

Adobe

Photoshop CS5 2011

تكنولوجيا واجهة المعلومات

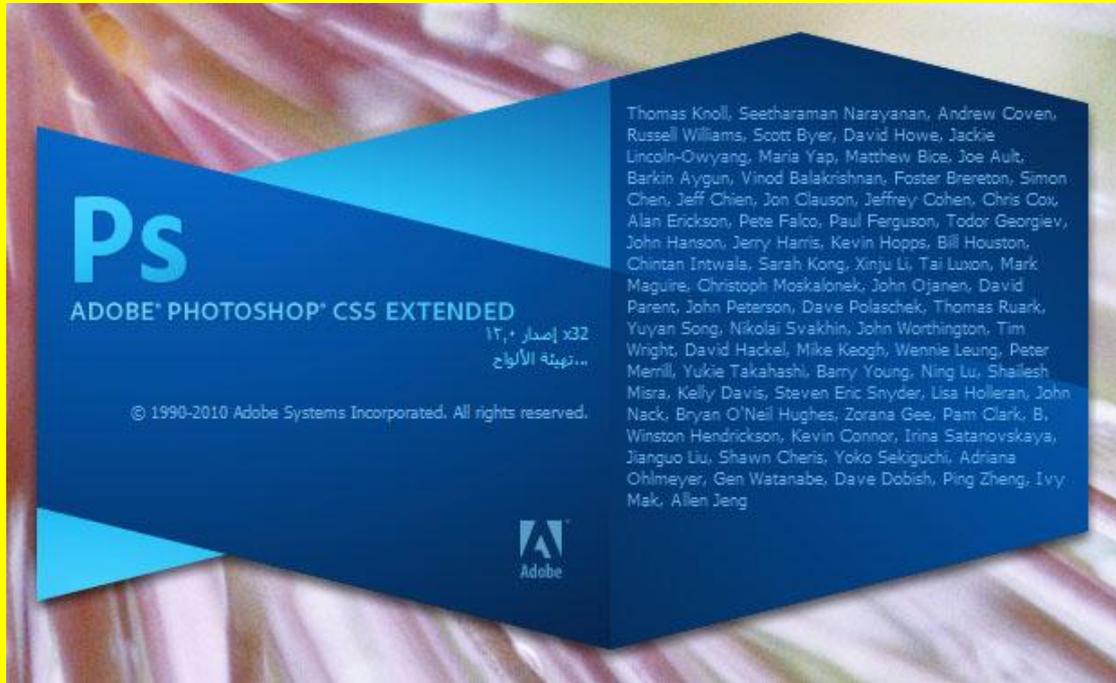
Information Interface Technology IIT

في

فوتوشوب 2011

الكتاب Adobe Photoshop CS5 2011 الاحترافي

من البداية حتى مستوى الاحتراف



المعاد

المهندس : أنور ضياء

الإهداء

إلى أمي العزيزة وأبي العزيز

إلى كل من ساعدني وتابعة عملي إلى كل شخص علمني ولو حرفاً واحداً

م . أنور ضياء

كلمة البداية

السلام عليك ورحمة الله وبركاته أما بعد هذا الكتاب من إصدارات تكنولوجيا واجهة المعلومات Information Interface Technology [IIT] من أعداد المهندس أنور ضياء وأسم الكتاب تكنولوجيا واجهة المعلومات في فوتوشوب CS5 2011 وهذا الكتاب مجاني كما يمكن نشر الكتاب على أي موقع بشرط أن لا يتم بيع الكتاب أو تغيير أسم الكاتب أو أسم الكتاب كما يوجد إصدار آخر لتكنولوجيا واجهة المعلومات وهو كتاب تكنولوجيا واجهة المعلومات في ألثريدي ماكس 2011 ألاحترافي يتكون من 526 صفحة من الصفر حتى مستوى الاحتراف وهو مجاني أيضاً ولكن بالنسبة لبرنامج فوتوشوب فهو أقل تشعب بكثير من غيره من البرامج ولذلك فإن تعلمه سهل جداً كما يمكن الوصول إلى أغلب الأعمال بأكثر من طريقة ولذلك حاولت أن أختصر برنامج فوتوشوب وأن لا أتشعب بهي كثيراً ليس لان برنامج فوتوشوب غير مهم بالعكس فإن فوتوشوب يعد من أهم البرامج في العالم ويوازي حتى برامج الأوفس في الأهمية لكن حتى أختصر عليك الطريق وتستطيع اكتساب المهارات الكافية لتواصل الطريق حيث أنك عزيزي القارئ لن تستطيع صعود الجبل من أول خطوة وبنفس الوقت فإن تسلق القمم غير مستحيل أخوكم المهندس أنور ضياء

سوفه تتعلم بعد قراءة الكتاب

- واجهة البرنامج
- أساسيات العمل
- إنشاء وتحرير علامات التحديد
- ألتعامل مع الصور
- ألتعامل مع الصور المركبة
- أوامر تلوين ورسم وتحرير الصور
- أنواع الألوان
- كيفية إنشاء الألوان مع الفرق
- أساسيات العمل الاحترافي
- ألتعامل مع النافذات و القوائم و الأدوات
- التقنيات البسيطة و الطبقات
- استخدام الحجب و الأقنعة
- أوامر التعديل على الصور
- العمليات الأساسية لتصحيح الصور
- ترميم الصور
- طرق القطع و القص للصور
- أعداد الرسوم لاستخدامها ونشرها على صفحات الويب
- التدرج في الشفافية مع التأثيرات
- أنواع التحديد
- تأثيرات خاصة على الصورة
- أهم أوامر القوائم
- الجمع بين عدة تأثيرات للمرشح

الجزء الأول

الفصل الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

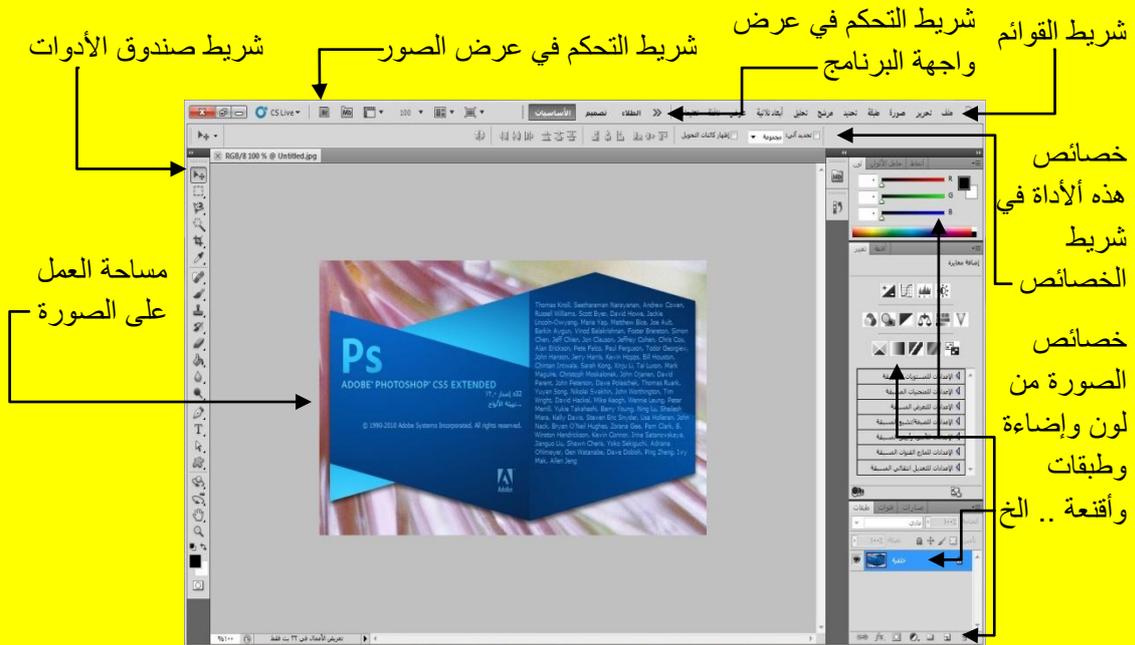
اللهم صلي على محمد سيد المرسلين وخاتم الأنبياء وعلى اله الطيبين الطاهرين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المقدمة

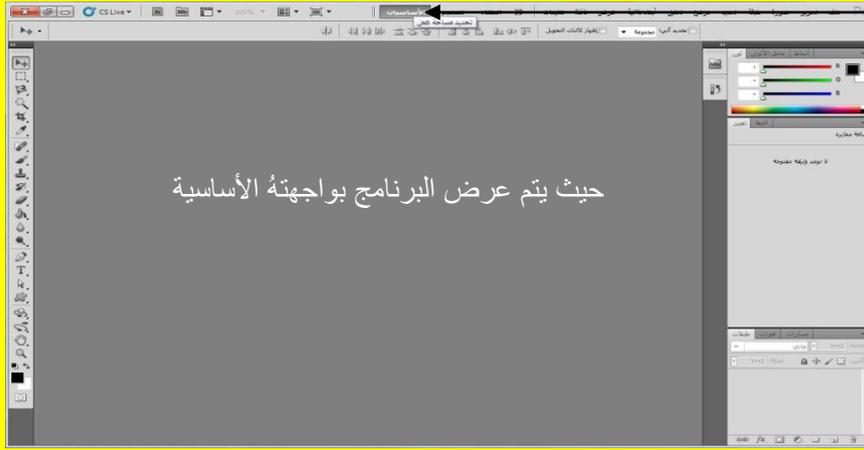
بعد التطور الذي حصل في عالم تحرير الصور أصبح البرنامج فوتوشوب من أهم برامج تحرير الصور وهو يسمح للمستخدم أنشاء وإنتاج صور رقمية ذات جودة عالية على أية حال برنامج فوتوشوب من إصدارات شركة أدوبي ويحوي العديد من أدوات التحرير وتعديل ومعالجة الصور كما يحوي على تأثيرات خاصة على الصور وكل تأثير له شكل خاص .

التعرف على واجهة البرنامج

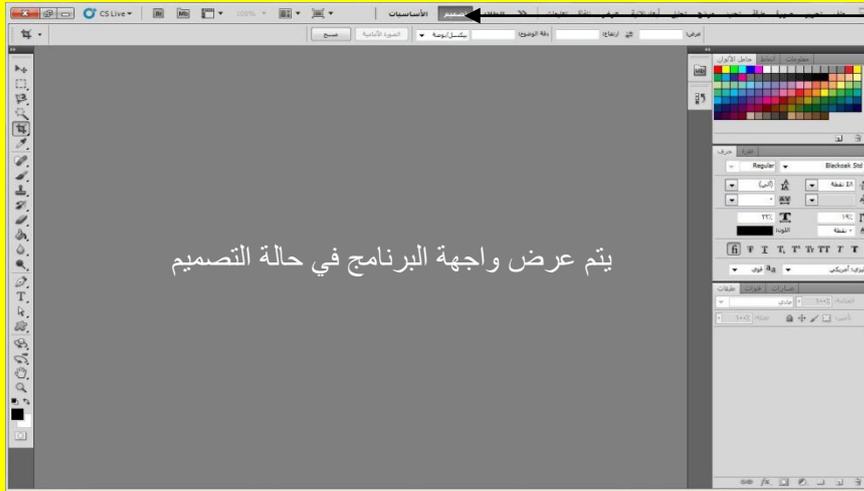
البرنامج فوتوشوب يحوي على واجهة سهلة التعامل معها حيث أن المستخدم لا يجد أي صعوبة في العمل حيث يتألف الجزء العلوي من شريط القوائم ويحوي على العديد من القوائم التي تستخدم في تحرير الصورة كما يوجد يسار البرنامج شريط صندوق الأدوات ويحوي على العديد من الأدوات التي تساعدنا في التعديل والتحكم بالصورة وعند اختيار أي أداة سوف تظهر خصائص هذه الأداة في شريط الخصائص أسفل شريط القوائم أما يمين البرنامج فوتوشوب ستجد خصائص الصورة من لون وإضاءة وطبقات وأقنعة .. الخ .



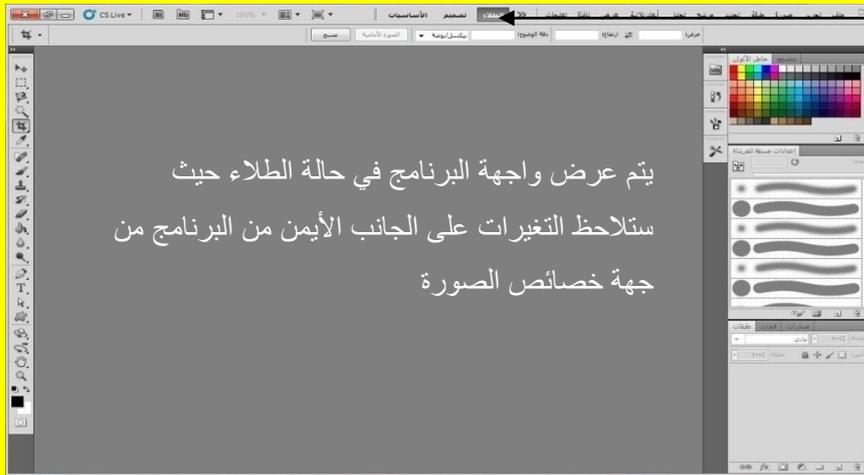
الآن من شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج ستجد عدة اختيارات والاختيار الافتراضي للبرنامج هو الأساسيات حيث يتم عرض البرنامج بواجهة الأساسية أما عند اختيار تصميم يتم عرض واجهة البرنامج في حالة التصميم وعند اختيار يتم عرض واجهة البرنامج في حالة الطلاء حيث ستلاحظ التغييرات على الجانب الأيمن من البرنامج من جهة خصائص الصورة كما يوضح الشكل التالي .



ألان من شريط التحكم
في عرض واجهة
البرنامج ستجد عدة
اختيارات والاختيار
الافتراضي للبرنامج
هو الأساسيات

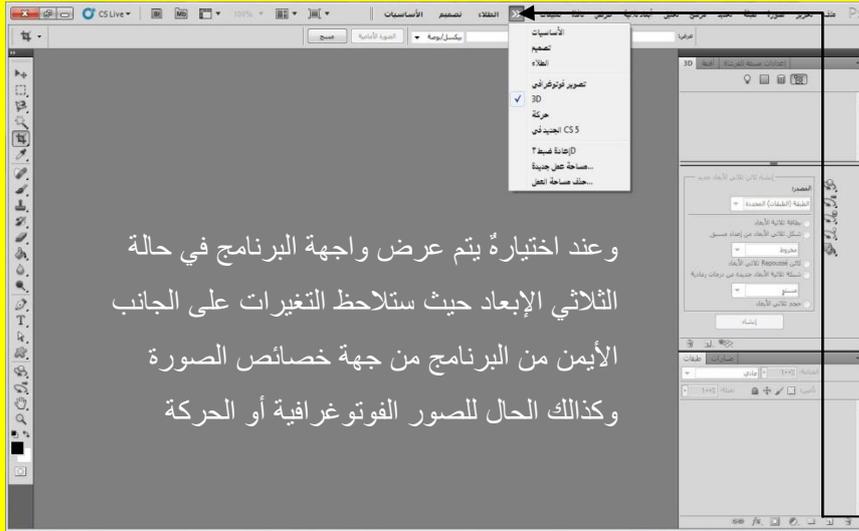


ألان من شريط التحكم
في عرض واجهة
البرنامج عند اختيار
تصميم



ألان من شريط التحكم
في عرض واجهة
البرنامج عند اختيار
الطلاء

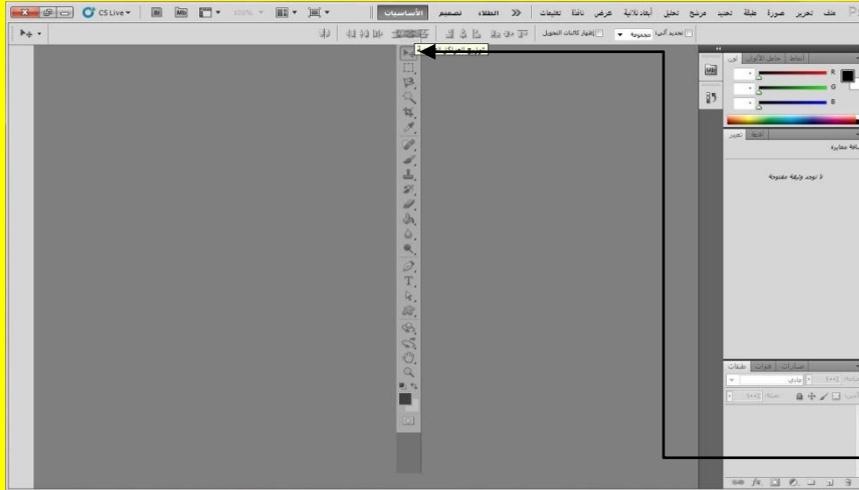
أما إذا أردت العمل الصور الفوتوغرافية أو الصور للتأثير ثلاثي الأبعاد أو الحركة فيمكن ذلك من شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج ستجد عدة اختيارات وبالقراب منها يوجد علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات ومنها الخيارات السابقة أيضا أكثر مثلا ثلاثي الأبعاد وذلك بالنقر عليه حيث ستجد إشارة صح أمام الاختيار المختار وعند اختياره يتم عرض واجهة البرنامج في حالة الثلاثي الأبعاد حيث ستلاحظ التغييرات على الجانب الأيمن من البرنامج من جهة خصائص الصورة وكذلك الحال للصور الفوتوغرافية أو الحركة كما يوضح الشكل التالي .



علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات ومنها الخيارات السابقة أيضا أختار مثلاً ثلاثي الأبعاد وذلك بالنقر عليه حيث ستجد إشارة صح أمام الاختيار المختار

التحكم بأماكن أشرطة الخصائص والأدوات

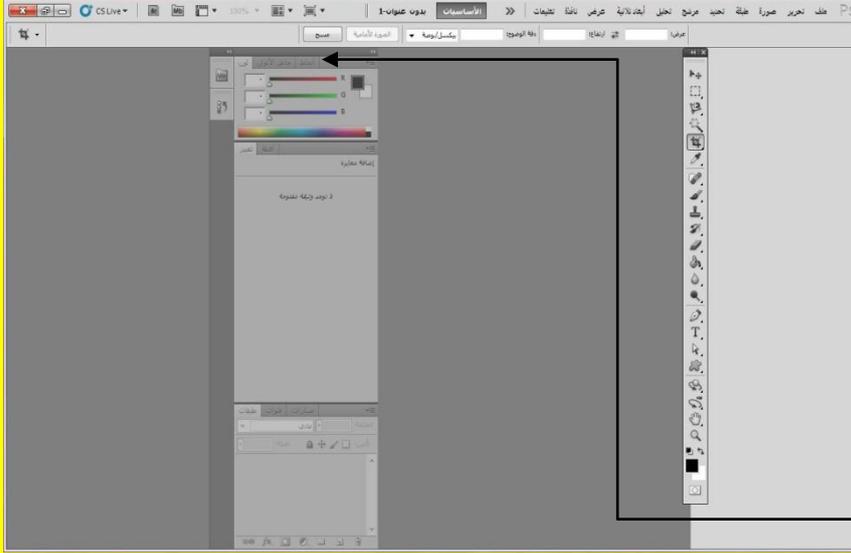
كما يمكن التحكم بأماكن وجود شريط صندوق أدوات الخصائص أو أي شريط خصائص آخر في واجهة البرنامج فوتوشوب من خلال النقر عليه من الأعلى والضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الفأرة إلى المكان المطلوب ثم إفلات مؤشر الفأرة كما يوضح الشكل التالي .



وبعد إفلات شريط صندوق الأدوات في المكان المناسب تلاحظ أنه يستقر في المكان الذي وضعت فيه كما يوضح الشكل التالي .

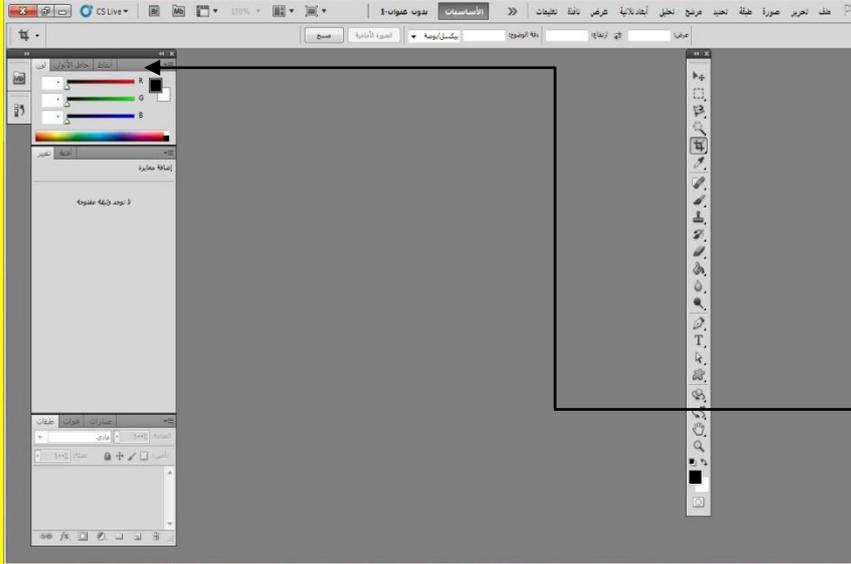


ألان قم بنقل شريط خصائص الصورة من الجانب الأيمن للبرنامج من خلال النقر عليه من الأعلى والضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الفأرة إلى المكان المطلوب ثم إفلات مؤشر الفأرة كما يوضح الشكل التالي .



ألان قم بنقل شريط خصائص الصورة من الجانب الأيمن للبرنامج من خلال النقر عليه من الأعلى والضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الفأرة إلى المكان المطلوب ثم إفلات مؤشر الفأرة

وبعد إفلات شريط خصائص الصورة في المكان المناسب تلاحظ أنه يستقر في المكان الذي وضعت فيه حيث تم تحويله من الجانب الأيمن إلى الجانب الأيسر كما يوضح الشكل التالي .



وبعد إفلات شريط خصائص الصورة في المكان المناسب تلاحظ أنه يستقر في المكان الذي وضعت فيه حيث تم تحويله من الجانب الأيمن إلى الجانب الأيسر

وألان أبقى هذا التنسيق ولكن كيف يمكن حفظ تنسيق واجهة البرنامج هذا ؟

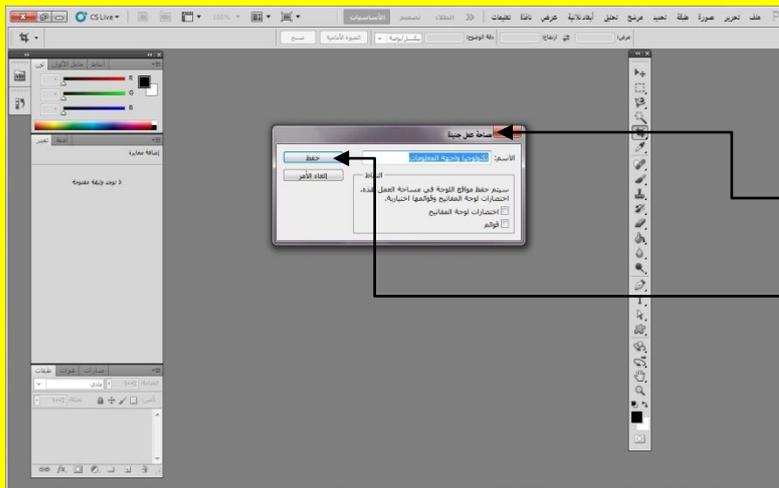
حفظ وتنسيق واجهة البرنامج (تحديد مساحة العمل)

من السهل جداً حفظ مساحة العمل في البرنامج أو ما يدعى بتنسيق واجهة البرنامج حيث يمكن حفظ التنسيق ثم استعادة ذلك التنسيق لواجهة البرنامج في أي وقت وألآن سوف نقوم بحفظ التنسيق السابق وذلك من شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج (شريط تحديد مساحة العمل) ستجد عدة اختيارات وبالقرب منها يوجد علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات ومنها الخيارات السابقة أيضاً أنتقل إلى الاختيار مساحة عمل جديدة كما يوضح الشكل التالي .



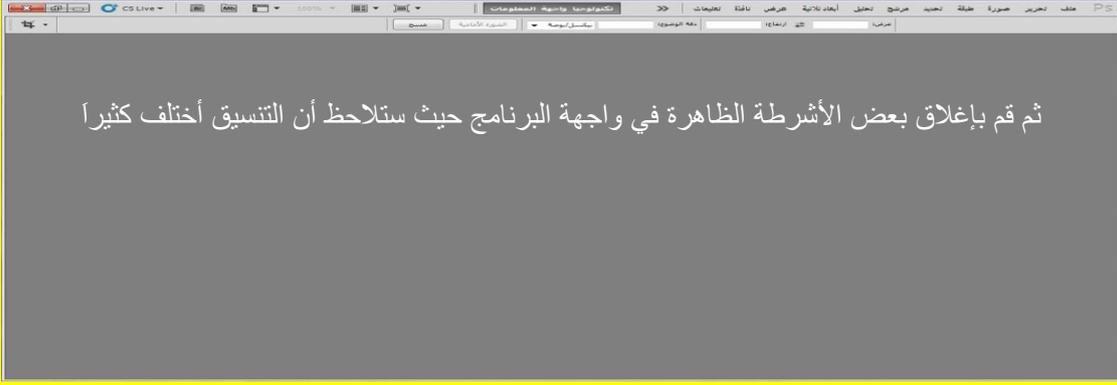
وألآن سوف نقوم بحفظ التنسيق السابق وذلك من شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج ستجد عدة اختيارات وبالقرب منها يوجد علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات أنتقل إلى الاختيار مساحة عمل جديدة

لتظهر أليك بعد ذلك نافذة مساحة عمل جديدة ضع الاسم الذي تريدهُ لذلك التنسيق ثم انقر على الزر حفظ كما يوضح الشكل التالي .

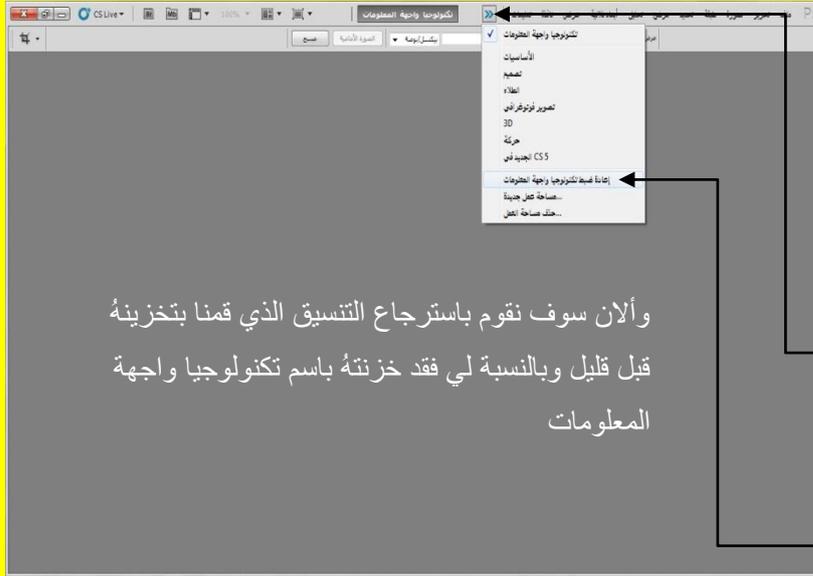


لتظهر أليك بعد ذلك نافذة مساحة عمل جديدة ضع الاسم الذي تريدهُ لذلك التنسيق

ثم قم بإغلاق بعض الأشرطة الظاهرة في واجهة البرنامج حيث ستلاحظ أن التنسيق اختلف كثيراً كما يوضح الشكل التالي .



وألان سوف نقوم باسترجاع التنسيق الذي قمنا بتخزينه قبل قليل وبالنسبة لي فقد خزنته باسم تكنولوجيا واجهة المعلومات وألان من شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج (شريط تحديد مساحة العمل) ستجد عدة اختيارات وبالقرب منها يوجد علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات أنتقل إلى الاختيار إعادة ضبط تكنولوجيا واجهة المعلومات كما يوضح الشكل التالي .



وألان من شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج ستجد عدة اختيارات وبالقرب منها يوجد علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات أنتقل إلى الاختيار إعادة ضبط تكنولوجيا واجهة المعلومات

وبعد اختيار الاختيار إعادة ضبط تكنولوجيا واجهة المعلومات تلاحظ عودة التنسيق لواجهة البرنامج فوتوشوب الذي تم تخزينه باسم تكنولوجيا واجهة المعلومات كما يوضح الشكل التالي .

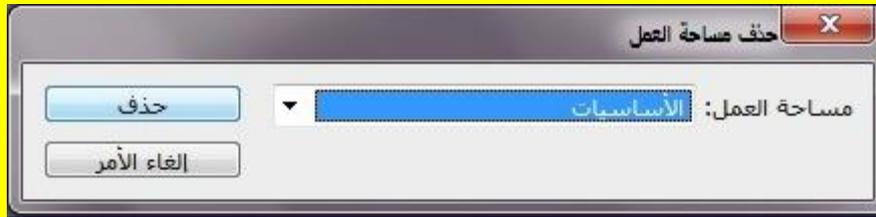


وألان يمكن حذف التنسيق الذي قمنا بتخزينه باسم تكنولوجيا واجهة المعلومات من خلال شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج ستجد عدة اختيارات وبالقرب منها يوجد علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات أنتقل إلى الاختيار حذف مساحة عمل كما يوضح الشكل التالي .

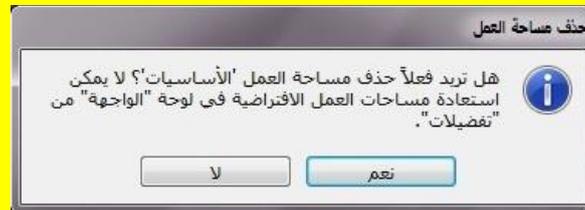


من خلال شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج ستجد عدة اختيارات وبالقرب منها يوجد علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات أنتقل إلى الاختيار حذف مساحة عمل

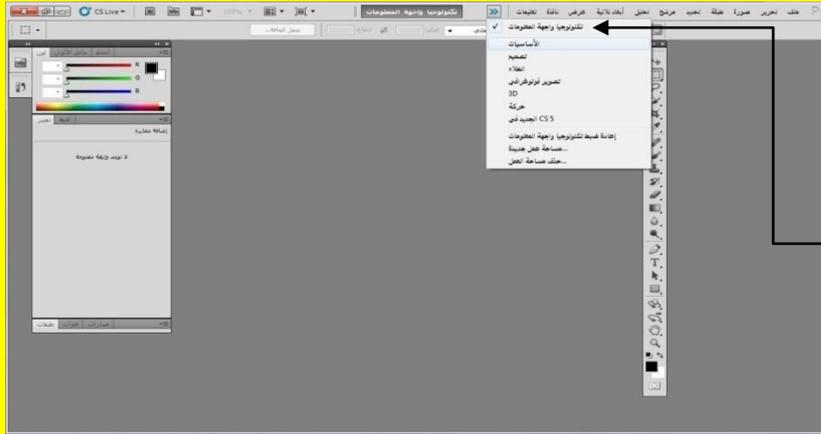
وبعد ذلك ستظهر الرسالة حذف مساحة عمل حاول بالفائمة المنسدلة الانتقال إلى تكنولوجيا واجهة المعلومات تلاحظ أنك لا تستطيع الانتقال إليها لحذفها وذلك لأنها مختارة ألان وأن البرنامج ينقلك إلى التنسيق أسفلها وهو الأساسيات ثم انقر حذف كما يوضح الشكل التالي .



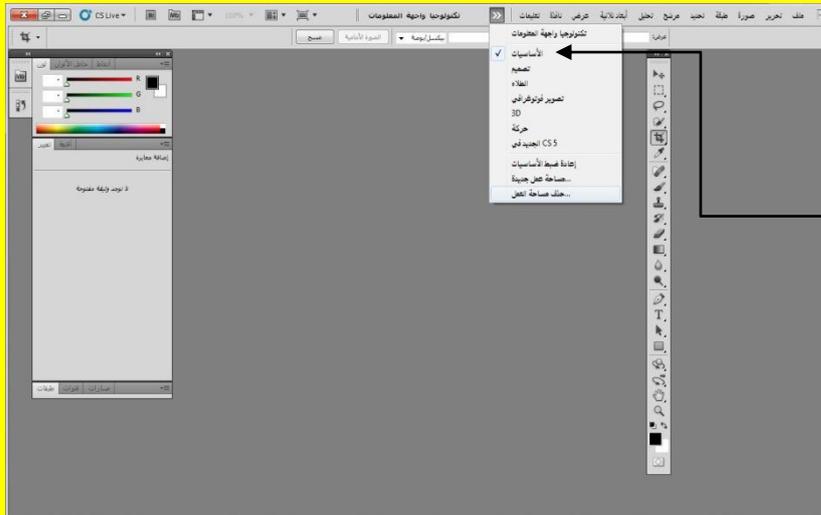
ألان سوف تظهر إليك عزيزي القارئ الرسالة حذف مساحة عمل انقر لا كما يوضح الشكل التالي .



ثم انقر على الزر الإلغاء الأمر أتعرف لما لم تستطيع حذف التنسيق الذي قمت أنت عزيزي القارئ بإنشائه وذلك لأننا موجودين حالياً في التنسيق أنتقل إلى شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج (شريط تحديد مساحة العمل) ستجد عدة اختيارات وبالقرب منها يوجد علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات أنتقل إلى الاختيار الأساسيات كما يوضح الشكل التالي .

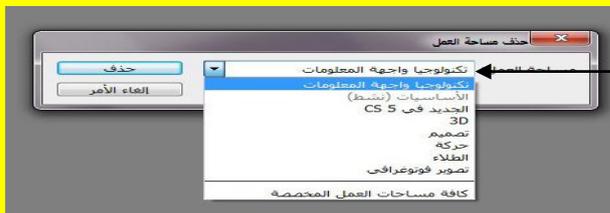


لم تستطيع حذف التنسيق الذي قمت أنت عزيزي القارئ بإنشائه وذلك لأننا موجودين حالياً في التنسيق الذي قمنا بأعداده



أنتقل إلى الاختيار الأساسية

وبعد ذلك ستظهر الرسالة حذف مساحة عمل حاول بالقائمة المنسدلة الانتقال إلى تكنولوجيا واجهة المعلومات تلاحظ أنك الآن تستطيع الانتقال إليها لحذفها وذلك لأنها غير مختارة وذلك لأننا الآن في تنسيق الأساسية ثم أختار تكنولوجيا واجهة المعلومات (أو الاسم الذي قمت بتخزين التنسيق فيه) ثم قم بحذف تكنولوجيا واجهة المعلومات كما يوضح الشكل التالي .



ثم أختار تكنولوجيا واجهة المعلومات ثم قم بحذف تكنولوجيا واجهة المعلومات

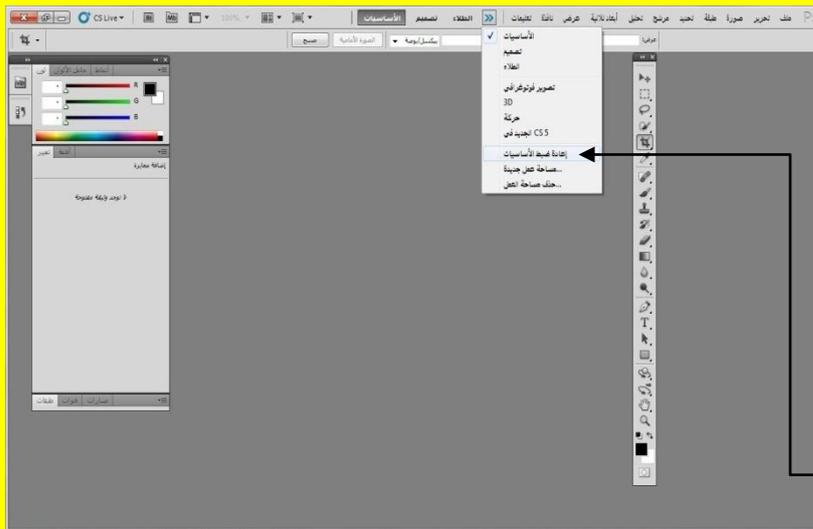
الآن سوف تظهر إليك القارئ الرسالة حذف مساحة عمل أنقر نعم لتلاحظ حذف التنسيق الذي قمنا بإنشائه كما يوضح الشكل التالي .



ملاحظة : رغم أننا قد قمنا بحذف التنسيق الذي أنشأته إلا أننا لم نعود إلى التنسيق الافتراضي للبرنامج أي
التنسيق الأصلي للبرنامج لاحظ الشكل التالي .



وأن للعودة إلى التنسيق الافتراضي للبرنامج أنقل إلى شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج ستجد عدة
اختيارات وبالقرب منها يوجد علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات أنقل إلى
الاختيار إعادة ضبط الأساسيات كما يوضح الشكل التالي .

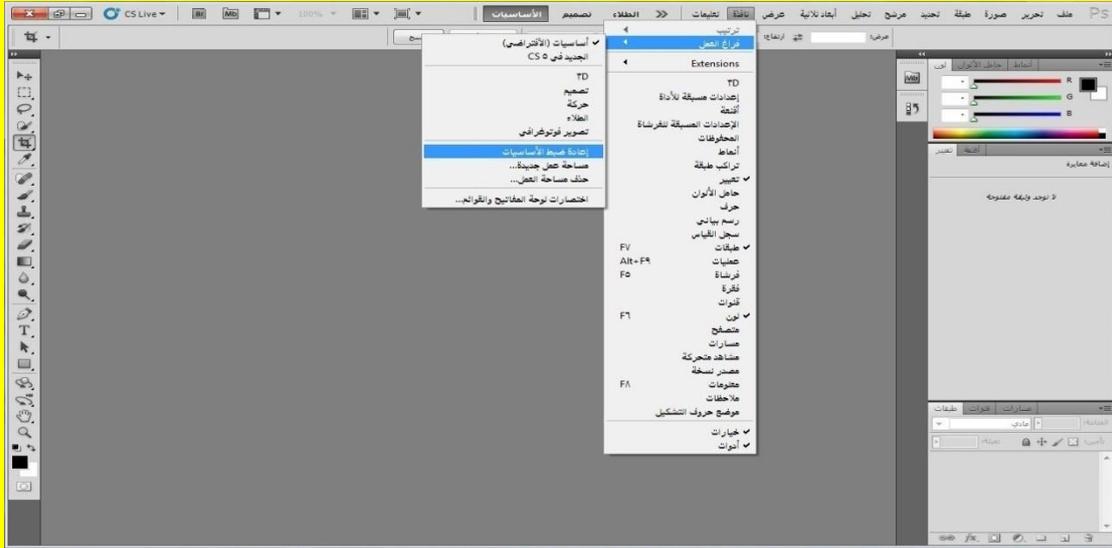


أنقل إلى شريط التحكم في
عرض واجهة البرنامج
ستجد عدة اختيارات
وبالقرب منها يوجد علامة
سهم عند الضغط عليه
ستظهر قائمة تحوي العديد
من الخيارات أنقل إلى
الاختيار إعادة ضبط
الأساسيات

بعد اختيار إعادة ضبط الأساسيات تلاحظ أننا عدنا إلى التنسيق الافتراضي للبرنامج أي التنسيق الأصلي
للبرنامج كما يوضح الشكل التالي .



كما يمكن الوصول إلى شريط تحديد مساحة العمل من القائمة نافذة في شريط القوائم ثم الاختيار فراغ العمل ثم ستظهر أليك قائمة تحوي خيارات شريط تحديد مساحة العمل كما يوضح الشكل التالي .



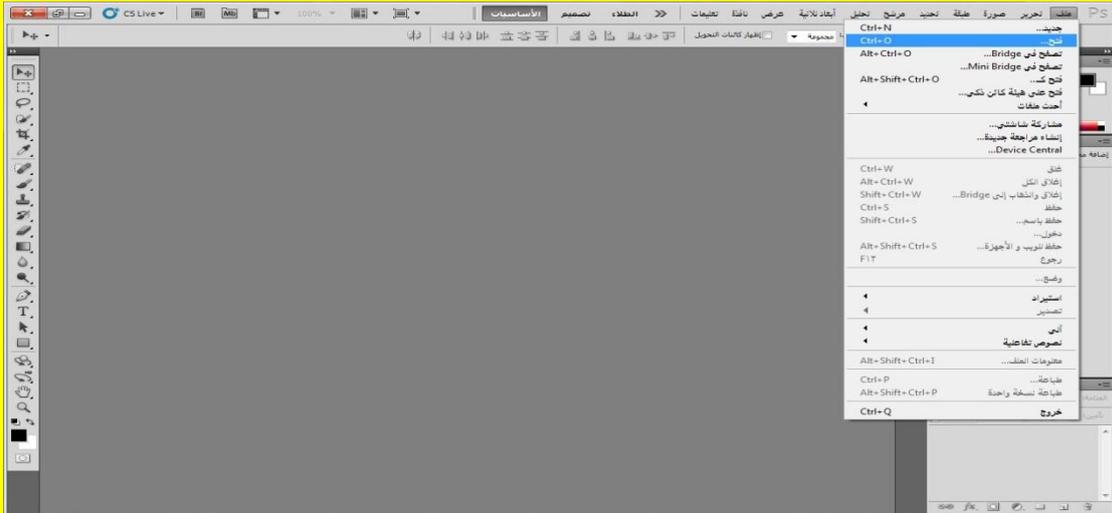
ألوان الصور

هناك طريقتين أساسيتين للتعبير عن الألوان التي تراها العين البشرية :

الطريقة الأولى :

أساسها هو إصدار الضوء ومثال على ذلك هو شاشة الحاسوب و التلفزيون وبالرغم من العدد اللانهائي من الألوان في شاشة الحاسوب و التلفزيون إلا أن هناك ثلاث ألوان رئيسية فقط وهي الأحمر **Red** والأخضر **Green** والأزرق **Blue** حيث يمكن بتقاطع هذه الألوان نحصل على ألوان جديدة فمثلاً بتقاطع اللون الأحمر **Red** والأخضر **Green** نحصل على اللون الأصفر **Yellow** أما بتقاطع اللون الأحمر **Red** والأزرق **Blue** نحصل على اللون **Magenta** أما بتقاطع اللون الأزرق **Blue** والأخضر **Green** نحصل على اللون **Cyan** أما إذا تقاطع الثلاثة الألوان معاً (الأحمر **Red** والأخضر **Green** والأزرق **Blue**) نحصل على اللون الأبيض **White** أما إذا تم طرح الثلاثة الألوان معاً (الأحمر **Red** والأخضر **Green** والأزرق **Blue**) نحصل على اللون الأسود **Black** **ويهذا أصبح لدينا من اللون الأحمر Red والأخضر Green والأزرق Blue الألوان الأصفر Yellow اللون Magenta و اللون Cyan و اللون الأبيض White اللون الأسود Black** حيث يمكن عزيزي القارئ أن ترى في صورة العدد اللانهائي من الألوان في شاشة الحاسوب لكنها تتكون من ثلاثة ألوان رئيسية هي الأحمر **Red** والأخضر **Green** والأزرق **Blue** وتسمى هذه الصورة المتكون باسم ألوان الضوء أو **RGB** وتعتمد على إصدار الضوء في التعبير على الألوان .

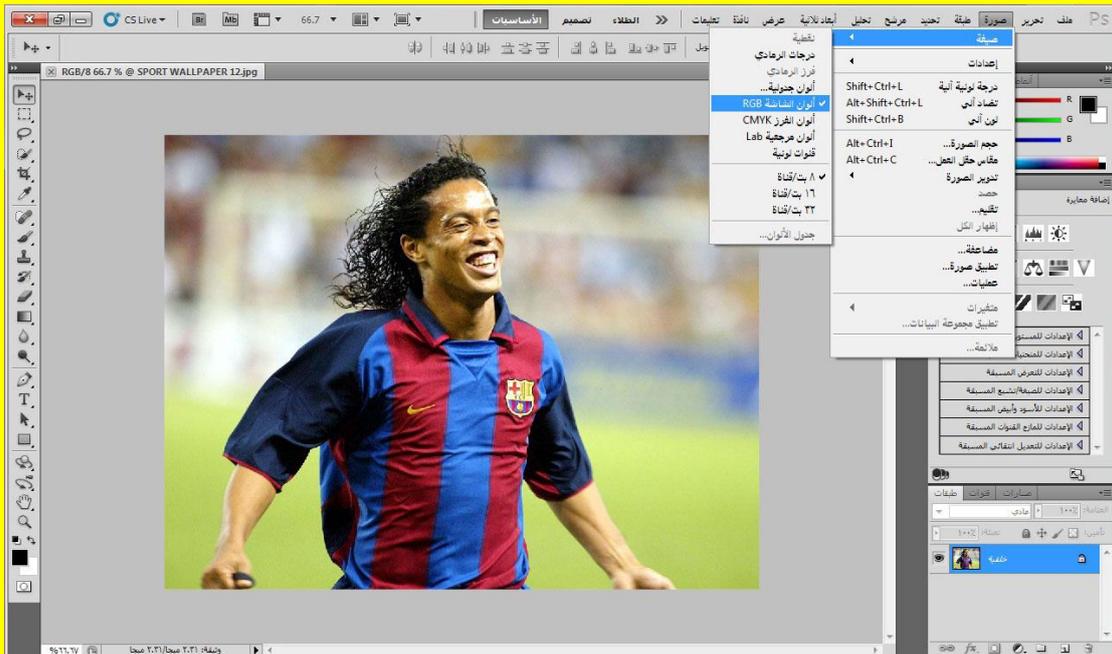
وللوصول إلى نوع الصورة **RGB** قم أولاً بفتح صورة في البرنامج فوتوشوب وذلك من خلال القائمة ملف ثم فتح كما يوضح الشكل التالي .



وبعد اختيار الاختيار فتح تظهر إليك نافذة فتح الصور لتتمكن من فتح صورة ثم اختر أحد الصور وأنقر على الزر Open كما يوضح الشكل التالي .



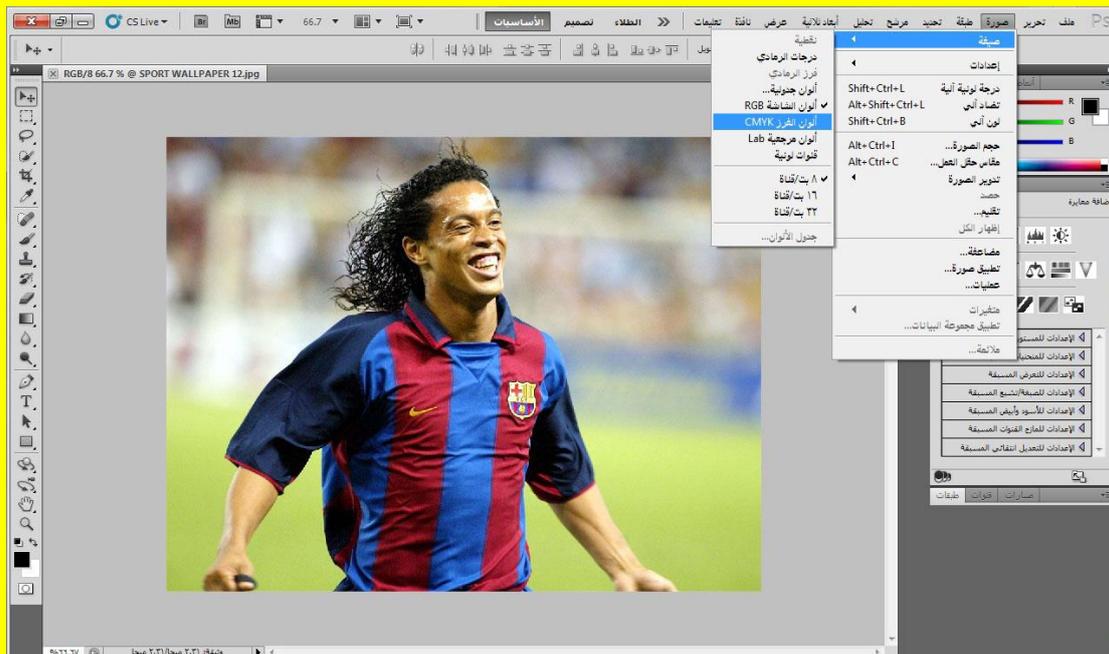
ثم من القائمة صورة أختار صيغة لتظهر إليك قائمة من الاختيارات ستجد فيها الاختيار ألوان الشاشة RGB وهي تمثل الطريقة الأولى التي تم شرحها قبل قليل .



