

## مقدمة

لم يعد يخفى على أحد أنه في عصر الكمبيوتر و تضخم المعلومات بات من غير المقبول استخدام الطرق التقليدية في حساب المنشآت و خاصة المنشآت الكبيرة والضخمة ، و بالتالي لا بد للمهندس أن يمتلك القدرة على استخدام الكمبيوتر و إمامه ببرمجياته. على أن استخدام البرامج الهندسية المتطرفة لا يمكن أن يكون بديلا عن المهندس الذي تقع عليه وحده مسؤولية التفسير الصحيح للنتائج التي يحصل عليها لمسئنته التي قام بنمذجتها و إدخالها و بالتالي لا بد للمهندس من إمتلاكه و فهمه لإسسه حساب الإنشاءات و نظريات المرونة واللدونة و اطلاعه على بعض الكودات و المعايير العالمية. برنامج إيتابس ETABS هو برنامج كمبيوتر مخصص لتحليل و تصميم الجمل الإنسانية للمبني حصرا. بدأت فكرة تصميمه عام ١٩٦٣ حيث صدرت النسخة الأولى من جامعة (Berkeley) في كاليفورنيا (California) في الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٨٤. و طورت نسخ عديدة من البرنامج.

- صمم البرنامج بالاستناد إلى نظرية العناصر المحددة (Finite element theory). و يشمل على:

## ■ الجمل و الأنظمة المشكّلة للبناء

- البناء عبارة عن مجموعة من الجمل الإنسانية
- الجملة الإنسانية لنقل الحمولات الشاقولية
- جملة نقل الحمولات الأفقية

النموذج المؤلف من شبكة عناصر من نوع عنصر الجائز BEAM

• تتم نمذجة المنشأ بعناصر خطية فقط ( قضبان )

• هذا العنصر مناسب للمنشآت الهيكيلية

• في بعض الحالات يمكن نمذجة العناصر المستوية بعنصر الجائز (BEAM ELEMENT)

• يمكن استخدامه في التحليل الخطي أو المستوى أو الفراغي.

## ■ صفات الجمل الإنسانية للأبنية

□ جملة مقاومة حمولات الثقالة (الحملات الشاقولية)

▪ الجملة الإنسانية المؤلفة من أعمدة و جوائز و بلاطات تنقل بشكل رئيسي الحمولات الشاقولية.

□ جملة مقاومة الحمولات الأفقية

▪ الجملة الإنسانية المؤلفة من أعمدة و جدران قص و إطارات هي التي تقوم بمقاومة الحمولات الأفقية

□ بلاطات أرضية الطوابق (Floor Diaphragm)

▪ هي العناصر الإنسانية التي تنقل الحمولات الأفقية إلى جمل مقاومة هذه الحمولات.

## ■ استجابة المنشآت

□ تحديد مسار كل من الحمولات الشاقولية و الحمولات الأفقية

▪ تحليل جملة مقاومة الحمولات الشاقولية

الحملات الميتة ، الحملات الحية، الحملات النموذجية المتحركة، تأثير الحرارة ، تأثير هبوط المسائد

١

إعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبة داريا



- العناصر الأساسية : الأعمدة ، الجوانز ، البلاطات، الأساسات من أجل الحمولات الأفقية يجب تحديد كيف توزع الحمولات الأفقية و كيف تتنقل
- الجملة الإطارية
- الجملة من جدران قص
- الجملة المختلطة، بما فيها الثنائية ( إطارات مع جدران قص )

## ▪ اختيار نوع التحليل المناسب Analysis Type

- يتعلق نوع التحليل الواجب اتباعه على نوع الجملة الإنسانية للمنشأ
- على نوع المؤثرات المطبقة على المنشأ ( الحمولات مثلا )
- على نوع المنشأ من حيث مادة الانشاء و شكل الجملة الإنسانية.
- حسب طريقة الاستجابة المتوقعة للمشأ.

## العناصر المعتمدة في برنامج ETABS

- بلاطة باتجاه واحد أو باتجاهين SLAB.
- بلاطة باتجاه واحد من نموذج خاص فولاذي DECK.
- جدار قص، جائز عميق، جدار حامل WALL.
- عمود، جائز، عنصر شبكي.

## العناصر المحددة

- عنصر سطحي Area Element (بلاطة، قشرية، جدار قص)
- عنصر خطى Line Element ( عمود، جائز، عنصر شبكي )

## التحليل статический Static Analyses

تعتبر العلاقة بين الأفعال الداخلية و الانتقالات خطية، أي أن سلوك المادة مرنا، و ينجز البرنامج التحليل статический تحت تأثير كل حالة تحميل أو كل تركيب للحمولات على حده. يعتمد هذا التحليل على تحليل العناصر المحددة المحددة (FEA) Finite Element Analysis وفق طريقة العنصر المحدود (FEM) Finite Element Method و طريقة العناصر المحددة هي طريقة عددية لحل جملة المعادلات التقاضية لوسط مستمر بطريقة تقريرية مقبولة هندسيا.

## التحليل اللاخطي Nonlinear Analysis

يأخذ التحليل اللاخطي بالاعتبار الانتقالات الكبيرة نسبيا للعقد و تعتبر العلاقة بين الأفعال الداخلية و الانتقالات غير خطية ( أي يمكن أن تتضاعف التشوّهات ٤ مرات عندما تتضاعف الحمولة مرة واحدة ) و المترولة من القوى الأفقية أو عدم التانتاظر تحت الحمولات الشاقولية أو بسبب الإجهادات الحرارية

## **P- Delta Analysis (P-Δ)**

و هو تحليل لخطي من الدرجة الثانية تؤثر نتائجه على التحليل статистي أو التحليل الديناميكي.  
لا يعتبر تحليل ( P-Δ ) حالة تحمل مستقلة باعتبار أن نتائجه تؤثر على نتائج التحليل статистي أو الديناميكي المنفذة معه بتحليل واحد.

يُستخدم تحليل ( P-Δ ) في منشآت المبني العالية على وجه الخصوص حيث يكون تأثير حمولات الثقالة الشاقولية على الأعمدة كبير نسبيا ، فهذه الحمولات قد تغير عطارات الأعمدة مما يؤدي إلى خفض مقاومتها للحملات الجانبية ، و يأخذ التحليل ( P-Δ ) التحيض بعين الاعتبار Buckling Analysis

يمكن إهمال تأثير ( P-Δ ) عندما تكون نسبة العزوم الثانوية إلى العزوم الرئيسية لا تتجاوز ( ١٠٪ ).  
يمكن إهمال تأثير ( P-Δ ) عندما تكون الإزاحة الطابقية النسبية لا تتجاوز ( 0.02/R ).

## **التحليل الديناميكي Dynamic Analysis**

المؤثرات الديناميكية ( الحملات مثلا )  
عندما يتغير المؤثر ( الحمولة مثلا ) بشكل سريع مع الزمن  
عندما تصبح قوى العطالة ذات تأثير حاد

يقوم البرنامج بالاعتماد على هذه التغيرات بحساب الاهتزازات الحرة ( FREE VIBRATION ) ( )  
اهتزاز المنشأ في حالة عدم وجود حمولة خارجية ، و الاهتزاز القسري ( Forced Vibration ) ( اهتزاز المنشأ تحت تأثير حمولة ديناميكية أو تحريض ديناميكي مثل تأثير الرياح أو الزلازل ) ، و التردد f ( هو عدد دورات cycles ) الاهتزاز الكاملة في واحدة الزمن و هي عادة ثانية ، و أنماط ( Modes ) اهتزاز المنشأ ، و يسيطر النمط الأساسي ( الأول ) للاهتزاز على الاستجابة الزلزالية للكثير من المبني ، وخاصة المبني المنتظمة و المتناظرة من حيث توزع صلابتها و أوزانها ، و تحليل أطياف الاستجابة ( أي الانتقال و السرعة و التسارع بدلالة تسارع الحركة ، وقد يكون التحليل الديناميكي خطيا أو لا خطيا .

تحتاج إلى التحليل الديناميكي في الكثير من المنشآت :

- المنشآت المعرضة للزلزال
- المنشآت المعرضة لحملات متحركة بشكل عام كحملات الروافع المتحركة و حملات الآلات المهازنة.
- المنشآت التي تتطلب حماية خاصة من تأثيرات الانفجار.
- المنشآت المعرضة لحملات متحركة ذات السلوك اللخطي اللدن.
- المنشآت الحاوية على مخمدات Dumber .

# أنواع التحليل الرئيسية Basic Analysis Types

الحمولة المطبقة	نوع المنشأ	استجابة المنشأ	نوع التحليل اللازم
Static	Elastic	Linear	<b>Linear-Elastic-Static Analysis</b>
Static	Elastic	Nonlinear	<b>Nonlinear-Elastic-Static Analysis</b>
Static	Inelastic	Linear	<b>Linear-Inelastic-Static Analysis</b>
Static	Inelastic	Nonlinear	<b>Nonlinear-Inelastic-Static Analysis</b>
Dynamic	Elastic	Linear	<b>Linear-Elastic-Dynamic Analysis</b>
Dynamic	Elastic	Nonlinear	<b>Nonlinear-Elastic-Dynamic Analysis</b>
Dynamic	Inelastic	Linear	<b>Linear-Inelastic-Dynamic Analysis</b>
Dynamic	Inelastic	Nonlinear	<b>Nonlinear-Inelastic-Dynamic Analysis</b>

## تصميم العناصر الإطارية Design for Frame Element

### ■ تصميم الجوائز Design of Beams

يقوم البرنامج بتصميم الجوائز على عزوم الانعطاف وقوى القص حول محورها الرئيسي فقط ( Major Axis ) ، كما يُصمم هذه العناصر على القوى المحورية إن وجدت، أما بالنسبة لتصميم الجوائز على عزوم الانعطاف وقوى القص وتصميم الفتل ( Torsion ) حول المحور الثانوي ( Minor Axis ) فيتم من قبل المستمر بشكل مستقل عن البرنامج.

يجري تصميم مقاطع الجوائز على مغلف القيم المصعدة ( Envelopes of Factored Values ) للعزوم وقوى الموجة و السالبة المستخرجة من تراكيب الحمولات.

يتم حساب التسلیح السفلي المقاوم لعزوم الانعطاف الموجة، و العلوي لمقاومة عزوم الانعطاف السالبة، و يمكن أن يصمم المقطع مستطيلاً أو بشكل حرف ( T ) و ذلك تبعاً لسلوك المقطع. و إذا وجد البرنامج أن تسلیح الشد غير كاف يقوم بإضافة الكمية الازمة من التسلیح في منطقة الضغط. كما يحسب التسلیح اللازم لمقاومة قوى القص المصعدة باتجاه المحور الرئيسي، بعد حساب مساهمة الخرسانة في تحمل هذه الجهود، ويمكن إهمال مساهمة الخرسانة في مقاومة القص من خلال نمذجة المسألة.

### تصميم الأعمدة Design of Columns

يقوم البرنامج بتصميم الأعمدة وفق الإجراءات التالية :

- يتم حساب القوة المحورية وعزمي الانعطاف في اتجاهي مقطع العمود. ثم ينشئ البرنامج سطوح الترابط ( Interaction Surfaces ) بين هذه القوى و العزوم.

- يتحقق البرنامج من قدرة تحمل العمود للقوى المحورية المصعدة ( Factored Axial Force ) و من عزوم الانعطاف المصعدة الناجمة عن تراكيب الحمولات.
- إذا لم يحدد المستثمر التسلیح الطولي مسبقاً، يقوم البرنامج بحساب التسلیح الطولي اللازم، و نسبة استهلاك المقطع ( أي نسبة الإجهاد المطبق إلى قدرة التحمل ) المساوية إلى واحد. أي أن المقطع مجده حتى قدرة التحمل.

## تصميم جدران القص و كمرات الربط Design for Pier and Spandrel

**معلومات أساسية عن جدران القص:**

### - أنواع جدران القص : Shear Wall Types

يمكن أن تصمم جدران القص من الخرسانة المسلحة أو من الفولاذ أو من عناصر مختلطة حيث يميز البرنامج بين ثلات أنواع من الحدaran.

#### ١- الجدار البسيط ( Simplifide Wall (Simplifide C & T

هو جدار ذو مقطع مستطيل بسيط يعمل من الناحية الإنسانية بشكل مستوي، ويسلح على الشد والضغط، حيث يستخدم لحالة التصميم فقط.

#### ٢- جدار القص ذو التسلیح الموزع بانتظام Uniform Reinforcing Shear Wall

هو جدار ذو مقطع مركب من عدة مستطيلات، يعمل من الناحية الإنسانية بشكل فراغي و يوزع التسلیح في المسقط الأفقي توزيعاً منتظماً، ويستخدم في حالي التصميم والتحقيق.

#### ٣- جدار القص ذو التسلیح العام General Reinforcing Shear Wall

هو جدار ذو مقطع عام، يعمل من الناحية الإنسانية بشكل فراغي و يوزع التسلیح ضمن المسقط الأفقي بحسب حاجة المقطع.

### الخطوات العامة لتصميم جدران القص في البرنامج:

إن تسلسل الخطوات توجز كيفية تصميم العناصر الإطارية الخرسانية في البرنامج

١- اختيار وحدات القياس و إنشاء نموذج المبنى، ثم تقسيم و تسمية الجدران.

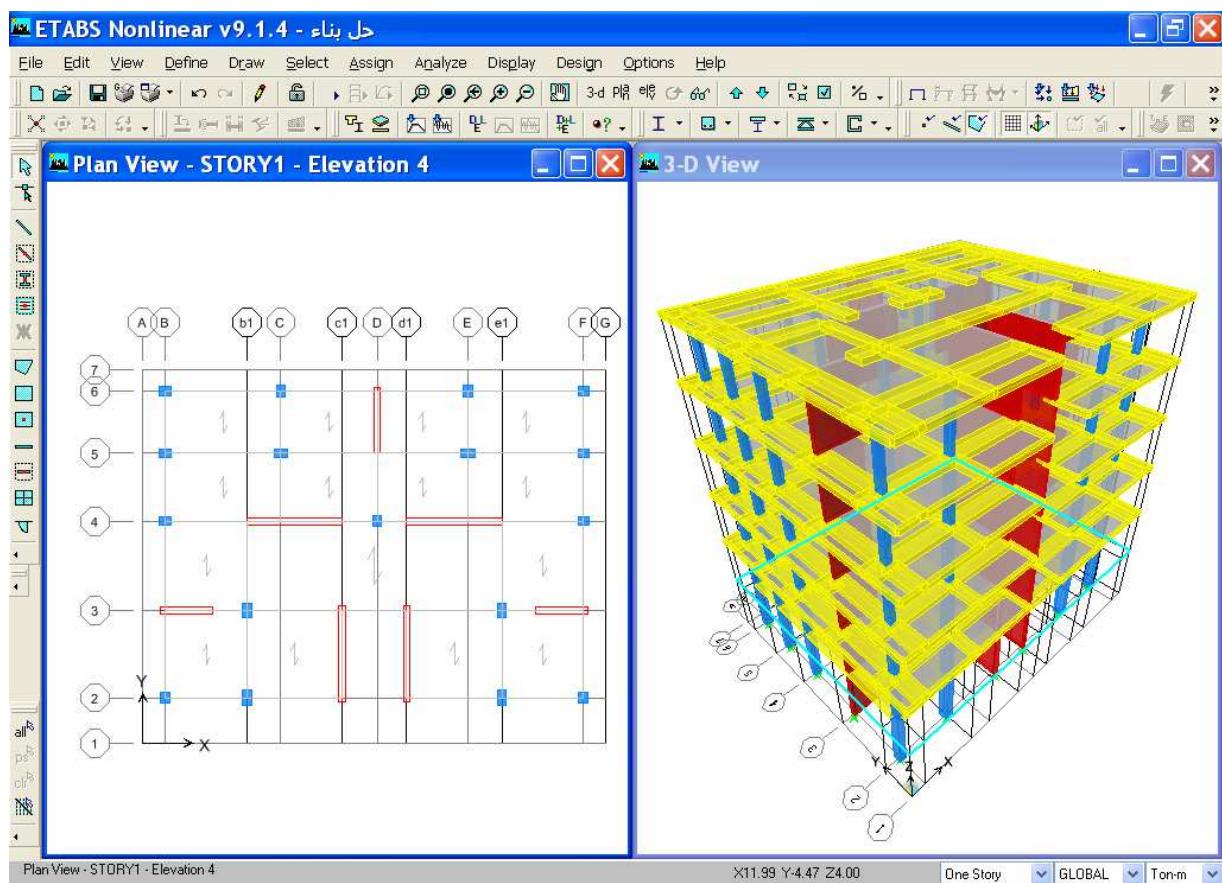
٢- اختيار كود التصميم ( و تعديل معاملات التصميم في الكود المختار حسب الحاجة )

ملاحظة : الكود الافتراضي في البرنامج هو UBC 97

٣- اختيار التحليل و تنفيذه.

٤- التصميم على أية حالة تحمل أو تركيب للحمولات.

يُزودنا هذا المثال بأوامر تدريجية لإنشاء نموذج أساسي في برنامج ETABS. وكل خطوة في تشكيل النموذج هي عملية مميزة ، كما يتم تقديم تقنيات مختلفة لإنشاء النموذج. ولدى الانتهاء من هذا الفصل ستكون قد أنشأت النموذج المبين في الشكل رقم ١ .

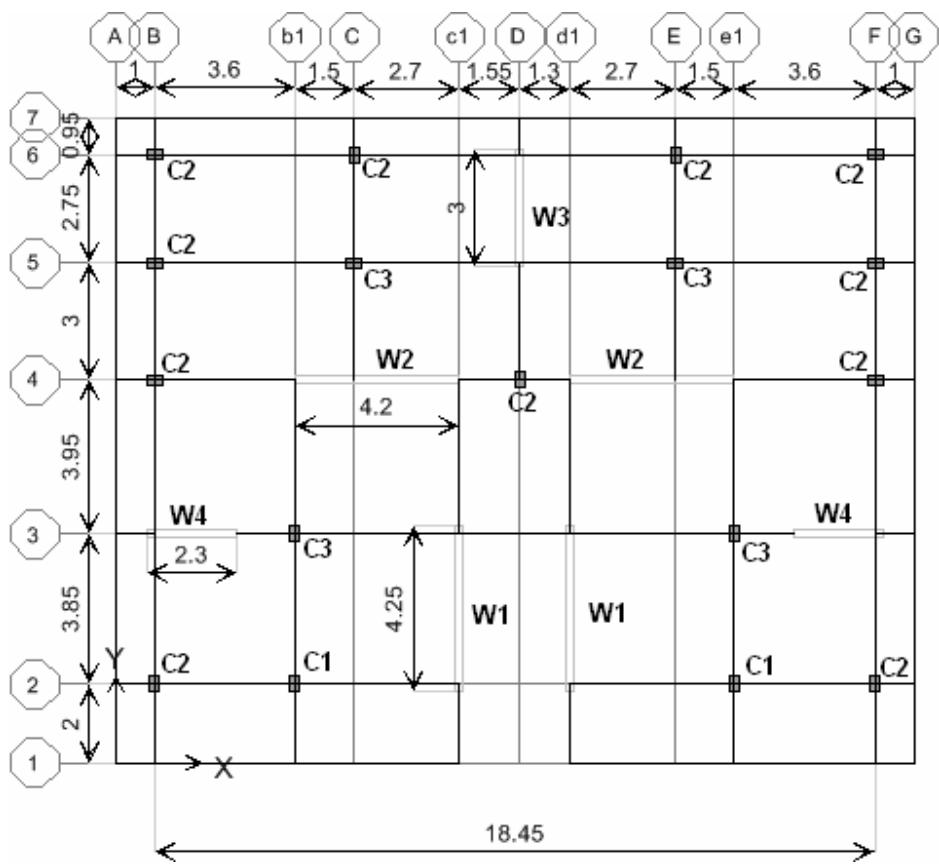


الشكل رقم ١

## المشروع

إن المشروع عبارة عن بناء ذات ستة طوابق. الطابق القبو ارتفاعه ٤ متر والطوابق ٢ ، ٣ و ٤ و ٥ و ٦ ارتفاعهم ٣,٥ .

تتألف الجملة التي ستقاوم القوة الجانبية من العزوم الناتجة عن العقد ( تقاطع إطارات ) ، و جدران قصبة بالاتجاهين. القوة الجانبية تقاومها الجدران القصبة و الجوانز التي تصل الأعمدة. كما في الشكل (١-١).



الشكل (١-١).

## الخطوة ١ إبدأ بنموذج جديد

في هذه الخطوة، ستحدد عدد خطوط الشبكة في كل اتجاه وارتفاع الطابق والأبعاد. ثم قائمة المقاطع التي تلائم البارامترات الموضوعة من قبل المصمم المعماري . كما أن هناك امكانية لاختيار أحد النماذج الانشائية الجاهزة و التي يمكن استخدامها.

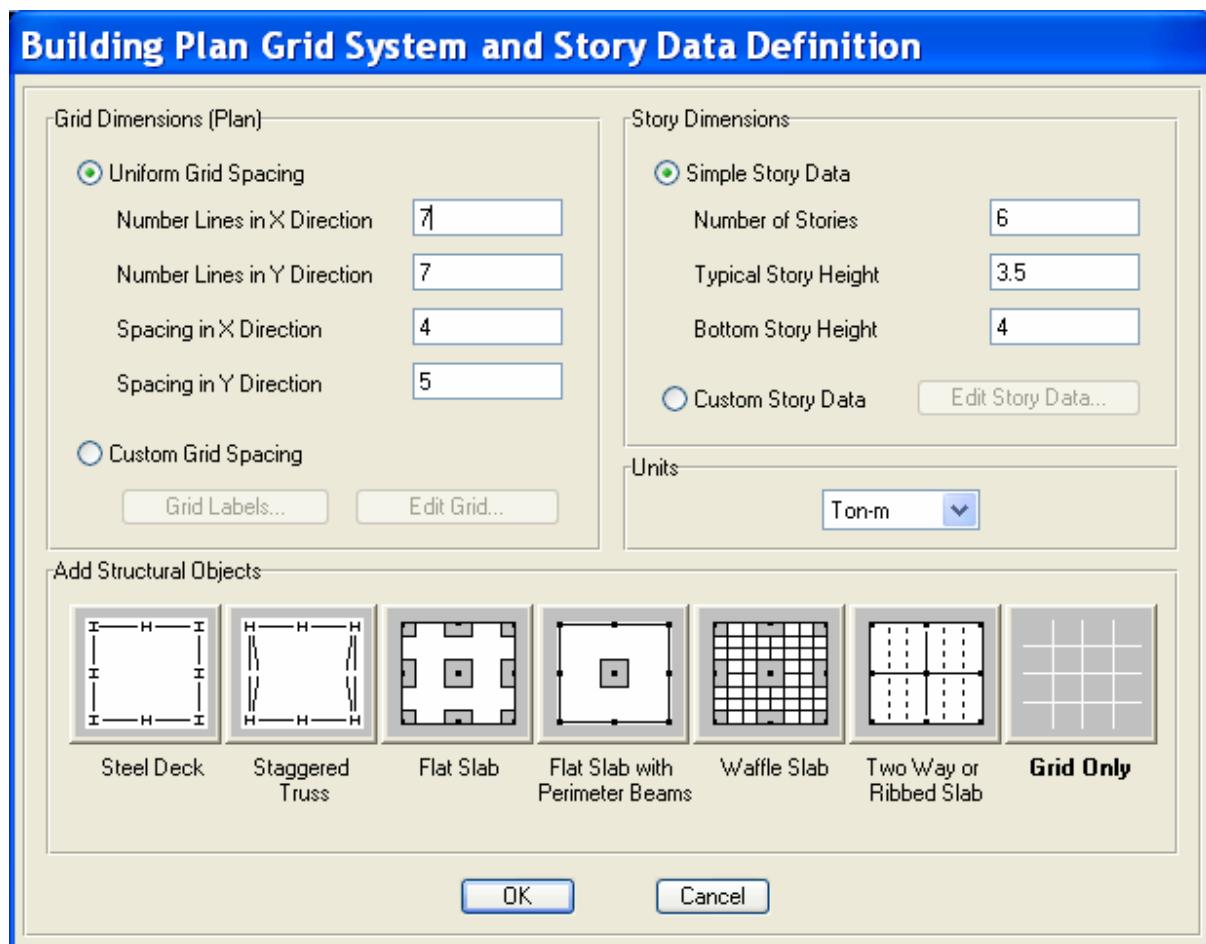
A. إذا كانت الوحدات الظاهرة في صندوق المنسدلة أسفل الصندوق في الزاوية اليمنى السفلية لنافذة ليسْ طن متر ton-m إنقر المنسدلة أسفل الصندوق لوضع الوحدات لطن متر ton-m .

B. انقر قائمة الملف < File menu > نموذج جديد (New Model) أو زر نموذج جديد Model .  
الصندوق سيعرض كما في الشكل رقم ٢.



الشكل ٢

C. اختر زر (No) عدّها ستظهر النافذة كما في الشكل رقم ٣ .



الشكل ٣

١. إطبع ٧ في حقل تحرير عدد الخطوط باتجاه س 'Number Lines in X Direction'
٢. إطبع ٧ في حقل تحرير عدد الخطوط باتجاه ع 'Number Lines in Y Direction'
٣. إطبع ٥ في صندوق تحرير تباعد الخطوط باتجاه س 'Spacing in X Direction'
٤. إطبع ٤ في صندوق تحرير تباعد الخطوط باتجاه ع 'Spacing in Y Direction'

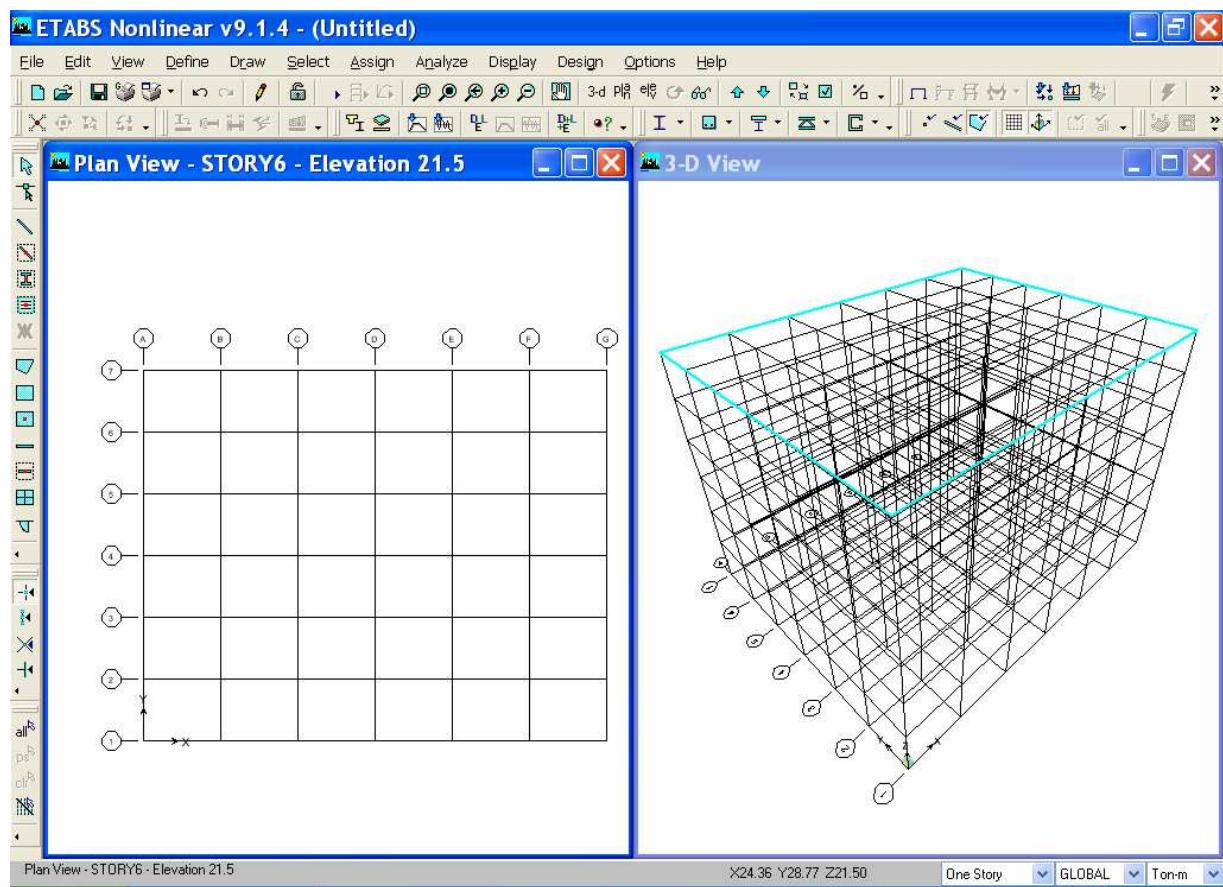
٥. إطبع ٦ في حقل تحرير عدد الطوابق (Number of Stories)
٦. إطبع ٣,٥ في حقل تحرير إرتفاع الطابق المتكرر (Typical Story Height)
٧. إطبع ٤ في حقل تحرير إرتفاع الطابق السفلي (Bottom Story Height) وإضغط المفتاح على لوحة مفاتيحك Enter

D. اختر زر الشبكة فقط (Grid Only).

E. انقر زر (OK) لقبول تغييراتك.

عندما تتقى زر OK يظهر نموذجك على الشاشة في نافذة ETABS الرئيسية بنافذتين معنوتان بشكل أفقى، سيظهر المسقط على اليسار Plan View ونافذة الأبعاد الثلاثية 3-D View على اليمين، كما في الشكل ٤. يمكن تغيير عدد النوافذ بإستعمال قائمة الخيارات (Options menu) <الأمر نوافذ (Windows)>.

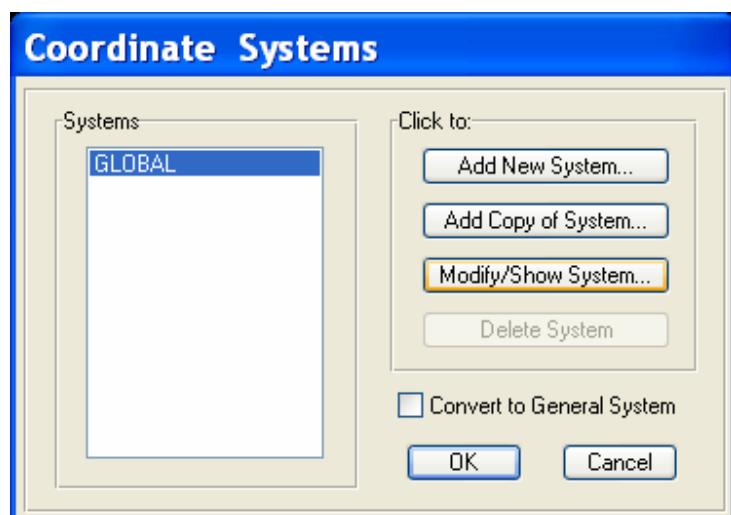
**ملاحظة :** إن نافذة المسقط Plan View نشطة في الشكل رقم ٥ . (عندما تكون النافذة نشطة، تكون حالة عنوان العرض مُبرزةً) . يمكن تنشيط النافذة وذلك بالنقر في أي مكان في النافذة . إذا غيرت النوافذ، عد إلى الحالة الأصلية الموصوفة بالفقرة السابقة، بتفعيل نافذة المسقط Plan View، وذلك قبل الاستمرار بالخطوة التالية .



الشكل ٤

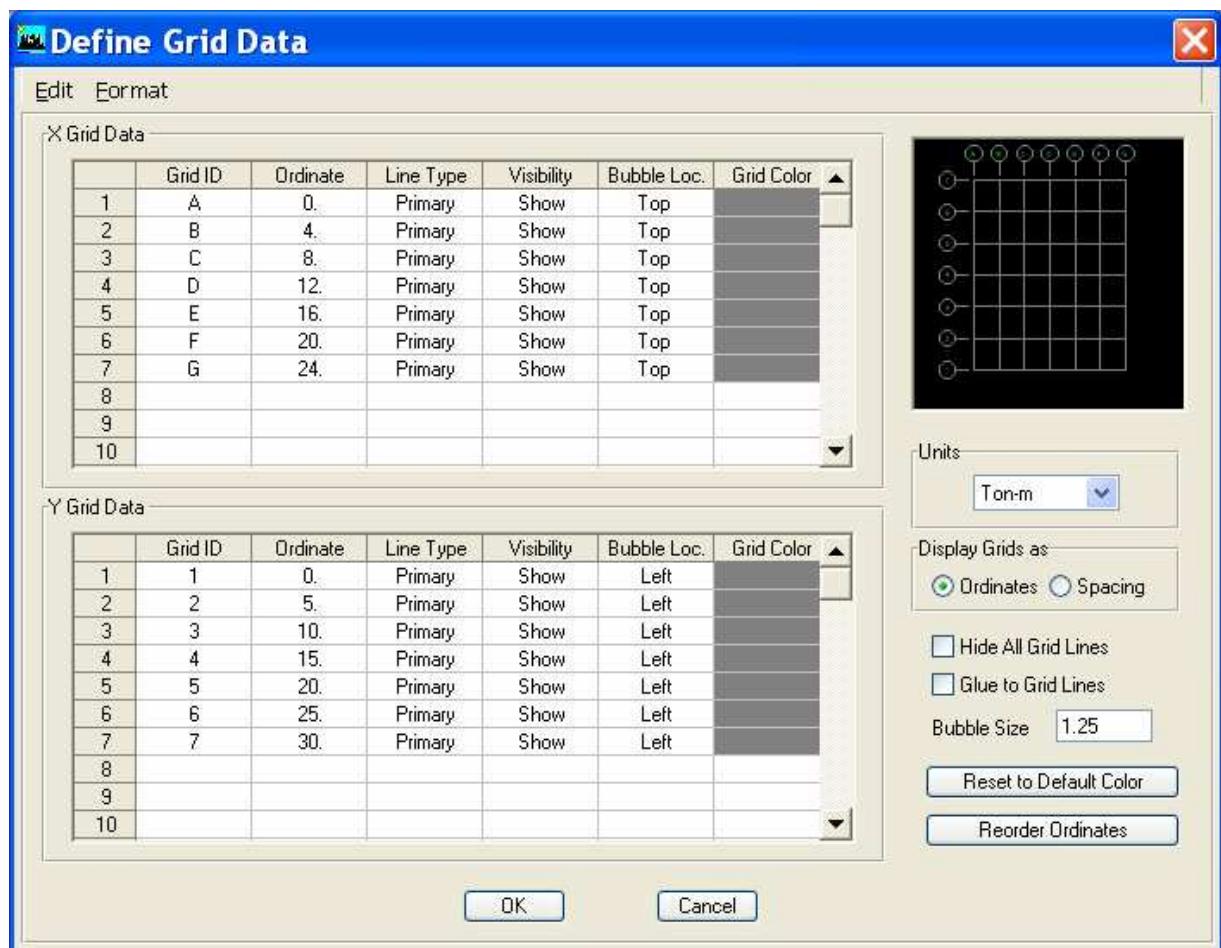
#### - تعديل الشبكة

إقر قائمة التعديل Edit <تعديل بيانات الشبكة Edit Grid Data ><تعديل الشبكة Edit Grid> سيظهر الشكل (٥).



الشكل (٥)

. انقر زر تعديل / عرض النافذة كما في الشكل ٦ .



الشكل ٦

B. في نافذة بيانات الإحداثي س (X Grid Data)

١. في جدول الاحاديث غير الاحاديث السينية X كالتالي:

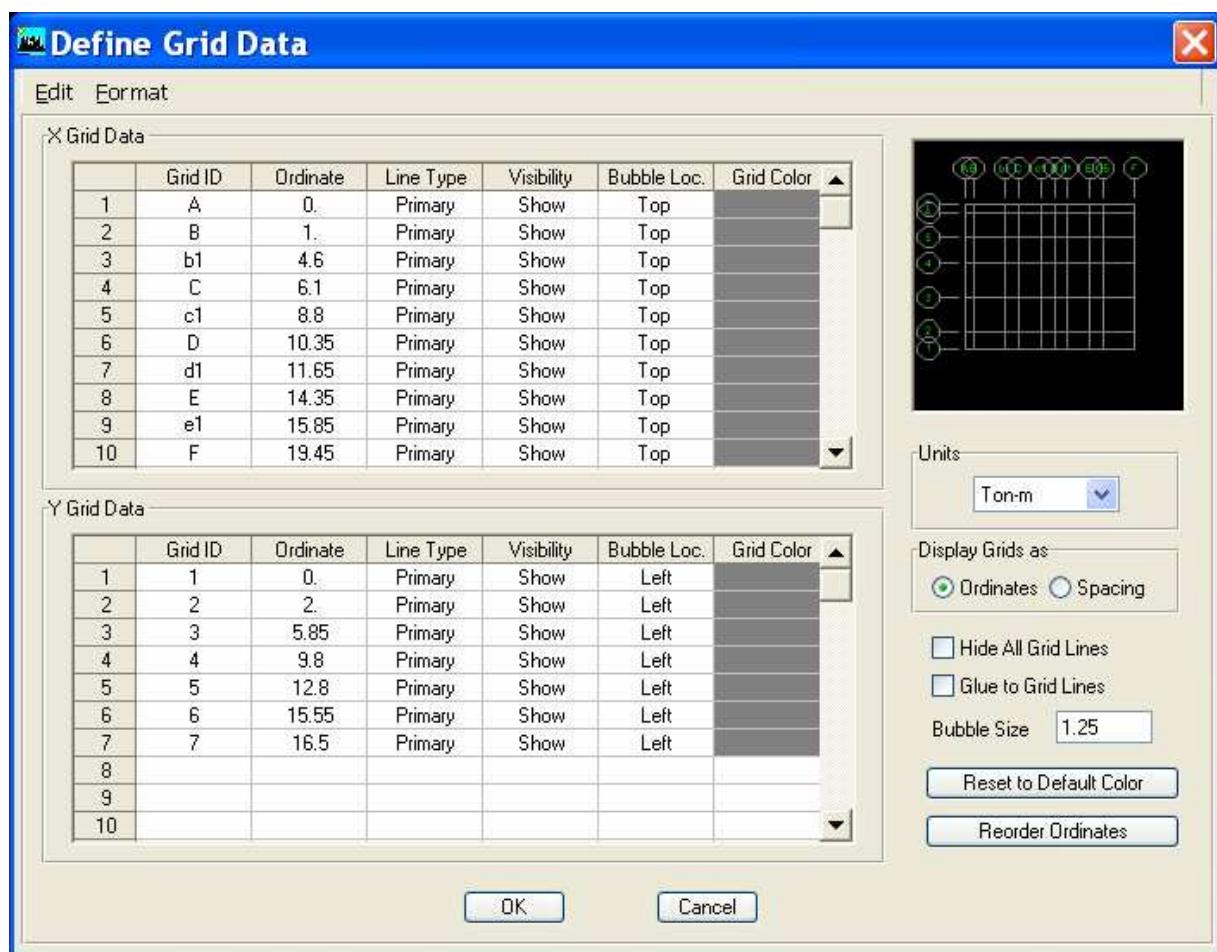
Grid ID	Change X Coordinate to
B	1
b1	4,7
C	7,1
c1	8,8
D	10,30
d1	11,70
E	14,30
e1	10,80
F	19,40
G	20,40

C. في نافذة بيانات الإحداثي ع (Y Grid Data)

١٠. في جدول الاحاديث غير الاحاديث العينية يـ كال التالي:

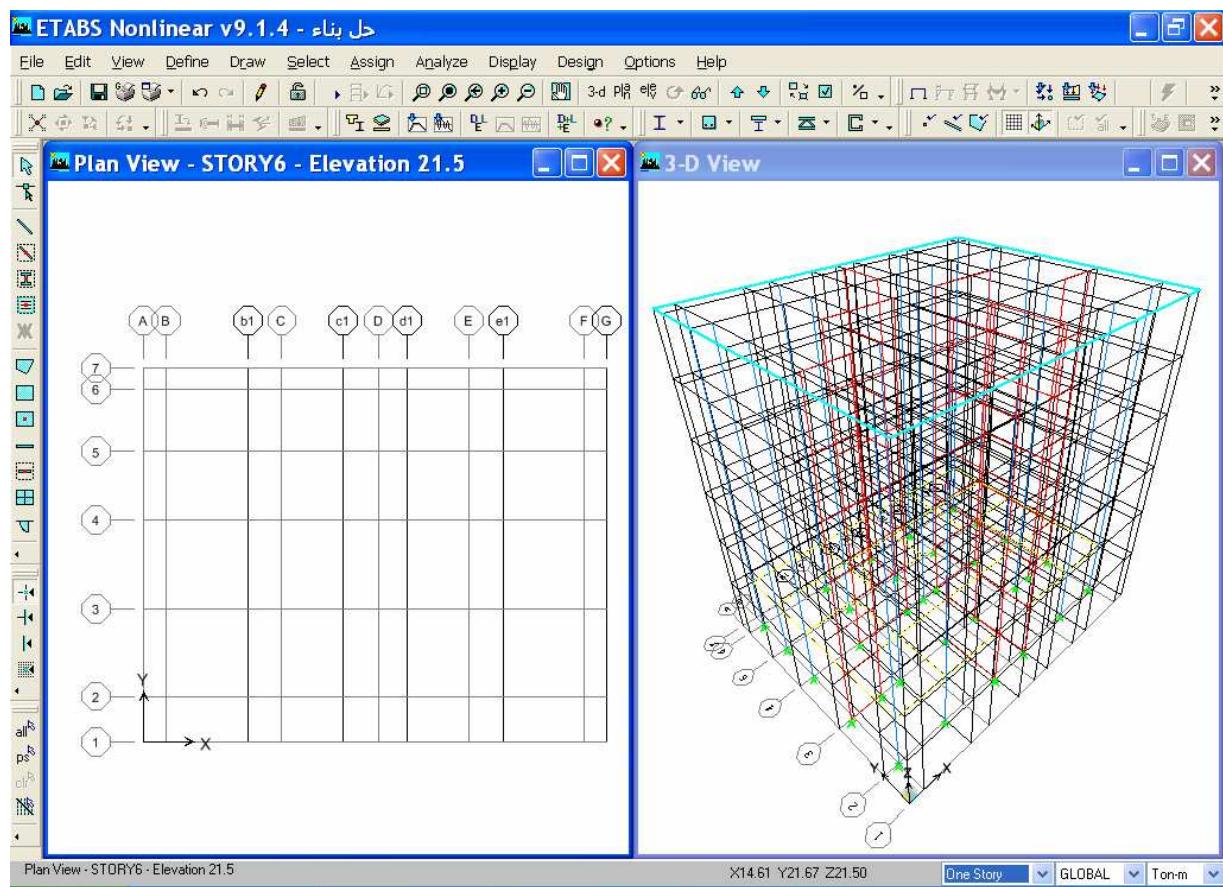
Grid ID	Change X Coordinate to
२	२
३	०,८०
४	९,८
०	१२,८
७	१०,००
८	१८,०

فاظهر الاحداثيات المعدلة كما في الشكل III.



الشكل III

D. انقر زر (OK) مرتين لقبول تغييراتك، ستظهر الشبكة المعدلة كما في الشكل ٧ .



الشكل ٧

E. إنقر قائمة الملف < أمر حفظ الملف Save ، أو زر Save ، لحفظ نموذجك . حدد الدليل الذي تُريد فيه شكل التخزين ، ولهذا المثال ، حدد اسم الملف (حل بناء).

نحويا ستحفظ النموذج بنفس الاسم. على أية حال لتسجيل عملك في المراحل المختلفة من التطوير استعمل قائمة الملف File ثم أمر حفظ As Save لحفظ نموذجك باسم آخر.

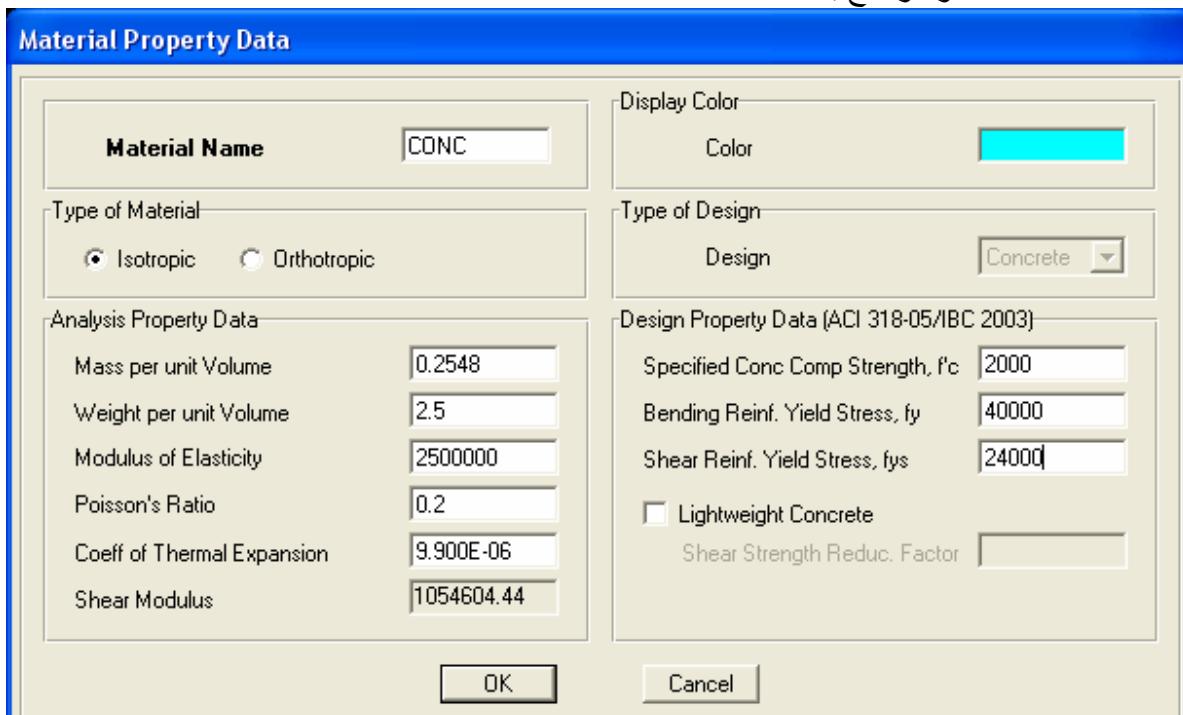
## الخطوة ٢ تعريف خصائص المادة

A. من قائمة التعريف Define menu < انقر خصائص المادة Material Properties ، قيظهر صندوق تعريف المواد Define Materials ، كما هو في الشكل ٨.



الشكل ٨

بـ. في نافذة المواد Materials ابرز بيتون CONC، ثم انقر زر تعديل \ عرض المادة Material Properties، سيظهر صندوق بيانات خصائص المادة Modify/Show Material كما هو موضح بالشكل ٩ .



الشكل ٩

١. في منطقة بيانات خصائص التحليل :Analysis Property Data

- ◀ اطبع (٤٧٥٠) في صندوق تحرير الكتلة في واحدة الحجم Mass Per Unit Volume
- ◀ اطبع (٥٢٠) في صندوق تحرير الوزن الحجمي Wight Per Unit Volume

- ◀ اطبع (٢٥٠٠٠٠) في صندوق تحرير معامل المرونة Modulus of Elasticity.
- ◀ تحقق من أن نسبة بواسون Poisson's ratio هي (٠,٢).

٢. في منطقة بيانات خصائص التصميم : Design Property Data
    - ◀ اطبع (٢٠٠٠) في صندوق تحرير اجهاد البeton Specified Reinf Conc Comp Strength, f'c
    - ◀ اطبع (٤٠٠٠) في صندوق تحرير اجهاد خصوص التسلیح Bending Reinf,Yield, fy
    - ◀ اطبع (٢٤٠٠) في صندوق تحرير اجهاد خصوص تسلیح الفص Shear Reinf.Yield Stress,fys
- انقر زر (OK) لقبول تغييراتك. C.

### الخطوة ٣ تعريف مقاطع الأعمدة

اشترطات الكود السوري في تحديد أبعاد الأعمدة صفحة ٨٣

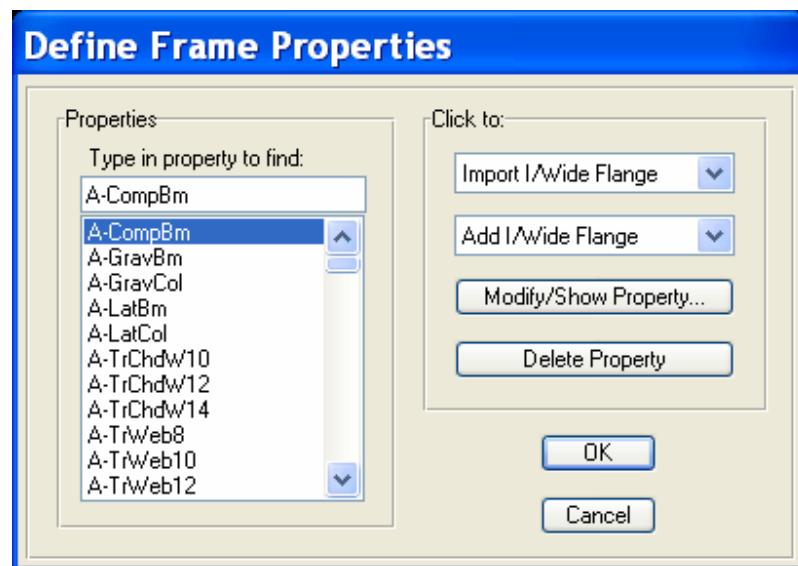
- ١- لا يقل أصغر بُعد لكل عمود مستطيل عن ٢٠ سم، و لا نقل مساحته عن ٩٠٠ متر مربع.
- ٢- لا يقل قطر كل عمود دائري عن ٣٥ سم.

سنعرف مقاطع وتسليح الأعمدة وفق الجدول التالي:

C3	C2	C1	العمود
٤٠-٦٠	٤٠-٥٠	٤٠-٧٠	الطابق القبو
٤٠-٥٠	٣٥-٤٥	٤٠-٦٠	الطابق الأرضي
٣٥-٤٥	٣٠-٤٠	٤٠-٥٠	الطابق الأول
٣٠-٤٠	٣٠-٤٠	٣٥-٤٥	الطابق الثاني
٣٠-٤٠	٣٠-٤٠	٣٠-٤٠	الطابق الثالث
٢٥-٤٠	٢٥-٤٠	٢٥-٤٠	الطابق الرابع

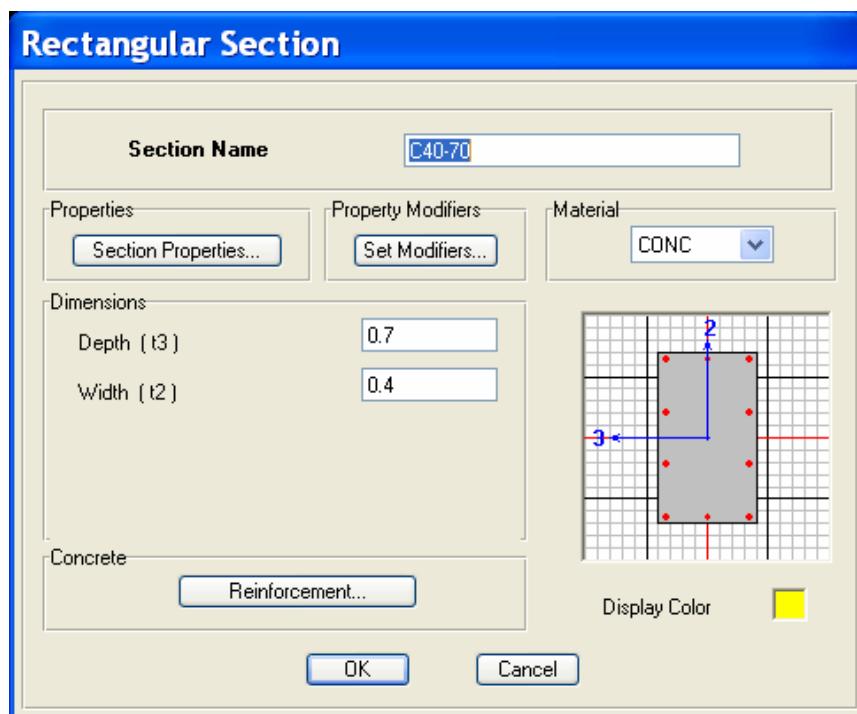
التسليح	أبعاد العمود
14T20	40X70
12T20	40X60
10T20	40X50
8T16	35X45
8T16	30X40
8T16	25X40

A. إنقر قائمة التعريف Define < مقاطع الإطار Frame Sections > ، التي ستعرض صندوق تعريف خصائص العناصر الإطار Define Frame Properties كما في الشكل رقم (١٠).



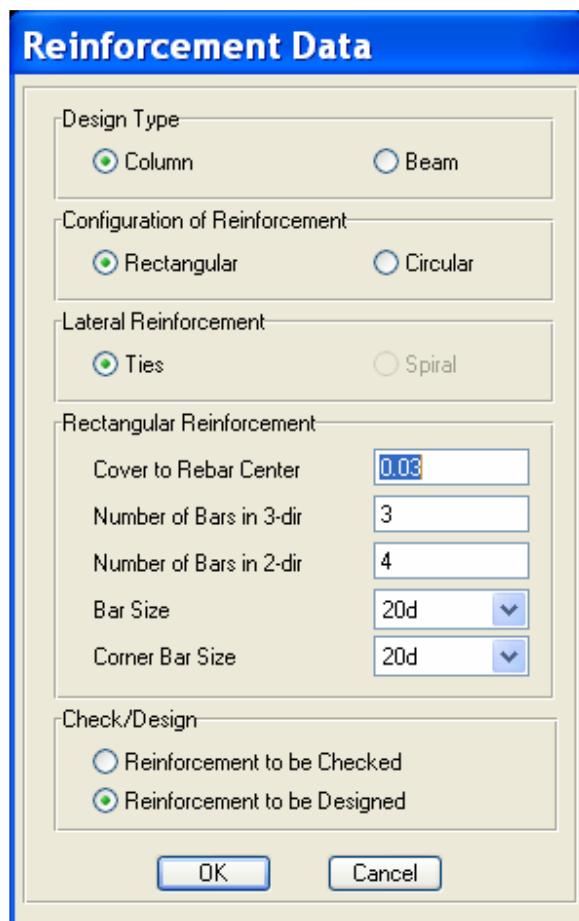
لشكل ١٠

بـ. إنقر صندوق المنسدلة الذي يقرأ "أضف / حافة عريضة " (Add I/Wide Flange) في منطقة النقر(Click to) في صندوق منسدلة تحديد شكل خصائص الإطار. حرك للأأسفل للوصول إلى نقرة عليه، فيظهر صندوق المقطع المستطيل Add Rectangular Section في الشكل ١١ .



الشكل ١١

- . اطبع C40-70 في صندوق تحرير اسم المقطع . Section Name  
.D. من منسدة مادة العنصر Material اختر بيتون CONC  
.E. في منطقة الأبعاد Dimensions :Concrete في منطقة البeton F
1. اطبع (٧,٠) في صندوق تحرير العمق [t3]. Depth  
.2. اطبع (٤,٠) في صندوق تحرير العرض [t2]. width  
.3. انقر زر التسلیح Reinforcement Data، فيظهر صندوق بيانات التسلیح Reinforcement كما في الشکل (١٢).



الشكل ١٢

- في منطقة نوع التصميم Design Type تحقق من خيار العمود Column محقق.  
► في منطقة ترتيب التسلیح الطولي Configuration of Reinforcement تتحقق من أن خيار المستطيل Rectangular محقق.  
► في منطقة التسلیح العرضي Lateral Reinforcement تتحقق من أن خيار أسوار مستطيلة Ties محقق.

► في منطقة التسلیح الطولی للمقطع المستطیل Rectangular Reinforcement  
 ► اطبع (٣) في صندوق تحریر سماكة التغطیة من الطرف حتی مركز التسلیح Cover to Rebar Center.

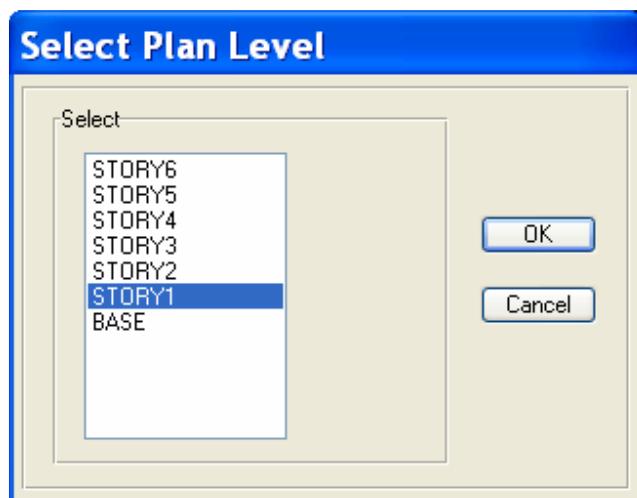
► اطبع (٣) في صندوق تحریر عدد القصبات في اتجاه المحور ٣ المحلي Number of Bar in 3-dir.  
 ► اطبع (٦) في صندوق تحریر عدد القصبات في اتجاه المحور ٢ المحلي Number of Bar in 2-dir.  
 ► من منسللة قطر قضبان التسلیح الطولی Bar Size اختر القطر 20d و الذي یساوی (٢٠) میاپیتر.  
 ► من منسللة قطر قضبان التسلیح الطولی في الزوايا Corner Bar Size اختر القطر 20d.

- في منطقة التحقيق أو التصمیم Check/Design تحقق من أن خیار تصمیم التسلیح Reinforcement to be Designed محقّ.

- انقر زر (OK) مرتین.
- كرر الخطوات من A حتی F لتعرف كامل الأعمدة ثم انقر زر OK.
- انقر زر (OK) لقبول إضافاتك.

### إضافة (رسم) العناصر العمودية

تأكد بأن نافذة المقطع Plan View نشطة و يمكن تنشيطها بالنقر في أي مكان ضمنها.  
 تأکد بأنك سترسم في منسوب الطابق الأول و ذلك من عنوان نافذة المقطع Plan View-STORY 6-Elevation 21.5 للوصول إلى الطابق الأول قم بما يلي :  
 A. انقر زر نافذة المقطع  و اختار الطابق ١ Story من صندوق اختيار منسوب المقطع . ١٣ Select Plan Level كما في الشكل.



الشكل ١٣

B. تأكّد من أن الصندوق الذي يقرأ "طابق واحدة" (One Story) في الجهة اليمينية السفلى للنافذة الرئيسية، كما في الشكل رقم ٥ موجود.

C. انقر زر إنشاء الأعمدة في المنطقة أو في زر النقرات (Create Columns in Region or at Clicks) ، أو استعمل قائمة الرسم Draw Line Objects < أمر إنشاء الأعمدة في المنطقة أو في زر النقرات (Create Columns in Region or at Clicks) . ستظهر خصائص العنصر في صندوق الحوار ذات العنوان (Properties of Object) للأعمدة كما في الشكل رقم ١٤ .

ملاحظة: إذا كان صندوق الحوار لخصائص العنصر يغطي أي جزء من النموذج يمكنك بواسته التعليق والسحب نقله إلى مكان آخر على الشاشة ويتم ذلك بالنقر على عنوان صندوق خصائص العنصر وتقاطعه بالزر الأيسر للفأرة وسحبه خارجا. Properties of Object

Properties of Object	
Property	C40-70
Moment Releases	Continuous
Angle	90
Plan Offset X	0.
Plan Offset Y	0.

الشكل ١٤ صندوق خصائص عنصر العمود

D. تأكّد بأن خصائص المادة Property في نافذة خصائص العنصر موضوعة على C40-70. وإذا لم تكن، انقر في حقل تحرير خصائص المادة Property لتنشيطها ثم إهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك اختر C40-70 (C1) من القائمة الناجمة.

E. انقر في حقل تحرير الزاوية Angle في صندوق خصائص العنصر Properties of Object ووضع الزاوية إلى ٩٠ درجة . هذا يعني بأن الأعمدة ستُثُور ٩٠ درجة عن موقعهم الأصلي.

F . لرسم العمود الأول، نقرة يسار واحدة في نافذة المقطع (Plan View) في تقاطع خطى الشبكة (b1 - ٢) . يجب أن يَظْهُر عمودً بشكل مستطيل في تلك النقطة في نافذة المقطع. وأيضاً، في نافذة .3D View

G. انقر في نافذة المقطع (Plan View) في تقاطع خطى الشبكة (e1 - ٢) لرسم العمود الثاني .

H. لرسم الأعمدة C40-50 (C2)، ومن خصائص المادة Property في نافذة خصائص العنصر Properties of Object ، انقر في حقل تحرير خصائص المادة Property لتنشيطها ثم إهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك اختر C40-50 من القائمة الناجمة .

I. انقر في نافذة المقطع (Plan View) في تقاطع خطوط الشبكة (B - ٢) و (F - ٢) و (E - ٦) و (D - ٦) و (C) لرسم الأعمدة .

J. الآن غير قيمة الزاوية في صندوق الخصائص Properties of Object من °٩٠ إلى °٠.

K. لرسم الأعمدة C40-50 (C2) المتبقية انقر على تقاطع المحاور (B - ٤) و (B - ٥) و (B - ٦) و (F - ٤) و (F - ٥) و (F - ٦).

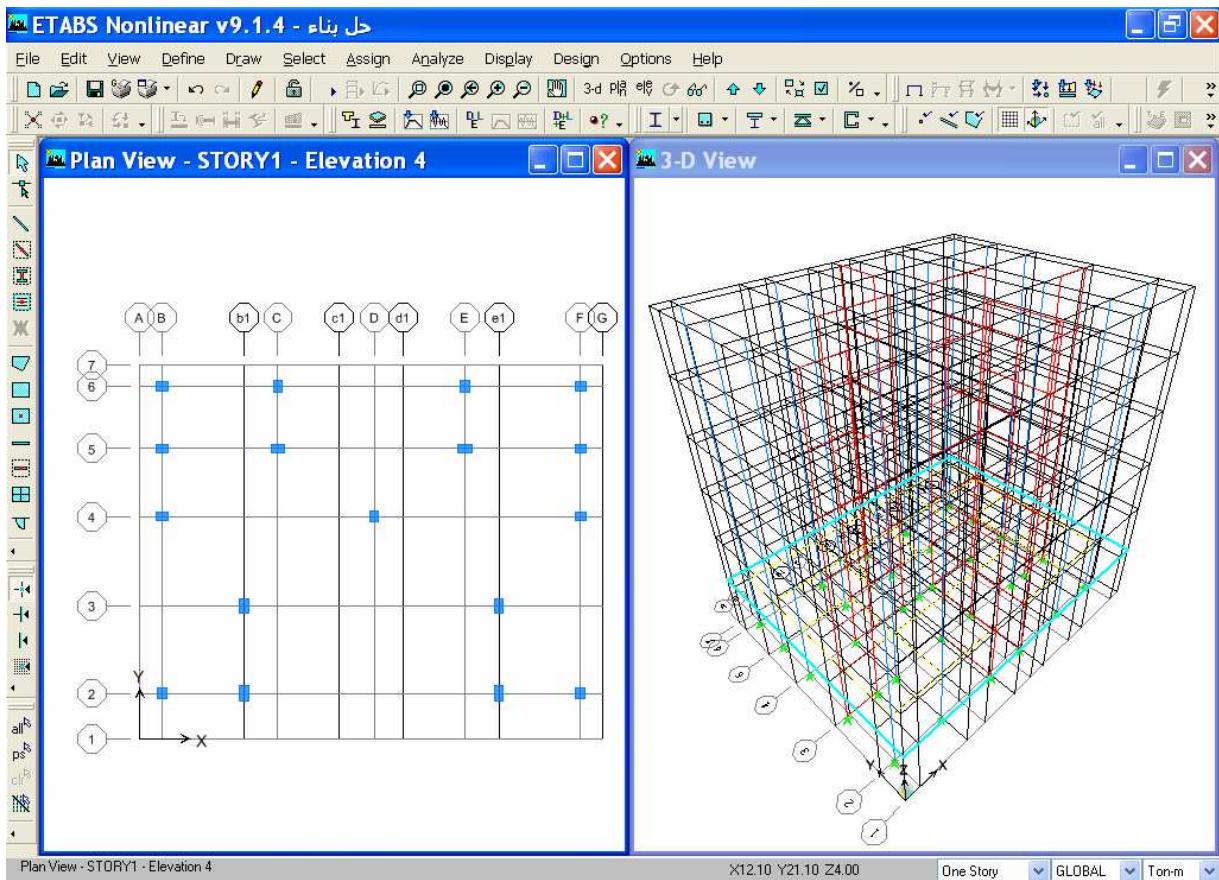
M. لرسم الأعمدة C40-60 (C3)، ومن خصائص المادة Property في نافذة خصائص العنصر Properties of Object ، انقر في حقل تحرير خصائص المادة لتنشيطها ثم إهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك اختر C40-60 من القائمة الناتجة .

N. انقر في نافذة المقطع (Plan View) في تقاطع خطى الشبكة (C - ٥) و (E - ٥) لرسم العمودين.

O. الآن غير قيمة الزاوية في صندوق الخصائص Properties of Object من °٠ إلى °٩٠.

P. انقر في نافذة المقطع (Plan View) في تقاطع خطى الشبكة (b1 - ٣) و (e1 - ٣) لرسم العمودين.

Q. كرر البنود من P حتى Q لرسم الأعمدة وفق الجدول أعلاه للطوابق الأخرى مع الانتباه إلى اختيار الطابق الذي ستعمل عليه من صندوق اختيار منسوب المقطع Select Plan Level والموضع بالشكل ١٣ . فيظهر النموذج كما في الشكل ١٥ .



## الشكل ١٥ مسقط الأعمدة

R. إنقر زر نمط الإختيار (Select Object) ، لـتحبّير البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار (Select Object).

