

١٠٠	تحقيق الخنزير
٧٥	مِجَبُ الْدِينِ الْخَطِيبِ
٥٠	الاشتراك السنوي
٤٠	في وادي النيل
٣٠	لطبقة طارق البشري
٢٠	لأصحاب وللمربيين بالدار
١٥	ضارع العبر
١٠	لطبقة ضارع الراري
٥	للمدارس والكتابين ضارع الراري

مَجَلَّةُ الْكَانِ هُرْبَرْ

٦٥٢٥
مَجَلَّةُ شَهْرِيَّةٍ بِجَامِعَةٍ
تُقدِّمُ مِنْ شِيخِ الْأَزْهَرِ فِي أَكْلُ كُلِّ شِعْرٍ عَرَبِيٍّ

مُذَرِّبُ المَجَلَّةِ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَسْنَى

العنوان
إدارة الأبحاث الأزهرية بالقاهرة
تلفون ٤٦٢١٤

الجزء الثاني - القاهرة في غرة صفر ١٣٧٦ - ٦ سبتمبر ١٩٥٦ - المجلد الثامن والعشرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخْلَاقُ جَدِيدَةٍ .. لِحَيَاةٍ جَدِيدَةٍ

لم يغضِّبُ الشرقي العربي كلام لغصبة جمال عبد الناصر ، في الساعة التي انعقد فيها مؤتمر لندن للتأمر على حق مصر في تأميم شركة القناة ، جلست صحفية ألمانية مسننة في فندق من فنادق بيروت تسأل صحيفياً عربياً عن السر - أو السحر - في هذه الحيوية العجيبة التي جعلت مائة مليون عربي يشعرون بشعور مصر ، ويرددون بصوت واحد كلمة جمال عبد الناصر في قضية القناة . فتحوّل الوطن العربي الأكبر كله إلى معسكر للمجاهدين ، من خليج العرب في الساحل الشرقي لخزيرتهم ، حتى ساحل طنجة والمرأش ورباط الفتح والدار البيضاء والصويرة على المحيط الأطلسي في أقصى الغرب .

إن هذه الصحفية الألمانية المسنة تعجب بهذه الحيوية العربية ، وهذا التجاوب العام الشامل ، وتسأله : ما هو السر - أو السحر - فيما تراه رأى العين في مختلف أوطانعروبة ، وكيف تم كل هذا ؟ !

وقد أجابها الصحفي العربي بأن الناطقين بالضاد وجدوا النسخة الواضحة السهلة من الرجل العربي بأحلامه وأماله وهواء .. وجدوا الرجل الصريح الذي لا يخداع ،

والذى يعترى برجوليته واستقامته . . وجدوا الرجل الذى ينزل الحرارة والشجاعة ، والذى يعرف معنى الشرف والأمانة ، والذى لا يصبر على الإهانة والذل . فتجاوَّبَت طباعه مع طباعهم ، ونفسه مع نفسهم . . إنهم رأوا فيه أنفسهم ، رأوا فيه كيانهم بالغاً زهاد وأسراره ، فتجاوَّبوا لحاضرهم ولمستقبلهم المنتظر .

و قبل نحو مائة وخمسين سنة جلس نايليون بونايرت يفكُّر في أن كرسى القيادة في الشرق العربي ما برح شاغرا ، فقال يومئذ : « الشرق كلُّه في انتظار رجل يتولاه ، ولو استتبَّ لي أن أحالف المالك لكتَّت الآن سلطانَ المشرق » .

وقد أخطأ بونايرت في اختيار حليفه الذي كان يستحب له بخلافته أن يكون سلطاناً للمشرق ، ولو انتهَى إلى أن سلطاناً للمشرق إنما كان يستحب له بشيء واحد وهو صفات القائد التي ذكرها ذلك الصحفى العربى لزميلته الألمانية في بيروت يوم الاحتياج العربى الأكبر على مؤتمر لندن ، لـ كان ذلك مفتاح السر ، وطَلَسَ السحر ، الذى كانت تتساءل عنه الصحفية الألمانية ، والذى كان نايليون يحلم به قبل ذلك بـ مائة وخمسين سنة .

بالأخلاق وحد الله كلمتنا ، وبالأخلاق اجتمعنا على الحق قلوبنا ، وبالأخلاق تغيرت دنياعروبة من الحال إلى حال .

ولكن . . على قدر أهل العزم تأتي العزائم ، وعلى قدر اتساع نطاق الأخلاق يتسع نطاق أثرها وبيق وينظم .

يجب أن تتحاول الأخلاقيات بين القيادة والجماهير ، ويجب علينا جميعاً أن نتسامح بالأخلاق ونحو نمد أيدينا إلى البنادق والمدافع والشاشات لنتعلم صناعة الموت في سبيل الحياة .

إن الأخلاق في لغتنا القومية وتقاليمنا العربية هي قوام أرواحنا ، وبها كمال إنسانيتنا ، وهي معيار رجوليتنا في الرجال ، وجمال أنوثتنا في النساء .

تألف القومية العربية من المرأة والمرأة ، ولا يكون المرأة امرأة في سجل العروبة ، ولا المرأة امرأة ، إلا بالعروبة . ويقول الإمام العدوى العمرى رضى الدين الحسن ابن محمد الصفارى (٦٥٠ - ٥٧٧) في معجمه (العباب) : العروبة الإنسانية وكمال

الرجولية . ومن قبل الصخانى بستة قرون كَبْ جده أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري عامه على البلاد المانحة لإيران : « خذ الناس بالعربية ، فإنه يزيد في العقل ، ويثبت المروءة » . فعمر يتنا وعروبتنا وكينا القومى وكون الرجل منا امرءاً والمرأة امرأة إنما هو بالمروءة ، والمروءة الأخلاق ، وهي الإنسانية ؛ فالرجوع إليها بالخلاء عن غيرها هو الخلاء ، والتحل بها هو التجديد ، وتوطين النفوس على ذلك هو الذي يبعث فينا الأخلاق الجديدة الملائمة لما ننشده في حياتنا الجديدة .

وأصدق ما ذكرت به المروءة قول قائدنا الأول معلم الناس الخير (صلوات الله وسلامه عليه) في إحدى جوامع هدايته : « إن الله يحب إمعانه الأمور وأشرافها ، ويركز سفاسفها » .

وقال صلى الله عليه وسلم : « من عامل الناس فلم يظلمهم ، وحدثهم فلم يكذبهم ، ووعدهم فلم يخلفهم ، فهو من كملت صرواته » .

وسائل معاوية عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما) : ما المروءة؟ فقال : « تقوى الله ، وصلة الرحم » . ثم سأله المغيرة بن شعبة : ما المروءة؟ فقال : « العفة عما حرم الله ، والحرفة فيها أحل الله » . ثم سأله ابنه يزيد : ما المروءة؟ فقال : « الصبر على البلوى ، والشكر على النعمى ، والعفو عند المقدرة » . فقال له أبوه : أنت مني حقا ، وما نسبك المغيرة عن الفصد .

وسائل القائد الحكيم الحليم الأحْمَفُ بْنُ قَيْسٍ : « مَا المروءة ! فَقَالَ : « مِوَاسِمَةُ
الإخْرَانِ ، وَصَدَقُ الْلَّاسَانِ ، وَذَكْرُ اللَّهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ » . وَمِنْ فَوْنَاحِ ذَكْرِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ
أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ دَائِبًا عَلَى ذَكْرِ رَبِّهِ فِي كُلِّ مَا يَتَصَرَّفُ فِيهِ مِنْ قَوْلٍ وَعَمَلٍ ، فَيَتَصَرَّفُ
فِي ذَلِكَ بِمَا يَعْلَمُ أَنَّهُ يَرْضِي اللَّهَ وَيَوْافِقُ هَدَايَتِهِ عَلَى لِسَانِ رَسُولِهِ فِي إِقَامَةِ الْحَقِّ ، وَإِشَاعَةِ
الْخَيْرِ ، وَإِسْعَادِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِالْأُسْرَةِ الصَّالِحةِ وَالْمُجَتمِعِ السَّلِيمِ وَالْوَلَوَةِ الْمُثَالِيَّةِ .

والمرؤءة في المجتمع السليم لا تتحصر في أهل الثقافة والحكمة والعلم ، بل تشمل عناصر المجتمع كلها ، ولا سيما أهل الثروة والسعادة من يساهمون في إقامة صرافق الأمة وترميم حالها .
قال الأخفف :

فَلَوْ مَا سَرُوا بِمَا لَكُمْ كَثِيرٌ بَلْ حَدَّتْ بِهِ وَكُنْتُ لَهُ بِأَذْلَافَ الْمَرْوَةِ لَا تُسْطِعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَاهِنَ فَأَضْلَالُ

وقال المذلى :

وإذن سبادة الأقوام فاعلم لها صدأ مطلبها طويل
أترجو أن تسود بلا عناء وكيف يسود ذو الدعة البخيل
وسأل رجل محمد بن عمير بن عطارد وعتاب بن ورقاء في عشر ديات ، فقال محمد بن
عمير : على دية . وقال عتاب بن ورقاء : على الباقى . فقال محمد بن عمير : « نعم العون
اليسار على المروءة » .

وفي شرح الشفاء للتفاوى : المروءة تعاطى المرء ما يستحسن ، وتجنب ما يسترذل .
وقيل : المروءة صيانة النفس عن الأذناس ، وما يشين عند الناس . ونحوها أنها
السمت الحسن ، وحفظ اللسان ، وتجنب المحبوس .

وسائل أ Ahmad الأعلام عن المروءة فقال : أن لا تفعل في السر أمراً وأن تنتهي
أن تفعله جهراً .

وفي المصباح : المروءة آداب نفسانية ، تمثل مراءات الإنسان على الوقف عند
محاسن الأخلاق وجمال العادات . والمصباح كما أنه معجم لغة ، فهو لسان من السنة الفقه
في الإسلام ، ولا سيما فقه الإمام محمد بن إدريس الشافعى المطلاعى رحمة الله .

وأجمل ما يتحمل به المربى من المروءة وهو في مقتبل العمر ، وفي ذلك يقول
الأحنف سيد بن تيم : « السؤدد مع السواد » . وقال الشاعر :

إذا المساء أعيته المروءة ناشئا فطلبها كهلا عليه شديد
ولما كانت المرأة في دنيا المروءة هي أولى المرء فهو شريكه في المروءة . بل رأيناهم
إذا ذكروها بخلق ممتاز من أخلاق المروءة رفعوها إلى مرتبة المرء فسموها امرءاً من
غير تاء الثانية ، حتى ابن الأعرابي أنه يقال للمرأة : إنها لأمرؤ صدق . وقالت امرأة
من العرب : أنا امرؤ لا أخبر السر . ففي هذين الموضعين تجردت المرأة من تاء الثانية
لما تحملت بمروءة الرجال من أمانة وصدق . وفي حديث علي لما تزوج فاطمة رضوان الله
عليهما ، قال له يهودى أراد على أن ينبع منه نبابا : لقد تزوجت امرأة . يريد امرأة
كاملة ، كما يقال رجل ، أى كامل في الرجال .

وكنت في سبيل أن أمضى بالقلم في حديثي مع القراء عن الأخلاق الجديدة لحياتنا
الجديدة ، لو لا أنى نذكرت كلمة نفيسة في الأخلاق لصديق القديم أديب العربية الأكبر

أخلاق جديدة لحياة جديدة

١١٧

السيد مصطفى صادق الرافعى رحمه الله ، فرأيت من اللائق أن أختتم بها هذا الفصل ، وجدير بشبابنا أن يعيدوا تلاوتها المرة بعد المرة ، متذربين ما ترمى إليه ، قال :

« الأخلاق في رأي هى الطريقة لتنظيم الشخصية الفردية على مقتضى الواجبات العامة ، فالإصلاح فيها إنما يكون من هذه الواجبات ، أى من ناحية المجتمع والقائمين على حكمه .

وعندى أن الشعب ظاهراً وباطناً ، فباطنه الدين الذى يحكم الفرد ، وظاهره القانون الذى يحكم الجميع . ولن يصلح الباطن المتصل بالغيب إلا بذلك الحكم الدينى المتصل بالغيب مثله .

ومن هنا تتبين مواضع الاختلال في المدينة الغربية ، فهى في ظاهر الشعب دون باطنه ، والفرد فاسد بها في ذات نفسه إذا هو تحمل من الدين ، ولكنه مع ذلك مستقيم في ظاهره الاجتماعى بالقوانين ، وبالآداب العامة التى تفرضها القوانين ، فلا يبرح هازئاً سانحراً من الأخلاق لأنها غير ثابتة فيه ، بل هي ضارة مع المضررة ، نافعة مع المنفعة ! ولا ينفك يتحول لأنه مطلق في باطنه ، غير مقيد إلا بأهوائه وزغاته . وبهذا وذاك لن تقوم القوانين في الغرب إذا فنى المؤمنون فيه أو كارثهم الماحدون . وهم اليوم يبصرون بأعينهم ما فعلت عقلية الحرب العظمى [١] في طوائف منهم قد خربت أنفسهم من إيمانها فتحولوا بها ، فإذا أعصاهم بعد الحرب ماتزال محاربة مقاتلة ترمى في كل شيء بروح الدم ، والأشلاء ، والقبور ، والتعفن ، والبل ...

وقد يها حارب المسلمون وفتحوا العالم ، ودخلوا في كل مكان هدى دينهم ، وقوة أخلاقهم ، وكان من وراء أنفسهم في الحرب ما هو من ورائهم في السلم ، لثبتات باطنهم الذى لا يتحول : فلا تنجى حروبهم إلا في حدود . ولو كانوا هم أهل هذه الحروب الأخيرة - بكل ما قذفت به - لبقيت لهم العقلية المؤمنة القوية ، لأن كل مسلم فائضاً هو وعقليته في سلطان باطنه الثابت القاز على حدود بينة محصلة مقسمة ، تحوطها وتتسكعها أعمال الإيمان التى أحكمها الإسلام أشد إحكام ، بفرضها مكررة مرات في كل يوم ، لينبع بها تغيراً ، ويحدث بها تغيراً آخر ، ويجعلها كالحارسة للإرادة : ماتزال تمربها وتعهدها بين ساعة وساعة .

(١) يريد الحرب العالمية الأولى ، فكيف لو شاهد - رحمه الله - عواقب الحرب العالمية الثانية !

إنما الظاهر والباطن كالموسم والساحل ، فإذا جن الموج فلن يضيره ما يبقى الساحل ريكينا هادئاً مشدوداً بأعضاده في طبقات الأرض . أما إذا ماج الساحل . . . فذلك أسلوب آخر غير أسلوب البحار والأعاصير . ولا جرم أن لا يكون إلا خسف بالأرض والسماء وما يتصل بهما » .

وبعد فهذا التفسير الحكيم للتاريخ في الشرق الإسلامي والغرب الأفريقي يستطبع دارس التاريخ أن يفسر موقف العرب من فتحهم الأندلس ، مقارناً بموقف حضورهم منهم يوم زال سلطانهم عنها . وبه يستطيع أن يفسر تاريخ دخول الصليبيين بيت المقدس مقارناً بتاريخ خروجهم منها بعد يوم حطين . وبه يستطيع أن يقارن بين موقف دولة الروم من المصريين عند الفتح الإسلامي وقبله وموقف المسلمين من ذلك ، وقد ألمت به في مواضع متعددة من كتابي (مع الرعييل الأول) . بل به يستطيع أن يقارن بين الموقف الحكيم الذي يقفه ولاة أمور الدول العربية الآن في استرداد حقوق شعوبهم ، وموقف قادة الغرب في تعصبهم وجشعهم وتنكرهم للحق وإيثارهم الطرق الملتوية على صراط الله المستقيم .

الأمم كلها تختلف ، وتتدافع ، وتصطدم . وهي في اختلافها وتدافعها واصطدامها كالموسم يجن جنونه ويهيج ويتصادم . غير أن الأمم التي لها في باطنها قوة من هداية السماء تحمل ساحلها مشدوداً بأعضاده في طبقات الأرض ، لا يضيرها اضطراب الموج ويهيجه واصطدامه بجهه ببعضها البعض ، ولذلك نراها في تاريخها من الماضي إلى الحاضر لا تكون إلا في حدود ، وتبقى لقادتها عقلية المؤمنة في سلطان باطنهم الثابت القادر تحوطهم وتمسك بهم أعمال الإيمان التي أحكمها الإسلام وجعلها كالحارسة للإرادة . فهم أبداً نبلاء في اثنالفهم واختلافهم مع غيرهم ، كما شاهد التاريخ ذلك من سعد في القادسية ومن أبي عبيدة وخالد في الشام ومن عمرو في مصر ومن صلاح الدين في بيت المقدس ، وهذا نحن أولاء نشاهد ذلك مع الناس في حادث الاختلاف بين الحق والباطل على قضية تأمين شركة القنال ، وفي حادث البريسي ، وفي محبيات اليمن ، وفي الجزائر ، وفي كل مكان : نجدد نحن تاريخ المروءة والنبل الذي نتوارنه من أيام سعد وأبي عبيدة وخالد وعمرو وصلاح الدين ، بينما خصومنا في الغرب يموج ساحلهم بهم إذا ماج الالج ، لأنهم ليس لهم في باطنهم تلك القوة التي وصفها الرافعى ببيانه البليغ . لذلك تخاذلت تصرفات قادة الغرب في هذه القضية وأمثالها من القضايا القائمة الآن بيننا وبين الاستعمار وهو يتداعى إلى السقوط ، فرأى الناس منهم ومنها ما يتساءلون عن سره وعن سحره ، وسر ذلك وسحره أخلاق تختلفاً عن ترايانا في التاريخ دبت حياتها في نفر منا فانفجرت كالقنبلة الذرية في دنيا الاستعمار ، وإذا آمنت العروبة كلها بهذه الأخلاق ، وعملت بها ، وسرى هذا الخير إلى العالم الإسلامي كله ، فسيكون له ما بعده إن شاء الله ، ولعلمن بناء بعد حين .

نفحات القرآن

- ٤٢ -

العمل للدنيا عبادة

يهددنا الله على تركها

« وَمَنْ يَسْتَكْفِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسْتَكْبِرْ
فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ بِجَمِيعِهَا »

١ - منطق هذه الآية واضح في التهديد لمن يأبون الإيمان ، أو يخالفون دعوة الله إلى عبادته .

و لكن : هل التهديد قاصر على المتخلفين عن الجانب الروحي : من عقيدة و عبادة ؟ .
حيثما نتلوها أو نتلو نحوها من إنذارات القرآن يسبق إلى الذهن أن هدف الإسلام هو التوجيه إلى مراسم العبادة : دون التفات إلى جانب الدنيا أو عناءة بالترغيب فيها .
بل ينساق إلى بعض الأفهام أن الإسلام يحارب الدنيا ، ويذود الناس إطلاقا عن التطلع إليها .

و قد يمس نظر أناس إلى الدنيا بهذه النظرة الزاربة ، و ملاوا علينا الآفاق و بطون الكتب تحقير الدنيا ، و تزهيدا فيها ، حتى قد حموا في خيال الناس أن مظاهر الفاقة واصطدام التقشف من صميم الدين و تمام العبادة .

ولعل عذر هؤلاء المترهدين في الدنيا أن القرآن ينتقصها في كثير من آياته ، فهو يصف

الحياة فيها بأنها لهو ولعب ، وبأنها زينة وتفاخر ، وبأنها متعة الغرور . . وهكذا مما ينزل شأنها ، ويبعدها عن منزلة الاعتبار .

وبسبب ذلك خاصبوها ، وأفرطوا في الطعن عليها في غير هوادة ولا إشراق .

٢ - والحق الذي يشهد به القرآن نفسه أن الدنيا عند الله أسمى مما زعموا ، وأعن شأنًا مما قالوا ، وأن الله لا يرضي لعباده أن يحتقروها ، أو يخلفو عن النشاط فيها ، أو يتريشو في الابتكار والتتجدد والكشف عما أودع الله فيها من أسرار وعجبائب ، حتى يصلوا في تعميرها إلى غاية الشوط الذي يستطيعونه .

٣ - فهذا كتاب الله يمتدحها في كثير من آيات أخرى ، ويعلن علينا بما حشد فيها من خيرات ، وبما نسق فيها من جمال وبخار وأنهار ، وبما أبدع فيها من جنات ونخيل وأعناب ، وبما أودع فيها من نعم لا نحصرها إذا عدناها .

فهو يقول : « والأرض وضها للأنعام ، فيها فاكهة ، والنحل ذات الأكمام ، والحب ذو المصف والريحان » وهو يذكر ما في البحار والأنهار من ألوان ومرجان ، ويدرك غير هذا في كثير من سياقه ، ثم يمن بهذا كله على الإنسان والجن فيقول سبحانه : « فبأى آلاء ربنا تكذبان . . ؟ ». مَرْجِعُهَا كِتابُ الرَّحْمَنِ فِي عِلْمِ الْحَسَابِ

والقرآن يستعرضنا كثيراً إلى التمعن بما خلق الله لنا فيها ، وإلى شكر الله على ما أنعم علينا .

٤ - فهو بذلك يعتبر الدنيا ذات شأن ، وليس هيئة في حساب الدين . غير أنه يحذرنا من فتنتها ، والانقطاع لها ، واتخاذها ماهة عن حياة أخرى هي أكثر متعة ، وأرق شأنًا ، وأبقى زماناً .

و واضح أن التحذير من خلاة الدنيا ينطوى على الإشارة بما فيها من متع الحياة ، وينطوى على أنها فاتنة تغرى المرء بمحاجتها ، وتنسيه ما وراء الحياة من نعيم خالد .

٥ - وقد علمنا في آياته أن كل ما في الأرض بل ما في الدنيا مخلوق لمنفعة الإنسان ومتعه ، على أن ينتفع بيتها ، ثم يؤدي الله واجب الشكر عليها بأقواله وبأعماله ، على نحو ما رسم لنا في تشريعه .

نفحات القرآن

١٢١

٦ - فإذا كان مفهوماً لنا من صدر الآية أن المستكفين عن عبادته لزهادتهم في الانتفاع بها ، والمستكبرين عنها شموخاً بأنفسهم : من كفروا بالله أو بما جاء من عنده ، مهددون بعذابه الأليم بسبب استكفارهم واستكبارهم .

أو كان مفهوماً لنا كذلك أن المخالفين كسلالاً عمما فرض الله من تكاليف ، وأن دعاء الفتنة المحاربين لما دعا الإسلام إليه من أخلاق ، والداعين إلى مهازل الحياة ، أو نحو هؤلاء جميعاً ، مهددون بالعذاب الأليم في اليوم الآخر .

فليكن مفهوماً لنا حتى أن المنصريين عن تقدير ما في الدنيا من آلاء الله ، والمخالفين عن العمل في هذا الكون والإنتاج في الحياة مع قدرتهم على ذلك ، يعتبرون تاركين بخانب من العبادة التي ينشدتها القرآن ، ويتعلمون إليها الإسلام ، وأنهم في موقف التهديد أشبه بالمستكفين والمستكبرين .

٧ - وليس صحيحاً أن الدنيا كما فهمناها من لم يلتفتوا إلى امتداح القرآن لها ، ولم يفطنوها إلى عنانية الله بالحمد فيها ، وغاب عنهم تشجيع النبي - صلوات الله عليه وسلم - على المثابرة في تعميرها يوم اشتراك مع قوم في تأيير تحفهم ، وحين قال : إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقوه ، وحين حث على التجارة والزراعة ، وحين حرضهم على الاحتياط في رأس الجبل إذا لم تكن لهم تجارة أو زراعة أو نحوهما ، وحين شجع على اقتناء الثروة ليترك المرء ورثته أغنياء مخافة أن يتركهم عالة يتکفرون الناس ، ونحو هذا مما هو بين دفتي المصحف أو في كتب السنة .

٨ - وغير خاف أن الدنيا إذا توفرت لشخيص واعتضم بالله في تدبيرها ، ورفاقه في التمتع بها ، كان أقدر على الوفاء بحقوق دينه ، وبحقوق مجتمعه ، وكان أقدر كذلك على خدمات إنسانية فوق ما يناظر به .

ومن هنا يتأكد لنا أن الدين كما يقوم على العقيدة ويتمثل في العبادة ، يقوم كذلك على المال ، ويتمثل في الإنتاج وفي العمل الصالح للجماعة .

إذ الإسلام بطبيعته وفي جوهره دين عزة ، ومنع كرامة ، وشرعية للحياة الأخلاقية . . ولا يتأتى له أن يكون كذلك على أكمل الوجه إلا في البيئة الخصبة ، والوسط الرحب ، والعيش الرئيسي ، وفي ظل السيادة والعدالة والنور والتوب : لامع الفاقة ، ومذلة الحاجة ، وتحكم المسألة في البطون الخاوية .

وَمَا مِنْ شُكٍ فِي أَنَّ تَشْرِيعَ اللَّهِ لِلْهِجَرَةِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ لَمْ يَكُنْ خَالِيًّا مِنَ التَّوْجِيهِ إِلَى ذَلِكَ .

فَانَّ الْمَدِينَةَ كَانَتْ وَلَا تَرَالْ أَرْفَهُ عِيشًا مِنْ مَكَّةَ، وَأَكْثَرُ خَصْبًا ، وَأَرْوَحُ بَالًا ، وَكَانَ هَذِهِ الْمَيْزَاتُ أَثْرَهَا فِي اسْتَقْرَارِ الإِسْلَامِ فِي الْمَدِينَةِ، وَاسْتَقْرَارِهِ بَعْدَ ذَلِكَ فِي سَواهَا، وَلَا يَرَالْ هَذِهِ الْمَيْزَاتُ أَثْرَهَا الْحَتْمِيُّ فِي مَرْوَنَةِ الْذَّهْنِ ، وَسَيَاهَةِ الْطَّبَعِ ، وَرَقَّةِ الْعُلُقِ ، وَهَذَا مَا يَلْمِسُهُ كُلُّ مَنْ أَتَيَحَ لَهُ مَلَاقَةُ أَهْلِ مَكَّةَ وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ حَتَّىِ الْيَوْمِ ، وَكُلُّ مَنْ لَا يَسْ

الْحَيَاةَ النَّاعِمَةَ وَالْحَيَاةَ الْجَافَةِ .

كَمَا أَنَّ تَشْرِيعَ الْإِسْلَامِ لِلزَّكَّةِ ، وَحْضُورُهُ عَلَىِ الْإِحْسَانِ وَالْعَطَاءِ ، لَمْ يَقْفَعْ عِنْدَ غَرْسِ الْمَوْدَةِ وَالتَّعَاطُفِ بَيْنَ الْمَعْطَىِ وَالْأَخْذِ ، بَلْ قَصْدُ ذَلِكَ التَّرْفِيهُ عَنِ الْأَنْفُسِ الْمَكْدُودَةِ ، وَصِيَانَةُ مَا اسْتَقَرَ فِيهَا مِنْ رُوحَانِيَّةِ الْإِيمَانِ وَالْتَّدِينِ ، وَالْحَفَاظُ عَلَيْهَا مِنْ مَسَاوِرَةِ الْبُؤْسِ ، وَالْاِنْصَارَفُ إِلَىِ الْمَادِيَّةِ الْبَحْتَةِ ، وَإِلَىِ الْكَدْ وَالْتَّحْصِيلِ لِمَا يَقْبِلُ الْأَوْدُونَتْحَتَ تَأْيِيرِ الْفَضْلِ وَالْعَوْزِ .

وَأَنْتَ تَرَىَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْإِسْلَامَ لَا يَعْفُ الدُّنْيَا ، وَلَا يَضْعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَيِّنِ ، بَلْ يَعْتَمِدُهَا مِرْقَادَةً إِلَىِ أَهْدَافِهِ الْعَالِيَّةِ .

٩ — فَلَوْ أَنْ رَجُلًا بَنَى مَسْجِدًا وَاعْتَبَرَ نَعْمَلَهُ هَذَا عِبَادَةً مَحْمُودَةً : فَنَكَذَّلَ الشَّائُنُ فِي رَجُلٍ بَنَى قَنْطَرَةً لِلْعَبورِ عَلَيْهَا ، أَوْ أَقَامَ سُوقًا تَبَيَّحُ لِلنَّاسِ أَنْ يَتَبَادَلُوا فِيهَا مَنَافِعُهُمْ ، أَوْ بَنَى مَصَنْعَةً يَتَعَلَّمُ فِيهَا النَّاسُ مَهْنَةً يَرْتَزِقُونَ مِنْهَا ، أَوْ نَحْوُ هَذَا مَا نَرَاهُ عَمَلاً دُنْيَوِيًّا .

فَكُلُّ ذَلِكَ انْفَاقٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَكُلُّ ذَلِكَ تَيْسِيرٌ عَلَىِ النَّاسِ ، وَكُلُّهُ مِنْ مَقَاصِدِ الْإِسْلَامِ .

وَالْمُتَخَلِّفُونَ عَنِ هَذِهِ الْمَؤْسَاتِ - مَعْ قَدْرِهِمْ وَمَعْ الْحَاجَةِ إِلَيْها - مُتَخَلِّفُونَ عَنْ جَانِبِ مِنَ الْعِبَادَةِ ، وَهُمْ فِي عَدَادِ الْمُسْتَكْفِفِينَ أَوِ الْمُسْتَكْبِرِينَ وَإِنْ تَفَاقَتِ الْإِثْمُ وَمَقْدَارُ الْجَزَاءِ .

« وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الْذَّهَبَ وَالْفَضَّةَ وَلَا يَنْفَقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرُهُمْ بِمَذَابِ أَلِيمٍ » .

١٠ - وَمَا يَرْشِدُ إِلَىِ هَذَا فِي الْآيَةِ : أَنَّ اللَّهَ سَبَّحَهُ وَتَعَالَى عَمُّهُ فِي التَّهْدِيدِ وَقَالَ : « فَسِيَحْشِرُهُمْ إِلَيْهِ بِجِيْعِهَا » ثُمَّ فَصَلَ هَذَا التَّعْبِيْمَ ، فَقَالَ : « فَمَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوْفِيهِمْ أَجُورُهُمْ وَيُزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ، وَمَا الَّذِينَ اسْتَكْفَفُوا وَاسْتَكْبَرُوا فَيُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ، وَلَا يَجِدُونَ لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا » .

