنية كمخترع فبدأها في العام 1868، إذ سجل أول براءة اختراع له "مسجل التصوير الكهربائي" وهي السبب مصمم لتسريع عملية التصوير في المجلس التشريعي. من أهم اختراعاته المصباح الكهربائي الذي منح للعالم أجمع شكله وإضاءته، الفونوغراف والذي يعتبر أول التسجيلات صوتاً وأعادت تشغيله من جديد، الفيلووسكوب، طور أيضا الهاتف الذي اخترعه "الكنتونر غراهام" الذي لم يستطع أن يعمل على مسافات تزيد عن 5 كيلومترات. وتحصل على كثير من براءات الاختراع. كما أسس أديسون مختبراً في "وست أورنج" والذي يعرف اليوم بمتحف أديسون، كما كان سبباً في تأسيس أول مخترع صناعي في "ميتلو بارك" والذي يعنى باتكناز المعرفة.

من أقوال أديسون في النجاح والإصرار:

"أنا لم أفلح، بل إنني وجدت 10000 طريقة غير مجدية"

"إن لم يتم الأمر فكما حملت له، لا يعني أنه غير مجد"

"1٪ من العبقرية هي الإهام، والبقية عبارة عن مجهود"

"إن فشل محاولتي لحاطنني هي خطوة أخرى للنجاح"

## برمجة

أكتب برنامج يقوم بتوليد مصفوفة 3\*3 بحيث يكون مجموع كل 3 أرقام متقاطعة 15

مثال للتوضيح:

$$\begin{matrix} x1 & x2 & x3 \\ y1 & y2 & y3 \\ z1 & z2 & z3 \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} x1+x2+x3=15 \\ x1+y2+z3=15 \\ z1+y2+x3=15 \\ x1+x2+z3=15 \end{matrix}$$

تتويجه:

توجد جوائز لمن سيقوم بالإجابة على الأسئلة



# الإختصارات المهمة في برنامج الفوتوشوب

Hot Key الإختصار

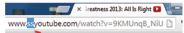


Ctrl+T يظهر لك نطاق تحجيم الكائنات (للتكبير أو التصغير).  
 مفتاح Ctrl+U يظهر لك قائمة تغيير الألوان.  
 مفتاح Ctrl+B يظهر لك قائمة تغيير الألوان ولكن بدقة غير شكل لون لعدة.  
 مفتاح Ctrl+M يظهر لك وضوح الصور والتحكم فيها.  
 مفتاح Ctrl+Y يظهر في درجات وضوح وغمق الصورة.  
 مفتاح Ctrl+V يظهر لك ألوان CMYK على التصميم.  
 مفتاح Ctrl+E يدمج طبقة مع الأخرى.  
 مفتاح Ctrl+Shift+E يدمج جميع الطبقات مع بعض.  
 مفتاح Ctrl+O لفتح ملف جديد.  
 مفتاح Ctrl+N لفتح ملف جديد.  
 مفتاح F7 لإظهار قائمة الطبقات.  
 مفتاح F8 لإظهار قائمة الفونتي.  
 مفتاح Ctrl+Z لإظهار الممسح.  
 مفتاح Ctrl+Z للرجوع خطوة للوراء.  
 مفتاح Ctrl+I لتحويل الألوان.  
 مفتاح Ctrl+Shift+I لتحويل الألوان العكس.  
 مفتاح Ctrl+M لفتح لوحة التدرج.  
 مفتاح Ctrl+B لضبط اللون.  
 مفتاح Ctrl+Shift+U لضبط لون.  
 مفتاح Ctrl+Shift+U لضبط لون.  
 مفتاح Ctrl+Shift+U لضبط لون.  
 مفتاح Ctrl+Shift+U لضبط لون.  
 مفتاح Ctrl+Shift+U لضبط لون.  
 مفتاح Ctrl+Shift+U لضبط لون.

