

كتاب

Adobe Photoshop Cs6

كتاب تعليم الفوتوشوب

مرتضى صالح ناصر

الجزء الاول

مقدمة المؤلف

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته هذا الكتاب سوف تتعلم فيه ايها القارئ الكريم كل تطبيقات الفوتوشوب سوف نستخدم في هذه الدروس برنامجين :

الاول: Xara 3D6

الثاني: Adobe Photoshop Cs6 اخر اصدار من مجموعة سي اس من ادوب فوتوشوب

البرنامج الاول هو لصناعة الكتابة بتقنية 3D و البرنامج الثاني لتعديل الصور + مميزات عديدة ان هذين البرنامجين مرتبطين و سنبين هذا في دروس اخرى انشاء الله .

مقدمة عن برنامج الفوتوشوب

فوتوشوب هو برنامج رسومات لإنشاء وتعديل الصور النقطية أنتجته شركة أدوبي يعتبر أشهر البرامج لتحرير الرسومات وتعديل التصوير الرقمي . وهو المنتج الأكثر مبيعاً في هذا المجال الآن، قام بتطويره الشقيقان توماس كنول وجون كنول عام 1987 وأصدرت النسخة الأولى في فبراير 1990 والنسخة الثانية عشر منه صدرت في ٣٠ يونيو 2010 .

مقدمة برنامج Xara 3D6

برنامج احترافي لصناعة النصوص الثلاثية الابعاد و تحريكها .

اهداء الكتاب

جميع معجبي صفحتنا على الفيس بوك Programmer Schoo

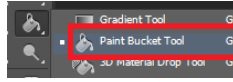
الفصل الأول

تطبيقات على النصوص

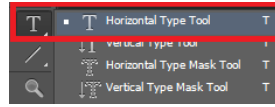
الدرس الاول : كتابة بالنار

نقوم بفتح صورة جديدة بعرض ١٠٢٤ بكسل و طول ٦٠٠ بكسل ونلونها بالون

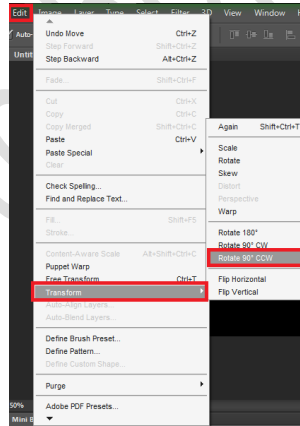
الاسود باستخدام اداة التلوين: ثم تكتب الاسم الذي نريده مثلا



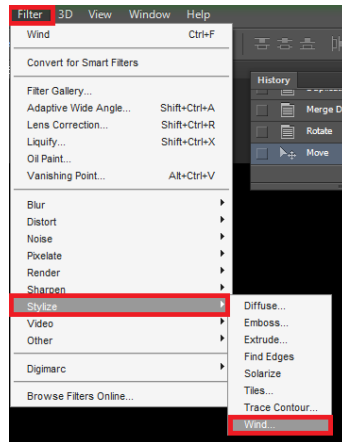
ahmed باستخدام ادات الكتابة: ثم ننسخ الطبقة السوداء وندمجها



مع طبقة الكتابة بشرط ان يكون لون الكتابة برقالي داكن قريب الى لون النار وان حجم الخط 72 pt ويمكن تكبيره اكثر من ذلك من خلال الضغط على ctrl + T و الضغط على النقطة التي في الزاوية و السحب حتي يكبر حجم الخط بالشكل المطلوب ثم نذهب الى قائمة Edit الى transform نضغط على rote ccw90



لنقلب الكتابة الى جهة اليمين: الان نذهب الى قائمة filter الى



stylize الى wind: فيظهر وهيج النار نرفع من شدته

بالضغط على ctrl+f حتى نحصل على اكثر وهيج نار ممكن ثم نذهب الى قائمة

Edit الى transform الى 90 cw rote العادة النص الى الاتجاه الصحيح ثم

نستخدم اداة الحرق لكي تبدو النار اكثر واقعية: نضغط على الوهج و نسحب حتى تبود الحروف مشتعلة حقاً

الصورة النهائية للعمل :



انتهى هذا الدرس

Adobe Photoshop

درس الثاني : صناعة نصوص متعرجة و خطوط جميلة

اولا نفتح صورة جديدة بعرض ١٠٢٤ بكسل وطول ٦٠٠ بكسل

ثم نكتب اي كلمة بأستخدام اداة النص مثل كلمة Adobe PhotoShop cs 6 ثم نكبر حجم الكلمة بالضغط على $ctrl + T$ اكبر حجم ممكن ثم نذهب الى قائمة فلتر الى *liquify* ستظهر لك رسال بمثلث اصفر الضغط Ok ستظهر لك نافذة فيها الكتابة اضغظ على حروف الكلمة بالماوس وحركه بأي اتجاه تريده ترى ان الكتابة قد تعرجة و اصبح الخط جميل
الصورة النهائية