فَانْظُرْ : تَجْدِيدُ نَوَابِ اللَّهِ لِذُوِّ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ فَوْقَ مَا يَسْتَحْقُونَ ، فَهُوَ يُزِيدُهُمْ

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

ولم تكن تلك الهجرة الشرفية منه صلى الله عليه وسلم خوفاً على نفسه أن يموت أو يتحققه ضر مدر ، فقد لقى من أذى الكفار ما لا تتحمله الحال الراسيات ، ومع ذلك كان دشمن الظهور بينهم ، يدعوهم إلى عبادة الله وحده ، وهو فريد ليس معه أحد .

وقد قال أصحابه رضي الله عنهم : إنه كان دائمًا في الحروب أقربنا إلى العدو ، وكما أحياناً نتق به العدو .

وقد وقف صلوات الله عليه في غزوة أحد لما تفرق عنه أصحابه ينادي بأعلى صوته ويقول : «إلى عباد الله ، أنا رسول الله» ولم يدع مكانه ولم يتم حل عنده . فهل مثل هذا يخاف الموت أو يخشى الملائكة ؟ كلا . . . ولكن الذي كان يشغل باله إبلاغه رسالته رب ، فقد كان يخشى ألا يبلغها وفيها المدى والسعادة ، فهاجر ليبلغها ويهدي الناس إليها ، وماذا على ذي المبدأ الحق الواقع بمبدئه المفتتح بتوابه وثمرته ، إذا تحول عن أناس لم يقبلوه إلى آخرين وثق أن يقبلوه ويعتقوه ؟ وهل من عيب على قائد متوجه بمحارب في ميدان فلم يذعن العدو له فبحرف لقتال وانتقل إلى ميدان آخر علم أنه سينتصر فيه ثم يعود إلى الميدان الأول فيستولي عليه جميعه .

أشهد إنها السياسة الخازمة والبصيرة النافذة والتفكير الصائب الثاقب ، شأنه صلى الله عليه وسلم في كل أحواله . أو لم تنظر كيف كانت سياساته في دعوته عشراته إلى الإسلام لما أنزل عليه ربه : (وأنذر عشيرتك الأقربين) فقد صعد الصفا ونادي : يا بني فهر ، يا بني عدى . . . لبطون من قريش ، حتى اجتمعوا - وفيهم أبو طلب - فقال : أرأيتم أو أخبرتكم أن خيلاً بالوادي تريد أن تغير عليكم أكتكم مصدق ؟ قالوا : نعم ، ما جربنا عليك كذبا . وفي رواية : ما جربنا عليك إلا صدقا . قال : فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد . فقال أبو طلب : تبالك ، أهذا دعوتنا ؟ فانظر كيف استل منهم اعترافهم بأنه المعروف بينهم بالصدق طول حياته ولم يجرب عليه كذب فقط ، حتى إذا ردوا عليه بعد ذلك دعوته كانوا عند العقلاء أشبه شيء بالجنائز ، ولذلك قال قيس عظيم الروم : « لم يكن (أى النبي صلى الله عليه وسلم) ليذر الكذب على الناس ويكذب على الله » .

انظر إلى حكمة صلى الله عليه وسلم وسداد رأيه لما أراد أن يهاجر إلى المدينة المنورة ، فإنه صلى الله عليه وسلم لم يشاً أن يهاجر إليها من غير سابقة معرفة ببعض أهلها ، فأنهم كانوا كفارا ، ولو نزل عليهم ودعاهم إلى الله وترك دينهم فربما كان موقفهم معه كوقف

كفار مكة : ردوا استهزاء وعداوة وأذى مستطيرها، فساس الأمور بحكمته وحسن تدبيره ، وعمل على أن يقابل بعض عظمائهم (الأوس والخزرج) في موسم الحج في كتمان وخفية من قومه ، ليقنعهم بما يريد منهم ، وهو أن يمنعوه من القتل حتى يبلغ رسالات ربه ، فاستجابوا له عليه الصلاة والسلام وعاهدوه أن يمنعوه مما يمنعون منه أولادهم ونساءهم حتى يبلغ رسالات ربه . ثم انظر إلى شجاعته الفذة وبطوله المظيمة ليلة تنفيذ هجرته الشريفة ، فقد كان كفار قريش اجتمعوا في دار ندوتهم يشاورون فيما يصنعون في أمره عليه الصلاة والسلام ، ثم انفقوا على مارآه أبو جهل - لعنه الله - حيث قال : أرى أن تأخذوا من كل قبيلة قتي جلداً نسبياً وسيطاً ، ثم يعطى كل قتي منهم سيفاً صارماً ، ثم يعمدوا إليه فيضرّ به ضربة رجل واحد فيقتلوه فنستريح منه ويترقب دمه في القبائل ، فلا تقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعاً ، فعقله لهم (أى ندفع لهم ديته) فقالوا : لا رأى غير هذا ، وأسرعوا ينفذونه ، فاجتمع شبابهم بليل أيام بيته صلى الله عليه وسلم يرصدونه حتى ينام ليثبو عليه ، ولكله صلوات الله عليه أمن علينا أن ينام مكانه وخرج عليهم وفي أيديهم السيف الصارمة وفي قلوبهم نار العداوة المتقدة ، وهو أعزل إلا من ثقة بالله وقلب شجاع قوى بالإيمان ونفس مطمئنة راضية بما يلقاه في سبيل تبليغ رسالة ربه ، فتز من بين صفوفهم ، وحثا التراب على رءوسهم ، وذهب إلى حيث يريد الله ، وقد كان يحكى صلى الله عليه وسلم أن بيبيت على فراشه لا يبالى بجمعهم (فكل جمع مؤنث) ولكن كيف كانت تظهر تلك البطولة التي فاقت كل بطولة ، وكيف كان يغيظ الكفار بوضع التراب على رءوسهم ؟ !

قصد هو وصاحبه أبو بكر إلى غار ثور يستخفيان حتى يخف عنهم الطلب ، وهذا ذكر للصديق - رضي الله عنه - وفاته للنبي صلى الله عليه وسلم ، فقد كان أثناء الطريق يمشي أمام النبي مرة ومرة خلفه وأخرى عن يمينه أو شماله ، خطابه في ذلك فقال : يا رسول الله ، أذكر الرصد فأكون أماماً ، وأذكر الطلب فأكون خلفك أو عن يمينك أو عن يسارك . ولما وصل الغار قال أبو بكر : والذى يعتك بالحق لا تدخل حتى أدخله قبلك ، فان كان فيه شيء نزل بي قبلك . وبينما هما في الغار إذ القائفل الذى يقص الأثر يدخل الأعداء على الغار ، فوقفوا أمامه مشدوهين يفكرون : أين ذهب ؟ وما إن أحсс بهم أبو بكر أماماً الغار حتى هلع وجزع وارتعد واضطرب وحزن حزناً كبيراً إشفاقاً على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذ كان يعتقد أنهم إن ظفروا به عليه الصلاة والسلام لابد قاتلوه فلا يبلغ رسالة ربه .

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

داعم المجتمع الإسلامي

الاستقامة

الدين هو العقيدة التي يؤمن الإنسان بها ، ويسلم نفسه إليها . وأول شرط لصحة هذه العقيدة ، وصدق تحقيقها في نفس صاحبها وحياته ، هو الخضوع لها ، والعمل بها ، والحرص على تحقيقها . . . وحين تستعرض كتاب الله تبارك وتعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، نراهما قد عنيا عناية كبيرة بالدعوة إلى الاعتقاد ، والعمل بمقتضى هذا الاعتقاد .

وإنما يكمل الإيمان عند الإنسان ، ويؤتي ثمراته ، إذا كان الخضوع لمبادئه عملاً دائماً موصولاً ، وهذا الدوام في العمل والصبر عليه مع الإتقان له ، هو ما يعرف بالاستقامة ، لأن استقامة الإنسان - كما يقول العرب - هي لزومه المنهج العادل ، والإقامة على الأمر الواضح مع الثبات فيه ، وقوام الشيء هو مصادره الذي لا يقوم إلا به ، وإقامة الصلاة مداومة فعلها والمحافظة عليها ، ومن هنا لم يأمر الله بالصلاحة في القرآن إلا بلفظ « الإقامة » تنبئها على أن المقصود منها هو توفيق شرائطها ، واستكمال حقوقها ، لا الإتيان ببيانها الظاهري . . .

* * *

والدارس للإسلام الحنيف يرى بوضوح أنه دين الاستقامة ، إذ هو دين الملة الغراء التي تدعو أبناءها إلى مبادئها السامية ، ثم تكفهم النهوض بتبعات هذه المبادئ في صور عملية واقعية موصولة ، لا تتوقف إلا لتعذر أو تعسر ، والله يريد بعباده اليسر لا العسر ، ولا يكفي الله نفسها إلا وسعها . . .

يقول الله عن وجل : « وأن هذا صراطى مستقى فاتبعوه ، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ، ذلك وصاكم به لعماكم تتقوون » . فهو سبحانه قد رسم لعباده المنهج

الواضح القويم ، الذى لا عوج فيه ولا انحراف ، وأقام الشواهد على صحته وصدقه ، ودعاهم إلى النظر فيه للإيمان به عن يقين واقتضاء ، فإذا آمنوا به وجوب عليهم الخضوع له والعمل به ، وإلا حق عليهم العذاب ، إذ ليس بعد الحق إلا الضلال ، وليس أمام تارك النور إلا الظلمات ..

ويدعو الله رسوله والذين آمنوا معه إلى هذه الاستقامة فيقول : « فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمِنْ تَابْ مَعْكَ ، وَلَا تَطْغُوا ، إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ » . أى الرم الطريق المستقيم الذى لا عوج فيه ولا اعتساف ... الزمة بالثبات عليه واتقاء الاختلاف فيه أو التفاسع عنه ، وليس قائم على كل من تاب من الشرك وأمن بالله وحده ، ولا تطغوا بتجاوز حدود الله ، ولو كان التجاوز بالفلو في الدين ، لأن الإفراط فيه كالتفريط ، كل منهما زيف عن الصراط المستقيم .

ولذلك جمل الله من دعاء عباده الذين ينادجون به ربهم كل يوم عددة مرات قوله : « اهدا صراط المستقيم » ... ومدح بهذه الاستقامة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، نفاطبه قائلا : « إِنَّكَ لَمَنِ الْمُرْسَلُونَ عَلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ » ... وذكر الدعوة إلى هذه الاستقامة والأمر بها فقال : « فَلَذِكَ فَادْعُ وَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاهِمْ » . وقال : « وَإِنْ أَقْمَ وَجْهَكَ لِلَّدِينِ حَنِيفًا وَلَا تَكُونَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ » . وقال : « فَاسْتَقِمْ بِالَّذِي أَوْسَى إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ » .

* * *

وقد وعد الله عباده على هذه الاستقامة الأمان والاطمئنان ، والتوبة وحسن الجزاء : « إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْرُنُونَ ، أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا جَزَاءٌ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » . « إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا سَيَّرُوا فِي الْجَنَّةِ مَا شَاءُوا لَا تَخَافُوا وَلَا تَحْزُنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كَيْنَتْ تَوْعِيدُونَ ، نَحْنُ أُولَئِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآتِرَةِ ، وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي انفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ ، نَزْلًا مِنْ غَفُورٍ رَّحِيمٍ » .

كما توعد الله الذين يخرجون على هذه الاستقامة وهددتهم بالعذاب والانتقام : « وَمَنْ يَعْصِي اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَى حَدَادَهُ يَدْخُلُهُ نَارَ خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ » . ويقول : « فَلَيَحْذِرُ الَّذِينَ يَخْالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فَتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ » .

الاستفامة

١٣٩

وعن عبد الله بن مسعود قال: خط رسول الله صلى الله عليه وسلم خط بيده، ثم قال: هذا سبيل الله مستقىها، ثم خط خطوطاً عن يمين ذلك الخط وشماله، ثم قال: وهذه السبيل ليس منها سبيل إلا عليه شيطان يدعوك إليه، ثم قرأ: «وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ، وَلَا تَتَبَعُوا السُّبُلَ فَتُنَفَّرُونَ بَعْدَكُمْ عَنْ سُبُلِهِ».

فكأن صراط الإسلام هو الخط المستقيم، والخط المستقيم هو أعدل الخطوط وأقربها في التبلغ إلى الغاية، وليس من شأن هذا المنهاج العادل أن يكلف صاحبه شحطاً أو إسرافاً أو إرهاقاً للنفس، بل يدعوه إلى أداء واجبه في توسط واستمرار، ومن هنا جاء الحديث النبوى: «أحب الأعمال إلى الله أدومها وإن قل»، وقريب من معنى هذا قوله صلى الله عليه وسلم: «خيركم من لم يترك آخرته لدنياه، ولا دنياه لآخرته، ولم يكن كلاماً على الناس».

ويقول شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني في كتابه «أطباق الذهب» هذه العبارة:

«أيها الراكب صهوة الرياضة، ارافق بنفسك في هذه المخاضة، ولا تسرع إسراع الحمق، فإن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى، فامش على هيئتك ولا تخب حباً، ومص الماء ولا تعبه عباً، فلا خير في تبريع الجمل الطليع [١]، ولا برب في الإيجاف الخيل العجاف [٢] ولا سبق في فيافي القدر، ولا رمل في طواف الصدر [٣]، وإذا كدت العبادة فذرها، وإذا أدتك إلى الملاللة فاحذرها، فلا منوبة في صلاة اللاذق [٤]، ولا راحة في صيام الساغب [٥] واعلم أن النوم خير للهاجد البجاد إذا مل، وخير الأمور أدومها وإن قل، لا اضطجاع يورث الكسل، ولا اجتهاد يعقب الملل، فاعمد عن الإفراط والتفرط

(١) تبريع: إتعاب. والتطليع: المهزول.

(٢) الإيجاف: السير السريع. والعجاف: المهازيل.

(٣) الرمل: المشي السريع. والصدر: الرجوع من الحج.

(٤) اللاذق: المتعب.

(٥) الساغب: البجائ.

إلى النهج الوسيط، وصل بالقاب النشيط ، والجاش الريطي [١] ، فإذا تعبت فاقعد ، وإذا لغبتك فارقد ، فما خلق الإنسان أجيرا ولا عسيفا [٢] «يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسان ضعيفا» [٣] .

والمهم هو أن يدوم الإيمان ، وأن يستمر العمل بمقتضاه ، وأن يعتدل المرء على الصراط ، وأن لا يحيد عن المنهج ، حتى بلق ربه وهو على ذلك . يقول عز وجل : «يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنت مسلمون» .

وفي حديث حكيم بن حزام : بآيات رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أخر إلا قائمًا ، أى لا أموت إلا ثابتًا على الإسلام والتمسك به ... وكان من دعاء الرسول قوله : «اللهم يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك» .

* * *

وكم من أناس زاهم في بعض الأحيان يندفعون إلى العمل لمبدأ أو عقيدة ، حتى ينجذب إليها أنهم قد أصبحوا خير الحنود لهذه العقيدة ، ولكننا - بعد قليل - نرى جذوة الخامسة عندهم قد نحصدت ، ودرجة العمل قد انخفضت أو انهارت ، وذلك من الاسراف وانعدام روح الاستقامة ...

جاء سفيان بن عبد الله إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله : يا رسول الله ، قل لي في الإسلام قولًا لا أسأل عنه أحدًا غيرك .. فأجابه الرسول : قل آمنت بالله ، ثم استقم ! . وهذه العبارة النبوية الوجيزة البليغة هي شعار المسلم الكامل ، لأنها تستلزم تصحيحها للعقيدة ، وتدعيمها للإيمان ، وتفويها للنفس ، وتمسكها بالحق ، واستقامتها على الصراط ، وثباتها في العمل ، بلا انحراف أو اعتراض .. فيأيها المسلم .. قل آمنت بالله ، ثم استقم ! ..

أحمد الترباصي
المدرس بالأزهر الشريف

(١) الجاش الريطي : النفس القوية .

(٢) العسيف : العبد المستعان به .

(٨) انظر ص ٧٩ .

الشجاعة عماد الفضائل

ترتـكـز الحياة الطيبة السعيدة للفرد وللمجتمع وللشعوب على مجموعة من الفضائل تختلف آثارها ، وتنتفـاوت حاجـة الناس إـليـها ، فـتـكون حاجـتهم في بعض البيـئـات وفي بعض الأزـمنـة إلى فـضـيلـة أـقوـى من حاجـتهم إلى أـخـرى ، غـيرـ أنـ الـذـي يـكـادـ يـكـونـ أمرـاـ عـامـاـ أنـ أولـيـ هذهـ الفـضـائـلـ بالـاعـتـبارـ هـيـ الشـجـاعـةـ ، وـلـسـتـ أـفـصـدـ الشـجـاعـةـ فـيـ الـحـرـبـ خـسـبـ ، بلـ إـنـماـ أـفـصـدـ الشـجـاعـةـ بـعـنـاـهـاـ الـأـعـمـ ، وـهـيـ مـاـ يـعـبرـ عـنـهـ بالـصـبـرـ أوـ بـقـوـةـ النـفـسـ ، وـقـدـيـماـ قـالـ الـحـكـماءـ : أـصـلـ الـخـيـرـ كـاهـ فـيـ ثـبـاتـ الـقـلـبـ . وـإـذـاـ عـلـمـنـاـ أـنـ أـضـرـ عـاطـفـةـ عـلـىـ الفـردـ هـيـ عـاطـفـةـ الـخـوفـ ، أـدـرـكـناـ مـدـىـ حـاجـتـنـاـ إـلـىـ الشـجـاعـةـ ، فـانـ الـفـرـدـ الـخـائـفـ لـاـ يـسـتـطـيعـ أـنـ يـعـملـ عـمـلاـ ذـاـ بـالـ . وـكـذـلـكـ الـمـجـتمـعـ الـخـائـفـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـحـتلـ مـكـانـاـ بـيـنـ الشـعـوبـ ، وـلـنـ تـنـافـيـ معـ الـخـوفـ حـيـاةـ سـعـيدـةـ .

الخوف من العدو ، والخوف من الدفاع عن الحق ، والخوف من الهزيمة في المعركة ، كلها عوامل هدم في كيان الشعب ، فلا غرو أن يصبح كل شعب يريد حياة كريمة في أشد الحاجة إلى ثبات القلوب وقوة النفوس ، حتى يحابه الحياة بقوه عارمه من أخلاق النفوس قبل أن يحابها بعدة وعنداد من الآلات الصيهار .

وعادة السيف أن يزهى بمحوهه وليس يعمل إلا في يدي بطل

ويوم كانت حياة الشعوب أشبه بحیة الوحوش في الغابات كانت الشجاعة في قوة القلب وصلاحة السواعد ، ثم تطورت الحيوانات ، وأصبح لكل عصر منهجه في مواجهة الأعداء ، ولكن الشيء الذي لم يتغير - وإن يتغير - هو قوة القلب ، وثبات النفس ، وصراوة الخلق . ومن قول الحكمي العربي ضمرة بن ضمرة المشهور بالمعيدى : إن الرجال لا يكالون بالصيغان ، وإنما المرء بأصغر يه قلبه ولسانه ، إن قاتل قاتل بمحنان ، وإن نطق بيبيان ، ويشبهه قول المتنبي :

لسان الفتى نصف ، ونصف فؤا . فلم يبق إلا الصورة اللحم والدم

وإن الرجل العادى ليأخذه العجب حين يسمع أن الرجل من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان كفأء عشرة من الأعداء، وفي ذلك يتحدث القرآن الكريم فيقول : الله عن وجل في سورة الأنفال « يأيها النبي حرض المؤمنين على القتال ، إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين ، وإن يكن منكم مائة يغلبوا ألفاً من الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون ، الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين ، وإن يكن منكم ألف يغابوا ألفين بأذن الله ، والله مع الصابرين » . يعجب الرجل العادى لأنـه يجهل السر، والسر أمامه وبين يديه لو تأمله ، فأول ذلك الصبر ، وقد حرصت الآيات المكرمة على ذكره في كل موضع ، فذكر في هاتين الآيتين ثلاث مرات ، فالصبر - إذن - والصدق عند اللقاء ، وثبات القلب في المعركة ، دو أول الأسرار في أن يتغلب الواحد على العشرة . وثاني هذه الأسرار ، وهو بسبب متين من الأول ، أن الكفار قوم لا يفقهون ، يقاتلون على غير احتساب وطلب للثواب ، فيقل ثباتهم ، ويسقط حقوقن بجهلهم بالله خذلانه ، وشتان بين رجل يدافع عن حق ، ومناضل دون وطن أو دين ، ورجل لا يدرى لم سبق إلى القتال ، أو يعرف أنه يقاتل عن غير حق . ولقد قرأت منذ قريب أن جنود بعض الدول التي ركبت رأسها أخـيراً تـالـبـوا وصـاحـوا كـيـفـ نـقـدـمـ أـنـفـسـنـاـ فـدـاءـ لـقـوـمـ يـحـرـصـونـ عـلـىـ الرـجـعـ مـنـ أـسـمـمـ الـقـتـالـ ؟ !

وليس من شك في أنـالـذـيـ يـقـاتـلـ وـهـوـ مـفـتـنـ بـصـوـابـ مـوـقـفـهـ ، وـهـؤـمـنـ بـأـنـهـ يـدـافـعـ عن عرضـهـ وـعـرـضـ قـوـمـهـ ، أـقـوىـ شـكـيـمةـ ، وـأـكـثـرـ ثـبـاتـاـ ، منـالـذـيـ يـقـاتـلـ لـأـنـ تـجـارـ الـحـربـ فـأـمـتـهـ دـفـعـهـ إـلـىـ الـقـتـالـ .

وثالث هذه الأسرار التي أشارت إليها الآيات ، وهو أيضاً متربع على الأول ونتيجة له ، هو تأييد الله ونصره ، ولكن الله أثبت في هذه الآية أنه إنما يؤيد الصابرين الصادقين في القتال .

فالعشرة من المؤمنين يغلبون المائة من الكافرين بأذن الله ، لأن الله يلقى في قلوب الذين كفروا الرعب ، ولكن ما هو السر في أن الله ينصر هؤلاء ؟ السر أنهم صابرون (والله مع الصابرين) .

ولن نأتي بمجديد إذا تحدثنا عن شجاعـاـ وأـبطـاطـهـ ، فـتـلـكـ إـمـورـ مشـهـرـةـ مـقـتـارـةـ ، فـيـ الـبـاهـلـيـةـ وـالـإـسـلـامـ ، وـعـنـ فـرـسـانـهـ اـلـمـفـيدـ أـنـ نـشـيرـهـنـاـ إـلـىـ أـنـ الشـجـاعـةـ

ووحدها ليست كافية ، وأنها تحتاج إلى سعة الجليلة في القتال ، وحسن التصرف في المواقف كلها ، والقاعدة الإسلامية (الحرب خدعة) من أقوى الأسس التي يقوم عليها النصر ، ويحدّثنا عنترة بن سلوه البدائى عن الطريق الذى كان يسلكه لينتصر ، فقد كان عنترة يجمع إلى نجدهه وبأسه كثيراً من صفات الحزم والحكمة ، قيل له ذات يوم : أنت أشجع العرب وأشدّها ؟ قال : لا . قيل : فماذا شاع لك هذا في الناس ؟ قال : كنت أقدم إذا رأيت الإقدام عزماً ، وأشجع إذا رأيت الإحجام حزماً ، وما دخلت موضعاً إلا قدرت لنفسي الخروج منه ، وكنت أعتمد الجبان الضعيف بالضربة الهائلة يطير لها قلب الشجاع فأثنى عليه فأقتله .

صفات أربع كشفها عنترة من نفسه في الجاهادية ، وما زالت إلى يوم الناس هذا - وستبقى - أجل ما يدخله القائد للمارك الفاصله : الإقدام في موضعه ، والإحجام في موضعه ، والعمل بحذر ، والابداء بالقطة الضعيفة ليدخل الرعب في الأقواء .
ولكن ليس معنى ذلك أن يتوارى الجبناء وراء الحزم والعزم ، فلا يثبتون في معركة ، ولا يقدمون على عظيمة ، فإن ذلك من خدع الطبع .

يرى الجبناء أن الجبن حزم وتلك خديعة الطبع اللثيم
ولعل من الطريف الذى نستملع به هنا ، ذاكرين موقف فرنسا ، وقتالها في سبيل قناة السويس إلى آخر جندي بريطانى - على ما روتته بعض الملح - أن رجلاً جاء إلى الشاعر ثابت بن جابر (تابط شرا) وكان الرجل يكنى أباً وهب ، وكان تابط شرا من شجعان العرب وفتاكمهم ، فقال أبو وهب لثابت : بم تلزم الأقران ؟ قال : باسمي ، ماهو إلا أن أقول للرجل : أنا تابط شرا حتى يفر من أمامي ، قال أبو وهب : بعني اسمك بخلق هذه . قال تابط شرا : قد فعلت ، فلبس الحلة ثم أنشأ يقول :

ألا هل أتى الحسناً أن حليلها
تُبَاطِّ شرا وَاكْتَنَتْ أباً وهب
فَهُبَهْ تُسَمِّي اسْمِي وَسَمِّيَتْ بِاسْمِهِ
وَأَنِّي لَهْ بِأَسْ كَبَاسِي وَشَدَّتِي
وَأَنِّي لَهْ فِي كُلِّ حادَّةٍ فَلَبِي .. !

فهموا فرنسا تسمى (قلب الأسد) أو لبس (شوارب النار) فain لها في كل حادثة صبر الأبطال المغافير ... إلا قاتل الله المتشبهين والأدعية ...

على العمارة

النثر والشعر في تقدير الإسلام

للمثير خصائصه ومميزاته في تقدير الإسلام الذي صور به الحقائق ، وأنماط به الدفائق ، وجعله في مستوى منبع هو في الواقع أمره أمنع من مناط الجوزاء ، لأن النثر ملاك الصيارة يصوغون به كل عظيم ، ويحكمون به كل أمر جسيم ، وحسب الإسلام أن يكون القرآن جاري على نسق لا يطأول ولا يقاول ، تتقطع دونه الأعناق وينتهي إليه المحقق . « قل لئن اجتمع الناس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمنه ولو كان بعضهم لي بعض ظهيرا » صدق الله ومن أصدق من الله فيما ؟ فقد كانت العرب في جاهلياتها وزرواتها تنسبق في المنشور والمنظوم ، لكن شوق العقول وحنين الأحاسيس كان يدور في فلك النثر لأن به فصل المقال وإصلاح الحال وخاتمة المال . ثم تطورت فضائل البشرية وخفت زرواتها رويدا رويدا في صدر الإسلام ، بخاء الشعر في عهد الإسلام مستبباً وبمبوياً وصفيلاً غير هزيل ، لأن شعر الجاهادية كان في الحماسة وفي الغزل وفي أبواب الأخذ بالثار والتراط والمقارعة بالسيوف في مواقف الخطوف والمحافر بالأنساب والتنساب في الأحساب ، أما الإسلام فقد عقد للشعر أبواباً لا تعدو التنويه بالفضائل ومتباينة الرذائل والمحض على مواكبة الصدق في الملامات والإخاء في النازلات والأخذ بيد المظلومين والمنكودين ، والتجمع في سلك واحد إذا عدا عاد على عشيرة اعتبرته العشار عدواً علينا .

كانت العرب في الإسلام تحس بأحساس واحدة ، وتنبض بقلب واحد ، وتنطق بلسان واحد ، وتستقبل قبلة واحدة ، وتستهدي بالله واحد ونبي واحد وقرآن واحد ، وهي إلى عهدها الراهن جد حفيظة على هذا التراث الموروث إذا نابتها النوايب وحللت بساحتها الكوارث . فليس عجياً أن نرى بين أظهرنا اليوم عرب البلاد العربية يتکثرون مع عرب مصر ويفتقرون لهم بدمائهم وأموالهم ، لأنهم يرون في العرب جميعاً كتملة واحدة ونسقاً واحداً ممثليين بقول القائل :

فَوْمَ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِذِيْهِ لَهُمْ طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا
لَا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدَهُمْ فِي النَّائِبَاتِ عَلَى مَا قَالَ بِرَهَانًا

وإن كان الشعر في واقع أمره ديوان العربية ، والثمرة اليائمة لأدبها وحكتها ، لأن العربية لغة الدين وذروة المؤمنين ، ثم هي بعد ذلك من الجواجم الأدبية بين شعوبها ، ناهيك أن رسول هذه الأمة صلى الله عليه وسلم اتخذ لنفسه شاعرا يذود عنه بمرهفات الشعر ما كان يوجهه إليه شعرا المشركين : من ثفات سحرهم حل عقدة جماعته ، وهدم أصول دعوته ، وقد روى عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال : « إن من الشعر لحسكة » .

وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يتكلم عن الشعر وينشد ما يحضره منه ، حتى سأله مرة جلسا له عن أشهر الشعراء في رأيهم ، فقال كل منهم ما يعلم ، فعارضهم وقال : بل أشهرهم هو الذي يقول :

فَمَنْ لِلْسُؤَالِ وَمَنْ لِلنَّوَالِ وَمَنْ لِلْقَالِ وَمَنْ لِلْخَطَبِ ؟ !

وهذا البيت لزهير بن أبي سلمى .