مفتاح Ctrl+N فتح ملف جديد  
 مفتاح Ctrl+O فتح ملف  
 مفتاح Ctrl+Alt+O فتح باسم  
 مفتاح Ctrl+W إغلاق ملف  
 مفتاح Ctrl+S حفظ ملف  
 مفتاح Ctrl+Shift+S حفظ ملف باسم  
 مفتاح Ctrl+Alt+S حفظ نسخة من ملف  
 مفتاح Ctrl+Shift+P إعادة الصفحة  
 مفتاح Ctrl+P طباعة  
 مفتاح Ctrl+Z إلغاء آخر عملية  
 مفتاح Ctrl+X قص  
 مفتاح Ctrl+C نسخ  
 مفتاح Ctrl+Shift+C نسخ مجمع  
 مفتاح Ctrl+V لصق  
 مفتاح Ctrl+Shift+V لصق في الناحي  
 مفتاح Ctrl+T تغيير  
 مفتاح Ctrl+V لصق  
 مفتاح Ctrl+D  
 مفتاح Ctrl+Alt+O التظاظ الحالي  
 مفتاح Ctrl+H إظهار / إخفاء الحدود  
 مفتاح Ctrl+Shift+H إظهار / إخفاء  
 مفتاح Ctrl+R إظهار / إخفاء المساطر  
 مفتاح Ctrl+I إظهار / إخفاء اللاتل  
 مفتاح Ctrl+Shift+I جلب الي اللاتل  
 مفتاح Ctrl+Alt+T تأمين اللاتل  
 مفتاح Ctrl+I إظهار / إخفاء الشبكة  
 مفتاح Ctrl+Shift+I إظهار الشبكة  
 مفتاح Ctrl+Shift+D حد مشدج  
 مفتاح Ctrl+D إلغاء التحديد  
 مفتاح Ctrl+Shift+I استعادة التحديد  
 مفتاح Ctrl+Shift+I عكس التحديد

# مليميديا

## Double S



قد يبدو العنوان غريباً بعض الشيء. ولكن خلفه سرود إيجابي خاصة للمهوسين بمشاهدة مقاطع الفيديو عبر اليوتيوب الذي يعتبر أكبر فيديو على الانترنت، إذ قد تواجههم صعوبة لتزويد هذه المقاطع أحياناً وخصوصاً إن لم يكونوا مشتركين في حسابات اليوتيوب وليس لديهم الخوادم الخاصة بذلك. مستخدمنا الوالد الثالث قد وجهه للخصوص. هناك طريقة بسيطة جداً تسمح بتزويد المقاطع على جهازك وجهاز كل من له شيفر تحميل مثل ما هو جديد وعفدي في عالمهم الانترنت. هذه الطريقة لا تتطلب منك مستوى إتقان هذه الخطوات البسيطة، كما تم بسنغ الرابط الخاص بهذا الفيديو وانتقل مباشرة إلى محرك البحث لديك في صفحة جديدة، قم بإضافة SS قبل الحرف الأول من كلمة Youtube الموجودة بالرابع، قم اضغط Enter، ستظهر لك رسالة أخرى يوجد بها الفيديو للرد تحميله، ستظهر على الجانب الأيمن من الصفحة مجموعة من الخيارات، قم بإختيار MP4، ويجود إختيارك له سيتم تحميل الفيديو على جهازك بسرعة.

## بعض من أنواع ملفات الصور الرقمية

### TIFF - Tagged Image File Format

هو التنسيق الأكثر مرونة، ويمكن ضغطه فقد أو بدون فقد، فتفاصيل خوارزمية حفظ الصورة ضمن الملف وغالباً ما تكون هي مضغوطة ونتيجة لذلك حجم الملف يكون كبير جداً، بل الأكبر في جميع أنواع ملفات الصور، وأحياناً تستخدم خوارزمية ضغط بدون فقد تدعى LZW، لكنهما غير مدعومتين عالمياً بشكل واسع.

### PNG - Portable Network Graphics

هو أيضاً يحفظ الصور بدون فقد، وعلى عكس TIFF بحيث أن أنماط من الصورة التي يمكن أن تستخدم في الملف، كما في الـ GIF.

### GIF - Graphics Interchange Format

هذا التنسيق ينشئ لوحة ألوان من أصل 256 لون، فإذا احتوت الصورة على أقل من 256 لون فتبقى الصورة كما هي، ولو احتوت الصورة على ألوان أكثر تنشئ الخوارزمية من الألوان المتاحة 256 لون، وتختص هذه الصيغة بالضغط بطريقتين، الأولى: تقليل عدد الألوان في الصورة مما يقلل "البيث في كل بيكسل"، والثانية: إستبدال الأنماط الشائعة مثل باد من حفظ "red,red,red,red" فإنه يحفظ "5 red"، وفي حالة الألوان الحقيقية قد تفتقد هذه الصيغة "99,998" من الألوان.

### JPG - Joint Photographic Group

هي الصيغة الأمثل للصور الفوتوغرافية، والصور التي تحتوي على ألوان عديدة، تحقق نسب ضغط مذهلة من الحفاظ على جودة الصور، كما يسمح بضبط مستوى الضغط، فيمكنك اختيار الضغط وحجم الملف المناسبين، في هذه الخوارزمية يتم تحليل الصورة وتجاهل المعلومات التي لا تلحقها العين البشرية.

### RAW

هذا التنسيق متاح لبعض الكاميرات الرقمية، يحقق ضغط بدون فقد وينسب 4/3 أقل من TIFF، والشكل في هذا التنسيق إن لم يكن صريحاً كصورة تلتقطت، بل يحدد فقط ملفاً يحدد الالوان المُضْمَنَة.