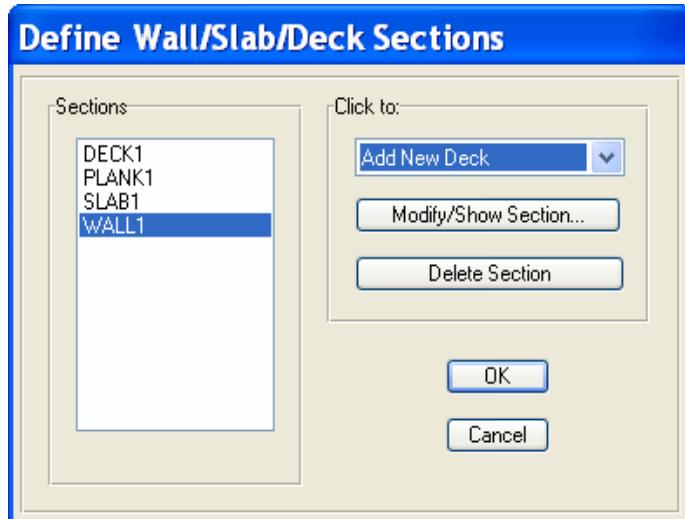
## الخطوة ٤ تعریف مقاطع الجدران

أبعاد الجدران وفق اشتراطات الكود السوري صفة (١٣١)

- ١- لا يقل سمك الجدران الخرسانية المسلحة في المبني عن ١٥ سم.
- ٢- ٥ سم يزيد لكل ٢٠ متراً من الارتفاعات التالية للخمسة أمتار السابقة، أو جزء منها باتجاه الأسفل. و يمكن الاستغناء عن هذا الشرط في جدران النواة الصندوقية.
- ٣- لا يقل سمك جدران القص من الخرسانة المسلحة عن (١/٢٥) من الطول الفعال للتحبيب.
- ٤- لا يقل سمك جدران القص من الخرسانة المسلحة في الأقبية عن ٢٥ سم.
- ٥- يفضل ألا يقل طول القطاع العرضي الأفقي لجدار القص، دون فتحات بشكل ظفر، عن ١/١٠ من الارتفاع الكلي للجدار، و يعتمد الجدول التالي كدليل، مع ضرورة زيادة الطول في حال وجود فتحات.

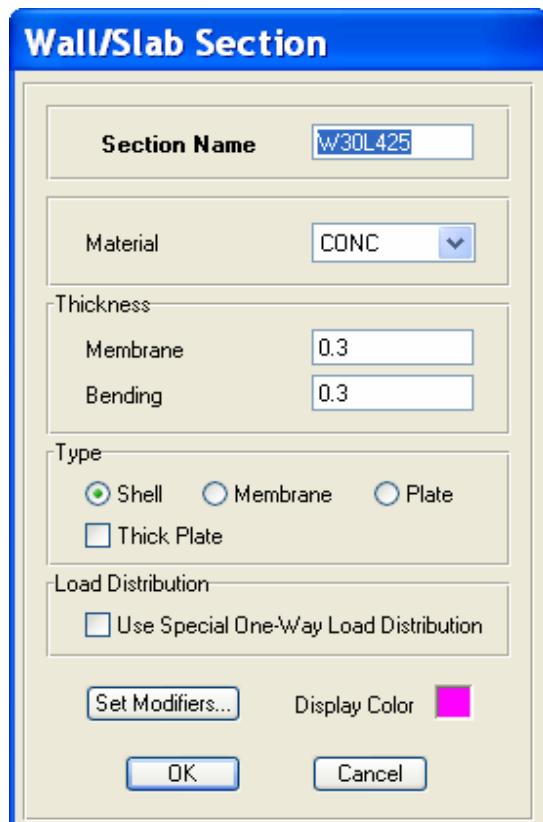
الطول للقطاع الأفقي لجدار القص	الارتفاع H من ظهر الأساس حتى منسوب السقف الأخير
H/4	حتى ١٠ متر
H/5.5	أكبر من ١٠ متر و حتى ٢٠ متر
H/7	أكبر من ٢٠ متر و حتى ٣٠ متر
H/8.5	أكبر من ٣٠ متر و حتى ٥٠ متر
H/10	أكبر من ٥٠ متر

A. إنقر قائمة التعريف **مقاطع جدار / بلاطة** (Wall/ Slab/ Deck Sections) التي ستعرض صندوق تعريف مقاطع جدار / بلاطة (Define Wall/ Slab/ Deck Sections) كما في الشكل رقم ١٦.



## الشكل ١٦ صندوق تعريف مقاطع جدار / بلاطة

. في صندوق تعريف مقاطع جدار / بلاطة (Define Wall/ Slab/ Deck Sections) B. انقرْ صندوق تحرير المنسدلة الذي يقرأ " أضف بلاطة جديدة " (Add New Deck) في منطقة النقر (Click to). حرك للأسفل للوصول إلى Add New Wall. نقرة عليه . فيظهر صندوق مقطع الجدار / البلاطة Wall/ Slab Section كما في الشكل ١٧.



الشكل ١٧

١. اطبع W30L425 في صندوق تحرير اسم المقطع . Section Name
٢. من منسدلة مادة العنصر Material اختر بيتون CONC .
٣. في منطقة السماكات : Thickness
٤. اطبع (٠,٣) في صندوق تحرير السماكة الغشائية . Membrane
٥. اطبع (٠,٣) في صندوق تحرير سماكة الانحناء . Bending
٦. تحقق من أن خيار قشرى Shell محقق.
٧. انقر زر OK

C. سنعرف بقية الجدران وفق الجدول التالي :

الجدار	W1	W2	W3	W4
القبو	30L425	30L420	30L290	30L230
الأرضي والأول	25L425	25L420	25L290	25L230
ثاني وثالث ورابع	20L425	20L420	20L290	20L230

D. كرر الخطوات من A حتى D لتعرف كل الجدران و لكل الطوابق، ثم انقر زر OK.

### إضافة (رسم) الجدران

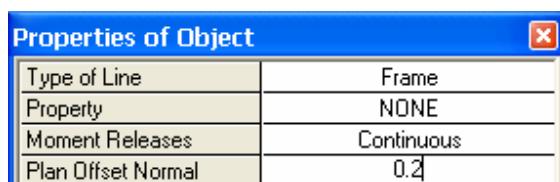
نشط نافذة ثلاثة البعد 3D View و ذلك بالنقر ضمنها . تكون النافذة نشطة عندما يكون عنوانها بارز .highlighted

- رسم الجدار على المحور c1

A. إنقر زر نافذة الإرتفاع ، إختار c1 (وبمعنى آخر، خط الشبكة c1) من شكل نافذة الإرتفاع Elevation View ؛ إنقر زر OK. سترى أن النافذة تغيرت من ثلاثة البعد 3D إلى نافذة المقطع Elevation View وفق خط الشبكة c1.

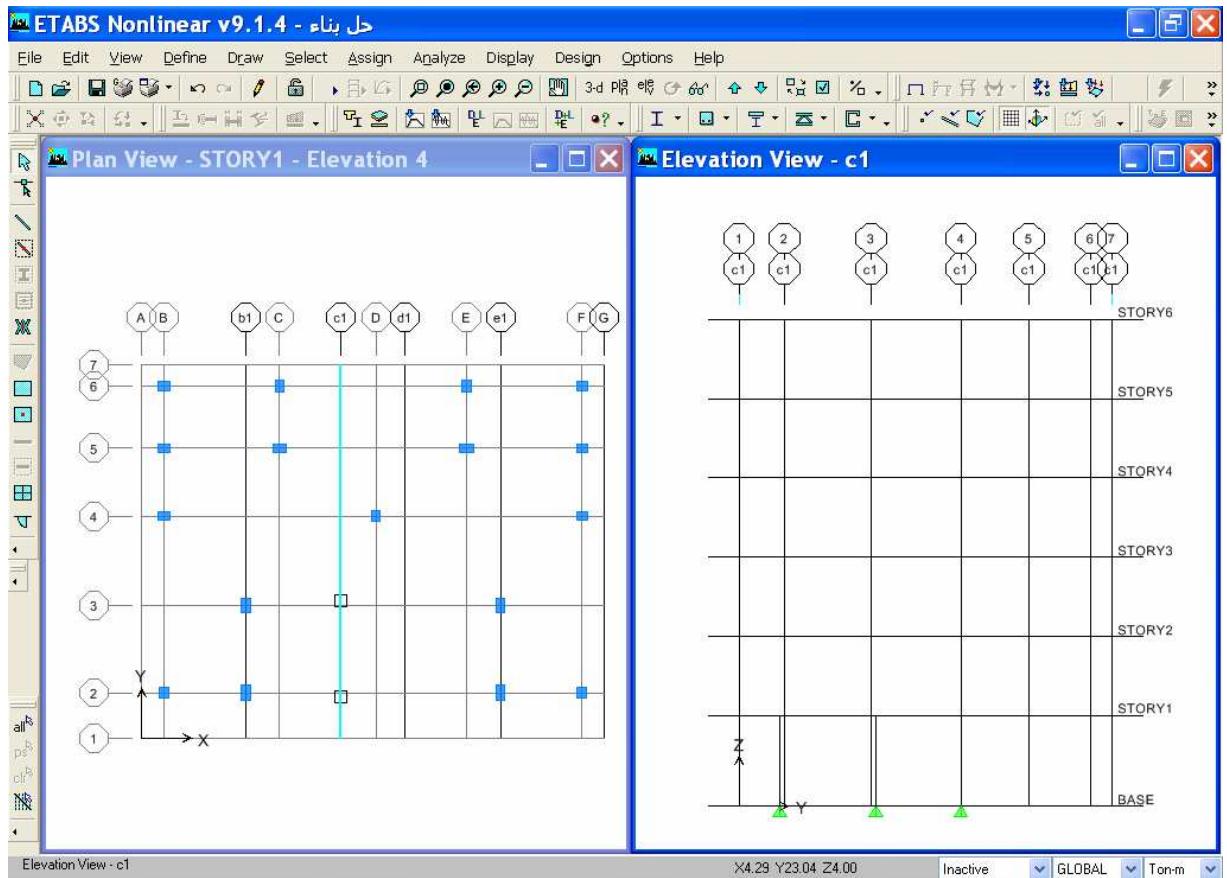
B. سوف نحدد موقع الجدار W1 (W1) بواسطة خطوط وهمية لكون هذه الجدار لا يقع على نقاط تقاطع الشبكة وسنحدد طول الجدار كما يلي :

C. إنقر زر تشكيل خطوط في المنطقة أو إلى النقرات (Create Lines in Region or at Clicks) أو قائمة رسم Draw < رسم عناصر خط Draw Line Objects > أمر تشكيل الخطوط في المنطقة أو في النقرات (Create Lines in Region or at Clicks) . إن صندوق خصائص العنصر للعناصر الخطية معروض كما في الشكل رقم ١٨.



الشكل ١٨ صندوق خصائص العنصر

- ◀ في نافذة خصائص العنصر Properties of Object ، إنقر في حقل تحرير خصائص المادة Property لتنشيطها ثم اهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك إختر NONE.
- ◀ اطبع ٢٠، في صندوق تحرير انزياح العنصر المرسوم عن خط الشبكة Plan Offset Normal .
- ◀ انقر على خط الشبكة (c1-2).
- ◀ اطبع (0.2) - في صندوق تحرير انزياح العنصر المرسوم عن خط الشبكة Plan Offset Normal .
- ◀ انقر على خط الشبكة (c1-3) كما هو موضح بالشكل ١٩ .



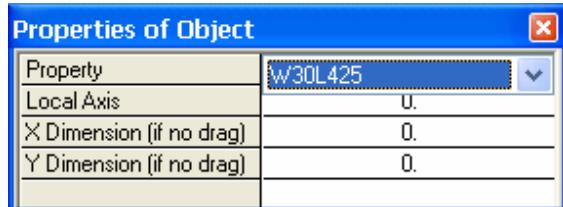
الشكل ١٩

- ◀ إنقر زر نمط الإختيار (Select Object ) ، لتغيير البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار (Select Object ).

D. من قائمة الرسم Draw < أمر رسم العناصر المساحية المستطيلة Draw Rectangular Area ، أو إنقر زر رسم العناصر المساحية المستطيلة Objects Draw Rectangular Area للدخول إلى صندوق خصائص العنصر Properties of Object للعناصر المساحية المعروض في الشكل ٢٠ .

٢٥

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبية داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠



الشكل ٢٠

► في نافذة خصائص العنصر Properties of Object ، إنقر في حقل تحرير خصائص المادة Property لتنشيطها ثم إهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك اختر W30L425 (W1) وذلك لرسم الجدار في القبو.

► بالضغط على زر الفأرة اليساري على خط تقاطع الطابق الأول 1 STORY مع الخط الذي يبعد عن المحور (c1-2) ٢،٢ متر وسحب الفأرة إلى خط تقاطع القاعدة BASE مع الخط الذي يبعد ٠،٢ متر عن المحور (c1-3) والنقر عليها.

► إنقر زر نمط الإختيار (Select Object) ، لتغيير البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار (Select Object).

► اختر العنصريين الوهميين اللذين تم رسمهما، و من لوحة مفاتيحك اضغط زر الغاء Delete.

E. كرر الخطوات من B حتى D لكافية الطوابق وفق الجدول في الصفحة ٢٢.

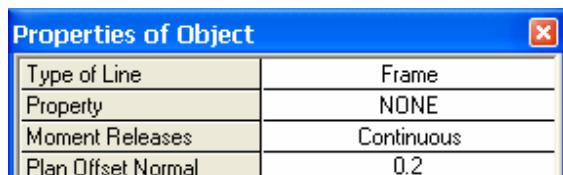
### - رسم الجدار على المحور d1

A. تأكد من أن نافذة ثلائية البعد 3D View نشطة.

B. إنقر زر نافذة الإرتفاع ، وإختر d1 (ويعنى آخر، خط الشبكة d1) من شكل نافذة الإرتفاع Elevation View ؛ إنقر زر OK.

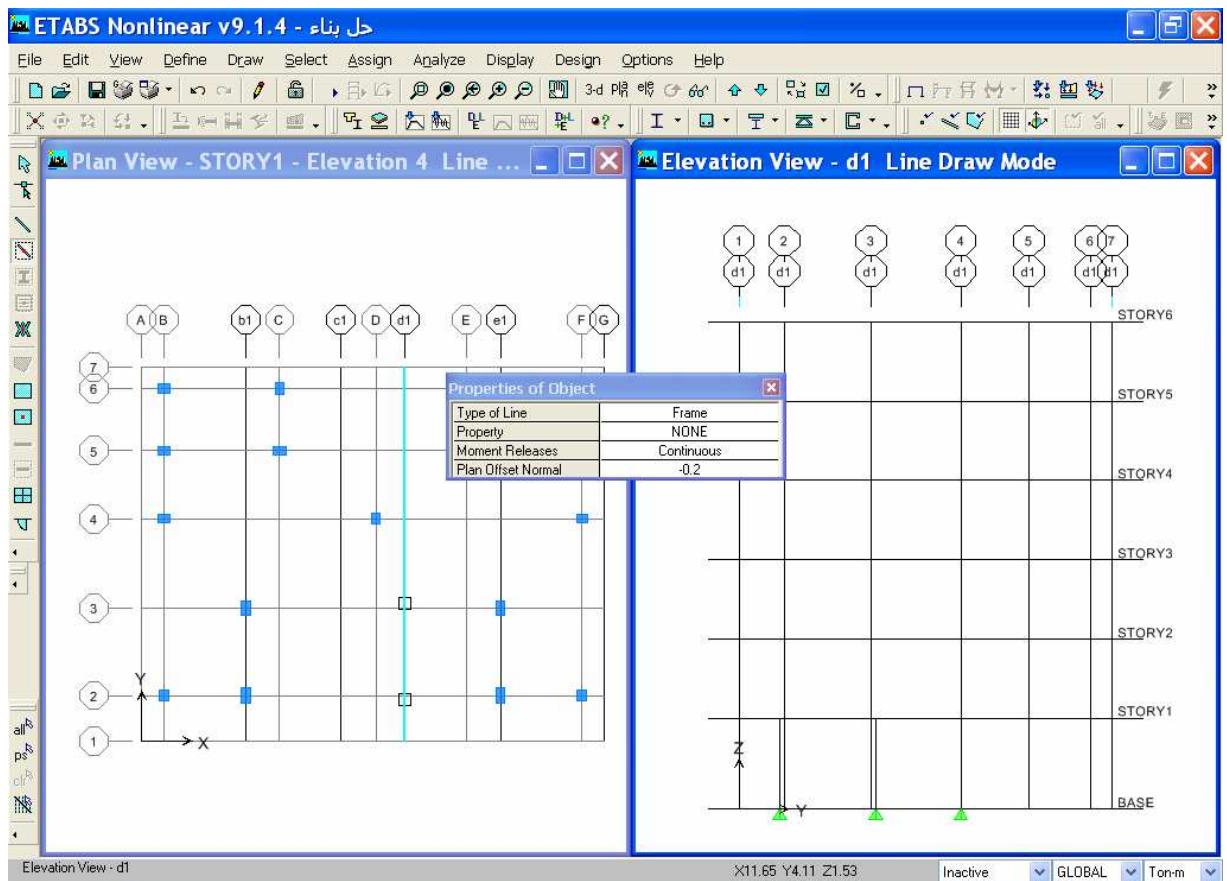
C. سوف نحدد موقع الجدار بواسطة خطوط وهمية لكون هذه الجدار لا يقع على نقاط تقاطع الشبكة وسنحدد طول الجدار W30L425 (W1) كما يلي :

D. إنقر زر تشكيل خطوط في المنطقة أو إلى النقرات (Create Lines in Region or at Clicks) أو قائمة رسم Draw > رسم عناصر خط Draw Line Objects < تشكيل الخطوط في المنطقة أو في أمر النقرات (Create Lines in Region or at Clicks) . إن صندوق خصائص العنصر للعناصر الخطية معروض كما في الشكل رقم ٢١.



الشكل ٢١

- ◀ في نافذة خصائص العنصر Properties of Object ، إنقر في حقل تحرير خصائص المادة Property لتنشيطها ثم اهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك إختر NONE.
- ◀ اطبع ٢٠، في صندوق تحرير انزياح العنصر المرسوم عن خط الشبكة .Plan Offset Normal
- ◀ انقر على خط الشبكة (d1-2).
- ◀ اطبع (0.2) - في صندوق تحرير انزياح العنصر المرسوم عن خط الشبكة .Plan Offset Normal
- ◀ انقر على خط الشبكة (d1-3) كما هو موضح بالشكل ٢٢.



الشكل ٢٢

- ◀ إنقر زر نمط الإختيار (Select Object) ، لتغيير البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار (Select Object).

E. من قائمة الرسم Draw < أمر رسم العناصر المساحية المستطيلة Draw Rectangular Area ، أو إنقر زر رسم العناصر المساحية المستطيلة Draw Rectangular Area Objects للدخول إلى صندوق خصائص العنصر Properties of Object للعناصر المساحية المعروض في الشكل ٢٣.

٢٧

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبية داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

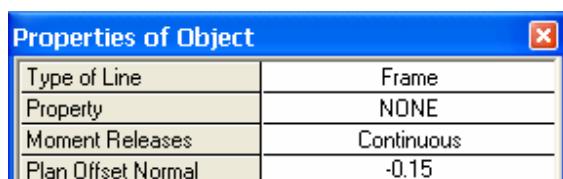


الشكل ٢٣

- ◀ في نافذة خصائص العنصر Properties of Object ، انقر في حقل تحرير خصائص المادة لتنشيطها ثم إهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك اختر W30L425 (W1) وذلك لرسم الجدار في القبو.
  - ◀ بالضغط على زر الفأرة اليساري على خط تقاطع الطابق الأول 1 STORY مع الخط الذي يبعد عن المحور (d1-2) ٠،٢ متر وسحب الفأرة إلى خط تقاطع القاعدة BASE مع الخط الذي يبعد ٠،٢ متر عن المحور (d1-3) ثم انقر عليها.
  - ◀ انقر زر نمط الإختيار (Select Object) ، لتعتبر البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار (Select Object).
  - ◀ اختر العنصريين الوهميين الذين تم رسمهما و من لوحة مفاتيحك اضغط زر الغاء Delete.
- F. كرر الخطوات من A حتى E لكافية الطوابق المتبقية و ذلك وفق الجدول أعلاه.

#### - رسم الجدار على المحور D

- A. تأكيد من أن نافذة ثلاثة الأبعاد 3D View نشطة.
- B. انقر زر نافذة الإرتفاع ، وإختر D (ويعنى آخر، خط الشبكة D) من شكل نافذة الإرتفاع Elevation View ؛ انقر زر OK . سترى أن النافذة تغيرت وفق خط الشبكة D.
- C. سوف نحدد موقع الجدار بواسطة خطوط وهمية لكون هذه الجدار لا يقع على نقاط تقاطع الشبكة وسنحدد طول الجدار W30L290 (W3) كما يلى :
- D. انقر زر تشكيل خطوط في المنطقة أو إلى النقرات Clicks ، أو قائمة رسم Draw < رسم عناصر خط Draw Line Objects > تشكيل الخطوط في المنطقة أو في أمر النقرات (Create Lines in Region or at Clicks ) . إن صندوق خصائص العنصر للعناصر الخطية معرض كما في الشكل رقم ٢٤ .

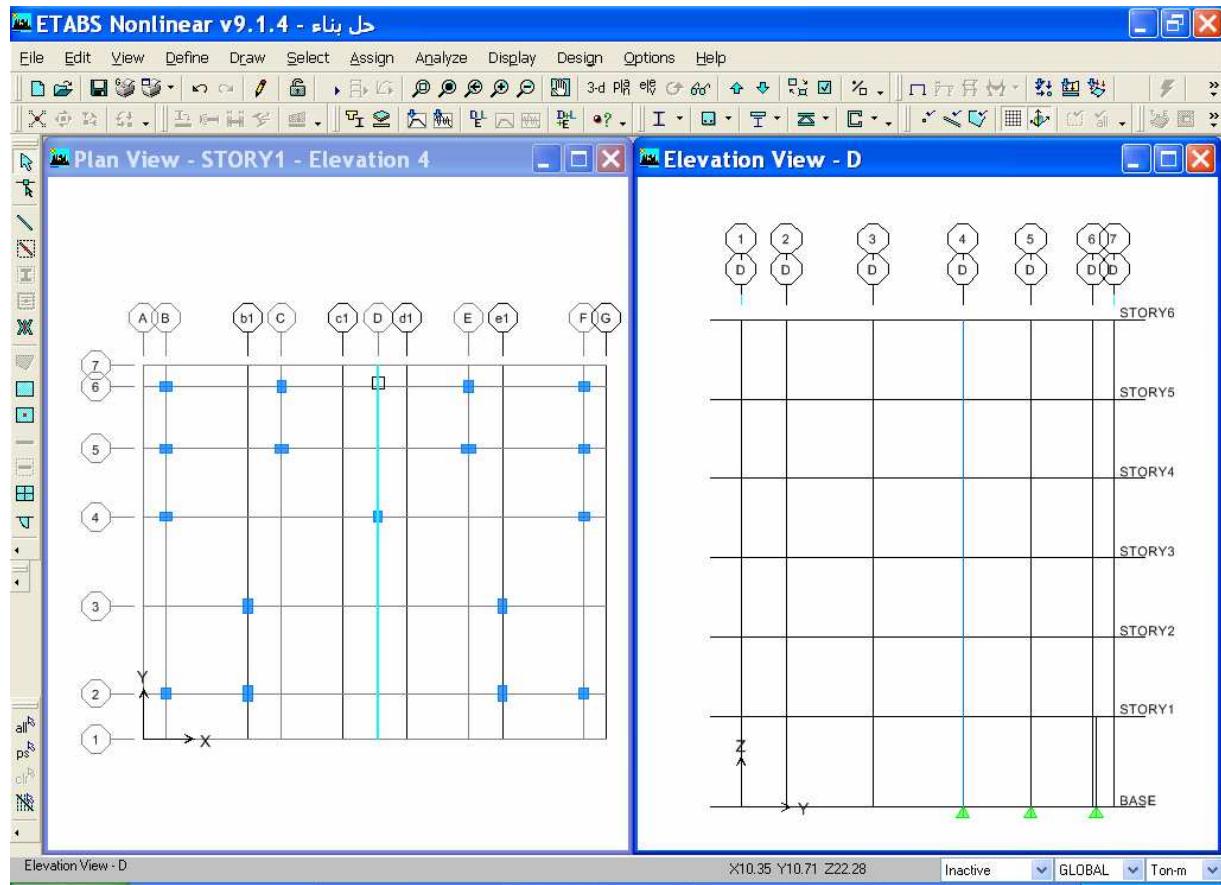


الشكل ٢٤

٢٨

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبية داريا هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

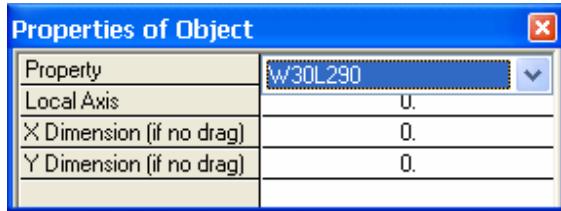
- في نافذة خصائص العنصر Properties of Object ، إنقر في حقل تحرير خصائص المادة لتنشيطها ثم اهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك إختر Property NONE.
- اطبع (0.15) - في صندوق تحرير انزياح العنصر المرسوم عن خط الشبكة Plan Offset Normal .
- انقر على خط الشبكة (D-6) كما في الشكل ٢٥.



الشكل ٢٥

- إنقر زر نمط الإختيار (Select Object) ، لتغيير البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار (Select Object).

E. من قائمة الرسم Draw < أمر رسم العناصر المساحية المستطيلة Draw Rectangular Area Objects ، أو إنقر زر رسم العناصر المساحية المستطيلة Draw Rectangular Area Objects ، للدخول إلى صندوق خصائص العنصر Properties of Object للعناصر المساحية المعروض في الشكل ٢٦.



الشكل ٢٦

► في نافذة خصائص العنصر Properties of Object ، إنقر في حقل تحرير خصائص المادة Local Axis لتنشيطها ثم إهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك اختر W30L290 (W3) وذلك لرسم الجدار في القبو.

► بالضغط على زر اللفارة اليساري على خط تقاطع الطابق الأول 1 STORY مع المحور (D-5) وسحب الفارة إلى خط تقاطع القاعدة BASE مع الخط الوهمي الذي يبعد ١٥ متر عن المحور (D-6) ثم النقر عليها.

► إنقر زر نمط الإختيار (Select Object)، لـتغيير البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار (Select Object).

► اختر العنصر الوهمي الذي تم رسمه و من لوحة مفاتيك اضغط زر الغاء Delete.

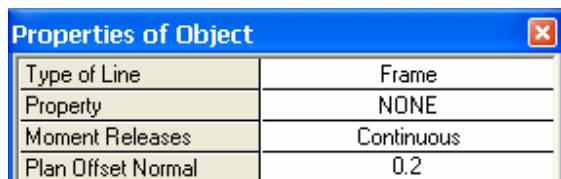
.F. كرر الخطوات من A حتى E لكافية الطوابق وفق الجدول أعلاه.

### - رسم الجدارين على المحور ٣

A. تأكد من أن نافذة ثلاثية البعد 3D View نشطة.

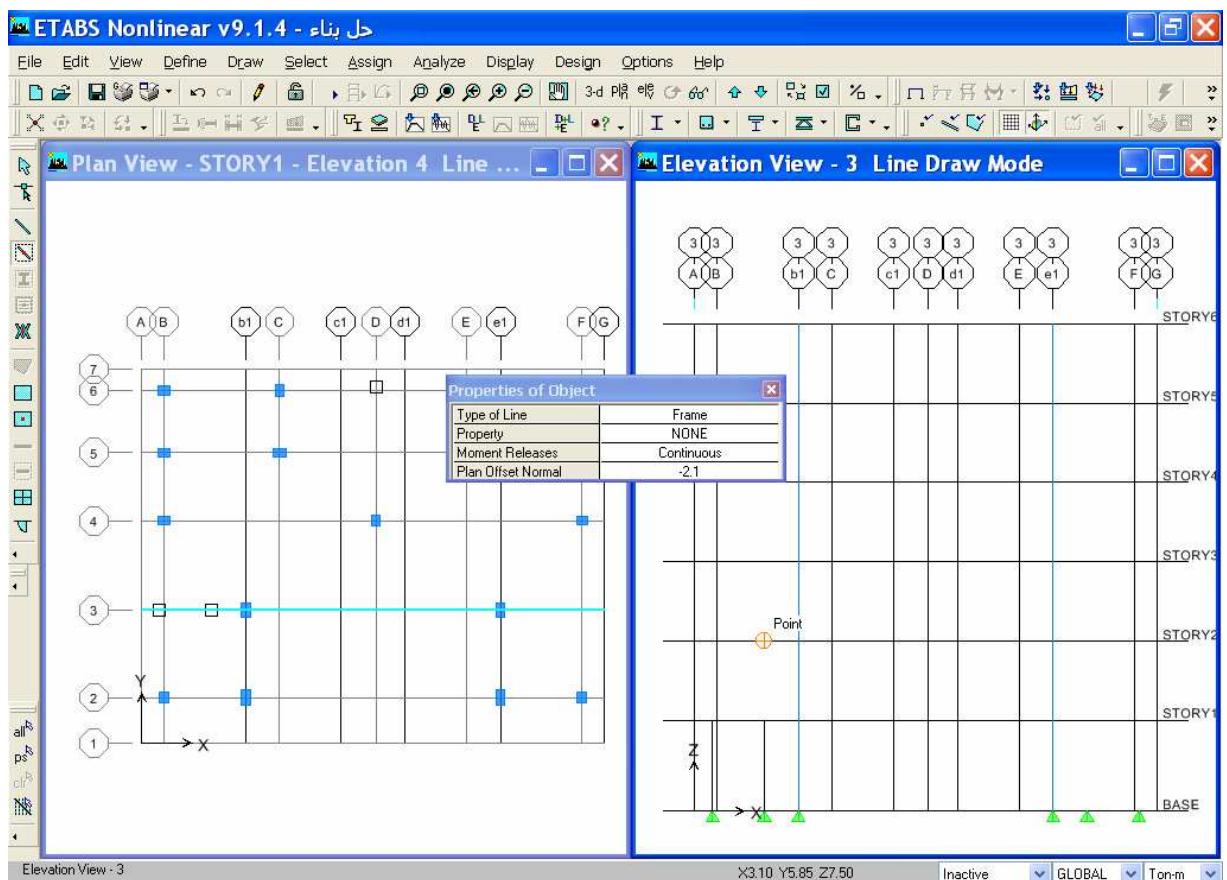
B. إنقر زر نافذة الإرتفاع ، وإختر ٣ (ويعنى آخر، خط الشبكة ٣) من شكل نافذة الإرتفاع Elevation View ؛ إنقر زر OK. سترى أن النافذة تغيرت وفق خط الشبكة ٣. سوف نحدد موقع الجدار بواسطة خطوط وهمية لكون هذه الجدار لا يقع على نقاط تقاطع الشبكة وسنحدد طول الجدار W30L230 (W4) كما يلى :

D. إنقر زر تشكيل خطوط في المنطقة أو إلى النقرات (Create Lines in Region or at Clicks) ، أو قائمة رسم Draw > رسم عناصر خط Draw Line Objects < تشكيل الخطوط في المنطقة أو في أمر النقرات (Create Lines in Region or at Clicks) . إن صندوق خصائص العنصر للعناصر الخطية معرض كما في الشكل رقم ٢٧.



الشكل ٢٧

- ◀ في نافذة خصائص العنصر Properties of Object ، إنقر في حقل تحرير خصائص المادة Property لتنشيطها ثم اهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك إختر NONE.
- ◀ اطبع ٢،٠ في صندوق تحرير انزياح العنصر المرسوم عن خط الشبكة .Plan Offset Normal
- ◀ انقر على خط الشبكة (B-3).
- ◀ اطبع (2.1-) في صندوق تحرير انزياح العنصر المرسوم عن خط الشبكة .Plan Offset Normal
- ◀ انقر على خط الشبكة (3-B) كما هو موضح بالشكل ٢٨.



الشكل ٢٨

- ◀ إنقر زرًّا نمط الإختيار (Select Object ) ، لتغيير البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار (Select Object ).

من قائمة الرسم Draw < أمر رسم العناصر المساحية المستطيلة Draw Rectangular Area Objects ، أو إنقر زر رسم العناصر المساحية المستطيلة Draw Rectangular Area Objects للدخول إلى صندوق خصائص العنصر Properties of Object للعناصر المساحية المعروض في الشكل ٢٩.



الشكل ٢٩

► في نافذة خصائص العنصر Properties of Object ، إنقر في حقل تحرير خصائص المادة Property لتنشيطها ثم إهبط أسفل الصندوق وبعد ذلك اختر W30L425 (W1) وذلك لرسم الجدار في القبو.

► بالضغط على زر اللفاره اليساري على خط تقاطع الطابق الأول STORY مع الخط الذي يبعد عن المحور (B-3) ٠،٢ متر وسحب الفارة إلى خط تقاطع الفاعدة BASE مع الخط الذي يبعد (2.1) متر عن المحور (B-3).

► إنقر زر نمط الإختيار (Select Object)، لـتغيير البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار Select Object.

► اختر العنصريين الوهميين الذين تم رسمهما و من لوحة مفاتيحك اضغط زر الغاء Delete.

F. كرر الخطوات من A حتى E لكافه الطوابق وفق الجدول أعلاه.

G. كرر الخطوات من A حتى F لرسم الجدار بين المحورين (e1-F) مع عكس قيم الانزياح.

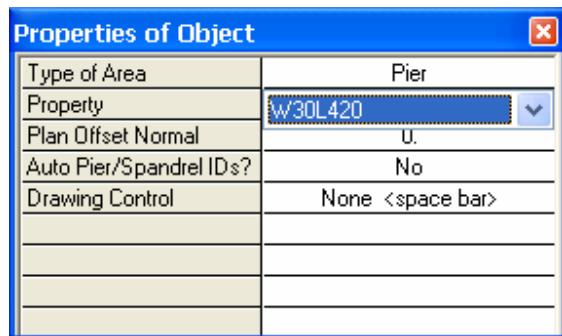
H. إنقر قائمة الملف File < أمر حفظ Save، أو زر Save، لحفظ نموذجك.

#### - رسم الجدارين على المحور ٤

نشط نافذة المقطع Plane View بالنقر ضمن النافذة أو على عنوانها.

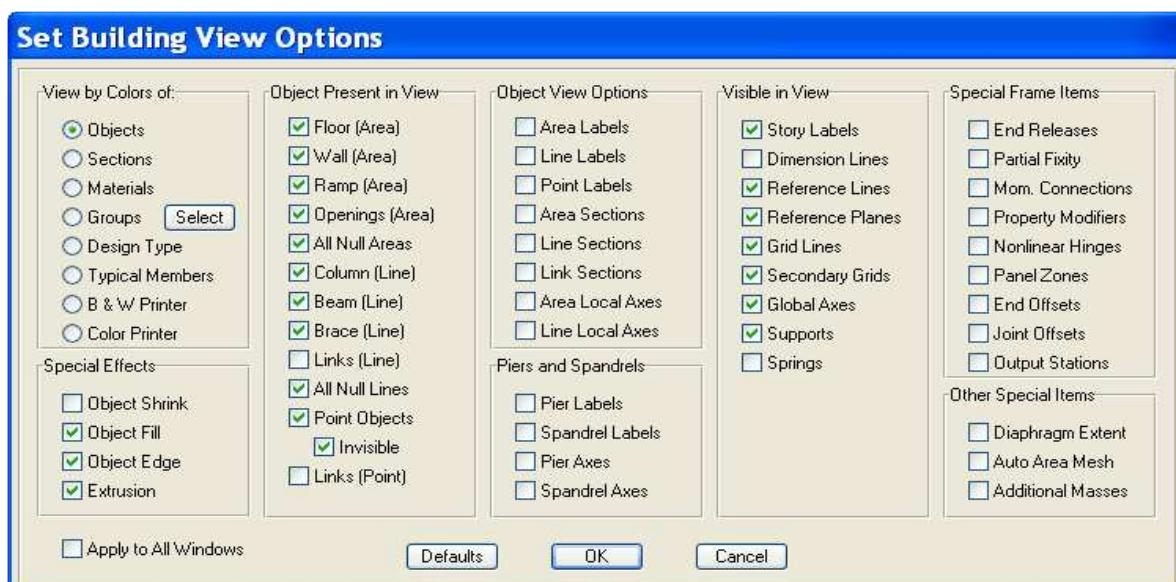
• تأكد من أنك في الطابق الأول STORY1 (القبو)

A. إنقر في زر النقرة لتشكيل الحيطان (المقطع) Draw Walls (Plan) ، أو نقرة في قائمة الرسم Draw < رسم عناصر منطقة Draw Area Objects > ثم أمر تشكيل الحيطان في المقطع Draw Walls (Plan). سيظهر صنوق خصائص العنصر Properties of Object لعناصر السطح. إنقر حقل تحرير الخصائص Property وإختر W2 (W30L420) من صندوق المنسدلة الناتجة الموضح بالشكل .٣٠



الشكل ٣٠ صنوق خصائص العنصر

- B. انقر في تقاطع خطى الشبكة (4-1b) ثم نقرة مضاعفة على تقاطع الشبكة (4-1c).
- C. انقر على تقاطع خطى الشبكة (4-1d) ثم نقرة مضاعفة على تقاطع الشبكة (4-1e).
- D. كرر البندين B و C لباقي الطوابق حسب الجدول أعلاه مع الانتباه لاختيار أبعاد الجدار من حقل تحرير الخصائص Property الموضح بالشكل ٣٠، و منسوب الطابق و الذي تم شرحه في فصل رسم الأعمدة.
- E. دائمًا احفظ نموذجك.
- F. انقر زر الأبعاد الثلاثية 3D View
- G. لتحسين نافذة إظهار الجدران المضافة ، انقر زر إظهار نافذة خيارات عرض البناء Set  Building View Optoins . عندما يظهر هذا الصندوق ، تحقق من أن إشارة التحقق في ملئ العناصر Object Fill موضوعة و كذلك تتحقق من أن إشارة التتحقق في إظهار العناصر بأشكال مجسمة موضوعة. كما في الشكل رقم ٣١ ، ثم OK .

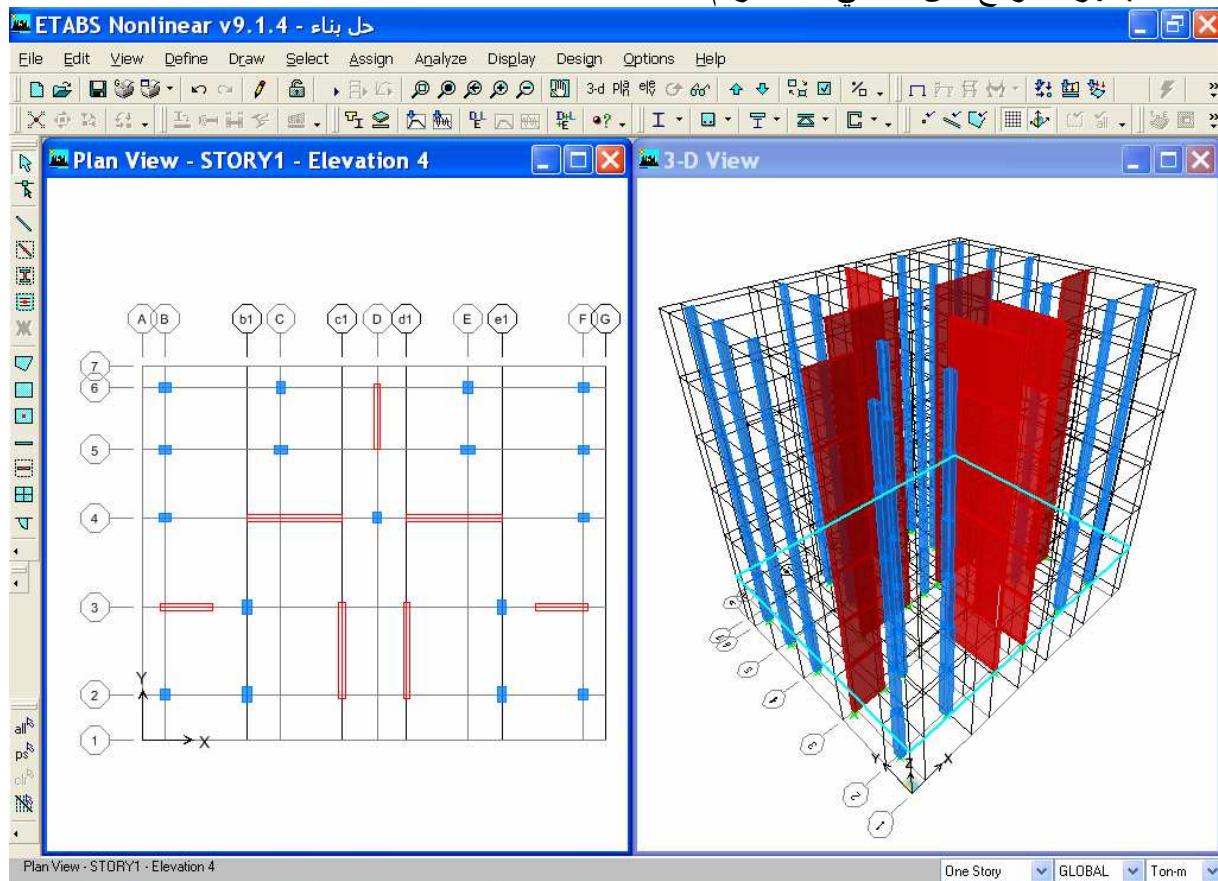


الشكل ٣١ صندوق نافذة مجموعة خيارات البناء

٣٣

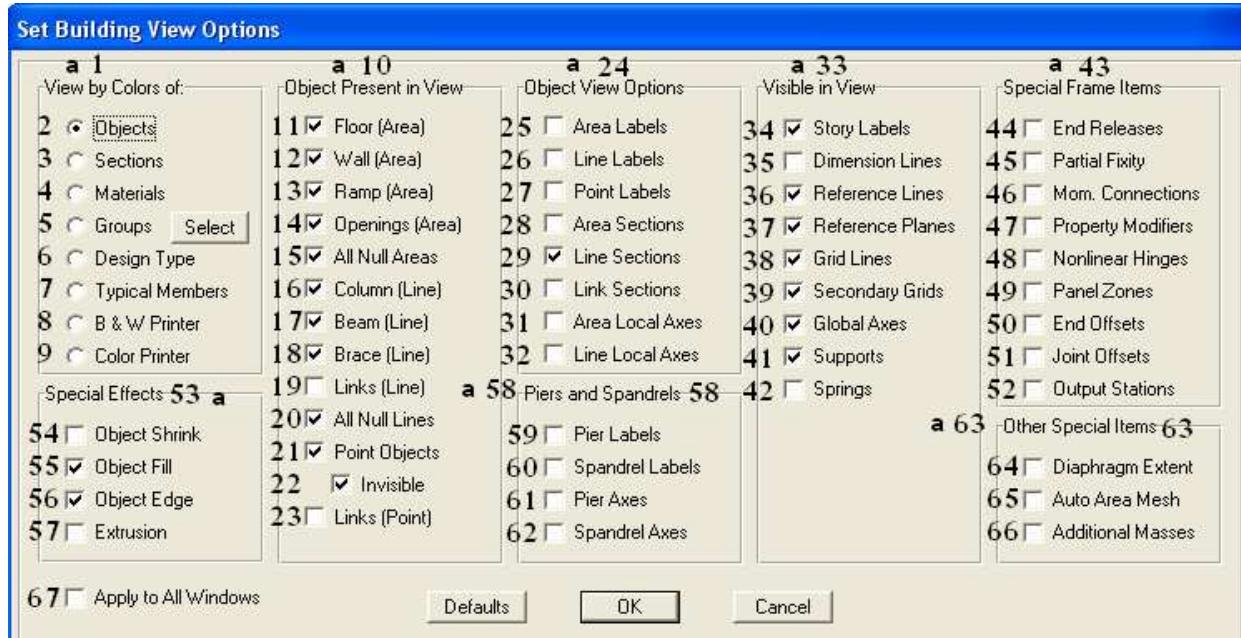
إعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبة داريا هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبايل: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

يَظْهُرُ النَّمُوذُجُ الْآنَ كَمَا فِي الشَّكْلِ رَقْمٌ ٣٢.



الشكل ٣٢ النموذج بعد إضافة عناصر الأعمدة والجدران

شرح الشكل ٣١ صندوق خيارات البناء Set Building View Optoins



١- خيارات إظهار النموذج بالألوان وفق التالي :View by Colors

٢- وفق اللون المعرف للعناصر في قائمة الخيارات .Options menu > Colors > Display

٣- وفق اللون المحدد للعنصر عند تعريف المقاطع.

٤- وفق اللون المحدد بتعريف المادة.

٥- وفق اللون المحدد للمجموعات المعرفة.

٦- وفق اللون المعرف للتصميم .Options menu > Colors > Display

٧- وفق اللون النموذجي .Options menu > Colors > Display

٨- حسب لون الطابعة (أبيض، أسود)

٩- حسب اللون المعرف للطابعة من قائمة الخيارات .Options menu > Colors > Display

١٠- خيارات إظهار العناصر أو إخفائها Object Present in View

١١- العناصر المساحية المخصصة ك بلاط

١٢- العناصر المساحية المخصصة ك جدران

١٣- العناصر المساحية المائنة

١٤- العناصر المساحية المخصصة كفتحات

١٥- كل العناصر المساحية غير المعرفة بخصائص

١٦- الأعمدة و العناصر الموازية للمحور Z.

١٧- الجواز و العناصر الخطية الواقعة في المستوى (XY).

١٨- العناصر الخطية غير الأفقية أو الشاقولية.

١٩- الروابط الخطية و العناصر الخطية متغيرة المقطع و الروابط التي لها نفس الخصائص.

٢٠- العناصر الخطية غير المخصصة بمقطع.

٢١- وضع نقاط عند موقع العقد أو عند مركز الكتل.

٢٢- إظهار أو إخفاء النقاط السابقة.

٢٣- الروابط النقطية.

٢٤- خيارات إظهار أو إخفاء أسماء و مقاطع العناصر Object View Options

٢٥- أسماء العناصر المستوية ( بلاطات ، جدران ، بلاطات مائنة ) حسب تسميتها من البرنامج.

٢٦- أسماء العناصر الخطية حسب تسميتها من البرنامج.

٢٧- أسماء العناصر النقطية.

٢٨- أسماء مقاطع العناصر المساحية المعرفة من قبل المستخدم.

٢٩- أسماء مقاطع العناصر الخطية المعرفة من قبل المستخدم.

٣٠- أسماء مقاطع الروابط.

٣١- المحاور المحلية للعناصر المساحية.

٣٢- المحاور المحلية للعناصر الخطية.

٣٣- إظهار أو إخفاء خيارات تغيير الروية :Visible in View

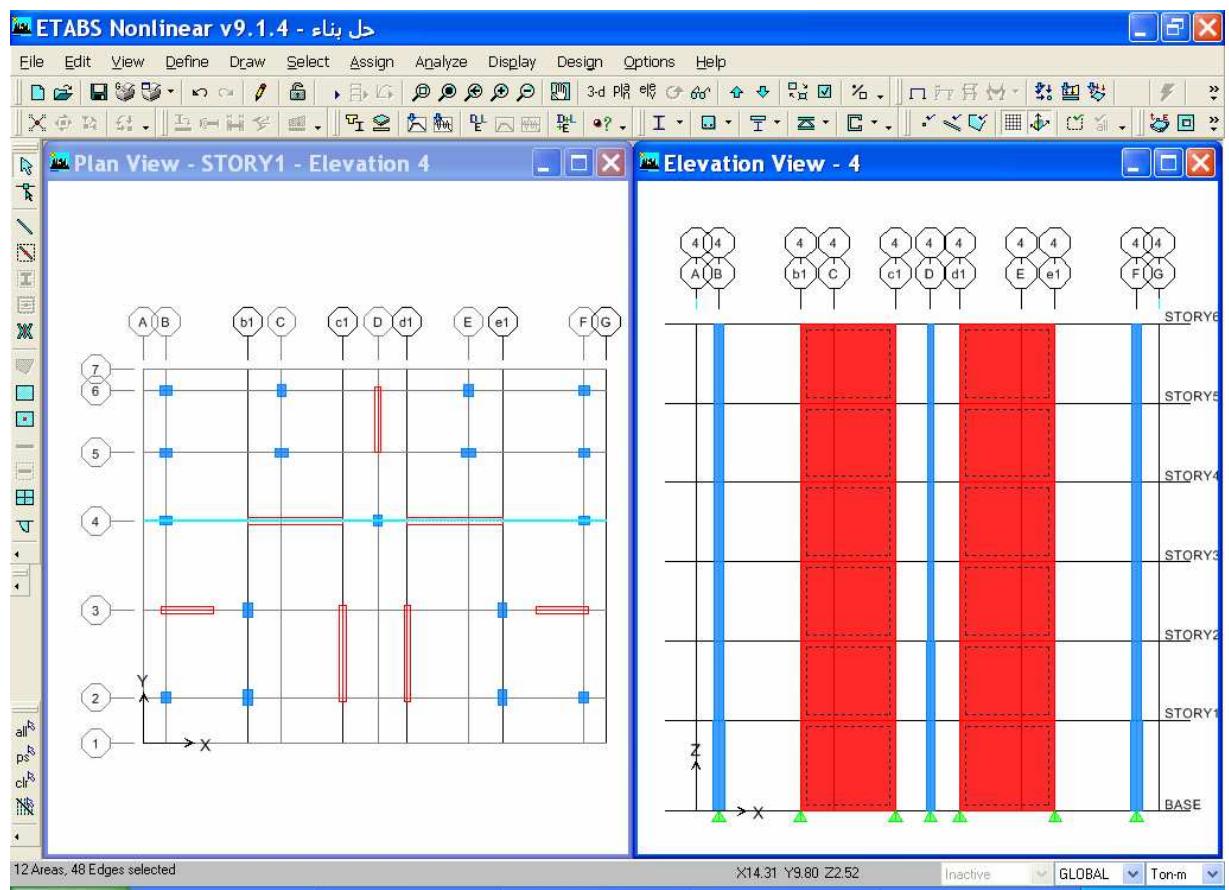
- ٣٤- أسماء الطوابق في المقاطع أو الواجهات .Edit menu > Edit Story Data > Edit .  
 ٣٥- الأبعاد بين المحاور على المنسوب الأفقي.  
 ٣٦- الخطوط المرجعية.  
 ٣٧- المستويات المرجعية.  
 ٣٨- خطوط الشبكة.  
 ٣٩- الشبكات أو المحاور الثانوية.  
 ٤٠- المحاور الرئيسية.  
 ٤١- المساند.  
 ٤٢- المساند النابضية.  
 ٤٣-a- إظهار أو إخفاء خيارات العناصر الإطارية الخاصة :Special Frame Items  
 ٤٤- تحرير أطراف المساند Options menu > Colors > Display .  
 ٤٥- الوثافة الجزئية  
 ٤٦- الوصلات المقاومة للعزوم.  
 ٤٧- العناصر المعدلة الخصائص.  
 ٤٨- المفاصل اللاحظية.  
 ٤٩- المناطق الصلبة في البلاطات.  
 ٥٠- الخطوط على أطراف العناصر الخطية تشير إلى الأطراف الصلبة، أو إلى إنزياح العنصر عن محاور المساند.  
 ٥١- العقد الصلبة الداعمة بصفائح ( ظهر عبارة OFF ).  
 ٥٢- محطات معاينة التسلیخ في العناصر الإطارية.  
 ٥٣-a- إظهار أو إخفاء تأثيرات إضافية :special effects  
 ٥٤- تقطيع البلاطات بتلبيس حدود المحيط بنسبة مئوية من قائمة الخيارات .Options menu > Preferences > Dimensions/Tolerances  
 ٥٥- تلوين العناصر ( تظليل ) Options menu > Colors > Display .  
 ٥٦- حواف العناصر باللون المختار Options menu > Colors > Display .  
 ٥٧- تجسيم العناصر.  
 ٥٨-a- إظهار أو إخفاء جدران القص و جوانز الربط :Piers and Spandrels  
 ٥٩- أسماء جدران القص المعرفة من قبل المستخدم .Assign menu > Shell/Area > Pier Label  
 ٦٠- أسماء كمرات الربط الفشرية المعرفة من قبل المستخدم .Assign menu > Shell/Area > Spandrel Label  
 ٦١- المحاور المحلية لجدران القص.  
 ٦٢- المحاور المحلية لكمرات الربط الفشرية.  
 ٦٣-a- إظهار أو إخفاء بنود خاصة أخرى :Other Special Items  
 ٦٤- الامتدادات المنطلقة من مركز الكتل إلى مركز العناصر التي تشكل صلابة الدياfram.  
 ٦٥- التقسيم التلقائي للعناصر المستوىية  
 ٦٦- الكتل الإضافية.  
 ٦٧- تطبيق ما تم اختياره على كل النوافذ.

## - تقسيم الجدران إلى شرائح

للحصول على نتائج أكثر دقة بعد تحليل أي منشأ يجب تقسيم كافة العناصر القشرية عموماً إلى شرائح وفق نظرية العناصر المحددة. فمن أجل تقسيم الجدران في المثال المعطى نتبع ما يلي.

A. نشط نافذة الأبعاد الثلاثية 3-D View و ذلك بالنقر ضمنها.

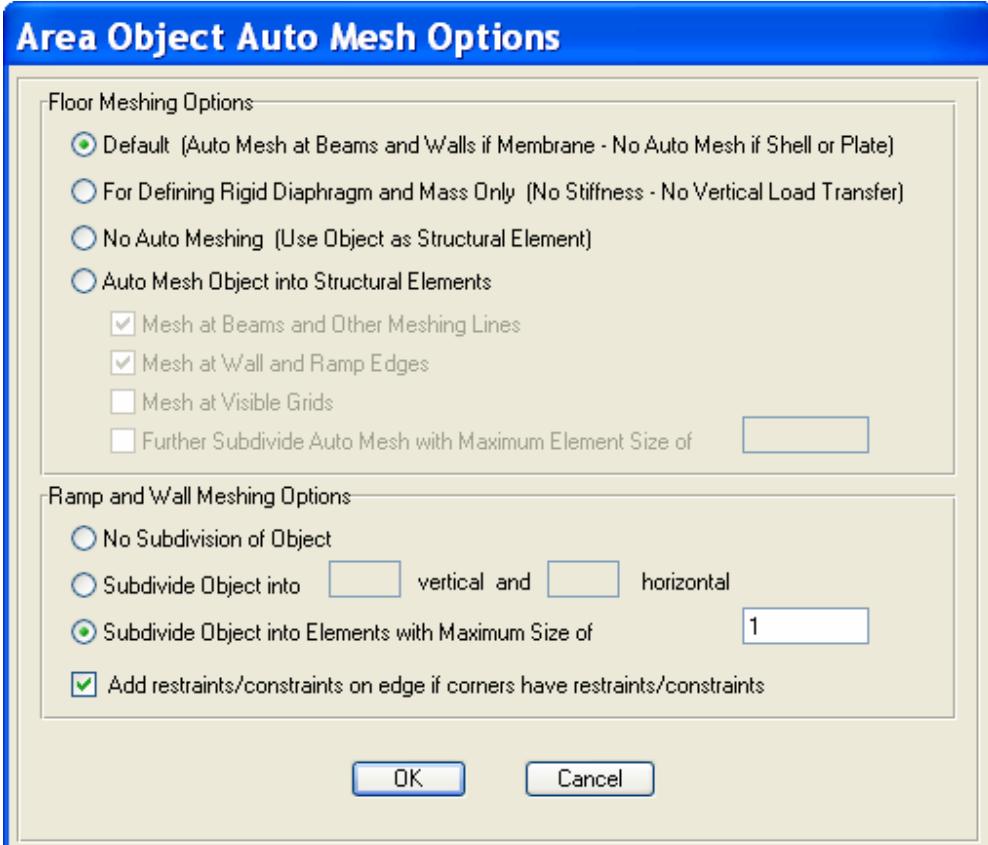
B. إنقر زر نافذة الإرتفاع ، ، وإنقر زر OK ؛ إنقر زر Elevation View . سترى أن النافذة تغيرت وفق خط الشبكة ٤ و الذي يظهر الجدران على هذا المحور وفق ما هو ظاهر في الشكل ٣٣ .



الشكل ٣٣

C. إختر الجدران بالنقر عليها و لكل الطوابق.

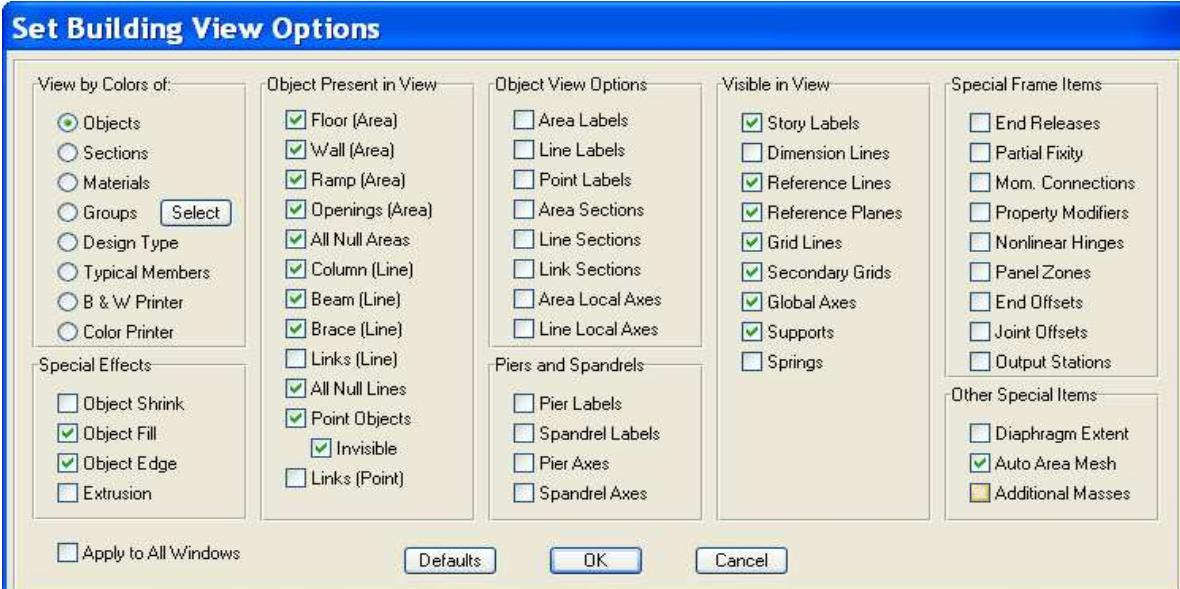
D. من قائمة الإسناد Assign إختر منطقة قشرية Shell Area ثم أمر خيارات تقسيم العناصر المساحية Area Object Mesh Options للدخول إلى صنوق خيارات التقسيم التلقائي للعناصر القشرية Area Object Auto Mesh Options كما هو في الشكل ٣٤.



الشكل ٣٤ صنوق خيارات التقسيم التلقائي للعناصر القشرية

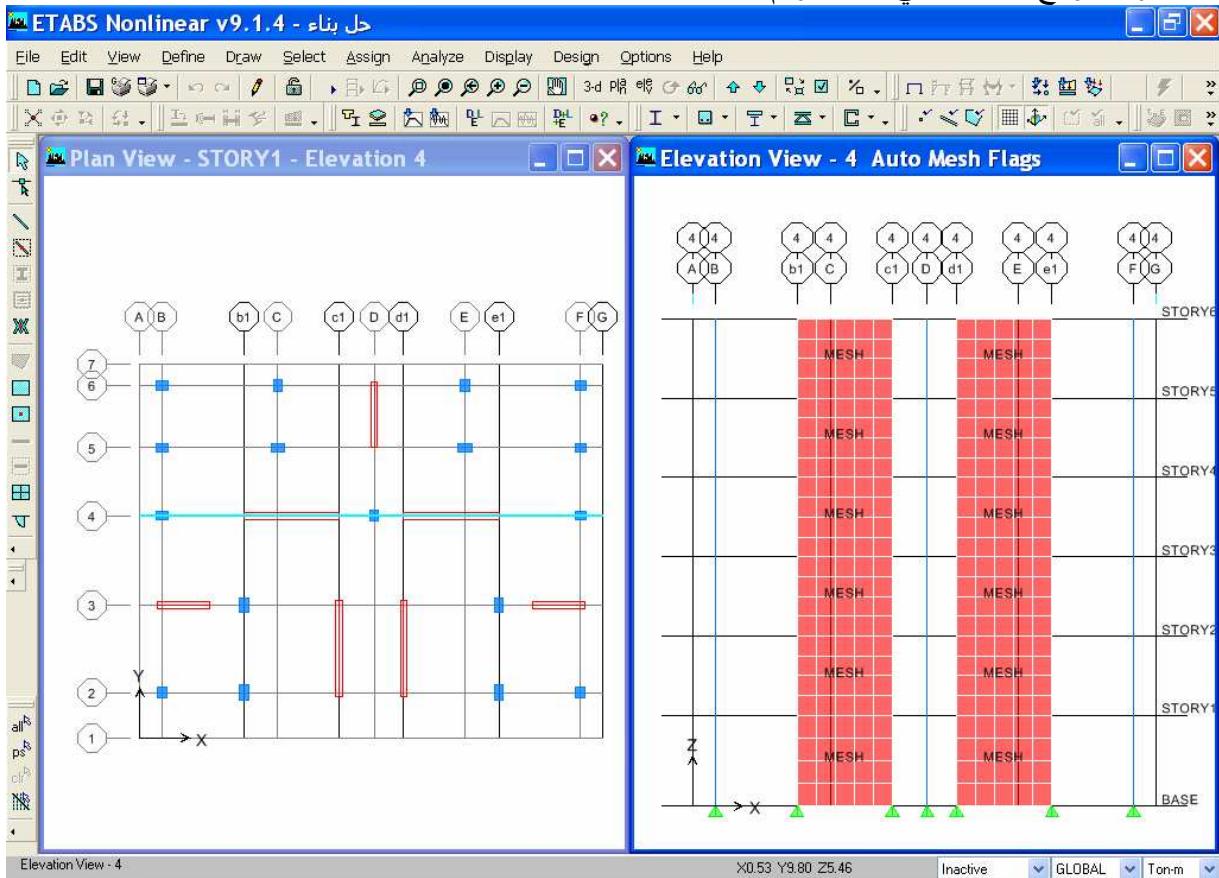
E. في منطقة خيارات التقسيم للرampes و الجدران : Ramp and Wall Meshing Options  
 ◀ ضع اشارة تحقق في خيار التقسيم الجزئي بحسب العناصر الخطية بأبعاد عظمى  
 Subdivide Object into Elements with Maximum Size of ثم اطبع (١) في صندوق تحريرها.

F. انقر زر OK .  
 G. لرؤية التقسيم التلقائي للجدران ( و العناصر القشرية الأخرى عموما ) ، انقر زر إظهار نافذة خيارات Auto Mesh Set Building View Optoins . ثم ضع إشارة تتحقق في  كما هو في الشكل ٣٥ .



الشكل ٣٥ نافذة خيارات المعاينة

يظهر النموذج الآن كما في الشكل رقم ٣٦.



الشكل ٣٦

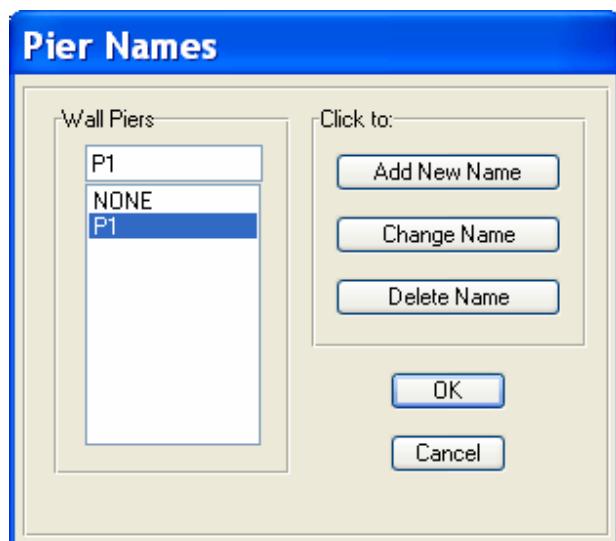
H. كرر الخطوات من B حتى G لكل الجدران مع الانتباه إلى اختيار المحاور التي تقع عليها الجدران المتبقية.

### - تسمية الجدران

A. نشط نافذة الأبعاد الثلاثية 3-D View و ذلك بالنقر ضمنها.

B. انقر زر نافذة الإرتفاع ،  ، وإختر 4 (ويعنى آخر، خط الشبكة 4) من صندوق نافذة الإرتفاع Elevation View ؛ انقر زر OK. سترى أن النافذة تغيرت وفق خط الشبكة 4 و الذي يظهر الجدران على هذا المحور وفق ما هو ظاهر في الشكل ٣٣.

C. اختر الجدار بين المحور b14 و c14 على كافة الطوابق و قم بتسمية هذا الجدار من أجل الحصول على نتائج التصميم حين الحاجة، من قائمة الإسناد Assign اختر منطقة قشرية Shell Area ثم أمر بطاقة الجدار Pier Label فيظهر الصندوق اسم الجدار Pier Names الموضح بالشكل ٣٧.