وقالت عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها : « رروا أولادكم الشعر تعذب ألسنتهم » وكان عليه الصلاة والسلام ، وهو من هو ، يتمثل بالشعر ، حتى إنه كان إذا أراد المبارزة ينشد :

أَيْ يَوْمَيْنِ مِنَ الْمَوْتِ أَفْرِيْ يَوْمَ لَا يَقْدِرُ أَمْ يَوْمَ قَدْرِ
يَوْمَ لَا يَقْدِرُ لَا أَرْهَبِهِ وَمِنْ الْمَقْدُورِ لَا يَنْجُو الْحَذَرِ

وروى يزيد بن مسلم الخزاعي عن أبيه عن جده قال : دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم ومنشد ينشده قول شريك بن عامر المصطاليق :

لَا تَأْمُنْ وَإِنْ أَمْسِيْتِ فِي حَرْمٍ
فَاسْلُكْ طَرِيقَكْ تَمْشِيْ غَيْرَ مَخْتَلِعٍ
حَتَّى تَلَاقِي الَّذِي مُنِيَّ لَكَ الْمَانِيَّ
فَكُلْ ذِي صَاحِبِ يَوْمَ مَفَارِقَهِ
وَكُلْ زَادَ وَإِنْ أَبْقَيْتَهُ فَانْ
كُلْ ذَلِكَ يَاتِيكَ الْجَدِيدَانَ

قال النبي صلى الله عليه وسلم : لو أدرأْ سلام لأصلم

وقدم أبو ليل النابغة الجعدي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشد بين يديه هذا البيت
 بلغنا السماء بمحانا وجدودنا وإنما نرجو بعد ذلك مظها

فقال النبي صلى الله عليه وسلم مبتسماً : وأين المظهر يا أبو ليل ؟ فقال النابغة : الجنة
 يارسول الله . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أجل ، إن شاء الله . حتى إذا بلغ
 إلى قوله :

ولا خير في حلم إذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه أن يكدرها
 ولا خير في جهل إذا لم يكن له حليم إذا ما أورد الأمر أصدرا
 قال له النبي صلى الله عليه وسلم مبشرًا : لا يفضض الله فالك . فعمر مائة وثلاثين سنة
 لم تفضض له ثانية .

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب الشعر ويستنشده من يرويه . قال ابن أبي شيبة :
 إن النبي صلى الله عليه وسلم أردد الشريدة فقال له : أتروى من شعر أمية بن أبي الصلت
 شيئاً ؟ قال : نعم . قال : فأنسدني ، فأنسدته ، بخمل يقول بين كل فافية : هيـه ، حتى
 أنسدته مائة فافية ، فقال : هذا رجل آمن لسانه وكفر قلبه .

وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعبد الله بن رواحة : أخبرني ما الشعر ياعبد الله ؟
 قال : شيء يختلج في صدرى فينطبق به لسانى . قال : فأنسدني ، فأنسدته شعره الذى
 يقول فيه :

قبلت الله ما آتاك من حسن قفوت عيسى باذن الله والقدر

قال النبي صلى الله عليه وسلم : وإياك قبلت الله ، وإياك قبلت الله !

وقال زياد بن طارق الحشمي : حدثني أبو جرول الحشمي ، وكان رئيس قومه ،
 قال : أسرنا النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين ، فبيينا هو يميز الرجال من النساء ، إذ وثبت
 فوقفت بين يديه وأنشدته :

امن علينا رسول الله في حرم فانك المرء نرجوه ونتنطر
 امن على نسوة قد كنت ترضع يا أرجح الناس حلمها حين يختبر
 إنا لمشكر للنعمى إذا كفه وعندها بعد هذا اليوم مدخل

فَذَكَرْتَهُ حِينَ نَشَأْتُ هَوَازِنَ وَأَرْضَعْتُهُ ، فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : أَمَا مَا كَانَ لِي وَلِبْنِي
عِبْدُ الْمُطَلَّبِ فَهُوَ اللَّهُ وَلَكُمْ ، قَالَتِ الْأَنْصَارُ : وَمَا كَانَ اللَّهُ وَلَرْسُولِهِ . وَرَدَتِ مَا كَانَ بِأَيْدِيهِ
مِنَ الْأَمْوَالِ وَالذِّرَارِيِّ .

وَأَنْشَدَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَابَ قَوْلَ زَهِيرَ بْنِ أَبِي سَلَمَى :

فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطُوعَهُ ثَلَاثٌ يَمِينٌ أَوْ نَفَادٌ أَوْ جَلَاءٌ

بِفَعْلِ عُمَرَ يَعْجِبُ بِمَقْطَعِ الْحَقَّ وَتَفْصِيلِهَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ بِمَقْطَعِ الْحَقَّ
الْمِيَمُ أَوِ الْحَكُومَةُ أَوِ الْبَيْنَةُ .

قَالَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسِيبِ : كَانَ أَبُو بَكْرَ الصَّدِيقَ شَاعِرًا ، وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَابَ شَاعِرًا ،
وَعَلَى أَشْعَرِ الْثَّلَاثَةِ ، وَمِنْ قَوْلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِصَفَّيْنِ حِينَ كَانَ يَحَارِبُ مَعَاوِيَةَ :

أَمْنٌ رَايَةً سُودَاءَ يَنْفَقُ ظَلَاهَا إِذَا قِيلَ قَدْمَهَا حَصِينٌ تَقْدَمَا
فَيَسُورُ دَهَا فِي الصَّفِّ حَتَّى يَرْدَهَا حِيَاضُ الْمَنَابِيَا تَقْطُرُ السَّمْ وَالدَّمَا

وَلَا بَعْثَ عَمَرُ الْفَارُوقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِكِتَابِهِ إِلَى عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ أَبْطَأَ عَلَيْهِ
فِي مَبَايِعَةِ أَبِي بَكْرٍ صَدْرَ خَلَافَتِهِ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي أَرْسَلَهُ مَعَ أَبِي عَبِيدَةَ :
قُلْ لَهُ يَا أَبَا عَبِيدَةَ : الْحَقُّ مُفْرَقَةُ وَالْبَاطِلُ مُغْرِفَةُ ، وَالْحَقُّ عَطْلُوفُ رَؤُوفُ ، وَالْبَاطِلُ عَنْوَفُ
عَسْوَفُ ، وَلَئِنْ لَمْ يَنْدَمِلْ هَذَا الْجُرْحُ يَمْبَارِ رَأْيِكَ وَحْزَمَكَ ، وَلَمْ تَسْتَجِبْ حَيْثَنِهِ لِرَقِيَّتِكَ ،
أَعْضَلُ الْبَاسِ ، وَوَقَعَ الْبَاسِ ، وَاحْتَاجَ بَعْدَ إِلَى مَا هُوَ أَمْرٌ مِنْ ذَلِكَ وَأَعْلَقُ ، وَأَعْسَرُ مِنْهُ
وَأَغْلَقُ ، وَنَحْنُ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ نَعْنَى أَهْوَالًا تَذَبِّبُ الرَّوَاسِيَّ ، وَنَقَاسِي أَحْوَالًا تَشَبِّهُ التَّوَاصِيَّ ،
ذَهَبَ عَلَى مِنْ فُورِهِ إِلَى فَاطِمَةَ الْزَّهْرَاءِ وَأَعْلَمَهَا الْأَمْرُ ، ثُمَّ قَالَ يَخَاطِبُ نَفْسَهُ :

إِحْمَدٌ لِيَالِيكَ فَهِيَسِي هِيَسِي لَا تَنْعَمِ الْمَسِيلَةُ بِالْعَرَبِيِّ

ثُمَّ قَالَ : إِذْنَ فَانَا مَعَ هُؤُلَاءِ كَأْنِي بْنِ سَلِيمَ :

فَانَّ تَسَأَلَنِي كَيْفَ أَنْتَ فَانِي صَبُورٌ عَلَى رِبِّ الزَّمَانِ صَلِيبٌ
يَعْزِزُ عَلَيْهِ أَنْتَ تَرَى بِي كَآبَةً فَيَشْمَتُ عَادُ أَوْ يَسَاءُ حَبِيبُ
وَدَخَلَ كَعْبَ بْنَ زَهِيرَ بْنَ أَبِي سَلَمَى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَادِحًا إِيَّاهُ بِقَصْدِيَّتِهِ
الْمَشْهُورَةِ الَّتِي اسْتَهْلَكَهَا بِالْغَزْلِ الرَّفِيعِ حِينَ قَالَ :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
 إلا أعن غضيض الطرف مكحول
 لا يشتكى قصر منها ولا طول
 كما تلون في أنواعها الغول
 إلا كما يمسك الماء الغرابيل
 وما مواعيدها إلا الأباطيل
 إن الأماني والأحلام تضليل

ثم خرج من هذا إلى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فكساه برقا ، فلما آلت الخلافة
 إلى معاوية رضي الله عنه اشتري هذا البرق بعشرين ألف درهم .

هذا شأن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه في تقدير الشعر والشعراء، وقد جرى التابعون
 على هذه الخطة ، فكان منهم الشعراء الجيدين كعبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، وهو أحد
 الفقهاء السبعة من أهل المدينة ، ومنهم عروة بن أذينة وكان من ثقات رواة الحديث .
 ومنهم الشعبي الإمام المشهور ، ويروى عنه أنه قال : « ما أنا لشيء من العلم أقل من روایة
 للشعر ، وإن شئت أن أشد شعرا شهرا لا أعيد بيتا فعلت » .

وكان عبد الله بن المبارك الفقيه الزاهد الكبير شاعراً يحب الشعر الجيد . روى عنه أنه
 على زهده ونسكه وتقواه سمع سكراناً يتغنى بهذا البيت :

أذلن الهوى فأنا الذليل وليس إلى الذي أهوى سبيل
 فكتب له أصحابه : أتكتب بيت شعر سمعته من سكران؟ قال : أما سمعتم
 المثل : رب جوهرة في مزبلة .

وكان أليوب السختياني رضي الله عنه يقول :

الماء في مقلني والنار في كبدى إن شئت فاغترف أو شئت فاحترق

هذه كانت مكانة الشعر عند المسلمين الأولين ، وما حداهم إلى الحنين إليه الاصححة
 شعورهم ولطف حسومهم ، فان الشعر غناء الأرواح ، وترnam الخواطر ، فاذا صدف

عنه فانما يكون ذلك لفساد الشعور وغلوظ الحسوس ، ولا جرم أن انحطاطه في أمة يشعر بالانحطاطها في جميع مقومات الحياة الأدبية .

وإذن فلا محل للقول بجواز الطعن على الشعر إطلاقاً من حيث كونه شعراً ، فالشعر المباح الذي يحمل بين برديه اجتناب المحظورات ، وممارسة المأمورات ، ومعانقة الفضيلة ، ومحابية الرذيلة ، وغرس الفضائل والكواهل في نفوس المتعلمين ، واقتلاع بذور الرذائل والقضاء على المفاسد والمباذل في عقول الناشئين ، مأمور به ومعنى في تقدير الإسلام .

أما الشعر الذي يحصن على مناجزة الأخلاق الخيرة والفضائل المستعدبة ، ويخرج على الآمنين فيسابهم بأنهم وطمانينتهم ، ويتحسّن عن عيوبهم لينشرها بين أعدائهم وأصدقائهم ، ويزين للناس الشرور والأثام في ثياب من زنعرف القول وبهتانه فهو الذي عنده القرآن الحكيم بقوله :

«والشّرّاء يتبعهم الغاوون ، ألم تر أنهم في كل واد يهيمون ، وأنهم يقولون ما لا يفعلون»
ومن هذه الناحية أشاد القرآن بأخلاق النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « وما علمناه الشعر وما ينبغي له » ٠ ٤

Abbas M.
المحامي

مركز تحقيق كتاب تپیک علوم رسالی

في الصين لا غش ولا سرقة

يقول الأستاذ عبد المنعم العదري المرافق لوفد علماء باكستان إلى بلاد الصين الشعبية : إن الخيانة والرشوة والغش والسرقة ، كل هذه المنكرات لا تعرفها الصين الشعبية ، فليس فيها من يرثى أو يغش لبنا أو زبدة أو غيرها ، كما أنه لا يوجد فيها من يسرق ، لأن من يرتكب إحدى هذه المنكرات يعلم تماماً أن رصاصة تفرغ في رأسه وأنها هي الثمن لذلك .

ذكرى الهجرة النبوية

القيت في احتفال الأزهر بعيد الهجرة النبوية

نحمدك اللهم مسبح النعمة ، وواسع الرحمة .

ونصل ونسلم على رسولك المصطفى سيدنا محمد بن عبد الله أكرم من بعثت ، وأصفى من وليت ، تزود من لدنك علماً ومعرفة ، وتذوقت أمته سعادة الأمان وحلوة الإيمان.

أما بعد، فإن الأزهر الشريف حين يحتفل بذكرى هذا الحادث التاريخي العظيم، ذكرى الهجرة النبوية ، فإنه يتبع للسلمين في مشارق الأرض ومغاربها تعرف هذا المجد السالف في الجهاد والجحاد ، ويجل لهم مواضع العظمة الخالدة التي نشأ الإسلام عليها نفوس أبطاله الأباء الأكرمين ، وكيف أن الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه الأولين لاقوا من العنف والسفه والجهالة ما تضيق به رحاب الآفاق، ولكنهم كانوا أوسع صبراً ، وأطيب نفساً ، وأقوى ثقة بأن الغلبة للحق ، وأن النصر مع الصبر ، وأن مع العسر يسراً .

وكم له من لطف خفي يدق خفاء عن فهم الذكي
وكم يسر آتي من بعد عمر وفرج لوعة القلب الشجاعي
وكم هم نساء به صباحاً وتعقبه المسرة في العشي
إذا صافت بك الأسباب يوماً فتق بالواحد الأوحد العلي

* * *

من المثل العليا في الثقة بالله التي تفيض على النفس عزمه ورباطاً وقوه ، ما كان من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلاً خروجه من بيته بمكة إلى الغار ، وقد أحاط بيته فتية أشداء ، وبأيديهم السيوف المصلحة يؤلفون عصبة لقتله ، وقد اختير من كل قبيلة شاب جلد قوى البأس ، حتى إذا ما خرج ضربوه ضربة رجل واحد ليتفرق دمه في القبائل ، فلا يستطيع بنو عبد مناف أن يثاروا له « وقد مكرموا مكرهم وعند الله مكرهم وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال ، فلا تحسين الله مختلف وعده رسنه ». وعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذكرى الهجرة النبوية

١٥١

ما بليت له أعداؤه فـا وـهـن ، ولا نـكـس ، ولا استـكـان .. ولكن قـويـت ثـفـته بـرـبـه ، وـتـمـلـكـته عـزـمة الـحـقـ الـذـى يـرـفـعـ رـاـيـتـه ، وـالـإـباءـ الـذـى يـسـتـصـفـرـ كـلـ مـعـوـقـ ، خـرـجـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـيـنـ هـذـهـ الـأـسـيـافـ الـمـسـتـشـرـفـةـ ، وـالـحـدـقـاتـ الـحـمـرـةـ ؛ وـالـصـدـورـ الـمـغـضـبـةـ ، وـهـوـ يـهـمـسـ بـقـوـلـ التـوـىـ الـعـزـيزـ : (فـأـغـشـيـنـاـهـمـ فـهـمـ لـاـ يـبـصـرـونـ) وـصـرـقـ مـنـهـمـ وـلـمـ يـشـعـرـ بـهـ أـحـدـ وـتـرـكـهـمـ فـيـ خـرـيـبـهـ مـبـلـسـيـنـ .

* * *

وـدـخـلـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ الغـارـ وـمـعـهـ صـاحـبـهـ أـبـيـ بـكـرـ الصـدـيقـ - رـضـىـ اللهـ عـنـهـ - وـمـكـنـاـ فـيـهـ ثـلـاثـ لـيـالـ كـانـتـ فـيـهـاـ قـرـيـشـ تـدـورـ حـولـ نـفـسـهـاـ فـيـ دـهـشـةـ وـحـيـرـةـ وـغـضـبـ ، وـفـيـ تـبـعـ الـأـثـرـ الـذـى يـقـفـ بـهـمـ عـنـدـ الغـارـ فـيـقـولـ فـائـلـهـمـ : مـاـ أـرـاهـمـ تـجـاـوزـاـ هـذـاـ الغـارـ ، وـيـسـأـلـونـ رـاعـيـاـ بـالـقـرـبـ مـنـ هـذـاـ الغـارـ فـيـقـولـ : قـدـ يـسـكـونـاـنـ فـيـهـ ، وـإـنـ كـنـتـ لـمـ أـرـ أـحـدـاـ دـخـلـهـ . ثـمـ يـمـعـنـونـ النـظـرـ فـيـ بـابـ الغـارـ فـيـجـدـونـ خـيـوـطـاـ لـلـعـنـكـبـوتـ عـلـىـ حـالـةـ تـدـلـ عـلـىـ الـقـدـمـ الـبـعـيدـ ، وـيـجـدـونـ عـشـاـ لـحـامـةـ وـرـقـاءـ لـمـ تـمـتـدـ إـلـيـهـ يـدـ تـقـوـضـهـ أـوـ تـزـيلـهـ ، وـيـتـشـكـكـونـ وـيـرـدـدـونـ ، وـأـبـيـ بـكـرـ الصـدـيقـ فـيـ دـاخـلـ الغـارـ يـشـتـدـ خـوـفـهـ ، وـيـضـطـرـبـ فـؤـادـهـ ، وـيـقـولـ لـلـرـسـوـلـ : لـوـ نـظـرـ أـحـدـهـ إـلـىـ مـوـضـعـ قـدـيـمـهـ لـرـآـنـاـ ، فـتـجـلـيـ ثـقـةـ الرـسـوـلـ بـرـبـهـ وـيـهـمـسـ فـيـ أـذـنـ صـاحـبـهـ : « لـاـ تـحـزـنـ إـنـ اللهـ مـعـنـاـ » ، « يـاـ أـبـاـ بـكـرـ مـاـ ظـنـكـ بـاـشـنـنـ اللهـ ثـالـثـهـماـ » . فـتـطـمـئـنـ نـفـسـ أـبـيـ بـكـرـ وـيـهـمـاـ رـوـعـهـ ، وـيـنـصـرـفـ المـشـرـكـونـ مـؤـكـدـيـنـ أـنـ الغـارـ لـمـ نـطـأـ قـدـمـ إـنـسـانـ .

وـلـقـدـ ذـكـرـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ أـمـرـ هـذـهـ الـمـؤـامـرـةـ وـالـمـطـارـدـةـ ، وـنـفـظـ اللهـ لـرـسـوـلـهـ ، وـتـطمـينـ الرـسـوـلـ لـصـاحـبـهـ أـبـيـ بـكـرـ . فـيـ سـوـرـةـ الـأـنـفـالـ يـقـولـ اللهـ عـزـ وـجـلـ : « وـإـذـ يـمـكـرـ بـكـ الـذـينـ كـفـرـوـاـ لـيـتـبـوـكـ أـوـ يـقـتـلـوـكـ أـوـ يـخـرـجـوـكـ ، وـيـكـرـوـنـ وـيـكـرـالـهـ وـالـهـ خـيـرـ الـمـاـكـرـيـنـ » .

وـفـيـ سـوـرـةـ الـتـوـبـةـ يـقـولـ جـلـ جـلـالـهـ : « إـلاـ تـنـصـرـوـهـ فـقـدـ نـصـرـهـ اللهـ ، إـذـ أـخـرـجـهـ الـذـينـ كـفـرـوـاـ ثـانـيـاـ إـذـ هـمـاـ فـيـ الغـارـ ، إـذـ يـقـولـ لـصـاحـبـهـ لـاـ تـحـزـنـ إـنـ اللهـ مـعـنـاـ ، فـأـنـزلـ اللهـ سـكـيـنـهـ عـلـيـهـ وـأـيـدـهـ بـجـنـودـهـ لـمـ تـرـوـهـ وـجـمـعـلـ كـلـةـ الـذـينـ كـفـرـوـاـ السـفـلـيـ وـكـلـةـ اللهـ هـىـ الـعـلـيـاـ وـالـهـ عـزـيزـ حـكـيمـ » .

وـإـلـىـ قـصـةـ الغـارـ يـشـيرـ صـاحـبـ الـهـمـزـيـةـ بـقـوـلـهـ :

أـخـرـجـوـهـ مـنـهـ وـآـوـاهـ غـارـ وـجـتـهـ حـمـامـةـ وـرـقـاءـ
وـسـكـفـتـهـ بـنـسـجـهـ عـنـكـبـوتـ مـاـ كـفـتـهـ الـحـمـامـةـ الـحـصـداـءـ
وـأـخـتـفـيـ مـنـهـمـ عـلـىـ قـرـبـ مـرـآـهـ وـمـنـ شـدـةـ الـظـهـورـ الـلـفـاءـ

ومضت هذه الليالي الثلاث في نظام رتب أحكمه أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، فكان ابنه عبد الله يبيت عندهما يخدمهما بما كان من أمر قريش نهارا ، وكان مولاهم عاص بن فهيرة يرعى غنما ويتبع عبد الله في خروجه من الغار ليغنى على أثره ، وكانت أسماء بنت أبي بكر تأتيهما في الغار بما تصلحه لهما من طعام .

ونرجاً بعد ذلك إلى طريق المدينة ومعهما راحاتان اشتري النبي صلى الله عليه وسلم إحداهما من أبي بكر، وسار معهما عبد الله بن أر يقط بميره، وقد أعدت لها أسماء زاد السفر، فلما ارتحلا لم تجد ما تملقه به في رحالها، فشققت نطاقها نصفين وعلقت الطعام بنصفه وانتطفت بالنصف الآخر فسميت «ذات النطاقين» رضي الله عنها.

وأخذ أبو بكر معه كل ما بقى له من مال وقد بلغ تخمسة آلاف درهم ، وذكرت أسماء
أن جدها أبا شفاعة دخل البيت بعد رحيل أبي بكر وقال : ما أظن إلا أن أبا بكر قد بعثكم
في ماله كما بعثكم في نفسه . قالت : كلا يا أبا ، إنه ترك لنا خيراً كثيراً . قالت : فأخذت
أحجاراً فوضعتها في كوة في البيت كان أبي يضع ماله فيها ووضعت فوقها ثوباً ، ثم أخذت
بيده وكان قد كف بصره فوضعتها في الكوة ، فقال : لا بأس إن كان ترك لكم هذا ،
ففيه بлаг لكم ، ولا والله ما ترك أبي شيئاً ، ولكنني أردت أن أسكن قلب الشيخ ..
وسار الركب في طريقه في يقطنة وحدر متى خدا من السبل ما قل أن يطرقه المأفرون .

وكان قريش قد جعلت مائة ناقة لمن يرد عليهم عهداً أو يدل عليه . وسمع سراقة
ابن مالك بأمر الركب ، نخرج سرا مسرعاً ممتطياً جواده متبعاً أثر الرسول وصاحبـه ، حتى
إذا أدركـهما وسمع قراءة النبي ساخت قوائم فرسـه ، فاستغاث بالرسول على أن يعود من
حيث أتـي ، فأشار الرسول إلى الفرس فنهضـت من كبوتها ، وعاد سراقة إلى مكة من غير
أن يلحق بهم أذى . وفي هذا يحدث سراقة أبا جهل فيقول :

أبا حكم والله لو كفت شاهداً بأمر جوادى إذ تسوخ قواهه
علمت ولم ترب بان مهداً رسول برهان فن ذا يقاومه ؟ !

* * *

وابع الرسول وصحابه ولديهم السير في طريق المدينة في جو ملتهب الحرارة شديد القيظ ، وفي حذر وترقب ، فكان في قسوة الحلو ، ولجاجة العدو ، واضطراب الخاطر ،

ذكرى الهجرة النبوية

ما يفزع الآمن ويقلل الساكن ، ويطوق النفس باطار من البلبلة والخوف والنصب ، إلا أن كل ذلك قد هان عند الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبها بازاء شرف الغاية ونبل المقصود وإنفاذ أمر الله ..

وبلغوا بعد مسيرة سبعة أيام قبلة بني سهم وأقبل شيخها بريدة يحييهم ويمش لها فاطئنا إلى أنهم أصبحوا من المدينة قاب قوسين أو أدنى .

* * *

وكان أهل المدينة يرتفبون بشغف وشوق شديدين مجئ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأن يهله عليهم بطلعته الوضاءة المشرقة ، وأن يروا وجهه الصبيح الأيمن ، وأن يستمعوا إلى حديثه العذب المتم ، وأن يأنسو بمحواره الطيب الكريم ..

فكانوا يخرجون كل يوم بعد صلاة الصبح إلى ظاهر المدينة يستشرفون قدوم حبيهم ورسولهم ، ويظلون حتى ياهبهم وتح الشمس ويحرقهم حرها ، وكانت الأيام من شهر يوليه قاسية شديدة ، فيرجعون إلى المدينة ليعودوا في اليوم التالي وهكذا .

إلى أن كان مجئه صلى الله عليه وسلم ، فرأاه يهودى على مد البصر ، وكان يعلم ترقب أهل المدينة قدومه ، فنادى بأعلى صوته : يا أهل المدينة ، هذا حظكم الذى تنتظرون .
خرج أهل المدينة مهليين مكبرين ، واستقبله ما يزيد على خمسة من الأنصار فيهم الرجال والنساء ، وفيهم الشيوخ والشباب والأطفال ، وانتشر الفرح وعم السرور جميع أرجاء المدينة .

فعن البراء رضى الله عنه : ما رأيت أهل المدينة فرحا بشيء فرجمهم برسول الله صلى الله عليه وسلم .

وعن أنس بن مالك رضى الله عنه : لما كان اليوم الذى دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاء منها كل شيء ، وصعدت منها ذوات الخدور على الأجاجير - أى مسطوح البيوت - يعلن بفرحهن وابتهاجهن .

وعن عائشة رضى الله عنها : لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة جعل النساء والصبيان والولائد يقلن :

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع

وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَاَ اللَّهُ دَاعِيًّا
أَيْهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا جَئْتَ بِالْأَمْرِ الْمَطَاعِ

وهكذا لقى رسول الله صلى الله عليه وسلم لأول وده من أهل المدينة التقدير البالغ ، والولاء الكبير ، والحب الذي ملك عليهم قلوبهم ومشاعرهم ، فكانوا في فرجهم وابتهاجهم وفيأه صادقين .

* * *

ثم أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يرسم سياسته الحكيمة الحازمة في جمع الكلمة ، وتفوية الجبهة ، وتوحيد الصف ، فأزال ما بين الأوس والخزرج من خلاف ، وجمعهم على محبة الله ورسوله ، وآنى بين المهاجرين والأنصار في بر ومرحمة وإيشار ، وكان الأنصارى المثل الأعلى في كرم الوفادة وحسن الاستقبال ، كما كان المهاجرى مثلاً ساماً في التعسف والإباء .

كان عبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي ثعلب أخيه رضي الله عنهما ، ولهم يكن عبد الرحمن يملك شيئاً ، فعرض عليه سعد أن يشاطره ماله فأبى عبد الرحمن ، وقال : إن الدين الذي اعتقدناه لا يعرف تواكل ولا استكانة بل يعرف الكبح والعمل ، دلونى على السوق فأشترى وأبيع وكل من كسب يدي .. وقد استطاع رضوان الله عليه أن يكون في عداد التجار الأثرياء بعد زمن وجيز .

وعلم نفر من المهاجرين إلى الاشتغال منازلة في أراضي الأنصار ، وكانوا جميعاً في محنة ووئام .

* * *

كما بين رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة طرفاً من ساحة الإسلام وتعامله الواضحة المستبدية ، وأنه يقدس حرية الرأى ، وحرية العقيدة ، ويدعو إلى مكارم الأخلاق ، فكان هذا الفتح المبين عهداً جديداً كريماً ، جديراً بدين يختتم الله به الأديان كلها ، وجديراً برسول سمت نفسه ، وصدق ولاؤه ، وظاهر قلبه ، وقوى عزمه .

ترك الأهل والوطن ، وجاحد في الله حق جهاده ، لتنال الإنسانية حظها في العـدل

والبر والكرامة ، في ظل توحيد الله ومجده والاعتراف له بالربوبية القادرة والعزة الغالبة والفضل الكبير .

* * *

صراع بعيد المدى بين الحق والباطل ، وبين الهدى والضلال .
صراع امتدت فيه يد الظلم العاتية ، تساندها عصبية جاهلية حمقاء .

صراع ضيق قريش فيه الحصار ثلاث عشرة سنة من بدءبعثة إلى الهجرة على رسول الله وأصحابه ، ولكن قوة الباطل مهما طفت فهى إلى انحلال ، وليل الضلال وإن طال فهو وشيك الزوال .

* * *

وحالنا اليوم - أيها السادة - في هذا الصراع بين المستعمرين الغربيين في باط勒هم ، وبين رجال العربية والإسلام في حقهم ، يذكروا بقوة الكفاح ، وجلادة العزم ، وجلال المقاومة والمرابطة من رسول الإسلام و أصحابه ، حتى أشرق النصر ، ورفرت راية السلام .

هذه نورتنا الملاكفة الفتية أمنت بحق العربة ولمست عن المستعمر واستبداده الآثم ، فأجلته عن البلاد ، وأمنت مصالح الوطن ، في صادق عزم ، وجلال حزم ، لتحفظ لمصر كرامتها ، وتصون للعروبة عزتها . ولعل من يمن طالع هذا العام الجديـد أن تفوز مصر بفوز قادتها على أطـاع هؤـلاء الـواليـن في الأـموـال والـدمـاء، المتـحرـقـينـ أبداً لـلاـسـتـيلـاء والـاستـعلاـء . ولعل أن تـنـالـنـاـ نـفـحةـ منـ بـرـكـةـ سـيـدـنـاـ رسـولـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـصـحـابـهـ المـهـاجـرـينـ ، الذين أدركوا بصبرهم وجهادهم بحال النصر ، ولذة الظفر ، فـنـتـالـ مـاـ نـالـواـ ، وـنـظـفـرـ بـمـاـ ظـفـرـواـ .

وإنك يا سيدى يا رسول الله هادى هذه الأمة ، وقائدها الأول ، ومجاهدها الأمين .

ونحن نتهل من شرعتك رحيفا .
ونتخذ من منهاجك طريقا .

* * *

يا خير من عطر الأرجاء هجرته
وخير من أشرقت في الكون مجده
جاهدت في الحق أعداء الهدى فهمها
وكنت للناس في بدو وفي حضر
بالرأي والخزم والأخلاق طالعهم
باليمن ذكر الـك يا مختار نذكرها
فأشهد بأن بني الإسلام ما نكصوا
ونحن في مسمع الدنيا ويفظتها
وخير من شرف الإنسان محنته
وصال في جبهة الدنيا مهنته
بك الجهاد ، ونال المجد سيده
شمسا إذا شارفوا ليلًا تبدده
فيض من الفضل لازلنا نرددنه
والعهد للدين - مسئولا - نجده
ونحن للحق نرعاه ونشدده
محمد يدوى وعين الدهر تشهدنا

* * *

هكذا كانت هجرة الرسول صل الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة جهادا ، وصبرا ،
وقتها ، وتبينا ، وثقة بالله واعتصاما به : (والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس
لا يعلمون) .