الطريقة الثانية :

أما الطريقة الثانية فتقوم على أساس انعكاس الضوء عن الصورة وهذه الطريقة تستخدم في الطباعة حيث أن الطباعة تعتمد على الحبر في عملية الطباعة على الورق والانعكاسات كما إن هذه الطريقة تحوي على أربع ألوان أساسية وهي اللون **Cyan** و اللون **Magenta** و اللون الأصفر **Yellow** و اللون الأسود **Black** وبما أن الطباعة تحدث على سطح أبيض اللون وهو الورق فإذا تم دمج اللون **Cyan** و اللون **Magenta** ينتج ألينا اللون الأزرق **Blue** أما إذا تم دمج اللون **Cyan** و اللون الأصفر **Yellow** ينتج ألينا اللون الأخضر **Green** أما إذا تم دمج اللون الأصفر **Yellow** و اللون **Magenta** ينتج ألينا اللون الأحمر **Red** وفي حالات تقاطع الألوان الثلاثة معاً (اللون **Cyan** و اللون **Magenta** و اللون الأصفر **Yellow**) ينتج ألينا اللون الأسود **Black** وفي حالات طرح الألوان الثلاثة (اللون **Cyan** و اللون **Magenta** و اللون الأصفر **Yellow**) ينتج ألينا اللون الأبيض **White** وبذلك نجد أن بوجود الألوان الثلاثة اللون **Cyan** و اللون **Magenta** و اللون الأصفر **Yellow** قد نتج ألينا اللون الأحمر **Red** الأزرق **Blue** الأخضر **Green** و اللون الأسود **Black** و اللون الأبيض **White** لكن اللون الأسود **Black** هو أسود ضعيف لا يمكن الاعتماد عليه لذلك يجب إضافة الأسود النظامي لذلك تعتبر الطريقة الثانية من أربعة الألوان .

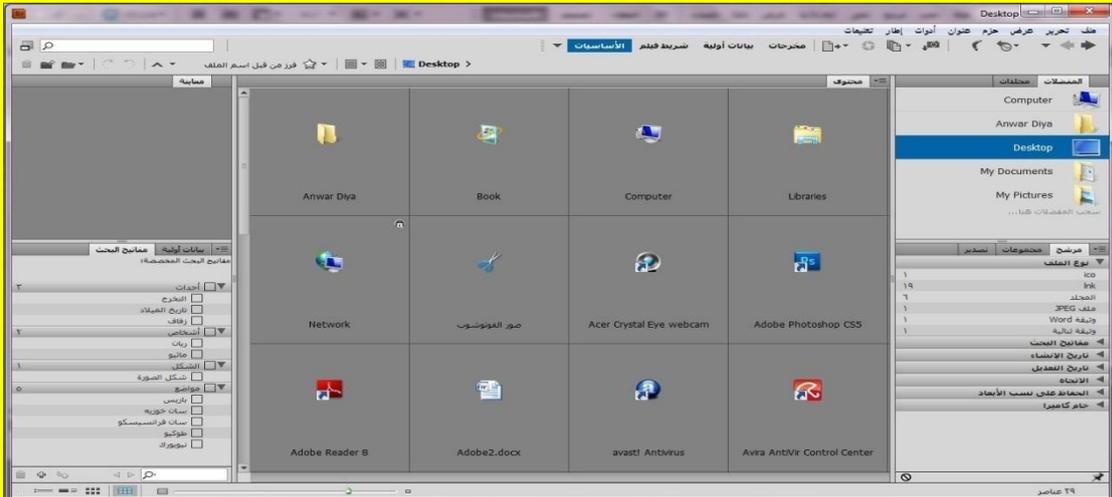
حيث يمكن عزيزي القارئ أن ترى في صورة العدد اللانهائي من الألوان لصورة الطباعة لكنها تتكون من أربع ألوان رئيسية وهي اللون **Cyan** و اللون **Magenta** و اللون الأصفر **Yellow** و اللون الأسود **Black** وتسمى هذه الصورة المتكون باسم ألوان الفرز أو **CMYk** وتعتمد على انعكاس الضوء في الألوان على الورقة وللوصول إلى نوع الصورة **CMYk** قم أولاً بفتح صورة في البرنامج فوتوشوب إذا لم تكن مفتوحة ثم من القائمة صورة أختار صيغة لتظهر إليك قائمة من الاختيارات ستجد فيها الاختيار ألوان الفرز **CMYk** وهي تمثل الطريقة الثانية التي تم شرحها ألان كما يوضح الشكل التالي .



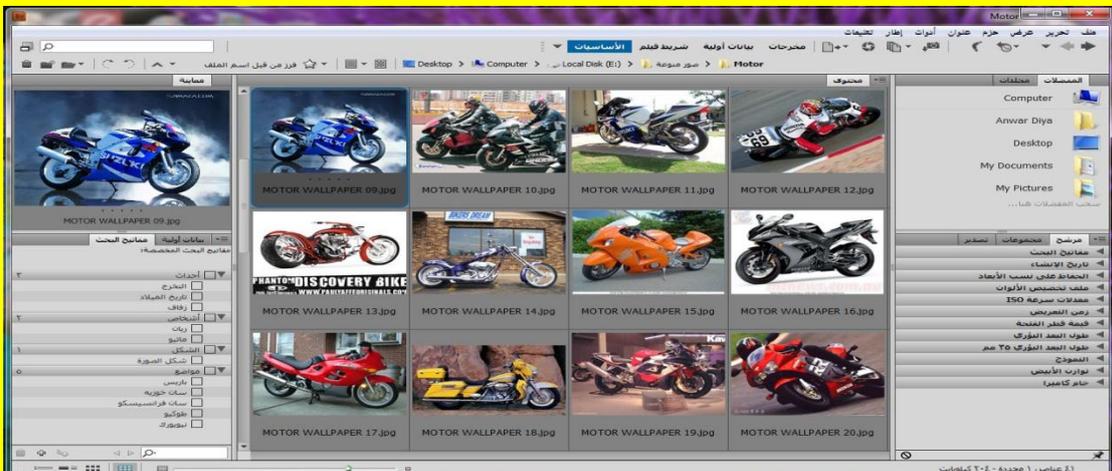


أيقونة البرنامج Bridge

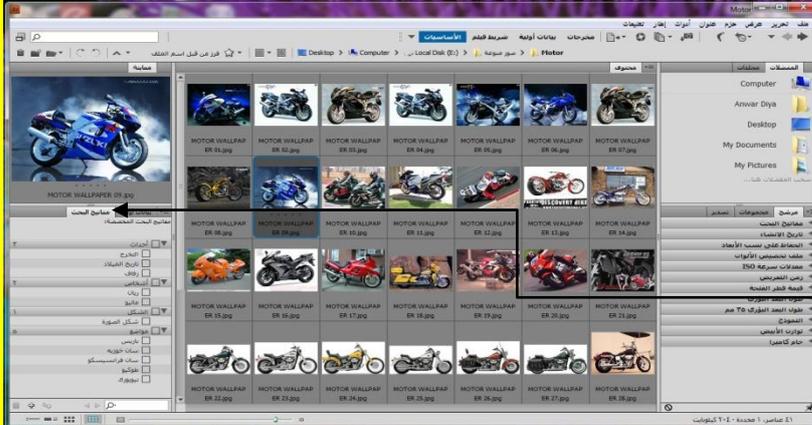
ليظهر أليك البرنامج Bridge كما يوضح الشكل التالي .



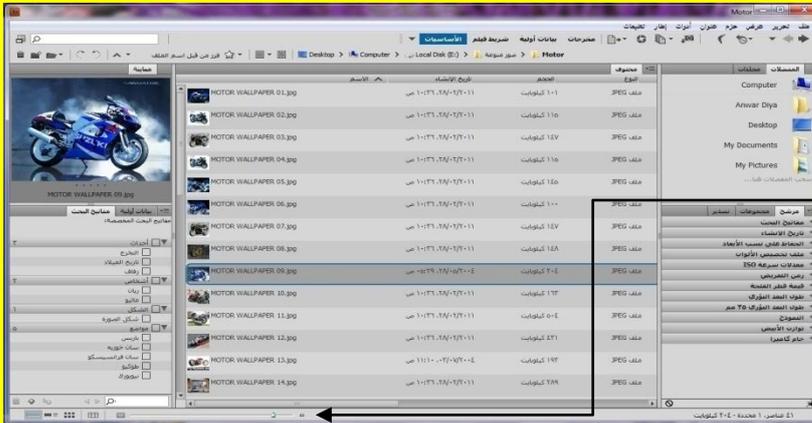
أننتقل إلى المكان الذي تخزن فيه الصور عن طريق النقر نقرة مزدوج على مكان التخزين وعندما تظهر أليك الصور أختار أحد الصور ثم سوف تظهر أليك إلى يسار البرنامج كما يوضح الشكل التالي .



كما يمكن تحديد بيانات تساعدنا في البحث من خلال مفاتيح البحث في الجانب الأيسر من البرنامج أو إضافة بيانات تساعدنا في عملية البحث كما يمكن تغيير حجم عرض المستندات والصور من أسفل البرنامج كما يوضح الشكل التالي .

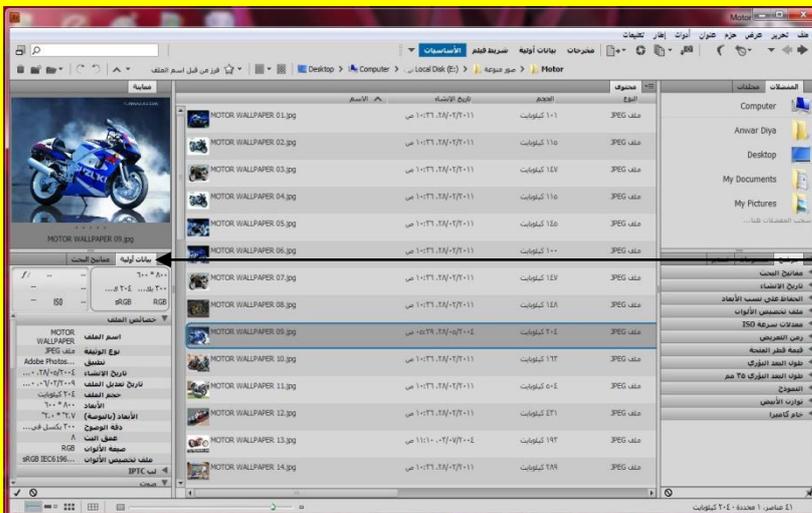


تحديد بيانات تساعدنا في البحث من خلال مفاتيح البحث في الجانب الأيسر من البرنامج أو إضافة بيانات تساعدنا في عملية البحث



كما يمكن تغيير حجم عرض المستندات والصور من أسفل البرنامج

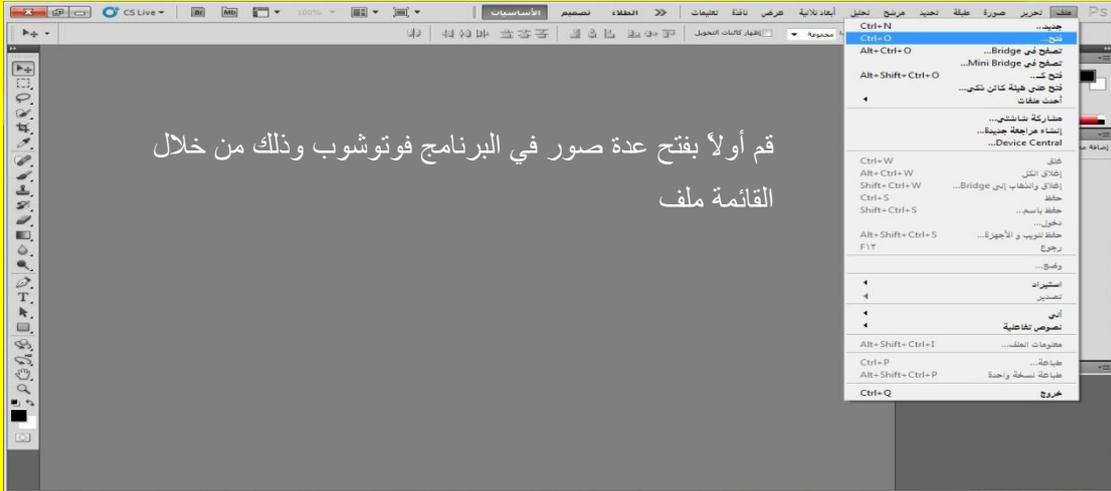
كما يمكن عرض البيانات عن الملف من خلال القسم بيانات أولية في الجانب الأيسر للبرنامج كما يوضح الشكل التالي .



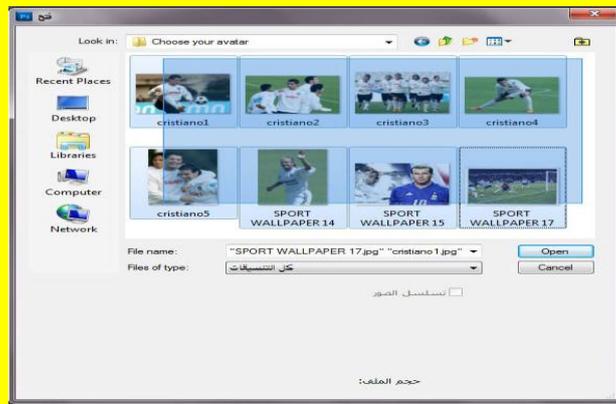
كما يمكن عرض البيانات عن الملف من خلال القسم بيانات أولية في الجانب الأيسر للبرنامج

ترتيب الوثائق

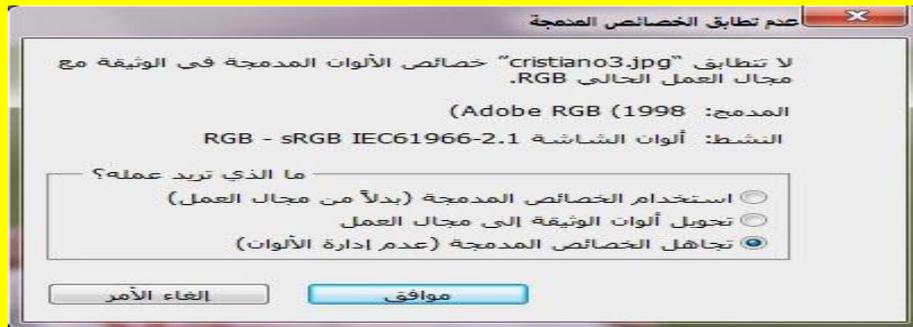
من السهل جداً ترتيب الوثائق (الصور) في برنامج فوتوشوب وذلك بعدة أشكال قم أولاً بفتح عدة صور في البرنامج فوتوشوب وذلك من خلال القائمة ملف ثم فتح كما يوضح الشكل التالي .



وبعد اختيار أختيار فتح تظهر أليك نافذة فتح الصور لتتمكن من فتح صورة ثم اختر عدة صور وأنقر على الزر Open كما يوضح الشكل التالي .



قد تظهر أليك عزيزي القارئ رسالة عدم تطابق الخصائص المدمجة أختار الاختيار الثالث تجاهل الخصائص المدمجة ثم موافق كما يوضح الشكل التالي .



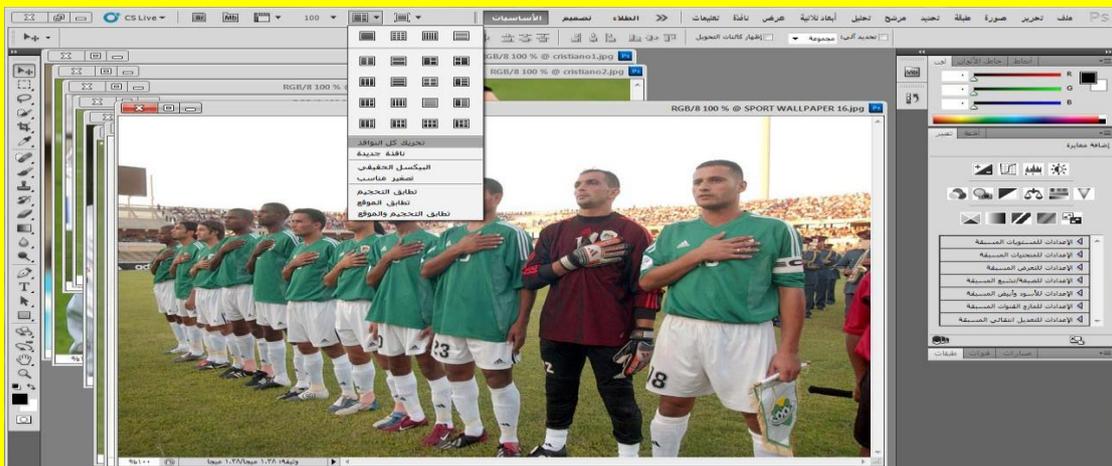
بعد ذلك سوف تلاحظ فتح عدة صور مع بعض ولكن كيف يمكن تنظيم عرض هذه الصور عزيزي القارئ الأمر يحدث بكل بساطة من خلال شريط التحكم في عرض الصور في أيقونة ترتيب الوثائق كما يوضح الشكل التالي .



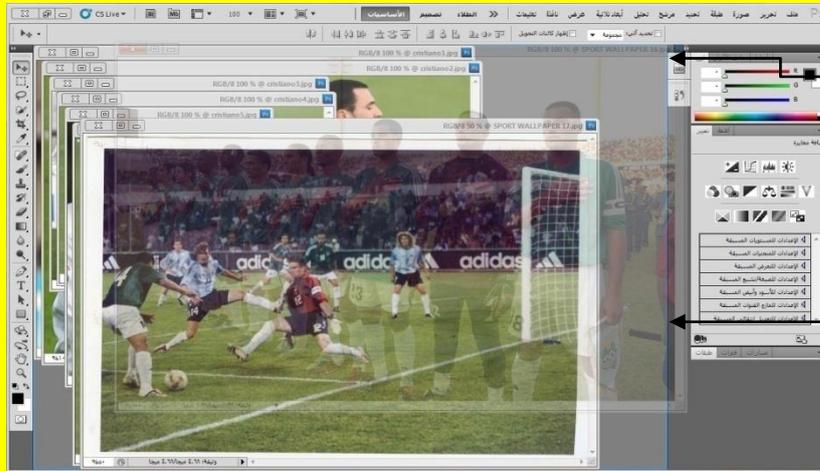
من خلال شريط التحكم في عرض الصور في أيقونة ترتيب الوثائق غير طريقة الترتيب حيث توجد عدة طرق للترتيب كما يوضح الشكل التالي .



جرب بقية طرق ترتيب الوثائق ثم أختار الأختيار تحريك كل النوافذ ولاحظ تأثير ذلك على ترتيب الصور كما يوضح الشكل التالي .

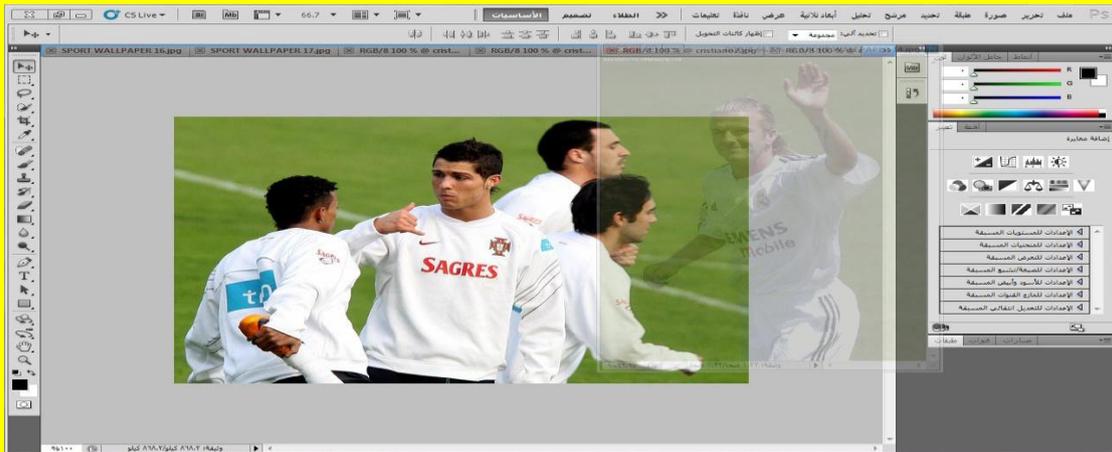


ألان إذا أردت الرجوع إلى ترتيب الوثائق الافتراضي يمكنك ذلك من خلال السحب للصورة إلى إطار مساحة العمل الداخلي لتتحول الصورة إلى الشكل الشفاف ويتحول لون الإطار إلى الأزرق كما يوضح الشكل التالي .

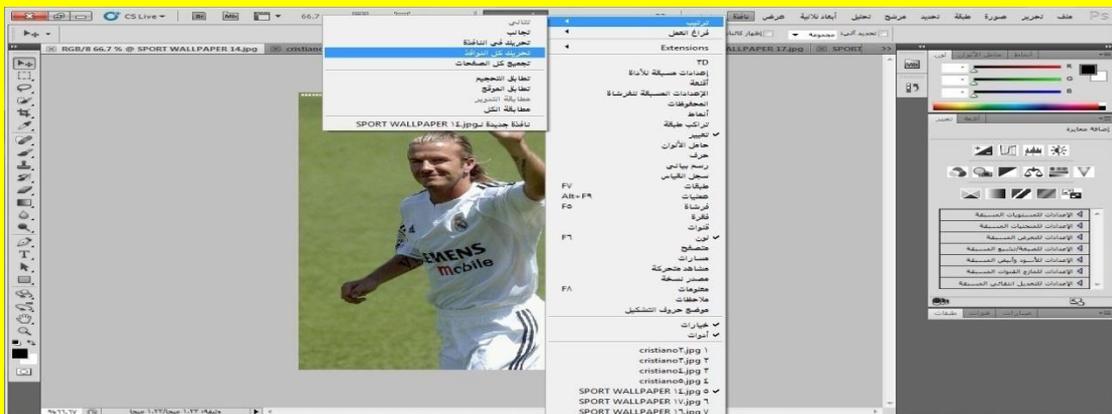


السحب للصورة إلى إطار مساحة العمل الداخلي لتتحول الصورة إلى الشكل الشفاف ويتحول لون الإطار إلى الأزرق .

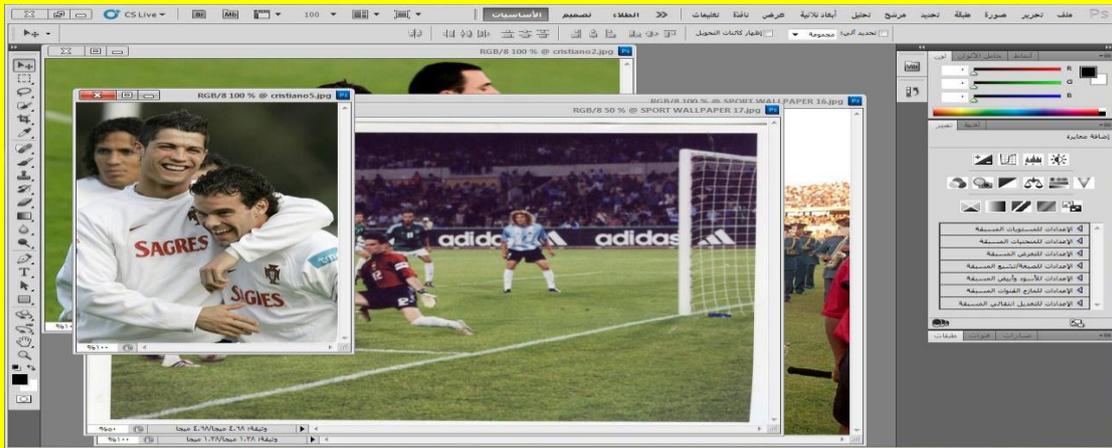
واصل بهذا الشكل إلى آخر صور كما يوضح الشكل التالي .



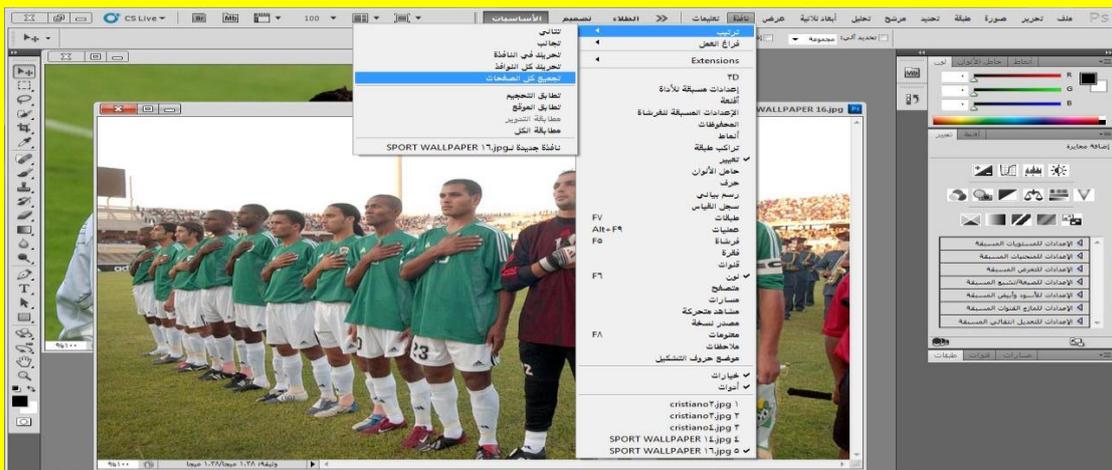
كما يمكن ترتيب الوثائق (الصور) في برنامج فوتوشوب من القائمة نافذة ثم ترتيب لتظهر أليك قائمة من الاختيارات تؤدي نفس عمل أيقونة ترتيب الوثائق أختار تحريك كل النوافذ مثلا كما يوضح الشكل التالي .



بعد اختيار الأختيار تحريك كل النوافذ ولاحظ تأثير ذلك على ترتيب الصور كما حدث قبل قليل من أيقونة ترتيب الوثائق كما يوضح الشكل التالي .



ألآن إذا أردت الرجوع إلى ترتيب الوثائق الافتراضي أختار من القائمة نافذة ثم ترتيب لتظهر إليك قائمة من الاختيارات تؤدي نفس عمل أيقونة ترتيب الوثائق أختار تجميع كل الصفحات (كما يمكنك ذلك من خلال السحب للصورة إلى أطار مساحة العمل الداخلي) كما يوضح الشكل التالي .



بعد اختيار الأختيار تجميع كل الصفحات ولاحظ تأثير ذلك على ترتيب الصور كما حدث قبل قليل من أيقونة ترتيب الوثائق كما يوضح الشكل التالي .



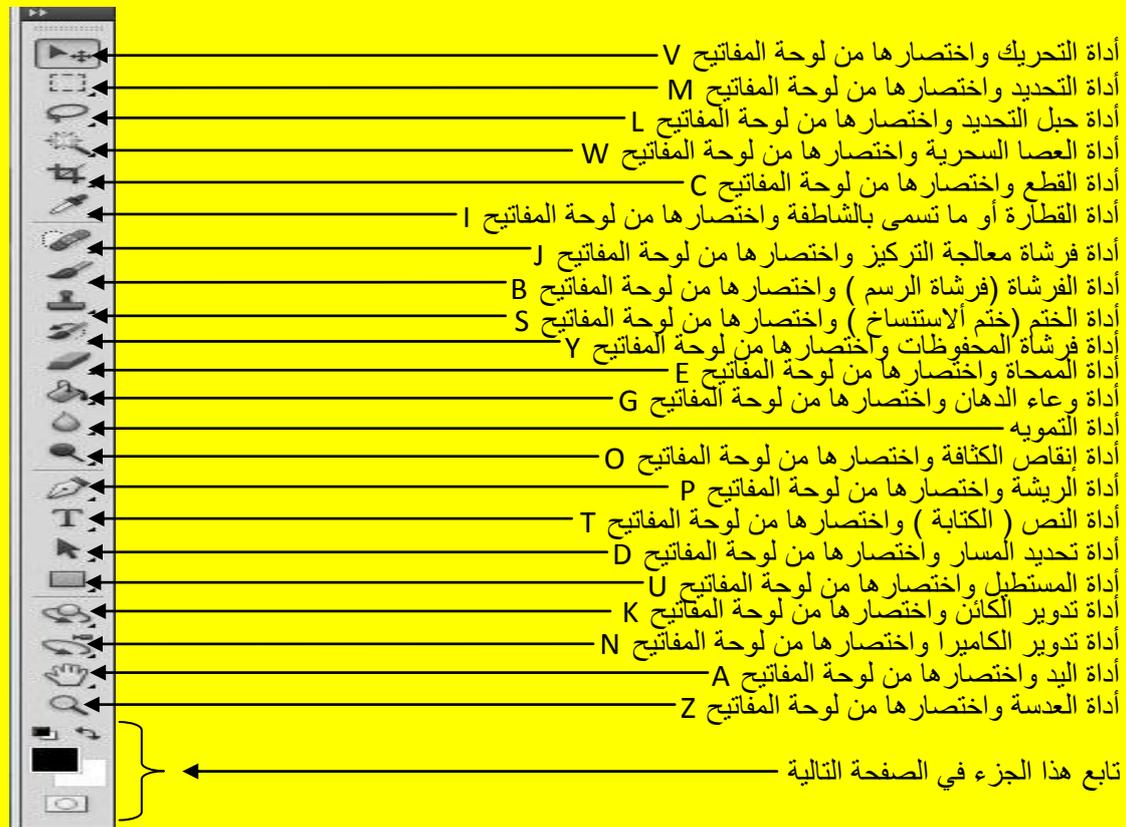
الفصل الثاني

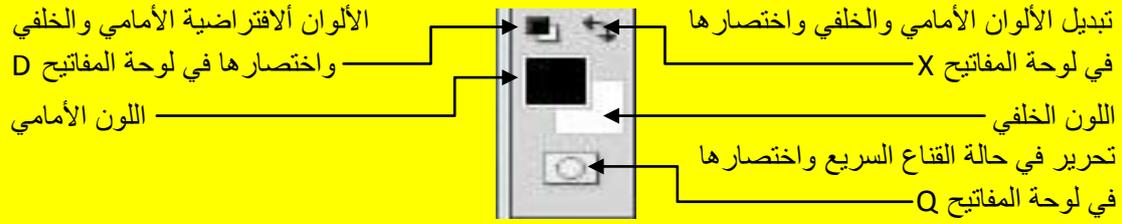
صندوق أدوات فوتوشوب

يوجد صندوق الأدوات في الجانب الأيسر من البرنامج فوتوشوب في التنسيق الأساسي (الافتراضي) للبرنامج يحوي صندوق الأدوات على أدوات التحديد – أدوات الرسم – أدوات التحرير – مربع اللون الأمامي – مربع اللون الخلفي – أدوات العرض – أدوات التكبير – أدوات التحريك – أدوات القطع – أدوات المسح الخ وفي الحقيقة صندوق الأدوات من أهم الأجزاء في البرنامج كما تتفاوت الأهمية من أداة إلى أخرى حاول وضع مؤشر الفأرة فوق أحد الأدوات ليظهر إليك عزيزي القارئ أسم هذه الأداة مع اختصارها على لوحة المفاتيح كما يوضح الشكل التالي .



أسماء الأدوات مع الاختصار من لوحة المفاتيح

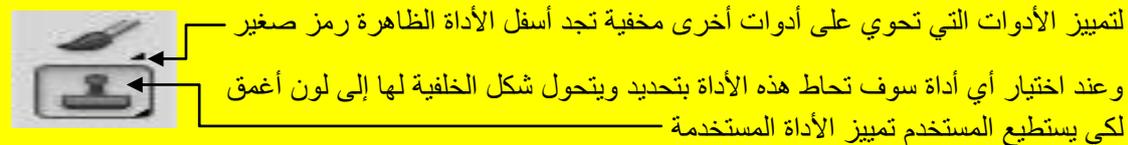




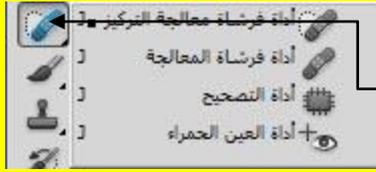
وبالنقر مرة على السهم فوق شريط صندوق الأدوات يصبح صندوق الأدوات أعرض واقصر أي أن الاختلاف فقط بالطول والعرض لكن الأدوات نفسها وللمعودة إلى صندوق الأدوات الافتراضي أي الأساسي وذلك مرة على السهم فوق شريط صندوق الأدوات كما يوضح الشكل التالي .



وعند اختيار أي أداة سوف تحاط هذه الأداة بتحديد ويتحول شكل الخلفية لها إلى لون أعمق لكي يستطيع المستخدم تمييز الأداة المستخدمة كما تظهر خصائص هذه الأداة في شريط الخصائص أسفل شريط القوائم كما يوجد أسفل بعض من الأدوات أدوات أخرى مخفية تختلف بعض الشيء في طريقة الاستعمال حيث لها عمل تقريباً مقارب إلى الأداة الظاهرة فوقها حيث قد يكون لها أسم مختلف قليلاً عن أسم الأداة الظاهرة فوقها وحتى في بعض الأحيان تختلف في الاختصار من لوحة المفاتيح كما لتمييز الأدوات التي تحوي على أدوات أخرى مخفية تجد أسفل الأداة الظاهرة رمز صغير كما يوضح الشكل التالي .



ولإظهار الأدوات المخفية أسفل كل أداة ظاهرة وتحوي على أدوات مخفية أسفلها هو بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة المطلوب من الأدوات المخفية وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة المطلوب

الآن سوف نقوم بشرح كل أداة وبالتفصيل حيث أن كل أداة لها استعمال معين ومحدد ؟

أداة التحريك : وتستخدم من أجل التحريك

أداة التحديد : وتستخدم من أجل التحديد وتحوي على أدوات مخفية و أول أداة ظاهرة هي المستطيل ولمعرفة المزيد قم بفتح صور كما مر عليك سابقاً أو قم بضغط الزر **Ctrl + O** من لوحة المفاتيح ليتم فتح نافذة فتح الصور قم بفتح أحد الصور في البرنامج كما يوضح الشكل التالي .

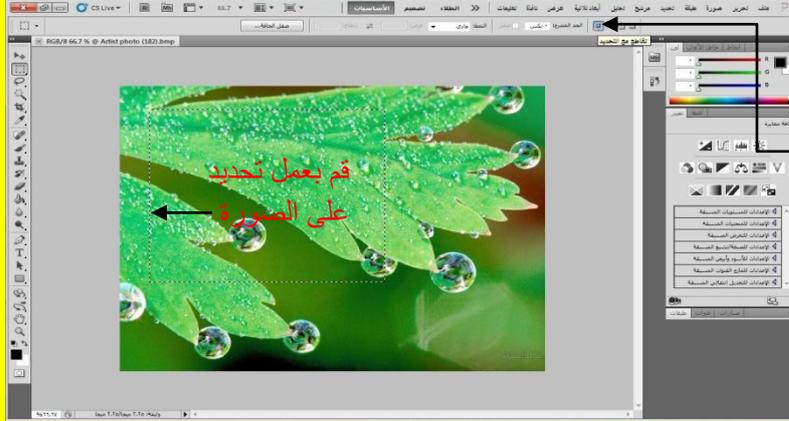


وباختيار الأداة تحديد والضغط مع السحب على الصورة سوف ينشأ تحديد على الصورة التي قمنا بفتحها وهذا التحديد على شكل مستطيل وذلك لأننا استخدمنا الأداة تحديد على شكل مستطيل كما يوضح الشكل التالي .



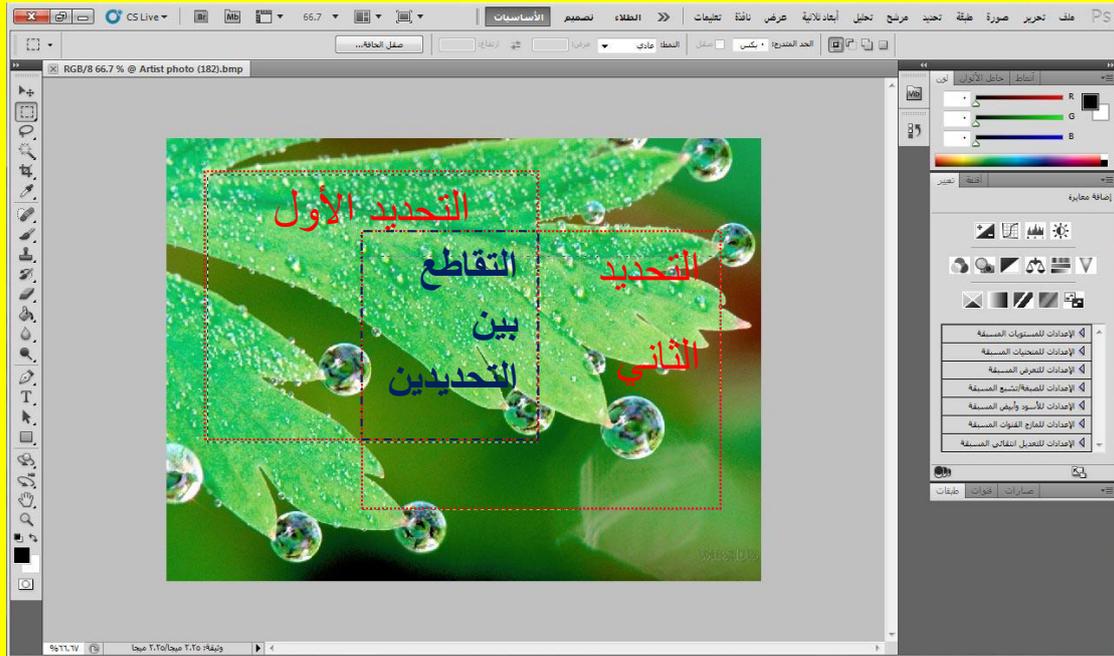
ملاحظة : ولإيقاف التحديد انقر على الزر **Ctrl + D** من لوحة المفاتيح

ولكن أتذكر عزيزي القارئ عندما أخبرتك عند اختيار أي أداة سوف تظهر خصائص هذه الأداة في شريط الخصائص أسفل شريط القوائم والآن لمعرفة الخصائص بشكل عملي قم بعمل تحديد على الصورة ثم من شريط خصائص الأداة تحديد أسفل القوائم أختار الزر تقاطع مع تحديد كما يوضح الشكل التالي .

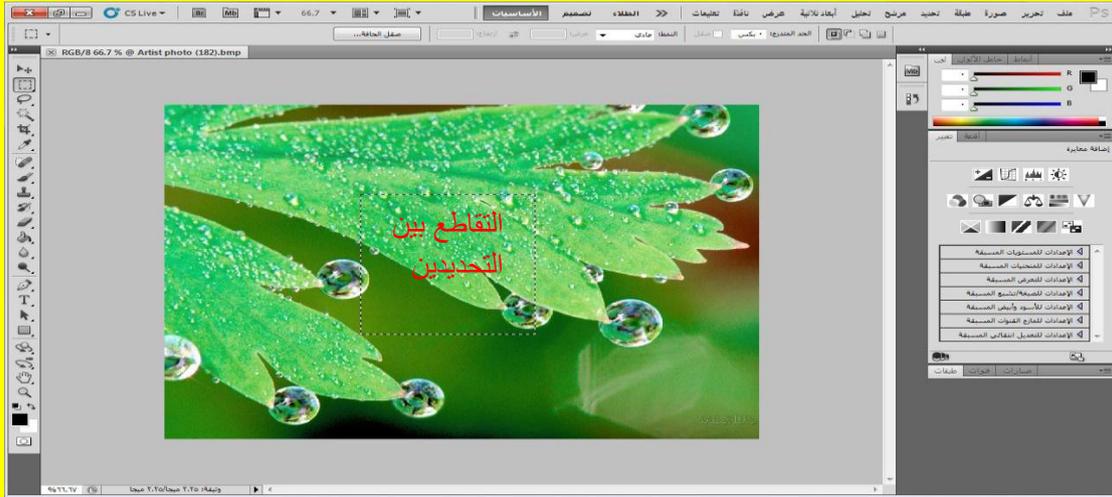


ثم من شريط خصائص الأداة تحديد أسفل شريط القوائم أختار الزر تقاطع مع تحديد

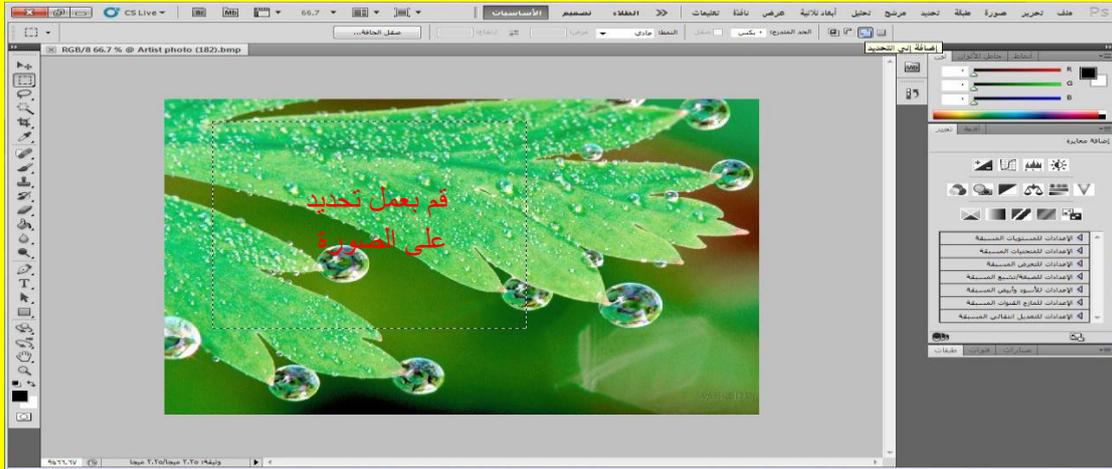
ثم بعد ذلك قم بإنشاء تحديد آخر لكن قاطع في جزء من التحديد الثاني بين الاثنين كما يوضح الشكل التالي .



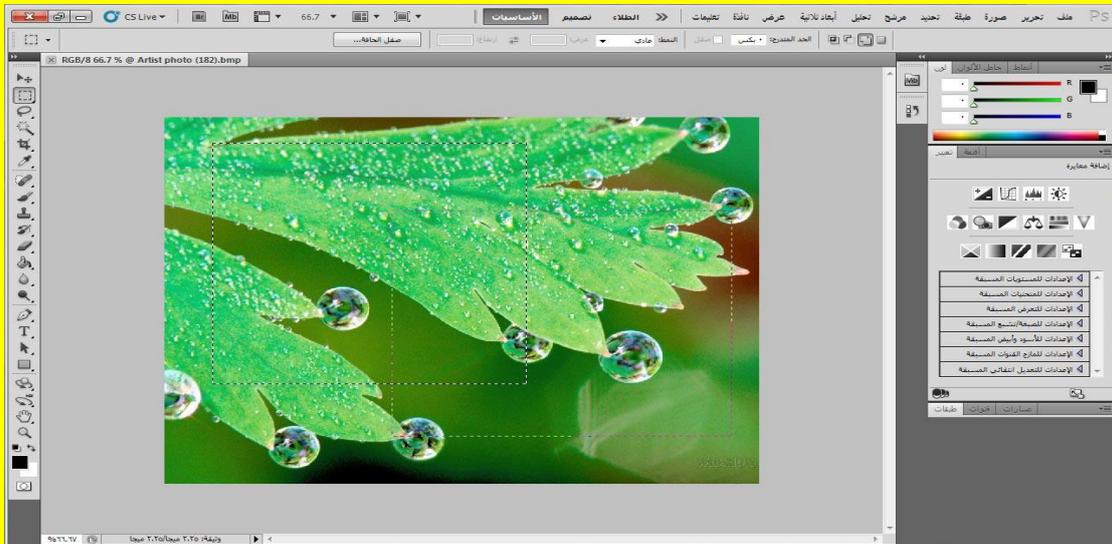
ثم بعد إفلات مؤشر الفأرة تلاحظ أن التحديدين سوف يختفون ويبقى فقط التقاطع بين التحديدين وذلك لأنك عزيزي القارئ قد اخترت الزر تقاطع مع تحديد من شريط خصائص الأداة تحديد أسفل شريط القوائم كما يوضح الشكل التالي .



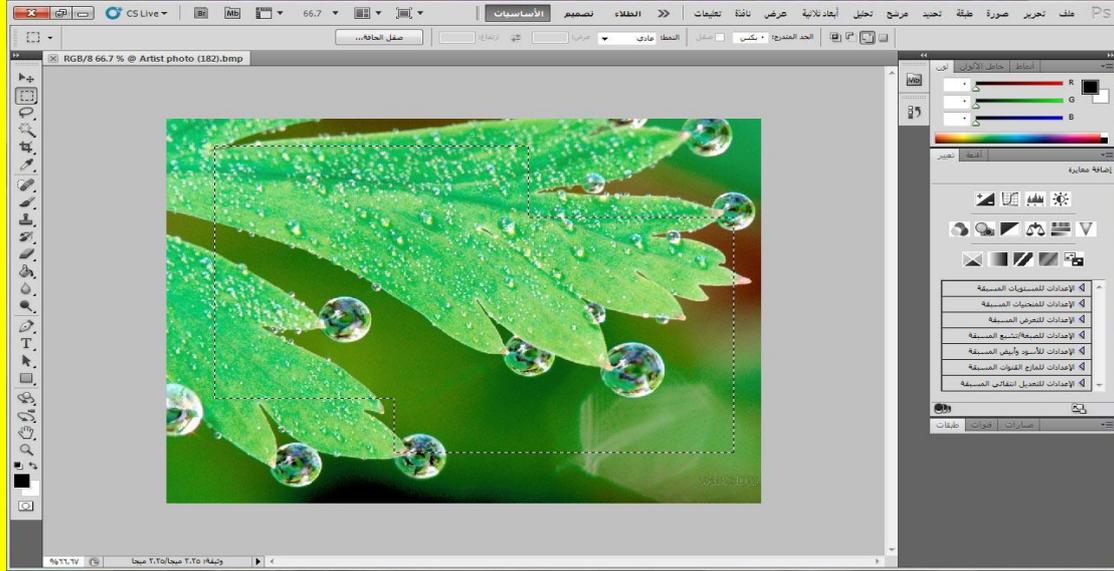
قم بعمل تحديد على الصورة ثم من شريط خصائص الأداة تحديد أسفل شريط القوائم أختار الزر إضافة إلى تحديد كما يوضح الشكل التالي .



ثم بعد ذلك قم بإنشاء تحديد آخر لكن قاطع في جزء من التحديد الثاني بين الاثنين كما يوضح الشكل التالي .



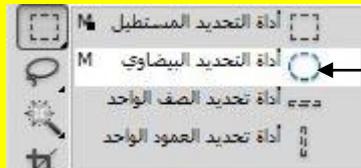
ثم بعد إقالات مؤشر الفأرة تلاحظ أن التحديدين سوف يختفون ويبقى فقط ألتحاد بين التحديدين وذلك لأنك عزيزي القارئ قد اخترت الزر إضافة إلى تحديد من شريط خصائص الأداة تحديد أسفل شريط القوائم كما يوضح الشكل التالي .



