

جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية
كلية الدراسات العليا
قسم العدالة الجنائية
تخصص السياسة الجنائية

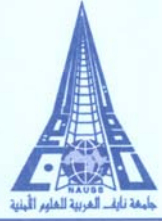
الانتقال والمعايينة
في نظم دول مجلس التعاون الخليجي
(دراسة مقارنة)

رسالة مقدمة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في العدالة الجنائية

إعداد
عبد الرحمن محمد الدهلاوي

إشراف
الدكتور / رضا متولي وهدان
أستاذ الأنظمة المشارك في المعهد العالي للقضاء

(-)



كلية الدراسات العليا

نموذج رقم (17)

قسم:

تخصص:

ملخص رسالة ماجستير

'''

''

عنوان الرسالة:

إعداد الطالب:

إشراف:

لجنة مناقشة الرسالة:

١- () /

٢- () /

٣- () /

٤-

٥-

تاريخ المناقشة: / / ١٤٤٠ هـ الموافق / / ٢٠٢٠ م.

مشكلة البحث:

أهمية البحث:

/

/

أهداف البحث

/
/
/
/
/

فروض البحث/ تساؤلاته

/
/
/
/
/

منهج البحث

أهم النتائج

/

/

/



College of Graduate Studies

نموذج رقم (١٧)

Department:..... Criminal Justice

Specialization: Criminal Policy

MA. THESIS SUMMARY

Thesis Title:..... Moving and Surveying in the systems of Gulf Cooperation Council Countries
(A Comparative Study)

Prepared by:..... Abdulrahman Mohammed Abdulrahman Al-Dahlawi

Supervisor:..... Professor: Reda Metwally Wahdan

Thesis Defence Committee:

- 1-.... Professor: Reda Metwally Wahdan (Supervisor and Reporter).
- 2-.... Professor: Ahmad Youseef Al-Darweesh (Member).
- 3-.... Professor: Marwan Sherif Al-Qahf (Member).
- 4-.....
- 5-.....

Defence Date: 15/5/1429H corresponding 20/5/2008.

Research Problem:.....

The problem of the research is represented in answering the following main question:
What are the regular rules and regulations of moving and surveying systems of Gulf Cooperation council countries?.

Research Importance:.....

The importance of the research is stemmed from the following:

- 1- This study derives its importance from the subject it deals with that is moving and surveying the crime theater as a relative procedure to prove the criminal reality.
- 2- The effect of recent developments in the field of surveying and especially the use of criminal technology in committing crimes.

Research Objectiv

The research aims at achieving the following aims:

- 1- Identifying the legal nature of moving to the theater of the crime.
 - 2- Identifying the legal nature of surveying the theater of the crime.
 - 3- Identifying limitations and guaranties of correctness of the procedure of moving to the theater of the crime.
 - 4- Identifying limitations and guaranties of correctness of surveying the theater of the crime.
 - 5- Identifying similarities and differences in the survey procedures in the systems of Gulf Cooperation Council Countries.
-

Research Hypotheses / Questions:

The study aims at answering the following hypotheses:

- 1- What is the legal nature of moving to the theater of the crime?.
- 2- What is the legal nature of surveying the theater of the crime?.
- 3- What are the limitations and guaranties of correctness of the procedure of moving to the theater of the crime?.
- 4- What are the limitations and guaranties of correctness of surveying the theater of the crime?.
- 5- What are the similarities and differences in the survey procedures in the systems of Gulf Cooperation Council Countries?.

Research Methodology:

The researcher in this study depended on the analytical inductive comparative approach as I have collected wide range of information and facts then I analyzed them in an objective manner. After that, I drew a comparison among rules and regulations of the systems of Gulf Cooperation Council Countries in order to identify similarities and differences among them.

Main Results:

- 1- The investigation of the dangerous crime requires moving to the place where it takes place, then surveying it directly in order to know all things about it. So, the study of moving and surveying the theater of the crime is of great importance as the sound beginning leads to sound end.
- 2- Gulf Criminal laws and regulations are similar including the Saudi law concerning articles and texts regulating regulations and rules of moving and surveying the theater of the crime. As every country has its national dominancy, it has the right to regulate its legal affairs according to what it sees suitable for it regardless adhering to what is mentioned in the articles and texts of the other regulations and rules. The comparison approach demonstrates us the similarities and differences of some texts as we can identify the optimal legal organization.
- 3- There is no comprehensive method to conducting surveying of the theater of the crime as this method may suit one case and doesn't suit the other, the thing that assures the freeness of the investigator to choose the method that suits each crime, its conditions and circumstances regarding that the investigation authority has the right to use more than one investigation method.

المقدمة

:

.

()

”

”

(١) محمد محمد عنب، معاينة مسرح الجريمة، ج ١، المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب، الرياض، (د.ط) ١٤١١هـ، ص ١٣.

الفصل التمهيدي المدخل للدراسة

المبحث الأول الإطار المنهجي للدراسة :

أولاً : مشكلة الدراسة :

// (//)

” ”

()

()

(١) دخيل الله الراددي ، معاينة مسرح الجريمة بين النظرية والتطبيق ، رسالة ماجستير ، المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ١٤٠٩ هـ ، ص ٥ .

()

:

ثانياً : تساؤلات الدراسة :

:

:

:

:

:

:

:

:

ثالثاً : أهداف الدراسة :

:

(1) حسن صادق المرصفاوي ، أصول الإجراءات الجنائية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، (د.ط) ، ١٩٩٦م ، ص١٠.

رابعاً : أهمية الدراسة:

خامساً : منهج الدراسة :

سادساً : حدود الدراسة :

سابعاً : مصطلحات الدراسة :

- : " ()
- : " :
- : "

() ()

- :
- : " ()
- : "
- : " ()

(١) أبو الفضل جمال الدين ابن منظور ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، (ط ١) ، ٢٠٠٠م ، ص ٣٤٤ .
(٢) ممدوح طنطاوي، الأدلة الجنائية والتأديبية ، المكتب الجامعي الحديث " الإسكندرية ، (ط ٢) ، ص ٢٢٢ .
(٣) محمد بن أبي بكر عبد القادر الرازي ، مختار الصحاح ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (ط ١) ، ١٤١٥ هـ ، ص ٤٦٦ .
(٤) حسن صادق المرصفاوي ، التحقيق الجنائي ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، (د.ط) ، (د.ت) ، ص ١٢٦ .

(١) محمد أبو عامر ، الإجراءات الجنائية ، دار المطبوعات الجامعية ، الإسكندرية ، (د.ط) ، ١٩٨٤م ، ص ١٠٧ .
(٢) محمد علي الفيومي ، المصباح المنير ، في غريب الشرح الكبير ، دار المعارف القاهرة (د.ط) ، (د.ت) ، ص ١٧٢ .
(٣) إدوار غالي الذهبي ، الإجراءات الجنائية في التشريع المصري ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، (د.ط) ، ١٩٨٠م ، ص ٢٩٩ .

