

رواية أنا وإنتي يساوي...



بجمال
سارة محمد سيف

Page:

<https://www.facebook.com/mewuequal>

Goodreads:

<https://www.goodreads.com/user/show/28007306>

المقدمه

-هو واحد زائد وحده بيساوي كام؟

-ايه السؤال الغريب دا ؟ انا طول عمري باسمعها واحد زائد واحد!

-ههههههههههه لا دا مش عندي وبعدين هو احنا في مدرسه

- بردوا حضرتك بتتريق عليا !

- طيب خلاص بلاش دي خلينا في واحد زائد واحد بتاعت الرياضه هتساوي كام ؟

-هتساوي اتنين طبعا

-وايه الثقه دي كلها ؟ غلط على فكره ...

-ازاي يعني واحد زائد واحد على طول بتساوي اتنين

- فيه حاجه عايزك تعرفيها كويس ! واحد زائد واحد مش على طول بتساوي

اتنين

-ههههه لا يا شيخ .. اومال هتساوي كام؟

-ماهو دا سوالي يا أم الذكاوه طيب هاساعدك علشان صعبتني عليا أنا زائد

انتي هتساوي كام ؟

-كام؟

-أنا زائد انتي هتساوي أنا و انتي !

- ودا ازاي دا ان شاء الله؟

- يوووووه دا انتي تلميذه بليده اوووي ازاي انتي دكتورة ها؟ هتتعبيني معاكي

ليله شديده السواد...

فغياب القمر واختفائه بين السحاب أحال الدنيا الى سواد .. ليله كئيبه تتناسب مع هذا البكاء الصامت .. فالدموع تنزل بغزارة الامطار في بدايه فصل الشتاء معلنه عن قدوم شتاء شديد القسوه... تجلس إمراة او بالاحرى فتاة في مقتبل العمر حولها حزنها الى إمراة تحمل هموم الدنيا كلها فوق كتفيها تنظر إلى الطفل النائم بجوارها وملامح البراءة تغطي على وجهه الملائكي النقي فتبدأ ابتسامه صغيره على شفيتها بالظهور ويتوقف شلال الدموع ولكن ما إن تتذكر معامله والده لها وكأنها ليست بزوجته أو ليس بشرية من الاساس ولديها مشاعر حتى يعود شلال الدموع إلى التدفق مرة أخرى لتخرج به كل ما تخفيه في صدرها ولا تستطيع البوح به لاحد ... لتشعر فجأة بحركه بجوارها فتتظر لتجد طفلها الصغير الذي لم يبلغ بعد من العمر 4 سنوات يتطلع إليها ومازال النعاس يداعب جفونه قائلا:

-مامي ... انتي مس نمتي لسه؟

تحاول رسم ابتسامه على وجهها البرئ الذي لا يختلف كثيرا عن وجه طفلها فقد تشابهت الملامح بينهم فهو يملك نفس عينيها الرماديتان و الشفاه الصغيره والانف الدقيق ولكن هذا لا يعني انه لو يرث من والده شيئا فلقد ورث عنه طباعه وتقلبات مزاجه هذا فضلا عن شعره الحريري الاسود اللامع الذي تنزل منه إحدى خصلاته لتداعب عينية

-لا يا حبيبي نمت ... بس صحيت علشان أصلي الفجر

الطفل بحزن: يعني صليتي الفجل من غيلي يا مامي؟

الام: وأنا أقدر بردوا يا روح مامي؟... ما أنا كنت لسه هاصحيك اهو بس انت صحيت لوحدك يا بطل

الطفل بفرحه: هيببييه أنا أحبك أوي يا مامي

الام وهي تضمه إلى صدرها بحنان: وأنا بحبك اوي يا سيف

سيف: طب يلا يا مامي علشان الوح اصحي بابي علشان يحلق يصلي

الام وقد عاد لها بعض حزنها: ماشي يا حبيبي روح يلا صحيه

لم ينتظر سيف حتى تنهي كلامها فقد انطلق فورا إلى غرفه والده المجاورة لغرفته راكضا لايقاظه حتى يصلي معهم صلاة الفجر .

سيف وهو يحرك والده قليلا: بابي يا بابي.. اصحي بقى ... انت كسلان أوي يا بابي على فكلة

الاب وهو يستيقظ مبتسما على كلام طفله الحبيب: هههههه...بقى أنا اللي كسلان يا أوزعه انت ماشي والله لاوريك

وقام الاب بحمل ابنه والقاءه على السرير وبدأ في مداعبته حتى غرق الطفل في الضحك الشديد وبالكاد كان يستطيع التقاط انفاسه

سيف من بين ضحكاته: خلاث خلاث يا بابي ... مس قادل خلاث

الاب: احسن بردوا علشان تبقى تقول على بابي انه كسلان بعد كدا...بقى انا كسلان ... طب مش هارحمك بقى هيه

سيف وبالكاد يلتقط انفاسه: يا مامي خلي بابي يسبني بقى

كانت الام تقف على باب الغرفه تتابع المشهد في صمت و ابتسامه على شفيتها تتسع كلما علت ضحكات سيف أكثر تشعر بسعاده غامره من هذه اللحظات الحميمه بين طفلها ووالده ولكن لم تخلو من بعض الحزن على انه ليس لها نصيب من هذه المزحات والمدعبات الصغيره فيها تخص ابنها وحده وافاقت على استنجاد صغيرها بها.

وما ان سمع الاب كلام الصغير حتى توقف عن مداعبته قائلا:

-يلا بقى سبني اروح اتوضا علشان نصلي

سيف وهو يتمالك ضحكاته ليستطيع النهوض: ما انت يا بابي اللي كنتي
بتزغزغي ... يعني انت اللي عطلتني .. مس صح يا مامي؟

الام وهي تبعد نظرها عن زوجها: اه بس كفايه دلع وروح اتوضا بسرعه يلا
سيف: حاضل يا مامي لايح اهو

الام وهي تنظر لزوجها: صباح الخير يا آدم

آدم وهو يتفادى النظر لها متحججا بالبحث عن حزائه: صباح النور يا ندى
ندى بسخريه: الشبشب بقى في رجلك خلاص بتدور على ايه؟

آدم باحراج: لا ولا حاجه بس بالبسه كويس لسه صاحي بقى معلى

ندى: عادي انا اتعودت خلاص على المعامله دي عن اذنك اما اروح الحق اصلي

آدم بتوتر: طب .. طب ما تستني تصلي معايا أنا و سيف جماعه يعني

ندى بأمل: بجد ؟

آدم بجديه: أه .. دي صلاة يعني.. ناخذ ثوابها كلنا

ندى بفرحه : طيب انا هاروح اتوضى وأجي

تركته ندى يفكر هل ما فعله صواب أم خطأ...انه لا يستطيع نسيان ما حدث منذ 5
سنوات تقريبا... بالتحديد في ليله زفافهما...انه فقد يتناسى ما حدث مراعاة لولده
ولابويها الموجودين معهما في نفس المنزل...لا يستطيع اعطاءها امل بان تعود
علاقتهم طبيعیه من بعد ما حدث لا الآن ولا لاحقا...ايقظ نفسه من اوهامه محدثا
نفسه: ليه كل دا وهي هتفتكر انه عايز اصلح علاقتنا لمجرد اني قولت لها نصلي
سوا؟ .. لالا انا اكيد سرحت اوي ... خليني اتوضا واصلي لاحسن سي سيف يجي
دلوقتي ويعلقني المشنقه هههههه

بعد الانتهاء من صلاة الفجر وذهاب سيف لينام قليلا التفتت ندى الى آدم قائله:
تحب أحضرك ايه في الفطار؟

آدم دون النظر اليها وهو يبحث عن شئ يرتديه للذهاب الى العمل: لا ما تتعبيش
نفسك

ندى: يعني احضر اي حاجه ؟ مالكش نفس لحاجه معينه؟

آدم: لا ماليش نفس أفطر اصلا... انا هالبس وانزل على طول...ورايا مرضى كثير
قبل العمليات

ندى في محاوله لتخفي خيبه أملها: أنا مش عارفه انت طلعت دكتور ليه؟ وكمان
دكتور قلب!... انا لما باشوف الدم باحس انه هيغمى عليا فما بالك بقى لو شوفت
قلب ههههه

آدم ببرود: بس مش انتي اللي بتشوفي القلب دا ... انا اللي باشوفه

ندى وقد شعرت بالاحراج الشديد من طريقة كلامه معها توجهت إليه قائله: طب
اوعي كدا انا هاجهزلك هدومك ... بدل ما انت واقف بقالك ساعه وما طلعتش
حاجه ... ولا عايز تتأخر عن شوفت القلب

وفجأه تلامست يديهما على احد القمصان فسحبها بسرعه كأنه لمس قطعه من
الجمر وقال بسرعه: طيب ... انا هاروح استحمى عقبال ما تطلعي الهدوم

ودخل الحمام بسرعه وقد أغلق الباب خلفه واسند ظهره اليه ليلتقط انفاسه فهو
بالرغم من معاملته الجافه لها وابتعاده عنها الا انه ما زال يحبها ويتوتر من
قربها منه.... فهي ما تزال حبه الاول والاخير!

وبينما يلتقط آدم انفاسه كانت ندى تستنشق عدت مرات حتى تمنع قطرات الدموع
من النزول فلقد اتعبتها معامله آدم لها فهي تتحمل هذه المعامله منذ 5 سنوات
بدون ان تتبدل على الرغم من انها تشعر احيانا بحنينه اليها الا انه لا يلبث ان
يقوم بتصرف يجعلها تشك في تلك اللحظه وحدثها من الاساس اخذت نفسا عميقا

فريده : الحمد لله ومين عارف يمكن يجي اليوم اللي هاستفيد بيها فيه المهم يلا روعي غيري هدومك عقبال ما اجهز السفره وتكون هند جت علشان نتغدى سوا

مرام: ماشي يا فيري مادام فيها اكل يبقى طيارة وتلاقيني قاعده على السفره

فريده : يادي النيله انتي يا بت ما بتحرميش؟ انا مش قولتلك قبل كدا مش باحب اسم فيري دا؟

مرام بضحك: علشان على اسم مسحوق غسيل المواعين يعني؟ ما هو كدا كدا في وشك طول اليوم في المطبخ بتستخدميه وفي التلفزيون بتشوف اعلاناته هتيجي عليا اني اناديكي بيه يعني؟

فريده: بت مالتيش اكل عندي ويلا بقى انجري من خلقتي بدل ما احدفك بغطى الحله دا

مرام وهي تكتم ضحكاتها: طب قوليلي اسم دلع ليكي تاني انا حولت ومالاقتش

فريده: ان شاء الله عنك ما دلعتيني المهم الاسم دا ما اسمعوش تاني فاهمه !

مرام بمسكنه: خلاص خلاص يا قمر ولا تزعل نفسك اموووه المهم انتي اكليني وانا اعملك اللي انتي عايزاه يا جميل.

فريده: ماشي يا مفجوعه .. همك على بطنك كدا على طول

مرام وهي تخرج من المطبخ وتقف عند الباب قائله : فيري فيري وأخرجت لسانها لأختها وركضت مسرعه الى غرفتها ...

تـــتـــتـــت

أحمد: اتفضل !

أكرم بابتسامه : صباح الخير على احلى أحمد في الدنيا

فريده : لا ماحدش اتصل يمكن هيتصلوا بكره

هند: بس دول بقالهم اسبوع لا حس ولا خبر

مرام بعدم اهتمام: وانتى خايفه عليهم ليه اصلا؟ اذا كانوا هما ماخافوش انهم
يسيبونا لوحدنا وسافروا عادي ولا اكن فيه وراهم 3 بنات

فريده: احنا اتكلمنا كتير في الموضوع دا يا مرام هما عملوا كدا علشاننا علشان
نكمل دراستنا ونتعلم

مرام بسخريه: لا يا راجل؟ طب ما دي اخر سنه ليا اهو والمصاريف مدفوعه
وانتوا خلصتوا واتخرجتوا ما رجعوش ليه بقى؟

هند: العقد اللي عملينه لسه فاضل عليه 10 سنين ماينفعلش يرجعوا قبل كدا

مرام: هههههههههه موت يا حمار.. يعني هيرجعوا بعد ما كل واحده فينا تبقى في
بيتها ومش بعيد يكون عندها عيل ولا اثنين

فريده وهي تحاول تهدئه مرام وتغيير الذي كلما ذكر يدخلن في صراع بين
المهاجمه والمدافعه واختلاق الاعذار لوالديهم: هههه دا انتى اللي موت يا حمار
... هو فيه عرسان اليومين دول اصلا يا بنتيهند وقد فهمت غرض فريده فارادت
مساعدتها : ويبقى فيه ليه اصلا ما هما بيصاحبوا يبقى يعملوا ايه بالجواز والنكد

مرام وقد ارتاحت لتغيير الموضوع: فعلا اللي يتجوزك يا بنتى يبقى اتجوز النكد
بعينه ودخله بيته على طوووووول ..

هند مصطنعه العصبية :ليه بقى ان شاء الله شايفانى ماشيه اعيط قاعده اعيط
نايمه اعيط ولا لاكون باشد في شعري واصرخ عمال على بطل مثلا؟

فريده وهيلا تستطيع التوقف عن الضحك: ههههه بس بقى غرقتلنا الشقه
بدموعك دي!

أكرم: ايه دا ؟ انا مش مصدقه عيني ! مصطفى بهيج بنفسه هنا لا لا انا مش
مصدق نفسي يا جدعان ... حد يقرصني كدا

مصطفى بشر: هههه من عنيا الجوز هو انت جيت في جمل ؟

أكرم: اه اه ايه حرام عليك يا ظالم انت ما صدقت ولا ايه؟

مصطفى: هههههه الله مش انت اللي طلبت وانا نفذت بس

أكرم: نفذت بضمير اوي كدا ليه يا اخي يا بااa

مصطفى: هههههههه تعيش وتأخذ غيرها يا صديقي ازيك يا أحمد؟

أحمد: الحمد لله وانت اخبارك ايه؟ واخبار شغلك ايه؟

مصطفى: نحمده ونشكر فضله لا الشغل بيخلص ولا مشاكله ومصايبه بتخلص

أكرم: طب تعالا اتغدى معانا

مصطفى: لا يا عم انا مش هاتقل دم روح انت اتغدى مع أحمد ونبقى نتقابل بعدين

أكرم برخامه : انت لسه هتقل دم؟ ... انت ما تعرفش انه ثقيل ولا ايه ؟ ...

وبعدين هتتغدى معانا يعني هتتغدى ولا فيه جو مستنيك ولا حاجه

مصطفى: هههههه جو ايه بس يا ابني .. بقولك مشاكل في الشغل وجاي اشوفلها

صرفه

أكرم بلهجه امره : خلاص يبقى تقعد معانا احنا لسه اصلا ما طلبناش الغدا ودا

اخر كلام عندي

مصطفى بخضوع : طيب تمام

-يعني ايه؟ يعني مش هنعرف ننزل السنه دي كمان ؟

عبدالرحمن بتنهيده: لا مش هنعرف يا ايمان

ايمان ببكاء: أنا بقالي اسبوع مش باكلمهم على اساس هتنزلهم اخر
الاسبوع ونعملهم مفاجاه وفي الاخر بردوا مش نازلين!
عبدالرحمن بعصبيه: عايزاني اعمل ايه يعني ما هو غصب عني بردوا
اديكي شايفه مش راضيين يدوني اجازه في الشغل والمدير راسه والف
سيف انه لو نزلت هيلغي العقد ويخليني ادفع غرامه 2 مليون ريال
وانتي عارفه انه مش معايا المبلغ دا !
ايمان بكاءها يزداد اكثر فاكثر: منه لله ربنا على الظالم والمفتري
عبدالرحمن: هو شكله بيعمل اسلوب تطفيش علشان ادفع الـ2 مليون
ويجبرني على كدا
ايمان باستغراب: وهو يعمل كدا ليه؟
عبدالرحمن: سمعت انه فيه ازمه في الشركه ومحتاجين سيوله
ايمان: لا حول ولا قوة الا بالله ومش لاقى غيرنا يعني؟
عبدالرحمن: انا عارف .. ربنا يصلح حاله
ايمان: خلاص هاكلم البنات بكره ولوني مش عارفه هاقولهم ازاي انه
احنا مش هتنزل السنه دي والبنات وحشني اوي يا عبدالرحمن
عبدالرحمن باختناق: ووحشيني انا كمان ... بس ما باليد حيله

أكرم بحسره على صديقه: ياااااه للدرجه دي يا مصطفى وماكنتش حاسس
بالموضوع دا خالص؟

أحمد: وهيحس ازاي ؟ طول ما هو كل همه البنات وبس
مصطفى بندم وغضب من نفسه : ايوه معاك حق يا أحمد كنت معتمد على المدير
الزفت دا وكنت باشتغل واتابع بس بعدين بقيت اكبر دماغى ومره في مرة بعدت
خالص واخذ وش واتزفت خد فرصته وسرقني وهرب !

التفت مصطفى لآكرم وعمزعه بخبث:

قولي بقى يا أكرم بيه لسه مالاقتش الفتاه المجهوله اياها؟

أكرم بتنهيده كبيره: لا مالاقتهاش ... أموت واعرف هي مين وتعرفني ولا بتشوفني فين

مصطفى: هههههههههههه شكاك وقعت ولاحدش سمي عليك يا أبو المكارم

ابتسم أكرم ابتسامه باهته وشرد في "الفتاه المجهوله": يا ترى هتكون مين يا أكرم

هند واقفه تنظرالى القمر وتتهد تنهيده قويه من قلبها تخرج فيها كل ما تشعر به وفجأه سمعت احد يحادثها:

-مالك يا هند؟ حالك مش عاجبني

هند: ولا حاجه يا فريده

فريده وهي تقوم بغمزها: عليا انا الكلام دا بردوا يا هند؟ طب قدام مرام وقولنا ماشي لكن قدامي انا ايه... وبعدين التنهيده اللي سمعتها دي كلها وبردوا بتقولي مافيش حاجه؟

هند استسلمت: بافكر في بابا وماما... مرام عندها حق ومن غير ما تقاطعيني يا فريده لو سمحتي انا وانتي متأكدين انه معاها حق حتى لو كنا بنحاول نقنعها ونقنع نفسنا بس هي صح

فريده اتهدت: بس يمكن فيه عندهم ظروف...

هند بعصبيه وهي تشعر انها لم تعد تتحمل اكثر: انتي بتضحكي على مين هاه؟! عليا ولا على نفسك! ردي! قوليلي انه في الدنيا دول اللي يسيبوا بناتهم في بلد لوحدهم من غير قريب ولا حد ياخذ باله منهم! ازاي يسافروا ويسببواهم لوحدهم كذا بطولهم! وماتقوليليش علشان مصلحتنا يا فريده! هتبقى فين

في يوم من الايام... يارب يارب صبرني يارب وقويني ...لا تحرمني من اخوتي ...
الحمد لله انهم بجواري..فضل ونعمه منك والا ماكنت لاستطيع العيش في هذه الدنيا
بمفردي

كلامها مع هند اراحها وكلامها مع الذي خلقها طمنها اكثر واكثر.. وكيف لا
تطمئن وهي بين يدي من هو احن من احن مخلوق .

ونامت وهي مبتسمة وهادئه ودموعها توقفت على أمل يوم أحلى واجمل كثيرا
لانه اكثر جملة مؤمنه بها هي "لسه الاحلى ماجاش..وانا هافضل استناه".

في كافيتريا كليه آداب ...

مرام: هي الساعه كام دلوقتي يا ريم؟

ريم بملل: يووووه يا مرام فيه ايه يا بنتي دي المرة 101 اللي تسأليني فيها
السؤال دا ! هو فيه ايه؟

مرام: مافيش انا بس بسأل علشان معاد المحاضرة بتاعت دكتور أكرم مش اكثر

ريم بخبث: اااه قولتيلي بقى دكتور أكرم بقى الحكايه كدا !

مرام بارتباك: حكايه ايه؟ لا حكايه ولا روايه عادي يعني

ريم وهي تغمزها: عليا انا بردوا يا مرمر .. دا انا عجناعي وخبزاعي وبعدين انتي
من امتي بتهتمي بالمحاضرات للدرجه دي يعني

مرام: طول عمري ياختي

ريم: طول عمرك بردوا ... ولا علشان دكتور الماده

مرام بعصبيه وارتباكها يزداد: قصدك ايه يعني؟

ريم: قصدي الاهتمام بمحاضراته و عيونك اللي مش بتتشال من عليه طول المحاضره والماده الوحيده اللي بتذاكريها اول باول لا وكله كوم والشياكه اللي بتحل عليكى يوم محاضرته كوم تاني خالص

مرام: يعني شكلي حلو؟ اللبس لايق عليا؟

ريم: هههههههههه شوفتي ! وقعتي وماحدث سمي عليكى يا حلوة

مرام: اوووف بقى ... عايزه ايه مني دلوقتي يعني؟

ريم: عايزه اعرف ايه حكايتك بالطببط؟ انتى بتحبيه يعني ولا ...؟

مرام: ايوه باحبه من غير ولا

ريم: ياعم يا عم طيب يلا بقى علشان فاضل عشر دقائق على المحاضره خلينا نلحق مكان في البينيات اللي قدام علشان تعرفي تبصي عليه كويس

مرام: يلا بينا ... ربنا يخليكى ليا يا ريمووو يا رب امووووووه

ريم: ههههههههههههههه طب يلا يا بكاشه

وهما تسيران مروا بجانب أكرم وهو يركن سيارته قبل دخوله في المدرج

أكرم نظر لهم نظره سريعه وحرك راسه يمينا ويسارا لا يعجبه حال البنات وملابسهم الغير محتشمه بالمره ومن ثم عندما تحدث مشكله مع شاب يأتون للشكوه...ربنا يهديهم ويعقلهم .

مرام بحزن: ريم هو عمل كدا ليه ؟

ريم: عمل ايه؟

مرام: جاب راسه كدا يمينا وشمال بعد ما بصلنا ومشي وسابنا

ريم: ااه لا مش عارفه ... يلا بينا ندخل

دخلوا وما زال عقل مرام يدور ويبحث عن سبب هذه النظره... اذا كانت قد اخطأت في شئ او فعلت ما يضايقه.

انهت فريده عملها في المكتبه وذهبت في طريقها إلى المنزل عندما وجدت....

-اووووبس دي حادثه دي ولا ايه؟؟ يا رب استر يا رب

تجمع الناس حول الذي اصيب في الحادثه سائق الموتوسكل ...

-بس دا ما ينفعش كدا هيأذوه اكثر ... لا انا لازم ادخل ... انا دكتورة بردوا مهما كان ...

-لوسمحتوا وسعوا ما يصحش كدا كدا هيتعب اكثر ... انا دكتوره ممكن تعديني؟

قاست النبض ووجدت انه موجود والتنفس أيضا لكن كان لديه نزيف في رأسه

-مممكن حد يتصل بالاسعاف ويجبلي حاجه احطها على الجرح اي قماشه

أحد الواقفين اجابها: انا اتصلت بالاسعاف

فريده: طب ممكن قماشه احطها على الجرح ؟

الراجل باسف: مش معايا والله ...

هي الراجل هي موت لو فضل الجرح مفتوح كدا !... فجأة لاحظت الشال

الموجود حول رقبتها ... فقامت بخلعه بسرعه وربطت به رأسه جيدا...

وبعدها بدقائق بسيطه من الاسعاف المصري كالعاده ... بسيطه جدا

بصراحه بتاع ساعه الا ربع بس ... كانت بجواره بهم حتى تستطيع

الاهتمام باصابته ...

وذهبت معه الى المستشفى وانتظرت حتى خرج الطبيب وقائلا : الحمدلله

اصابته طفيفه مجرد خدوش وجزع في المعصم الايسر والجرح اللي في

دماغه اخذ 8 غرز بس الحمدلله جت سليمه

فريده في سرها " اومال لو مش سليمه كان حصل ايه بس "

فريده: شكرا يا دكتور

الدكتور: العفو دا واجبي ... عن اذنك
المرضه خرجت من الاوضه لتخبرها: المريض عايز يشوفك
فريده باندهاش: يشوف مين؟ يشوفني انا؟
المرضه بابتسامه: ايوه مش انتي اللي اسعفتيه؟ هو عايز يشرك
فريده براحه : اااه طيب ماشي هادخله
ذهبت اليه فريده وتركت الباب مفتوح
فريده: حمدالله على سلمتك
فتح عينيه وعندما رآها ابتسم : الله يسلمك ... شكرا اووي على اللي
عملتية معايا دا .. انا بجد مش عارف اقولك ايه
فريده بابتسامه : لا ما تقولش حاجه دا أقل واجب واي حد كان في مكاني
كان عمل كدا ويمكن اكثر
نظر اليها في سعادته.... بينه وبين نفسه " هي حلوة كدا ازاي "
هو: حضرتك كنتي معديه من هناك صدفة؟ دا من حسن حظي
فريده: انا صلا باشتغل في مكتبه قريبه من مكان الحادثه
-بس هما قالولي انه حضرتك دكتور
فريده بصوت هامس: احم احم ... اه اه دكتور
هو بابتسامه: دكتور ايه بقى؟
فريده: بهائم !
هو بقمه الدهشه: نعم ؟
فريده بضحكه صغيره : دكتور بهائم حضرتك ... يعني دكتور بيطريه
عندما رأى ضحكتها نسي الدنيا وما فيها والمستشفى والحادثه حتى
نسي أمر البهائم
-اااه ... معلىش فهمت غلط
فريده : ما انا قولتها بطريقه غريبه ... اصلي متعوده على ردود الفعل
من الناس لما بتسمع بهائم دي هههه
هو: لا سيبك دول ناس جاهله ... اصلا مش عارفين قيمه الدكتور
البيطري في الزمن دا

فريده وقد اعجبها اعترافه بدورهم كاطباء بيطريين فهي من اشد
مناصريين الاطباء البيطريين لنيل حقهم المهذور في هذا المجتمع
الجاهل الناكر لدورهم!

فريده: هو حضرتك اتعملت معاهم قبل كدا؟

هو: ايوه كنت شغال في مزرعه وكان شغال معايا دكاتره بيطريين
فريده: ااه قولتلي

هو: بالمناسبه ... أنا اسمي هشام عاصم مهندس زراعي

فريده: تشرفت ... انا فريده عبدالرحمن .. وزي ما عرفت دلوقتي

ههههه دكتوراه بيطريه

هشام: هههههههه اه عرفت

فريده: يلا انا لازم ارواح لاحسن اتأخرت ... مرة تانيه حمدالله على
سلمتك

هشام: انتي هتمشي بسرعه كدا؟ طب مش هاشوفك تاني؟

فريده بجديه وحزم: وحضرتك تشوفني تاني بتاع ايه؟ حضرتك دلوقتي

بقيت كويس وانا دوري خلص وانتهى الموضوع ... عن ادنك

وخرجت فريده دون اعطاءه فرصه للحديث حتى انها لم تنظر خلفها ول

تستطع رؤيه الدهشه الشديده التي ظهرت على وجهه ولا فمه الذي

اصبح اشبه ببيضه مسلوقة.

هشام لنفسه: لا لا فريده فريده يعني اسمي على مسمى يا فريده

وابتسم بسعاده وعاد للنوم تحت تأثير البنج مرة أخرى.

هند بقلق: اخيرا جيتي يا فريده ! كنتي فين قلقتينا عليكي!

مرام ببكاء: كل دا كنتي فين الساعه داخله على 6 وانتي بتبقى هنا على

3ونص ايه اللي اخرك كدا

فريده بابتسامه هادئه: معلى والله اصل الموبايل بتاعي فصل شحن
وماعرفتش اتصل بيكوا اقولكوا اني هاتاخر !
هند وقد استعادت بعض هدوءها : ليه ايه اللي حصل؟
فريده: حصلت حادثه

مرام : حادثه حادثه ايه دي ! انتي كويسه؟

فريده: اهدي اهدي انا كويسه هي حادثه كانت على الطريق وانا ما
اقدرتش اسيبه غير لما اخذته المستشفى

مرام:وانتي كان مالك وماله ... ماكنتي سبتيه ومشيتي والناس كانت
هتتصرف ... هو انتي من بقيت اهله؟

فريده بغضب: مرالام انتي بقيتي انايه لدرجه غريبه ! ايه اللي عمل
فيكي كدا؟ دا انتي بالذات كنتي لما تشوفي عيل صغير وقع كنتي بتسبينا
وتجري تساعديه وكنتي بتزعقي للي يضحك عليه ! ... دلوقتي انتي اللي
بتقولي هو كان من بقيت اهلك؟! مش مصدقه نفسي

مرام بنرفزه: الاناويه اللي شوفتها من بابا وماما ناحيتنا ... خلنتي ابقى
زيهم .. عادي يعني ... مش بيقولوا الدم بيمد لسابع جد

تركتهم مرام واغلقت على نفسها باب حجرته وهي تبكي على ما وصلت
اليه نفسها بسبب قسوة أب وأم.

هند:هي شوية وهتفك وتهدي لوحدها تعالي انتي احكي لي اللي حصل
معاكي بالتفصيل الممل

فريده بحزن: طيب يلا بس اعمل فنجان قهوة الاول لاحسن حاسه انه
راسي تايهه مني

هند:ههههههه انت تؤمر يا جميل وانا اللي هاعملهاك بايدي يا سكر

في فيلا أكرم و أحمد

أحمد بتعب يلقي بجسده على الاريكه بجانب أكرم : السلام عليكم

أكرم:وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته... تعبان ؟

أحمد: ميت من التعب

أكرم: تحب تأكل؟

أحمد بملل: لا ماليش نفس

أكرم: ماما وبابا وندى كلموني ببسلموا عليك ... بس سيف لا علشان

انت اتريقت عليه ومش عاجبك انه طلعي

أحمد بضحكه خفيفه: ماشي يا باشا... هما جاين امتى؟

أكرم: لسه ما حجزوش ..حسب الظروف والمواعيد

أحمد: طب تمام...صحيح عملت ايه مع مصطفى؟

أكرم: ابدأ ... فضلت وراه لحد ما اقتعته يجي يقعد عندنا هنا لحد ما

يخلص اللي وراه هنا ويرجع المزرعه

أحمد: يعني هو هنا؟ او مال مش سامعته حس يعني ... من امتى؟

أكرم: ههههههههه ما هو اتهد حيله طول اليوم في التدوير على اللي

سرقه دا فجه خلصان مخلص وزمانه نايم في سبع نومه أحمد انت

سامعني

أحمد: ها

أكرم: انت كمان روحت في سبع نومه؟ ... انتوا تناموا وانا اقعد اسقف

يعني.. طب والله لانا نايم هيه وادي قومه

نظر اكرم لاحمد بابتسامه خبيثه شريره : طب والله ما مصحيك بقى

معطني عن التلفزيون وباحكيلك وارد على سؤالك تقوم تنام وتسبني

اكلم نفسي زي المجنون خليك نايم على الكنبه بقى يا بطل

هههههههههههه

في الكليه ...

ريم: مرام ! أنا عندي ليكي خبر بمليون جنيه!

مرام ببرود ولامبالاه: خبر ايه؟

ريم باستغراب: مالك يا مرام؟ فين حماسك لما كنت باقولك خبر بمليون

جنيه دا؟

مرام: عادي بقى

ريم: لا مش عادي ... وادي قاعده اهي احكلي فييه ايه بقى؟

مرام: مضايقه شوويه بس مش اكثر

ريم: كل دا وشوية يا خبر ... طب ايه اللي مضايقتك؟
مرام: البصه اللي بصهالنا دكتور أكرم قدام المدرج
ريم: انتي لسه حاطها في دماغك؟ ... يا شيخه كبري مخك بقى دا اللي
مضايقتك ومخلي ال111 دول موجودين
مرام: باقولك باحبه يعني اقل تعبير منه بيجنني!!
ريم وهي بتغمزها: طب مش عايزه تعرفي الخبر ابو مليون جنيه؟
مرام: لا مش عايزه
ريم: حتى لو قولتلك انه عن حبيب القلب؟
مرام وقد انتبهت: دكتور أكرم
ريم بضحكه: ايوه ياختي دكتور اكرم... اول مره اشوف حد بيقول للي
بيحبه اسمه بالقاب
مرام: عادي التعود وبعدين علشان ما اقعش بلساني قدامه المهم ايه
الخبر دا؟
ريم: الدكتور عامل اعلان انه عايز مساعده ليه في شغله ايه رأيك؟
مرام: طب وانا دخلي ايه؟ دا شغله وهو حر فيه
ريم: انتي عبيطه ولا بتستعطي يا بت ... دا بدل ما تقوليلي انا هاروح
اتقدم للشغلانه دي؟
مرام: انا؟ ليه؟
ريم: لا لا انتي بجد هبله ... فرصه يا موكوسه تقربي منه وتحسسيه
بمشاعرك ناحيته واهو تمنعي اي واحده انها تقرب منه
مرام بتفكير: فكرك كدا؟ هو هيقبلني اصلا؟
ريم: جربي .. انتي خسرانه ايه يعني؟
مرام: طيب... انا هاروح دلوقتي يلا سلام
ريم: سلام ربنا معاكي

ت ك ت ك

أكرم: اتفضل

مرام: احم احم ... دكتور ممكن ادخل؟

أكرم ترك الورق الذي في يده ونظر لها في انتباه : اكيد

مرام دخلت وتركت الباب مفتوح

-دكتور انا كنت عايزه اتقدم للوظيفة اللي حضرتك قوت عنها

أكرم: وانتي تقدري تستحملي الشغل معايا ؟

مرام بحرج: اكيد يا دكتور

أكرم: بس خلي بالك انا صعب جدا في الشغل وطلباتي كثير !

مرام: وانا تحت امرك

أكرم: طب واياه اللي خلاكي تتقدمي للوظيفة دي؟

مرام تفكر ماذا يمكنها ان تقول.. اتخبره انها جائت لتبقى بجانبه ام

لتعرف مكانتها بالنسبه له... ام لتجعله يشعر بها ويحبها مثلما هي

بتحبه... لا بالطبع لا يجب قول مثل هذا الكلام الآن!

مرام: احم احم... علشان أخذ خبره من حضرتك ومن الشغل مع حضرتك

يا دكتور

أكرم: دي شهاده وثقه أعتز بيها ... طيب تمام هتبدأي شغل من بكره

تمام؟ و وقت المحاضرات انا مش هاكلمك عنه

مرام: تمام يا دكتور... عن اذنك

أكرم: اتفضلي

خرجت مرام واغلقت الباب خلفها لكن هناك تسالت أخرى فتحت في

رأس أكرم عندما دخلت لم تغلق الباب فلماذا؟ ... يجوز انها لم تنتبه...

اذا لما تقدمت للوظيفة وهي تبدو مستهتره ولا تستطيع تحمل المسئوليه

... هو انت لسه شوفت شغلها لما تشوف ابقى احكم واتكلم ... وعاد

ليكمل عمله.