ألآن عزيزي القارئ قم بتجربة بقية الخصائص في شريط خصائص الأداة تحديد أسفل شريط القوائم فمثلاً صقل الحافة تستخدم لتنعيم حافة التحديد كما يوضح الشكل التالي .

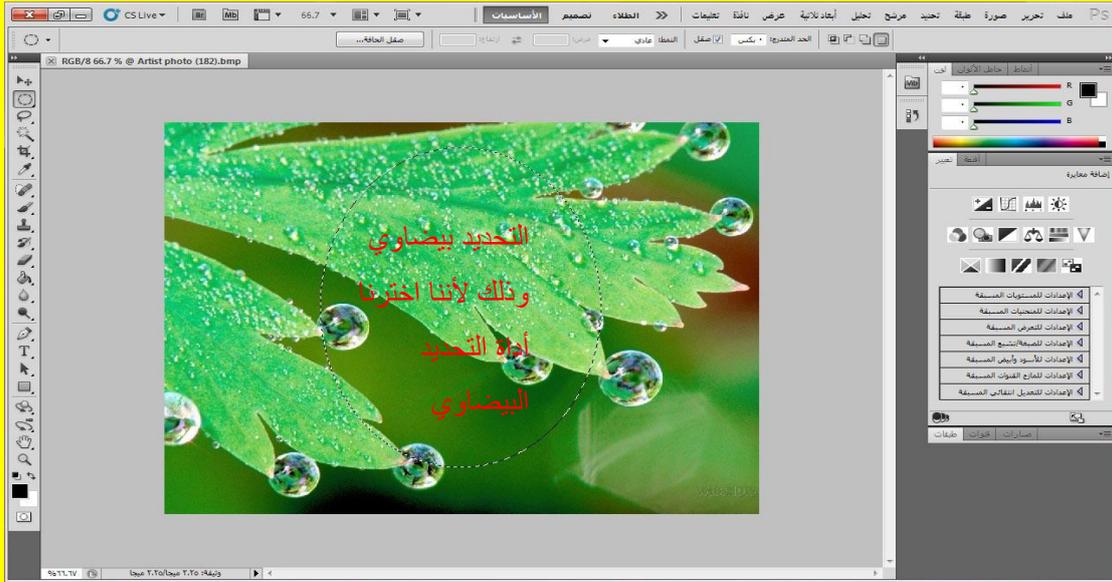


وتحوي الأداة تحديد على أدوات مخفية و أول أداة ظاهرة هي المستطيل ولإظهار الأدوات المخفية أسفل الأداة الظاهرة حيث تحوي على أدوات مخفية أسفلها هو بالضغط المستمر على الأداة تحديد بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة المطلوب من الأدوات المخفية وقم باختيار أداة التحديد البيضاوي كما في الشكل التالي .

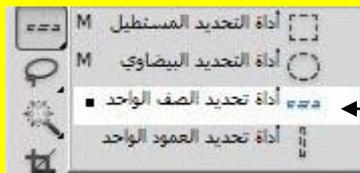


بالضغط المستمر على الأداة تحديد بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة المطلوب من الأدوات المخفية وقم باختيار أداة التحديد البيضاوي

قم بعمل تحديد على الصورة ستجد التحديد هذه المرة بشكل بيضاوي ثم من شريط خصائص الأداة تحديد أسفل شريط القوائم ستجد ظهور نفس الخصائص لأداة التحديد مستطيل كما يوضح الشكل التالي .

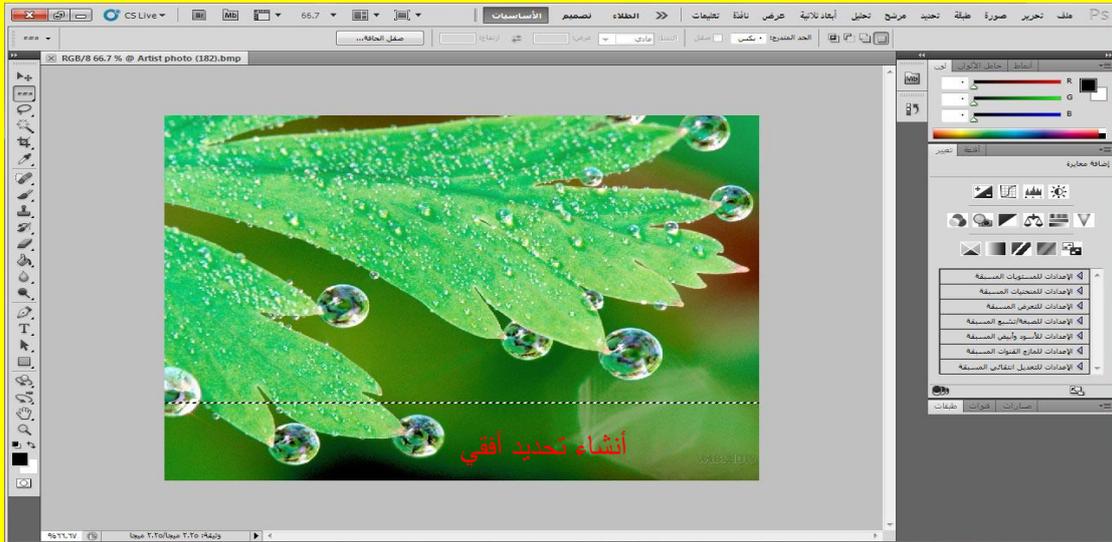


ثم بالضغط المستمر على أداة تحديد بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة المطلوب من الأدوات المخفية وقم باختيار أداة التحديد الصف الواحد كما في الشكل التالي .

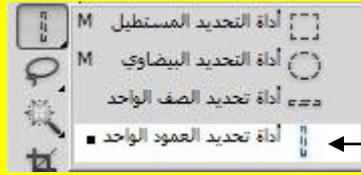


قم باختيار أداة التحديد الصف الواحد

ثم قم بالنقر على الصورة لتلاحظ إنشاء تحديد أفقي بنفس مستوى النقرة كما يوضح الشكل التالي .



ثم بالضغط المستمر على الأداة تحديد بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة المطلوب من الأدوات المخفية وقم باختيار أداة التحديد العمود الواحد كما في الشكل التالي .



قم باختيار أداة التحديد العمود الواحد

ثم قم بالنقر على الصورة لتلاحظ إنشاء تحديد عمودي بنفس مستوى النقرة كما يوضح الشكل التالي .



ولكن قبل الانتقال إلى أداة أخرى جديدة من صندوق الأدوات كيف إذا أردنا إنشاء مكعب أو مستطيل أو دائرة ثابتة ؟

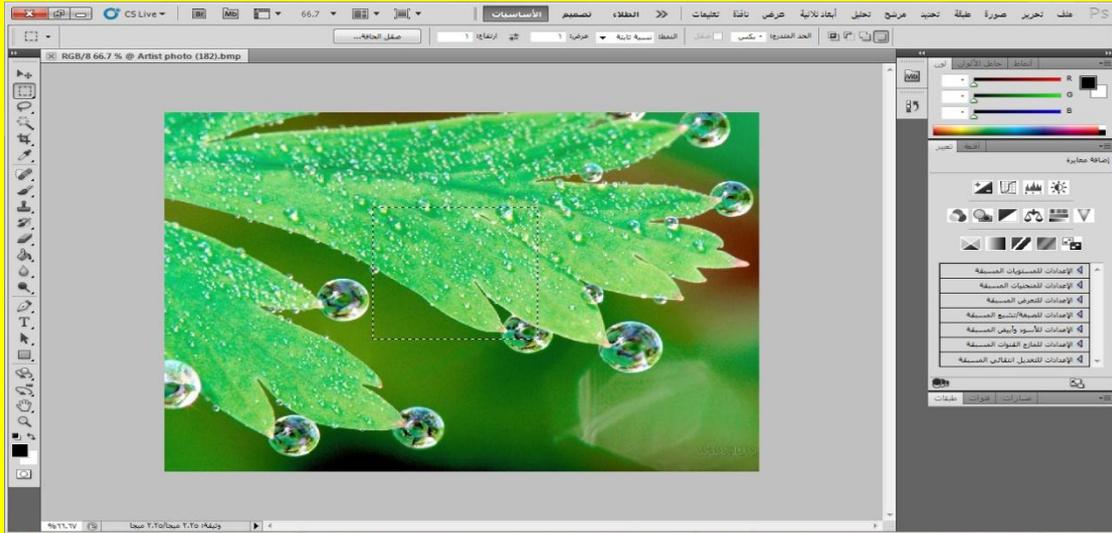
الآن أرجع إلى أداة التحديد المستطيل ثم من شريط خصائص الأداة تحديد أسفل شريط القوائم تجد قائمة منسدلة تحوي عدة خيارات حيث الاختيار عادي يسمح أليك عزيزي القارئ بالتحديد بصورة حرة أما الاختيار نسبة ثابتة يسمح أليك بالتحديد بصورة ثابتة أي تكون مقدار الزيادة بالعرض والارتفاع بنسبة ثابتة حيث يمكن تحديد مقدار العرض و الارتفاع كما يوضح الشكل التالي .



حيث يمكن تحديد مقدار العرض و الارتفاع

تجد قائمة منسدلة تحوي عدة خيارات حيث الاختيار عادي يسمح أليك عزيزي القارئ بالتحديد بصورة حرة أما الاختيار نسبة ثابتة يسمح أليك بالتحديد بصورة ثابتة

الآن قم باختيار الأداة تحديد والضغط مع السحب على الصورة سوف ينشأ تحديد على الصورة التي قمنا بفتحها وهذا التحديد على شكل مكعب متساوي الإضلاع وذلك لأننا اخترنا من القائمة المنسدلة نسبة ثابتة تسمح أليك بالتحديد بصورة ثابتة أي تكون مقدار الزيادة بالعرض والارتفاع بنسبة ثابتة كما يوضح الشكل التالي .



ألان من القائمة المنسدلة أنتقل إلى الاختيار ثابت حيث يسمح إليك عزيزي القارئ بالتحديد بصورة ثابتة أما أي تكون مقدار الزيادة بالعرض والارتفاع بنسبة ثابتة حيث يمكن تحديد مقدار العرض و الارتفاع ولا يمكن الزيادة أو النقصان في كما يوضح الشكل التالي .



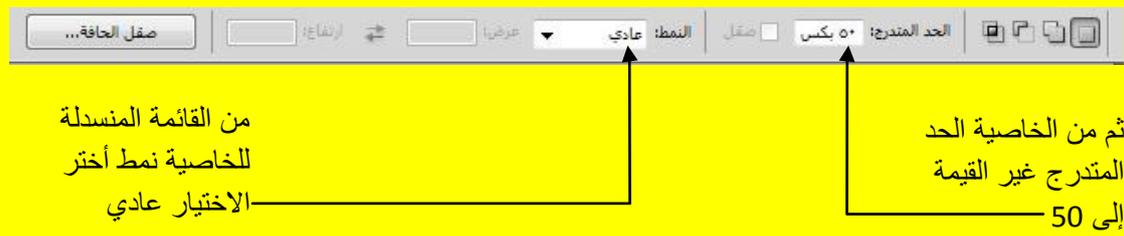
يمكن تحديد مقدار العرض و الارتفاع ولا يمكن الزيادة أو النقصان

من القائمة المنسدلة أنتقل إلى الاختيار ثابت حيث يسمح إليك عزيزي القارئ بالتحديد بصورة ثابتة أما أي تكون مقدار الزيادة بالعرض والارتفاع بنسبة ثابتة

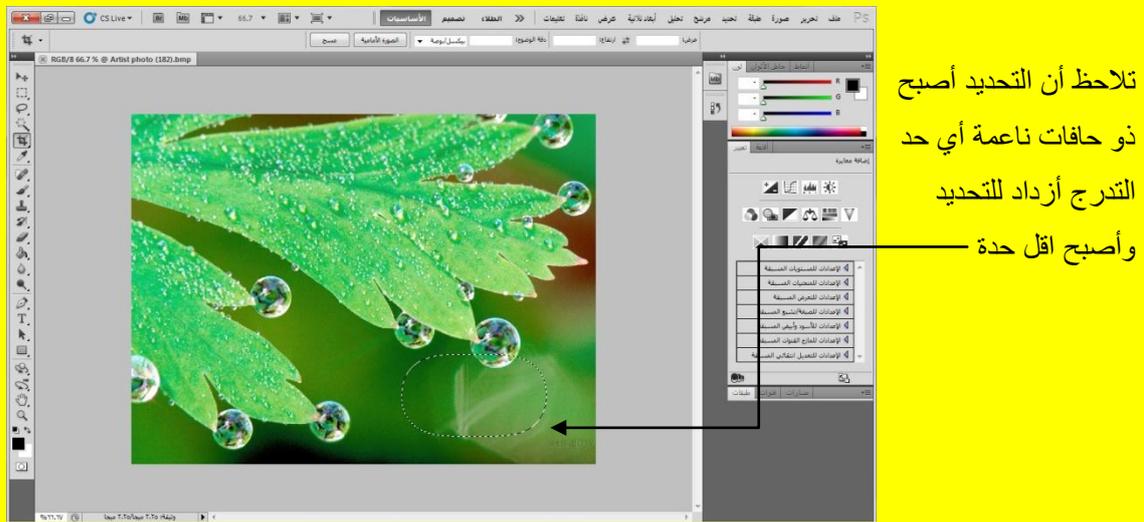
لاحظ أن شكل التحديد بمقدار ثابت في الطول والعرض بدون زيادة أو نقصان كما يوضح الشكل التالي الشكل التالي .



ألان من القائمة المنسدلة للخاصية نمط أختار الاختيار عادي ثم من الخاصية الحد المتدرج غير القيمة إلى 50 كما يوضح الشكل التالي .



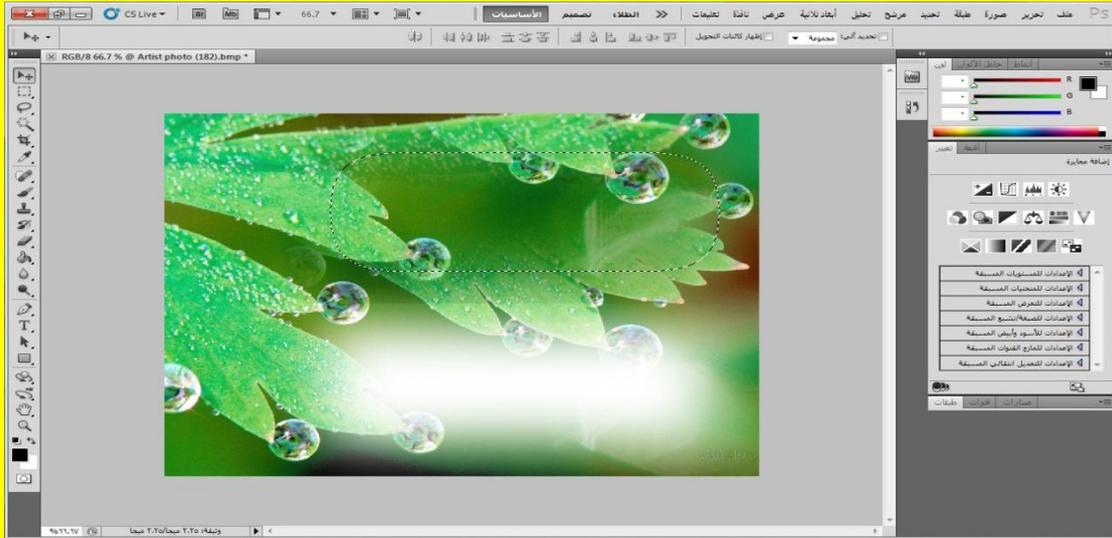
بعد ذلك قم بإنشاء تحديد على سطح الصورة تلاحظ أن التحديد أصبح ذو حافات ناعمة أي حد التدرج أزداد للتحديد وأصبح اقل حدة وذلك لأننا قمنا بزيادة قيمة حد التدرج إلى 50 كما يوضح الشكل التالي .



ألان عزيزي القارئ لنرجع إلى أداة التحريك ولكن قبل شرح هذا التطبيق العملي قم بإنشاء تحديد بشكل أكبر قليلاً كما يوضح الشكل التالي .



وكما أخبرتك أن أداة التحريك تستخدم للتحريك حاول ألان باستخدام أداة التحريك سحب التحديد إلى أعلى الصورة وذلك بالضغط مع السحب بمؤشر الفأرة لتلاحظ التأثير كما يوضح الشكل التالي .



أداة حبل التحديد : وهذه الأداة تستخدم في التحديد ولمعرفة المزيد عن هذه الأداة قم بفتح صورة جديدة ثم قم باختبار الأداة حبل التحديد لتلاحظ أن شكل مؤشر الفأرة على الصورة قد تحول إلى شكل أداة التحديد لأن أختار العلامة الموجودة داخل الصورة ثم بالضغط بزر الفأرة الأيسر والسحب بمؤشر الفأرة تلاحظ وجود خط لكي تمييز مكان التحديد كما يجب أن تجعل نهاية التحديد عند نقطة البداية أي تحدد الجزء الذي تريد تحديده ثم تعود إلى نقطة البداية كما يوضح الشكل التالي .



لاحظ التحديد حول
العلامة بواسطة حبل
التحديد

وبعد أن تنتهي عزيزي القارئ من أن تجعل نهاية التحديد عند نقطة البداية أي تحدد الجزء الذي تريد تحديده ثم تعود إلى نقطة البداية تجد أنشاء تحديد متحرك بالمكان الذي أنشأته كما يوضح الشكل التالي .



ألان أنقر على الزر Ctrl + D من لوحة المفاتيح للإلغاء التحديد ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة حبل التحديد الظاهرة وتحوي على أدوات مخفية أسفلها هو بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة حبل مضلع وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .

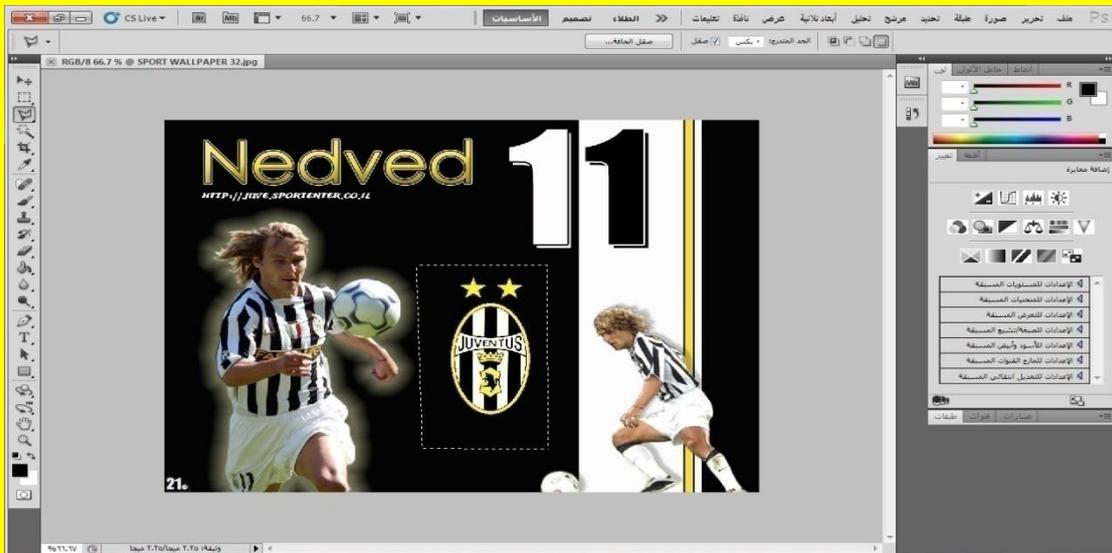


لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة حبل التحديد الظاهرة وتحوي على أدوات مخفية أسفلها هو بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة حبل مضلع وقم باختيارها

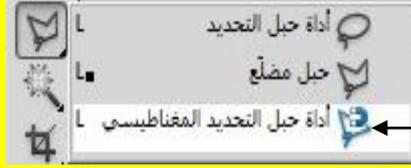
حيث تلاحظ عزيزي القارئ أن هذه الأداة تعمل بالتحديد على أساس أضلاع ويمكنك عمل أي شكل تحديد على أساس هذه الأضلاع كما يوضح الشكل التالي .



وبعد أن تنتهي عزيزي القارئ من أن تجعل نهاية التحديد عند نقطة البداية أي تحدد الجزء الذي تريد تحديده ثم تعود إلى نقطة البداية تجد إنشاء تحديد متحرك بالمكان الذي أنشأته كما يوضح الشكل التالي .



ألان أنقر على الزر **Ctrl + D** من لوحة المفاتيح للإلغاء التحديد ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة حبل مضلع هو بالضغط المستمر على أداة حبل مضلع بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة حبل التحديد المغناطيسي وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة حبل مضلع هو بالضغط المستمر على أداة حبل مضلع بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة حبل التحديد المغناطيسي وقم باختيارها

لتلاحظ أن شكل مؤشر الفأرة على الصورة قد تحول إلى شكل أداة حبل التحديد المغناطيسي لأن أختار العلامة الموجودة داخل الصورة ثم بالضغط بزر الفأرة الأيسر والسحب بمؤشر الفأرة تلاحظ وجود خط لكي تمييز مكان التحديد كما يجب أن تجعل نهاية التحديد عند نقطة البداية أي تحدد الجزء الذي تريد تحديده ثم تعود إلى نقطة البداية ويعد هذا التحديد أدق من الأدوات السابقة ومستخد أكثر حيث يحوي على نقاط تحديد تساعد في عملية التحديد كما يوضح الشكل التالي .



لاحظ التحديد حيث يحوي على نقاط تحديد تساعد في عملية التحديد

وبعد أن تنتهي عزيزي القارئ من أن تجعل نهاية التحديد عند نقطة البداية أي تحدد الجزء الذي تريد تحديده ثم تعود إلى نقطة البداية تجد أنشاء تحديد متحرك بالمكان الذي أنشأته كما يوضح الشكل التالي .



لاحظ أنشاء تحديد متحرك بالمكان الذي أنشأته

أداة التحديد السريعة

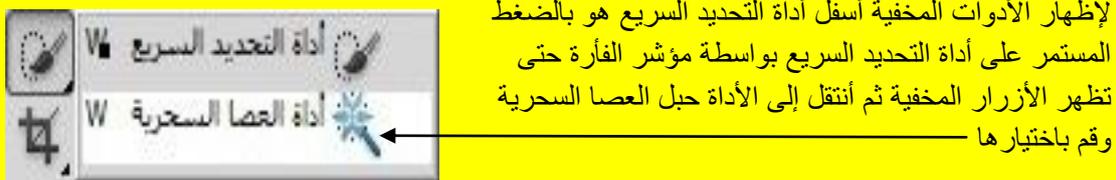
تستخدم هذه الأداة في التحديد حيث يمكن تحديد أكثر من مكان من الصورة ولمعرفة المزيد عن هذه الأداة قم بفتح صورة جديدة كما يوضح الشكل التالي .



الآن حاول باستخدام أداة التحديد السريع تحديد عدة أجزاء متجاورة تلاحظ دقة وسهولة في الاختيار كما يحدث في حالتنا هذه بحيث حددنا الريش الأزرق في الجناح ريشة بعد ريشة كما في الشكل التالي .



الآن انقر على الزر **Ctrl + D** من لوحة المفاتيح للإلغاء التحديد ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة التحديد السريع هو بالضغط المستمر على أداة التحديد السريع بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة حبل العصا السحرية وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



تستخدم أداة العصا السحرية في التحديد حيث يمكن تحديد مكان واحد فقط من الصورة بعكس أداة التحديد السريع ولمعرفة المزيد عن هذه الأداة قم باختبار أحد الأجزاء من الصورة كما يوضح الشكل التالي .



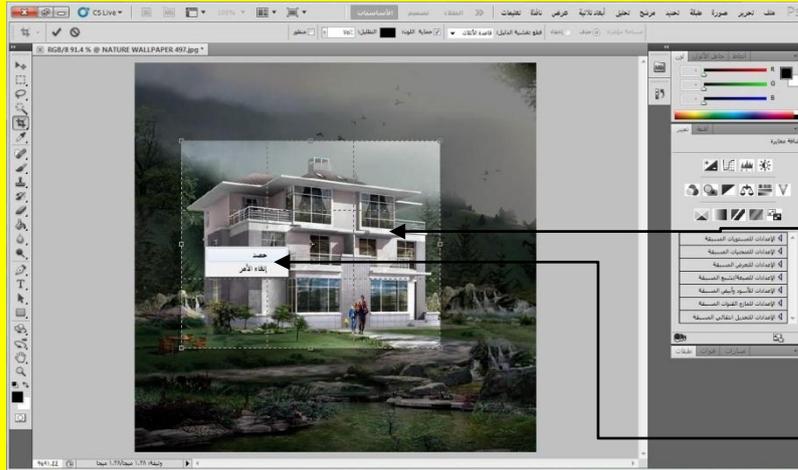
قم باختبار أحد الأجزاء من الصورة

أداة القطع

وتستخدم هذه الأداة لقطع الصور وأخذ جزء معين منها ولمعرفة المزيد من التفاصيل قم أولاً بفتح صورة جديدة في برنامج فوتوشوب (لاحظ في هذه الصورة التي تم فتحها أننا سوف نقوم بقص البيت فقط بعد قليل) كما يوضح الشكل التالي .



ثم بعد اختيار أداة القطع توجه نحو الصورة ثم بالضغط على الزر الأيسر للفأرة والسحب بمؤشر الشاشة تلاحظ تكون تحديد وبإفلات المؤشر يبقى التحديد ثم بالضغط بزر الفأرة الأيمن على منطقة التحديد تلاحظ ظهور قائمة تحوي على الاختيار حصد و الاختيار ألقاء كما يوضح الشكل التالي .



ثم بعد اختيار أداة القطع توجه نحو الصورة ثم بالضغط على الزر الأيسر للفأرة والسحب بمؤشر الشاشة تلاحظ تكون تحديد وإفلات المؤشر يبقى التحديد بالضغط بزر الفأرة الأيمن على منطقة التحديد تلاحظ ظهور قائمة تحوي على الاختيار حصد و الإختيار أُلغاء

وبعد اختيار الأمر حصد من القائمة تلاحظ قطع صورة الجزء (البيت) الذي حددناه من الصورة لأن أختار أحد الأجزاء من الصورة من جديد (وفي حالاتنا هذه سأختار الأشخاص الموجودين قرب البيت) نحو الصورة ثم بالضغط على الزر الأيسر للفأرة والسحب بمؤشر الشاشة تلاحظ تكون تحديد وإفلات المؤشر يبقى التحديد تلاحظ أن التحديد يحوي على 8 مقابض تساعدنا في التحكم بمساحة التحديد وإذا وضعت المؤشر على أحد جوانب التحديد يتحول شكله إلى مؤشر منحنى تستطيع تغيير مقدار الزاوية للتحديد ثم بالضغط بزر الفأرة الأيمن على منطقة التحديد تلاحظ ظهور قائمة تحوي على الاختيار حصد و الإختيار أُلغاء كما يوضح الشكل التالي .

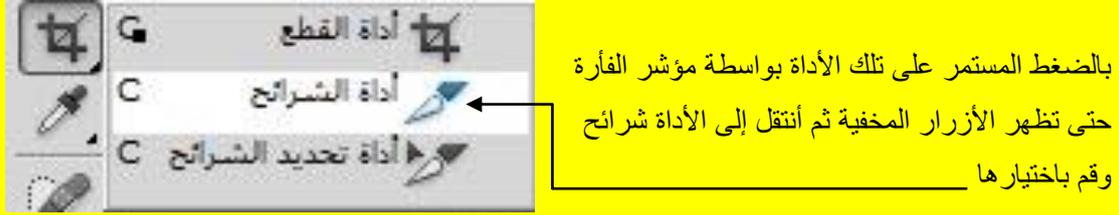


تلاحظ أن التحديد يحوي على 8 مقابض تساعدنا في التحكم بمساحة التحديد وإذا وضعت المؤشر على أحد جوانب التحديد يتحول شكله إلى مؤشر منحنى تستطيع تغيير مقدار الزاوية للتحديد ثم بالضغط بزر الفأرة الأيمن على منطقة التحديد تلاحظ ظهور قائمة تحوي على الاختيار حصد و الإختيار أُلغاء

الآن قم بفتح صورة جديدة وحاول أن تحوي هذه الصورة العديد من التقسيمات كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة القطع الظاهرة وتحوي على أدوات مخفية أسفلها و بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة شرائح وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



حيث تستخدم أداة الشرائح لقطع الصور المستخدمة في مواقع الانترنت بحيث تقسم الصورة إلى عدة أقسام يسهل تحميلها ويمكن ربط أقسام الصورة مع صفحات أخرى مثلأ أو أي متطلبات أخرى من خلال أحد برامج مواقع الويب لكن التقسيم للصورة من خلال برنامج فوتوشوب بهذه الأداة (أداة الشرائح) كما سوف نوضح الآن .

بعد اختيار أداة الشرائح أتجه نحو الصورة ثم بالضغط مع السحب بمؤشر الفأرة تلاحظ ظهور خط تحديد (يفضل أن يكون السحب بواسطة أداة الشرائح من أحد جوانب الصورة حتى يمكن السيطرة على التحديد من أجل القطع) كما يوضح الشكل التالي .



بعد إفلات مؤشر الفأرة في المكان المناسب تلاحظ ظهور تقسيمات أداة الشرائح وكل قسم يحوي على رقم هذا القسم كما يحوي كل قسم على مقابض تساعد في تحجيم ذلك القسم وعند وضع مؤشر الفأرة عليها يتم تغيير شكل مؤشر الفأرة إلى شكل التحجيم وبالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تستطيع تحجيم ذلك الجزء كما يوضح الشكل التالي .



ثم بعد ذلك حاول تحجيم كل جزء بالشكل الذي يناسبك ثم أوجه إلى أحد أطراف الصورة ثم بالضغط مع السحب بمؤشر الفأرة تلاحظ ظهور خط تحديد جديد لجزء جديد داخل الجزء السابق يفضل أن يكون السحب بواسطة أداة الشرائح من أحد جوانب الصورة حتى يمكن السيطرة على التحديد من أجل القطع كما في الشكل التالي .



أستمر بهذه الطريقة في تقسيم الصورة بعد قطعة وذلك من خلال ألتجاه إلى أحد أطراف الصورة ثم بالضغط مع السحب بمؤشر الفأرة تلاحظ ظهور خط تحديد جديد لجزء جديد داخل الجزء السابق كما يوضح الشكل التالي .



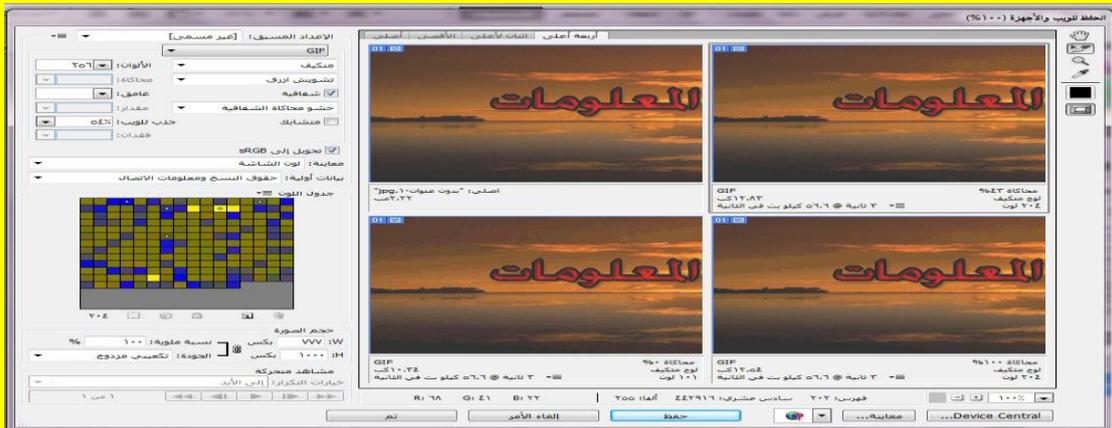
أستمر بعملية التحديد حتى يصبح الشكل مناسب للتقطيع كما يوضح الشكل التالي .



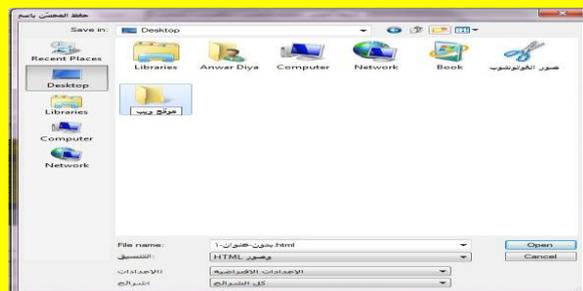
ألان وبعد تقسيم الصورة بواسطة الأداة الشرائح أذهب عزيزي القارئ إلى ألقائمة ملف ثم أختار الخيار حفظ للويب و الأجهزة أو أختار من لوحة المفاتيح Alt + Shift + Ctrl + S كما يوضح الشكل التالي .



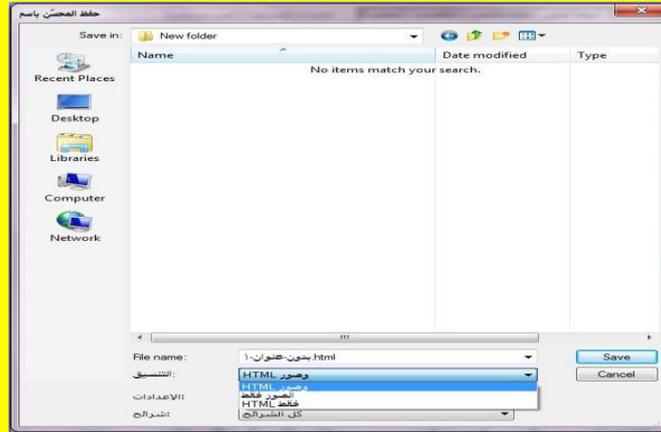
ثم بعد ذلك سوف تظهر إليك عزيزي القارئ النافذة الحفظ للويب والأجهزة ثم حدد الخصائص التي تريدها أو أترك الخصائص الافتراضية أن شأت وأنقر على الزر حفظ في أسفل النافذة كما يوضح الشكل التالي .



ألان سوف تظهر إليك عزيزي القارئ نافذة الحفظ لكن قم بإنشاء مستند جديد ثم غير أسم المستند لتقوم بحفظ الصورة بشكل صفحة ويب و Html و الصور المقطعة كما يوضح الشكل التالي .

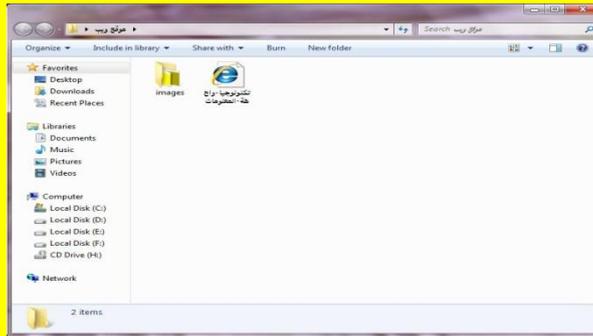


ألان غير من خلال القائمة المنسدلة للخاصية تنسيق الاختيار إلى صور و Html ثم قم بالحفظ داخل المستند جديد كما يوضح الشكل التالي .

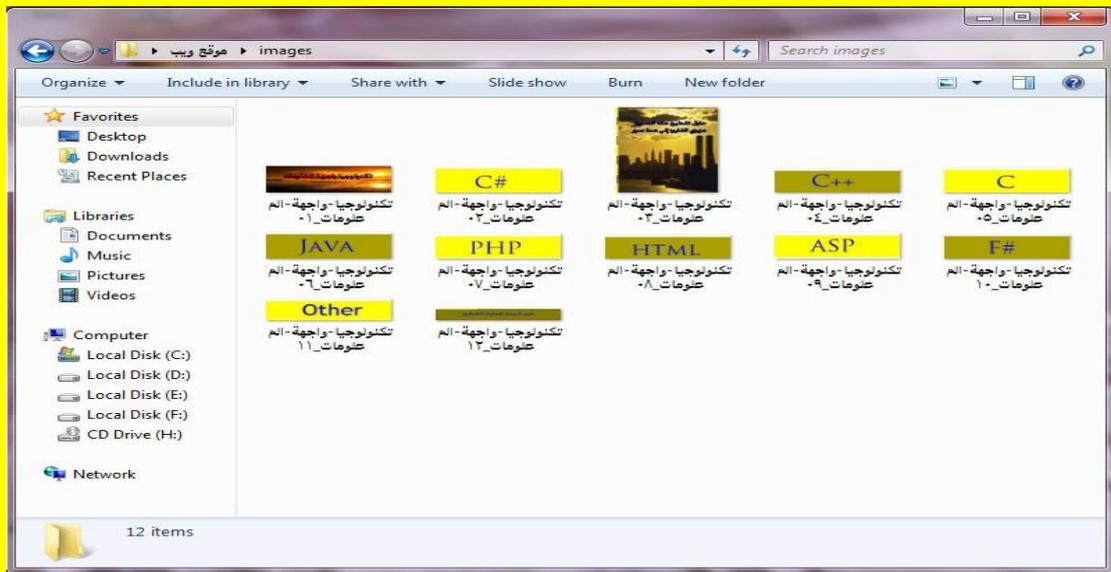


ثم بعد ذلك أتجه نحو المكان الذي قمت بتخزين المستند فيه لتجد المستند .

الآن يجب أن تجد داخل المستند الصورة بشكل صفحة ويب (HTML) وتجد مستند جديد يحوي الصور المقطعة كما يوضح الشكل التالي .



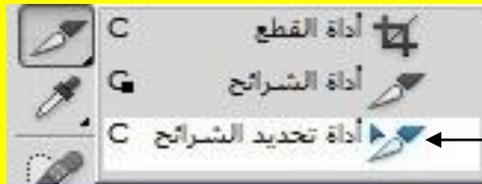
يجب أن تكون الصور مقطعة بصورة تلقائية حسب التحديد الذي قمت بتحديدته من خلال أداة الشرائح وكل قسم يحوي على رقمه الذي تم تحديده في التقسيم كما يوضح الشكل التالي .



وعند فتح الصورة من خلال برنامج انترنت إكسبلورر سوف تلاحظ الصورة بشكل صفحة ويب كما تستطيع ربط أقسام الصورة مع صفحات أخرى مثلاً أو أي متطلبات أخرى من خلال أحد برامج مواقع الويب لكن التقسيم للصورة من خلال برنامج فوتوشوب بهذه الأداة (أداة الشرائح) كما أخبرتك عزيزي القارئ سابقاً لاحظ الشكل التالي .

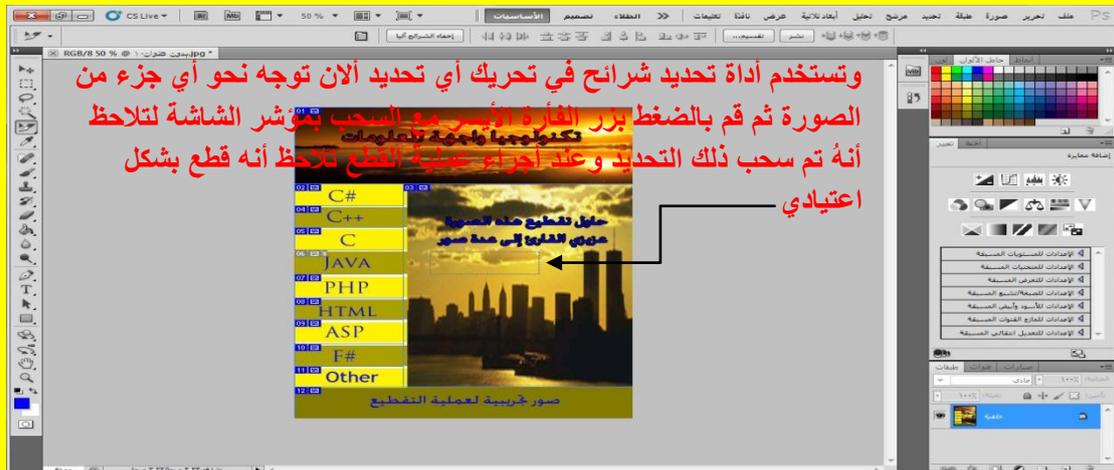


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الشرائح الظاهرة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة تحديد شرائح وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



بالضغط المستمر على أداة الشرائح الظاهرة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة تحديد شرائح وقم باختيارها

وتستخدم أداة تحديد شرائح في تحريك أي تحديد لأن توجه نحو أي جزء من الصورة ثم قم بالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة لتلاحظ أنه تم سحب ذلك التحديد وعند إجراء عملية القطع تلاحظ أنه قطع بشكل اعتيادي كما يوضح الشكل التالي .



الجزء الثاني

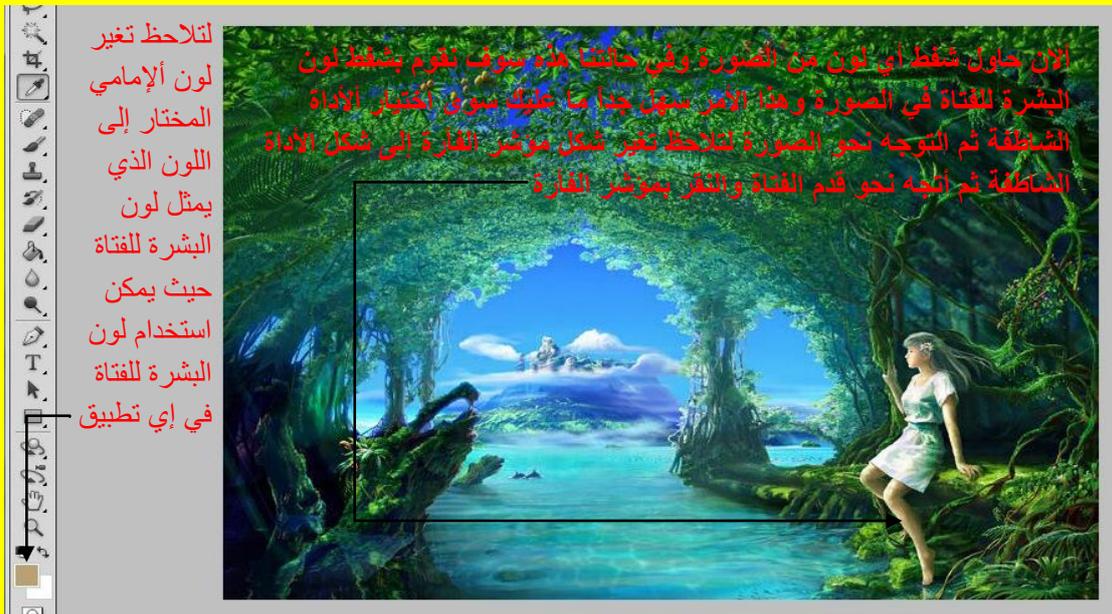
الفصل الثالث

الأداة الشاطفة

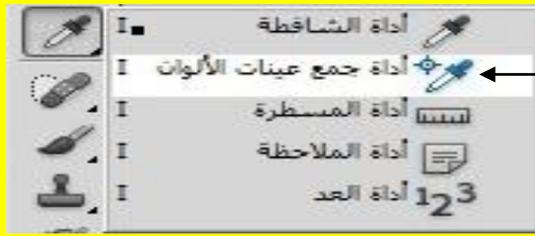
وتستخدم الأداة الشاطفة في تحديد اللون من خلال شفت اللون الذي يحدده لها المستخدم من الصورة وتحفظ فيه بحيث يمكن استخدامه لاحقاً فمثلاً عند تبديل رأس شخص ما محل شخص آخر بين صورتين يكون هناك اختلاف في اللون للبشرة مما يمكن ملاحظة هذا الخلل لكن لحل هذه المشكلة البسيطة يمكن استخدام الأداة شاطفة وشفط اللون من الوجه واستخدامه للجسم والعكس الصحيح أيضاً مما يعطي واقعية أكثر على الصورة وفي الحقيقة هناك أمثلة عديدة للأداة الشاطفة وهذا المثال ليس على سبيل الحصر في استخدامها لأن قم بفتح صورة جديدة في البرنامج ولاحظ أن اللون الإمامي المختار في هذه اللحظة هو اللون الأصفر كما يوضح الشكل التالي .



ألأن حاول شفط أي لون من الصورة وفي حالتنا هذه سوف نقوم بشفط لون البشرة للفتاة في الصورة وهذا الأمر سهل جداً ما عليك سوى اختيار الأداة الشاطفة ثم التوجه نحو الصورة لتلاحظ تغير شكل مؤشر الفأرة إلى شكل الأداة الشاطفة ثم أنجه نحو قدم الفتاة والنقر بمؤشر الفأرة لتلاحظ تغير لون الإمامي المختار إلى اللون الذي يمثل لون البشرة للفتاة حيث يمكن استخدام لون البشرة للفتاة في إي تطبيق كما يوضح الشكل التالي .

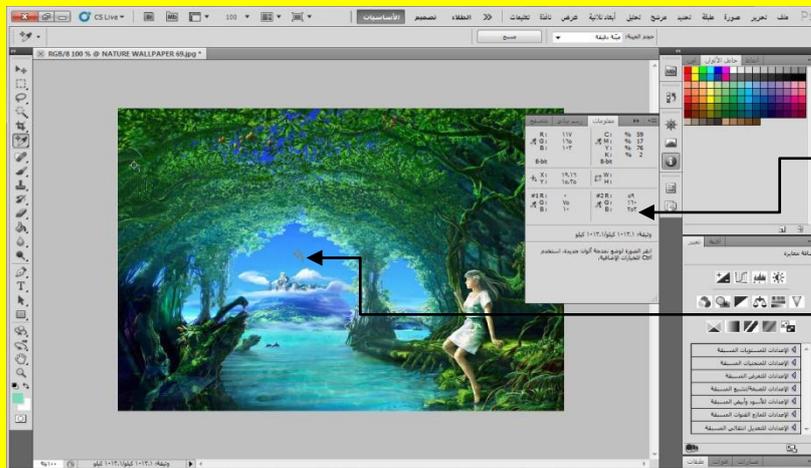


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الشاطفة الظاهرة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة جمع عينات الألوان وقم باختيارها كما في الشكل التالي .



بالضغط المستمر على أداة الشرائح الظاهرة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى الأداة تحديد شرائح وقم باختيارها

وتستخدم لجمع العينات ومعلومات عن هذه العينات وتظهر أمام القارئ بشكل أرقام أو رسم بياني كما تبقى إشارة للدلالة على مكان النقر كما يوضح الشكل التالي .



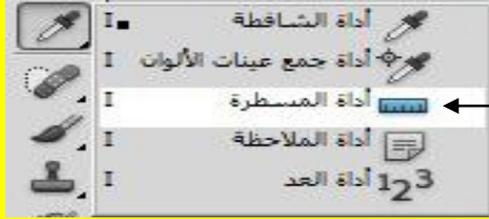
وتستخدم لجمع العينات ومعلومات عن هذه العينات وتظهر أمام القارئ بشكل أرقام أو رسم بياني

كما تبقى إشارة للدلالة على مكان النقر

كما سوف تجد أمام كل إشارة للدلالة على مكان النقر رقم هذه الإشارة وذلك لأن العدد الأقصى لها 4 إشارات أما إذا ضغطت أكثر سوف تظهر أليك عزيزي القارئ الرسالة التالية كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة جمع عينات الألوان وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة المسطرة وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



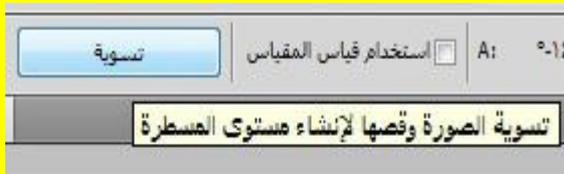
بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة المسطرة وقم باختيارها

تستخدم هذه الأداة للقياس وجمع المعلومات والتسوية وكل هذا سوف تجده في شريط خصائص الأداة أسفل شريط القوائم حيث عند الضغط بزر الفأرة الأيسر بواسطة مؤشر الشاشة على نقطة معينة ثم التوجه إلى نقطة أخرى تلاحظ تكون خط من النقطة الأولى ثم بالضغط على أحد النقط في الصورة تجد تكون خط بين النقطتين وكل المعلومات موجودة في شريط خصائص الأداة مسطرة كما يوضح الشكل التالي .