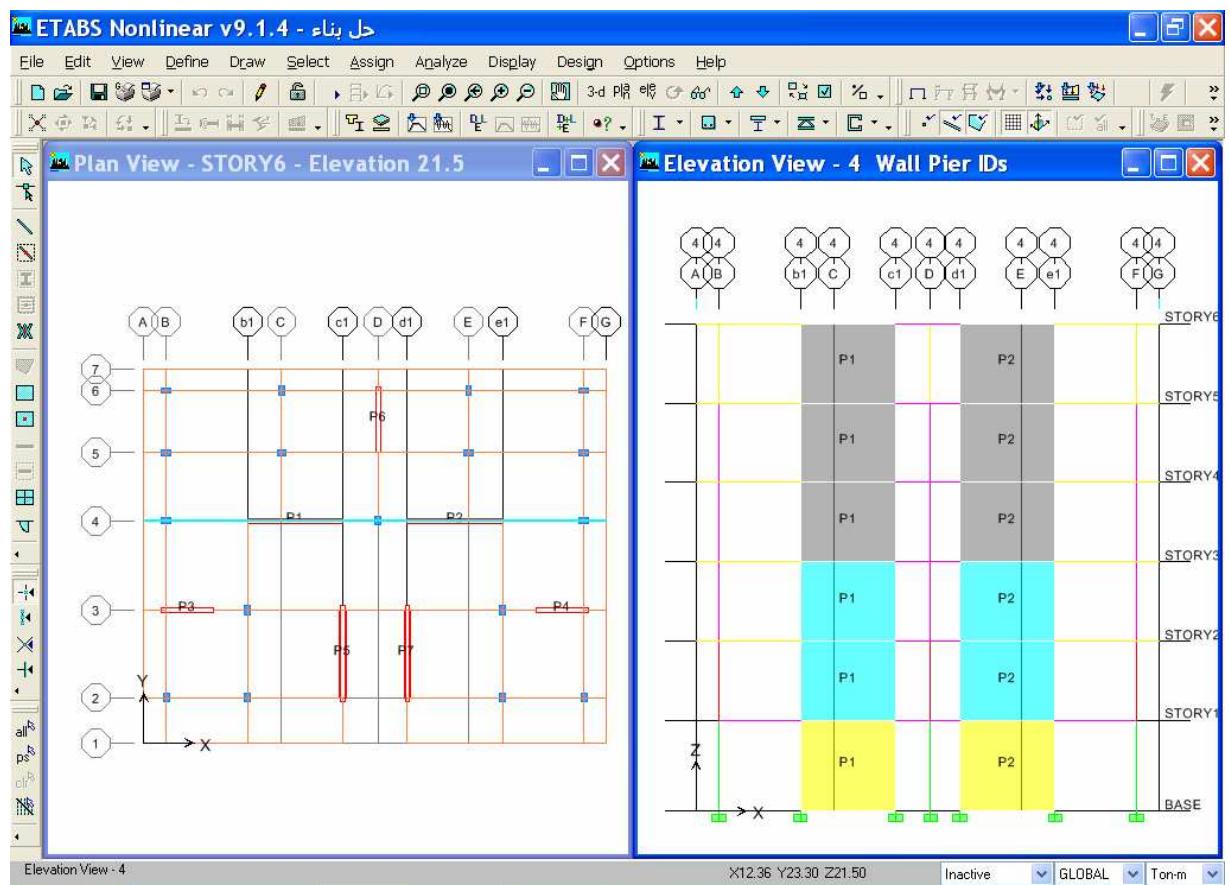


الشكل ٣٧ اسم اسم الجدار

D. أدخل اسم الجدر ولتكن P1 .

E. انقر زر أضف اسم جديد Add New Name .

F. انقر OK فيظهر الشكل ٣٨ .

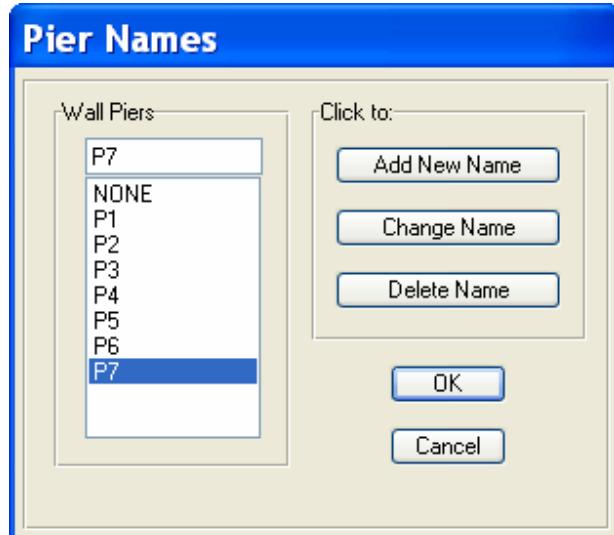


الشكل ٣٨

G. كرر الخطوات من A حتى F وكل الجدران وفق الجدول التالي:

W1	W3	W1	W4	W4	W2	الجدار
d12-d13	D5-D6	c12-c13	e13-F3	B3-b13	d14-e14	المحور
P7	P6	P5	P4	P3	P2	الاسم

كما هو بالصندوق الموضح بالشكل ii .



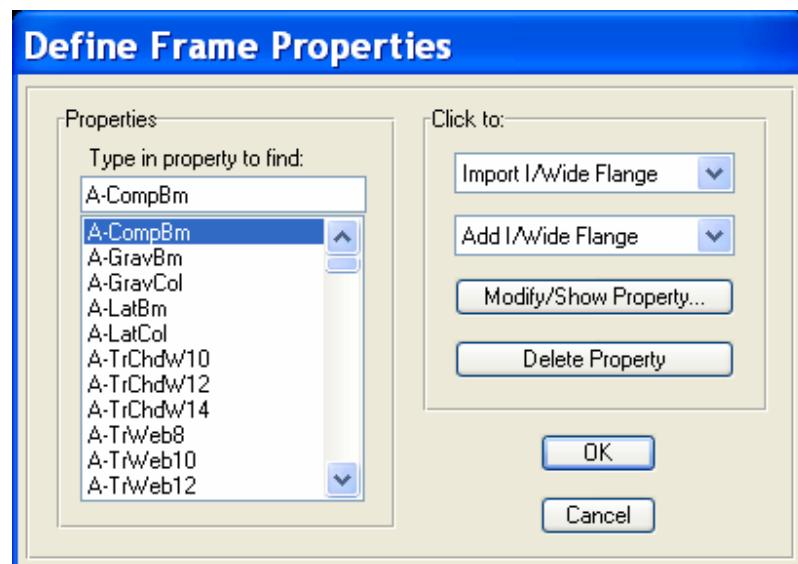
الشكل ii

## الخطوة ٥ تعريف الجوائز

إشتراطات الكود السوري لتحديد سماكات الجوائز صفحة ١٠٥  
١- تحدد النسبة  $L/h$  ( حيث:  $L$  المجاز الفعال و  $h$  العمق الكلي ) في الجوائز التي لا يزيد مجازها الفعال على ١٥ متراً على النسب الواردة في الجدول التالي:

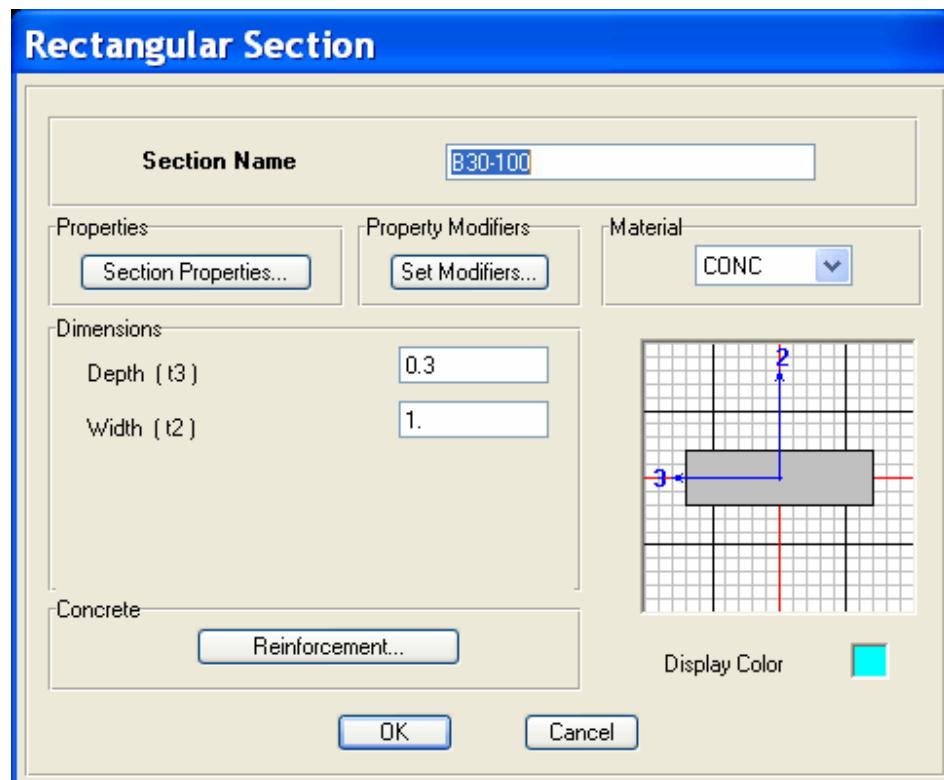
نوع الجوائز	ظرف	مستمر من الجانبين	مستمر من جانب واحد	غير مستمر من الجانبين	نوع استناد الجوائز	
ساقط	6	16	15	14	$L/h$	أ
مخفي	8	20	18	16	$L/h$	ب

A. إنقر قائمة التعريف Define > مقاطع الإطار (Frame Sections) ، التي ستعرض صندوق تعريف خصائص الإطار Define Frame Properties كما في الشكل رقم ٣٩.



الشكل ٣٩ صندوق تعريف خصائص الإطار

بـ. إنقرً صندوق المنسلة الذي يقرأ "أضف / حافة عريضة " (Add I/Wide Flange) في منطقة (Click to) في صندوق منسلة تحديد شكل خصائص الإطار. حركً للأسف للوصول إلى Rectangular Section. نقرة عليه . فيظهر صندوق المقطع المستطيل Add Rectangular كما في الشكل ٤٠ .

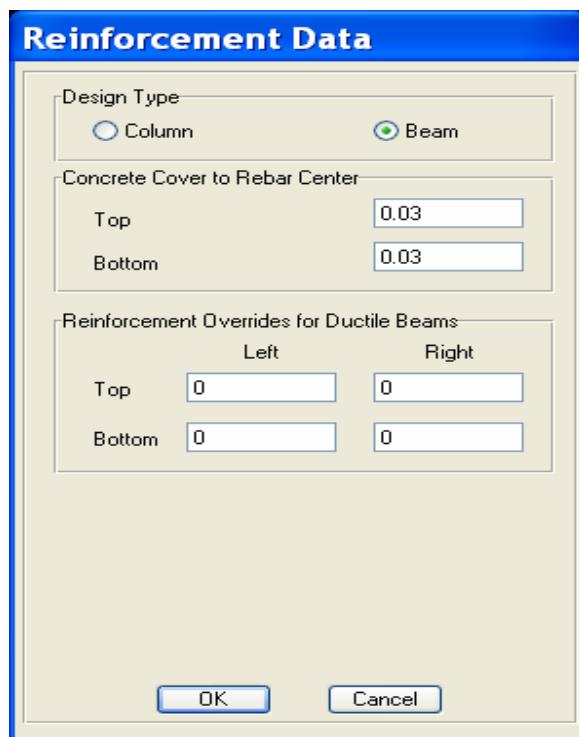


الشكل ٤٠ صندوق المقطع المستطيل

سنعرف مقاطع الجوائز الرئيسية وفق الجدول التالي:

B2	B1	مقطع الجائز
١٢٠-٣٠	١٠٠-٣٠	سقف التكرر
١٠٠-٣٠	٨٠-٣٠	سقف القبو

- . اطبع 100-30 في صندوق تحرير اسم المقطع .C.
- . من منسلة مادة العنصر Material اختر بيتون D.
- . في منطقة الأبعاد Dimensions :E
- . اطبع (٣٠) في صندوق تحرير العمق Depth [t3] a.
- . اطبع (١) في صندوق تحرير العرض width [t2] b.
- . في منطقة البeton Concrete F.
- . انقر زر التسليح Reinforcement ، فيظهر صندوق بيانات التسليح .
- . كما في الشكل ٤١ Reinforcement Data .

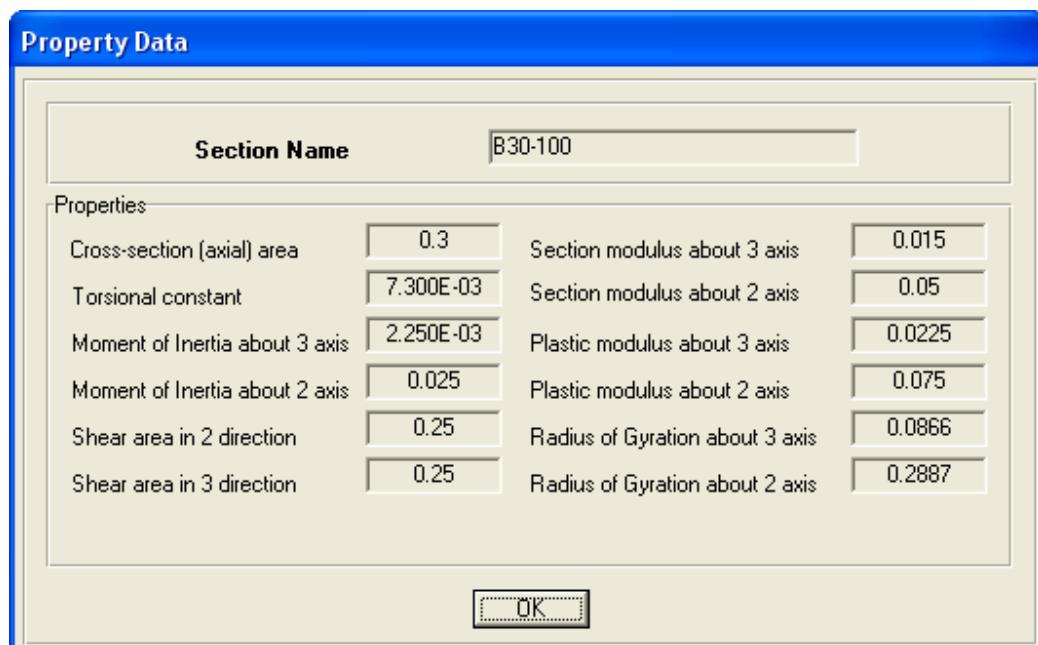


الشكل ٤١

- G. في منطقة نوع التصميم Design Type تحقق من خيار الجائز Beam محق.
- H. في منطقة سماكة تعطية البeton من الطرف حتى مركز التسليح Concret Cover to Rebar :Center

- ◀ اطبع (٠٠٣) في صندوق تحرير سماكة التغطية العلوية.
- ◀ اطبع (٠٠٣) في صندوق تحرير سماكة التغطية السفلية.
- I. انقر زر (OK) مرتين.
- J. كرر الخطوات من B حتى I لتعرف كامل مقاطع الجوانز.
- K. انقر زر OK لإنتهاء تعريف المقاطع.

**ملاحظة:** عند الضغط على زر خصائص المقطع Scection Properties يظهر صندوق الخصائص شرح صندوق خصائص المقطع الظاهر بالشكل ( ١٢-١ ) ، لمقطع الجائز ( B30-100 ).



الشكل ١٢-١

Cross-section( axial) area  $A=b \times h=1 \times 0.3=0.3$  meter<sup>2</sup> : مساحة المقطع  
Torsional Constant : عامل القتل .

$$\text{عزم العطالة حول المحور } 3-3 = 0.00225 \frac{1 \times 0.3^3}{12} = \frac{b \cdot h^3}{12} = \text{Moment of Inertia about 3 axis } I_{3-3} =$$

$$\text{عزم العطالة حول المحور } 2-2 = \frac{b^3 \cdot h}{12} = \frac{1^3 \cdot 0.3}{12} = 0.025 \text{ Moment of Inertia about 2 axis } I_{2-2} =$$

$$\text{مساحة القص حول المحور } 2-2 = \frac{5}{6} \cdot b \cdot h = \frac{5}{6} \times 1 \times 0.3 = 0.25 \text{ Shear area in 2 direction } A_{v2} =$$

$$\text{مساحة القص حول المحور } 3-3 = \frac{5}{6} \cdot b \cdot h = \frac{5}{6} \times 1 \times 0.3 = 0.25 \text{ Shear area in 3 direction } A_{v3} =$$

$$\text{العزم الساكن حول المحور } 3-3 = \frac{I_{3-3}}{y} = \frac{0.00225}{0.15} = 0.015 \text{ Section Modulus about 3 axis } S_{3-3} =$$

$$\text{العزم الساكن حول المحور } 2-2 = \frac{I_{2-2}}{x} = \frac{0.025}{0.5} = 0.05 \text{ Section Modulus about 2 axis } S_{3-3} =$$

$$\text{Plastic Modulus } Z_{3-3} = 1 \times 0.15 \times 0.075 + 1 \times 0.15 \times 0.075 = 0.0225 \text{ (العزم اللدن حول المحور } 3-3 \text{).}$$

$$\text{Plastic Modulus } Z_{2-2} = 0.3 \times 0.5 \times 0.25 + 0.3 \times 0.5 \times 0.25 = 0.75 \text{ (العزم اللدن حول المحور } 2-2 \text{).}$$

$$\sqrt{\frac{I_{3-3}}{A}} = \sqrt{\frac{0.00225}{0.3}} = 0.0866 : \text{Radius of Gyration about 3 axis } r_{3-3} =$$

$$\sqrt{\frac{I_{2-2}}{A}} = \sqrt{\frac{0.025}{0.3}} = 0.2887 : \text{Radius of Gyration about 2 axis } r_{2-2} =$$

سنعرف مقاطع الجوانز الثانوية وفق الجدول التالي:

R3	R2	R1	العصب
٦٠-٣٠	٨٠-٣٠	٢٠-٣٠	سقف القبو والمتكرر

- كرر ما قمت به في تعريف مقاطع الجوانز الرئيسية وفق الخطوات من A حتى H للجوانز الثانوية.

## - إضافة (رسم) الجوانز

في هذه الخطوة، يبدأ البرنامج بإضافة العناصر إلى الطوابق المتعددة بشكل متزامن . و بعدها تكون العناصر الإنسانية قد أضيفت إلى النموذج .

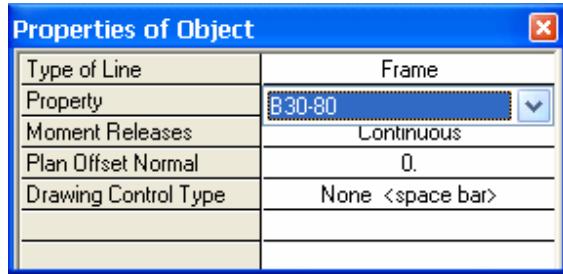
إبدأ بإضافة العناصر إلى الطوابق المتعددة بشكل متزامن

تأكد بأن نافذة المقطع Plan View نشطة. لتشييط أي نافذة ، حرك المؤشرة ، أو سهم الفارة ، على النافذة وأنقر زر الفارة اليساري . عندما تصبح النافذة نشطة ، ستكون حالة عنوان العرض مُبرزة Display . Title Bar is highlighted

## • إضافة الجوانز الرئيسية على بلاطة القبو

تأكد من أنك في الطابق الأول STORY1 (القبو)

١. إنقر زر تشكيل خطوط في (المقطع ، المقاطع ، المنظور) (Draw Lines (Plan, Elev, المنظور)) (3D) ، أو قائمة رسم Draw < رسم عناصر خط Draw Line Objects > تشكيل خطوط في (المقطع ، المقاطع ، المنظور) (Draw Lines (Plan, Elev, 3D)). إن صندوق خصائص العنصر Properties of Object . للعناصر الخطية معروض كما في الشكل رقم ٤٢ .



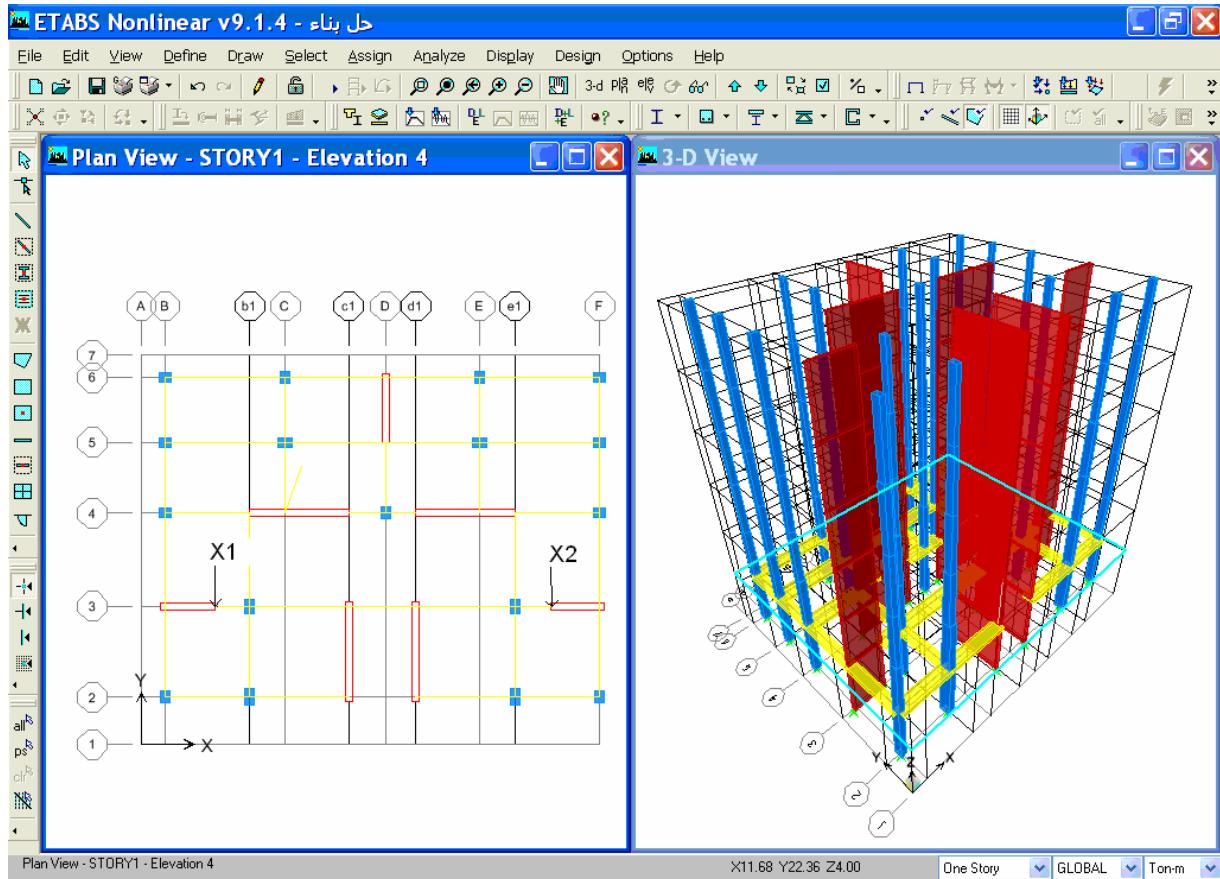
الشكل ٤٢

- . B. انقرْ حقلَ تحريرِ الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسدة للوصول للجائز B30-80 (B1).
- . C. انقر على النقطة (B-2) ثم نقرة على النقطة (b1-2) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (c1-2).
- . D. انقر على النقطة (d1-2) ثم نقرة على النقطة (e1-2) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (F-2).
- . E. انقر على النقطة (B-6) ثم نقرة على النقطة (C-6) ثم نقرة على النقطة (D-6) ثم (E-6) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (F-6).
- . F. انقرْ حقلَ تحريرِ الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسدة للوصول للجائز 100 (B2) B30-100.
- . G. انقر على النقطة (B-5) ثم نقرة على النقطة (C-5) ثم نقرة على النقطة (D-5) ثم (E-5) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (F-5).
- . H. انقر على النقطة (B-4) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (b1-4).
- . I. انقر على النقطة (c1-4) ثم نقرة على النقطة (D-4) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (d1-4).
- . J. انقر على النقطة (e1-4) ثم نقرة على النقطة (F-4) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (F-4).
- . K. انقر على النقطة المحددة على الشكل (X1) ثم (b1-3) ثم نقرة على (c1-3) ثم انقر على النقطة (d1-3) ثم نقرة على النقطة (e1-3) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (X2).

### - إضافة (رسم) الجواز الثانوية (الأعصاب العريضة)

- . A. انقرْ حقلَ تحريرِ الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسدة للوصول للجائز 60 (R3).
- . B. انقر على النقطة (B-2) ثم نقرة على النقطة (B-3) ثم نقرة على النقطة (B-4) ثم نقرة على (B-5) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (B-6).
- . C. انقر على النقطة (b1-2) ثم نقرة على النقطة (b1-3) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (b1-4).
- . D. انقر على النقطة (e1-2) ثم نقرة على النقطة (e1-3) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (e1-4).
- . E. انقر على النقطة (F-2) ثم نقرة على النقطة (F-3) ثم نقرة على النقطة (F-4) ثم نقرة على (F-5) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (F-6).
- . F. انقرْ حقلَ تحريرِ الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسدة للوصول للجائز 80 (R2) R30-80.
- . G. انقر على النقطة (C-4) ثم نقرة على النقطة (C-5) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (C-6).
- . H. انقر على النقطة (D-4) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (D-5).
- . I. انقر على النقطة (E-4) ثم نقرة على النقطة (E-5) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (E-6).

- ◀ انقر زر نمط الإختيار (Select Object)، لـتغيير البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار (Select Object).
- ◀ نشط نافذة الأبعاد الثلاثية 3-D View و ذلك بالنقر ضمنها.
- ◀ انقر زر 3D ، فيظهر الشكل ٤٣.



الشكل ٤٣ النموذج بعد رسم الجوائز الرئيسية والثانوية لسقف القبو

ملاحظة : كل العناصر التي تم رسماها بالمسقط قد رسمت على نافذة المنظور لسقف القبو .  
• خزن نموذجك .

### - إضافة الجوائز الرئيسية على البلاطات المتكررة

تأكد بأن نافذة المسقط Plan View نشطة . لتنشيط أي نافذة ، حرك المؤشرة ، أو سهم الفارة ، على النافذة وأنقر زر الفارة اليساري . عندها تصبح النافذة نشطة ، ستكون حالة عنوان العرض مُبرزة . Title Bar is highlighted .

A. إنقر المنسدلة في الصندوق الذي يقرأ "طابق واحد" (One Story) في الجهة اليمنى السفلى للنافذة الرئيسية، ثم اختر الطوابق المماثلة (Similar Story) في القائمة . إن خيار التنشيط للطوابق المماثلة هو من أجل الرسم وإختيار العناصر .

B. لمراجعة تعاريف بيانات الطابق المماثل الحالية، انقر قائمة التحرير Edit menu > تحرير بيانات الطابق Edit Story Data > أمر تحرير الطابق Edit story. إن شكل بيانات الطابق معروض في الشكل رقم ٤٤ . لاحظ حقل عمود الطابق الرئيسية (Master Story) والطابق المماثل (Similar Story) في الشكل ٤٤ .

C. مع تنشيط خيار الطابق المماثل Similar Story ، (كأي تغييرات أو إضافات للطابق، على سبيل المثال الطابق ٦) سيتم تطبيق تلك الإضافات والتغييرات التي تمت عليه على كل الطوابق أيضاً و التي عُينت كمشابهة للطابق ٦ على شكل بيانات الطابق. افتراضياً، عرف البرنامج الطابق ٦ كطابق رئيسية (Master Story) ، وكما في الشكل رقم ٤٥ ، الطوابق ١، ٢ و ٣ و ٤ و ٥ مشابه للطابق ٦ . ومع تنشيط الطوابق المماثلة (Similar Story) ، أي رسم أو اختيار على أي واحد من الطوابق ستتطبق على كل الطوابق الأخرى. و يمكن لأي طابق أن يوضع كمشابه للا شيء (Similar To NONE) لذا تلك الإضافات أو التغييرات سوف لن تؤثر عليه .  
• بما أن بلاطة القبو لا تتماثل ب بلاطات الطوابق التي تعلوها لذا لن ندخلها في التشابه .

	Label	Height	Elevation	Master Story	Similar To	Splice Point	Splice Height
7	STORY6	3.5	21.5	Yes		No	0.
6	STORY5	3.5	18.	No	STORY6	No	0.
5	STORY4	3.5	14.5	No	STORY6	No	0.
4	STORY3	3.5	11.	No	STORY6	No	0.
3	STORY2	3.5	7.5	No	STORY6	No	0.
2	STORY1	4.	4.	No	NONE	No	0.
1	BASE		0.				

Reset Selected Rows:

Height	3.5	Reset
Master Story	No	Reset
Similar To	NONE	Reset
Splice Point	No	Reset
Splice Height	0	Reset

Units:

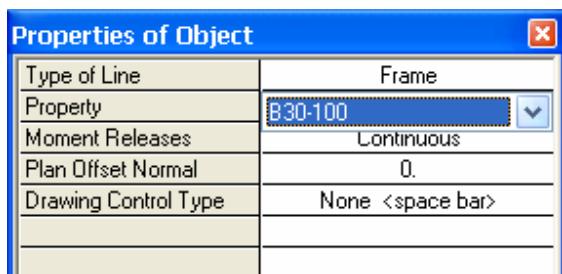
Change Units	Ton-m
OK	Cancel

الشكل ٤٤ صندوق بيانات الطابق

١. انقر في حقل العمود ذات العنوان مشابه ل Similar To مع تقاطع السطر الذي يشير إلى الطابق الأول كما هو واضح بالشكل ٤٤ و اختر NONE أي لا يشابه بقية الطوابق ثم انقر زر OK.

D. انقر زر نافذة المنسوب Select  و اختر الطابق 6 Story من صندوق اختيار منسوب المنسوب Plan Level .OK

E. انقر زر تشكيل خطوط في (المنسوب ، المقاطع ، المنظور) (Draw Lines (Plan, Elev, 3D)) أو قائمة رسم Draw < رسم عناصر خط Draw Line Objects > تشكيل خطوط في (المنسوب ، المقاطع ، المنظور) (Draw Lines (Plan, Elev, 3D)). إن صندوق خصائص العنصر Properties of Object للعناصر الخطية معرض في الشكل رقم ٤٥ .



الشكل ٤٥

١. انقر حقل تحرير الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسولة للوصول للجائز B100-100-B1 .

F. انقر على النقطة (A-2) ثم انقر على النقطة (B-2) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (c1-2).

G. انقر على النقطة (d1-2) ثم نقرة على النقطة (e1-2) ثم على النقطة (F-2) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (G-2).

H. انقر على النقطة (A-3) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (B-3).

I. انقر على النقطة المحددة على الشكل (X1) ثم (b1-3) ثم نقرة على (c1-3) ثم انقر على النقطة (d1-3) ثم نقرة على النقطة (e1-3) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (X2).

J. انقر على النقطة (F-3) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (G-3).

K. انقر على النقطة (c1-4) ثم نقرة على النقطة (D-4) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (d1-4).

L. انقر على النقطة (A-5) ثم على النقطة (B-5) ثم نقرة على النقطة (C-5) ثم على النقطة (D-5) ثم نقرة على النقطة (E-5) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (G-5).

M. انقر على النقطة (A-6) ثم على النقطة (B-6) ثم نقرة على النقطة (C-6) ثم نقرة على النقطة (D-6) ثم (E-6) ثم على النقطة (F-6) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (G-6).

N. انقر حقل تحرير الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسولة للوصول للجائز B120-120-B2 .

O. انقر على النقطة (A-4) ثم نقرة على النقطة (B-4) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (b1-4).

P. انقر على النقطة (e1-4) ثم نقرة على النقطة (F-4) نقرة مضاعفة على النقطة (G-4).

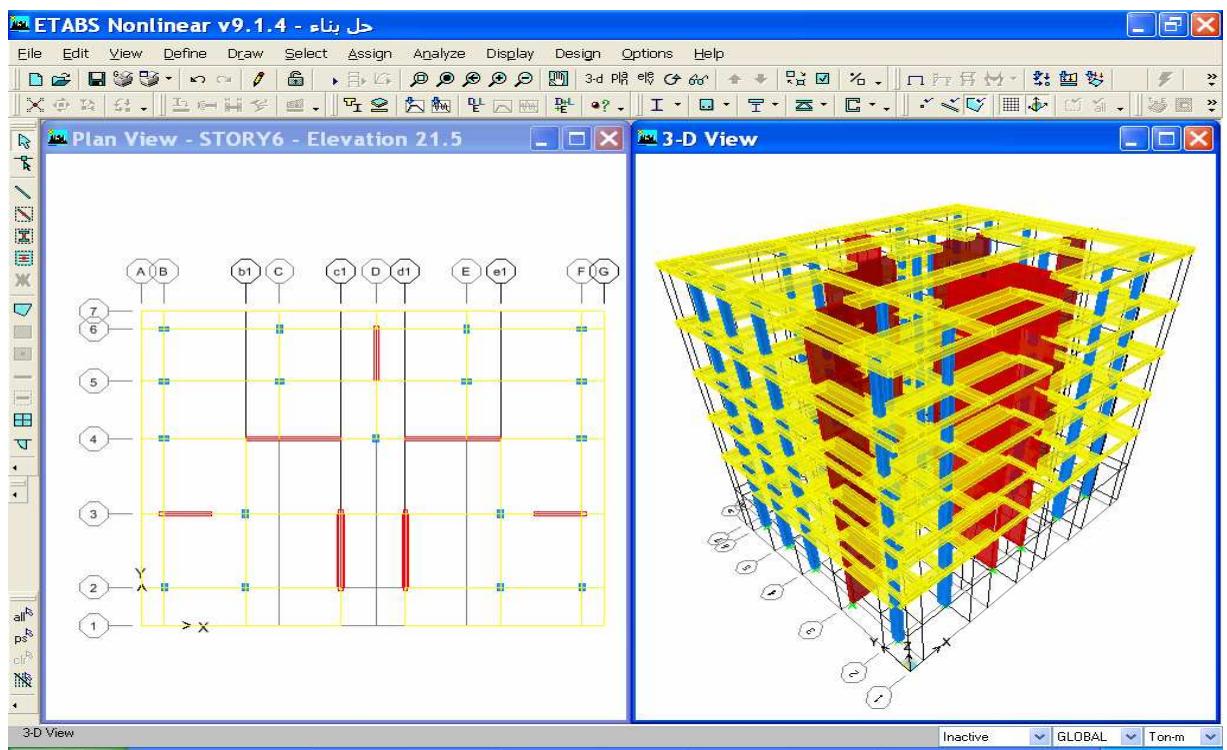
Q. انقر حقل تحرير الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسولة للوصول للجائز 30-30-B3 .

R. انقر على النقطة (c1-1) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (c1-2).

S. انقر على النقطة (d1-1) نقرة مضاعفة على النقطة (d1-2).

## - إضافة (رسم) الجوائز الثانوية (الأعصاب العريضة)

- A. انقرْ حقلَ تحرير الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسدة للوصول للجائز R30-80 .  
B. انقر على النقطة (B-1) ثم نقرة على النقطة (B-2) ثم على النقطة (B-3) ثم على النقطة (B-4) ثم نقرة على (B-5) ثم نقرة على النقطة (B-6) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (B-7)  
C. انقر على النقطة (C-4) ثم نقرة على النقطة (C-5) ثم على النقطة (C-6) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (C-7)  
D. انقر على النقطة (E-4) ثم نقرة على النقطة (E-5) ثم على النقطة (E-6) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (E-7)  
  
E. انقر على النقطة (F-1) ثم على النقطة (F-2) ثم نقرة على النقطة (F-3) ثم نقرة على النقطة (F-4) ثم (F-5) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (F-6) ثم نقرة على النقطة (F-7).  
F. انقرْ حقلَ تحرير الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسدة للوصول للجائز R30-60 .  
G. انقر على النقطة (D-4) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (D-5).  
H. انقر على النقطة (D-6) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (D-7).  
  
I. انقر على النقطة (b1-1) ثم على النقطة (b1-2) ثم نقرة على النقطة (b1-3) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (b1-4).  
J. انقر على النقطة (e1-1) ثم على النقطة (e1-2) ثم نقرة على النقطة (e1-3) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (e1-4).  
  
K. انقرْ حقلَ تحرير الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسدة للوصول للجائز R30-20 .  
1. انقر على النقط A1-A2-A3-A4-A5-A6 ثم نقرة مضاعفة على النقطة A7.  
2. انقر على النقط G1-G2-G3-G4-G5-G6 ثم نقرة مضاعفة على النقطة G7.  
3. انقر على النقط 7A-7B-7C-7D-7E-7F ثم نقرة مضاعفة على النقطة 7G.  
4. انقر على النقط 1A-1B-1b1 1d1-1e1-1F 1c1 ثم نقرة مضاعفة على النقطة 1c1.  
5. انقر على النقط 1d1-1e1-1F 1c1 ثم نقرة مضاعفة على النقطة G.  
6. انقر على النقط c11 c12 ثم نقرة مضاعفة على النقطة c12.  
7. انقر على النقط d11 d12 ثم نقرة مضاعفة على النقطة d12.  
  
L. انقرْ زرَ الإختيار Select Object ، لـغير البرنامج منْ نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار Select Object .  
  
M. انقرْ قائمة الملف File < أمر احفظ Save ، أو زر Save لحفظ تعديراتك .  
  
N. نشط نافذة المنظور 3D View ثم انقر على زر نافذة ثلاثي الأبعاد 3D View <sup>3d</sup> ، يظهر النموذج كما في الشكل ٦ .



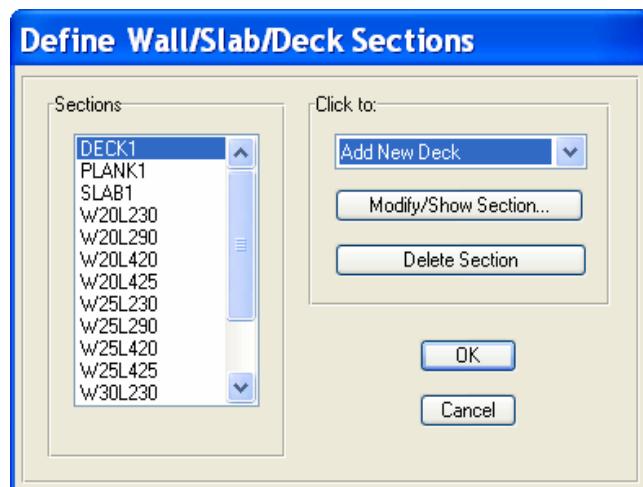
الشكل ٤

## الخطوة ٦ تعريف البلاطة

بلاطة النموذج هي بلاطة هوردي باتجاه واحد سماكتها ٣٠ سنتيمتر.

A. انقر قائمة **Define** < ثم انقر أمر **حائط / بلاطة / مقاطع** **Wall/slab/Deck Sections** لجلب وعرض الصندوق ذات العنوان التالي **Define Wall/slab/Deck Sections** الموضح بالشكل ٧.

الشكل ٧

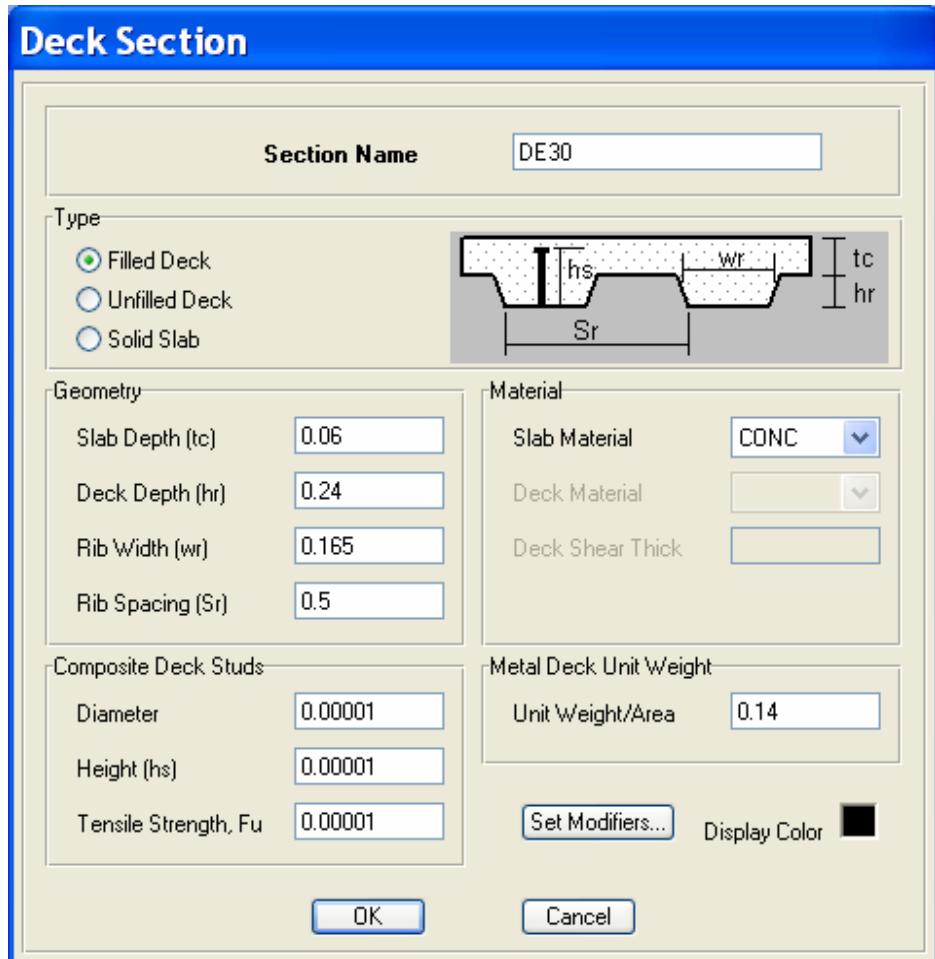


.i. في منطقة المقاطع **Sections** أبرز **DECK1**.

٥٢

اعداد المهنس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبة داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

.ii. في نافذة تعريف مقاطع حدار / بلاطة (Define Wall/ Slab/ Deck Sections) انقرْ صندوق تحرير المنسدلة الذي يقرأ "أضف بلاطة جديدة" (Add New Deck) في منطقة النقر (Click to) ثم انقر مرة ثانية على (Add New Deck) فيظهر صندوق مقطع البلاطة .٤٨ Deck Section الموضح بالشكل ٤٨.



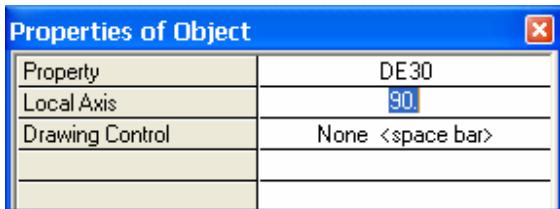
الشكل ٤٨ مقطع البلاطة

٢. اطبع DE30 في صندوق تحرير اسم المقطع .Section Name
٣. تحقق من إشارة التحقق موضوعة في بلاطة ممتلئة .Filled Deck
٤. اطبع (٠٠٦) في صندوق تحرير عمق البلاطة العلوية [tc] .Slab Depth
٥. اطبع (٠٠٢٤) في صندوق تحرير عمق العصب تحت البلاطة [hr] .Deck Depth [hr]
٦. اطبع (٠٠١٦٥) في صندوق تحرير عرض المقطع الوسطي للعصب [wr] .Rib Width[wr]
٧. اطبع (٠٠٥) في صندوق تحرير تباعد الأعصاب [Sr] .Rib Spacing [Sr]
٨. اطبع (٠١٤) في صندوق تحرير وزن بلوك الهوردي في وحدة المساحة .Wight/Area

٩. اطبع (٠٠٠٠١) في صندوق تحرير قطر القص لقضبان الدعم الفولاذي Diameter ندخل قيم صغيرة جدا حين تمثل بلاطة خرسانية فقط.
١٠. اطبع (٠٠٠٠١) في صندوق تحرير ارتفاع قضبان الدعم الفولاذي [hr] Height ندخل قيم صغيرة جدا حين تمثل بلاطة خرسانية فقط.
١١. اطبع (٠٠٠٠١) في صندوق تحرير قطر مقاومة الشد لقضبان الدعم الفولاذي Tensile Strength, Fu ندخل قيم صغيرة جدا حين تمثل بلاطة خرسانية فقط.
١٢. انقر زر Ok مرتين.
١٣. انقر قائمة الملف File < ثم أمر حفظ Save ، أو زر Save ، لحفظ تغييراتك.

## - إضافة (رسم) البلاطات للطابق المترعرع

- A. نشط نافذة المسقط Plane View بالنقر ضمنها.
- B. تأكد من أن أمر ميزة النقاط العناصر إلى تقاطعات الشبكة و النقاط نشيطة Snap to Grid Intersections and Points عندما يكون الزر  المرتبط بها مؤشر. بدلاً عن ذلك ، استعمل قائمة الرسم Draw > Snap To Grid Interscetions and Points للتأكد من أن الأمر نشط، وبالأساس هذا الأمر نشط.
- C. تأكد من أن الطوابق المماثلة (Similar Story) مبرزة في الجهة اليمينية السفلى للنافذة الرئيسية. إن خيار التنشيط للطوابق المماثلة هو من أجل الرسم وإختيار العناصر.
- D. انقر زر رسم المناطق Draw Areas ، أو إختر قائمة الرسم Draw > رسم عناصر المنطقة Draw Aera Objectes . إن صندوق خصائص العنصر البارز للمناطق معروض في الشكل رقم ٤٩ .



الشكل ٤٩ صندوق خصائص العنصر

١. انقر في صندوق تحرير الخصائص Property لتنشيطها ثم اهبط بالمنسدة للوصول إلى DE30 .
٢. اطبع ٩٠ في صندوق تحرير المحاور المحلية Local Axis لأن اتجاه الأعصاب عمودية على المحور X .
٣. انقر على النقطة A1, A2, B2 ثم نقرة مضاعفة على B1 .
٤. انقر على النقطة b12 B1, B2, b12 ثم نقرة مضاعفة على b11 .
٥. انقر على النقطة c12 b11,b12,c12 ثم نقرة مضاعفة على c11 .
٦. انقر على النقطة d11,d12,e12 d11,d12,e12 ثم نقرة مضاعفة على e11 .

٧. انقر على النقطة e11,e12,F2 ثم نقرة مضاعفة على F1.
٨. انقر على النقطة F1,F2,G2 ثم نقرة مضاعفة على G1.
٩. انقر على النقطة A2,A3,B3 ثم نقرة مضاعفة على B2.
١٠. انقر على النقطة B2,B3,b13 ثم نقرة مضاعفة على b12.
١١. انقر على النقطة b12,b13,c13 ثم نقرة مضاعفة على c12.
١٢. انقر على النقطة d12,d13,e13 ثم نقرة مضاعفة على e12.
١٣. انقر على النقطة e12,e13,F3 ثم نقرة مضاعفة على F2.
١٤. انقر على النقطة F2,F3,G3 ثم نقرة مضاعفة على G2.
١٥. انقر على النقطة A3,A4,B4 ثم نقرة مضاعفة على B3.
١٦. انقر على النقطة B3,B4,b14 ثم نقرة مضاعفة على b13.
١٧. انقر على النقطة b13,b14,e14 ثم نقرة مضاعفة على e13.
١٨. انقر على النقطة e13,e14,F4 ثم نقرة مضاعفة على F3.
١٩. انقر على النقطة F3,F4,G4 ثم نقرة مضاعفة على G3.
٢٠. انقر على النقطة A4,A5,B5 ثم نقرة مضاعفة على B4.
٢١. انقر على النقطة B4,B5,C5 ثم نقرة مضاعفة على C4.
٢٢. انقر على النقطة C4,C5,D5 ثم نقرة مضاعفة على D4.
٢٣. انقر على النقطة D4,D5,E5 ثم نقرة مضاعفة على E4.
٢٤. انقر على النقطة E4,E5,F5 ثم نقرة مضاعفة على F4.
٢٥. انقر على النقطة F4,F5,G5 ثم نقرة مضاعفة على G4.
٢٦. انقر على النقطة A5,A6,B6 ثم نقرة مضاعفة على B5.
٢٧. انقر على النقطة B5,B6,C6 ثم نقرة مضاعفة على C5.
٢٨. انقر على النقطة C5,C6,D6 ثم نقرة مضاعفة على D5.
٢٩. انقر على النقطة D5,D6,E6 ثم نقرة مضاعفة على E5.
٣٠. انقر على النقطة E5,E6,F6 ثم نقرة مضاعفة على F5.
٣١. انقر على النقطة F5,F6,G6 ثم نقرة مضاعفة على G5.
٣٢. انقر على النقطة A6,A7,B7 ثم نقرة مضاعفة على B6.
٣٣. انقر على النقطة B6,B7,C7 ثم نقرة مضاعفة على C6.
٣٤. انقر على النقطة C6,C7,D7 ثم نقرة مضاعفة على D6.
٣٥. انقر على النقطة D6,D7,E7 ثم نقرة مضاعفة على E6.
٣٦. انقر على النقطة E6,E7,F7 ثم نقرة مضاعفة على F6.
٣٧. انقر على النقطة F6,F7,G7 ثم نقرة مضاعفة على G6.

### - إضافة (رسم) بلاطة القبو

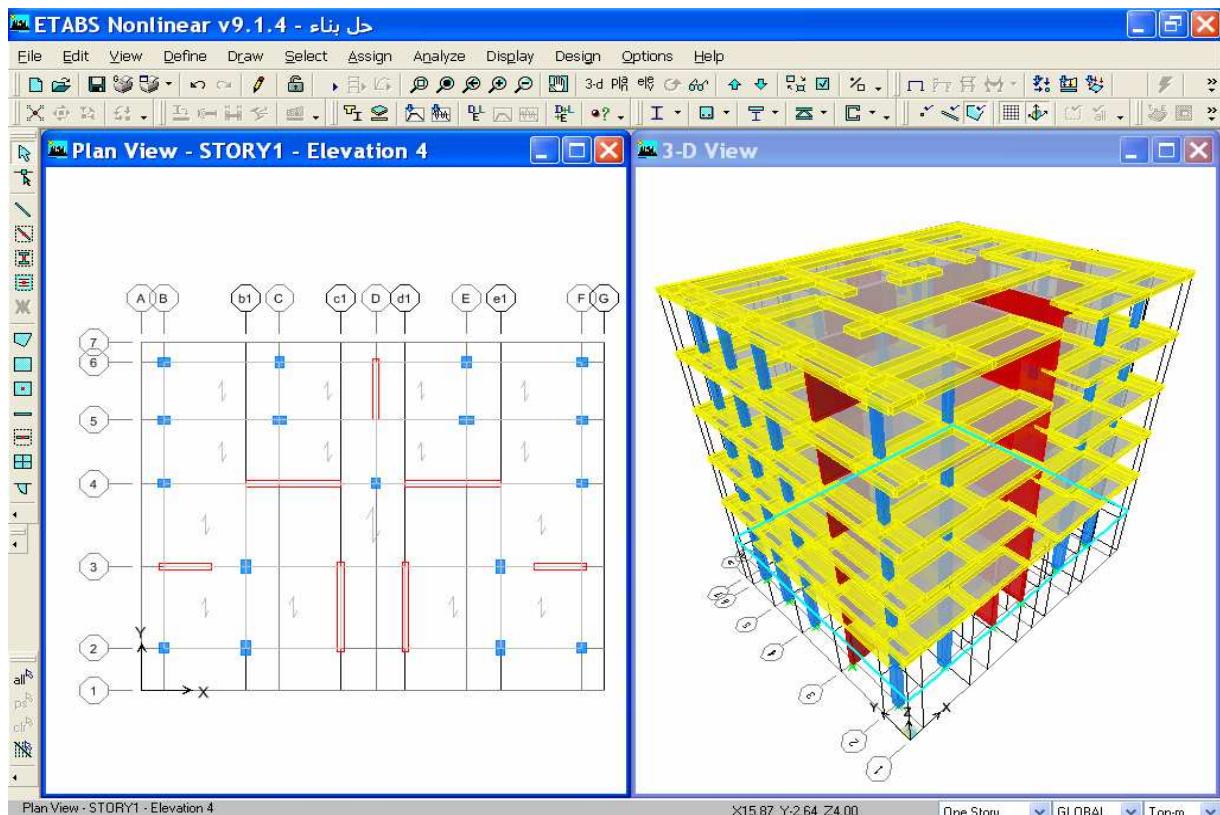
٠ تأكد من أن طابق واحد (One Story) مبرزة في الجهة اليمينية السفلى للنافذة الرئيسية.

١. انقر على النقطة B2,B3,b13 ثم نقرة مضاعفة على b12.
٢. انقر على النقطة b12,b13,c13 ثم نقرة مضاعفة على c12.
٣. انقر على النقطة d12,d13,e13 ثم نقرة مضاعفة على e12.
٤. انقر على النقطة e12,e13,F3 ثم نقرة مضاعفة على F2.
٥. انقر على النقطة B3,B4,b14 ثم نقرة مضاعفة على b13.

٦. انقر على النقطة b13,b14,e14 ثم نقرة مضاعفة على e13.
  ٧. انقر على النقطة e13,e14,F4 ثم نقرة مضاعفة على F3.
  ٨. انقر على النقطة B4,B5,C5 ثم نقرة مضاعفة على C4.
  ٩. انقر على النقطة C4,C5,D5 ثم نقرة مضاعفة على D4.
  ١٠. انقر على النقطة D4,D5,E5 ثم نقرة مضاعفة على E4.
  ١١. انقر على النقطة E4,E5,F5 ثم نقرة مضاعفة على F4.
  ١٢. انقر على النقطة B5,B6,C6 ثم نقرة مضاعفة على C5.
  ١٣. انقر على النقطة C5,C6,D6 ثم نقرة مضاعفة على D5.
  ١٤. انقر على النقطة D5,D6,E6 ثم نقرة مضاعفة على E5.
  ١٥. انقر على النقطة E5,E6,F6 ثم نقرة مضاعفة على F5.
- E. إنقر زر الإختيار Select Object ، لتغيير البرنامج من نمط الرسم Draw إلى نمط الإختيار Select Object

F. إنقر قائمة الملف File < أمر احفظ Save ، أو زر لحفظ تغييراتك Save.

G. نشط نافذة المنظور 3D View 3d ، يظهر النموذج كما في الشكل ٥٠.



الشكل ٥٠

- I. من الشريط الجانبي انقر زر اختيار الكل Select All .
- J. من قائمة التعديل Edit < أمر إعادة ترقيم العناصر Auto Relabel All .

## الخطوة ٧ تعرّيف حالات الحمل الساكن

الأحمال الساكنة المستعملة في هذا المثال تشمل الأحمال الميتة ، الحية ، الزلازل، و المؤثرة على البناء .

لهذه البناءة المثال : تفترضُ بأنَّ الحمل الميت يشتملُ الوزن الذاتي لهيكل البناء، زائدًا ٢٥٠ كيلوغرام لكل متر مربع حمل إضافي على الطوابق و ٢٠٠ كيلوغرام لكل متر خطي حمل ميت إضافي على الأظفار تصوينة و درابزون . الـ ٢٥٠ كيلوغرام لكل متر مربع الحمل الميت الإضافي على الطوابق محسوبة من المواد مثل البلاط و القواطع ، السفائف، الدكتات الميكانيكية، الكهرباء ، الصرف الصحي ، وهلم جرا.

إنَّ الحمل الحيَّ مأْخوذ ٣٠٠ كيلوغرام لكل متر مربع في كُلَّ طابق .

ملاحظة: بواقعية من المحتمل أن تتفاوت تلك الأحمال في بعض طوابق البناء المختلفة. على أية حال، لأغراض هذا المثال ، نحن إخترنا تطبيق نفس الحمل على كُلَّ طابق في البناء .

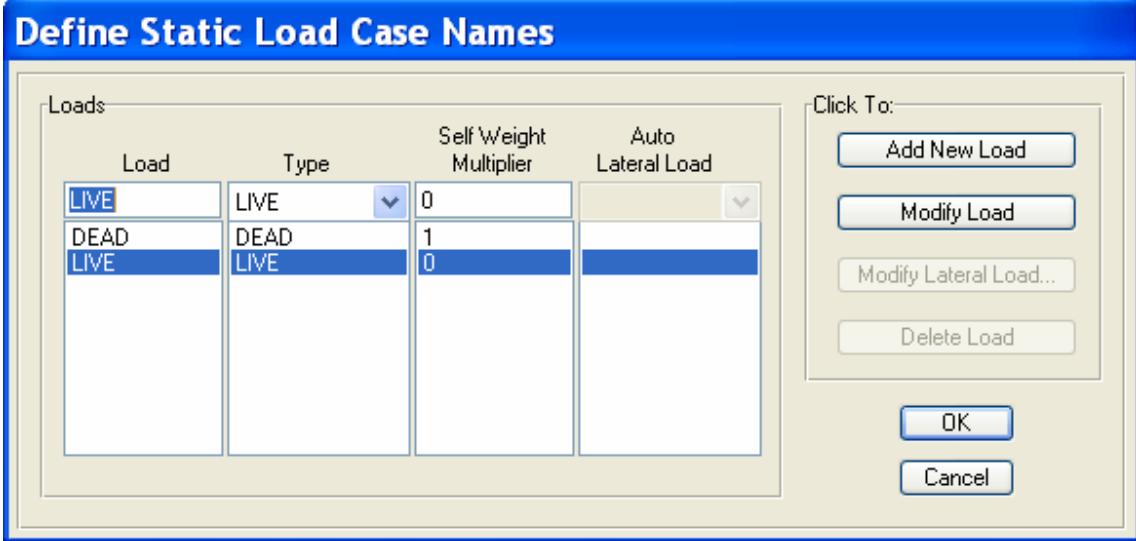
يطبق هذا المثال أيضًا الحمولة الزلزالية الساكنة الواردة في كود UBC97 على البناء. إنَّ القوى التي تطبق على البناء و المحسوبة من حمل الزلزال ستحسب آليًا بالبرنامج .

A. إنقر قائمة التعريف Define < أمر حالات الحمل الساكن Static Load Cases أو بالنقر على زرَّ حالات الحمل الساكن Static Load Cases مباشرة ، وذلك لإظهار صندوق تعريف حالة الحمل الساكن Define Static Load Cases كما في الشكل رقم ٥١. لاحظ بأنَّ هناك حالتين أساسيتين للأحمال معرفتان . هما الحمل الميت، و هي حالة الحمل الميت، و الحمل الحي ، وهي حالة الحمل الحي .

ملاحظة الوزن الذاتي مضروبة ب ١ للحالة الميتة DEAD. هذا يشير إلى أن حالة الحمل ستتشمل آليًا الوزن الذاتي لـ كُلَّ الأعضاء مضروباً بالعامل ١ .

B. انقر على صفتَّ الحي LIVE لإبرازه highlight كما في الشكل رقم ٥٢. إختر خفّض الحي REDUCE LIVE بشكل مباشر من عنوان النوع Type من المنسدلة. ثم إنقر زرَّ تعديل الحمل Modify Load لـ تغيير نوع الحمل و بشكل مباشر من حي إلى حي قابل للتخفيف. ستطبق الحمل الحي على المنشأ لاحقًا .

ملاحظة: ليس هناك عدد محدد لحالات الحمل الساكن التي يمكن أن تكون معرفة في ETABS .



الشكل ٥١ صندوق تعريف حالات الحمل الساكن

C. انقر في حقل تحرير العمود الذي يحمل عنوان الحمل Load. اطبع اسم الحمل الجديد ؛ في هذه الحالة، اطبع SDEAD. ثم انتقى نوع الحمل من قائمة النوع Type بواسطة المنسللة ؛ في هذه الحالة، اختر SUPERDEAD. تأكّد من أن عامل الوزن الذاتي موضوع على صفر Self Wight Multiplier. الوزن الذاتي يجب أن يتضمّن فقط في حالة حمل واحدة وإلا سيتضاعف الوزن الذاتي أثناء عملية التحليل. في هذا المثال، الوزن الذاتي أُسند إلى حالة الحمل الميت DEAD. انقر زر إضافة حمل جديد Add New Load لإضافة حمل SDEAD إلى قائمة الحمل.

D. كرر عمل البند C لإضافة حمل من نوع SUPERDEAD تحت اسم CLADDING. سُتطّبّق تراكيب الأحمال الميّة على المنشآت لاحقاً.

E. لتعريف حمل الزلزال : UBC 97 Seismic Loading

1. انقر في حقل تحرير عمود الحمل Load ثانية و اطبع QX1 . ثم اختر الزلزال QUAKE في عمود نوع الحمل Type. تأكّد من عامل الوزن الذاتي صفر Self Wight Multiplier . استعمل منسللة Auto Latral Load (الحمل الجانبي لاختيار UBC 97 بهذا سيطبق برنامج ETABS و بشكل آلي حمل الزلزال الساكن و ذلك وفق متطلبات الكود UBC 97 ، ثم انقر زر إضافة حمل جديد Add New Load .

2. انقر في حقل تحرير عمود الحمل Load و اطبع QX2 . ثم اختر الزلزال QUAKE في عمود نوع الحمل Type. تأكّد من عامل الوزن الذاتي صفر Self Wight Multiplier . استعمل منسللة Auto Latral Load (الحمل الجانبي لاختيار UBC 97 بهذا سيطبق برنامج ETABS و بشكل آلي حمل الزلزال الساكن و ذلك وفق متطلبات الكود UBC 97 ، ثم انقر زر إضافة حمل جديد Add New Load .

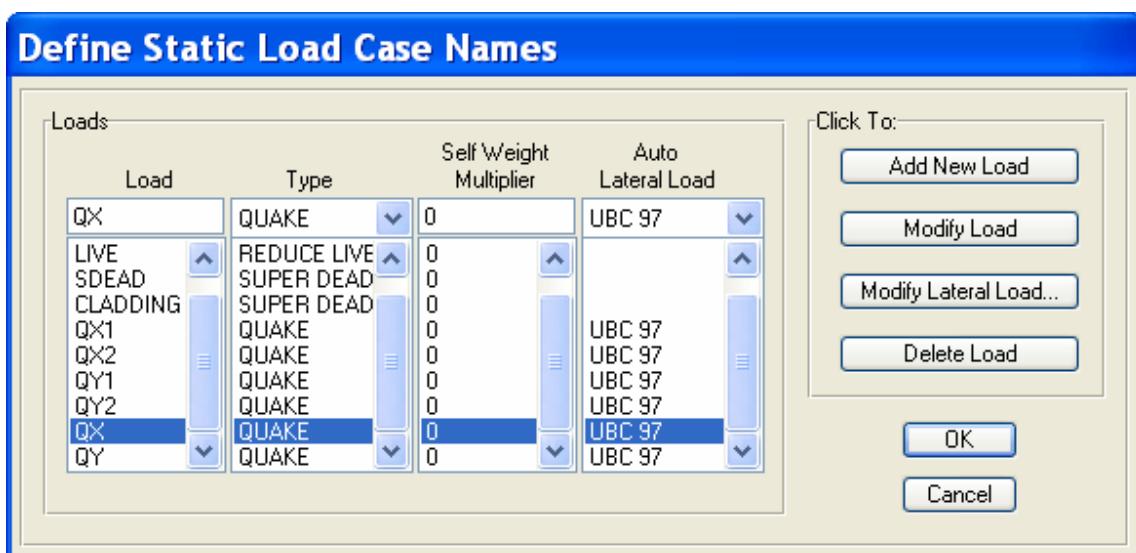
3. انقر في حقل تحرير عمود الحمل Load و اطبع QY1 . ثم اختر الزلزال QUAKE في عمود نوع الحمل Type. تأكّد من عامل الوزن الذاتي صفر Self Wight Multiplier . استعمل منسللة Auto Latral Load (الحمل الجانبي لاختيار UBC 97 بهذا سيطبق برنامج ETABS و بشكل آلي حمل الزلزال الساكن و ذلك وفق متطلبات الكود UBC 97 ، ثم انقر زر إضافة حمل جديد Add New Load .

٤. انقر في حقل تحرير عمود الحمل Load و اطبع QY2 . ثم إختر الزلزال QUAKE في عمود نوع الحمل Type. تأكّد من عامل الوزن الذاتي صفر Self Wight Multiplier . استعمل منسدة Auto Latral Load (الحمل الجانبي لاختيار UBC 97 ) بهذا سيطبق برنامج ETABS و بشكل آلي حمل zلزال الساكن و ذلك وفق متطلبات الكود Add New Load UBC 97 ، ثم انقر زر إضافة حمل جديد .

٥. انقر في حقل تحرير عمود الحمل Load و اطبع QX . ثم إختر zلزال QUAKE في عمود نوع الحمل Type. تأكّد من عامل الوزن الذاتي صفر Self Wight Multiplier . استعمل منسدة Auto Latral Load (الحمل الجانبي لاختيار UBC 97 ) بهذا سيطبق برنامج ETABS و بشكل آلي حمل zلزال الساكن و ذلك وفق متطلبات الكود Add New Load UBC 97 .

٦. انقر في حقل تحرير عمود الحمل Load و اطبع QY . ثم إختر zلزال QUAKE في عمود نوع الحمل Type. تأكّد من عامل الوزن الذاتي صفر Self Wight Multiplier . استعمل منسدة Auto Latral Load (الحمل الجانبي لاختيار UBC 97 ) بهذا سيطبق برنامج ETABS و بشكل آلي حمل zلزال الساكن و ذلك وفق متطلبات الكود Add New Load UBC 97 .

٧. فيبدو صندوق الحمل الساكن كما هو موضح بالشكل ٥٢ .



الشكل ٥٢ صندوق الحمل الساكن

٨. أبرز الحمل QX ثم انقر زر تعديل الحمل الجانبي Modify Lateral Load . هذا سيؤدي إلى عرض صندوق UBC 97 Seismic Loading لأن الحمل الجانبي الآلي Auto Latral Load كان قد وُضع على UBC 97 Seismic Loading في البند (E) كما هو موضح بالشكل ٥٣ .

## 1997 UBC Seismic Loading

**Direction and Eccentricity**

- X Dir
- X Dir + Eccen Y
- X Dir - Eccen Y
- Y Dir
- Y Dir + Eccen X
- Y Dir - Eccen X

Ecc. Ratio (All Diaph.)

Override Diaph. Eccen.

**Seismic Coefficients**

- Per Code
- User Defined

Soil Profile Type

Seismic Zone Factor

User Defined Ca

User Defined Cv

**Time Period**

- Method A Ct (ft)
- Program Calc Ct (ft)
- User Defined T

**Near Source Factor**

- Per Code
- User Defined

Seismic Source Type

Dist. to Source (km)

User Defined Na

User Defined Nv

**Story Range**

Top Story

Bottom Story

**Factors**

Overstrength Factor, R

**Other Factors**

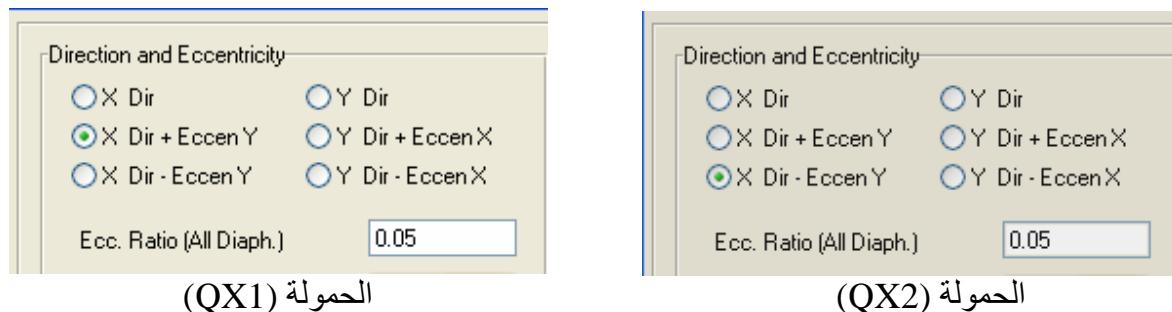
Importance Factor I

الشكل ٥٣

- ◀ في منطقة الاتجاه واللامركزية Direction and Eccentricity ضع إشارة تحقق في الاتجاه السبلي .X Dir
- ◀ في منطقة طرق تحديد الاهتزاز Time Period ضع إشارة تتحقق في البرنامج يحسب الدور .Program Calc
- ◀ اطبع ٠٠٢ في صندوق تحرير المعامل  $Ct[ft]$  انتبه إلى الوحدات.
- ◀ ملاحظة في منطقة مجال الطابق Story Rang هي التي تحدد مجال حساب القص القاعدي و في مثالنا من الطابق السادس ٦ STURY و حتى القاعدة BASE ،في حال كان هناك جدران محبيطة على كامل القبو يصبح الطابق السفلي هو الطابق الأول.
- ◀ في منطقة المعاملات Factors اطبع ٦,٥ في صندوق تحرير معامل مطاوعة الجملة الإنسانية .Overstrength Factor R
- ◀ ضع إشارة تتحقق في تحدد من قبل المستخدم .User Defined
- ◀ اطبع ٠,٢٥ في صندوق تحرير .User Defined Ca
- ◀ اطبع ٠,٢٥ في صندوق تحرير .User Defined Cv

◀ في منطقة معاملات أخرى Other Factors إطبع (١) في صندوق تحرير أهمية المنشأ Importance Factor انقر زر OK ◀

٩. طبق تعديل المعاملات على الحمولات (QX) كما في حالة (QX1 ، QX2) مع تعديل تعريف الحمولة في الاتجاهين المذكورين كما هو في الشكل ٤٥.