مرام من فرحتها لما تكن تنظر أمامها لدرجه انها اصطدمت بشخ

واوقعت ما بيده من أوراق وملفات... هبطت لجمع الورق معه

-مش تحاسبي يا آنسه شويه
مرام: مش لما تفتح أنت الاول؟
-انا اللي أفتح بردوا ... ما انتي اللي ماشيه مش باصه قدامك
مرام: تصدق انك انسان قليل الادب وانا غلطانه اني وقفت اساعدك
نهضت مرام وألقت بالورق الذي كانت قد جمعتة من الارض وتركتة
وذهبت من دون النظر خلفها أو سماعها لكلماته التي تلت ذهابها
-اه يا بت المجنونه هههههه

في سيارة مصطفى السوءاء الفخمه
أكرم: وهتاخذنا فين بقي يا عم مصطفى؟
مصطفى بضحك: سيبي نفسيك انت بس وانا هظبطك
أكرم: بس خلي بالك ماليش انا في جو البنات دا ها!
مصطفى: بنات ايه يا عم .. دا انا هاوديك تاكل حتت اكله سمك انما ابيه!
أكرم بضحك: ههههههههههه ماشي يا عم لما نشوف اخرتها
مصطفى فرمل فجأة لدرجه كانوا سيقذفون من خلال زجاجها الامامي
أكرم بفرع: ابيبيه يا بني! انت اتجننت ولا ايه! حد يقف بالطريقه دي!
مصطفى وهو ينظر الى مكان معين: بص شوف مين هناك!
أكرم نظر الى المكان الذي أشار إليه مصطفى فوجد رجل ومعه فتاه يتحدثون
أكرم: مالهم يعني؟ واحد وواحده بيتكلموا عادي ايه الغريب في الموضوع

مصطفى: دا هشام عاصم... مدير المزرعه اللي سرقني!

أكرم: نعم؟!!!

وبينما هما يتحدثان صعد هشام الى سيارة تاكسي وسار بها بينما أكملت الفتاه طريقها في الاتجاه المعاكس

مصطفى: وديني ما انا سيبه !

ادار مصطفى سيارته وانطلق خلفه ... لكن بعد مرور التاكسي من الاشاره اصبحت حمراء واضطر مصطفى للوقوف حتى اختفى التاكسي من اما عينيه أخذا معه أمل امساكه بمن سرقه

مصطفى: ابن الـ حظه نار .. بس هيروح مني فين! هاجيبه هاجيبه

أكرم: خلاص يا بني هدي نفسك ... ربنا مش هايسيبك حقك بس يلا اكلني لاحسن اموت منك هنا

مصطفى: دا انا اللي مش هاسيبه حاضر يا عم الفجعان ادينا رايعين

وكملاوا طريقهم للذهاب الى المطعم ليتناولوا وجبه السمك الموعوده!

الساعه 7 الصبح في مصر هي اختصار لكلام ووصف كبير.. من اول عربيه الفول اللي الناس وقفه تظفر عليها قبل ما تروح شغلها ... للطفل اللي مامته بتنزل وراه جري علشان تديه كيس السندوتشات اللي نسيه للعيال اللي بيلعبوا قدام المدرسه ماتش كورة قبل ما الطبور يبدأ ... للراجل اللي جه يدور عربيته القديمه الصبح علشان يمشي بس لاقى العربيه ما بتدورش قام خرج وقال لمجموعه شباب ماشيين في الشارع بابتسامه اعتذار ... كباتن ممكن زقه .. ابتسموا له وزقوا له العربيه ... وبابتسامه صافيه فيها كل معاني الشكر شاورلهم من جوا العربيه وقالهم "تسلم ايديكوا " وغيرهم ناس تانيه وكل واحد ماشي وليه قصه اللي فرحان واللي مضايق واللي ... واللي ... وفريده ماشيه تتفرج على

بلدها وهي الصبح بدري بتتسلى لحد ما توصل مكان شغلها اللي بتحبه "المكتبه"
..... وصلت ودخلت وقالت بابتسامه :

-صبح الخير يا حاج عبدالصمد

-صبح الخير يابنتي

ودخلت تبدأ عملها وبدأت بترتيب الكتب التي جاءت حديثا للمكتبه على الارفوف

الحاج عبدالصمد: انا هاروح اصلي الظهر واجي يا فريده مش هاتأخر يا بنتي

فريده: ماشي يا حاج .. تقبل الله

الحاج عبدالصمد : تسلمي يا بنتي

-صبح الخير

تركت فريده ما بيدها من كتب واستدارت لتري من المتحدث

-صبح النور ... اقدر اساعدك في حاجه؟

مصطفى: انا صاحب هشام عاصم !

فريده باستغراب: افندم؟ مين دا؟

مصطفى وهو بدأ يفقد اعصابه: احنا هنستعبط من أولها ولا ايه؟ هشام عاصم

اللي كان هنا امبارح وكان خارج معاكي من هنا على الساعه 3 وركب التاكسي

وجري!

فريده باستغراب كبير: انت ازاي تسمح لنفسك تكلمني بالطريقه دي ! وبعدين انا

فعلا ما اعرفوش

مصطفى : اومال كان واقف يكلمك قدام المكتبه ليه ؟

فريده: انت مش ملاحظ انه حضرتك بتتدخل في حاجه انت مالكش دخل فيها حتى لو كنت صاحبه فعلا!

مصطفى وهو يحاول أن يتمالك أعصابه: انا عايز اعرف مكانه دلوقتي ... لو سمحتي بكل هدوء قوليلي مكانه فين؟

فريده: مش غريبه انك بتقول انك صاحبه ومش عارف مكانه فين؟

مصطفى: يووه هتفضلي ترغي كدا كتير؟ ... هو فين يعني !

فريده: ما اعرفش ... انا ساعدته بس لما حصلت حدثه وبعدها هو

تذكرت عندما جاء البارحه وهي تسلم سيده كتاب عن قصص الاطفال حتى تقرأها لابنها قبل النوم لانه لا يستطيع النوم الا بعد سماع احدى القصص وهي قد انهدت كل ما في جعبتها من قصص وبعدها غادرت هذه السيده دخل عليها هشام قائلا -مساء الخير... عامله ايه؟

- اهلا ... الحمدلله... انا اللي المفروض اسأل حضرتك عامل ايه بعد الحادثه اللي حصلت دي

هشام بضحك : اديني قدامك اهو صاغ سليم ... الحادثه دي بالنسبه لي تفاهات اصل ... انا حصل فيا افزع من كدا بس تقدرني تقولي اني زي القطط بسبع ترواح!

فريده بابتسامه بسيطه: طيب الحمدلله

هشام: انا جيت اشكرك على اللي عملتية معايا

فريده: لا شكر على واجب .. وبعدين حضرتك شكرتني في المستشفى ماكانش فيه داعي انه تيجي تاني هنا بنفسك تشكرني وحضرتك لسه قايل انه الحادثه دي تفاهات بالنسبه لغيرها

هشام: بردوا ماكانش ينفع اعيديها من غير ما اشكرك

فريده : طيب العفو ... بس حضرتك عرفت مكاني منين؟

هشام بمكر: ابدأ جيت مكان الحادثه وبعدين افكرت انك قولتلي انك بتشتغلي في مكتبه قريبه منها .. فدخلت كل المكتبات اللي هنا لحد ما لاقيتك

فريده باستغراب: صدقتي ماكانش فيه داعي لكل اللفه دي

هشام: علشانك اي حاجه يبقى لها داعي

فريده باحراج: طيب عن اذنك بقى لانه دا معاد مرواحي

هشام: طيب تعالي اوصلك

فريده: لا مرسى البيت مش بعيد وانا باحب اخدها مشي

هشام: طيب زي ما تحبي

وخرجوا سويا من المكتبه وامام الباب

هشام: يلا خلي بالك من نفسك ... سلام

فريده: مع السلامه

فريده: دا اللي حصل لكن انا ماعرفوش

مصطفى: اها... شكلك ما تعرفهوش فعلا

فريده: انا قولتلك اللي عندي .. عن اذنك بقى اهو الحاج عبد الصمد جه وانا لازم

امشي ... سلام

مصطفى شعر بالصدمة انه فجأة تتركه وتغادر دون ان تنتظر منه اي رد ووجد

نفسه يلحق بها دون ان يدري سببا لذلك

مصطفى: انا اسف والله يا آنسه ! مش آنسه بردوا؟

فريده: خلاص ما حصلش حاجه

مصطفى لاحظ انها قصدت تجاهل سؤاله فشعر بالغضب لانه فعلا يريد معرفه اذا كانت آنسه ام لا ... لكن دون انا يعرف سبب ذلك .. أيضا ! فقط شعر برغبه في المعرفه دون ادنى سبب.

مصطفى: ما حصلش حاجه ازاي؟ دا انا كنت قليل الادب معاكى اووي

فريده: كويس انك عارف انك كنت قليل الادب

مصطفى بصدمة من صراحتها: ما هو انتي ما تعرفيش هو عمل فيا ايه !

فريده: ومش عايزه اعرف ... ممكن بقى تبطل تمشي ورايا

مصطفى: بس لازم احكيك اكيد هتعدوريني ... ممكن اعزمك على حاجه نشربها او حتى الغدا واحكيك

فريده: لا انا عذراك من غير ما اسمع حاجه .. ومش باتغدا مع حد انا

مصطفى : طيب براحتك .. بس هو سرقتي علشان كدا بادور عليه

فريده وقفت بسبب صدمتها من السبب .. فكيف لمدير مزرعه أن يسرق؟ .. وماذا سرق؟ .. وشكله لا يدل على انه لص او سارق !

مصطفى استغل فرصه وقوفها: سرق من خزنه المزرعه كل الفلوس دا غير تزويره في ورق وحسابات المزرعه للسرقات اللي كان بياخدها اول باول

فريده باندهاش: وحضرتك كنت فين لما كل دا كان بيحصل؟

مصطفى بحرج: ماكنتش مركز في المزرعه اووي ... كنت مشغول بحاجات تانيه

فريده بحرج من تدخلها في شئ لا يعنيها: ربنا يعوضك وتاخذ حقك باذن الله

مصطفى بابتسامه : ان شاء الله ... اتمنى انك تكوني عذرتيني دلوقتي

فريده: ما انا قولت لحضرتك انا عذراك من قبل ما تقول

مصطفى بغمزه: طب تمام ... يعني صافيه لبن؟

فريده بابتسامه من اسلوبه: حليب يا قشطه

مصطفى: طيب تسمحيلى اوصلك بقى؟ انا عربيتي مش بعيد من هنا

فريده: لا متشكره ... انا خلاص بيتي على اول الشارع الجاي مش بعيد عن اذنك

وذهبت تاركة اياه يقف بمفرده في وسط الطريق ينظر إليها حتى غابت عن عينيها
حيث ابتلعها احدى العمارات السكنيه في ذلك الحي.

جامعه القاهره كليه الآداب

أكرم: آنسه مرام!

مرام: افندم

أكرم: روعي مكتب دكتور سامر واسأليه فين الورق اللي انا كنت طالبه منه

مرام: حاضر ... بس فين مكتب دكتور سامر

أكرم: هتلاقيه جنب مكتب الادارة بتاعت الكليه اسألي هناك وهما هيقولك

مرام: تمام يا دكتور ... عن اذنك

وصلت مرام لمكتب دكتور سامر ولاقت فيها!

-انتي تاني؟ وجايه ليه المره دي؟ مع الاسف مش في ايدي ملفات

توقعيهاالي تاني

مرام بغیظ: ومين قال اني بادور عليك اصلا يعني! ايه الثقه دي!

-اومال جايه ليه؟

مرام :جايه اقول لدكتور سامر انه دكتور اكرم بيسأله عن الملفات اللي طلبها منه.... لما يجي ابقى ا قوله انه محتاجها ضروري ... عن اذنك يا كابتن!

-كابتن!!!! لا لا لا بقى دي البت دي مجنونه رسمي
فجأة ابتسم بمكر واخذ ملف من على المكتب وخرج
-لما نشوف المفاجأة دي هتعجبك ولا لا يا مجنونه هانم ههههههههه

دخلت فريده البيت وهي تفكر مستغربه ما حصل ! ومن أين ظهر لها هذا المصطفى! الم تعد تحكم على الاشخاص جيدا لهذه الدرجه؟هل من المعقول أن يكون مجرد لص آخر من لصوص هذا الزمن؟ ... ولكن قد يكون هذا المصطفى الكاذب فهي لا تعرفه... كل شئ بقى جايز !فهي لم تعد تستوعب ما يحدث في هذه الدنيا من أفعال للبشر... فذهبت لتصلي لعل الله يهديها للصواب!

فريده: هند دودي!

هند بنبره حزن: ايوه يا فريده

فريده: مالك يا بنتي؟ بقى حد يبقى قاعد قدام مسريحه العيال كبرت ويبقى ضارب البوز دا كله !

هند صامته لا تجيب شاردته في عالم آخر ...

فريده بقلق: فيه ايه بس يا هند؟ ايه اللي جرا؟

هند: امك وابوكي مش هينزلوا السنه دي كمان! ماما اتصلت قبل ما تيجي علشان تقولي كدا

فريده باحباط: اكيد حصل معاهم حاجه تاني!

هند: انتي مقتنعه باللي بتقوليه؟ دول هيبقوا 6 سنين!

فريده : يعني في ايدينا ايه؟ ما تحطيش الموضوع في دماغك وربك يسهلها

.. الا صحيح ! انتي لسه ما لاقتيش شغل؟

هند بتهيده: لا ...ما بينلهاش شغل اصلا

فريده:ليه الاحباط دا بس يا بنتي ... واحده خريجه ادارة اعمال بتقدير
امتياز ومش هتلاقي ازاي؟ ... هتلاقي ماتخافيش ربك موجود
هند: ونعم بالله

فريده بهزار: ايه رأيك بقى اعملك انهارده حتت صنيه مسقعه باللحمه
المفرومه من بتاعتي دي اللي تخليكي تاكلي صوابع ايدك ورجلك وراها
هند بضحكه: صوابع رجلي ايه يا منيله جاتك القرف
فريده: طب الحق عليا يا ستي كفايه ايدك.... يلا قومي بينا نجهزها قبل ما
مرام المفجوعه تيجي وتاكل صوابع رجلي ورجلك اللي مش عجاكي دي
هند: هههههههههه اه والله معاكي حق

مرام في المكتب تعمل وتقوم بتنظيم بعض الملفات
-أكرم موجود؟

مرام تنظر له باستغراب: اسمه دكتور أكرم يا كابتن ...وبعدين عايزه في
ايه؟

يخرج أكرم من المكتب في تلك اللحظة

أكرم: أهلااا بسموره حبيبي

سامر بابتسامه صادقه:اهلا بيك يا عم مش بتسأل غير علشان شغل
بس ها !

أكرم: لا طبعا ... بس انت عارف مشغول اد ايه

سامر: عارف طبعا

أكرم: اللي في ايدك اكيد الملف اللي انا عايزه صح؟... طب تعالا ندخل

المكتب نتكلم شويه ونشرب حاجه مع بعض علشان ما تقولش شغل بس !

سامر: هههههههه ماشي يا سيدي يلا بينا

دخل أكرم مكتبه وسامر لاحقا به لكن قبل أن يدخل سامر ويغلق الباب خلفه

نظر لمرام نظره شماته وتشفي قائلًا: كابتن ها؟ لما نشوف مين اللي كابتن

يا ... آنسه ! ههههههه

ظلت مرام في صدمتها حتى سمعت صوت اغلاق الباب وكانت تشعر بالغيب
الشديد من كلماته الاخير هوتسرعا! هو فيه دكتور كدا يا ربي! ... هو دا
منظر دكتور اصلا!وله في خلقه شئون هههههه

-انتي ازاي تخونيني بالشكل دا !!! ... انا كنت باعاملك احسن معامله!
..وبتاخدي مرتب احسن من احسن سكرتيره تانيه! وفي الاخر تسربي
اسرار الشركه وشغلي لشركات منافسه!

السكرتيره بتوتر: انا .. انا .. انا

أحمد بنرفزه: انتي خاينه ! وانا ما بشتغلش مع ناس خاينه! ولولا انه
والدك كان راجل محترم وخدم الشركه بعينيه قبل ما يموت انا كنت بلغت
عنك و وديتك في ستين داهيه! بس انا هاكتفي بطردك بس!
سهيله تنهار في نوبه بكاء شديد: بس يا استاذ احمد .. مش هاعرف
اعيش ولا ااكل اخواتي

أحمد: كنتي فكرتي في كدا قبل ما تعملي المصيبه اللي عملتها ! انتي
باللي عملتها دا خسرتي الشركه خساره كبيره! الشركه اللي بتأكلك انتي
واخواتك علشان كام مليم هيرمهوملك ومش هتلقني تتمتع بيهم لانك
هتلاقيهم اتبخره ! دا المال الحرام يا استاذ .. اخرجي بره دلوقتي وما
اشوفش وشك تاني هنا ولا حتى تعدي من قدام باب الشركه !
خرجت سهيله وهي منهاره في عياط هستيري وندمانه على اللي عملته
بس "ماذا يفيد الشاه سلخها بعد ذبحها؟" .. يقابلها عند الباب أكرم وهو
يستغرب من بكاءها بهذه الطريقه والصوت العالي الذي سمعه ودخل
لاخوه

أكرم وهو بيشاور ناحيه الباب الذي خرجت منه سهيله: هي مالها دي؟
أحمد وهو يرمي نفسه على الكرسي ويتنهد بشده: سربت اسرار الشغل
للمنافسين فطردتها

أكرم بصدمة: سهيله!!! انت متأكد !

لديهم نفس الشعور من الفراغ وقله الحيله ولكن يختلفن فقط في ردود الفعل... فقد فهموا من حديثها انه ان والديهما لم يعودوا يهموها في ولم تعد مهتمه اذا عادوا ام ذهبوا... لكن لو كانوا فتحوا عليها الباب في نفس اللحظة اللي دخلت فيها حجرتها كانوا رأوا..... انهارا وليست مجرد دموع لفتاه منذ كانت في الصف الثانوي ومازالت بصفاتها لم ترى اهلها وتشعر بشعور الايتام يتيمه بالرغم من انها ليست بيتيمه!

مرام: صباح الخيريا دكتور

أكرم: صباح النور ... اسف اني نزلتك يوم الجمعة ... بس انتي عارفه عايز اخلص بقى

مرام بابتسامه: لا ولا يهملك يا دكتور ... انا مبسوطه بشغلي مع حضرتك
أكرم: طب تمام قبل ما نبدأ باي شغل عايزك تتصلي بمكاتب التوظيف وتطلبي سكرتيره

مرام بفزع: هو انا ضايقت حضرتك في حاجه

أكرم ناظرا لها مستغربا حاله فزعها : لا ماهي مش علشان دي علشان أخويا ... اصله محتاج سكرتيره جديده

مرام براحه: ااه ... طيب ليها موصفات معينه؟

أكرم بعد تفكير : اه تكون أمينه.. محترمه ..تهتم كويس بشغلها واهم حاجه تستحمل الشغل مع اخويا لاحسن دا عامل زي التور المربوط في ساقيه وتستحمل عصبيته

مرام:حاضر هاتصل بيهم فورا

لكن الا تناسبه هند؟ ماهي ليها في السكرتاريا ونفسها تشتغل وبعدين هو هيلاقى زيها فين دي؟ ... اتصل بيها اسألها؟ ... هترفض انا عارفه دماغها زي القفل .. انا هادبسها دا احسن حل

طرقت مرام مكتب أكرم ودخلت تاركة الباب مفتوح كالعاده

أكرم: اتصلتي بيهم؟

مرام: بصراحه لا

أكرم باستغراب: ليه؟

مرام: اصلي مش محتاجه اتصل بيهم ... انا عندي واحده جاهزه

أكرم: بجد؟ مين؟

مرام: أختي ... هند

أكرم: أختك؟

مرام بحرج: ايوه ... اختي متخرجه من سنه من ادارة أعمال بتقدير امتياز دا غير الكورسات اللي كانت بتاخذها وانها ادربت فتره في مكتب بس سابته لانه ما عجبهاش نظام الشغل

أكرم: ما شاء الله ... تمام هاكلم أحمد وأحدد معاه معاد

مرام بفرحه: تمام

اتجهت مرام للباب مغادره الغرفه وما كادت تغلق الباب خلفها حتى....

أكرم: مرام !

مرام: ايوه يا دكتور؟

أكرم: انتي ليه بتقفلي الباب وانتي خارجه بس بتسبيه مفتوح لما تدخل

مرام: علشان أنا وحضرتك ماينفعلش نقعد سوا في نفس الاوضه والباب

مقفول علينا ... الرسول عليه الصلاة والسلام قال (من كان يؤمن بالله

واليوم الآخر فلا يخلون بامرأة ليس لها محرم فإن الشيطان ثالثهما)

أكرم: صدق رسول الله صل الله عليه وسلم بس انتي يعني ...

وعجز عن اكمال جملته وشعر بالحرج من فضوله وتدخله في ما لا

يعنيه !

مرام بابتسامه متفهمه: علشان لبسي يعني وشعري ما توقعتش انه

اعرف اوامر الرسول؟ بس معاك حق ازاي اعرف اوامر الرسول

وربنا وما انفذهاش انا ممكن البس الطرحه زي ما فيه بنات كتير

عامله بس عن عدم اقتناع وراحه هالبسها بس تنفيذ اوامر مش اكثر مع

احترامي انها اوامر ربنا بس انا عايزه انفذها وانا راضيه علشان لما

البسه البسه صح يعني ما البسوش على كم واروح اشمره ولا ابين قصه

من شعري ولا البسه على بنطلون ضيق الخ من اللي حضرتك اكيد

بتشوفه فانا عندي افضل من غيره احسن ما اعمل اللي باقي البنات
بيعملوه بيلبسوه موضه مش اكرت ... عن اذنك
خرجت مرام وأكرم مندهشه من طريقه تفكيرها وانا اللي كنت فاكتر
انك تافهه زيك زي باقي البنات؟ ... ما انت كنت فاكتر انها مش هتعمر
معاك ومش هتستحمل الشغل معاك هتطفش منك ! ... جت على دي؟ ...
شكلك يا مرام كلك اسرار وهاعرف عنك حاجات اكرت واكرت لما نشوف
ايه اللي وراكي يا مرام هانم !

-انتي بتدبسيني يا مرام هانم ولا ايه!!!!
مرام: تدبيسه؟ بقى الشغل مع أحمد السويفي في مجموعة شركات
السويفي دي تدبيسه؟ دي تبقى أحلى تدبيسه اصلا!
هند: ايوه تدبيسه لما تحددى المعاد معاهم من غير ما اعرف حتى
تبقى تدبيسه! ... وكمان سكرتيره يا مرام!
مرام: ومالها السكرتيره؟ هو انتي هتبقى سكرتيره اي حد؟ دا انتي
هتبقى سكرتيره أحمد السويفي صاحب ورئيس مجلس ادارة مجموعه
السويفي!
هند: سويفي سويفي ... انا لا يهمني سويفي ولا بتاع سويفي على
نفسه مش عليا! ... ومش هاروح المقابله!
مرام وهي تسترضي هند: كدا يا هنوده هتكسفيني قدام الدكتور بعدم
مرواحك دا!
هند: وانا مالي يعني؟ ... ما انتي اللي دبستيني مش انا اللي حددت
المعاد معاه اصلا!
مرام بخبت: خلاص براحتك ... بس انتي اللي هيبقى شكلك وحش
هند: ويبقى شكلي وحش ليه بقى ان شاء الله؟
مرام: اصل انا قولتله انه قولتلك وانك انتي اللي حددت المعاد وطبعا
لو ما روحتيش هيقولوا مش ملتزمه بمواعيدها ومش بتتحمل
المسئوليه!

ركضت مرام الى غرفتها قبل ان تمسكها هند ... بس على مين الاكل
دا نقطه ضعف مرام اللي كلهم عارفينها وعرفوا يطلعوها بيها...
وهند عدت عليها كتير تقريبا خلصت عد لحد البليون ... طلعت جمائل
مرام كتير اوي بصراحه !

نزلت هند من التاكسي امام شركة السويقي ودخلت هذا المبنى الضخم
وهي تشعر بخوف غير طبيعي تشعر ان هذه الشركة سوف تكون احد
اسباب اختلاف حياتها كليا دون ان تدري سبب ذلك الظن...صعدت
ووصلت للاستقبال حيث قاموا بارسالها لمكتب رئيس مجلس الادارة
الاستاذ..... أحمد!

فماكادت تخرج من المصعد في الدور الاخير من المبنى حيث يوجد
مكتبه وسمعت صوتا مرتفعا جدا

-اللي يشوف الشغل دا ما يقولش اني باشغل معايا بروفشنال !
يقول اني جايبهم من تحت الكوبري ! دا لو انت بتسمي الزفت دا
شغل اصلا !

الموظف: صدقني يا استاذ أحمد أنا ...

أحمد: لا أنا ولا مش أنا ... خد الملف دا وتظبطه تاني قبل ما
تجهولي تاني ... وكل الاخطاء دي مش عايز اشوفها مره تانيه !
مفهوم؟

الموظف: مفهوم طبعا يا استاذ أحمد

أحمد: طب كويس اتفضل على شغلك

اقتربت هند من باب مكتبه ورأت الموظف خارجا .. اشفتت على حاله
كثيرا واغتاظت من معاملته صاحب الشركة الذي يجب عليها العمل
لمن يعملون عنده بهذه الطريقة "شكلنا مش هنعمر مع بعض يا
استاذ أحمد "

قبل ان يغلق الباب رآها وكانت شارده ...

أحمد: فيه حاجه يا أنسه؟ بتعملي ايه هنا؟

هند: انت ازاي تكلم الموظف بالطريقه دي ؟
أحمد بدشه: نعم!... وانتي مين اصلا علشان تدخل في علاقتي
بالموظفين بتوعي؟
هند: لازم ادخل لو هاشتغل معاك!
أحمد: ليه ؟ لتكوني انتي السكرتيره الجديده!
هند: انا لسه ما بقتش
أحمد: وانا لسه ما عملتش الانترفيو علشان اقرر
هند: مش محتاج لانه انا ماشيه ... مش ممكن اشتغل مع واحد
بيعامل الموظفين بالطريقه دي!
أحمد: حضرتك حكمتي عليا من غير ما تعرفي الموضوع بالظبط
واعتقد انه دا مش من حقك ولا ايه؟
هند بحرج: اكيد ... بس ... بس مهما كان ما كانش ينفع تتكلم
معاه بالطريقه دي
أحمد: تمام وانتي معاكي حق ... ممكن بقى تتفضلي نعمل الانترفيو ؟
هند: ماشي
دخلت وقدمت السي في بينما جلس يقرأه وانبهر بكم الكورسات التي
نالتها بالرغم من انها لم تتخرج منذ زمن
أحمد: كل دي كورسات لحقتي تاخديها بعد التخرج؟
هند بفخر: مش كلها بعد التخرج اغلبها في الدراسه
أحمد: ما شاء الله ... كنتي بتاخدي كورسات جنب الدراسه وجبتي
امتياز ! شكلك بتحبي الدراسه والشغل
هند : اه مش باحب اقعد من غير ما استفيد بوقتي...الوقت بالنسبه
لي كنز ولازم اغتنامه
أحمد: تمام اوووي شكلنا هنعمر مع بعض
هند: هاستلم شغلي من امتي؟
أحمد: من دلوقتي لو ينفع لانه المكتب بقالها كام يوم من غير
سكرتيره وكله داخل في بعضه

سامر: قصدك اسيبك في جنانك... ربنا يعنك يا أكرم على البلوة اللي عندك دي ... عملت ايه في دنيتك علشان ربنا يرزقك بواحد زيه وتركها وهي تكاد تنفجر من كلامه الذي زاد الطين بله ! فقد اصاب جزءا حساسا لديها...

تـ تـ تـ تـ تـ

أحمد: اتفضل

هند: اتفضل الورق اللي حضرتك طلبته

أحمد بدهشه ممزوجه باعجاب: لحقتي جهزتيه؟

هند: طبعا ... دي حاجة بسيطه مش محتاجه وقت

أحمد وهو يحادث نفسه: بسيطه؟ فيه غيرك كان بياخد اليوم كله

يجهزه وفي الاخر عض الايد اللي اتمدته

هند: بتقول حاجة يافندم؟

أحمد مستيقظا من شروده: لا لا شكرا

هند: طيب عن اذن سيادتك

والله وعرفت تختار يا أكرم وانا اللي قولت هتدبني في واحد

تقرفني وتطلع عيني ... طلعت اصيل يا كرومتي ههههه

فريده تقرأ قرآن بما انه لا يوجد أحد في المكتبه وتجلس بمفردها

فتستفيد في هذا الوقت من شئ يقربها من الله - عز وجل - حتى جاء

شخص يحمل بوكيه ورد كبير جميل جدا ولونه أبيض

فريده: افندم اي خدمه؟

العامل: حضرتك آنسه فريده؟

فريده: ايوه فيه حاجة

العامل: دا ورد جايلك

فريده باستغراب: جايلي انا؟
العامل: ايوه يا فندم ممكن توقعيلي هنا بالاستلام
مضت فريده وهي مغيبه و تسأل نفسها مين اللي بعثلي الورد دا؟
وبعدين انهارده مش عيد ميلادي ولا ذكرى اي مناسبه بحثت في
الورد علها تجد كارت وجدت كارت فعلا مكتوب فيه "ورد أبيض
حسيته انه لون قلبك من جوا ... دا طبعا بعد ما تقبلي اعتذاري عن
كلامي ليكي ... سامحيني من قلبك علشان يبقى أبيض زي الورد دا...
ابوس ايدك يا شيخه إحياء عيالك... مصطفى"
فريده ابتسمت من اسلوب الكلام والكلام نفسه
-مين مصطفى دا؟... ليكون....
-ايوه هو بشحمه ولحمه!
فريده: انت جيت امتي؟
مصطفى بضحكه: هههههههه لسه اهو داخل حالا
فريده: اه اصلي ما حستش بيك وانت داخل
مصطفى بمكر: يظهر انه الورد عجبك
فريده : اه حلو شكرا ... مين مش هيعجبه ورد زي دا
مصطفى:كويس انه عجبك ... سامحتيني بقى؟
فريده: ما انا قولتلك من ساعتها اني سامحتك
مصطفى: طaaaايب زياد اطمئنان مش اكثر
فريده: واديك اطمنت ممكن تمشي بقى؟
مصطفى: انتي بتوز عيني ولا ايه؟
فريده بارتباك: لا مش قصدي والله انا بس...
مصطفى بضحك: هههه انتي مالك ارتبكتي كدا ليه انا بس كنت باهزر
معاكي ... وبعدين انا عايز اشترى حاجه
فريده: هتشتري ايه يعني؟ شكلك مش بتاع قرايه!
مصطفى ناظرا لها بتركيز: وانت عرفتني منين؟
فريده وخذودها احمرت من الكسوف: لا ابدأ مجرد تخمين

مصطفى: زي ما خمنتى انه انا مجنون او فيا حاجه غلط المرة اللي فاتت؟

فريده وخدودها احمرت اكثر فاكثر: لا مش قصدي .. عايز كتاب عن ايه؟

مصطفى بابتسامه : عن الحب

فريده نظرت لمصطفى من طريقة لفظه للكلمه اقل ما يقال عنها

طريقة "مسهوكه" ضحكاتها فريده غصب عنها

مصطفى: ايوه بقى يا شيخه ايه دا ! الشمس كانت مغيمة وانا مش

داري

فريده وقد تماكنت نفسها: هاشوفلك حالا ثواني

مصطفى: اقولك ما تتعبيش نفسك... انا فعلا ماليش في القرايه اوي

فريده : اللهم طولك يا روح

مصطفى ببراءة: ايه عايزاها تطول توصل السقف مثلا ولا ايه

فريده وهي تخفي ابتسامتها : اتفضل اخرج

مصطفى: ماشي بس تيجي تتغدي معايا!

فريده: ما باتغداش مع حد

مصطفى وهو عامل نفسه "عبيط": يا حرام مسكينه وانا هاتغدا

معاكي علشان ما تاكليش لوحديك

فريده:قصدي مش باتغدا مع واحد

مصطفى: او مال مع مجموعه؟

فريده: استغفرك يا رب ... لا مع اخواتي ... تسمح تتفضل بقى!؟

مصطفى: اتفضل على الغدا؟ طبعا طبعا ما فيش مانع

فريده: غدا ايه بقولك اتفضل اخرج

مصطفى بمسكنه: واهون عليكى تسيبيني كدا على لحم بطني

فريده: روح كل في مطعم

مصطفى: لوحدي؟

فريده: مع اهلك صحابك حبيبتك خطيبتك مراتك مع اي حد انا مالي

مصطفى بمسكنه ووداعه: انا يتيم ... صحابي في الشغل .. ما عنديش
لا حبيبه ولا خطيبه ولا زوجه
فريده: وانا اعملك ايه يعني؟
مصطفى: اتعدي معايا
فريده: يووووووه ما قولنا ما باتغداش مع حد!
مصطفى: طب المرة دي وبس!
فريده وهي تاخذ حقيبتها مغادره مع دخول الحاج عبد الصمد: ولا
المرة دي ولا غيرها ... سلام يا حاج عبدالصمد
-سلام يا بنتي
خرج مصطفى راكضا خلفها :يا بنتي انتي غلبويه كدا ليه؟ بقولك
هاعزمك على الغدا ما قولتش هاكلك انتي
فريده: وانا قولتلك لا لا
مصطفى: ليه؟
فريده: مش باتغدا مع حد
مصطفى: ليه؟
فريده: علشان انا لا اعرفك ولا انت تعرفني
مصطفى ببساطه : خلاص بسيطه نتعرف ... انا مصطفى بهيج ولو
سمحتي من غير تريقه
فريده وهي بتخبي ضحكتها : انا اقدر بردوا دا زميل مهنة
مصطفى بعدم فهم: نعم؟ مهنة ايه؟
فريده بضحكه: بهيج طير انت
مصطفى وقد بدأ يفهم: ااه ... انا افكرت بهيج بابا مش بهيج الفيلم
بس هو انتي اصلا.....
فريده: بالطبط دكتوراة بيطريه
مصطفى باستغراب كبير: وايه اللي بيشغلك في مكتبه؟

فريده وبدأت تشعر بتخطيها للحدود التي كانت قد رسمتها لنفسها في التعامل مع الجنس الاخر وتحدثت معه بزياده عقدت حواجبها ومشيت تنظر امامها ولا تجيبه وهو استغرب التحول الذي حدث لها
مصطفى : مالك؟ مش بتردي ليه

فريده: دي حاجه ما تخصصكش وانا وصلت عن اذنك وتركته سابقه اياه بضع خطوات بينما هو لم يستطع منع نفسه من محاوله معرفه سبب تغيرها معه فجأة .. فلحق بها ووقف امامها ووقفها

فريده: ممكن تسبني اعدي

مصطفى: مش ممكن

فريده: لو سمحت

مصطفى: مش قبل ما تقوليلي قلبتي فجأة ليه

فريده: علشان ماكانش يصح اصلا اني ارد عليك

مصطفى بدهشه: وليه؟ لاكون جربان مثلا؟

فريده: ولا جربان ولا حاجه انا تربيتي وديني كدا ! ومش هاسمح

لنفسي احس بالذنب لمجرد كلمه معاك انا اقدر استغنى عنها ...