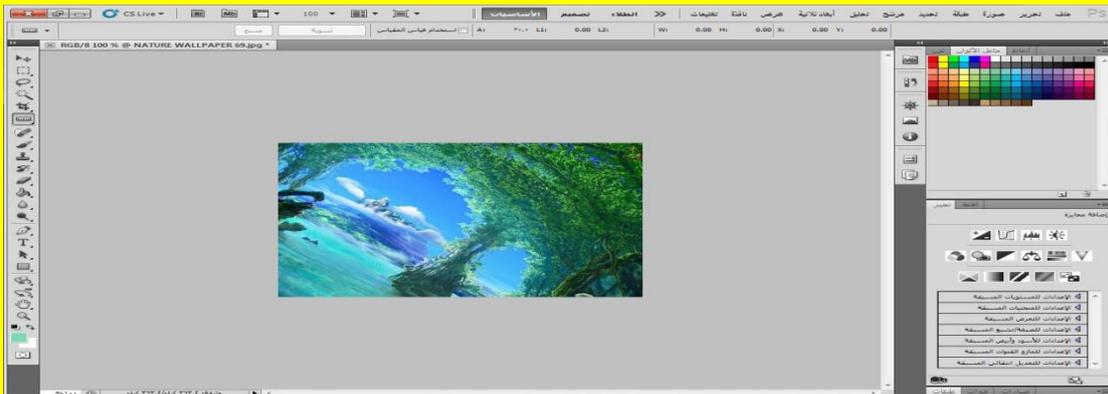


تستخدم هذه الأداة للقياس وجمع المعلومات والتسوية وكل هذا سوف تجده في شريط خصائص الأداة أسفل شريط القوائم

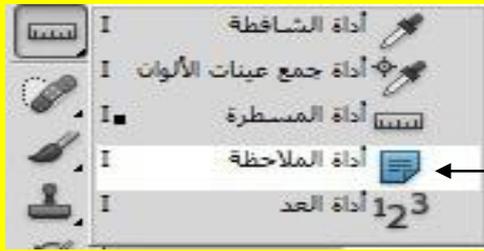
تلاحظ تكون خط من النقطة الأولى ثم بالضغط على أحد النقط في الصورة تجد تكون خط بين النقطتين وكل المعلومات موجودة في شريط خصائص الأداة مسطرة



عند استخدام الزر تسوية تلاحظ تسوية الصورة وقصها لإنشاء مستوى المسطرة كما يوضح الشكل التالي .

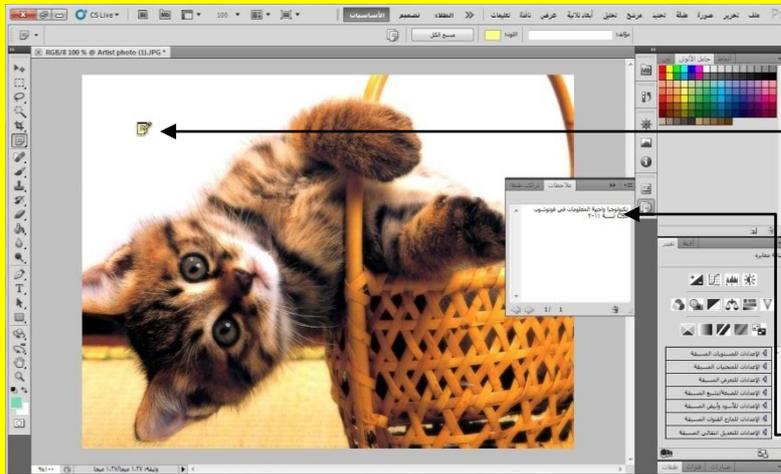


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الملاحظة الظاهرة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة الملاحظة وقم باختيارها .



بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة الملاحظة وقم باختيارها

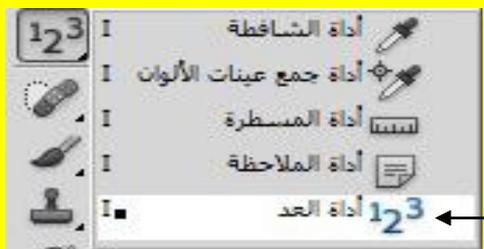
وألآن قم بفتح صورة جديدة بعد اختيار أداة الملاحظة ثم انقر على أحد أجزاء الصورة تلاحظ ظهور الرمز المجاور في مكان النقر كما وتستخدم هذه الأداة لكتابة الملاحظات على الصورة حيث عند النقر تظهر إليك عزيزي القارئ نافذة ملاحظات تستطيع كتابة الملاحظات داخلها كما يوضح الشكل التالي .



بعد اختيار أداة الملاحظة ثم انقر على أحد أجزاء الصورة تلاحظ ظهور الرمز

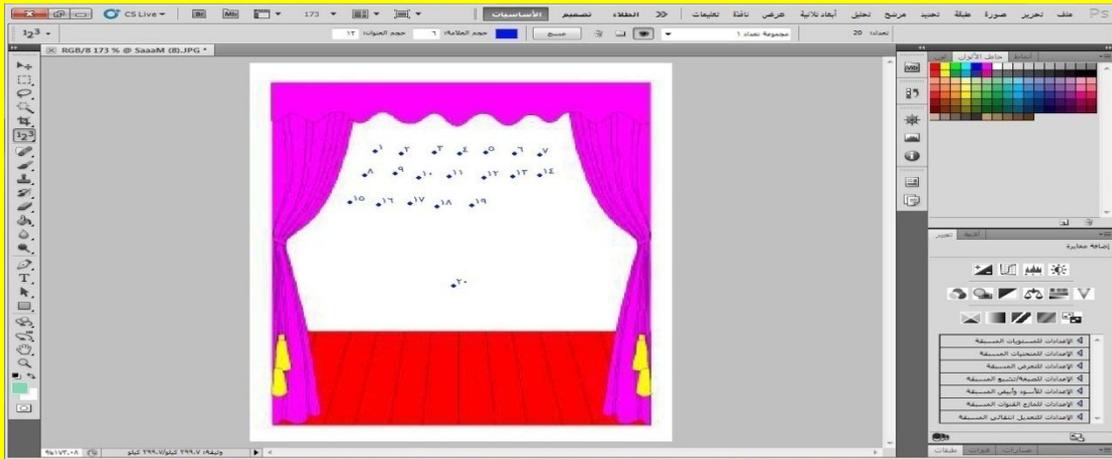
وتستخدم هذه الأداة لكتابة الملاحظات على الصورة حيث عند النقر تظهر إليك عزيزي القارئ نافذة ملاحظات تستطيع كتابة الملاحظات داخلها

ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الملاحظة الظاهرة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة العد وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



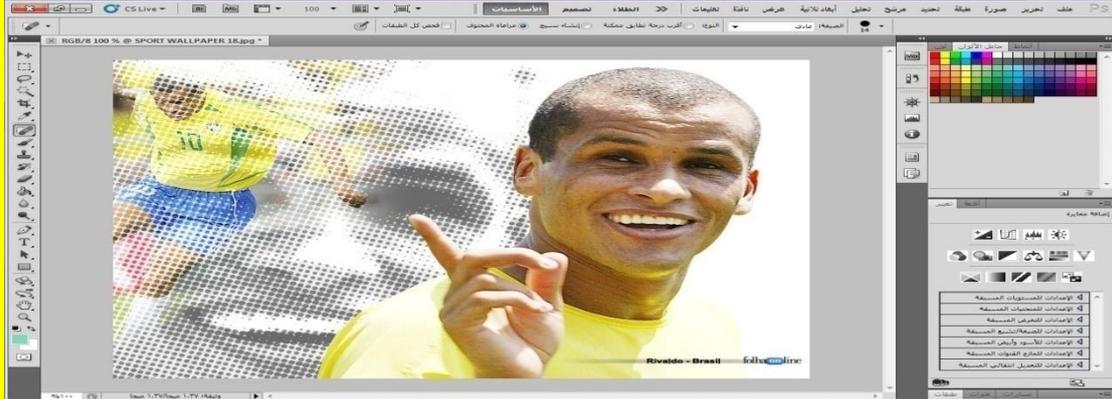
ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الملاحظة الظاهرة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة العد وقم باختيارها

وألآن قم بفتح صورة جديدة بعد اختيار أداة العد ثم انقر على الصورة تلاحظ ظهور رقم مجاور في مكان النقر كرر عدة مرات العملية تلاحظ أن الترقيم متسلسل يبدأ من الرقم 1 حيث تستخدم هذه الأداة للترقيم على الصورة كما يوضح الشكل التالي .

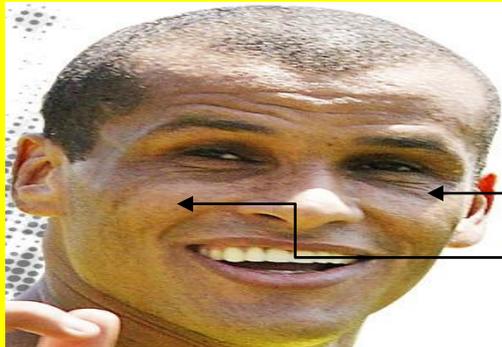


أداة فرشاة معالجة التركيز

انتقل إلى الأداة فرشاة معالجة التركيز وهي من الأدوات الهامة والذكية في برنامج فوتوشوب وهي تمكننا من إصلاح العديد من العيوب الموجودة في الصور بطريقة سهلة ومريحة للمستخدم وتستخدم في تطبيقات كثيرة ومن أكثر هذه التطبيقات هو تصفية الوجه من التجاعيد لذلك فكثير من مستخدمي فوتوشوب في مراكز التصوير تعتمد على هذه الأداة (أداة فرشاة معالجة التركيز) في عملية تصفية وتنقية الوجه من التجاعيد وهي أداة فعال جداً و الآن قم بفتح صورة جديدة كما يوضح الشكل التالي .



الآن لاحظ التجاعيد الموجودة في الصورة الآن سوف نقوم بواسطة الأداة فرشاة معالجة التركيز بإزالتها أولاً قم باختيار أداة فرشاة معالجة التركيز ثم توجه نحو المنطقة التي لا تحوي على تجاعيد وأضغظ على الزر Alt من لوحة المفاتيح بشكل مستمر وأنقر على الزر الأيسر للفأرة كما يوضح الشكل التالي .



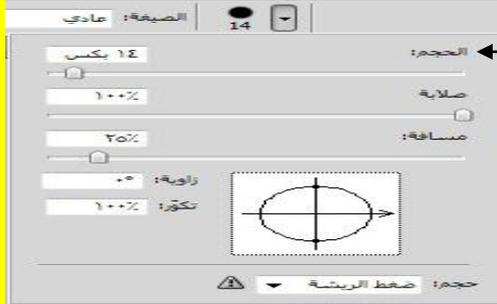
الآن لاحظ التجاعيد الموجودة في الصورة الآن سوف نقوم بواسطة الأداة فرشاة معالجة التركيز بإزالتها

أولاً قم باختيار أداة فرشاة معالجة التركيز ثم توجه نحو المنطقة التي لا تحوي على تجاعيد وأضغظ على الزر Alt من لوحة المفاتيح وأنقر على الزر الأيسر للفأرة

وبعد أن تضغظ على الزر Alt من لوحة المفاتيح بشكل مستمر تلاحظ تغير شكل مؤشر الفأرة ثم بعد النقر على الزر الأيسر للفأرة في مكان قليل التجاعيد سوف تظهر إليك رسالة أنقر موافق كما يوضح الشكل التالي .

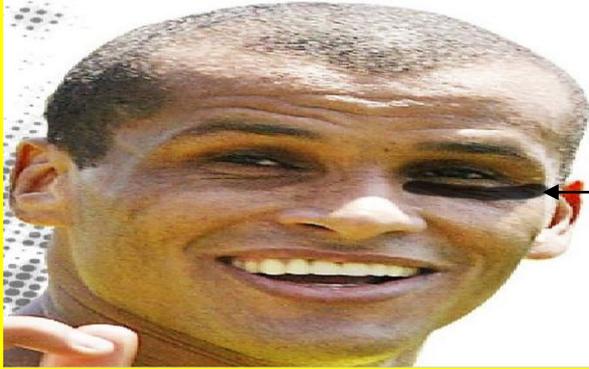


ملاحظة : إذا كان حجم أداة فرشاة معالجة التركيز كبيراً أو صغيراً أي أن الحجم غير مناسب يمكن التحكم بحجم أداة فرشاة معالجة التركيز من خلال شريط خصائص الأداة أسفل شريط القوائم أو بالضغط بالزر الأيمن للفأرة ومن الخاصية حجم تستطيع التغيير حجم أداة فرشاة معالجة التركيز كما يوضح الشكل التالي .



ومن الخاصية حجم تستطيع التغيير حجم أداة فرشاة معالجة التركيز

وأن أتجه نحو التجاعيد الموجودة في الصورة وبالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب على منطقة التجاعيد تلاحظ ظهور ظل أسود اللون على منطقة التجاعيد وهو يمثل تأثير الفرشاة على الصورة كما يوضح الشكل التالي .



أتجه نحو التجاعيد الموجودة في الصورة وبالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب على منطقة التجاعيد تلاحظ ظهور ظل أسود اللون على منطقة التجاعيد وهو يمثل تأثير الفرشاة على الصورة

وبزوال الظل أسود اللون على منطقة التجاعيد الذي يمثل تأثير الفرشاة على الصورة عند إفلات الضغط بزر الفأرة الأيسر تلاحظ زوال التجاعيد ونسخ المنطقة خالية التجاعيد من البشرة مكان المنطقة التي تحوي التجاعيد كما يوضح الشكل التالي .



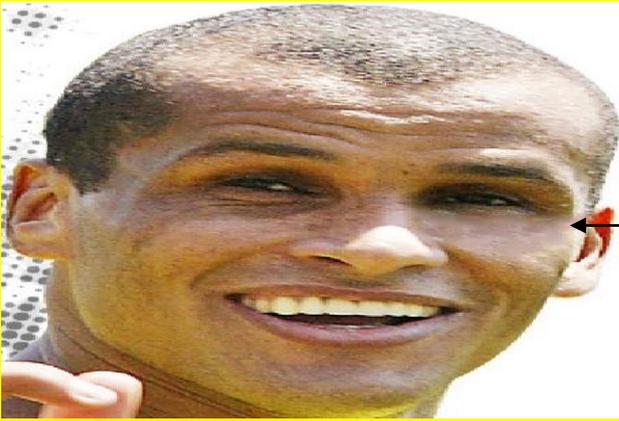
وبزوال الظل أسود اللون على منطقة التجاعيد الذي يمثل تأثير الفرشاة على الصورة عند إفلات الضغط بزر الفأرة الأيسر تلاحظ زوال التجاعيد ونسخ المنطقة خالية التجاعيد من البشرة مكان المنطقة التي تحوي التجاعيد

وألان أتجه نحو التجاعيد الموجودة في الصورة وكرر العملية عدة مرات وذلك وبالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب على منطقة التجاعيد كما يوضح الشكل التالي .



وألان أتجه نحو التجاعيد الموجودة في الصورة وكرر العملية عدة مرات وذلك وبالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب على منطقة التجاعيد

وبعد تكرار العملية عدة مرات في منطقة التجاعيد تلاحظ أن التجاعيد قد اختفت وظهرت بشرة ناعمة جميلة في منطقة التجاعيد كما يوضح الشكل التالي .



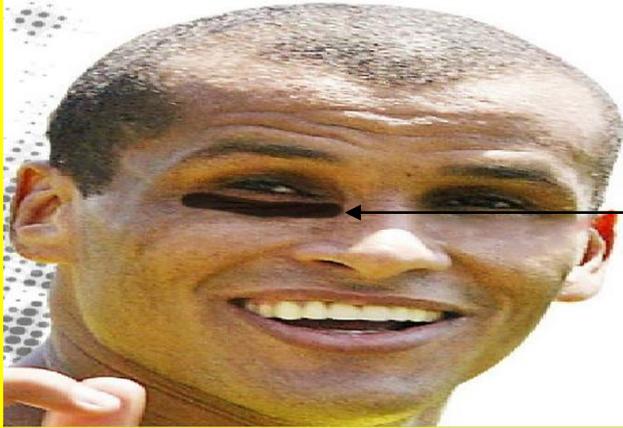
وبعد تكرار العملية عدة مرات في منطقة التجاعيد تلاحظ أن التجاعيد قد اختفت وظهرت بشرة ناعمة جميلة في منطقة التجاعيد

ألان لاحظ التجاعيد الموجودة في الصورة للعين الأخرى الآن سوف نقوم بواسطة أداة فرشاة معالجة التركيز بإزالتها أيضاً وبنفس الطريقة السابقة كما يوضح الشكل التالي .



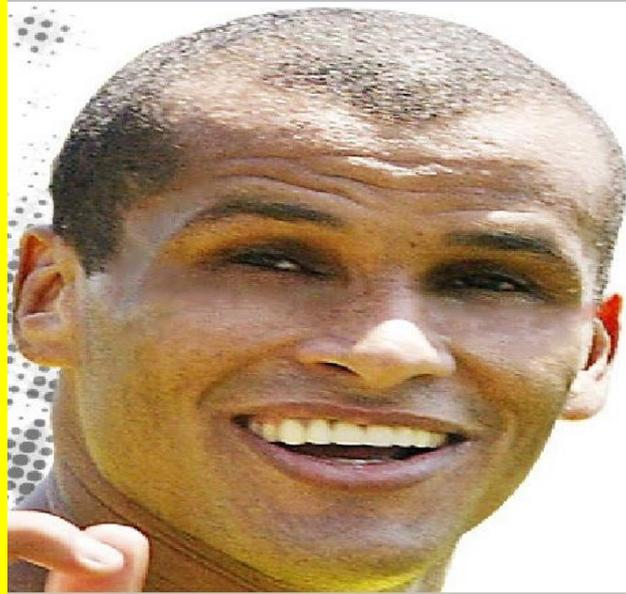
ألان لاحظ التجاعيد الموجودة في الصورة للعين الأخرى الآن سوف نقوم بواسطة أداة فرشاة معالجة التركيز بإزالتها أيضاً وبنفس الطريقة السابقة

وألان أتجه نحو التجاعيد الموجودة في الصورة وكرر العملية عدة مرات وذلك وبالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب على منطقة التجاعيد كما يوضح الشكل التالي .

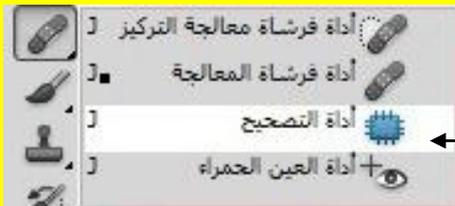


وألان أتجه نحو التجاعيد الموجودة في الصورة وكرر العملية عدة مرات وذلك وبالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب على منطقة التجاعيد

وبعد تكرار العملية عدة مرات في منطقة التجاعيد تلاحظ أن التجاعيد قد اختفت أسفل العينين وظهرت بشرة ناعمة جميلة في منطقة التجاعيد كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة فرشاة معالجة التركيز وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة التصحيح وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة التصحيح وقم باختيارها

وتستخدم هذه الأداة في تصحيح التشوهات والأخطاء الموجودة في الصورة والمحددة باستخدام جزء آخر من الصورة وهي من الأدوات الفعالة وكثيرة الاستخدام في برنامج فوتوشوب ولمعرفة المزيد عن هذه الأداة قم عزيزي القارئ بفتح صورة جديدة في البرنامج كما يوضح الشكل التالي .



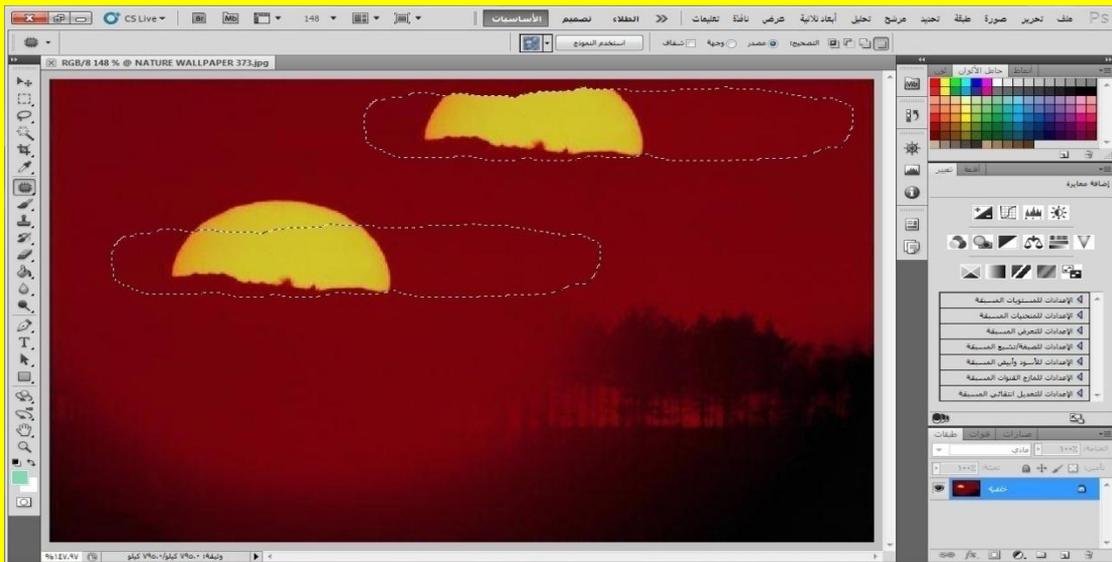
ولأن لاحظ وجود نص "تكنولوجيا وأجهزة المعلومات" كيف يمكن أزالته هذا النص من الصورة في الحقيقة هناك الكثير من الطرق في برنامج فوتوشوب لأزالته هذا النص ولكن أسرع طريقة هو باستخدام أداة التصحيح وألان وبعد اختيار أداة التصحيح توجه نحو الصورة لتلاحظ تحول شكل مؤشر الفأرة إلى شكل الأداة تصحيح ثم بالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة حول النص "تكنولوجيا وأجهزة المعلومات" لتلاحظ تكون مسار خلف المؤشر لكي يميز المستخدم منطقة التحديد ألآن أراجع إلى نفس نقطة البداية كما يوضح الشكل التالي .



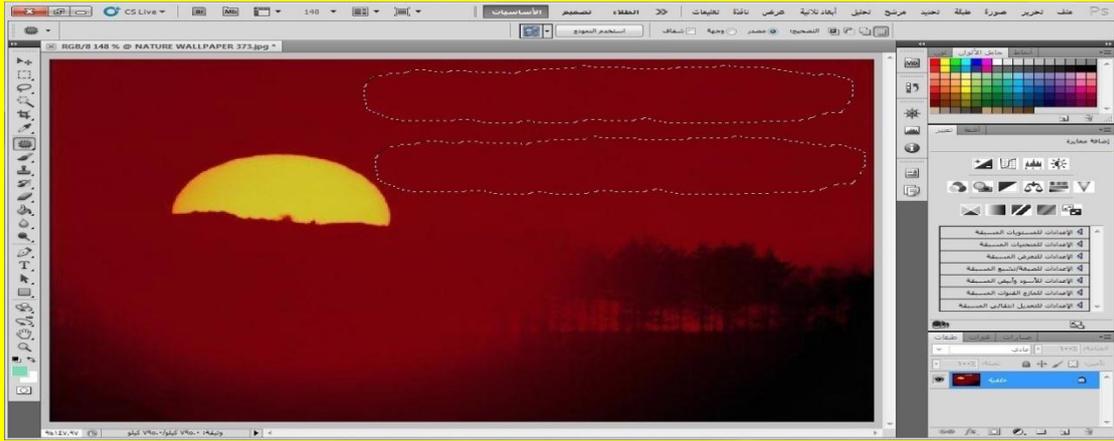
وبعد أن أراجع إلى نفس نقطة البداية أفلت مؤشر الفأرة لتلاحظ ظهور تحديد متحرك حول النص كما يوضح الشكل التالي .



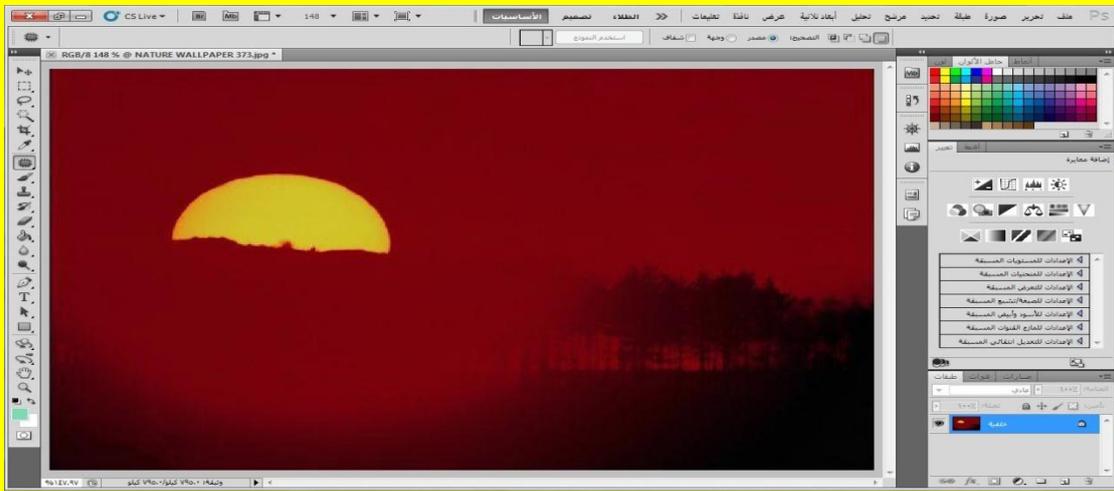
وألا وبعد إنشاء التحديد حاول تحريك التحديد من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر والسحب بمؤشر الفأرة حيث سوف تلاحظ أن التحديد يأخذ خلفية التحديد الذي تقوم عزيزي القارئ بسحبه (فمثلاً في حالتنا هذه تلاحظ أن التحديد الأصلي يأخذ خلفية التحديد الذي تقوم بسحبه وهو الشمس واختفاء النص "تكنولوجيا واجهة المعلومات") كما يوضح الشكل التالي .



وألا حاول تحريك التحديد من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر والسحب بمؤشر الفأرة حيث سوف تلاحظ أن التحديد يأخذ خلفية التحديد الذي تقوم عزيزي القارئ بسحبه (حاول أزلت الشمس الثانية التي ظهرت في مكان النص وذلك باختيار خلفية للتحديد لا تحوي على أي شيء) لتلاحظ أزلت الشمس الثانية وكذلك أزلت النص "تكنولوجيا واجهة المعلومات" الموجود خلفها كما يوضح الشكل التالي .



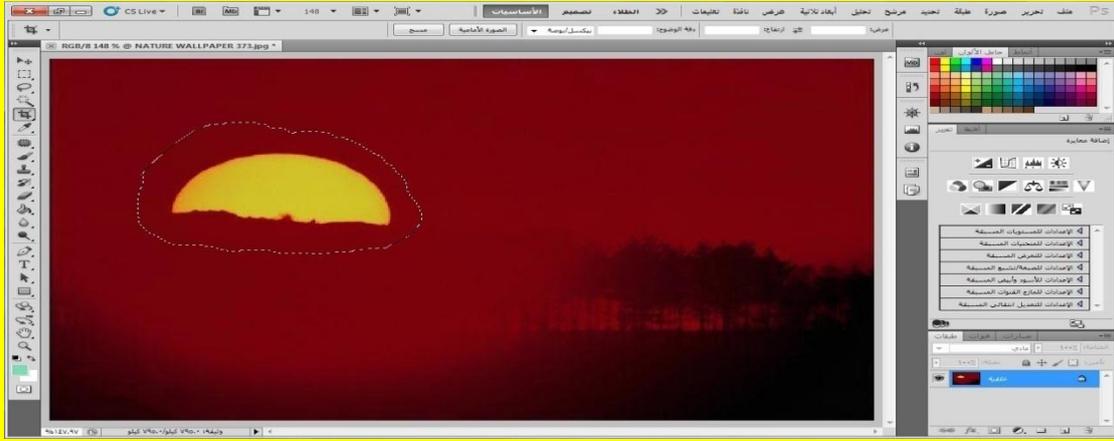
وبعد الضغط على الزر **Ctrl + D** تلاحظ زوال التحديد وزوال النص كما يوضح الشكل التالي .



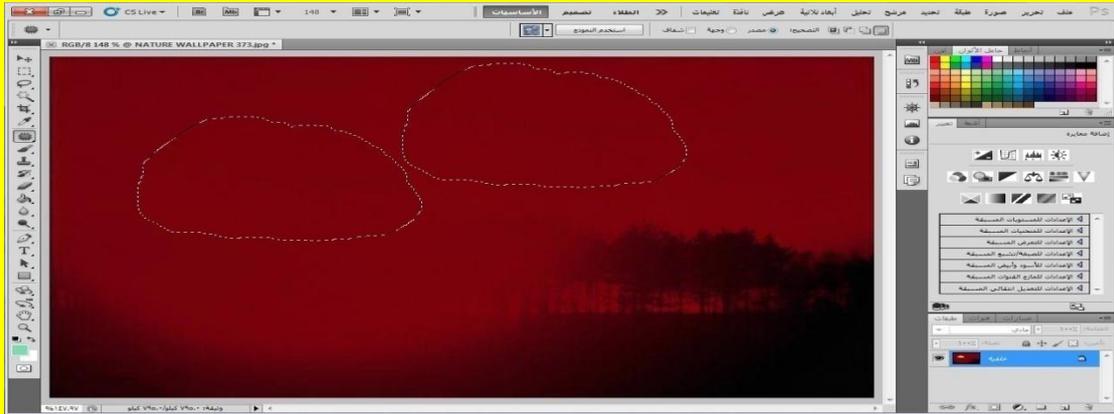
ولأن لاحظ وجود الشمس في الصورة حيث يمكن أزالته الشمس من الصورة في الطريقة السابقة باستخدام أداة التصحيح والآن وبعد اختيار أداة التصحيح إذا لم تكن مختارة ثم توجه نحو الصورة لتلاحظ تحول شكل مؤشر الفأرة إلى شكل أداة تصحيح ثم بالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة حول الشمس لتلاحظ تكون مسار خلف المؤشر لكي يميز المستخدم منطقة التحديد الآن أرجع إلى نفس نقطة البداية كما يوضح الشكل التالي .



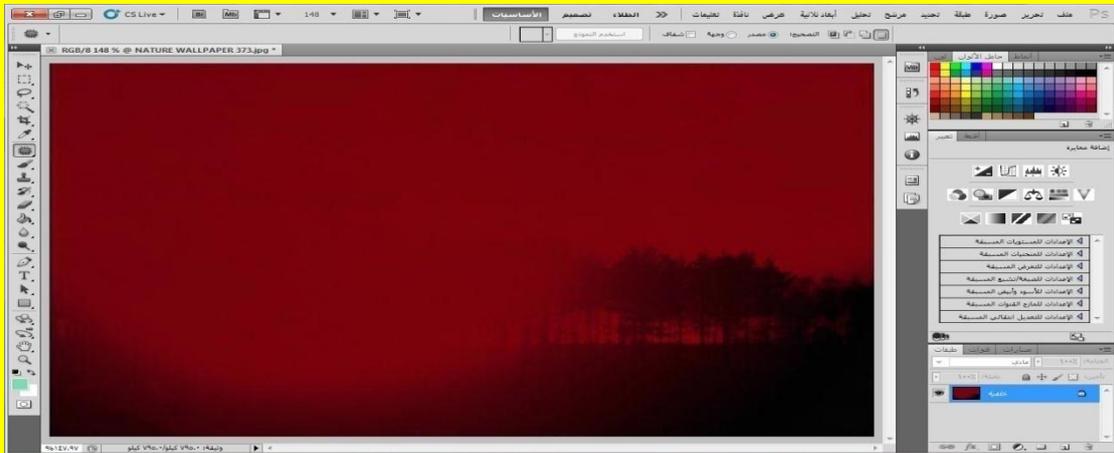
وبعد أن ترجع إلى نفس نقطة البداية أفلت مؤشر الفأرة لتلاحظ ظهور تحديد متحرك حول النص كما يوضح الشكل التالي .



وأن حاول تحريك التحديد من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر والسحب بمؤشر الفأرة حيث سوف تلاحظ أن التحديد يأخذ خلفية التحديد الذي تقوم عزيزي القارئ بسحبه (حاول أزلت الشمس وذلك باختيار خلفية للتحديد لا تحوي على أي شيء) لتلاحظ أزلت الشمس الموجود في الصورة كما يوضح الشكل التالي .



وبعد الضغط على الزر **Ctrl + D** تلاحظ زوال التحديد وزوال النص كما يوضح الشكل التالي .



أداة الفرشاة

في الحقيقة أداة الفرشاة في برنامج فوتوشوب مشابهة في الاستخدام للفرشاة العادية مع إضافات رائعة على الفرشاة في برنامج فوتوشوب فمثلا عند اختيار الفرشاة والتوجه نحو شريط الخصائص ستجد العديد من الخصائص حيث يمكن تغيير حجم الفرشاة أو شكل الفرشاة من خلال النقر على أول زر موجود في يمين شريط الخصائص كما يوضح الشكل التالي .



وألآن قم بفتح صورة جديدة في برنامج فوتوشوب وأختر الأداة فرشاة أن لم تكون مختارة كما يوضح الشكل التالي .



وألآن توجه نحو الفرشاة وبالضغط المستمر بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الفأرة تلاحظ تلوين الصورة بحسب اللون المستخدم وحجم الفرشاة المستخدمة كما يوضح الشكل التالي .



ألان قم بتجربة كل أشكال الفرشاة على الصورة ولكن من غير حفظ على الصورة كما يوضح الشكل التالي .



وألان بما أننا لم نحفظ الصورة يمكن الرجوع إلى الصورة الأصلية أو آخر مرة الحفظ من خلال شريط القوائم ثم القائمة ملف ثم رجوع أو الضغط على الزر F12 من لوحة المفاتيح كما يوضح الشكل التالي .



لتلاحظ زوال كل الأشكال للفرشاة من الصورة كما يوضح الشكل التالي .



أما إذا أردت أظهار مجموعة خصائص أداة الفرشاة أتجه نحو شريط القوائم ومن القائمة نافذة أختار الفرشاة أو أنقر على الزر F5 من لوحة المفاتيح كما يوضح الشكل التالي .



وبعد ذلك سوف تظهر إليك عازي الفارئ نافذة خصائص الفرشاة وعند اختيار أي خاصية سوف تلاحظ ظهور خصائص هذه الخاصية إلى يمين النافذة للتحكم بكمية التأثير وكذلك سوف يظهر التأثير على شكل الفرشاة أسفل النافذة حيث يوجد شكل يبين ذلك التأثير كما يوضح الشكل التالي .



جرب التأثيرات المختلفة ولاحظ التأثير على خط الفرشاة كما يوضح الشكل التالي .

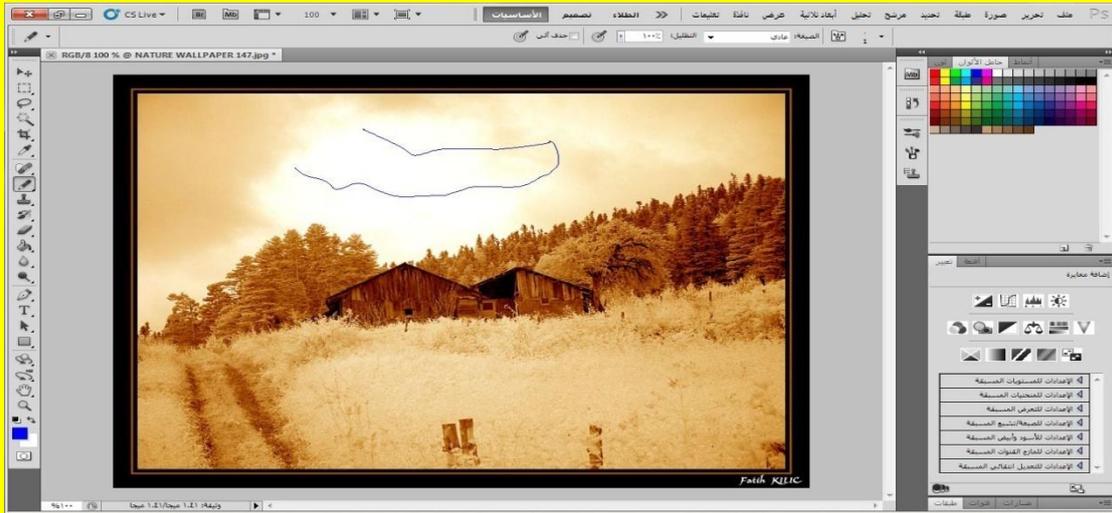


وألان تراجع عن الخطوة السابقة من خلال ضغط على الزر $Ctrl + Alt + Z$ من لوحة المفاتيح ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة فرشاة الظاهرة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة القلم وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .

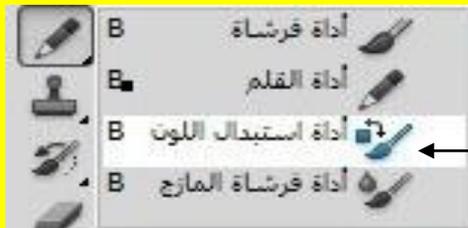


وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة القلم وقم باختيارها

في الحقيقة أداة القلم في برنامج فوتوشوب مشابهة في الاستخدام للفرشاة قلم مع إضافات الأخرى على القلم في برنامج فوتوشوب وأن الأداة قلم مشابهة تقريباً للأداة الفرشاة والتوجه نحو شريط الخصائص ستجد العديد من الخصائص حيث يمكن تغيير حجم قلم أو شكل قلم من خلال النقر على أول زر موجود في يمين شريط الخصائص كما يوضح الشكل التالي .

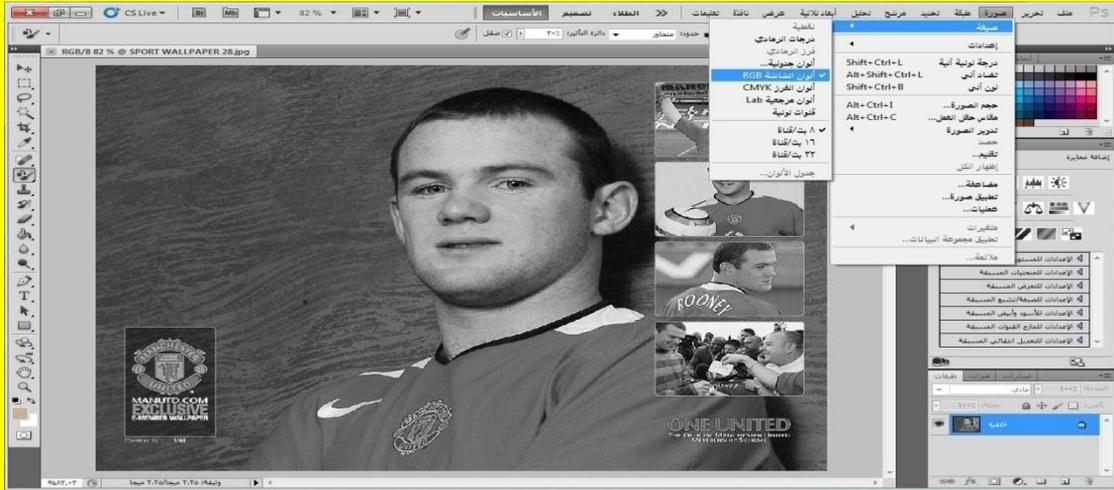


وألان لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة القلم وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة استبدال اللون وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة القلم وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة استبدال اللون وقم باختيارها

وألان قم بفتح صورة جديدة وحاول أن تكون هذه الصورة غير ملونة ثم من شريط القوائم أختار القائمة صورة ثم صيغة ثم الألوان الصورة RGB كما يوضح الشكل التالي .



وألان من شريط خصائص أداة استبدال اللون أسفل شريط القوائم غير الخاصة الصيغة إلى لون ثم أختار اللون المناسب من حامل الألوان كما يوضح الشكل التالي .

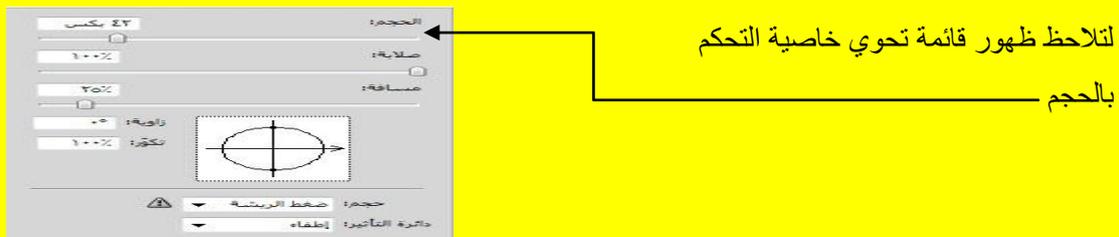


غير الخاصة الصيغة إلى لون

ثم أختار اللون المناسب من حامل

الألوان

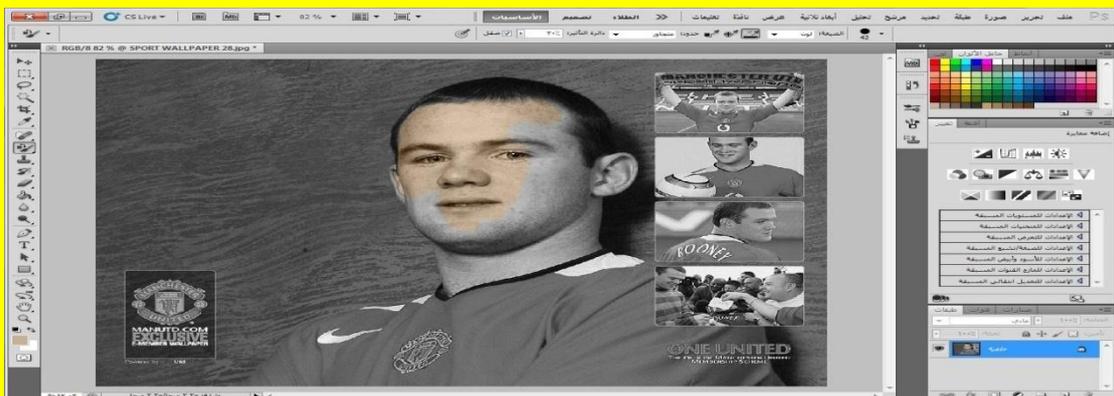
ألان للتحكم بحجم أداة استبدال اللون يمكن ذلك من خلال أول زر يمين شريط خصائص أداة استبدال اللون أسفل شريط القوائم أو من خلال الضغط بزر الفأرة الأيمن على الصورة لتلاحظ ظهور قائمة تحوي خاصية التحكم بالحجم كما يوضح الشكل التالي .



لتلاحظ ظهور قائمة تحوي خاصية التحكم

بالحجم

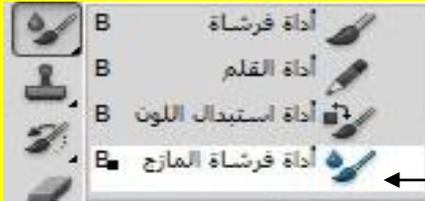
وألان بالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة لتلاحظ تلوين الوجه كما يوضح الشكل التالي .



وألان أستمر بتلوين كل الوجه وذلك من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة وبهذا الأسلوب تستطيع تلوين الصور غير الملونة لتصبح صور ملونة ولكن عليك أن تختار اللون المناسب لكل شيء كما يوضح الشكل التالي .

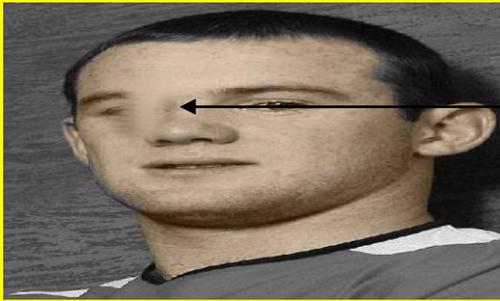


وألان لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة استبدال اللون وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة فرشاة المازج وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة استبدال اللون وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة فرشاة المازج وقم باختيارها

وتستخدم أداة فرشاة المازج في المزج كما تستطيع تغيير حجم الأداة بنفس الطرق السابقة غير حجم الأداة بالشكل الذي يناسبك ثم من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب من جهة واحدة باتجاه واحد بمؤشر الشاشة قم بإخفاء أحد العينين كما يوضح الشكل التالي .



ثم من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب من جهة واحدة باتجاه واحد بمؤشر الشاشة قم بإخفاء أحد العينين

أستمر بالسحب حتى مزج البشرة وإخفاء العين بشكل كامل كما يوضح الشكل التالي .



أستمر بالسحب حتى مزج البشرة وإخفاء العين بشكل كامل

أداة ختم الاستنساخ

وتستخدم أداة ختم الاستنساخ في استنساخ أجزاء من الصورة في مكان آخر ولمعرفة المزيد من التفاصيل قم بفتح صورة جديدة وأختر الأداة ختم الاستنساخ كما يوضح الشكل التالي .



الآن يمكن نسخ أي جزء من الصورة وفي حالتنا هذه سوف ننسخ هذا الحيوان في الجانب الثاني من الصورة حيث أولاً قم باختيار الجزء الذي تريد نسخه وضع مؤشر الشاشة فوقه ثم أضغط بشكل مستمر على الزر Alt من لوحة المفاتيح مع الضغط على الزر الأيسر للفأرة ثم أتجه إلى الجزء الذي تريد نسخ الحيوان فيه ثم من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة عدة مرات ذهاباً وإياباً وفي كل مرة تلاحظ نسخ جزء من الحيوان أو أي شيء آخر تريد نسخه كما يوضح الشكل التالي .



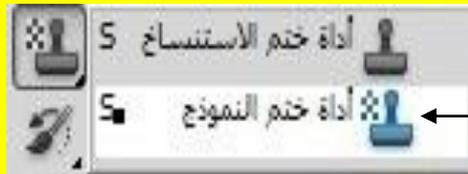
الآن أستمر بالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة عدة مرات ذهاباً وإياباً وفي كل مرة تلاحظ نسخ جزء من الحيوان أو أي شيء آخر تريد نسخه كما يوضح الشكل التالي .



الآن أستمر بالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة عدة مرات ذهاباً وإياباً وفي كل مرة تلاحظ نسخ جزء من الحيوان أو أي شيء آخر تريد نسخه إلى أن يتم نسخ الحيوان بأكمله كما يوضح الشكل التالي .



والآن لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة ختم الاستنساخ وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة ختم النموذج وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



إظهار الأدوات المخفية أسفل أداة ختم الاستنساخ وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة ختم النموذج وقم باختيارها

الآن أستمر بالضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة عدة مرات ذهاباً وإياباً على الصورة وفي كل مرة تلاحظ نسخ التأثير لختم النموذج كما يوضح الشكل التالي .