- :

()

:

- :

"

() "

- :

()

:

- :

:

()

(١) عصام عفيفي عبد البصير ، التعليق على نظام الإجراءات الجزائية في المملكة العربية السعودية ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، (ط١) ، ٢٠٠٥م ، ص٢٦٥ .
(٢) عبد الواحد كرم ، معجم مصطلحات الشريعة والقانون ، عمان ، دار المنهاج ، (ط٢) ، ١٤١٨هـ ، ص١٤٧ .
(٣) إبراهيم حسن جستنيه ، جامع المصطلحات ، مكة المكرمة ، ١٤٢٤هـ ، ص٣٥ .
(٤) إبراهيم بن حسين الموجان ، إيضاحات على نظام الإجراءات الجزائية السعودي ، مكة المكرمة ، (ط١) ، ١٤٢٣هـ ، ص٧ .

: -
: -
: ()
: -

()
.

(١) الرازي ، مختار الصحاح ، المرجع السابق ، ص ٦٥١ .
(٢) محمود نجيب حسني ، شرح قانون الإجراءات الجنائية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، (ط ٣) ١٩٩٥ م ، ص ٤٨٦ - ٤٨٧ .

المبحث الثاني
الدراسات السابقة

:

:

:

.

:

-

.

-

.

-

.

-

.

وتوصل الباحث إلى النتائج التالية :

الدراسة الثالثة : معاينة مسرح الجريمة بين النظرية والتطبيق :

.

:

-

-

-

.

:

الدراسة الرابعة : معاينة مسرح جريمة القتل ودورها في تحديد شخصية
الجاني :

الدراسة الخامسة : تقارير خبراء الأدلة الجنائية وعلاقتها بإثبات الجريمة:

.

.

.

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

-

-

ما يميز دراستي عن هذه الدراسة :

:

-

-

-

:

()

()

()

()

()

()

()

-

-

()

()

()

المبحث الثالث
تنظيم فصول الدراسة

الفصل الأول

الانتقال إلى مسرح الجريمة في أنظمة دول مجلس التعاون الخليجي :

:

:

.

.

:

.

:

.

.

:

:

.

الفصل الثاني

معاينة مسرح الجريمة في أنظمة دول مجلس التعاون الخليجي

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

:

.

-

-

الفصل الأول

الانتقال إلى مسرح الجريمة في أنظمة دول مجلس التعاون الخليجي

:

:

:

:

:

:

:

المبحث الأول
تعريف الانتقال إلى مسرح الجريمة وتمييزه عن المعاينة ومشروعيته

:

:
:
:
:

المطلب الأول تعريف الانتقال في اللغة والاصطلاح

- : " ()
- : " ()

()

"

" ()

-
- (١) ابن منظور ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، ٢٠٠٠م ، ص ٣٤٤ .
(٢) عبد الله بن الخنين ، المحقق الجنائي في الفقه الإسلامي ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، الرياض ، (ط١) ، ١٤٢٦هـ ، ص ١٥٩ .
(٣) فرج علواني هليل ، التحقيق الجنائي والتصريف فيه ، دار المطبوعات الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٩٩م ، ص ٥٥٧ .
(٤) محمد فاروق عبد الحميد كامل ، القواعد الفنية الشرطية للتحقيق والبحث الجنائي ، دبي ، ٢٠٠٣م ، ص ١١٢ .

.

:

.

()

" :

"

.

(١) محمد نيازي حتاتة ، النموذج الأمثل لفريق البحث المتكامل ، الرياض ، المركز العربي للدراسات الأمنية ، ١٩٨٤م ، ص ٣ .

المطلب الثاني تمييز الانتقال من المعاينة

()

()

(١) أبو العلاء النمر ، الأدلة الجنائية في ضوء الفقه وأحكام القبض الجنائي " دراسة تحليلية للدليل الجنائي فقهاً وعملاً " دار الصداقة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، (د.ط) ، ١٩٩١م ، ص ١٤٣ .
(٢) عادل إبراهيم إسماعيل صفا ، سلطات مأموري الضبط القضائي بين الفعالية وضمن الحريات والحقوق الفردية ، النسر الذهبي للطباعة والنشر ، القاهرة ، (د.ط) ، ٢٠٠١م ، ص ٢٤٣ .

المطلب الثالث مشروعية الانتقال في السنة النبوية المطهرة

:

":

-

p

) :p

()

(

":

-

()"

(١) أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري : صحيح البخاري ، باب الاعتراف بالزنا ، (ج٦) بيروت ، دار ابن كثير ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م ، (ط٣) ، تحقيق د. مصطفى ديب بغا ، ص ٢٥٠٢ ، ومسلم بن الحجاج النيسابوري ، صحيح مسلم ، باب من اعترف على نفسه بالزنا ، (ج٣) ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، (د١ت) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، ص ١٣٢٤ .
(٢) أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، سنن أبي داود ، دار الحديث ، حمص ، (ط١) ، ١٩٦٩م ، حديث ٤٦١/٥ .

المطلب الرابع
مشروعية الانتقال في الأثر الشرعي
»

» ()

ط

.

() .

(١) محمد رواس قلعة جي ، موسوعة فقه عمر ، دار النفائس ، بيروت ، (ط٣) ، ٤٠٦ هـ ، ص ٤٧٧ .
(٢) المادة /٣٢ ، ٣١ .

المبحث الثاني
أهمية الانتقال إلى مسرح الجريمة وإجرائه

:

:

:

:

المطلب الأول

أهمية الانتقال إلى مسرح الجريمة

:

-

-

-

()

-

()

-

(١) نبيل محمد العزبي ، الوجيز في البحث الجنائي ، (د.ن) ، (د . ط) ، (د.ت) ، ج ١ ، ص١٥٩ (مع بعض التصرف في الصياغة) .
(٢) إبراهيم راسخ ، التحقيق الجنائي العملي ، (د.ن) ، (ط١) ، ١٤١١هـ ، ص١٠٠ .

()

:

-

()

-

()

-

()

-

-
- (١) سليم الزعنون ، التحقيق الجنائي ، دار الفارس ، عمان ، (ط٤) ، ٢٠٠١م ، ج ١ .
(٢) جمال عبد العزيز شهاب ، منصور عبد العزيز الجبالي ، الوجير في التحقيق الجنائي ، (د.ن) ، (د.ط) ، ١٤٢٦هـ ، ص ٦٨ .
(٣) جميل محمد الميمان ، أهمية معاينة مسرح الجريمة ، الرياض ، مطابع أطلس ، ١٤١١هـ ، ص ٢٩ .
(٤) جمال عبد العزيز شهاب ، منصور عبد العزيز الجبالي ، المرجع السابق ، في الموضوع ذاته .

()

()

()

المطلب الثاني الإجراءات السابقة لعملية الانتقال لمسرح الجريمة

-
- (١) ناصر جميع الغامدي ، وآخرون ، التحقيق الجنائي التطبيقي ، (د.ن) ، (د.ط) ، ٢٠٠٠م ، ص ٧٨ .
(٢) جمال عبد العزيز شهاب ، منصور عبد العزيز الجبالي ، المرجع السابق ، ص ٦٩ (مع بعض التصرف في الصياغة).
(٣) جميل محمد الميمان ، المرجع السابق ، ص ٢٥ .

:

-

-

-

-

-

()

:

١- إبلاغ المدعي العام المختص :

()

٢- إبلاغ الجهات الإدارية :

(١) ناصر جميع الغامدي ، مرجع سابق ، ص ٧ .
(٢) عبد الكريم الردايدة ، الجامع الشرطي ، (د.ن) ، (ط١) ، ٢٠٠٦م ، ص ٨٢ .