٥٤ الشكل

١٠. أبرز الحمل QY ثم انقر زر تعديل الحمل الجانبي Modify Lateral Load. هذا سيؤدي إلى عرض صندوق UBC 97 Seismic Loading لأن الحمل الجانبي الآلي Auto Latral Load كان قد وُضع على UBC 97 Seismic Loading في البند (E) كما هو موضح بالشكل ٥٥.

## 1997 UBC Seismic Loading

Direction and Eccentricity

X Dir  Y Dir  
 X Dir + Eccen Y  Y Dir + Eccen X  
 X Dir - Eccen Y  Y Dir - Eccen X

Ecc. Ratio (All Diaph.)

Override Diaph. Eccen.

Seismic Coefficients

Per Code  User Defined

Soil Profile Type

Seismic Zone Factor

User Defined Ca

User Defined Cv

Time Period

Method A Ct (ft) =   
 Program Calc Ct (ft) =   
 User Defined T =

Story Range

Top Story

Bottom Story

Near Source Factor

Per Code  User Defined

Seismic Source Type

Dist. to Source (km)

User Defined Na

User Defined Nv

Factors

Overstrength Factor, R

Other Factors

Importance Factor I

الشكل ٥٥

◀ في منطقة الاتجاه واللامركزية Direction and Eccentricity ضع إشارة تحقق في الاتجاه العيني .Y Dir.

◀ في منطقة طرق تحديد الاهتزاز Time Period ضع إشارة تحقق في البرنامج يحسب الدور .Program Calc

◀ اطبع ٠٠٢ في صندوق تحرير المعامل Ct[ft] انتبه إلى الوحدات.

◀ في منطقة المعاملات Factors اطبع ٥,٥ في صندوق تحرير معامل مطاوعة الجملة الإنسانية .Overstrength Factor R

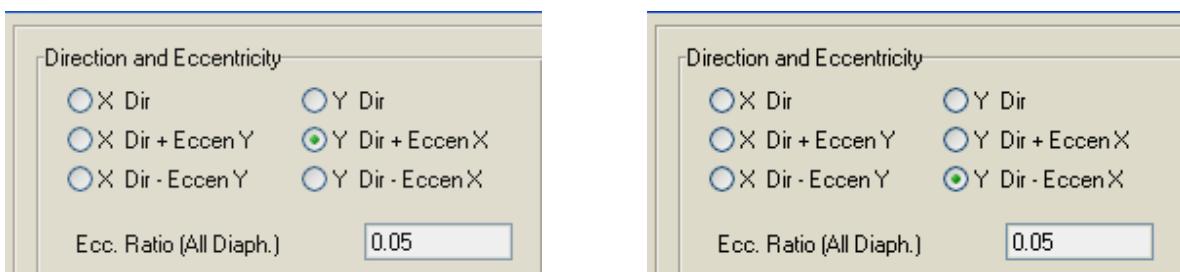
◀ ضع إشارة تحقق في تحدد من قبل المستخدم .User Defined

◀ اطبع ٠,٢٥ في صندوق تحرير Ca .User Defined Ca

◀ اطبع ٠,٢٥ في صندوق تحرير Cv .User Defined Cv

◀ في منطقة معاملات أخرى Other Factors إطبع (1) في صندوق تحرير أهمية المنشأ Importance Factor انقر زر OK ◀

١١. طبق تعديل المعاملات على الحمولات (QY1 , QY2) كما في حالة (QY) مع تعديل تعريف الحمولة في الاتجاهين المذكورين كما هو في الشكل ٥٦.

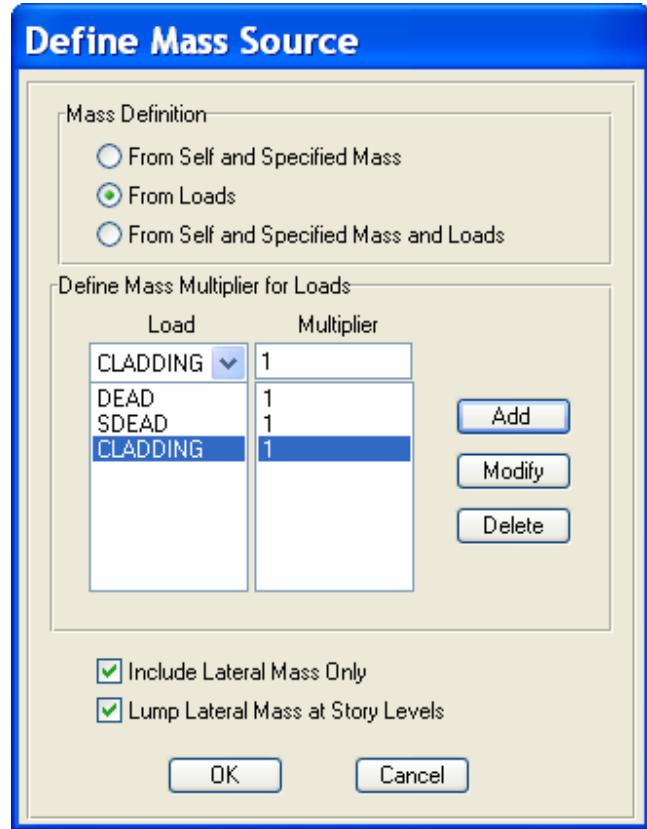


١٢. احفظ نموذجك.

ملاحظة: سيتم التحليل على الزلازل بالطريقة الستاتيكية الثانية ، لذا سنحدد مصدر الكتلة (Mass Source) كما يلي :

#### تحديد مصدر الكتلة

A. إنقر قائمة التعريف Define مصدر الكتلة Mass Source فيظهر صندوق تعريف مصدر الكتلة Define Mass Source الموضح بالشكل ٥١.



الشكل ٥١ صندوق تعريف مصدر الكتلة

١. في منطقة تعريف الكتلة Mass Definition ضع إشارة تتحقق في من الأحمال From Loads، إن تفعيل هذا الخيار يحدد مصدر الكتلة من الحمولات الميّة ويقسمها على الجاذبية الأرضية (g) ثم يحولها إلى كتل، و يطبقها في مركز الصلابة.
٢. في منطقة تحديد الكتل و معامل تصعيد الحمولات Define Mass Multiplier for Loads، و من صندوق تحرير الحمل Load إختر ميت DEAD، و من صندوق تحرير المضاعفة Multiplier إختر (١)، ثم انقر زر أضف Add.
٣. من صندوق تحرير الحمل Load إختر ميت SDEAD، و من صندوق تحرير المضاعفة Multiplier إختر (١)، ثم انقر زر أضف Add.
٤. من صندوق تحرير الحمل Load إختر ميت CLADDING، و من صندوق تحرير المضاعفة Multiplier إختر (١)، ثم انقر زر أضف Add.
٥. تحقق من خيار تضمين مساهمة الكتل التي عُرفت أعلى الممانعة للحركة الجانبية في المركبة الرئيسية Include Lateral Mass Only محقق.
٦. تحقق من خيار تجميع الكتل في مناسب الطوابق Lump Lateral Mass at Story Levels محقق.
٧. انقر زر Ok.
٨. احفظ نموذجك.

## الخطوة ٨ تعریف تراکیب الحمولات

ملاحظة: سنقوم بتعريف تراکیب الأحمال وفق إشتراطات الكود السوري بالإضافة للتراکیب المُعرفة ضمن البرنامج.

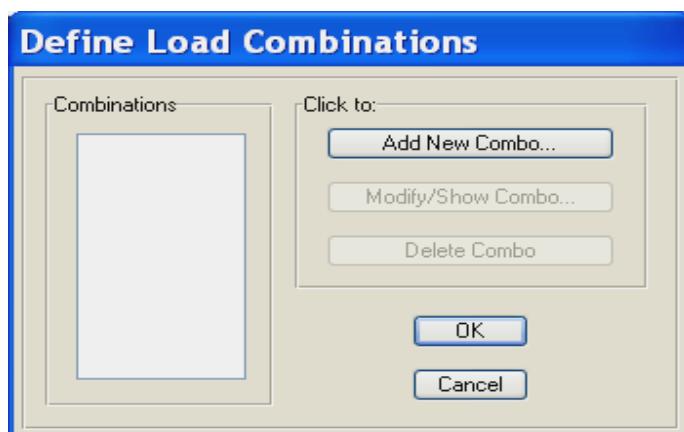
$$1.5DL + 1.8LL$$

$$1.1(1.2 \pm 0.5)Ca \quad I \quad DL \pm 1.1Eh + 1.1(f1LL + f2S) = 1.4575DL + 1.1Eh + 0.55LL \\ 1.1825DL - 1.1Eh + 0.55LL$$

$$1.1275DL + 1.1Eh$$

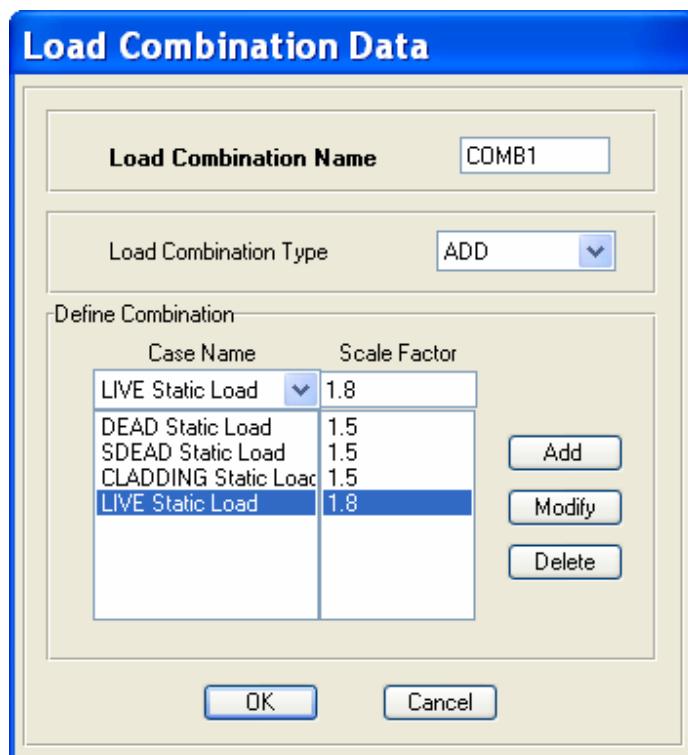
$$0.8525DL - 1.1Eh$$

أ. إنقر قائمة التعريف Define < أمر تراکیب الحمل Load Combination أو بالنقر على زر  **Define Load Combinations** مباشرة ، وذلك لإظهار صندوق تعريف تراکیب الحمل Define Load Combinations كما في الشكل رقم ٥٧ .



الشكل ٥٧ صندوق تعريف تراکیب الحمل

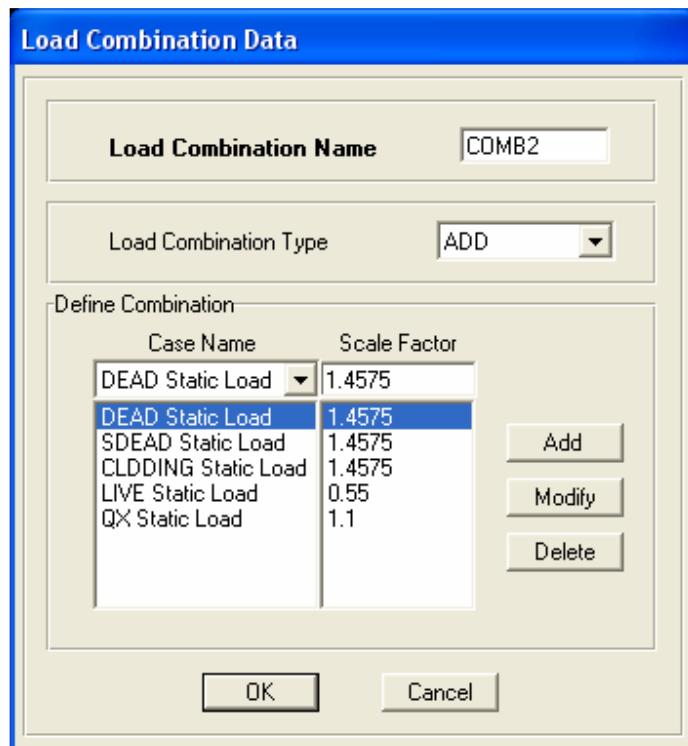
١. في منطقة النقرة Click to انقر زر أضف تركيب جديد Add New Combo فيظهر صندوق بيانات تركيب الحمل كما هو موضح بالشكل ٥٨ .



الشكل ٥٨ صندوق بيانات تركيب الحمل

- ◀ اطبع COMB1 في صندوق تحرير اسم تركيب الحمل .Load Combination Name
- ◀ إختر أضف ADD من منسدة نوع تركيب الحمل .Load Combination Type
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر ميت DEAD.
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (1.5)، ثم انقر زر أضف Add.
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر ميت SDEAD.
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (1.5)، ثم انقر زر أضف Add.
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر ميت CLADDING.
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (1.5)، ثم انقر زر أضف Add.
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر حي LIVE.
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (1.8)، ثم انقر زر أضف Add.
- ◀ انقر زر OK لقبول إضافاتك.

ملاحظة لتعريف بقية التراكيب سنستعمل زر أضف Add لإضافة حمل جديد، و زر تعديل Modify لتعديل معاملات الحمولة، و زر محي Delete لمحي الحمولة غير المرغوب بها.  
٢. في منطقة النقرة Click to انقر مرة ثانية زر أضف تركيب جديد Add New Combo فيظهر صندوق بيانات تركيب الحمل كما هو موضح بالشكل ٥٩.

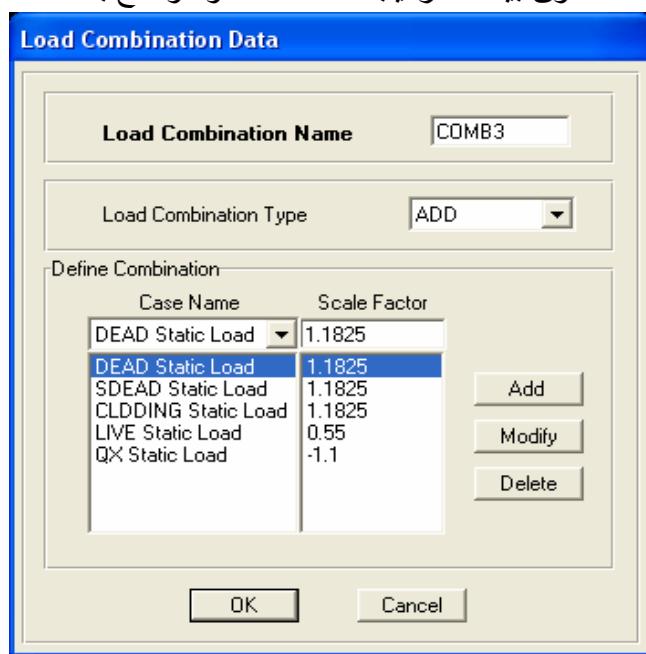


الشكل ٥٩ صندوق بيانات التركيب

- ◀ اطبع COMB2 في صندوق تحرير اسم تركيب الحمل .Load Combination Name
- ◀ إختر أضف ADD من منسدلة نوع تركيب الحمل .Load Combination Type
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدلة عمود حالة الاسم إختر ميت DEAD
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (.1.4575)
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدلة عمود حالة الاسم إختر ميت .SDEAD
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (.1.4575)
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدلة عمود حالة الاسم إختر ميت .CLADDING
- ◀ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (.1.4575)

- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر حي LIVE.
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (0.55).
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر الحمل الزلزالي QX.
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (1.1).
- ▶ انقر زر OK لقبول إضافاتك.

٣. في منطقة النقرة Click to Add New Combo انقر زر مرة ثالثة أضف تركيب جديد فيظهر صندوق بيانات تركيب الحمل كما هو موضح بالشكل .٦٠.



٦٠ الشكل  
بيانات تركيب الحمولة

- ▶ اطبع COMB3 في صندوق تحرير اسم تركيب الحمل .Load Combination Name
- ▶ إختر أضف ADD من منسدة نوع تركيب الحمل .Load Combination Type
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر ميت DEAD
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (1.1825).
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر ميت SDEAD
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (1.1825).
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر ميت CLADDING

- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (1.1825).
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر LIVE.
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (0.55).
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، ومن منسدة عمود حالة الاسم إختر الحمل الزلزالي QX.
- ▶ في منطقة تحديد التراكيب Define Combinations، وفي عمود صندوق تحرير معامل المضاعفة Scale Factor اطبع (-1.0).
- ◀ انقر زر OK لقبول إضافاتك.
- ◀ كرر العملية لباقي الأحمال الزلزالية (QX1,QX2,QY,QY1,QY2)

Case Name	Scale Factor
QX1 Static Load	1.1
DEAD Static Load	1.1825
SDEAD Static Load	1.1825
CLDDING Static Load	1.825
LIVE Static Load	0.55
QX1 Static Load	1.1

COMB5

Case Name	Scale Factor
QX1 Static Load	1.1
DEAD Static Load	1.4575
SDEAD Static Load	1.4575
CLDDING Static Load	1.4575
LIVE Static Load	0.55
QX1 Static Load	1.1

COMB4

Case Name	Scale Factor
QX2 Static Load	-1.1
DEAD Static Load	1.1825
SDEAD Static Load	1.1825
CLDDING Static Load	1.1825
LIVE Static Load	0.55
QX2 Static Load	-1.1

COMB7

Case Name	Scale Factor
DEAD Static Load	1.4575
DEAD Static Load	1.4575
SDEAD Static Load	1.4575
CLDDING Static Load	1.4575
LIVE Static Load	0.55
QX2 Static Load	1.1

COMB6

Case Name	Scale Factor
CLDDING Static Lo	1.1825
DEAD Static Load	1.1825
SDEAD Static Load	1.1825
CLDDING Static Load	1.1825
LIVE Static Load	0.55
QY Static Load	-1.1

COMB9

Case Name	Scale Factor
QY Static Load	1.1
DEAD Static Load	1.4575
SDEAD Static Load	1.4575
CLDDING Static Load	1.4575
LIVE Static Load	0.55
QY Static Load	1.1

COMB8

Case Name	Scale Factor
QY1 Static Load	-1.1
DEAD Static Load	1.1825
SDEAD Static Load	1.1825
CLDDING Static Load	1.1825
LIVE Static Load	0.55
QY1 Static Load	-1.1

COMB11

Case Name	Scale Factor
QY1 Static Load	1.1
DEAD Static Load	1.4575
SDEAD Static Load	1.4575
CLDDING Static Load	1.4575
LIVE Static Load	0.55
QY1 Static Load	1.1

COMB10

Case Name	Scale Factor
CLDDING Static Lo	1.1825
DEAD Static Load	1.1825
SDEAD Static Load	1.1825
CLDDING Static Load	1.1825
LIVE Static Load	0.55
QY2 Static Load	-1.1

COMb13

Case Name	Scale Factor
CLDDING Static Lo	1.4575
DEAD Static Load	1.4575
SDEAD Static Load	1.4575
CLDDING Static Load	1.4575
LIVE Static Load	0.55
QY2 Static Load	1.1

COMB12

تعريف تراكيب الحمولة :  $1.1275DL + 1.1Eh$

$0.8525DL - 1.1Eh$

للحمولات (QX,QX1,QX2,QY,QY1,QY2)

Case Name	Scale Factor
DEAD Static Load	0.8525
DEAD Static Load	0.8525
SDEAD Static Load	0.8525
CLDDING Static Load	0.8525
QX Static Load	-1.1

COMB15

Case Name	Scale Factor
QX Static Load	1.1
DEAD Static Load	1.1275
SDEAD Static Load	1.1275
CLDDING Static Load	1.1275
QX Static Load	1.1

COMB14

Case Name	Scale Factor
QX1 Static Load	-1.1
DEAD Static Load	0.8525
SDEAD Static Load	0.8525
CLDDING Static Load	0.8525
QX1 Static Load	-1.1

COMB17

Case Name	Scale Factor
QX1 Static Load	1.1
DEAD Static Load	1.1275
SDEAD Static Load	1.1275
CLDDING Static Load	1.1275
QX1 Static Load	1.1

COMB16

Case Name	Scale Factor
QX2 Static Load	-1.1
DEAD Static Load	0.8525
SDEAD Static Load	0.8525
CLDDING Static Load	0.8525
QX2 Static Load	-1.1

COMB19

Case Name	Scale Factor
QX2 Static Load	1.1
DEAD Static Load	1.1275
SDEAD Static Load	1.1275
CLDDING Static Load	1.1275
QX2 Static Load	1.1

COMB18

Case Name	Scale Factor
CLDDING Static Lo	0.8525
DEAD Static Load	0.8525
SDEAD Static Load	0.8525
CLDDING Static Load	0.8525
QY Static Load	-1.1

COMB21

Case Name	Scale Factor
QY Static Load	1.1
DEAD Static Load	1.1275
SDEAD Static Load	1.1275
CLDDING Static Load	1.1275
QY Static Load	1.1

COMB20

Case Name	Scale Factor
QY1 Static Load	-1.1
DEAD Static Load	0.8525
SDEAD Static Load	0.8525
CLDDING Static Load	0.8525
QY1 Static Load	-1.1

COMB23

Case Name	Scale Factor
QY1 Static Load	1.1
DEAD Static Load	1.1275
SDEAD Static Load	1.1275
CLDDING Static Load	1.1275
QY1 Static Load	1.1

COMB22

Case Name	Scale Factor
QY2 Static Load	-1.1
DEAD Static Load	0.8525
SDEAD Static Load	0.8525
CLDDING Static Load	0.8525
QY2 Static Load	-1.1

COMB25

Case Name	Scale Factor
QY2 Static Load	1.1
DEAD Static Load	1.1275
SDEAD Static Load	1.1275
CLDDING Static Load	1.1275
QY2 Static Load	1.1

COMB24

انقر زر OK مرتين.  
إحفظ تغييراتك.

## الخطوة ٩ تخفيف عزوم العطارات

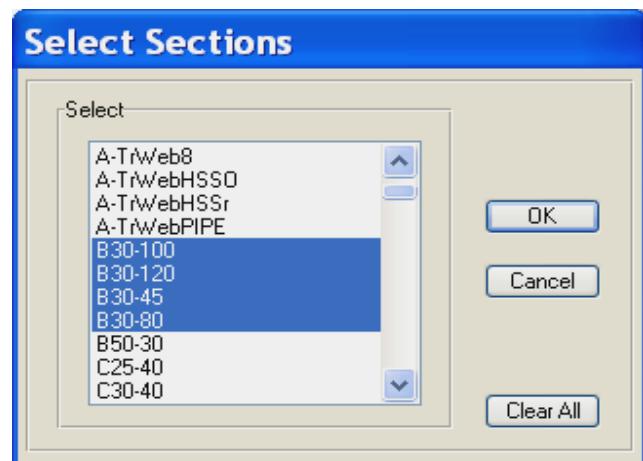
نظراً لأهمية الفتل في المنشآت و احتمال تشاقق المقاطع بسبب القوى الزلزالية ، نقوم بتخفيف معامل الفتل لمقاطع الجوانز العاديّة و جوانز الربط إلى ( ٥٠ ) ( الكود السوري صفحة ١٦٠ ) ، و عزوم العطارات إلى ( ٦٠ % ) ( الكود السوري صفحة ١٥٩ ) ، و تخفيف عزوم عطارات كل من الأعمدة والجدران إلى ( ٨٠ % ) ، أو تخفيف قيمة Ec ( الكود السوري صفحة ٢٠٢ )

### - تخفيف عزوم عطارات الجوانز

A. من قائمة الاختيار Select < انقر الاختيار يواسطة المقطع by Frame Sactions ففيظهر صندوق Select Sactions المقاطع المختارة .

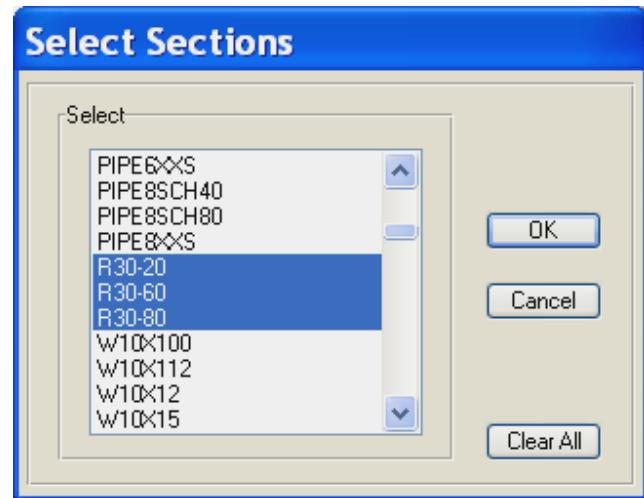
١. في منطقة الاختيار Select انقر المنسلة للوصول إلى مقاطع الكمرات التي تم تعريفها.
٢. انقر على المقطع B30-100 مع الضغط على زر Alt على لوحة الفاتيح ثم سحب الفارة حتى المقطع B30-80 كما هو موضح بالشكل ٦١ .

الشكل ٦١  
صندوق المقاطع المختارة



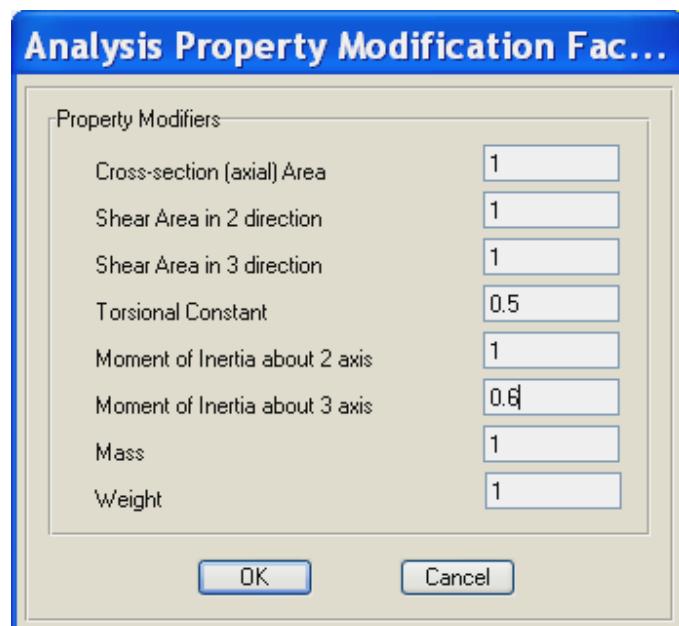
٣. عند النقر على زر OK سيتم اختيار كافة الجوانز في كافة الطوابق.
٤. كرر الخطوة A لاختيار الجوانز الثانوية كما هو موضح بالشكل ٦٢ .

الشكل ٦٢



٥. عند النقر على زر OK سيتم اختيار كافة الجوانز الثانوية في كافة الطوابق.  
من قائمة الاسناد Assign < أمر إطار/خط Frame /Line > انقر تعديل خصائص الإطار  
فيظهر صندوق معاملات تعديل خصائص التحليل Analysis Frame Property Modifiers  
كما هو موضح بالشكل ٦٣.

الشكل ٦٣  
صندوق معاملات تعديل  
خصائص التحليل

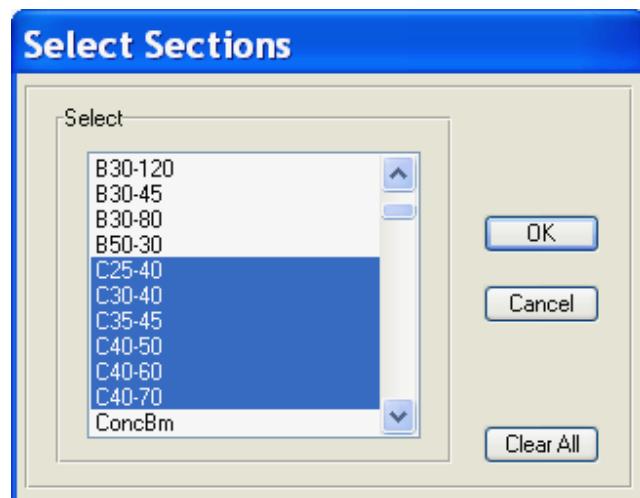


١. اطبع (٠,٥) في صندوق تحرير تخفيف ثابت الفلت Torsional Constant.
٢. اطبع (٠,٦) في صندوق تحرير تخفيف عزم العطالة حول المحور (٣) (Moment of Inertia about 3 axis).
٣. انقر زر OK.

## - تخفيض عزوم عطالات الأعمدة وجدران القص -

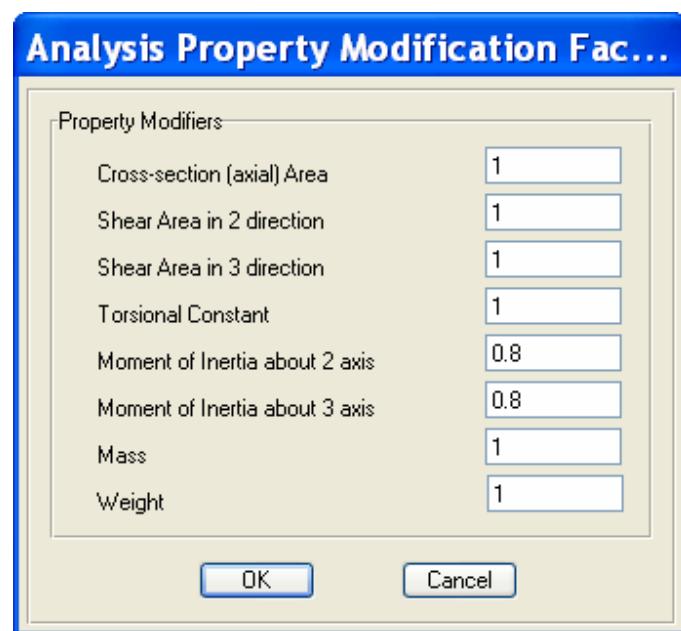
- A. من قائمة الاختيار Select < انقر الاختيار بواسطه المقطع by Frame Sections فیظهر صندوق المقاطع المختارة Select Sections .  
B. إختر كامل الاعمدة وفق الشكل الظاهر ٦٦ ثم OK

الشكل ٦٦



- C. من قائمة الاسناد Assign < أمر إطار/خط Frame /Line > انقر تعديل خصائص الإطار Analysis فیظهر صندوق معاملات تعديل خصائص التحليل Frame Property Modifiers كما هو موضح بالشكل ٦٧ .  
D. قم بتحفيض عزوم العطالات كما هو موضح بالشكل ٦٧ ثم OK

الشكل ٦٧

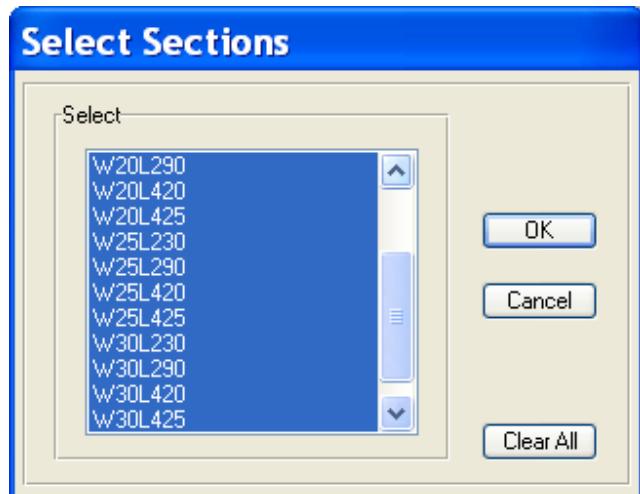


٧٤

اعداد المهنس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبه داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبايل: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

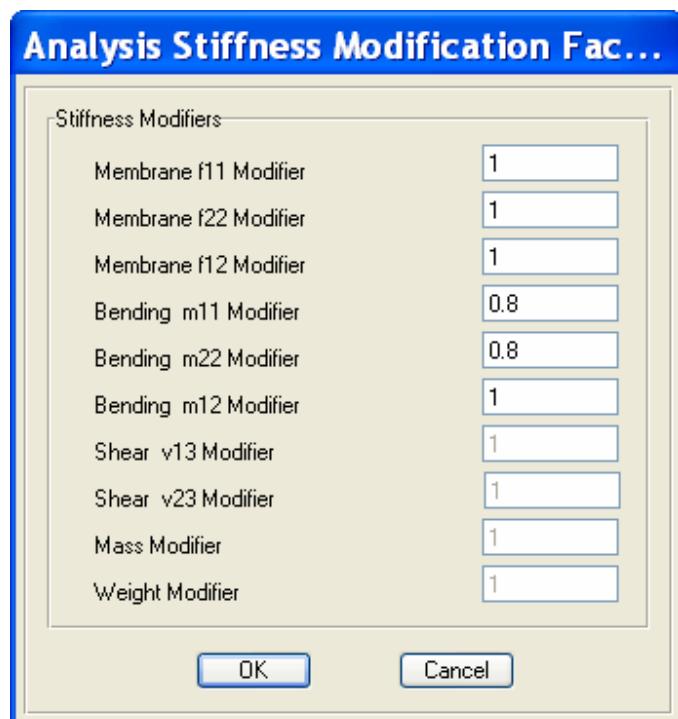
E. من قائمة الاختيار Select < انقر الاختيار بواسطه مقاطع الجدار\البلاطة by Select Sactions . فيظهر صندوق المقاطع المختاره Wall/Slab/Deck Sections . F. إختر كامل الجدران و لكل الطوابق وفق الشكل الظاهر . ٦٨

الشكل ٦٨



من قائمه الاسناد Assign < أمر قشرى \ منطقة Shell/Area > انقر تعديل قساوتس القشرى Analysis Property . فيظهر صندوق معاملات تعديل خصائص التحليل Modification Factors . كما هو موضح بالشكل ٦٩ . F. قم بتنحيف عزوم العطاليات كما هو موضح بالشكل ٦٩ ثم OK .

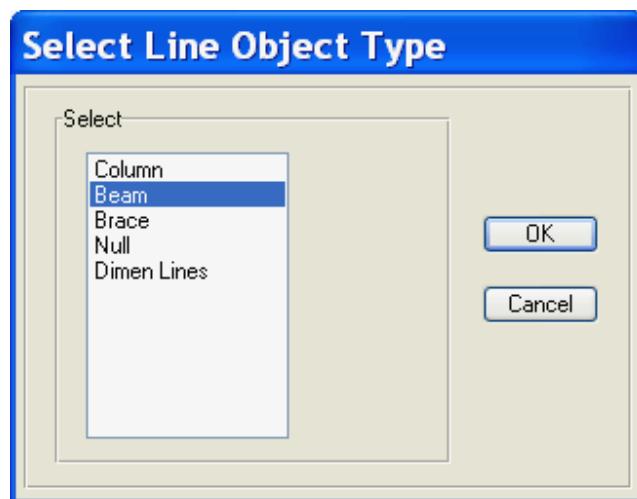
الشكل ٦٩



## الخطوة ١٠ تقليل مسافة الاستناد على الكمرات العريضة

A. اختر كل الطوابق All Stories من الزاوية اليمنى السفلية للنافذة الرئيسية، يعني أي اختيار على أي طابق سينفذ على كل الطوابق.

B. من قائمة الاختيار Select < الاختيار بواسطة نوع العنصر الخطى by Line Object Type، فيظهر صندوق الاختيار بواسطة نوع العنصر الخطى Select Line Object Type كما في الشكل ٦٤.



الشكل ٦٤  
١. في منطقة الاختيار Select اختر الجوانز Beam.

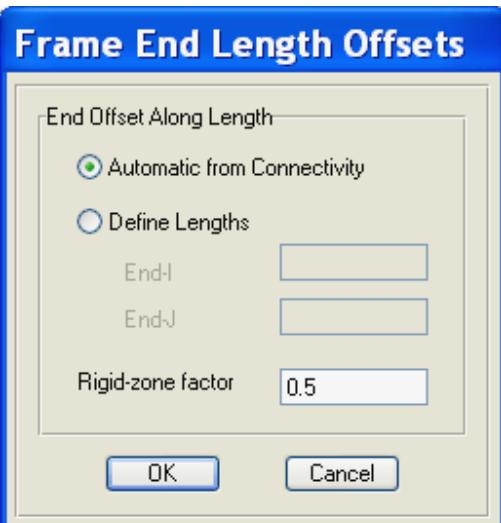
٢. انقر زر OK فيتم اختيار كل الجوانز لكل الطوابق.

C. من قائمة الاختيار Assign < أمر إطار ا خط Frame/Line < تعديلات النهاية End Frame End Length Offsets، يظهر صندوق تعديلات نهاية الاستناد للإطارات Length Offsets كما هو ظاهر بالشكل ٦٥.

الشكل ٦٥

١. ضع إشارة تحقق في التقليل التلقائي لطول استناد العنصر Automatic from Connectivity، و لاحظ كيف أصبح طول الجائز الحاسبي عند وجوه الأعمدة، استخدم خيار (Extrusion) للتأكد.

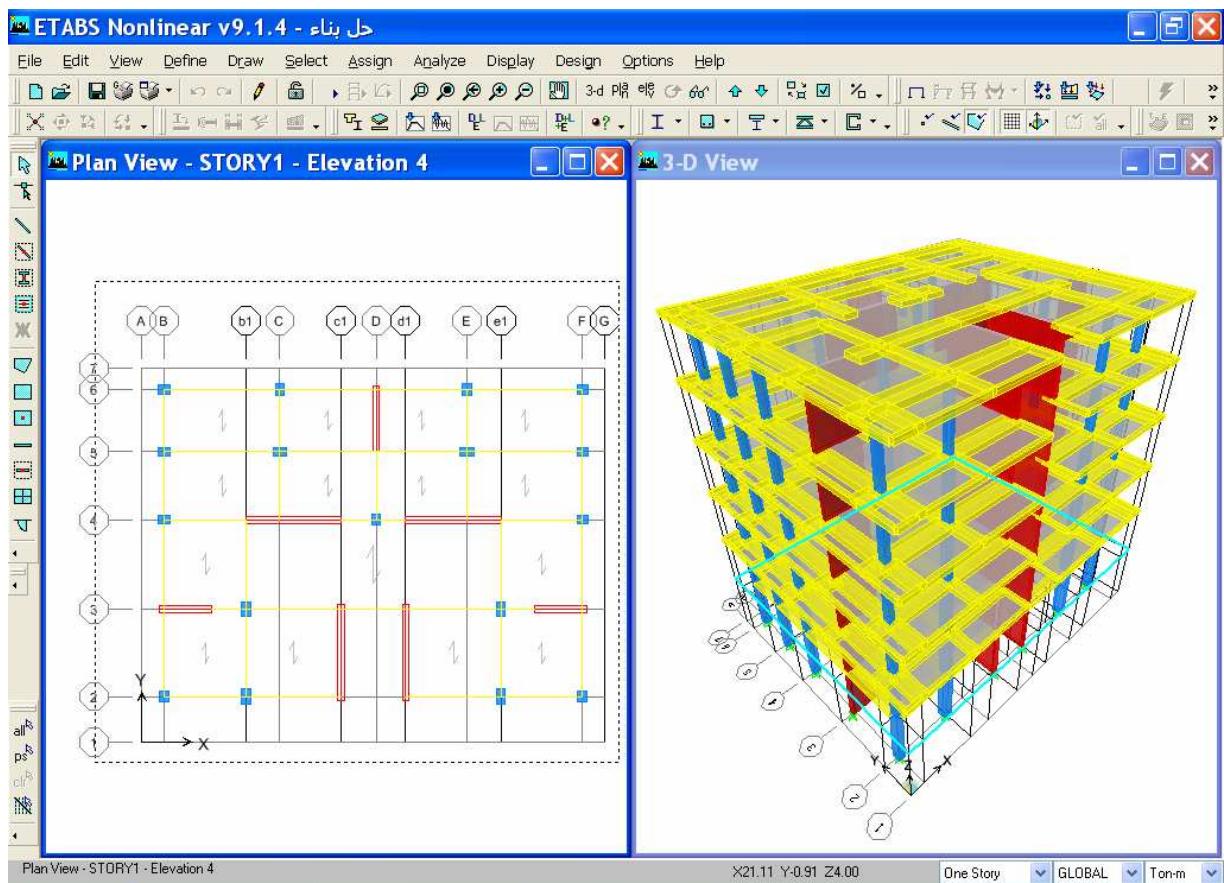
٢. اطبع (٠,٥) في صندوق تحرير معامل المنطقة الصلبة Rigid-Zone factor، وإذا كانت القيمة (٠) يعني أن صلابة مسافة الاستناد معدومة، وإذا كانت (١) يعني أن صلابة مسافة الاستناد مطلقة، لذا يجب أن تتراوح ما بين (٠ و ١).



## الخطوة ١١ تعريف الغشاء الصلب

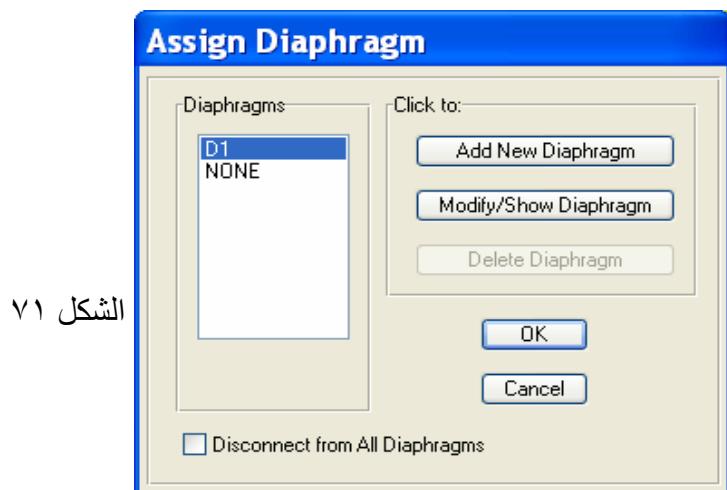
### - ربط العقد في المنسوب الواحد

- A. تأكّد من أن نافذة المقطع نشطة One Story Plane View، وأن نافذة الرئيسية الموجودة.
- B. تأكّد من أنك في الطابق الأول STORY1 و يمكن التنقل بين الطوابق بواسطة الزررين في الشريط الرئيسي أعلى أسفل
- C. بواسطة النافذة المطاطية انقر بالزر اليساري للفأرة في أعلى تقاطع الشبكة (A7) و مع الاستمرار بالمحافظة على الضغط على زر الفأرة والسحب إلى أسفل التقاطع (G1) وذلك لاختيار عناصر الطابق الأول كما هو موضح بالشكل ٧٠.



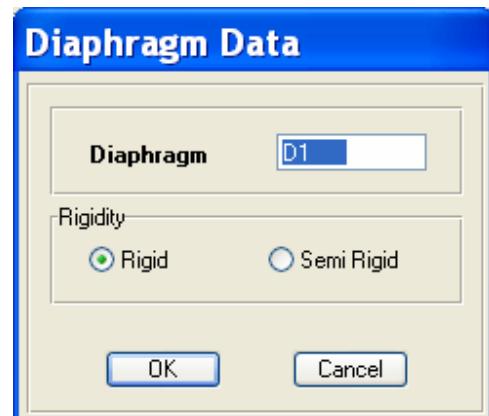
الشكل ٧٠

D. من قائمة الاسناد Assign < أمر عقدة Joint/Point> ديافراوم Diaphragm فيظهر صندوق إسناد الديافراوم Assign Diaphragm، لتعريف الغشاء الصلب و ذلك لربط العقد في المنسوب الواحد، كما هو موضح بالشكل ٧١.



٧١ الشكل

١. انقر تعديل اعرض الديافراغ **Modify/Show Diaphragm** فيظهر صندوق بيانات الديافراغ كما في الشكل ٧٢.



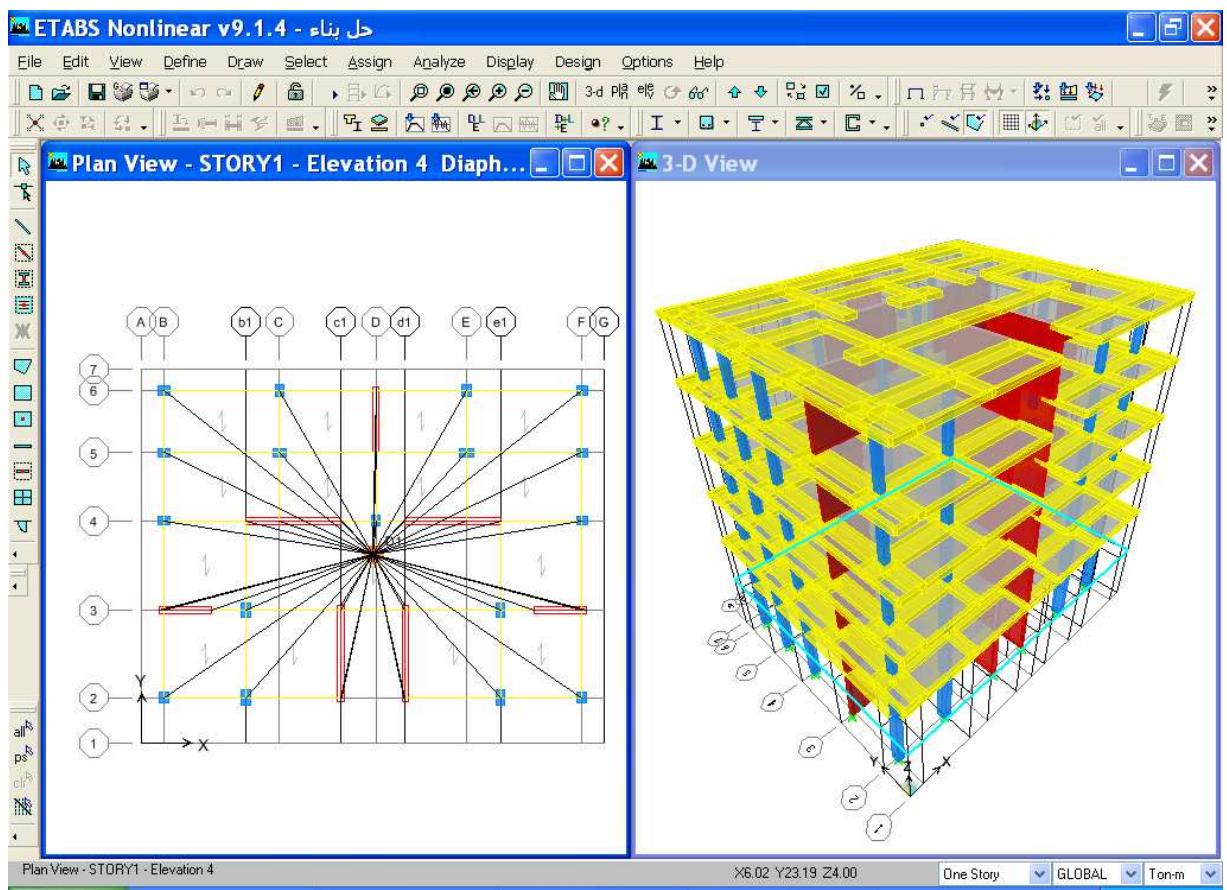
٧٢ الشكل  
صندوق بيانات الديافراغ

- ◀ اطبع D1 في صندوق تحرير الديافراغ .
- ◀ في منطقة القساوة Rigidity تحقق من أن القساوة محققة .
- ◀ انقر زر OK مرتين فيظهر الشكل ٧٣ .

٧٨

اعداد المهنس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبة داريا

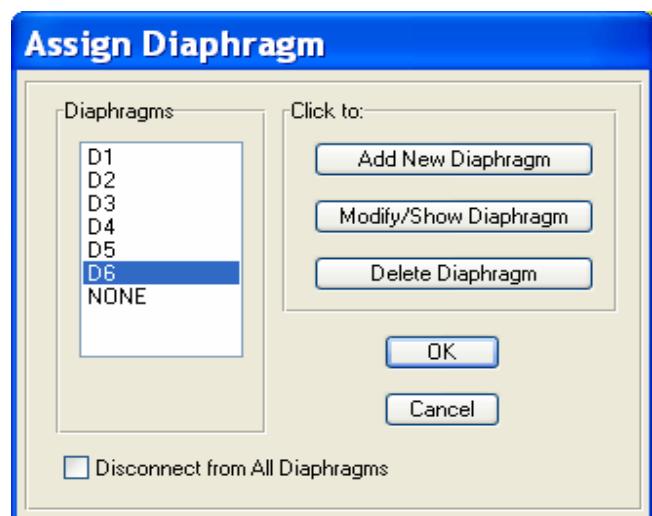
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠



الشكل ٧٣

E. كرر البند من A حتى D لكافية الطوابق باستعمال زر أضف ديافراوم جديد Add New Diaphragm .  
لتعریف الغشاء الصلب لكافية الطوابق كما هو موضح بالشكل ٧٤.

الشكل ٧٤



٧٩

اعداد المهنس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبة داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

## الخطوة ١٢ إسناد القيود

A. من قائمة الاسناد Assign < أمر تنظيف المسندات الظاهرة على الشاشة Clear Display of Assigns .

B. اهبط بواسطة الزر اليميني للوصول إلى منسوب القاعدة BASE ثم اختر بواسطة النافذة المطاطية كافة عقد القاعدة

C. من قائمة الاسناد Assign < أمر عقد نقطة Joint/Point > أمر القيود Restraints (Supports) فيظهر صندوق إسناد القيود كما هو بالشكل ٧٦ .

الشكل ٧٦  
صندوق إسناد القيود



١. اختر الوثاقة ثم انقر OK.
٢. من قائمة الملف File < أمر احفظ Save ، أو زر Save ، لحفظ نموذجك.

## الخطوة ١٣ إسناد الحمولات

في هذه الخطوة، تركيب أحمال الجاذبية الميئية والحيّة ستطبق على النموذج . تأكّد بأنَّ ميزة كل الطوابق All Stories موجودة وأن نافذة المقطع نشطة Plan view .

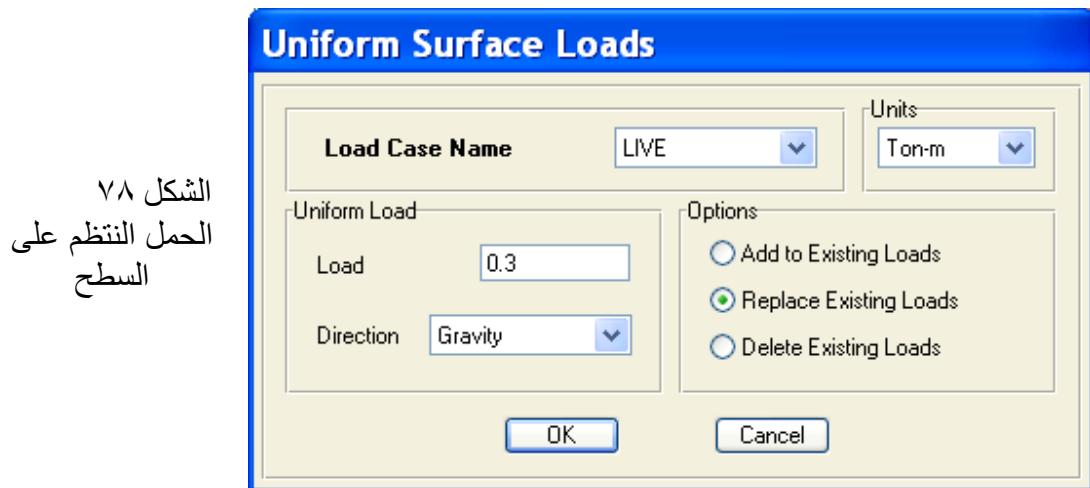
A. قف على أي طابق من الطوابق بواسطة زر أعلى أسفل ، و بالنافذة المطاطية اختر مثلاً الطابق ٤ ستلاحظ أن كافة الطوابق قد أختيرت، و ستلاحظ ذلك في نافذة الأبعاد الثلاثة 3D . الخط المتقطع يُجَبُ أن يَظْهُرَ حول محيط الطابق. هذا الخط المتقطع يُشيرُ بأنَّ الطابق قد إختار. وإذا إرتكبت أي خطأ في الإختيار، انقر زر إختيار إلغاء أو محي ، ، ثم حاول ثانية.

B . إنقر قائمة إسناد Assign <قشة / أحمال المنطقة Shell/Area Load> أمر منتظم Uniform أو بنقر زر إسناد الحمل المنتظم Assign Uniform Load ، و هذا سيعرض صندوق حمل السطح المنتظم Uniform Surface Loads كما في الشكل رقم ٧٧ .  
١. اختر SDEAD من منسدة قائمة اسم حالة الحمل .



ملاحظة الإتجاه Direction المحدد للحمل هو اتجاه الجاذبية Gravity. إن اتجاه حمل الجاذبية نحو الأسفل ؛ يعني ذلك ، أنه بالإتجاه السالب للجملة العامة للمحور Z  
٢. اطبع (٠٠,٢٥) في حقل تحرير الحمل Load .  
٣. انقر زر OK .

C . أعد الإختيار السابق بالنقر على زر إحصل على الاختيار السابق لإختيار الطوابق مرة ثانية .  
D . إنقر قائمة إسناد Assign <قشة / أحمال المنطقة Shell/Area Load> أمر منتظم Uniform أو بنقر زر إسناد الحمل المنتظم Assign Uniform Load ، و هذا سيعرض صندوق حمل السطح المنتظم Uniform Surface Loads .. اختر من منسدة اسم حالة الحمل Load Case كما في الشكل (LIVE Name ) رقم ٧٨ .

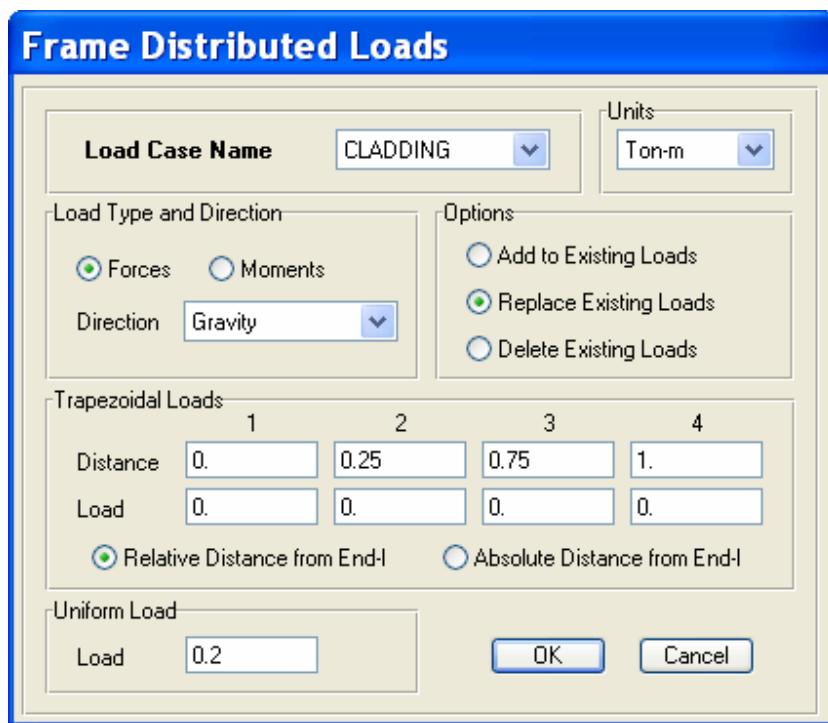


١. اطبع **٣٠** في حقل تحرير الحمل **Load**
٢. انقر زر **OK**.

E . تأكّد من أن خاصيّة التقاط تقاطعات و النقاط غير نشيطة  Points هذا سيؤدي إلى سهولة اختيار الجوانب المحيطية . و يكون هذا الأمر نشطا عندما يكون الزر على شريط الأدوات مضغوطاً . هكذا ، تأكّد من أن الزر غير مضغوط . يمكّنك أيضا الوصول إلى ميزة التقاط من قائمة الرسم **Draw** < التقاط إلى > **Snap to Grid Intersections and Points**

F . إختر جوانب الحافة على طول خط الشبكة A بين خطى الشبكة ١ و ٧ ، ثم خط الشبكة ٧ بين خطى الشبكة A و G ، ثم خط الشبكة G بين خطى الشبكة ١ و ٧ ، ثم خط الشبكة ١ بين خطى الشبكة A و G ، الخطوط المختارّة تبدو متقطعة.

G . إنقر قائمة الأسنداد **Assign Frame/Line Loads** < إطارات / أحمال خطية > أمر موزّعة أو إنقر زر إسناد الأحمال الموزّعة على الإطار **Assign Frame Distributed Load** ،  سيغرض صندوق الأحمال المورّعة على الإطار **Frame Distributed Load** كما في الشكل رقم ٧٩ . إختر الحمل **Load Case Name** من قائمة منسللة اسم حالة الحمل **CLADDING**



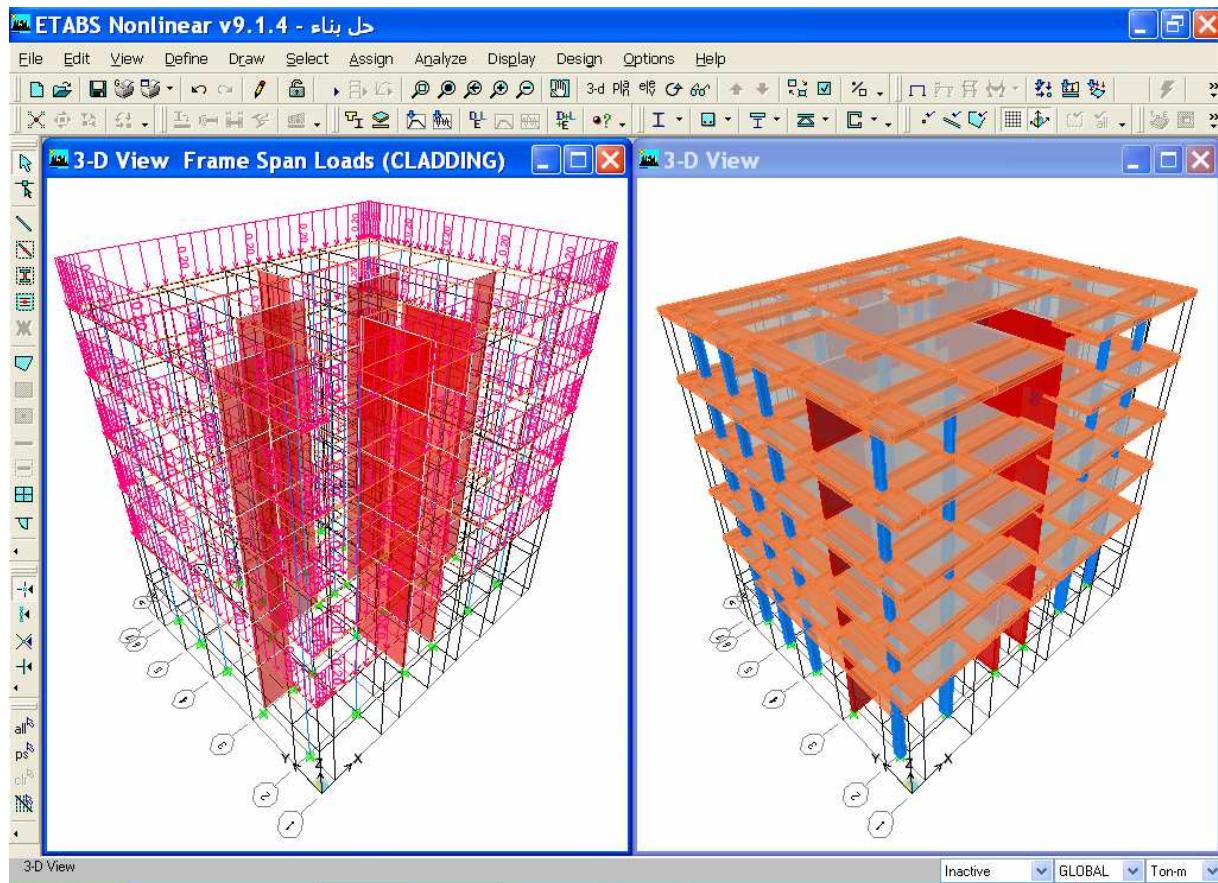
الشكل ٧٩ صندوق الأحمال المورّعة على الإطار

١. أدخل **(٢٠)** في حقل تحرير الحمل **Load** الواقع في منطقة الحمل المنتظم **Uniform Load**

٢. انقر زر OK في صندوق الأحمال الموزعة على الإطار Frame Distributed Load و ذلك لقبول تركيب الحمل الميت الموزع الذي سيطبق على الجوائز المحيطية و التي تمثل التصوينة .

لاحظ أيضاً أن نافذة الأحمال الموزعة على الإطار Frame Distributed Load موجود فيها صندوق التحقق لإلغاء الحمولات المدخلة Delete Existing Loads. لحذف الحمل المسند، اختر الجوائز و استعمل قائمة اسناد Assign > إطار / أحمال خطية Frame/Line Loads أو Distributed Loads أمر موزع Assign Frame Distributed Load على الإطار ، لأنّ حذف الشكل Assign Frame Distributed Load Case Name في قائمة المسندة ، ثم حدد مكان الحمل لكي يظهر ، ضع إشارة تحقق في صندوق التتحقق لحذف الحمولة المدخلة Delete Existing Loads ثم انقر زر OK .

I. تأكّد من أن نافذة المقطع Plan View نشيطة . انقر على زر نافذة الأبعاد الثلاثية 3D View  ، و ذلك لتغيير نافذة المقطع إلى نافذة 3D . و الآن لك القدرة على رؤية الحمل بشكل تخططي على الجوائز المحيطية ، كما في الشكل رقم ٨٠ .



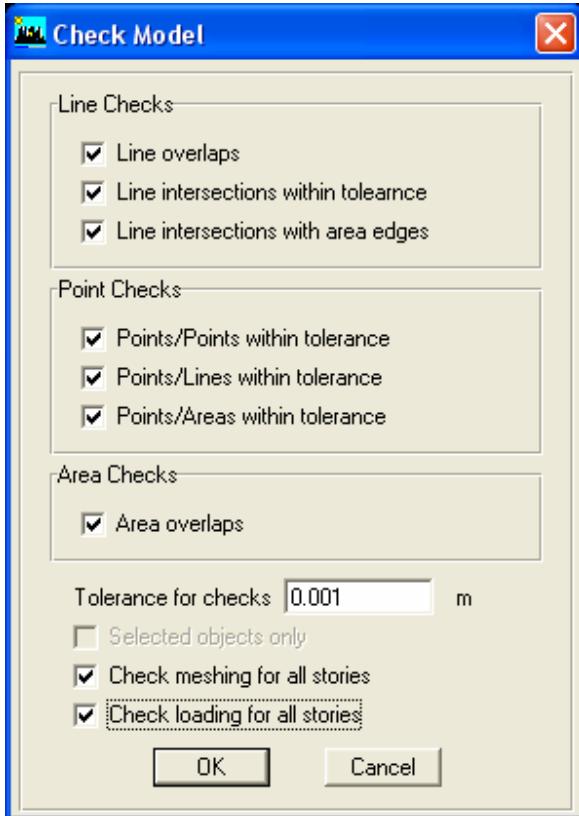
الشكل ٨٠

## الخطوة ٤ تنفيذ التحليل

في هذه الخطوة، بدء تنفيذ التحليلات.

A . انقر قائمة تحليل Analyze < أمر فحص النموذج Check Model فيظهر صندوق فحص النموذج كما في الشكل (٨١-١)

الشكل (٨١-١)  
فحص النموذج



:Line Checks في منطقة فحص الخطوط

ضع إشارة تحقق في نافذة التتحقق، للتحقق من عدم وجود تراكبات في الخطوط Line Overlaps.

ضع إشارة تتحقق في نافذة التتحقق، للتحقق من عدم وجود تقاطعات لخطوط ضمن حد التسامح Line

.Inersction within tolearablece

ضع إشارة تتحقق في نافذة التتحقق، للتحقق من عدم وجود تقاطعات لخطوط ضمن أطراف العناصر

المستوية (القشرية) Line Intesaction with area edges.

: Point Checks في منطقة فحص النقاط أو العقد

ضع إشارة تتحقق في نافذة التتحقق، للتحقق من العقد المستقلة ضمن حد التسامح Points/Points

.within tolearablece

ضع إشارة تتحقق في نافذة التتحقق، للتحقق من عقد العناصر الخطية ضمن حد التسامح

.Points/Lines within tolearablece

ضع إشارة تتحقق في نافذة التتحقق، للتحقق من عقد العناصر المستوية ضمن حد التسامح

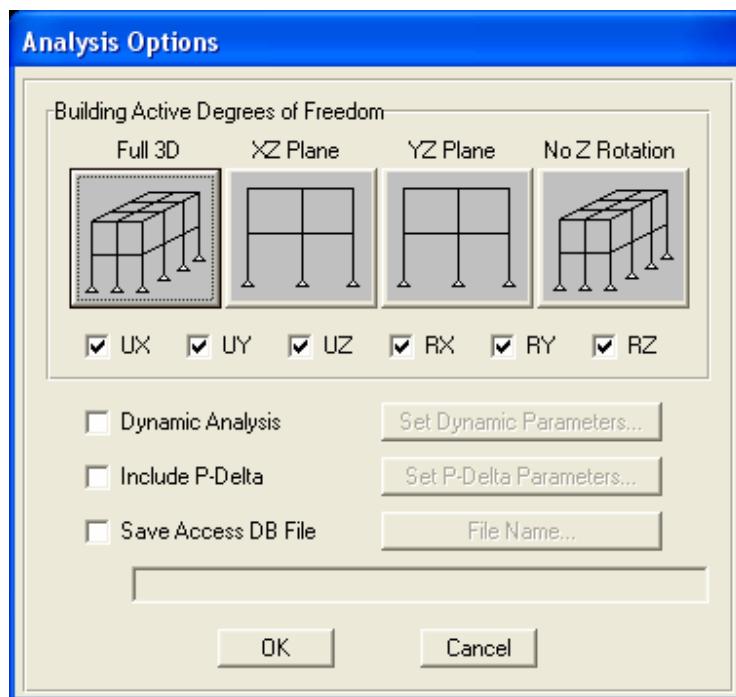
.Points/Areas within tolearablece

في منطقة فحص العناصر المستوية Areas Checks ضع إشارة تحقق في نافذة التحقق، للتحقق من تراكيات العناصر المستوية Area Overlaps . اطبع (٠٠٠١) في نافذة حدود التسامح Tolerance for checks التتحقق من العناصر المختارة Selected objects only . ضع إشارة تتحقق في نافذة التتحقق، للتحقق من التقسيم إلى عناصر محددة في كل الطوابق Check . ضع إشارة تتحقق في نافذة التتحقق، للتحقق من الحمولات في كافة الطوابق Check loading for all stories . ثم انقر زر OK يجب أن يظهر صندوق يشير بأن النموذج قد فُحص و لارسائل تحذيرية كما هو واضح بالشكل (٨١-٢) . **ملاحظة:** في حال وجود أخطاء، البرنامج سيُظهرها في الرسالة ويحدد موقعها لإصلاحها.