وألان عزيزي القارئ كيف يمكن تحرير نموذج لأداة ختم النموذج وأضافته على النماذج الأخرى في الحقيقة الأمر بغاية البساطة أولاً قم بإغلاق هذه الصورة ثم قم بفتح صورتين جديدتين ثم قم بتحديد أحد أجزاء إحدى الصورتين وفي حالتنا هذه سوف نحدد صورة الفتاة كما يوضح الشكل التالي .



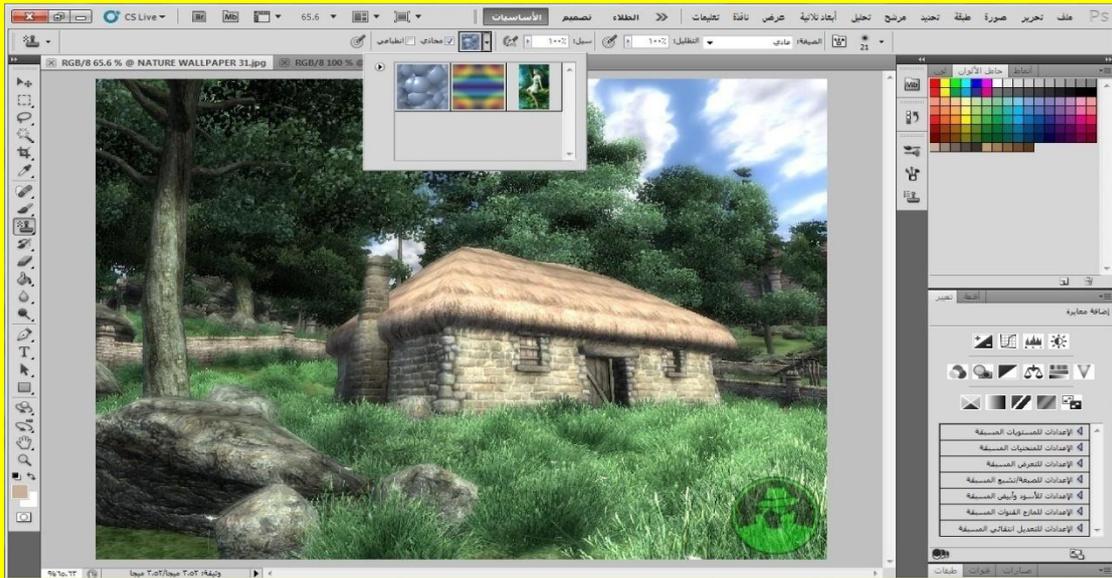
ثم من شريط القوائم اختر القائمة تحرير ثم تحديد نموذج كما يوضح الشكل التالي .



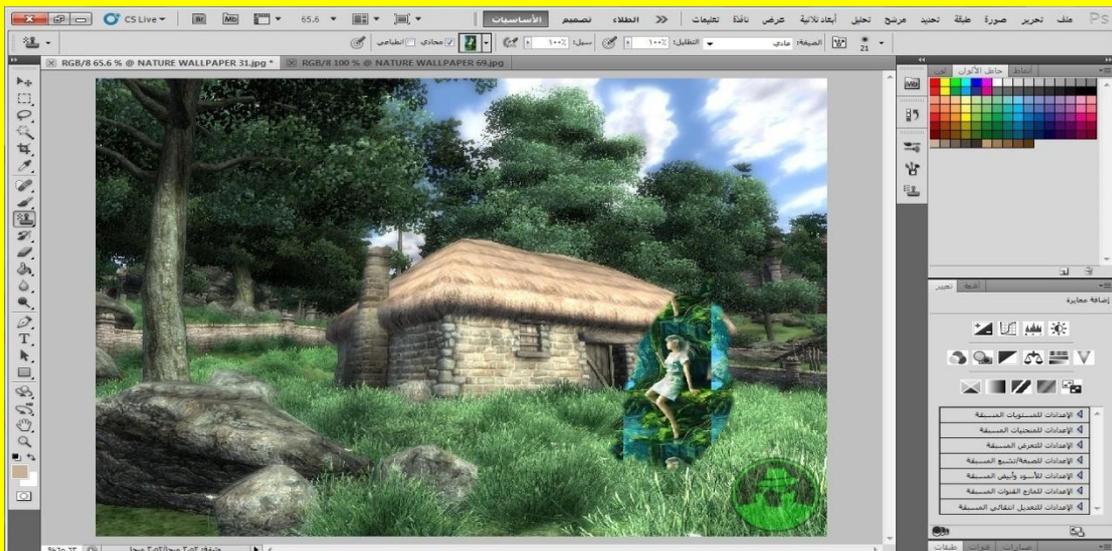
لتلاحظ ظهور نافذة تحديد الاسم للنموذج وبعد تحديد الاسم أنقر على الزر موافق كما يوضح الشكل التالي .



والآن أرجع إلى الصورة الأخرى التي قمت بفتحها ثم أختار أداة ختم النموذج إذا لم تكن مختارة وتوجه نحو شريط خصائص أداة ختم النموذج أسفل شريط القوائم ثم من زر اختيار النموذج قم بالنقر عليه لتجد إضافة نموذج جديد إلى القائمة هي صورة الفتاة التي قمنا بتحديدنا من الصورة الأولى وأضافتها إلى النماذج الآن قم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .

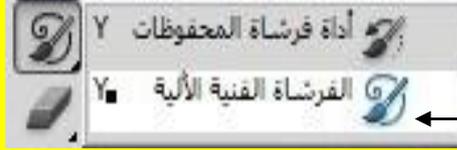


ثم من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة عدة مرات ذهاباً وإياباً وفي كل مرة تلاحظ نسخ جزء من النموذج الآن وأصل حتى يتم نسخ النموذج كله كما يوضح الشكل التالي .



أداة الفرشاة الفنية الآلية

وألان أنتقل إلى الأداة فرشاة المحفوظات ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة فرشاة المحفوظات وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة الفرشاة الفنية الآلية وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .

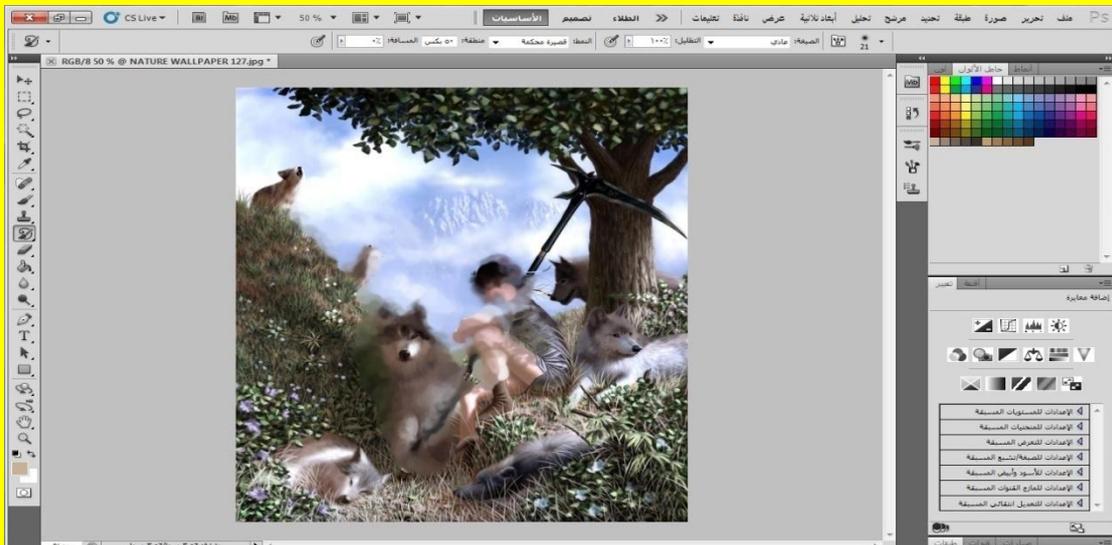


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة فرشاة المحفوظات وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة الفرشاة الفنية الآلية وقم باختيارها

وتستخدم أداة الفرشاة الفنية الآلية في دمج الألوان وتغيير وتشويش أجزاء الصور ولمعرفة المزيد عن هذه الأداة قم بفتح صورة جديدة في برنامج فوتوشوب كما يوضح الشكل التالي .



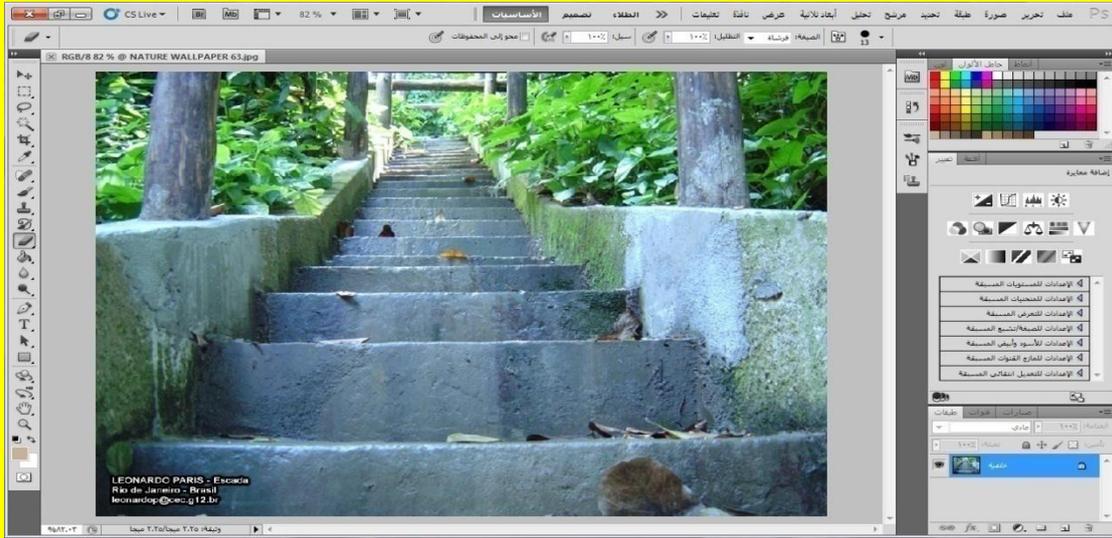
ثم من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ دمج الألوان وتغيير وتشويش في منطقة مؤشر الشاشة على الصورة كما يوضح الشكل التالي .



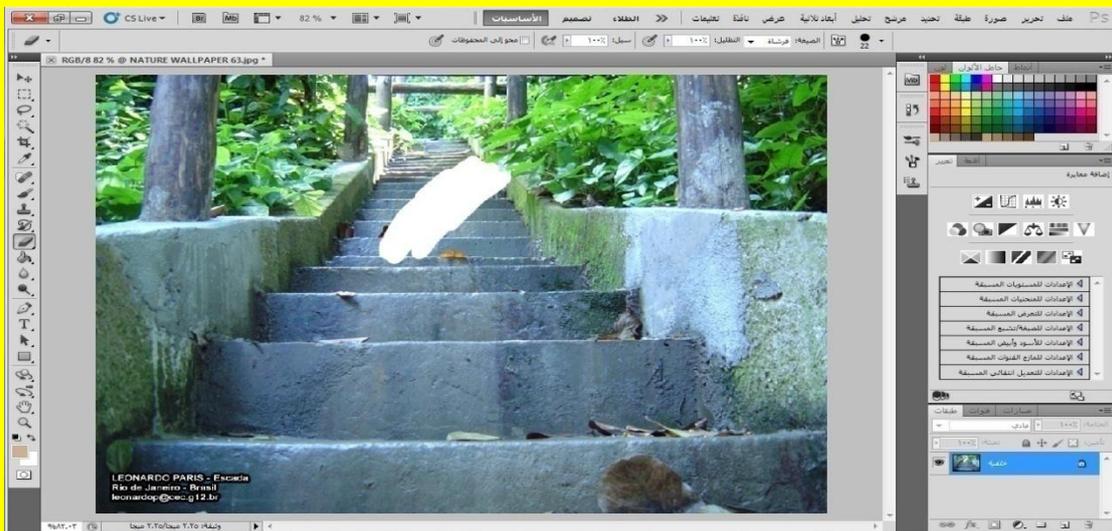
الفصل الرابع

أداة الممحاة

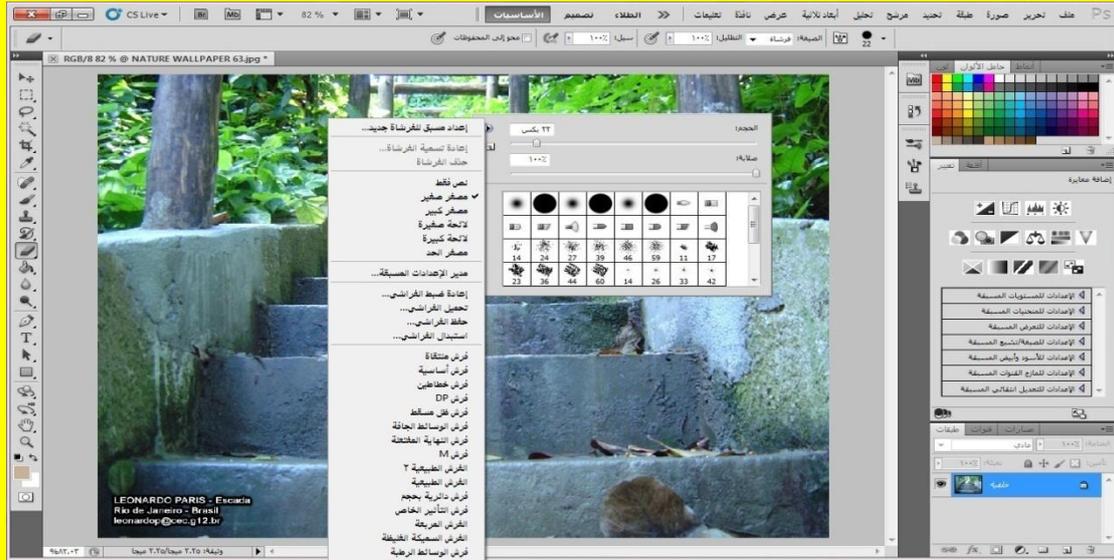
وتستخدم هذه الأداة في مسح الصورة ولتقريب الفكرة أكثر فإن أداة الممحاة في برنامج فوتوشوب تعمل نفس فكرة عمل الممحاة العادية تقريباً مع إضافات على عمل الممحاة في برنامج فوتوشوب سوف تلاحظها الآن أثناء العمل قم أولاً بفتح صورة جديدة كما يوضح الشكل التالي .



ثم من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ حذف الصورة في منطقة مؤشر الشاشة على الصورة وإظهار اللون الخلفي كما يوضح الشكل التالي .



ولتحديد خصائص أكثر للممحاة تستطيع أن تنقر بالزر الأيمن للفأرة لتظهر إليك قائمة من الخصائص ثم ستجد سهم صغير إلى يسار مؤشر الشاشة وبالنقر عليه سوف تظهر إليك قائمة أخرى من الخصائص للتحكم بخصائص أكثر لأداة الممحاة كما يوضح الشكل التالي .

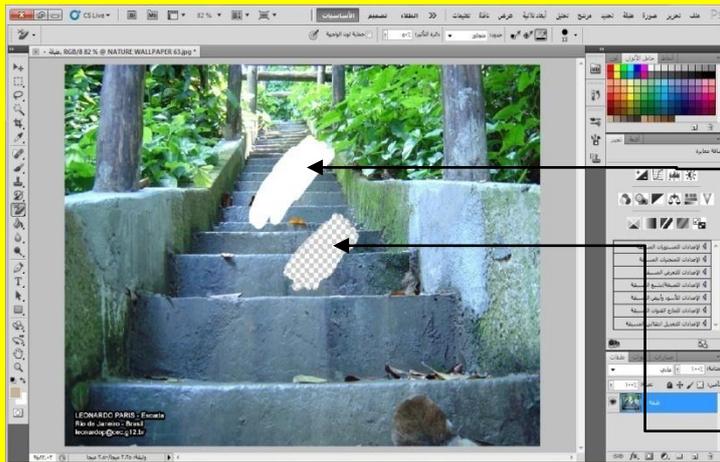


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الممحاة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة ممحاة الخلفية وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الممحاة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة ممحاة الخلفية وقم باختيارها

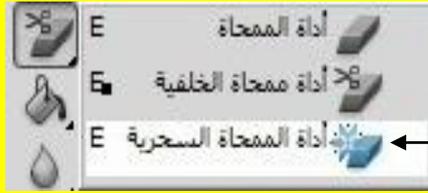
ثم من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ حذف الصورة في منطقة مؤشر الشاشة على الصورة وإظهار الخلفية الفارغة للصورة كما يوضح الشكل التالي .



في حالة أداة الممحاة العادية تلاحظ حذف الصورة في منطقة مؤشر الشاشة على الصورة وإظهار اللون الخلفي

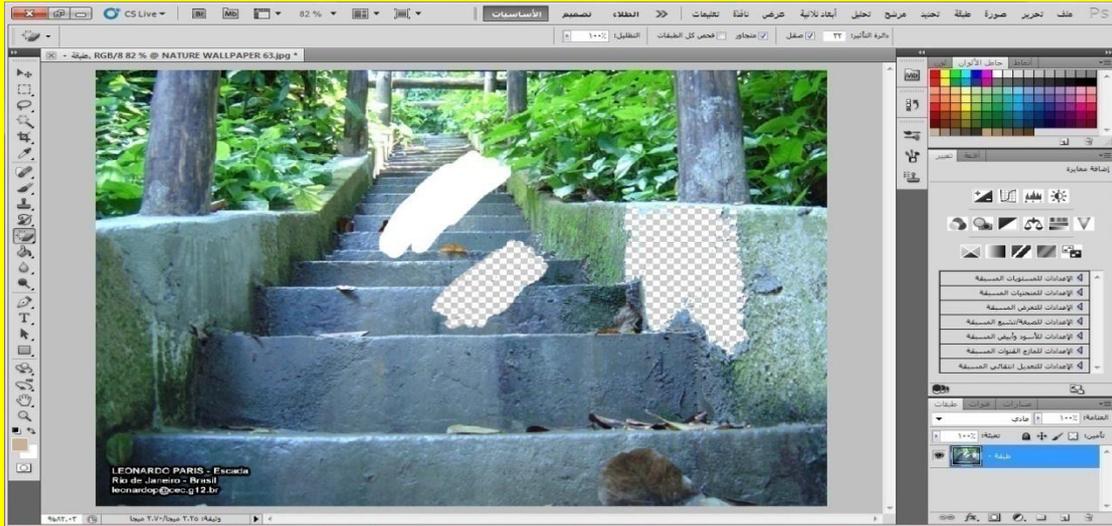
في حالة أداة الممحاة الخلفية تلاحظ حذف الصورة في منطقة مؤشر الشاشة على الصورة وإظهار الخلفية الفارغة للصورة

ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة ممحاة الخلفية وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة ممحاة السحرية وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة ممحاة الخلفية وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة ممحاة السحرية وقم باختيارها

ثم بالنقر نقرة واحدة على أحد أجزاء الصورة تلاحظ حذف جزء معين من الصورة ولذلك أطلق أسم أداة الممحاة السحرية على هذه الأداة كما يوضح الشكل التالي .



أداة التدرج

وتستخدم هذه الأداة لعمل تدرج في الصورة من حيث الشفافية ولعمل ذلك قم أولاً بفتح صورة جديدة في برنامج فوتوشوب كما يوضح الشكل التالي .

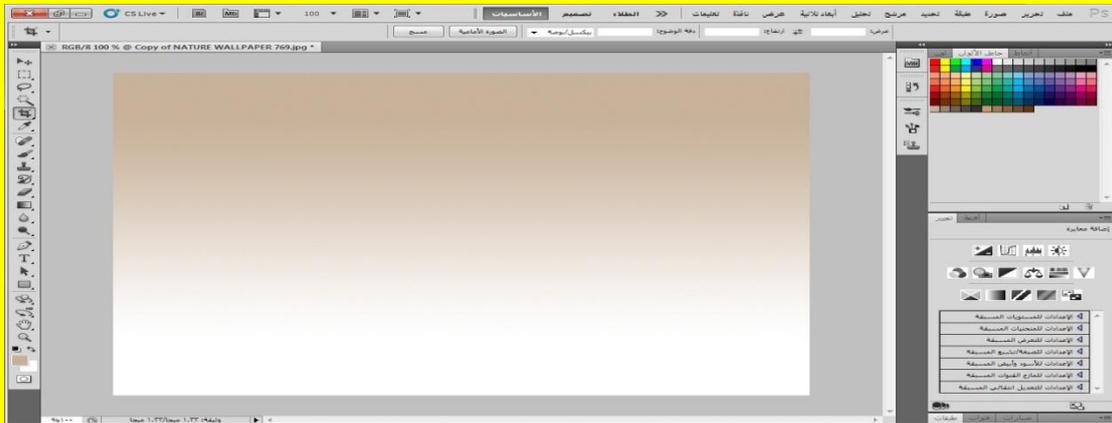


وألآن عزيزي القارئ قم بالنقر بزر الفأرة الأيسر على الصورة والسحب للأسفل مثلاً بمؤشر الشاشة مع استمرار الضغط على الزر الأيسر للفأرة كما يوضح الشكل التالي .



قم بالنقر بزر الفأرة الأيسر
على الصورة والسحب للأسفل
مثلا بمؤشر الشاشة مع
استمرار الضغط على الزر
الأيسر للفأرة

لتلاحظ ظهور نقطة بداية السحب وخط يربطها بنقطة نهاية السحب وعند أفلاة زر الفأرة تكون تدرج
ولكن غير واضح المعالم كما يوضح الشكل التالي .



الطبقات والأقنعة

ألآن للترجع عن هذا الأمر قم بضغط الزر $Ctrl + Alt + Z$ من لوحة المفاتيح لتعود الصورة بدون تأثير
التدرج أي إلى وضعها الطبيعي ثم قم بالنقر على القسم طبقات لأظهار قسم الطبقات والتحكم فيها وألآن سوف
يظهر أليك القسم طبقات أسفل البرنامج إلى جهة اليمين كما يوضح الشكل التالي .



ثم قم بالنقر على القسم
طبقات لأظهار قسم الطبقات
والتحكم فيها وألآن سوف
يظهر أليك القسم طبقات
أسفل البرنامج إلى جهة
اليمين

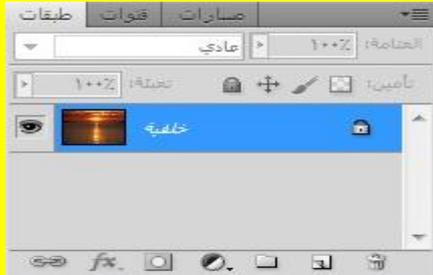


وبإمعان النظر على القسم طبقات سوف تجد أقسام أخرى وهي قنوات ومسارات وسنبدأ مع قنوات حيث في حالتنا هذه نظام ألوان الصورة هو RGB أي R الأحمر و G الأخضر و B الأزرق وفي القنوات تجد تمثيل لهذه الثلاث اللون وبالقرب من كل لون عين وعند النقر على هذه العين يختفي تأثير اللون

المقابل للعين فمثلاً لو نقرنا على العين المقابلة للون الأخضر فسيختفي تأثير اللون الأخضر على الصورة وسيبقى تأثير اللون الأحمر و الأزرق وهكذا كما يوضح الشكل التالي .



فمثلاً لو نقرنا على العين المقابلة للون الأخضر فسيختفي تأثير اللون الأخضر على الصورة وسيبقى تأثير اللون الأحمر و الأزرق وهكذا

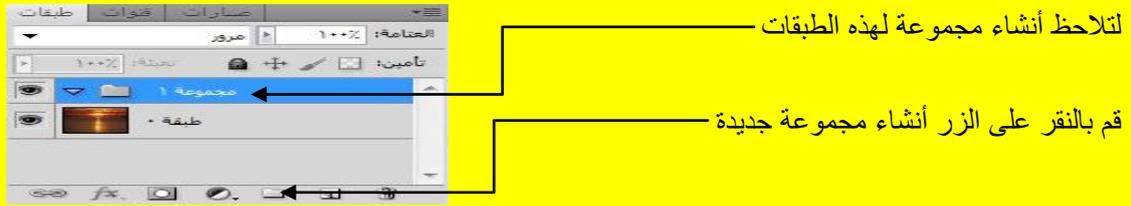


وأن تراجع من خلال النقر من جديد على مكان العين أمام اللون الأخضر لتعود الصورة إلى لونها الطبيعي ثم أرجع إلى القسم طبقات حيث سوف تجد العديد من الأزرار في أسفل بعض هذه الأزرار يمكن استخدامه والبعض الآخر لا يمكن استخدامه إلا إذا تم تفعيل هذه الأزرار كما يوضح الشكل المجاور .

الآن لتفعيل كل هذه الأزرار قم بالنقر مرتين على منطقة اللون الأزرق التي لا تحوي على كتابة حيث عند وضع مؤشر الفأرة فوقه تلاحظ تحول شكل مؤشر الفأرة ثم بالنقر مرتين متتاليتين سوف تظهر إليك رسالة طبقة جديدة و عند النقر على الزر موافق يتم إضافة هذا الطبقة على الصورة كما يوضح الشكل التالي .



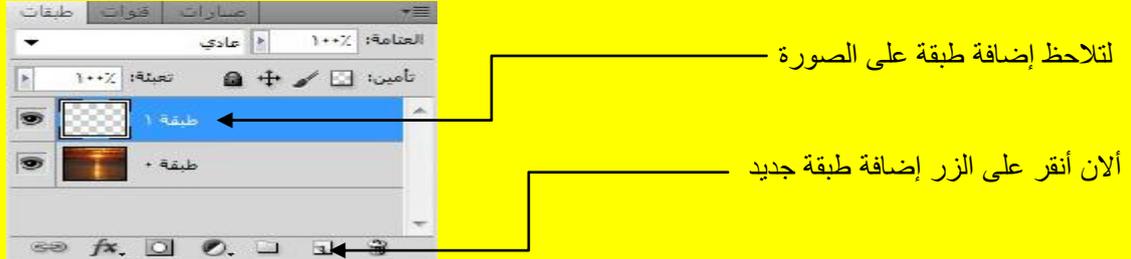
ألان لتتعرف على كل زر وضع مؤشر الشاشة على كل زر ليظهر إليك عزيزي القارئ أسم ذلك الزر ثم قم بالنقر على الزر أنشاء مجموعة جديدة لتلاحظ أنشاء مجموعة لهذه الطبقات كما يوضح الشكل التالي .



ألان لتتعرف على الزر حذف قم بسحب المجموعة الجديدة (مجموعة 1) إلى الزر حذف ويكون على شكل سلة المحذوفات تصبح المجموع شفافة الشكل ثم قم بإفلاته لتلاحظ حذف المجموعة كما يوضح الشكل التالي .



ألان أنقر على الزر إضافة طبقة جديد لتلاحظ إضافة طبقة على الصورة كما يوضح الشكل التالي .

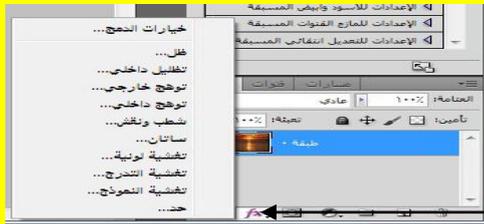


بعد قليل سوف أتطرق عزيزي القارئ إلى الطبقات بشكل مفصل أكثر قم بسحب الطبقة إلى زر الحذف وأحذفها ثم أنقر على الزر أنشاء تعبئة جديدة أو أنشاء تعبير جديد لتظهر إليك قائمة من الاختيارات كما يوضح الشكل التالي .



ثم انقر على الزر أنشاء تعبئة جديدة أو أنشاء تعبير جديد لتظهر أليك قائمة من الأختيارات

ثم انقر على الزر أنشاء نمط طبقة لتظهر أليك قائمة من الأختيارات كما يوضح الشكل التالي .



ثم انقر على الزر أنشاء نمط طبقة لتظهر أليك قائمة من الأختيارات

ثم قم بالنقر على الزر إضافة قناع طبقة لتلاحظ إضافة قناع على الطبقة كما يوضح الشكل التالي .



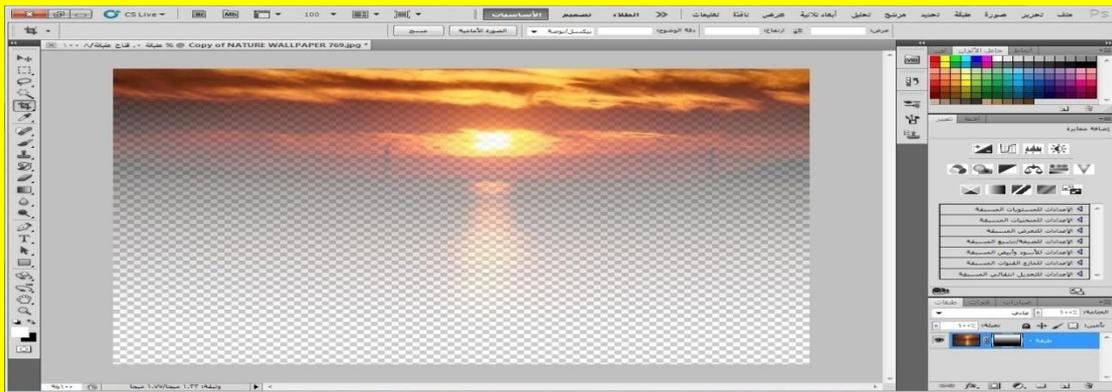
لتلاحظ إضافة قناع على الطبقة

قم بالنقر على الزر إضافة قناع طبقة

الآن سوف نعود إلى موضوع التدرج (أداة التدرج) حيث عندما استخدمناها قبل قليل كان التدرج في الشفافية غير واضح في الشفافية الآن وبعد إضافة القناع أتجه نحو الصورة ثم قم بالنقر بزر الفأرة الأيسر على الصورة والسحب للأسفل مثلاً بمؤشر الشاشة مع استمرار الضغط على الزر الأيسر للفأرة كما يوضح الشكل التالي .



ألان لاحظ تأثير التدرج للشفافية على الصورة والسبب في أن التدرج واضح هو وجود القناع في الطبقة للصورة والآن عزيزي القارئ أصبحت تعرف أساسيات عن الطبقة والقناع وأثناء التدرج في الكتاب سوف تتعلم أكثر كما يوضح الشكل التالي .



ألان أغلق الصورة القديمة وقم بفتح صورة جديدة في برنامج فوتوشوب ثم انقر على الزر أداة التدرج كما يوضح الشكل التالي .

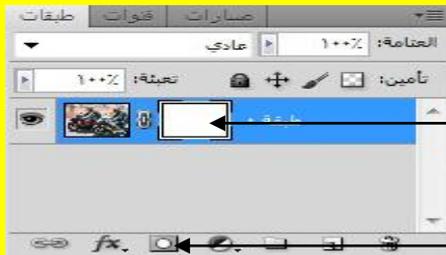


الآن أتجه إلى الطبقات أسفل البرنامج فوتوشوب في جهة اليمين قم بالنقر مرتين على منطقة اللون الأزرق التي لا تحوي على كتابة حيث عند وضع مؤشر الفأرة فوقه تلاحظ تحول شكل مؤشر الفأرة ثم بالنقر مرتين متتاليتين سوف تظهر أليك رسالة طبقة جديدة و عند النقر على الزر موافق يتم إضافة هذا الطبقة على الصورة كما يوضح الشكل التالي .



قم بالنقر مرتين على منطقة اللون الأزرق التي لا تحوي على كتابة حيث عند وضع مؤشر الفأرة فوقه تلاحظ تحول شكل مؤشر الفأرة ثم بالنقر مرتين متتاليتين سوف تظهر أليك رسالة طبقة جديدة و عند النقر على الزر موافق يتم إضافة هذا الطبقة على الصورة

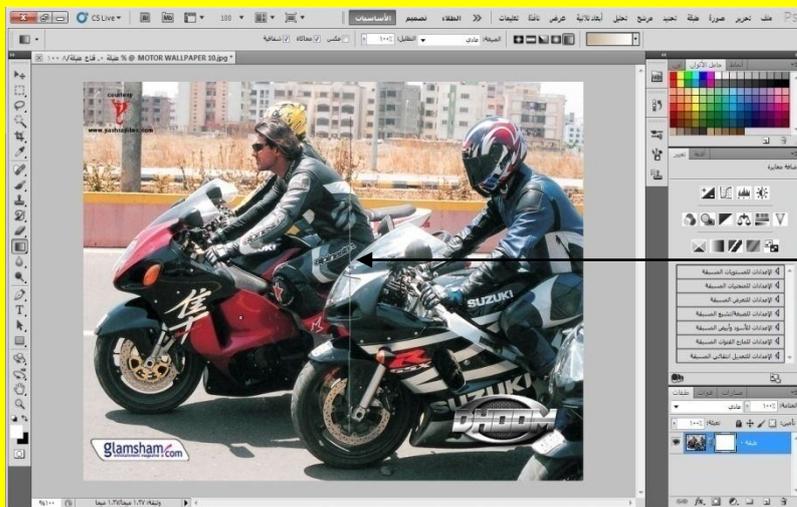
الآن انقر على الزر إضافة قناع وقم بإضافة قناع إلى طبقة الصورة كما يوضح الشكل التالي .



وقم بإضافة قناع إلى طبقة الصورة

الآن انقر على الزر إضافة قناع

وبعد إضافة القناع أتجه نحو الصورة ثم قم بالنقر بزر الفأرة الأيسر على الصورة والسحب للأسفل مثلاً بمؤشر الشاشة مع استمرار الضغط على الزر الأيسر للفأرة كما يوضح الشكل التالي .

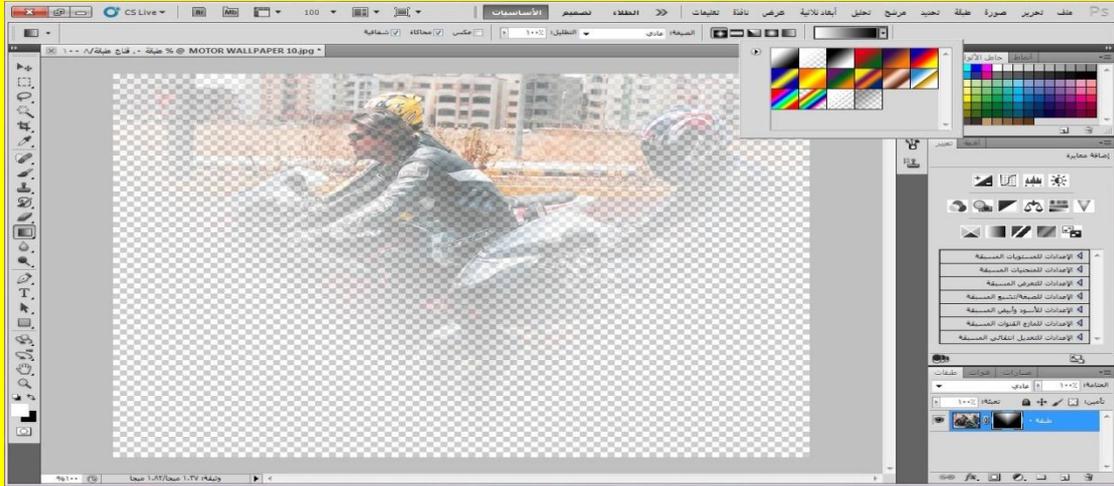


قم بالنقر بزر الفأرة الأيسر على الصورة والسحب للأسفل مثلاً بمؤشر الشاشة مع استمرار الضغط على الزر الأيسر للفأرة

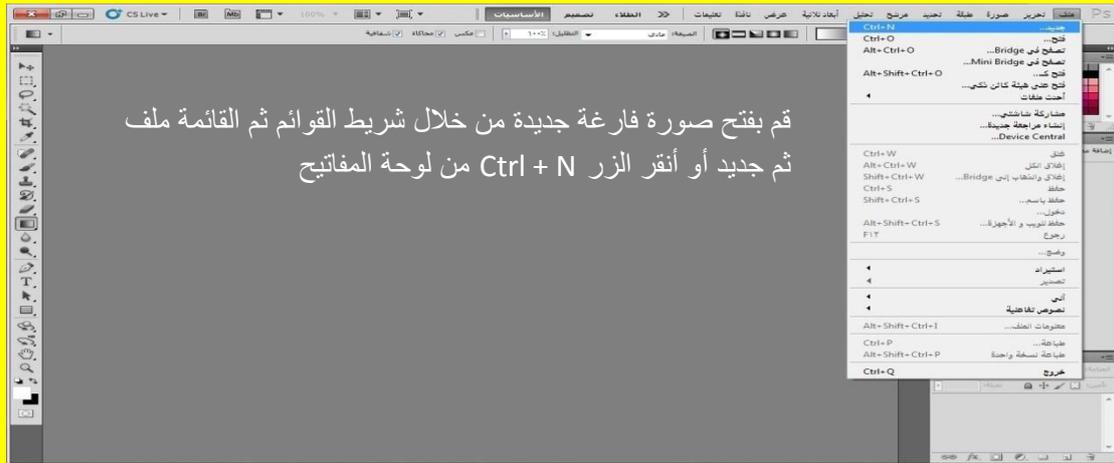
ألان لاحظ تأثير التدرج للشفافية على الصورة والسبب في أن التدرج وأضح هو وجود القناع في الطبقة للصورة وألان عزيزي القارئ في هذا المثال أصبحت أكثر عن الطبقة والقناع كما يوضح الشكل التالي .



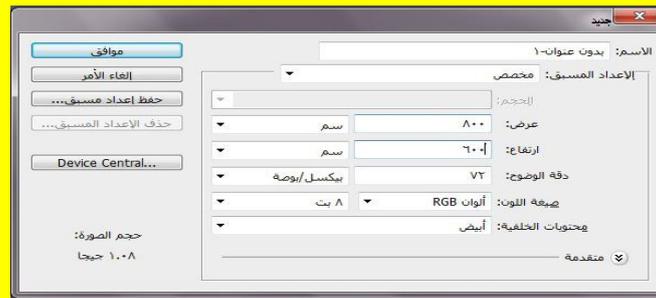
ألان تراجع عن التدرج السابق وجرب بقية أنواع التدرج الموجودة في شريط خصائص أداة التدرج أسفل شريط القوائم حيث كل تدرج له شكل وأسلوب معين كما يوضح الشكل التالي .



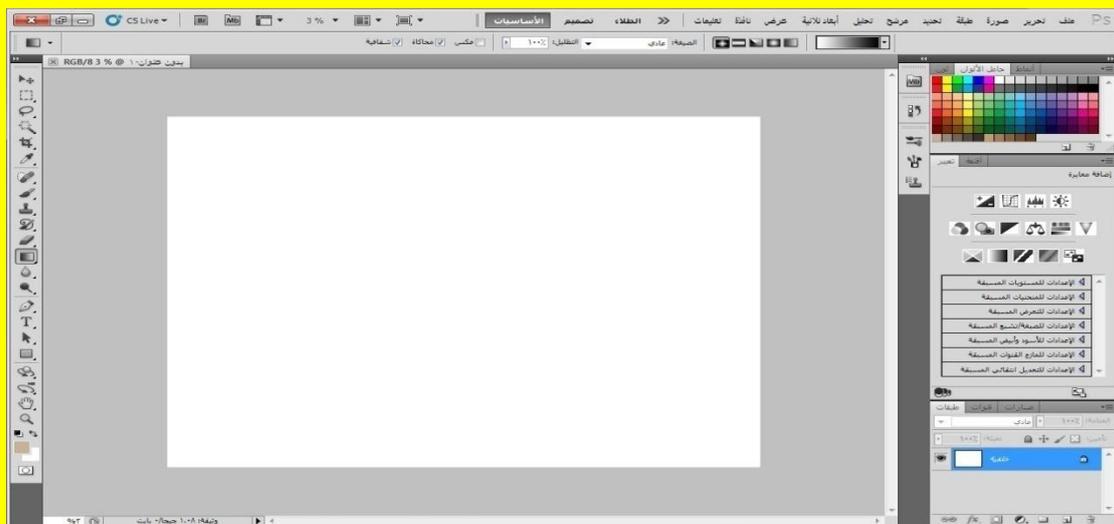
ألان وقبل الانتقال إلى أداة أخرى قم بفتح صورة فارغة جديدة من خلال شريط القوائم ثم القائمة ملف ثم جديد أو انقر الزر Ctrl + N من لوحة المفاتيح كما يوضح الشكل التالي .



لتظهر أليك نافذة تحوي خصائص الصورة الجديدة فمثلاً لتحديد الطول والعرض قم أولاً باختيار نوع القياس لوحدة الطول والعرض في الصورة وفي حالتنا هذه اخترنا السنتيمتر (سم) وقد و خصصت للعرض 800 و الارتفاع 600 ثم انقر موافق (ملاحظة : يكون تخصيص الرقم على حسب حاجة العمل فمثلاً إذا أراد المستخدم عمل كارت شخصي فيكون العرض مثلاً 10 سم و الارتفاع 6 سم وهكذا) كما يوضح الشكل التالي .



لتلاحظ فتح صورة جديدة فارغة كما يوضح الشكل التالي .

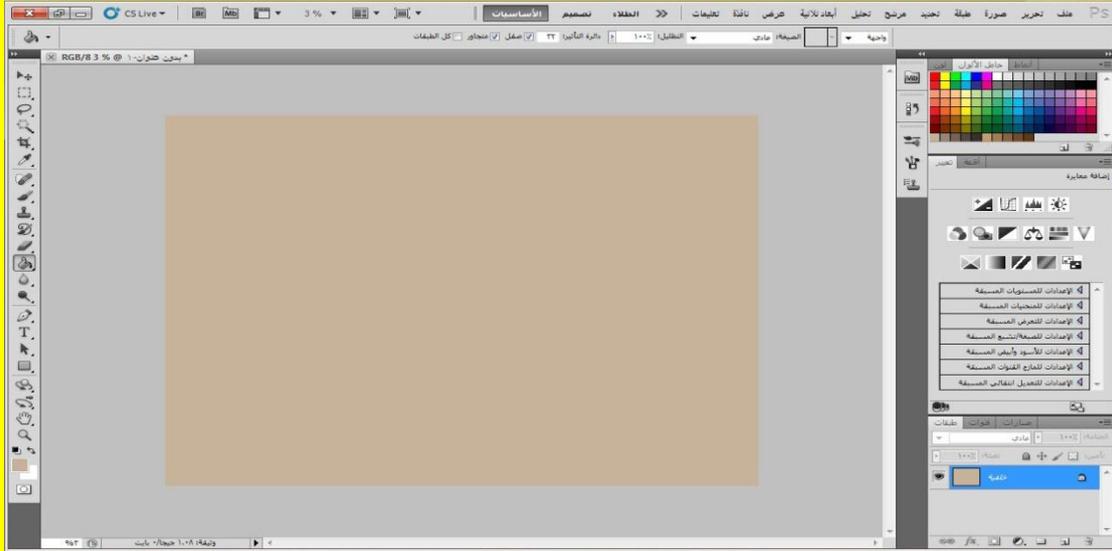


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة التدرج وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة وعاء الدهان وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة التدرج وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة وعاء الدهان وقم باختيارها

وبعد اختيار أداة وعاء الدهان أتجه نحو الصورة الفارغة وقم بالنقر في الصورة لتلاحظ تلوّن كل الصورة باللون المختار كما يوضح الشكل التالي .



الجزء الثالث

الفصل الخامس

تبديل الألوان

في الحقيقة هناك أكثر من طريقة لتبديل الألوان في برنامج فوتوشوب وسوف نشرح عدة طرق منها ؟

1. لون : حيث يمكن تحديد اللون من مقابض اللون والتحكم باللون من النافذة لون التي توجد في الجانب الأيمن للبرنامج ألان لتغيير اللون قم بالضغط على المقابض مع السحب بمؤشر الفأرة لتلاحظ تغيير اللون مع تغيير الرقم كما يوضح الشكل التالي .



قم بالضغط على المقابض مع السحب بمؤشر الفأرة

تلاحظ تغيير اللون مع تغيير الرقم

2. حامل الألوان : حيث يمكن تحديد اللون من خلال النقر مباشرةً على مربع اللون الذي يريد المستخدم اختياره حيث يتحول مؤشر الفأرة إلى شكل قطارة تتيح للمستخدم سهولة انتقاء اللون كما يوضح الشكل التالي .

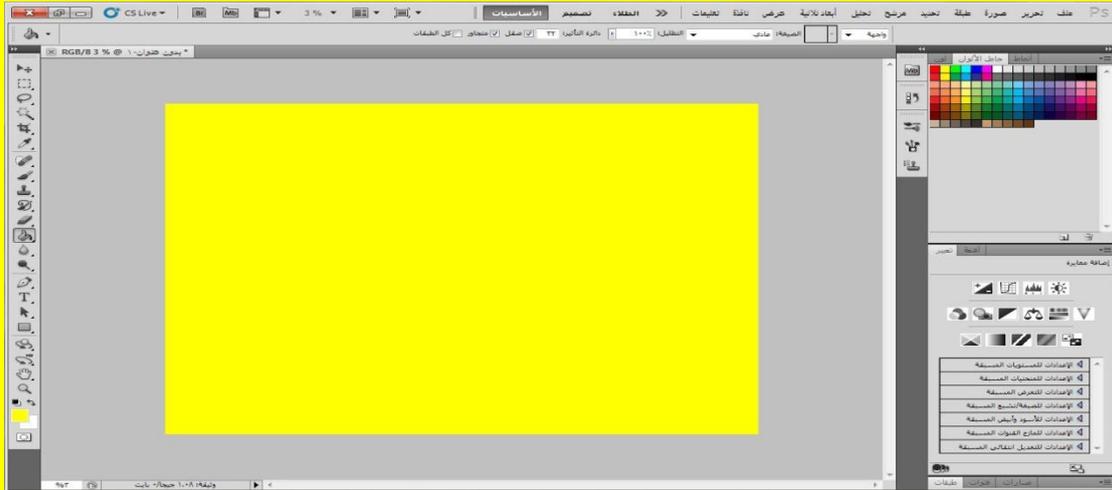


حيث يمكن تحديد اللون من خلال النقر مباشرةً على مربع اللون الذي يريد المستخدم اختياره حيث يتحول مؤشر الفأرة إلى شكل قطارة تتيح للمستخدم سهولة انتقاء اللون

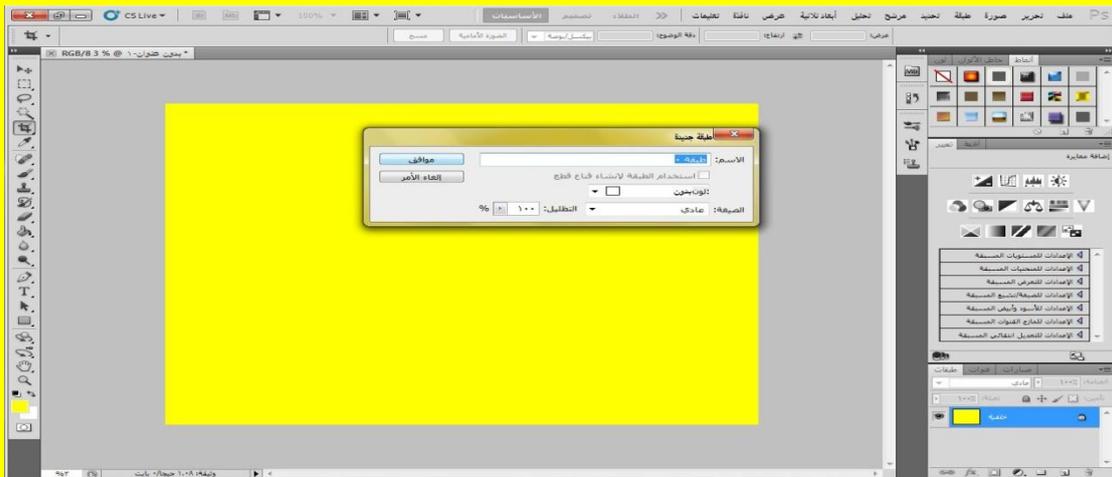
ألان قم باختيار أي لون من هذه الألوان لتلاحظ ظهور الرسالة أسم حامل الألوان أنقر على الزر موافق كما يوضح الشكل التالي .