()

٣- إبلاغ الجهات الأمنية :

()

٤- القيام بإجراءات السيطرة على مسرح الجريمة من لحظة الإبلاغ عن الواقعة :

(١) عبد الكريم الردايدة ، مرجع سابق ، ص ٨٢ .

(٢) عبد الكريم الردايدة ، مرجع سابق ، ص ٨٣ .

()

()

(١) عبد الكريم الردايدة ، مرجع سابق ، ص ٨٠.
(٢) فايز قبلان ، مجموعة محاضرات كلية العلوم الشرطية ، ١٩٨٤ م ، ص ٧٨.

- ٥- الاتصال برجال الإطفاء والإسعاف إذا اقتضت ذلك طبيعة الجرم المرتكب (١) .
- ٦- الاتصال بالخبراء والطبيب الشرعي والطلب إليهم الانتقال إلى مكان وقوع الجرم فوراً إذا اقتضت الضرورة ذلك (٢) .
- ٧- استخدام وسيلة اتصال هاتفية أو لاسلكية أو غيرها ،لتأمين الاتصال بالمركز بغية تلبية الحاجات الملحة التي قد تطرأ أثناء التحقيق (٣) .

المطلب الثالث

الإجراءات اللاحقة لعملية الانتقال إلى مسرح الجريمة

:

١- تقديم الإسعافات اللازمة للمصابين :

(١) سلسلة منهاج إعداد الضباط وقيادتي الشرطة ، تقنيات التحقيق الجنائي ، (د.ن) ، (د.ط) ، (د.ت) ، ص ١٩ .
(٢) المرجع السابق ، ص ١٩ .
(٣) المرجع السابق ، ص ٢٠ .

()

٢- المحافظة على النظام في مكان الحادث :

:

-
-
-

(١) منهاج إعداد ضباط وقيادتي الشرطة ، مرجع سابق ، ص ٢٢ .

()

٣- منع المشتبه بهم والشهود من مغادرة مكان الحادث :

()

٤- المحافظة على مسرح الجريمة والآثار المتروكة في مكان وقوع الجرم :

()

٥- إثبات بعض الوقائع المهمة المتعلقة بالحادث :

٦- قيام رجل الضبط بتقديم تقرير للمحقق المسئول عند وصوله تقريراً كاملاً شفويًا أو كتابيًا بجميع الخطوات التي قام بها منذ إبلاغه بالحادث حتى وصول المحقق^(٤).

(١) منهاج إعداد ضباط وقيادتي الشرطة ، مرجع سابق ، ص ٢٣ .

(٢) منهاج إعداد ضباط وقيادتي الشرطة ، مرجع سابق ، ص ٢٤ .

(٣) عبد الكريم الردايدة ، مرجع سابق ، ص ٨٥ .

(٤) عبد الفتاح مراد ، التحقيق الجنائي العملي ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، (د.ط) ، ١٩٨٩م ، ص ٢٥٠ .

المبحث الثالث
الانتقال في مرحلة جمع الاستدلال

:

:

:

:

المطلب الأول
تعريف مرحلة جمع الاستدلالات وأهميتها

:

:

:

الفرع الأول تعريف الاستدلال

:

()

الاستدلال في الاصطلاح :

:

"

" ()

:

(١) مجمع اللغة العربية ، المعجم الوجيز ، (ط١) ، (د.ن) ، القاهرة ، ١٤١٤هـ ، ص٢٣٢ .
(٢) محمد راجح حمود ، حقوق المتهم في مرحلة جمع الاستدلال بين الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية ، رسالة
دكتوراه جامعة القاهرة ، كلية الحقوق ، ١٤١٣هـ ، ص١٩٧ .

»

» ()

الفرع الثاني أهمية مرحلة الاستدلال

()

()

()

(٣) عادل عبد العال خراشي ، ضوابط التحري والاستدلال عن الجرائم ، دار الجامعة الجديدة ، الإسكندرية ، ٢٠٠٦م ، ص٢٦ .

(١) أحمد فتحي سرور ، الوسيط في قانون الإجراءات الجنائية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٠م ، ص٣٣١ .

(٢) فوزية عبد الستار ، شرح قانون الإجراءات الجنائية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٥م ، ص٢٤٩ .

(٣) أحمد عوض بلال ، الإجراءات الجنائية المقارنة والنظام الإجرائي في المملكة العربية السعودية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٠م ، ص٢٤٩ .

()

المطلب الثاني
انتقال رجل الضبط الجنائي في مرحلة الاستدلال

()

" ()

"

()

:

()

()

"

"

()

()

"

()

()

"

"

(٤) محمود نجيب حسني ، شرح قانون الإجراءات الجنائية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، (ط٣) ، ١٩٩٦م ، ص ٣٨٠.

()

"

"

()

:

-

.

-

.

" -

()

"

"

()

"

.

:

()

(1) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ٦٢ .

()

()

":

:

-

-

-

-

-

-

-

-

"

(٢) إبراهيم بن حسن الموجان ، نظام الإجراءات الجزائية ، (د.ط) ، ٢٠٠٣م ، ص ٤٠.

"

()

)

(

()

:"

()

(١) صلاح إبراهيم الحجيلان ، الملامح العامة لنظام الإجراءات الجزائية السعودي ، دار الحلبي الحقوقية ، بيروت ، (ط١) ، ٢٠٠٦م ، ص ١١٥ .
(١) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ٧٠ .

• "

•

•

•

•

()

()

()

"

()

"

"

"

"

()

(١) مدني عبد الرحمن تاج الدين ، أصول التحقيق الجنائي وتطبيقاتها في المملكة العربية السعودية ، معهد الإدارة العامة ، الرياض ، (ط١) ، ١٤٢٥ هـ ، ص ١٤١ .

•
" .
"

()

()

•
"
"

المطلب الثالث
الجرية في حالة التلبس

:"

" ()

()

()

()

"

"

(١) جودة حسين جهاد ، الوجيز في شرح الإجراءات الجزائية لدولة الإمارات العربية المتحدة ، (ط١) ، ١٩٩٤م ، ص٢٩٨ .

(٢) محمود نجيب حسني ، مرجع سابق ، ص٤١١ .

(٣) أحمد فتحي سرور ، مرجع سابق ، ص٣٥٣ - ٣٥٤ .

()
()

"

.

"

()

"

.

"

"

()

:

.

-

.

-

-

.

-

()

"

"

()

"

"

"

وقد حدد النظام السعودي حالات التلبس وهي^(١):

-

-

-

-

()

(١) سعد محمد علي ظفير ، الإجراءات الجنائية في المملكة العربية السعودية ، ص ٥٥ - ٥٦ ، عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق، ص ٨٢ - ٨٦ .

()

:

-

()

()

-

" " ()

(٢) إبراهيم حامد طنطاوي ، سلطات مأمور الضبط القضائي ، (ط٢) ، ص ٨٦ .
(١) كمال بن سراج الدين مرغلاني ، إجراءات الضبط والتحقيق الجنائي ، (د.ن) ، (ط٢) ، ٢٠٠٤م ، ص ١٥٤ .
(٢) رءوف عبيد ، مبادئ الإجراءات الجنائية ، (ط٣) ، ١٩٥٦م ، ص ٢٥١ ، محمد إبراهيم زيد ، تنظيم الإجراءات في البلاد العربية ، ج ٢ ، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية ، (د.ط) ، ص ١٣٢ .