الشكل (٨١-٢)  
انقر X لغلق الشكل

- B. انقر قائمة تحليل Analyze> أمر قائمة خيارات التحليل Set Analysis Options ، فيظهر صندوق خيارات التحليل Analysis Options كما في الشكل (٨١ - ٣) .
- C. إلعي إشارة التتحقق في نافذة التحليل الديناميكي Dynamic Analysis إذا كانت موجودة، لأن التحليل الذي سنقوم به هو تخليل استاتيكي.
- D. انقر زر OK.

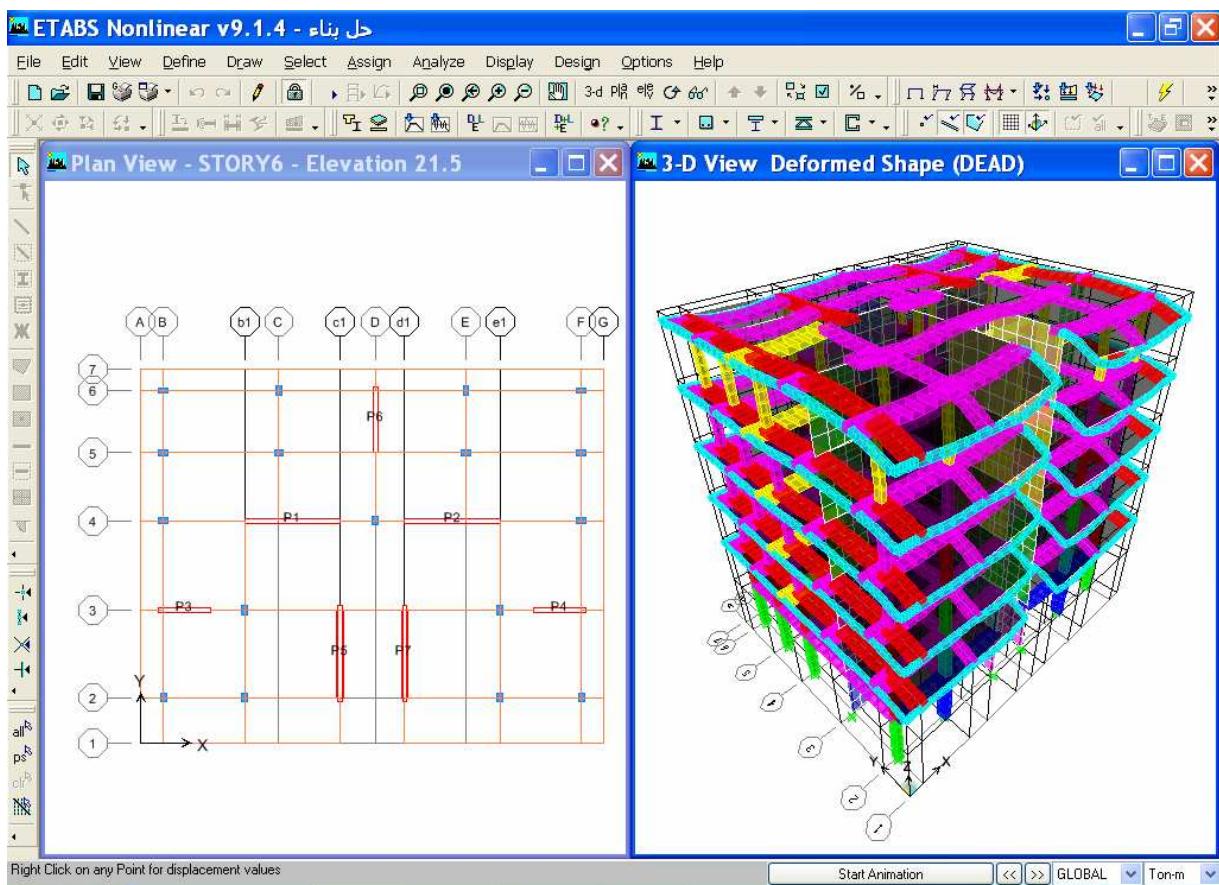


الشكل (٨١-٣)

F. انقر قائمة تحليل **Analyze** > أمر تنفيذ التحليلات **Run Analysis** ، أو زر Run Analysis

البرنامج سيخلق نموذج التحليل من نموذج المعتمد على العناصر ETABS ، وسيظهر مباشرة نافذة "تحليل ، الرجاء الانتظار" "Analyzing, Please Wait" . البيانات ستتحرك في هذه النافذة بينما يدير البرنامج التحليل . وبعد إكمال التحليل ، يقوم البرنامج ببعض أو أكثر من أعمال المحاسبة و الواضحة على شريط الحالة في الزاوية اليسرى السفلية لنافذة ETABS .

عندما إكتمال عملية التحليل ، يعرض النموذج آلياً نافذة تشوه شكل النموذج ، ويصبح النموذج مفلاً . ويكون النموذج مفلاً عندما يكون زر قفل / فتح النموذج Lock / Unlock Model ، ، في حالة الضغط . إن قفل النموذج يمنع أي تغييرات على النموذج و التي تبطل نتائج التحليل كما هو موضح بالشكل ٨٢ .



الشكل ٨٢

### - مراجعة التحليل بشكل تخطيطي -

يساعد شكل التشوهات كثيراً على استقراء منطقية النموذج، و من المفيد تحريك النموذج بالنقر على زر تحريك المنشآ Start Animation أسفل ويمين الشاشة، للتحقق من عدم وجود عقد أو عناصر منفصلة أو أية حركات غير صحيحة. استخدم السهمين المجاورين «|» للزر المذكور للتقليل بين حالات التحميل المختلفة لمعاينة التشوهات الناتجة عنها.

في هذه الخطوة ، نتائج التحاليل سترافق بـاستعمال التمثيل التخطيطي للنتائج .

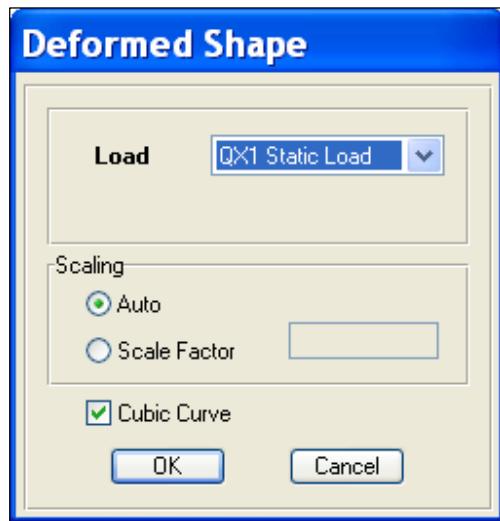
◀ تأكد من أن نافذة 3D نشطة . ثم انقر على زر نافذة الإرتفاع Elevation View ، و اختر (٢) ثم إنقر زر OK للعودة إلى نافذة الإرتفاع Elevation View وفق خط الشبكة .

### - الانتقالات والدورانات -

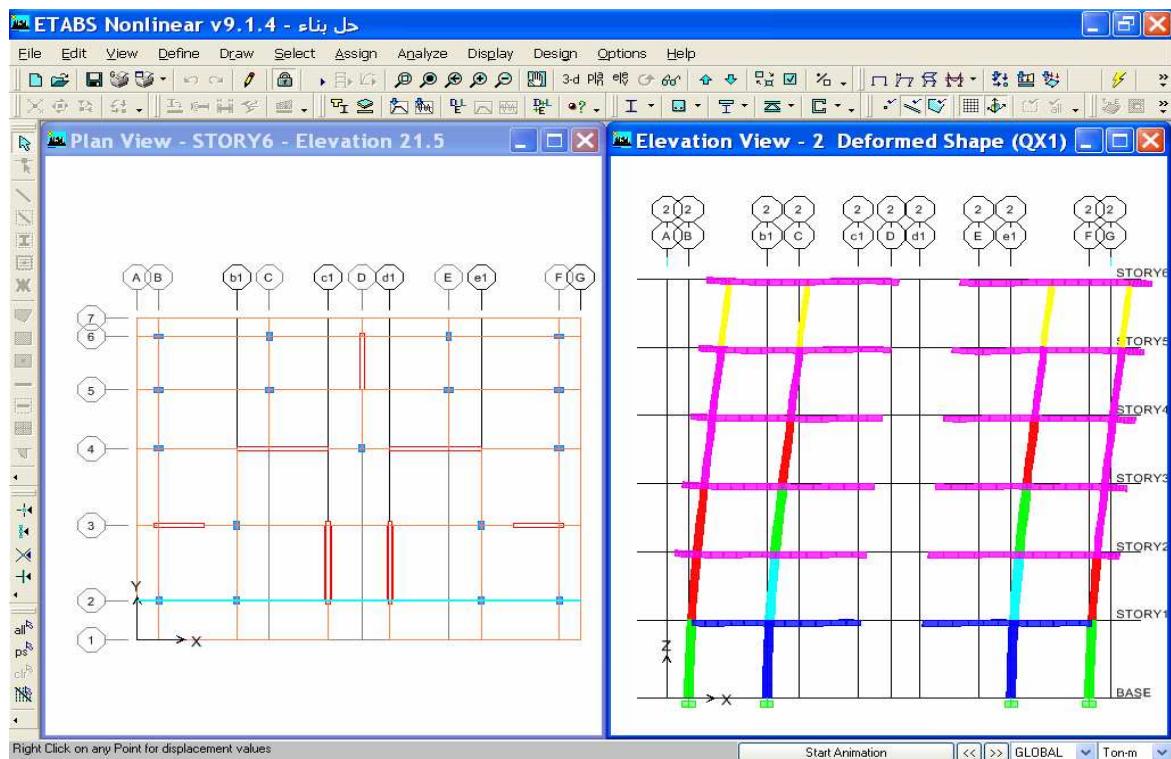
A. استبدل واحادات القياس بالسنتيمتر كيلوغرام في منسدة الزاوية السفلية للفترة الرئيسية.

B. انقر زر عرض شكل مشوه  أو قائمة العرض Show Deformed Shape في ظهر الصندوق الموضح بالشكل .٨٣

الشكل  
٨٣  
صندوق الشكل المشوه



D. اختر حالة التحميل من منسدلة صندوق تحرير الحمل Load.  
E. انقر زر OK في ظهر الشكل المشوه كما هو ظاهر بالشكل .٨٤



الشكل  
٨٤

٨٨

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبية داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

F. بعد ظهور الشكل المشوه ضع مؤشر الفأرة على أية عقدة مثل العقدة (B2) الطابق السادس 6 Story، ثم انقر بالزر الأيمن للحصول على قيم الانتقالات و الدورانات من خلال صندوق إنيزياحتات النقطة Point Displacements ولاحظ وميض العقدة الموضح بالشكل .٨٥



٨٥ الشكل

٤. انقر زر الانحرافات الجانبية Lateral Drifts فتظهر نافذة الانتقالات و الانحرافات في كافة الطوابق و على نفس المحور كما في الشكل .٨٦

DISPLACEMENTS AND DRIFTS AT POINT OBJECT 11				
File	STORY	DISP-X	DISP-Y	DRIFT-X
	STORY6	1.169711	0.189748	0.000661
	STORY5	0.938345	0.167102	0.000692
	STORY4	0.696031	0.135880	0.000684
	STORY3	0.456706	0.095952	0.000607
	STORY2	0.244191	0.054843	0.000000
	STORY1	0.000000	0.000000	0.000000

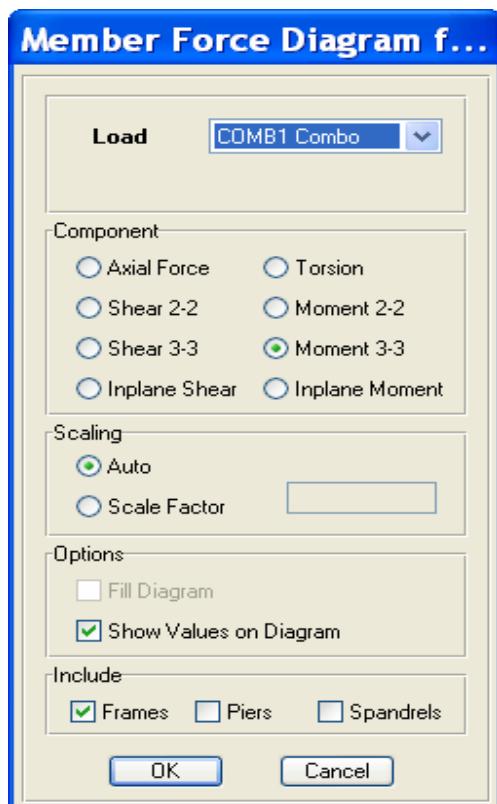
٨٦ الشكل

٥. انقر زر X لإغلاق الشكل.

## - عزوم الانعطاف و الفتيل و قوى القص وقوى المحورية فى العناصر الإطارية

A. أعد الوحدات إلى طن متر .  
 B. انقر قائمة العرض Display < أمر عرض الإطار بشكل غير مشوّه Show Undeformed ، وذلك لإزالة التشوه من الشكل .

C. انقر زر **Display** ، أو قائمة العرض **Show Frame/Pier/Spandrel Forces**، **Show Member Force/Stresses Diagram** قوة عضو / مخطط الإهاد **< Show Member Force/Stresses Diagram** للدخول إلى نافذة مخطط قوة العضو للإطارات **Frame/Pier/Spandrel Forces Member** كما في الشكل رقم ٨٧.



الشكل  
٨٧  
شرح محتويات الصندوق ٨٧

: القوى المحورية المحسوبة. Axial Force

: قوة لبقص باتجاه المحور ٢-٢ Shear 2-2

: قوة القص باتجاه المحور ٣-٣ Shear 3-3

: إظهار قوى القص على المسقط الأفقي أو الواجهة. Inplane Shear

: مخطط عزم الفتل. Torsion

: عزم الانحناء حول المحور ٢. Moment 2-2

: عزم الانحناء حول المحور ٣. Moment 3-3

: إظهار العزوم على المسقط الأفقي أو الواجهة. Inplane Moment

: مقاييس تلقائي لمخططات للقوى والعزوم. Auto

: مقاييس يحدد من قبل المستخدم لمخططات للقوى والعزوم. Scale Factor

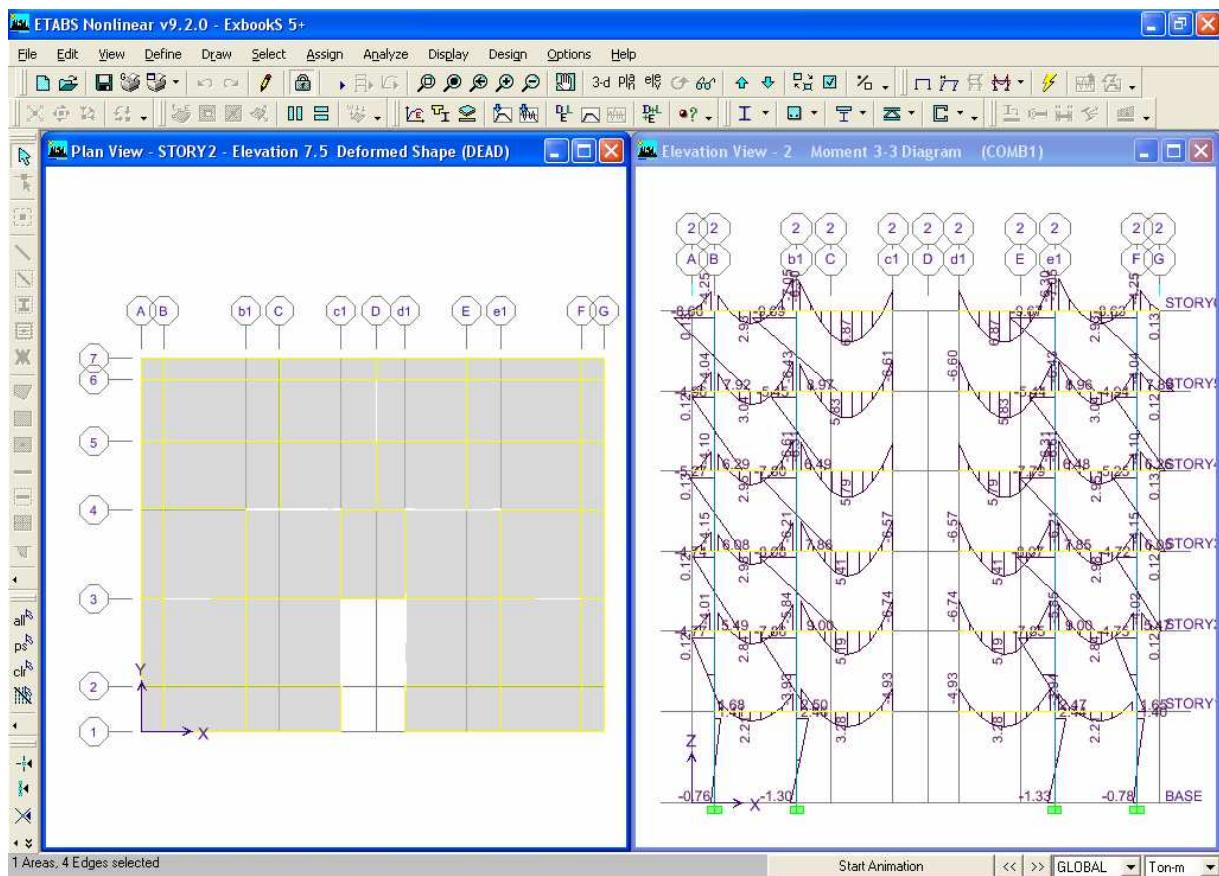
: مخططات ملونة بدون القيم. Fill Diagram

: مخططات تخطيطية موضح عليها القيم. Show Values on Diagram

: إظهار القوى والعزوم للعناصر الإطارية. Frames

piers: إظهار القوى والعزم في جدران القص.  
Spendrels: إظهار القوى والعزم في جوانز الربط.

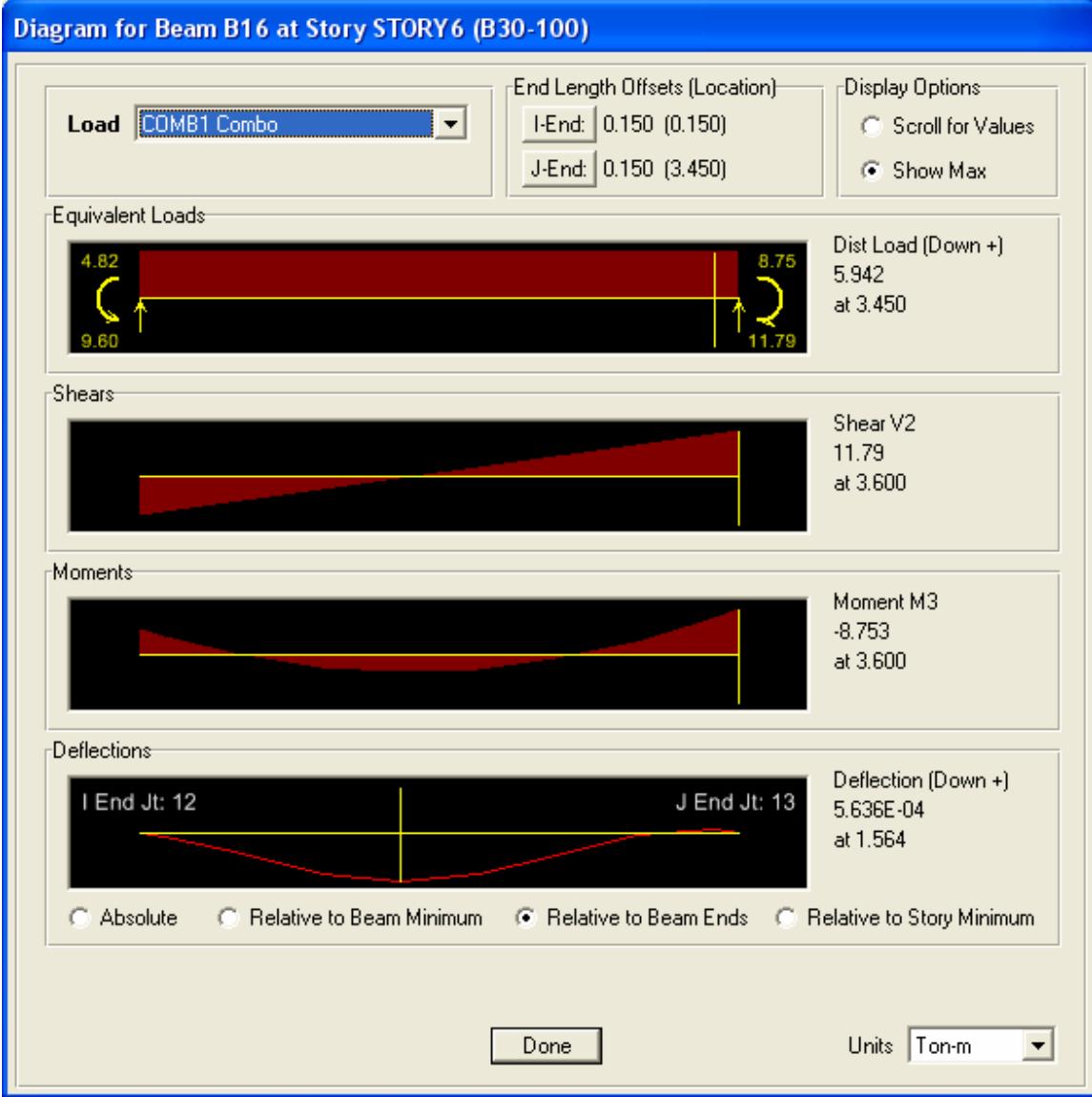
١. اختر التركيب COMB1 من منسدة الحمل Load
٢. اختر خيار العزم ٣ - Moment
٣. إلغي إشارة التحقق في ملئ المخطط Fill Diagram.
٤. ضع إشارة تتحقق في إظهار القيم على المخطط Show Values on Diagram.
٥. انقر زر OK لإظهار ناتج مخطط العزم كما في الشكل رقم ٨٨.



الشكل ٨٩ M33 مخطط العزم في نافذة الإرتفاع

**ملاحظة:** إن مخطط العزم قد تم رسمه من الجهة المشودة للعنصر كعزم موجب ، وإذا كان مطلوب تغيير ذلك استعمل قائمة خيارات Options > أمر مخطط العزم على الجانب المشود Diagrams on Tension

D . نقرة يمينية على الجائز في المستوى الأعلى بين خطى الشبكة b1 و B في الشكل رقم ٨٨ و ذلك للدخول لنافذة مخططات الجائز كما في الشكل رقم ٩٠ .



٩٠ تفاصيل القوة تحصل عليها بتفريغ يمينية على الجائز الظاهر في نافذة الإرتفاع في الشكل

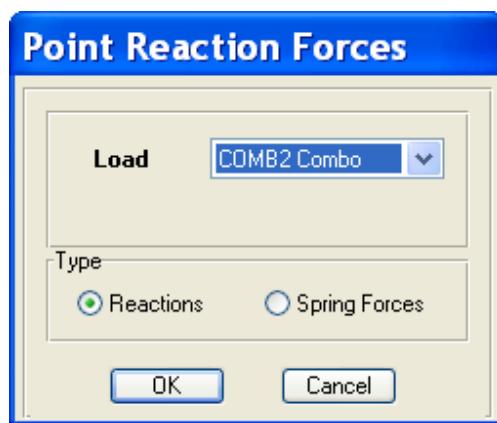
- انقر على خيار لف القيم Scroll for Values سيؤدي إلى ظهور شريط اللف في أسفل الشكل . اسحب شريط اللف بفارتك لترى القيم في الموضع المختلفة على طول الجائز.
- ابطع (١,٥) في حقل تحرير الموضع Location. ستعرض قيم الحمل ، القص و العزم والهبوط في هذا الموضع المحدد.
- انقر على زر أنجز Done لغلق الشكل .
- أعد العمليات السابقة لمعاينة الفتل و القص و القوى المحورية.

F. يمكن التنقل بين الواجهات باستخدام أداتي (Move Up , Move Down) مع بقاء مخطط القوى الداخلية ظاهرا.

G. يمكن طباعة أي مخطط لعزوم الانعطاف أو الفتل أو قوى القص أوقوى المحورية ، من قائمة الملف File < طبع الرسومات Print Graphics .

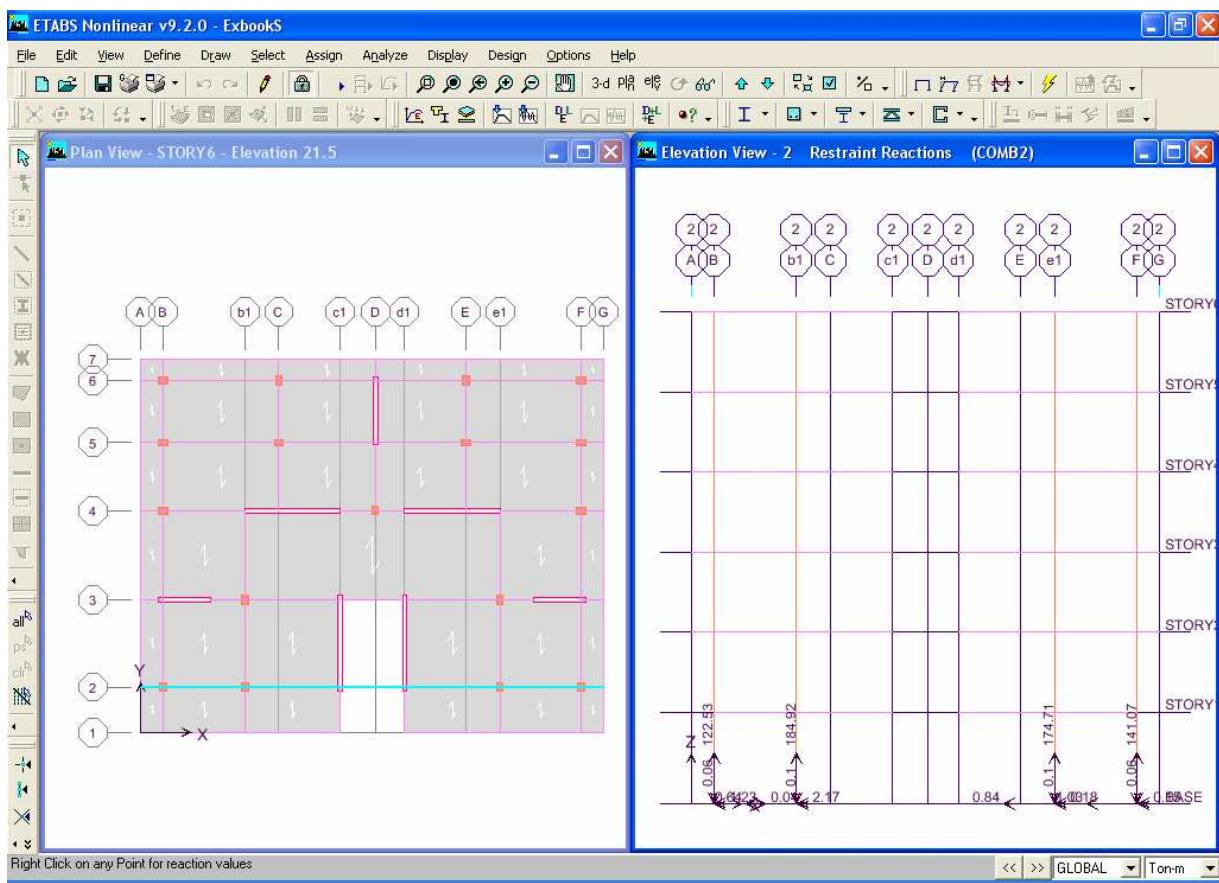
### - ردود الفعل

إنقر زر **Show Frame/Pier/Spandrel Forces** ، أو قائمة العرض **Display** < عرض قوة عضو / مخطط الإجهاد **Show Member Force/Stresses Diagram** < أمر رد الفعل **Support Spring Reaction Point** للدخول إلى نافذة مخطط قوى رد فعل النقطة **Point Reaction Forces** كما في الشكل رقم ٩١ .A



الشكل ٩١

١. اختر التركيب COMB2 من منسدة الحمل Load .
٢. إنقر زر OK لإظهار ناتج ردود الأفعال كما في الشكل رقم ٩٢ .



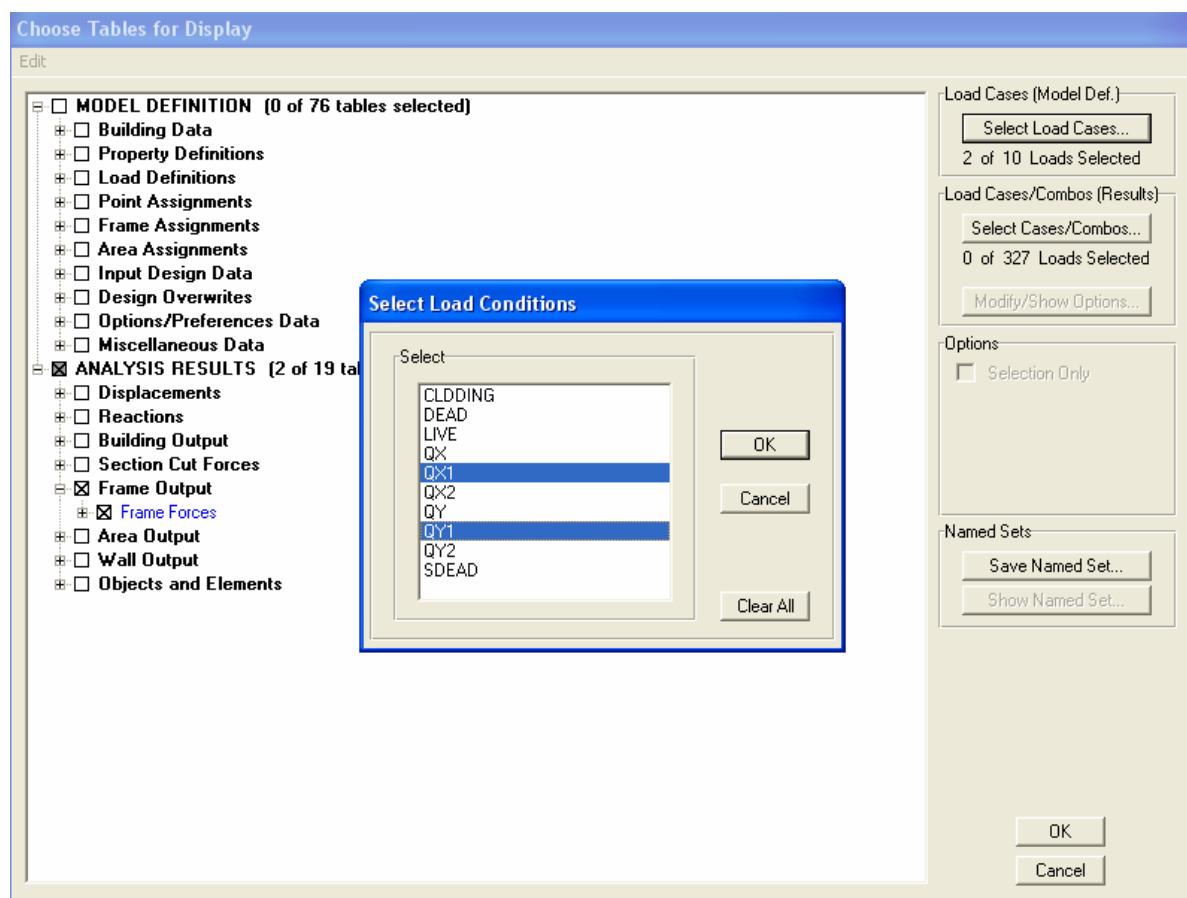
٩٢ الشكل

B. يمكن التنقل بين الواجهات باستخدام أداتي (Move Up , Move Down) (بالأعلى وبالأسفل) مع (↑ ↓) بقاء ردود الأفعال ظاهرة.

### القوى في العناصر الإطارية Frame Forces

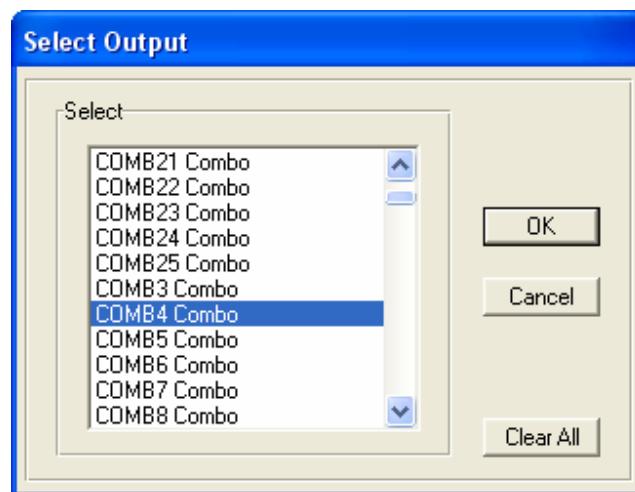
من أجل تصميم أساسات المبني يجب الحصول على القوى في الأعمدة في الطابق القبو.

بعد تنفيذ البرنامج للتحليل، و من قائمة الإظهار Display > أمر إظهار الجداول Show Table صندوق إظهار الجداول المختارة Choose Tables For Display الظاهر في الشكل (٩٢-١).  
نضع إشارة تحقق في مخرجات الإطار Frame Output .  
نختار نوع الحمولة من زر اختر حالات التحميل Select Load Cases فيظهر صندوق اختيار حالات التحميل Select Load Condition كما في الشكل (٩٢-١).



٩٢-١ الشكل

اختر حالة الحمل الزلزالي  $QX_1$  و  $QY_1$  كما هو موضح بالشكل ١٢ .  
و من زر حالات تراكيب الحمولات Select Cases/Combs نختار التراكيب COMB10 , COMB4  
الموضحة بالصندوق ٩٢-٢ .



الصندوق ٩٢-٢ لاختيار التراكيب

نضغط زر OK مرتين عندما تظهر الجداول الموضحة بالنافذة ٩٢-٣.

Column Forces									
	Story	Column	Load	Loc	P	V2	V3	T	M2
	STORY4	C17	COMB10	3.200	-70.12	1.25	0.99	0.107	-1.390
	STORY3	C17	COMB4	0.000	-88.65	2.20	-0.68	-0.026	-1.187
	STORY3	C17	COMB4	1.600	-87.95	2.20	-0.68	-0.026	-0.095
	STORY3	C17	COMB4	3.200	-87.25	2.20	-0.68	-0.026	0.997
	STORY3	C17	COMB10	0.000	-95.95	1.06	0.83	0.106	1.523
	STORY3	C17	COMB10	1.600	-95.25	1.06	0.83	0.106	0.192
	STORY3	C17	COMB10	3.200	-94.55	1.06	0.83	0.106	-1.139
	STORY2	C17	COMB4	0.000	-111.18	2.49	-0.48	-0.037	-0.484
	STORY2	C17	COMB4	1.600	-110.26	2.49	-0.48	-0.037	0.288
	STORY2	C17	COMB4	3.200	-109.35	2.49	-0.48	-0.037	1.060
	STORY2	C17	COMB10	0.000	-120.87	1.36	1.19	0.156	2.500
	STORY2	C17	COMB10	1.600	-119.95	1.36	1.19	0.156	0.604
	STORY2	C17	COMB10	3.200	-119.03	1.36	1.19	0.156	-1.292
	STORY1	C17	COMB4	0.000	-121.80	1.65	0.09	-0.034	-0.065
	STORY1	C17	COMB4	1.850	-120.45	1.65	0.09	-0.034	-0.227
	STORY1	C17	COMB4	3.700	-119.10	1.65	0.09	-0.034	-0.389
	STORY1	C17	COMB10	0.000	-133.30	0.73	1.24	0.133	3.657
	STORY1	C17	COMB10	1.850	-131.95	0.73	1.24	0.133	1.359
	STORY1	C17	COMB10	3.700	-130.60	0.73	1.24	0.133	-0.939

الشكل ٩٢-٣ جدول القوى في الأعمدة

من المنسدلة الظاهرة نختار القوى في الأعمدة .Column Forces

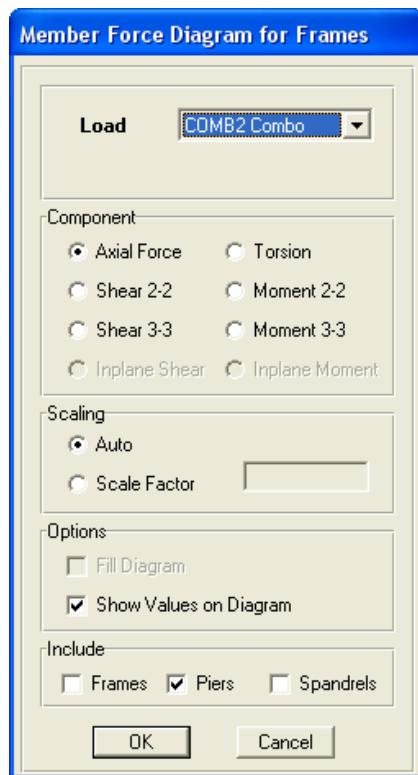
**ملاحظة:** يجب اختيار تراكيب الأحمال التي تعطى :

- ١ - قوى ناظمية عظمى.
- ٢ - قوى ناظمية مع عزوم أصغرية.
- ٣ - عزوم أعظمية متراقة مع قوى محورية صغيرة.

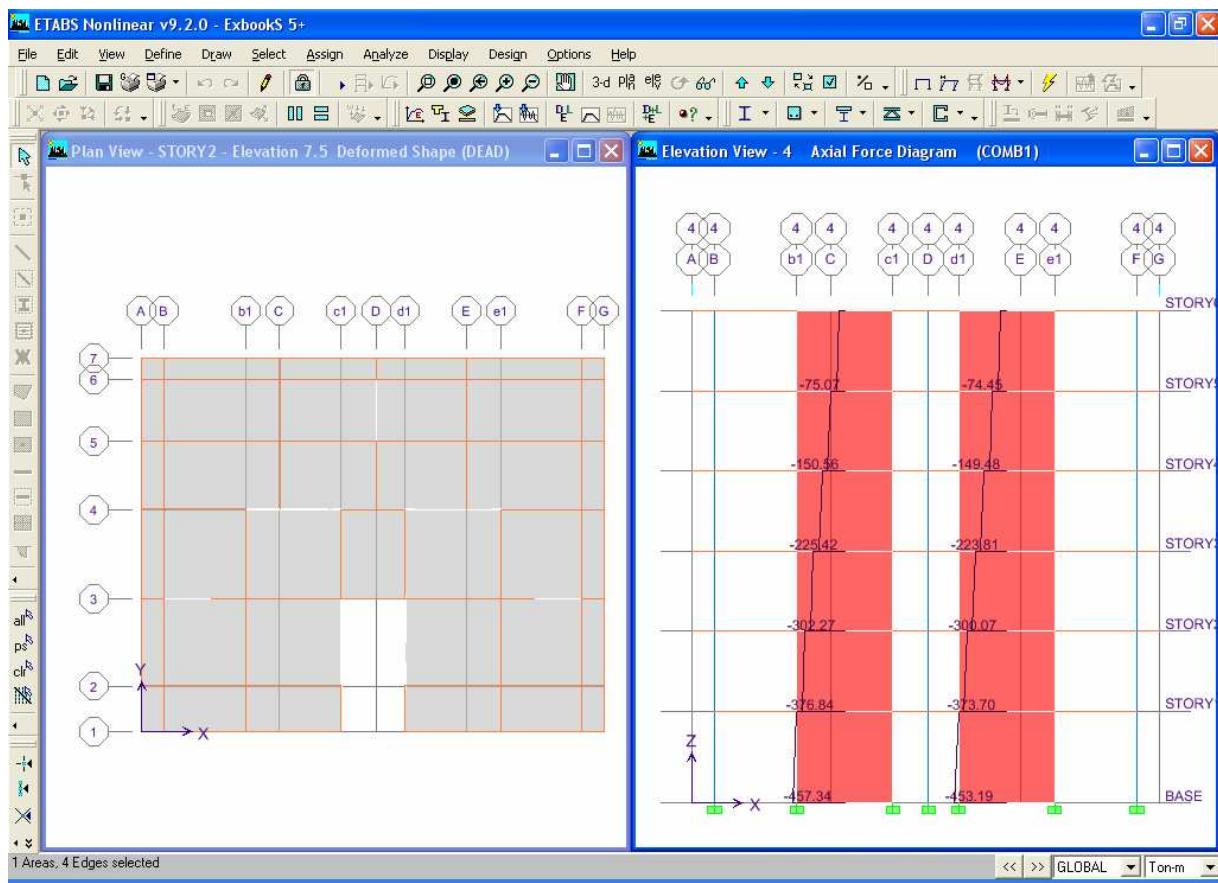
### معاينة نتائج التحليل في جدران القص:

إنقر زر **Show Frame/Pier/Spandrel Forces** ، أو قائمة العرض **H** ، عرض قوة عضو / مخطط الإجهاد > Show Member Force/Stresses Diagram ثم أمر **Frame/Pier/Spandrel Forces** للدخول إلى نافذة مخطط القوى للعناصر الإطارية كما في الشكل رقم ٩٢-١ . Member Force Diagram for Frames

الشكل ٩٢-١  
نافذة مخطط القوى  
للعناصر الإطارية



قف على المحور ٤ في نافذة 3D.  
اختر التركيب COMB2 من منسدلة الحمل Load.  
ضع إشارة تحقق في القوى المحورية Axial Force: القوى المحورية المحسوبة.  
ضع إشارة تتحقق في جدران القص piers، لإظهار القوى والعزوم في جدران القص.  
انقر زر Ok في ظهر صندوق القوى المحورية على جدران المحور ٤ الواضح بالشكل ٢٩-٢.



الشكل ٩٢-٢

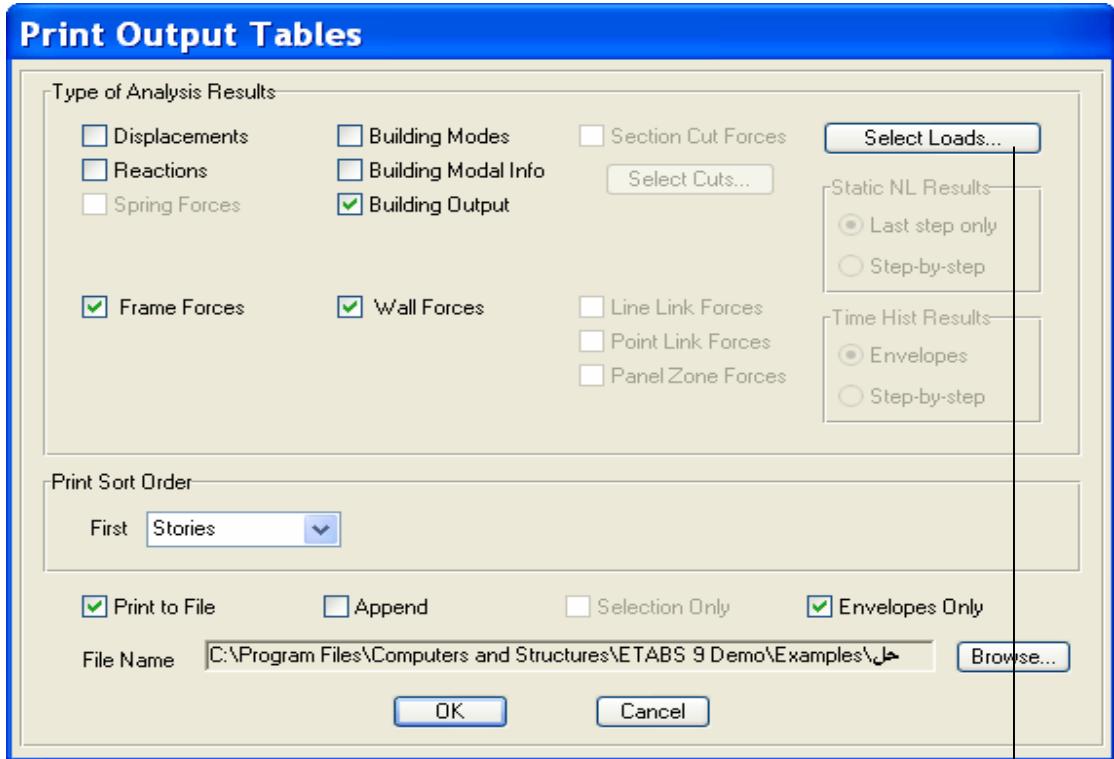
يمكن التنقل بين تراكيب الحمولات عبر السهمين في أسفل يمين الشاشة

### - قراءة النتائج بـشكل جدولي

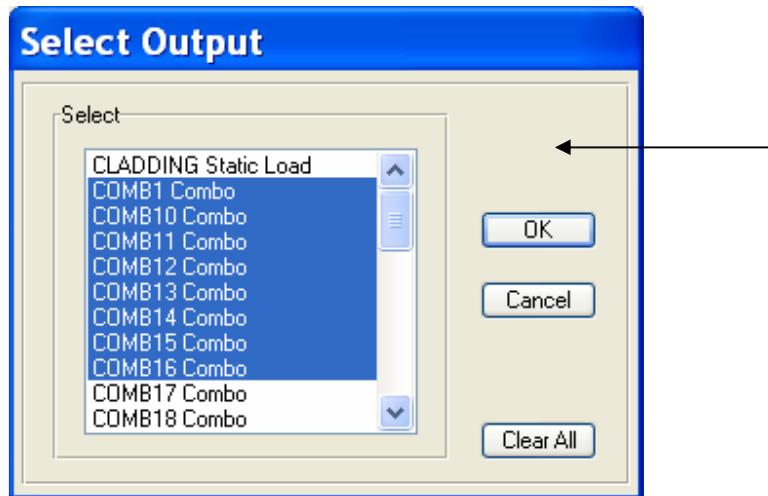
A. من قائمة الملف <طبع الجداول File> نتائج التحليل <Print Table> ، حدد في النافذة الناتجة الخيارات المبينة على الشكل ٩٣ .

B. انقر زر OK.

C. احفظ نموذجك.



الشكل ٩٣

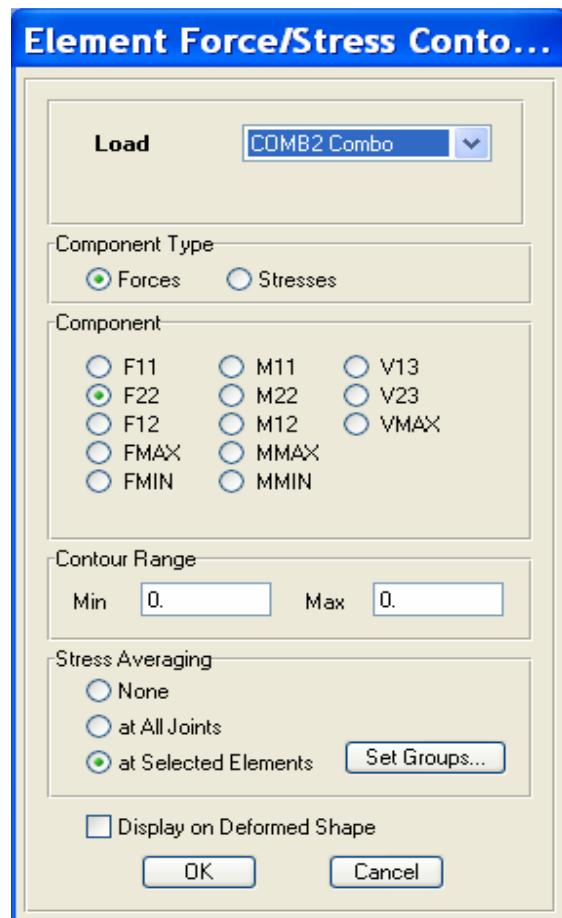


### - القوى والاهادات في الجدران -

A. تأكّد من أن نافذة 3D نشيطة . ثم انقر على زر نافذة الإرتفاع Elevation View ، و اختر ٣ ثم انقر زر OK للعودة إلى نافذة الإرتفاع Elevation View وفق خط الشبكة .

a. انقر زر Show Frame/Pier/Spandrel Forces ، أو قائمة العرض <Display ، عرض قوة عضو / مخطط الإهاد عرض مخطط الإهاد

الاجهادات والقوى على القشرية Shell/Stresses/Foeces للدخول إلى نافذة مخطط قوة العضو / مخطط الاجهادات للعنصر القشري /Stress Contours for Element Force /Stress Contours for Shells كما في الشكل رقم ٩٤.



الشكل ٩٤  
شرح الصندوق ٩٤

: اسم الحمل أو التركيب. Load

: القوى في جدران القص. Forces

: الإجهادات في جدران القص. Stresses

: القوة المستوية باتجاه المحور (١-١). F11

: عزم الإنعطاف للشريحة الموازية للمحور (١-١) أي حول المحور (٢-٢). M11

: عزم اللي M12

: قوة القص المرسومة على المحور ١ باتجاه المحور ٢. V13

: قوة القص المستوية في واحدة الطول المؤثرة في مركز العنصر على الوجه ١ و باتجاه المحور ٢. F12

: قوة الشد و الضغط الرئيسية العظمى في واحدة الطول. Fmax

: توسيط القوى والعزوم. Stress Averaging

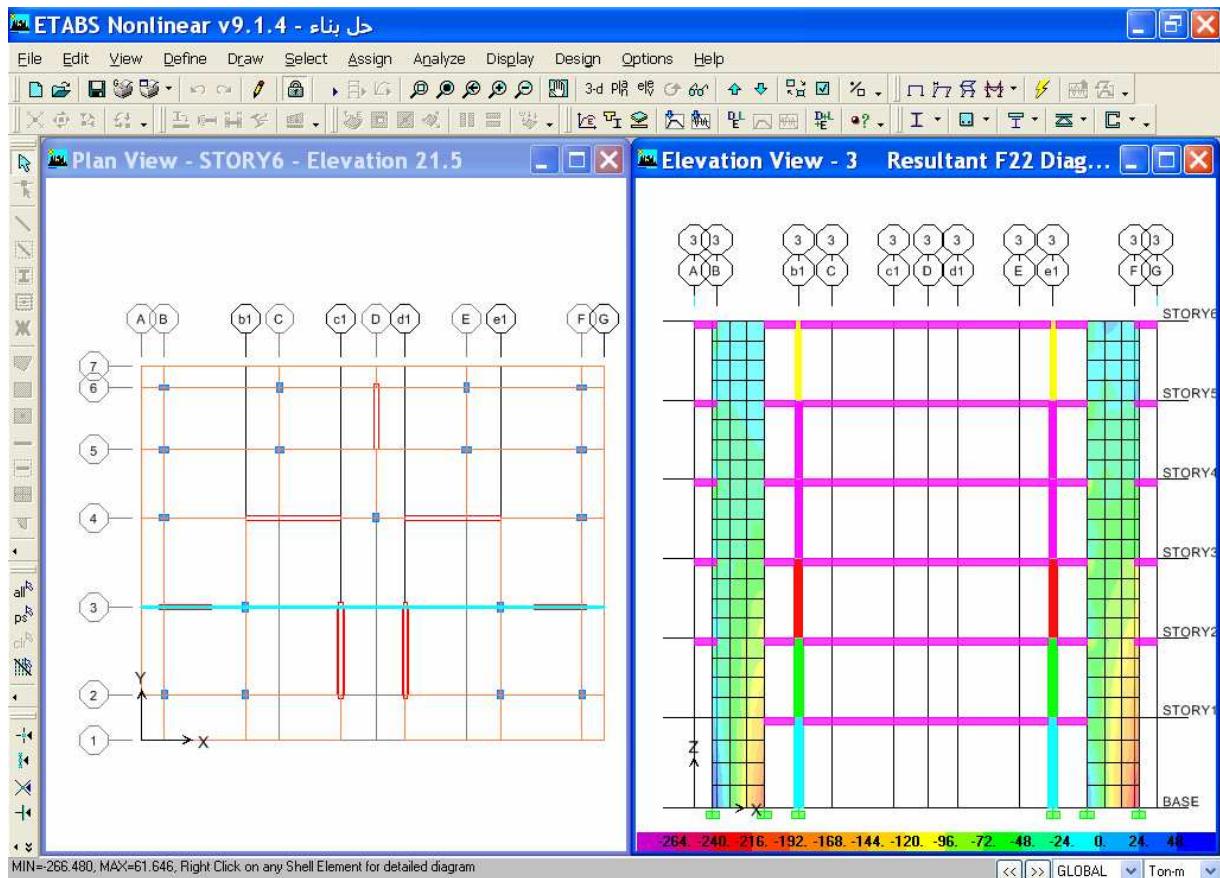
: بدون حساب وسطي القوى والعزوم. None

: حساب وسطي القوى والعزوم في العقد. at All Joints

: غرض الوسطي القوى والعزوم لمجموعة مختارة سابقاً. At Selected Elements

: عرض مخططات الأفعال الداخلية على الشكل المشوه. Set Groups

١. اختر التركيب COMB2 من قائمة منسدة الحمل Load.
٢. اختر القوى Forces من منطقة نوع المكونات "Component Type".
٣. اختر القوة F22 من منطقة التكوين "Component".
٤. انقر زر OK لتوليد مخطط كنتور القوى المعروض في الشكل ٩٥.

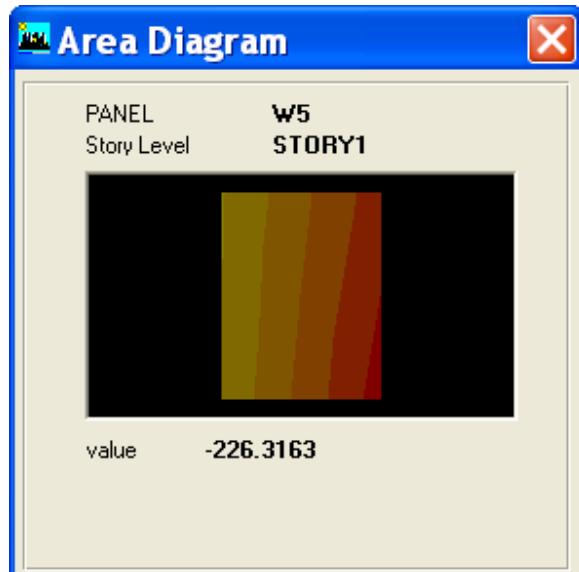


٩٥ الشكل

لاحظ على الشكل ٩٥ في أسفل الشاشة، ألوان خطوط كونتور بحسب قيم القوة F22. انقر زر الفأرة الأيمن فوق آية شريحة من شرائط الجدار، و لتكن الشريحة أصل يمين جدار الطايف الأول (القبو) فيظهر صندوق توزع القوى ضمن هذه الشريحة كما في الشكل ٩٦.

- C. ضع مؤشر الفأرة فوق الشكل ٩٦ و قم بتحريكه فوق الشريحة لمعاينة القوى فيها.  
 D. كرر الخطوات من A حتى B لرؤيه بقية القوى و العزوم والاجهادات.

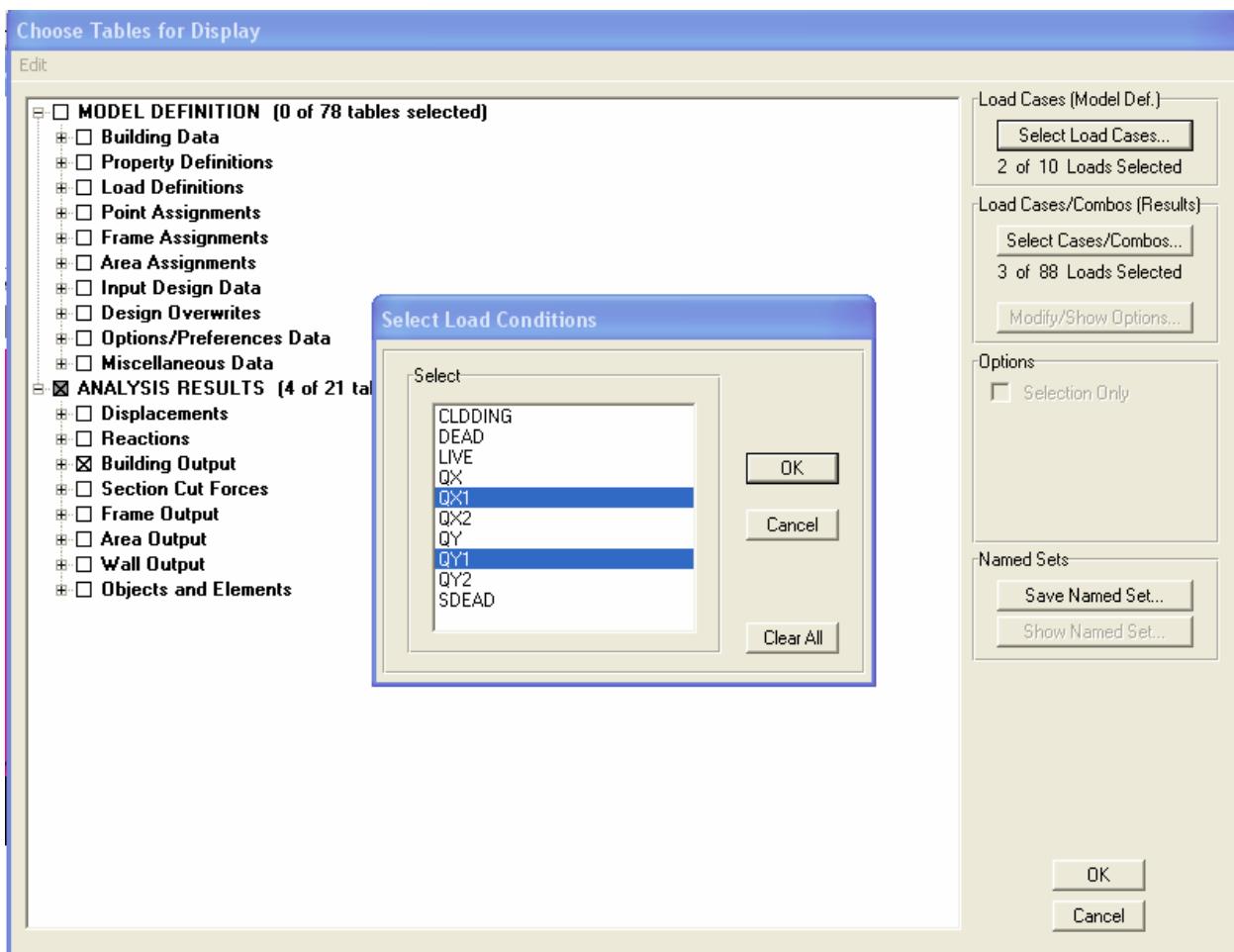
الشكل ٩٦



الشكل ٩٦

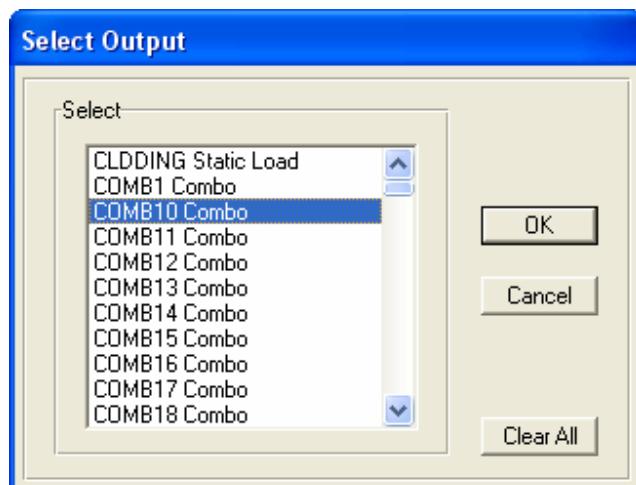
### القص في الطوابق Story Shears

بعد تنفيذ البرنامج للتحليل، و من قائمة الإظهار Display > أمر إظهار الجداول Show Table صندوق إظهار الجداول المختارة Choose Tables For Display الظاهر في الشكل (٩٦-١).  
 نضع إشارة تحقق في مخرجات البناء Building output .  
 نختار نوع الحمولة من زر اختر حالات التحميل Select Load Cases فیظهر صندوق اختيار حالات التحميل Select Load Condition كما في الشكل(٩٦-١).



الشكل (٩٦-١)

اختر حالة الحمل الزلزالي  $QX_1$  و  $QY_1$  كما هو موضح بالشكل (٩٦-١).  
و من زر حالات تراكيب الحمولات Select Cases/Combs نختار التراكيب COMB10 , ComB4 .  
الموضحة بالصندوق (٩٦-٢) SPEC1.



الصندوق (٩٦-٢) لاختيار التراكيب

نضغط زر OK مرتين عندها تظهر الجداول الموضحة بالنافذة ٩٦-٣

The screenshot shows a software interface titled "Story Shears". At the top, there are "Edit" and "View" menu options. Below the menu is a toolbar with icons for "New", "Open", "Save", "Print", "Exit", and "OK". The main area is a table with the following columns: Story, Load, Loc, P, Vx, Vy, T, Mx, My. The data rows are as follows:

Story	Load	Loc	P	Vx	Vy	T	Mx	My
STORY5	COMB4	Bottom	1449.77	-89.20	0.00	827.210	12402.650	-15290.14
STORY5	COMB10	Top	1315.87	0.00	-100.09	-1117.255	11524.721	-13457.26
STORY5	COMB10	Bottom	1449.77	0.00	-105.42	-1171.847	12948.536	-14828.23
STORY4	COMB4	Top	2042.93	-119.11	0.00	1110.730	17560.529	-21355.46
STORY4	COMB4	Bottom	2177.79	-122.75	0.00	1138.197	18626.612	-23159.48
STORY4	COMB10	Top	2042.93	0.00	-140.77	-1568.380	18106.416	-20893.56
STORY4	COMB10	Bottom	2177.79	0.00	-145.07	-1612.357	19672.712	-22274.32
STORY3	COMB4	Top	2770.94	-145.57	0.00	1354.198	23784.491	-29224.81
STORY3	COMB4	Bottom	2924.42	-148.79	0.00	1378.508	24988.669	-31311.31
STORY3	COMB10	Top	2770.94	0.00	-172.04	-1914.869	24830.592	-28339.64
STORY3	COMB10	Bottom	2924.42	0.00	-175.84	-1953.791	26643.559	-29911.02
STORY2	COMB4	Top	3517.57	-164.51	0.00	1527.198	30146.549	-37376.64
STORY2	COMB4	Bottom	3679.50	-166.71	0.00	1543.773	31430.947	-39614.10
STORY2	COMB10	Top	3517.57	0.00	-194.42	-2162.169	31801.438	-35976.35
STORY2	COMB10	Bottom	3679.50	0.00	-197.02	-2188.707	33770.855	-37634.18
STORY1	COMB4	Top	4098.41	-173.08	0.00	1605.390	35248.244	-43897.87
STORY1	COMB4	Bottom	4311.64	-174.61	0.00	1616.937	36950.240	-46776.26
STORY1	COMB10	Top	4098.41	0.00	-204.55	-2272.498	37588.151	-41917.95
STORY1	COMB10	Bottom	4311.64	0.00	-206.36	-2290.984	40111.963	-44100.96

الشكل ٩٦-٣ جدول قص الطوابق

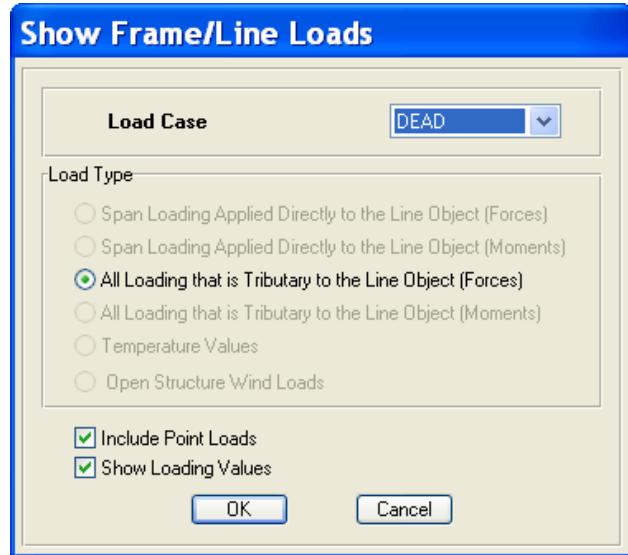
من المنسدلة الظاهرة نختار القص في الطوابق Shear Story ، لاحظ قيمة القص أسفل الطابق الأرضي و الناتجة عن حالات التحميل QY1, QX1، بما ( Vy=-206.36 ton , Vx=-174.61 ton ) ، وكذلك

### - ردود أفعال البلطة على الكرمات

A. نشط نافذة المقطع Plan View بالنقر ضمنها.

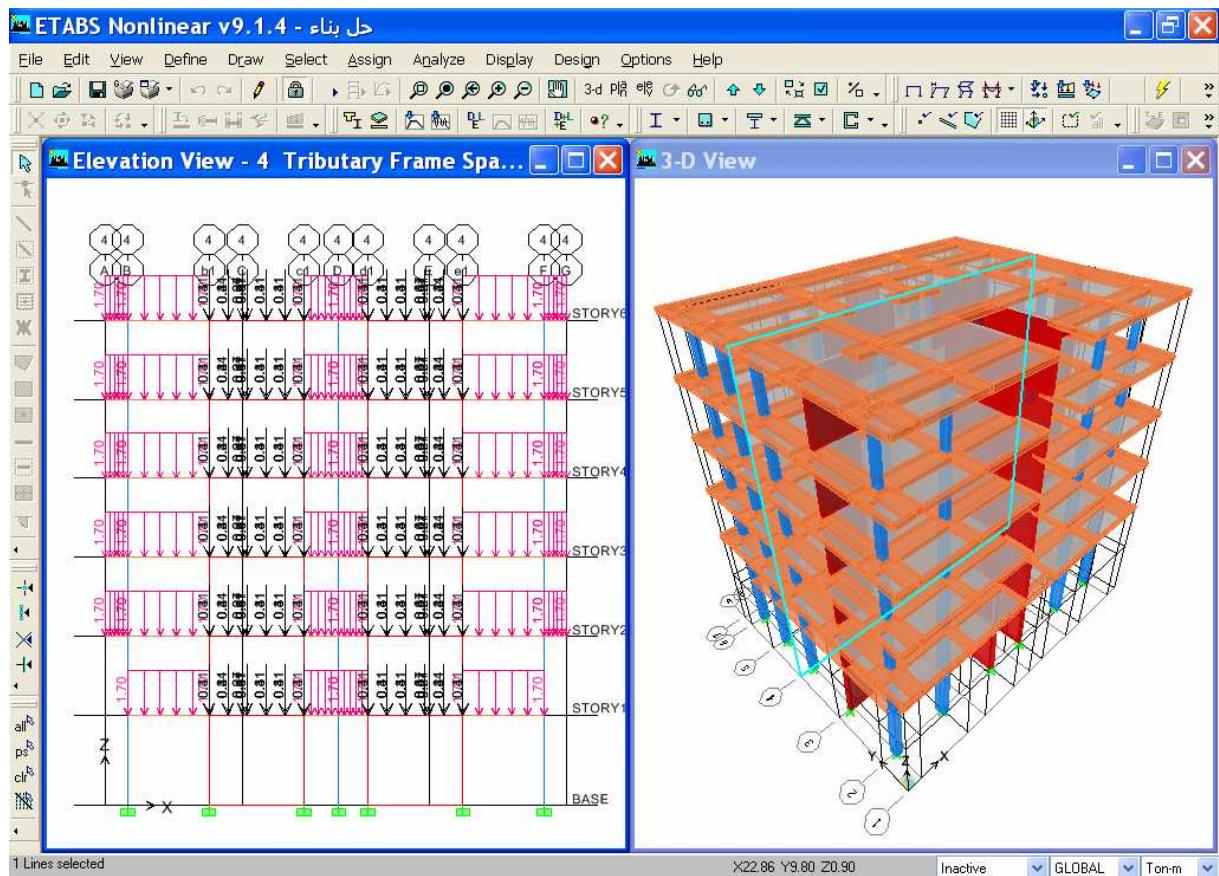
B. إنقر زر نافذة الإرتفاع ، واختر ( ويعنى آخر، خط الشبكة ) من شكل نافذة الإرتفاع Elevation View ؛ إنقر زر OK . سترى أن النافذة تغيرت من 2D إلى نافذة المقطع View وفق خط الشبكة .