نفذوا يا أبناء الإسلام عن رسول الإسلام هذه الدروس العالية وافقها ، وأجمعوا
أمركم ، ووحدوا صفةـكم ، وكونوا على الأعداء قوة لا تضعف ، ونارا لا تخبو ، وقوة
لاتلين ، والله معكم ، ولن يترككم أعمالـكم ما

محمد عبد التواب
مفتش الوعظ العام بالأزهر

مكتبة تأسيس علمي
عين التكال

مدحـة في بهـى سـنا المصطفـى صـلـ اللهـ عـلـيهـ وـسـلمـ

أعين الكلـل ، ونور الجـمال لأنـتـ الحـبيبـ الفـريدـ المـثالـ
عظـيمـ الشـاءـ ، تمـيمـ الـوفـاءـ كـمـيلـ الغـنـاءـ ، أغـرـقـ الـخـلالـ
روفـ رـحـيمـ ، سـخـنـيـ كـريمـ صـفـيـ سـلـيمـ ، بـدـيعـ المـقالـ
كـفـيـ باـمـتـدـاحـ إـلـهـ الـعـزـيزـ تعـالـيـ الحـمـيدـ شـدـيدـ الـحـالـ
علـيكـ الصـلـاةـ رسـولـ إـلـهـ عـلـيـكـ السـلامـ رـفـيعـ الشـهـالـ
عـلـيكـ الصـلـاةـ رـضاـ ذـيـ الـحـلـالـ عـلـيكـ السـلامـ كـعـطـرـ الـوـرـودـ
عـلـيكـ السـلامـ كـرـيحـ الـغـوـالـ

أبو بـكرـ مـخيـونـ

أبـيـ حـصـبـ بـحـيرةـ

محكم ابن سيده

بين الطي والنشر

لفتني الصديق الوف ، العالم الجبند ، الأستاذ أحمد الشرباصي ، إلى كلماتكم النفيسة [١] التي عرضتم فيها بالنقد البناء ، لكتاب « الصحاح ومدارس المعجمات العربية » الذي ألهه صديقنا الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار ، ونشره المحسن الجازى السيد حسن شربتلى ، والذى يعد العدة - كما وعد وقرر عبد الغفور - لنشر كتاب « تهذيب اللغة » للإذھرى .

وقد وقفت من كلماتكم الجامحة ، عند كلماتكم :

« ولا نستطيع أن نكتم هذا المحسن العربي ، أن أعلام الإسلام من الطبقة التي كانت قبلتنا ؛ وعلى رأسها الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده ، والعلامة الشنقيطي الكبير ، والشيخ طاهر الجزائري ، وأحمد تمور باشا - كانوا يعنون أن يطبع كتاب (المحكم) لنابغة الأندلس أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده الفضري ... » .

وقفت هنا وقفه المتأمل ، والمتألم .

ذلك لأن محاولات عدّة ، بذلت لنشر هذا الكتاب ، ولكنها ذهبت مع الريح ، لأمررين جوهريين :

أولاً : عدم وجود نسخة كاملة منه ، في أي مكتبة من مكتبات العالم العامة .
والقول بغير ذلك بمحاجب للصواب .

وقد تدنس هذا الوهم إلى المستشرق الألماني شارل بروكلمان ، في كتابه « تاريخ الأدب العربي » المطبوع سنة ١٨٩٨ ، حيث قرر في ص ٣٠٨ ج ١ : « أن في دار الكتب المصرية نسخة كاملة منه » .

[١] في باب الكتب من جزء شوال ١٣٧٥ .

ولم يقف عند هذا الحد ، بل زاد على ذلك أن في المتحف البريطاني نسخة أخرى . وقد تابعه على هذا الوهم الدكتور فيشر المستشرق الألماني ، والذي كان عضوا بالجمع اللغوي حتى وفاته . وقد كشفت له في رسائل ثانية ما يدحض هذه الدعوى .

وما يؤسف عليه أن يتسرّب هذا الرأي إلى الأستاذ محمود مصطفى في كتابه « إنجام الأعلام » ، والعالم الهندي الأستاذ الندوى صاحب « فهرست المصنفات » .

ومن يعن الطالع ، أن أحد علماء تونس الأجلاء ، تنبه إلى هذه الحقيقة ، فنبه إليها ، في مادة « ابن سيده » من « دائرة المعارف الإسلامية » حيث كان هو محرر تلك المادّة ، وهو الأستاذ محمد بن شنب .

ومنذ أكثر من أربعين سنة حاول المرحوم أحمد حشمت باشا ناظر المعارف وقتئذ ، أن يطبع ذلك الكتاب ، فالف - لذلك - لجنة ، ولكنها لم تستطع عمل شيء ، بل من نحو ٦٠ سنة تألفت لجنة قوامها : الشيخ محمد عبده ، والشيخ الشنقيطي ، والشيخ عبد الغنى محمود ، وعبد الخالق ثروت باشا ، وحسن عاصم باشا ، ومحمد التجارى بك . ولكنها وفقت - حين تحقق لها عدم وجود نسخة كاملة - مكتفية بطبع كتاب « المخصص » وهو أعظم كتب ابن سيده ، بعد كتابه « الحكم » . ومن طريف ما يذكر أن كانت اللجنة تعتمد أحياناً في تحقيق « المخصص » واستكمال نقصنه ، وسد خرومته ، على حافظة الشيخ الشنقيطي ، يشهد بذلك قوله في كتابه « الخامسة السنوية في الرحلة العلمية » :

صد عن بأمرى غير صم ولا يكم بما حاز من ضبهى الصحيح ومن رمى بمحفظى عند الحذف والبتر والخزم	سيكى على العلم والكتب بعد ما (مخصصها) المطبوع يشهد مفصحا (فبعد الغنى) الفارئ الفرع، شاهد
--	--

ثانياً - ما ذكر تموه من « صعوبة المراجعة فيه » ، فقد وضتم بصيغكم على الداء الدفين ، وقد شكا القداعى مما شعوره منه ، وعلى رأس أولئك الإمام ابن منظور ، في مقدمة اللسان ، حيث قال في الخطبه (ج ١ : ص ٣ - ١) ما نصه :

« غير أن كلامهما (أى تهذيب الأزهري ، وحكم ابن سيده) مطلب عشر المهلك ،

وَعَرَ المَسْلِكَ ، وَكَانَ وَاضِعُهُ شَرْعُ الْمَاءِ مُورَدًا عَذْبَاً وَجَلَّاً هُمْ عَنْهُ ، وَارْتَادُهُمْ صَرْعِي
صَرْبَعاً وَمُنْعَهُمْ مِنْهُ .

قد أخر وقدم، وقصد أن يعرب فأعجم؛ فرق الذهن بين الثنائي والمضاعف والملوّب، وبد الفكـر باللفيف والمعقل والرابعى والخامسـي فضاع المطلوب؛ فأهمل الناس أمرـها، وانصرـفوا عنـهما؛ وكادـت البلـاد - لمـدم الإقبال عليهـما - أن تخـلـو منـهما، وليس لـذلك سـبـب إلا سـوء التـرتـيب، وتخـليـط التـفصـيل والتـبوـب».

• • •

والآن أنتقل نقلة سريعة إلى عام ١٩٣٩ ، حيث وفقني الله جمع شتات الكتاب ، وشرحت ذلك في مذكرة تفصيلية ، رفعتها إلى وزارة المعارف ، رجاء أن تعاونني على طبعه بالاشتراك في عدد من النسخ لمكتبات مدارسها .

وقد سجلت الجنة - مشكورة - صنيعى في جمع السكتاب، ولم شئاته، واستكمال نقصه،
وسد خرومها ، والوقوف على جميع الأجزاء الموجودة في المكتبات العامة بالعالم ؛
وأثبتت ثناء حما .

وقد رأى الأستاذ العشماوى وكيل الوزارة وقتئذ، وجوب إخراج الكتاب ، ويسير طبعه ، ومعادنة المجمع اللغوى في ذلك .

ثم قامت الحرب ، فاستقر المشروع في أضاليل المجتمع ، يتارجح بين الحياة والموت .

* * *

وأخيراً ، من عام وبعض عام ، زارني في منزل الأديب المجازي الأستاذ أحمد عبد الغفور ، ليتهنى إلى أنه تذاكر والسيد حسن شربيلي موضوع « الحكم » ، وأن

رأى استقر على نشره ، وأنه تحدث إلى المسؤولين في الجامعة العربية ، لتنفيذ ذلك من الاعتماد المالي الذى خصصه السيد الشربلى ، ورضعه تحت تصرف الجامعة لطبع أمهات الكتب العربية .

وأقول في وجاهة : إن الأستاذ عبد الغفور تسلم مني مذكرة المشروع ومفاسيحه ،
لعد العدة للتنفيذ .

وزاد على ذلك - إمعاناً في الثقة - أن عهد إلى تحقيق ومراجعة النسخة المطبوعة من كتاب «الصحاب» في بولاق، والنسخة المخطوطة من كتاب «التكلمة» للصاغاني.

وبعد أن قطعت في مهمتي شوطاً كبيراً ، في التحقيق العلمي ، والمراجعة الفنية ،
بدأت أشرف على الطبع والتصحيح ، ثم وقفت - بعد قليل - على ما أقنعني به بعض
المسؤولين في الجامعة العربية ، من وجوب الكف عن العمل ، حتى أرى نتيجة عملية
لأحد العملين : « الحكم » أو « الصداح » .

ولا أزال حتى الساعة في تنظر احدى النتيجتين ، وأخشى ما أخشاه أن يكون هذا مآل البشرى الذى ابتهجتم لها كثيرا ، وهى أن السيد الشربلى يعد العدة لنشر كتاب (تهدىب اللغة) للازهرى .

وإنى لعلى يقين ، أن السيد الشربلى ، حين يقف على هذه الحقائق ، سيعمل على وضع الأمر في نصابه ، والله ولي التوفيق ۝

عمر العزيز الدمشقي

منشئ «المعرفة»

وعضو نقابة الصحفيين

لغواليت

سأوطن نفسي على الصبر المرير

يُستعمل الكتاب في عصرنا هذا الوصف «المرير» في معنى المترصد الحلو . وقد لاقى هذا الاستعمال إنكارا من بعض الناقدية وأوجب هؤلاء ألا يعدل عن «المتر» . ومحاجتهم أن المرير يأتي بمعنى العزيمة أى الجزم بالأمر وعدم التردد فيه . ومن هذا قول الشاعر :

ولا أنتي من طيرة عن مريدة إذا الأخطب الداعي على الدوح صررا

مختصر تلخيص كتابات علماء العرب

الأخطب : طائر يتسام به . يقول : إنه إذا حم على أمر لا يثنى عنه التشاور بطيء يصبح على الدوح أى الشجر العظيم ، كما يرث بعض الناس ، بل يمضي لطيبة . ويقرب المرير في هذا المعنى من المتر ، يقال : رجل ذو متر أى قوة وعزيمة . والأصل في هذا متر الجبل ، وهو إحكام فتلته ، فيكون ذلك قوة له . وقيل منه : جبل صرير ، وهو ما طال واشتد فتلته ، ويستعار لغير الجبل فيقال : رجل صرير أى قوى ، كأنما أحكم فتلته وجذله ؛ كما قيل : رجل محصد في هذا المعنى ، وأصل الإحصاد لإحكام الفتل ، يقال : جبل محصد : محكم مفتول ، ورجل محصد الرأى : محكم سديده على التشبيه بذلك . وهذا على ما في اللسان والقاموس والمصاح ، ولا يرى القاريء فيها المرير في معنى المتر . ومن هنا جاء الإنكار . غير أن هذه الصيغة جاءت في الأساس فانتفت عنها المجنحة والذام . ففيه : « وشي متر وصريح ومحضر » . قال :

ما في إذا حذرني حذور حلو ، على حلاوتي صرير
 ذو حده ، في حدني وفوري

فراه قابل الحلو بالمرير ، فكأنه قال : حلو ، مت على حلاوتي أى مع حلاوتي .

انتشلني من هوة الفاقة

هذا الاستعمال مائع كثیر . وقد جاء في مجلة المنار (المجلد ٢٢ ص ٢٠٣) في تقرير مشروع التعليم الأولى عند الكلام على وجوه الإصلاح الإداري والاجتماعي : «وجل أن أول عامل يتوقف عليه نجاحها إنما هو تحرير الشعب من ريق الجهل وانتشاله من هوة الأممية » فكتب صاحب المنار - عليه رحمة الله - في ذيل الصفحة : المنار : النشر والانتشار في العربية :أخذ اللهم من القدر . وله آلة عقفاء تسمى المنشال . ويطلق النشر علىأخذ اللهم عن العظام أيضا . ويستعمله كتاب الحرائد وأمثالهم من المعاصرین بمعنى الإنقاذ من هلكة حسية أو معنوية . ولهذا المعنى في اللغة كلية فصيحة ، وهي الانتباش قال ابن دريد :

إن ابن ميكال الأمير انتباشتني من بعد ما كنت كالشىء اللقى

هذا كلام صاحب المنار ، وفي جواهر الألفاظ ٢٦٩ : « وانتشته من كبوته » . وترى صاحب المنار يذهب إلى تخصيص النشر والانتشار بما في القدر ، وفي اللسان : « نشر الشيء ينشره نشلا : أسرع زعده » وترى في هذا الإطلاق وعدم التقييد بلحم القدر ، فانتشال الرجل من الشدة : اتزاعه منها وإنقاذه ، على أنه إذا كان الانتشار خاصاً بلحم القدر فإنه يسوغ استعماله لإنقاذ الرجل من الهلاك ، فإن الرجل إذ تفشه النازلة يتقلل فيها ويصييه شرها كما يتقلل اللحم في القدر ، وإنباء الرجل منها كخروج اللحم من القدر ، ويرى القارئ من هذا أن استعمال كتاب الحرائد ومن على شاكلتهم في هذا الحرف غير بعيد عن منهج الصيحة والسداد .

الطريان - أبيار

١ - الطريان أصله الطرآن ، فانما هو مصدر طرأ الشيء أى عرض ، وفي المصباح :

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

بيع الدين ونقله

- ٣ -

الصورة الثانية : بيع الدين لمن عليه بغير مؤجل :

وذلك كأن يكون الشخص على آخر دين قدره عشرون جنيها مثلا فيتتفقان على أن يأخذ الدائن في نظيره خمسة أرادب من القمح بعد مدة معينة كشهر أو نحوه ، وتسمى هذه الصورة عند بعض الفقهاء « بفسخ الدين في الدين » لأف ما في ذمة المدين من الدين الأول قد فسخ وزال بالتزامه دينا آخر بده .

ونجح الأئمة الأربعة في منع هذه الصورة ما فيها من بيع البكالئ بالبكار الذي ورد النهي عنه من الرسول صلى الله عليه وسلم ، ووقع الإجماع على بطلانه [١] .
واحتاج ابن القيم على الجواز بما يأتي :

١ - أن هذا التصرف فيه غرض صحيح ومنفعة مطلوبة للتعاقدين ، إذ تبرأ ذمة المدين عن دينه الأول وتشغل بدين آخر قد يكون أسهل على المدين وأنفع للدائن ، وإذا كان الأمر كذلك فإنه يكون جائزًا شرعا ، لأن التعامل إنما شرع لتحصيل منافع الناس وقضاء مصالحهم .

٢ - أن الشارع قد أجاز أن يتشغل أحد المتعاقدين ذمه بدين وأن يحصل المتعاقد الآخر على الربح وذلك في بيع العين بالدين ، فيجوز أن يفرغ المدين ذمه من دين ويشغلها بغيره وكأنه شغلها به ابتداء إما بقرض أو بمعاوضة .

٣ - أنه قد جازت الحالة شرعا وهي تقتضي نقل الدين وتحويله من ذمة المحيط إلى ذمة الحال عليه ، فقد حصل فيها معاوضة المدين للدائن عن دينه بدين آخر في ذمة ثالث ، وإذا جازت معاوضة الدين بالدين في ذمة غير المتعاقدين فأولى بالجواز ما لو كان الدين في ذمة أحدهما [٢] .

(١) المغني ج ٤ ص ١٧٢ ، ونيل الأوطار ج ٥ ص ١٣٢

(٢) أعلام المؤمنين ج ٢ ص ٩٠

وقد نوقشت استدلال الجمورو بالحديث بأن هذا الحديث لا يصلح للاحتجاج به لاتفاق الأئمة على ضعفه حتى قال فيه الإمام أحمد: «إن في إسناده موسى بن عبيدة الربذى ولا تحمل الرواية عنه» ، وقال الإمام الشافعى: «أهل الحديث يوهنون هذا الحديث» [١] .

وأما الإجماع فقد أنكر حكایته ابن القیم وقال: إنه ليس هناك إجماع في هذه الصورة [٢] .

وإذا قد انتفى المانع الشرعي من جواز البيع في هذه الصورة ، وكان في هذا التصرف مصلحة لتعاقدین وتحصیل منفعة تعود عليهمما ، فلا يسعنا إلا ترجیح القول بالجواز تمثیلاً مع روح الشريعة السمحّة وجریاً على قواعدها العامة .

الصورة الثالثة: بيع الدين لغير المدين بثمن حال

احتاج المحيرون بما يأتي :

(١) ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من ابْتَاعَ دِيْنًا عَلَى رَجُلٍ فَصَاحِبُ الدِّيْنِ أَوْلَى إِذَا أَدْى مِثْلَ مَا أَدْى صَاحِبُه» [٣] ، فقد أقرّ الرسول عليه الصلاة والسلام البيع وجعل المدين أولى من المشترى إذا دفع مثل ما دفع المشترى ليستخلص نفسه ويرى ذمته ، ولو لم يكن البيع إلى غير المدين صحيحًا لم يقره بل كان يأمر بفسخه وإعادة الحال إلى ما كانت عليه من قبل .

(٢) ما روى عن جابر بن عبد الله أنه سئل عن رجل له دين على آخر فاشترى به غلاماً فقال: «لابأس» فهذا صحابي قد حكم بصحة الشراء بالدين ولم يعلم له مخالف من الصحابة ، فدل ذلك على أن جواز بيع الدين والشراء به كان معلوماً بينهم [٤] .

واحتاج المانعون بما يأتي :

(١) أن الدائن لا يقدر على تسليم المبيع للشّرّى ، لأن الدين شيء يتعلق بذمة المدين ، وهي غير مقدرة للدائن ، فقد يجحّد المدين الدين أو يماطل في الأداء أو يكون معسراً فيتعذر تخلص الدين منه ، وبهذا يكون الدين غير مقدر التسلیم كالعبد الآبق والطّير في الماء ، وبيعهما غير جائز لما فيه من المخاطرة فكذا بيع الدين .

(١) نيل الأوطار ج ٥ ص ١٣٣ (٢) نيل الأوطار ج ٥ ص ١٣٣

(٣) أعلام المؤمنين ج ٢ ص ٩٠ (٤) المحلى ج ٩ ص ٦

(٢) أن الدين مجھول العین حين العتمة لا يدری ما هو ؟ إذ الواجب على المدين أن يؤدی عند حلول الأجل أى شيء مما تتطبّق عليه صفة الدين ، وقد يكون ما سيؤديه لم يخلق بعد ، فكان مجھول الوجود والذات معاً ، وبعث المجھول منهی عنه ما يؤدی إليه من الخصومة والمنازعة [١] .

تلك أدلة الفريقين ، وقد نوقشت ما استدل به المانعون فقيل لهم في الدليل الأول : إنه لا يقوم حجة إلا في وجهه من لم يستلزم ملاعة المدين وإن كان الحصول على الدين ، أما من يستلزم ذلك كمال الملكة فلا يقوم حجة عليهم ، لأن المدين إذا كان مليئاً مقراً بما عليه من الدين كان ظاهراً من حاله عدم المطالحة ، فيكون الدين الذي عليه مقدور التسلیم مأموناً الصياغ فلا يكون في بيته مخاطرة ، فيفترق عن بيع الآبق والطير في الهواء ، فلا يصح قياسه عليهم . وقيل لهم في الدليل الثاني : إن الجهة المانعة هي التي تفضي إلى الخصومة والمنازعة ، والجهة التي بها سيؤديه المدين عند حلول الأجل ليست بهذه الصفة ، لأن الدين معلوم الصفة ، فما يرى المدين مما تتطبّق عليه أوصاف ما في ذمته يكون بجزئه له مبرئاً لذمته ، وليس للدائن أن يطلب منه غير ذلك ، وبهذا تنتهي مادة المنازعـة .

أما أدلة المحيزيـن فقد نافضـها المـانـعون بـأنـ ما احـتـيجـواـهـ منـ الحـدـيثـ لمـ يـصـحـ ، لأنـ فيـ إـسـنـادـهـ رـاوـيـاـ مجـھـولاـ ، فـقـدـ روـاهـ مـعـتـرـ عنـ رـجـلـ منـ قـرـيـشـ لمـ يـسـعـهـ عـنـ عمرـ ابنـ عـبدـ العـزـيزـ عـنـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ، وـمـعـ هـذـاـ نـهـوـ مـرـسـلـ [٢] ، وـبـانـ أـنـ جـابـرـ وـفـتوـاهـ قـدـ قـالـ فـيـ ابنـ حـزمـ : لـاـ دـلـالـةـ فـيـ عـلـىـ مـاـ ذـهـبـواـ إـلـيـهـ ، لـأـنـهـ لـمـ يـذـكـرـ فـيـهـ مـاـ يـفـيدـ شـرـوطـهـ الـتـيـ اـشـتـرـطـوهـ فـيـ جـوـازـ بـيـعـ الدـيـنـ [٣] .

ونحن إذا أمعنا النظر في كلا الرأيين تبين لنا أن مذهب المالكيـة أقربـهماـ إلىـ الفـهمـ وأولاـهـماـ بالـقـبـولـ لـمـوـافـقـتـهـ أـصـوـلـ الشـرـيـعـةـ الـتـيـ تـرـمـيـ إـلـىـ التـيـسـيرـ عـلـىـ الـمـعـاـمـلـيـنـ ، وـقـدـ تـأـيـدـ هـذـاـ بـالـحـدـيـثـ وـهـوـ وـإـنـ يـكـنـ ضـعـيفـاـ مـنـجـبـ بـمـوـافـقـتـهـ لـأـصـوـلـ الشـرـيـعـةـ ، كـاـنـ تـأـيـدـ أـيـضاـ بـأـثـرـ جـابـرـ وـفـتوـاهـ وـهـوـ وـإـنـ لـمـ يـذـكـرـ فـيـهـ مـاـ اـشـتـرـطـهـ المـالـكـيـةـ إـلـاـ أـنـ هـذـاـ مـاـ يـعـلـمـ مـنـ أـدـلـةـ الشـرـيـعـةـ وـقـوـاعـدـهـ الـعـامـةـ .

(١) المـحلـ جـ ٨ صـ ٤٥٠ ، جـ ٩ صـ ٦ (٢) المـحلـ جـ ٩ صـ ٦ .

(٣) المصـدـرـ السـابـقـ نفسهـ .

الصورة الرابعة : بيع الدين من غير المدين بغير مؤجل :

وذلك كأن يكون الشخص على آخر دين قدره عشرون جنيها فيشترى به من ثالث أربعة قناطير من القطن يأخذها منه بعد شهر مثلا ، وقد ذهب الفقهاء إلى فساد البيع في هذه الصورة بحججهن على ذلك بأنه من باب بيع الكالى بالكالى الذي ورد النهى عنه ووقع الإجماع على منعه .

وذهب ابن تيمية وتلميذه ابن القيم إلى جواز البيع مستندين إلى قياسه على الحوالات ، فإن فيها بيع دين بدين على شخص آخر وقد ورد الشرع بجوازها ووقع الانفاق على مشروعيتها ، وبأن في هذا التصرف مصلحة للعاقدين ، فقد يكون صاحب الدين في حاجة إلى سلعة من الساع لاجد ما يشتري به سوى هذا الدين ، وربما لا تكون هذه السلعة موجودة عند المدين ، وليس هناك من ضرر يلحق بالمدين إذ هو مطالب بإنفاذ الدين سواء كان ذلك للدائنين الأصلي أو لم يحل عمله ، وليس هناك مانع شرعا يمنع من ذلك فيكون جائزا^(١) تلك أدلة الفريغين ، وللباحث أن يناقش الجمهور في معهم هذه الصورة بأن دليلا المنع إن كان هو ما رروا من النهى عن بيع الكالى بالكالى فقد بينا فيما سلف عدم انتهاض هذا الحديث للحججية ، وإن كان الدليل هو ما حکوه من الإجماع فانا نرى فقهاء المالكية قد أجازوا أن يكون الثمن مؤجلا يوما أو يومين إذا كان غير معين والمبيع مضمون في الذمة ، فإن كان الثمن معينا بذلك كدار أو دابة معينة جاز تأخير قبضه أكثر من ذلك ، كما أجازوا استبدال الدين بمنافع شيء معين كأن يكتترى به دارا أو دابة معينة ونحو ذلك^(٢) وهذا لا يخرج عن بيع الدين بالدين وإن لم يسمه المالكية بذلك ، إذ المانع المضمونة في الذمة دين ، والتأجيل باليوم واليومين كالتأجيل بالأكثر ، وفي هذا دليل على أن الإجماع هنا غير متحقق لوجود المخالفة من فقهاء المالكية ، ويفيد فلا بأس من ترجيح القول بالحرار .

ابتداء الدين بالدين : يذكر الفقهاء عند الكلام على بيع الدين بالدين صورة تعرف عندهم «باب ابتداء الدين بالدين» وذلك بأن يتندى المتعاقدان التعامل بينهما بدين منهما ، كما لو باع أحدهما قنطرة من القوان موصوفا في ذمتها بغير معلوم كذلك على أن يتأنجلى

(١) أعلام المؤمن ح ٢ ص ٩٠ .

(٢) الخرشى ح ٥ ص ٢٠٣ ، تهذيب الفروق ح ٢ ص ١٥٣ .

كل من المباع والثمن إلى أجل معلوم . وقد جرى علماء الشريعة على القول بمنع هذا البيع ، ونقل الإمام أحمد وابن المندز الإجماع على ذلك حتى أن ابن القيم وشبيخه وهما من عرفا بتسامحهما في بيع الدين لم يسعهما إلا الانضواء تحت راية هذا الإجماع والقول بالمنع بين المانعين ، وقد حمل ابن القيم الإجماع الحكى عن العلماء في بيع الدين بالدين على هذه الصورة فقط . وقد احتاج العلماء على المنع من بيع الدين في هذه الصورة بما يأتي :

١ - ما روى عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم «نهى عن بيع الكالى بالكالى» وهو الدين بالدين ، فإن الكالى ماتآخر قبضه ، قالوا : وهذا الحديث وإن لم يكن قد صح إسناداً فاجماع العلماء على وفته مما يدل على صحته في الواقع ونفس الأمر ، وكفى باجماعهم مسكنداً يصلح دليلاً للحجية .

٢ - أن في هذا التصرف شغلاً لدمتى البائع والمشترى دون أن يعني أحدهما فائدة من وراء التعاقد بهذه الصفة ، فلا البائع قد أخذ الثمن حتى ينتفع به في دفع حاجته ، ولا المشترى قد تسلم المباع ليقضى به وطره ، وهذا مما يدل على أن كل المتعاقدين كان في غنى عن هذه المعاملة أو على أقل تقدير كان غير محتاج إليها حين التعاقد ، وإذا ما ليس من ضرورة توجب شغل ذمتهم بما في غنى عنه ، ففضلاً عن أن الأصل في عقد البيع أن يكون البطلان مقبوضين قور التعاقد ، ففي تأجيلهما مما خروج عن مقاضي الأصل ومخلفة لقواعد العامة ، فإذا لم تكن هناك ضرورة توجب ذلك فلا وجه لهذا الخروج على مقتضى القواعد والعدول عن موافقة الأصول ، فإن الضرورات هي التي توجب الاستثناءات أو تبيحها ، وحيث ارتفعت ذالواجب السير على نمط القوانين العامة .

هذا ما وجها به منع بيع الدين بالدين ، وللباحث أن يناقش ذلك بأن حديث الكالى بالكالى لا ينتمي للحجية لضعفه ضعفاً بينا ، وقد أسلفنا كلام الإمام أحمد وغيره فيمن روى هذا الحديث ، فيجب أن يخرج ذلك الحديث عن دائرة الاحتجاج ، وبأن دعوى عدم الفائدة من مثل ذلك التعامل غير مسلمة ، فإن التجار والصناع كثيراً ما يتنافسون في تصريف بضائعهم أو الحصول عليها ، فلو أراد صانع أن يضمن تصريف بضاعته فإنه يتافق مع أحد التجار على أن يبيع له كمية معلومة ويتسليم الثمن منه عند تسليم

(١) أعلام الموقعين ج ٢ ص ٩٠ وما بعدها .