ممكن تعديني بقى

مصطفى كان مصدوم فلمجرد اجابته مرة فقط بكل ادب واحترام فكر

مصطفى بسخريه في هؤلاء البنات اللاتي كان يعرفهن والتي كانت

ترمي احداهن بنفسها عليه ويحدث بينه وبينها اشياء اكبر من مجرد

كلمه ومع ذلك لم تكن تشع باي احساس بالذنب او الندم بل أحيانا

كانت تطالبه بالمزيد وتتمسك به أكثر واكثر ... وايضا هناك من كانت

تتركه لتذهب لغيره كأنه لم يحدث شئ ... افاق من خياله وتفكيره على

صوت فتاة تقول

-فريده هو فيه حاجه؟

فريده: مافيش حاجه يا مرام ... دا واحد كان تايه وبيسألني على

المكان اللي عايزه ... يلا بينا

هند: بس هنبتي شغل العيال دا ولا ايه؟
فريده: صحيح بمناسبه الشغل عملي ايه انهارده في الشغل الجديد؟
مرام وهي بتغمزها: غيري الموضوع غيري
فريده وهي بتحدفها بمخده صغيره من بتوع الانترنتيه: اسكتي يابت
هند: عادي قبلت الشغل وبدأت فيه
مرام: ااه ما تقوليلها بدأتيه ازاي... حد يهزق صاحب الشركه اللي
رايح يشتغل فيها يا مفترية!
فريده باستغراب: انتي هزقتيه بجد يا هند؟!
هند: هههههههه اعمله ايه طيب ما هو اللي استفزني ... المهم
الموضوع عدى على خير خلاص .. فكوكوا منه بقى

في مكتب أكرم
أكرم: انا نفسي اعرف ايه اصرارك انك تيجي معايا الجامعه انهارده
مصطفى: عايز ارغي معاك شويه يا اخي الله
أكرم: وحد قالك انه انا باجي هنا عشان ارغي؟ مش انت يا ابني قاعد
معانا في نفس البيت؟ ما نتكلم فيه!
مصطفى بتأفف: يووه ما انت بتيجي هلكان وتنام وانا باحاول اظبط
اموري بعد اللي حصلي دا!
أكرم: طيب اتفضل قول الموضوع اللي عايز تكلمني فيه خلصني
مصطفى بسعاده: قابلت تحت بنت بس ابييه
أكرم باستغراب: بنت؟ بنت مين دي؟ انت مش قولت هتركز في شغلك
وهتبطل صياحه بقى
مصطفى: لا ما هي مش من النوع دا انت فاكر البنت اللي كانت واقفه
مع هشام؟ ... اهي هي دي
أكرم بتعجب: اللي كانت مع هشام؟ وانت ايه اللي وصلك ليها
مصطفى: بص يا سيدي انا هاحكيلك كل حاجه من طقطق لسلامو
عليكو

وحكى مصطفى لأكرم كل حاجه بالتفصيل لحد لما وصل: بس ياسيدي
بقى ولما جت بنت كدا وطلعت معاها تقريبا كدا اختها
أكرم: دا كله حصل ولسه فاكتر تحكيلى كل دا دلوقتي؟
مصطفى: ما انت اللي مشغول اعملك ايه؟
ودخلت عليهم في اللحظه دي مرام
مرام: صباح الخير يا دكتور أكرم
أكرم: صباح النور يا مرام ... مصطفى احب اعرفك بسكرتيرتي
الآنسه مرام
مصطفى التفت لينظر الى مرام ويرجب بها بابتسامه
مرام بصدمة: هو انت؟!
مصطفى بصدمة اكبر: هو انتي؟!
أكرم بعدم فهم: هو فيه ايه؟ ... هو انتوا تعرفوا بعض؟
مرام بسخريتها المعهوده: لا ابدا اصله كان تايه تحت بيتنا امبارح ...
عن اذنكوا
خرجت مرام من المكتب وهي مبتسمه ومصطفى مصدوم فلم ينبس
ببنت شفه
أكرم: انا مش فاهم حاجه ... تايه تحت بيتها ازاي؟
مصطفى وقد افاق من الصدمه: هههههههههههه ماهي هي دي
البنت اللي جت واحنا في الشارع وطلعت معاها فريده
أكرم: قصدك انه دي اختها؟
مصطفى: تقريبا دا احتمال كبير بس انا مش متأكد ... بقولك ايه انا
هامشي دلوقتي ماشي؟ ... يلا سلام
وخرج مصطفى من مكتب أكرم بسرعه حتى قبل ان يعطي فرصه
لأكرم لرد السلام او نطق اي حرف
مصطفى: آنسه مرام
مرام: أفندم؟
مصطفى: هو حضرتك تقربي ايه لفريده؟

مرام وهي تصطنع الجديه: ودا يخصك في ايه؟
مصطفى بلباقه: مجرد سؤال عادي ... أختك مش كدا ؟
مرام: ايوه اختي
مصطفى: طيب ... هي مخطوبه مرتبطه بتحب متجوزه مثلا؟
مرام وهي تحاول اخفاء ابتسامتها: ودا بردوا مجرد سؤال عادي؟
مصطفى بصراحه: انا معجب بيها وعايز اظمن علشان اقرب منها
براحتي
مرام وقد شعرت بالسعاده لصدق حدسها : لا مش مرتبطه ولا
مخطوبه ولا متجوزه ولا بتحب ... بس بردوا مش هتعرف تقرب
منها
مصطفى باستغراب : ليه؟
مرام: لانه فريده مش بتاعت الكلام دا ولا اللف والدوران فريح نفسك
مصطفى: وانت ليه عندك احساس اني بالف وادور؟
مرام: هو لما تمشي ورا بنت في الشارع لحد بيتها وتعزمها على
الغدا وكمان تجبلها ورد من غير سابق معرفه دا ما يدنش انك بتلف
وتدور ؟
خرج أكرم في هذه اللحظه وقد اندهش من وجود مصطفى في المكتب
أكرم: انت يا ابني مش كنت مستعجل وقولت انك ماشي؟
مصطفى: اه اه ما انا ماشي اهو ... يلا سلام
أكرم : سلام
نظر أكرم لمرام: مرام ... لما يجي سامر دخليهوري فورا
مرام: حاضر
اوووف هو الثقيل دا جاي تاني هنا .. ربنا يعدي اليوم دا على خير

دخلت فريده المكتبه الصبح في معادها المعتاد ووجدت فازه كبيره
على المكتب وبها الورد التي قد جلبها مصطفى بالامس

الحاج عبدالصمد: اصلي لقيت الورد دا امبارح بعد ما مشيتي وكنتي
مستعجله فقولت اكيد نسيته فحطيته في مايه علشان ما يدبلش
ويعيش اكر وقت ممكن
فريده بسرحان: اه اه شكرا يا حاج
هو انت ورايا ورايا ولا ايه؟ مش كفايه نمت امبارح بسببك بالعافيه
شكلك هتقرفني ربنا يستر يلا اشتغل بقى استعنا على الشقى بالله

إيمان : يعني ايه؟ بردوا مش راضي؟
عبدالرحمن: مش عارف اعمل ايه تاني! مهما اكلمه مش مقتنع
إيمان: يا عبدالرحمن انا كنت قاعده مع البنات وانت هنا وكنت
ساعات ما بتنزلش بس كان عادي لاني معاهم لكن دلوقتي هما
لو حدهم ما ينفعش نسيبهم اصلا فما بالك بقى ما ننزلهومش؟
عبدالرحمن بعدم حيله: ما انا اعمل ايه طيب؟ قوليلي في ايدي ايه
وانا اعمله؟

إيمان: يا عبد الرحمن انا جيت وسبتهم لما حصلتلك الازمه بتاعت
مرضك وقلبك دي وما قولنا لهمش عليها علشان ما يتخضوش
وبعدين ما هانش عليا اسيبك وخصوصا لما الدكتور قال انه ممكن
تحصل في اي وقت وانا مش قادره اسيبك بردوا علشان كدا
عبدالرحمن: لو عايزه تنزلي انزلي لوحدك وما تقلقيش عليا المهم
انتي تطمني وترتاحي
إيمان بتنهيده: نفسي ومحتاره بردوا ... بس انت هنا لوحدك لكن في
مصر ال3 بنات سوا و ما يتخفش عليهم دول تربيتي وانا عارفه
سايه 3 رجاله مش 3 بنات
عبدالرحمن بفخر: انتي هتقوليلي؟ ربنا يخليهوملنا يا رب
إيمان: آمين يا أبو البنات

عبدالرحمن ابتسم بسعاده لانه يفتخر ببناته ولم يشعر ابدا بالضيق انه
ما ينجب اولاد كما يفعل الكثير من الاباء لانه بعد ايمانه بربه وحكمته
في ذلك كان يحب بناته جدا وكان يشكر ربنا عليهم باستمرار فقد
كانوا ومالزالوا نعم السند له

أحمد في التليفون: هند تعاليلي المكتب حالا

هند: حاضر يا فندم

دخلت هند مكتب أحمد الشخصي : حضرتك طلبتني؟

أحمد: ايوه... انتي عارفه انه فيه شغل مهم و صفاقه مهمه كنا اتكلمنا
عنها قبل كذا اللي هتساعدني كتير في اني اعوض خسارتي اللي
حصلت ... المهم مدير الشركه الاجنبيه جه هنا مصر وهو دلوقتي في
الغردقه وعايزني اروح اقابله هناك

هند: تمام يا فندم... بس انا ايه دخلي؟

أحمد: ما انا عايزك تيجي معايا السفريه دي ... لانه اكيد هحتاجك

هند: اسفه مش هاقدر ... ممكن حضرتك تاخذ حد غيري

أحمد بدشه: وليه اخذ غيرك وانت موجوده؟ انتي لايه؟

هند بهدوء: علشان ماينفعش اسافر مع حضرتك لوحدي

أحمد وهو بيبيصله: اهاااا ... طب مافيش حل تاني؟

هند بأسف: خد حد غيري ... انا مش هينفع

أحمد بتفكير: خلاص روعي انتي على شغلك وانا هاتصرف

جلس أحمد يفكر في حل للمشكله حتى جائت فجأة على باله فكره

فابتسم وتناول مفاتيحه وهاتفه من على المكتب وخرج

في مكتب أكرم

أحمد: السلام عليكم

مرام: وعليكم السلام

مصطفى: ما انا قولتلك جاي
أكرم وهو بيطنش مصطفى: هي هتبقى كام يوم اصلا؟
أحمد: حوالي اسبوع او 10 ايام
أكرم: خلاص تمام حتى الواحد يرتاح من الشغل هنا شويه ويريح
دماغه بقى
أحمد: طب كويس ... ابقى قول للآنسه مرام تجهز نفسها بقى
أكرم بدهشه: ومال مرام ومال السفرية دي؟
أحمد تنح: اصل انا محتاج هند في شغل ضروري هناك بس هي
مش راضيه تسافر لانه ماينف عش تسافر لو حدها ... فقولت اقولك لو
هتيجي وكدا وبالمره تيجي مرام معاها علشان تقبل تيجي
مصطفى بفرحه: الله! وياسلام بقى لو فريده تيجي معاهم .. هتبقى
رحله تجنن !
أحمد بتعجب: فريده مين؟
أكرم وهو بيفسر: فريده اخت هند ومرام
أحمد : اااه ... تمام ماشي
أكرم: مش عارف هتقبل ولا لا بس نجرب... مر ااام
مرام تدخل المكتب: ايوه
أكرم: تحبي تسافري معانا الغردقه حوالي 10 أيام كدا؟
مرام باستغراب: الغردقه؟ ليه؟
أكرم بيوضحها: اصل أحمد عنده شغل هناك والآنسه هند ما رضيتش
تسافر معاه لو حدها وانا مسافر معاه فقولنا نسألك انتي كمان علشان
تيجي مع هند
مصطفى بيضيف: وفريده كمان
مرام بصدمة: مش عارفه ... لما اسأل البنات الاول
أحمد: خلاص تمام اسألهم انهارده وبكره ان شاء الله تقوليننا الرد
مرام: حاضر ... عن اذنكم
مصطفى: تفتكروا هيقلوا ؟

ندى: ما انا كنت بافكر نروحهم على هناك نغير جو بالمره
ياسين: فكره حلوه
صابرين: يااااريت
ياسين: خلاص تمام هاحجز على هناك بقى على طول لو لقيت حجز
آدم موجهها كلامه لندى: ومصطفى هيكون هناك ولا ايه؟
ندى مستغربه سؤاله: اه أكرم قال انه هيروح هو ومصطفى يغيروا
جو بس أحمد هو اللي عنده شغل
آدم: اااه قولتيلي بقى
ندى باستغراب: قولت ايه؟
وهنا قاطعهم سيف ذاهبا إلى ندى ليجلس في حضنها
ياسين وقد شعر بخوف سيف من اسلوب والديه في الحديث: يا عم يا
عم ايوه ناس ليها حضن وناس ليها شي يا حمار مش كدا؟
سيف بضحك: انت بتبقى حصان يا جدو ... مس حمال ههههههه
ياسين بضحك: فارقت ايه ياخويا ما كدا كدا بتركب فوق ضهري
ضحك الجميع حتى آدم نسي ما حدث وشاركهم الضحك
ندى: يلا قول تصبح على خير يا جدو ويا تيته ويا بابي عشان معاد
النوم جه... ولازم ننام!
سيف بانزعاج: يووووه بقى.. كل يوم نوم نوم مافيس مرة من غيل
نوم دي
آدم: وعاييز تكبر ازاي وتبقى قوي من غير نوم؟
سيف: طيب اهو لايح للنوم اهو ... انا خلاص نمت حتى شوف
قام سيف باغماض عينيه واصدر صوت الشخير مما جعل الجميع
يدخل في نوبه ضحك هستيري من تصرفه البرئ المضحك
ندى وهي تحمله: يلا يلا يا عم اللمز لاحسن مش هنخلص منك
الليله دي خاالص
صابرين: مش عاييز حاجه يا حبيبي قبل ما تنام؟
سيف بعد تفكير: ااه حايز قصل زي اللي كان في التلفزيون تا

ياسين: هههههه قصر مرة واحده ... دا انت طماع اوي
سيف: ماليس دحوة انت قولتلي حايز ايه وانا قولت هاتلي بقى اللي
انا حاوزه

آدم: ههههههههه وهو هيحبك منين قصر الساعدي روح نام يا سيف
سيف وهو على وشك البكاء: لا انا حايز القصل تاعي
ندى: تحب يا سيف تجيب انت القصر اللي انت عايزه ومش واحد
بس كثير كمان؟

سيف وهو يمسح الدموع التي كانت على الوشك الهطول: اه اه حايز
ندى: خلاص انت لو قرئت قل هو الله أحد دي 10 مرات ربنا هيبنيلك
قصر كبير اوي وحلو اوي عنده فوق في الجنه وكل مرة هتقرا فيها
هيبنيلك قصر فيها ... ها ايه رأيك؟ تيجي نقرأ دلوقتي بقى؟
سيف بسعاده: ايوووه ايوووه

بدأ الجميع يقرأ سورة الاخلاص التي تنتشر بين الاطفال باسم سورة
قل هو الله أحد في صمت بينما سيف يقرأها بصوته العالي الطفولي
وبينما آدم يقرأ كان ينظر لندى وهو يفكر كيف تكون بهذا الحنان
وتربيه طفل بهذه الطريقه وهي في الاصل مجردخائنه
توقف الجميع عن القراءة على صوت سيف يهتف قائلاً: لا يمامي
انتي مس تقلي بقى!
ندى باستغراب: ليه؟

صابرين: انت مش عايز مامي بيقالها قصر في الجنه يا سيف؟
سيف: لا مس عايز علسان هي كدا هتعيس في قصل تاني ومس
هتعيس محايا ! علسان كدا مس حايزها تقرا علسان انا هاخليها
تعيس محايا في القصل تاحي انا

نظر الجميع لسيف بصدمة أولهم آدم... ألهمه الدرجه تحبها يا سيف
وماذا عني ماذا عن والدك اتخلت عني وفضلتها عليا؟
ياسين: يعني عايز مامي بس معاك في القصر بتاعك وانا وجدتك
وباباك لا؟

سيف: لا انا حايذكم كلكم انا باحبكم كلكم بس مامي باحبها كثير
اووي قد الدنيا دي كلها ... وبحدين انت يا جدو حتقعد مع تيته في
قصر واحد بس مامي حتبقى محايا انا
آدم بحزن: ومش بتحبنى انا يا سيف زيها؟
سيف وقد شعر بحزن والده: لا يا بابي انا باحبك قد السما دي كلها
... بس انت لاجل وعندك سغل ممكن تقعد لوحداك بس مامي مس
ليها غيري يحني لو قحدت بحيد حنها هتبقى لوحداها لكن انت حنك
حيانين كثير اوي
ضحك الجميع على كلام سيف وتبريره لاختيار والدته فقط بينما كانت
ندى تنظر الى آدم وهو يبادلها النظر حتى اسقط عينيه بعيدا عنها
ناهضا: انا هاروح انام تصبحوا على خير
وتركهم ليذهب إلى فراشه لعله يهرب من تلك الافكار بالنوم وصعدت
ندى لتضع سيف في فراشه ومن ثم تذهب الي غرفتها المشتركة
بينها وبين آدم التي ما ان يشعر بها تشاركه الفراش حتى يتكوم على
أحد أطرافه واضعا بينهم وساده حتى لا يلمسها ولو عن قصدك
فتغمض هي عينها باكيه لهذا الحال ويغمض هو عينيه متناسيا هذا
الجمال الراقد بالجوار.....

هند وهي تاكل الفشار امام التلفزيون مع فريده ومرام: معقول عمل
كل دا علشان اسافر معاه؟
مرام: اه شوفتي بقى؟
هند وكأنها بتكلم نفسها: طب وليه ما كان خد اي حد تاني وخلص
مرام: شكله مش بيتق في حد بسهولة وزى ما انتي قولتي كدا هو
قالك انها صفقه هتعوض الخساره الكبيره اللي حصلتله من
السكرتيره اللي كانت قبلك فاكيد مش حابب يضيعها
هند بشرود: يجوز

مرام: ماهي اللي مش عايزه تيجي معانا وانا هاموت واسافر
هند: بس ما ينفعش يا مرام نسيبها لوحدها!
مرام وهي بتحاول تقنعها: ما هي يمكن لما تشوفنا خلاص مسافرين
وانها هتبقى لوحدها تغير رأيها!
هند: تفتكري تغير رأيها؟
مرام: ماهو احنا اكيد هنفضل وراها ونزن يعني مش هنسيبها
هند: اممم ... خلاص ماشي وربنا يستر بقي
مرام: هيببييه حبيتي يا هنوده اموووووه
ودخلت مرام لتعد حقيبتها بفرحه وهند تفكر في فريده وكيف تستطيع
تركها بمفردها اذا اصرت على قرارها وايضا في سبب اصرار احمد
انها هي التي يجب ان تسافر معه هذه السفره !

فريده في المكتبة اليوم التالي وتنظم حسابات الشهر وتتاكد ان كل
شى يسير بشكل جيد

مصطفى بابتسامه: صباح الخير

فريده من غير ما تبصله: صباح النور ... أي خدمه؟

مصطفى مباشرة: ليه مش عايزه تيجي معاهم الغردقه؟

فريده بسخريه: هو انت لحقت تعرف؟

مصطفى: اصلي كنت مستني رذك بفروغ الصبر واول لما مرام قالت

لاكرم رذكوا وعرف انك رفضتي قالي وانا جيت علشان اعرف السبب

فريده: من غير سبب انا مش عايزه اروح وخلص الموضوع على كذا

ورجعت تكمل شغلها كانها بتقوله الموضوع انتهى ومافيش نقاش

واتفضل امشي لكن هو عمل نفسه مش واخذ باله

مصطفى: يعني مصممه انك مش هتسافري؟

فريده وهي بتنفخ: ايووه مصممه ... ممكن تتفضل بقي؟

مصطفى ببراءة: يا عيني عليكى يا هند ... والله هتصعبى عليا

فريده واسم هند لفت انتبهها فخوفها وقلقها على اخوتها دائما كان
أهم لديها من نفسها فهي تعتبر نفسها أمهم قبل ان تكون أختهم :
ومالها هند؟ تصعب عليك ليه؟

مصطفى: اصلها يا حبة عيني هتركز في الشغل ولا في اختها
الصغيره الطايشه دي ... هتاخذ بالها من ايه ولا ايه ... المشكله بقى
انه في الوقت اللي هي بتدوخ فيه اختها قاعده هنا مريحه دماغها
وواخده مزاجها 24 قيراط

فريده باحساس بالذنب: فكرك كدا ؟

مصطفى وهو يحاول اخفاء فرحته ويمثل الحزن: مرام اختك وانتي
ادري بيها اكثر من اي حد
ولان فريده فعلا اعلم بمرام وطيشه وتصرفاتها المتسرعه حسنت
بالقلق والذنب ناحيه هند

فريده بتردد: اوووف ... طيب خلاص هاسافر

مصطفى بفرحه مداريه: وليه تتعبي نفسك؟ ارمي كله على اختك
فريده بنرفزه: يوووو ما خلاص بقى

مصطفى بيهديها: خلاصين تلاته هاخاف يعني ولا هاخاف مثلا
فريده: ههههههه عايزه اشتغل يا استاذ

مصطفى: خلاص يا ابو سريع ما تزوقش اديني ماشي اهو
فريده لم تستطع التماسك من الضحك وقد رأى هو ضحكتها واعجابها
بها يزيد يوما عن يوم فقد ضحت براحتها فقط من أجل هند شقيقتها
لتحمل عنها حمل الاخت الطائشه ومسئوليتها.... بجد انتي فريده يا
فريده هو

فيه حد كدا في الزمن دا؟ مش بيقول يلا نفسي

في حي شعبي جدا اللي البيوت بتبقى لازقه في بعض واللي يقف في
بلكونه ومد رجله شويه يلاقي نفسه في بلكونه الشقه اللي قصاده دا
لو افترضنا انها بلكونه اصلا كان موجود هشام مع صاحبه سعد

هشام بغضب: انا مش عارف هو لاقني ازاي ! يعني خلاص مصر
كلها مالاقتش غير المكان دا اللي شوفني فيه؟
سعد: طب هتعمل ايه؟ هتهرب منه ازاي؟
هشام: اي حاجه فيها سفر بره مصر اكيد هيوصلني
سعد: طب وبعدين؟
هشام بتفكير: شكلي هاروح اي محافظه تانيه واستنى فتره لحد ما
ينسى الموضوع او يحصل جديد
سعد: تمام ... هتسافر فين بقي؟
هشام: مش عارف ... بس اكيد هاروح مكان افرش فيه بالفلوس
اللي معايا دي مش هادفن نفسي يعني هههههههههه
سعد: ههههه ماشي يا عم بس ابقى افكرنا
هشام: طبعا يا ابني .. انت هتيجي معايا اصلا
سعد: ربنا يخليك يا صديقي الصدوق
هشام بغل: بس اللي غايظني انه شافني معاها
سعد باستغراب: مع مين ؟
هشام بنفاذ صبر: مع فريده يا ابني اللي حكيتك عليها !
سعد: اااه ..طب وهو هيعرف طريقها منين؟
هشام: يا ابني ما تفتح مخك ما انا قولتك شافني معاها قصاد المكتبه
بتاعتها سهل اوي يروح هناك وهيلاقها
سعد: طب ما يلاقها ... هي ما تعرفش عنك حاجه دي تعرف عنك
اقل بكتير اوي من اللي هو عارفه يعني مش هتفيده بحاجه
هشام: انت مال مخك ضلم كدا ليه ... مش على كدا .. بس مصطفى
دا بتاع بنات .. وخايف تدخل دماغه وياخذها
سعد: انت مش قولت انها محترمه ويدوب بترد على قد السؤال؟
...وصاحبك دا بتاع البنات النغشين اللي تجيب م الاخر
هشام بتأني: ما انا خايف لما يلاقها معصلجه معاه تدخل دماغه اكثر
ويحب يلينها ... دا انا عارفه

أكرم وهجم على فرج وابعده عنها وضربه حتى وقع على الارض وما
زال فرج مندهش من الذي حدث بهذه السرعة
أكرم بنرفزه: اطلع بره مكتبي دلوقتي يا حيوان ... وانا ليا شغل معاك
بس بعدين! سمعتي؟!!! بقولك بررررررره
فرج من خوفه وصدمة خرج بسرعة حتى يبتعد عن أكرم الذي
بالرغم انه جسمه يبدو ضعيفا لكنه قوي وهو لن يستطيع الوقوف
بوجهه او الصمود امامه
أكرم نظر لمرام وكانت قد جلست على الارض فلم يعد لديها اعصاب
تجعلها تستمر في الوقوف وضامه قدميها بشده وتبكي فهذه هي
جلستها المفضلة التي تشعرها بالامان وذلك عندما لا تجد فريده أو
هند بجوارها هكذا اعتادت منذ سفر والديها وابتعادها عن حضن امها
الداقي الحنون... فاشفق عليها .. فجلس بجاورها
أكرم: ايه اللي جابك بدري؟
مرام نظرت له بصدمة كأنها اول مره تراه وعادت تبكي: كان فيه
ورق حضرتك طلبته مني ضروري يكون على مكتبك الصبح وانا ما
كنتش خلصته فاخذته معايا وعملته في البيت بس قولت اجي بدري
اكتبه على الكمبيوتر واطبعه قبل ما حضرتك تيجي
أكرم: طيب خلاص حصل خير
مرام نظرت له ببؤس: لولا انك جيت .. ماكانش هيبقى حصل خير
وعادت تبكي بكل ما تحمله بداخلها مره اخرى وهو لايعلم ماذا يفعل
ليوقف دموعها.. مصدوم بشكلها ودموعها ... اللي على طول
بتضحك وتهزر وواخده الدنيا لعب تبقى منهاره للدرجه دي
أكرم يحاول التخفيف عنها: المهم اني جيت
مرام بعد فترة سكوت: عارف قالي ايه لما قعدت اترجاه يسييني واني
قد ولاده؟؟ (كملت دون اعطائه فرصه يجيبها كأنها تكلم نفسها اكثر
منها تكلمه) قالي انه ولاده مش هيسيبهم ينزلوا كدا باللبس دا (زاد
نجيبها) طب انا ذنبي ايه!! ذنبي ايه انه مافيش أب يجي يقولي

ما فيش نزول كدا ! أب انا بقالي 6 سنين ما شوفتوش ! أب ما عشتش
معاه لحظه نجاحي وخوفي من النتيجة والتنسيق واني ما ادخلش
كلية بحبها ... ها ؟!!! ذنبي ايبيبييه ما ترد عليااااا
أكرم ينظر لها نظره مختلفه غير نظرتة لمرام المستهتره المطيوره
اللي مش فارق معاها حاجه ... دي طلع وراها حزن كبير بتدافنه
وتخبية ورا قناع الاستهتار دا !
أكرم: وانت لي تبحاكي حد يوجهك ؟ انتي مش ليكي عقل تعرفي بيه
الصح والغلط وتعرفي ايه اللي تعمليه؟ طب ما اخواتك اهم مش كدا
انت لي كدا؟
مرام بضعف: علشان انا ضعيفه غيبه ... يمكن عملت كدا علشان
أحسس اهلي بالذنب ناحيتي ! واقولهم بطريقه مش مباشره انهم هما
السبب في اللي انا فيه دا ! ... هه بس هما مش هنا ومش شايفين دا
اصلا ... وبدل ما يكون انتقام منهم بقي انتقام من نفسي
أكرم: واديكي عرفتي ... صلحي غلطك دا بقي
مرام بصتله بقوه: بعد ايه؟ ... مابقاش يفيد!
أكرم: وتنتقمي منهم ليه؟ دول مهما عملوا ما ينفعش عملي كدا
نسيتي ربنا - سبحانه وتعالى- لما قال "والكاظمين الغيظ والعافين عن
الناس والله يحب المحسنين"
مرام: صدق الله العظيم... وانا اهو انتقمت من نفسي بس في الاخر
أكرم: ما حصلش حاجه .. فكري بس انه دا حصلك علشان تفوقي
لنفسك وتعرفي فين غلطك وتصلحيه !
مرام: يعني لسه فيه فرصه؟
أكرم بابتسامه: بصي ها قولك جمله دي مبدأي وياريت تخليها مبدأ
ليكي انتي كمان ... "لو في عمري لحظه يبقى لسه قدامي فرصه"
مرام: ماشي وانا موافقه
نهض أكرم ونظر لها : يلا قومي بقي ... ووريني الضحكه الحلوة
وبلاش التكشيره الوحشه دي .. دا احنا لسه بنقول يا صبح

فريده بشك: يعني مش هترجي تقولي دا مش عارفه ايه وايه وترجع ريمه لعادتها القديمه؟

مram: لا ياستي توبه من دي النوبه

فريده : ايووه كدا فرحيني .. لووولووولي

هند تدخل عليهم بضحك : على فكره مش بتعرفي تزغرطي يا فريده

فريده: هههههه ما انا عارفه بس من فرحتي

هند: ربنا يزيدك فرحه كمان وكمان ...بس هو حصل ايه؟

فريده بفرحه حقيقيه: مram خلاص هتتجب ومش بس كدا لا هتغير

استايل لبسها كماان

هند: يا بركة دعاكي يا اما مبروك يا ممر

مram بسعاده: الله يبارك فيكي ... انا لو كنت اعرف انكوا هتفرحوا

اوي كدا كنت اتحجبتلكوا من زمان

فريده: ما احنا بنزن عليك من زمان بس لا حياة لمن تنادي !..

وبعدين المفروض تتحجي علشان دا فرض عليك وعلشانك مش

علشان تفرحينا بس! اصلا فرحتنا بيكي ما تجيش حاجه جنب فرحه

ربنا بيكي يا مرومتي !

مram: عارفه .. بس باضحك معاك كركركر شربات استايل

ضحكت البنات عليها وضحكت مram معاهم وهي تشعر براحه غريبه

انها أخيرا اخذت هذه الخطوه ونظرت لآخوتها وهم يخططون من أين

سيشترن لها ملابسها وشعرت بقيمة آخوتها وانها لن تستطيع

تعويضهم ولن تجد من يحبها مثلهم وفجأه نهضت والقت نفسها

عليهم وضمتمهم لدرجه انهم سقطوا فوق بعض على الارض لكن لم

يهتموا بل ضموها وتساعدت ضحكاتهم وفكرت مram في نفسها (قد

ايه كنت محتاجه الحزن دا من زمان وما كنتش حاسه ربنا يخليكوا

ليا وفضل سوا على طول) بينما قررت فريده أن تذهب لتصلي

ركعتين تحمد بهم الله على إجابته لدعاءها لمram بهدايتها وفعل كل

شئ يحبه الله ويقربها منه بينما قررت هند بان تقوم باخراج شئ لله

وان تشتري بعض الملابس الجديده مع اختها وتخرجها صدقه
وحمده على قرار مرام.... نعم انهن نعم الاخوات !

جاء يوم السفر ... وكان من المفروض السفر بالطائره لكن فريده
ومرام رفضوا
أحمد: ليه لا؟

فريده بتوضيح: هند طالعه مع حضرتك في شغل ودا شئ طبيعي انها
تسافر على حساب الشغل .. لكن انا ومرام مرافقه يعني زياده
ومالناش لزمه اصلا .. مايصحش نساقر على حساب حضرتك
أحمد: طب وايه الحل دلوقتي؟

فريده بعقل: هنسافر انا ومرام في السوبرجيت ونحصلكم على هناك
أكرم: سوبرجيت ايه بس؟ المسافه طويله جدا ! دي تاخذ ساعات في
السوبرجيت دا غير التعب لكن بالطياره يدوب ساعه !
فريده: معلش مش هينفع ...

هند: وانتوا لو سافرتوا سوبرجيت انا هاجي معاكوا مش هاسيبكوا !
مصطفى: جرا ايه يا جماعه ما تصلوا على النبي كدا ... اقولكوا فريده
ومرام هيدفعوا تمن تذكره الطياره تمام؟ ... وكدا تتحل التذكره مش
غاليه دي 300 جنيه بس ودا سعرها المفروض يعني في الطيارات
العاديه

أكرم: برافو عليك يا درش اديك جبتها وكدا كلنا نساقر سوا من غير
ما نقلق عليكوا قولتوا ايه؟
نظرت مرام لفريده تنتظر قرارها النهائي...

فريده: خلاص كدا تمام ... بس مصاريفنا هناك بردوا احنا هندفعها
مصطفى: جرا ايه يا فريده... مش معاكوا رجاله ولا ايه؟ ايه هتدفعوا
دي !

فريده بنظره ليها معنى: ايوه احنا اللي هندفع .. وانتوا تدفعولنا
بصفتكوا ايه يعني؟

مصطفى: احم احم .. هفضل واقفين كتير ما يلا نمشي؟.. ولا اكمنها
طياره خاصه يعني هتلتعوننا كدا بمزاجكوا؟
أحمد: ههههه يلا بينا !
فجأه جاءت فتاه تركض من بعيد وتنادي أكرم
أكرم نظر ليري من ينادي وجد باريهان
أكرم بصدمة: باريهان؟ انتي بتعملي ايه هنا؟ ورجعتي امتي؟
باريهان بضحكه رقيقه: ههههه لسه واصله وعرفت انك مسافر فجيت
أكرم: حمدالله على السلامه
باريهان: الله يسلمك ... مس يو اووي
أحمد يتحنح: حمدالله على سلامتك يا باريهان مش يلا يا أكرم ولا
ايه؟
أكرم: اه اه جاي اهو
باريهان: خليني اجي معاكوا ... انت واحشني وكدا كدا الشنط لسه
اهي في المطار يعني مش ازمه !
أكرم : طيب هاروح اشوف الموضوع دا وتعالى علشان تقولي لاهلك
باريهان بسعاده وهي بتمسك ايده: اوك يلا بينا
أكرم: أحمد مش هاتأخر ماشي؟
أحمد: طب بسرعه !
بعدها غادرت باريهان ومعها أكرم وعيون مرام خلفهم تحاول تخمين
من تكون تلك الفتاه التي ملابسها قصيره تصل ما قبل الركبه بمسافه
ليست بقليله وما علاقتها بأكرم حتى سمعت شخص يسأل نفس
السؤال
مصطفى: مين دي يا أحمد؟
أحمد: دي باريهان منصور خطيبه أكرم
ونزل الخبر على مرام كشلال من الماء البارد في عز الشتاء
مصطفى بصدمة: خطيبته؟ ... ودا من امتي ان شاء الله؟

أحمد: مش رسمي ... هو اتكلم مع باباها واتقدم بس لسه الخطوبه
الرسمي اجلونها لحد ما يرجعوا من السفر علشان كانت في باريس مع
اهلها

مصطفى: ااااه .. بس بردوا شكل أكرم مش مهتم بيها والا كان قالي
عنها لكن دا ما جابش سيرتها خالص!

أحمد: عادي يعني ... سيبك هو واحد عاقل و واعي و عارف مصلحته
فين كويس

مرام في نفسها وهي محبطه مصلحته؟ بقى هي دي مصلحته !
أحمد للكل: طب يلا نركب احنا لحد ما يجوا علشان نطلع على طول
الكل: ماشي

قعدت هند مع أحمد على كنبه وقدامها ترابيزه موجوده جوا
الطياره(ماهي طياره خاصه بقى... هيج) علشان يشتغلوا شويه قبل
ما يوصلوا ومرام وفريده قعدوا على كراسي جنب بعض ومرام
اختارت تقعد جنب الشباك علشان تتفرج على الارض من فوق وفريده
جنبها ومصطفى اختار الكرسي اللي جنب فريده من الناحيه الثانيه
وجه أكرم وباريهان واضطر أكرم يقعد جنبها كانوا قاعدين ورا
مصطفى وباريهان طول الوقت بتكلمه عن باريس واللي قابلتهم هناك
واللي جابته وكل حاجه وهو مش سامع منها كلمه وبيفكر يا ترى ايه
رد فعل مرام لو عرفت انها خطيبته باعتبار ما سيكون يعني
وبعدين انت مالك ومالها ... ماتفكر فاللي هي عايزاه دي مجرد طالبه
عندك وبتشتغل معاك بس! ... مرام بقى بتبص من الشباك وبتفكر في
اذا كان أكرم بيحب اللي اسمها باريهان دي ولا لا

فريده: يا جماعه يا ريت تقولوا دعاء السفر قبل ما نطلع

هند: كويس انك فكرتيني كنت هانسى

باريهان بسخرية: دعاء ايه؟

مرام كتمت غيظها بالعافيه: دعاء السفر .. ايه اول مرة تسمعي عنه
يعني؟ ... مع انه المفروض جايه من سفر يعني

باريهان بعدم اهتمام: عادي يعني باسافر كثير من غير دعاء السفر دا مصطفى وهو ينظر لفريده: طب قوليه واحنا نقولوه وراكي علشان انا مش حافظه

فريده: ماشي ... الله اكبر الله اكبر الله اكبر سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا الى ربنا لمنقلبون اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ما ترضى اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده اللهم أنت صاحب في السفر والخليفة في الأهل اللهم اني اعوذ بك من وعثاء السفر وكآبه المنظر وسوء المنقلب في المال والأهل

الكل ردد وراها الدعاء

مصطفى: بس هو يعني ايه وعثاء دي يا فريده؟

فريده: وعثاء يعني تعب ومشقة السفر

مصطفى: قولتيلي بقى ... منكم نتعلم

فريده وهي تكتم ضحكتها والتفتت لمرام وجدتها في عالم آخر

فريده: مرام .. فيكي حاجه ؟

مرام: ها؟ لا مافيش .. بس المنظر من هنا حلو

فريده: سبحان الله

مصطفى: يوووووه ... مش عارف انام بصراحه لوك لوك لوك لوك

من ساعة ما ركبنا صدعت ومش عارف انام نفسي اناالم

أكرم وهو بيخبطه بمخده صغيره بتبقى محطوطه علي الكرسي:

خلالالالاص ايه! فضيحه واشتغلت يا ربي! بالغ راديو!