C. من قائمة الاظهار Display > عرض القوى Show Loads < إطار خط Frame/Line لإظهار الحمولات المبنية الخارجية و من البلاطات، و المنقلة إلى الجوانز في كافة الطوابق فيظهر صندوق عرض الحمولات الخطية على الإطار Show Frame/Line Load كما هو بالشكل ٩٧.



الشكل ٩٧

١. من منسدة حالة الحمل اختر الحمل الميت DEAD أو أي حمل ترغبه رؤيته.
٢. انقر زر OK فيظهر الشكل ٩٨.



الشكل ٩٨

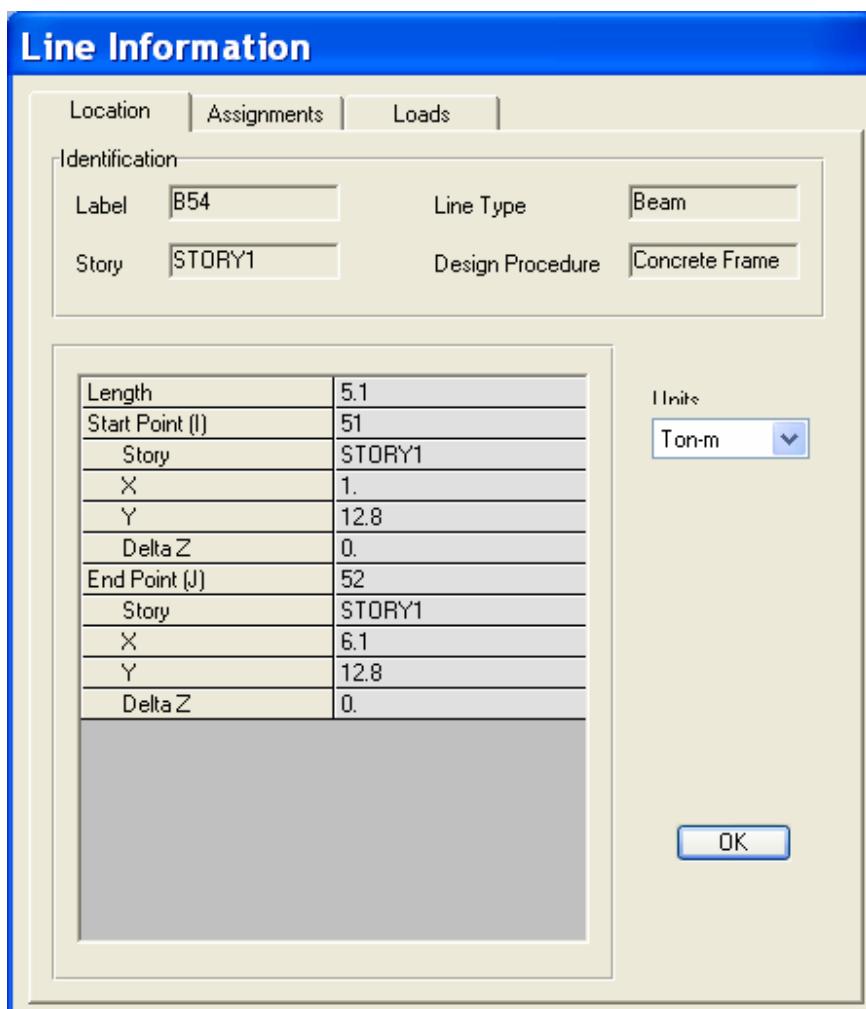
١٠٥

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبية داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبايل: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

## الخطوة ١٥ تصميم الإطار البيتوبي

A. انقر زر نافذة المنسوب A Story Select Plan Level

B. في نافذة المنسوب Plan View، نقرة يمينية على الجائز على طول خط الشبكة ٥ بين خطى الشبكة B و C. صندوق خط المعلومات سيظهر في الشكل رقم ٩٩. راجع المعلومات . ملاحظة إجراء التصميم Design Procedure لهذا الجائز موضوعة إلى إطار بيتوبي Concrete Frame. انقر زر OK لغلق الشكل ٩٩.

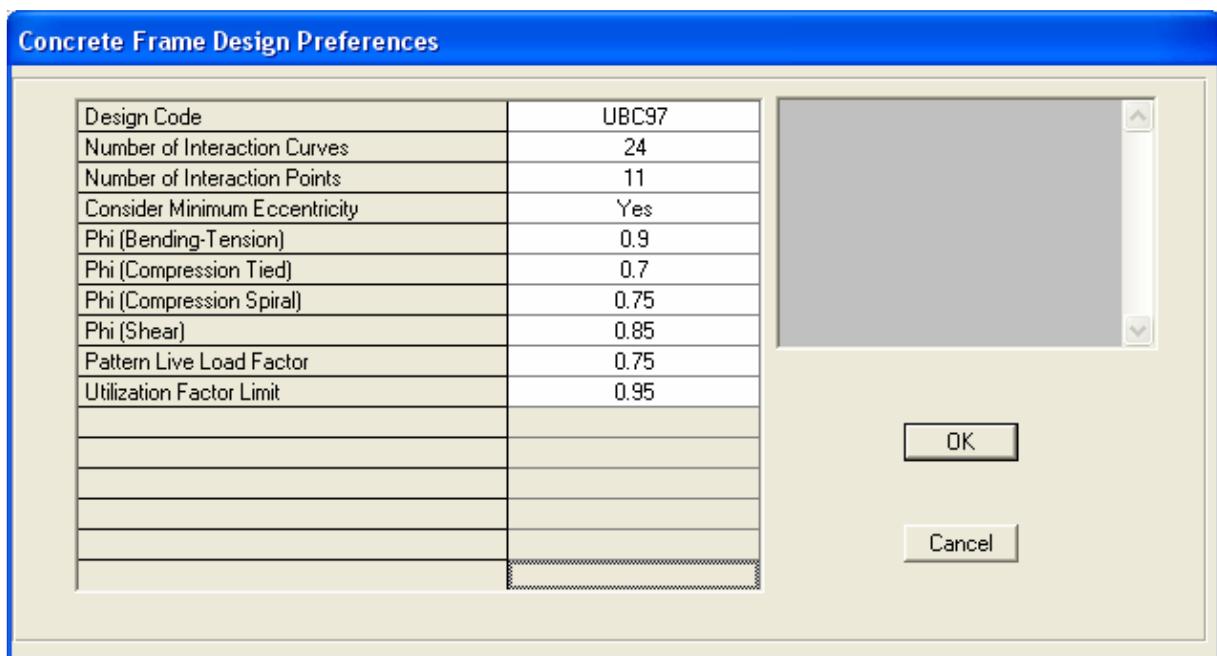


الشكل ٩٩

**ملاحظة:** هذا الصندوق يعطينا تقريراً عن إجراءات التصميم للجائز البيتوبي.

- راجع المعلومات المتوفرة على كل المفاتيح الثلاثة لتنظيم الجدول في صندوق خط المعلومات Line Information وبعد ذلك انقر زر OK لغلق الشكل.
- ملاحظة:** لتعديل إجراء التصميم للجائز، اختر الجائز و استعمل قائمة التصميم Design > أمر اكتب Overwrtite Frame Design Procedure .
- في هذه الخطوة، تصميم الإطار البيتونى إكتمل . **ملاحظة :** التحليل فى (الخطوة ١٤) يجب أن تفذ قبل إداء بنود العمل التالية .

C. انقر قائمة الخيارات Preferences > تفضيلات Options > أمر تصميم إطار بيتوني Concrete فيظهر الشكل ١٠٠ .

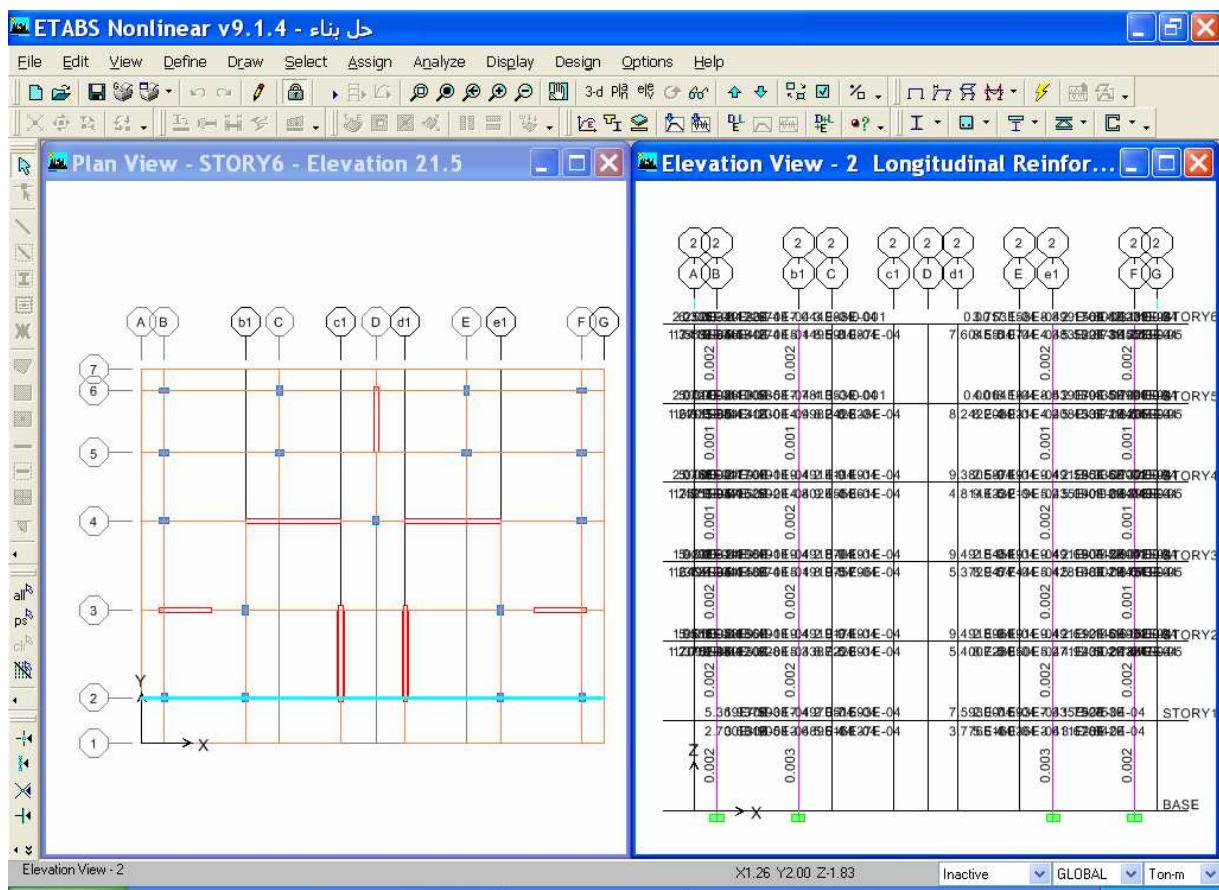


الشكل ١٠٠

#### شرح الصندوق ١٠٠

Design Code: كود التصميم المختار  
Number of Interaction Curves: عدد منحنين الترابط.  
Number of Interaction Points: عدد النقاط في منحني الترابط.  
Consider Minimum Eccentricity: حساب الامامركزية الدنيا على العناصر المعرضة لقوى لامركزية.  
Phi (Bending-Tension): المعامل فاي لتخفيض مقاومة الانعطاف.  
Phi (Compresion Tied): المعامل فاي لتخفيض مقاومة الضغط للعناصر المطوقة بأساور مستطيلة.  
Phi (Compresion Spirall): المعامل فاي لتخفيض مقاومة الضغط للعناصر المطوقة بأساور حلزونية.  
Phi (Shear): معامل تخفيض مقاومة القص.  
Pattern Live Load Factor: معامل الحمولة الحية على العناصر الإطارية.  
Utilization Factor Limit: حدود معامل الوثوقية.

١. اختر UBC97 من قائمة منسدلة كود التصميم Design Code.
  ٢. راجع المعلومات المتوفرة لصندوق التفضيلات Preferences وبعد ذلك انقر زر OK لقبول تغيير كود التصميم.
- D. انقر قائمة التصميم Concrete Frame Design < تصميم إطار بيتوني Select Design Combo اختر تركيب التصميم لاختيار التراكيب التي عرفتها سابقا .
- E. نقرة على خانة العنوان لنافذة 3D View لتشييط نافذة 3D View ثم انقر على زر نافذة الإرتفاع Elevation View ، و اختر ٢ ثم انقر زر OK للعودة إلى نافذة الإرتفاع وفق خط الشبكة ٢ ، هذا يسمح لنتائج التصميم بأن تظهر في نافذة المقطع وفق المحور ٢ . ملاحظة لم نختار نافذة ثلاثية البعد لإظهار النتائج كون النافذة ستظهر مطلوسة بالسوداء.
- F. انقر قائمة التصميم Concrete Frame Design < تصميم إطار بيتوني Start Design/ Check of Struture أو نقر زر بدء تصميم البeton / مراقبة المنشأ Start Concrete Design/ Check of Struture ، و ذلك للبدء بعملية تصميم الإطار البيتوني . وبهذا تكون الأعمدة والجوائز الجانبية بين فتحات الأعمدة قد تم تصميمها.
- G. عند إكمال التصميم الأولي ، سيظهر صندوق مشابه لذلك المعروض في الشكل ١٠١ .



الشكل ١٠١

H. انقر بالزر اليساري للفارة على العمود الواقع على المحور B2 بين الطابق الأول STORY1 وخط القاعدة BASE ، فيظهر صندوق معلومات التصميم الخرساني للعمود وفق الكود الامريكي ٩٧ ، كما في الشكل ١٠٢ . Concrete Column Design Information (UBC97)

١٠٩

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبية داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

## Concrete Column Design Information (UBC97)

Story	STORY1	Section Name	C40-50	
Column	C1			
اسم فربن المحمولة	محطات المعاينة	الخليج المطولي	الخليج المصن الرئيسي	
الخليج المصن الثانوي				
COMBO ID	STATION LOC	LONGITUDINAL REINFORCEMENT	MAJOR SHEAR REINFORCEMENT	MINOR SHEAR REINFORCEMENT
COMB24	3.700	0.002	0.000	0.000
COMB25	0.000	0.002	0.000	0.000
COMB25	1.850	0.002	0.000	0.000
COMB25	3.700	0.002	0.000	0.000
COMB20	0.000	0.002	0.000	0.000
COMB20	1.850	0.002	0.000	0.000
COMB20	3.700	0.002	0.000	0.000

اللمس في المقدمة تخصيات المقص مخصوصات الانعطاف مخصوص التصميم مخططات الترايب تديل مخططات التصميم

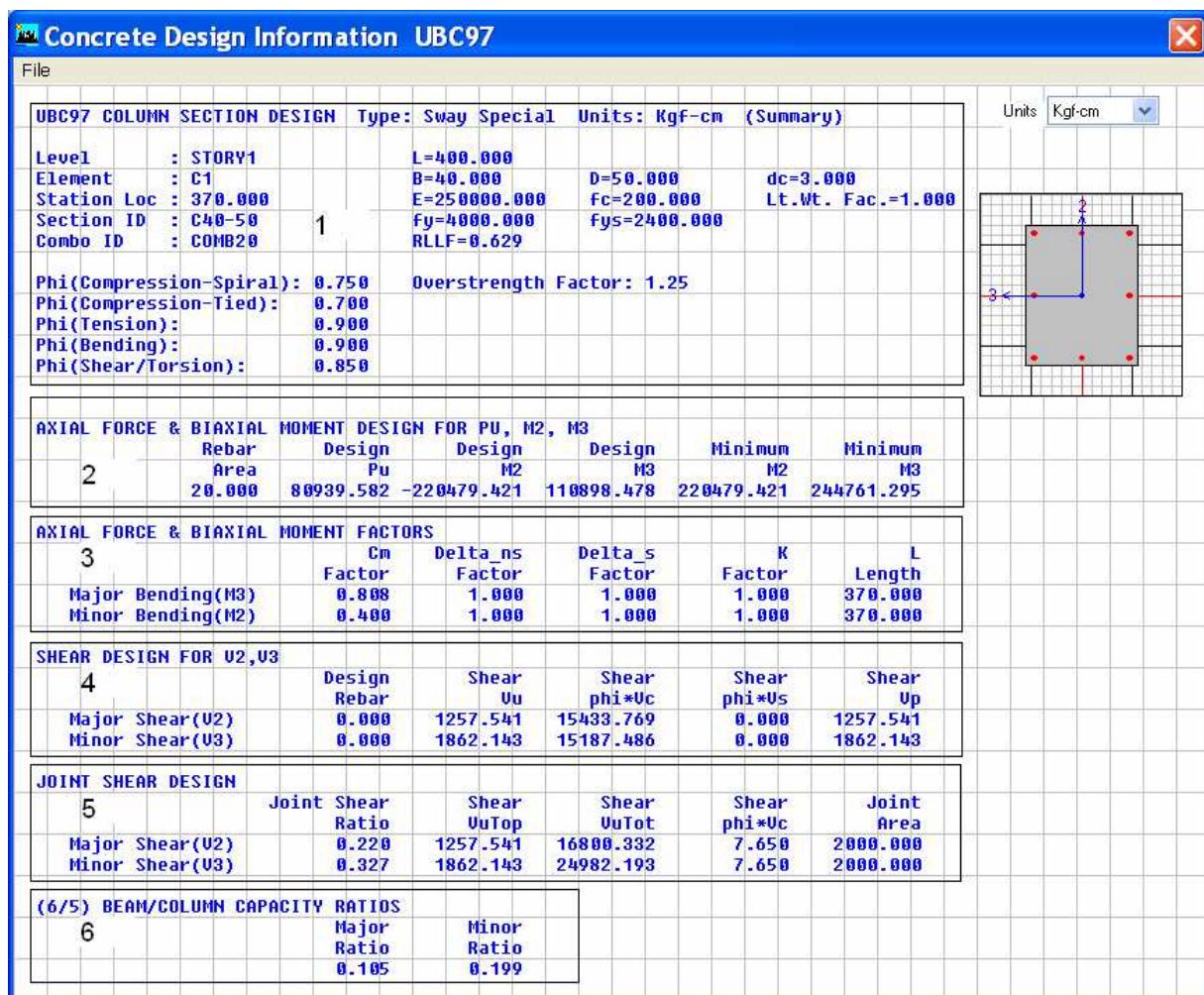
Overwrites Interaction Summary Flex. Details Shear Details Joint Shear B/C Details

تخصيات تصميم عقدة الممود بالجائز

OK Cancel

الشكل ١٠٢ صندوق معلومات التصميم الخرساني للعمود

I. انقر زر ملخص التصميم Summary ، فيظهر صندوق معلومات التصميم الخرساني وفق الكود الامريكي ٩٧ (Concrete Design Information (UBC97) .



الشكل ١٠٣

J. من منسلة الوحدات في أعلى النافذة في الشكل ١٠٣ اختر كيلوغرام- سنتيمتر.  
K. شرح الشكل ١٠٣:  
◀ مجموعه البيانات ١ تصميم مقطع العمود وفق الكود الامريكي ٩٧.

• معامل تصعيد الحمولة الميئية Overstrength Factor منسوب الطابق Level •

• اسم العنصر المسمى من البرنامج Element •

• موقع محطة المعاينة اعتبارا من عقدة بداية العنصر Station Location •

• اسم العنصر المسمى من قبل المستمر. Section ID •

• تركيب الحمولات. Combo ID •

• الطول الكلي غير المسند جانبيا. L •

• عرض المقطع. B •

• معامل مرنة الخرسانة. E •

• معامل مرنة التسلیح الطولي. fy •

- RLLF : معامل تخفيض الحمولات الحية.
- D : عمق المقطع.
- fc : المقاومة الاسطوانية للخرسانة.
- fys : معامل مرنة التسلیح العرضي.
- dc : سماكة التغطية.
- Lt.Wt.fac. : معامل تخفيض الوزن الذاتي للخرسانة الخفيفة.
- **Phi(Compression-Spiral)** : فاي للأعمدة ذات التسلیح الحلزوني.
- **Phi(Compression-Tied)** : فاي للأعمدة ذات التسلیح المستطيل.
- **Phi(Tension)** : المعامل فاي للأعمدة من أجل الشد.
- **Phi(Bending)** : المعامل فاي للأعمدة من أجل الانعطاف.
- **Phi(Shear/Torsion)** : المعامل فاي للأعمدة من أجل القص و الفتل.

◀ مجموعة البيانات ٢ القوى المحورية (Pu) والانعطاف باتجاهين (M2,M3) لأجل التصميم  
**AXIAL FORCE & BIAXIAL MOMENT DESIGN FOR PU, M2, M3**

- Rebar Area : مساحة التسلیح
- Design Pu : القوة المحورية المصعدة التصميمية.
- Design M2 : العزم التصميمي باتجاه المحور ٢.
- Design M3 : العزم التصميمي باتجاه المحور ٣.
- Minimum M2 : العزم الأصغرى باتجاه المحور ٢.
- Minimum M3 : العزم الأصغرى باتجاه المحور ٣.

◀ مجموعة البيانات ٣ معاملات القوى المحورية و الانعطاف بالاتجاهين  
**AXIAL FORCE & BIAXIAL MOMENT FACTORS**

- Major Bending(M3) : عزم الانعطاف الرئيسي باتجاه المحور ٣.
- Minor Bending(M2) : عزم الانعطاف الثانوى باتجاه المحور ٢.
- Cm- Factor : معامل تعديل العزوم.
- Delta\_ns Factor : معامل زيادة العزم غير المسبب للتربنح الجانبي.
- Delta\_s Factor : معامل زيادة عزم التربنح المسبب للتحنيب بفعل الانتقال الجانبي.
- K Factor : معامل الطول الفعال.
- L Length : الطول الحسابي بعد أخذ الاستناد الجانبي بالاعتبار.

◀ مجموعة البيانات ٤ قوى القص التصميمية في المقطع بالاتجاهين **U2,U3**

- Design Rebar : تصميم التسلیح (مساحة في واحدة الطول).
- Shear Vu : قوة القص المصعدة التصميمية المطبقة على المقطع.
- Shear phi\*Vc : قوة القص المخفضة التي تقاوم من قبل الخرسانة.
- Shear phi\*Vs : قوة القص المخفضة التي يتحملها التسلیح.
- vp : قوة القص المحسوبة من قدرة تحمل العزم المحتمل.

◀ مجموعة البيانات ٥ تصميم قص العقد **JOINT SHEAR DESIGN**  
**Major Shear(U2)** : القص الرئيسي باتجاه المحور ٢.

- القص الثانوي باتجاه المحور ٣: Minor Shear (Vu3).
- نسبة تحمل العقد للقص: Joint Shear Ratio.
- قوة القص المصعدة أعلى العقد: Vu Top.
- قوة القص المصعدة الكلية: Vu Tot.
- قوة القص المخفضة التي تحملها الخرسانة في العقد: phi\*vc.
- مساحة العقد: Area Joint.

#### ◀ مجموعة البيانات ٦ (6/5) BEAM/COLUMN CAPACITY RATIOS

تعطي هذه المجموعة قدرة تحمل الانعطاف في عقدة (الجائز / العمود) كنسبة من مجموع قدرة تحمل الجوانز للعزم إلى قدرة تحمل الأعمدة للعزم.

• Major Ratio: النسبة الرئيسية.

• Minor Ratio: النسبة الثانوية.

◀ انقر X على الشكل الظاهر للخروج منه.

◀ انقر OK.

L. انقر بالزر اليساري للفأرة على الجائز الواقع بين المحور 2B و المحور 12b على الطابق الثاني Concrete STORY2 ، فيظهر صندوق معلومات التصميم الخرساني للجاز وفق الكود الامريكي ٩٧ ، كما في الشكل ٤ . Beam Design Information (UBC97)

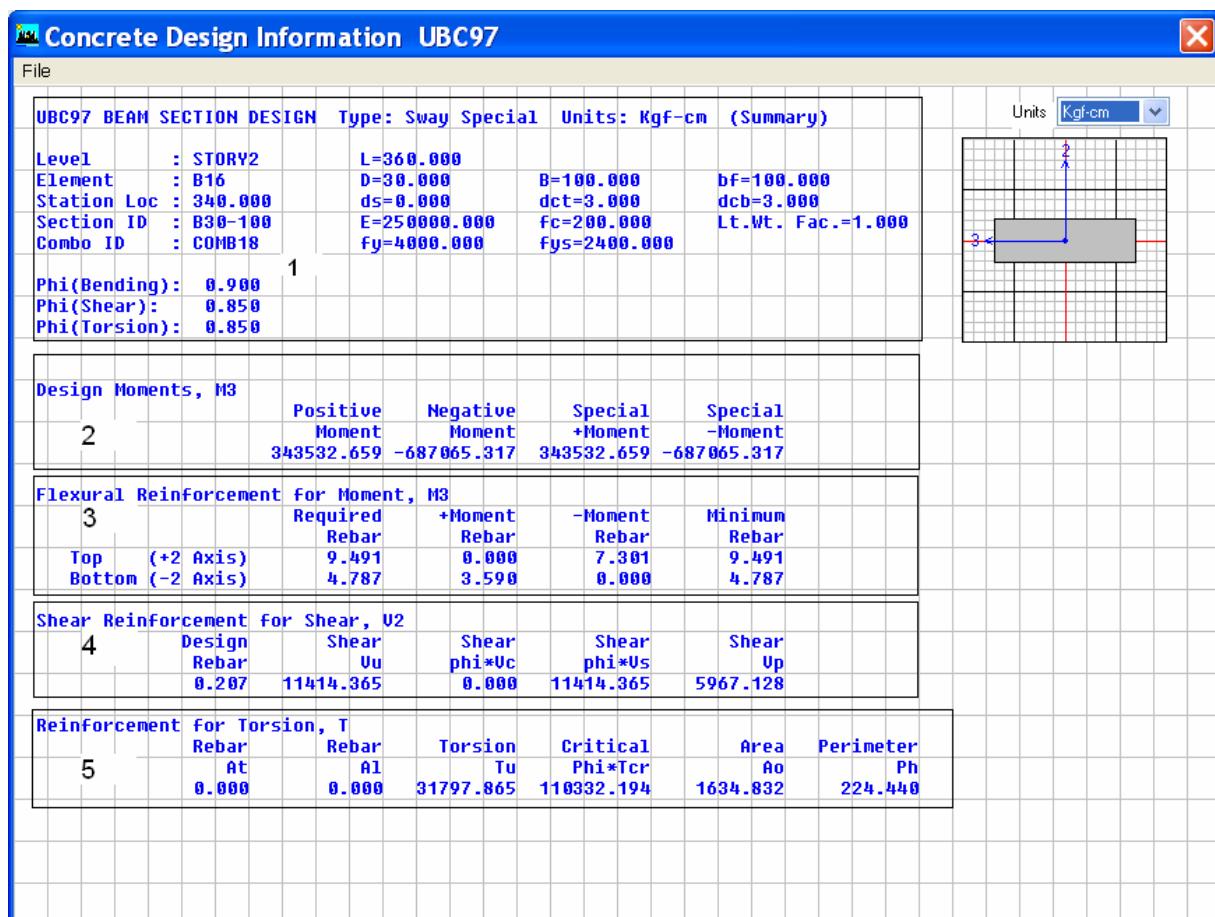
#### Concrete Beam Design Information (UBC97)

الطبقة Story	STORY2	اسم المقطع Section Name	B30-100	
الجاز Beam	B16			
اسم تركيب المحمولات	محطة المعلبة	السلبي السطحي	السلبي العلوي	سلبي الفن
COMBO	STATION	TOP	BOTTOM	SHEAR
ID	LOC	STEEL	STEEL	STEEL
COMB18	0.636	0.000	0.000	0.002
COMB18	1.096	0.000	0.000	0.001
COMB18	1.557	0.000	0.000	0.001
COMB18	2.018	0.000	0.000	0.001
COMB18	2.479	0.000	0.000	0.002
COMB18	2.939	0.000	0.000	0.002
COMB18	3.400	0.000	0.000	0.002

تفاصيل الفن تفاصيل الانعطاف ملخص التصميم تعدل معلمات التصميم

الشكل ٤

انقر زر ملخص التصميم Summary ، فيظهر صندوق معلومات التصميم الخرساني وفق الكود الامريكي ٩٧ ، تظهر نافذة كما هو موضح بالشكل ٥ . Concrete Design Information (UBC97)



الشكل ١٠٥

M. من منسلة الوحدات في أعلى النافذة في الشكل (١٠٥) اختر كيلوغرام- سنتيمتر

◀ مجموعه البيانات (١): تصميم مقطع الجائز وفق الكود الامريكي(٩٧)

UBC97 BEAM SECTION DESIGN

• نفس البيانات المشرحة في بيانات العمود

◀ مجموعه البيانات (٢): التصميم على العزم (٣)

- Positive Moment: العزم الموجب.
- Negative Moment: العزم السالب.
- Special+ Moment: العزم الموجب للإطار الخاص المقاوم للعزم.
- Special- Moment: العزم السالب للإطار الخاص المقاوم للعزم.

◀ مجموعه البيانات (٣): تسلیح عزم الانعطاف على العزم (٣).

Flexural Reinforcement For Moment, M3

- Top (+2 Axis): أعلى المجور (٢).
- Bottom (-2 Axis): أسفل المحور (٢).
- Required Rebar: التسلیح المطلوب العلوي و السفلي.

- Moment Rebar: التسلیح السفلي الموجب المحسوب.
- -Moment Rebar: التسلیح العلوي السالب المحسوب.
- Minimum Rebar: التسلیح العلوي والسفلي الأدنى.

◀ مجموعه البيانات (٤): تصميم تسلیح القص وفق المحور (٢) **Shear Reinforcement for Shear, V2**

- Design Rebar: تسلیح القص (مساحة في واحدة الطول).
- Shear Vu: قوة القص المصعدة.
- phi\*Vc: قوة القص التي تتحملها الخرسانة.
- phi\*Vs: قوة القص التي يتحملها التسلیح.
- Shear Vb: قوة القص المحسوبة من قدرة تحمل العزم المحتمل.

◀ مجموعه البيانات ٥: تسلیح الفتل **Torsion, T**

- Rebar At: التسلیح المطلوب لمقاومة عزم الفتل (مساحة في واحدة الطول).
- Rebar A1: التسلیح المحسوب لمقاومة عزم الفتل (مساحة في واحدة الطول).
- Torsion Tu: عزم الفتل المصعد.

Critical phi\*Tcr: عزم الفتل التصميمي الحدي المخفض.

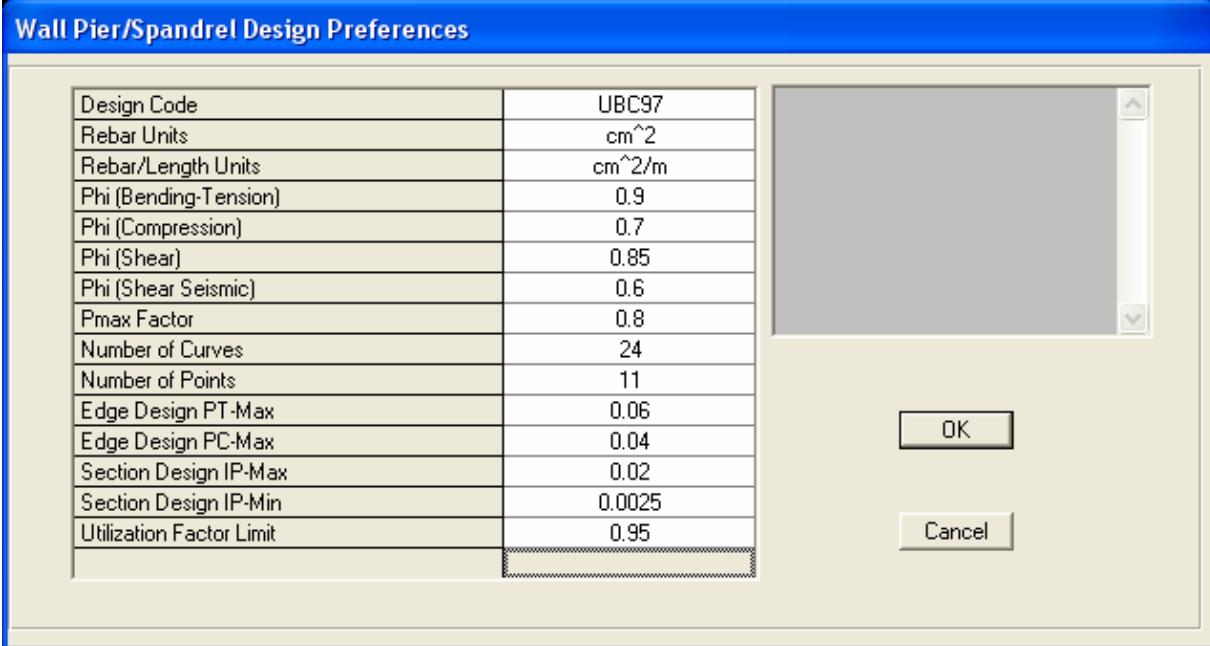
Area A0: مساحة مقطع الخرسانة اللازم لمقاومة الفتل.

- Perimeter Ph: محیط المقطع الخرساني الصافی المحصور بالأساور المحيطية و المقاوم للفتل.
- ◀ انقر X على الشكل الظاهر للخروج منه.
- ◀ انقر OK.

**ملاحظة:** عندما يكون تسلیح الأعمدة العلویة أكبر من تسلیح الأعمدة التي تحتها يجب زيادة مساحة التسلیح لتتساوى مساحة تسلیح العمود الأعلى.

## الخطوة ١٦ تصميم جدران القص

B. إنقر قائمة الخيارات <Preferences> تفضيلات Options أمر تصميم جدار قص Shear Wall فيظهر الشكل (١٠٦) Desugn.



الشكل ١٠٦

### ١٠٦ شرح محتويات الصندوق

Design Code: كود التصميم المختار.

Rebar Units: واحادات قياس مقاطع قضبان التسلیح.

Rebar/Length Units: واحادات فياس التسلیح في واحدة الطول.

Phi (Bending-Tension): المعامل فای لتخفيض مقاومة الانعطاف.

Phi (Compression): المعامل فای لتخفيض مقاومة الضغط.

Phi (Shear): معامل تخفیض مقاومة القص في جدران القص أو كمرات الربط غير المقاومة للزلزال.

Phi (Shear Seismic): معامل تخفیض مقاومة القص في جدران القص أو كمرات الربط المقاومة للزلزال.

Pmax Factor: معامل تخفیض مقاومة قوة الضغط التصمیمية المسموحة.

Number of Curves: عدد منحنیات الترابط.

Number of Points: عدد النقاط في منحنی الترابط.

Edge Design PT-max: النسبة العظمى لفولاذ الشد في العنصر الطرفي لجدار القص.

Edge Design PC-max: النسبة العظمى لفولاذ الضغط في العنصر الطرفي لجدار القص.

Section Design IP-max: النسبة العظمى لفولاذ الشد في للجدران المرسومة في مصمم المقاطع.

Section Design IP-min: النسبة الدنيا لفولاذ الشد في للجدران المرسومة في مصمم المقاطع.

Utilization Factor Limit: حدود معامل الوثوقية.

## تصميم جدران القص على الانعطاف

### تصميم جدران القص البسيطة

: Designing a Simplified Pier Section



الحالة الأولى  
جدار قص ثابت السمك، يحدد البرنامج  
الطول المتغير للعناصر الطرفية

تصميم الحالة الأولى يطبق على جدران القص ذات السمك ذات التصميم الثابتة، ويركز البرنامج في هذه الحالة على تحديد الطول المطلوب للعنصر الطرفي، كما يحدد تسليح الضغط والشد في مركز العنصر الطرفي، بالاستناد إلى نسبة التسلیح العظمي المحددة من قبل المستمر. و تحدد نسبة التسلیح في العناصر الطرفية من قائمة التفضيلات Preferences ، حيث PC-Max هي نسبة تسليح الضغط العظمي في العنصر الطرفي، و PT-Max هي نسبة تسليح الشد العظمي في العنصر الطرفي.

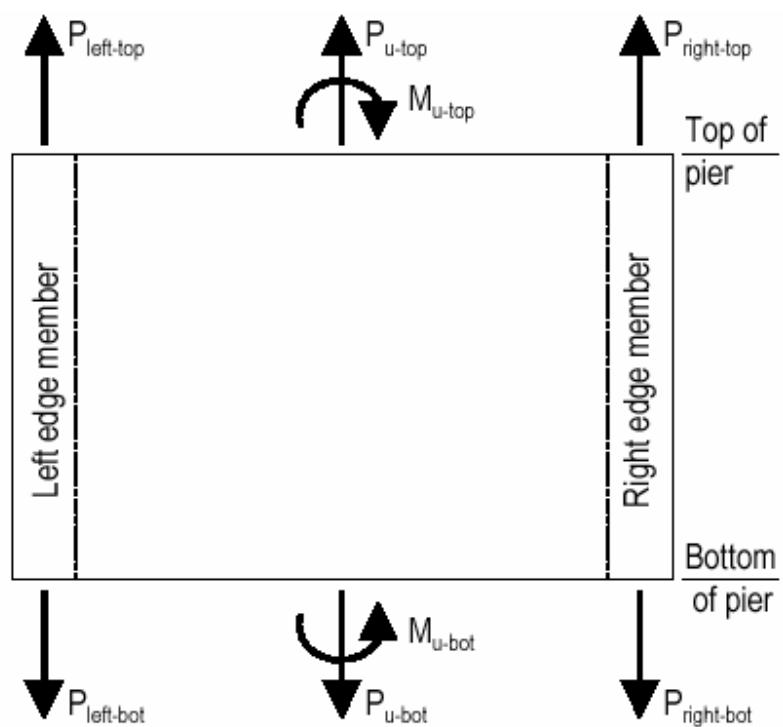
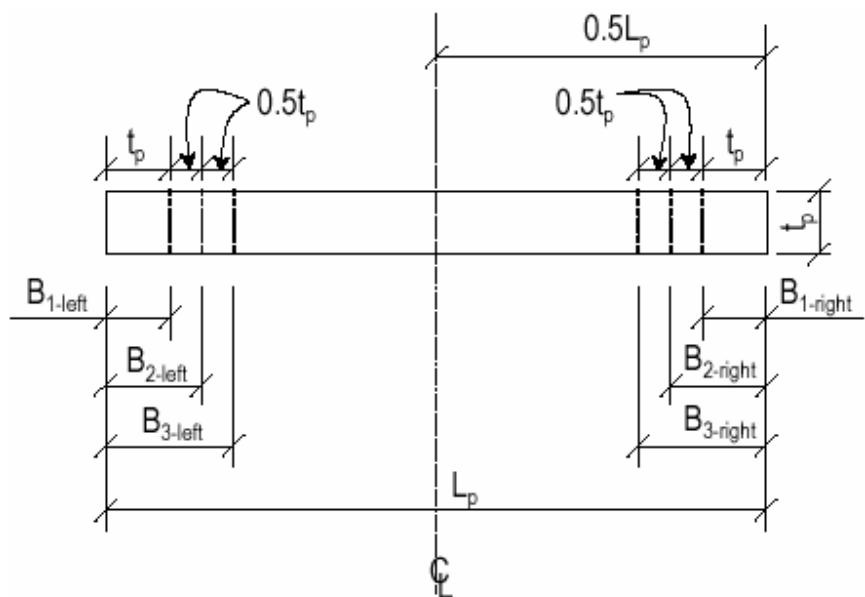
انظر إلى الشكل a. الإجراءات التصميمية للبرنامج تبدأ بفرض سمك العنصر الطرفي الأيسر  $t_p$  و عرضه  $B_{1-left}$  ، و  $B_{1-left} = B_{1-right} = t_p$  و عرضه  $B_{1-right}$  ، وفرض مبدئين أن

إن العزوم والقوة المحورية يحولان إلى قوة مكافئة وضعت في قمة العنصرين الطرفيين اليساري  $P_{left-top}$  و اليماني  $P_{right-top}$  مستعملاً العلاقات المعروضة في المعادلات 1 a و 1 b. (تطبق معادلات مماثلة في أسفل الجدار).

$$P_{left-top} = \frac{P_{u-top}}{2} + \frac{M_{u-top}}{(L_p - 0.5B_{1-left} - 0.5B_{1-right})} \quad a1$$

$$P_{right-top} = \frac{P_{u-top}}{2} - \frac{M_{u-top}}{(L_p - 0.5B_{1-left} - 0.5B_{1-right})} \quad b1$$

يمكن أن تكون القوى في العناصر الطرفية شاده أو ضاغطة ، وذلك حسب تراكيب الحمولات.  
**ملاحظة:** إن الأحمال الدينامية،  $P_{left-top}$  و  $P_{right-top}$  نحصل عليها من تراكب الأنماط، وفق الطريقة المشروحة في فصل تحليل طيف الاستجابة SRSS لتجمیع الحمولات، و ذلك قبل تراكبها مع الأحمال الأخرى. و يحسب البرنامج  $P_{left-top}$  و  $P_{right-top}$  لكل حمولة على حدا قبل تراكب هذه الحمولات مع بعضها.



الشكل ( a )

إذا كانت أي من القوتين  $P_{right-top}$  و  $P_{left-top}$  قوة شد، يحسب البرنامج مساحة التسلیح  $A_{st}$  اللازم لمقاومة قوة الشد في العنصر الطرفي وفق العلاقة التالية:

$$A_{st} = \frac{P}{\phi_b f_y} \quad (1)$$

إذا كانت أي من القوتين  $P_{right-top}$  و  $P_{left-top}$  قوة ضغط، يحسب البرنامج مساحة التسلیح  $A_{sc}$  اللازم لمقاومة قوة الضغط في العنصر الطرفي يجب أن تتجز العلاقة التالية:

$$Abs(P) = (Pmax Factor) \phi_c [0.85f_c'(A_g - A_{sc}) + f_y A_{sc}] \quad (2)$$

حيث:

$$P_{right-top} \text{ أو } P_{left-top} \text{ هي إما } P$$

$A_g = t_p B_1$  : مساحة المقطع العرضي الكلي للجدار.

$\phi_c$  : معامل تخفيض المقاومة (معامل تخفيض القوة  $Pmax$  و قيمته الافتراضية ٠,٨ )

$A_{sc}$  : مساحة تسلیح الضغط في العنصر الطرفي لجدار القص لموازنة قوة الضغط، وتحسب من العلاقة التالية:

$$A_{sc} = \frac{\frac{Abs(P)}{(Pmax Factor) \phi_c} - 0.85f_c' A_g}{f_y - 0.85f_c'} \quad (3)$$

إذا كانت  $A_{sc}$  سالبة، فلا حاجة لتسلیح ضغط خاص.

يحسب البرنامج تسلیح الشد الأعظمي وفق:

$$A_{st-max} = P T_{max} t_p B_1 \quad (4)$$

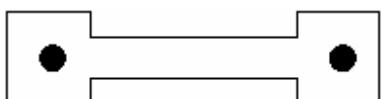
و يحسب البرنامج تسلیح الضغط الأعظمي وفق:

$$A_{sc-max} = P C_{max} t_p B_1 \quad (5)$$

إذا كانت  $A_{st}$  أقل أو تساوي  $A_{sc}$ ، و كانت  $A_{sc}$  أقل أو تساوي  $A_{sc-max}$ . سيؤدي البرنامج في تدقيق تركيب التحميل التالي؛ و من جهة أخرى قد يزيد البرنامج عن الحاجة عرض العنصر الطرفي (الأيسر أو الأيمن أو كليهما)، حيث يضيف للعنصر الطرفي الناقص  $0.5t_p$  ليصبح  $1.5t_p$  ثم يقوم البرنامج من جديد بتحديد القوى في العناصر الطرفية لجدار القص والتسلیح وفق التعديل الذي تم.

إذا كان قيمة عرض العنصر الطرفي  $B$  زادت بحيث أصبحت تساوي أو أكبر من  $2/L_p$  عندها الدورات ستقف، و يخبرنا البرنامج أن العملية فاشلة.

## تصميم الحالة الثانية 2 Design Condition 2

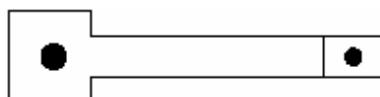


الحالة الثانية

جدار قص ثابت السمك، العنصران  
الطرفيان محددان من قبل المثبت

تصميم هذه الحالة باعتبار أن العناصر الطرفية محددة من قبل المثبت، يقوم البرنامج بحساب مساحة تسلیح العنصر الطرفي اللازم في مركز العنصر، كما في الطريقة لأولى. ثم يتحقق من أن المساحة المحسوبة أقل من نسبة التسلیح العظمى المحددة من قبل المثبت. و لا حاجة إلى دورات.

### تصميم الحالة الثالثة Design Condition 3



الحالة الثالثة

العنصر الطرفي محدد من المستمر و  
العنصر الآخر يحدده البرنامج

تطبق هذه الحالة على جدران القص، الذي أحد طرفيه محدد من قبل المستمر ولا يعدلها، أما الطرف الآخر فيحدده البرنامج حيث تكون سماكته متساوية لسماكة الجدار. ثم يقوم البرنامج بتصميم العنصرين الطرفيين كل حسب الحالة التي ينتمي إليها.

### Determine the Concrete Shear Capacity

المعطيات الفاعلة في جدار القص هي  $V_u$ ,  $P_u$ ,  $M_u$  ، يحسب البرنامج قوة القص التي يتحملها бетон وفق العلاقة التالية:

$$V_c = 3.3R_{LW}\sqrt{f'_c} t_p(0.8L_p) - \frac{P_u(0.8L_p)}{4L_p} \quad (1-1)$$

و يجب أن لا تقل عن

$$V_c = \left[ 0.6R_{LW}\sqrt{f'_c} + \frac{L_p \left( 1.25R_{LW}\sqrt{f'_c} - 0.2 \frac{P_u}{L_p t_p} \right)}{\text{Abs} \left( \frac{M_u}{V_u} \right) - \frac{L_p}{2}} \right] t_p(0.8L_p) \quad (1-2)$$

و لا تستخدم العلاقة ( ١-٢ ) إذا كان

حيث:

$L_p$ : طول جدار القص.

$t_p$ : سماكة جدار القص.

$R_{LW}$ : معامل تخفيض أو تصعيد إجهاد бетон، ويساوي ١ للبيتون العادي.

**ملاحظة:** إذا كان الشد كبير كافية في جار القص عندها تكون نتائج المعادلين (١-١) و (١-٢) سالبة، و يعتبر البرنامج

$V_c=0$

### Determine the Required Shear Reinforcing

الجدار المقاومة و غير المقاومة للزلازل  
بعد حساب  $V_c$  يقوم البرنامج بحساب مساحة تسليح القص المطلوب وفق العلاقة التالية:

$$A_v = \frac{\text{Abs}(V_u) - V_c}{\phi f_{ys} (0.8L_p)} \quad (1-3)$$

١٢٠

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبة داريا

هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبايل: ٩٥٦٦١٦٤٩٠



يحدد نوع تصميم جدران القص لمقاومة أو عدم مقاومة الزلازل من خيار تعديل معطيات التصميم (overwrites). و حيث هناك متطلبات إضافية للتصميم على الزلازل.

$$V_n = \frac{\text{Abs}(V_u)}{\phi} \quad \text{حيث أن لا يزيد عن } 10R_{LW}\sqrt{f'_c} t_p (0.8L_p)$$

حيث  $\phi$  تساوي  $\phi_{vns}$  للجدران غير المقاومة للزلازل.

حيث  $\phi$  تساوي  $\phi_{vs}$  للجدران المقاومة للزلازل.

تحدد قيمة المعامل فاي  $\phi$  من قائمة التفضيلات .Preferences

### المتطلبات الإضافية للتصميم على الزلازل

لتصميم الجدران على القص الناجم عن الزلازل، يتحقق البرنامج من المتطلبات الإضافية التالية:  
يحدد قوة القص الاسمية لجدار القص من العلاقة:

$$V_n = \left( 2R_{LW}\sqrt{f'_c} + \frac{A_v}{t_p} f_{ys} \right) L_p t_p \quad (1-4)$$

حيث:

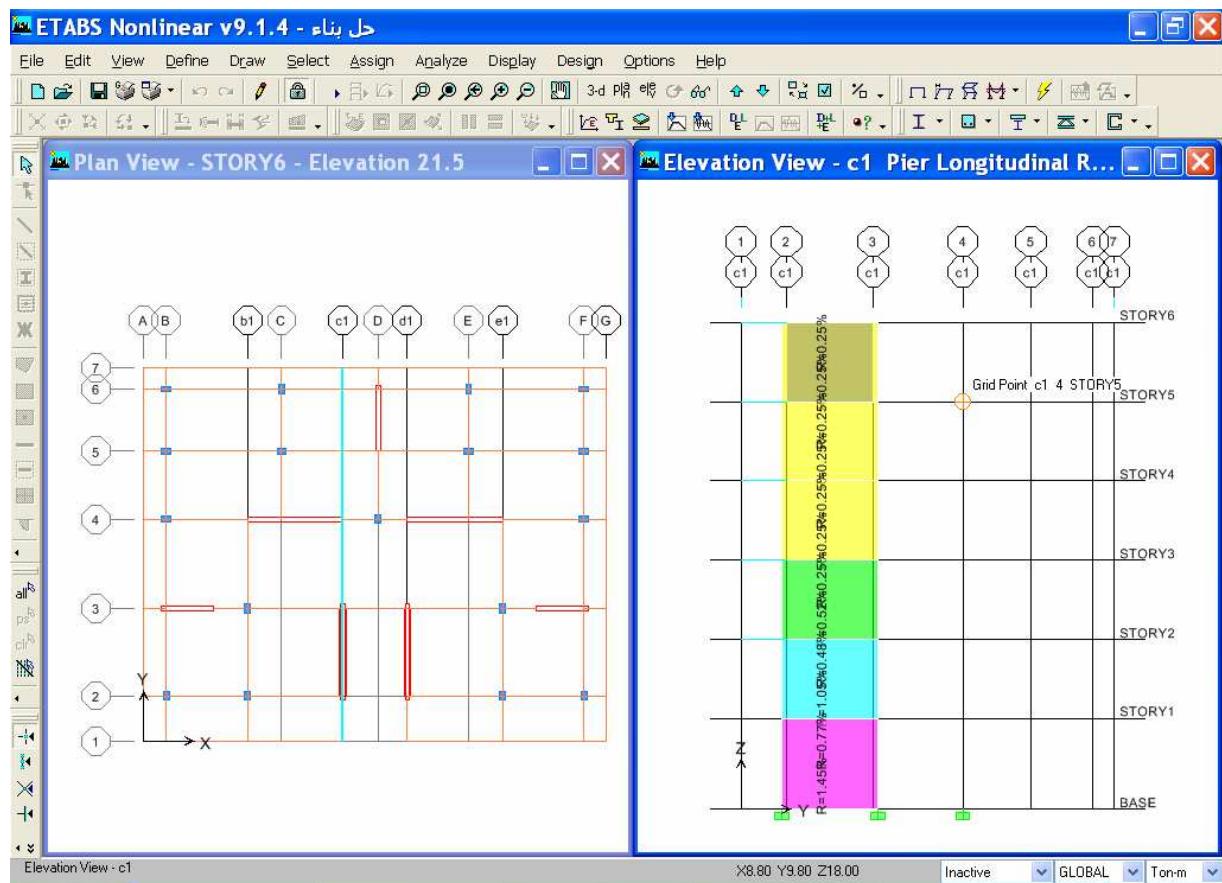
$$8R_{LW}\sqrt{f'_c} t_p L_p = \frac{\text{Abs}(V_u)}{\phi_{vs}}$$

١. تأكّد في منسّلة كود التصميم Design Code أن الكود المختار هو UBC97.
٢. بعد النقر في صندوق تحرير واحدات القياس لمفاطع التسلیح Rebar Units اختر من المنسّلة الظاهرة CM<sup>A2</sup>.
٣. بعد النقر في صندوق تحرير واحدات القياس لتبعاع مساحات قضبان التسلیح Rebar .CM<sup>A2/M</sup>/Length Units اختر من المنسّلة الظاهرة Elevation View.
٤. انقر زر OK.

- C. إنقر قائمة التصميم Design < تصميم جدار قص Shear Wall Design > أمر اختر تركيب التصميم Select Design Combo لاختيار التراكيب التي عرّفتها سابقاً.  
D. نقرة على خانة العنوان نافذة 3D View 3D لتنشيط نافذة 3D. ثم انقر على زر نافذة الإرتفاع Elevation View، و اختر c1، ثم انقر زر OK للعودة إلى نافذة الإرتفاع View وفق خط الشبكة c1، هذا يسمح لنتائج التصميم بأن تظهر في نافذة المقطع وفق المحور c1.

ملاحظة لم نختار نافذة ثلاثية بعد لإظهار النتائج كون النافذة ستظهر مطلوسة بالسوداء.

E. انقر قائمة التصميم Design < تصميم جدار قص Shear Wall Design < أمر بدء التصميم / مراقبة المنشأ Start Design/ Check of Struture (Start Concrete Design/ Check of Struture) أو نقر زر بدء تصميم البeton/ مراقبة المنشأ ، و ذلك للبدء بعملية التصميم البeton لجدران القص . وبهذا تكون جدران القص قد تم تصميمها كما هو موضح بالشكل ١٠٧.



الشكل ١٠٧

ملاحظة : بين الشكل ١٠٧ نسب التسليح للجدران في أسفل وقمة الجدار بدون أعمدة طرفية.

E. انقر بالزر اليميني للفارة على الجدار الواقع بين الطابق الأول STORY1 وخط القاعدة BASE ، فيظهر صندوق معلومات التصميم الخرساني للجدار وفق الكود الامريكي Uniform Reinforcing ٩٧ ، كما في الشكل ١٠٨ ، في الشكل (UBC97) .

## Uniform Reinforcing Pier Section - Design (UBC97)

Story ID: STORY1 Pier ID: P5 X Loc: 8.8 Y Loc: 3.925 Units: Ton-m

Flexural Design for P-M2-M3 (RLLF = 0.400)				1	Pier Ag		
Station Location	Required Reinf Ratio	Current Reinf Ratio	Flexural Combo	Pu	M2u	M3u	
Top	0.0077	0.0028	COMB25	166.026	2.357	-721.876	1.275
Bottom	0.0145	0.0028	COMB25	181.156	-3.100	-1067.536	1.275

Shear Design				2	Capacity phi Vc	Capacity phi Vn
Station Location	Rebar cm^2/m	Shear Combo	Pu	Mu	Vu	
Top Leg 1	8.602	COMB25	166.026	-721.876	-86.259	44.145
Bot Leg 1	10.951	COMB25	181.156	-1067.536	-86.571	32.956

Boundary Element Check				3	Pu/Po
Station Location	B-Zone Length	B-Zone Combo	Pu	Mu	Vu
Top Leg 1	0.638	COMB12	269.367	698.538	85.612
Bot Leg 1	0.638	COMB20	217.029	967.808	75.770

Combos...

Overwrites...

OK

Cancel

الشكل ١٠٨

### ١. مجموعة البيانات ١ نتائج التصميم على الانعطاف . Flexural Design for P-M2-M3

RLLF: معامل تخفيض الحمولة الحية.

Station Location: موقع المحطة.

Top: أعلى الجدار.

Bottom: أسفل الجدار.

Required Reinf, Ratio: نسبة تسليح الجدار المطلوبة.

ملاحظة: نسبة التسليح أعلى و أسفل الجدار هي نسبة افتراضية في البرنامج، تساوي القيمة الدنيا للكود المعتمد و هي (٠٠٠٢٦) .

Current Reinf, Ratio: نسبة التسليح الموجودة.

Flexural Combo: تركيب الحمولات التي صمم عليه الجدار على الانعطاف.

Pu: القوة المحورية المرافقة للانعطاف وفق التركيب لتصميم المقطع.

M3u: عزم الانعطاف التصميمي المصعد.

Ag: مساحة المقطع الكلية.

## ٢. مجموعة البيانات ٢ نتائج التصميم على القص . Shear Design

- Station Location: موقع المحطة.
- Top: أعلى الجدار.
- Bottom: أسفل الجدار.
- Rebar  $\text{cm}^{\wedge}2/\text{cm}$ : مساحة التسلیح الافقی المطلوبه وهي المساحة الكلية على وجہی الجدار.
- ملاحظة: مساحة التسلیح المطلوبه أعلى و أسفل الجدار هي المساحة الكلية للتسلیح الأفقی على وجہی الجدار (نصف مساحة على كل وجه).
- Shear Combo: تركیب الحمولات التي صمم عليه الجدار على القص.
- Pu: القوة المحوریة المرافقة للقص وفق التركیب لتصميم المقطع.
- Mu: عزم الانعطاف التصمیمي المصعد المرافق للقص.
- Vu: قوّة القص التصمیمية.
- Capacity phi vc: تحمل الخرسانة للقص.
- Capacity phi vn: مقاومة القص الاسمية.

## ٣. مجموعة البيانات ٣ نتائج تصميم العناصر الطرفية . Boundary Element Check

- Station Location: موقع المحطة.
- Top: أعلى الجدار.
- Bottom: أسفل الجدار.
- B-Zone Length : طول العنصر الطرفي .
- B-Zone Combo: تركیب الحمولات التي صمم عليه العنصر الطرفي.
- Pu: القوة المحوریة الذي صمم عليه العنصر الطرفي.
- Mu: عزم الانعطاف التصمیمي لتصميم العناصر الطرفية.
- Vu: قوّة القص التصمیمية للعناصر الطرفية.
- Pu/P0: نسبة القوة المحوریة إلى قدرة التحمل.

### ملاحظة :

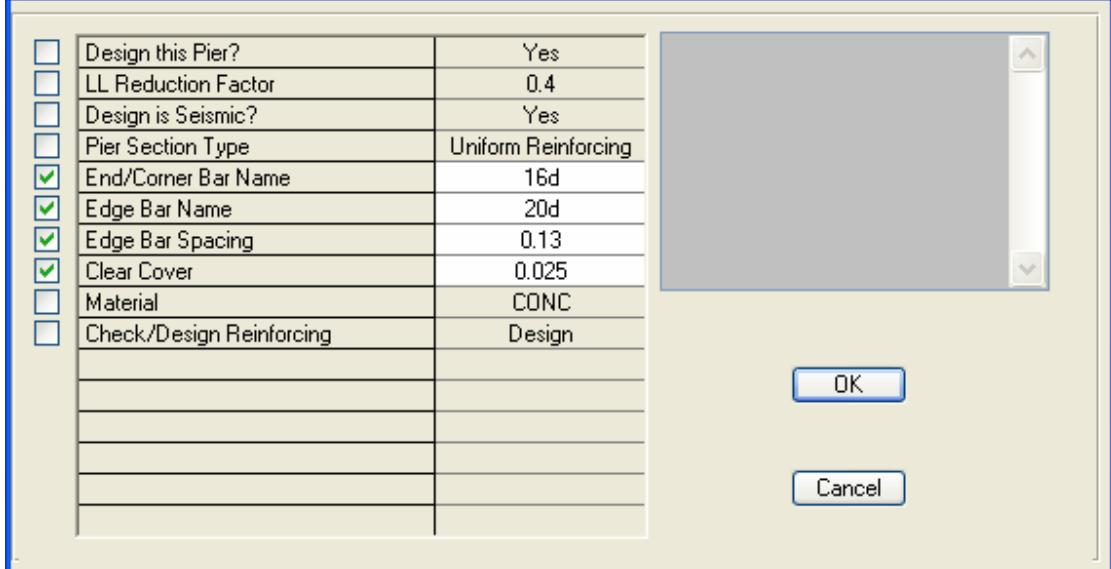
إن نسبة التسلیح المطلوبه لمقاومة الانعطاف أعلى و أسفل الجدار أكبر بكثير من النسبة الموجودة ، مما يدعو إلى تعديل المقطع.

نسبة القوة المحوریة المطبقة إلى تحمل المقطع ( $Pu/P0$ ) أعلى و أسفل الجدار ، أقل بكثير من (٣٥٪) ، يعني أن المقطع مجهد على القوى المحوریة بقيمة تقل كثيراً عن قدرة تحمله للحمولات المحوریة، فالجدار آمن لتحمل هذه القوى.

## ◀ تعديل تصميم مقطع الجدار

F. انقر زر تعديل Overwrite فبظهر صندوق تعديل تصميم جدار القص بتعديل خصائص الجدار الموجود Pier Design Overwrites - Uniform Reinforcing Section (UBC97) (١٠٩).

## Pier Design Overwrites - Uniform Reinforcing Section (UBC97)



الشكل ١٠٩

- ضع إشارة تحقق بجانب End/Corner Bar Name، ثم انقر في صندوق تحريرها لظهور المنسدلة، وقم بتعديل أقطار تسلیح الجدار وفق الشكل (١٠٩).
- ضع إشارة تتحقق بجانب Edge Bar Name، ثم انقر في صندوق تحريرها لظهور المنسدلة، وقم بتعديل أقطار تسلیح العناصر الطرفية وفق الشكل (١٠٩).
- ضع إشارة تتحقق بجانب Edge Bar Spacing، ثم انقر في صندوق تحريرها ، و اطبع (٠٠١٣) لتبعاد القصبيان وفق الشكل (١٠٩).
- ضع إشارة تتحقق بجانب Clear Cover، ثم انقر في صندوق تحريرها ، و اطبع (٠٠٢٥) لسماكه التغطية وفق الشكل (١٠٩).
- انقر زر OK للحصول على التصميم الجديد للتسلیح كما هو موضح بالشكل (١١٠).

١٢٥

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبه داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبایل: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

## Uniform Reinforcing Pier Section - Design (UBC97)

Story ID: STORY1 Pier ID: P5 X Loc: 8.8 Y Loc: 3.925 Units: Ton-m

### Flexural Design for P-M2-M3 (RLLF = 0.400)

Station Location	Required Reinf Ratio	Current Reinf Ratio	Flexural Combo	Pu	M2u	M3u	Pier Ag
Top	0.0078	0.0169	COMB25	166.026	2.357	-721.876	1.275
Bottom	0.0148	0.0169	COMB25	181.156	-3.100	-1067.536	1.275

### Shear Design

Station Location	Rebar cm^2/m	Shear Combo	Pu	Mu	Vu	Capacity phi Vc	Capacity phi Vn
Top Leg 1	8.602	COMB25	166.026	-721.876	-86.259	44.145	86.259
Bot Leg 1	10.951	COMB25	181.156	-1067.536	-86.571	32.956	86.571

### Boundary Element Check

Station Location	B-Zone Length	B-Zone Combo	Pu	Mu	Vu	Pu/Po
Top Leg 1	0.638	COMB12	269.367	698.538	85.612	0.1057
Bot Leg 1	0.638	COMB20	217.029	967.808	75.770	0.0751

Combos...

Overwrites...

OK

Cancel

الشكل ١١٠

G. انقر زر Ok.

H. عاين بقية الجدران على المحاور الأخرى و قم بالتعديل المطلوب إن لزم الأمر.

H. إنقر قائمة الملف < File > أمر احفظ Save ، أو زر  لحفظ تغييراتك.

### تعريف بلاطة الدرج:

هي بلاطة مصممة سماكتها (١٨) سنتيمتر.

A. إنقر قائمة Define < ثم انقر أمر حائط / بلاطة / بلاطة مقاطع Wall/slab/Deck Sections لجلب وعرض الصندوق ذات العنوان التالي Define Wall/slab/Deck Sections الموضح بالشكل (١١١).