()

()

-

()

" :

()

"

()

()

(٣) محمد الغريب ، الاختصاص القضائي لمأمور الضبط ، (د.ط) ، ١٩٩٩م ، ص ٧٣ .
(٤) إبراهيم حامد طنطاوي ، سلطات مأمور الضبط القضائي ، مرجع سابق ، ص ٤٥٥ .
(١) رءوف عبيد ، مبادئ الإجراءات الجنائية ، مرجع سابق ، ص ٢٥٢ .

”

.

()

”

”

.

()

”

.

”

.

()

”

”

المبحث الرابع
الانتقال في مرحلة التحقيق وكيفية إجرائه

:
:
:

المطلب الأول
الانتقال في مرحلة التحقيق

:

()

-

-

"

."

()

:

()

"

."

()

"

"

.

()

"

"

()

"

"

"
.

()

"

"

"

.

-

-

.

.

()

()

.

(١) كمال بن سراج مرغلاني ، مرجع سابق ، ص ٢٥٣ .
(١) صلاح إبراهيم الحجيلان ، مرجع سابق ، ص ٢٢٣ .

المطلب الثاني
كيفية إجراء عملية الانتقال
() "

"

()

()

()

:

()

-

-

(١) م ١/٧٩ من مشروع اللائحة التنفيذية لنظام الإجراءات الجزائية السعودي .
(٢) م ٣/٧٩ من مشروع اللائحة التنفيذية .
(٣) م ٥/٧٩ من مشروع اللائحة التنفيذية .

-

.

-

.

-

.

المبحث الخامس
الانتقال في مرحلة المحاكمة

:
:
:

المطلب الأول
حكم انتقال المحكمة للمعاينة

:

()

"

" ()

()

:

()

"

"

"

()



()

"

()

"

()

"

"

()

"

"

"

..."

()

"

()

المطلب الثاني
انتقال المحكمة من تلقاء نفسها

:

()

()

()

:

-

()

-

(١) إبراهيم بن حسين الموجان ، إيضاحات على نظام الإجراءات السعودي ، مرجع سابق ، ص ٢٢٠ .
(٢) سعد بن محمد بن ظفير ، الإجراءات الجنائية في المملكة العربية السعودية ، مرجع سابق ، ص ١٩٢ .

()

()

المبحث السادس مقارنة بين أحكام الانتقال في أنظمة دول مجلس التعاون الخليجي

-
- (١) انظر المادة (١١٢) من نظام المرافعات .
(٢) انظر : الفقرات التنفيذية المقترحة للمادة (١٧٠) من نظام الإجراءات .

:

١- الجهة المكلفة بالانتقال :

()
() () ()
() . ()

٢- جمع الاستدلالات :

()
() ()

٣- هدف الانتقال :

()
()
()

()

٤- حالة التلبس :

()

()

()

()

. ()

٥- الانتقال في مرحلة التحقيق :

()

)

()

(

. ()

الفصل الثاني

معاينة مسرح الجريمة في أنظمة دول مجلس التعاون الخليجي

:

:

:

:

:

:

:

المبحث الأول

تعريف المعاينة وتمييزها مما يشتبه بها

:

:

:

:

المطلب الأول

تعريف المعاينة في اللغة والاصطلاح

"()

"

:

:

:

(1) محمد بن أبي بكر عبد القادر الرازي ، مختار الصحاح ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (ط1) ، ١٤١٥ هـ ، ص ٤٦٦ .

" :

()"

" :

()"

"

()"

" :

() "

"

-
- (٢) مأمون سلامة ، قانون الإجراءات الجزائية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، (ط ١) ، ١٩٨٠م ، ص ٣٤٧ .
(٣) فوزية عبد الستار ، شرح قانون الإجراءات الجنائية ، مرجع سابق ، ص ٣٣٢ .
(٤) أحمد فتحي سرور ، الوسيط في قانون الإجراءات الجنائية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، (د.ط) ، ١٩٨٦م ، ص ٢٨٨ .
(٥) سامي حسني الحسيني ، النظرية العامة للتفتيش في القانون المصري والمقارن ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، (د.ط) ، ١٩٧٢م ، ص ٥٠ .

» ()

المطلب الثاني مدلولات المعاينة

(٦) حسن صادق المرصفاوي ، التحقيق الجنائي ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، (د.ط) ، (د.ت) ص ١٠٥ .

- :

-

()

:

أولاً : المدلول الموضوعي :

:

١- الجريمة وجوداً وعدمياً :

()

٢- وقت وقوع الجريمة :

(١) عبد الواحد إمام مرسي ، التحقيق الجنائي علم وفن ، القاهرة (ط١) ، ١٩٩٣م ، ص ١٩١ .
(١) أحمد بن دخيل الله الراددي ، معاينة مسرح الجريمة بين النظرية والتطبيق ، ص ١٠ - ١١ .

()
٣- مكان الجريمة :

()
٤- أداة الجريمة :

()

()

٥- طريقة ارتكاب الجريمة :

(٢) عبد الواحد إمام مرسي ، التحقيق الجنائي علم وفن ، مرجع سابق ، ص ١٩١ .
(٣) محمد أنور عاشور ، الموسوعة في التحقيق الجنائي العملي ، دار عالم الكتب ، القاهرة ، (ط٢) ، (دبت) ، ص ١٨٠-١٨١ .
(١) أحمد دخيل الله الراددي ، معاينة مسرح الجريمة بين النظرية والتطبيق ، ص ١٦

()

٦- الدافع وراء ارتكاب الجريمة :

()

٧- معرفة طريقة دخول الجاني وخروجه :

()

٨- تحديد الوضع والمستوى والمسافات :

(٢) أحمد دخيل الله الراددي ، المرجع السابق ، ص١٦ .
(٣) نجاح سعيد حمشو ، البحث الجنائي الفني في الجرائم المرتكبة بواسطة الأسلحة النارية ، (دين) ، (د.ط) ١٩٨٢م ، ص٣٦ .
(١) محمد أنور عاشور ، الموسوعة في التحقيق الجنائي العملي ، مرجع سابق ، ص١٨١ - ١٨٢ .

()

ثانياً : المدلول الشخصي للمعينة :

:

١- شخص الجاني :

()

٢- مهنة الجاني :

(٢) أحمد دخيل الله الراددي ، معاينة مسرح الجريمة ، مرجع سابق ، ص١٧ .
(٣) أحمد دخيل الله الراددي ، المرجع السابق ، ص١٧-١٨ .

()

٣- تحديد صفات الجاني وملامحه :

(- - -)

()

٤- معرفة شخصية المجني عليه :

()

()

٥- التعرف على الشهود :

(١) محمد أنور عاشور ، مرجع سابق ، ص ١٨٣ .
(٢) أحمد دخيل الله الراددي ، معاينة مسرح الجريمة ، مرجع سابق ، ص ١٨ - ١٩ .
(١) أحمد دخيل الله الراددي ، معاينة مسرح الجريمة ، المرجع السابق ، ص ١٩ .

()

٦- علاقة الجاني بالمجني عليه :

()

٧- عدد الجناة :

()

٨- علاقة الجاني بمكان الجريمة :

(٢) أبو بكر عبد اللطيف ، محاضرات في الأدلة الجنائية ، مطابع الشمس ، الرياض ، (د.ت) ، ص ١١ .
(٣) أحمد دخيل الله الراددي ، معاينة مسرح مرجع سابق ، ص ١٩ .
(٤) محمد أنور عاشور ، مرجع سابق ، ص ١٨٤ .