مصطفى وهو بيرجعله المخده بس في وشه: بقى انا اللي بالغ راديو

؟ باريهان لو سمحتي ممكن تأجلي الكلام دا لحد ما نوصل وبعدين

كلي ودانه براحتك قصدي كليه كله مش مهم بس بعيد عني

باريهان وهي بتضحك بدلع: ههههه داكوغ يا مصطفى

مرام في نفسها: داكوغ يا بنت بارم ديله ... شكلك مسهوكه كدا في

نفسك وهتتعبيني معاكي ... ربنا يستر!

بعدها وصلوا قرروا البنات يقعدوا سوا في نفس الاوضه و الشباب
مع بعض في نفس الاوضه وباريهان في اوضه لوحدها
اتفقوا هيطلعوا يرتاحوا وعلى الغدا يتقابلوا يتغدوا كلهم سوا
باريهان: كركر ... تعاللا نتمشى
مرام في سرها كركر في عينك دلحك ماسخ زيك انتي بتدلعي شيشه يا
وليه... ايه القرف دا .. وانت ساكتلها ليه يا ... كركر جاتكوا القرف
انتوا الاتنين ... ماليتوا البلد!
أكرم: ما تعبتيش؟ مش هترتاحي؟
باريهان بدلع: وانا معاك مش باحس بتعب خالص
أكرم: طيب زي ما تحبي اتفضلي
وصعد الجميع على غرفهم ومرام تنظر خلفها على أحمد وباريهان
وهما خارجين سوا ... والتفتت لها فريده لتحثها على الصعود والتقدم
أمامها فلاحظت نظراتها لأكرم الذي يسير برفقة باريهان!

هند: المنظر من البلكونه يجنن ... اصلا الجو كل على بعضه يجنن
فريده: هههه اه مريح نفسيا جدا
هند: اووي ... ادي الشغل ولا بلاش
فريده: ههههه ماشي يا عم مكتوبالك
هند: قروا بقى
فريده: لا لو سمحتي ... انا مش باقر انا باحسد بس
هند: بقى كدا ماشي ماشي
فريده: اه كدا وكدا وكدا ... مرام مالك ساكته ليه؟
مرام: هه ... عادي
هند: انا عايزه ارتب حاجتي بقى
مرام: انا عايزه انزل اتمشى شوية واشم هوا
فريده: خلاص انزلي وانا هارتب حاجاتي وحاجاتك
مرام: بجد؟ ميرسي يا فريده ... يلا اشوفك بعدين.. سلام

نزلت مرام وقفت على الشط قليلا وتنظر للبحر ... أحست براحه اكبر هنا ... جلست وضمت رجليها لحضنها وسندت عليها بذقنها .. كانت ملامح مرام هادئه مثل هند وفريده .. لكنها كانت اقرب للطفوله ذقنها شبه مدبب و شفاهها رفيعه و عينيها واسعه بريئه عيونها بنيه مثل باقي اخوتها ... شعرها مجعد غجري يعبر عن نسبه الجنون الموجوده فيها ويأكده... بينما شعر فريده وهند شديد النعومه والانسيابيه.. لكن طبعا كانت مرام ترتدي الحجاب الآن.. شردت في البحر تتذكر أكرم وباريهان... ياترى حبها؟ يفكر فيها؟ بيتمناها زوجه ليه؟ ... وهي مستغرقه في أفكارها.. اصطدمت بها كرة .. نظرت إليها وعلى الاتجاه الذي جاءت منه وجدت شاب يركض ناحيتها -أسف بجد أسف

مرام وهي تعطيه الكرة بابتسامه باهته: ولا يهيك.. اتفضل -شكرا ... بس ... تحبي تيجي تلعبى معانا؟

مرام: انتوا مين؟

-انا اسمي فريد.. وهنا مع صحابي وانتي؟

مرام: انا مرام ... مع اخواتي بس هما بيرتاحوا دلوقتي فريد بابتسامه: خلاص تعالي اقعدى معانا احنا بنلعب بدل ما انتى لوحدك

في هذه اللحظه كان أكرم يقترب منهم ..كان يمشي مع باريهان وفجأه رآها جالساه وهم أن يكمل طريقه حتى وجد هذا الفتى يقترب منها ليحادثها...فشعرباختناق و غضب بدون سبب وترك باريهان دون ان يخبرها بشئ ونظره كله متعلق بذلك الفتى الذي واقف مع مرام ويفكر ياترى بيقولها ايه؟.. حتى وصل اليهم

أكرم: هي مش لوحدها يا كابتن

مرام وفريد نظروا لأكرم باستغراب فمن أين ظهر فجأة هكذا من العدم؟ ...مرام تقول لنفسها وهانت عليك السنيوره تسببها وتيجي تشوفنى انا دلوقتي

فريد: اه طبعا ... بس شوقتها كانت قاعده لوحدها مش اكثر
أكرم: واديني جيت اهو ومابقتش لوحدها
فريد بحرج: طيب عن اذنكوا انا بقي.. اتشرفت بمعرفتك يا مرام
واتمنى اشوفك تاني
مرام: ان شاء الله
بعدها سار فريد مبتعدا جلس أكرم بجانبها على الرمله
أكرم: تعرفيه؟
مرام: لا لسه عارفاه حالا
أكرم: اهاا
وجاءت باريهان في هذا الوقت
باريهان بغیظ: أكرم! انت سايبني واقفه وجيت قعدت هنا
ونظرت لمرام بغیظ وكأنها تقتلها بنظراتها
أكرم: هاقعد شويه على البحر .. روعي انتي ارتاحي زي ما كنتي
عايزه
باريهان بغیظ: ماشي زي ما تحب.... سلام
بعدها غادرتهم باريهان وهي تغلي انه تركها من أجل الجلوس مع تلك
المرام
مرام: زمانها مضايقه دلوقتي علشان قعدت معايا وسبتها
أكرم: مش مهم
مرام باستغراب: ازاي مش مهم؟ هي مش دي خطيبتك بردوا ولا ايه؟
أكرم: انتي لحقتي عرفتي؟
مرام بتردد: اصل مصطفى سأل أحمد قدمنا وهو قال
أكرم بشرود: ايوه
مرام بجرأه: انت مش بتحبها؟
نظرلها أكرم: عادي .. هيفرق معاكي في حاجه؟
مرام بحرج: لا ابدا .. بس انت قبل كذا كلمتني على لبسي ولو قارنته
بلبسها فانا كنت بالبس محترم جداا

أكرم: انا عمري ما كلمتك على لبسك ... انا بس كنت باقارن بين تصرفاتك ومظهرك ... لكن باريهان سواء لبس او تصرفات فالانتين زي بعض

مرام بدهشه: طب مادام مش عاجبك .. ايه اللي جابرك؟
أكرم: مش عارف .. كنت بأفكر انه لبسها ممكن مع الوقت اقنعها
تغيره بس ما كنتش اعرف تحررها اوي في التصرفات كمان
مرام: طيب ... ناوي على ايه؟

أكرم بتفكير: هي بتحبني انا عارف .. بس لسه مش عارف هاعمل ايه
مرام اغتاظت جدا فنهضت وهي تنفض ملابسها: طب عن اذنك انا
هاطلع ارتاح شويه قبل الغدا ... اسيبك تفكر برحتك .. سلام
تركته وسارت في اتجاه الفندق وهو مصدوم... هو انا قولت حاجه
ضايقتها؟ ... ثم نظرلها وهي ماشيه وتذكر انها منذ اليوم التالي بعد
الحادثه التي حدثت في المكتب .. اتحجبت وباستمرار جيبات او
فساتين وتوقفت عن ارتداء البناطيل نهائيا... أحس انه ينظرلها بقوة
... غض بصره واستغفر الله تذكر قول رسول الله صلّ الله عليه وسلم
عن برديه رفعه " يا علي لا تتبع النظرة النظرة فإن لك الاولى ..
وليست لك الآخرة " صدق رسول الله .. ورجع تفكيره للسبب الذي
ضايقها وفكر فعلا ماذا يفعل مع باريهان ؟

في وقت الغداء اجتمعوا جميعا لتناول الغداء سويا وفي انتظار حضور
الطعام كانوا يتحدثون في أمور شتى
أحمد: آنسه هند... بكره الاجتماع الاول الساعه 10 الصبح بس من 8
ياريت تكوني في الريسبشن علشان هنتفق على حاجات ونظبط ورق
قبل الاجتماع ممكن؟

هند: أكيد طبعا

أكرم: هو الشغل هياخد وقت كتير؟

أحمد: مش عارف يمكن أه ويمكن لا حسب ما نقتعه

باريهان: مع مين الصفقه المره دي يا أحمد؟
أحمد: مع توفيق السلحدار
مصطفى بضحك: ايه الاسم اللي من ايام خالته نازلي دا هههههه
أكرم: ما بلاش أنت يا بهيج
مصطفى وهو ينظر لفريده: بهيج بهيج... دا انا حبيت اسمه اووي
من ساعة ما عرفت انه زميل مهنة
مرام: بهيج مين؟ هو مش اسمك مصطفى؟
أكرم: ما هو اسمه مصطفى بهيج
مرام: هههههههه بهيج؟ بهيج يا راجل هههههههه
أحمد: يادي النيله ... توأمك اهو يا مصطفى ... نفس العينه يا ربي..
اتلموا على بعض بقى وريحونا
أكرم وقد شعر بالغضب من جمع أحمد لمرام ومصطفى معا: لا يا عم
مالكش دعوه بينهم احنا عايزين نقضي على النسل دا مش نزوده!
مرام مدافعه: ليه ماله الهزار؟ دا حتى المصريين معروفين بخفه
دمهم انما انتوا مش عارفه واخدين الجنسيه رخامه وخلص! نكد!
هند: يا شيخه اتيلي انتي دمك خفيفه انتي! او مال اللي دمه ثقيل دا
يبقى شكله ايه!
فريده: لا لا حرام عليكي يا هند ..مرام دمها خفيف فعلا ما تظلمهاش
مرام: ايوه كدا يا ناصفني!!!!
فريده مكمله كلامها: انتي دمك خفيفه لدرجه انه ما بقاش فيه دم
اصلا
مرام: بقى كدا!... وانا اللي قولت انك هتوقفي في صفي
فريده: انا لو مكانك اروح اقف في الصف يمكن حد يتبرعلك بحبه دم
ولا حاجه يعوض النقص دا
مصطفى: هههههههه ما انتي طلعتي اهو بتحبي تهزري وتاخدي وتدي
في الكلام او مال على طول مصدره الوش الخشب ليه؟

فريده وهي تنظر لمصطفى: كله بوقته ...ومش باهزر مع اي حد
على فكره !

مصطفى: يا تقيل انت يا جامد

فريده وهي تههم بالذهاب: لو سمحت احترم نفسك وياريت تكلمني
باسلوب غير دا

أحمد: خلاص يا آنسه فريده هو مصطفى كدا على طول لما بيفتح في
الهزار مش بيوقف

مصطفى باعتذار لفريده:قطر بعيد عنك... ممكن تقعدني بقى؟ اسف

مرام: خلاص يا فريده اقعدني بقى... قلبك ابيض

جلست فريده مره اخرى وتابعوا الحديث والمزاح بينما تتابع فريده
نظرات مرام التي تقف عند أكرم كثيرا ولاحظت أيضا بعض نظرات
أكرم لها وفي احدى المرات ونظرها على أكرم لاحظ مصطفى نظراتها
وشعر بالغيظ يفتك به والغيره تأكل أعصابه وباريهان طوال الوقت
تصمت ولا تتحدث لا يعجبها الحديث لانه لا يكون عنها وعن جمالها
حتى أكرم لم يعد مهتما بها منذ فتره ولكنها لن تتركه ليس حب به
ولكن حبا في مكانه ومركزه وانه تتمناه العديد من زميلاتنا في
النادي فهو دائما معروف بشبهه بالممثل الهندي الشهير شاهد كابور
الذي يخطف انفاس العديد من المعجبات وقلوب العديد من الفتيات
واثناء اندماج الجميع سواءا في افكاره الخاصه او في المزاح الدائر
أتى فريد ملقيا السلام على الجميع ثم وجه كلامه لمرام قائلا:
مرام..احنا رايعين نتمشى في الغردقه شويه تحبي تيجي معانا؟
أكرم بسرعه قبل ان تجيب مرام: لا مش هينفع دي أمانه وما ينفعش
نسيبها تخرج معاكوا لوحدها ...وبعدين احنا كلنا شويه وهنقوم
نتمشى كلنا يعني ما تتعبش نفسك

فريد بخيبه أمل: طيب ... اشوفك بعدين يا مرام ...سلام

وبعدما غادر فريد نظر الجميع إلى أكرم وخصوصا باريهان التي كانت
في اشد حالات غضبها لتدخله في حياة مرام امام الجميع بهذا الشكل

مصطفى يهدئ أكرم: ما تلم الدور يا عم أكرم ما يصحش كدا
مرام بعصبيه هي تنهض من فوق مقعدها: والله انا ما طلبتش من
حضرتك تدخل ولا تدافع عني!
أكرم وقد نهض هو أيضا وبنفس النبره: والله لو كنت أعرف انه
عجبك اوي كنت سبتكوا تشبعوا ببعض!
لم تستطع مرام ان تتحكم في نفسها اكثر من ذلك ولو تشعر بيدها
وهي ترتفع لتهوى على وجهه تاركة اثرا واضحا عليه ومن ثم
ركضت مسرعه إلى حجرتها بينما الصدمه الجمت أكرم وفجأة
انصرف إلى الخارج راكضا بينما سعدت هند وفريده خلف مرام
وباريهان جالسه وعلى وجهها ابتسامه سعيده بما حدث منذ قليل
واتى أحمد بعد ان انهى اتصاله ورأى مغادره الجميع فتعجب وسأل
مصطفى: هو حصل ايه؟
نظر اليه مصطفى: تصدق انك رايق تعالى تعالى احكيك لانه أكرم
دلوقتي لو روحت وراه هيديني انا القلم المرة دي هههه
أحمد باستغراب: قلم ايه دا كمان؟
مصطفى: هههههههه ما انا باقولك تعالى احكيك
وغادر كلا من مصطفى واحمد ليروي له ما حدث تاركين باريهان مع
سعادتها الخاصه وهي تكمل طعامها بكل هدوء!

في غرفه الفتيات جلست مرام تبكي وهي تخفي وجهها في الوساده
هند: خلاص اهدي بقى يا فريده ما تتكلمي قولي حاجه
فريده لم تجب وظلت تنظر من النافذه الى البحر
هند: لا اله الا الله انا هالاقياها منك ولا من اللي مفحوته عياط دي؟
وعند هذه الجملة دق جرس الهاتف فنهضت هند لتجيب
مرام صرحت قائله: مش عايزه اكلمه ! مش عايزه اسمع حاجه منه!
هند: طيب طيب هدي نفسك بس
أجابت هند قائله: السلام عليكم

هند: خير يا أستاذ أحمد

وهنا عادت مرام للبكاء مرة أخرى بعد ان كانت توقفت لتسمع الحديث على الهاتف على امل ان يكون المتحدث هو أكرم ليقدّم اعتذاره وفريده ايضا استغربت ان يكون اتصالا من أكرم لكن ما ان علمت انه أحمد حتى عادت لشرودها ونظرها في اتجاه البحر مره اخرى
هند: طيب.. ماشي.. حاضر... جايه حالا

واغلقت الخط موجهه الحديث لاختوتها: انا هانزل علشان فيه ورق هاظبطه مع الاستاذ أحمد لانه المعاد اتقدم الصبح ومش عايزني اصحى بدري اوي فهانزل واجي تكوني هديتي كدا يا مرمر ها! وانتي فريده خلي بالك منها

فريده : روعي انتي شوفي شغلك وماتقلقيش علينا انتي بس بعد مغادره هند الغرفه وهي تلقي نظره شفقه على حال اختها الصغيره مستغربه وغير مستوعبه كل ما حدث منذ قليل فريده وهي تتجه الى السرير بجوار مرام: هتفضلي تعطي لحد امتي؟ اللي حصل حصل خلاص وعياطك مش هيجل حاجه مرام وهي ما تزال مخفيه وجهها في الوساده: اومال عايزاني اعمل ايه يعني؟ هااااا!

فريده بهدوء: انتي اللي لما لاقتيه بيتعصب من فريد وحسيتي انه بيغير زودتيها اكر من غير ما تعرفي انه اصلا مولع مش محتاج ولا نقطه بنزين زياده

توقفت مرام عن البكاء ورفعت رأسها ناظره الى فريده: بيغير؟ فريده وهي تغمزها: عايزه تقنعيني انك ما قولتيلش ما يخصكش بس لمجرد انك عايزه تسخنيه قدام باريهان دي علشان يتهور ويقولك بحبك؟ انه عصبيتك اللي طلعت فجأة دي مش لمجرد انه ادخل بس لمجرد انه ماقالش الكلمه اللي انتي كنتي عايزاها؟ مرام بدهشه: وانتي ايه اللي خلاكي تقولي كدا؟ وانا هاستنى منه الكلمه دي ليه بقى؟

فريده: لانه انتي بتحبيه ومستنيه نفس الشعور منه! او مال انتي ليه
اشتغلتي معاه بالرغم انك مش محتاجه شغل وطول عمرك بتقولي انا
مش هاشتغل انا هاخلص كليه واقعد في البيت؟فاكراني عبيطه ومش
فاهماكي؟ انا فاهمه كل حاجه بس كنت مستنيه انك انتي اللي تيجي
تحكي لي بس لما لاقيت انه مافيش فايده حببت اكلمك انا يمكن تتشجعي
مرام وهي تلقي بنفسه بين احضان فريده وتبكي: هاقولك على كل
حاجه من الاول ... علشان انا تعبت ومش قادره اخبي اكثر من كدا!
فريده بهدوء وهي تهددها: ما حدش قالك خبي... وانا عمري ما
هاذيكي واني خايفه عليكي احكي

وبدأت مرام تحكي لفريده عن مشاعرها لأكرم التي لا تعلم كيف بدأت
ولماذا هو بالذات ولكنها حدثت وعن اسباب تقدمها لهذه الوظيفة
لتجعله يشعر بها وتقرب منه...حتى انها أخبرتها انها كانت تبعث له
برسائل وكانت توقع باسم الفتاة المجهوله وكانت تعبر فيها عن كل ما
تشعر به تجاهه ولكنه ابدأ ابدأ لم يعلم من تكون ولم يتوقع انها هي
تلك الفتاه المجهوله وحكت لها ايضا عما حدث من فرج ورد فعل
أكرم وما فعله بفرج من ضرب وصولا لطرده من عمله بوعده بعدم
الشكوى عليه لدى الشرطه وكيف جلس بجانبه يعينها على ما حدث
ويصبرها ويرشدها بكل هدوء وحبه الذي يزيد كل يوم في قلبها.
فريده بعد انتهاء مرام من الكلام: ياااااه يا مرام كل دا في قلبك
ومخبيه عليا؟

مرام بخجل: انتي عارفه انا بحبك قد ايه بس الموضوع دا ما قدرتش
افاتحك فيه...علشان عارفه انك هتقوليلي انه غلط وما ينفعش واني
اطلع الموضوع دا من دماغي من الاساس

فريده: طب ما دام عارفه انه غلط ما بعدتيش عن الغلط ليه يا مرام؟
مرام وهي تعود للبكاء مره أخرى:والله حاولت حاولت كثير انساه
بس ما عرفتتش حاولت اطلع من دماغي لاقيته بيدخل في دماغي اكثر

حاولت ما افكرش فيه بردوا ما قدرتش شغلت نفسي بحاجات كتير ما
 نفعش صدقيني والله حاولت حاولت
 فريده: طب ما طلبتيش من ربنا يخرجك من عقلك وتفكيرك ليه؟
 سكتت مرام ونظرت الى يديها
 فأكملت فريده: اقولك انا ليه... علشان انتي من جواكي مش عايزه
 خرجيه صح ولا مش صح؟
 مرام: انتي على طول فهماني كدا؟
 فريده بشبح ابتسامه: مش اختي بقى؟ وانا اللي كنت مكبركي على
 ايدي ... بس يظهر انه غلظت غلط كبير
 مرام ببكاء: لا لا لا ما غلطيش... ما تزعليش مني يا فريده انتي اغلى
 حاجه عندي
 فريده: يعني اغلى من اكرم؟
 مرام بتنهيدة: انتي حاجه وهو حاجه... بس ايوه انتي اغلى
 منه... على الاقل انا عارفه انتي بتحبيني قد ايه.. بس هو مش عارفه
 اذا كان بيحبني اصلا ولا....
 فريده بحنان: بيحبك
 مرام بصدمة: قولتي ايه؟
 فريده: قولت بيحبك ... اكرم بيحبك يا مرام
 مرام بسعادة: وانت عرفتني منين؟ هو قالك؟
 فريده: لا ما قاليش بس لما شوفت نظراتك ليا لما وصلنا وكان خارج
 مع باريهان عرفت انك بتحبنيه فقررت اتابعه علشان اعرف هو كمان
 بيحبك ولا لا... وعرفت انه بيحبك
 مرام وقد نهضت ونسيت كل ما حدث وتوقفت عن البكاء واصبحت
 تقفز في الهواء وهي تجذب فريده معها: بيحبني يعني بيحبني بيحبني
 فريده اوقفت مرام ونظرت لها بصرامه: بس خاطب... يعني ما ينفعش
 مرام حزنه ولكن فجأة بفرحه: بس بيحبني انا يبقى مش بيحبها يبقى
 اكيد مش هيتجوزها هي!

فريده: ليه؟ ما هو خاطبها

مرام: ايوه خاطبها من قبل ما يحبني ... لكن دلوقتي هو بيحبني يبقي
هيسيبيها أكيد

فريده: انتي ايش ضمنك انه هيسيبيها؟... ليه لحد دلوقتي ما
سابهاش؟ يمكن اصلا مش عارف اذا كان بيحبك ولا لا ... يمكن انا
نفسى غلط وهو مش بيحبك! ... ليه تعيشي على حاجه يمكن تحصل
ويمكن لا؟... ليه تعيشي على أمل خراب حياة واحده تانيه؟
مرام بخوف: قصدك ايه؟

فريده: قصدي انك تنسيه وتطلعيه من دماغك لانه لو فضلتي عايشه
على حلم انه حياة باريهان تتخرب علشان انتي تعيشي مبسوطه
هتفضلي عايشه مع احساس بالذنب طول عمرك ومش هتتبسطي في
الاخر بردوا فالاحسن انسي الموضوع وتطلعيه من دماغك
مرام ببكاء: مش هاقدر

فريده وهي تمسكها من ذراعها وتهزها: لا هتقدري! اعقدي النيه
على انك هتنسيه هتخلي علاقتك بيه شغل وبس علاقه بين دكتور
والطالبه بتاعته مش أكثر وكل لما تحسي انك ضعفتي افتكري الجملة
دي حديث الرسول صلّ الله عليه وسلم "ما ترك عبدُ الله أمراً لا يتركه
إلا لله إلا عوضه الله خيراً منه في دينه ودنياه" سيببه عشان ربنا
ولو ليكي نصيب فيه هيجيلك لحد عندك اديكي شوفتي فضلتي وراه
كثير من رسايل لشغل لاسئله كل دا ما اداكيش ريق ولا حس بيكي
عمرك فكرتي ليه؟ علشان ربنا مش راضي عن طريقتك عشان ربنا
مش عايزكوا لبعض!... سيبك بقى من النبي آدم وروحي لربنا وادعي
وقولي يا رب ارزقني اياه في الحلال في رضاك !

مرام ضمت فريده بقوة: هاعمل كدا وهارضي ربنا وهابعد عنه مادام
ربنا مش راضي عني كدا وهاعملك كل اللي قولتیه.... ربنا يخليكي
ليا يا أحن وأجمل أخت في الدنيا دي كلها بجد يا بخت ولادك انك
هتكوني امهم هيكونوا محظوظين اوووي!

فريده: ههههههههه طب خدي نفسك الاول بس وبطي بكش بقى وادخلي
كدا اغسلي وشك كويس واتوضي وصلي كدا يمكن تعقلي وتبطني
الجنان دا شويه!

مرام: حاضر اموووه يلا سلامو عليكو بقى ما اعطلكيش عندي معاد
مع ربنا مش عايزه اتأخر
دخلت هند لتسمع جمله مرام الاخيره

هند وهي تخطب كفيها ببعض: يا نهااار البت مخها اتلح من شويه
مفلوقه من العياط ودلوقتي بتهازار لا حول ولا قوة الا بالله يا مثبت
العقل والدين ياااا رب !

فريده: ههههههههه سيبك منها دلوقتي المهم خلصتي شغلك؟
هند: اه خلصته ... صحيح أحمد قالي انه نجهز كلنا علشان هنخرج
نتمشي ونشترى حاجات لو عايزين واحتمال نتعشى بره وبعدين
نرجع او نتفق هنعمل ايه

فريده: الاممم طيب تمام هاروح اغير هدومي بقى
هند: وانا هادخل اخد شاور واغير بردوا

خرجت مرام من الحمام وبعد ان ارتدت اسدالها بدأت في الصلاة
بخشوع وهي تدعو خلال سجودها انا يجمعها بحبيب قلبها في أقرب
وقت في الحلال !

وخلال توجه الفتيات للرسبشن حيث ينتظرهن كل من أحمد وأكرم بعد
ان هدأ وعلم انه قد اخطأ كثيرا و مصطفى وباريهان الملتصقه بأكرم
بالطبع كالعاده التفت مرام لفريده في المصعد لتسألها: وانا هاعمل ايه
بقى لما اشوفه بعد القلم اللي سكتهوله دا!

هند: هههه سكتهوله!... يخرّب بيت الفاظك يا شيخه

مرام: اطلعي انتي منها بس وهي تعمر

هند: ماشي ياختي قال سكتهوله قال

فريده: ولا اكن حصل حاجه

هند: نعم! دا كل المطعم سمع صوت القلم

بعد فترة ليست بقصيره عاد الثلاثة حيث تركوا الفتيات و هم ينهجون
من التعب وكثرة الركض الذي ضاع هبانا لم يستطع أحد كسر الصمت
وظلوا ينظرون لبعضهم حتى تحدثت أخيرا مرام: مسكتوه؟
كانت كلمه واحده ولكنها كانت كفيله بزرع التوتر اكثر في الجو
المحيط بهم

أكرم بتنهيده: لا ما لحقنا هوش ضاع في الزحمه

أحمد: ماكانش لوحده... كان معاه واحد كدا

هند: طب ايه اللي جابوه هنا؟

مصطفى وهو ينظر بعين كلها شرار لفريده: قصدك جاي ورا مين؟

فريده وقد لاحظت نظراته: قصدك ايه؟

مصطفى بغيره: قصدي ايه اللي بينك وبينه يخليه يجي وراكي لحد

هنا ويراقبنا من بعيد؟

فريده بهدوء استغرب له الجميع فقد توقعوا رد فعل شبيه برد فعل

مرام على كلام أكرم الذي يشبه حديث مصطفى الان كثيرا: لو كان

فيه حاجه بيني وبينه زي ما بتلمح حضرتك كان زمامي انا دلوقتي

معاه وباتمتع بالفلوس اللي سرقها منك واخرج معاه زي ما انا عايزه

ومش هيهمني انت ولا غيرك لانه ما فيش حاجه تثبت اني سرت

حاجه وهقول اني ما اعرفش انه الفلوس مسروقه وخلص كدا طلعت

منها...ليه بقى ما تقولش انه جه وراك انت ؟ فياريت ما تلتزقهاش

فيا انا !

مصطفى بتعجب: ويجي ورايا انا ليه؟

فريده بنفس الهدوء: علشان يعرف حركاتك ويستعد لكل خطوة ممكن

تعملها ضده...مشكلتك انك فاكرا انه كل الناس اغبيه وأنت الذكي اللي

فيهم يا أستاذ مصطفى!

وضغطت بشده على اخر كلمتين نطقت بهما وسارت تاركة اياه خلفها

ولحقت بها اختيها بينما مصطفى تضايق من نفسه فهي فعلا معها

هشام وشبح ابتسامه يظهر على شفتيه:مش عارف دي من النوع
اللي من اول ما تشوفها وتسمع منها اول كلمه تلاقيها دخلت قلبك من
غير حتى ما تستأذن
سرح هشام متذكرا كل المواقف التي حدثت بينهما وابتسامته تتسع
تدرجيا حتى افاق على كلام سعد: بس احنا لازم نختفي من هنا اكيد
هيقلب علينا الغردقه كلها عشان يوصلنا!
هشام بتحدي: ولا هيقدر يوصلنا اصلا سيبيك انت!...المهم يلا نروح
نشوف صاحبك دا اللي هتموت وتشوفه وانسى الموضوع بتاع سي
درش دا ! لما نشوف اخرته ايه ههههههههه

عاد الجميع إلى الفندق بينما باريهان قررت ان تكمل تسوقها
"الصغير" على حسب رأيها وكانوا بانتظار المفاتيح وفجأة سمعوا
صوت طفولي صغير يقول: كروووومه حبيبي!
التفت أكرم ليري من مصدر الصوت ووجد سيف يركض اليه ويضمه
فرفعه والقاه في الهواء عدة مرات قائلا: حبيب كرومه والله وليك
واحشه يا سيفووو !
وظهر صوت انثوي رقيق يقول: هو لوحده برده يا أكرم؟
ترك أكرم الصغير واتجه لتلك الفتاه وضمها بشده:وحشتيني يا نادو
وكل هذا و مرام تفكر يعني اخلص من خطيبته ست باريهان تطلعي
الحاجه ام الواد! ايه هتطلع متجوز كمان يا أكرم ! حرام عليك اللي
بتعمله فيا دا يا أخي!
أحمد: اهلا يا بابا ازيك يا ماما؟
صابرين: الحمدلله يا حبيبي
ياسين: انت اخبارك ايه يا ابوحميد؟
أحمد: الحمدلله
وهنا تقدم أحمد لتقديمهم : ماما صابرين وبابا ياسين ودي اختي ندى
ودا انها الاستاذ سيف و.... الا صحيح هو فين آدم؟

ندى: آدم جاله تليفون وبيرد عليه
أحمد: الله يعينه! المهم... دي الأنسه هند سكرتيرتي ودي اختها
الآنسه مرام ودي أختها الآنسه فريده! وطبعاً درش غني عن
التعريف
نظرت ندى بتدقيق الى وجه هند قائله: انا اعرفك صح؟ ... لتكوني...
هند!... هند عبدالرحمن المهدي!
هند بدشه: ايه دا! ... ندى ياسين السويفي!... ازاي نسيتك!
وضمت الفتاتان بعضهما وسط دهشه الجميع ما عدا فريده فقد تذكرت
تلك الفتاه المرحه ندى التي كانت تأتي لتزورهم باستمرار وقد قامت
صداقه بينها وبين ندى اكثر من تلك التي كانت بين ندى وهند
ندى: وحشتيني مووووت يا مضروبه
هند: ههههههههه وانتي اكثر يا ام لسان طويل! مش هيقصر ابدأ؟
ندى: هههههه لا بينكمش في البروره ويتمدد بالحراره ههههههههه
هند: هههههههههه تصدقي انك جزمه!
ندى وهي تنظر خلف هند وتهتف: فريده!!! فاروتي حبيبتي
وضمت فريده ندى كما فعلت منذ لحظات مع هند: وحشتيني يا بت
ووحشتني القاعده معاكوا يا بنات
هند: وانتي ليكي واحشه اكثر
التفت ندى لمرام: انتي أكيد مش هتفتكريني يا مرام كنتي لسه في
ابتدائي لما كنا انا وهند في اعدادي ومتصاحبين اوي على بعض
مصطفى يتحنح: احم احم ... ايه يا نادو هتسبينا كدا مش فاهمين ايه
اللي بيحصل وتفضلي ترغي كدا كثير
ندى: هههههههه يا شيخ اتلهي قال وانت اللي بتكلم عن الرغي دا تقريبا
لو شافوا المهنة في البطاقه هنلاقيها بلياتشو
مصطفى: ههههههههه مقبوله منك يا نادو
صابرين: ايه الحكايه يا ندى؟ انتي تعرفيهم؟

همت ندى بالحديث عندما قاطعها أكرم قالاً: انا باقول نكمل كلامنا
على العشاء لانه كنا بنلف في الغردقه وواقعين من الجوع واكيد انتوا
جوعتوا بعد السفره الطويله دي
سيف: اه والله يا كرومة انا جعان اووي
ندى: مش قولنا اسمه انكل أكرم! ايه كرومه دي ؟ هو بيلعب معاك
كورة في الشارع؟!
أكرم: مالكيش دخل انتي انا متفق معاه على كدا
سيف: ايوه احنا متفقين
واخرج سيف لسانه لندى فضحك الجميع وتوجهوا الى مطعم الفندق
ليتناولوا العشاء معا وتحكي ندى قصه معرفتها بالفتيات
أحمد: يلا يا ندى احكي تعرفيهم منين ؟
ندى: ههههه انت بقيت منهم ولا ايه يا ابو حميد!
أحمد وهو ينظر لهند: مش لازم اعرف انتي تعرفي سكيرتيرتي منين!
ندى: الا صحيح انتي سكيرتيرته من امتي؟
أحمد مانعا هند من الاجابه: قولي الحكايه وبعدين نقولك الحكايه
ندى باستسلام: هههه حاضر كل الحكايه اني كنت أعرف هند من
اعدادي كنت داخله امتحان العربي وباعيط اوووي علشان كان فيه
درس نصوص نسيت احفظه وسمعت الصبح من البنات انه درس مهم
وهيجي منه اكيد جزء تسميع في الامتحان بس يا سيدي قام ايه بقى؟
قام تيجي هند تطبطب عليا وتهديني وتقولي انا هاحفظهولك وكان
باقي على الوقت نص ساعه ويبدأ الامتحان بس قعدت حفظهولي زي
الاغنيه بالظبط وجه فعلا في الامتحان وبقينا صحاب من ساعتها اوي
هند بابتسامه: انتي اللي كنتي نبيهه فحفظتية بسرعه
ندى بابتسامه هادئه: ومن غير ما كنتش هافوق وكنت هافضل اعيط
لحد ما الامتحان يبدأ
أحمد ناظرا لهند: اصلا هند طول عمرها كدا متواضعه
خجلت هند من كلام أحمد اكثر من كلام ندى

مصطفى: ممكن كفايه قصايد الشعر دي في هند! هي ممتازة انا
عارف بس المهم.. اتعرفتي على فريده ازاي؟
ندى: هههههه فريده دي حكاية... دي الاخت الكبيره والام الحنونه
والصديقه الصدوقه بجد طول عمري باحسد هند على أخت زي فريده
لما كنت بازور هند في البيت اتعرفت على فريده وبقت صحبتي
وخصوصا لما كانت تحس بزعلي من غير ما اسأل اصلا فريده بتحس
بكل اللي حواليتها وخصوصا اللي بتحبهم على طول بتخفف عن
الواحد لما كنت في المستشفى لما كسرت رجلي وبت هي و هند قعدت
تكلمني وتضحكني كتير وهونت عليا ياما لكن هند طول عمرها جد
بتفكرني بيك يا أحمد نفس الطباع سبحان الله
اخرجت هند من كلام ندى وتلميحاتها غير المقصوده ونظرت لأحمد
لترى ردت فعله فوجدته يتعمق النظر بها فاحمرت وجنتيها بشده و
نظرت لاسفل مبتعده عن نظراته النفاذه
مصطفى: هههههههه يعني دمك خفيف اهو... يعني تقل الدم دا ليا انا
بس ولا ايه؟... منتج خاص لعميل خاص؟
ندى: هههههههه لا اصل فريده مش بتتعامل براحه وتبقى على طبيعتها
مع اي حد لازم يكون حد تعرفه اوي الحادثه دي كانت بعد ما عرفت
هند بسنتين اصلا هههه
مصطفى: ههههههههه طب الحمد لله العيب ما طلعتش مني
ونظر لفريده ليجدها تنظر له نظره نفاذه مذكوره اياه بما حدث منذ قليل
وانها لم تنسى اتهامه بعد فاخفض رأسه خجلا من ما فعله يفكر في
انه احتاج دائما لكتف يسند رأسه عليها واذن تصغي لحديثه مهما
كان تافها فبالرغم من وجود أكرم ولكنه ظهر فيه حياته بعد ان تعود
على ان يخفي كل ما شعر به في داخله
أكرم: وتعرفي مرام زي هند وفريده كدا؟

ندى: ههههههههه لا مرام دي دماغ لوحدها... دي تلعب معاها تيجي
جري لكن وقت المذاكره بقى يا نهار الدنيا بتقوم وما تقعدش كانت
بتطلع عينينا لما كنا بنقعد نذاكرلها هههههههه
أكرم: اه طول عمرها متعبه
نظرت له مرام نظره كلها شرار ولكنها لزمت الصمت ولو تجيبه
وادارت رأسها للجبهه الاخرى
تضايق أكرم من هدوعها فلم يعتد ذلك منها... لا يعلم انها كنت سترد
عليه وبشده ولكنها تذكرت جملة التي كان قد قالها لها "وكالظمين
الغيظ" لقد انجته جملة من غضبها الآن!
وجاء آدم معتذرا عن تأخره بانها حالة كان يتابعها وكانت تريد
استشاره مهمه
آدم: معلى اعذروني بجد آسف
مصطفى بمزاح: خلاص يا عم ايه كل الاعتذرات دي عرفنا انك حد
مهم
آدم بجديه: حقا عليا يا عم
مصطفى بدشه: انت اخدتها كدا ليه على اعصابك انا باهزر معاك يا
جدع
آدم: وانا ما باحبش الهزار دا !
مصطفى: خلاص يا سيدي مش هنهزر معاك تاني ! يعني انا اللي
هموت على هزارك يعني!
آدم: احسن بردوا
ندى: فيه ايه يا آدم .. مش كدا.. دا مش اسلوب دا ! .. مصطفى
معلى هو مش قصده حاجه بس تلاقي الحاله اللي جاتله دي وترت
له اصابع شويه بس!
آدم بعصبيه: انا مش طفل صغير يا هانم علشان تدافعي عني.. انا
راجل ملوي هدومي وعارف انا باقول ايه كويس

فجأة نهض سيف من مكانه وركض مغادرا المطعم بل الفندق باكملة
وهو يبكي من صراخ والده على امه الغاليه لحقت به مرام فهي اول
من لاحظته

أكرم: فيه ايه يا جدع مش كدا ! لو ناسي يا آدم اننا في مكان عام يا
ريت ما تنساش انه دا طفل وبيحس بالتوتر وبيخاف من اللي بيحصل
حواليه وخصوصا لو شاف ابوه بيزعق لمامته!