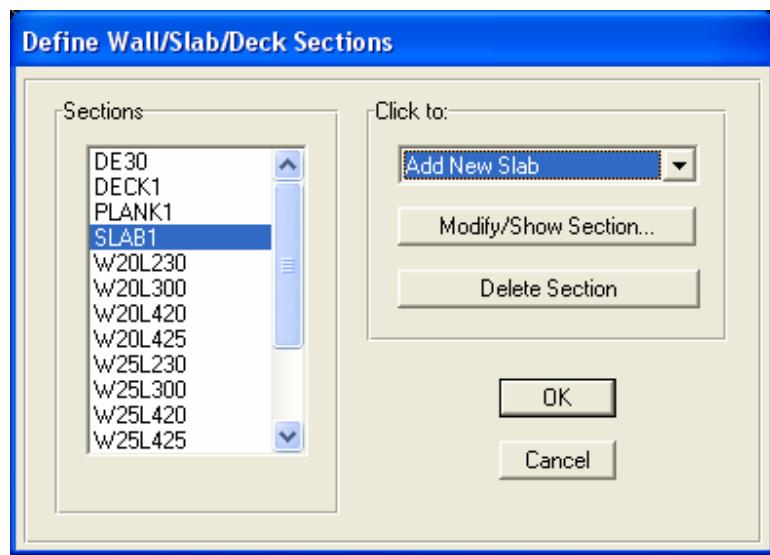
١٢٦

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبية داريا

هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبايل: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

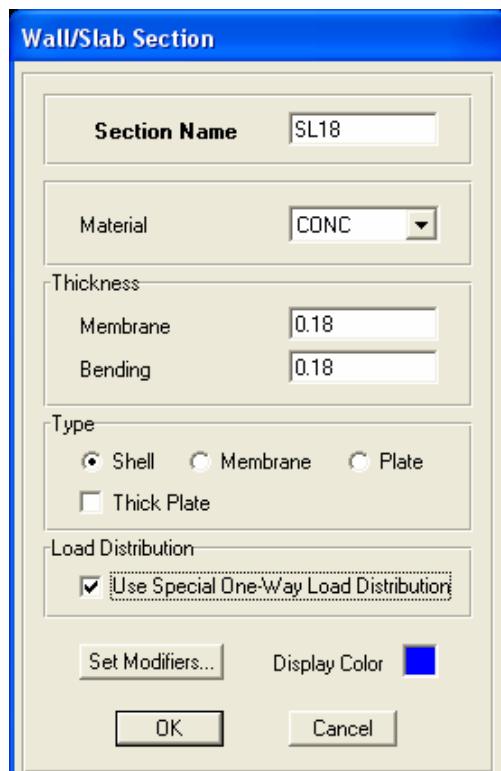


This PDF was created using the Sonic PDF Creator.  
To remove this watermark, please license this product at [www.investintech.com](http://www.investintech.com)



الشكل ١١١

- i. في نافذة تعريف مقاطع جدار / بلاطة (Defin Wall/ Slab/ Slab Sections) انقرْ صندوق تحرير المنسدلة الذي يقرأ " أضف بلاطة جديدة " (Add New Slab) في منطقة النقر (Click to) ثم انقر مرة ثانية على (Add New Slab) فيظهر صندوق مقطع البلاطة Slab Section الموضح بالشكل ١٣٤ .
- ii. ندخل المعلومات الظاهرة في الشكل (١١٢) .

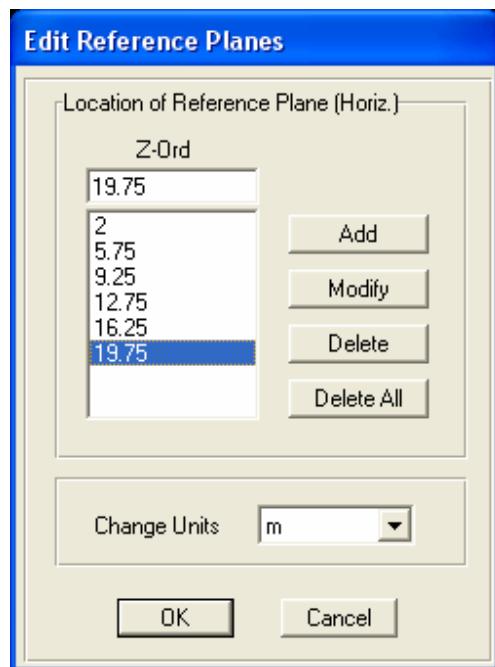


الشكل ١١٢

## إضافة الدرج :

بما أن ميدات الدرج واقعة في منتصف ارتفاع الطابق لذا لا بد من إضافة مستويات مرئية في منتصف مناسب الطوابق.

- 1- من قائمة التحرير Edit Reference Planes < أمر إضافة مستوى مرئي Edit Reference Planes فيظهر الشكل (١١٣).



الشكل ١١٣

ندخل مناسب المستويات المرئية كما في الشكل (١١٣)، ثم نضغط زر Add بعد كتابة منسوب كل مستوى.

قبل البدء بإضافة الدرج سنعرف جائز ساقط أبعاده ( $40 \times 20$ ) في قائمة التعريف Define.

## إضافة الجائز:

- 1- بواسطة زر إضافة الجائز ، و من نافذة الخصائص نختار الجائز المعرف (B40-20).
- 2- نفع نافذة المسقط و نقف عند المنسوب المرجعي ٢ متر.
- 3- نضيف الجائز الأول بالنقر على النقطة (c1-1) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (c1-2).
- 4- نضيف الجائز الثاني بالنقر على النقطة (d1-1) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (d1-2).
- 5- نكرر البندين (٣ و ٤) على كل المستويات المرئية.

## إضافة الميدات:

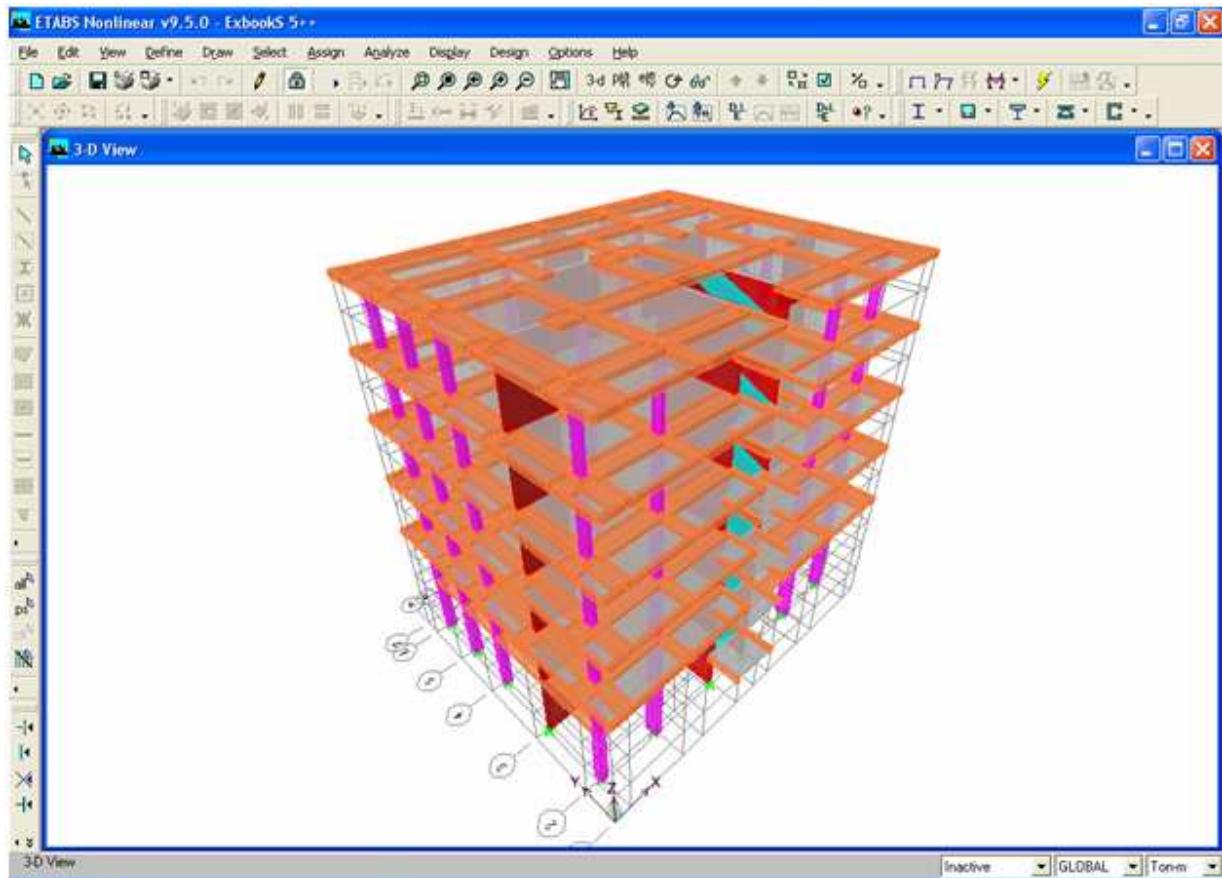
- 1- في نافذة المسقط نقف على المستوى المرجعي (٢) متر .
- 2- نختار زر رسم العنصر المساحي المستطيل في المسقط و الواجهات فتظهر النافذة (١١٤).

Properties of Object	
Property	SL18
Local Axis	0.
X Dimension (if no drag)	0.
Y Dimension (if no drag)	0.

#### ١١٤ النافذة

- ٣- من نافذة الخصائص Property نختار SL18.
  - ٤- ننقر عند النقطة (٢ -c1) مع الاستمرار بالضغط على زر الفأرة وسحبها حتى النقطة (d1-١) ثم إفلاتها.
  - ٥- نكرر العملية على المنسوب (٥,٧٥) متر حتى المنسوب (١٩,٧٥) متر.
- رسم الشواطط :**

- ١- في نافذة المسقط نقف على مسقط القاعدة BASE.
- ٢- نختار زر رسم العناصر المساحية في المسقط والواجهة والمنظر .
- ٣- من نافذة الخصائص Property نختار SL18.
- ٤- ننقر عند النقطة (٣ -c1) ثم النقطة (D-٣) ثم ننتقل إلى منسوب المستوى المرجعي ٢ متر بواسطة زر الصعود ↑ ثم ننقر على النقطة (D-2) ثم نقرة مضاعفة على النقطة ( ٢ -c1).
- ٥- ننقر على النقطة (D-2) ثم على النقطة (d1- 2) ثم ننتقل إلى الطابق الأول ١ (STORY 1)) بواسطة زر الصعود ↑ ثم ننقر على النقطة (d1- 3) ثم نقرة مضاعفة على النقطة (D-3).
- ٦- نكرر البندين (٤ و ٥ ) للوصول للمنسوب ٢١,٥ متر أي الطابق السادس (STORY 6) فيظهر الشكل (١١٥).



الشكل ١١٥

نقوم بإسناد الحمولات على الدرج والشواطئ ، ثم نعيد التحليل لمعاينة نتائجه.

١٣٠

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبه داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبايل: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

# التحليل динамический للمبني بتأثير الزلزال

## أنواع التحليل динاميكى

هناك عدة أنواع من التحليل динاميكى منها طريقة التحليل الزمني ( أو تحليل الحمولات المتغيرة مع الزمن ) و طريقة تحيل طيف الاستجابة ( Time History Analysis ) Response Spectrum Analysis

### - تعريف

- الديناميك Dynamics: يعني التغير مع الزمن.
- الحمل динاميكى Dynamic Load: هو الحمل الذي تتغير شدته أو اتجاهه أو نقطة تطبيقه مع الزمن.
- الاستجابة динамيكية لمنشأ Response: هي مجموعة الانتقالات والتشوهات والإجهادات المتغيرة مع الزمن والناجمة عن حمل ديناميكي.
- الحمل динاميكى الموصوف Prescribed: هو الحمل المعروف أو المحدد كتابع للزمن.
- التحليل المحدد Deterministic Analysis: هو تحليل المنشأ تحت تأثير حمل ديناميكي موصوف.
- الحمل динاميكى العشوائى Random: هو الحمل динاميكى الذى مخططه الزمني غير معروف بشكل كامل ولكن يمكن تحديده بشكل إحصائي.

### - مبررات استخدام التحليل динاميكى

يستخدم التحليل динاميكى على النماذج الفراغية للمبني و ذلك وفق الشروط التالية :

- ١- إذا زاد ارتفاع المبني عن (٧٣) متر.
- ٢- إذا كانت تربة التأسيس من النوع SF مع دور اهتزاز للمبني يزيد عن ( 0.7 sec )
- ٣- عدم الانتظام الإنسائي في المسقط الرأسى و تشمل الحالات التالية:

- عدم انتظام في القساوة - الطابق اللين
- عدم انتظام في الوزن ( الكتلة )
- عدم انتظام هندسى في الاتجاه الرأسى
- انقطاع في المستوى في العناصر الرئيسية المقاومة لقوى الجانبية
- انقطاع في الاستطاعة ( الطابق الضعيف )

- ٤- عدم الانتظام الإنسائي في المسقط الأفقي و يشمل الحالات التالية:

- عدم انتظام الفتل و يؤخذ بالحساب عندما تكون الديافرات غير لينة
- الزوايا الداخلية " RE – entrant Corner "
- الانقطاع في الديافرات

- تغيرات مفاجئة خارج المستوى
- الجمل غير المتوازية

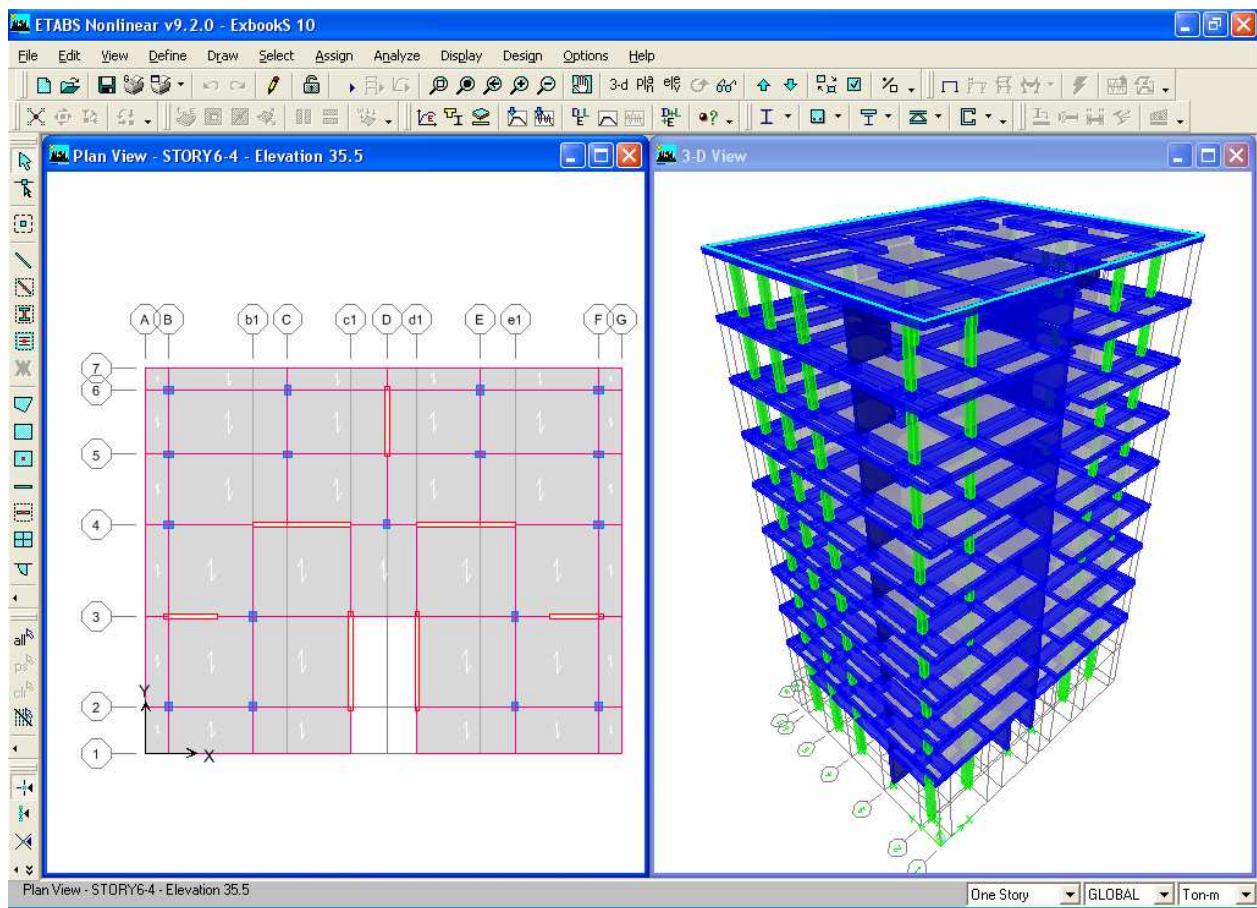
## A : تحليل المبنى بطريقة طيف الاستجابة (Response Spectrum Analysis)

سنزيد عدد الطوابق إلى عشرة حتى يتبيّن الفرق ما بين التحليل الستاتيكي والديناميكي من قائمة التحرير Edit < أمر تعديل بيانات الطابق Edit Story Data < أمر إضافة طوابق Insert، فيظهر الصندوق كما في الشكل (١١٦). Story



الشكل ١١٦

في بيانات طابق جديد New story Data يمكن تعديل أسم الطابق او المحافظة عليه في نافذة هوية الطابق Story ID . اطبع (٣,٥) في نافذة ارتفاع الطابق Story Height . اطبع (٤) في نافذة عدد الطوابق التي تريده إضافتها Number of stories . انقر زر OK لقبول تغييراتك فتظهر الشاشة كما في الشكل (١١٧) .

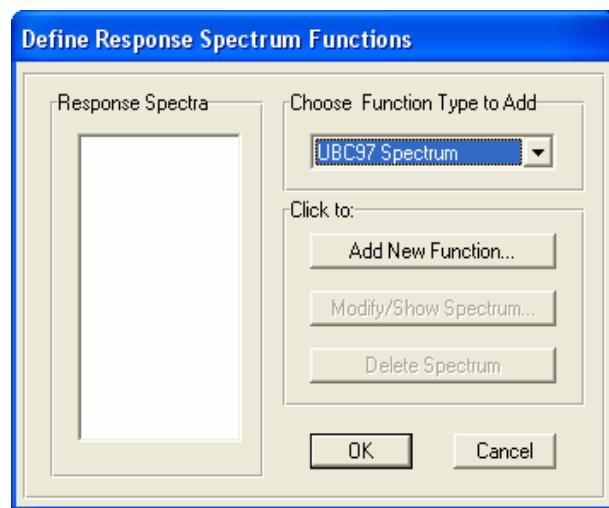


١١٧ الشكل

احفظ المبني باسم جديد من قائمة الملف File < أمر حفظ باسم Save As < اطبع اسم .Save ثم أمر حفظ Building 10

## تعريفتابع طيف الاستجابة

من قائمة التعريف Define < أمر تابع طيف الاستجابة Response Spectrum Function فيظهر صندوق تعرف تابع طيف الاستجابة Define Response Spectrum Function كما هو ظاهر في الصندوق (١١٨).



### ١١٨ الصندوق

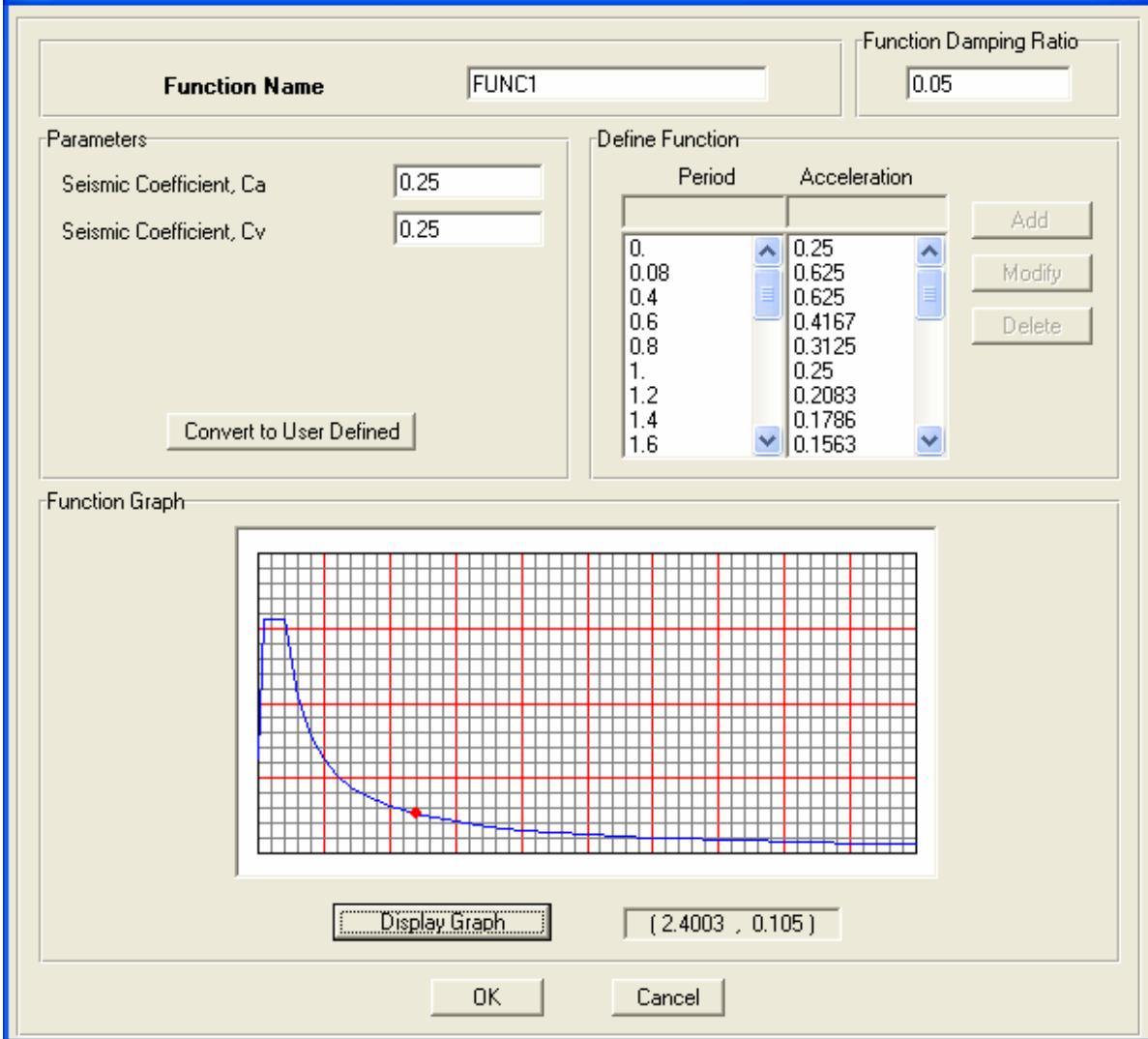
من منطقة اختر نوع التابع لإضافته :Choose Function Type to Add و في المنسللة اختر الكود الذي تريده وليكن UBC97 Spectrum في منطقة النقر في Click to: انقر زر أضف التابع الجديد Add New Function ففيظهر صندوق تابع طيف الاستجابة وفق الكود " Response Spectrum UBC 97 Function definition" UBC 97 الظاهر بالشكل (١١٩).

١٣٤

اعداد المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبه داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠



### Response Spectrum UBC 97 Function Definition



### الصندوق ١١٩ تابع طيف الاستجابة وفق الكود UBC97

أدخل FUNC1 في نافذة اسم التابع Function Name . اطبع (٠٠٥) في نافذة تابع نسبة التخادم Function Damping Ratio ، حسب اشتراط ملحق الكود صفحة (٧٠) يجب إنشاء الطيف باستعمال نسبة تخادم تساوي (٥٠) . اطبع (٠٠٢٥) في نافذة المعامل الزلالي Seismic coefficient, Ca . اطبع (٠٠٢٥) في نافذة المعامل الزلالي Seismic coefficient, Cv . - في منطقة تعريف التابع Define function هناك:

١. منسدة الدور Period

٢. منسدة التسارع Acceleration

**ملاحظة:** إن قيم الأدوار Period و التسارعات Acceleration سوف تتغير تلقائياً من قبل البرنامج متواقة مع المعاملات الزلالية المدخلة (Cv,Ca) .

يُستعمل الزر Convert to User Define لإدخال الدور Period و التسارعات Acceleration يدويا من قبل المستثمر.

إضغط الزر Display Graph لإظهار التابع أو إعادة رسمه حين إجراء أي تعديل عليه ، أما النافذة المجاورة له فتظهر قيمتا الدور والتسارع مقسومة على g حين تحريك مؤشر الفأرة على المخطط البياني للتابع المرسوم أعلاه.

**ملاحظة:** يعبر مصطلح التخادم Damping عن خاصية من خصائص المادة التي تتعلق بتبديد الطاقة الحركية بتحويلها إلى طاقة حرارية ، وينجم التخادم عن السلوك المرن للمواد، إضافة لبعض الخصائص الأخرى كالسلوك التراجعي لمواد البناء من خرسانة و فولاذ من أجل القيم الكبيرة للتشوه كتلك الناتجة عن الزلازل.

يوصف خيار التخادم Function Damping Ratio في الشكل (١١٩) تخادم كافة أنماط الاهتزاز في المنشآء والناتجة عن تحميده بطيء الاستجابة. و تتراوح نسبة التخادم في المنشآت الخرسانية بين (٥ - ١٠ % )، و تدخل هذه القيمة عند تحديد طيف الاستجابة من خلال معامل التربة والمنطقة الزلزالية ( Ca , Cv ). أما حين تحديد طيف الاستجابة من الدراسات والقياسات الجيولوجية و جيوتكتونية و سيرزمية فتدخل قيمة التخادم مساوية إلى صفر كون قيمة التخادم موجودة ضمن علاقه كود البرنامج.

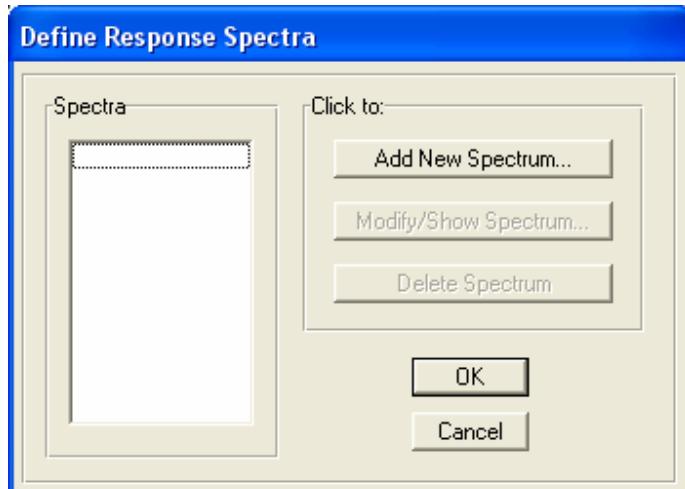
تمثل قيمة نسبة التخادم Damping Ratio، وذلك عند استعمال التحليل الخطى أو اللاخطى، المصدر الوحيد لتعريف تخادم المنشآت المدروسو. أما في حال استخدام عناصر الرابط اللاخطى ( Nllink ) فتعطى خصائص هذه العناصر تخادماً إضافياً في التحليلين الخطى و اللاخطى.

**ملاحظة:** يمكن تعريف تابع واحد لطيف الاستجابة لاتجاهين معاً، لأن التابع المستخدم في التحليل بهذه الطريقة، لا يأخذ بالاعتبار تأثيرات الاتجاه، و يمكن استخدام تابعين لطيف الاستجابة و ذلك لكل اتجاه.

### تعريف الحمولة الدينامكية لطيف الاستجابة Define Response Spectrum Case

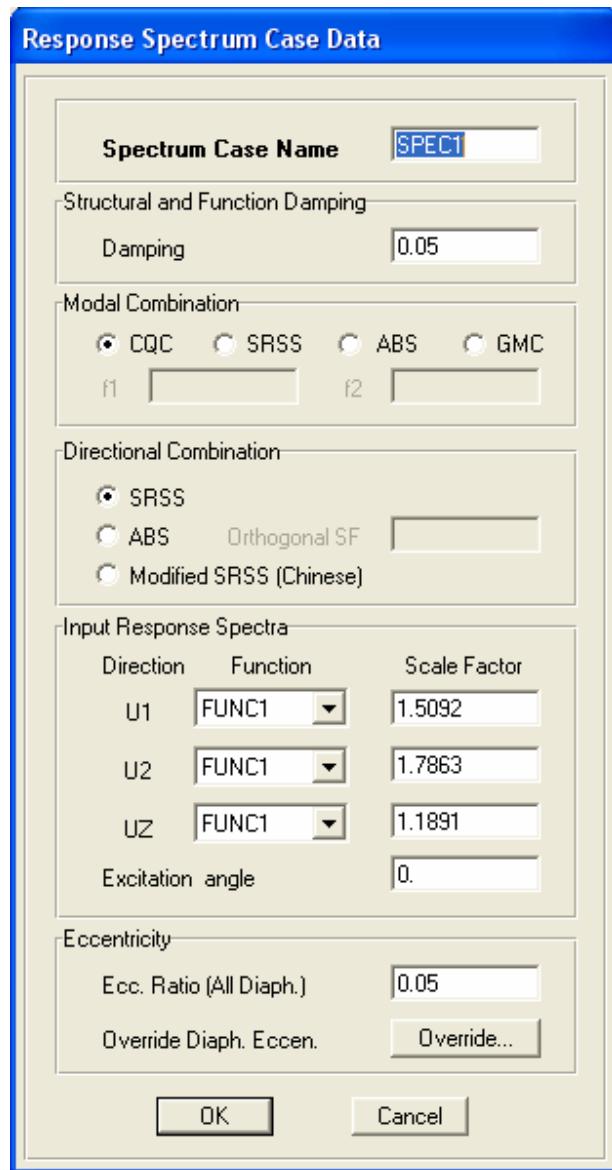
يجب الانتباه إلى أن تحويل المنشأ بطيء الاستجابة يعني تطبيق اهتزاز افتراضي عليه، مما ينال لذلك الناجم عن الهزة الأرضية، وتنتج عن هذا التحميل قوة قص قاعدية تولد أطيف استجابة مرنة (عزم و قوى داخلية و انتقالات).

من قائمة التعريف Define < أمر حالات طيف الاستجابة Response Spectrum Cases فيظهر صندوق تعريف حمل أطيف الاستجابة Define Response Spectra في الشكل (١٢٠).



الشكل ١٢٠ تعريف حمل أطيف الاستجابة

نضغط زر أضف طيف جديد Add New Spectrum فيظهر صندوق بيانات حالة طيف الاستجابة Response Spectrum Case Data كما هو موضح بالصندوق رقم (١٢١).



الصندوق رقم ١٢١ بيانات حالة طيف الاستجابة

اطبع SPEC1 أو أي اسم آخر في نافذة اسم حالة الطيف Spectrum Case Name. اختر في منطقة تركيب النموذج لأنماط الاهتزاز Model Combination خيار طريقة التركيب التربيعي CQC التام. في منطقة تركيب الاتجاهات Direction Definition اختر خيار الجذر التربيعي لمجموع المربعات SRSS.

في منطقة إدخالات طيف الاستجابة : Input Response spectra  
 اختر من المنسدلة المقابلة للاتجاه U1 تابع طيف الاستجابة FUNC1.  
 اختر من المنسدلة المقابلة للاتجاه U2 تابع طيف الاستجابة FUNC1  
 اختر من المنسدلة المقابلة للاتجاه UZ تابع طيف الاستجابة FUNC1.

في منطقة معامل التضخيم Scale Factor حيث معامل التضخيم يساوي تسارع الجاذبية مقسومة على معامل المطابقة (g/R) :

ادخل القيم التالية (١,٥٠٩٢) في نافذة معامل التضخيم المقابلة للاتجاه U1.  
 ادخل القيم التالية (١,٧٨٣٦) في نافذة معامل التضخيم المقابلة للاتجاه U2.  
 ادخل القيم التالية (١,١٨٩١) في نافذة معامل التضخيم المقابلة للاتجاه UZ

**ملاحظة:** معامل التضخيم للاتجاه Z يؤخذ ثلثي الأكبر بين القيمتين السابقتين.

سنعتبر زاوية تحريض الاهتزاز بالنسبة للمحاور العامة Excitation Angle مساوية لصفر .  
 اطبع (٠٠٥) في نافذة نسبة الامركزية Ecc.Rtio (All Diaph)  
 انقر زر OK مررتين لقبول تغييراتك ، احفظ نموذج.

## المنشأ وتابع التخادم Structural and Function Damping

**ملاحظة:** من المهم بأن تؤهلاً فقرة المنشأ وتابع التخادم. تحدد هذا الفقرة نموذج التخادم لـ كل الأنماط عند تحليل طيف الاستجابة. أيضاً، يفترض ETABS بأن تابع طيف الاستجابة يحدد حالة طيف الاستجابة من أجل تحديد نسبة التخادم المعينة.

على سبيل المثال إذا حددنا (٢٪) تخادم ، يعني أن هناك (٢٪) نمط تخادم لكل أنماط تحليل طيف الاستجابة، وتابع طيف الاستجابة Response Spectrum Function يحدد حالة طيف الاستجابة ب (٢٪) تخادم . Response Spectrum Case

إذا كان لديك عناصر ربط معرفة في نموذجك و عرف التخادم في الخصائص الخطية لعنصر الرابط ، التخادم الفعلي قد يكون أكبر من المعرف في المنشأ وتابع التخادم، ذلك لأن إيتايس يحول التخادم لعناصر الرابط إلى نمط التخادم ويضيف نمط التخادم إلى نمط التخادم المعرف للحصول على نمط التخادم الكلي النهائي. يعدل إيتايس مساهمة طيف الاستجابة لمجاراة هذا التخادم الأكبر. إن تعديل التخادم مستند على (٥٠٪) للقيمة المتوسطة للسرعة.

على سبيل المثال، بفرض أن طيف الاستجابة محددة ب (٤٪) تخادم طيف الاستجابة و القيمة النهائية الفعلية لتخادم النمط هي (٦,٣٪) (بسبب عناصر الوصل الإضافية). عندها يقوم إيتايس بتعديل القيمة المحددة ب (٤٪) تخادم الطيف بالعامل المقرر في المعادلة التالية.

$$\frac{1.555}{1.742} = 0.89 = \frac{2.31 - 0.41 \ln 6.3}{2.31 - 0.41 \ln 4}$$

هذا يضاعف دور النموذج للإحداثي العمودي الطيفي (٤٪) تخادم طيف الاستجابة، بضربه بالعامل (٠,٨٩) للحصول على الإحداثي العمودي الطيفي (٦,٣٪) تخادم حيث هو التخادم الفعلي النهائي المرتبط بالنمط.

**ملاحظة:** على خلاف التحليل بطريقة السجل الزمني، لتحليل طيف الاستجابة لا تستطيع تعديل نمط التاخمد المحدد لكل الأنماط على قاعدة النمط بالنمط.

## طرق تركيب أو تجميع أنماط الاهتزاز Modal Combinations

حدّد إيتايس الطرق المستعملة لتجميع أو تركيب أنماط الاستجابة في تحليل طيف الاستجابة، وعرف أيضاً قيمة التاخمد. في إحدى الطرق التالية:

CQC: طريقة التركيب التربيعي التام Complete Quadratic Combination وصفت من قبل ويلسون، كيوريغيان و بايو (١٩٨١). إن تقنية أنماط التراكيب هذه تأخذ في الحسبان الأزدواج الإحصائي بين الأنماط القريبة من بعضها و التي سببها نمط التاخمد. إن ازدياد نمط التاخمد يزيد التقارب بين الأنماط القريبة من بعضها. فإذا كان التاخمد مساوياً لصفر لكل الأنماط، عندها طريقة CQC تحول إلى طريقة SRSS.

SRSS: طريقة الجذر التربيعي لمجموع المربعات Square Root of the Sum of the Squares. إن تقنية أنماط التراكيب هذه لا تأخذ في الحسبان أيّ أزدواج لأنماط كما هو موجود في CQC وطريقة GMC.

ABS: طريقة الجمع بالقيمة المطلقة Absolute. إن تقنية أنماط التراكيب هذه، تعتمد ببساطة على تجميع نتائج الأنماط بأخذ مجموع قيمهم المطلقة. عادة هذه الطريقة محافظة أكثر من اللازم.

GMC: هي الطريقة العامة لتركيب الأنماط General Modal Combination المعروفة بطريقة جوبتا. هذه الطريقة هي تماماً مثل تركيب النمط الكامل، إن الإجراءات مشروحة في المعادلة (٣١) في جوبتا (١٩٩٠). و تأخذ طريقة GMC في الحسبان الأزدواج الإحصائي بين الأنماط القريبة من بعضها المشابهة لطريقة CQC ، وهي تتضمن أيضاً الترابط بين الأنماط بمحتوى الاستجابة الصلبة. تتطلب طريقة GMC بأن تُحدَّد ترددان ،  $f_1$  و  $f_2$  الذي يُعرَفان بمحتوى الاستجابة الصلبة للحركة الأرضية. ويجب أن يتحقق الترددان المترابطة التالية  $f_2 < f_1 < 0$ . إن أجزاء الاستجابة الصلبة لكل الأنماط مفترضة أن تكون مترابطة بشكل مثالي. طريقة GMC لا تفترض أي استجابة صلبة تحت التردد  $f_1$ ، وكذلك الاستجابة الصلبة الكاملة فوق التردد  $f_2$ ، والكمية المضافة من الاستجابة الصلبة واقعة بين الترددان  $f_1$  و  $f_2$ .

الترددات  $f_1$  و  $f_2$  من صفات الحمولة الزلزالية، و هي ليست من المنشآت. يُعرَف جوبتا التردد  $f_1$  وفق المعادلة التالية:

$$f_1 = \frac{S_{A_{max}}}{2\pi S_{V_{max}}}$$

حيث أن  $S_{A_{max}}$  التسارع الطيفي الأقصى للهزة الأرضية و  $S_{V_{max}}$  السرعة الطيفية القصوى للحركة الأرضية المعتبرة. إن القيمة الأصلية ل  $f_1$  وحدة.

يُعرَف جوبتا  $f_2$  في المعادلة التالية.

$$f_2 = \frac{1}{3} f_1 + \frac{2}{3} f_r$$

حيث  $f_r$  التردد الصلب للحركة الزلزالية المدخلة؛ ذلك، و هو التردد الذي يكون التسارع الطيفي ثابتاً و يقابل قيمة عندما يكون الدور صفرأ (أو تردد لانهائي). عرّفوا الآخرون  $f$  كالتالي.

$$f_2 = f_r$$

إذا القيمة المفترضة ل  $f_r$  صفر يشير هذا إلى تردد لانهائي. من أجل القيمة المفترضة ل  $f_2$  فإن طريقة GMC تعطي نتائج مشابهة لطريقة CQC.

## تراكيب الاتجاهات **Directional Combination**

لكل إزاحة في المنشأ، كمية إجهاد أو قوة ، إن أنماط التراكيب الفردية تعطي، نتائج إيجابية لكل تسارع اتجاه. قيم الاتجاهات لكمية الاستجابة المعطاة تتجمّع لإعطاء نتيجة إيجابية وحيدة. حيث أن الاختيارين المتوفرين لتجمّع الاتجاهين هما كالتالي:

SRSS: طريقة الجذر التربيعي لمجموع المربعات Square Root of the Sum of the Squares حيث كل البند المدخلة الأخرى تبقى بدون تغيير، وإن النتائج التي نحصل عليه من هذه الطريق لا تأخذ بعين الاعتبار زاوية تحريض الاهتزاز Excitation Angle التي حدتها. هذه الطريقة الموصى بها لتركيب الاتجاهات، وهي الطريقة المفترضة في البرنامج.

ABS: طريقة الجمع بالقيمة المطلقة Absolute. هذه الطريق تأخذ نتائج الحد الأعلى لمجموع تراكيب الاتجاهات، مجموع القيم المطلقة من الاستجابة في اتجاه واحد زائداً عامل مقياس تزامن الاستجابة في الاتجاهات الأخرى.

على سبيل المثال، إذا كان عامل المقياس يساوي (٣٠)، طيف الاستجابة،  $R$ ، لإزاحة معطية أو قوة أو إجهاد سيَكون:

$$R = \max (\bar{R}_1, \bar{R}_2, \bar{R}_3)$$

حيث :

$$\bar{R}_1 = R_1 + 0.3(R_2 + R_3)$$

$$\bar{R}_2 = R_2 + 0.3(R_1 + R_3)$$

$$\bar{R}_3 = R_3 + 0.3(R_1 + R_2)$$

و  $R_1$ ,  $R_2$  و  $R_3$  قيم أنماط التراكيب لكل اتجاه.

كلّ البنود المدخلة الأخرى تبقى بدون تغيير، و النتائج التي نحصل عليه من هذه الطريقة ستتغير بالاعتماد على زاوية تحريض الاهتزاز التي خترتها. النتائج التي تستعمل عامل مقياس (٣٠,٣) مشابهة إلى طريقة SRSS (من أجل مدخلات متساوية للطيف في كل اتجاه) لكن قد يكون بقدر (٨٪) غير محافظ أو (٤٪) محافظ أكثر من اللازم وفقاً لزاوية التحريض المختارة. تميل عوامل المقياس الأكبر إلى إعطاء نتائج أكثر حفاظة.

## مدخلات طيف الاستجابة Input Response Spectra

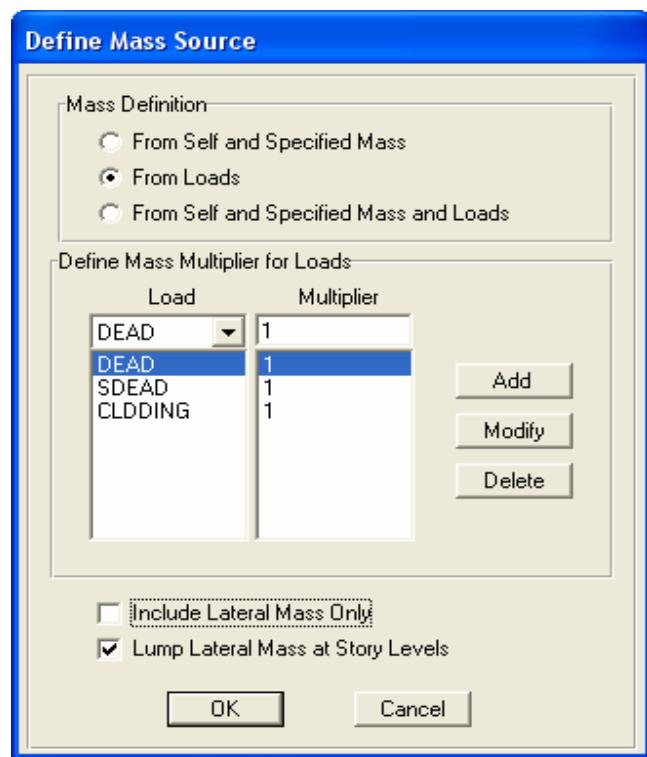
لتحديد المحاور المحلية الثلاثة لأيّ تابع طيف استجابة Response Spectrum Function مُعرَّف، لحالة طيف الاستجابة Response Spectrum Case، يُعرف بالاستناد إلى زاوية تحريض Excitation Angle الاهتزاز بالنسبة للمحاور العامة. ثم يُحدَّد أيضًا عامل المقياس مع كلّ تابع. المحور المحلي ٣ الموجب لحالة طيف الاستجابة response spectrum case دائمًا في نفس اتجاه المحور العام الإيجابي Z. المحاور المحلية (١ و ٢) لحالة طيف الاستجابة تتعدد في المستوى الأفقي للإحداثيات العامة X و Y.

تقاس زاوية تحريض الاهتزاز Excitation Angle من الاحداثي السيني العام الإيجابي إلى المحور المحلي ١ الإيجابي لحالة طيف الاستجابة. أي الزاوية الموجبة هي عكس اتجاه عقارب الساعة. و نتيجة لذلك فإن اتجاه المحور المحلي ١ لطيف الاستجابة يحدُّد زاوية تحريض الاهتزاز، و المحور المحلي ٣ هو في نفس اتجاه المحور Z، أما المحور المحلي ٢ فيحدُّد من المحور ١ و ٣ المحلية باستعمال قاعدة اليد اليمنى. لاحظ بأنَّ عامل المقياس Scale Factor هذا واحاته ( طول / ثانية مربع ) وأنَّ قيمتها ستُغيَّر عندما تُغيَّر الوحدات في نموذجي.

لمعايير scaling نتائج طيف الاستجابة لمقارنتها ببعض نتائج التحليل الاستاتيكي (ومثال على ذلك: -، القص القاعدي)، قد تُريد أن يتضمن ذلك في عامل المقياس المحدد التابع طيف الاستجابة في منطقة مدخلات أطياف الاستجابة. في تلك الحالة تدخل عامل مقياس مساوياً لعامل المقياس الجديد الناتج عن المعايرة لتحويل الطيف إلى الوحدات الملائمة.

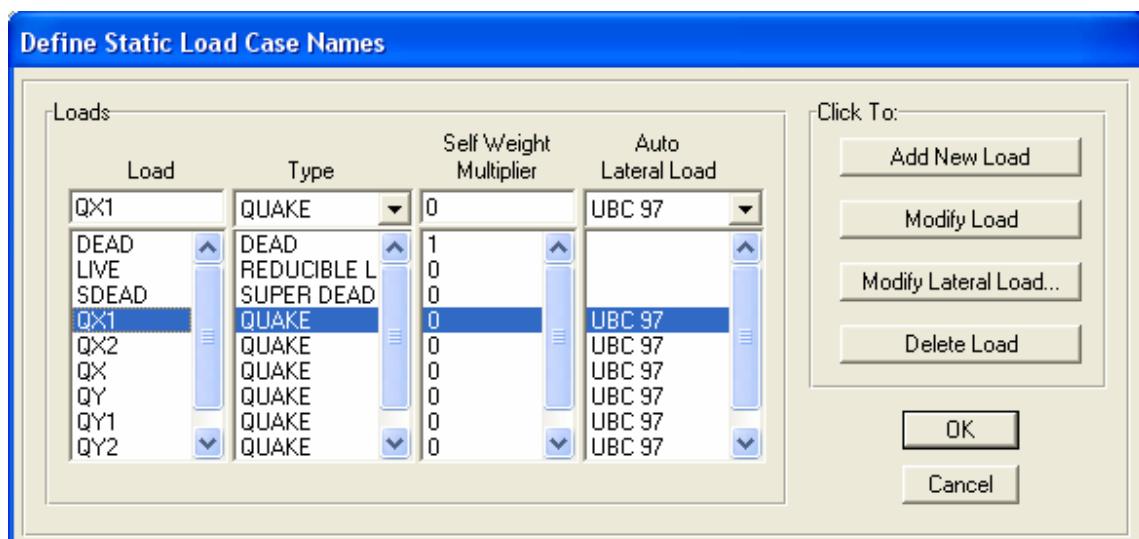
## تحديد مصدر الكتلة Mass Source

من قائمة Define < أمر مصدر الكتلة Mass Source فيظهر صندوق مصدر الكتلة في الشكل (١٢٢). يجب أن يكون مصدر الكتلة من الحمولات الميتة Dead Load كما في المثال السابق، ولكن سنلغي إشارة التحقق في Include Mass Only وذلك لتضمين المركبة الرأسية الديناميكية.



### الصندوق ١٢٢ لتحديد مصدر الكتلة

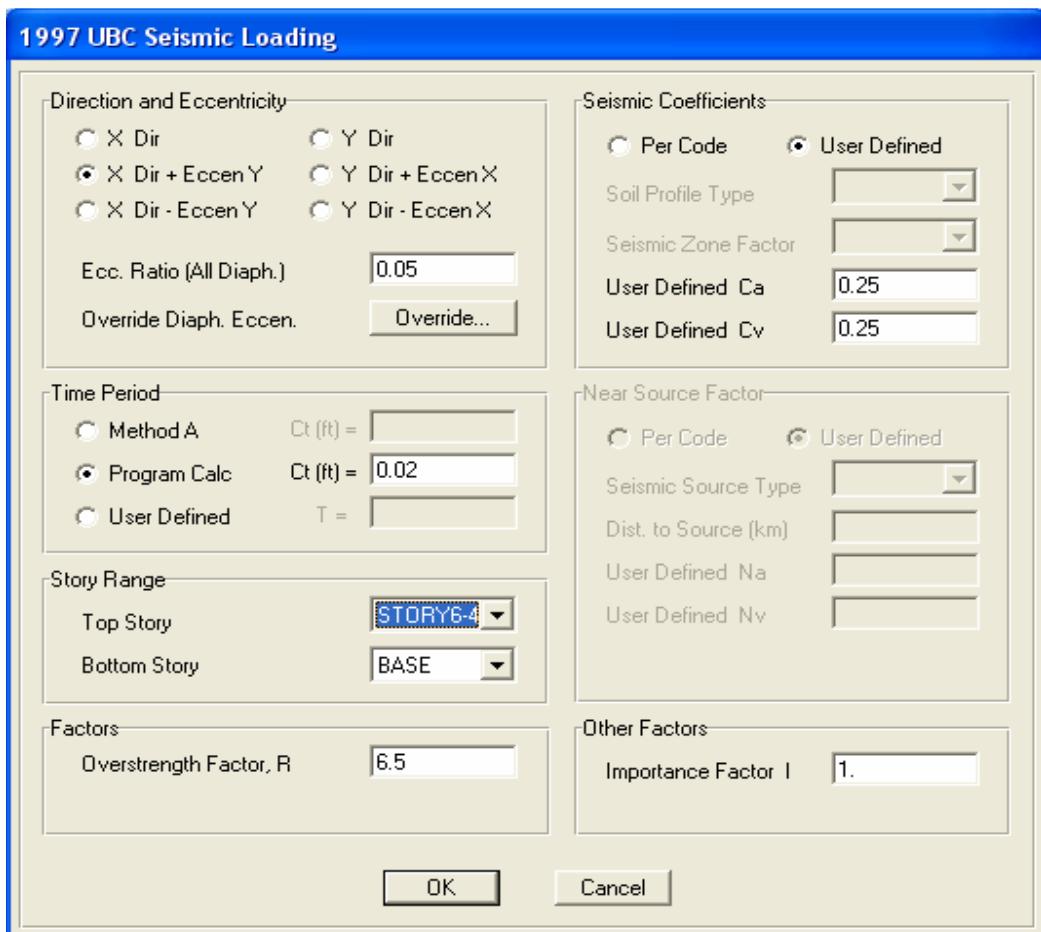
بسبب إضافة الطوابق الأربع لا بد من شمل الطوابق الأربع بالحساب الزلزالي من قائمة التعريف Define < أمر حالات الحمل الاستاتيكي Static Load Cases فيظهر صندوق التعرف لاسم وحالة الحمولات الاستاتيكية Define Static Load case Name فيظهر الصندوق رقم (١٢٣).



### الصندوق ١٢٣

نبرز الحمولة الزلزالية Qx1 ثم نضغط زر تعديل الحمولة الجانبية Modify Lateral Load

فيظهر صندوق الحمولة الزلزالية وفق الكود "UBC97" (1997 UBC Seismic Loading) كما هو واضح في الشكل (١٢٤).

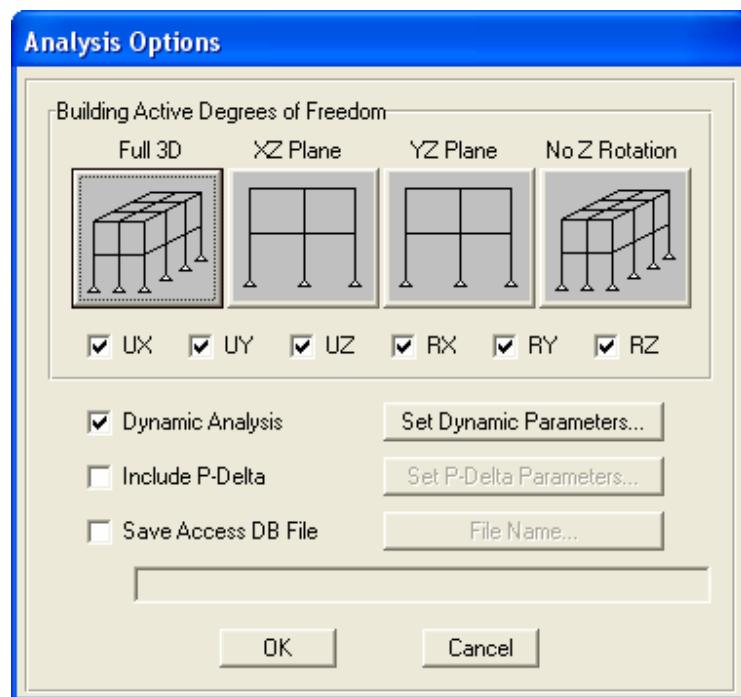


الشكل ١٢٤

في منطقة مجال تطبيق الزلزال Story Range و من منسلة الطابق العلوي Top Story نختار Story6-4، نكرر هذه العملية لكافية القوى الجانبية المعرفة.

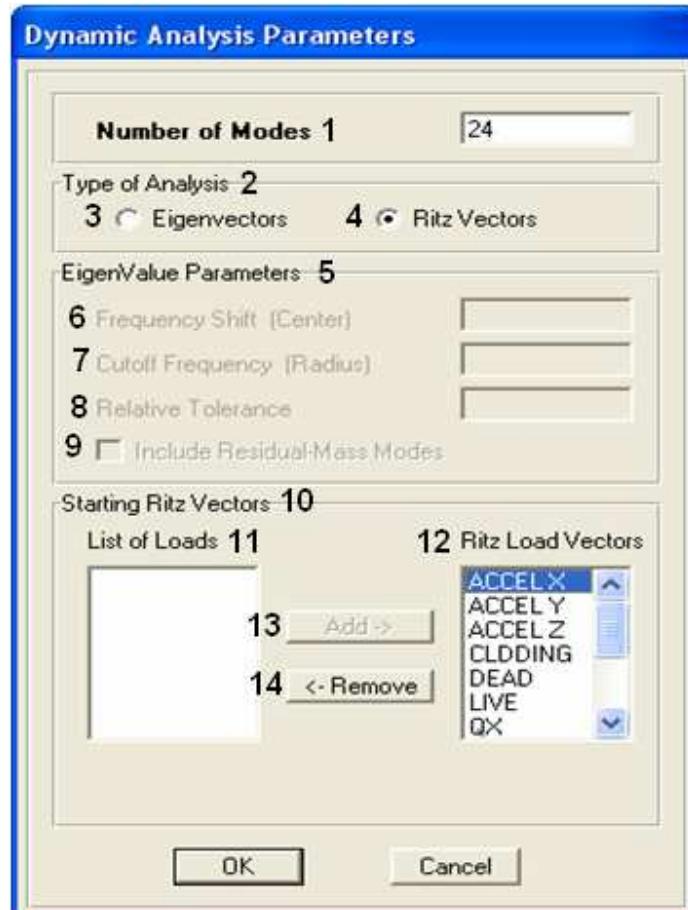
## التحليل Analyze

من قائمة التحليل Analyze < أمر اختيار وسائل التحليل Set Analyze Options فيظهر صندوق خيارات التحليل Analysis Options كما هو موضح بالشكل (١٢٥).



الشكل ١٢٥ خيارات التحليل

- ١ - ضع إشارة تحقق في التحليل الديناميكي Dynamic Analysis
- ٢ - انقر زر اختيار وسائل التحليل الديناميكي Set Dynamic Parameters ففيظهر صندوق بار امترات التحليل الديناميكي Dynamic Analysis Parameter الموضح بالصندوق (١٢٦).



الصندوق ١٢٦ بارامترات التحليل الديناميكي

- ١- عدد الأنماط
- ٢- نمط التحليل
- ٣- طريقة القيم الذاتية
- ٤- طريقة أشعة ريتز (RITZ)
- ٥- وسائل طريقة القيم الذاتية
- ٦- وسيط تردد الإزاحة (مركزي)
- ٧- وسيط معامل التردد (شعاعي)
- ٨- وسيط التسامح النسبي
- ٩- وسيط أنماط الكتل الإضافية
- ١٠- إعدادات طريقة أشعة ريتز (RITZ)
- ١١- قائمة الأحمال
- ١٢- قائمة أعمال أشعة ريتز
- ١٣- إضافة حالات التحميل
- ١٤- إزالة حالة تحمل.

٣- اطبع (٢٤) في النافذة المقابلة لعدد الأنماط Number of Modes، ويجب أن لا يقل عدد الأنماط عن عدد طوابق المنشآ.

٤- في منطقة نمط التحليل Type of Analysis اختر طريقة أشعة ريتز Ritz Vectors  
للحظ أن وسائل طريقة القيم الذاتية Eigen/Value Parameters تصبح غير مفعّلة، وتنشرح هذا الخيار لاحقا.

في منطقة إعدادات طريقة أشعة ريتز Starting Ritz Vectors

-

اختر الحمولات من نافذة قائمة الحمولات List Of Load ثم اضغط زر أضف Add ثم انقر زر Ok مرتين. احفظ نموذجك.

## تحليل آيجينفيكتور Eigenvector Analysis

يحدد تحليل آيجينفيكتور Eigenvector Analysis أشكال أنماط الإهتزاز الحر غير المتخادم وترددات النظام. و تعبّر هذه الأنماط الطبيعية بشكل جيد عن سلوك المنشآت. ولذلك تعتبر أساساً للتحليل بطريقٍ طيف الاستجابة Time-History Analyses و التحليل الزمني Response-Spectrum.

يتضمن تحليل آيجينفيكتور Eigenvector Analysis استقراء حل مشكلة قيم eigenvalue المعروضة هنا:

$$[K - \Omega^2 M] \Phi = 0$$

حيث أن  $K$  مصفوفة القساوة،  $M$  مصفوفة الكتل القطرية،  $\Omega^2$  مصفوفة قيم eigenvalues القطرية، و  $\Phi$  مصفوفة الأشعة الذاتية eigenvectors (لأشكال الأنماط).

كل زوج من قيم eigenvalue و الأشعة الذاتية eigenvector يُدعى نمط إهتزاز طبيعي للمنشأ. إن الأنماط معرفة بالأعداد من 1 إلى  $n$  في نافذة تحديد عدد الأنماط الموجود في البرنامج.

إن القيمة الذاتية eigenvalue هي مربع التردد المتناثب ،  $\omega$ ، لذلك النمط (مالم يتم استعمال تعديل التردد frequency shift) . إن التردد المتناثب ،  $f$ ، و الدور،  $T$ ، للنمط متعلقان ب  $\omega$  كما في المعادلات التالية:

$$T = \frac{1}{f} \quad \text{and} \quad f = \frac{\omega}{2\pi}$$

### عدد الأنماط Number of Modes

عند تحديد عدد الأنماط  $N$  Number of Modes ، يبحث البرنامج عن  $N$  الترددات المنخفضة (الدور - الأطول) للأنماط. إذا كان الوسيط Frequency Shift قد حدد غير الصفر ، عندها البرنامج سيبحث عن  $N$  نمط بالترددات الأقرب إلى الوسيط .fo ، Shift

- يُحدّد عدد الأنماط،  $n$ ، من قبل:
- عدد الأنماط المطلوبة،  $N$ .
- عدد الأنماط الموجود في مجال التردد المحدود..
- عدد درجات حرية الكتل في النموذج.

درجة حرية الكتل هي أي درجة نشيطة من الحرية للكتل التي تسسيطر على انتقال الكتل أو عزم القصور الذاتي للكتل المتناثبة. ربما قد أنسنت الكتل مباشرة إلى العقد أو قد تأتي من العناصر objects/elements المرتبطة بها. فقط الأنماط الفعلية الموجودة ستكون متوفّرة لأي معالجة تحليل لاحق لطيف استجابة أو سجل زمني.

### مجال التردد Frequency Range

هذا يحدّد حدود مجال التردد لأنماط eigen بإستعمال البارامترات:

fo : مركز مدى التردد الدوري، المعروف بتردد التغيير shift frequency .

fmax : نصف قطر مجال التردد الدوري، المعروف بتردد القطع cutoff frequency .

سيبحث البرنامج فقط عن الأنماط بالترددات  $f$  التي تتوافق هذه المعادلة:

$$|f - f_0| \leq f_{\max}$$

القيمة المفترضة  $L = 0$  لا تحدّد مجال تردد الأنماط تحدد الأنماط في ترتيب زياده فترة التردد من تردد التغيير. و هذا يستمر حتى وصول إلى تردد القطع، عندها يكون عدد الأنماط قد حُدد، أو الوصول إلى عدد درجات حرية الكل.

أي منشأ مستقر سيمتلك كل الترددات الطبيعية الإيجابية. عندما يؤدى التحليل الزلالي و معظم التحليلات الحركية الأخرى، عادة أنماط التردد المنخفضة هي الأكثر أهمية. و من المألوم إستعمال القيمة المفترضة للتغيير shift و هي صفر، يؤدى إلى أنماط التردد المنخفضة للمنشأ المدروس. إذا كان التغيير shift ليس صفر، فإن تحليل طيف الاستجابة أو السجل الزمني قد ينفذ، على أية حال، هو غير مسموح به للتخلص الاستاتيكي الخطى و تحليل بي Delta P-Delta. إذا كان التحميل الديناميكي معروف بتردد عالي، مثل الترددات التي تسببها المكان، هو قد يكون كفؤ جدًا لإستعمال التغيير shift الإيجابي قرب مركز مجال تردد التحميل.

### **طريقة تحليل أشعة ريتز (RITZ)**

وأشار البحث بأن أشكال نمط الإهتزاز الحر الطبيعي ليست أفضل قاعدة لتحليل نمط الوضعية الممتازة للمنشآت الخاضعة إلى الأحمال الديناميكية. عرض (ويلسون، يوان، وديكينز ١٩٨٢) تلك التحليلات الحركية مستندة على تابع حمل أشعة ريتز الذي يعطي نتائج أكثر دقة من إستعمال نفس عدد أشكال الأنماط الطبيعية.

تعطي أشعة ريتز Ritz نتائج ممتازة لأنها تأخذ في الحسبان الانتشار الفراغي للتحميل الديناميكي، بينما الإستعمال المباشر لأشكال النمط الطبيعية يحمل هذه المعلومات المهمة جدًا.

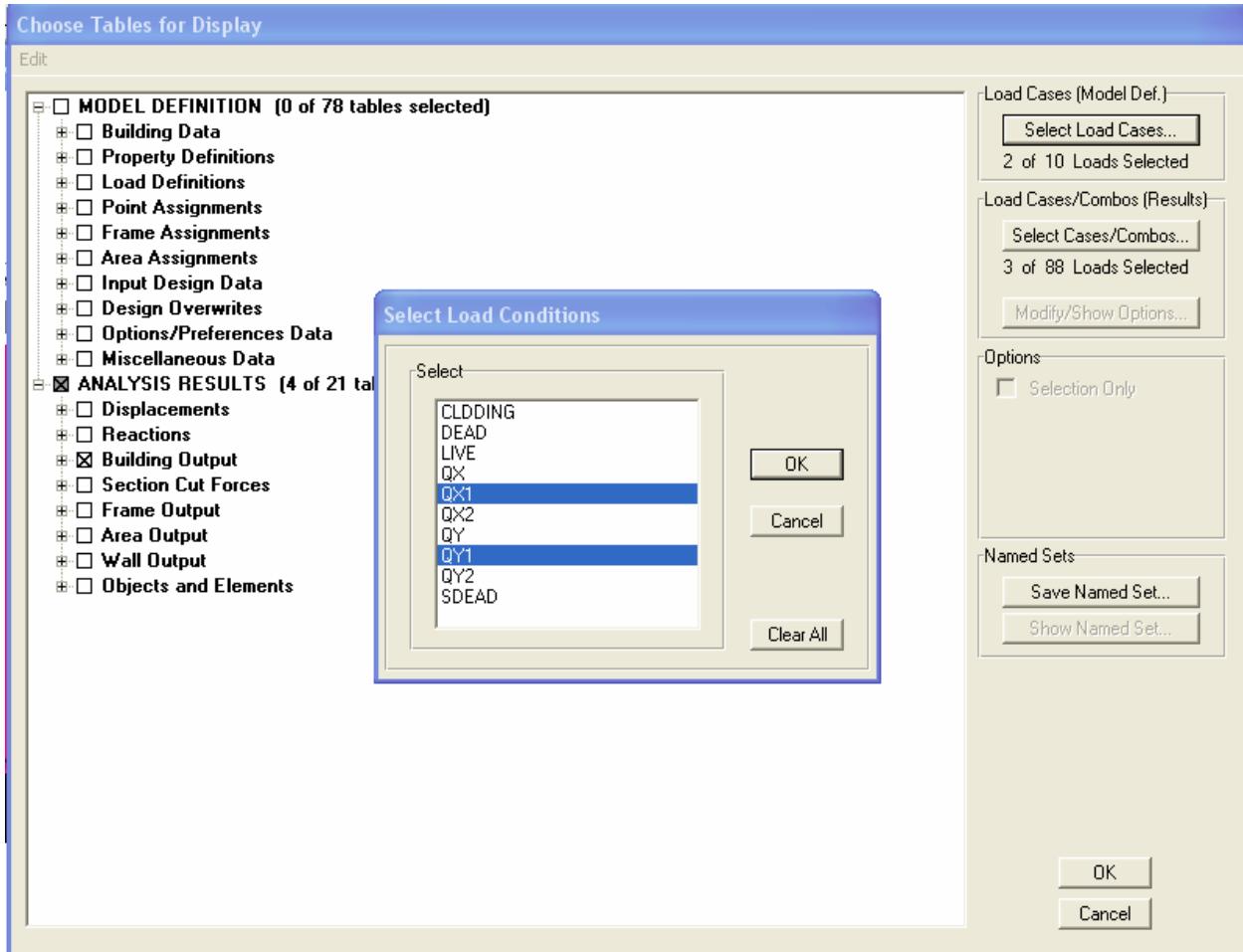
الانتشار الفراغي لأشعة الحمل الديناميكي يعمّل كشعاع حمل أولي لبدء الإجراء. و إن شعاع ريتز Ritz الأول هو الإزاحة الاستاتيكية للشعاع و يُقابل شعاع الحمل الأولي. و من خلال ذلك يقوم البرنامج بتوليد الأشعة المتبقية من خلال ضرب الكتلة بشعاع ريتز Ritz السابق، و يستعمل كشعاع حمل للحل الاستاتيكي التالي. كل حمل استاتيكي يدعى دورة توليد generation cycle.

عندما يكون الحمل الديناميكي مؤلف من عدة إنتشارات فراغية مستقلة، قد يعمّل كل منها كشعاع حمل البداية لتوليد مجموعة أشعة ريتز. كل دورة توليد تخلق أشعة ريتز بقدر ما هناك أشعة أحمال بادئة. إذا كانت أشعة ريتز المولدة زائدة أو لا تثير أي درجة حرية كتالية، عندها يهمّ البرنامج شعاع الحمل الابتدائي و يحذفه من دورة التوليد اللاحقة.

يستعمل البرنامج تقنيات حل القيمة الذاتية eigen لتوليد مجموعة محددة من أنماط أشعة ريتز المتعامدة. و يصار بعد ذلك لإيجاد أنماط الإهتزاز المرتبطة بهذه الأشعة أي كل نمط أشعة ريتز يشمل شكل النمط وتردده. و يمكن أن تستعمل المجموعة الكاملة لأنماط أشعة ريتز كقاعدة لتمثيل الإزاحة الديناميكية للمنشأ.

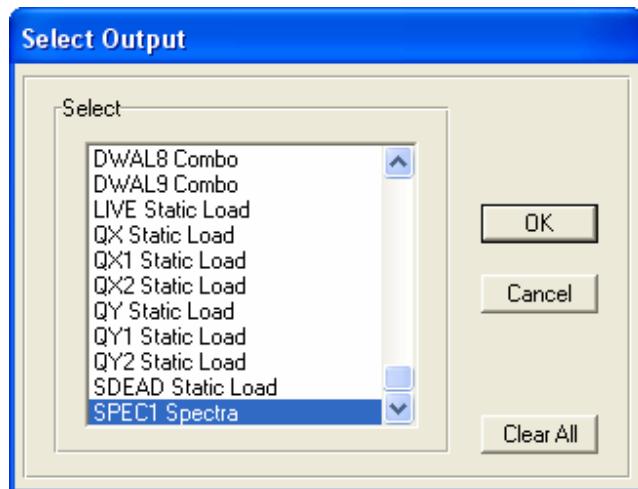
عندما يوجد عدد كافي من أنماط أشعة ريتز ، عندها بعض الأنماط قد يقترب لأشكال الأنماط الطبيعية وتردداتها. عموماً، على أية حال، أنماط أشعة ريتز لا تمثل الخصائص الجوهرية للمنشأ بالطريقة نفسها لعمل الأنماط الطبيعية . إن أنماط أشعة ريتز تتحاز إلى أشعة حمل البداية.