()

المطلب الثالث
تميز المعاينة مما يشتبه بها

:
أولاً - المعاينة والتفتيش :

(١) محمد أنور عاشور ، مرجع سابق ، ص ١٨٥ .

()

()

()

()

ثانياً - المعاينة والخبرة :

(١) علي حامد العجرفي ، إجراءات جمع الأدلة ودورها في كشف الجريمة ، مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض ، ١٤٠٦ هـ ، ص ٨٥ .

(٢) محمد أبو عامر ، مرجع سابق ، ص ٦٨٤ .

(٣) سامي حسني الحسيني ، النظرية العامة للتفتيش ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٢ م ، ص ٥٠ .

(٤) محمد أبو عامر ، مرجع سابق ، ص ٦٨٥ .

()
ثالثاً - المعاينة والشهادة :

()

()

المبحث الثاني

-
- (١) إبراهيم راسخ ، مرجع سابق ، ص ١٤٠ .
(٢) محمد محمد عنب ، مرجع سابق ، ص ٩٦ .
(٣) المرجع السابق ، ص ٩٦ - ٩٧ .

مشروعية المعاينة وتنظيمها

:

:

:

:

:

المطلب الأول
مشروعية المعاينة

:

:

:

:

الفرع الأول مشروعية المعاينة من القرآن الكريم

:

- : إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ (١)

()

(١) سورة الحجر الآية ٧٥ .
(٢) فتح القدير ، الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ١٣٨/٣ .

- : وَجَاؤُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ
بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ
الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ (١) .

(١)

- : إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ
لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُنْ
لِلْخَائِنِينَ خَصِيماً * وَأَسْتَغْفِرِ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ
عَفُوراً رَحِيماً * وَلَا تَجَادِلْ عَنِ الَّذِينَ يَخْتَانُونَ
أَنْفُسَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَّاناً أَثِيماً *
يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ
وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ
وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطاً * هَا أَنْتُمْ
هَؤُلَاءِ جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَمَنْ
يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَمْ مَنْ يَكُونُ
عَلَيْهِمْ وَكَيْلاً * وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءاً أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ
ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ عَفُوراً رَحِيماً *
وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْماً فَإِنَّمَا يَكْسِبْهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ
اللَّهُ عَلِيماً حَكِيماً * وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ
إِثْماً ثُمَّ يَزِمْ بِهِ بَرِيئاً فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَاناً
وَإِثْماً مُبِيناً * وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ
لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا
أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ
فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيماً (١) .

:"

(٣) سورة يوسف آية / ١٨ .

(٤) فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ١١/٣ .

(١) سورة النساء الآية / ١٠٥-١١٣ .

)

(^(١).

(

)

- : وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَْا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ * قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ * وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ * فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ (١).

):

(٢) عبد الرحمن ناصر السعدي ، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ، بيروت ، (ط١) ، ١٤٢١هـ ، ص ٢٠١ .
(٣) سورة يوسف الآية / ٢٥ - ٢٨ .

() () : ()
.
() : () ...
..
() :
) ...
(
())
()
()

الفرع الثاني

مشروعية المعاينة من السنة النبوية المطهرة

:

-

-

-

(1) عبد الرحمن ناصر السعدي ، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ، ص ٣٩٦ .

":

"

":

"()

() -

() :

()

الفرع الثالث

مشروعية المعاينة من الأثر

:

τ

":

-

(١) رواه البخاري ، كتاب تفسير القرآن ، باب ويدراً عنها العذاب أن تشهد أربع شهادات ، رقم الحديث (٤٧٤٧) ، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، دار المعرفة ، بيروت ، (د.ط) ، (د.ت) ، ج ٨ ، ص ٤٤٩ .

(٢) رواه مسلم ، كتاب الجهاد والسير ، باب استحقاق القاتل سلب القتل ، رقم الحديث (٣٢٩٦) ، مسلم بن الحجاج القشيري ، صحيح مسلم بشرح النووي ، والشرح لأبي زكريا بن شرف النووي ، دار إحياء التراث ، بيروت ، (ط٢) ، ١٣٩٢هـ ، ج ١٠ ، ص ١١٩ .

(١) ابن القيم الجوزية ، الطرق الحكمية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (د.ط) ، (د.ت) ، ص٢٨ - ٢٩ .

()

المطلب الثاني أهمية المعاينة

(٢) ابن القيم الجوزية ، المرجع السابق ، ص ٦٦ - ٦٧ .

()

()

:

-

()

-

..

.

()

-

-
- (١) عبد الكريم الردايدة ، مرجع سابق ، ص ١٠١ .
(٢) علي حامد العجرفي ، مرجع سابق ، ص ٣٠ .
(٣) ناصر جميح الغامدي ، وآخرون ، مرجع سابق ، ص ٣٧ .
(١) ناصر جميح الغامدي ، ص ٣٧ .

()

-

()

-

()

-

()

-

()

-

()

-

()

-
- (٢) المرجع السابق ، ص ٣٧ - ٣٨ .
(٣) جميل محمد الميمان ، مرجع سابق ، ص ٥٣ .
(٤) جميل محمد الميمان ، المرجع السابق ، ص ٥٣ .
(٥) المرجع السابق ، ص ٥٤ .
(٦) المرجع السابق ، ص ٥٤ .
(١) جميل محمد الميمان ، ص ٥٤ .
(٢) المرجع السابق ، ص ٥٤ .

-

()

-

()

-

()

-

()

-

()

-

()

-
- (٣) المرجع السابق ، ص٥٤ .
(٤) ناصر جميع الغامدي ، وآخرون ، مرجع سابق ، ص٣٨ .
(٥) المرجع السابق ، ص٣٨ .
(٦) المرجع السابق ، ص٣٨ - ٣٩ .
(١) جميل محمد الميمان ، مرجع سابق ، ص٥٥ .
(٢) المرجع السابق ، ص٥٥ .

-

. ()

-

. ()

-

. ()

(٣) المرجع السابق ، ص٥٥.
(٤) المرجع السابق ، ص١٣٨.
(٥) إبراهيم راسخ ، مرجع سابق ، ص١٣٧.

المطلب الثالث
شروط صحة المعاينة

:

:

:

:

الفرع الأول
شروط صحة المعاينة المتعلقة بالقائم بها

:

١- سرعة الانتقال والمبادرة :

()

٢- الدقة والتأني وقوة الملاحظة :

(١) محمد أنور عاشور ، مرجع سابق ، ص١١٥-١١٦ .

()
٣- السيطرة على مكان الحادث :

:

-

(١) محمد أنور عاشور ، مرجع سابق ، ص ١١٧ .

()

()
٤- الترتيب والتسلسل في المعاينة :

:

" "

(١) عبد الواحد إمام مرسي ، التحقيق الجنائي علم وفن ، " بين النظرية والتطبيق " مرجع سابق ، ص ١٦٩ .

٧- تحرير محضر :

() .

الفرع الثاني
شروط صحة المعاينة المتعلقة بالمتهم

:

١- حضور المتهم أثناء المعاينة :

(٢) حسن صادق المرصفاوي ، التحقيق الجنائي ، مرجع سابق ، ص١٠٧.