ثم بواسطة أداة الدهان أنقر على الصورة الفارغة لتلاحظ تغيير اللون ليظهر إليك عزيزي القارئ اللون الذي انتقيته من حامل الألوان كما يوضح الشكل التالي .



ألان لإضافة طبقة على الصورة الجديدة صفراء اللون قم بالنقر مرتين على منطقة اللون الأزرق التي لا تحوي على كتابة حيث عند وضع مؤشر الفأرة فوقه تلاحظ تحول شكل مؤشر الفأرة ثم بالنقر مرتين متتاليتين سوف تظهر أليك رسالة طبقة جديدة و عند النقر على الزر موافق يتم إضافة هذا الطبقة على الصورة كما يوضح الشكل التالي .



ألان من النافذة أنماط التي توجد في الجانب الأيمن للبرنامج بالقرب من حامل الألوان وتستخدم لتغيير أنماط الصورة قم باختيار أحد الأنماط لتلاحظ تأثيره على الصورة ولون الصورة كما يوضح الشكل التالي .

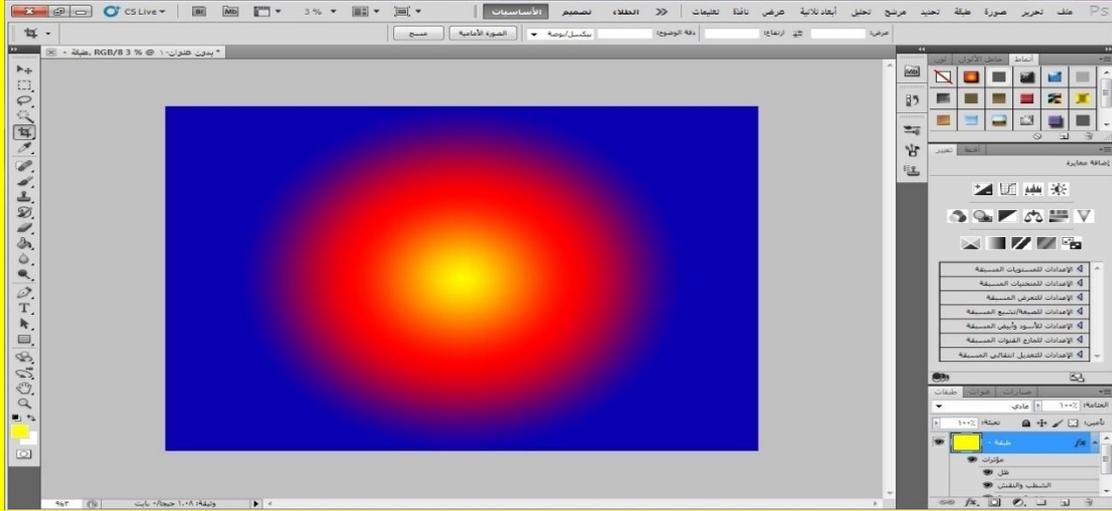


قم باختيار أحد الأنماط لتلاحظ تأثيره على الصورة ولون الصورة

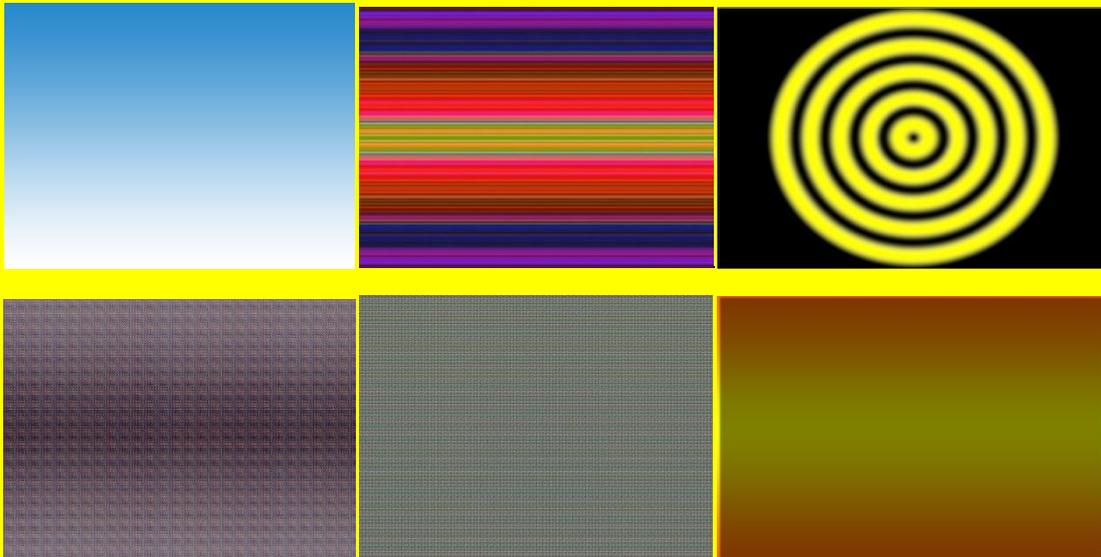
وألان وبعد اختيار النمط تلاحظ ظهور رسالة أسم النمط ثم بعد ذلك أنقر على الزر موافق كما يوضح الشكل التالي .

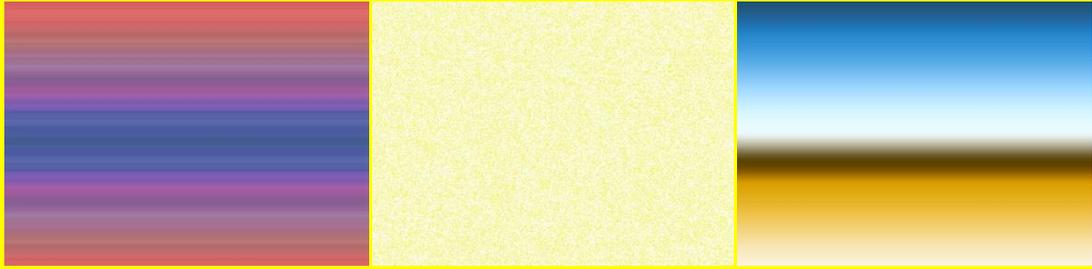


لتأاحظ تأثير النمط على الصورة ولون الصورة حيث كل نمط له تأثير معين على الصورة كما يوضح الشكل التالي .



ألآن قم بتجربة كل نمط من الأنماط الموجودة في النافذة أنماط حيث يجب أن تصبح عندك العديد من التأثيرات على الصورة واليك قسم منها كما يوضح الشكل التالي .





أداة التمويه

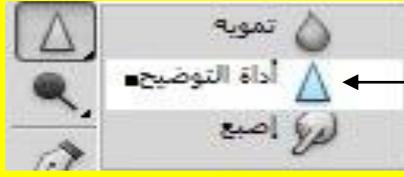
وهي أداة هامة حيث تساعدنا على تلافي العيوب الموجودة في الصورة حيث يعمل على تمويه تلك العيوب حتى لا تظهر هذه العيوب على الصورة ألآن قم بفتح صورة جديدة كما يوضح الشكل التالي .



ألآن عزيزي القارئ من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ تمويه ألألوان وتغيير وتشويش في منطقة مؤشر الشاشة على الصورة بحيث إذا كان هناك أي خلل في الصورة يمكن تلافيه من خلال التمويه كما يوضح الشكل التالي .

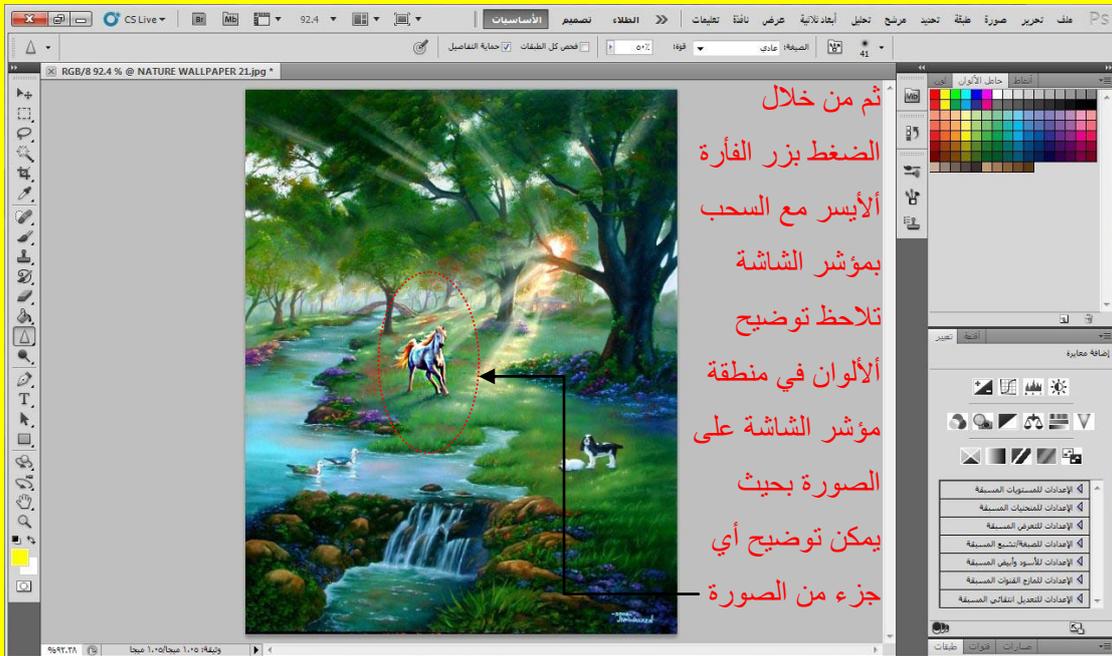


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة التمويه وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة التوضيح وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة التمويه وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة التوضيح وقم باختيارها

وهي أداة تساعدنا على توضيح الصورة حيث يعمل بعكس أداة التمويه على الصورة ثم من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ توضيح الألوان في منطقة مؤشر الشاشة على الصورة بحيث يمكن توضيح أي جزء من الصورة كما يوضح الشكل التالي .

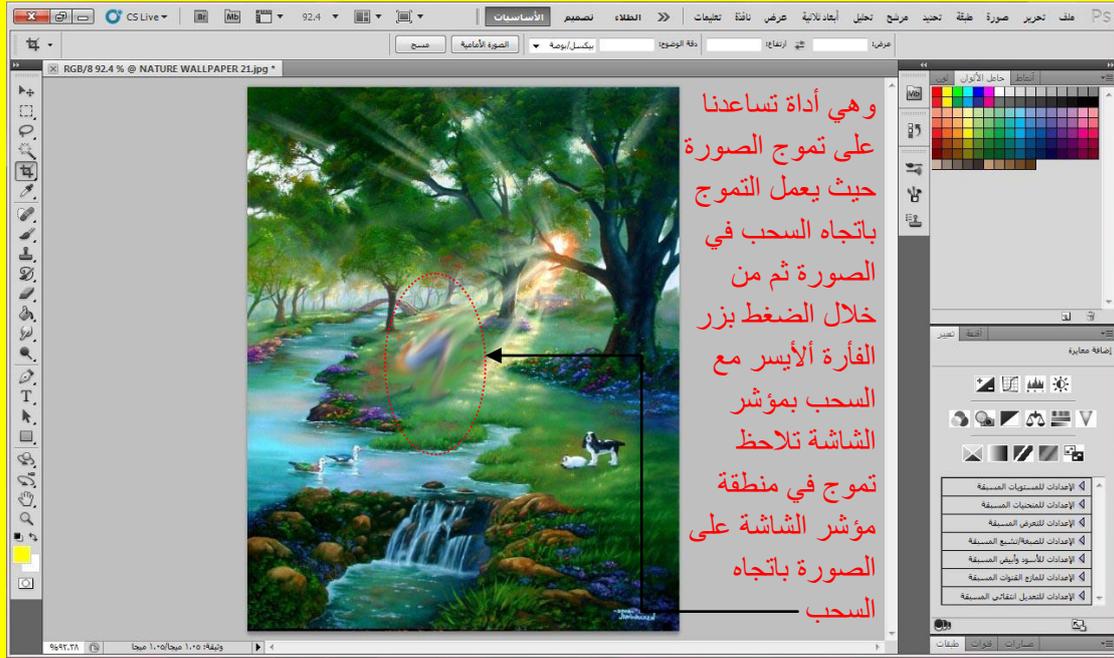


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة التوضيح وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة أصبع وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة التوضيح وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة أصبع وقم باختيارها

وهي أداة تساعدنا على تموج الصورة حيث يعمل التموج باتجاه السحب في الصورة ثم من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ تموج في منطقة مؤشر الشاشة على الصورة باتجاه السحب كما يوضح الشكل التالي .



أداة إنقاص الكثافة

وهي أداة تساعدنا على إنقاص الكثافة الموجودة في الصورة حيث يعمل على تفتيح الألوان للصورة الآن قم بفتح صورة جديدة كما يوضح الشكل التالي .



ثم من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ إنقاص الكثافة الموجودة في الصورة حيث يعمل على تفتيح الألوان للصورة كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة إنقاص الكثافة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة زيادة الكثافة وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة إنقاص الكثافة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة زيادة الكثافة وقم باختيارها

وهي أداة تساعدنا على زيادة الكثافة الموجودة في الصورة حيث يعمل على تعميق الألوان للصورة الآن من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ زيادة الكثافة الموجودة في الصورة حيث يعمل على تعميق الألوان للصورة كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة زيادة الكثافة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة إسفنجة وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة زيادة الكثافة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة إسفنجة وقم باختيارها

وهي أداة تساعدنا على تحويل الألوان الموجودة في الصورة إلى ألونين الأسود والأبيض حيث يعمل على إعادة الألوان إلى ألونين الأسود والأبيض للصورة و لزيادة تأثير الإسفنجة قم بزيادة قيمة الخاصية سيل إلى 100% لزيادة تأثير الأداة كما يوضح الشكل التالي .

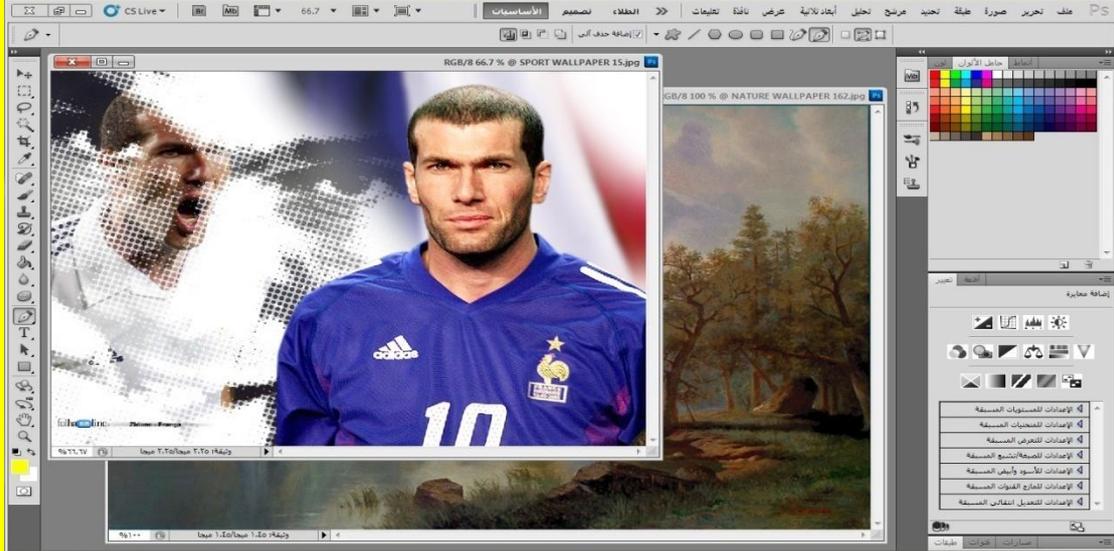


ألان من خلال الضغط بزر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة عدة مرات ذهاباً وإياباً تلاحظ عودة الألوان للصورة إلى ألونين الأسود والأبيض الأساسيين كما يوضح الشكل التالي .



أداة الريشة

وهي أداة تستخدم في رسم المسار الحر وسوف نتعرف على هذه الأداة من خلال المثال التالي أولاً قم بفتح صورتين في البرنامج كما يوضح الشكل التالي .



وألان باستخدام أداة الريشة تقوم بالنقر حول صورة اللاعب لتلاحظ وجود نقطة (نقطة تحكم) مكان كل نقرة مع تشكل خط بين نقاط النقر أستمروا بالنقر حول اللاعب كما يوضح الشكل التالي .



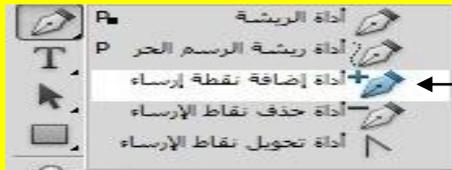
والآن باستخدام أداة الريشة نقوم بالنقر حول صورة اللاعب لتلاحظ وجود نقطة (نقطة تحكم) مكان كل نقرة مع تشكل خط بين نقاط النقر أستمر بالنقر حول اللاعب

أستمر بالنقر حول اللاعب حتى تعود إلى نقطة البداية كما يوضح الشكل التالي .



أستمر بالنقر حول اللاعب حتى تعود إلى نقطة البداية

ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الريشة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة إضافة نقطة إرساء .



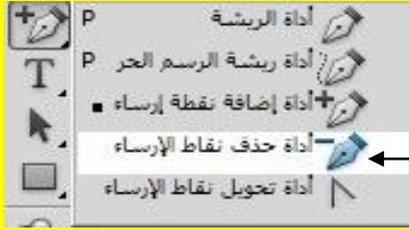
ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الريشة وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة إضافة نقطة إرساء وقم باختيارها

وتستخدم هذه الأداة لإضافة النقاط (نقاط التحكم) على المسار الذي أنشأناها بواسطة أداة ريشة حيث بوضع مؤشر الفأرة على المسار يتغير شكل مؤشر الفأرة وبالنقر عليه تلاحظ أضافه نقطة جديدة على المسار كما يوضح الشكل التالي .



تلاحظ أضافه نقطة جديدة على المسار

ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة إضافة نقطة إرساء وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة حذف نقطة الإرساء وقم باختيارها كما في الشكل التالي .



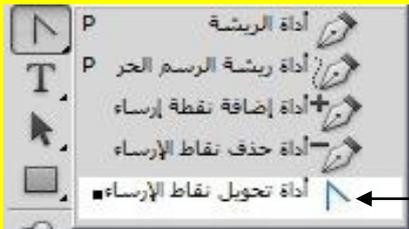
ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة إضافة نقطة إرساء وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة حذف نقطة الإرساء وقم باختيارها

وتستخدم هذه الأداة لحذف النقاط (نقاط التحكم) من المسار الذي أنشأته بواسطة الأداة ريشة حيث بوضع مؤشر الفأرة على المسار يتغير شكل مؤشر الفأرة وبالنقر على إحدى النقاط تلاحظ حذفها هذه النقطة من المسار كما يوضح الشكل التالي .



وبالنقر على إحدى النقاط تلاحظ حذفها هذه النقطة من المسار

ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة إضافة نقطة إرساء وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة تحويل نقاط إرساء وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .

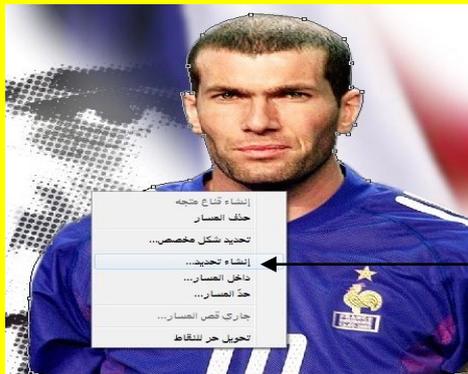


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة إضافة نقطة إرساء وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة تحويل نقاط إرساء وقم باختيارها

وتستخدم هذه الأداة للتعديل على النقاط (نقاط التحكم) في المسار الذي أنشأته بواسطة الأداة ريشة حيث بوضع مؤشر الفأرة على نقاط المسار يتغير شكل مؤشر الفأرة وبالنقر على إحدى النقاط مع الضغط المستمر بزر الفأرة الأيسر تلاحظ ظهور مقابض على النقطة من المسار وبتحريك قليلًا حتى يصبح المسار بشكل مناسب كما يوضح الشكل التالي .



ألآن قم بالنقر داخل المسار لتظهر إليك عزيزي القارئ قائمة من الاختيارات أختَر منها أنشاء تحديد كما يوضح الشكل التالي .

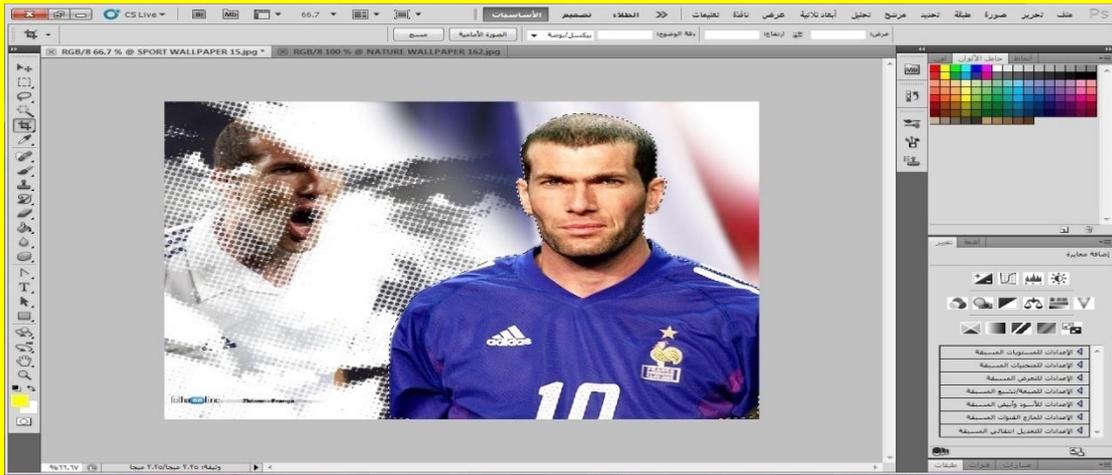


ألآن قم بالنقر داخل المسار لتظهر إليك عزيزي القارئ قائمة من الاختيارات أختَر منها أنشاء تحديد

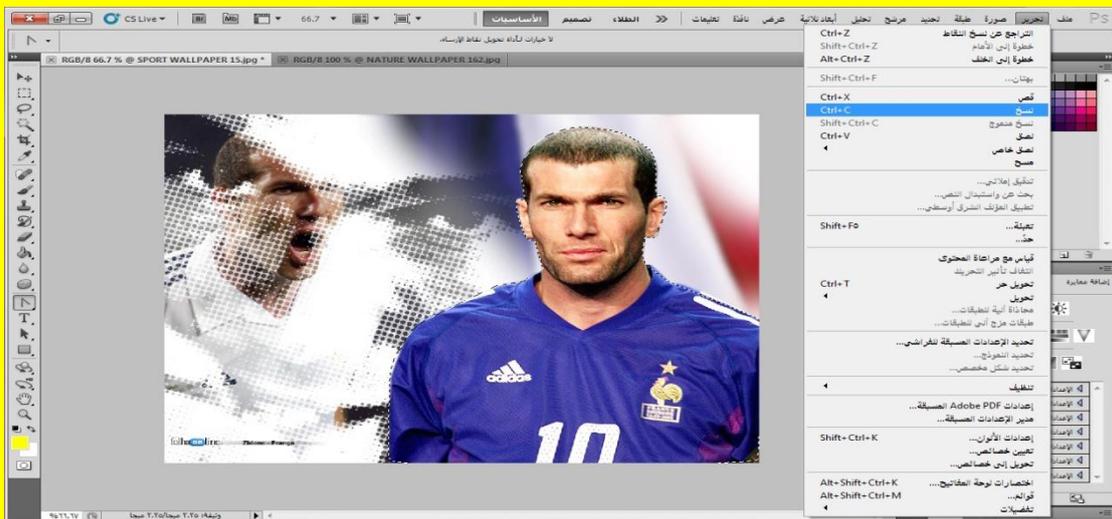
بعد ذلك سوف تظهر إليك نافذة أنشاء تحديد ثم انقر على الزر موافق كما يوضح الشكل التالي .



بعد ذلك سوف يتم أنشاء تحديد متحرك حول اللاعب كما يوضح الشكل التالي .



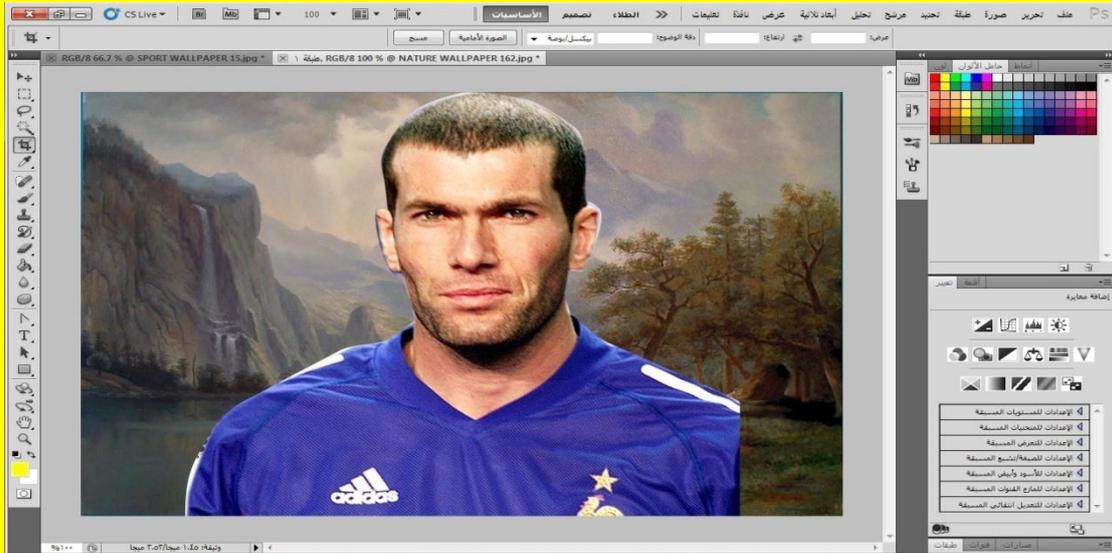
ثم بعد ذلك من شريط القوائم أختار القائمة تحرير ثم نسخ أو أنقر **Ctrl + C** من لوحة المفاتيح كما يوضح الشكل التالي .



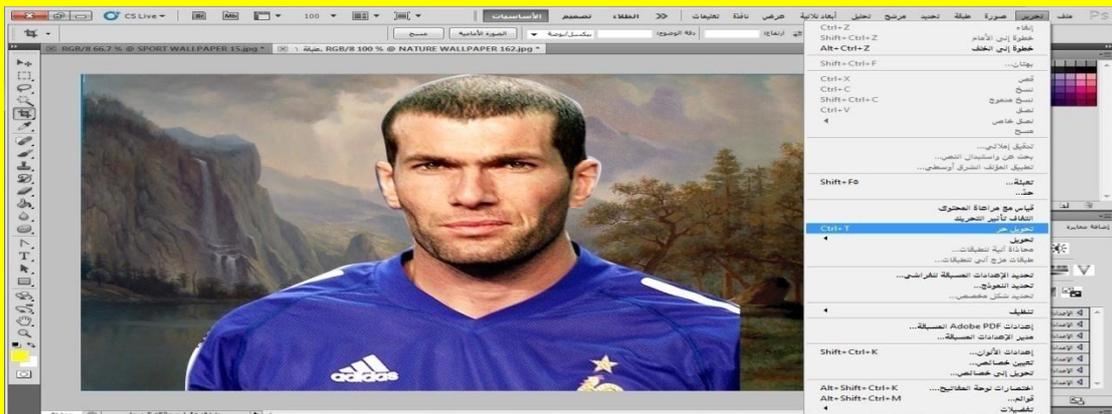
ثم بعد ذلك أتجه إلى الصورة الأخرى أولاً ثم من شريط القوائم أختار القائمة تحرير ثم لصق أو أنقر **Ctrl + V** من لوحة المفاتيح كما يوضح الشكل التالي .



لتلاحظ لصق صورة اللاعب من الصورة الثانية في الصورة الأولى كما يوضح الشكل التالي .



ولكن الصورة كبيرة جداً هل يمكن تصغيرها ؟ الجواب : نعم , لكن كيف ثم بعد ذلك من شريط القوائم أختار القائمة تحرير ثم تحويل حر أو أنقر **Ctrl + T** من لوحة المفاتيح كما يوضح الشكل التالي .



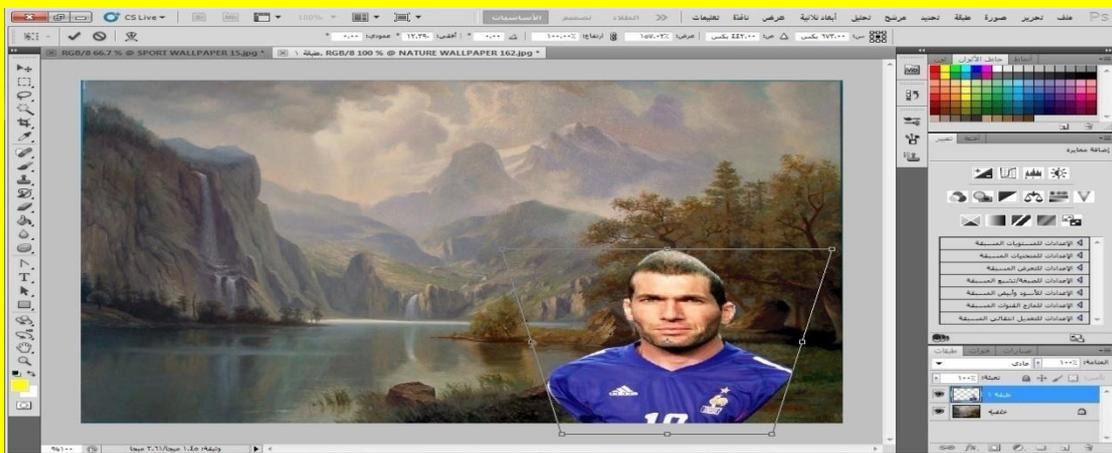
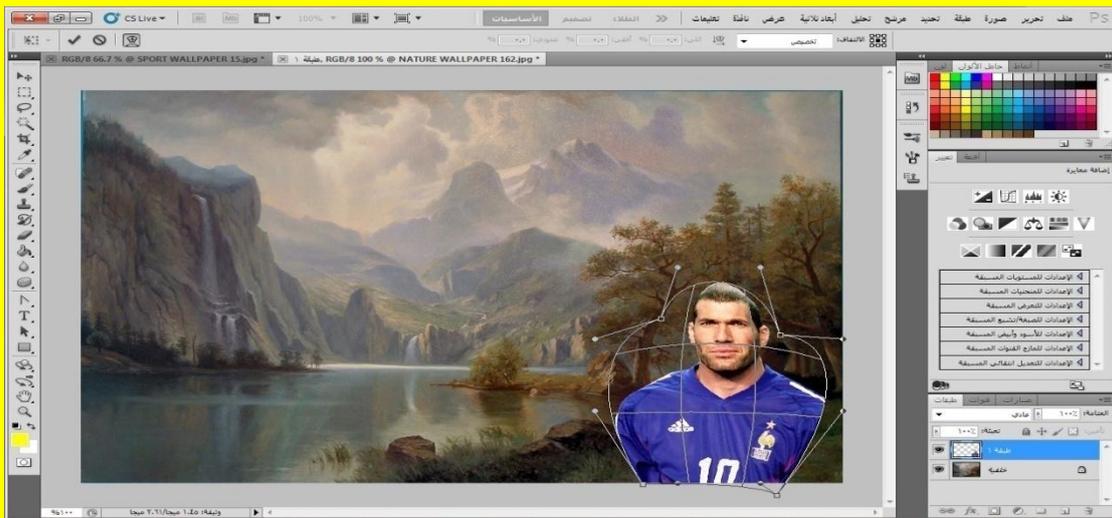
ثم بعد ذلك نلاحظ ظهور تحديد يحوي على مقابض وبالسحب مع الضغط تلاحظ أنك تستطيع التحكم بالحجم للصورة ثم بعد ذلك من شريط خصائص الأداة أسفل شريط القوائم أنقر على الزر تطبيق الذي يكون على شكل إشارة صح في الجانب الأيسر من شريط الخصائص كما يوضح الشكل التالي .

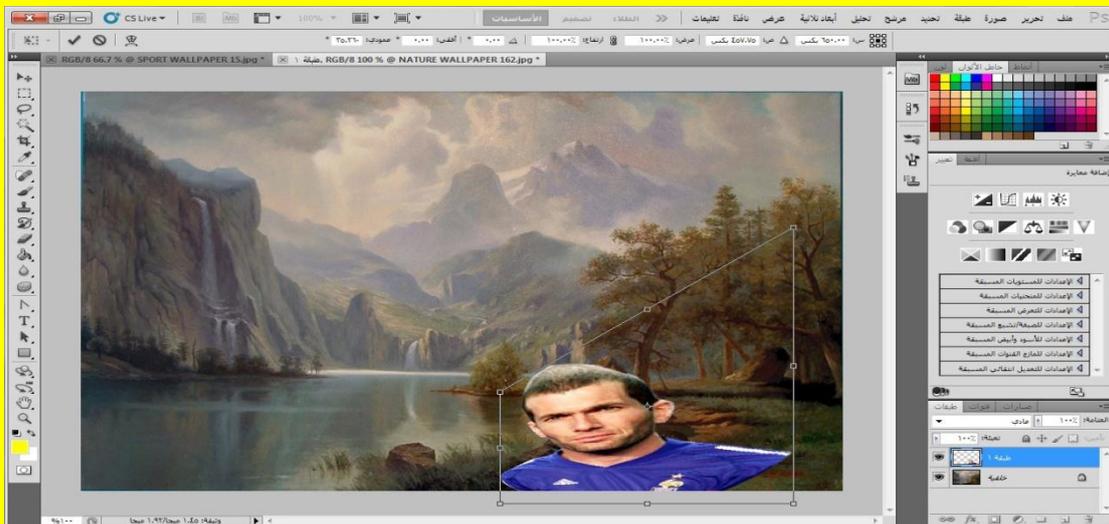


كما توجد أنواع أخرى للتحويل من شريط القوائم اختر القائمة تحرير ثم تحويل ثم ستظهر إليك قائمة أخرى تحوي العديد من أنواع التحويل كما يوضح الشكل التالي .

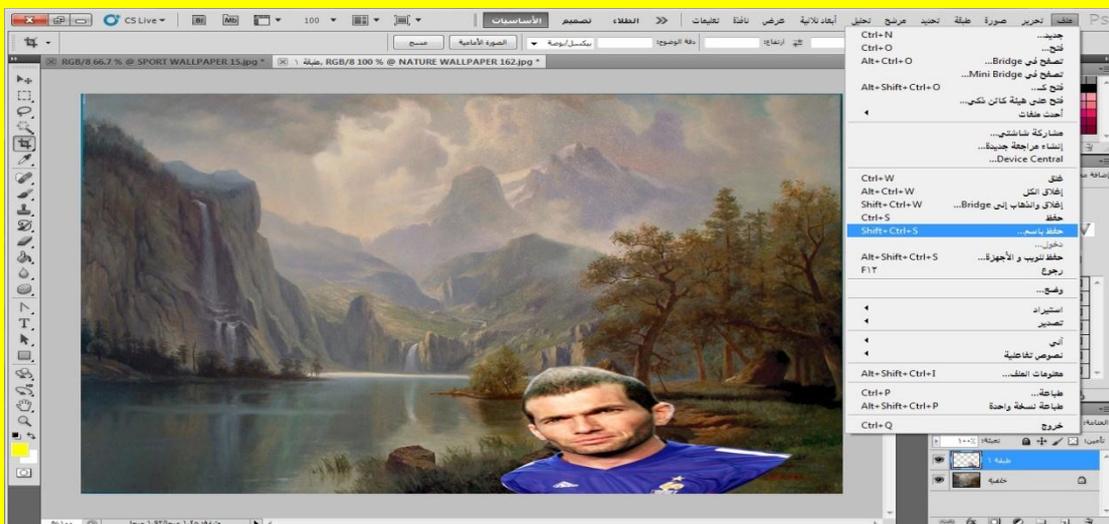


بعد ذلك جرب كل أنواع من التحويل حيث كل نوع له أسلوب معين وتأثير آخر مختلف عن البقية كما يوضح الشكل التالي .

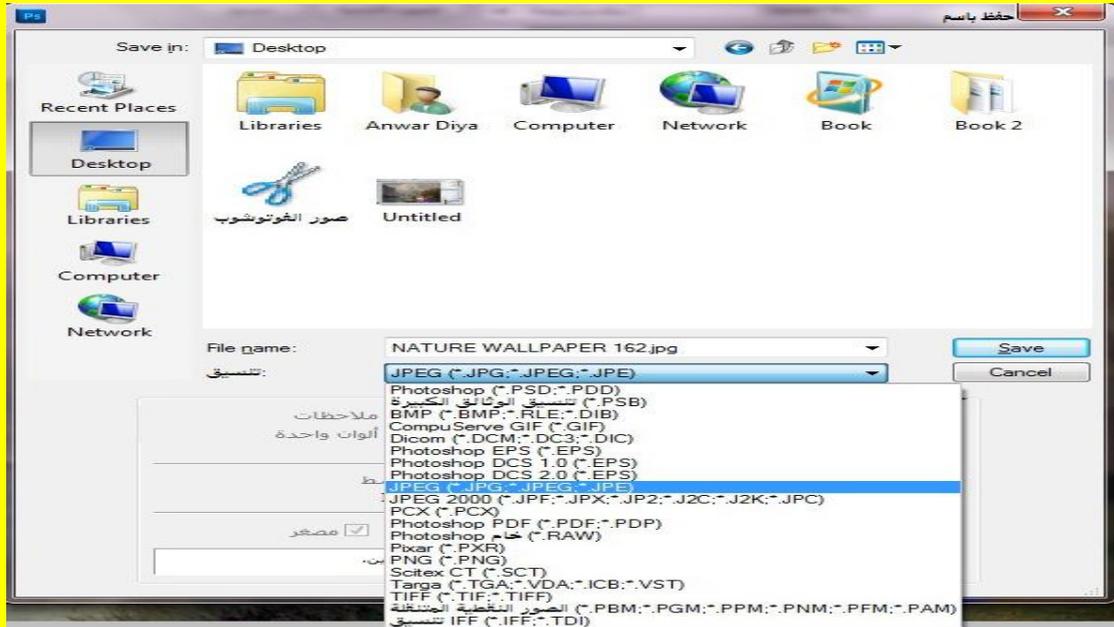




الآن لحفظ الصورة من شريط القوائم أختار القائمة ملف ثم حفظ باسم أو انقر **Shift + Ctrl + S** من لوحة المفاتيح كما يوضح الشكل التالي .



ثم بعد ذلك أكتب أسم للصورة ثم من القائمة المنسدلة أختار التنسيق JPEG كما يوضح الشكل التالي .



ثم بعد ذلك سوف تظهر إليك نافذة خيارات JPEG ثم انقر بعد ذلك الزر موافق كما يوضح الشكل التالي .



ثم بعد ذلك أتجه إلى مكان تخزين الصورة وأفتحها بشكل عادي كما يوضح الشكل التالي .

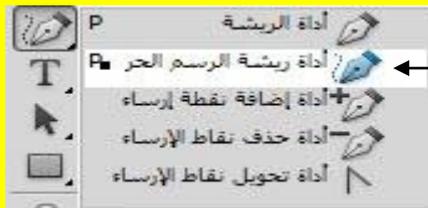


ملاحظ : هناك أكثر من نوع لتخزين الصور والنوع JPEG هو أحد هذه الأنواع

ألان أغلق الصورتين السابقتين وقم بفتح صورتين جديد كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة تحويل نقطة إرساء وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة ريشة الرسم الحر وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة تحويل نقطة إرساء وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة ريشة الرسم الحر وقم باختيارها

ألان أنجه إلى الصورة ثم بالضغط المستمر على الزر الأيسر للفأرة مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ تشكل خط ليميز المستخدم مسار الأداة كما يوضح الشكل التالي .



أنقر على وسط التحديد لتظهر إليك قائمة من الاختيارات ثم اختر أنشاء تحديد كما يوضح الشكل التالي .



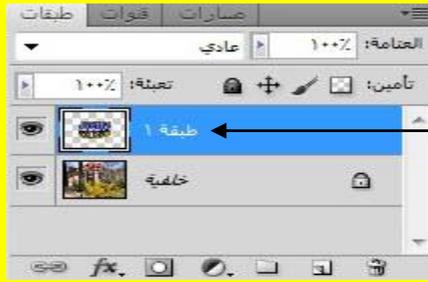
ثم بعد ذلك سوف تظهر إليك النافذة أنشاء تحديد انقر على الزر موافق كما يوضح الشكل التالي .



قم بنسخ التحديد من الصورة الأولى ثم لصق التحديد في الصورة الثانية من خلال الأمر نسخ والأمر لصق كما يوضح الشكل التالي .

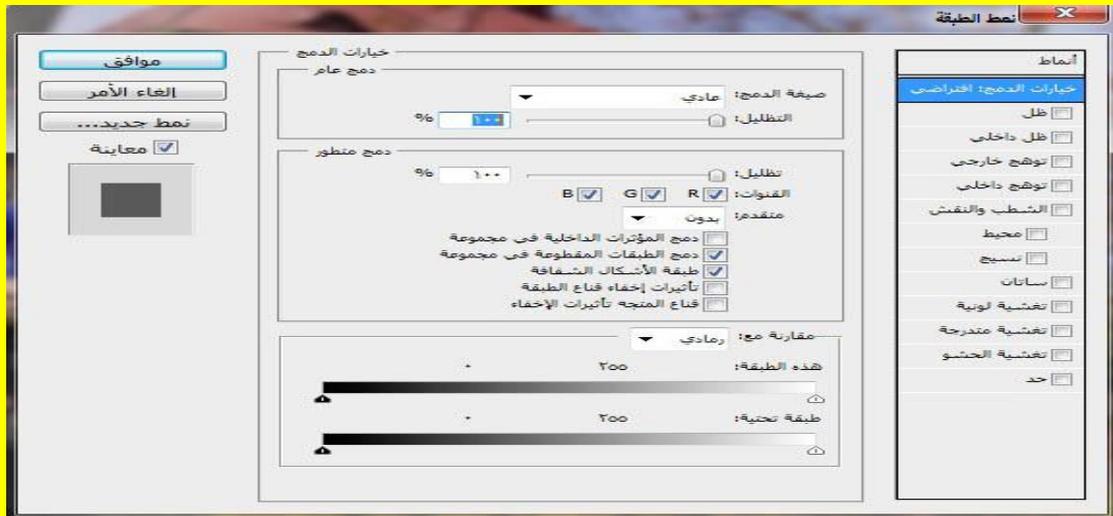


ألان أنتقل إلى القسم طبقات ثم بالنقر مرتين متتاليتين على الطبقة التي تخص الصورة المضافة (أي التحديد المضاف) سوف تظهر قائمة من الخصائص الهامة جداً حيث تحوي تأثيرات رائعة على الصورة مثل الظل والإضاءة الداخلية الخ كما يوضح الشكل التالي .



الآن أنتقل إلى القسم طبقات ثم بالنقر مرتين متتاليتين على الطبقة التي تخص الصورة المضافة (أي التحديد المضاف) سوف تظهر قائمة من الخصائص الهامة جداً حيث تحوي تأثيرات رائعة على الصورة مثل الظل و الإضاءة الداخلية الخ

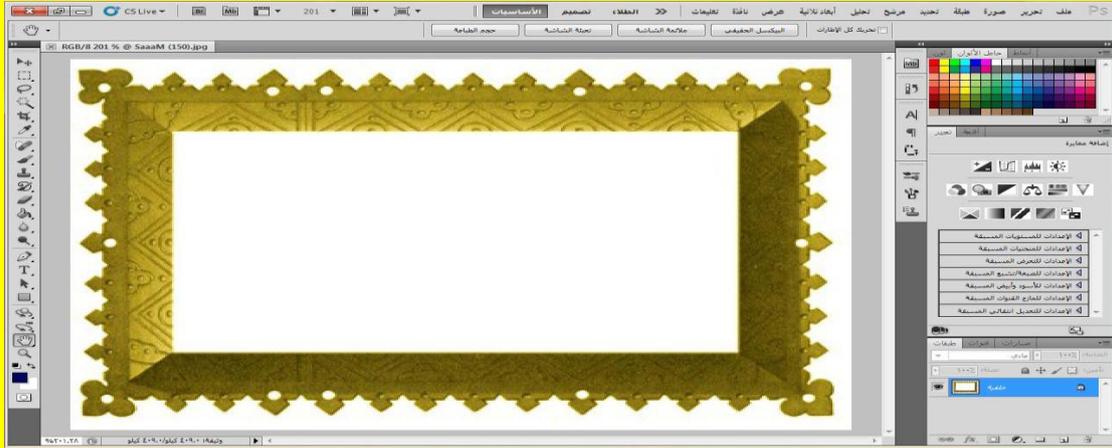
وهذه النافذة تدعى نمط الطبقة حيث كل خاصية يمكن التحكم فيها مثل الظل وزاوية الظل وإضاءة و التوهج الآن جرب كل خاصية على حدة من خلال اختيار الخاصية بالنقر على مربع الاختيار المجاور لها واختيارها حتى تصبح خلفيتها زرقاء اللون وذلك بالنقر على الخاصية لتظهر خصائص أدق للخاصية في منتصف النافذة تسمح لنا بالتحكم فيها ثم بعد أكمل ضبط الخاصيات أنقر على الزر موافق كما يوضح الشكل التالي .



الفصل السادس

أداة الكتابة الأفقية

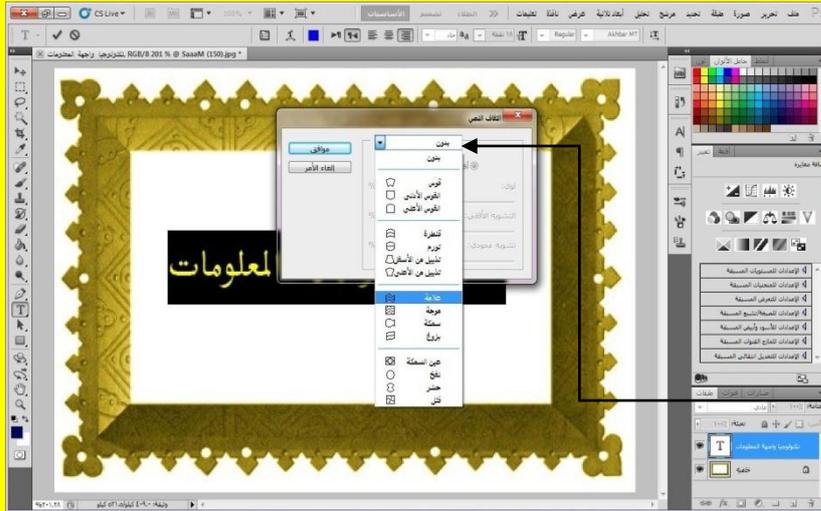
وتستخدم هذه الأداة في الكتابة وهي من أهم الأدوات وأكثرها استعمالا في برنامج فوتوشوب وللمعرفة المزيد عن هذه الأداة قم أولا بفتح صورة جديدة في برنامج فوتوشوب كما يوضح الشكل التالي .