آدم بأسف: أسف...مش هتتكرر تاني

نهض أكرم ليرى الى اين ذهب ذلك الصغير بينما نهضت هند
متحججه بالذهاب للنوم لتستعد لعملها في اليوم التالي ونهضت معها
فريده وهي تهمس في أذن ندى: لما تحتجي تفضفضي وتحكي لحد
هتلاقيني موجوده

ندى بامتنان: ماشي... بكره نتكلم علشان دلوقتي مش هاعرف
وعايزه اشوف سيف

فريده بابتسامه متفهمه: وانا قولتلك في الوقت اللي يريحك
كان مصطفى يتابع ذلك الحوار الهامس وينظر لفريده وكأنه يقول لها
ومتى تستمعيني لي انا ولدقات قلبي متى تتركيني اضع رأسي لارичه
على كتفك متى تسمحين لي بان اشعر بحرارة حبك وحنان ضمك

ركضت مرام خلف سيف هي تناديه: سيف سيف استنى

توقف سيف لينظر لها من بين دموعه قائلا: نعم؟

وهي تنزل لمستواه وتضع يدها على كتفه: انت زعلان؟

سيف: ايوه

مرام: طب تحب نقعد على البحر شويه؟

سيف: ماسي

مرام بابتسامه: يا خراشي على ماسي دي زي العسل

سيف قد بدأ يبتسم لما تقوله: هههههه يلا بينا

أخذته مرام وجلست به على صخره امام البحر وظلت تحدثه
وتمازحه حتى علت ضحاته وتناسى حزنه
وكان أكرم قد خرج للبحث عنه ولكنه لم يعثر عليه حتى سمع صوت
ضحكه فذهب باتجاه ذلك الصوت ورأها كيف تحدثه وتنسيه حزنه
..اااااا يا حبيبتي لو تعلمين كم اشتاق لمدعباتك ومزاحك معي! ..
اشعر ان هناك ما ينقصني كم انت محظوظ يا سيف لانها تحاول قدر
ما تستطيع لتضحك بينما تفعل قدر ما تستطيع لتبكينني وتقهرني تاركة
اياي في احزاني واشواقي ... أحبك يا مرام قلبي
سيف: انتي اسمك معناه ايه؟

أكرم وقد اقترب منهم في تلك اللحظة: معناه المطلب او الهدف
مرام باستغراب: وانت عرفت منين؟ ... تقريبا ماحدث يعرف معنى
الاسم دا !

أكرم: هههه عادي باحب اقرا عن معاني الاسماء كل لما اقابل اسم
مش عارفه معناه ادور عليه لحد ما اوصله
مرام: ومين بقى اول مرام عرفتها؟
أكرم وهو ينظر في عينيها: مافيش غيرك
مرام وقد ارتبكت من نظرتة وتذكرت كلام فريده فنهضت من مكانها
واخذت بيد سيف لينهض ايضا

سيف متزمرا: ايه دا احنا هنلجع الفندق دوقتي؟

مرام: معلىش بقى يا سيف انا عايزه انام انت معاد نومك جه

أكرم: ممكن تروحي انتي وانا هاخلي بالي منه

مرام هزت رأسها موافقه: طب تمام ...تصبحوا على خير

أكرم: وانتى من اهله

سيف: وانتى من أهل الجنه

نظرت مرام لسيف فهي بدشه: انت جبتها منين الجملة دي؟

سيف بفخر: مامي بتقولها على طول ...اتلحمتها من واحد

صحبتها

مرام: لا الرجاله لما بتغير ما بيفرقش معاه صديق طفوله قريب
غريب كله في نظرهم واحد
فريد بمزاح: يا عم يا عم على الناس العاقله
مرام بتمثيل: احم احم... اي خدمه يا باشا
فريده: عملتي ايه مع أكرم؟
مرام: عادي...كنت هارجع احن تاني بس افكرت كلامك فرجعت
لعقلي وسبته ومشيت
فريده: طب كويس استمري بقى على كدا
مرام بخبت: مصطفى دا شكله واقع خالص...هزاره مع ندى مش
طبيعي
فريده بخوف تحاول اخفاءه ولكن مرام اكتشفتة: قصدك ايه؟
مرام: انتي مالك خوفتي كدا ليه?...فيه حاجه ولا ايه؟
فريده بارتباك: هيكون فيه ايه يعني؟
مرام: فيه زي اللي بيني وبين أكرم صح؟
تنهدت فريده: اديكي قولتي زيك يعني بردوا لازم ابعده بس...
مرام بتفهم: بس اسلوب مصطفى بيخليكي غصب عنك تعلمي العكس
فريد: ايوه ... بس هاحاول وهانجح بعون الله
عقدت فريده نيتها على عدم الوقوع في خطأ أكبر من قدرتها...ولكن
هل سيسمح لها مصطفى بذلك؟

وقت الغداء بعد انتهاء الاجتماع الذي كان السبب الرئيسي لحضور
الجميع إلى هذه المدينة السياحيه الجميله اجتمع الجميع كما اتفقوا
منذ بداية الرحله على عدم تفويت اي وجبه دون الاجتماع فيها
أحمد: انا مضطر أسافر انهارده ضروري بس مش هاتأخر كثير
يومين بس وراجع
هند بدشه: بس احنا لسه ما خلصناش اجتماعات مع العميل

أحمد: ما تقلقيش هنخلص كل حاجه كدا كدا هو مسافر انهارده وجاي
بكره علشان فيه شحنه هيستلمها من بورسعيد انا بقى هاجي بعد
بكره الصبح واجتماعنا معاه بعد الظهر
صابرين: مش كتير عليك كدا يا أحمد براحه شويه على نفسك
ماينفعلش كدا... ما تقوله حاجه يا ياسين
أحمد مقاطعا أمه: انا مش عيل علشان تقلقي عليا دا شغل
صابرين: ياسين ما تقولك كلمه!
ياسين: خلاص يا حبيبتي سيبيه برحته اهو هو بنفسك قالك انه مش
عيل.. هو حر عقله في راسه يعرف خلاصه!
صابرين باحباط: يعني دا اللي قدرك عليه ربنا
ندی مستدرکه: يا ماما كلنا عارفين بتحبي قد ايه وخايفه عليه وعلى
صحته وانتي كمان عارفه دماغه ناشفه ومادام قال مسافر يبقى
هيسافر حتى لو كل اللي في الغردقه قالوا له ما تسافرش فريح نفسك
انت يا جميل
أحمد: اهي قالتك اللي فيها... عن اذنكوا بقى علشان ما اتأخرش
أكرم: انت لحقت يا ابني انت!
مصطفى بمزاح: سيبه سيبه شكله معاه معاد مع موزه
شعر هند بشعور غريبه لماذا تشعر بان هناك من طعنها بخنجر حاد
في قلبها لماذا تشعر بالضيق لمجرد ان هناك احتمال لمقابله أحمد
لفتاه اخرى ماذا يعيها هي فهي مجرد سكرتيره له ليس أكثر ولا حظ
أحمد ملامح الضيق التي ظهرت بوضوح على وجهها وعلم أن تلك
السفره ستكون ناجحه منه في المنه بلا شك فقد طمأنه مصطفى عن
غير قصد بمزاحه الدائم وانسأه ذلك التوتر الذي كان يشعر به
أكرم وهو يلكز مصطفى في ذراعه: يا عم اتلهي انت الثاني هو اكمن
انت على طول مافيش في دماغك غير البنات هتبقى كل الناس زيك
مصطفى مستدركا بسرعه: لالالا والله كان زمان ان حرمت يا بيه ما
تصدقش يا بيه كلها اشاعات مغرضه

احمرت وجنتي فريده من تركيز نظرات مصطفى عليها وكأنه يعنيهها
بالحديث فقط ونسي من حولهم من اشخاص يستمعون لحديثه
آدم: أحمد... انت يا ابني! مش كنت مستعجل انت تحت كدا ليه؟
مصطفى بمزاح: ههههههه ليه هو أحمد بيتتح زي البني آدمين
الطبيين اللي زينا! العقل الصغير لا يصدق!
ندى: هههههههههههه أحمد اخويا بس انت معاك حق بصراحه
نهض أحمد قائلا: انا ماشي بدل ما افقد اعصابي واضيع وقتي
مصطفى: هههههههه ايوه كدا ارجع أحمد اللي انا اعرفه
صابرين: ترجع بالسلامه خلي بالك من نفسك
أحمد: ما تقلقيش يا ماما
هند: ترجع بالسلامه يا أستاذ أحمد
أحمد بنظره عميقه لهند: الله يسلمك... بس ما تفكروش تسافروا من
هنا لمجرد اني مش موجود! اعتبريها فتره راحه وغادر
مصطفى بفرع: مين مين دول اللي هيسافروا! لا طبعا مافيش حد
هيتنقل من هنا!
ندى: وحد قالك اني هاسيب صحابي يمشوا؟ اقعدي انت بس على جنب
مصطفى: اقعدي وما اقعديش ليه؟ المهم ماحدثش يتحرك من هنا
آدم : مصطفى انا اسف غلطت في حقك امبارح وزودتها حقك عليا
بس كان بقالي 24 ساعه صاحي وكان فيه عمليه قعدت في 6 ساعات
فضغطت على اعصابي خالص... انا عارف انه دا مش عذر بس
ياريت تسامحني بجد
مصطفى وقدشعر بصدقه: خلاص ولا يهملك يا عم آدم... المهم انك
تسيبني بقى اهزر معاك برحتي
آدم وقد شعر بالراحه: هههههه خد راحتك على الاخر يا كبير
وصلت فريده ومعها مرام في نفس اللحظه التي ابدى فيها آدم اسفه
ورأت كيف تقبل مصطفى اعتذاره بكل طيبه خاطر
ندى: واخيرا يا هانم منك ليها ! ايه كل دا!!

مرام بضحك: اصل العريس واقف عالباب ههههه
 أكرم بفرع: عريس؟ عريس ايه!
 مصطفى: يا عم ولا عريس ولا حاجة ما هما قدامنا 24 ساعه
 هيجيبوا العريس منين!
 آدم بمزاح: اه لما يشوفوا معاهم الجتت دي اكيد هيطفشوا
 أكرم: في داهيه
 ندى: هههههه دي جمله بتتقال لما البنت بتتأخر عادي يعني يا كرومه
 أكرم: طيب ياختي!
 صابرين: هو سيف فين انا مش شيفاه؟
 ندى: بيلعب في الجنين بره
 ياسين: طب يلا يا صابرين نطلع نرتاح شويه بعد الوجبه الدسمه دي
 صابرين: يلا ... عن اذنكوا يا جماعه
 الجميع: اتفضلوا
 مصطفى: ايو اسحب انت الموزه واطلع على فوق وسيينا احنا نسقف
 صابرين: هههههه يووه عليك يا مصطفى! جاتك ايه!
 ياسين وهو يمسك بيد صابرين منصرفا: سيبك منه دا فاضي ومش
 هيسبنا في حالنا انهارد
 بعد ابتعادهم قليلا التفت ياسين الى صابرين غامزا اياها : تعرفي انه
 اول مره الواد مصطفى دا يقول كلام صح الصح
 صابرين باستغراب: قصدك ايه؟
 ياسين بغمزته: ما تيجي
 صابرين بخجل: اجي فين يا راجل... احنا كبرنا على الحاجات دي!
 يقف ياسين باستقامه ويضبط هندامه قائلا: لا مواخذه احنا ما يفرقش
 معانا أعمار ... بس ما بنحبش نتكلمو عن نفسنا كتير
 صابري: ههههههه لا يا راجل
 ياسين وهو يقترب من وجهها هامسا: وبعدين مين اللي يشوف القمر
 دا كله ويقدر يمسك نفسه ولا يفكر في عمر دا انتي غلبتي بنتك ندى

صابرين وهي تلكره في كتفه: يا راجل بس الناس بتتفرج علينا
ياسين ساحبا اياها باتجاه المصعد: طب يلا بقى على اوضتنا علشان
لسه فيه كلام كتير ماينفعلش حد يسمعه غيرك
أكرم: يا اخي بطلع ثقالة بقى! كسفتهم
آدم: هههههه ولا كسفهم ولا حاجة... زمانهم بيعملوا بنصيحته
دلوقتي ههههه
مصطفى وهو يغمزه: طب ما انصحك انت كمان وتقوم تعمل
بنصيحتي يا وحش
ندى وقد خجلت من ذلك الحديث: مصطفى ابعده عني ومالكش فيه انت
الكلام دا
مصطفى مصطنعا الدهشه: الله! مش أنا اخوكي وخايف عليكي؟
ندى بسخرية: لا يا راجل! ما اهو أكرم قدامك ما نطقش يعني
مصطفى ضاربا أكرم على ظهره بقوه: أكرم دا في دنيا تانيه مش
معانا على كوكو الارض اصلا ولا ايه يا ابو المكارم
أكرم بغضب: يا اخي قولتلك 100 مرة ايدك ثقيله!
مصطفى: الله! مش شايفني راجل قدامك ولا باكو بسكوت!
أكرم: لا شايفك باكو رخامه
مصطفى مصطنعا التفكير: ودا نوع جديد نزل السوق وانا ما اعرفش
أكرم: لا يا خفه نوع جديد حصري عندك انت بس
مصطفى: ليه؟ هو انت فاكرني روتانا سينما؟
مرام مشاركة اياهم المزاح: او عى تسد ودانك
آدم: جديده دي طول عمرها او عى تغمض عينيك
ندى بسخرية: اصلك بقالك زمن مش بتشوف التلفزيون
مرام: اصل مع مصطفى لازم ودانك علشان هزاره لكن صدقتي اول
ما يقوم يبدأ فقرات البلياتشو هتقلب عينيك وودانك هههههه
مصطفى: ايوه اتريقي ياختي ما هو اهلك علموكي كدا
فريده: بس ما تنساش بقى فقرة الساحر

غادرتهم مرام وتعلقت بها عيون أكرم حزنا على حالها فهو يعلم
علاقتها بأهلها وخصوصا حزنها وحقدتها على والدها ولكن ماذا
يستطيع ان يقدم لها ليخفف عنها؟

نهض أكرم ليلحق بمرام: أنا هاروح اشم هوا شويه عن إذنكوا
هند: وانا هاطلع ارتاح شويه لاحسن الصداع مسك في دماغي من
ساعة الاجتماع والراجل كان رغاي اوي
آدم: طبعا طبعا اتفضلي

فريده بقلق: خدي حاجة مسكنه ماشي؟

هند: ما تقلقيش عليا ... هاخذ اكيد

انصرفت هند تاركة آدم مع ندى وفريده فشعرت فريده بالخرج من
جلوسها فنهضت معتذره: معلش انا كمان هاقوم علشان اتمشى شويه
على البحر أحسن واحشني اوي

نهضت ندى مسرعه خلف فريده: استني يا فريده انا جايهه معاكي
وغادرت ندى تاركة آدم يجلس وحيدا فنهض ليراجع اخر الابحاث
العلميه كالمعتاد

ذهبت ندى بصحبه فريده وكانت الفتاتان تسيران بصمت
ندى وقد وقفت فجأة: تعالي نقعد هنا عايزهه اتكلم معاكي في حاجة
فريده: طيب يلا

بعدما استقرت كلا منهما في جلستها بدأت ندى الحديث قائله: مش
عارفه ابدأ منين ولا منين... المهم هاكلمك عن علاقتي بآدم لانه مش
بارتاح في الكلام غير معاكي حتى هند عمري ما حكيتلها زي ما كنت
باحكيك انتي

فريده بابتسامه: مش مهم تحكي لمين المهم ترتاحي

ندى براحه: طيب انا هابدأ من الاول من ساعة ما اتعرفت على آدم
آدم انا عرفته بالصدفه كانت واحده صحبتي مامتها تعبانه بحاجة في
القلب وكنت معاها لما جاتلها جلطه زي ما عرفنا بعد كدا فاخذناها
المستشفى وكان آدم هو اللي استقبل الحاله وكان مسئول عنها وكنت

باحس منه بنظرات اعجاب بس كنت باطنشها وكنت باروح اقع مع مامة صحبتي بالنهار لانه صحبتي بتشتغل ورئيسها في الشغل منع عنها الاجازات ورافض الموضوع حتى علشان والدتها وهي محتاجه الشغل لانه بتصرف بيه على مامته وعلى نفسها وخصوصا مصاريف المستشفى المهم يعني هي تقعد معاها بليل وانا بالنهار حتى هو كان بيزور مامتها بالنهار مع اني اللي عرفته بعد كدا انه نبطشيتها اصلا باليل بس ما حطتش في دماغي بعد كدا وكان كل ما يحاول يكلمني اصدده واقفل الكلام معاه بعد كدا جه اليوم اللي هتخرج فيه مامتها وروحت معاه الحسابات علشان ندفع الفلوس علشان لو فلوسها ما كملتش اكلها انا بس اكتشفنا انه الدكتور تنازل عن الفلوس بتاعت العمليه اللي عملها ودا شال هم كبير من على صحبتي فقالت انها لازم تروح تشكره واخذتني معاها وكانت مامتها اصلا مستنيانا في الاوضه بتاعتها فروحنا شكرناه وحسيت انه بيصلي بتركيز اوي المهم اضيقت من نظراته دي ما انكرش انه عينه زرقه تجنن ولا شعره كان سايح يهبل ولا جسمه الرشيق اللي ما يناسبش دكتور يعني اللي على طول كلهم بكرش ولا سنه الصغير اللي عكس خبرته المهنيه وحرفيته في شغله المهم قولت لصحبتي اني استناها بره لحد ما تخلص كلام معاه وبعد شويه خرجت ورايا صحبتي بصتلي بخبت وقالتلي يا بينا يا جامد انا ما حطتش في دماغي عشان متعوده منها على كلام زي دا كتير فروحنا عادي وبعدها مافيش يومين بابا جه وقال لي انه فيه واحد متقدملي وجاي انه ارده قولت وماله جهزت نفسي وكله تمام وادخل عليهم الصالون الاقيه هو! آدم! طبعا اتسمرت مكاني والصدمة بانتي على وشي وكان فرحان من رد فعلي اوي علشان كان ماسك روحه بالعافيه من الضحك اللي كان نفسه يضحكه فوقت بقي وروحت قعدت وفضلوا يتكلموا فتره لحد ما بابا قال: طب نسيبكم احنا بقي شويه وفعلا سابنا ولاقيت آدم جه قعد في الكرسي اللي جنبني وفجأة لقتني باقوله: انت جبت نمره بابا منين؟ هو وقتها

ماقدرش يمस्क روحه اكثر من كدا وفضل يضحك وانا متغاضه
بيضحك على ايه العبيط دا؟ هو انا قولت نكته؟ بس فجأة اتقلب 180
درجه وجاوبني بكل جديه: اخدته من صحبتك بعد ما خرجتني وسبتينا
اخر يوم في المستشفى... وقتها حسيت اني عايزه امسك في رقبتها
واقولها اديتهاله ليه !طب ما قولتليش ليه!كانه عرف بافكر في ايه
راح قالي: انا قولتها ما تجبلكيش سيره علشان اعرف اشوف رد
فعلك بنفسي لما تلاقيني هنا ..
ندى: وعرفته؟

آدم: ايوه

ندى: طب اשמعنه انا؟

آدم بجديه وحنان في نفس الوقت: علشان من ساعة ما شوفتك دخلتني
قلبي ولما حاولت اكلمك وصدتيني عرفت انه دي اللي اقدر ائتمنها
على حياتي حسيت انه مش هاقدر ابعد عنك اكثر من كدا
ندى بصدمه شديده من حديث: بس انت ما تعرفنيش كويس
آدم بابتسامه: ما انا جيت ودخلت البيت من بابيه اهو علشان اعرفك
كويس

ندى: اهااااا

آدم: تحبي تعرفي عني ايه؟

ندى ببهوت: مش عارفه... اتكلم انت

آدم بهدوء: اسمي آدم الحناوي 28 سنه دكتور تخصصي القلب
مقطع من شجره لا اب ولا ام ولا اخوات عندي حته ارض في
اسيوط بلدي وباشتغل في المستشفى اللي شوفتيني فيها بمرتب
3000 جنيه غير طبعا العمليات

ندى مقاطعه: انا ما يهمنيش مرتبك

نظر آدم حوله في ارجاء الفيلا: واضح... بس علشان اثبتك انه اقدر
اعيشك في نفس المستوى تقريبا

ندى بنظراتها النفاذه: انا لو رضيت بيك ووافقت عليك مش هيهمني حتى لو عشت معاك في كشك !

آدم بابتسامه معجبه: وانا لو ما كنتش واثق من كدا ما كنتش جيت لانه الفلوس ممكن في اي لحظه تروح وقتها لو كان عندي شك انك ممكن تسيبيني انا ماكنتش تعبت نفسي ولا تعبتك بمجيتي نظرت اليه ندى بصمت تحاول فهمه وتحليله حتى قاطع تفكيرها قائلا: وانتى مش هتكلميني عن نفسك؟

ندى: يعني انت عايز تقنعني انك مش عارف كل حاجه عنى قبل ما تيجي تتقدم؟

آدم: لا عارف...بس احب اسمع منك

ندى: ندى ياسين السويفى 23 سنه خريجه اعلام مش باشتغل وعندي اخين اكرم اكبر منى على طول بـ 3 سنين وأحمد أكبر واحد وهو اكبر من اكرم بسنتين وماما وبابا وانت عارفهم بعد كدا بدأ بقى يجي كل يوم ونخرج سوا طبعا في وجود أحمد او اكرم معانا وبدأنا نجهز بيتنا وكنت لسه عندي شكوكي ناحيته وقلقانه انه ما يكونش الصدر الحنين بتاعي لانه من بعد اول مره جه فيه وعمره ما قالي كلمه حلوه يعني كل كلامنا مقتصر على ازيك عامله ايه اخبار شغلك ايه بتقضي وقتك ازاي كدا لحد ما جه يوم بابا تعبت جدا بسبب مشكله في الشغل ودخل العناية المركزه وقتها لاقيته جنبى باستمرار ما يسبنيش ولا لحظه قاعد في المستشفى 24 ساعه فضل اسبوع كامل على الحال دا يهزر معايا علشان اضحك يكلمني عشان ينسيني اللي انا فيه يفضل ورايا لحد ما أخلص اكلي عشان ما يحصلش حاجه كنت حاسه انه دا فعلا سندي في الاسبوع دا قربت منه وحببته بجد اكثر ما حببته في الـ 4 شهور اللي فاتوا بتوع الخطوبه ولما خرج بابا من المستشفى بعدها بيومين جه وطلب نكتب الكتاب ويكون الفرحة بعدها باسبوعين بابا طبعا كان مستنى الفرصه دي لانه بعد الازمه اللي جاتله خاف يحصله حاجه قبل ما اتجوز فكان

موافق جدا وماما كانت عايز تخلص من هم الفرح وكل دا عشان
تتفرغ لبابا وصحته وأكرم كان وقتها شغال في الماجستير بتاعته
وأحمد استلم شغل بابا اللي الدكتور منعه انه يبذل اي مجهود فكانت
الفترة دي ثقيله اوي على قلبي لانه مش عارفه اخرج مع آدم خالص
المهم وافقت على كتب الكتاب وكنت هاطير من الفرح كان الود ودي
اتجوزه من دلوقتي بعد كتب الكتاب بقينا نخرج ونقعد براحتنا بقيت
اسمع منه كلام ما تخيلتش انه ممكن يقولهولي وبقيت اتكسف واقوله
خلاص ما تكلمش مع اني كنت قبل كدا اموت على كلمه واحده منهم
بس كانت بجد اسعد ايام حياتي من غير مبالغه وجه بقى يوم الفرح
وكنت هاموت من الخوف والفرحه مش سيعاني وجه ياخذني من
الايوضه اللي في الفندق اللي فيه الفرح واول ما شافني فضل يبصلي
نظره عمري ما هنساها كلها حب وحنيه وشوق: بجد القمر دا خلاص
هيبقى ليا انا بس؟

خجلت ندى من كلامه فصمتت ولكن عبرت وجنتيها وابتسامتها عن
مدى سعادتها بتلك الكلمات البسيطة

آدم بحنان: طب يلا نروح للمعازيم اللي تحت دول علشان اخذك
ونطير على شهر العسل

اومات ندى ذاهبه معه الى اي مكان مادامت برفقته وانتهى العرس
بكل ما فيه من رقص وضجه وانطلق العروسان الى المطار مسافرين
الى باريس لقضاء شهر العسل الذي كان هديه من والديها فرحة بذلك
الابن الذي انضم الى عائلتهم وفي الطائره ظل آدم يلقي على مسامعها
كلمات تذيب القلب حبا بالرغم من بساطتها فهي تخرج من قلبه فتصل
الى قلبها دون تردد حتى وصلوا الى جناح العرسان في ذلك الفندق
الضخم في اشهر مدن العالم باريس

آدم: تحبي تدخلني الحمام انتي الاول ولا انا؟

أجابت ندى بسرعه: لا لا انا ادخل الاول

آدم بضحك: هههههه ما تخفيش المايه مش هتخلص

سحبت ندى ملابسها بسرعه من الحقيبه وركضت مسرعه الى الحمام
وآدم يتابعها بنظراته مبتسما من خجلها
خرجت ندى مرتديه قميص نوم زهري اللون يصل الى ما بعد الركبه
وبه فتحه من احد جانبيه صاعده لمنتصف فخذها كما ان ظهره عباره
عن خيوط متشابكه وارتدت فوقه روب من نفس ذلك القماش
الحريري الناعم نظر لها آدم من ثم سحب ملابسها ودخل إلى الحمام
بينما وقفت هي امام النافذه تحاول ان تهدأ من روعها وتلهي نفسها
بذلك المنظر البديع لتلك المدينه التي لطالما عشقتها كانت مستغرقه
في تأملاتها فلم تشعر بخروج آدم من الحمام مرتديا بنظالا فقط
لبجامته واتجه اليها وقام بضمها من الخلف فارتعشت لاقتراابه منها
ومن رائحته التي نفذت الى انفها مزكمة اياه
آدم بحب: كان نفسي اشم رحتك دي من زمان
ابعد آدم خصلات شعرها على احد كتفيها واقترب من رقبتها ليشبع
انفه من رائحتها الزكيه الفواحه بينما اغمضت ندى عينيها محاوله
تهدأت دقات قلبها المجنونه
همس آدم في أذنها: بحبك يا ندى قلبي
ثم ادارها اليه ناظرا اليها بشغف وحب شديد وهي تفتح عينيها ببطء
لترى تلك النظرات الولهانه بحبها ويرى نظراتها شديده الغرام به
فضمها اليه بشده شاعرا بدقات قلبها المجنونه فكيف لطبيب قلب لا
يعرف اذا كانت تلك الدقات طبيعيه ام لا فابتسم بسعاده واقترب برأسه
وشفتيه منها كما حدث منها وغابا في عناق طويل حتى حملها وسار
بها متعلقه برقبته إلى السرير المنثور عليه وريقات الازهار مرعبه
بهؤلاء العرسان وحلقا معا في عالم اخرى يكتشفانه لأول مره
وهنا توقفت ندى عن الحديث بسبب دخولها في نوبه بكاء هستيري
حسرة على تلك الايام وتلك اللحظات
فريده محاول التخفيف عنها: طيب براحه خدي نفسك مش كدا يا ندى

ندى ببكاء: تعبانه يا فريده! واحشني آدم اللي حبيته ! مش عايزه آدم
اللي بيحتقروني دا! اللي لو ايدته لمست ايدي بالصدفه يسحابها كانه
لدغته عقربه!

فريده لتخرجها من حزنها: ما هو تقريبا برج العقرب عامل شغله
معاكي

ندى وقد ظهرت شبح ابتسامه على وجهها: ما انتي كمان برج
العقرب ياختي ولا نسيتي

فريده: ههههههههه لا ما نستش ياختي ما هو اهلك علموكي كدا
اتريقي اتريقي بس الحمد لله انك مش برج الدلو كان زمانه دلوقتي
غرقان مش ملدوغ

ندى بضحك: ههههههههه تصدقي صح

فريده: ومن امتي انا باقول حاجه غلط يعني...بس لا غلط فيكي

ندى: ههههههههه طب خليني اكملك

فريده بجديه: لو مش عايزه نكمل دلوقتي وترتاحي مافيش مشكله
ونكمل بعدين عادي يعني

ندى بجديه مماثله: لا هاكمل دلوقتي كدا كدا افكرت كل حاجه وبعدين
ما فاضلش كتير اوي يعني

فريده: اللي يريحك

اكملت ندى روايه قصتها وهي تحاول مغالبه الدموع التي كانت تريد
الخروج من محجرها وتخرج ما يعتمر بداخلها ولكنها تعلم ان تلك
الدموع لن تفيدها في شئ بل ستسبب لها ألما اخر فوق ألمها تذكرت
عندما نهض آدم فجأة تاركا اياها مصدومه من فعلته تلك مفزوعه من
تلك النظرة في عينيه فسألته متردده: في ايه يا آدم؟

نظر لها آدم نظره وكأن الشرار يتطاير منه ثم اشار لما على جزء من
الفراش قائلا: ايه دا؟

نظرت ندى حيث اشار وهي لا تفهم قصده: هو ايه اللي ايه دا؟ مش
فاهمه حاجه؟ مش شايفه حاجه!

آدم بصوت يحاول ان يجعله هادئا: ما هو انا بردوا مش شايف حاجه
علشان كدا بسألك
فقدت ندى السيطرة على اعصابها فهي لا تعلم عن ماذا يتحدث ولا
تعجبها نبره صوته التي يحدثها بها فردت بعصبيه وهي تنهض
مرتديه روباها : مش فاهمه حاجه! ما تفهمني!
آدم بهدوء ظاهري فقط: مافيش دم ليه؟
ندى باستغراب: دم ايه؟ وليه؟
آدم وقد بدأ يفقد تحكمه في اعصابه: الدم اللي المفروض ينزل على
الملايه لو حضرتك فعلا اول مرة تتجوزي وكنتي بنت بنوت!
صدمت ندى من حديثه: كنت ايه؟!
وبعد ان استوعبت كلامه وما يقصده من هذا الحديث فاجابته بصوت
هادر: نعم! قصدك ايه يا آدم! انت بتطعني في شرفي!
آدم بنفس النبره: والله مش انا يا ست هاتم اللي انا شايفه هو اللي
يجاوبك !!
ولم تستطع ندى الاجابه فقد تركها وغادر الغرفه مسرعا بعد ان
ارتدى ملابسها على عجل فجلست مسنده نفسها الى السرير تبكي
اتهامته التي ليس لما اساسا من الصحه فهي لا تعلم ما حدث وكل ما
تعرفه انا لم تحب غيره ولم يمسك يدها احدا غيره فكيف يتهمها في
شئ كهذا! في شرفها! هي من كانت تظن انه سيحميها ويصون
عرضها تجده هو من يتهمها فيه!
بعد مرور عدت ساعات وبعد انا استحمت وأدت فريض الظهر عاد
آدم ودخل قائلا لها بدون مقدمات: قومي البسي عشان خارجين
اجابت دون النظر اليه حتى: مش عايزه اخرج
آدم بعصبيه: انا قولت هتخرجي يعني هتخرجي
نظرت له بحده: هاروح فين يعني؟
آدم بنفس النبره: هنروح للدكتور علشان افهم ايه اللي حصل!
تعجبت من كلامها فاسألته هامسه: واروحه ليه؟

فاجابها وهو يبعد نظره عنها: علشان اعرف دي حاله طبيعيه من
الحالات اللي بتحصل عادي ولا فعلا خنتيني!
ندى وهي تنهض من فوق الاريكه وتنظر له نظرات تكاد تقتله
وبغضب هادر: خنتك! ودكتور! انت من كل عقلك جاي تاخدني لدكتور
يكشف عليا ! مش مصدقني لما قولتلك انه انت اول واحد في حياتي!
اذا كنت حضرتك مش مصدق فدي مشكلتك وانت حر فيها لكن انا
مش رايعه لدكاتره

أحس آدم ببعض الذنب فهو يشعر بانه يظلمها في حكمه ولكن
رجولته و دمانه الصعيديه التي تجري في عروقه تمنعه من فعل
عكس ما ينويه الان اجابها بهدوء: ولو حضرتك ما جتيش معايا
دلوقتي عند الدكتور هاقول انك اكيد خنتيني وانك خايفه تتكشفي
صممت ندى عدة لحظات ثم اجابته بهدوء: ماشي يا آدم هاروح معاك
ارتاح آدم لقرارها هذا فقد اشعره ببراءتها اكثر فاكثر واستدار ليذهب
لتبديل ملابسه لكنه توقف عند سماعه كلماتها التاليه التي كانت
كالخنجر في صدره: بس لما الدكتور يقولك انه انت اول واحد يا آدم
هتطلقني وهترجعني لاهلي لانه ما يشرفنيش اني أعيش مع واحد
اتهمني في شرفي وكمان اتهمني في ديني!
وتركته ندى لتدخل الحمام مغلقه خلفها الباب لتفتح شلال الدموع
الذي بدأ منذ تلك اللحظه ولم يتوقف حتى الآن
فريده بهدوء: بس فيه انواع من غشاء البكار بيكون من النوع
المطاط يا ندى يعني مش بيتقطع وبيفضل كدا يعني الست تفضل
متجوزه سنين ومع ذلك كأنها بكر وفيه ناس علشان ترتاح بتعمل
عملها تفض بيها الغشاء دا
زاد نحيب ندى قائله: ما هو المصيبه انه الدكتور قاله انه الغشاء
بتاعي من النوع اللي بيتفض وانه فعلا كان ليا علاقه سابقه مع واحد
فريده بصدمه: ايه!!!!!! ازاي كدا !؟

من وسط نحيب ندى: مش عارفه مش عارفه انا لحد دلوقتي مش
عارفه حصل ازاي وامتى ومع مين! انا عمري ما شربت خمرة ولا
مخدرات علشان مثلا اقول كنت مش في واعيي لما حصل دا.. ولا
عمري خرجت مع حد مش محلل ليا حتى مصطفى انتيم أكرم عمري
ما قعدت معاه لوحدنا كان بيبقى معانا حد!