" :

()

()

"

()

()

٢- حضور الدفاع أثناء المعاينة :

:

()

"

(١) سعد بن علي ظفير ، مرجع سابق ، ص ١٣٨ .
(٢) إبراهيم بن حسن الموجان ، مرجع سابق ، ص ٩٣ .
(٣) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ١٧٦ .

”

()

”

”

()

:

"

" ()

: :

: .

()

()

"

"

(١) إبراهيم بن حسن الموجان ، مرجع سابق ، ص ٩١ .
(٢) صلاح إبراهيم الحجيلان ، مرجع سابق ، ص ٢٠٩ .

()

()

()

()

()

()

"

"

()

(١) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ١٦٠ .
(٢) محمد عبد العزيز ، النظام الإجرائي في المملكة العربية السعودية ، مكتبة المصباح ، جدة ، ١٤١١ هـ ، ص ٢٥٤ .

()
(/)

(/)

الفرع الثالث شروط المعاينة الخاصة بأهل الخبرة

:
١- خبراء الطب الشرعي :

(١) إبراهيم بن حسن الموجان ، مرجع سابق ، ص ١٨٢-١٨٣ .

()

٢- خبراء فحص الأسلحة النارية وآثار الآلات :

()

٣- فنيو التصوير الجنائي :

()

٤- خبراء (الفحوص الكيميائية – الفحوص الحيوية – السموم والمخدرات):

(١) مصلح بن عجاب العنبي ، مسرح الحادث والأدلة الجنائية ، (د.ن) ، (ط١) ، ٢٠٠٥م ، ص٢٩.

(٢) مصلح بن عجاب العنبي ، المرجع السابق ، ص٢٩

(٣) مصلح بن عجاب العنبي ، المرجع السابق ، ص٢٩.

()

٥- خبراء (فنيون) رفع البصمات :

()

٦- خبراء التزييف والتزوير :

()

٧- خبراء فحص الحرائق والإنفجارات :

()

٨- خبراء الحوادث المرورية :

-
- (١) مصلح بن عجاب العنبي ، مرجع سابق ، ص ٢٩ - ٣٠ .
 - (٢) مصلح بن عجاب العنبي ، مرجع سابق ، ص ٣٠ .
 - (٣) مصلح بن عجاب العنبي ، مرجع سابق ، ص ٣٠ .
 - (٤) مصلح بن عجاب العنبي ، مرجع سابق ، ص ٣٠ .

()

()

٩- الخبراء الجنائيون بمسرح الجريمة :

()

١٠- خبراء آخرون :

()

ضوابط الاستعانة بأهل الخبرة :

() :

-

()

-

-
- (١) مصلح بن عجاب العتيبي ، مرجع سابق ، ص ٣٠- ٣١ .
(٢) مصلح بن عجاب العتيبي ، مرجع سابق ، ص ٣١ .
(٣) مصلح بن عجاب العتيبي ، مرجع سابق ، ص ٣١ .
(٤) سعد بن محمد بن ظفير ، مرجع سابق ، ص ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥ .
(١) المادة (٧٧) من النظام .

()

-

.

.

المطلب الرابع طرق إجراء معاينة مسرح الجريمة

(١) المادتان (٧٧ - ٧٨) من النظام .

()

:

١- الطريقة الحلزونية :

(١) طه أحمد متولي ، التحقيق الجنائي وفن استنطاق مسرح الجريمة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، (د.ط) ، ٢٠٠٠م ، ص ٣١.

()

()

٢- طريقة التمشيط :

()

٣- طريقة الشبكة :

(١) أحمد أبو القاسم أحمد ، مسرح الجريمة ، محاضرة أقيمت في برنامج مكافحة الجريمة في المركز العربي للدراسات الأمنية ، الرياض ، ١٩٨٨م ، ص ٢٧ .
(٢) حسين محمود إبراهيم ، بحث في الأدلة في مسرح الجريمة ، ص ٢٥ .
(٣) المرجع السابق ، ص ٢٥ .

()

٤- طريقة المربعات :

()

:

-

-

-

-

(١) أحمد أبو القاسم أحمد ، مرجع سابق ، ص٢٧ .
(٢) أحمد أبو القاسم أحمد، مرجع سابق ، ص٢٨ .

()

طرق توثيق معاينة مسرح الجريمة :

:

-
-
-
-
-
-
-

:

١- التسجيل الكتابي في محضر التحقيق :

(١) طه أحمد متولي ، مرجع سابق ، ص ٣٥.

()

٢- التسجيل الصوتي :

:

(١) إبراهيم راسخ ، مرجع سابق ، ص٢٠٨-٢٠٩ .

()

٣- التصوير الفوتوغرافي :

(١) هشام عبد الحميد فرج ، معاينة مسرح الجريمة ، مطابع الولاء الحديثة ، دمشق ، (ط١) ، ٢٠٠٤ ، ص٩٨.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

.

.

.

()

٤- التصوير بالفيديو :

:

-

-

-

-

طرق تصوير الفيديو لمسرح الجريمة :

:

-

:

-

:

(١) حسين الحصري ، إبراهيم الجندي ، الأدلة الجنائية ودورها في الإثبات الجنائي ، (د.ط) ، (د.ن) ١٤٢٥هـ ، ص٤٦-٤٧ .

-

-

.

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

() .

...

.

() .

٥- الرسم التخطيطي لمسرح الجريمة :

(١) هشام عبد الحميد فرج ، مرجع سابق ، ص١٠٣-١٠٤-١٠٥ .

()
٦- التسجيل بالحاسب الآلي :

"

"

(١) حسين الحصري ، إبراهيم الجندي ، مرجع سابق ، ص٤٦ .

()

(١) حسين الحصري ، إبراهيم الجندي ، مرجع سابق ، ص ٤٩ - ٥٠ .

المبحث الثالث

المعاينة في مرحلة جمع الاستدلال

:
:
:
:

المطلب الأول
موضوع المعاينة

()

:

أولاً : معاينة الأماكن :

:

ومعاينة الأماكن أما أن تكون :

() -

(١) أبو العلاء النمر ، مرجع سابق ، ص ٤٣ .

. () -

:

أ- داخل البناء :

.

. ()

:

.

:

. ..

(١) جمال عبد العزيز شهاب ، منصور عبد العزيز الجبالي ، مرجع سابق ، ص ٩٤.

•
:

•
:

-

•

-

•

-

•

:

-

-

•

•

- :

-

- :

:

()

()

ب- في الأرض المكشوفة :

()

()

:

(١) ناصر الغامدي وآخرون ، مرجع سابق ، ص ٣٠ - ٣١ - ٣٢ .
(٢) إبراهيم راسخ ، مرجع سابق ، ص ١٥٧ .
(٣) عبد الكريم الردايدة ، مرجع سابق ، ص ٨٩ .

()
...
()

ثانياً : معاينة الأشياء :

()

()

(١) ناصر الغامدي وآخرون ، مرجع سابق ، ص ٣٣ .
(٢) إدوارد غالي الذهبي ، مرجع سابق ، ص ٣٥٦ .
(٣) عبد الفتاح رياض ، التصوير بالأشعة غير المنظورة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٤م ، ص ٩١ .

()

“ ”

:

(١) كمال مرغلاني، مرجع سابق، ص ٢٥٧-٢٥٨.