قم بكتابة نص على الصورة وذلك باختيار الأداة نص ثم انقر على الصورة لتلاحظ وجود مؤشر كتابة ثم بعد ذلك قم بالكتابة أكتب أي نص تود كتابته ثم لاحظ في شريط خصائص الأداة كتابة أسفل شريط القوائم وجود خصائص الأداة كتابة من لون ومحاذاة ونوع الخط والحجم والتنسيق كما يوضح الشكل التالي .

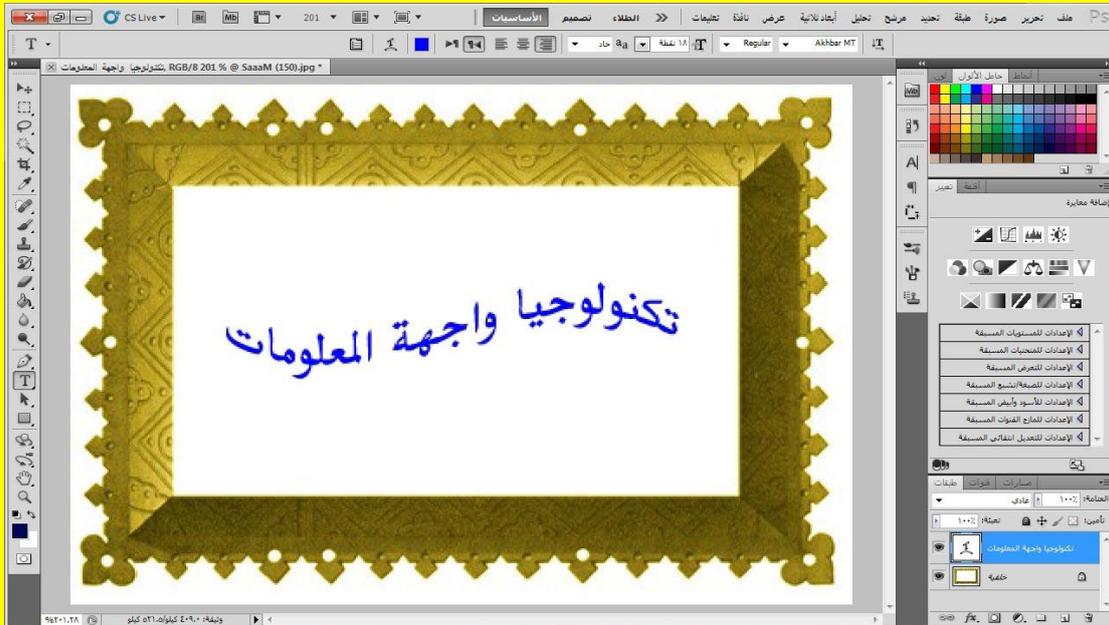


ألآن انقر على الزر التفاف النص في شريط خصائص الأداة أسفل شريط القوائم لتظهر أليك نافذة التفاف النص ثم من القائمة المنسدلة اختر نوع من أنواع التفاف النص ثم بعد ذلك انقر على الزر موافق ليتم تنفيذ تأثير التفاف النص على الكتابة في الصورة كما يوضح الشكل التالي .

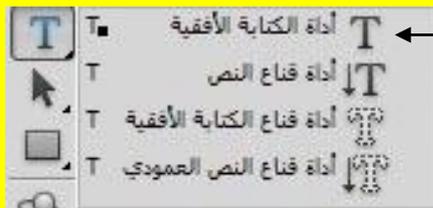


لتظهر أليك نافذة التفاف النص ثم من القائمة المنسدلة أختار نوع من أنواع التفاف النص ثم بعد ذلك أنقر على الزر موافق ليتم تنفيذ تأثير التفاف النص على الكتابة في الصورة

ثم بعد الضغط على الزر موافق تلاحظ تطبيق ألتفاف على النص كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الكتابة الأفقية وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم ستجد العديد من أدوات الكتابة التي لا تختلف كثيراً عن أداة الكتابة السابقة كما يوضح الشكل التالي .



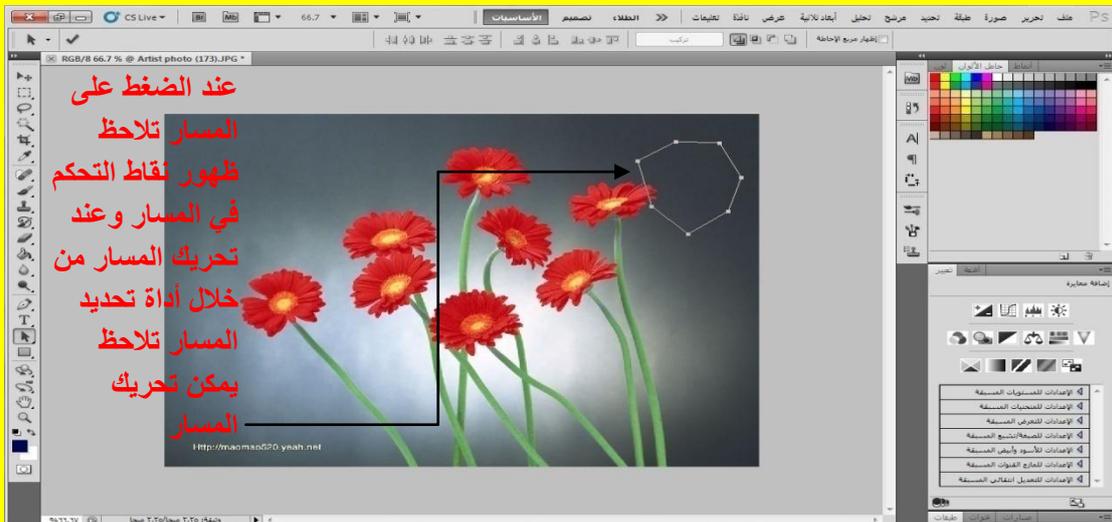
ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الكتابة الأفقية وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم ستجد العديد من أدوات الكتابة التي لا تختلف كثيراً عن أداة الكتابة السابقة

أداة تحديد المسار

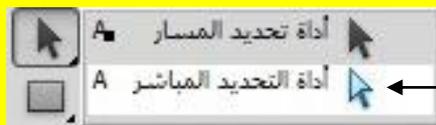
وتستخدم هذه الأداة في تحديد المسار للتحديد حيث عند الضغط على المسار تلاحظ ظهور نقاط التحكم في المسار كما يمكن تحريك المسار من خلال هذه الأداة الآن قم بفتح صورة جديدة في برنامج فوتوشوب وقم بعمل مسار بواسطة أداة الريشة كما مر عليك سابقاً على أحد جوانب الصورة كما يوضح الشكل التالي .



عند الضغط على المسار تلاحظ ظهور نقاط التحكم في المسار وعند تحريك المسار من خلال أداة تحديد المسار تلاحظ يمكن تحريك المسار كما يوضح الشكل التالي .

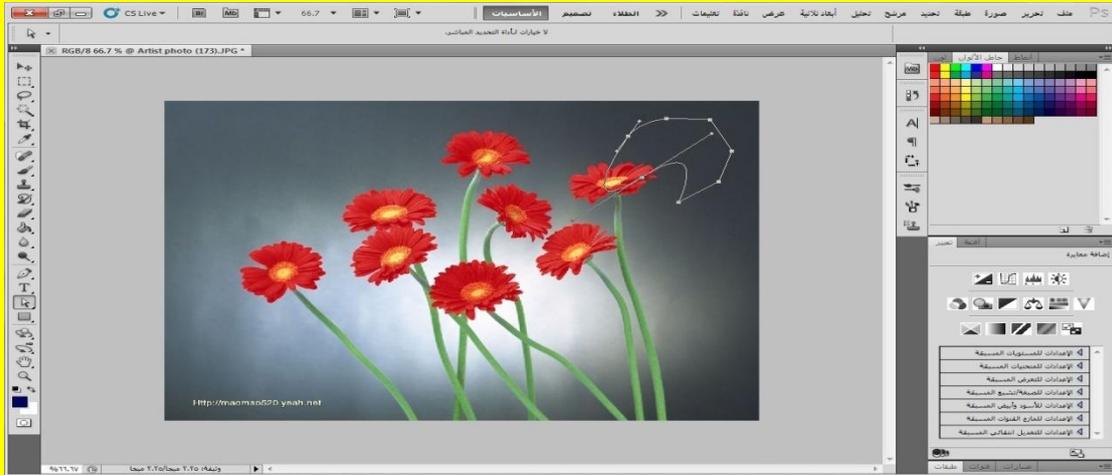


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة تحديد المسار وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة التحديد المباشر وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .

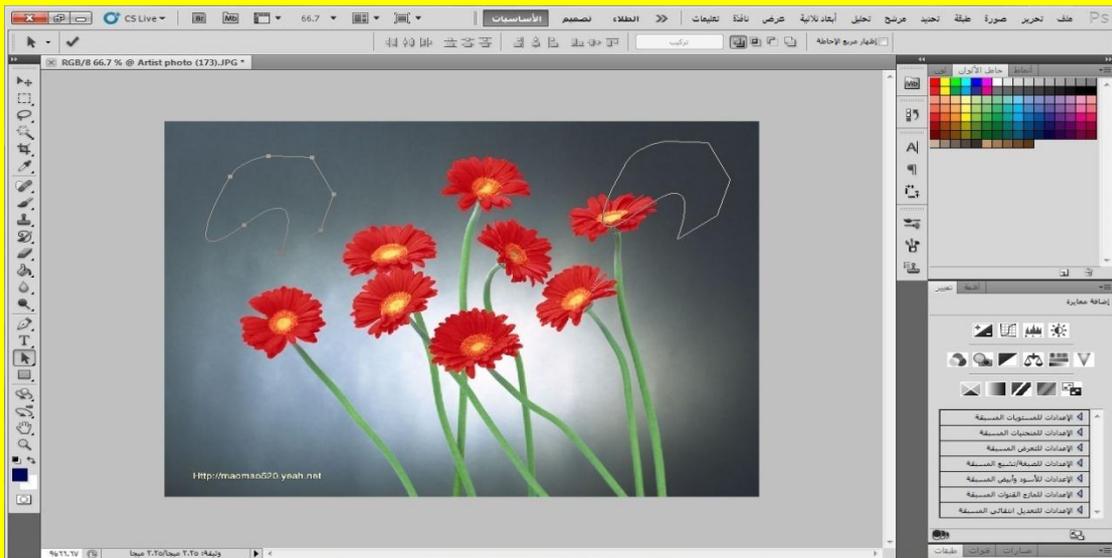


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة تحديد المسار وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة التحديد المباشر وقم باختيارها

وبالنقر على ألي نقط (نقط التحكم بالمسار) مع الضغط المستمر على الزر Ctrl & Alt مع الزر أليسر للفأرة تلاحظ ظهور مقابض للتحكم بالمسار كما يوضح الشكل التالي .

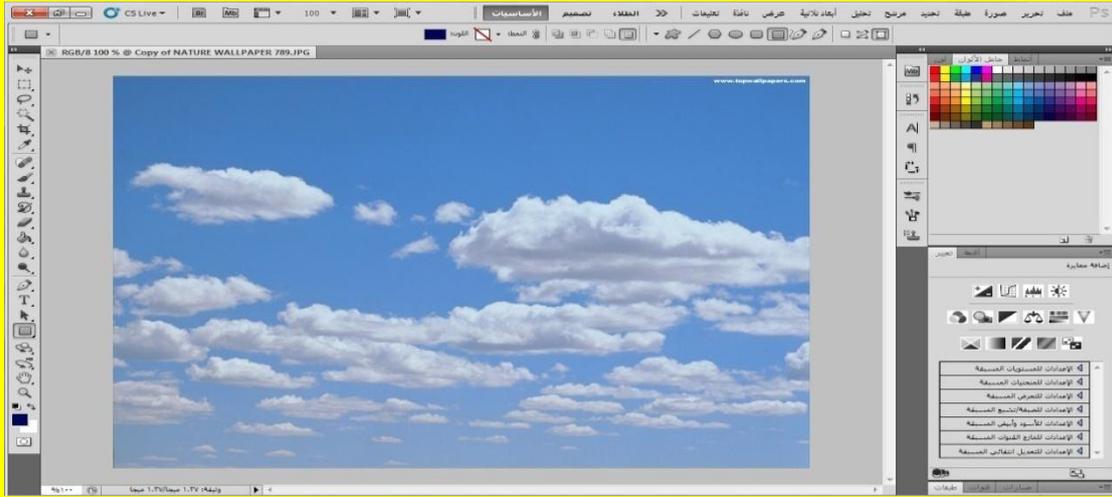


وبالضغط المستمر على الزر Alt مع الزر أليسر للفأرة والسحب بمؤشر الفأرة تلاحظ نسخ المسار كما يوضح الشكل التالي .

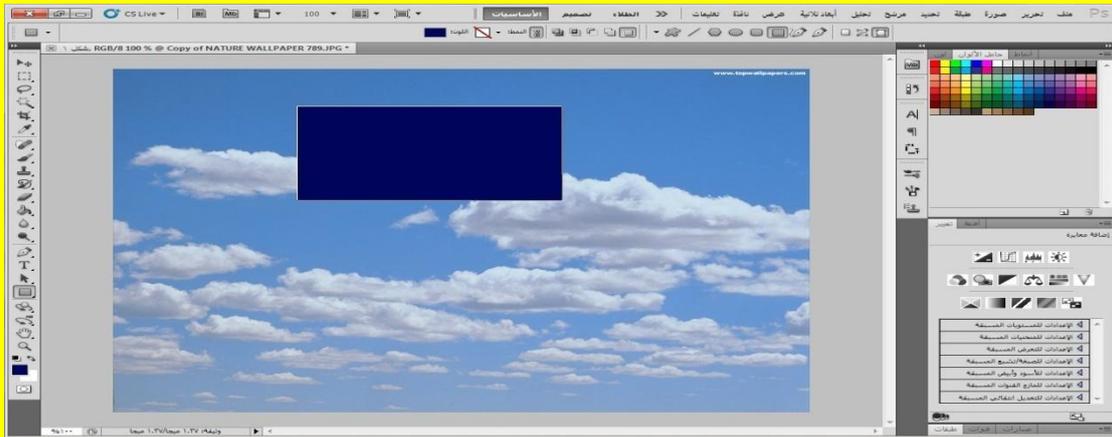


أداة المستطيل

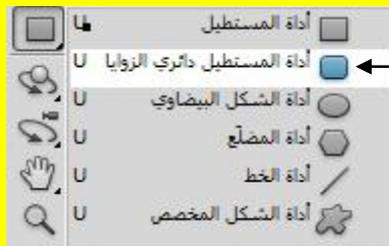
حيث يمكن بواسطة هذه الأداة رسم المستطيل أولاً قم بفتح صورة جديدة في برنامج فوتوشوب كما يوضح الشكل التالي .



ثم بعد ذلك أختار الأداة مستطيل وأتجه نحو الصورة وبالضغط على زر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ رسم مستطيل كما يوضح الشكل التالي .

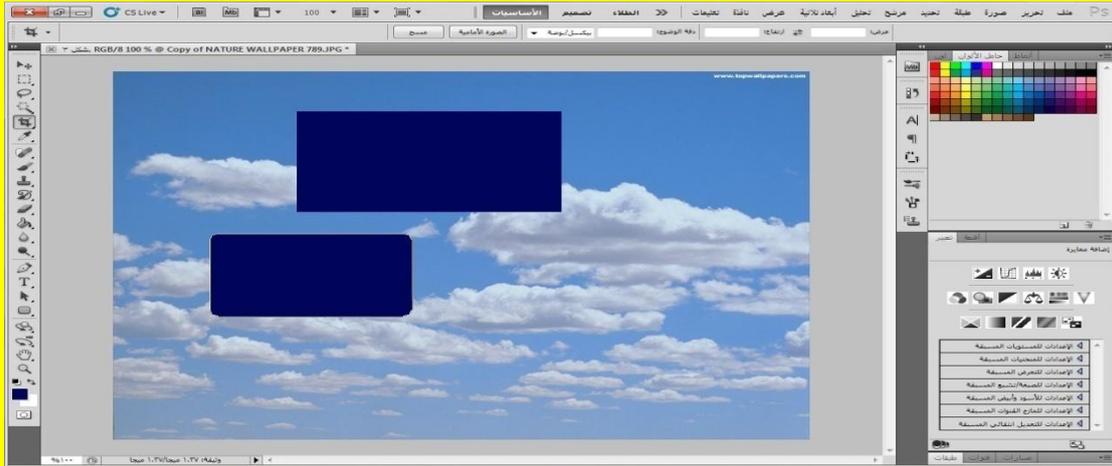


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة المستطيل وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة المستطيل دائري الزوايا وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة المستطيل وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة المستطيل دائري الزوايا

وأتجه نحو الصورة وبالضغط على زر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ رسم مستطيل دائري الزوايا كما يوضح الشكل التالي .

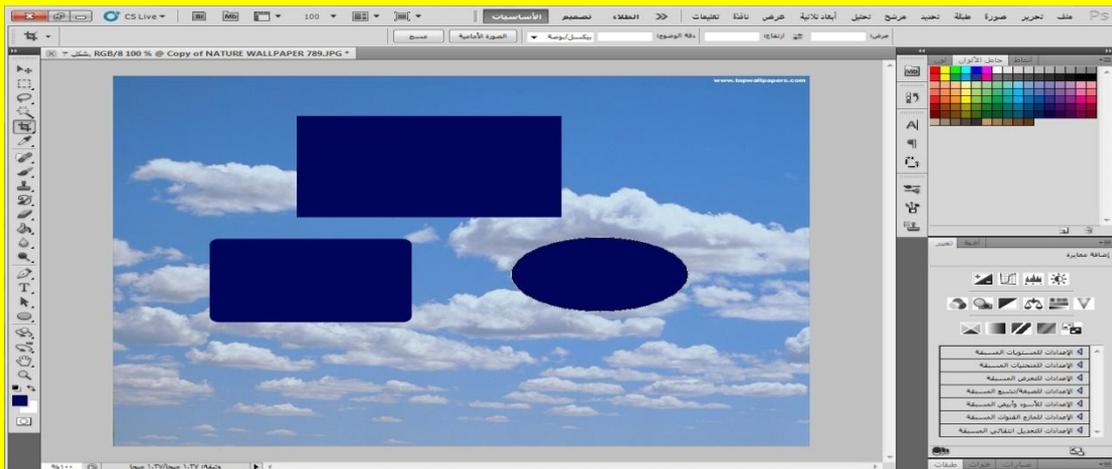


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة المستطيل دائري الزوايا وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة الشكل البيضاوي وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .

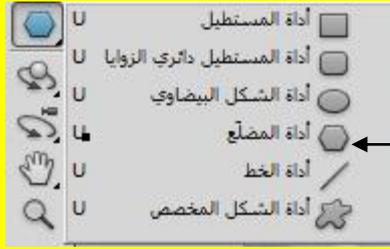


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة المستطيل دائري الزوايا وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة الشكل البيضاوي وقم باختيارها

وأتجه نحو الصورة وبالضغط على زر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ رسم شكل بيضاوي كما يوضح الشكل التالي .

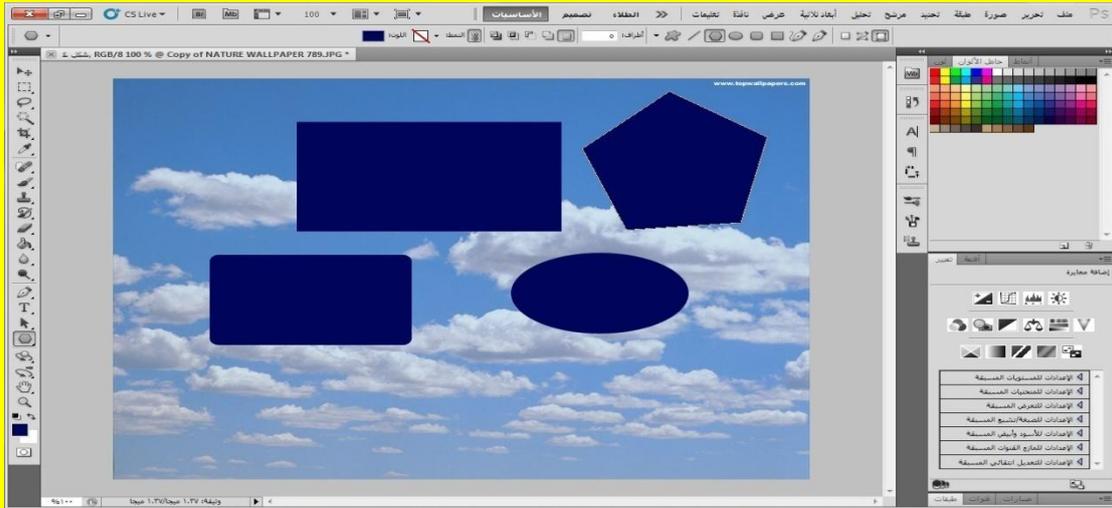


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الشكل البيضاوي وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة المضلع وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .



ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الشكل البيضاوي وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة المضلع وقم باختيارها

وأنتجه نحو الصورة وبالضغط على زر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ رسم المضلع كما يوضح الشكل التالي .

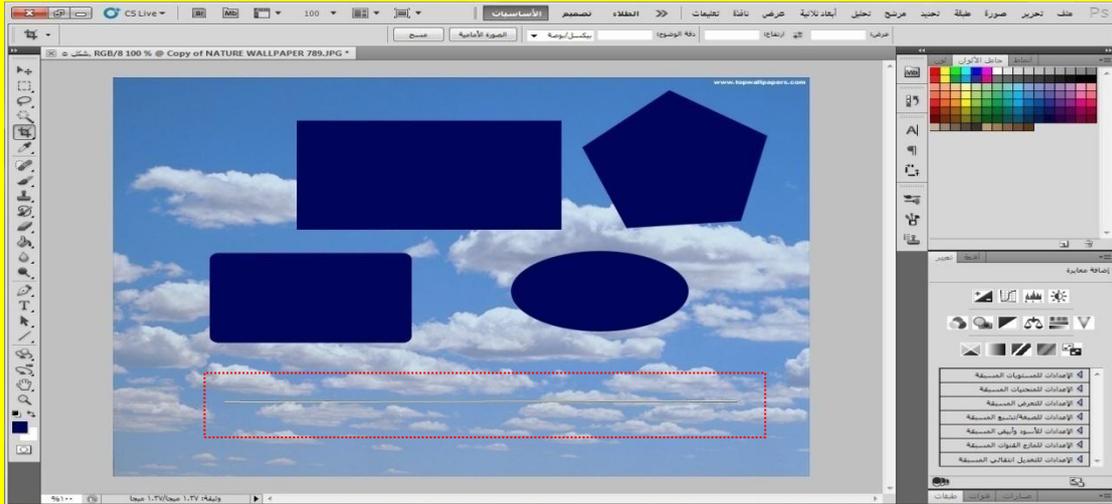


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الشكل المضلع وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة الخط وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .

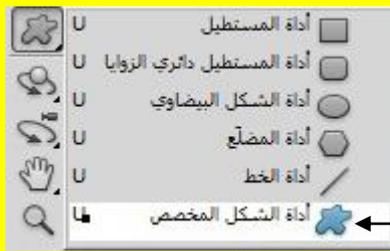


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الشكل المضلع وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة الخط وقم باختيارها

وأنتجه نحو الصورة وبالضغط على زر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ رسم خط كما يوضح الشكل التالي .

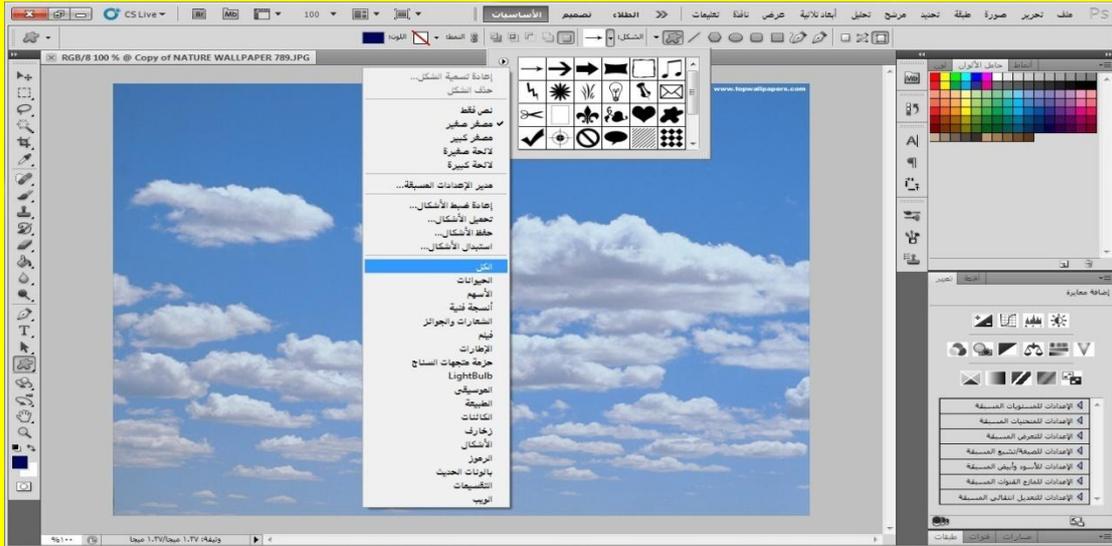


ألان من شريط القوائم أختار ملف ثم أختار الاختيار رجوع أو أضغط F12 من لوحة المفاتيح ليتم إعادة حذف جميع الأشكال التي تم إضافتها على الصورة ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الخط وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة الشكل المخصص وقم باختيارها كما يوضح الشكل التالي .

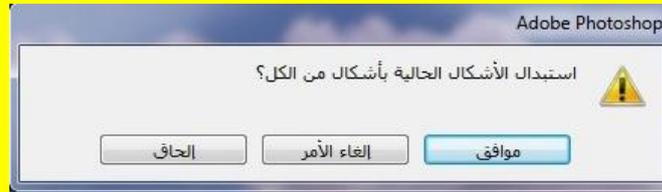


ثم لإظهار الأدوات المخفية أسفل أداة الخط وذلك بالضغط المستمر على تلك الأداة بواسطة مؤشر الفأرة حتى تظهر الأزرار المخفية ثم أنتقل إلى أداة الشكل المخصص وقم باختيارها

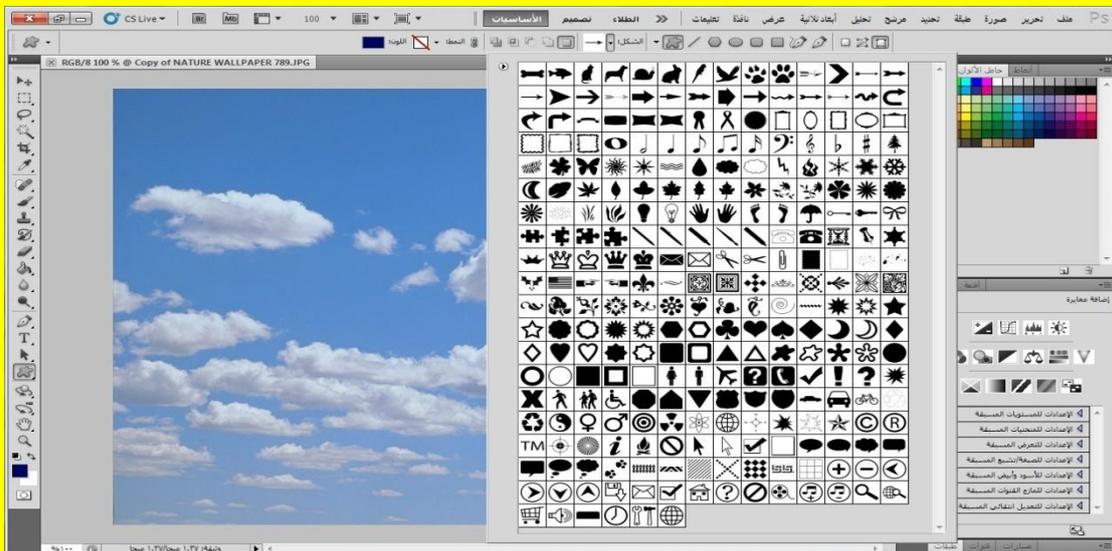
ثم من شريط خصائص أداة الشكل أسفل شريط القوائم أنقر على الزر المجاور للخاصية شكل لتجد أشكال لكن هذه الأشكال قليلة ولإضافة كل الأشكال الموجودة في البرنامج فوتوشوب أو تخصيص نوع معين من الأشكال ستجد بالجانب الأيسر من البرنامج زر على شكل سهم وعند الضغط عليه تظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات حيث ستجد أكل أي كل الأشكال أما البقية مثل الحيوانات وغيرها فهي تخصيص لقسم معين من الأشكال كما يوضح الشكل التالي .



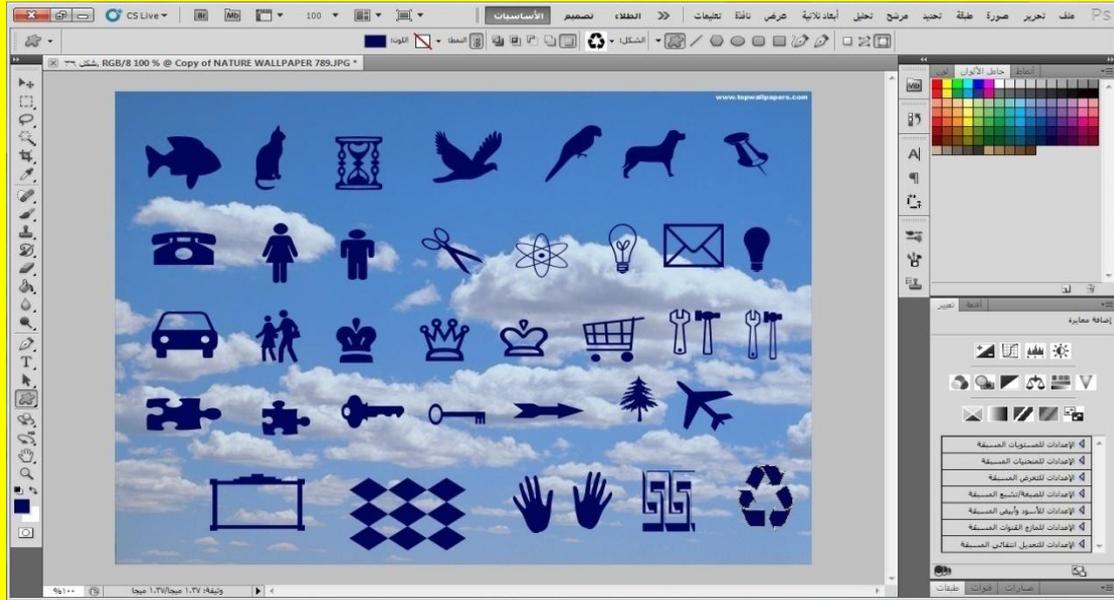
ثم ستظهر إليك رسالة لاستبدال الأشكال انقر على الزر موافق كما يوضح الشكل التالي .



تلاحظ بعد ذلك إضافة كل الأشكال إلى برنامج فوتوشوب كما يوضح الشكل التالي .

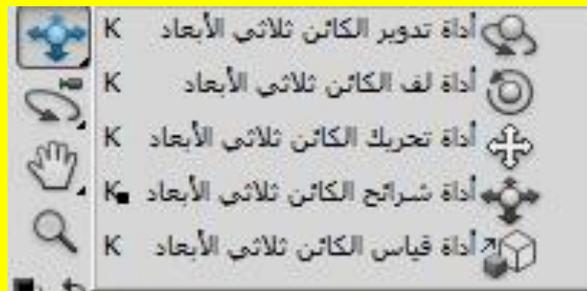


وأنتجها نحو الصورة وبالضغط على زر الفأرة الأيسر مع السحب بمؤشر الشاشة تلاحظ رسم الأشكال التي تختارها قم بتجربة عدة أشكال كما يوضح الشكل التالي .



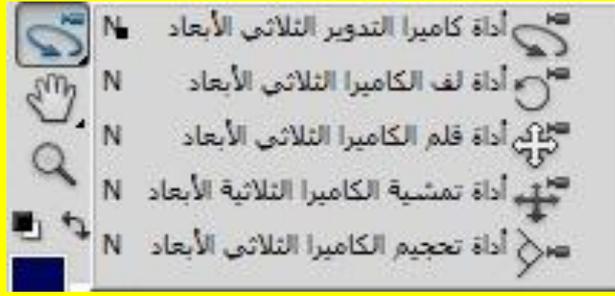
أداة تدوير الكائن

وتستخدم هذه الأداة في تدوير الكائن في القسم ثلاثي الأبعاد وقد مر عليك كيفية الانتقال إلى القسم ثلاثي الأبعاد في شرح واجهة البرنامج (إذا أردت العمل الصور للتأثير ثلاثي الأبعاد أو الحركة فيمكن ذلك من شريط التحكم في عرض واجهة البرنامج ستجد عدة اختيارات وبالقرّب منها يوجد علامة سهم عند الضغط عليه ستظهر قائمة تحوي العديد من الخيارات ومنها الخيارات السابقة أيضا أختار مثلا ثلاثي الأبعاد وذلك بالنقر عليه حيث ستجد أشارة صح أمام الاختيار المختار وعند اختياره يتم عرض واجهة البرنامج في حالة الثلاثي الأبعاد حيث ستلاحظ التغييرات على الجانب الأيمن من البرنامج من جهة خصائص الصورة وكذلك الحال للصور الفوتوغرافية أو الحركة) كما يحوي العديد من الأدوات المخفية أسفله وكل هذه الأدوات في إطار العمل ثلاثي الأبعاد كما يوضح الشكل التالي .



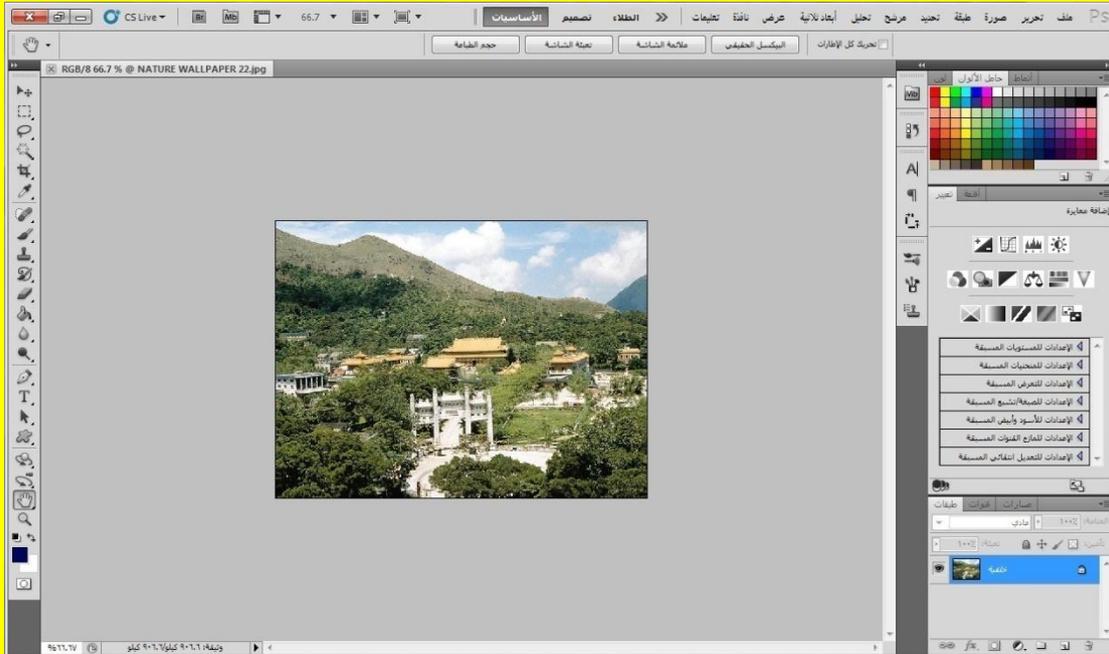
أداة تدوير الكاميرا

وتستخدم أداة تدوير الكاميرا لتدوير كاميرات مشهد الرؤية في العمل ثلاثي الأبعاد كما تحوي على أدوات أخرى أسفله تساعد في تنظيم مشهد الرؤية لساحة العمل وكل هذه الأدوات في إطار العمل ثلاثي الأبعاد كما يوضح الشكل التالي .

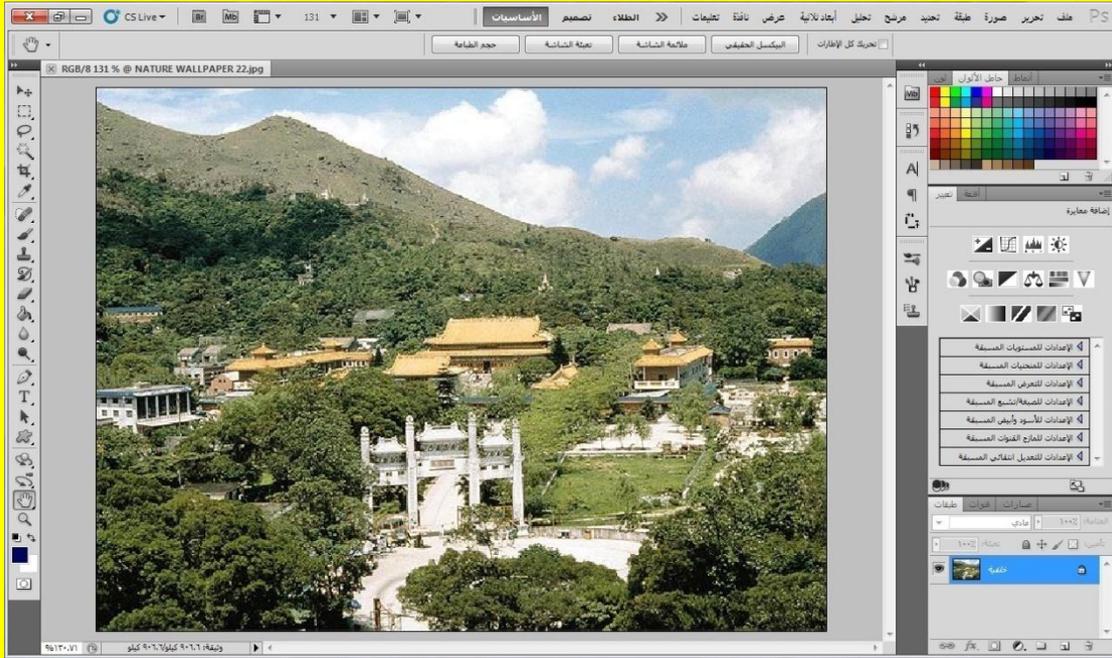


أداة اليد

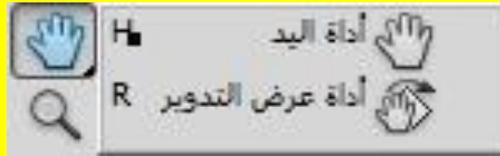
وتعمل أداة اليد تحريك (أمساك) الصورة للوصول إلى جزء معين من الصورة مثلاً على سبيل المثال وليس الحصر (حيث أن عملها في التحريك مشابه تقريباً عمل كف اليد) وأهم عمل لأداة اليد هو عند فتح صورة بشكل اعتيادي في برنامج فوتوشوب تكون هذه الصورة بحجم غير مناسب في بعض الأحيان كما يوضح الشكل التالي .



لكن بالنقر مرتين متتاليتين على أداة اليد سوف تظهر الصورة بالحجم المثالي في برنامج فوتوشوب كما يوضح الشكل التالي .

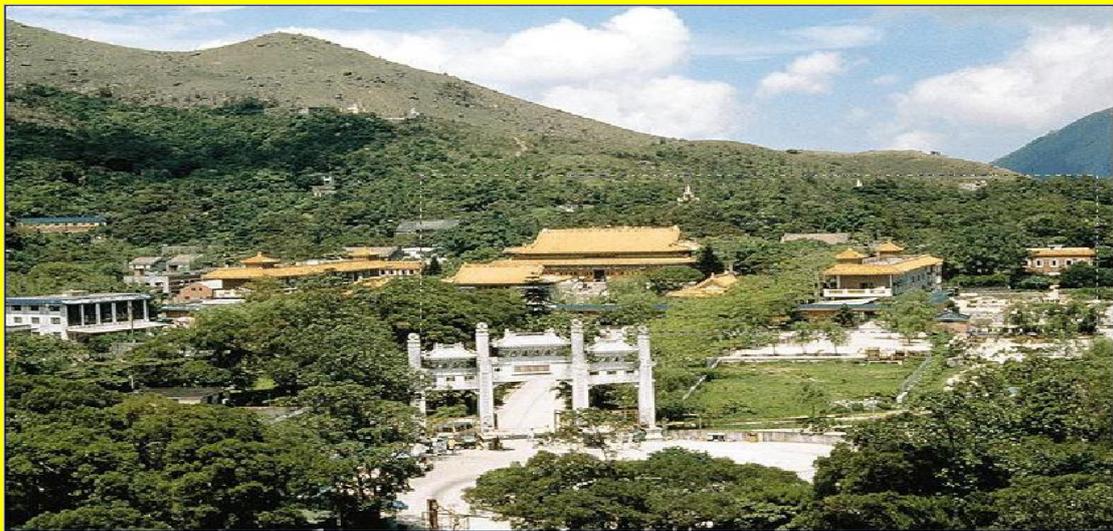


كما توجد أسفل منها أداة عرض التدوير كما يوضح الشكل التالي .

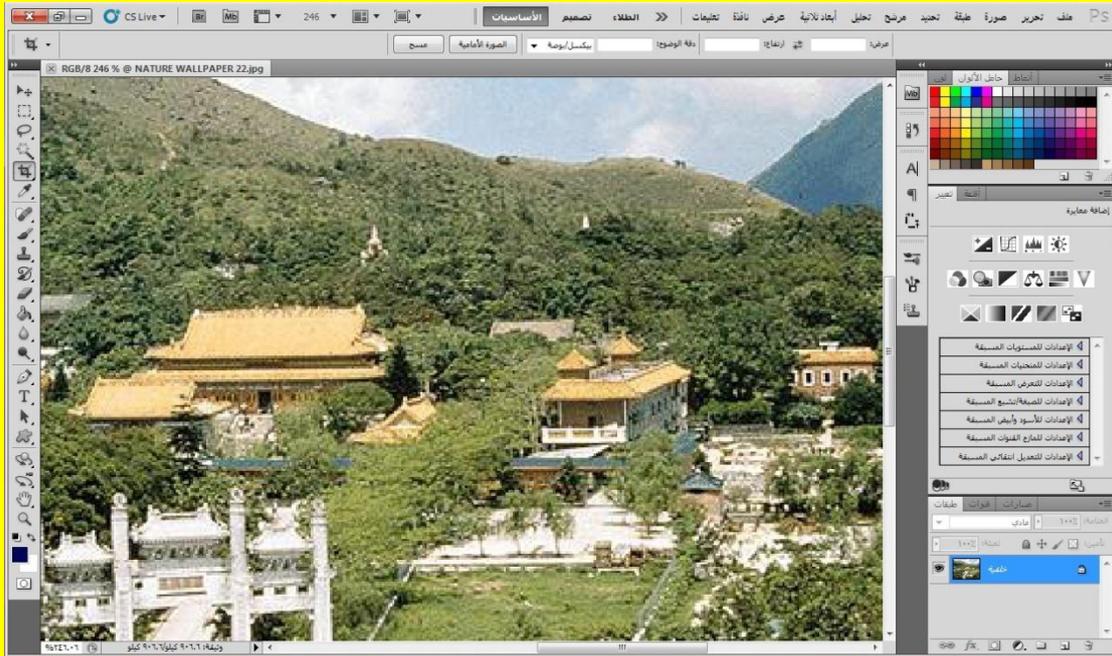


أداة العدسة

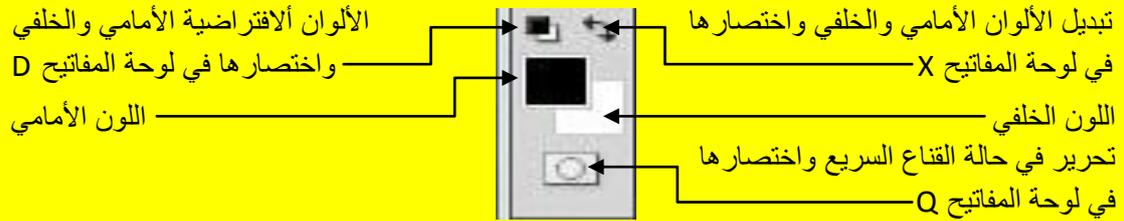
وتستخدم أداة العدسة في التكبير حيث عملها في البرنامج مشابه لعمل العدسة الحقيقية ويمكن استخدامها مباشرةً وذلك بالنقر على المكان المراد تكبيره أو بالضغط المستمر على الزر الأيسر للفأرة مع السحب بمؤشر الشاشة ليظهر أليك خط (تحديد) يبين المنطقة التي سيتم تكبيرها كما يوضح الشكل التالي .



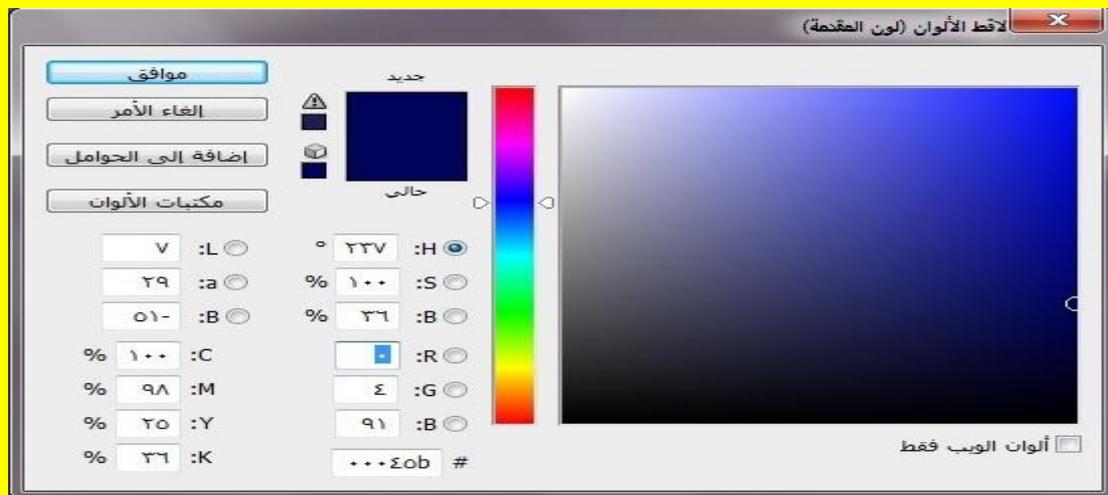
وعند إفلات مؤشر الشاشة تلاحظ تكبيرها كما يوضح الشكل التالي .