من قائمة التحليل Analyze < أمر تنفيذ تحليل Run Analysis . بعد تنفيذ البرنامج للتحليل، و من قائمة الإظهار Display < أمر إظهار الجداول Show Table فيظهر صندوق إظهار الجداول المختارة Choose Tables For Display الظاهر في الشكل (١٢٧) .  
نضع إشارة تحقق في مخرجات البناء Building output .  
نختار نوع الحمولة من زر اختر حالات التحميل Select Load Cases فيظهر صندوق اختيار حالات التحميل Select Load Condition كما في الشكل (١٢٧) .



١٢٧ الشكل

اختر حالة الحمل الزلزالي QX1 و QY1 كما هو موضح بالشكل (١٢٧) .  
و من زر حالات تراكيب الحمولات Select Cases/Combs نختار التراكيب COMB4 , ComB6 ، SPEC1 الموضحة بالصندوق (١٢٨) .



الصندوق ١٢٨ لاختيار التراكيب

نضغط زر OK مرتين عندما تظهر الجداول الموضحة بالنافذة (١٢٩).

Story Shears									
	Story	Load	Loc	P	VX	VY	T	MX	MY
	STORY4	COMB10	Bottom	5068.66	0.00	-146.53	-1628.103	44412.368	-51842.06
	STORY3	SPEC1	Top	144.33	96.24	100.66	1473.371	1864.982	1989.294
	STORY3	SPEC1	Bottom	146.50	97.48	102.52	1493.877	2022.262	2170.753
	STORY3	COMB4	Top	5661.81	-146.72	0.00	1364.400	48506.896	-58807.14
	STORY3	COMB4	Bottom	5815.29	-149.92	0.00	1388.614	49711.074	-60897.65
	STORY3	COMB10	Top	5661.81	0.00	-173.40	-1929.424	49570.247	-57907.38
	STORY3	COMB10	Bottom	5815.29	0.00	-177.18	-1968.193	51387.941	-59478.76
	STORY2	SPEC1	Top	158.49	105.88	113.35	1647.128	2073.126	2258.097
	STORY2	SPEC1	Bottom	161.48	107.06	114.53	1661.680	2279.971	2477.635
	STORY2	COMB4	Top	6408.45	-165.59	0.00	1536.719	54868.954	-68962.98
	STORY2	COMB4	Bottom	6570.37	-167.77	0.00	1553.228	56153.352	-69204.18
	STORY2	COMB10	Top	6408.45	0.00	-195.69	-2175.751	56545.820	-65544.09
	STORY2	COMB10	Bottom	6570.37	0.00	-198.27	-2202.184	58519.663	-67201.92
	STORY1	SPEC1	Top	172.19	113.81	120.74	1767.198	2321.837	2551.974
	STORY1	SPEC1	Bottom	176.46	[115.81]	[123.55]	1798.684	2623.332	2851.847
	STORY1	COMB4	Top	6989.29	-174.12	0.00	1614.603	59970.648	-73487.95
	STORY1	COMB4	Bottom	7202.51	-175.64	0.00	1626.104	61672.645	-76370.50
	STORY1	COMB10	Top	6989.29	0.00	-205.78	-2285.645	62336.960	-71485.69
	STORY1	COMB10	Bottom	7202.51	0.00	-207.58	-2304.059	64865.676	-73668.70

الشكل ١٢٩ جدول قص الطوابق

من المنسدلة الظاهرة اختيار القص في الطوابق Shear Story ، لاحظ قيمة القص أسفل الطابق الأرضي و الناتجة عن حالات التحميل QY1, QX1 ، هما (  $Vx=-175.64$  ton ,  $Vy=-207.58$  ton )، وكذلك قيمة القص الناتج عن تطبيق طيف الاستجابة SPEC1 هما (  $Vy=123.55$  ton ,  $Vx=115.81$  ton ) حيث أحاطت هذه القيم على الشكل (١٢٩) بمستويات.

## معايير وتقدير النتائج :

إن الغاية من المعايرة هي الحصول على أطيف الاستجابة المرنة التصميمية ، و هي العزوم والقوى الداخلية والانتقالات الحرجة، الناجمة عن تجميع هذه النتائج من كافة أطيف الاهتزاز. و بما أن طيف الاستجابة مستقل عن نوع المنشأ ، و أن نتائج أطيف الاستجابة هي فقط قيم رياضية وليس فيزيائية و المحسوبة بطرق ريتز أو بطريقة القيم الذاتية، ليست حقيقة.

و لذلك وضعت الكودات شروطا تصميمية تتعلق بقوة القص القاعدي التصميمي بغض النظر عن طرق حسابها، و حسب الكود السوري الذي ينص (للمنشآت المنتظمة) على أن لا تقل قيمة قوة القص القاعدي للاستجابة المرنة عن (٩٠٪) من قوة القص الاستاتيكي ، و لمعايرة النتائج تتبع ما يلي :

من جدول القص الطابقي عرفنا أن:

$$\begin{aligned} (Qx1) \quad Vx &= -175.64 \text{ ton} \\ (QY1) \quad Vy &= -207.58 \text{ ton} \\ (\text{SPEC1}) \quad Vx &= 115.81 \text{ ton} \\ (\text{SPEC1}) \quad Vy &= 123.55 \text{ ton} \end{aligned}$$

هذا يعني أن الشرط

$$\text{SPEC1x} \geq QX1 \quad \text{SPEC1y} \geq QY1$$

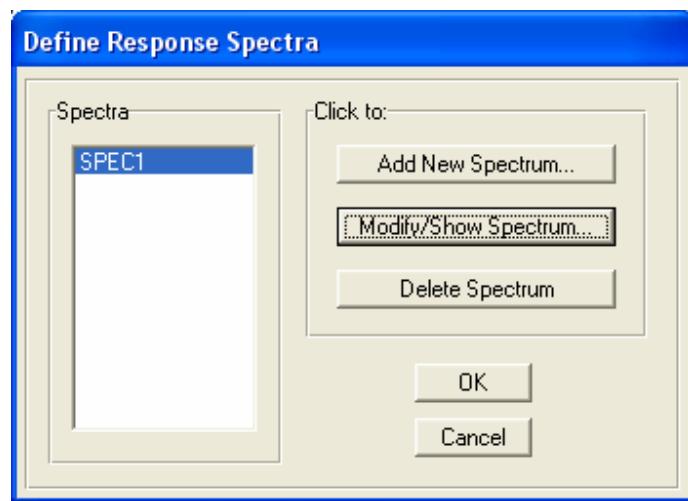
غير محقق، وستتم المعايرة كالتالي:

قم بإلغاء التحليل بالنقر على زر القفل ثم Ok.  
عدل معاملات التضخيم Scaling Factor المدخلة في فقرة تعريف الحمولات الديناميكية وفق الالعاقتين التاليتين:

$$SF2x = SF1x \frac{QX1}{\text{SPEC1x}} = 1.5092 \frac{175.64}{115.81} = 2.2889$$

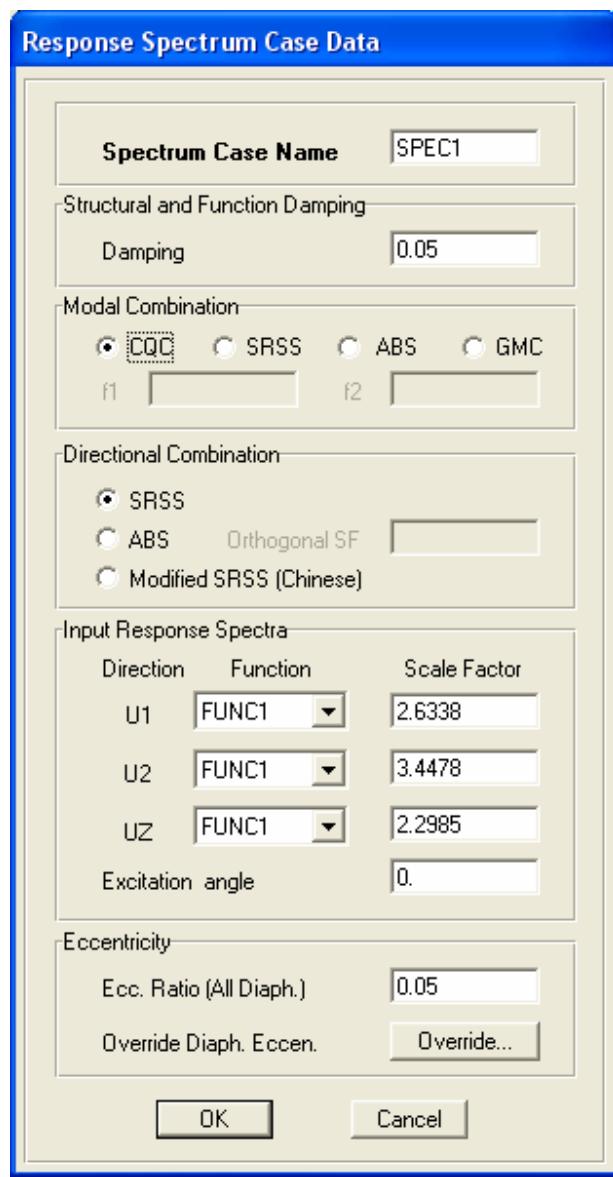
$$SF2y = SF1y \frac{QY1}{\text{SPEC1y}} = 1.7836 \frac{207.58}{123.55} = 2.9966$$

من قائمة التعريف Define < أمر حالات طيف الاستجابة Response Spectrum Cases فيظهر صندوق تعريف حمل طيف الاستجابة Response Spectra Define في الشكل (١٣٠).



١٣٠ الشكل

انقر زر تعديل / عرض الطيف Modify/Show Spectrum، فيظهر صندوق بيانات حالة طيف الاستجابة Data Response Spectrum Case كما هو موضح بالصندوق رقم (١٣١).



الشكل ١٣١

اطبع SPEC1 في نافذة اسم حالة الطيف .Spectrum Case Name اختر في منطقة تركيب النموذج لأنماط الاهتزاز Model Combination خيار طريقة التركيب التربيعي .CQC .CQC

- في منطقة تركيب الاتجاهات Direction Definition اختر خيار الجذر التربيعي لمجموع المربعات SRSS.
- في منطقة معامل التضخيim Scale Factor
  - ادخل القيمة التالية (2.2889) في نافذة معامل التضخيim المقابلة لاتجاه U1.
  - ادخل القيمة التالية (2.9966) في نافذة معامل التضخيim المقابلة لاتجاه U2.
  - ادخل القيمة التالية (2.9966) في نافذة معامل التضخيim المقابلة لاتجاه Uz.

انقر زر OK مرتين لقبول تغييراتك ، احفظ نموذج.

من قائمة التحليل Analyze < أمر تنفيذ تحليل Run Analysis . بعد تنفيذ البرنامج للتحليل، و من قائمة الإظهار Display < أمر إظهار الجداول Show Table فيظهر صندوق إظهار الجداول المختار Building output . Choose Tables For Display . نضع إشارة تحقق في مخرجات البناء Select Load Cases فيظهر صندوق اختيار حالات Select Load Condition . نختار QX1 و QY1 . و من زر حالات تراكيب الحمولات Select Cases/Combs نختار التراكيب COMB4 , ComB6 . و من زر حالات تراكيب الحمولات Select Cases/Combs نختار التراكيب SPEC1 .

نضغط زر OK مرتين عندها تظهر الجداول من المسدلة الظاهرة نختار القص في الطوابق Shear Story ، لاحظ قيمة القص أسفل الطابق الأرضي و الناتجة عن حالات التحميل QY1, QX1 ، مما ( Vy=-207.58 ton , Vx=-175.64 ton ) ، وكذلك قيمة القص الناتج عن تطبيق طيف الاستجابة SPEC1 مما ( Vy=207.26 ton , Vx=175.77 ton ) حيث أحاطت هذه القيم على الجدول (١٣٢) بمستطيلات .

The screenshot shows the 'Story Shears' dialog box with the following table:

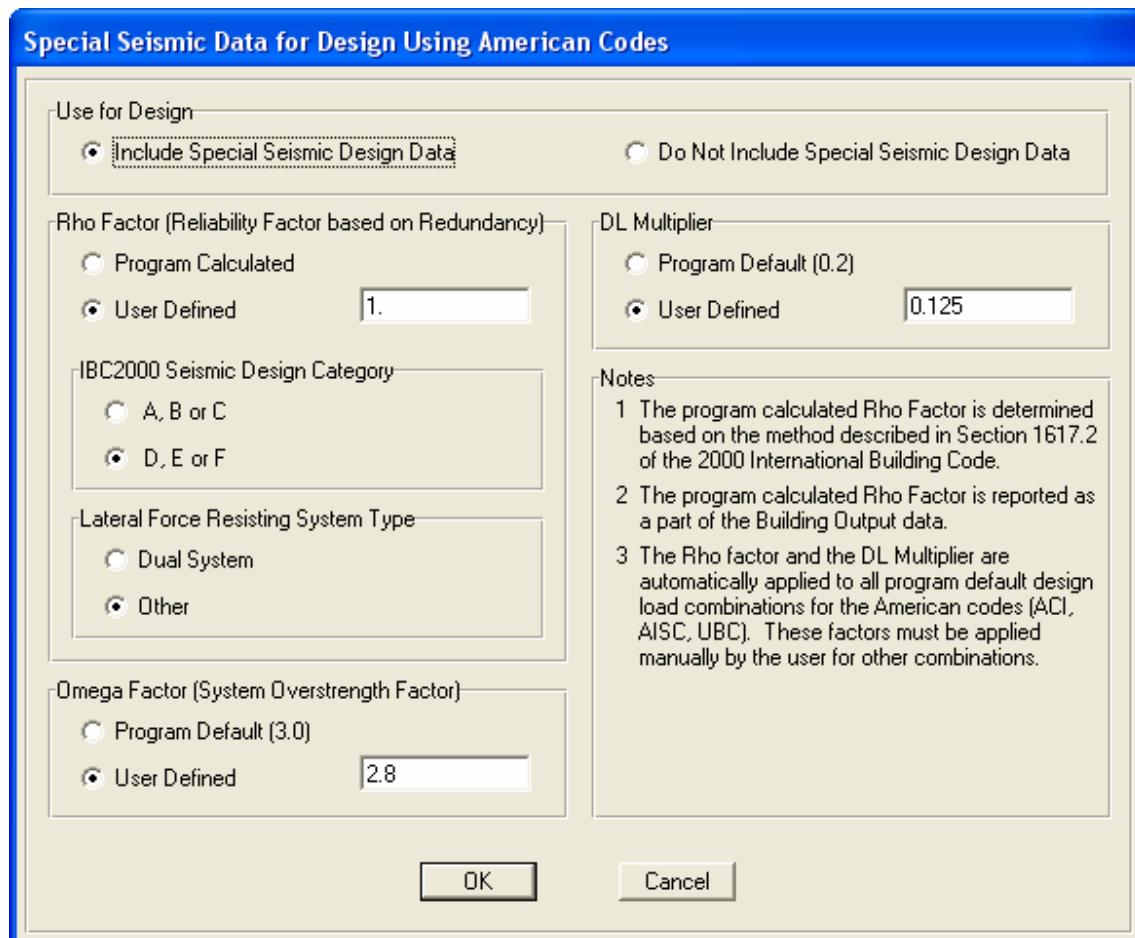
Story	Load	Loc	P	VX	YY	T	MX	MY
STORY4	COMB10	Bottom	5068.66	0.00	-146.53	-1628.103	44412.368	-51842.06
STORY3	SPEC1	Top	242.47	145.98	168.86	2378.007	3131.116	3200.848
STORY3	SPEC1	Bottom	246.11	147.86	171.98	2411.879	3394.800	3466.058
STORY3	COMB4	Top	5661.81	-146.72	0.00	1364.400	48506.896	-58807.14
STORY3	COMB4	Bottom	5815.29	-149.92	0.00	1388.614	49711.074	-60897.65
STORY3	COMB10	Top	5661.81	0.00	-173.40	-1929.424	49570.247	-57907.38
STORY3	COMB10	Bottom	5815.29	0.00	-177.18	-1968.193	51387.941	-59478.78
STORY2	SPEC1	Top	266.26	160.59	190.16	2663.605	3480.259	3619.804
STORY2	SPEC1	Bottom	271.28	162.38	192.12	2687.232	3827.064	3942.767
STORY2	COMB4	Top	6408.45	-165.59	0.00	1536.719	54868.954	-66962.98
STORY2	COMB4	Bottom	6570.37	-167.77	0.00	1553.228	56153.352	-69204.18
STORY2	COMB10	Top	6408.45	0.00	-195.69	-2175.751	56545.820	-65544.09
STORY2	COMB10	Bottom	6570.37	0.00	-198.27	-2202.184	58519.663	-67201.92
STORY1	SPEC1	Top	289.27	172.67	202.54	2856.758	3897.366	4074.284
STORY1	SPEC1	Bottom	296.44	175.77	207.26	2908.802	4402.928	4518.794
STORY1	COMB4	Top	6989.29	-174.12	0.00	1614.603	59970.648	-73487.95
STORY1	COMB4	Bottom	7202.51	-175.64	0.00	1626.104	61672.645	-76370.50
STORY1	COMB10	Top	6989.29	0.00	-205.78	-2285.645	62336.960	-71485.69
STORY1	COMB10	Bottom	7202.51	0.00	-207.58	-2304.059	64865.676	-73668.70

الشكل ١٣٢ جدول قص الطوابق

لاحظ أن قوى القص القاعدي في الحالتين الاستاتيكية و الديناميكية متساوية و الواضح بالجدول (١٣٢). و لكن مع اختلاف توزيعها على الطوابق. و الفروقات الظاهرة في الجدول (١٣٢)، نتجت عن إدخال الاتجاهين معا في الحل، بسبب تطبيق طريقة CQC لترابك الأنماط Modal Combination .

## إضافة تراكيب خاصة بالمستمر

من قائمة التعريف Define > أمر تأثير الحمل الزلزالي الخاص special seismic load effect فيظهر صندوق البيانات الزلزالية الخاصة من أجل التصميم وفق الكود الأمريكي special seismic data design for American codes (١٣٣).



الشكل ١٣٣

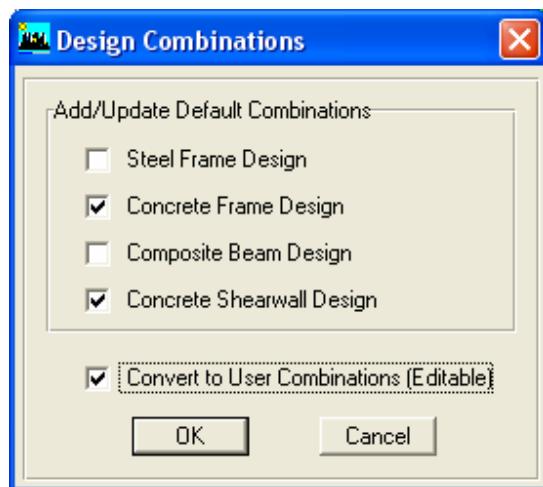
في منطقة تصميم المستمر : user design . فعّل الخيار تضمين بيانات خاصة بالتصميم الزلزالي .Include Special Seismic Design Data في منطقة المعامل رو (Rho Factor) (reliability Factor based on Redundancy) . فعّل الخيار يُعرف من قبل المستمر User Define ، ثم اطبع ١ في النافذة المقابلة لها و هو يعبر عن معامل الوثوقية . في منطقة تصميف الكود (IBC2000) : IBC2000 Seismic Design Category . اترك الخيار المفعلن كما هو . في منطقة نوع الجملة المقلومة للزلزال : Lateral Force Resisting Type . Dual System . فعّل الخيار جملة مختلطة .

في منطقة معامل التصعيد أو ميغا (Omega Factor) (System Overstrength Factor)، فعلى الخيار يُعرف من قبل المستثمر User Define، ثم اطبع ٢,٨ في النافذة المقابلة لها، حيث  $E_m = \Omega_0 E_h$ . وحسب الكود السوري جدول ٦-٣ فإن  $\Omega_0 = ٢,٨$  صفة ٣٩.

في منطقة معامل تصعيد الحمولة المئية DL Multiplier: فعّل الخيار يُعرف من قبل المستثمر User Define، ثم اطبع ١٢٥،٠٠ في النافذة المقابلة لها، حيث  $E_v = 0.5 \cdot C_a \cdot I \cdot DL = 0.5 \times 0.25 \times 1 \times DL = 0.125DL$

نضغط زر OK

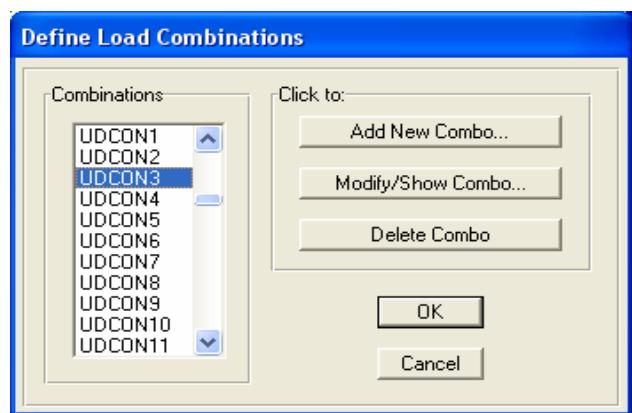
إدخال التراكيب الافتراضية و التي تتوافق مع الكود السوري من قائمة التعريف Define > أمر أضف التراكيب المفترضة Add Default Design Combos في ظهر صندوق تراكيب التصميم Design Combinations كما في الصندوق (١٣٤).



الصندوق ١٣٤

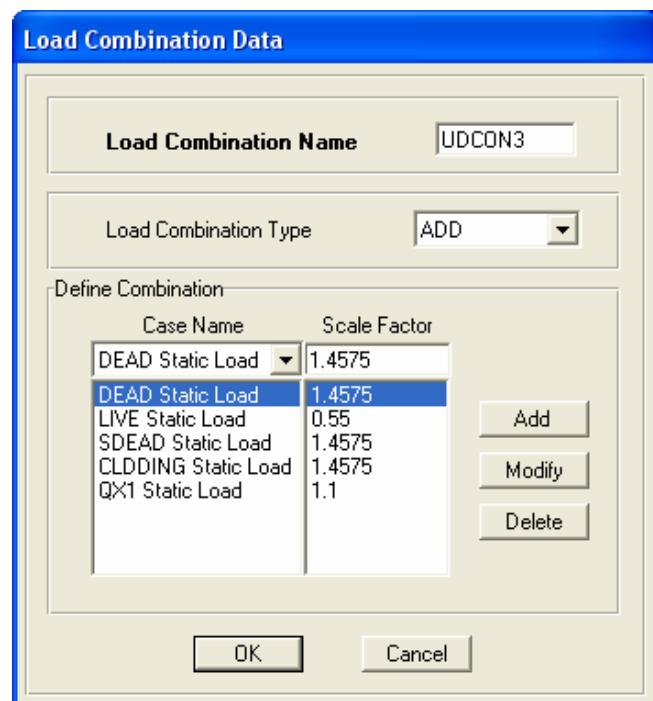
ضع إشارة تتحقق في تصميم الإطارات الخرسانية Concrete Frame Design .  
ضع إشارة تتحقق في تصميم جدران القص الخرسانية Concrete Shear Wall Design .  
ضع إشارة تتحقق في السماح في تعديل معاملات تركيب الحمولات وفق تعديلات المستثمر Convert to User Combinations ( Editable )

يمكن مراجعة هذه التراكيب من قائمة التعريف Define < أمر تراكيب الأحمال ، فيظهر صندوق رقم (١٣٥).



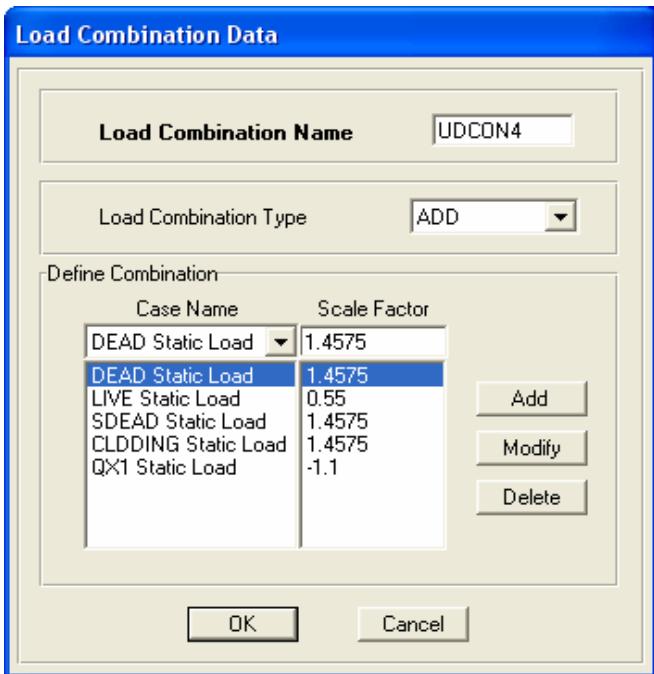
الصندوق ١٣٥

سنعين التركيبين المخصصين للإطارات UDCON4 و UDCON3 . نبرز التركيب UDCON3 ثم نضغط زر التعديل فيظهر صندوق التركيب بالشكل (١٣٦) .



الشكل ١٣٦

لاحظ أن UDCON3 يطبق التركيب الذي عرفناه COMB4 (راجع COMB4) . من جديد نبرز التركيب UDCON4 فيظهر صندوق التركيب بالشكل (١٣٧) .

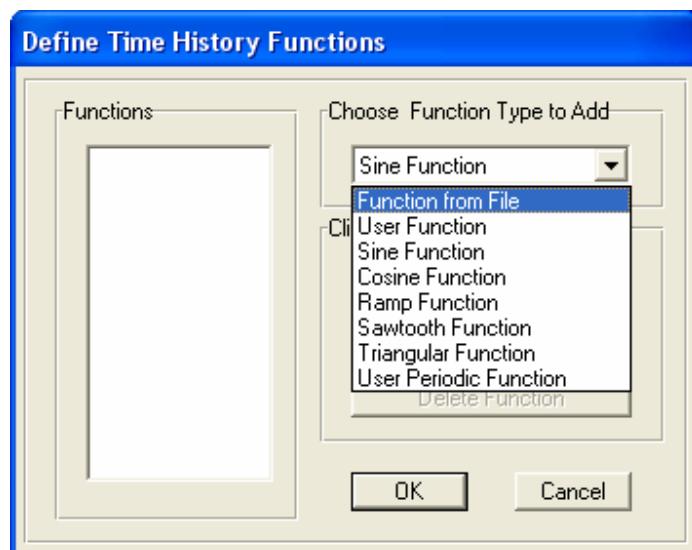


الشكل ١٣٧

لاحظ أن UDCON4 لا يطابق التركيب الذي عرفناه COMB5، أي أن البرنامج يضيف دائماً الحمل الزلالي الرأسى و لا يطرحه (راجع COMB5).

### التحليل بطريقة السجل الزمني (الحمولات المتغيرة مع الزمن ) Time History

تعريف توابع الحمولات الزمنية Time History Function Definition من قائمة التعريف Define < أمر Time History Functions في ظهر الصندوق رقم (١٣٨).

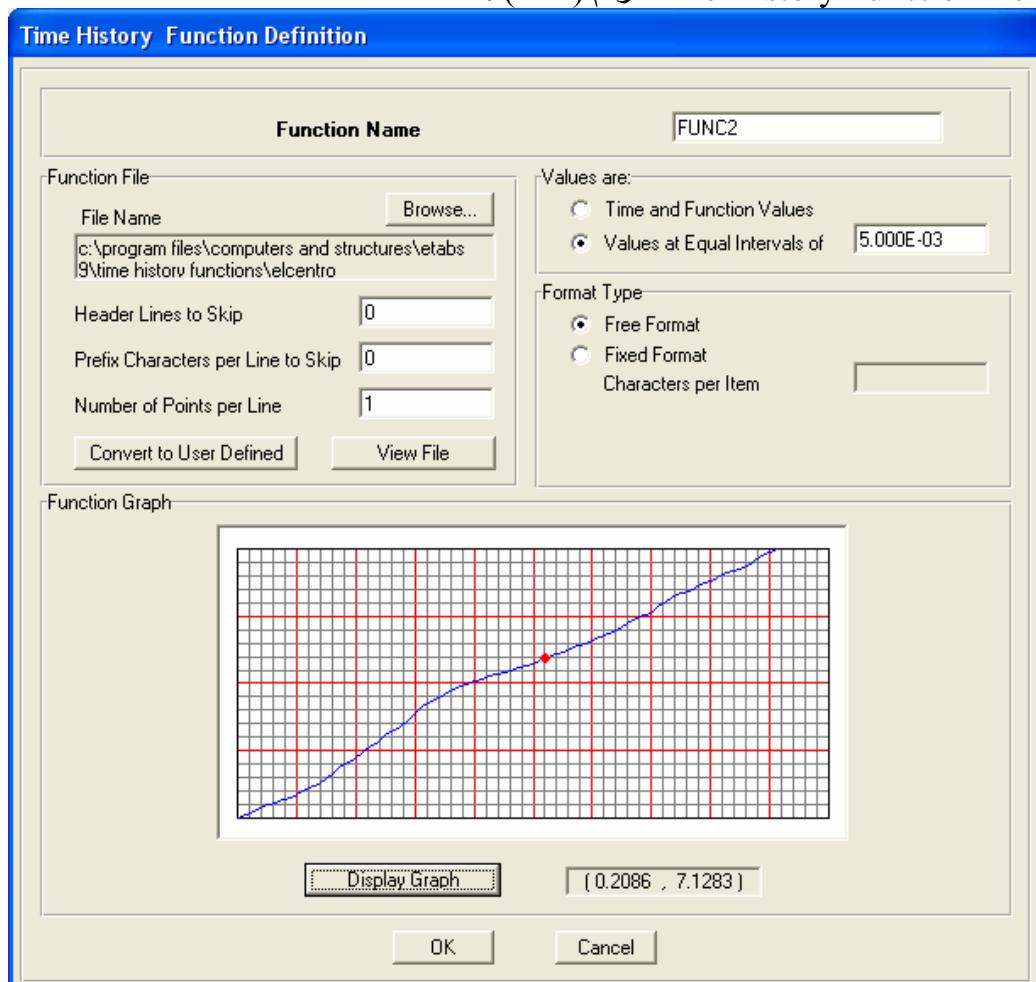


الشكل ١٣٨

في منطقة اختيار نوع التابع لإضافته Choose Function Type to Add، لتعريف الحمولة الزمنية من خلال التوابع المعرفة في المنسدلة حيث هناك عدة خيارات:

- Function from File: تابع من ملف موجود مسبقاً.
- User Function: تعريف التابع من قبل المستثمر.
- Sine Function: التابع الجيبى.
- Cosine Function: التابع التجيبى.
- Ramp Function: تابع متزايد لا دوري.
- Sawtooth Function: تابع أسنان المنشار.
- Triangular Function: تابع مثلثي دوري.
- User Period Function: تابع قطعي يُعرف من قبل المستثمر.

أبرز تابع من ملف موجود Function from File اضغط زر أضف تابع جديد Add New Function فيظهر صندوق تعريف تابع الحمولات الزمنية Time History Function Definition رقم (١٣٩) .



الشكل ١٣٩

١٥٨

ادعad المهندس جمال حمور - معهد التأهيل والتدريب في شعبة داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

اطبع (٠) في صندوق تحرير السطور الأولية التي يجب عدم قراءتها من ملف التابع .Skip

٤٠) في صندوق تحرير عدد الأحرف في بداية كل سطر حدد عدد الأحرف في أول كل سطر من ملف النص للفرز عنها عندما يقرأ البرنامج ملف تابع النص.

طبع (١) في صندوق تحرير تحديد عدد النقاط لكل خط Number of Points per Line. حدد عدد النقاط لكل خط الذي سيُخطط لكل خط من الملف النصي عندما يقرأ البرنامج ملف تابع نص.

- في منطقة القيم Values:  
اختر هذا الخيار (قيمة الوقت و التابع Time and Function Values)، إذا احتوى ملف النص القيم لكلا الوقت و التابع

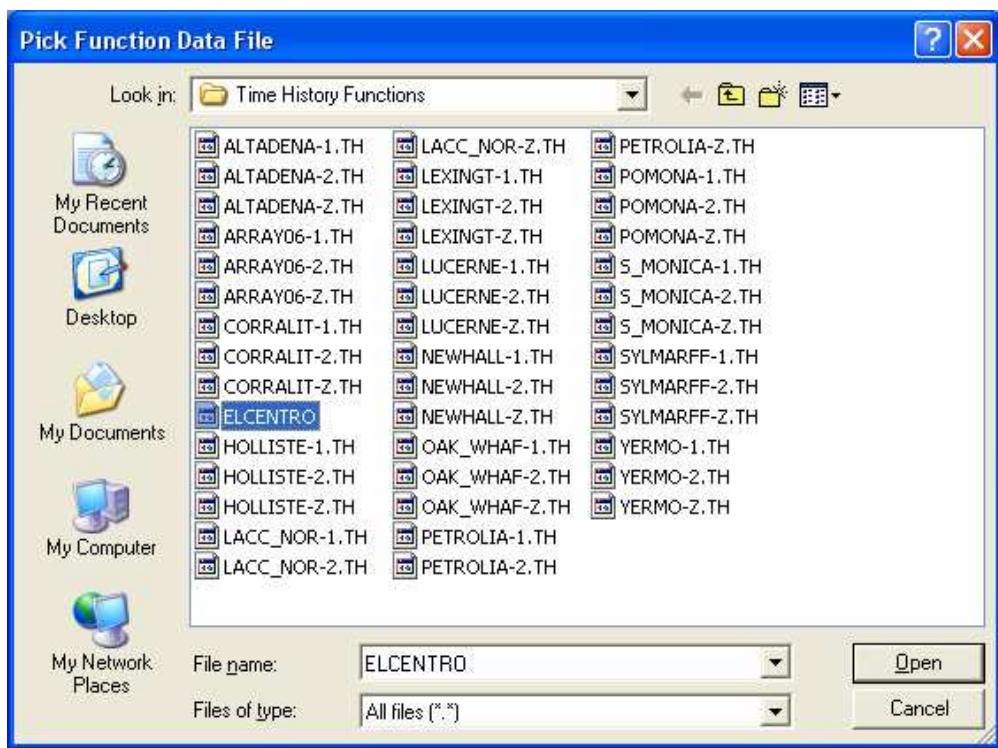
اختر هذا الخيار (قيمة الفترات المتساوية  $\{ تحدّد عدّا \}$ ). Values at Equal Intervals of (النصَّ قيم التوابع المتباعدة في فترات زمنية متساوية، وأدخل قيمة الفترة الزمنية في حقل التحرير).

- في منطقة نوع الصيغة : Format Type

استعمل هذا الخيار (الصيغة الحرة Free Format ) ، إذا البنود في سطور ملف النص منفصلة بفراغات أو جداول.

يُستعمل هذا الخيار (الصيغة الثابت Fixed Format). إذا البنود في سطور ملف النص غير مفصولة بفagrاغات أو جداول. ثم استعمل الاقتراضي للأحرف لكل بند، أو حدّ العدد في حقل التحرير. كُلّ بند على السطر يُخصّص بعده الأحرف المحددة في حقل التحرير. يبدأ البرنامج بحساب الفراغات بعده أن يقرأ عدد الأحرف البدائية المحددة في منطقة ملف التابع.

انقر زر التصفح Browse فتظهر النافذة (١٤٠).



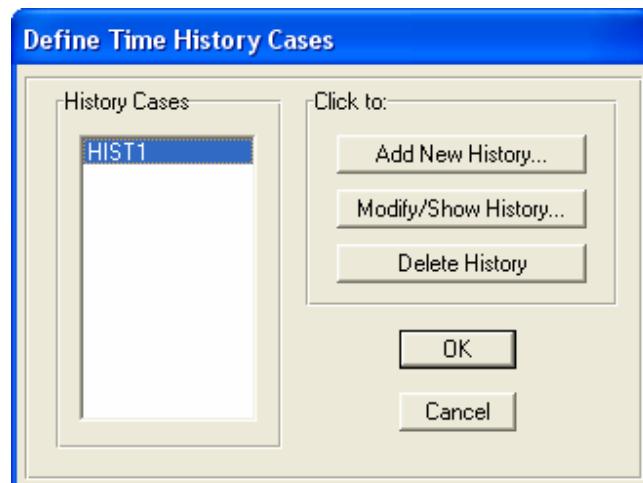
١٤٠ الشكل

اختر الزلزال ELCENTRO و هو من أشهر التابع الزمنية النموذجية لعلاقة تغير التسارع للأرض مع تغير الزمن ثم OK.

انقر زر إظهار الرسم البياني Display Graph . يستعمل الزر Convert to user Define لتعديل قيم التابع المعرف سابقاً من قبل المستمر. يستعمل الزر View File لمعاينة بيانات الزلزال.

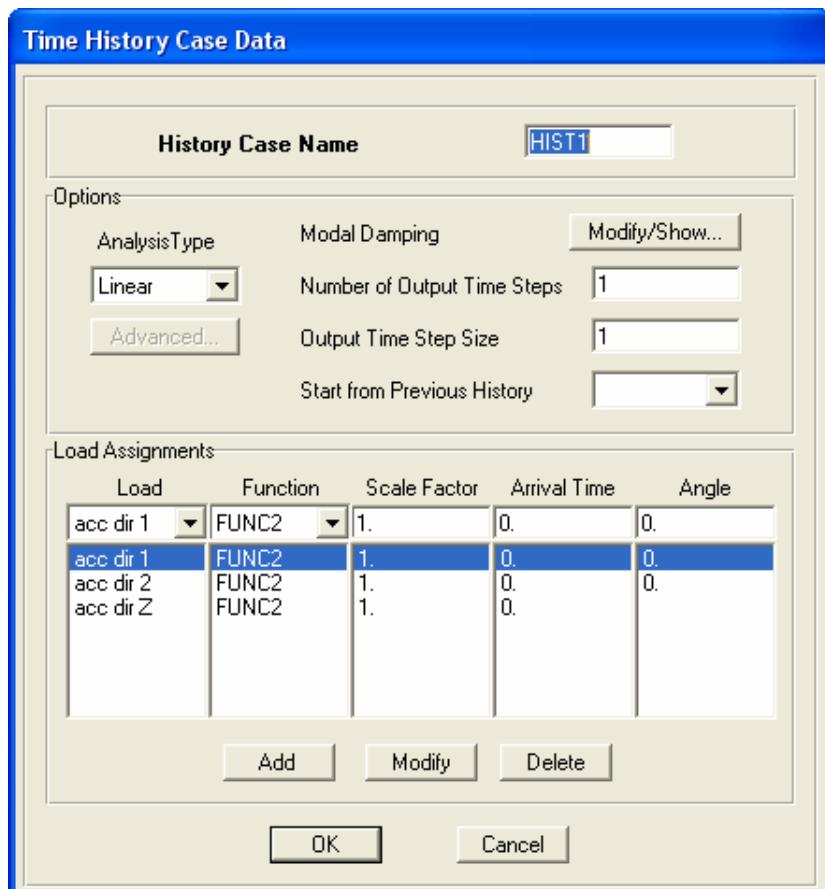
#### تعريف حالات التحميل الزمني

من قائمة التعريف Define < أمر حالات التحميل الزمنية Time History Cases فيظهر صنوق تعريف حالات التحميل الزمني Define Time History Cases رقم (١٤١).



الشكل ١٤١

اضغط زر تعديل البيانات Modify>Show History فيظهر صندوق بيانات حلة التسجيل الزمني رقم (١٤٢).



الشكل ١٤٢

- في منطقة الخيارات Options . اختر التحليل الخطى Linear من منسلة نوع التحليل Analysis Type.

- في منطقة إسناد الحمولات الزمنية Load Assignment . اختر 1 من منسلة الحمولة Load.

. اختر FUNC2 من منسلة التابع الزمني Function.

. اطبع 1 في منسلة معامل تصعيد التابع Scale Factor.

. اطبع 0 في منسلة زمن الوصول الزمني Arrival Time.

. اطبع 0 في منسلة زاوية التحرير Angle.

. اضغط زر أضف Add.

كرر عملية إدخال الحمولات الزمنية لباقي الاتجاهات ( acc dir 2 , acc dir Z )

: زمن بداية الهرزة الأرضية باتجاه أي محور؛ مثلاً : إذا كان زمن بداية الهرزة ، ثانية بالاتجاه X فزمن الهرزة بالاتجاه Y هو ٥ ثوان.

Angle : زاوية التحرير؛ وتقاس من المحور العام X إلى المحور المحلي 1 بعكس عقارب الساعة (موجة)، وفي حال أدخلنا قيمة زاوية التحرير للمحور المحلي 2 لتتابع السجل الزمني ، يقوم البرنامج آلياً بتحويلها إلى المحور المحلي (1).

### عدد القفزات الزمنية في المخرجات **Number of Output Time Steps**

إنّ عدد القفزات الزمنية في المخرجات Number of Output Time Steps، هو عدد القفزات المتتساوية التباعد في مخرجات النتائج المخبرة عنها. لا تخلط بعد القفزات الزمنية لمدخلات تابع السجل الزمني. عدد القفزات الزمنية في المخرجات يمكن أن يكون مختلف عن عدد القفزات الزمنية لمدخلات تابع السجل الزمني. عدد القفزات الزمنية في المخرجات يُوقّع مقاس القفزة الزمنية في المخرجات output time step size، وهي مساوٍ لطول الزمن لنتائج المخرجات المخبرة عنها.

### مقاس القفزة الزمنية في المخرجات **Output Time Step Size**

إنّ مقاس القفزة الزمنية في المخرجات Output Time Step Size هو الزمن بالثواني بين كلّ القفزات الزمنية المتتساوية التباعدات في المخرجات. لا تخلط هذا بمقاس القفزات الزمنية لمدخلات تابع السجل الزمني. عدد مقاسات القفزة الزمنية للمخرجات يمكن أن يكون مختلف عن عدد مقاسات القفزة الزمنية لمدخلات تابع السجل الزمني. عدد القفزات الزمنية في المخرجات Number of Output Time Steps يُوقّع مقاس القفزة الزمنية في المخرجات و هي مساوٍ إلى طول الزمن لنتائج المخرجات المخبرة عنها.

### البداية من السجل السابق **Start from Previous History**

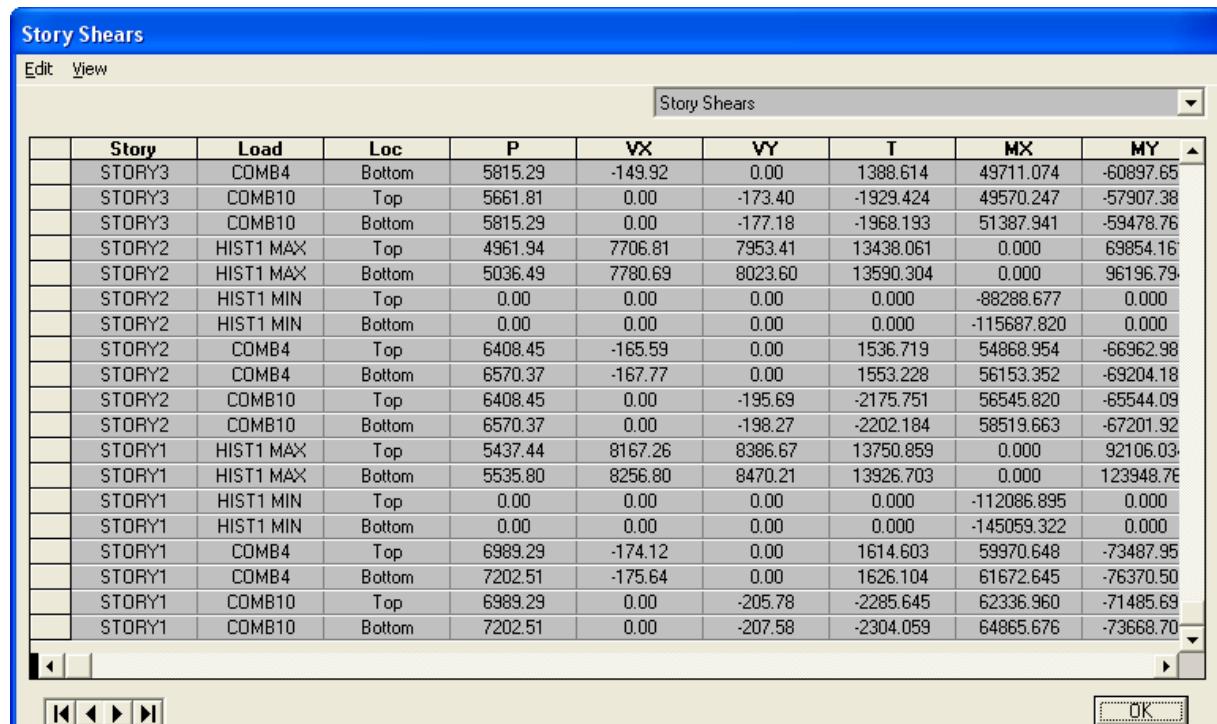
البداية من السجل السابق Start from Previous History يسمح لك لوضع الشروط الأولية لتحليل السجل الزمني إلى الشروط المحتفظ بها في نهاية التحليل السابق (في نفس التحليل). هذا الخيار غير متوفّر لتحليل السجل الزمني الدوري.

ملاحظة: هناك في العديد من الحالات التي يمكن أن تتجزّ نسخ الشيء مستعملاً ميزة زمن الوصول في منطقة تخصيص الحمل Load Assignment. إنّ فائدّة البداية من خيار السجل السابق Start from Previous History، ذلك عندما تريده بدء عدة سجلات زمنية مختلفة من الشروط النهائية للسجل الزمني الآخر، مثل سجل زمن حمل الجاذبية، فقط عليك أن تتفّذ سجل زمن (جاذبية) آخر لمرة واحدة بدلاً من عدة مرات.

في أغلب الأحيان تريدين تحليل حمل الجاذبية Gravity Load كسجل زمني، ومن ثم تريدين البدء لمرة أو عدة مرات لسجل زمني Time Historeis جانبي من الشروط النهائية للسجل الزمني لحمل الجاذبية Gravity Load مستعملاً خيار البدء من سجل سابق Start from Previous History . لتحليل السجل الزمني لحمل الجاذبية عرف الحمل في منطقة تخصيص الحمل Load Assignment حالة الحمل التي تحتوي حمل الجاذبية ويتحقق تابع الإدخال من طبعة from the built-in Ramp time history function template. هو مساعد أيضاً لوضع مستوى نمط التاخادم العالي (رأي ٩٩٠) لهذا السجل الزمني لحمل الجاذبية.

يسّمح لك الزر Advanced لتعديل البارامترات الذي تسيطر على تحليل السجل الزمني اللاخطي.

ابدا عملية التحليل بالضغط على زر تنفيذ التحليل ، ثم عاين النتائج المطلوبة و بين الجدول كما في الشكل (١٤٣) القوى المتولدة من حالة التحميل بالسجل الزمني.



The screenshot shows the 'Story Shears' dialog box with a table of data. The columns are labeled: Story, Load, Loc, P, VX, VY, T, MX, and MY. The data includes various load cases like COMB4, COMB10, HIST1 MAX, and HIST1 MIN across different stories (STORY1 to STORY3). Numerical values for each column are provided for each row.

	<b>Story</b>	<b>Load</b>	<b>Loc</b>	<b>P</b>	<b>VX</b>	<b>VY</b>	<b>T</b>	<b>MX</b>	<b>MY</b>
1	STORY3	COMB4	Bottom	5815.29	-149.92	0.00	1388.614	49711.074	-60897.65
2	STORY3	COMB10	Top	5661.81	0.00	-173.40	-1929.424	49570.247	-57907.38
3	STORY3	COMB10	Bottom	5815.29	0.00	-177.18	-1968.193	51387.941	-59478.76
4	STORY2	HIST1 MAX	Top	4961.94	7706.81	7953.41	13438.061	0.000	69854.16
5	STORY2	HIST1 MAX	Bottom	5036.49	7780.69	8023.60	13590.304	0.000	96196.79
6	STORY2	HIST1 MIN	Top	0.00	0.00	0.00	0.000	-88288.677	0.000
7	STORY2	HIST1 MIN	Bottom	0.00	0.00	0.00	0.000	-115687.820	0.000
8	STORY2	COMB4	Top	6408.45	-165.59	0.00	1536.719	54868.954	-66962.98
9	STORY2	COMB4	Bottom	6570.37	-167.77	0.00	1553.228	56153.352	-69204.18
10	STORY2	COMB10	Top	6408.45	0.00	-195.69	-2175.751	56545.820	-65544.09
11	STORY2	COMB10	Bottom	6570.37	0.00	-198.27	-2202.184	58519.663	-67201.92
12	STORY1	HIST1 MAX	Top	5437.44	8167.26	8386.67	13750.859	0.000	92106.03
13	STORY1	HIST1 MAX	Bottom	5535.80	8256.80	8470.21	13926.703	0.000	123948.76
14	STORY1	HIST1 MIN	Top	0.00	0.00	0.00	0.000	-112086.895	0.000
15	STORY1	HIST1 MIN	Bottom	0.00	0.00	0.00	0.000	-145059.322	0.000
16	STORY1	COMB4	Top	6989.29	-174.12	0.00	1614.603	59970.648	-73487.95
17	STORY1	COMB4	Bottom	7202.51	-175.64	0.00	1626.104	61672.645	-76370.50
18	STORY1	COMB10	Top	6989.29	0.00	-205.78	-2285.645	62336.960	-71485.69
19	STORY1	COMB10	Bottom	7202.51	0.00	-207.58	-2304.059	64865.676	-73668.70

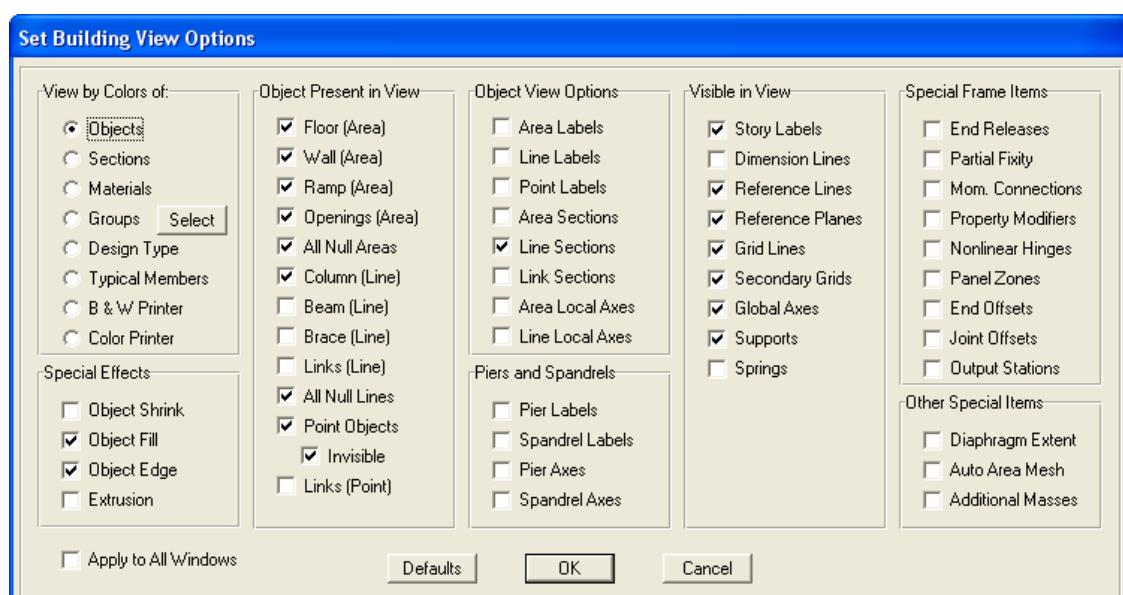
الجدول ١٤٣

### إعداد إضبارة الدراسة:

أبعاد المقاطع:

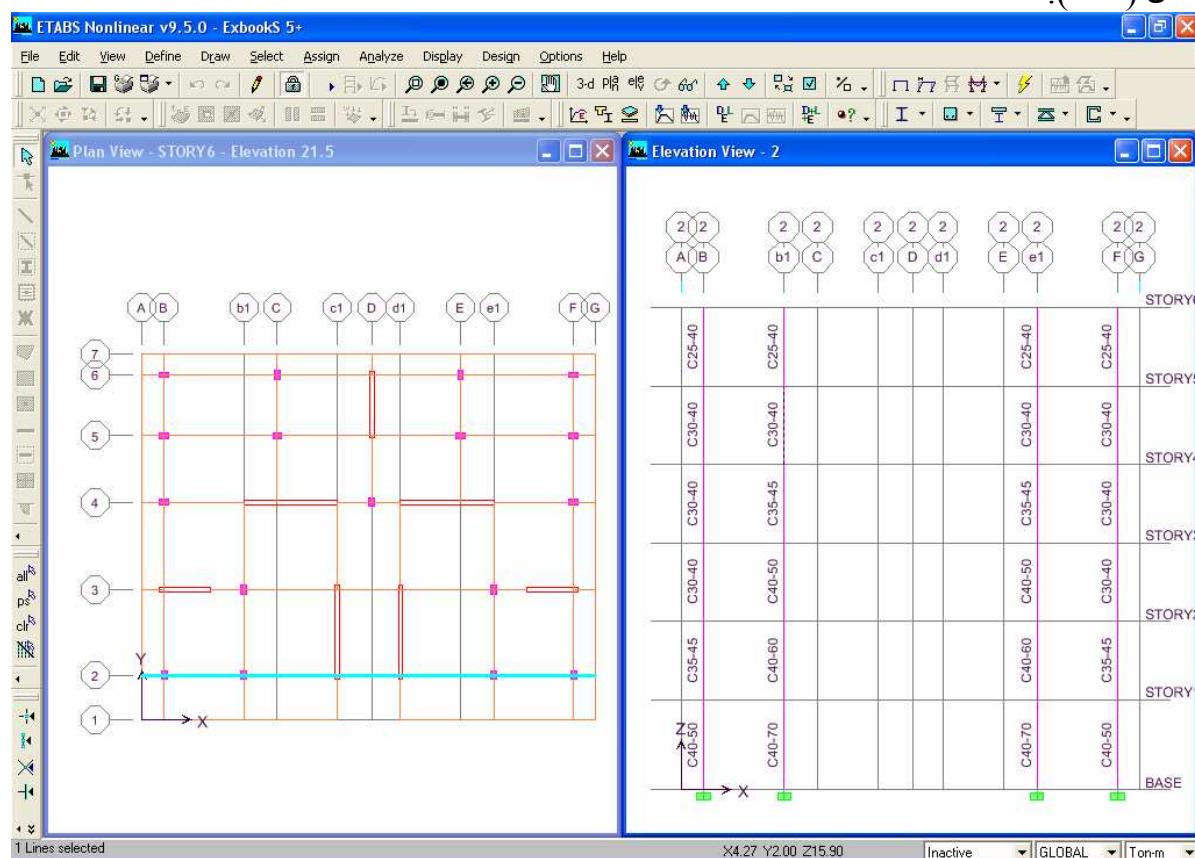
من زر مجموعة خيارات البناء 

نضع إشار تحقق في مقاطع العناصر الخطية Line Sections، و نضع إشارة تتحقق في خيار الأعمدة Column(Line)، مع عدم تفعيل باقية الخيارات. فيظهر الصنوق (١٤٤).



الشكل ١٤٤

و عند النقر على زر OK ، تظهر مقاطع الأعمدة في النافذة المفعة وفق المسقط المحدد من قبلنا ، كما في الشكل (١٤٥) .



الشكل ١٤٥

١٦٤

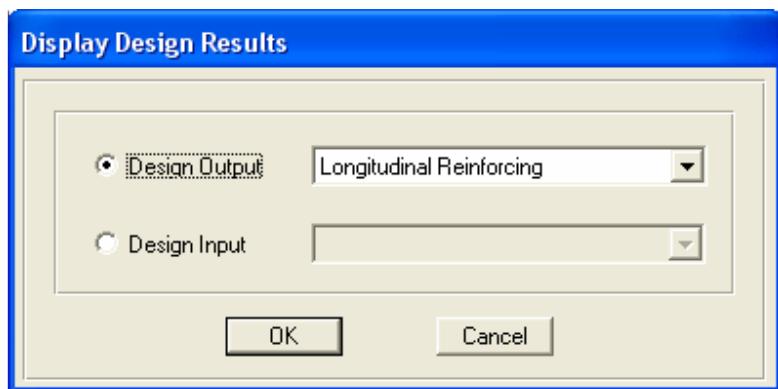
اعداد المهندس جمال حمود - معهد التأهيل والتدريب في شعبة داريا  
هاتف: ٦٢١١٤٧٤ موبайл: ٩٥٦٦١٦٤٩٠

من قائمة الماف File اختر أمر طبع المخططات Print Graphics، ملاحظة: يجب أن تفعّل النافذة التي تريد طباعتها.

يمكنك التنقل إلى المساقط الأخرى بزر التنقل بين المساقط ، لطباعتها كما هو أعلاه.  
ملاحظة: بنفس الطريقة نطبع أبعاد مقاطع الجوانز و الجدران.

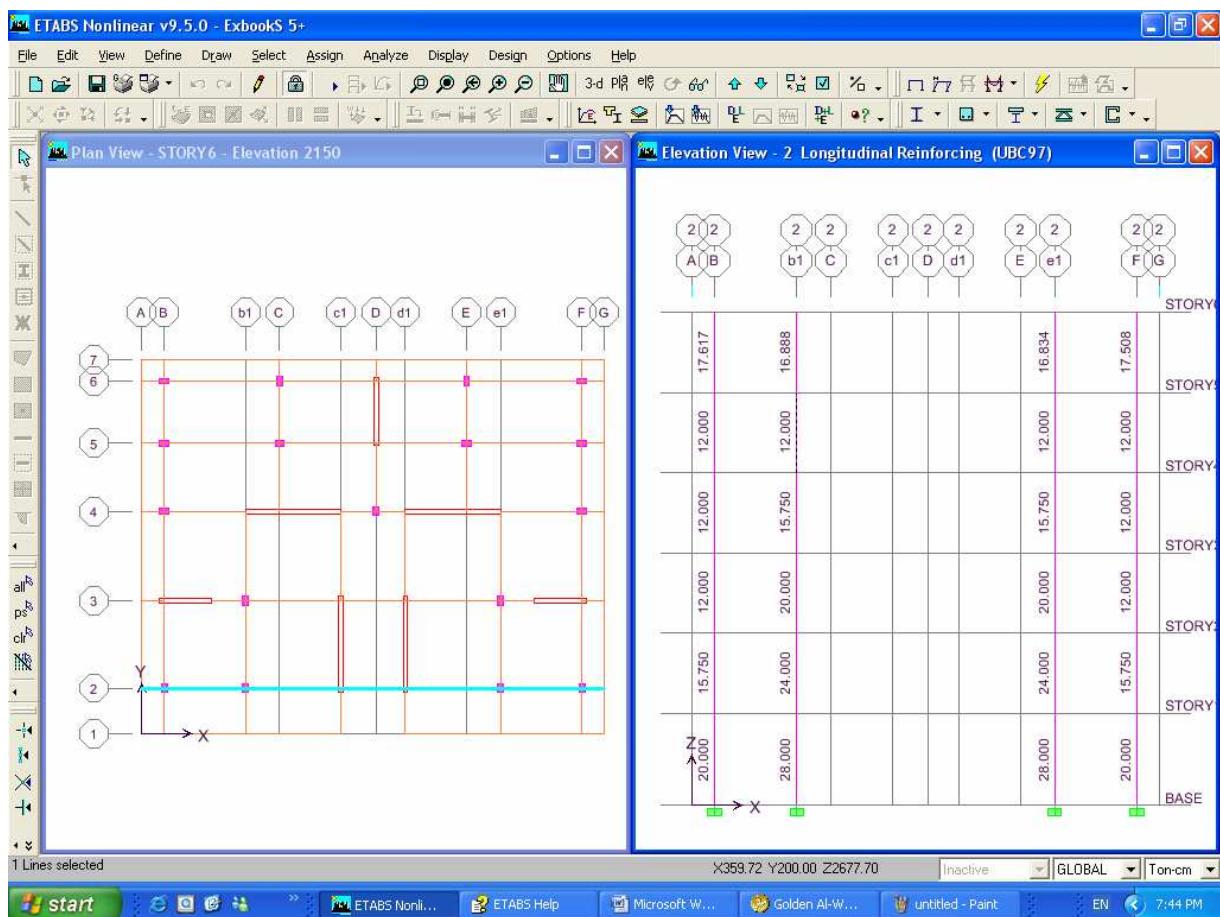
## • التسلیح

- ١- نحدد المسقط أو المقطع الذي نريد إظهار مساحة فولاذ التسلیح، و حتى تظهر هذه المساحات بشكل واضح من المفضل عدم إظهار بعض العناصر.
- ٢- حول الوحدات إلى سنتيمتر.
- ٣- من قائمة التصميم Design < أمر تصميم إطار بيترني Concrete Frame Design > أمر إظهار المعلومات Display Design Info فيظهر صندوق نتائج التصميم Display Design Results كما في الشكل (١٤٦).



الشكل ١٤٦

- ٤- نختار من المنسدلة التسلیح الطولي Longudinal Reinforcing . و عند النقر على زر OK ، تظهر مساحات فولاذ تسلیح الأعمدة في النافذة المفعّلة وفق المسقط المحدد من قبلنا، كما في الشكل (١٤٧).



١٤٧ الشكل

من قائمة الماف File اختر أمر طبع المخططات Print Graphics، ملاحظة: يجب أن تفعّل النافذة التي تريد طباعتها.

يمكنك التنقل إلى المساقط الأخرى بزر التنقل بين المساقط ؛ لطباعتها كما هو أعلاه.

ملاحظة: بنفس الطريقة نطبع مساحات فولاذ تسليح الجوائز.

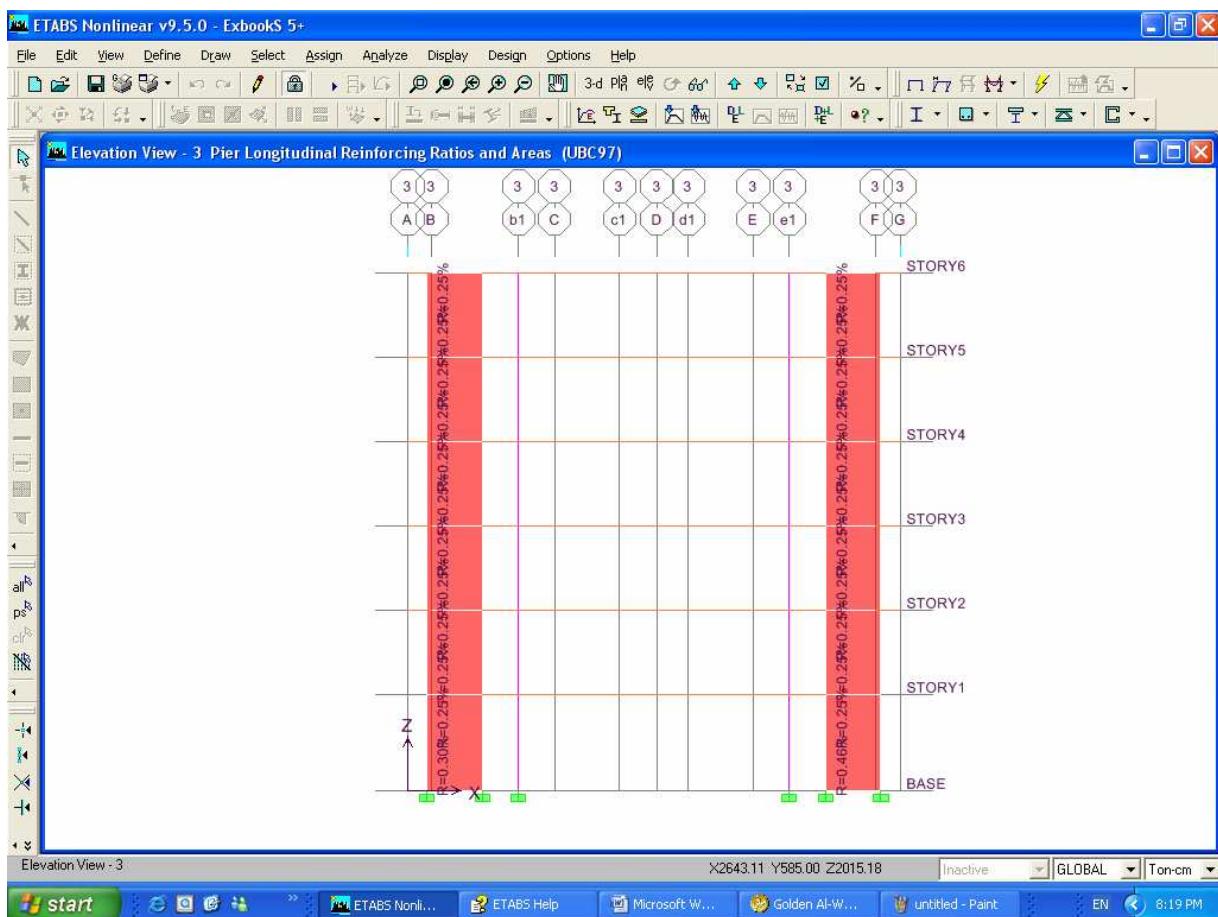
#### تحديد مساحة فولاذ التسلیح لجدار القص

١- نحدد المسقط أو المقطع الذي نريد إظهار نسبة مساحة فولاذ التسلیح.

٢- من قائمة التصميم Design < أمر تصميم جار قص Shear Wall Design < أمر إظهار المعلومات Display Design Info . فيظهر صندوق نتائج التصميم

٤- نختار من المنسدلة التسلیح الطولي Longudinal Reinforcing .

و عند النقر على زر OK ، تظهر نسبة مساحات فولاذ تسليح جدار القص في النافذة المفعة وفق المسقط المحدد من قبلنا، كما في الشكل (١٤٨).



١٤٨

من قائمة الماف File اختر أمر طبع المخططات Print Graphics، ملاحظة: يجب أن تفعّل النافذة التي تريد طباعتها.

يمكنك التنقل إلى المساقط الأخرى بزر التنقل بين المساقط ؛ لطباعتها كما هو أعلاه.  
ملاحظة: بنفس الطريقة نطبع مساحات فولاذ تسليح جرمان القص المتبقية.