-
-
-
-

()

()

ثالثاً : معاينة الأشخاص :

(١) عبد الواحد مرسي ، مرجع سابق ، ص ١٨٥ .
(٢) فوزية عبد الستار ، مرجع سابق ، ص ٣١٦ ، إدوارد غالي الذهبي ، مرجع سابق ، ص ٢٥٧ .

()

:

:

-

()

(١) إبراهيم راسخ ، مرجع سابق ، ص ١٦٠ .

()

()

(١) كمال مرغلاني ، مرجع سابق ، ص ٢٥٦ .
(٢) محمد أنور عاشور ، مرجع سابق ، ص ١٣٤ .

-

:

-

()

:

-

-

-

:

-

-

()

-

()

:

(١) كمال مرغلاني ، مرجع سابق ، ص ٢٦٢ .
 (٢) كمال مرغلاني ، مرجع سابق ، ص ٢٦٣ .

()

:

:
أ- تحديد الجنسية :

(1) كمال مرغلاني ، مرجع سابق ، ص ٢٦٤ .

()

()

ب-تحديد النوع :

ج- تحديد البنية والقامة :

ي-تحديد الطبقة الاجتماعية :

هـ - العلامات المميزة :

()

(¹) إبراهيم راسخ ، مرجع سابق ، ص ١٦٢ .
(²) إبراهيم راسخ ، مرجع سابق ، ص ١٦٣ .

و- تفتيش الملابس :

() .

:

() .

(١) إبراهيم راسخ ، مرجع سابق ، ص ١٦٤ .
(٢) رءوف عبيد ، مرجع سابق ، ص ٦٣٨ .

المطلب الثاني
حالات إجراء المعاينة من قبل رجل الضبط الجنائي

:

:

:

:

:

:

الفرع الأول
وقوع الجريمة في مكان عام

()

()

()

()

:

(١) محمود نجيب حسني ، مرجع سابق ، ص ٥٩٥ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٨٨٧ .

(٣) عماد عبد الحميد النجار ، معيار التفرقة بين الاستدلال والتحقيق ، مجلة الأمن العام ، وزارة الداخلية ، القاهرة ، العدد الصادر في سنة ١٩٨١ م ، ص ٧٩ .

:

:

()

الفرع الثاني حالة رضا صاحب السكن

(١) يحيى عبد الله الشايع ، معاينة مسرح جريمة القتل ودورها في تحديد شخصية الجاني ، دراسة تحليلية على قضايا القتل في مدينة الرياض ، رسالة ماجستير غير منشورة ، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية ، الرياض ، ١٤٢١ هـ - ص ١٣٣ - ١٣٦ .

()

()

()

()

()

"

"

()

:

()

"

"

(١) نقض ١٩٦٩/١/٦م مجموعة أحكام النقض المصرية س ٢٠ ق ١ ص ١ .
(٢) نقض ١٩٨٦/١٠/٢م ، الطعن رقم ٦٧٤ السنة ٥٦ ق .
(٣) فرج علواني هليل ، مرجع سابق ، ص ٦٧٣ .

()

"

"

.

"

"

()

"

()

"

.

.

.

()

"

"

:

-

.

-

. () ()

-

" ()

.

.

"

()

:
()

"

() "

"

”

”

()

”

”

()

”

”

()

”

”

”

()

"

-

"

)

"

(

. ()

"

-

. ()

(١) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ١٠٧-١٠٨ .

()

" "

: [يَا أَيُّهَا

الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ
حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ
لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ * فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا
أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ
لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا
تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ) (١) ε

(١)

()

الفرع الثالث الجريمة في حالة التلبس

(١) إبراهيم حسن الموجان ، مرجع سابق ، ص ٦٢ - ٦٥ .

(٢) سورة النور الآيتان (٢٧ - ٢٨) .

(٣) كمال بن سراج الدين مرغلاني ، مرجع سابق ، ص ١٨٧ .

(٤) صلاح الحجيلان ، مرجع سابق ، ص ١٥٤ - ١٥٥ .

()

:

-

-

-

-

-

: ()

(١) سعد بن محمد بن ظفير ، مرجع سابق ، ص ٥٨ .

الفرع الرابع
حالة الندب من قبل سلطة التحقيق

:

()

()

"

()

"

()

:

(١) ممدوح إبراهيم السكبي ، حدود سلطات مأمور الضبط القضائي في التحقيق ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ص ١١١ .
(٢) محمد علي السالم الحلبي ، اختصاص رجال الضبط القضائي ، ذات السلاسل ، الكويت ، (ط٢) ، ص ٢٨٩ .

()

"

()

"

"

.

"

"

()

"

"

()

"

.

()

"

"

.

"

(

)

.

()

"

()

"

.

(1) صلاح إبراهيم الحجيلان ، مرجع سابق ، ص ٢٠٢.

() ()

:
شروط الندب^(١):

-

-

-

-

-

-

(١) عصام عفيفي عبد البصير ، التعليق على نظام الإجراءات الجزائية في المملكة العربية السعودية ، ص ١٤٩ - ١٥١ ،
سعد محمد الظفير ، الإجراءات الجنائية في المملكة العربية السعودية ، ص ٦٦ - ٦٨ ، صلاح إبراهيم الحجيلان ، الملامح
العامة لنظام الإجراءات الجزائية السعودي ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

-

-

()

()

(١) أحمد فتحي سرور ، مرجع سابق ، ص ٣٨٠ - ٣٨٤ .
(٢) محمود نجيب حسني ، مرجع سابق ، ص ٤٩٧ .

المطلب الثالث
سلطة رجل الضبط الجنائي في ندب الخبراء
()

" :

"
()

:
()

"

() "

"

() "

"

() "

"

() "

)

"

()

{ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِي
إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ
() }

()

"

"

:"

(1) سورة الأنبياء الآية (7) .

()

.

(١) جمال عبد العزيز شهاب ، منصور عبد العزيز الجبالي ، مرجع سابق ، ص ١٠٠.

المبحث الرابع
المعاينة في مرحلة التحقيق

:

:

:

المطلب الأول
حكم انتقال المحقق للمعاينة في مرحلة
التحقيق :
()

()

()

()

(/)

(/)

(١) عصام عفيفي عبد البصير : مرجع سابق ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .
(٢) إبراهيم راسخ ، مرجع سابق ، ص ١٤٤ .
(٣) محمد أحمد محمود ، مرجع سابق ، ص ٥٦ .

()

صفات المحقق :

:

١- الإيمان برسالته :

{ يَا أَيُّهَا

الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ
وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا أَعْدِلُوا
هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ
بِمَا تَعْمَلُونَ } (١)

()

(١) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ١٧٨ .

(٢) سورة المائدة : الآية / ٨ .

(١) حسن صادق المرصفاوي ، مرجع سابق ، ص ٤٦١ .

()
٢- قوة الملاحظة :

(٢) مدني تاج الدين ، أصول التحقيق الجنائي وتطبيقاتها في المملكة العربية السعودية ، الإدارة العامة ، السعودية ، (ط١)،
١٤٢٥هـ ، ص٩٨-٩٩ .

()

(١) عبد الفتاح مراد ، مرجع سابق ، ص ٩٩- ١٠٣ .