فريده وهي محاولة تهدئتها: طب وحصل ايه بعد كدا؟
عادت ندى بذاكرتها بعد اعلان الطبيب انها بالفعل قد اقامت علاقه مع
أحد من قبل فقد فض الغشاء بالفعل كانت الصدمه متملكه من ندى فلم
تلحظ خيب الامل التي شعر بها آدم ولا تلك النظره الغاضبه التي
رمقها بها وظلوا طوال طريق العوده إلى الفندق صامتين لا ينبس ايا
منهما بكلمه واحده ولم يحاول أحدهما قطع حاجز الصمت القائم فماذا
تقول ندى وهي لا تستوعب ما قاله الطبيب وماذا يقول آدم ليعبر عن
ما يشعر به من غدر من الانسانه التي أحبها بشده اكثر من أي شئ
في هذا العالم وكأن الهاتف لو يتحمل هذا الصمت أكثر فكسره بصوته
العالي معلنا عن وصل مكالمه لندى افاقت ندى من شرودها ونظر آدم
اليها وهي تخرج هاتفها مجيبه وقد مسحت بعض العبرات التي نزلت
رغما عنها وأجابت بهدوء: ايوه يا ماما

فجأة نهضت ندى من مكانها مفزوعه وهي تصرخ: ابيبيبيبيه! انتي
بتقولي ايه! ازاي دا حصل؟ ... طيب طيب... خلاص انا جايه اهو

اغلقت الخط فلم يستطع آدم من سؤالها: في ايه؟
نظرت له ندى والدموع تتجمع في مقلاتها: بابا جاتله ازمه تاني
ونقلوه المستشفى... لازم اسافر دلوقتي يا آدم

أدم لما يستطع منع نفسه فبرغم كل شئ مازالت ندى قلبه فاقترب
منها وهو يضمها لصدره فشدت هي عليه اكثر ليقترب منها كأنها
تخاف ان يختفى او يذهب بعيدا : اكيد طبعا هتنزل حالا بس اهدي

ثم تركها ليحجز على اول طائره الى القاهره وكان لحسن الحظ يوجد مقاعد فارغه على الطائره المنطلقه بعد 3 ساعات من الآن فاستعدوا وانطلقوا إلى القاهره.

وما ان وصلوا حتى ركضت ندى مسرعه لوالدتها حاضنة اياها محاولة لتطمئنها وتطمئن في نفس الوقت.

خرج والدها من المستشفى وعاد الى منزله بصحبه الجميع حيث اقنعتة زوجته بالذهاب الى غرفته ليرتاح وصعدت معه تاركة أكرم وأحمد مع ندى و آدم

أحمد: ندى ياريت تقеди انتي و آدم هنا... البيت كبير وهيكفينا كلنا ندى: ليه؟

أكرم: علشان ابوكي وامك ... مين هيخلي باله منهم؟

أحمد: انا الشركه ورايا ومشغول فيها على طول

أكرم: وانا خلاص بانهي في الماجستير ماينفعش اقف دلوقتي دي مناقشتها كمان شهرين!

آدم: خلاص ما تحملوش هم انا وندى هفضل هنا صح يا ندى؟

نظرت ندى له مستغربه قراره لكنها اجابت: اه اه طبعا

بعد ان اصبحوا في غرفه واحده استدارت اليه: انت ليه قولت اننا قاعدين؟

آدم بهدوء: علشان ما يصحش تسيبي اهلك في الظروف دي

ندى: طب ما انا هاقعد معاهم بعد الطلاق ما طلقتيش ليه وقعدت هنا معايا

بمجرد سماعه كلمه الطلاق تخرج منها حتى شعر بارتعاشه تهز

جميع انحاء جسده: تطلقي بعد جوازك باسبوعين ؟ بابكي لو سمع

اصلا انه فيه بيني وبينك ايه زعل الله اعلم هيحصله ايه! نسيتي كلام

الدكتور انه مش لازم يسمع خبر يدايقه؟

ندى وهي تنظر له بعمق: وانت يهكم بابا اوي كدا؟

نظر لها آدم كأنه يستغرب سؤالها: اكيد طبعا.. بالرغم من اللي عملتية
فيا بس في الاخر الراجل ما غلطش في حقي في حاجه
زفرت ندى: بردوا مصر اني خنتك؟
آدم لينهي الحديث: مالوش لزمه الكلام احنا هنفضل عايشين سوا لحد
لما اخوكي ياخذ الماجستير علشان ما نشغلهوش بمشاكلنا وكمان لما
باباكي يخف وبعدين كل واحد يروح لحاله... انا تعبان وعايز انام بقى
اعتقد السرير واسع يقضيني انا وانتى وكل واحد في جنب.. تصبحي
على خير

تركها آدم متكوما على أحد جانبي الفراش ونامت هي على الطرف
الاخر وهي تحاول ان تكتم دموعها وتستسلم للنوم.
استيقظ آدم من نومه الذي استغرق فيه كأنه لما ينام بهذه الراحة منذ
أعوام وشعر برأحه زكيه يعرفها تزكم انفه ففتح عينيه ليرى ندى
نائمه بين ذراعيه ومطوقه اياه من خصره مسنده رأسها لصدره فنظر
الي وجهها فكانت تشبه الملائكة ولكنه تذكر فجأة خيانتها له لينهض
بسرعه مكتشفا انه هو من تسلل للطرف الخاص بها يبحث عن دفنها
فاستدر متجها للحمام ليضع رأسه تحت صنوبر المياه عله يفيق!
فريده : وحصل ايه بعد كذا؟

ندى: ههههه اول مره اعرف انه عندك فضول زينا
فريده: هههههههه عندي بس على طول باقول لنفسي وانا مالي بس
انتى حكايتك دي ماينفعش فيها غير وبعدين! هههههههه
ندى: ههههههه ماشي ياستى ولا قبلين... فضلنا على الحال دا شهرين
لحد ما أكرم اخد الماجستير ويومها ماما اصرت تعمله حفله ازاي
ابنها ياخذ شهاده زي الماجستير من غير ما تعمله حفله؟ المهم يوم
الحفله بقى كنت حاسه انه مش طايقه نفسي خصوصا انه بابا خلاص
خف كمان وكدا آدم هيطلقتى
فريده: بعد الكل اللي فكره فيكي وعايزة تفضلي معاه؟

ندى بتنهيده: عذرتي دا راجل مهما كان دا غير انا باحبه
طبعا...المهم بقي كل ما اشم الخروف اللي بيشوه في الجنينه اتعب
واحس انا هارجع واجري على الحمام وبليل فجأة واحنا كلنا قاعدين
بنتكلم دخت ومصطفى هو اللي لاحظني وادم كان واقف بعيد بيتكلم
مع بابا وناس صحابه كدا المهم مصطفى جري عليا ولحقتي قبل ما
أقع على الارض وشالني بسرعه وطلعتني جري على اوضتي وهو
بيزعق في الخدامين انه حد يتصل بالدكتور بسرعه

فريده بشك: انت ايه حكايتك مع مصطفى؟ واخدين علي بعض اوي!
ندى وهي تخمزها: هههه بتغيري يا بيضه؟

فريده وهي تتمالك نفسها: غيره ايه انتي التانيه!
ندى: هههه على العموم يا ستي ولا حكاية ولا روايه كل الموضوع
انه انا كنت على طول ما اخت الصغيره وكنا شبه بعض في حاجات
كثير ولما حصلت الحادثه اللي ماتت فيها اخته مع باباه ومامته
اعتبرني انا تعويض عنها وبقي يشوفني زيها بالظبط
فريده بتفهم: ااه... بس هو ادم يعرف الكلام دا؟

ندى: ادم؟ ادم كل ما يسمع اسم مصطفى قدامه يتعصب ويفضل
يزعق وبعدين لما احاول احكيه الحكايه دي واقوله اصل
مصطفى...ومن قبل ما اكمل يقولي:يووووه مصطفى مصطفى ربنا
يخليهولك ويسبني ويمشي وانا ما بقتش احط في دماغي بقي
فريده وهي تنصحاها: بس خلي بالك ادم بيغير من مصطفى عليك
ندى: لو يدخل قلبي مش هيلاقى غيره قلبي بيدق باسمه على طول
وو مش حاسس عامل بينه وبينى حاجز كل لما احاول اهده يرجع
بينيه من تاني

فريده: هيبيبيبيب فنيك يا عم ادم تسمعك الكلمتين الحلوين دول!
ندى: هههههههههه المهم الدكتور جه وكشف عليا وطلعت....
قاطعتها فريده صارخه: حااa

فريده: ههههه من الافلام مش بتدوخي وبترجعي ونفسك مش راичه
للخروف وكدا... يبقي اكيد حامل.. او مال عندك زكام هههههه
ندى وهي تكمل ضاحكه: هههههه ماشي يا فكيكه ... كان نفسي
تشوفي صدمت آدم ولما الدكتور نقلني المستشفى علشان يتأكد انه
كله تمام وعرف انه عمر الطفل شهرين! يعني حملت من ليلة الدخلة
يعني ما يقدرش يقول انه مش ابنه
فريده: هههههههه يا واد يا قوي من اول ليله ما شاء الله دا انتي ما
صدقتي بقي هههههههه
ندى وهي تضربها بقبضتها في كتفها: ما تتلمي يا بت دا جوزي بردوا
فريده: ماشي يا جوزها كمي هههههههه
شردت متذكره كيف كانت فرحته عند علمه بحملها من قبل ان
يخبرهم الطبيب ان عمر الجنين شهرين فقط معنى ذلك انه لو يشك
بها وان شكه بها كانت مجرد لحظه عابره وذهبت لحالها قررت ان
تبدأ معه من جديد هي وهو وطفلها فقط حياة سعيدة مكتمله في
نظرها فيكفيها حبيبها وشريك عمرها وايضا هديه الله لهما بطفل
يقربهما اكثر لبعضهما وعندما عادوا الى المنزل وانفردت مع زوجها
في غرفتهما أخبرته عن امانيتها ولكن كلماته صدمتها
آدم بحزم: ندى ما فيش حاجه بينها هتتغير
ندى بعدم فهم: يعني ايه مش فاهمه
آدم بعد ان تنهد: يعني علاقتي انا وانتي هتفضل زي ما هي الفرق انه
احنا مش هنطلق
ندى بسخرية: وجاي على نفسك اوي كدا ليه؟ ما تطلقتي وتخلص!
آدم بنظره ثاقبه: لو هتديني ابني وهيفضل معايا وتتنزلي عن حضانتة
انا ما عنديش مانع اطلقك من دلوقتي حتى
نظرت له ندى مصدومه: وانت فكرك انه ممكن اسيب ابني! دا بعينك!
آدم متفهما: ما انا علشان كدا باقولك هنفصل زي ما احنا وابننا بينا
انا وانتي تحت نظرنا من غير ما حد يتحرم منه

نظرت له ندى غير مصدقه هل هذا من توقعت انه سيطيير من سعادته
بقرارها بالعودة كما كانوا ... كرامتها ابت عليها ان تتحدث او تذلل
نفسا اكثر من ذلك فقررت انها لن تحاول مهما حدث ان تستعطفه او
تعيده الى حبها فان كان يحبها حقا سيعود وحده وان لو يكن فهذا
قراره وستحمله ولو مجبره!

ندى منهيه الحديث: ومن ساعتها لحد دلوقتي واحنا على الحال دا
بس بعد ولادتي بكام شهر جاله شغل في امريكا وسافرنا وماما وبابا
جم وانا علشان اتعلقوا بسيف اوي وكدا كدا اكرم وأحمد كل واحد
مشغول بحياته

فريده بتعجب: يعني عمر ما حصل بينكوا حاجه او قربتوا من بعض
من ساعتها خالص؟

ندى زافرة بقوة: خاااالص بننام في نفس الاوضه على نفس السرير
وضهر كل واحد فينا للتاني بس اخر فتره حسيت انه فاض بيا بقيت
ادخل معاد النوم معاه الاوضه ينام وانا اصلي واقرأ قرآن واروح انام
شويه جنب سيف في اوضته دا لو جالي نوم يعني وبعد ما اصلي
الفجر مع سيف ارجع انام انا وهو جنب بعض

فريده: هو سيف بيصلي؟ وكمان الفجر؟

ندى بضحك: اه يا ستي ولو يوم صليت من غيره او نسيت اصحيه او
ما صحيش معايا بيبقى يوم مش فايت!

فريده بسعاده: 4 سنين وكدا! بجد ما شاء الله تربيته ولا احسن ربنا

هيكرمك ما تقلقش بسبب سيف دا !

ندى : آمين يا رب العالمين

فريده: ولسه لحد دلوقتي مش عارفه ايه اللي حصل ؟

ندى وقد فهمت قصدها: والله انا هتجنن يا فريده عاقلي هيطيير مني

مش فاكراه اي حاجه توصلني للي حصل !

قاطعهم صوت سيف وهو يركض باتجاههم صارخا: مامي مامي

يلحق به كلا من آدم ومرام

مرام: بقى الواد مقطع نفسه مامي مامي وانتوا قاعدين ترغوا هنا؟
فريده: ححك على راسنا يا ست مرام
مرام بمزاح: تقبلته تقبلته
ندى وهي تضم سيف: وحشتك اوي كدا يا سيف؟
سيف: طبعا يا مامي انتي حبيبتى
آدم: يا سلا يا سلام الحب ولع في الدرا وانا ماليش كلمه حلوة يا سي
سيف !

سيف: دولا ايه يا بابي دي لمله!
ضحك الجميع على رد سيف الطفولي
ندى: اومال فين أكرم ؟
آدم: مش عارف أخده مصطفى وخرجوا ولما سألتهم قالوا وراهم
مشوار... قال فيه حرامي عايزين يمسكوه باين
فريده بفزع: ربنا يستر ما يودوش نفسهم في داهيه !
مرام بخوف: ربنا يحفظهم
ندى بعدم فهم: هو فيه ايه؟
فريده: هاحكيك بس الاول نروح ناكل لاحسن العشا خلاص قرب وانا
هفتانه بعيد عنك

آدم بابتسامه: ايوه القاعده قدام البحر بتجوع
فريده بمزاح: والقاعده مع مراتك بتجوع اكر... يلا بينا
عند استقبال الفندق وجدوا باريهان واقفه تنتظر مفتاح غرفتها
فتوجهت لندى بابتسامه منافقه : ازيك يا نادو عامله ايه؟
ندى وهي تعلم حقيقه باريهان: الحمد لله يا باريهان ازيك انتي؟
باريهان: نو نو نو احنا مش اتفقنا ان تقولي باري بس وانا اقولك
يا نادو؟
مرام في سرها يا شيخه اتلهي وانتي عامله زي الخله وراشق فيها
زتونه كدا!
ندى: معلى نسيت يا باري

باريهان بسعاده : ايوه كدا... او مال فين أكرم ماشو فتوش؟
ندى: خرج مع مصطفى مشوار
باريهان وهي تنظر لمرام نظره جانبيه: اه اصله قالي انه هيخرجني
باليل فكنت باسأل بس... على العموم انا هاطلع ارتاح لحد ما يجي
تشاوو
غادرت باريهان دون ان يجيبها احد
سيف ببراءه: انا مس باحب الست دي يا مامي
مرام وقد سعدت بقوله: حبيبي انت يا سيفو ابقى قول لخالك أكرم
الكلام دا بقى!
فريده وهي تنهر مرام: مراللام... وبعدين!
ندى: هههه انتي بتحبيه ولا ايه يا مروه؟
مرام بخجل: انا؟ ان... ا... ا...
ندى وهي تضحك: خلاص خلاص انا فهمت اصلا من ااا دي
سيف وهو يشد ثوب فريده لتتنظر اليه: انتي اسمك ايه؟
فريده وهي تنزل لمستواه لتجيبه لكن قاطعها صوت تعرفه جعل
خفقات قلبها تزداد: فريده
سيف مفكرا: حلو الاسم دا
مصطفى: انا باقول كدا بردوا
أكرم: واقفين بتعملوا ايه هنا؟
ندى: كنا هندخل نتعشا دلوقتي
مرام محدثه سيف: باقولك يا سيف ما تشوفلنا اسم دلع لفريده احسن
مش ليقينلها حاجه خالص!
سيف مفكرا: اممممممممممممم
آدم بمزاح: بتقولك اسم دلع مش اخترع الدرہ يا دكتور سيف
سيف: ما انا بافكل اهو
مصطفى: طب فكر يا ابن الدكتور
آدم بمزاح: ماله ابن الدكتور يا ضغوف!

مصطفى: هي وصلتك انت كمان! شكلي كدا هاتعشا بأكرم انهارده
أكرم: وانا مالي ياخويا انت اللي وشك بيقول انك ضغوف!مش ذنبي
قاطعهم سيف صارخا بفرح قائلا: لاقتها... هاقولك يا ديدته!
مصطفى وهي يضحك: ديدته!... ديدته على وزن حديدته!
ندى: تصدق انه دمك ثقيل اوي
آدم ناظرا لندى: قولت كدا ماحدث صدقني
سيف غاضبا من مصطفى: ما تتليقش على اسم ديدته!
مصطفى يؤدي تعظيم الضباط قائلا: تمام يا فندم
ونظر الى فريده مكملا: انت تأمر يا قمررر
أكرم وقد لاحظت نظرات فريده الناريه لمصطفى الذي لم يعبا بها: انا
باقول ندخل نتعدى بدل وفيه حد كدا عارف نفسه نلاقيه سايح في دمه
ندى: يلا احسن انا فريده هنموت من الجوع
سيف معدلا: ديدته!
ندى بضحك: خلاص سمتها ديدته؟ ديدته ديدته يا سيدي ولا تزعل!
واثناء الطعام سألت فريده مصطفى بقلق: لقيتوه؟
ندى: اه صحيح عملتوا ايه؟
أكرم: وانتي عرفتي منين؟
ندى: فريده حكلي الحكايه واحنا جاين على الفندق
توقف مصطفى عن تناول طعامه ونظر لفريده ليستشف سبب قلقا هل
كان عليه هو ام على ذلك المحتال؟
مصطفى بجديه: مالاقينالوش أثر
هدأت فريده وزفرت كأن حملا قد سقط من على كتفيها: الحمد لله
لاحظ مصطفى ذلك فقال بغضب: شكلك تعرفي مكانه ومخبيه علينا
علشان ما نمسكش حبيب القلب!
نظرت له فريده نظرات ناريه قائله: عن اذنكوا هاطلع اصلي العشا
علشان ما يروحش عليا
وغادرتهم فريده ولحقت بها هند متججه بنفس العذر

سيف: هي ديدة زعلت ليه؟
آدم: ما زعلتش ولا حاجه هي بس راحت تصلي.. تيجي نروح نصلي
احنا كمان
سيف بفرحه: يلا
انطلق آدم بصحبه سيف مبعدا ايه عن هذا التوتر فهو حساس ولديه
من التوتر الذي يراه بين والديه ما يكفي ويفيض
ندى موجهه حديثها لمصطفى: ماكانش ليه لزمه الكلام دا يا مصطفى
مصطفى بعصبية: يعني ما شوفتيش فرحة ازاي لما عرفت اننا ما
لاقنهوش!
ندى وهي تحاول توضيح موقف فريده: هي فرحت عشان خافت هي
ومرام انكوا تلاقوه تعملوا فيه حاجه وتروح انتوا في داهيه يعني
خافوا عليكم انتوا مش عليه!
نظر أكرم بنظرات ثاقبه سائلا اياها: خوفتي عليا يا مرام؟
مرام وهي تحاول تمالك اعصابها من سؤاله الحاني: اعتقد انه
باريهان سألت عليك ياريت تبقى تشوف خطيبتك
ونهضت منصرفه وتركت نظرات أكرم تلاحقها
ندى: معاها حق يا أكرم... ياريت قبل ما تفكر في مرام تقفل كل حاجه
قديمه الاول
أكرم مغيرا الحديث: ماما وبابا فين؟ مش هيتعشوا؟
ندى مستسلمه لتغيير دفة الحديث: لا اتعشوا في اوضتهم بابا مشي
كثير انهارده على البحر فتعب وقرر يستريح وماما معاه طبعاً
أكرم: ااه طيب
كل هذا ومصطفى شاردا في سعادته الخاصه لمعرفته بمدى خوف
فريده عليه لقد كان غاضبا ظنا منه انها تحب ذلك المتحال هشام لكنه
الآن تأكد من حبها له هو وبدأ يفكر في طريقه لمراضتها

اخيراااااا عاد أحمد من سفرت المفاجاه ولكن بصحبه مفاجأة خاصه
للاخوات الثالثه وخصوصا لـ هند !
وعندما حضر الجميع لاستقبال أحمد والمفاجاه معه حتى صدمت
الفتيات الثلاث فقد اتى ومعه والديهم!
إيمان وهي تحاول اخفاء دموعها: وحشتوني يا بنات
ركضت الفتيات الثلاث للارتقاء في حضن امهم دون اي تردد او
تفكير في تخليهم عنهم لـ 5 سنوات حتى مرام ركضت لامها بسعاده
مشتاقه لحضنها الدافئ فبالرغم من حنان فريده عليها ولكنها في
النهايه اختها ولكن تلك ..تلك المرأة التي تبلغ من العمر 50 عاما
هي امها ولا يعوض عن حنانها مخلوق! وانخرط الجميع في البكاء
حتى ندى و صابرين بكوا لبكاءهم فاشفق آدم على حال زوجته
وتوجه إليها ليضمها لصدره كما فعل ياسين مع زوجته فتمسكت به
ندى بقوة فزفر راحة فقد خشي ان تقوم بدفعه او صده بينما ظل ينظر
سيف حوله فيجد الجميع في بكاء والوضع على هذه الحال فقال: هو
فيه ايه!؟

فحمله أكرم بينما قال له مصطفى: فيه محشي تاكل ولا تحشي!؟
ضحك الجميع على رد مصطفى من بين دموعهم
ثم أخرج أحمد علبه قطيفه حمراء اللون ونزل على إحدى ركبتيه
وفتح العلبه امام هند المصدومة من فعلته : تتجوزيني!؟
امام دهشه الجميع من هذا الموقف
عبدالرحمن: احنا ما اتفقتناش على كدا يا ابني
أحمد دون ان يحرك عينيه عن هند: ما انا عايز اعرف ردها عشان
اتقدملها بقلب جامد

إيمان: هههه خلاص سيبه يا عبد الرحمن
عبدالرحمن باستسلام: طيب لما نشوف آخرتها
أحمد: ها؟ ما رديش ليه؟ مش موافقه؟

أحمد: اصلي جيت الصبح بدري و خلصت كل شغلي معاه في
بورسعيد وبعدين جيت على هنا مع اهلك بس فاضل حاجات بسيطه
هاخلصها وبعدين احصلكم
صابرين بتعجب: وليه كل السرعه دي يا ابني؟
أحمد وهو ينظر لهند: أنا ضيعت وقت كثير ومش مستعد اضيع وقت
اكثر من كذا
خجلت هند من نظراته المدققه بها تلك النظرات الرماديه التي تعشقها
وتعشق صاحبها من كل قلبها
مرام: بس ماما انتي مش قولتي مش هتعرفوا تنزلوا السنه دي
كمان؟
عبدالرحمن: اصل أحمد كتر خيره بعد ما اصر اني انزل معاه مصر
قولته على انه صاحب الشركه مانع عني الاجازات ونزول مصر والا
هيطالبني بالشرط الجزائي اللي في العقد بس الصدف بقى انه أحمد
يكون فيه بينه وبين الشركه اللي شغال فيها عقد والشرط الجزائي
فيها كبير وهدده لو ما سمحليش انزل انه هيلغي العقد ويخليه يدفع
الشرط الجزائي اللي اصلا اكبر بكتير من الشرط اللي حطتهولي
ياسين: بس المفروض انت اللي تخاف يا أحمد عشان انت اللي
هتلغي فيبقى انت اللي هتدفع
أحمد: لا ما هو الراجل علشان بيخسر فقبل باي عقد وخلص والعقد
انا كنت حاطط فيه شرط لو اي حد فينا لغى العقد هو في الحالتين اللي
هيدفع لانه الشركه بتاعته كانت بتوقع وانا خفت على شغلي
صابرين: ااااه ربنا يفك زنقه كل محتاج
إيمان: آمين يا رب
عبدالرحمن لياسين: ربنا يحفظلك ابنك بجد نعم التربيه ونعم الرجوله
ياسين: ويخليك بناتك فعلا نعم الاخلاق والدين والتربيه

وظل الحديث دائر على تلك المائدة حتى حان موعد الذهاب للمطار
لتنطلق طائرتهم المتجهة للقاهرة للاستعداد لاستقبال أحمد وعائلته
ليطلب هند رسميا !

كان الحي الذي تسكن فيه الفتيات الثلاث يعرفهن جيدا وكانوا يهتمون
بهم عن بعد ولا يسمحون لاحد بان يتحدث عنهن بالشر ابدأ فهن قد
ترببن على ايديهم ويعلمون اخلاقهم وتربيتهم فبالرغم من سفر الاب
إلى الخارج ولاحق الام به في وقت لاحق الا ان الفتيات لم تصدر عن
إحداهن اي عمل مشين او تصرف غير لائق ولكن بالعكس فقد كن
يساعدن من يحتاج المساعدة فكانت مرام تذهب لتلك السيدة المسنة
زنوبه القاطنه في اول الحي لتجلس معها وتسليها بمزاحها المستمر
وتقرأ لها الرسائل التي كانت تأتيها من ابنها الذي سافر ليكمل تعليمه
ومن ثم تزوج واستقر هناك دون التفكير في تلك المرأة الوحيدة التي
تركها خلفه دون ان يبالي وعندما رأت مرام حزن تلك السيدة على
انقطاع رسائل ابنها الذي انشغل بحياته الجديدة ونسي التي حملت به
9 اشهر وحملته وهنا على وهن وفصله في عامين فقد قلقت الام ان
يكون قد اصاب ابنها مكروه وكانت مرام تفكر ما هو ذلك المكروه
الذي يصيب شخص اكبر من العقوق الذي يعتبر من الكبائر لكن مرام
وجدت حل لتخفف عن زنوبه حزنها فكانت تكتب الرسائل وترسلها
لها على انها من ابنها ولم تكن تعلم مرام ان زنوبه تعلم حيلتها تلك
فهي كانت تشم رائحة ابنها في تلك الرسائل وتشعر بها بقلبها فهي
أمية القراءة وليست أمية القلب ولم تخبر مرام بمعرفتها فقد كانت
تستمتع بحب مرام لها وخوفها عليها وعلى حزنها وكانت تحمد الله
كثيرا على انه رزقها تلك الفتاة بعد ترك ولدها لها وكانت تدعو لا
دوما بالهدايه وان تجد من يسعدها حقا!

وهند تلك الفتاه التي تحب الاطفال والتعليم كانت تحلم بان تكون
معلمه في صغرها ولكن ما ان شبت حتى تغيرت احلامها مثل كثير من

الفتيات فاصبح حلمها ان تصبح سيده اعمال معروفه ليس فقط لتثبت وجود المرأة ودورها في هذا المجتمع لكن أيضا لتثبت لهم انه بالرغم من كونها متمسكه بدينها وملابسها الواسعه ومعاملتها للجنس الاخر فقط في حدود العمل وما يسمح به ربه انها ستكون ناجحه وأكثر من أي امرأة اخرى لانها نالت نجاح الدنيا بعد نجاح الآخرة وكانت تحقق حلم طفولتها بتعليم اولئك الصغار الذين لا يملكون ما يكفيهم من أموال للذهاب إلى المدرسه فكانت تجتمع بهم مرتين في الاسبوع في ذلك المنزل المهجور الذي عادت له الحياة بفضل هؤلاء الاطفال الذين تتفتح عقولهم على يدها فقد كان ملك أحد الساكنين بالحي وتركه لها لتعلم فيه الاطفال وكانت تلك الفتره التي يتعلمون فيها لا تخلو من اللعب وخصوصا عند قدوم مرام ولا من ذكر الله وحفظ آياته مع فريده فما لم يعلمه أحد ان الحياه عادت لذلك المنزل المهجور ليس فقد لوجود الاطفال ولكن لرضى عن هذا العمل الجليل و لان الملائكه كانت تحيط بذلك المكان فرحه لفرح الاطفال هؤلاء الاطفال الراغبين في التعلم ولكن لم يجدوا فرصا وما ان وجدوا يد مرام وفريده وهند وصاحب المنزل تمتد لهم حتى تمسكوا بها وبشده! ولكن هل يخلو أي عمل في هذه الحياه من المصاعب؟ لا فهذه الدنيا اذا خلت من المصاعب اصبحت نعيم وجنه وكيف لا يقف أمامهم مصاعب وخصوصا انه عمل خيري بحت... فقد حاولت الشرطه القبض على الفتيات وذلك الرجل الفاضل الذي اعطهم منزله بحجه انه ليس لديهم ترخيص لتعليم الاطفال وانهم يجب ان يذهبوا معهم الى قسم الشرطه للتحقيق ولكن وقف جميع من بالحي ضد ذلك الشرطي ومن معه مانعين اياه من ان يقوم بذلك الفعل الدائى في نظرهم! فكيف يكون مقابل الخير الشر ومقابل الحسنه السيئه وظلوا يوضحون له ما حدث حتى اقتع برأيهم وتركهم بل وساعدهم في استخراج الرخصه واجتمع الحي فرحين بذلك فلقد اصبح لدى ابنائهم مدرسه ليتعلموا دون ان يقف بوجههم أحد بل وكل من كان يستعد لتعليم الاطفال ذهب لتلك

المدرسه ليعلم ابناء حيه الذين اولى من غيرهم بذلك العلم وتلك
الخدمه الجليله وقد بدأت هند كل هذا فاصبح لها مكانه خاصه في
قلوب كل من بالحي من صغيرهم الى كبيرهم الذي تمنى ان يكون
على زمنه من هم مثله لعله وجد تلك الفرصه ليغير حياته
بالعلم! وتركت تلك المدرسه لانها وجدت نفسها لاتقارن باولئك
المتعلمين الذين يعرفون انسب طريقه لمعامله الاولاد كما انشغلت هي
بدراستها وكليتها لانها تريد النجاح بها لتثبت وجودها كامراه
بينما فريده تلك الفتاه التي لا تختلف عن شقيقتها بل بالعكس هي من
علمتهم كيف يعطون دون مقابل فكانت تقول لهم دائما "طوبي للذين
يعطون بدون التذكر يأخذوا دون أن ينسوا" فعلى الرغم من انها
التحقت بكلية الطب البيطري الا انها لم تبخل في علمها على الاخرين
فذلك الفقير الذي يعيش على نقل الحمل على عربته "الكارو" يحتاج
بشده لذلك الحمار المتهاك فكان كلما شعر ان حماره على وشك
الهلاك يركض مسرعا اليها لتراه فتداويه من مالها الخاص وتهتم به
وتلك السيده التي لديها 5 اطفال تعيش على تربيته الطيور من حمام
ودجاج و اوز و بط لتجد ما يسد قوط صغارها بعد هجر زوجها لها
ولهم فما ان تمرض احدى تلك الطيور حتى تطلب مساعدتها فبالنسبه
لها طائر واحد يحيي اطفالها جميعهم وعندما تكون حالة الطائر
میںوس من شفائها تخبرها انه يجب ان يبقى معها اليوم وستحضره
في الغد وتحاول معه ولكن لشده ضعفه او مرضه يموت أحيانا
فتسرع إلى ذلك البائع لتحضر طائرا يشبهه وتذهب به الى تلك السيده
لتخبرها انه اصبح بخير فتدعو لها السيده بالصحه وان يعوضها بما
يسعدها ويرزقها الجنه ! وغيرهم من حالات كانت تعلم قيمتها وان
علمها هذا مفيدا لهم جدا فكان يكرّمها اعتراف هؤلاء بدورها والفرحه
التي شعرت بها عندما سمعت احد اطفال تلك المرأة يخبرها انه يريد
ان يصبح طبيبا للحيوانات مثلها... هنا تتيقن انها انتصرت لمجالها!

هذه كانت إحدى أسباب حب أهل الحي لهؤلاء الفتيات وهذه العائلة
وعندم علموا بأنه هناك من يتقدم لطلب إحدى تلك الفتيات فرحوا بشد
لها ودعو لها بالخير فعندما وصل العريس وأهله حتى رأوا الاضواء
تنير الحي وخرج الرجال من محلاتهم ليروا ذلك الشاب الذي سيخطف
إحدى أجمل زهور الحي والتي كان يعتبرها كلا منهم ابنته هو
وتم الاتفاق على كتب الكتاب بعدها بأسبوع فالعروسان يعرفان
بعضهما جيدا بحكم العمل ولا يحتاجون للخطبه

أحمد: انا باقول يا عمي انه الدخلة تبقى بعد كتب الكتاب بشهر

إيمان بفزع: شهر!

أحمد ببراءة: ايه؟ كثير؟

ياسين: ههههههههه لا قليل يا ابني

أحمد باستهجان: قليل؟! دا انا كنت ناوي على كتب كتاب ودخله بعد

اسبوع على طول!