البضاعة إليه ، وقد يكون التاجر نفسه في حاجة إلى نوع من البضاعة ينتجه مصنع معلوم وليس لديه المال الذي يدفعه ثمناً لهذه البضاعة وهو يخشى أن يتضرر له الثمن أن يسبقه غيره إلى شراء متطلبات المصنع فيحتكرها على الناس ويغلّ أسعارها عليهم ، فلهذا نرى التاجر المحتاج إلى البضاعة يسرع بالذهاب إلى صاحب المصنع فيشتري ما يريد من البضائع على أن يتسلّمها منه بعد أجل ويدفع الثمن إليه عند تسليمها ، فهذا التعاقد بين الصانع والتاجر قد حصل فيه الاتفاق منهما على تأجيل المبيع والثمن مع استفادتهما جمعاً منه ، إذ ضمن الصانع تصريف بضاعته وضمن التاجر الحصول عليها بثمن متزاود ولم يرهق بأدائه حين التعاقد ، فلم يبق بعد هذا محل للقول بأن هذا التعامل خلو من الفائدة . وعلى هذا فإنه لم يعد هناك من حجة يسدّد إليها المنع إلا ما حكى من الإجماع على ذلك ، ولو أراد التخاص من هذا الإجماع ههنا لما وجد أحسن مما قال به فقهاء المالكيّة ، من أن بيع السلم الذي يتاجّل فيه المبيع إلى نصف شهر فأكثر يجوز أن يكون ثمنه مؤجلاً أيضاً ، غير أنه إن كان تأجيلاً مشترطاً لم يجز التأخير أكثر من ثلاثة أيام ، وإن كان تأجيلاً غير مشترط جاز التأخير أكثر منها [١] ، وعلى كلا الحالين فقد وقع التعامل بالدين من الطرفين وإن لم يسموه بـ دين بدين ، فإن الواقع من حقيقة أمره هو شغل ذمة المتعاقدين ، والتسمية لا ترفع من الواقع شيئاً . وبهذا يتبيّن أن الإجماع الذي نقل في بيع الكالئ بالكالئ لا ينطبق على هذه المعاملة التي نحن بصددها ولا يتحقق فيها ، وإنما يراد به أمر آخر غير ذلك ، وهو أن يكون البدلان من الأموال الربوية ، لأن النبي صلّى الله عليه وسلم نهى عن بيع الغائب بالناجز منها وحرم بيع بعضها ببعض إلا يداً بيد ، فلا يصح فيها بيع غائب بغايب ، لأنه يكون بيع الدين بالدين الذي وقع الإجماع على منعه . وعلى هذا فالذى زراه أن شغل الذمة من الطرفين فيما عدا الأموال الربوية لا يbas به ، وقد عهد في الشريعة جوازه في الإجارة والكراء والحملة وغيرها ، إذ يجوز أن يستأجر الإنسان غيره على عمل خاص أو يكتفى دائبة ثم يسلم الأجراة عند نهاية العمل ، فقد اشتغلت ذمة المتعاقدين : أحدهما بالعمل الذي التزم القيام بأدائه والآخر بالملبغ الذي يدفعه في نظيره ، وهكذا في الحمالة والمزارعة .

وإذا فلا نرى بأيّاً من جواز هذا النوع من التعامل ما لم يتضمن من المفاسد المحرمة كالربا والغدر والخاطرة ، وعلى الجملة فإنه يتشرط أن يراعي فيه الشروط التي أسلفنا ذكرها في بيع الدين [٢] .

(١) الخرشى ج ٥ ص ٢٠٢ (٢) رسالة في البيوع المنهى عنها للأستاذ عبد السميع إمام .

بيع الدين في القانون : -

يجيز القانون المدني بيع الديون بدون قيد ولا شرط ، ولما كان بيع الديون في القانون يتمثل معظمها في بيع « الكبباليات » وبيع « السنادات » فسنعرض لبيان كل نوع على حدة .

(أ) بيع الكبباليات : - كثيرا ما يجري التعامل بين التجار والمتتعجين بمن مؤجل في أغلب الأحوال حتى يمكن المشترى من الحصول على الثمن في مدة الأجل ، وفي هذه الحالة يأخذ البائع وثيقة بمحقق تسمى « كببالية » ، وكثيرا ما يحتاج الدائن إلى الحصول على المال ، وهذا قد يعمد إلى مصرف من المصارف لبيع هذه الكببالية ، وقد جرى العمل في مثل هذه الحالة أن يدفع المصرف قيمة الكببالية قبل موعد استحقاقها مع خصم مبلغ منها يساوى فائدة القيمة من وقت البيع إلى ميعاد الاستحقاق على أساس نسبة مئوية خاصة ، فثلا لو أن الدائن « كببالية » بمبلغ مائة جنيه على أحد الأشخاص وموعد سدادها بعد ستة أشهر وأراد بيعها للصرف من حين تحرير الكببالية فإن المصرف يعمد إلى فائدة المائة في هذه المدة وهي جنيهان مثلًا فيخصمها من المبلغ ثم يعطى البائع الباقي نقدا وهو ثمانية وتسعون جنيها ، وقد يلحد المصرف إلى هذه العملية نفسها فيأخذ ما عنده من الصكوك التي اشتراها وبيعها إلى مصرف آخر وهكذا .

وإذا أردنا الوقوف على حكم هذا التصرف من الناحية الشرعية وجدنا أنه يقوم على أساس بيع الدين بمن مؤجل مع التفاوت بينهما في القدر ، فإن كان الدين والثمن من الأموال الربوية كما هو واضح من هذا المثال فهو من نوع في نظر الشريعة لما فيه من الربا ، إذ أن المصرف يدفع قليلا ليقبض أكثر منه بعد مدة ، وقد بينما فيها سلف أن من شرط بيع الدين إلا يؤدي إلى محظور شرعى ، ومن المحظورات الشرعية اشتغال عقد البيع على الربا بنوعيه : التفاضل أو النساء ، وهما متتحققان فيما معنا من المثال المذكور .

وعلى هذا النطء يجري الحكم في بيع الكبباليات العرفية بين الأفراد بعضهم البعض ، وهو ما يعرف بهم بتحويل الكببالية . ولو فرضنا أن المدفوع في السند من غير جنسه كما لو كان الدين نقدا فبيع بثوب أو عقار أو نحوهما كان البيع جائزًا على ما سبق ترجيحه .

(ب) بيع السنادات - : قد تحتاج بعض الشركات والهيئات الحكومية والجمعيات العمومية إلى افتراض مبلغ كبير من المال لترده بعد أجل طويل ولا تجد من يسلفها ما تحتاج إليه نظرا لضخامته وبعد أجله ، فتلجأ إلى افتراض المبلغ من الجمهور عن طريق الاكتتاب في القرض ، فتتجزئه إلى أجزاء صغيرة تصدر بها سنادات على نفسها وتحمل لها فائدة سنوية

ثابتة ، وعند نهاية الأجل ترد قيمتها إلى أصحابها ، وعلى هذا فالسند يمثل جزءاً من قرض يدفعه أحد المكتتبين للشركة أو للحكومة أو للهيئة المصدرة ويأخذ به صكاً مثبتاً لدینه ، ويطلق لفظ السند أيضاً على هذا الصك .

وقد جرى القانون على جواز تداول السندات والتصرف فيها وانتقال ملكيتها من يد إلى أخرى من غير قيد ولا شرط .

وإذا أردنا معرفة حكم الشريعة في بيع السندات وتداولها فأننا نجد أن يرميها للأفراد يتضمن (١) بيع الدين لغير من عليه الدين (٢) بيع الشيء إذا كان المقصود من شرائه غرضاً محراً وهو هنا الفائدة الربوية (٣) شراء دين مشروط فيه تأجيله إلى وقت معلوم (٤) بيع الأموال الربوية مع عدم التقادص (٥) بيع الدين بأقل أو أكثر منه .

أ. بيع الدين لغير من عليه الدين فقد قدمنا ترجيحاً رأى القائلين بالجواز من الفقهاء .

وأما بيع الشيء إذا كان المقصود من شرائه غرضاً محراً ، فلا يؤثر على البيع بالفساد بل البيع صحيح ، وذلك لأن المعصية ليست في نفس البيع ولا في نفس المبيع وهو الدين ، وإنما المعصية فيأخذ الفائدة نفسها ، بناءً على أنها رباً أو قرض جرئغاً ، وهذا أمر وراء البيع والمبيع ، وهذا تخريج على ما ذهب إليه الحنفية من أنه لا يأس ببيع العصائر من يعلم أنه يتحذه حرماً .

أما انتقال الدين إلى المشتري محملاً بشرط التأجيل إلى أجل معلوم فلا ضير فيه . لأن اشتراط التأجيل في الأصل جائز ولازم على رأى الإمامين : مالك بن أنس والليث بن سعد ، وإذا كان لازماً في الابتداء فيكون لازماً في البقاء لقبول المشتري ذلك ضمناً في عقد الشراء .

أما بيع السند بالنقود من غير تقادص فمن الممكن أن يقال إن العرف يعتبر تسلیم السند وقت البيع قبضاً للدين المبيع في المعنى أو يقال إنه نائب مناب قبض الدين فيتحقق التقادص بناءً على ذلك .

أما بيع الدين بأقل منه أو أكثر فلا يمكن تخريج ذلك على وجه صحيح شرعاً لتحقق الزيادة في جانب أحد الطرفين من غير عوض ومقابل وذلك رباً ، أما إذا كان البيع بقيمة الدين نفسه فذلك جائز ، ولا تأثير لأخذ الفائدة على العقد ، وكل تأثيرها أنه يحرم أخذها والانتفاع بها . والله المحدى إلى سواء السبيل ، وهو أعلم بالصواب ما

سابق الحبشة

معنیان جلیلان

هذا رجل كريم من رجالات الإسلام الذين يعتز بهم ، رفعه الإسلام كأرفع غيره من الموالى والأرقاء ، ووصفه النبي صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه من الأثر بأنه « سابق الحبشة » ، وكيف لا يكون سابقهم وقد سبق الناس إلى الإسلام ، وسبقهم إلى الاستئثار فيه ، وسبقهم إلى التضحية بكل غال في سبيله حتى النفس يبذلها في سبيل الله وابتغاء مرضاته .

إنه رجل يتصل به معنیان جلیلان من معانى الإسلام ، وما أنفختها وأعظمها وأحراها أن تجعله الدين الخالد الشامل الذي لا يمحى به إلا كل ختار كفور .

المعنى الأول : المساواة بين الناس على اختلاف صنوفهم وأجناسهم : عربهم وبعجمائهم ، غنيهم وفقيرهم ، حسبيهم وغير حسبيهم ، سيدهم ورقيقهم ، حتى تكون التقوى والخلق الفاضل والعمل الصالح هي التي تفاضل بينهم وترفع بعضهم فوق بعض درجات ، كما رسم ذلك القرآن الكريم في قوله عن اسمه : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ذَكْرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا وَقَبَائِيلَ لِتَعَارِفُوا ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتُمْ كُمْ ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِخَيْرِكُمْ » .

ونادى رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا المعنى المحكم حتى آخر لحظات حياته ، وفي أجمع توصياته ، في حجة الوداع إذ يقول : « أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ ، وَإِنَّ أَبَّاکُمْ وَاحِدٌ ، كَلَّمَكُمْ لَآدَمُ ، وَآدَمُ مِنْ تَرَابٍ . لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَمِيٍّ إِلَّا بِالْتَّقْوَى » ويقول : « لَوْ أَنْ فَاطِمَةَ بْنَتَ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقْطَمْ مُحَمَّدٍ يَدَهَا . يَا فَاطِمَةَ يَا بَنْتَ مُحَمَّدٍ ، اعْمَلِي ، لَا أَغْنِي عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا . يَا عَبَّاسَ يَا عَمَّ مُحَمَّدٍ ، اعْمَلِي ، لَا أَغْنِي عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا » .

ولقد ولَى النبي صلى الله عليه وسلم بلا لا الحبشى المولى المدينة وفيها وجوه العرب والأشراف عندهم وكبار الصحابة والتابعين ، كما ولَى أَسْمَةَ قيادة الجيش وفيه أبو بكر وعمرو .

ولقد غير أبو ذر الصحابي الحليل قبل أن يعلم مبدأ الإسلام العظيم - وإنما العلم بالتعلم - غير بلا بلا كا كان يعيشه أهل الجاهلية بأمه الأمة السوداء الحبشيّة « حامة » وقال له : « يا بن السوداء ، كا كانوا يقولون . فقال له صل الله عليه وسلم : أغيرته بأمه ؟ إنك أمرؤ فيك جاهلية . ثم أوضح لناس ذلك المعنى الحالد بما يشرح صدر كل مسلم ويزده إيماناً بدينه فقال : « إخوانكم خولكم ، جعلهم الله تحت أيديكم . فن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل ، وليلبسه مما يلبس ، ولا تكلفوهم مما يغلوهم ، وإن كفتموهم فأعینوهم . فإن الله ملككم إياهم ، ولو شاء لما كنتم إياكم » . ولما قالها صلوات الله عليه وضع أبو ذر خده على الأرض وحلف ألا يرفعه حتى يطأه بلال .

لقد أدب الله سبحانه المسلمين ذلك الأدب فدانت لهم الرفاق ، وخضعت لهم العباد ، انتبادات تلك المبادئ الفخمة التي لا تعرفها إلا السباء ، ثم المسلمين الرحماء .

وبهذا تأدب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إذ قال في سموه الإسلامي : أبو بكر سيدنا ، وأعتقد سيدنا . يريد بلا بلا هذا الذي عينناه بالحديث اليوم . ثم قال لسعد ابن أبي وقاص وقد شيعه إلى القادسية : ياسعد ، لا يغرنك أن يقال : خال رسول الله ، أو صاحب رسول الله ، فإن الناس في دين الله سواء ، يتفضلون عنده بالطاعة .

وياليت شعرى أيها القارئ الكريم ، لو لم يكن خلق المساواة من أخلاق الإسلام ماذا كان يصيب المسلمين من ضعف والخلال كما أصابهم بعد أن غيروا وبدلوا . ونحن الآن نتفاعل بالخير العظيم لمصر ، فقد تبدلت سياسة التفرقة بين الناس ، وأصبح الحاكم لا يرى إلا الكفایات والأخلاق ، لا الشفاعات والأحساب ، مما يبشر بالبقاء ، والرفعة والسماء ، والحمد لله الذي بنعمه تم الصالحة .

أما المعنى الثاني : الذي يتحلى في بلال العظيم فهو خلق الإيمان والصبر ، وإيثار الله والدار الآخرة . ذلك أمر أبنته الله فيه ، ومعنى جبله القدر المحسن عليه وهو في حداثته . وذلك المعنى رأس الإسلام ، وسر رضوان الله ورعايته ، والمرى البعيد المسير على نفوس الدهماء ، والمرام المعنّاص على غير نفوس الصديقين والأنبياء . فقد جبلت النفوس على حب الشهوات والاسترواح بالمرافق ، والارتماء في أحضان الدعوة والاسترخاء ، فاما الجهد واحتمال المكاره ، وأما الجلاد الشاق لإدراك العظام ، وأما استقبال البلاء .

المضنى ، وركوب الكرة على انكره ولو في سبيل المجد ، فشيء تأباه المنفوس وتنفر منه الطياع . وهو ان الخير كل الخير والعز كل العز . وما نوهت الأديان ولا مجد الشعراء والحكاء شيئاً تنويه بهم بذلك المعنى العظيم ، لما يتبعه من النجع والظفر ، والمجد والنصر ، والسمو كل السمو (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم - فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً - حفت الجنة بالمسكارة وحفت النار بالشهوات) .

تريدون إدراك المعالى رخيصة ولابد دون الشهد من ابر النحل

وقد كان بلال في هذا المعنى بال محل الأول والموضع الذي لا يجهل ، كان مضرب الأمثال وعبرة الأجيال ، كان إيماناً يمشي في الأسواق ، وجهاداً في سبيل المجد والسؤدد يتردد في الآفاق ، لقد جاء الإسلام فكان في أول الداخلين ، حتى قيل بدأ الإسلام برجل وأمرأة وصبي وعبد ، فكان الرجل أباً بكر والمرأة خديجة والصبي علياً والعبد بلالاً . وكان من جهر بالإسلام وأظهره ، فكان أولهم برغم أنه عبد لأمية بن خلف ، والعبد لسيده لا يتصرف إلا عن أمره وحكمه ، ولم يكن أمية ككل السادة ولشكه كان جباراً في الأرض ولم يكن من المصلحين .

وقد كان من المعدبين مع بلال بعض المستضعفين من المسلمين أول الأمر حتى شمل الإيذاء جميع المؤمنين بعد ذلك فأسروا بالهجرة ، على أن بلالاً كان صاحب النصيب الأولى من البلاء ، فما بلأ إلى التقية أبداً ، ولا وقف إلا موافق الصلابة والصراحة والعناد ، فهو يقول كلما زاده أمية تعذيباً وأمره أن يذكر اللات - هذا الذكر السكري يلهج به ويأبى أن يقول غيره : « أحد ، أحد » وكان يربه ورقة بن نوفل فيقول : نعم . أحد ، أحد ، والله يا بلال . ثم يلتفت إلى الجبارية فيقول لهم : واقف لئن قتلتموه لأنكم حنانا - يريد البركة به عند قبره كما يعرف أهل الكتاب .

لقد طال عذاب الشق عدو الله أمية عبده بلالاً بأقصى أنواع التعذيب ، وتعهده بكل ما يستطيع من التشكيل ، فهو يطرحه على بطنه في حر الرمضان نارة وعلى ظهره أخرى ، ويدهبه به يمنة ويسرة وقبولاً ودبوراً . وهو يحيى له الدرع الحديدة في تلك الرمضان ويلبسه إياها ، وهكذا يمارسه مرة ويأصبه مرة حتى يمل . فإذا هدأ عاود الكرة . ولقد أداه الله له وأظفره به في غزوة بدر بعد أن كاد ينجو في كشف عبد الرحمن بن عوف ،

ولكن بلا لا الرجل الكريم الرفيع لحق به وحرض عليه وهو يقول : هذا عدو الله أمية ابن خلف ، لأنجوت إبن نجا . فلتحفوه ومنزقوه ، وكان يسمهم معهم . وقالوا : إن أبا بكر هناه بذلك فقال له :

هنيئاً زادك الرحمن خيراً لقد أدركت نارك يا بلال

على أن الله سبحانه كان قد كتب لبلال رحمة من أمية ، فاشترأه أبو بكر بعد إشادة السيد الرسول صلوات الله عليه بذلك على ما بين في كتب السير ، ثم أعتقه أبو بكر نصف عنه بعض ما يلقى من التعذيب ، ورحمة الله قريب .

هذا ما كان من بلال ، على أن غيره من خيرة المسلمين كان ربما أجرى كلمة الكفر على لسانه وقلبه مطمئن بالإيمان كعمران بن باسر ، ولما قبل : يا رسول الله ، إن عمراً كفر قال : كلا إن عمراً ملىء إيماناً من قرنه إلى قدمه ، واختلط الإسلام بالحملة ودمه ، وجاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكي بخعل صلى الله عليه وسلم يمسح عينيه ويقول : مالك ؟ إن عادوا لك فعد لهم بمثل ما قلت . وأما أبو قيس بن المغيرة والوليد بن الوليد بن المغيرة وغيرهما فقد ارتدوا إيماناً للدعة والراحة فكانوا من الأسفارين . ولقد ألف بلال هذا المعنى الذي نسبت في نفسه واستعذبه ، حتى لم يختلف عن غزوة إila واحدة استخلفه فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم على المدينة ، وحتى ترك شئون الناس بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهب إلى الشام بمحاهدا حتى توفاه الله .

* * *

هذا هو الإسلام في بعض رجاله الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، لم يصرفه عن الحق شيء ، مهما كانت منزلته . وهذه هي الرجال في الإسلام الأول الصحيح الذي دخل إلى تلك القلوب فلما ها بالعلم والهدى في قوم رسمـوا من بعدهم كيف يسيرون على الجادة ، « ولكن أكثر الناس لا يعلمون » ، يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون » .

ثم هذا هو بلال العبد الحبشي الذي خفضته الجاهلية فغيرته بأمه الأمة السوداء ، فرفعه الإسلام حتى تسمى العلياء ، وجعل منه صاحبياً جليلًا من أصحاب محمد أثروا عنده يقدمه على وجوه العرب وأعينها ويرشحه لمعالي الشئون وعظائهما .

ولادة بلال ونشأته :

ولد بملكة من أبويه الحبشيين : رباح أبيه وحمة أمه ، وملكة تتصل بالحبشة في شئون تؤدي إلى الرحلة من هنا إلى هناك ومن هناك إلى هنا .

وكان ولادته قبل الهجرة بثلاث وأربعين سنة وقبلبعثة المصطفى عليه السلام بثلاثين سنة ، وقضت ظروفه أن يكون عبداً لأمية بن خلف وفي خدمته وهو من أئمة الكفر ومن شر المقاومين لدعوة الإسلام السليم . وقد رأيت أن بلالاً كان في أوائل المسلمين برغم ذلك كله ، وأن عدو الله أمية ما زال يعذبه وينكل به حتى أعتقه الله منه على يد أبي بكر ، ولم تكن هذه أولى أيادي أبي بكر ، فقد اعتق كثيراً غيره بعد أن اشتراه ، على أنه ما زال يعذب كما يعذب غيره من المسلمين حتى أذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يهاجر إلى المدينة ، فهاجر إليها مع الطبقة الثانية التي خرج فيها هو وعمار وسعد بن أبي وقاص وعبد الله ابن مسعود . على أن صفاء فطرته وسلمته نفسه كانت تدعوه إلى الحنين إلى مكة كما كان يحن إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر والخير ، وكانت تأخذه وعكها الحمى بالمدينة فيقول كما صح عنه يذكر أبا مكنا كأن يعهد لها :

الآليت شعري هل أبین ليله بفتح وحولی إذخر وجليل
وهل أردن يوماً مياه جنة وهل يبدون لي شامة وطفيل

ولما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة لزمه بلال خادماً أميناً لا يفارقه في سفر ولا حضر ، يضرب له القباب والنجيام ، ويظلله من الشمس ، ويتولى طعام الجيش ، ويقسم الغائم ، ويزع الجواهر ، لا يغفل طرفة عين عن رعاية النبي صلى الله عليه وسلم وتولي أمره ، وضم له رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ذلك مجادلة كريمة ، بفضله مؤذنه على الصلوات لجهارة صوته ، ونداءه جرسه ، فكان مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انتقل إلى الرفيق الأعلى . وكان لا يقيم الصلاة حتى يحضر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإذا تأخر آذنه بها : يارسول الله ، حى على الصلاة ، حى على الفلاح . الصلاة يارسول الله ، حتى يحضر . وكان للنبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة غيره يؤذنون كما بسط ذلك في كتب السير والأحاديث .

وبعد - فان ذكر بلال لا يزال يتردد في كتب الأخبار والسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سباق في رحلاته وأسفاره وغزواته مؤذنا يغليظ به الكفار ، ويقر به أعين الأصحاب والأنصار ، ومتوليا للجيش في طعامه وشرابه وغنامه ، وموزعا للجوائز في وفوذه ، فاما بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد عزف عن الدنيا وما فيها وترك كل شيء حتى الأذان الذي كان كلما أراده فقال : وأشهد أن مهدا رسول الله خاتمة العبرة وأخذنه الإجهاش . واستاذن أبا بكر أن يسافر إلى الشام غازيا ومجاهدا في سبيل الله فأراد أن يستيقنه لنفسه فقال : يا أبا بكر إن كنت اعتقتنى لنفسك فاستيقنى ، وإن كنت اعتقتنى لله فسدعني لله . وهكذا قوة الإيمان وصراحته . ثم سافر وهو في حدود الستين ، يجاهد في فتوح الشام مع المجاهدين ، حتى كانت وفاته وهو في حدود السبعين من عمره الشريف ، ولما كان في سكرات الموت كانت زوجه تقول : واكبها ، فيقول لها : بل واطربا ، غدا ألق الأحبة مهدا وحزبه .

العبرة :

هذه نفس كريمة رفعها الإسلام حتى قال فيها عمر : أبو بكر سيدنا ، وأعتق سيدنا ، على أن المحايلية كانت تزدرinya وتضطهدنا . هذه نفس تمثل فيها معنى السؤدد الإسلامي ، وتجلى فيها عمق الإيمان وسموه مع الفقر والخلو من كل حسب إلا التقوى والخلق الفاضل وإلشار الحق . وهذا إنسان قدّمه الناس لدينه إماما لهم واتخذوا منه قدوتهم ، فهو أن لنا أن نحسن مقاييس الأشياء ومعايير الناس ؟ . لقد جعلت جمهور يتنا الكريمة أول معاييرها أن تقيس الناس بأعمالهم وأن تحمل درجاتهم ومنازلهم على مقدار الإخلاص للواجب والحق والانتاج الصالح للموطن ، والتقدم بالأعمال تنفع الناس وتعلى شأن الوطن ، فالفلاح للعاملين الخالصين والسبق للأفضل المستجدين ، مما جعل أهل الحق يتفاءلون جميعا بالمجبد المطرد ، ويرقبون أن تكون مصر على القمة قبل كل أحد . وهذه مظاهر الرقة والسؤدد تتجدد كل يوم على يد زعيم مصر والشرق . فهو نحن محافظون على ذلك ؟ . وهل نحن متعاونون على تحقيقه ؟ ؟ عند الله التوفيق سبحانه

محمود التوارى

بحث

في مصادر الشريعة النظرية

- ٤ -

أركان القياس وشروطه :

وللقياس عند الفائلين به أركان لا يتحقق بدونها، وشروط لا يكون صحيحاً إلا بتواوفها،
أما أركانه فاربعة وهي :

- ١ - الأصل وهو : ما ثبت فيه الحكم بالنص أو الإجماع ، ويسمى المقيس عليه والمشبه به .
- ٢ - الفرع وهو : مالم يرد بحكمه نص ولا إجماع ، ويسمى المقيس أو المشبه .
- ٣ - حكم الأصل وهو : الحكم الشرعي الثابت للأصل ، ويراد تعميته إلى الفرع بطريق القياس .
- ٤ - العلة وهي : المعنى الذي لأجله شرع الحكم في الأصل .
أما الحكم الذي يثبت في الفرع فهو ثمرة القياس و نتيجته ، وليس ركناً من أركانه ولا شرطاً من شروطه .

وأما شروط القياس فهي كثيرة ومتعددة ، بعضها يرجع إلى حكم الأصل ، وبعضها يرجع إلى الفرع ، وبعضها يرجع إلى العلة .

ولما كانت العلة أهم أركان القياس ، وبعدها من أعظم مباحث الأصول وأصعبها ، وكان للأصوليين فيها كلام طويل وبحوث ضافية ، وفي بعضها مخالفة لما جاء في الكتاب والسنة ، وما جرى عليه أئمة المذاهب الفقهية المعروفة ، مع أنهم يذكرون في تحريم الأصول التي سار عليها أولئك الأئمة في الاجتihad وتفریغ المسائل الفقهية .

لهذا كله رأيت أن أتكلم عليها بشيء من التفصيل من غير تعرض لغيرها من الأركان والشروط اكتفاء بما كتبه فيها المؤلفون في علم الأصول ، وسأجعل الكلام فيها مقصوراً على الأمور الآتية :

تعريفها ، الفرق بينها وبين الحكمة ، رأى الأصوليين فيها يصح التعليل به لأجل

القياس وما لا يصح ، بيان ما في هذا الرأى من موافقة أو مخالفة لسلوك الأئمة في ذلك ، الشروط المعتبرة في العلة ، مسالك العلة .

تعريف العلة :

العلة في اللغة : اسم لما يتغير حال الشيء بحصوله فيه ، ومن هذا سبب المرض علة لأن الجسم يتغير حاله بحصوله فيه . يقول الغزالي في شفاء العليل : العلة في الأصل ما يتأثر الحال بوجوده ولذلك سبب المرض علة (١) .

وفي لسان أهل الاصطلاح تطلق على أمور ثلاثة :

الأمر الأول : المثرة والمصلحة التي ترتب على تشريع الحكم ، كحفظ الأنساب من الاختلاط المترتب على تحريم الزنا ووجوب الحد به ، وحفظ العقول المترتب على تحريم الخمر ووجوب الحد بشربه ، وحفظ الأرواح المترتب على تحريم القتل العدوان ووجوب القصاص به ، وحفظ الأموال المترتب على تحريم السرقة ووجوب قطع يد السارق والسارقة . حصول المتفعة لكل من المتباعين المترتب على إباحة البيع وإجازته ، ودفع الحرج والمشقة المترتب على إباحة الفطر في رمضان لمسافر والمريض .

الأمر الثاني : المعنى المناسب لتشريع الحكم ، وهو ما يترتب على الفعل أو ما يكون فيه من نفع أو ضرر أو مشقة ، فيناسب الأمر به أو المنع منه أو إجازته والتريخيص فيه ، وذلك كاختلاط الأنساب المترتب على الزنا المناسب لتحريميه ووجوب الحد فيه ، وذهب القول المترتب على شرب الخمر المناسب لتحريميه ووجوب الحد على من يتناوله ، وإهدار الدماء وضياع الأرواح المترتب على القتل العدوان المناسب لتحريميه ووجوب القصاص على القاتل المعتدى ، ومتفعة المتباعين المترتبة على البيع المناسبة لإباحته وإجازته ، والمشقة الموجودة في السفر والمرض المناسبة بحواجز الفطر وقصر الصلاة الرابعية في السفر وأداء الصلاة على الوجه المستطاع في المرض .

الأمر الثالث : الوصف الظاهر المنضبط الذي يستعمل على المعنى المناسب ، على معنى أن وجوده مظنة لوجوده ، وعدمه مظنة لعدمه ، وذلك كالذى فانه أمر ظاهر منضبط يستعمل على المعنى المناسب وهو اختلاط الأنساب وضياع النسل ، وكالسرقة فانها أمر ظاهر منضبط يستعمل على المعنى المناسب لتشريع الحكم وهو ضياع الأموال ، وكالبيع

(١) انظر ببراس العقول في القياس ص ٢١٦ .

فانه أمر ظاهر منضبط يستعمل على المعنى المناسب لتشريع الحكم وهو نفع كل من المتبادلين ، وكالسفر فانه وصف ظاهر منضبط يستعمل على المعنى المناسب لتشريع الحكم وهو المشقة . هذا هو ما يطلق عليه اسم العلة في اصطلاح العلماء على ما يؤخذ من عباراتهم وكلماتهم المنقوله عنهم في مواضع مختلفة ، فهم يقولون : إن علة تحريم الزنا هي حفظ الأعراض من الانتهاك والأنساب من الاختلاط ، أو هي انتهاك الأعراض واختلاط الأنساب ، أو هي نفس الزنا ، ويقولون : علة إباحة الفطر في رمضان للمسافر هي دفع المشقة والحرج ، أو هي المشقة التي في السفر ، أو هي نفس السفر ، كما يقولون : علة جواز البيع هي قضاء حاجة الناس ودفع الحرج عنهم لولم يتبادلوا ، أو هي حاجة الناس إلى تبادل الأموال ونفعهم من هذا التبادل ، أو هي نفس البيع .