()

()

٣- سرعة التصرف :

(١) سلطان الشاوي ، علم التحقيق الجنائي ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٧٠م ، ص ٥٢ .
(٢) مدني تاج الدين ، مرجع سابق ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

أ- سرعة الانتقال إلى مكان الجريمة :

ب- سرعة إحضار الشهود ومناقشتهم :

ج- سرعة ضبط المتهم واستجوابه :

د- سرعة إنجاز التحقيق في الدعوى :

()

٤- التزام المحقق بالدقة والاتفاق في العمل :

(١) مدني تاج الدين ، مرجع سابق ، ص١٠٢.

()

٥- هدوء النفس والحلم :

()

المطلب الثاني
القواعد العامة لمعاينة مسرح الجريمة في مرحلة
التحقيق

(١) عبد الفتاح مراد ، مرجع سابق ، ص ١٠٣ .
(٢) مدني تاج الدين ، مرجع سابق ، ص ١٠٤ .

وفيما يلي نوضح أهم القواعد العامة للمعاينة :

-

()

(/)

-

(/)

-

()

(١) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ١٧٦ .

-

. ()

(/)

" :

"

-

. ()

-

()

. ()

-

. ()

-

. ()

-
- (٢) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ١٧٦ .
 - (٣) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ١٧٧ .
 - (٤) عبد الحميد الشواربي ، مرجع سابق ، ص ٢٧٩ ، محمود نجيب حسني ، مرجع سابق ، ص ٥٢٩ .
 - (٥) محمود نجيب حسني ، مرجع سابق ، ص ٥٢٩ .
 - (٦) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ١٧٧ .
 - (١) محمود نجيب حسني ، مرجع سابق ، ص ٥٣٠ .

المبحث الخامس
المعاينة في مرحلة المحاكمة

:

:

:

المطلب الأول
قواعد إجراء المعاينة من قبل المحكمة

()

()
()

()

()

()

-
- (١) محمد أحمد محمود ، مرجع سابق ، ص ٦٢ ، ٦٣ .
(٢) عبد الحميد الشواربي ، مرجع سابق ، ص ٩٣١ .
(٣) محمد أحمد محمود ، مرجع سابق ، ص ٦٣ .
(١) سعد محمد علي ظفير ، مرجع سابق ، ص ١٩٢ ، المادة (١١٢) من نظام المرافعات الشرعية .
(٢) المادتان (٣/١٧٠) ، (٥/١٧٠) من مشروع اللائحة التنفيذية لنظام الإجراءات الجزائية السعودي .

المطلب الثاني
ندب الخبراء من قبل المحكمة
()

:

"

.

"

()

() :

()

”

.

()

”

”

”

:

()

”

.

”

:

()

”

.

.

"

()

()

()

(١) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ٣٥١ .
(١) محمود محمود مصطفى ، شرح قانون الإجراءات الجنائية ، دار النهضة ، القاهرة ، (ط ١٢) ، ١٩٨٨ م ، ص ٤٣٨ - ٤٣٩ .

()

()

()

()

()

-
- (٢) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ٣٥٢ .
(٣) عصام عفيفي عبد البصير ، مرجع سابق ، ص ٣٥٣ .
(١) عبد الفتاح مراد ، مرجع سابق ، ص ٨٢ .
(٢) عبد الحميد الشواربي ، مرجع سابق ، ص ٩٥٠ .
(٣) المادة (١/٧٦) من مشروع اللائحة التنفيذية لنظام الإجراءات الجزائية السعودي .

()

. ()

. ()

. ()

. ()

. ()

-
- (٤) عصام عفيفي عيد البصير ، مرجع سابق ، ص ٣٥٢ .
(٥) محمود محمود مصطفى ، مرجع سابق ، ص ٤٤١ - ٤٤٢ .
(٦) أبو العلا النمر ، مرجع سابق ، ص ١٠٧ - ١٠٨ .
(٧) محمود نجيب حسني ، مرجع سابق ، ص ٨٤٨ .
(١) عصام عفيفي عيد البصير ، مرجع سابق ، ص ٣٥٣ .
(٢) محمود محمود مصطفى ، مرجع سابق ، ص ٤٤٤ - ٤٤٥ .

()

()

()

()

المبحث السادس
مقارنة بين أحكام المعاينة في أنظمة
دول مجلس التعاون الخليجي

:

١- وجوب حضور الخصوم إجراءات التحقيق :

()

" ()

"

" ()

"

(٣) محمود نجيب حسني ، مرجع سابق ، ص ٨٥٤- ٨٥٥ .
(٤) محمود محمود مصطفى ، مرجع سابق ، ص ٤٤٢ .
(٥) محمود نجيب حسني ، مرجع سابق ، ص ٨٥١ .

" ()

"

٢- وجوب حضور الدفاع أثناء المعاينة: تنص المادة (٦٤) من النظام السعودي على حق الاستعانة بوكيل أو محام لحضور التحقيق .

()

"

٣- المعاينة والتحقيق في المساكن :

()

()

()

()

()

()

)

(

"

()

"
" ()

"
" ()

"

٤- حالة الندب :

()

()

()

()

" ()

"

" ()

"

٥- إجراء المعاينة من مرحلة المحاكمة :

()

()

()

()

()

()

()

"

"

الخاتمة
النتائج والتوصيات

:

أولاً : النتائج :

-

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

:

.

-

.

ثانياً : التوصيات :

-

()

.

-

)

(

.

-

.

-

.

-

.

-

المصادر والمراجع

أولاً : مرجع الآيات القرآنية وعلومها :

- . -
- . -
- . -
- . -
- . -
- . -
- . -

ثانياً : مراجع الأحاديث النبوية وعلومها :

- /

/

:

ثالثاً : مراجع اللغة العربية :

رابعاً : الكتب القانونية :

-

. .

-

.

-

.

-

.

-

. (.)

-

.

-

.

-

. .

-

. . .

-

.

-

.

(.)

خامساً : الرسائل والأبحاث والدراسات العلمية :

-

.

-

.

-

.

-

سادساً : الأنظمة والقوانين واللوائح :
أ- أنظمة وقوانين :

-

()

-

()

-

()

-

()

-

()

-

. // (//)

ب - اللوائح والمشاريع :

-

. //

-

.

-

.

-

.

فهرس الموضوعات

٥

الفصل التمهيدي : المدخل للدراسة

.....	:	
.....	:	-
.....	:	-
.....	:	-
.....	:	-
.....	:	-
.....	:	-
.....	:	-
.....	:	-
.....	:	
.....	:	

الفصل الأول : الانتقال إلى مسرح الجريمة في أنظمة دول مجلس التعاون الخليجي

٢٢

.....	:	•
.....	:	•
.....	:	•
.....	:	•
.....	:	
.....	:	•
...	:	•
..	:	•
.....	:	
.....	:	•
.....	:	■
.....	:	■

.....	:	•
..... ١٩٦	:	•
.....	:	
.....	:	•
.....	:	•
.....	:	
.....	:	•
.....	:	•
.	:	
٧٠		الفصل الثاني : معاينة مسرح الجريمة في أنظمة مجلس التعاون الخليجي
.....	:	
.....	:	•
.....	:	•
.....	:	•
.....	:	
.....	:	•
.....	:	■
.....	:	■
.....	:	■
.....	:	■
.....	:	•
.....	:	•
.....	:	■
.....	:	■
.....	:	■
.....	:	•
.....	:	
.....	:	•