مرام: وجاي على نفسك كدا ليه ههههههههه

ياسين: الواد مستعجل اوي على الجواز ما شاء الله

إيمان: بس كدا مش هنلحق نجهز حاجه

أحمد: انا مش عايزكوا تجهزوها... لما نتجوز كل اللي نفسها فيه

تجيبه ... ما عنديش اي مشكله

عبدالرحمن: ولو يا ابني ما يصحش! الاصول اصول

صابرين: هند انتي موافقه على بعد شهر دا؟ ومالكيش دعوه ببابا

وماما احنا هنتصرف معاهم

هند بخجل: اللي تشفوه انا موافقه عليه

صابرين: ههههههههه يبقى موافقه

ياسين: قولت ايه يا عبد الرحمن؟

عبدالرحمن بسعاده: قولت على بركة الله!

إيمان: يبقى نقرأ الفاتحه

بدأت هند في تجهيز نفسها بمساعدة ندى واختيها فما كان عليها الا شراء بعض الملابس فقد تكفل أحمد بالبيت فقد كان يملك شقة خاصة وهو الآن يعدها على ذوقه الخاص الذي سيعجب هند كما قد أخبرته من قبل واتفقوا على أن يقام كتب الكتاب في المنزل كما أن العرس سيقام في شقة أهل العروس لان هند تريد دعوة كل من بالحي وانسب مكان هو بيت أهله فيكون البعض في الشارع ولكن المقربون ومن يريدون التهنة يأتون لها في المنزل وبالرغم من اصرار أحمد انه يمكنه تأجير حتى الاستاد من أجلها ولكنها رفضت فهي تريد البقاء هنا حتى اخر لحظه مسموحه لها

انفردت هند بفريده قليله : فريده
فريده: ايوه؟

هند: انا حاسه انه علاقه ندى بآدم مش مضبوطه
ارتبكت فريده فليس من عاداتها ان تتحدث عن اسرار قد خصت بها هند وقد فهمت سبب ارتباكها فطمأنتها: ما تقلقيش انا مش باسأل علشان عايزه اعرف...ومش مضايقه انه ندى قالتك وماقالتليش لان انا نفسي كنت باقولك حاجات هي ما تعرفهاش...انا باسألك علشان لو تقدري تعمليلها حاجه ياريت تساعديه حتى عشان خاطر سيف فريده: ما تقلقيش ان شاء الله هالاقى حل واساعدها
هند: ايوه دي ديده اللي أعرفها ههههههه
شردت فريده لتفكر في حل لمشكله ندى ولكن كيف تجد الحل والمشكله نفسها ليست معروفه!

كانت باريهان تجلس في غرفتها تقوم بوضع طلاء اظافر من الالوان الصارخه الحديثه فهي دائما وابدأ حين جاءها اتصال هاتفي فوجدت أكرم المتصل فسعدت بذلك واجابة بلهفه: هالو مونا مور أكرم: وعليكم السلام يا باريهان ... انتي فين؟
باريهان بملل: في الهوم

أكرم: طب انا جايلك

واغلق الخط دون ان ينتظر جوابها بينما اسرعت هي لترتدي شئيا
اخر لتستعد للخروج برفقته فهي ظنت انه سيأتي ليصطحب للسهر
معا كالسابق!

وصل أكرم وهو يحاول أن يرتب الكلام الذي يريد ان يطلعها عليه قبل
أن ينزل من السيارة فاخذ نفسا عميقا استعدادا لتلك العصبية المعتاده
منها كلما اخبرها انه يريد التخلي عنها وقد قامت في إحدى المرات
بالانتحار او هكذا افهمته هي و امها التي ساعدتها في تلك التمثيليه
الرخيصه ولم يستطع ان يتحمل ذنب موتها فأكمل معها
باريهان مرحبه به: عاش مين شافك يا كركر!

أكرم بجديه: لازم نتكلم سوا

باريهان: طيب هتاخذني فين؟

أكرم بنفس النبره: اعتقد هنا مناسب اوي

باريهان بقلق: مالك يا أكرم؟ واتس رونج؟

أكرم وهو يأخذ نفسا عميقا: اسمعيني للاخر...باريهان انا مش هاقدر
اكمل معاكى انا لفتره فضلت فاكر انه انتي فعلا البنت اللي هتتفعني و
انك اللي اتمنتها بس لما قربت منك وعرفتك اكرت عرفت انه انتي
كنتي مجرد غلطه في حياتي ومش انتي الشخصيه اللي اتمناها تكون
مراتي وبصراحه اكرت كدا انا مش باحبك وباحب واحده تانيه
باريهان بهدوء غير متوقع: مرام مش كدا؟

أكرم بدهشه: وانتى عرفتي منين؟

باريهان بسخريه: من لهفتك وغيرتك عليها من الولد اللي قبلته في
الغردقه ولما سبتني وروحتلها عشان تقعد معاها ومن نظراتك ليها!
أكرم وكأن عبأ كبير سقط عن كتفيه: طب كويس انك عارفه..اتمنالك
حياة سعيده مع انسان تاني أحسن مني ويستاهلك
باريهان وهي ترسم ابتسامه مزيفه على شفيتها: وانا كمان اتمنالك
السعاده مع مرام

انصرف أكرم سعيدا بان الموضوع انتهى بتلك الطريقة السلسله ولكن
لو انتظر بضع لحظات اخرى لكان علم ما تدبره له مرام فقد خرجت
والدتها من الغرفه المجاورة وقد استمعت لكل حرف: بقى هتسيبيه
يروح من ايدك يا مجنونه؟!!

باريهان: مين دا؟

والدتها بغضب: أكرم ! هو فيه غيره؟!!

باريهان مصطنعه الغضب: بقى كنتي بتتصنتي عليا يا مامي!

والدتها: عشان خايفه عليكي!

باريهان بخبث: ما تقلقيش على بنتك...مش باري اللي واحد زي أكرم

دا هو اللي يسببها كدا

والدتها: وهتعلمي ايه؟

باريهان: دونت وري مام! انا هاعرف اتصرف معاه كويس..انا اللي

كل الولاد نفسهم بس في اشاره مني ..أكرم يسبني وعشان مين؟

عشان حنت بنت مفوعصه ادوس عليها بصباح رجلي الصغير!...

والله ما انا رحماكي يا مرام وهجيبك تترجاني عشان السنيورة بتاعتك

دي أكرم باشا! يا انا يانتوا !

علقت الزينات والمصاييح الملونه وتم عقد قران كلا من أحمد وهدن
وكان كلا منهم في قمه فرحته منتظرين بفارغ الصبر ذلك اليوم الذي
سيجمعهما بيت واحد !

أكرم مقتربا من مرام هامسا: عقبالك!

مرام وهي تنظر له بحده: عقبالك انت بقى انت اللي خاطب مش انا!

هم أكرم أن يقول شيئا لكن قدوم سامر قاطعه

سامر: عقبالك يا بطل

أكرم: عقبالك انت كمان يا عم

نظر سامر إلى مرام قائلا: يمكن اقرب مما تتصور !

فريده: انا عارفه انه ماليش حق ادخل بس لما اشوفكوا انتوا الاتنين
بتحبوا بعض وبتبصوا لبعض كأنكوا بتسرقوا مش كأنكوا متجوزين
مش هاقدر اسكت !

آدم بحزن: اديكي عرفتني الحكايه انا ذنبي ايه؟
فريده بسرعه: ذنبك انك كدبت الانسانه اللي قلبك حبها! ازاي متخيل
واحد زي ندى كدا باخلاقها ولبسها وتدينها ممكن تخونك لا مش
بس كدا لا تعمل واحد من الكبائر اللي هي الزنا ! نسيت قول الله
سبحانه وتعالى في كتابه الجليل "إن الذين يرمون المحصنات
الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذابا عظيم" عايز
تبقى من الملعونين يا آدم؟

آدم وقد بكى متأثرا بحديثها خصوصا وهو يشك في ان ندى قد تفعل
شيئا كبير كالزنا : طب ايه تفسيرك للي حصل!

فريده: مش مهم التفسير ..التفسير هتعرفه لما ربك يأمر بكدا! بس
مهما كان انت ما عندكش دليل!... لا شوفتها مرة تجاوزت مع واحد
ولا شوفتها وهي مع واحد تاني صح؟ ولا يكون فيه حد في دماغك
مثلا؟ يمكن مصطفى؟

آدم بسرعه: لا لا لا انا اه باغير من مصطفى بس لانه بيقدر يضحكها
ويدخل على قلبها الفرحة اكثر مني ولانه كان معاها ويعرفها من قبل
ما انا اعرفها وانا عارف انه بيحبها زي اخته مش اكثر

فريده: خلاص يبقى تفضها سيره واحرق القديم وابدأ سجل من أول
وجديد ويكون الاساس بينكوا الثقة والحب ودا يكفي كبدايه ليكوا سوا
وصدقني مع الوقت هتنسى اللي حصل دا وكفايه عليكوا يا سيدي
سيف باشا دا انه يكون سبب انكوا تظبطوا حياتكم من الاول تاني
حرام دا طفل وابدأ يتعقد بسبب طريقتكوا مع بعض

آدم وقد اقتنع بكلامها: ماشي بس...بس انا مش هاقدر ابدأ انا
فريده: مش مهم ... هي هتبدأ المهم انك ما تصدهاش!
آدم بسعاده افتقدها منذ زمن: ماشي اوعدك

ندى وهي تنظر لباريهان شزرا تاركة اياها دون جواب فاتجهت
باريهان الى تلك الغرفة المجاورة لغرفه هند وتفتح الباب لتدخل
وتنظر حولها لعلها تجد شيئا يدل على هوية صاحبة الغرفة حتى
دخلت عليها مرام : انتي بتعملي ايه في اوضتي؟
باريهان بهدوء وقد عملت ما تبغاه: كنت عايزه اظبط الميكاب بتاعي
مرام: عندك الحمام روجي ظبطي فيه براحتك
باريهان: وانتي اضايقتي كدا ليه يا مرام... ليكون فيه سبب تاني
ضايقتك مني غير دا وانا ماعرفش
مرام وهي تحاول تمالك اعصابها: هيكون ايه السبب يعني؟
باريهان بهدوء لتغيظ مرام: مثلا انه أكرم خطبني انا وهيتجوزني انا
وانتي قاعده تتفرجي علينا من غير ما تقدري تعملي حاجه!
مرام بغیظ مكبوت: والله دي حياتكوا وانتوا احرار فيها دا شئ ما
يخصنيش
فرحت باريهان لمعرفتها ان مرام لم تعلم بعد بانفصالها عن أكرم
فاكلمت: هارد لاك ليكي يا بيبي...دي اخرت اللي تتحدى باري انها
تقعد في صفوف المتفرجين مش أكثر
مرام بسخريه: هههه ليه هوا ماتش كورة؟
باريهان بسخريه: لا جواالز يا روجي جواالز... ويكون في علمك
أكرم عمره ما هيبصلك طول ما انا قدام عينيه شوفي الفرق اللي بيني
وبينك يا حلوة وانتي تعرفي انا فين وانتي فين!
تركته باريهان وهي تكاد تنفجر من الغضب والبكاء فهي حاولت ان
تنسى امر خطوبته لباريهان فخالفت وعدها لاختها وكانت هذه هي
النتيجة...ان تسخر منها باريهان وتستغل حبها لأكرم لاذلالها
في الخرج كانت فريده تحادث ندى في غرفه هند بعد مغادرتها مع
أحمد للاحتفال بعقد قرانهما
فريده: عايزاكي بقى يا وزه لما تروحي البيت تسبقي جوزك على
اوضتكوا وتلبسيلك كدا حاجه شفتشي وتحطي شويه من الاحمر على

دخلت عليهم إيمان مناديه ندى: ندى جوزك بره مستنيكي تروحو
 وانتي هنا قاعده تلعبى بالمخدرات ههههههه
 ندى وهي تعدل من هندامها: معلىش يا طنط اصل بنتك دي بتخرج
 الواحد عن شعوره
 فريده وهي تدفعها لباب الغرفه: روجي بيتكوا وانتي هتلاقي كل
 الشعور هناك!
 ندى: يا ريت يا ديدة
 فريده: ههههههه مش من شويه كنت هتقتل انا وفخري دلوقتي بقيت
 ديدة!
 جاء مصطفى ومعه آدم الذي كان يحمل سيف الذي يقاوم نعاسه
 الشديد
 مصطفى: فخري مين دا كمان ان شاء الله!... هو انا اخلص من هشام
 يطلعلي فريد ودلوقتي فخري!
 فريده: وانت مالك اصلا! تخلص منهم بصفتك ايه!
 مصطفى: احم احم ... مش يلا بقى يا جماعه!
 ندى: ههههههه تستاهل عشان تبقى تقول كلام انت مش قده
 مصطفى: آدم ما تاخد مراتك دي وطرقونا من هنا عايزين نرش مايه
 فريده: قصدك ترش سم يا سم
 ندى وهي تخرج له لسانها: ههههههه وكبستك وكبستك
 مصطفى: والله كلمه تاني يا ندى واحدفك من البلكونه!
 فريده: انت بو اصلا ولا تقدر! وبعدين ما تقول حاجه يا عم آدم!
 آدم منصرفا وهو يمسك بيد ندى: لا اقول ولا اسكت انا هاخذ مراتي
 وماشي من هنا كفايه كتفي اللي مش حاسس بيه من القلقسايه بتاعت
 سيف دي!
 ندى: ما تقولش على راس ابني قلقسايه!
 آدم: خلاص ولا تزعلي انا اللي راسي قلقسايه
 ندى: ايوه كدا هههههههههههه

آدم: بقى كدا؟! والله لاوريكي اصبري عليا بس!
 التفتت فريده لمصطفى: وانت لسه واقفه هنا بتعمل ايه؟
 مصطفى: وانتى مالك؟
 فريده: الله! مش بيتنا!
 مصطفى: اه اذ تصدقي صح!
 فريده: ههههه كويس انك عرفت
 مصطفى: هاخذ الصناديق بتاعت الحاجه الساقعه انزلها
 فريده: لا ما تتعشب نفسك بكره الصبح هيجي بليه ينزلهم
 مصطفى: يادي النيله والليله اللي مش فايتها مين سي بليه دا كمان؟
 فريده: صبي البقال!
 مصطفى بسهوكه: اخرتي على ايدك على فكره
 فريده وهي تمسك باحدى زجاجات الصودا: ايوه عشان لو ما مشتش
 دلوقتي هاكسر الازازه دي على دماغك!
 مصطفى: اه يا مفتريه ويهون عليكى نص الجنيه الرهن!
 فريده: ههههههههههه مصطفى!
 مصطفى بسهوكه: يا عيون مصطفى!
 فريده بجديه: امشي من هنا!
 مصطفى: ليه كدا بس ما احنا كنا ماشيين كويس!
 قالت له فريده قبل ان تتركه وتنصرف بجديه: انا ما نستش كلامك ليا
 لما كنا في الغردقه وتلميحاتك يا استاذ مصطفى
 شعر عندها مصطفى بالخجل من تصرفاته مره اخرى فانصرف
 مغادرا عندما وجد اكرم يكاد ينفجر من الغضب
 مصطفى مستغربا: مالك فيه ايه يا عم؟!
 اكرم بغیظ: سامر!
 مصطفى مازال مستغربا: ماله اللذيذ دا؟
 اكرم: هو لذیذ بعقل!.... راح طلب ايد مرام من باباها وانا واقف معاه
 وقال ايه اكرم يشهدك على اخلاقي!

اجابته ندى الواقفه على باب الحمام خلفه: نعم؟
التفت آدم إليها وقد اعتلت ملامحه الدهشه فقد كانت كانت تردي
فستانا باللون الذي يعشقه اللون الذهبي وكان قصيرا لا يصل إلى
نصف فخذا كما انه بحملات رفيعة ويظهر جزءا كبيرا من صدرها
وقد تركت شعرها منسدلا ووضعت ميكاجا خفيفا يتلاءم من ثوبها
ويبرز جمال عينيها فناداها بصوت اجش: ندى!
اقتربت منه ندى وهي تنظر في عينيه بشده هامسه: عيون ندى!
لم يستطع آدم ان يسيطر على نفسه أكثر من ذلك ف جذبها إليه هامسا
في اذنها: بحبك!
ابتسمت ندى بسعاده ووقفت على اطراف اصابعه فبالرغم من انها
ترتدي حذاء عالي الكعبين الا انها مازالت قصيره بالنسبه لطول آدم
الفارح واقتربت من اذنه لتهمس بها قبل ان تقبلها: وانا باعشقتك!
وكان ندى هدت اخر حصون مقاومته بكلماتها الاخيريه فغابا معا في
عالم اخر بادئين حياة جديده فقط مع حبهما وطفلهما!

دلقت فريده لحجرة مرام : مرام يلا عشان تصلي الفجر
مرام وهي تمسح اثار دموعها: حاضر جايه اهو
صلت كلا من الفتاتان صلاة الفجر وجلستا قليلا يتسامران معا بعد ان
تلت كلا منهما اذكار الصباح
فريده بحسره: تعرفي يا مرام انه من الفروض المتروكه هي صلاة
الفجر!..... مع ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال "ركعتا الفجر
خير من الدنيا وما فيها" وكان قصده على ركعتين السنه مش الفرض
كمان!
مرام: تعرفي اني قرئت مره جمله فكرت فيها كتير كانت بتقول "لم
يغب الفجر عن الامه الا عندما غبنا نحن عن صلاة الفجر ... حتى
نعيد الفجر لامتنا دعونا نصلي الفجر"

فريده: اكيد طبعا لانه بمجرد انك تقومي تتوضي لصلاة الفجر ويبعد
عنك الشيطان ويبعد عنك الكسل وبعد صلاة الفجر الواحد بيحس
نشاط غير طبيعي زي ما يكون فيه قوة انه يبني عماره لوحده
مرام: ربنا يهدي الجميع يا ديد
فريده: آمين... بس انتي مالك؟ حاسه انه فيكي حاجه؟
مرام: ما نمتش طول الليل بسبب اللي عملته!
فريده بقلق: ليه؟ عملتي ايه؟
مرام بتهيده: امبارح سامر دكتور زميل أكرم في الكليه اتقدملي وانا
وافقت بس عشان كنت مضايقه من كلام باريهان ليا وندمانه على
قراري دا وسامر فاتح بابا في الموضوع
فريده: دا مستعجل اوي وبعدين مالك ومال باريهان دي!
مرام: يوه يا فريده! خرينا في المشكله بتاعت سامر دي! انا اصلا
مش باطيقه اتجوزه ازاي!
فريده: كان حد ضربك على ايدك يعني يا مرام! ماهو كله بكيفيك!
مرام وهي تنهض تاركة فريده: خلاص حقك عليا يا ستي انا غلطانه
اني باحكيلك وباخذ رأيك!
فريده بصوت عالي: طب صلي صلاة استخاره وبعدين نبقي نتكلم!
وسيبي هند ما ترخميش عليها هي صلت ونامت!
مرام: ايوه... ماهو ناس بتتجوز على هواها وناس بتتجوز على قفاها
فريده وقد لحقت بمرام: هو فقير لدرجه انه هيعيشكوا على قفاكي! هي
الشقق خلصت من البلد خلاص؟

يوم عرس أحمد ♥ هند كما تم الاتفاق فقد كان في حياها وكانت الفرحة
تشع من الوجوه ما عدا وجه باريهان الحاقد التي حاولت لفت أحمد إليها
ولم تنجح بل انه لم يلحظ تلك المحاولات بالمره ولذلك التفتت إلى أكرم
الذي كان اسهل من اخيه بمراحل فقد تعلق بها بشده في بدايه فقد
اظهرت له ما كان يتمناه في فتاة احلامه ولكنها ملت من ذلك الادعاء

فريده: هههههه شكلك لما صدقتي! طبعا بجد! هو انا اطول اخذ معايا
الشخص الوحيد اللي عرف يلاقيني اسم دلع! هههههه
ندى: اه هههههههههه اصلا كنت خايفه اسيبه مع ماما وبابا وانتي عارفه
بابا تعبان وماما يدوب تخلي بالها من نفسها ومن بابا
فريده: يا ستي ولا يهكم! اصلا اديكي شايفه بابا وماما مسافرين
معاكوا اهو!

ندى: ايه دا؟ هيروحوا شهر عسل هما كمان؟!
فريده وهي تلكزه في ذراعها: شهر عسل ايه انتي كمان... شهر شهر
فلقتيني دول كلهم 6 ايام مش مكملين اسبوع واحد عسل!
ندى: ههههههههههه طب هيسافروا ليه بجد؟
فريده بجديه: الراجل صاحب الشغل طلب من بابا يرجع بعد الفرغ عايزه
على مكتبه تاني يوم الصبح وخصوصا انه اداله اجازه بقالها شهر
ونص بحالهم تخيلي! ههههههههههه
ندى: طب ما قالش لاحمد ليه؟ كان كلمه زي اول مرة!
فريده: لا اوعي تجيبي سيرة لأحمد بحاجه!... بابا ما بيحبش يطلب من
حد حاجه وخصوصا انه أحمد مشغول بالفرح وعروسته وبابا مش عايز
يدوشه بحاجه

ندى: وليه كدا؟ ما احنا دلوقتي عيله واحده! اخص عليكموا!
فريده: سيبك انتي بابا ادرا بمصلحته بقى واحنا كدا كدا متعودين نقعد
لوحنا ومسيره يرجع عشان شغله!... المهم سيف هيجي يملئ الفراغ
بتاع الست هند بعد ما تسافر وهنبقى 3 في الشقه بردوا ههههههههههه
ندى: هههههههههههه ماشي ياختي... اما اروح احط شنطه سيف في اوضتك
فريده: ماشي يا نادو هههههههههههه

جاء سامر ليقف بجانب مرام : مبروك

مرام: الله يبارك فيك

سامر: عقبالك

مرام: شكرا

سامر: انتي مالك مستغلساني كدا ليه؟

مرام بملل: يعني مش عارف؟

سامر: خلاص المسامح كريم

مرام: الله أكرم

سامر: طب هتحددي معاد مع والدك امتي؟

مرام: بابا مسافر بعد الفرحة على طول

سامر بصدمه: واحنا!

مرام بهدوء: مافيش بح خلاص!.. بص يا دكتور سامر انا وافقت عليك

بالغلط ممكن تسميه تسرع لكن لما قعدت من نفسي وفكرت لاقيت انه انا

ما انفعكش ولا حضرتك تنفعني ... كفايه انه انت بتحب تغلس وانا باحب

اغلس .. فغلس على غلس ما يرولش ... عن اذنك بقى لما اشوف

الضيوف

تركته مرام لخيبه امله فغادر فلم يعد لوجوده معنى وبينما هي تسير

وتفكر في طريقه كلامها معه وكما كانت قاسيه ولكنها عادت لتقول ان

هذا هو اسلوبها وطريقتها ولن تغيرها عندما اوقفها فجأة صوت: كان

بيقولك ايه؟

مرام بلا مبالاة: شئ ما يخصكش

أكرم: طب انتي قولتيله ايه؟

مرام بنفس الاسلوب المستفز: بردوا ما يخصكش

أكرم وقد وقف امامها بعصبيه: ما يخصكش ما يخصكش انتي مافيش

على لسانك غير الكلمه دي ولا ايه!

مرام باستفزاز: اه وان كان عاجبك بقى!

أكرم بنفس اسلوبها: وان ما عجبنيش!

مرام: شايف الحيطه اللي هناك دي... روح اخبط راسك فيها!

أكرم بنرفزة: ما تعصبينيش يا مرام ! قالك ايه!

مرام بهدوء: بيسألني يتقدم لبابا امتي! ارتحت دلوقت؟ عن اذنك

امسكها أكرم من ذراعها بقوة وسألها: وانتي رديتي عليه بايه؟

نقلت نظراتها بين يده التي تقبض على ذراعها بشده بين عينيه قائله
 بقوة: سييب ايدي!
 تركها متابعا: رديتي عليه بايه؟
 مرام وهدى تدلك مكان قبضته: وانت مالك!؟
 أكرم بسخريه: مش لازم اعرف الفرحة امتى عشان اشوف هجيب
 مساعده ليا جديده امتى؟
 لم يكن هذا الجواب الذي انتظرته واساءتها سخريته فاجابته: دور عليها
 من دلوقتي احسن
 أكرم والشرار يتصاعد من عينيه: قصدك ايه؟
 مرام بهدوء: قصدي اني مستقيله يا دوك
 وغادرت مرام ذاهبه إلى حيث يقف والديها
 إيمان وبكاءها يزداد: خلاص اتجوزت ومش هاشوفها تاني
 عبدالرحمن مهدئا: ليه بس الكلام دا يا إيمان! دي اتجوزت ما ماتتش
 بعد الشر يعني!
 إيمان وهي تتابع بكاءها: بردوا دي داخله حياة جديده وهتتشغل بيها
 عننا ومش هاشوفها زي الاول
 مرام بسخريه: دا على اساس انه كنا صاحيين نايمين في حضنك مثلا؟
 عبدالرحمن ناهرا مرام: مرام! ما تتكلميش مع امك كدا
 مرام بنفس النبره: خلاص خليها تبطل تمثيل دور الام الحنون لانه
 بصراحه مش لايق عليها وشكلها فيه اوفر اووي!
 عبدالرحمن بصوت عالي: مرارارارارام!
 وكاد ان يصفعها والدها الا ان فريده كانت قد اسرعت بمنعه وامسكت يده
 قائله: معلىش يا بابا حقك عليا انا... وانتى يا ماما سامحيتها مش قصدها
 ثم التفتت الى مرام متابعه: مش عارفه حد قالها ايه فاضيققت طلعت فيكوا
 بالغلط مش صح يا مرام؟
 مرام بعصبيه: والله ماحدث قالك اني محتاج محامي! انا عارفه كل كلمه
 قولتها وانتى عارفه كويس اوي انه كلامي صح!

فريده باصرار: لا مش صح!... ربنا عز وجل قال " وتقل لهما اوفِ ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً" ولا ايه يا ست مرام!
انصرفت مرام قائله: والله ما نقصاكي انتي كمان يا ست الشيخه!
وضعت إيمان يدها على كتف فريده :سيبيها هي معاها حق بقالي سنين سيباكوا وجايه دلوقتي اعيط على فراق بنتي اللي انا اصلا بقالي سنين مفرقاها... صدقيني مش زعلانه منها ولا غضبانه عليها... اصلا انا مش امها اد ما انتي امها انتي من ساعة ما هي اتولدت وانتي اللي اخديت بالك منها وشلتي عن كتفي حملها لما كنت تعبانه بعد ولادتها ولما سفرت انا انتي اللي كنتي معاها فانتي اللي امها فياريت ما تزعليش انتي منها يا بنتي وصدقيني انا سبتكوا غصب عني والله وعادت إيمان للبكاء مرة اخرى ولكن شاركتها فريده هذه المرة مرارة الدموع وهي تضمها اليها: كلنا يا ماما مش زعلانين منكوا ما تقلقيش عبدالرحمن وقد بدأ يبكي ايضاً: كان على عيني يا بنتي اني افضل بس ظروفا.. وفي الاخر بنقول الحمدلله ... إيمان اقعدني مع البنات انتي وانا هاسافر لوحدي!
إيمان وهي تكفف دموعها: واسيبك ازاي؟ نسيت كلام الدكتور! انه الازمه ممكن تجيلك في اي وقت ولو ما لحقتكش على المستشفى ممكن تروح فيها بعد الشر!
فريده بدهشه: ازمه ايه ! انا مش فاهمه بتتكلموا عن ايه!
عبدالرحمن: انا هاقولك يا بنتي...
وروى لها تلك الازمه التي اصابته فجأة وهو في ذلك السكن ولولا تلك المرأة التي تأتي لتنظف المنزل كل صباح لكان ترك هكذا دون ان يسأل عنه أحد ومنذ ذلك الوقت سافرت اليه زوجته ولم تفارقه لحظه وظل شغلها الشاغل الاعتناء به وتنظيم غذاءه وادويته
فريده بحزن: معقوله كل دا حصل وماحدث منكوا قالنا وسبتونا نخبط اخماس في اسداس ونخمن! ليه ما قولتوش السبب واحنا كنا هنساعدكوا على الاقل ما نظننن ظنون ولا كانت مرام حققت عليكوا كدا!

لغتها بل وعشقتها ايضا وقد عشقتها اكثر لانها ستمضي بها شهر
عسلها واولى ايام زواجها !
وصت ندى فريده ومرام كثيرا على ابنها
أكرم مستغربا: هو سيف مش جي معانا ولا ايه؟
سيف: لا هالوح اقدد حند ديدة وململ
مصطفى: ههههه ديدة و مرمر على وظن ظاظا وجرير... ليكون كرتون
جديد ولا حاجة!
آدم لاكزا مصطفى: خف شويه يا عم مش كدا
سيف وهو يخرج لسانه لمصطفى: سيبه يا بابي... دا غيلان مني حسان
انا هانام في حزن ديدة وهو لا هههههه
مصطفى: شايف يا آدم ابنك بيغظني ازاي
آدم هامسا: ما انت لو كنت روت اتجوزتها زي ما أحمد عمل مع هند لا
سيف ولا غيره كان قدر يغيظك! وكان زمانك معانا دلوقتي !
مصطفى: يا شيخ اتلهي .. انت رايح شهر عسل نامبر تو وجاي تدينا
نصايح!... روح اجري الحق مراتك يا شيخ!
آدم: هههههههه ماشي يا ضغوف سلام!

أجلت فريده الحديث مع مرام حتى الصباح لتتأكد ان مرام اخيرا قد هدأت
لتستطيع الحديث معها بعقل فلا تتفوه بكلمات جارحه فهي تحبها كثيرا
وتفهمها وتعرف اسلوبها ولكنها انسانه ايضا ولديها مشاعر واحاسيس
وعلى الرغم منها قد تجرحها هي ايضا او تحزن منها بشده وقرر سيف
انا ينام مع فريده بينما توجهت مرام الى غرفتها دون حتى انا تقول تحيه
قبل النوم وبعدها جلست فريده مع سيف في السرير حدثته قائله: تيجي
نقرأ قرآن قبل ما ننام يا سيفو؟
سيف بسعاده: ماسي يا ديدة

أحمد: متوضيه؟

هند: ايوه

أحمد: طب يلا بينا

بعد تأديتهما الصلاة اقترب أحمد منها قائلا: ايه؟ مش هتغيري؟

هند بارتباك وخجل: اه هادخل اغير واجي!

اوقفها أحمد ممسكا بذراعها فنظرت له بفزع: الفستان

هند وهي تبتلع ريقها بصعوبه بسبب قربه الشديد منها: ماله؟

أحمد: فيه سوسته من ورا !

هند بغباء: وايه يعني؟

أحمد بابتسامه لا تعرف سببها: هتخلعي الفستان ازاي من غير ما

تفتحيها؟

هند بعد نحنحه: هاتصرف

أحمد بدشه: ازاي يعني؟

فكرت هند باجابه فلم تجد فاخبرها: وعلينا من دا كله بايه؟ تعالي

افتحها لك انا

ادارها ليفتح لها سحاب ثوب عرسها الذي كان يليق بها ويظهر جمالها

الهادئ وكان الثوب قطعه واحده باكام للمحجبات

هند بتوتر: بتعمل ايه؟

أحمد بهدوء: بافك الطرحه

هند: ليه؟!

أحمد شارحا: عشان الطرحه نازله على السوسته ومدارياها

نزع أحمد اخيرا الطرحه عن رأسها بعد ان اكتشف انها لا تنفصل عن

طرحه رأسها نفسها وما ان نزعها حتى انهمر شعرها كشلال حرير

فاقترب منه أحمد ليستنشق عبيره وبعد فتره

هند بقلق: مش يلا بقي؟

أحمد بعد فهم: يلا ايه؟

هند: افتحلي السوسته!

أحمد وقد افاق أخيراً: اه اه السوسته طيب
فتح لها أحمد السوسته أخيراً لكن يده لمست جلدها الناعم عن غير قصد
منه فاقشعر جسدها لتلك اللمسه فاغمضت عينيها مبتلعه ريقها بصعوبه
بينما اكمل أحمد تلمس ظهرها ثم ادارها اليه ضاماً اياها هامساً في
أذنها : انا باقول اخلعك انا الفستان كله بالمرة بقى

كانت الساعه تدق معلنه تمام الثالثه والمنزل يعمه الظلام ولا ينيره الا
ضوء قد تسرب عبر النوافذ والشرفات لينير قليلاً مظهراً ظلاً يتحرك
بهدوء إلى داخل احدى الغرف حتى توقف بجوار سرير تنام عليه فتاة
بعمق ولكن ما ان اقترب الظل منها حتى سمع صوت هاتف يرن من ثم
توقف بعدها بلحظات لتصدر حركه في الغرفه المجاورة فارتبك لحدوث
شئ ليس بالحسيبان ومن توتره الشديد لم يلحظ كأس الماء الذي
اصطدمت به يده فواقعته محدثاً ضجيجاً هز هدوء المنزل فنهضت الفتاه
على ذلك الصوت ونظرت بفزع صارخه باعلى صوتها ولكنه استدرك
نفسه ووضع يده على فمها ليخرسها عند ذلك فتح الباب فجأة يتبعه نور
المصباح لينير الغرفه فقد كانت في منتصف صلاتها عندما سمعت صوت
انكسار الكأس فلم تهتم وتابعت صلاتها ولكن ما ان انتهت صلاتها حتى
سمعت صرخه مرام فركضت إليها وهي ما تزال في إسدال الصلاة لتجد
ذلك الرجل المثلث الذي يقف فوق رأسها ويضع يده على فمها ليخرسها
محاولاً ازاله اثار النوم عنهما وفجأة اخرج ذلك المثلث خنجراً من جيبه
مشيراً لفريده ومرام : اللي هتنطق فيكوا هادبها عند ذلك ظهر خلف
فريده بعد لحظات من الصدمه سيف الذي كان يمسح عينيه الذي عندما
رأى السلاح في يد ذلك الغريب حتى بدأ يبكي
نهرها المثلث: سكتيه!

فريده وهي تضم سيف اليها ونظراتها معلقه بذلك المثلث: سيف حبيبي
اهدى شويه! ممكن ؟ ما تخافش انا معاك ومش هيحصل حاجه

حاولت مرام النهوض ولكنه دفعها مرة أخرى فحاولت النهوض ثانية فظل يدفعها فلم ينتبه لفريده التي أتت من خلفه لتهوي بتلك المزهرية على رأسه فوضع يده على رأسه ليسقط على الأرض عندها اقتربت فريده من مرام لتسحبها للنهوض تدفعها مع سيف للخروج من الغرفة وتلحق هي بهم ولكن مرام كانت مصدومه وتسير بقوة دفع فريده لها بصعوبة فكان تحرك بطيئا وكافيا حتى يتدارك المثلث نفسه وينهض لاحقا بهم ممسكا بأخر من كانت تسير فيهم مهددا اياها بالفندق قائلا بغل: عاملاي نفسك شجعية السيمة وبتضربيني بالفازه!

حاولت فريده دفعه ومقاومته نهرها وهو يقاوم حركتها: اهدي بدل ما اغرك وتلاقي نفسك غرقانه في دمك

لو تهتم لكلامه فهي كانت تخاف ان يمس مرام او سيف الذي تركته والدتها لديها امانه واثناء ذلك امرت مرام سيف بان يذهب إلى الغرفة المجاورة ويحدث أكرم ليأتي بسرعه فاطاعها فانتهزت الفرصه لتساعده فريده التي ما زالت تقاوم ذلك المثلث فامسكت بذراعه التي تحمل الخنجر وظلت تجذبها وفريده تضربه بيديها وقدميها حتى استطاعت ان تستدير وتضرب تحت الحزام فدفع بمرام بقوة فاصطدمت بالحائط ودفع بفريده فوقعت ارضا ولكنهما لم تياسا فقد اقتربتا منه ليسحيا منه السلاح الممسك به ولكنه كان متشبثا به بقوة حتى تمالك نفسه واتجه الى مرام التي القتها دفعته الاخير به بعيدا وكانت عيناه تحملان معنى الشر الحقيقي وحاول ان يطعنها ولكن فريده اندفعت ممسكه بيده محاوله انزلها بعيدا عن اختها فقد اوشكت على الوصول اليها واخيرا استسلمت يده تحت الضغط وسقطت ولكن غارزة الخنجر في خصر فريده التي صرخت بقوة قائله لمرام من بين انفاسها: قومي خدي سيف وسيبوا الشقه بسررعه عند ذلك تحركت مرام وهي تنظر للدماء التي تتدفق بسرعه ولكن عند سماعها صرخه فريده: قولتك امشي!!!