ويطلقون على كل من المعنى المناسب والمصلحة المرتبة على تشريع الحكم اسم الحكمة أيضا ، ولكن علماء الأصول - فيما بعد - خصوا الوصف الظاهر المنضبط باسم العلة ، وسموا المصلحة التي ترتب على تشريع الحكم بالحكمة أو مقصد الشارع من التشريع وهو ما يعرف عند المتكلمين بالعلة الغائية ، وسموا المعنى المناسب لتشريع الحكم بالحكمة فقط ، فإذا أطلقت كلمة العلة فالمراد بها عندهم الوصف الظاهر المنضبط المشتمل على المعنى المناسب وهو ما يترتب على تشريع الحكم عنده تحقيق مصلحة مقصودة تعود على العباد بجلب نفع لهم أو دفع ضرر عنهم ، وإن قالوا عنه إنه علة بمحاجزا لأنه ضابط للعلة الحقيقية التي هي المعنى المناسب أو المصلحة التي ترتب على تشريع الحكم . وإذا أطلقت كلمة الحكمة فالمراد بها عندهم أحد أمرين :

الأمر الأول : المعنى المناسب لتشريع الحكم كاختلاط الأنساب في الزنا ، والمشقة في السفر ، وحاجة الناس إلى التبادل في البيع .
والأمر الثاني : المصلحة المرتبة على تشريع الحكم لحفظ الأنساب المرتب على تحريم الزنا ، ودفع المشقة المرتب على إباحة الفطر في رمضان للمسافر ، ودفع الحرج والضيق المرتب على جواز البيع [١] .

(١) راجع التوضيغ وحاشية سعد الدين التفتازاني عليه ح ٣ ص ٦٢ ، ٦٣ ، التحرير مع شرح التيسير ح ٣ ص ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، وتقرير المحقق المرحوم الشيخ عبد الرحمن الشربيني المطبوع بهامش شرح الحلال المحلى لجمع الجواامع ح ٢ ص ٣٥٣ وسلم الوصول للرحمون الشيخ محمد بنخيت ح ٤ ص ٣٦٠ ، ٣٦١ وتعليق الأحكام للأستاذ محمد مصطفى شلبي ص ١٣

هذا هو ما انتقد عليه اصطلاح الأصوليين كا يؤخذ من كتبهم المختلفة ، ولم يخالف في ذلك إلا الإمام الشاطبي فقد وجدناه في كتابه « المواقفات » يقول : أما السبب فالمراد به ما وضع شرعا حكم لحكمة يقتضيها ذلك الحكم ، كما كان حصول النصاب سببا في وجوب الزكاة ، والزوال سببا في وجوب الصلاة ، والسرقة سببا في وجوب القطع ، والعقود أسبابا في إباحة الانتفاع أو انتقال الأموال وما أشبه ذلك .

وأما العلة فالمراد بها الحكم والمصالح التي تعلقت بها الأوامر أو الإباحة والمساood التي تعلقت بها التواهي . فالمشقة علة في إباحة القصر والفطر في السفر ، والسفر هو السبب الموضوع سببا للإباحة ، فعلى الجملة العلة هي المصلحة نفسها أو المفسدة لامظتها كانت ظاهرة أو غير ظاهرة ، منضبطة أو غير منضبطة ، وكذلك تقول في قوله عليه الصلاة والسلام : « لا يقضى القاضي ، وهو غضبان » فالغضب سبب ، وتشوش الخاطر عن استيفاء الحجج هو العلة ، على أنه قد يطلق هنا لفظ السبب على نفس العلة لارتباط ما بينهما ، ولا مشاحة في الاصطلاح [١] .

فهذا الكلام صريح في أن الإمام الشاطبي له اصطلاح في العلة يخالف اصطلاح الأصوليين حيث سبب ما جعلوه علة سببا ، وسيجيئ ما جعلوه حكمة علة ، ثم يقول : إن المسألة اصطلاح ولا مشاحة في الاصطلاح .

إذا عرفنا بذلك أمكنتنا أن نتكلّم على رأى الأصوليين فيما يجوز تعامل الحكم به لأجل القياس وما لا يجوز وهو ما نبيّنه فيما يلي :

رأى الأصوليين فيما يجوز التعامل به لأجل القياس :

من يتبع كلام الأصوليين في بحوث العلة يجد لهم يتفقون على جواز التعامل بالوصف الظاهر المنضبط المشتمل على الحكم ، وهو ما يكون مظنة لها وأن بناء الحكم عليه من شأنه أن يتحققها ، يقول الإمام في الإحکام : « إن الإجماع منعقد على صحة تعامل الأحكام بالأوصاف الظاهرة المنضبطة المشتملة على احتمال الحكم كتعليل وجوب الفحاص بالقتل العمد العدوان لحكمة الزجر أو الخبر ، وتعليل صحة البيع بالتصريف الصادر من الأهل في محل لحكمة الانتفاع ، وتعليل تحريم شرب الخمر وإيجاب الحدبة لحكمة دفع المفسدة الناشئة منه ونحوه [٢] ويقول الشوكاني في كتابه « إرشاد الفحول » : واتفقوا على جواز التعامل بالوصف المشتمل على الحكم أى مظنته بدلًا عنها » [٣] .

(١) المواقفات ٢ ص ٣٦٥ طبع المكتبة التجارية .

(٢) الإحکام للإمامي ٢ ص ١٢ ، ١٣ ، ١٤ . (٣) إرشاد الفحول ص ١٨٢ .

ويختلفون في التعليل بالحكمة على ثلاثة أقوال :

القول الأول : منع التعليل بها مطلقا ظاهرة كانت أو غير ظاهرة ، منضبطة أو غير منضبطة ، وهذا القول منسوب لأكثر الأصوليين ، كما في الإحکام للآمدي .

القول الثاني : جواز التعليل بها مطلقا ، وهو الظاهر من كلام الإمام الرازى والبيضاوى .

القول الثالث : جواز التعليل بها إن كانت ظاهرة منضبطة ، ومنع التعليل بها إن كانت خفية أو مضطربة ، وهذا القول هو المختار للآمدي (١)

ولكل منهم أدلة على ما ذهب إليه مبسوطة في موضعها من كتب الأصول ، والناظر في هذه الأدلة وما ورد عليها من مناقشات وإجابات عنها يجد أن الخلاف بينهم إنما هو في جواز التعليل بالحكمة فقط ، أما التعليل بها بالفعل فانهم متتفقون على أنه لم يقع في الشرع (٢) وعلى هذا يكون التعليل الواقعي عندهم مقصورا على الأوصاف الظاهرة دون الحكم .

ووجهتهم في ذلك : أن المقصود من العلة معرفة الحكم الشرعي ، وإذا لا بد أن تكون أمرا ظاهرا لا يتبس على الناس ، منضبطا لا يختلف باختلاف الأشخاص والأحوال . والحكمة لا يتحقق فيها ذلك لأنها - بحسب الاستقراء والتتبع - في بعض الأحكام تكون أمرا خفيا لا يمكن التتحقق من وجوده أو عدم وجوده كالحاجة بالنسبة لشرعية البيع فإنها أمر خفي ، إذ لا يدرى في كل عقد أنه حصل حاجة أو غير حاجة ، وفي بعضها تكون أمرا مضطربا غير منضبطة كالمشقة بالنسبة لإباحة الفطر في السفر ، فإنها تختلف باختلاف الأشخاص والأماكن والأحوال ، فالمملوك المستوفون لا ينالهم من المشقة ما ينال غيرهم من الأفراد ، والمشقة في زمن الصيف غيرها في زمن الشتاء ، وهي

(١) راجع الإحکام للآمدي ح ٣٢ ص ١٣ ونهاية السول شرح منهاج الأصول المطبوع بهامش التقرير والتحبير ح ٣ ص ٩١ - ٨٩ ، وجمع الجواجم مع شرح الحلال الحلى ح ٢ ص ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، وإرشاد الفجول ص ١٨٢ .

(٢) الإحکام للآمدي ح ٣ ص ١٣ .

فـ السهول والوديان أقل منها في الجبال ، وهي في ركوب السيارة أو « الفطار » أو الطائرة أقل منها في ركوب الجمال أو الدواب .

وإذا كانت الحكمة خفية في بعض الأحكام وغير منضبطة في بعضها فلا يجوز تعليل الحكم بها وبناؤه عليها وجوداً وعدماً ، بل لا بد من البحث عن أمر آخر يكون ظاهراً منضبطاً في نفسه ، ويكون مستمراً على الحكم بمعنى أنه مظنة لها ، وأن بناء الحكم عليه من شأنه أن يتحققها ، ويجعل هذا الأمر عليه الحكم ، ويربط وجوده بوجوده وعدمه بعده ، وبذلك يمكن معرفة الأحكام وعاليها والقياس عليها ، ومن هنا قرر الأصوليون أن الأحكام الشرعية تدور وجوداً وعدماً مع عملها لامر حكمها ، على معنى أن الحكم يوجد حيث توجد علته ولو تختلف حكمته ، وينتفى حيث تنتفي علته ولو وجدت حكمته ، وبنوا على ذلك الأمور الآتية :

١ - أن من كان مسافراً في رمضان سفراً شرعياً جاز له الفطر وقصر الصلاة الرباعية لوجود علة الجواز ، وهي السفر ، وإن انتهت الحكمة وهي المشقة بأن كان لا يجدر في السفر مشقة كالملاك المترف .

٢ - وأن من لم يكن مسافراً في رمضان أو صريضاً ومن في حكمهما لا يباح له الفطر وإن كان يجدر من الصوم أقصى مشقة كالخباز والوقاد ونحوهما ، لانتفاء علة الجواز ، وهي السفر أو المرض ، وإن وجدت الحكمة وهي المشقة .

٣ - وأن من كان شريكاً في العقار المبيع أو جاراً استحق أخذها بالشفعية لوجود علة هذا الاستحقاق ، وهي الشركة أو الجوار ، ولو لم يحصل للشريك أو الجار ضرر من ذلك البيع وهو الحكم من تشريع الشفعة .

٤ - وأن من لم يكن شريكاً في العقار المبيع ولا جاراً لا يستحق أخذها بالشفعية ، وإن كان يناله من البيع ضرر لسبب من الأسباب وذلك لانتفاء علة الأخذ بالشفعية ، وهي الشركة أو الجوار ، وإن وجدت الحكمة ، وهي الضرر ما

« يتبع »

ذكرى العد بن سعيد

المدرس بكلية حقوق عين شمس

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

لا يصلح أمر هذه الأمة إلا بما صلح به أو لها

الرجال منهم ، ويجهلون أنفسهم في تحليلها ، والحرى فيها ترسم من سبل للحياة ، وإن خالفت كل الآداب والتقاليد والتعاليم ، وقد أخضعوا سلوكيهم في الحياة لهذه المذاهب والأراء ، لأنها وافقت الميل والشهوات ، وتجاوיבت مع النوازع والملذات .

فترى بعض الشباب ، بل الشيوخ ، وقد تمكنت من نفوسيهم الأهواء والأغراض ، وتحكمت فيهم الجهلة ، ورآن على ضمائركم ما اكتسبوا من الإثم والفحش ، وصوحت أزاهير البر والخير في ساحة الوجдан ، وأصبح الناس عبيد الدنيا بمعندها وزخارفها ، وعشاق مدينة غريبة مصرفه منحرفة ، وارتتفعت الأصوات - وهي كثيراً ما ترتفع بين الفينة والأخرى - نادبة مولولة : لماذا انفلت العيار ؟

وترسلها أحدي الصحف صرخة مدوية ، ويوليهما الكتاب وأصحاب الأقلام بأراءهم وأفكارهم ، وتتولى صحف أخرى استهجان هذا الملك في معالجة مثل هذا الموضوع على هذا النحو المكشوف المفضوح ، وبخاصة وقد نشرت تلك الصحيفة - المعروفة بتهجيمها على الآداب والتقاليد الكريمة - علاجاً لأحد كتابها يرى فيه فتح بيوت الدعارة ، وإباحة الاختلاط بين الشباب من الجنسين ، ليروى ظماء ، فلا تكثير الحوادث ، ولا يتدخل القانون .

مركز تحقيق كتاب قبور علوم رسلي

وإن هذه الصيغات التي تصدر اليوم ليست بذلت ساعتها ، ولكنها وليدة حياة مضت ، استطاعت إبانها الآراء الفاسدة ، والمظاهر الكاذبة الخداعة ، وخضوع المجتمع المصري لها ، أن تربى في أحضانه ، وأن تنمو في بيئته تناسبها . فبعد أن كانت أفكاراً وخواطر ، أصبحت مبادئ وتعاليم . ثم تحولت إلى الظهور في السلوك الشخصي ، ثم برزت في السلوك الجماعي . والآن نصطلح بنارها ، ونستصرخ لعلاجها .

أعلم أن في مصر قانوناً للعقوبات ، واحدى مواده تقرر عقوبة على من يجزئ على سب الدين ، وانتهاك حرمةه .

وأعلم أن في مصر قانوناً لحفظ الآداب العامة ، وأعلم أن في مصر بوليساً للآداب إنما بعمله في محاربة الرذيلة .

وــلــكــنــي أــقــولــ - وــالــأــمــفــ يــمــلــأــ جــوــانــحــيــ - لــوــ طــبــقــنــاــ الــقــاــنــوــنــ تــطــبــيــقــاــ حــازــمــاــ ، وــأــخــذــنــاــ النــاســ جــمــيــعــاــ بــهــ ، لــوــقــعــتــ الــأــغــلــبــيــةــ تــحــتــ طــائــلــةــ هــذــاــ الــقــاــنــوــنــ . وــمــاــ تــســطــرــهــ الصــحــفــ وــالــمــجــلــاتــ وــهــوــ شــيــءــ كــثــيرــ ، إــنــاــ هــوــ مــاــ وــقــعــ تــحــتــ عــيــنــ الــبــولــيــســ ، وــمــاــ وــصــلــ مــنــهــ آــذــانــ دــوــرــ النــشــرــ ، أــمــاــ مــاــ خــفــيــ فــأــكــثــرــ وــأــبــعــ ، هــذــهــ حــالــاــ . فــاــ هــوــ ســبــيلــ الإــصــلــاــحــ وــالــعــلاــجــ ؟ــ ؟ــ

إــنــ الــمــصــلــاــحــ إــنــ أــرــادــ أــنــ يــعــدــلــ بــهــذــهــ الــبــيــئــةــ - وــحــاــلــاــ كــاــ تــعــلــمــوــنــ - إــلــىــ طــرــيــقــ الــظــاهــرــ وــالــعــفــةــ وــالــســكــرــامــةــ وــالــعــزــةــ ، فــلــاــ يــمــكــنــ أــنــ يــكــوــنــ ذــلــكــ عــنــ طــرــيــقــ ســنــ الــقــوــانــيــنــ ، فــهــذــاــ ســبــيــلــ مــحــفــوــفــ بــالــخــاطــرــ ، بــعــيــدــ عــنــ الصــوــابــ ، فــأــنــ ضــخــاــيــاــ الــقــاــنــوــنــ وــالــمــتــمــرــدــيــنــ عــلــيــهــ آــنــذــاكــ ســتــكــوــنــ الــأــغــلــبــيــةــ الــعــظــمــيــ منــ هــذــاــ الشــعــبــ الــمــرــيــضــ الــمــخــدــوــعــ . كــاــلــاــ يــمــكــنــ أــنــ يــكــوــنــ ذــلــكــ بــنــشــرــ الــفــوــضــيــ الــخــلــقــيــةــ ، وــتــرــكــ الــحــبــلــ عــلــىــ الــغــارــ .

لــقــدــ أــفــســدــ الــاــســتــهــارــ نــفــوــســنــاــ ، وــغــيــرــ مــفــاهــيمــ الــأــشــيــاءــ عــنــدــنــاــ ، وــلــكــنــنــاــ وــالــحــمــدــ لــلــهــ أــمــةــ لــهــ دــيــنــاــ ، وــلــهــ تــقــالــيــدــهــاــ التــيــ مــاــ زــالــ الســكــيــرــ مــنــهــ نــســعــمــ عــنــهــ مــنــ شــيــوــخــنــاــ - آــيــاــنــاــ وــأــجــدــادــنــاــ - وــفــيــ هــذــاــ الدــيــنــ وــفــيــ هــذــهــ التــقــالــيــدــ الســكــرــيــةــ مــاــ نــســتــطــعــ أــنــ نــأــخــدــ مــنــهــ الــعــلاــجــ لــلــأــمــةــ جــمــيــعــهــاــ شــبــابــهــاــ وــشــيــوــخــهــاــ ، رــجــاــلــهــاــ وــنــســائــهــاــ .

إــنــاــ كــســلــمــيــنــ لــنــاــ دــيــنــنــاــ ، وــلــنــاــ تــقــالــيــدــنــاــ ، الــتــيــ خــلــقــتــ مــنــ التــفــرــقــ وــحــدــةــ ، وــمــنــ الــضــعــفــ قــوــةــ ، وــمــنــ الــجــنــ إــقــادــاــ ، وــمــنــ الــمــيــوــةــ وــالــتــحــلــلــ عــفــةــ وــطــهــرــاــ ، وــحــزــمــاــ وــكــالــاــ ، وــمــنــ الــبــطــالــةــ وــالــتــســكــعــ جــداــ وــعــمــلاــ . وــإــنــ هــذــاــ الشــرــقــ مــاــ كــانــ فــاقــدــاــ لــلــقــوــةــ ، وــلــاــ مــتــجــرــداــ عــنــ أــســبــابــهــ ، وــغــايــةــ الــأــمــرــ أــنــ هــذــهــ قــدــ طــرــأــ صــدــاــ عــلــيــ مــعــدــنــهــ الــأــصــيــلــ ، خــالــ بــيــنــهــ وــبــيــنــ التــأــيــرــ فــيــ الــوــســطــ الــذــيــ يــجــبــطــ بــهــ .

وــالــآنــ وــقــدــ اــنــجــاــبــ عــنــهــ الصــدــاــ ، وــزــالــ عــنــهــ الــمــســانــعــ ، وــأــطــلــقــ لــهــ عــنــانــ الــحــرــيــةــ ، فــعــلــيــهــ أــنــ يــشــقــ طــرــيــقــهــ فــيــ الــحــيــاــ ، كــاــ فــعــلــ أــجــدــادــهــ مــنــ قــبــلــ ، أــوــلــئــكــ الــذــيــ فــتــحــوــاــ الــأــمــصــارــ ، وــنــشــرــوــاــ الــفــنــوــنــ وــالــعــلــوــمــ وــالــمــعــارــفــ فــيــ جــمــيــعــ أــقــطــارــ الــأــرــضــ شــرــقاــ وــغــربــاــ .

أــقــوــلــ : إــنــ طــرــيــقــ الــإــصــلــاــحــ وــالــعــلاــجــ هــوــ أــنــ نــســلــكــ بــالــأــمــةــ شــبــابــاــ وــشــيــوــخــاــ ذــلــكــ الــمــســلــكــ الــذــيــ أــصــلــعــ الســلــفــ الــكــرــيــمــ ، ذــاــ الــمــجــدــ الــتــلــيــدــ ، فــلــنــ يــصــلــعــ أــمــرــ هــذــهــ الــأــمــةــ إــلــاــ بــمــاــ صــلــعــ بــهــ أــوــهــاــ .

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

رسالتات الله على خاتم رسالته ، نحمد ووضع الناب الذى نشأ في عبادة ربہ بين الإمام العادل والرجل تعقى قلبہ بالمساجد في السبعة الذين يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله .

وما أولى الشباب بهذا التكريم ومثله معه حين يختذلون في فورة شبابهم رقيبا عليهم من ضمائرهم ، يحيىن على غرائزهم ويوجه نشاطهم الى ما يرفع ذكرهم بين أفرانهم وبعل قدرهم ما امتد بهم العمر ، فلا يفتقرون لحظة من أعمارهم النفيسة دون أن يؤدوا فيها عملاً كريماً يقر بهم من الأهداف العالمية وصليحاً رفيعاً يدينهم من الآمال الفالية ، متتفعين في أوقات فراغهم بما يهيج أنفسهم من الرياضة المحببة والملاعنة المشرقة واللهو والسرىء ، فلقد سارع رسول الله صلى الله عليه وسلم ركناه ، وسابق عائشة ، و قال للتي سالتة : هل أدخل الجنة ؟ « لِن تدخل الجنة عجوز » وسأل أخرى « زوجك الذي في عينيه بياض » في قصتين مشهورتين . ومن الآثار السكرية « روحوا القلوب ساعة بعد ساعة » ، فأنها إذا كللت عميت « ، « إن القلوب تملى كما تملى الأبدان ، فالمتسوا لها طرائف الحكم » ، ففي رائق النكات وبارع الكلمات وإرسال التفوس إلى ما تهوى - في غير إثم - مع إخوة هم على سجيتها من هلو النفس ورقة الحس وتنقى الله ، تجديد لما فتر من فواها وحفظ إلى مضاعفة نشاطها فيما تستقبل من أعمال وواجهه من تصرفات .

إن المستقبل البسام مؤلاء الذين يعثرون قيمة الشباب ، وإنهم إن كانوا اليوم أطفالاً فسيكونون في غد رجالاً تشير إليهم أجياد البلاد ومقدامتها ، والفرد لهم إن أدواته كأمة الشباب ، وهو عليهم إن دعاهم الوطن للتهيؤ والاستعداد بالعلم والعمل فنكصوا على الأعماب . . وما أتعس أمة تجري شبيتها وراء التافه من الشعون وتتعلق بالعمل الدون ، وتنسى رجولتها فيما تبدو وراءه من نين الأنوثة وتكسر الغانيات ، والله القائل :

لَهَا اللَّهُ صَلَوَاتُكَ مَنَاهُ وَهُمْ مِنْ الْعِيشِ أَنْ يَقْلِبُ لِبُوسًا وَمَطْعًا

وأين هؤلاء الكسالى الذين ترتعش أوصالهم دون عزائم الخير من الشباب الحر الأبي الذي يقتحم المخاطر و يواجه الخذوب مع العاملين ، لتكون أمتهم خير الأمم ، وهم يهتئون مع القائل :

لَا صحبَتِ الْحَيَاةَ إِنْ صَحَبَتِي فِي الْمَسَامَاتِ مَهِيجَةٌ تَسْتَضَام

لقد عرف تاريخ الإسلام شباب عل وأسامة ومصعب بن عميرة وراغب بن خديج وسمرة بن جندب وعمير بن أبي وفاص ، ووراء هؤلاء في مكان الأسوة الحسنة شباب

وددنا لو راجع الأحفاد صحائف حياتهم ، ليحضوا في طريق الإباء أعزه كراماً تسمع لهم الدنيا من جديد وتتابع . فـ «أمتاز دؤلاء بسعة ذي الجسم ولا بوفرة في المال ، ولـ «كثفهم سبقوها بالـ «براءة» ، وإن واعم الذي يميز الخبيث من النزيق والخير من الشر والمدى من الضلال ، فلا يراهم الله عنـ «رجل إلا على الطيب من القول» ، وـ «نحر من العمل» ، والحق الذي قامـ به السموات والأرض ، ثم لا يكون الضلال وـ «شر إلا غرضاً لـ «هزائهم» التي لا تخـ عنـه حتى تزهـقه أو تـ هلكـ ذـ ولـه ...»

غـ بـيلـ اـبـابـ الـعـورـةـ وـالـإـسـلـامـ أنـ «أـخـاتـاـ درـساـ منـ رـاجـعـ بـنـ الـجـعـيـعـ» ، وـ «فـدـ وـقـفـ عـلـىـ أـطـرافـ تـهـابـهـ» . قـيـ يـبـدـوـ كـبـيرـاـ مـخـافـةـ أـنـ يـرـدـهـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـوـاـتـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ الـجـنـادـ فـ غـزـرـةـ أـدـوـسـائـهـ» : ماـذاـ يـحـسـنـ مـنـ فـنـونـ أـقـتـلـ؟ـ قـقـالـ . الـفـرمـيـ . فـهـبـلـ صـلـواتـ اللـهـ عـلـيـهـ ، وـ درـساـ آـخـرـ يـجـلـهـ هـوـ سـرـرـةـ بـنـ جـنـدـبـ ، فـلـقـدـ رـدـهـ الرـسـوـلـ عـلـىـ جـهـادـ أـحـدـ . أـبـكـيـ زـنـالـ : ياـ رـسـوـلـ اللـهـ ، كـيـفـ تـقـبـلـ رـافـهـاـ وـتـرـدـنـيـ ، وـ لـمـ صـارـ عـنـ لـصـرـرـهـ؟ـ دـلـمـ أـذـنـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ؛ـ مـسـارـتـهـ حـرـبـهـ وـمـظـيـ بـعـلـهـ . لـاـ يـجـدـ أـلـأـفـرـيـقـ رـشـفـةـ الشـاهـفـينـ . إـلـىـ عـفـوفـ أـبـدـ ،

عـلـىـ ثـيـرـيـ تـدـانـيـ الـنـاكـبـ ؟ـ إـنـ اـشـهـادـ فـيـ بـيـلـ لـهـ أـبـغـانـ نـصـرـةـ الـحـقـ ، وـ أـفـلـفـرـ باـ الشـهـادـةـ ؛ـ سـدـيـلـهـ ، وـ لـمـ تـسـتـعـيـدـ بـحـدـثـاـ التـلـيدـ إـلـاـ يـهـلـ هـنـ الـأـرـوـاحـ الـكـبـرـةـ ، وـ عـلـىـ أـيـدـيـ شـهـادـةـ ، وـ عـلـىـ يـقـارـجـ لـيـ . درـساـ دـؤـلـاءـ الـجـنـادـ الـدـينـ تـهـادـ وـعـمـارـ ، ذـكـرـ الـعـلـمـ وـ الـعـمـلـ جـمـازـهـ بـ الـخـنـودـ ، وـ ذـيـوـعـ الشـائـنـ بـيـنـ الـآـبـاءـ وـ الـأـقـرـانـ . وـ دـوـ كـلـ زـمـانـ وـ مـكـانـ . كـلـ عـلـمـ اـبـنـ عـاصـ . لـاـ يـسـبـهـ وـلـاـ نـسـبـهـ . هـوـ طـرـيقـهـ إـلـىـ تـهـبـرـ أـمـيرـ الـأـوـمنـيـنـ سـعـرـ ، وـ تـقـيـيـهـ لـهـ عـلـىـ مـشـيـخـةـ الـمـهـاجـرـينـ وـ الـأـنـصـارـ ، وـ اـزـاتـ الـأـسـيـلـ ، بـرـدـ ، كـبـارـ بـسـيـالـ مـذـالـهـ ذـلـكـ الـقـلـىـ الـذـىـ كـانـ عـلـىـ رـأـسـ وـنـدـ الـجـبـرـ ؛ـ فـيـ تـهـيـئةـ عـمـرـ عـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ بـ الـخـلاـةـ . فـلـمـ يـكـلـمـ الـكـلامـ قـالـ لـ الـخـلـافـةـ :ـ لـيـتـيـحـاتـ مـنـ هـوـ أـسـنـ وـلـكـ . فـهـالـ الـقـيـ :ـ يـأـمـيرـ الـمـؤـمـنـينـ لـوـ كـانـ الـأـسـرـ بـالـسـرـ لـكـانـ فـيـ الـمـسـاءـ بـنـ مـنـ هـوـ أـوـلىـ بـ الـخـلـافـةـ وـلـكـ . وـ لـكـنـ اللـهـ إـذـ رـزـقـ عـبـدـ اـسـماـيـاـ لـاـنـقـطـاـ ، قـلـمـاـ حـافـظـاـ فـقـدـ اـسـتـحقـ الـكـلامـ ، وـ أـسـتـوـجـبـ الـتـوـقـرـ وـ لـاـسـتـرامـ . فـاـسـتـرـضـهـ الـخـلـيـفـةـ وـأـنـشـدـ :

تعلـمـ فـاـيـسـ المـرـءـ بـوـلـدـ عـالـمـ رـلـيـسـ أـنـوـ عـلـمـ كـمـ دـوـ جـاـهـلـ
وـ إـنـ كـبـيرـ الـقـومـ لـاـ عـلـمـ عـنـهـ صـغـيرـ إـذـ تـقـفتـ عـلـيـهـ الـخـافـلـ
إـنـ لـأـرـثـيـ لـكـثـيرـ مـنـ الـشـيـابـ الـمـرجـيـ الـمـؤـمـلـ .ـ فـلـقـدـ فـقـنـهـ عـنـ دـيـنـهـ وـ تـقـالـيـدـهـ وـارـدـاتـ
الـغـربـ ، وـ بـلـاتـ فـكـرـهـ وـنـلـبـتـ لـهـ دـعـاـتـ إـباـحـيـةـ مـسـحـومـةـ ، يـذـريـهـاـ فـيـمـ بـكـرـةـ وـعـشـيـاـ

باب التغريبة والإسلام ، هذه بشائر يقظة الشرق تشيع الثقة في غرب شرق الإسلام وال المسلمين ، فتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر على تحصيل ما ينفع من العمل ، ويصل بهم إلى آمالكم من شريف الرسائل ، وأضيئوا أقباس المدى ما استطعتم ، وترفوا دينكم صرفاً آخرى ، ولا تدعوه كما اتجهتم في الحياة يعيمها أو شما الإلهي

وَلِكُنْ سَافِرٌ الْمُنْفَسُ مِنْ الْأَلْامِهَا وَالظَّبَابِهَا مِنْ أَدْمَعٍ وَجَارٍ

وأياكم وردد الأئمكار المعمورة ، وهذه الأقلام المأجودة التي تسمى الأئمما ، يحيى
اسمها . فما أكثر ما سمعت المرفق من الدين تبجيلا ، وسمعت التدين رجعية برجوا ، يحيى ،
من لفظها وآلمة زاعمة أنها من القديم الذي لا يوائمه التطور ورونق العصر ، حاسبة أنها
تحتاج إلى تحفظ صوات الله الذي تكفل بمحفظه في قوله : «إنا نحن نزلنا الذكر وإنما له لحانظون»
وكونوا مصداق قول الصادق صلوات الله عليه : «لاتزال طائفه من أئمتي ظاهرين على
الحق لا يضرهم من «الفهم حتى يأتي أمر الله» .