أما أسفل صندوق الأدوات



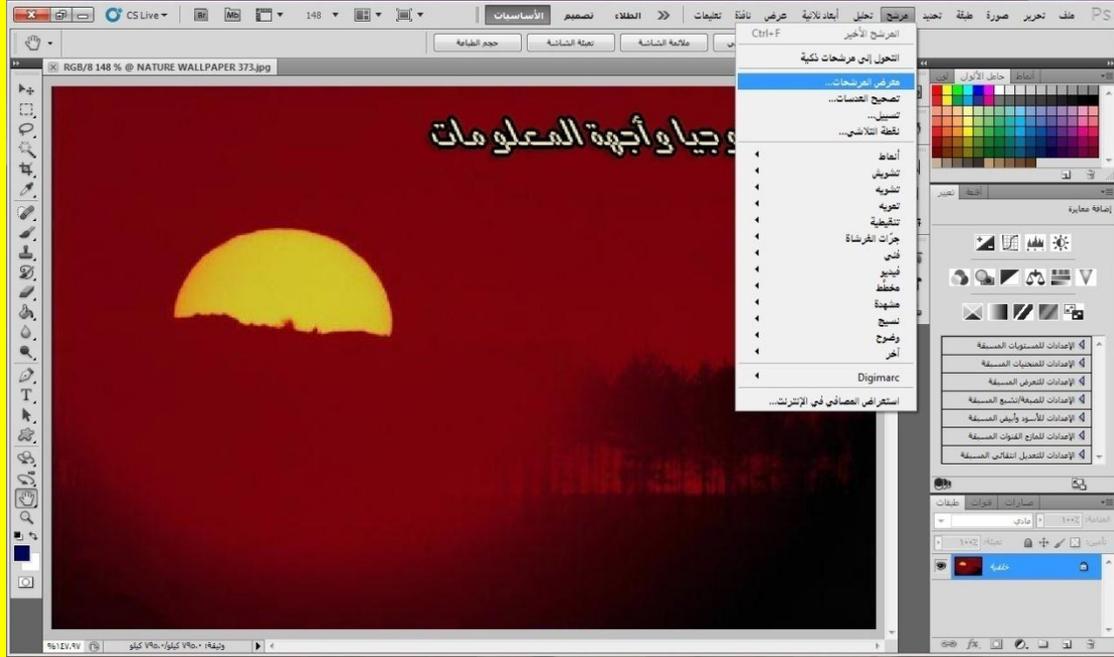
وبالنقر مرتين متتاليتين على اللون الأمامي أو اللون الخلفي ستظهر نافذة التحكم بالألوان لتساعدك على اختيار اللون المناسب كما يوضح الشكل التالي .



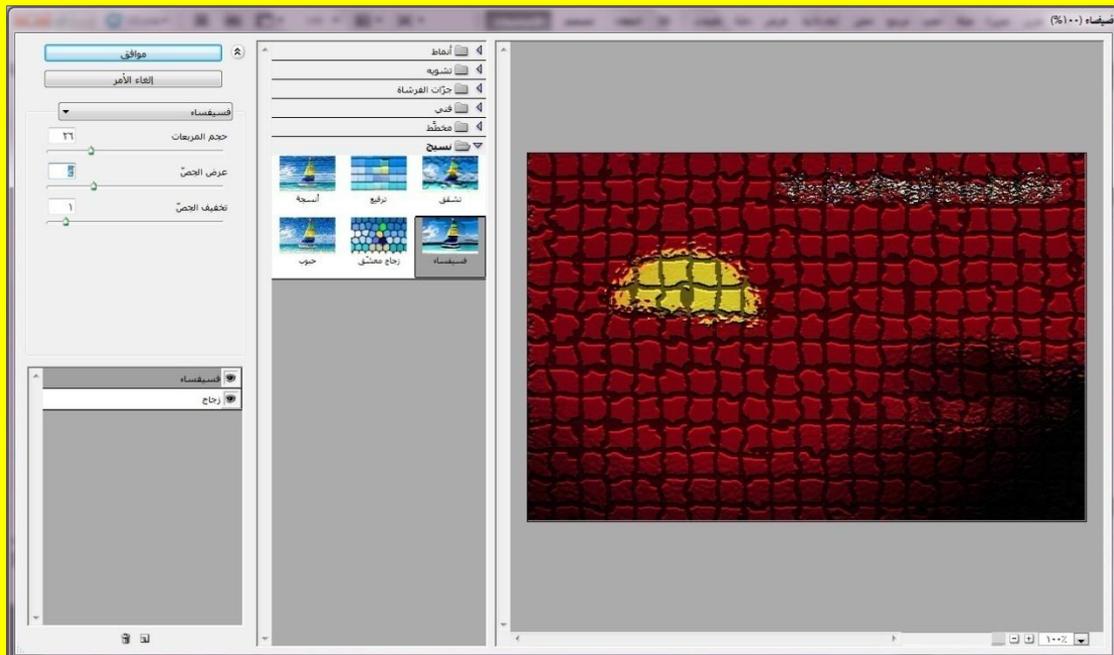
الفصل السابع

معرض المرشحات

ويحوي معرض المرشحات العديد من التأثيرات على الصورة وهي رائعة جداً ولمعرفة المزيد عن هذه الأداة قم بفتح صورة جديدة في برنامج فوتوشوب ثم من شريط القوائم أختَر القائمة مرشح ثم معرض المرشحات كما يوضح الشكل التالي .



ثم بعد ذلك سوف تظهر إليك نافذة تحوي العديد من التأثيرات وكل قسم يحوي تأثيرات معينة أفتح القسم نسيج مثلاً ستجد العديد من التأثيرات وإلى يسار النافذة ستجد الخصائص حيث يمكن زيادة التأثير أو تقليله ثم بعد ذلك أنقر على الزر موافق ليتم تطبيق التحديد كما يوضح الشكل التالي .

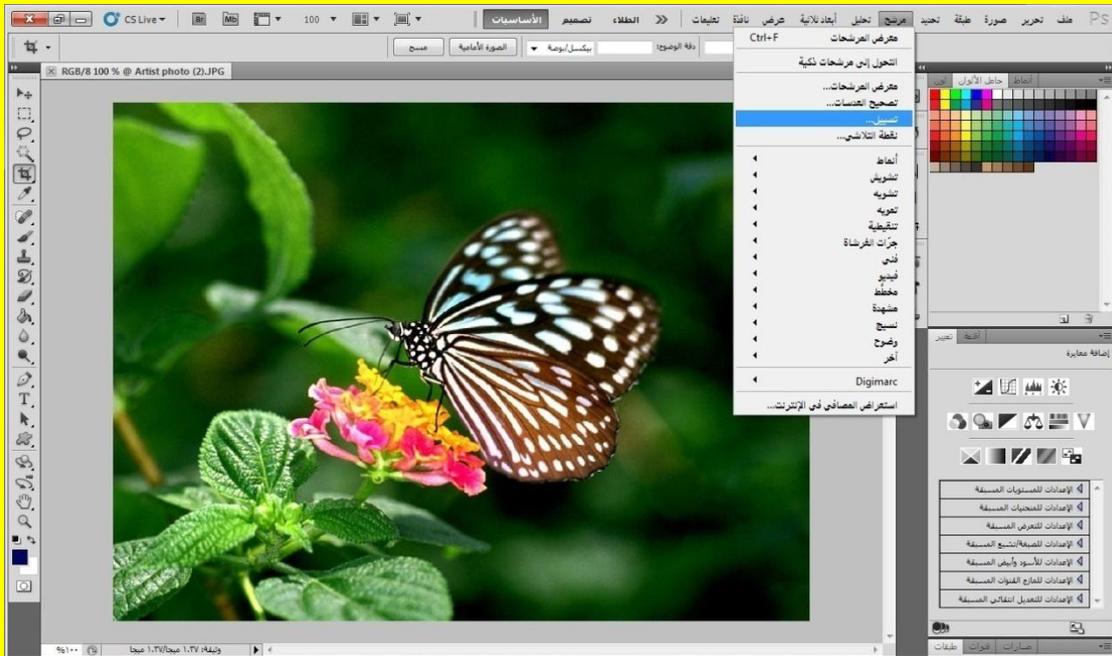


كما يوجد في أسفل القائمة كل نوع على حدة لتسهيل عملية الاختيار أيضاً فمثلاً القسم نسيج يمكن الوصول إليه منها وفتح تأثيراته وهذا الشيء ينطبق على كل الأقسام الأخرى كما يوضح الشكل التالي .



يوجد في أسفل القائمة كل نوع على حدة لتسهيل عملية الاختيار أيضاً فمثلاً القسم نسيج يمكن الوصول إليه منها وفتح تأثيراته وهذا الشيء ينطبق على كل الأقسام الأخرى

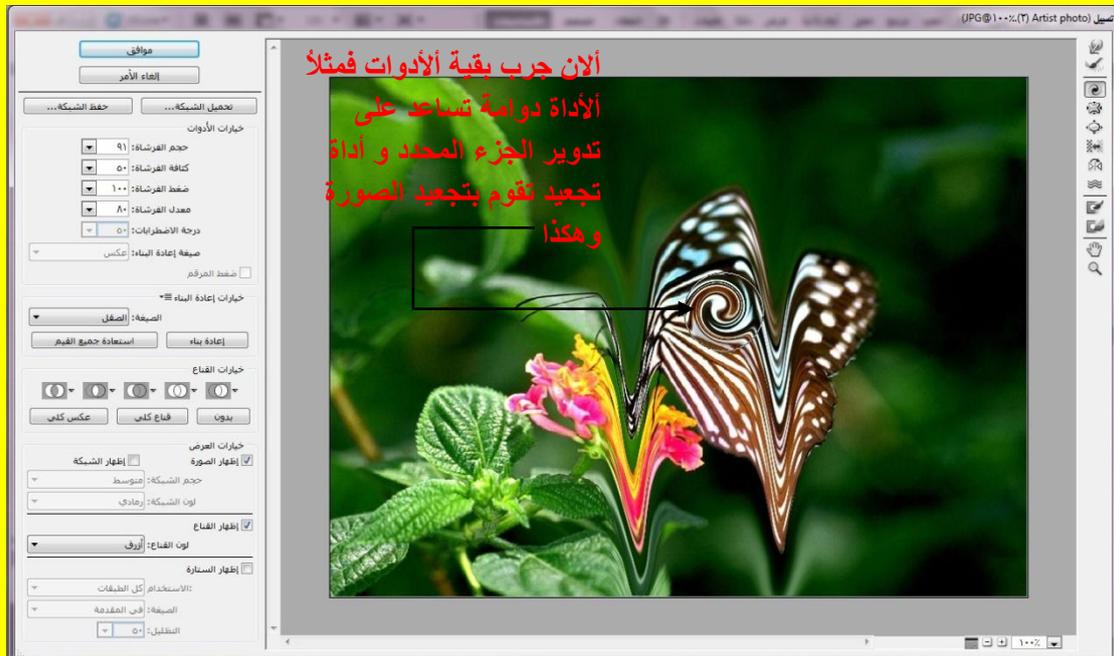
الآن قم بتجربة كل الأقسام والتأثيرات في برنامج فوتوشوب ثم بعد ذلك قم بفتح صورة جديدة في برنامج فوتوشوب ثم من شريط القوائم اختر القائمة مرشح ثم تسييل كما يوضح الشكل التالي .



ثم بعد ذلك سوف تظهر أليك نافذة تحوي العديد من الأزرار في جهة اليمين وكل قسم زر له تأثيرات معينة قم بالسحب بمؤشر الشاشة مع الضغط بزر الفأرة الأيسر بواسطة أداة التفاف أمامي لتلاحظ سحب (تسييل) الصورة كما يوضح الشكل التالي .



ألان جرب بقية الأدوات فمثلاً الأداة دوامة تساعد على تدوير الجزء المحدد و أداة تجعيد تقوم بتجعيد الصورة وهكذا كما يوضح الشكل التالي .

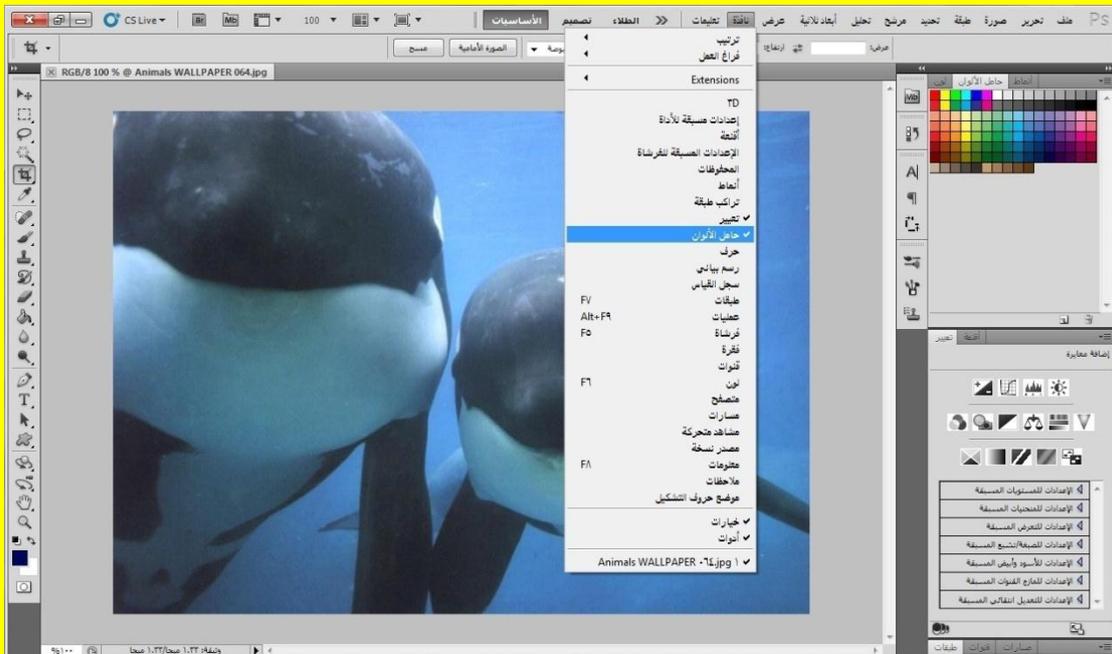


الآن قم بتجربة كل الأدوات في شريط الأدوات وكل أداة لها تأثير معين كما يوضح الشكل التالي .

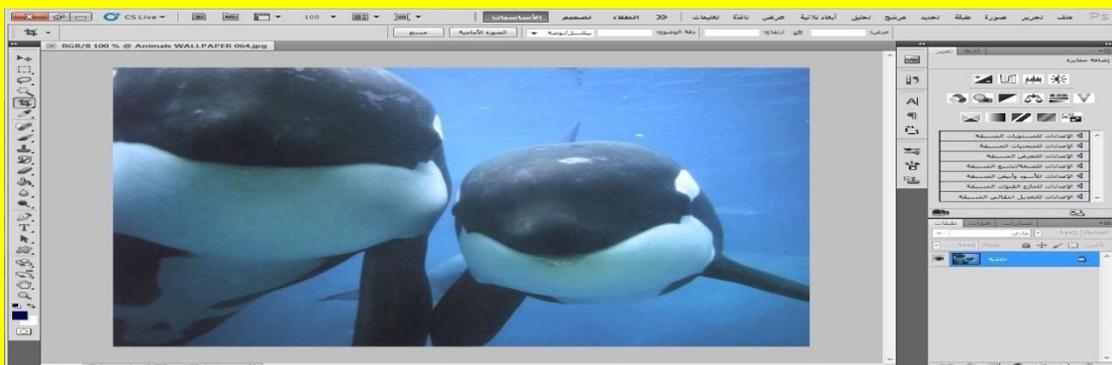


الآن قم بتجربة كل الأدوات في شريط الأدوات وكل أداة لها تأثير معين

أما من شريط القوائم وبالتحديد من القائمة نافذة فستجد أشارات صح أمام الجزء الظاهر في واجهة البرنامج فمثلاً حامل الألوان ظاهر في واجهة البرنامج لذلك تجد أمامه إشارة صح كما يوضح الشكل التالي .

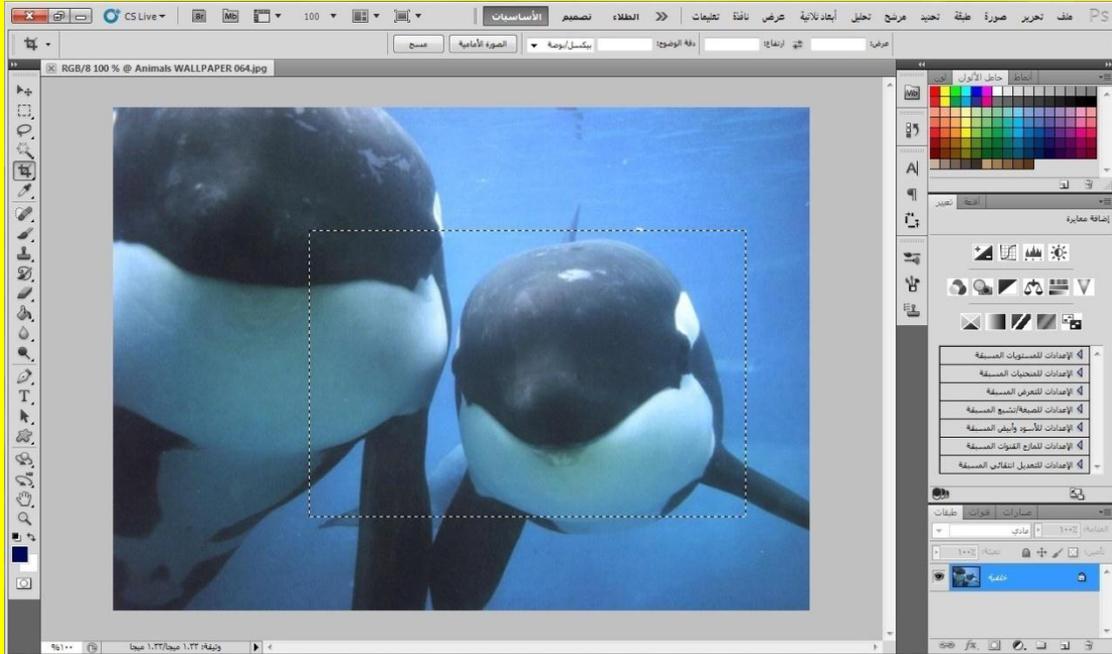


أما إذا أزلت حامل الألوان وذلك باختياره من القائمة نافذة تلاحظ أزلت حامل الألوان من واجهة البرنامج كما يوضح الشكل التالي .

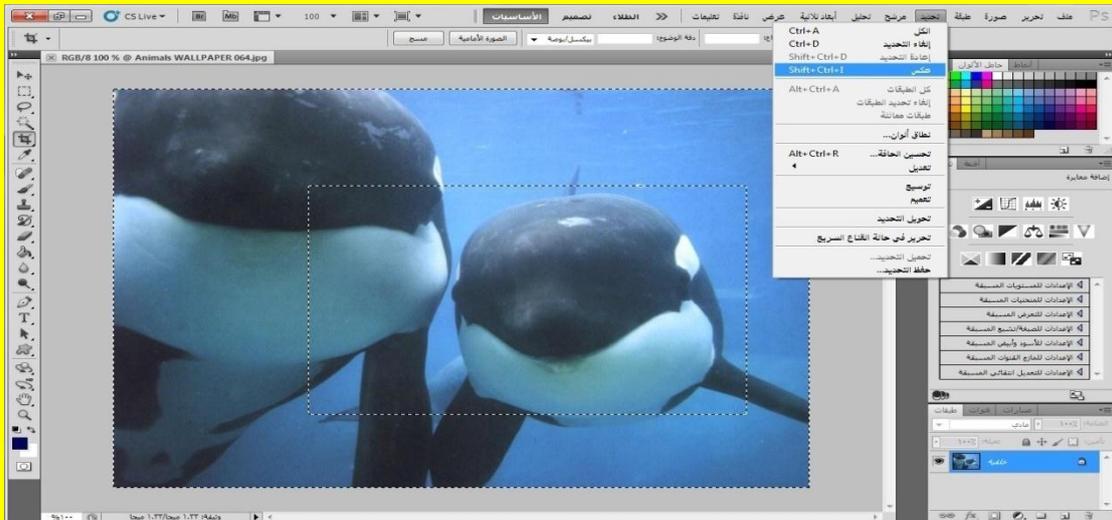


القائمة تحديد

وهي من أجزاء شريط القوائم الهامة إذا تحوي أوامر تحديد هامة جداً ولمعرفة هذه الأوامر قم أولاً بفتح صور جديدة في برنامج فوتوشوب ثم قم بعمل تحديد على الصورة كما يوضح الشكل التالي .



حيث أن أمر التحديد أكل يعني تحديد كل الصورة واختصاره من لوحة المفاتيح هو **Ctrl + A** وأمر ألتحديد إلغاء التحديد يعني إلغاء التحديد واختصاره من لوحة المفاتيح هو **Ctrl + D** وأمر التحديد إعادة التحديد يعني إعادة أحر تحديد للصورة واختصاره من لوحة المفاتيح هو **Shift + Ctrl + D** وأمر التحديد عكس يعني عكس التحديد على الصورة واختصاره من لوحة المفاتيح هو **Shift + Ctrl + I** ألآن قم بعكس تحديد الصورة لتلاحظ اختيار محيط المستطيل بدل المستطيل الذي تم تحديده سابقاً كما يوضح الشكل التالي .

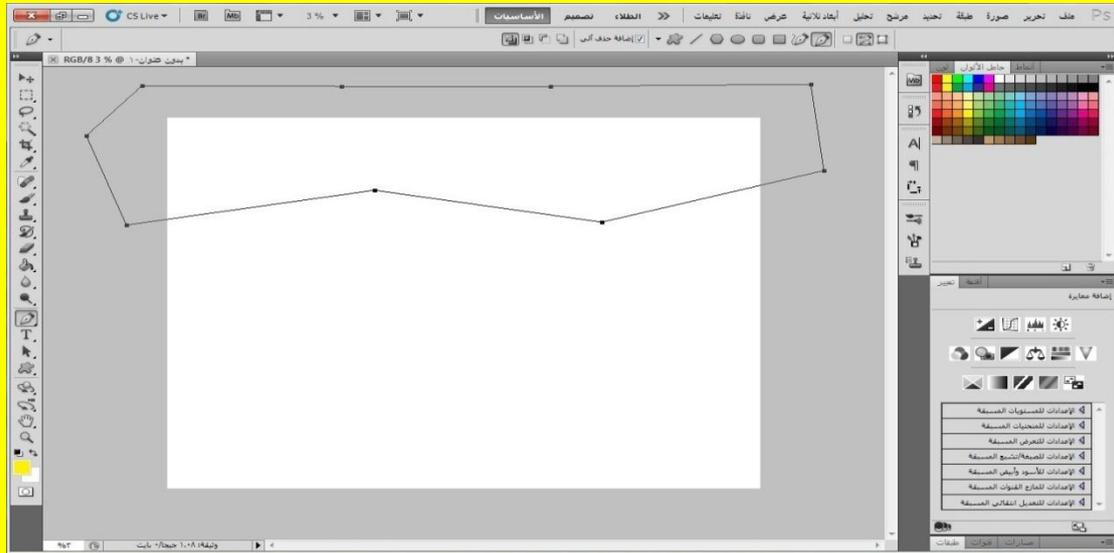


كيفية جمع أكثر من تأثير

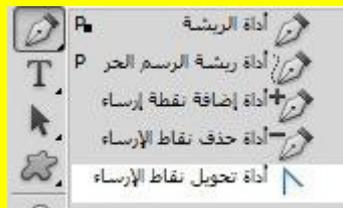
قم أولاً بفتح صورة جديدة فارغة من خلال شريط القوائم أختَر القائمة ملف ثم جديد أو أختَر **Ctrl + N** من لوحة المفاتيح لتلاحظ ظهور نافذة جديد حدد الخصائص (فمثلاً إذا أردت فتح صورة **600 * 800** قم بتغيير العرض للصورة إلى **800** و الطول إلى **600** وهكذا) قم بتغيير العرض من **800** إلى **8** والارتفاع من **600** إلى **6** ثم انقر على الزر موافق كما يوضح الشكل التالي .



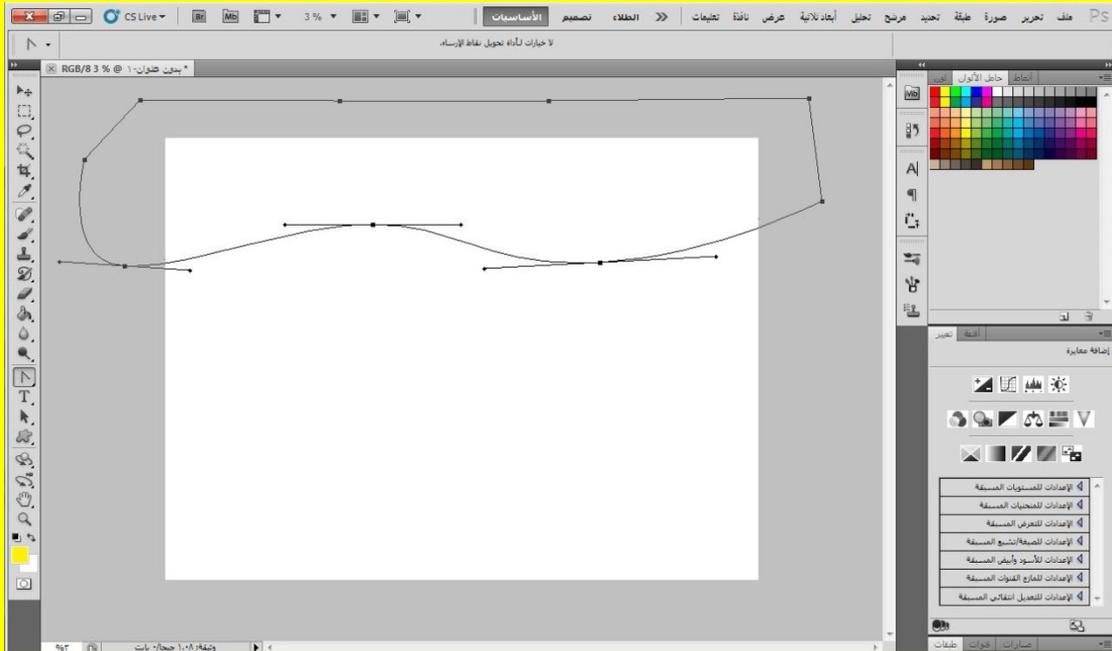
ثم بواسطة أداة ريشة قم بإنشاء مسار تحديد أعلى الصورة كما يوضح الشكل التالي



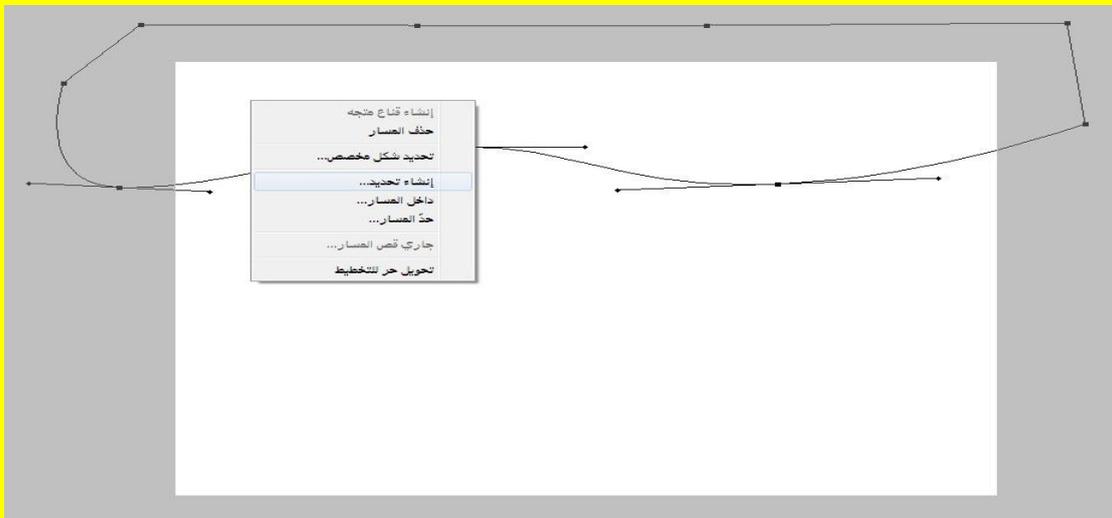
ثم أنتقل إلى أداة تحويل نقطة الإرساء كما يوضح الشكل التالي .



ثم بالضغط على الزر الأيسر للفأرة مع السحب قم بالتعديل على ذراع التحكم كما يوضح الشكل التالي .



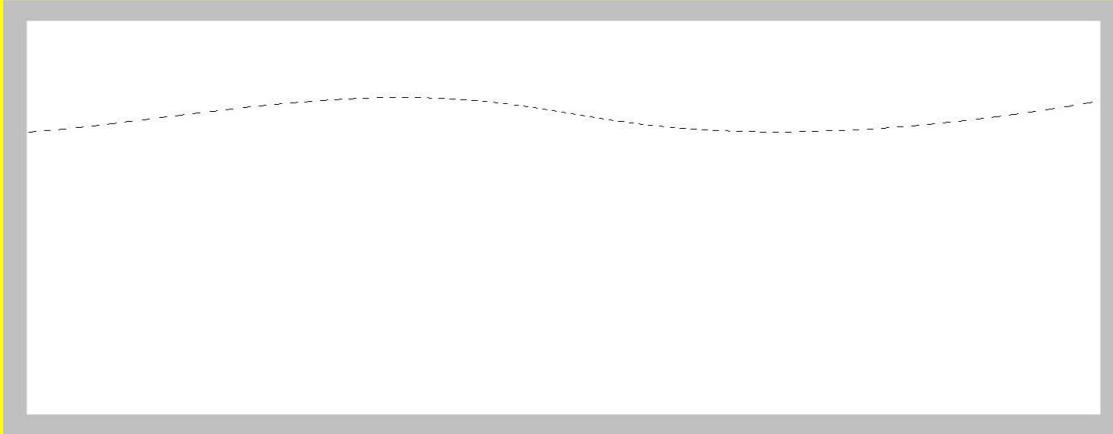
ثم انقر بزر الفأرة الأيمن في وسط منطقة التحديد لتلاحظ ظهور قائمة اختيارات أنتقل إلى الاختيار أنشاء تحديد كما يوضح الشكل التالي .



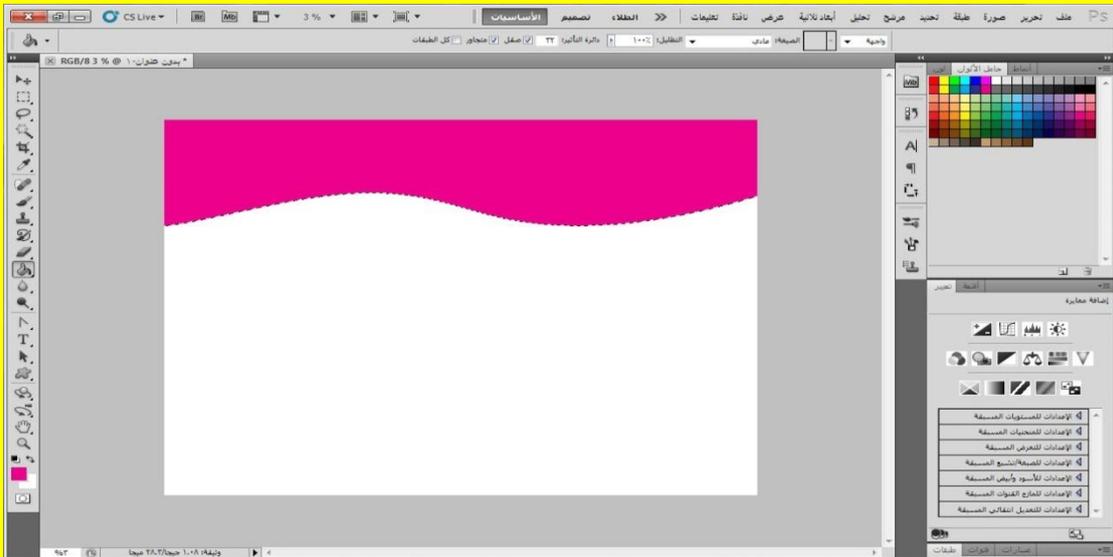
ثم بعد ذلك سوف تظهر إليك نافذة أنشاء تحديد ثم انقر على الزر موافق كما يوضح الشكل التالي .



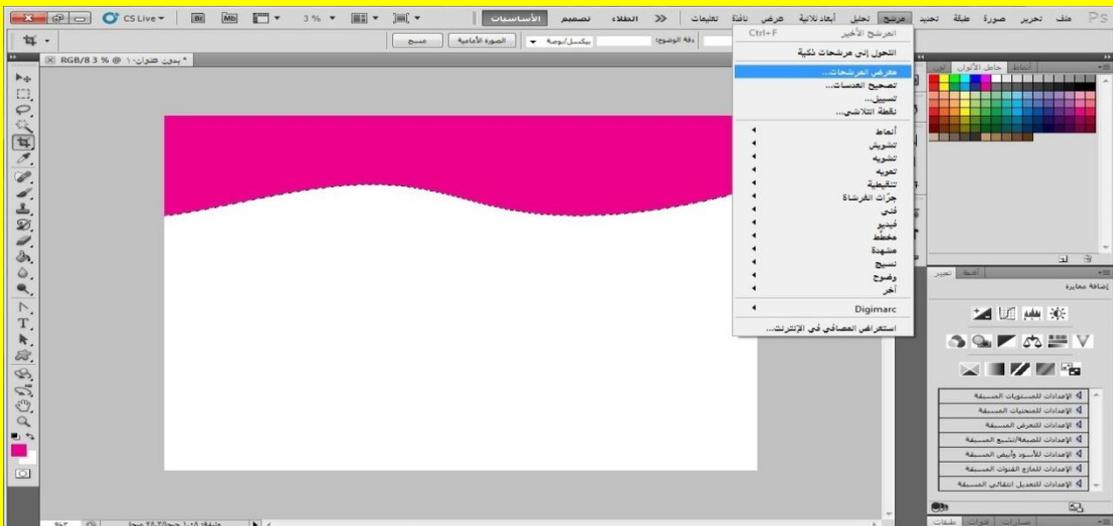
لتلاحظ أنشاء تحديد على الصورة كما يوضح الشكل التالي .



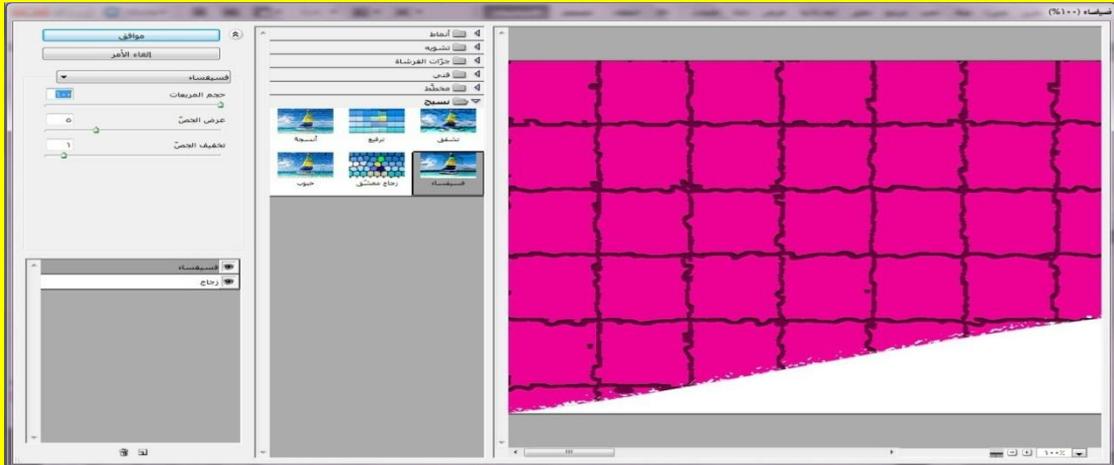
ثم بعد ذلك باستخدام أداة وعاء الدهان قم بإضافة لون إلى التحديد كما يوضح الشكل التالي .



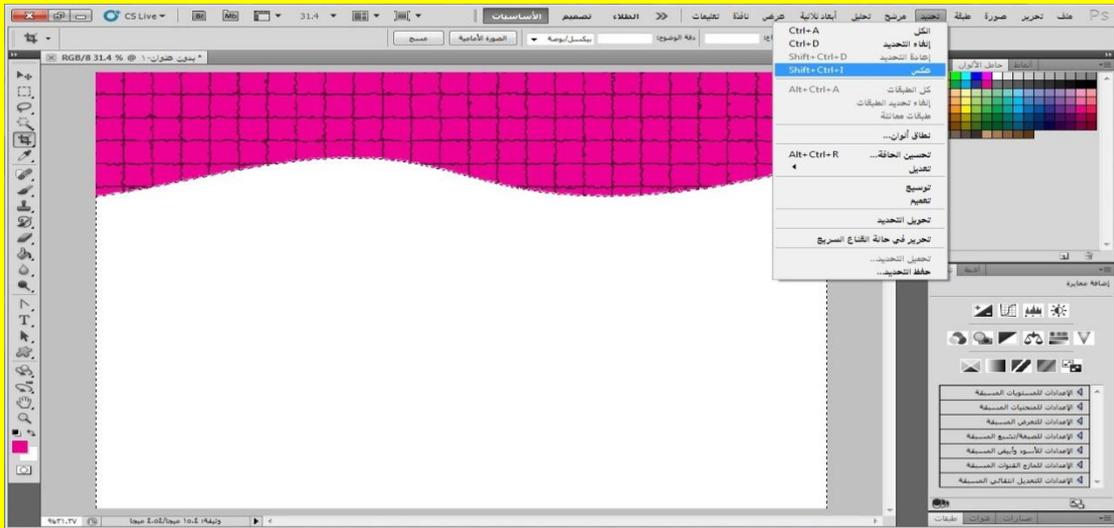
ثم من شريط القوائم قم باختيار القائمة مرشح ثم اختيار المرشحات كما يوضح الشكل التالي .



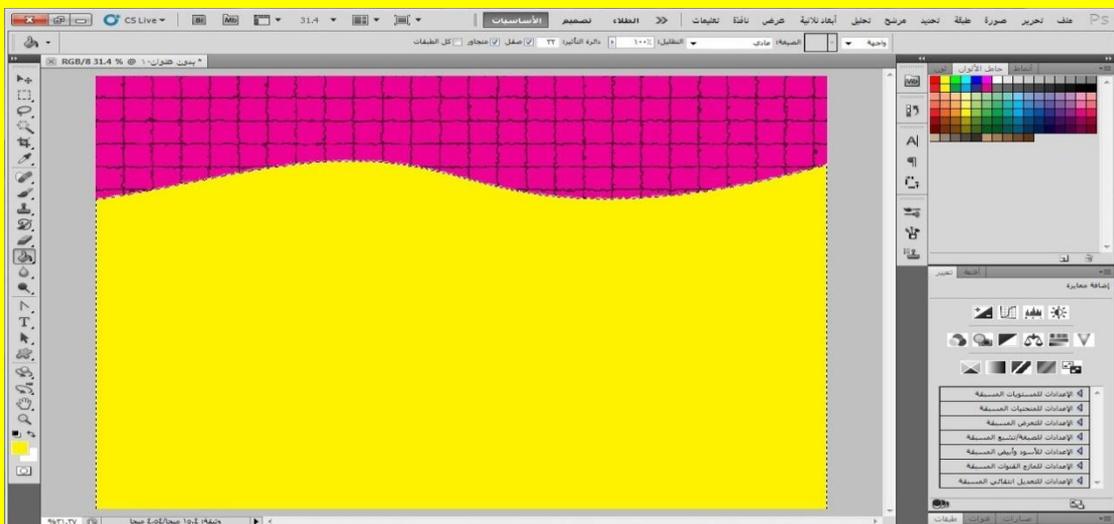
لتظهر أليك نافذة قم بتحديد التأثير المناسب على التحديد في الصورة كما يوضح الشكل التالي .



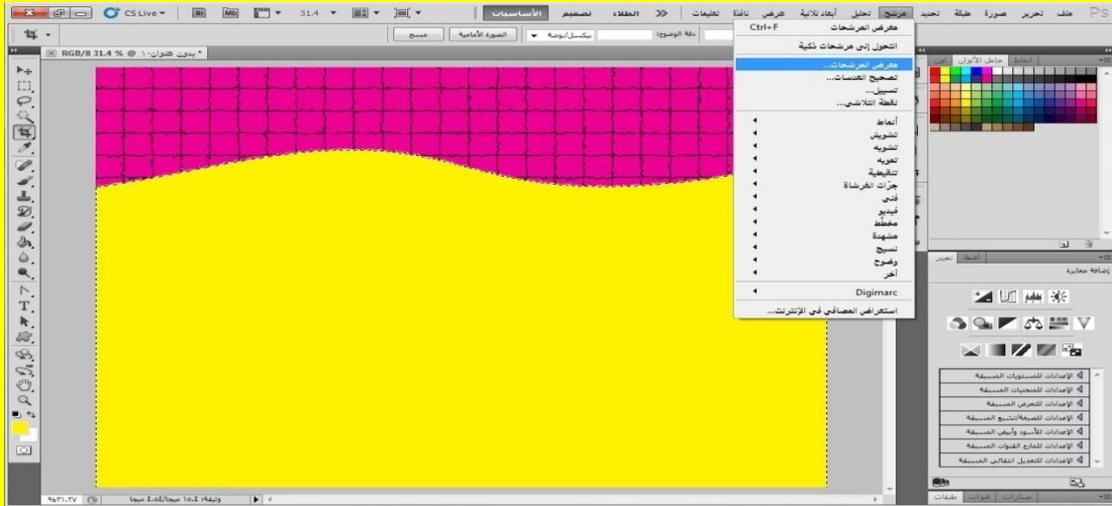
ثم بعد ذلك من شريط القوائم قم باختيار القائمة تحديد ثم عكس وذلك لعكس التحديد كما يوضح الشكل التالي .



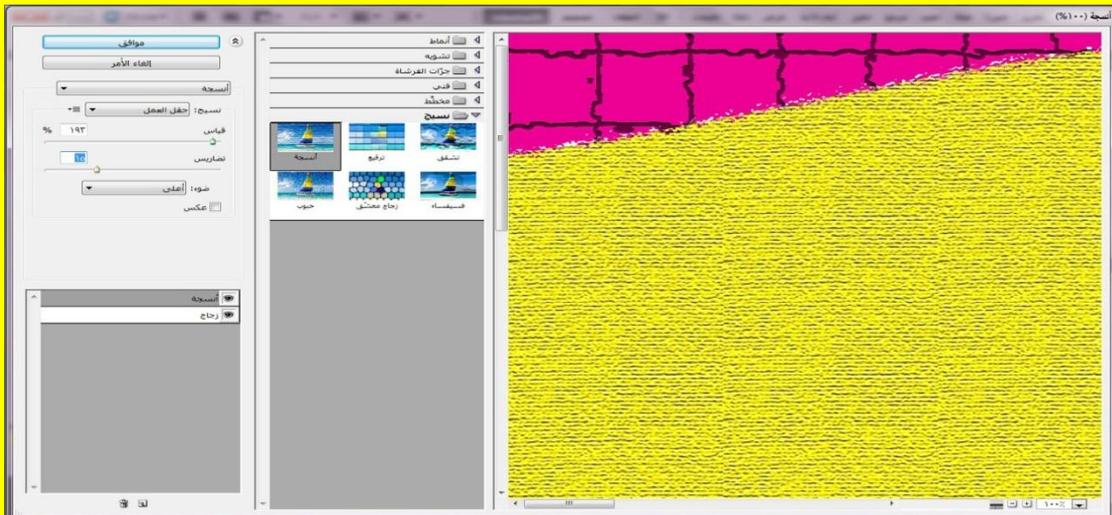
ثم بعد ذلك باستخدام أداة وعاء الدهان قم بإضافة لون إلى التحديد كما يوضح الشكل التالي .



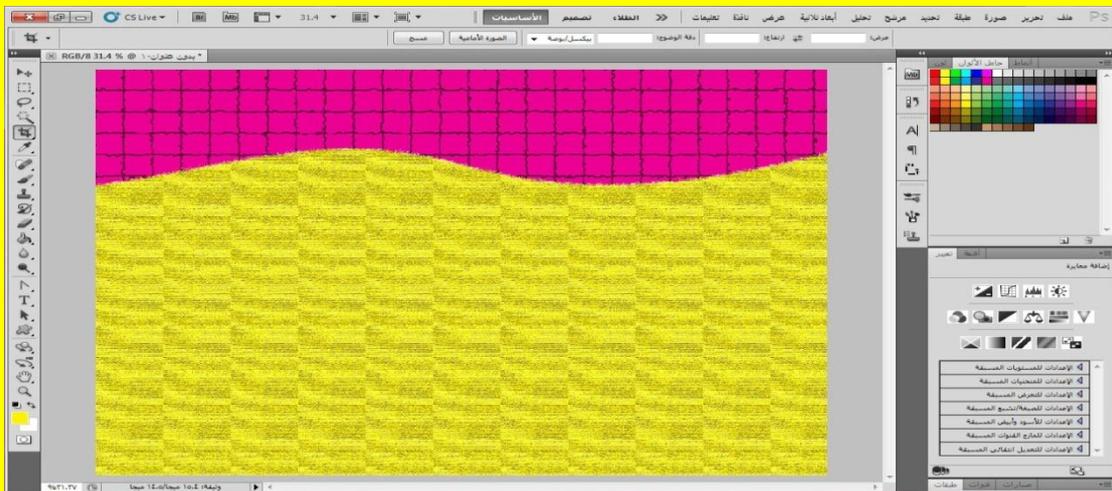
ثم من شريط القوائم قم باختيار القائمة مرشح ثم اختيار معرض المرشحات كما يوضح الشكل التالي .



لتظهر إليك نافذة قم بتحديد التأثير المناسب على التحديد في الصورة كما يوضح الشكل التالي .



لتظهر إليك الصورة التالية كما يوضح الشكل التالي .



تم الكتاب بعون الله
تم الكتاب بعون الله

قائمة المحتويات

- 1----- أسم الكتاب
- 2----- الإهداء
- 3----- كلمة البداية
- 4----- سوف تتعلم بعد قراءة الكتاب

الجزء الأول

- 5----- الفصل الأول
- 6----- المقدمة
- 6----- التعرف على واجهة البرنامج
- 8----- التحكم بأمكان أشرطة الخصائص والأدوات
- 10 ----- حفظ تنسيق واجهة البرنامج (تحديد مساحة العمل)
- 12----- ألوان الصور
- 18----- البرنامج Bridge
- 21----- ترتيب الوثائق (الصور)
- 25----- الفصل الثاني
- 26----- صندوق الأدوات
- 26----- أسماء الأدوات مع الاختصار من لوحة المفاتيح
- 28 ----- أداة التحريك
- 28 ----- أداة التحديد والأدوات المخفية أسفلها
- 36 ----- أداة حبل التحديد والأدوات المخفية أسفلها
- 39 ----- أداة التحديد السريعة والأدوات المخفية أسفلها
- 40 ----- أداة القطع والأدوات المخفية أسفلها

الجزء الثاني

47	الفصل الثالث
48	الأداة الشاطفة والأدوات المخفية أسفلها
53	الأداة فرشاة معالجة التركيز والأدوات المخفية أسفلها
61	أداة الفرشاة والأدوات المخفية أسفلها
67	أداة ختم الاستنساخ والأدوات المخفية أسفلها
71	أداة الفرشاة الفنية الآلية والأدوات المخفية أسفلها
72	الفصل الرابع
73	أداة الممحاة والأدوات المخفية أسفلها
75	أداة التدرج والأدوات المخفية أسفلها
76	الطبقات والأقنعة

الجزء الثالث

85	الفصل الخامس
86	تغيير الألوان
89	أداة الترميم والأدوات المخفية أسفلها
91	أداة إنقاص الكثافة والأدوات المخفية أسفلها
93	أداة الريشة والأدوات المخفية أسفلها
105	الفصل السادس
106	أداة الكتابة الأفقية والأدوات المخفية أسفلها
108	أداة تحديد المسار والأدوات المخفية أسفلها
109	أداة المستطيل والأدوات المخفية أسفلها
115	أداة تدوير الكائن والأدوات المخفية أسفلها

115	أداة تدوير الكاميرا والأدوات المخفية أسفلها
116	أداة اليد والأدوات المخفية أسفلها
117	أداة العدسة والأدوات المخفية أسفلها
119	الفصل السابع
120	معرض المرشحات
124	قائمة التحديد
125	كيفية جمع أكثر من تأثير