## إصنع بطاقة أعمال

# BUSINESS CARD عن طريق بروفايك في الشبكات الاجتماعية

شيء جميل أن تقوم بتصميم بطاقة عمل أو بطاقة تعريف احترافية، لكن المشكلة الأكبر إن لم تكن تتقن العمل ببرامج التصميم الاحترافية مثل فوتوشوب وغيره. هنا سنعرض لك بطريقة بسيطة كيف يمكنك عمل بطاقة عمل لا تفقد شيئاً في شئون التصميم، وبدون برامج! موقع "social business card" يوفر لك إمكانية عمل ذلك وتصميمها بسهولة واحترافية، كما أنها تدعم الـ HTML للموقع وإختيار شبكة التواصل الاجتماعي التي تستخدمها من بين تويتر، فيسبوك، لينكد إن. كما تقوم بالمواظفة على عمل تطبيق الموقع لينتم استفاداً من شبكاتها وتزويدها بشكل جميل، بالإضافة إلى أنه يمكنك التعديل على كائناتك في الخلفيات لتغييرها بما يناسبك (الموقع يدعم القالب العريضة)، وأخيراً يمكنك الضغط على تحميل الصورة، حيث يمكنك طباعتها واستخدامها كبطاقة عمل رسمية أو غيرها من الاستخدامات.

## مشاركة كلية تقنية المعلومات في مسابقة فكرة

- **المنظومة الإلكترونية لتسجيل الطلبة بالكليات للطلابتين** ❖ **سميرة بادوي** ❖ **هاجر الحطلاوي** ❖ وهي عبارة عن موقع إلكتروني يمكن الطلبة من التسجيل في الكليات إلكترونياً بعد إدخال رقم الجلوس أو القيد الخاص بهم في مرحلة الشهادة الثانوية الذي سيستعمله الموقع لاستجاب نتيجة الطالب من قاعدة بيانات وزارة التعليم وحبسها سيرعرض له الكليات المتاحة له وفق شروط ومعايير ومتطلبات التسجيل بكل كلية إضافة إلى معلومات عن أقسام الكلية وموادها ومجالات عمل كل قسم .
- **نظام الري الإلكتروني " E-watering system "** ❖ **للطالبة** ❖ **حنان عليوة** ❖ وهو عبارة عن نظام مكون من ثلاث أجهزة تشغل بتقنية DTMF المستخدمة في الهواتف النقالة . يمكن للمستخدم أن يشغل النظام عن بعد بمكالمة هاتفية مما يوفر له الكثير من الجهد والوقت حسب ❖ حنان ❖ .
- **جهاز Baby-Care** ❖ **للطالبة** ❖ **مروج مخلوف** ❖ وهو عبارة عن نظام مكون من جهازين الأول سوار يوضع حول يد الطفل والثاني جهاز سهل الحركة يوضع في مكان تواجد المسؤول عن الطفل . ويستخدم النظام موجات الراديو قصيرة المدى ( الوايرلس ) للربط بين الجهازين . الغرض منه التقليل من حالات الوفيات المفاجئة لدى الأطفال حيث يقوم النظام بتبني الأم في حالة وجود اختناق أو خلل في نبضات القلب مما يساهم في الإسراع بعملية الإسعافات الأولية بحسب ❖ مروج ❖ .
- **مدرس أفضل لطلاب أفضل للطلاب** ❖ **سعيد وحو** ❖ وهي عبارة عن مقترح لتقديم دورات لأعضاء هيئات التدريس بالكليات كل في مجاله لغرض التطوير والتدريب وإيجاد مدرس أفضل مما يساهم في تخريج طالبا أفضل بحسب ❖ سعيد ❖ .
- **المتجر الإلكتروني لتسويق الصور للطلاب** ❖ **محمد أبوشحمة** ❖ وهو عبارة عن موقع يتيح للمصورين الليبيين تحميل صورهم وعرضها للبيع عليه مع حساب نسبة تتحصل عليه إدارة المعرض من البائعين على كل عملية بيع .

بسرنا استقبال مشاركاتكم وإقتراحاتكم على بريد الصحيفة أو في مقر  
الصحيفة الكائن بكلية تقنية المعلومات مصراة  
www.facebook.com/01journal - family01.mail@gmail.com

رئيس التحرير : إسماعيل عبد الحميد . | نائب رئيس التحرير : خديجة إرفيدة . | مدير التحرير : عماد الذويبي .  
منسق التحرير : حنان عليوة . | أعضاء هيئة التحرير : محمود فتح ، سالمة السريتي ، علي السبتي ، مروج مخلوف ، سارة جبريل .  
تصوير ثابت : عبد المنعم الأجنف . | social media جمال الطلعي . | علاقات عامة : أنور الصنكي . | تصميم وإخراج فني : أسامة البيطة . |