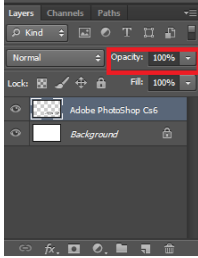
Adobe PhotoShop Cs6

انتهى الدرس

درس الثالث : صنع انعكاس للنص

اولا ننتفح صورة جديدة بعرض ١٠٢٤ بكسل و طول ٦٠٠ بكسل

ثم نكتب كلمة بأستخدام داة الكتابة مثلاً Adobe PhotoShop Cs 6 ثم ننسخ طبقة الكتابة ثم نذهب الى قائمة edit – trans form – rote 180 لقلب طبقة الكتابة المنسوخة و نضعها تحت طبقة الكتابة الاصلية ثم نذهب لمؤشر اسمه opacity



يوجد في اعلى قائمة الطبقات يتحكم في كثافة الوان انص فنخفض كثافة لون الكتابة المقلوبة و نضعها تحت الكتابة الاصلية لتظهر وكأنها انعكاس الكلمة الصورة النهائية

Adobe PhotoShop Cs 6
Adobe PhotoShop Cs 6

انتهى الدرس

درس الرابع : عمل ظل للنص

اولا ننتفح صورة جديدة بعرض ١٠٢٤ بكسل و طول ٦٠٠ بكسل

ثم نكتب نص بأستخدام اداة الكتابة ثم ننسخ طبقة الكتابة و نضغط ctrl+t لنتحكم في الكتابة و نضغط ctrl ونضغط على النقطة الاعلى و نميل الكتابة حتى تصبح مثل

الظل ونذهب الى مؤشر opacity لنتحكم في كثافة لون الكتابة فنخفض كثافة الوان الكتابة لتصبح مثل الظل

الصورة النهائية

Ahmed
Ahmed

انتهى الدرس

الفصل الثاني

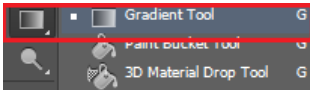

فن الدمج وصناعة الخلفيات

صناعة الخلفيات

درس الأول : صناعة خلفية بتموجات البحر

اولا افتح صورة جديدة بعرض ١٠٢٤ بكسل و طول ٦٠٠ بكسل

ثم اذهب الى مربعي الالوان الاول اجعله فاتح اللون سماءي فاتح و الاخر سماءي

داكن  ثم الى اداة التلوين بلونين  ثم نعمل خط قطري لتكون

الخلفية هكذا  بعد ذلك نكتب اي جملة بأستخدام اداة الكتابة مثل

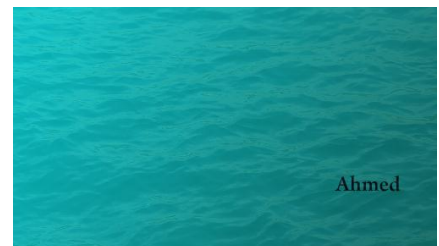


احمد بعدها نفتح صورة مياه بحر متموج الى قائمة الطبقات و غير اسم الطبقة لتستطيع تحريكها من خلال اداة الموف تولز

فننقلها نافذة مشروعنا و نذهب الى قائمة الطبقات مؤشر كثافة الالوان 

opacity ونخفضة حتى يبدو مناسباً

الصورة النهائية



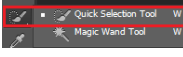
انتهى الدرس

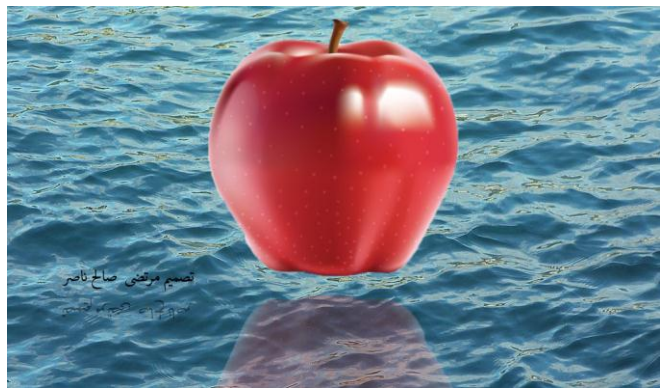
فن الدمج و الخدع البصرية

الدرس الاول : التفاحة فوق البحر

نفتح صورة جديدة بعرض ١٠٢٤ بكسل و طول ٦٠٠ بكسل



نفتح صورة مياه البحر و صورة تفاحة
أولاً نحدد التفاحة دون ظلها
بأستخدام اداة التحديد اليدوي  و نقص ما يزيد عن التفاحة ثم ننسخ
التفاحة الحدد الى الصورة الجديدة اذ كان حجم التفاحة كبير يمكنك تصغير
الحجم من خلال الضغط على `ctrl+t` ثم تغيير اسم طبقة صورة البحر ليتمكن
تحريكها و نقلها الى الصورة الجديدة لكن قبل هذا ننسخ طبقة التفاحة ونقلبها
١٨٠ درجة من خلال قائمة ادت ترانز فورم روت ١٨٠ درجة ثم نضعها
تحت طبقة التفاحة الاصلية مع اخفاء نصف منها ثم نذهب الى قائمة الطبقات
و ننقل طبقة البحر جميع الطبقات لكن قبل ذلك نذهب الى طبقة التفاحة
المعكوسة و نحفظ كثافة الوانها من خلال مؤشر كثافة اللوان `opacity` لكي
تبدو حقاً فوق البحر وانعكاسها على سطح البحر
الصورة النهائية



انتهى الدرس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Adobe Photoshop CS6 learning