أعنكم الله بالإسلام يا شباب ، وأعزكم الحق وأهله ، وبصركم طرائق الخير ، اتعلموا
كتمه ، وترفعوا رأته . . . إن شاء الله ما

معرض عرض ابراهيم

واعظ اور سعید

الازهر للدين أولاً

هُدَاتْ وشِيعْ نعْشَمَا لِيَلْ فَشِيشْ
عَنْهَا بِالْأَشْجَانْ وَالْأَوْصَابَا
وَمَسْتْ بِهَا الْأَبَادْ تَسْبِقْ الْخَطَا
فَدَفَنتْ آمَالَا هَنَاكْ عَذَابَا
وَرَجَعَتْ أَنْدَبْ فِي الدَّجَى أَطْلَاهَا
فَوَجَدَتْ دُنْيَا الْحَالَمِينْ يَبَا يَبَا

* * *

بَعْ زَمَانْ ، وَسَجَرَتْ عَبْرَاهَهْ فَوَّا يِهْ مَعَ اللَّيلِ الْجَرِيجْ كَتَابَا
إِنْ الْمَصِيَّةْ فِي « الْوَلِيدْ » عَظِيمَهْ حَسَبْ « الْوَلِيدْ » مَصَابَا
أَيْمَوتْ فِي الْمَيْدَانْ نَابِغَةْ الْقَرْفَوْنْ ، فَلَا يَرِي الْأَسْبَابْ وَالْأَصْحَابَا ؟ !

قَلْ لِلَّامَ طَوِيَ الزَّمَانْ صَحَافَهَا فَاظْطَوَ بِهَا الْأَيَامْ وَالْأَدْقَابَا
وَاهْنَزْ بِيَنَاكَ الْدَّهُورْ ، وَأَيْقَظَ النَّوِيَّهَا فَاهْدَمْ بِمَعْوَلِهِ الْعَيْدَهَا
أَصْغَى إِلَيْكَ الْدَّهُورْ فِي سُلْطَانَهَا هَضَابَا
« فَالصَّرَحْ » لِلَّدِنِيَا وَ(لِلَّدِنِ) مَعَا فَأَعْدَدْ فِيهِ النَّشَاءِ وَالْطَّلَابَا
وَاغْنَ السَّحَابَ ، وَحَقَقَ الْآمَالَ وَاجَعَ عَلَى مِنْهُمِ السَّفَرَاءِ وَالْأَقْبَابَا

* * *

فَابْعَثَتْ بِهَا الْأَنْسَلَاقَ وَالْأَدَابَا
وَارَعَ الشَّبَابَ ، وَهِيَ الْأَسْبَابَا
صَنَامَ ، وَالْأَذَلَامَ ، وَالْأَنْصَابَا
وَأَكْشَفَ عَنِ الْفَنِ الرَّفِيعِ نَقَابَا .

فِي مَصْرِ أَخْلَاقَ ، وَفِيهَا أُمَّةَ
وَابْنِ الْحَيَاةِ عَلَى الْفَضْيَلَهِ وَالْتَّقِيَّهَا
وَأَقْمَ عَلَى الشُّورِيَّهِ الْحَيَاةِ ، وَحَطَمَ الْأَ
وَأَعْدَدَ إِلَى « الْبَيْتِ الْعَتِيقِ » شَبَابَهَا

الأزهر للدين أولاً

واهتك حجاب الدهر ، واهنئ في الدنا والشرقين ماذنا . . . وقبابا
واجعل « بخاريب المداية » قبلة .. للعالمين . . . وسکعنة ومثابا

* * *

تلك «المحضون الشامخات» منائر
فازجر إذا الأخلاق هد بناؤها
واذكر إذا نى الزمان عقائلا
واحمد الفضيلة، واقتجم، إن ثارت الد
فإذا قضى في أمة . . أعلامها
كانت حياة العالمين . . نراما
نيا، وضاق بها الوجود . . عيابا
وأجعل هن من (الكتاب) نصابة
في مصر ، والشرق البعيد شبابا
تهدى القرون ، وتعجز الألبا

卷 卷 卷

فـ «الصرح» أعلام ، وفيه عن أئمـ تدع الخطوب وإن عصـنـ سـرابـاـ
فـاجـمـ أمـرـ المـسـلـمـينـ ، إـذـاـ التـوـيـ أـمـرـ ، وـذـلـلـ فـالـحـيـةـ صـعـباـ
وـاجـعـ لـكـلـ قـضـيـةـ ، إـنـ ثـارـتـ الـآـ رـاءـ حـولـكـ حـجـةـ .ـ.ـ.ـ وـجـواـبـاـ
وـاحـذـرـ رـشـاكـ اللـهـ .ـ.ـ.ـ فـيـ الدـنـيـاـ ، وـفـيـ تـلـكـ الشـعـابـ الدـاجـيـاتـ ذـئـابـاـ
وـاصـفـحـ عـنـ الزـمـانـ الأـئـمـ ، فـربـماـ رـجـعـ إـلـىـ الصـوابـ .ـ.ـ.ـ وـتـابـاـ

صابر علي رمضان الخروشي

یوہ غد

لِمْ تَذَكِّرِيهِ فَسْلُمْ يَجْحِدُكَ نَسِيَانًا
فِي الْهُولِ يَحْمِلُ مَا يَرْضِيكَ جَذْلَانًا
شَبَتْ وَأَمْعَنْ فِي السِيفِ إِنْخَانًا
بِالْمَجْبَرِ وَاحْتَمَلَ الْآلامَ كَهَانًا
صَيْرَفَعَانْ خَشَاءَ يَسْدُلَ الْآذَانَ
فَوَادَ الْخَطْبَ

يا بذلت يعسر بكم من موجع دنف
يذود عنك خفي الخلل منغمسا
كم خاض معركه نحرماء دائمة
فلم يحشمك عباء المن متتفحضا
مهلا فصحبك والتاريحين يوم غد

تعليقان

تجاويف الشرق

طالما سادرتنا الخشية على أجياد الشرق أن تذهب ضحية الاستعمار ، وطالما قرأتنا
وسمعنا ما يبديه أصحاب الغيرة القومية من الخاوف على رابط الشرق أن تفكك ، وأن
تغفل فيما دسائس الاستعمار ، وهنوزات الحانقين على الشرق ، بذلك نلت له الصدارة عليهم
في سالف عهوده المشرقة .

حتى كاد يبلغ الحدود من فوضينا جمعها مبلغ الواسع ، وعشنا طويلاً تباكي على الماضي ،
ونتلس في ذكرياته عزاءنا عن الآمال المفتوحة .

وكم كانت لواجع الأنف تزداد اضطراراً كما وجدنا أصابع الاستعمار تفرق صفوفنا ،
وروجه الخبيثة تأخذنا بأخذها في مجتمعنا ، وفي سياستنا وتعليمتنا ، وتبنيه بما في كل ناحية
تخرج به عن طابتنا الشرقي ، وتسليخنا من تعاليمنا الروحية ، حتى غدرتنا النذكورة في حقيقة
أنفسنا ، ونها ورثت من المناقب والأيجاد التي يعرفها الغرب بعدها ، وأنني أُغرس صدره
 علينا ، فاستفزته الأنانية إلى زحزحتنا عنها ، ثم أخذني يفاجرنا بها في غير انتظام
ولا موافقة .

ذلك كان . ولتكن الشرق - والحمد لله - قد هزته الأريحية العرقية إلى تدارك شأنه ،
وتجدد أواصره على صادق المودة ، وأكيد الولاء والإباء .

تبنيه الشرق كله إلى ما يحال له ، وانزعج الشرق كله مما أصابه ، وأحسن الشرق كله
بمساوة التخاذل والاستهانة التي كادت تنهض أركانه ، وتنامس عالمه ، بخاشت في صدور
أبنائه غيرة كاملة ، وانفتحت نفوس رجاله بعد هدأة لم تسكن من خصالة ، وتجاويف الشرق
كله على صيحة من «ضي جوانبه» ، فاذهلت الغرب على اتساعه ، وأشاعت فهم من جديد
أن الشرق هو الشرق الذي كنتم تحسدونه ، وتخذلونه ، وأيس هو الشرق الذي توهمتموه
زاهدًا في تركته المغصوبة .

هذه ظاهرة الحياة الفتية في الشرق كله ، وليس بداعاً في نظر المارقين بالشعوب والمتصلين بالمجتمع .

إذ الشرق هو الوطن الذي تصلح فيه دعوات المرسلين ، وشاعت في جنابه روح الإيمان في الله وفي الوطن ، وكانت فيه مملكة الجلوش فيما في منارة الحقائق الدينية والنظم الاجتماعية . وإنهاشت منه إشرارة الدنيا بالمعرفة وبالأخلاق الإنسانية . والشرق إزاء هذه المنابر العلوية لم يكن يحصد به غير السيادة والهيمنة . وحينما كانت سيادته فاتحة .. رحيمته .. بسطوهـة .. كانت سيادته ملائكة في العدالة والإيمان والرحمة ، وكانت قويمته عزيزة في غير تعصب ولا أذى .

ولتكن شهادتـ عنـ قـتـ سـيرـةـ زـ سـيـلـهـ ، فـأـسـيـحـتـ لـلـتـهـلـلـهـ بـهـ أـنـ يـغـالـبـهـ عـلـىـ أـمـرـهـ ، وـأـمـلـهـ كـانـتـ فـيـ سـيـلـهـ الـقـدرـ بـلـاءـهـ حـتـىـ يـعـرـفـ مـنـ شـائـنـ نـفـسـهـ مـقـدـارـ مـاـ نـزـلـ بـهـ مـنـ جـرـاءـ اـسـهـاشـهـ . وـأـتـورـهـ فـيـ صـيـانـهـ قـرـمـيـتـهـ بـأـمـادـهـ وـالـإـنـفـاظـ بـسـخـصـيـتـهـ ، وـأـمـلـهـ كـانـتـ فـيـ حـسـابـ الـقـدـرـ تـرـبـيـةـ قـسـيـةـ لـهـ ، سـقـيـتـ بـقـيـقـيـنـ مـنـ غـلـفـلـهـ ، وـيـسـتـعـيدـ مـاـ فـاتـهـ ، وـيـعـتـصـمـ بـجـنـدـهـ ، فـيـهـضـ بـخـاصـيـهـ لـيـصـلـ مـاـضـيـهـ بـمـسـاقـبـهـ — وـقـدـ فعلـ الـيـومـ . فـإـنـ لـهـمـيـدـ الشـرـقـ ، بـعـونـهـ اللـهـ أـنـ يـنـهـضـ بـهـ وـلـيـهـ . وـتـبـدـدـ بـتـوفـقـ اللـهـ أـنـ يـكـونـ سـلـطـانـهـ فـغـيرـ بـيـوتـ أـبـيـائـهـ ، وـأـنـ يـكـونـ لـلـأـنـاءـ فـرـجـةـ بـيـنـ صـفـوـفـهـ أـوـ مـقـامـ فـيـ دـيـارـهـ .

وـإـذـ كـانـ لـلـأـسـدـاتـ فـضـلـ فـيـ تـوجـيهـ الشـعـوبـ ، مـلـعـلـ شـعـوبـ الـشـرـقـ تـلـقـيـ نـهـضـتـهـ مـنـ جـنـدـهـ عـلـىـ تـصـلـيـهـ بـالـلـهـ ، وـالـتـجـيـهـ لـلـدـينـ ، وـاسـتـقـادـهـ مـنـ تـعـالـيـمـ السـيـاهـ . سـقـيـتـ بـعـضـهـ بـعـضـهـ بـالـشـرـقـ أـبـلاـ : مـنـ بـيـادـهـ وـسـيـادـهـ ، وـلـاـ تـبـقـيـ بـمـاـ اـبـلـىـ بـهـ الـشـرـقـ أـخـيرـاـ مـنـ تـحـازـلـ وـرـفـالـهـ وـاـعـلـالـ .

مـلـعـلـ كـتـائـبـ الـأـبـيـانـ لـاـنـسـاـهـ ، وـلـاـ فـتـأـنـرـىـ مـخـازـيـهـ ، يـكـفـوـهـ أـقـلامـهـ عـلـىـ الدـعـاـيـاتـ الـمـرـذـلـةـ . وـيـخـلـصـوـهـ ، وـأـنـرـةـ الـحـكـمـ ، وـيـهـصـرـوـهـ الشـعـوبـ بـمـاـ يـنـبـغـيـ الـجـدـ فـيـهـ مـنـ تـصـحـحـ لـنـوـطـنـيـةـ ، وـتـشـيـرـ لـلـائـقـ ، وـسـيـرـ بـأـنـفـسـ وـالـكـرـمـاتـ ، وـلـعـنـهـمـ لـاـ يـنـفـرـونـ مـنـ دـعـوـتـاـ هـبـرـ إـلـىـ حـوـزـةـ الـدـيـنـ ، فـانـهـ دـعـوـةـ إـلـىـ الـخـيـرـ كـلـهـ ، أـمـاـ دـعـوـتـهـ أـنـيـ يـدـأـبـونـ عـلـيـهـ فـيـ التـحـلـلـ وـالـإـبـاحـيـةـ فـانـهـ دـعـوـةـ إـلـىـ النـرـ كـلـهـ ، وـإـنـ اـسـتـرـاحـوـاـ إـلـيـهـ وـتـسـطـوـاـ إـلـيـهـ مـاـ

عبد المطلب السبكي

عضو جماعة بكار العلماء
ومدير التفتیش بالأزهر

مکمل ادبیات :

الاستعمار يتآمر ...

القومية العربية تعامل

ارتبطة قناة السويس في إنشائها بأمررين : البيت الحاكم في مصر . . . والاستعمار الأجنبي . وكان طبيعياً بعد أن تخلصت مصر من البيت المالك ، والنظام الملكي كله . . وبعد أن خرجمت القوات البريطانية المحتلة ، أن تفك في تصفيية التركيبة المختلفة عن الماضي البغيض . . .

وجاءت مفاوضات السد العالى .. وألقت بريطانيا وأمريكا القفاز .. والتقطته مصر .. وأمنت شركة قناة السويس المؤتمر العلمى للسد

واردت دول الغرب أن تقابل التحدى .. وكان أمامها أنواع من الإجراءات :

إجراءات دبلوماسية ، وقانونية ، وسياسية : تلخص في المفاوضات المباشرة ، أو الوساطات والمساعي الحميدة ، أو التحكيم ، أو الشكوى لمجلس الأمن أو هيئة الأمم أو محكمة العدل .

إجراءات اقتصادية : وقد كان التوقف عن تمويل السد العالى - بلا شك - فاتحة حرب اقتصادية سواء أحدثت تأمين شركة القناة أم لم يحدث . . . هذا رأينا الذى لا نحمد عنه .

إجراءات عسكرية : وهنا تستخدم إحدى الدول الغربية القوة المباشرة ، أو تستخدمها الدول الغربية معاونة ، أو تتصدر قرارا من أحد الأحلاف العسكرية

بذلك ، أو تستغل مجلس الأمن وهيئة الأمم في هذا السبيل . وهناك إسرائيل مستعدة للوئوب من الباب الخلفي كالعصابة المرتزقة المأجورة - إذا قبضت الثمن !

واختارت دول الغرب من كل بقية شوكه ...

اختارت أن تعقد مؤتمراً من أربع وعشرين دولة ، رفضت منها اثنان الحضور .

واختارت في الوقت نفسه أن تقيم القيود على المعاملات الاقتصادية ، بغمد أرصدة مصر في البنوك الخاصة للدول الغربية ، حتى تهدى مرتباً . رجال السلك السياسي نفسها ، وأخيراً أغفت هذه من الحظر . . . بعد لأى .

كما اختارت دول الغرب أن ترسل قوات عسكرية بحرية وبرية وجوية إلى قواعد البحر المتوسط ، وبعد أن أرسلتها راحت تتلطف في شرح مهمتها .

في نوع رابع من الإجراءات - لا يدخل تحت وصف . . . لأنها إجراءات التآمر والدس والخيانة والفتنة . . . مثل المحاولات المختلفة التي تجري لتعطيل الملاحة في القناة . تارة يعتقد قنصل فرنسا في بور سعيد اجتماعات الموظفين الأجانب ويقيم الاتصالات لتتأليفهم على هيئة الإدارة الجديدة ، وتارة تقدم الشركة الملغاة إغراء شهياً بدفع مرتب ثلات سنوات لمن يمتنع عن العمل . . . وتتصل بالمرشدين في الإجازة حتى لا يعودوا ، وقد قيل إن عدد المرشدين كاهم ٢٠٧ ، منهم ٦١ بريطانياً ، ٤٥ فرنسياً ، ٤٠ مصرية ، والباقي من جنسيات أخرى . . . ثم هناك الإشارة المريضة في خطاب سلوين أويد لحوادث ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ ، والإشاعة التي أطلقها الاستعمار بحرق أجنحة الغرب في مصر دمشق . . . كلها محاولات لا تدخل تحت اسم ولا وصف مما اصطلاح عليه العرف والقانون ، وأهم هذه الإجراءات ما يمس النواحي الاقتصادية والعسكرية .

أما الإجراءات الاقتصادية : فهي تحصيل حاصل - كما قلت . . . إن هذه الدول منذ توقفت عن تمويل السداد العالمي وشهرت بمكانة الاقتصاد المصري في العالم ، قد بدأت سلسلة أعمال مدرورة متتابعة لإحراج الحكومة المصرية . . . وكان لا مندوحة من مواجهة هذه الأعمال ، مهما كان الموقف . وأيسرها طبعاً التسلك في الإفراج عن نصيب مصر من الأرصدة الاسترلينية المقرر وفقاً للاتفاقيات . . .

وأما الإجراءات العسكرية : فإن إسرائيل - الكلب العقور - أمره ليس جديدا ولا غريبا . . . وإنما إسرائيل تصرخ في دول الغرب تزيد السلاح ، والغرب يريد تحضير القومية العربية في ثيابها الحديدة ، وتحطيم الأسلحة المستوردة من روسيا وتشيكوسلوفاكيا ، في مصلحة القوى بين أن يتلقاها .

أما الإجراءات العسكرية المباشرة عن طريق الدول الغربية نفسها ففيها أن تواجه خطرين :

الخطر الأول : استئجال حرب عالمية نتيجة لتدخل روسيا . . . حيثية أن الدول كلها تسعى لتأجيل الحرب العالمية - بما فيها روسيا ، وحقيقة أن الدول الغربية تسعى إلى على استراتيجية الشرق الأوسط وتسطيع أن تقفله في وجه روسيا إلى حد كبير . . . ولكن ليس معنى هذا أن روسيا لا تجد سبيلا إلى التدخل - إذا أرادت : تستطيع أن تتدخل عن طريق المتسلعين - مثلما تدخلت في حرب كوريا ، فلا تصبح الحرب عالمية ، وقد لوح بهذا شهداؤف بعد نهاية مؤتمر لندن ، وتسطيع أن تتدخل في منطقة أخرى غير الشرق الأوسط من المناطق المشحونة بالتوتر . . . أما منها المعايشة أو رومانيا ، أو روسيا أو شبهها ، والصين وتركيا ، والذئب الصهيوني بشطوطها . . . كلها مناطق محايدة للاشتعال ، بأن يتحرك الشطر المأول للكتلة الشرقية ضد الآخر . . . فيؤثر مما على الاستراتيجية والتكتيكي في معركة قناد السويس . وقد أشارت جريدة « جورنال ديباليا » إلى شيء من هذا حين قالت : « ليس من الضروري أن يكون الإنسان استراتيجيا ليدرك نهاية العمل السياسي التي تتحقق في احتدام الفوات الغربية من أوروبا ناهجاً جنوب . في الوقت الذي تراه وستكون ملائماً ، فتكسب خط برابع - مايلس - باريس ، وبـ دامت - زغرب جوريزيا » .

والخطر الثاني الذي يواجه الغرب : انسلاق ميدان المعركة حتى يعم الدول « ربة كلها . . . وفرنسا ما زالت تترنح تحت ضربات المغرب العربي - وخاصة الجزائر ، ولذلك هددت حكومتها بالHZ على أقاعده الأفريقية الضخمة ، وسوريا وأبخازيا والمملكة السعودية والعراق تملك إما منابع البترول وإما إثيوبيا . . . فإذا ساعدتنا الشعوب الأخرى بقدر ما تمهلها ، كالمقدمة و موقفها معروف ، والشعوب الشعبية وفيها مسلعون

الاستعمار يتآمر

٢٠٩

وهي ليست عضوا في الأمم المتحدة ومن ثم لا تلتزم بقراراتها ، وأندونيسيا وهي شريكة الهند في «باندونج» وفي أرضها صدرت قراراته ، كان على الاستعمار أن يواجه جهة متعددة شاسعة .

ماذا يقولون ؟ :

ولا شك أن الغرب قد اعترف بهذه الخطرين وحاول التهوي من شأنهما . فقد علقت وكالة الأسوشيتدبرس على موقف شبيلوف - وزير الخارجية الروسي في مؤتمر لندن - بقولها : «... ولكن الدبلوماسيين الغربيين قد لاحظوا أن شبيلوف قد كشف عن إدراك حي للأخطار التي قد تنجوم عن إدارة مصرية مطلقة للقناة ، ودعا إلى عقد معاهدة جديدة لضمان حرية القناة وحقوق مصر ، وإيجاد تعاون دولي مع مصر لضمان استقرار رسوم السفن ، والاتفاق على ألا تكون القناة مبعثاً للتهديد بعمليات حربية ، أى لا تكون منطقة قاعدة حربية كالقاعدة التي كانت تستخدمها بريطانيا . ويقول بعض الدبلوماسيين الغربيين : إن هذا قد يكون إشارة إلى رغبة روسيا للاشتراك مع الدول الأخرى في إدارة القناة إذا وافقت مصر » . وذهبت «الدليل سكتش» البريطانية هذا المذهب ، وقالت إن دبلوماسية إيدن قد طوت شبيلوف » .

كذلك يعلق الغرب أملًا كبيرا على الضغط الاقتصادي : فالأنسوشيتدبرس تقول : «وهذا أمر واحد مؤكد: أن دول الغرب في وضع يمكنها من تشديد ضغطها الاقتصادي على المصريين بوسائل يمكن أن يجعل الحياة عسيرة جداً» وقد علقت صحيفة الاسترالية على الإنذار الذي وجهته الحكومة البريطانية إلى الشركات التجارية الإنجليزية بالاتصال سلماً إلى مصر إلا إذا كان ثمنها مدفوعاً بمقتضى اتفاقات سابقة لتأمين القناة أو كان الدفع من موارد أخرى غير أرصدة مصر الاسترلينية وقالت : «إن هذه الحركة ستشدد من المصاعب التي تواجه مصر ، ولما كانت السلطات البريطانية قد طلبت إلى حكومات الدول الغربية الأخرى إلا تشجع البنك المحلي على سد الثغرة في تدابير مصر الخاصة بالتمويل الشائنة عن تحجيم تسهيلات الدفع بالسترليني - وهو الجزء الأكبر للتوكيل عادة - فإن مصر قد تستخدم ما بقى لديها من الذهب والعملة الأجنبية في تمويل تجاراتها وفي سد الثغرة في مدفوّعاتها الخارجية ... والاحتياطي عندها لا يزيد على ٩٠ مليون جنيه» وقد ذات هذه الصحيفة أن الدول الغربية ليست هي كل شيء في العالم ، وأن الدول العربية

ودول الكلمة الشرقية تستطيع أن تعاون مصر بإجراءات مصرفية واقتصادية ، لا ينسى للغرب مواجهتها إلا بأن يعم الحظر المالي الذي فرضه على كل هذه الدول .
لقد ذكرنا إنجلترا بمحاصارها الاقتصادي السابق على نابليون .

المؤتمر :

أما الإجراءات الدبلوماسية فقد دعا الغرب إلى مؤتمر لندن . وأعادنا إلى عهد المؤتمرات في القرن التاسع عشر ، وسياسة متزنيخ ، وقد برو هذا المؤتمر بأنه نوع من التحكيم عرضت له مواد ميثاق هيئة الأمم ، وبرر عدم الجلوس للهيئة التي يستشهد بهميتها بأن إجراءاتها طويلة جدا .

وقد تخض المؤتمر عن هذه الاقتراحات بشأن تدوين القناة .

١ - إدارة دولية مباشرة : وهذا ما دعت إليه فرنسا أولاً .

٢ - إشراف دولي : بتشكيل مجلس إدارة دولي يكون مسؤولاً عن إدارة أعمال القناة وتشترك مصر فيه ، ويرتبط بالأمم المتحدة ، على أن تدير مصر القناة تحت إشرافه ، وتشكل هيئة دولية للتحكيم وتحدد عقوبات لم يخرج على القواعد الدولية . وهذا ما دعت إليه الولايات المتحدة الأمريكية ، واعتبر هذا افتراح الدول الغربية الثلاث .

٣ - تعاون دولي : وهو ما اقترحته باكستان ... وما لبثت أن انضمت للمشروع الغربي بعد تعديلات خفيفة تهدف إلى عدم فرض إرادة المؤتمر على مصر ، وشاركت في التعديلات تركيا وإيران ، وقبلتها الدول الغربية .

٤ - إدارة مصرية ويشترك في المجلس دول محايدة غير الدول الكبرى : وهذا هو الاقتراح الأسباني الذي أعلنه أرتاخو ، وندد بالإشراف الدولي واعتبره انتقاصاً للسيادة . ثم ما لبث أن عاد إلى إسبانيا على نحو صريح ، وخلف نائبه ليعلن الانضمام إلى المشروع الغربي مع بعض التحفظات !

٥ - لجنة استشارية : تمثل مصالح المتعفين بالقناة على أساس التمثيل الغربي والمصالح ، وتتولى الهيئة الإشارة والاتصال ، وتبلغ الحكومة المصرية تقريرها إلى هيئة الأمم المتحدة ، وهذا هو اقتراح الهند الذي أعلنت مصر أنها يمكن أن تخذه أساساً

الاستعمار يتآمر

٢١١

٦ - معاہدة جدیدة؛ وهذا هو الاقرایح الروسی، وكانت مصر قد علنت فی بيانها أنها مستعدة لعقد معاہدة جديدة لنا کيـد معاہدة القسطنطینیة، تودع فی سکرتاریة هیئت الأمم، فتکون مسؤولـة دولـیاً إـذـا أـخـلتـ فـی إـدارـتها بـما التـزمـتهـ منـ ضـمانـاتـ . وـاتـصلـ وزـیرـ الخـارـجـیـةـ المـصـرـیـةـ بـسـفـراءـ الدـولـ الـتـیـ تـهـمـهـ الـمـلاـحةـ بـالـقـنـالـ لـيـلـفـهـمـ أـنـهـ مـسـتـعـدـ لـتـاقـ شـكـارـیـهـ بـشـانـ الـمـلاـحةـ ، عـلـىـ أـنـ يـكـوـنـ مـؤـكـداـ أـنـ مـصـرـ لـاـ تـقـبـلـ الإـشـرافـ الدـولـیـ عـلـىـ الـقـنـالـ .

وقد ردت مصر . . . وأعربت عن وجهة نظرها في يوم انعقاد المؤتمر ذاته ، وتتابعت التصريحات الرسمية بعد ذلك ، وهي تقرر أن ما قبله مصر هو :
معاهدة جديدة .

مؤتمـرـ أوـسـعـ نـطـاقـاـ مـقـرـهـ القـاـھـرـةـ ، وـتـدـعـوـ لـهـ مـصـرـ دـوـلـ اـنـفـاقـیـةـ القـسـطـنـطـینـیـةـ وـالـدـوـلـ الـتـیـ تـسـتـخـدـمـ الـقـنـالـ .

لجنة استشارية فنية ، ليس لها أى طابع سياسي .

القومية العربية :

إن القومية العربية هي التي تعمل الآن . . . لم يعد هناك قضية مصرية ، بل عربية ..
هـكـذاـ تـتـابـعـ التـصـرـیـحـاتـ الرـسـمـیـةـ منـ مـصـرـ . . . وـتـأـیـدـ عـلـیـاـ فـیـ حـرـکـاتـ يومـ ١٦ـ أغـسـطـسـ ، منـ اـضـرـابـاتـ وـمـظـاهـرـاتـ وـمـؤـمـرـاتـ وـخـطـبـ وـبرـقـیـاتـ . وـقـدـمـتـ سورـیـاـ «ـ بـعـثـةـ طـوـافـةـ »ـ عـلـىـ رـئـیـسـ حـکـومـتـهاـ زـارـتـ العـرـاقـ وـالـأـرـدنـ وـالـمـلـكـةـ السـعـودـیـةـ لـتـنـسـيقـ التـعـاوـنـ عـلـىـ تـأـیـدـ مـصـرـ .

ولقد أنشـلـ القـلـبـ موقفـ الدـوـلـ الـعـرـبـیـةـ الـتـیـ أـعـلـنـ اـسـتـقلـالـهـ الرـسـمـیـ قـرـیـباـ . . .
إـنـ عـمـرـهـ السـیـاسـیـ وـالـوـطـنـیـ يـفـوقـ عـمـرـهـ الرـمـنـیـ . . . إـنـهـ تـنـوـ بـسـرـعـةـ ، وـتـسـتـفـیدـ منـ تـجـارـبـ الـذـينـ سـبـقـوـهـاـ وـلـاـ تـعـتـرـفـ فـیـ أـخـطـائـهـ .

فـيـكـنـ نـعـبـرـ عـنـ تـقـدـيرـناـ لـمـوقـفـ السـوـدـانـ الـحـبـیـبـ . . . حـکـومـةـ وـشـعـبـاـ . . . أـحزـابـ الـحـکـمـ وـالـمـعـارـضـةـ؟؟ إـنـاـ نـحـيـيـ هـذـاـ الـوـعـیـ الشـعـبـیـ ، وـهـذـهـ الـبـدـایـةـ الـظـیـفـةـ لـالـسـیـاسـةـ السـوـدـانـیـةـ ،
وـلـیـبـیـاـ . . . المـشـقـلـةـ بـالـاـتـفـاقـاتـ الـمـالـیـةـ وـالـسـیـاسـیـةـ وـالـعـسـکـرـیـةـ . . . إـنـ وـزـیرـ الـخـارـجـیـةـ
بـالـبـیـانـةـ يـقـوـلـ لـلـسـفـیرـ الـأـمـرـیـکـیـ : إـنـ الـحـکـومـةـ لـاـ تـسـتـطـیـعـ أـنـ تـحـمـیـ أـكـبـرـ قـاعـدـةـ أـمـرـیـکـیـةـ

فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ مُوجَودَةٌ فِي أَرْضِهَا ، إِذَا هَدَدَتْ مِصْرُ ... وَيَدْهُشُ السَّفِيرُ وَيَسْأَلُ
الْوَزِيرُ : هَلْ هَذَا الْكَلَامُ رَسْمِيٌّ ؟ ... وَيُؤَكِّدُ الْوَزِيرُ كَلَامَهُ ... وَيُؤَكِّدُ رَئِيسُ الْوَزَارَاتِ
الَّذِي كَانَ بِمَصْرِ لِحُضُورِ اجْتِمَاعَاتِ الْجَامِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُوقَفَ الْوَزِيرِ .
وَتُونِسُ ... وَسَاسَكَشُ ... كَلَاهُمَا يُؤَيْدَانُ مِصْرَ .

وَالْبَحْرَيْنُ ... الَّتِي لَمْ تَنْلِ بَعْدَ اسْتِقْلَالِهَا ... إِنَّ الْاِتْحَادَ الْوَطَنِيَّ هُنَاكَ أُعْلَنَ تَضَامِنَهُ
مَعَ الْبَلَادِ الْعَرَبِيَّةِ .

وَانْتَفَضَتِ الشَّقِيقَاتُ الْكَبِيرَاتُ ... لَقَدْ كَانَ تَصْرِيفُ الدُّولِ الشَّابَةِ مُثِيرًا وَمُشَجِّعًا ...
أَفْبَلَتِ الْعَرَاقُ تَشَارِكُ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ ... وَأَفْبَلَتِ الْمَمْلَكَةِ الْسَّعُودِيَّةِ تَهْدِدُ بِالْبَرْوَلِ ، وَأَذْيَعَ
نَبَأُ ذَلِكَ مِنَ السُّفَارَى الْمَصْرِيَّةِ بِفَرْنَسَا .

أَينَ كَانَ هَذَا ... وَقْتُ قَضِيَّةِ فَلَسْطِينِ عَامَ ١٩٤٨ ٤٤ -

إِنْ ثَمَانِيَ سَنَوَاتٍ ... قَدْ فَعَلَتْ فِينَا الْكَثِيرُ !!!

وَالآن :

لَقَدْ اتَّهَى مُؤْتَمِرُ لَندَنَ ، فَإِذَا كَانَ الْهُدْفُ مِنْ وَرَاءِ اِنْعِقَادِهِ ؟ ؟
كَانَ الْهُدْفُ إِكْسَابُ الدُّولِ الْغَرْبِيَّةِ سَنَدًا أَدْبِيلًا . . . وَإِعْطَاءُهَا سَتَارًا يَكُونُ بِمَثَابَةِ
« كَامُوفِلَاجٍ » لِلْاسْتِعْدَادَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ . . . وَإِلَقَاءِ بَعْضِ الْمَاءِ عَلَى نَارِ الْحَمَاسَةِ الْعَرَبِيَّةِ !
وَتَعْرِيَضُ الْبَلَادِ لِفَتْرَةٍ يَخْلُلُهَا ضَغْطُ اقْتَصَادِيٍّ وَمَنَاورَاتُ عَسْكَرِيَّةٍ وَالْأَعْيُوبُ فِي الْفَنَاءِ ،
ثُمَّ قَرَاراتُ الْمُؤْتَمِرِ ! ! !

وَكَانَ هَذَا ظَاهِرًا فِي طَرِيقَةِ اِخْتِيَارِ الْأَعْضَاءِ . . . وَمَنَاورَاتِ السِّيَاسَةِ وَالْحَرْبِ . . .
وَإِدَارَةِ الْحَلَسَاتِ .

وَلَقَدْ نَجَحَ الْمُؤْتَمِرُ مِنْ وَجْهَةِ النَّظَرِ الْاسْتِعْمَارِيَّةِ فِي الْوَصْولِ إِلَى تَأْيِيدِ الدُّولِ الْغَرْبِيَّةِ ،
وَإِحْدَاثِ (تَغْيِيرٍ فِي الْمَنْظَرِ) تَوَاصِلُ الْقَوَافِلُ الْعَسْكَرِيَّةِ وَرَاءَهُ اِسْتِعْدَادَاتِهَا . . . وَلَمْ يَكُنْ مُعْقُولاً
وَلَا مُتَنَظِّراً أَنْ تَسْتَدِعَ بِرِيَاضَاتِهَا هَذِهِ الدُّولُ ، لِتَسْتَصْدِرَ مِنْهَا (دَكْرِيَّتُو) بِاستِخدَامِ الْقُوَّةِ !
فَالَّذِينَ طَبَلُوا لِغَنَمَاتِ السَّلَامِ دَاخِلَ الْمُؤْتَمِرِ . . . ثُمَّ فَاجَأُتُمُ الْنَّهَايَةَ ، وَالَّذِينَ ظَنَّوْا أَنَّ
مُجْرِدَ اِتْفَاقِ الْمُؤْتَمِرِ عَلَى اِسْتِبعَادِ الْقُوَّةِ كَسَبَ . . . قَدْ جَانَبُوكُمْ أَطْرَافُ مِنَ الْقَضِيَّةِ .

إِنْ جِيَتْ سِيَكِلُ زَعِيمِ الْعَالَمِ الْأَنْجِلِيزِيِّ الَّذِي يَعْرَضُ اِسْتِخدَامَ الْقُوَّةِ بِيَدِ التَّدْوِيلِ ،
وَالصَّحَافَ الْأَنْجِلِيزِيَّةِ الَّتِي تَعَارِضُ إِيَّدَنَ تَؤْيِدَ التَّدْوِيلِ . . . وَالدُّولَ الَّتِي أَكَدَتْ سِيَادَةَ

مصر أيدت التدويل داخل المؤتمر ... وأراد جنيسبيكل أن يفتح القناة لإسرائيل ، ليغدق على جيوب المصريين مزيداً من الرخاء !!!

ودلاس ... الذي لا يحب الحرب ولا يستطيع استخدام القوة ... لم يجد أن يقرر المؤتمر قراراً اجماعياً ... لكنه يترك الباب مفتوحاً أمام كل دولة لتعلن عن القرار الذي ارتضيه داخل المؤتمر عن طريق حكومتها ... وبذلك تعلن التدويل ، ثم تعلن ما تشاء من إجراءات لم يناقشها المؤتمر ، ولم تخطر له على بال !! ! أرأيت هذا الكلام المسموم ؟

ثم انفق المؤتمر على أن يوفد مندوبى الولايات المتحدة وستراليا والسويد والجيشة وإيران لعرض الاقتراح الغربي على مصر .

وافتقت مصر على أن تستقبل اللجنة ... بعد أن أكدت أنها لا تحمل إلا محاضر المؤتمر ، وأن الاتهامات بها والتحادث معها لا يقييد أحد الطرفين .

وقدلاحظنا بعد نهاية المؤتمر :

- ١ - استمرار المظاهرات العسكرية :
- ٢ - السير في محاولات الاتصال بمرشدى القناة لعرقلة الملاحة . وقد صرخ الانجليز بأنهم لا يتذلّون في حرية رعاياهم الشخصية إلا أنهم رجعوا فإذا عدوا أنهم ناشدوا موظفي القناة الأجانب الاستمرار في العمل إلى حين ، وأذيع مثل هذا عن اللجنة الخامسة ، ومعنى هذا أن الانجليز يتبعون إصدار الأوامر إلى رعاياهم الذين يعملون بالقناة ، بل قد حاول الغرب الاتصال بالراغبين في الالتحاق العمل في الإدارات الجديدة من البلاد المختلفة لحملهم على العدول .
- ٣ - رحلة الملك حسين إلى الرئيس شكري القوتلي ، والمحادثات المشتركة بينهما بشأن الموقف العربي ، ورحلة الأمير زيد بن الحسين سفير العراق بلندن إلى الملك سعود .
- ٤ - استمرار الاعتداءات الإسرائيلية على الحدود المصرية والأردنية ، وتجدد الحديث عن تحويل مجرى الأردن .
- ٥ - ومن جانب مصر ، تواصل البلاد التدريب ، والاستعداد على ساق وقدم ، وتدور المباحثات لمواجهة الموقف من الناحية الاقتصادية مع مديرى البنوك ووفود الدول كسوريا والصين الشعبية وألمانيا الشرقية . والله المستعان .

محمد فتحى محمد هشام

انباء العمال الستالي

مائة ليبية

كما يصفها رئيس وزارتها

نفيسيه مهروه العرب

سلامة الوطن العربي الأكبر

من السيد مصطفى بن حليم رئيس وزراء
ليبيا بيروت ، وتحدث إلى مراسل دار
الأخبار فيها ، وما قاله له : إن معاهدتنا
مع الجلالة لم تتعنتا أن تتبادل التبادل الدبلوماسي
مع روسيا ، ولا أن تويد مصر في تأمين القناة
ولا أن نمنع بريطانيا من استغلال مطاراتها
في بلادنا لتهديد مصر وسلامتها . . إننا
أحرار . . أحرار ، نأخذ من بريطانيا خمسة
عوامليين جنديه استرليني في العام وليس في جيشنا
أى ضابط بريطاني ، ونأخذ من أمريكا
اثني عشر مليونا من الدولارات ولا نتركها
تتدخل قيد شعرة في سياستنا ، إننا نعرف
أنفسنا ونتبع حكمة معاوية «إذا لم يجد فيك
الناس رهبة أو رغبة استهانوا بك» .

ثم قال : « هل ترى الصراحة ؟ نحن
لا نستطيع أن نقف على أرجلنا قبل مضي
خمس عشرة سنة . إننا دولة جديدة تحتاج إلى
كل قرش يأتيها من الخارج ، ربّعند ما تلمي
فترة البناء لن تحمد في ليبيا من يرضى به هذه
المعاهدة أو يسكت عنها ، إن معاهدتنا

تقرر عقد مؤتمر عام مختلف الأحزاب
والهيئات في جميع الأوطان العربية لتنسيق
جهود العرب في سبيل نصرة القضية العربية
والدفاع كتلة واحدة من أجل سلامة الوطن
العربي الأكبر ، وينتظر أن يكون انعقاد
هذا المؤتمر إما في دمشق أو في بيروت .

ذكرى السنوسى الكبير

تقىم البلاد الليبية (طرابلس وبرقة) في
يوم الجمعة ٩ صفر حفلات كبيرة لذكرى
مرور مائة عام على وفاة الإمام محمد بن علي
السنوسى الكبير مؤسس الزوايا السنوسية
في جنوب وفروعها في ليبيا وأنحاء شمالى
إفريقية . وينتقل مصر في هذه الذكرى
مفتى الديار المصرية ووزير الأوقاف والأمين
العام للجامعة العربية والسكرتير العام للأزهر
والمعاهد الدينية ، والرئيس العام لجمعيات الشبان
المسلمين ، وتستمر مهرجانات الذكرى مدة
أسبوع ، ويزور كبار المدعون المعالم السنوسية
في بني غازى والبيضاء والحلب الأخضر وغيرها

أكثر من ألفي طالب في الانتصار لقضية إنسانية ونأيدها ضد الاستعمار ، فقد اشتركت هذه الجمعيات في بحث قضية الجزائر والجزرة الهمجية التي تقوم بها فرنسا في الشعب الجزائري على مشهد من حضارة القرن العشرين ، واعتبروا ذلك تدهورا معينا للإنسانية ، وأعلنوا في قرارهم أنهم يعتقدون اعتقادا ثابتا أن أي حل لمشكلة الجزائر يجب أن يقوم على أساس حق الشعب الجزائري في تقرير مصيره بنفسه .

كتيبة علماء الأزهر

احتفل ب تخريج السكينة العسكرية الأولى من علماء الأزهر وموظفيه في جيش التحرير للجهاد في سبيل الله ، وكان في طليعة كتيبة الجهاد الأزهري التي أتم أفرادها تدريباتهم على استعمال الأسلحة والذخيرة الحية فضيلة الأستاذ الأكابر الشيخ عبد الرحمن ناج شيخ الجامع الأزهر وأصحاب الفضيلة سكرتير الأزهر العام ومدير التفتيش والمدير العام للوعظ والإرشاد .

وقد ثمت تدريباتهم خلال أسبوعين في معسكر خاص بساحة كلية الشريعة وأشرف على تدريبيهم البكباشى صلاح المرامى قائد معسكر الجامعات في جيش التحرير والصاعى محمد الطبى رئيس المعسكر ، وقد سجل كبار علماء الأزهر - برغم تقدمهم في السن - إصابات وأهدافا عسكرية ممتازة .

أصلح من معاهدة الأردن : إننا رفضنا أن نفاوض الانجليز على أساس معاهدتهم مع الأردن .

نحن نأخذ منهم المال بأيديتنا ، ونصرفه بأيديينا . نحن نأخذ منهم السلاح مجانا ، نحن لا نرضى بوجود بريطانى واحد في جيșتنا ، نحن لا ندعهم يتدخلون في سياستنا الخارجية . نحن جمدنا لهم جميع ما لهم عند ما دعانا واجب الأخوة نحو مصر » .

غابة في شمال القاهرة

تقرر إنشاء غابة مساحتها ٨٠٠ فدان في شمال القاهرة عند الجبل الأصفر ، واعتمد لذلك أربعون ألف جنيه ، وتم بالفعل زراعة ١٧٦٠٠ شجرة في مساحة قدرها ١٨٥ فدانا ، منها ٨٤٠٠ شجرة حور من الأصناف الممتازة التي تدخل أختشابها في صناعة الأبلال كاج والأثاث وأعواد الكبريت .

ويذكر استغلال هذه الغابة في أبريل الفاسد .

قطعة الضمير

في جامعة كبيرة بإنجلترا لأول مرة في جامعة كبيرة ، بل في الحياة العلمية ببريطانيا ، يستيقظ الضمير الإنساني فتوحد كلمة نمس عشرة جمعية جامعية تمثل

الأدب والعلوم

وقد وافق المؤتمر على عدّة مقترنات تقدم بها الدكتور فكري مندوب مصر، وفي مقدمتها تحصيص قاعة لعرض صور تمثيل الآثار والمباني في صقلية وما يقابلها من آثار ومباني البلاد الأخرى ، ليظهر على نحو جلي مدى ما انطبعت به حضارة صقلية من حضارات البلاد الأخرى . كما قرر المؤتمر تحصيص قاعة أخرى لعرض الخرائط الجغرافية التي تصور الاتصالات بين صقلية وبلاد البحر الأبيض المتوسط في مختلف العصور . ومن المعالم أن الشريف الإدريسي كان قد استدعي إلى صقلية ليكون حامل مشعل العلم فيها ، وعليه تتلمذ ملك صقلية وبكارها ، وفي صقلية ألف كتابه العظيم في الجغرافيا ، ورسم الخرائط الجغرافية التي لا تزال محفوظة ومعروفة إلى الآن .

توحيد مستوى الشهادات في البلاد العربية

أوصى مؤتمر التعليم الثانوي للبلاد العربية – الذي عقد أخيراً في بيروت – بتوحيد مستوى الشهادات العامة بالبلاد العربية ، لإمكان التبادل الثقافي بين مختلف الدول العربية .

انفجار في الشمس

حدث في الأسبوع الماضي انفجار جسم في الشمس يقول علماء الطبيعة في معهد سويسرا الفيدرالي إن قوته تزيد عن قوة انفجار ملليار قنبلة ذرية . وقد شمل الانفجار مساحة في الشمس تقدر بخمسة أضعاف مساحة الكوكبة الأرضية . قالوا ولم يكن له خطر على الإنسان في الأرض لأن الجزيئات الذرية المنبعثة من الانفجار لا تصل إلى الأرض ، وغاية ما كان له من الأثر اضطراب في الموجات اللاسلكية القصيرة ورداءة الطقس في بعض الأنحاء .

حضارة العرب والاسلام في جزيرة صقلية

في المؤتمر الدولي الأول الذي انعقد في بالرمي بجزيرة صقلية للأخصائيين في تاريخ حضارة البحر الأبيض المتوسط في الأسبوعين الماضيين قدم الدكتور أحمد فكري بحثاً قياماً عمّا تدين به حضارة صقلية للحضارتين العربية والإسلامية اللتين آثاراً مشعّلتهما هذه الأرجاء أمداً طويلاً ، وكانتا اليابس الذي استمدت منه العلم والمدنية وأساليب الحياة .

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات فتوپردازی علوم اسلامی

مكتبتنا العربية



مختبر تحقیقات کمپویز علوم رسانی

الكتاب

الأدب المفرد - للبخاري

تحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي - ٣٥١ ص - المطبعة السلفية بالقاهرة

الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤ - ٢٥٦) أول من وضع في الإسلام كتاباً مختصاً فيه بمجموع السنن ومحضها ، بالشروط الدقيقة التي اشترطها ، فقطع الطريق بذلك على أهل البدع الذين نجحت قرونهم في عصره ، ففشلوا فيما رسموه من الخطط لافساد السنة الحمدية ، وحرمان الإنسانية من هذا الينبوع الصافى للتشريع والتهدىء وحسن التوجيه إلى الحق والخير . وإذا كان عام ٢٢٠ - كما يقول الحافظ ابن حجر في فتح الباري - هو الحد الفاصل بين آخر المطعون الثلاثة الأولى التي وصفها النبي صلى الله عليه وسلم بأنها خير القرون ، وبين زمن البدع والمذاهب الزائفة والدعوة إلى تشويع الإسلام ، فيكون الإمام البخاري هو الرجل الذي أعد الله لإدراك نهاية القرون الثلاثة بالشطر الأول من حياته ، فتسلم منها أمانات الإسلام ، كما أعده بالشطر الثاني من حياته ليس قبل زمان الفتنة بجهاده وجهوده ويقيم له ولأهله هذه القلعة الحصينة من سنة رسول الله فقضى بها على كل محاولة سافرة أو مدسوسية لاتلاف الإسلام وتحويل مجراه .

ولما كان الأدب والخلق والتوجيه الاجتماعي من أهم عناصر رسالة الإسلام ، فاننا نجد له في مجموع الإمام البخاري مكاناً متسعاً لم يأت بهما ما توارثه أمّة الإسلام من الحديث النبوى ، ثم رأى البخارى أن هذا الموضوع يستحق زيادة العناية به ، والأمة الإسلامية في حاجة إلى استقصاء سائر ما ورد فيه من الأحاديث الصحيحة والحسنة ، (فأفراد) لذلك هذا الكتاب الجليل الذى سماه (الأدب المفرد) ووضعه في أيدي الناس ليستنوا بيته فى أنفسهم وبيوتهم وتأنيب بنיהם ، والتعامل مع أفراد المجتمع فى أديتهم وأسواقهم ودواوين حكمهم .

وكان (الأدب المفرد) للبخاري قد طبع في سنة ١٣٠٦ ببلدة آرة في الهند ، ثم في القسطنطينية سنة ١٣٠٩ ، وفي القاهرة سنة ١٣٤٩ ، وكان ينبغي أن تكون الطبعة المتأخرة أصح وأحاطى بالعناية من الطبعة المتقدمة ، إلا أن الأمر جاء بالعكس فبقيت طبعة الهند خيراً من الطبعتين التاليتين لها ، ولذلك رأى الوجيه المجازي الكبير الشيخ يوسف زينل أن يعاد طبع هذا الكتاب في المطبعة السلفية بالقاهرة ، وقد تفضل علامة المجاز الشیخ محمد نصيف فاستعار على مسئوليته من مكتبة الحرم المسكي الشريف نسخة مخطوطه من الأدب المفرد ونسخة من الطبعة الهندية وأرسلهما إلى صديقه رئيس تحرير هذه المجلة ، وتولى الفاضل المحقق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي معارضة نصوص هذا الكتاب بما ورد منها في الكتاب الستة ، ونبه على موضع كل حديث اتفق وروده فيها . كما قام بترقيم الأبواب بأرقام متسلسلة فبلغت ٦٤ باباً ، وبترقيم الأحاديث بأرقام متسلسلة كذلك فبلغت ١٣٢٢ حديثاً .

وكتب رئيس تحرير هذه المجلة مقدمة الكتاب ، واستعرض فيها حياة الإمام البخاري من نشأته الأولى إلى أن بلغ القمة في كيان الإسلام العلمي ، وذكر مما امتاز به هذا الإمام العظيم أنه كان من زمن طفولته يعني باستيفاء تراجم الرواية حتى كأنه يعيش معهم ، فـكان يعلم الرواوى وبنته وعمن كان يروى ومن هم الذين رووا عنه ، فإذا حدث أحد فأخططا في سند الرواية أدركه البخارى ، لأنه يعلم الرواوى وشيوخه وتلاميذه وأزمانهم وأوطانهم .

وقد ألحق بآخر هذه الطبعة من الأدب المفرد فهرس تفصيلي لأبوابه بأرقامها وأرقام الأحاديث التي فيها .

ومع أن هذه الطبعة من الأدب المفرد قد امتازت بكل ما ذكرنا ، فإن المجال لا يزال متسعًا لخدمة هذا الكتاب خدمة أخرى أوسع وأدق ، وقد التحدث الأدبية لتحقيق ذلك بعد تفاصيل هذه الطبعة إن شاء الله .

يسر الإسلام

وبيان أشياء من مناسك حج بيت الله الحرام

هذه رسالة اطيفية في مناسك الحج وتحري ما صح منها عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ألفها فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد الله بن زيد بن محمود الشريف قاضي حكومة

الكتب

قطر في الخليج العربي ، وقد أورد فيها تحقيقات تقتضي التوسيع على الناس فيما ضيقوا به على أنفسهم في مثل رمي الجمرات من الزوال إلى الغروب في أيام التشريق ، مع أن رمي النبي صلى الله عليه وسلم جمرة العقبة يوم العيد من أول النهار يقتضي جواز الرمي في الأيام الأخرى قبل الزوال فيزول الحرج في هذا الزمن الذي ازداد به عدد الحجاج وازداد الازدحام بسبب ذلك .

والرسالة مطبوعة في مطابع دار المؤيد في البحرين ، وهذا مما ابتهجنا له أن تقوم حركة الطباعة في مختلف أنحاء الجزيرة العربية حتى بلغت الرياض في أعمق نجد ، والطباعة رائد الحضارة والعلم ، يتسعان باتساعها ويستثران بأنوارها . والله الموفق .

التحرير والتنوير في تفسير القرآن الكوفي

لإمام تونس وشیخ جامعها الأعظم الشیخ محمد الطاهر بن عاشور
من منشورات دار السکتب الشرقیة بتونس



هو جزء في قریب من ٤٠٠ صفحة ، انطوى على مقدمات التفسير وعلى تفسير سورة الفاتحة وجزء عم . وقف فيه مؤلفه موافق الحكم بين طوائف المفسرين تارة لها وأوانة عليها ، وأبدى في تفسير القرآن نكثا لم ير من سبقه إليها ، واهتم فيه ببيان وجوه الإعجاز ونسكت البلاغة العربية وأساليب الاستعمال ، واهتم أيضاً ببيان تناسب الآيات بعضها ببعض .

ومقدمات الكتاب وحدها كتاب ، وهي عشر مقدمات : الأولى في التفسير والقاویل وكون التفسير عاماً . الثانية في استعداد علم التفسير . الثالثة في التفسير بغير المأمور والتفسير بالرأي وشروط صحة التفسير . الرابعة في غرض المفسر . الخامسة في أسباب النزول . السادسة في القراءات وما له منها علاقة بالتفسير . السابعة في قصص القرآن . الثامنة في آی القرآن وترتيبه وأسماء سوره . التاسعة في المعانى التي تصاحع جمل القرآن للحمل عليها . العاشرة في إعجاز القرآن ومنه الإعجاز العلمي والحكمة وإخبار القرآن بالمخيبات .

وهذه المقدمات في مائة صفحة من حجم صفحات هذه المجلة ، ثم يأتي تفسير سورة الفاتحة فسورة النبأ إلى آخر كتاب الله .

إن العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور شيخ الجامع الأعظم بتونس وهو إمام تونس بل علامة شمال إفريقية وأديبها ، وقد ملا الأرض علمًا بتحقيقه ومؤلفاته ، وأخرها هذا التفسير النفيس . مد الله في حياته .

الوجودية في الميزان

للأستاذ محمد أبو المكارم عيسى - ٧٢ ص - المطبعة المنيرية

هذه رسالة ثانية في الوجودية لفضيلة الأستاذ المؤلف ، وأصل هذه الرسالة الثانية محاضرة ألقاها في نادى ماء وری الضراب بين فيها مبادئ الوجودية وأغراضها ، ثم أضاف إليها زيادات لم يكن ليسمح بها الوقت المحدد للقاء المحاضرات ، فنكان فيها بيان وربط بين أصول الذاتية قديماً وحديثاً ، فهي تتبع مبادئ المذهب الوجودي ، ومقارنة بينها وبين تلك المذاهب القديمة . ويقول المؤلف إن الذين تكلموا على الوجودية ليس بعضهم منظار النائب العام اتهاماً لها ، وارتدى بعضهم روب المحاماة دفاعاً عنها . قال : ولكنني لم أرد أن أكون واحداً من أولئك ، كما أنت لا أتشجع بوشاح الفاضي ، وإنما سأكون الخبير الذي ندب لقضية غمضت ظروفها وخفيت قرائتها وعميت أداتها ، فهومنه بسط الحقائق ، وإظهار القرآن ، ليستنير الطريق أمام العدالة .

ووعد باصدار رسالة ثالثة أوسع من هذه وأصرح .

الشكليات وروحها في الاديان

للأستاذ واصف البارودي - ٤٠ ص - من مشورات عباد الرحمن

عبد الرحمن جماعة من شباب مسلمي لبنان ، انحدروا لأنفسهم شعراً من قول الله عن وجل « وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الباهلون فالوا سلاماً » وقد سمعنا عنهم كلمات الثناء من أنحاء مختلفة آخرها للأستاذ السيد أبو الحسن

الكتب

٢٢٣

الندوى في مجلة البصائر الهندية ، وهذه الرسالة (الشكليات وروحها في الأديان) كتبها فاضل منهم وهو الأستاذ واصف البارودى من كبار رجال التعليم ، وقدم لها رائد الجماعة الأستاذ السيد محمد عمر الداعوق ومدارها على توخي روح الشعائر عند القيام بها وإلا كانت رباء يعود على صاحبه بالإثم ، لأن الأعمال بالنيات لا بظواهر شكلياتها ، والإسلام باعتماده على الحسن الداخلى المستنير حيث تبنت النية إنما أراد من الشعائر روحها وحقيقةتها وأثرها في النفس المسلمة ، لأن الإسلام دين صدق وتعقل وتفكير يؤدى إلى تذوق معرفة لحقائق الوجود ، وهذه المعانى المظيمة إذا تدبرها الشباب المسلمى وعمل بها يوشك أن يكون منه جيل يستحق أن يكادحه الله بذل ما كافا به أسلافه من أهل الصدر الأول ، والله المعين .

رباعيات الخيام الحقيقة

الأستاذ عبد الغفار الهاشمى - ١١٤ ص - مطبعة الشرق

الأستاذ محمد عبد الغفار الهاشمى الأفغانستانى يجيد اللغة الفارسية وقد مارس تدریسها، ثم قام أخيراً بترجمة رباعيات الخيام عن أصلها الفارسى ، وقد أورد النص الفارسى لكل رباعية وأعقبه بترجمته ثم أوضحه بما يزيده بياناً ، وقدم للكتاب مقدمة طويلة عن الخيام ورباعياتها بالمرتبة وب المختلف اللغات الأخرى ، فنالت إعجابها الأنوار .

تصويب

وقد في باب وصف الكتب من الجزء الماضى خطأ في تعين بداية الجزء السادس من تفسير الطبرى ونهايته . والصواب أنه يتتدى من آية « الذين يأكلون الربا لا يقوون إلا كا يقوم الذي يخبطه الشيطان من المس » وينتهى بآية « إن الذين كفروا وما توا لهم كفار فلن يقبل من أحدهم مل الأرض ذهبا ولو (افتدى) به ». فنرجو من الله الغفران ومن القراء التصحيف .

الفهرس

صفحة	الموضوع
١١٣	أخلاق جديدة طبعة جديدة
١١٩	تقعات القرآن : العمل للدنيا عبادة
١٢٤	السنة : عبد الجلاء الأول - ٢ -
١٢٨	المجدة الشرفية بطاولة وحسن سياسة
١٣٢	العرب في مقدمة ابن خلدون
١٣٧	الاستقامة
١٤١	الشجاعة عماد الفضائل
١٤٤	النور والشهر في تقدير الإسلام
١٥٠	ذكرى المجرة النبوية
١٥٧	محكم ابن سيد
١٦١	لذوقات حسافر المحرر ألمبريز
١٦٤	١٦٤ خمسة حسافر المحرر ألمبريز لكتاب الحفة المحرر
١٦٥	١٦٥ يوم الدين ونملة - ٣ -
١٧٣	سايق الحبطة
١٧٩	بحوث في مصادر الشريعة النظرية - ٤ -
١٨٥	الalfاظ الاوربية في اللغة العربية
١٩٠	١٩٠ لا يسع أسر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها
١٩٤	١٩٤ ثورة الإسلام على الفتن
١٩٨	١٩٨ نجوى إلى رجال الفتن
٢٠٢	٢٠٢ الأزهر الدين أول
٢٠٤	٢٠٤ قطيفات : تحياوب الشرقي
٢٠٦	٢٠٦ الاستهانة
٢١٤	٢١٤ العالم الإسلامي
٢١٦	٢١٦ الأدب والعلوم
٢١٩	٢١٩ المكتب