ركضت بسرعه وحملت سيف وخرجت من المنزل بملابس المنزل وبدون حذاء وشعرها يتطاير مع حركات الهواء بينما نظر المثلث الى

مكان خرج مرام وهم ان يلحق بها فلم يشعر بيد فريده التي امتدت نازعه
عنه القناع الاسود ورأت وجهه ثم فقدت.....وعياها!

في غرفه تشبه التي يقيم فيها أحمد وهدت كانت ندى نائمه بين ذراعي
آدم الذي يضمه بيد ويده الاخرى تداعب خصلات شعرها السوداء
ويهمس لها بكل حب: بحبك

ندى: وانا بحبك

آدم وهي يرفع وجهها إليه وقد قطب حاجبيه: بتقولها كدا ليه؟ ايه
زهقتي مني؟

وضعت ندى سبابتها على شفاهه: اوعى اسمع منك الكلمه دي! انت
حبيب عمري اللي عمري ما هاقدر اعيش من غيره!

آدم وقد عاد لهدوءه: او مال مالك؟

تنهدت ندى بحدته: قلقانه!

آدم: من ايه؟

ندى وقد شردت: على سيف ... حاسه انه حصل حاجه

آدم محاولا طمئنيتها: هههههه لا ما تقلقيش تلاقيني بس قلقانه عشان
اول مرة تبعدني عنه مش اكثر

فكرت ندى في كلامه فهو منطقي ولكن فجأة نهضت لتجذب هاتفها من
فوق الكمودينو

آدم بدهشه: هتعملي ايه؟

ندى وهي تبحث عن نمرة فريده: هاكلم فريده

آدم بنفس الدهشه: يا بنتي الناس زمانها نايمه! الصباح رباح

ندى وهي تضع الهاتف على أذنها: مش مطمئن يا آدم وبعدين الفجر
دلوقتي هياذن هناك فأكيد هتصحى قبليه تصلي او على الاقل تصلي

الفجر نفسه

آدم: ايه؟

ندى: ماحدث رد

آدم: يبقى لسه نايمه
لم تكن فريده نائمه ولكن كانت منشغله مع ذلك المثلث فمن أين يأتيها
النوم !
ندى: هاحاول ثاني
فجأة أجابها صوت سيف الباكي فقد دخل الحجره وامسك بالهاتف ولكنه
ما زال لا يعرف القراءة فكيف يجد اسم أكرم ليهااتفه وعندها سمع رنين
الهاتف فأجاب ليجدها امه: السلام عليكم
سيف ببكاء: مامي!
ندى بفزع: في ايه يا سيف؟ بتعيط ليه؟
سيف: اصل فيه حلامي دخل البيت وكان ماسك ملام ودوقتي ماسك ديده!
ندى وفزعها يزداد: حرامي!
آدم بفزع لتلك الكلمه التي سمعها: فيه ايه يا ندى!
سيف: ملام قالتلي كلم خالو أكلم بس انا مس عالف لقمه يامامي!
ندى لسيف وهي تشير لآدم ان ينتظر: طيب يا سيف ما تخفش انا هاكلم
أكرم دلوقتي وابعتهولكوا!
فجأة سمعت ندى صوت فريده وهي تصرخ قائله: امشي!!!!!!
وتلاه صوت باب يرتطم بالحائط نتيجه دخول مرام لتحمل سيف بسرعه
الذي اسقط الهاتف عن غير عمد
ندى: الو الووو! سيف!
واغلقت الخط عندما لم تسمع جوابا
آدم وهو يمسكها بقوة من ذراعيه ويهزها: فيه ايه يا ندى!
ندى: حرامي دخل عليهم لازم اكلم اكرم يروحلهم حالا وبالفعل اتصلت
بأكرم الذي كان يغط في نوم عميق ويجيب بصوته النائم: ايوه!
ندى بصراخ: حضرتك نايم وفيه حرامي دخل على بيت فريده يا بيه!
نهض أكرم فزعا: حرامي! حرامي ايه؟
ندى بنفس النبره: انت لسه هتسأل! اجري روحلهم!
أكرم: حاضر حاضر

واغلق الخط وركض الى غرفه مصطفى ليقظه: مصطفى مصطفى!
مصطفى وهو ما زال نائم: مش عايز اكل
أكرم بعصبيه: اكل ايه دلوقتي انت الثاني فز قوم!
قبض أكرم على كوب الماء الموجود بجواره وسكبه على وجه مصطفى
ليستيقظ مصطفى بفرع قائلا: غريق!
أكرم: يا اخي فز بقى!
مصطفى وهو يمسح عينيه من الماء: فيه ايه!
أكرم: حرامي دخلت بيت فريده ومرام لازم نروح نلحقهم قبل ما يحصلهم
حاجه !

وعند سماع اسم فريده هب مصطفى مسرعا :طب يلا بينا بسرعه
أكرم وهو يتجه الى الباب: يلا ايه بالبيجاما؟ روح غير وحصنني على
تحت!

واتجه كلا منهما إلى خزانته يرتدي ملابس مسرعا وتقابلا عند الباب
وانطلقوا بالسيارة ناهبين الطريق بسرعه! وكلا منهما يفكر في امر ذلك
اللس الغبي فكيف يفكر لص في دخول ذلك الحي الفقير وهو أغنى ما فيه
هو قلوب اولئك الناس واغلى ما في بيت عبدالرحمن هو تلك الفتاتان!!

بيت اوشك على الهلاك... لا يدعى بيتا بل انه مجرد حطام تحيطه المقابر
فقط لا تسمع في سوى صوت تلك ذئاب الجبل التي تعوي وصوت
صورصور الليل وهو يأن تنظر بداخل ذلك الحطام فتجد جسد ضئيل
متكوم مكتف اليدين والقدمين وعندما تقترب منه تجد عينيه مغمضتان
ومعالم الألم الصامت ترتسم على ذلك الوجه النائم!... بينما يقف شخص
على باب ذلك الحطام متحدثا في هاتفه بصوت الكئيب: قولتلك اخذتها
هي ليه... ولعاشر مره بقولك شافت وشي! لو سبتها كانت اول ما تفوق
هتعرفني! انتي نسيتي انه ليا سوابق ولا ايه?
-ما كنت قتلتها !

-ههههههه بكل سهوله كدا؟ هو انا ناقص قواضي كفايه اللي عليا!

بنرفزه: طب انا ماكنتش عايزه الزفته اللي عندك دي انا كنت عايزه
اخذتها التانيه!

-اعملك ايه يعني؟ نصيبنا وقع في دي... نطلب بدلها الفديه وخلص وكدا
كدا اللي كان هيدفع في التانيه هيدفع في دي!

-انا اخترتك لانه حد ثقه بالنسبه لي رشحك ليا يا سعد!
سعد: يا هانم انا سداد بس الظروف جت كدا اعمل ايه؟

بعد تفكير: خلاص خلاص ... المهم تطلب الفديه اللي اتفقنا عليها وخلي
بالك من الزفته اللي عندك دي!

سعد: يا باريهان هانم ما تقلقيش كله تحت السيطره هههههه

واغلق سعد الخط واتجه إلى فريده وهو يمسك بزجاجه مياه ويسكبها
على وجهها فتبدأ بالافاقه فلا ترى شيئا في البدايه فتحاول اغماض
عينها وفتها من جديد قائله: انا فين؟ وانت مين؟

سعد: هههههه اسألتك كثير يا حلوة ودي مش بشره كويسه

اقترب منها سعد يحاول ان يزيح عنها إسدالها الذي ما زال عليها
فحاولت ابعاد نفسها عن يده على قدر استطاعتها هاتفه فيه: عايز ايه؟

سعد ببراءة: عايز اشوف الجرح بتاعك عشان اربطه!

فريده بحزم: لا مش عايزه! سيبيني وابدع عني!

سعد: يا بنت الحلال انا عايز مصلحتك لو سبتك هتفضلي تنزفي لحد ما
تتصفي وتموتي!

فريده: انا عندي اموت ولا واحد زيك يشف جسمي ولا يلمسني!

سعد: وليه الغلط دا بقي؟ دا جزاتي يعني؟ ... طب بصي هاربلك

القماشه دي على الجرح عشان النزيف يقل شويه

فريده: انا هاربطها لنفسي

سعد: ما ينفعش افكك يا بطه انا اللي هاربطه

فريده باصرار: يا انا اللي اربطه يا مش هتقربلي!

سعد وقد تعب من مجادلتها فقد انهكته منذ انا رأته في منزلها ويشعر

بالصداع من اثر ضربتها ويعلم جيدا انها لن تستطيع الذهاب الى اي

مكان وهي بهذه الحال فالقى اليها قطعه القماش قائلا: هاخرج بره 10
دقايق وهادخل كدا حلو؟
وانصرف سعد بعد ان فك قيدها وتركها لتري جرحها فحاولت تبين عمقه
ولكن ضوء النهار لم يتصاعد بعد فهو على وشك فاستسلمت لفكرة ربطه
فقط فهي لا تري شيئا على أي حال !

آدم يساعد ندى في تجهيز الحقائب وهي تبكي قائلة: حجت على
الطايرة الجايه؟
آدم: ايوه هتطلع كمان ساعتين
ندى: انا لازم اقول لهند
آدم: ما بلاش... كفايه احنا دول لسه في شهر العسل!
ندى من بين دموعها: لو خبيت على هند لما تعرف مش هتسامحني وانا
لو كنت مكانها كنت هاضايق لو حد خبي عليا!
خرجت ندى من غرفتها واتجهت إلى غرفه هند وادم يلحق بها ودقت
على الباب بقوة من توترها
آدم: براحه مش كدا! هيقوموا مفزعين!
عندما سمعوا طرقات الباب نهض أحمد ليرتدي ملابسه واسرعت تفعل
مثله ايضا هند
أحمد: ندى آدم خير؟
آدم: خير ان شاء الله
هند قد لحقت بأحمد: فيه ايه يا ندى؟
ندى هي تبكي أكثر: حرامي حرامي هجم على البيت بتاع اخواتك
هند بصدمة: ايه!

ركضت مرام حامله سيف بين ذراعيه وظلت تركض حتى وجدت نفسها
تقف على بيت بأول الحي وتدق بابه لتفتح لها السيدة زنوبه: مرام!

زنوبه وهي تقوم بامساك ملابسه وتطلق بعد التفافات بها: تفي من بؤك
بعد الشر الشر بره وبعيد ! ان شاء الله هتكون بخير
مرام: يا ريت!

زنوبه وهي تمسك بحجابها وتضعه على رأسها وتفتح الباب: انا هاروح
اقولهم انك عندي ... ليحي حد من عيلتك يا بنتي ولا فريده تكون قلقانه
عليكي ولا حاجه

انطلقت زنوبه الى منزل مرام وهي تدعو في سرها ان تكون فريده بخير
وان لا يصيبها مكروه وصعدت إلى البنايه وحاولت دخل الشقه ولكن
العسكري منعها: ممنوع يا ستي

زنوبه: بس انا عايزه اشوف الضابط ولا حد من اللي هنا ... اصل مرام
والواد الصغير موجودين عندي يا ابني!

كان الضابط ومعه أكرم الجالس في حالة انهيار ومصطفى من يتحدث مع
الضابط محاولا ان يتمالك اعصابه فقد يتوصل لشيء يفسر ما حدث عندما
سمعا كلام تلك السيده فاسرع اليها مصطفى وتبعد الضابط وبالنهايه
أكرم: انتي عارفه مكانهم فعلا؟

زنوبه: ايوه يا ابني هما عندي في البيت دلوقتي
أكرم بلهفه: يعني مرام عندك!

زنوبه: اه هي والواد الصغير اسمه ... اسمه...
الضابط: سيف؟

زنوبه: ايوه اسم الله عليك سيف

مصطفى بتردد: او مال ما جبتيش سيرة فريده ليه؟ هي مش معاهم؟

طرقت زنوبه بيدها على صدرها بشده قائله بفرع: لهو فريده مش هنا؟
الضابط: لا احنا جينا ماكنش فيه حد هنا

أكرم: يعني هي مش عندك؟

زنوبه: مرام جاتلي وهي شايله الواد وكانت بتتنفض يا حبة عيني

وعماله تبص وراها ولما هديت وحكيكلي اللي حصل وقالتلي انه بعد ما
المزغود الهى يججمه مطرح ما راح بعد ما ضرب فريده بالسكينه

صرخ مصطفى: سكينه!..... يعني الدم اللي جوا دا بتاع فريده!
الضابط: استنى بس يا أستاذ مصطفى خلىنا نسمع للاخر...كملي يا حاجه
اكملت زنوبه: لما ضربها بالسكينه زعقتها فريده وقالتلها تاخذ الواد
وتجري بعيد وفعلا مرام خدته وجاتلي البيت لكن انا ما شوفتش فريده!
أكرم: وانتي بيتك فين؟

زنوبه: هنا يا ابني على اول الحي مش بعيد
أكرم: طب ممكن تاخذينا عندك لو سمحتي؟
زنوبه مرحبه: البيت بيتك يا ابني تنور وتأس
أكرم: تسلمي يا حاجه

واتجه الضابط وبعض العساكر برفقته بينما كان أكرم يمسك بذراع
مصطفى الذي فقد الاحساس بالدنيا ومايدور حولها فقد كان تفكيره
ينصب على فريده وهو يتذكر تلك الدماء فهي لها وبدأت يبكي بصمت
فنظرت له زنوبه وقد لاحظت دموعه: بتحبها يا ابني اوي كدا؟
مصطفى وهو ينظر اليها: اكثر من نفسي

زنوبه وهي تطرق على كتفه بهدوء: ان شاء الله تكون بخير و ربك
هيعطرك فيها

مصطفى: آمين آمين ادعيها يا حاجه
زنوبه بابتسام خفيفه: مش محتاج تقولي يا ابني دي زي بنتي ربنا
يحرصها ويخليها لشبابها ويرجعها لنا بالسلامه
وعندها وصلوا الى منزل زنوبه ففتحت الباب بمفتاحها قائله: اتفضلوا
اتفضلوا دا البيت نور !

دخل أكرم فوجد فتاة تلبس عباءة واسعه جدا جدا عليها وتضع حجابا
وتشبهه في ملابسها السيده زنوبه وملامحها شاحبه وعينيها حمراوان
من كثرة البكاء ولكن على الرغم من اختلاف شكلها ولكن عرف هويتها
عن طريق قلبه الذي ما ان رآها حتى بدأ يدق مرة أخرى معبرا عن
فرحته برؤيتها مجددا

الضابط: حضرتك الأنسه مرام عبدالرحمن

مرام هامسه: ايوه
الضابط: ممكن تحكيلنا كل اللي حصل لو سمحتي؟
مرام وقد بدأت بالنحيب مرة أخرى وهي تروي ما حدث للمرة الثانية
لتنهي حديثها قائلة: بس مش عارفه حصل ايه لفريده ! هي كويسه؟
أكرم بأسف: مش عارفين
نظرت له بدهشه: ازاي؟
أكرم: ماكانتش في البيت لما وصلنا!
مرام: ازاي!... يعني هيكون الحيوان دا عمل فيها ايه!
الضابط: اهدى يا انسه مش كدا
أكرم للضابط: ممكن ناخذها ونمشي؟
الضابط: اه احنا خلصنا كلامنا خلاص...بس لو افكرتي حاجه تاني يا
ريت تتصلي وتبلغينا
وانصرف الضابط مع العسكر ونهض أكرم شاكرًا زنوبه لحسن ضيافتها
لهم ولمرام وسيف واتجه ليحمل سيف وينصرف عندما لاحظ ان
مصطفى مازال جالسًا فناداه: مصطفى!... يلا يا ابني
نهض مصطفى ليخرج بلا حول منه ولا قوة حتى اوقفته زنوبه بابتسامه
صغيره قائلة: صلي صلي يا ابني وادعيها كتير ربنا ينجيها هو وحده
اللي عالم بحالها دلوقتي وهو القادر على كل شيء!

دلف سعد إلى حيث توجد فريده قائلاً: اخبار الجرح ايه؟
فريده بسخريه: يهكم اوي؟
سعد: طبعا ... ما هو لو جراك حاجه انا اللي هاروح في داهيه!
تجاهلته فريده قائلة: انت عايز مني ايه؟
سعد وهو يضحك: كل خير فدية صغيره بس مش اكثر.. شوفتي
بسيطة ازاي؟
فريده بتفكير: ومين اللي قالك انه عندي فلوس او عند أهلي؟

سعد ضاحكا في خبث: يمكن مش عندك ولا عند أهلك بس عند حبيب
قلب أختك او جوز أختك التانيه مش فارقه المهم الفلوس توصل بس!
فريده بشرود: أكرم؟

سعد: اسم الله عليكي ما انتي طلعتي نبيها هو!

فريده فجأة : عايزة اصلي!

سعد بدهشه : نعم ياختي؟

فريده بقدر ما تستطيع من قوة: عايزه اصلي!

سعد ضاحكا: لاكون خطفت الخضرة الشريفه وانا ما عرفش

فريده: خضرة ولا مش خضرة انا عايزه اصلي!

سعد: مافيش مصليه هنا

فريده باصرار: مش مهم ... قولي القبله فين وهاتلي شويه مايه اتوضا

سعد وهو يضع امامها زجاجه مياه مشيرا لاتجاه القبله: كدا

فريده: هو الضهر أذن؟

سعد: هو هو هو دا العصر خلاص قرب

لم تنتظر فريده لتسمع المزيد او لتتأخر أكثر من ذلك فاعطت ظهرها

لسعد لتتم وضوءها فشعر سعد ببعض الحرج فتركها محدثا نفسه :كدا

كدا مش هتعرف تهرب بحالتها دي ولو حاولت هاحصلها دي مافيهاش

نفس !

ضغطت فريده على نفسها لتستطيع النهوض ولكن ما ان انتهت اول اربع

ركعت من السنه ونهضت لصلاة فريضه الظهر فلم تستطع الاستمرار في

الوقف وبدأت تترنح فاثناء ركوعها ضغطت على الجرح وتحاملت عليه

باكثر مما يتحمل فعادت النزيف يزداد مره اخرى...كان سعد يقف على

الباب ينظر للخارج ويلتفت إليها بين الحين والآخر ولكن عندما رآها

تترنح أسرع إليها مسندا إياها لتجلس بجوار الحائط ودت في تلك اللحظة

ان تدفعه بعيدا وتمنعه من لمسها ولكن لم تكن تشعر بنفسها من كثرة

الألم فقد ترك الجرح دون خياطه او حتى تطهير ساعات طويله

سعد: مش خلاص صليتي كفايه بقى وارتاحي شويه

فريده: لا لسه ما خلصتتش

استدارت في اتجاه القبلة مره أخرى ولحسن حظها كان اتجاه القبلة ملائما لها حتى تستطيع الاتكاء بظهرها على الحائط وبدأت بصلاتها جالسها فتركها سعد متعجبا من امرها فكيف تصلي وهي بهذه الحال وهو كان كلما شعر فقط ببعض التعب او بشكل أصح ببعض الكسل كان يترك الصلاة ويجعلها تتراكم عليه حتى يعجز عن تأديتها لكثرتها هذا عندما كان يصلي من الاساس فقد هجر صلاته منذ توفيت والدته وأصبح وحيدا فشعر وليعاذوا بالله ان ذلك الرب الذي حرمه من اخر شخص مهما في حياته لا يستحق تلك العباده....

نسي قول الله تعالى "ولنبلونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص في الاموال والانفس والثمرات بشر الصابرين" صدق الله العظيم

بعد انتهاء فريده من صلاة الظهر وما يليها من سنه اصبحت تصلي دون توقف حتى سلمت من احدى صلواتها التي لا تعلم ما عددها فسمعت أذان العصر فرددت مع الأذن وقالت الدعاء حيث قال رسول الله صلى الله علي وسلم "من قال حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت سيدنا محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيام" وايضا قال الرسول الكريم "من قال حين يسمع المؤذن: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله ، رضيت بالله ربا وبمحمد رسولا وبالإسلام ديننا ، غفر له ذنبه"

متذكره حديث سيدنا محمد "لايرد الدعاء بين الأذن والإقامة" فبدأت تدعو الله أن يرحمها وينجيها ويبعد عنها من يريد الضرر بها او بإخوتها أو بالمسلمين جميعا وسألت الله حسنه الخاتمه وشفاعة النبي لها وان يرزقها فسيح جناته هي وكل من قال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله واستمرت في دعائها حتى سمعت الإقامة فقامت بتأدية صلاتها ولكن ما إن انتهت حتى سقطت مغشيا عليها....

-ماخلاص يا إيمان اهدي شوية!... إن شاء الله البنات بخير!
إيمان بصوت عالي: خير! وهيجي منين الخير وانا حاسه بقلبي وهو
بياكلني عليهم كدا!

عبدالرحمن متنها: ما انتي كل مرة بتسافري وتسببهم بتقلقي ايه
الجديد بقى؟

إيمان وهي تنظر الى اللا مكان: الجديد؟ الجديد انه اول مرة أحس انه
فيه نار والعه في قلبي كدا كأن فيه واحده منهم جرالها حاجه يا خوفي
عبدالرحمن: طب هدي نفسك كدا واقري المعوذتين وان شاء الله خير
إيمان وهي تعود لتفقد اعصابها: بردوا بتقولني خير!... انا هاتصل بيهم
اطمن لاحسن أكثر من كدا هتجنن

عبدالرحمن مستسلما: طيب بس كلميهم بهدوء بلاش تخضيمهم على
الفاضي كدا

اشارت له بالموافقه وذهبت لتهااتفهم وبعد قليل بقلق أكبر: لا دا كدا مش
طبيعي وكدا يبقى فعلا فيه حاجه!

عبدالرحمن وقد تسرب اليه بعض قلقها: ايه في ايه؟

إيمان: لا تليفون البيت بيرد و لا موبايل فريده ولا موبايل مرام!
عبدالرحمن: انتي هتقلقيني ليه؟... يمكن بيصلوا العصر ولا حاجه
إيمان: لا انا مش هاستنى أكثر من كدا ... انا هاتصل بأم جلال يمكن
تكون عارفه عنهم حاجه!

دقت أزرار هاتفها للاتصال بجارتها: السلام عليكم

أم جلال: وعليكم السلام يا إيمان... قلبي معاكي يا حببتي
إيمان وقد اعتصر قلبها خوفا: ليه؟ هو حصل ايه يا أم جلال؟

أم جلال بدهشه: لهو انتي ماتعرفيش اللي جرا؟

إيمان بخوف حقيقي: ايه اللي جرا؟

وبدأت أم جلال بسرد ما حدث منذ سماعها صراخ بالشقه المجاورة
ونداء أكرم ومصطفى على الاختين ومن أثر الدماء التي رأتها وصولا

للشرطه التي حضرت وانصرفت تاركة أحد العساكر على باب الشقه
واختفاء الفتاتان ومعهما الطفل الصغير ... قلب تلك الام لم يستطع سماع
ان فلذة كبدها قد أصبها مكروه فشهقت بقوة وغابت عن الوعي تاركة
سماعة الهاتف تتدلى من يدها وصوت أم جلال يصرخ قائلا: ألو! يا
إيمان!....

كان القلق هو الشعور السائد في فيلا السويفي كان الجميع مجتعيين في
صالة المنزل تضم هند مرام لتخفف عنها بينما تنتحب مرام وقطرات
الدموع تنزل من عيون هند في صمت وتجلس من الجبهه الاخرى لمرام
صابرين تحاول التخفيف عن تلك المسكينه التي عاشت اصعب لحظات
حياتها بينما يقوم أحمد بمحاولات عديده مع أشخاص ذوي نفوذ للوصول
لمكان فريده وهوية خاطفها وتصدر آدم و أكرم إحدى الارائك يتوسطهم
مصطفى الذي وضع رأسه بين يديه ناظرا للارض والدموع تهطل منه
دون توقف فقد تبدل حاله مع أكرم فعندما اطمئن أكرم لسلامة مرام حتى
عاد للسيطرة على نفسه على عكس مصطفى الذي فقد أعصابه منذ
معرفته أن فريده هي صاحبه تلك الدماء التي رآها وأيضا لا يعلم ماذا قد
حل بها تلك الحبيبة الضائعه... دخلت ندى كاسرة حاجر الصمت القائم
في المكان: أخيرا سيف نام ... فضل يعيط ويقول ديدة لحد ما تعب ونام
صابرين: إن شاء الله ترجع بالسلامه
دق جرس الفيلا معلنا عن قدوم زائر فاتجه ياسين لفتح الباب ويرى من
الطارق فوجد إيمان وعبدالرحمن وقد شحب وجههما كشحوب الموتى
فقد ذهبا إلى أم جلال وأخبرتهم انها لا تعلم أكثر مما قالت حتى اتت
زنوبه لترى اذا كانت هناك أخبار جديده فاخبرتهم بان الشابان أخذوا مرام
معهما فاتجهوا فورا الى منزل السويفي
ياسين: أهلا أهلا عبدالرحمن اتفضلوا
دخلا وما ان رأت مرام والدتها حتى ركضت مسرعه لترتمي بين
أحضانها كما اتجهت هند إلى والدها ليجد كلا منهم الراحه في حضن

الآخر و الشعور بالاطمئنان والتخفيف من حده غياب فريده وعندما جلس
الجميع وهدأت الاشواق قالت مرام باكية: أنا السبب أنا السبب
إيمان وهي تستمر في البكاء: ما تقوليش كدا يا بنتي
مرام: ماقولش كدا ازاي بس ... الراجل كان هيضربني انا بالسكينه بس
هي فادتني ودافعت عني مع اني ما استاهلش! ... انا كنت لسه مزعقلها
ومتريقه عليها وحتى ما قولتلهاش تصبحي على خير وسبتها ودخلت
اوضتي ورزعت الباب في وشها عشان ما تفكرش تكلمني!... كل دا
ومش عايزاني اقول كدا!.. عمرها ما غلظت في حقي وكانت بتعاملني
كصديقه أكثر منها اختي الكبيرة! عمرها ما غصبت عليا بحاجه حتى
الحجاب كانت بتدعيلي ربنا يهديني وتنصحنى بس انا كنت باركب دماغى
ولما روحت قولتلها انا هاتحجب فرحة لي اكثر من فرحتى انا لنفسى!
وفي الآخر يحصلها دا كله بسببى!
ياسين لتهدئتها: دا حرامى... بس نصيبه دخل اوضتك انتي يا بنتي مش
أكثر
أحمد: لا يا بابا... دا كان قاصد مرام نفسها لانه الظابط قالي انه اوضة
فريده هي الاسهل في دخولها عشان جنبها مواسير كبير يقدر يدخل منها
لكن غرفه مرام ابعده... غير كدا البيت ما اتسرقش منه حاجه
عبدالرحمن بذهول: يعني هيكون عايزين مننا ايه؟ ومن مرام بالذات؟
ندى بتفكير: يمكن عشان يطلبوا فديه
إيمان: بس احنا معناش فلوس يعني ولا شكلنا يقول انه معانا فلوس
كثير مستعدين ليها
صابرين: وبعدين ما اتصلوش ليه لحد دلوقتي مادام الموضوع كله فديه؟
أحمد بعقل: أكيد بيدونا وقت عشان اعصابنا تتعب وبمجرد ما يتصلوا
نوافق على اي مبلغ باي شروط!
مصطفى منفجرا: بس بقى بس!... انتوا قاعدين تتكلموا واحنا اصلا مش
عارفين هي حيه ولا ميتة!... مش عارفين الحيوان دا حطها فين! ولا
جرحها عامل ازاي!... عالجه ولا سيبها تموت !

سعد: ايوه ولما ما صحتيش لوحدك قولت أصحكي مع اني كنت هاسيبك
فريده: لا كتر خيرك

ناولها زجاجة مياه اخرى : خدي اتوضي بدي عشان التانيه خلصت وانا
هاخرج بره شويه واجي ... اتوضي برحتك

تركها تتأهب لتأدية فرضها فقد افاقها ليس لتصلي فقط بل ليطمئن انها
مازالت على قيد الحياه فمنذ ان اغمي عليها بعد صلاة العصر وهي راقده
دون حركه ولكنه سمعت بعض الهمهمات التي لم يفهم منها شيئاً!

اخرج هاتفه بالخارج ليضغط عددا من مفاتيحه: الو

صوت انثوي ناعم: الو

سعد بضحكه خبيثه: ههههههههه تصدقي صوتك حلو وانتي لسه صاحيه
من النوم كدا؟

باريهان: عايز ايه؟ اخلص!

سعد: ما براحه يا جميل مايقاش قلبك حامي كدا

باريهان بتأفف: يووووه ما تخلص يا زفت

سعد: زفت زفت مادام منك يا جميل!... على العموم انا كنت عايز اعرف

احنا هنتصل بيهم امتي؟

باريهان: مش دلوقتي ... سيبهم على نار شوية

سعد: يا قاسي انت يا ابو قلب جامد وليه دا كله؟

باريهان بغل: انت اه ما عرفتش تجيبلي البت اللي كنت عايزاها بس

جبت اختها فاكيد دلوقتي هي عماله تاكل في نفسها ومقطعه نفسها من

العياط على اختها حبيبته و البيه تلاقيه مضايق على حبيبة القلب خليه

بقي يبقى يشبع بيها وتحرق في دمه ودمها اكثر

سعد: ههههههههه مش قولت قاسي!....

باريهان: المهم على الفجر كدا ابقى اتصل بيهم ... اكيد مش هيجلهم نوم

من غير ما يطمنوا على السنيورة اللي مرميه عندك بس اهو حتى ولو

ناموا يقوموا مفزوعين

سعد: هههههههههههه شكك مغلولة منهم اووي

باريهان: اكثر مما تتخيل
سعد: طب سلام بقى لما ادخل اشوفها
باريهان: روح.. وخلي عينك عليها
اغلق سعد الخط وما كاد يدلف الى الداخل حتى تعالا رنين هاتفها قبل ان
يغلقه فردد متأففا: ايوه
-ايه يابني فينك مختفي كدا؟ يومين لا حس ولا خبر؟
سعد: ورايا شغل يا هشام... عايز حاجه؟
هشام بقلق: شغل ايه دا؟ وما قولتليش ليه انه انت بتشتغل؟
سعد بتأفف: هو انت كنت امي! ما تحل عن دماغي يا هشام
هشام: اكيد حاجه مشبووه تاتي... يا ابني انت حالف لتودي نفسك في
داهيه!
سعد: اروح في داهيه اروح النار حتى... مش شغلك!
هشام: طيب خلاص براحتك بس انت فين دلوقتي؟
سعد: ليه؟
هشام: عايز اشوفك يا أخي
سعد: طيب طيب هاجيلك بكره الصبح؟
هشام بشك: وليه مش دلوقتي؟
سعد: يووووه انا هاقفل احسن
واغلق الهاتف نهائيا حتى لا يستمع للاحاح صديقه ودلف إلى فريده
ليجدها تصلي فقد سمع أذن العشاء قبل اتصال هشام به فتركها تصلي
وجلس بعيدا مخرجا سيجارة ملفوفه يدويا وبدأ بشربها والتلذذ بزفرها
في الهواء وهو يضحك بسعاده فدائما المخدرات كانت سبب سعادته
الوحيد

ظل مصطفى يقود السيارة بسرعه عاليه كأنه يسابق الريح حتى اوقفها
فجأة على أحد جانبي الطريق ليقف قليلا متذكرا كلام تلك السيده "صلي
صلي يا ابني وادعيها كثير ربنا ينجيها هو وحده اللي عالم بحالها

دلوقتي وهو القادر على كل شئ! " ويليها كلمات أحمد " ادعي ربنا
 يفرجها " فاتجه الى مسجد كان على بعد خطوات منه وتوضأ وصلى
 كثيرا واستغرق في الدعاء يا الله كم نسيتك وكم عصيتك لقد الهاني
 حزني عنك عوضا عن أن يقربني إليك.. سامحني يا الله.. اقبل توبتي يا رب
 فانت ارحم الراحمين... ارجوك لا تحرمني منها فهي أملِي في الحياة امل
 حصولي على السعاده الحقيقيه أعدك يا ربي ان اطيعك منذ الآن لن أفعل
 ما يغضبك وسوف اتقرب إليك وافعل ما ترغبه وما يجعلك ترضى
 عني.... فإن كانت حبيبتي تحبك وتطيعك فكيف لي أن لا أفعل... انت من
 بيدك وحدك ان تعيدها إلي فاعدها لي يا الله سالمه معافاه... بمجرد ان
 اجدها سنتزوج بعد رضاك بالطبع يا الله ثم كفكف دموعه هاما بخروج
 حتى سمع شخصا من خلفه يناديه : يا ابني!... استنى يا ابني!
 مصطفى ملتفتا وهو يشير الى نفسه مستغربا: انا؟
 الرجل ذو اللحيه البيضاء والعباءة البيضاء حتى سبحته كانت بيضاء لم
 يكن هناك غيره بالمسجد ولم يره مصطفى عند دخوله يجوز بسبب
 شروده او انهماكه في صلاته ودعاه
 ابتسم الرجل ابتسامه اضاءت وجهه : ايوه انت ... تعالا يا ابني
 توجه إليه مصطفى كأنه لا يستطيع الرفض وجلس بجانبه: خير يا حاج
 الرجل بنفس الابتسامه: انت كنت ماشي؟
 مصطفى وهو يهز رأسه بالايجاب: ايوه
 الرجل والابتسامه لا تفارقه: مش هتستنى تصلي الفجر؟
 مصطفى بدهشه: الفجر؟
 الرجل: ايوه... دا خلاص كلها عشر دقائق ويأذن
 مصطفى بعفويه: بس انا ما باصليش الفجر
 فاتسعت ابتسامه الرجل: بتحب الحكايات؟
 مصطفى بعجب: مين مش بيحبها؟
 الرجل: طيب اسمع الحكايه دي مني..
 عشان أصلي الصبح جماعه.... ظبطت المنبه قبل مانام

وقبل الفجر ما يجي بساعه....ضرب الساعه 4 تمام
اتخضيت من صوته خضه....قعدت بعدها متضايق
غلبت الشيطان وقومت اتوضه.... لقيت نفسي بعدها رايق
إتوضيت والوضوء عبادة....وقوام فردت السجاده
وصليت الوتر بعد القيام....وحمدت ربي على الاسلام
وطلبت طلبات كتير..... ماهو انا في التلت الاخير
مش كده بس لأ وكمان....قعدت شوية أقرأ قرآن
بأحكامه كلها ومنها الغنه....وفجأة سمعت صوت الأذان
أنزل الجامع أصلي السنة؟..... ولا في البت هي كمان؟
هي ثوابها في البيت أكبر.....بس بصراحه خوفت اتأخر
صحيت اللي عندي في البيت..... وقوم عالبا جريت
فتحت الباب جالي اكتباب....ماشي لوحدي والسلم ضلمه
قوموا صلوا ياناس يا ظلمه
اول ماخرجت من العمارة....قابلني واحد بسجاره
بصلي من فوق لتحت....وقالي لو سمحت!
عايز منك كبريت....قولت:بسيبه في البيت
قالي طب هات ولاعه....قلت له بص في الساعه
ده معاد الصلاة تعالى صلي....الجامع قريب هنا قدام
سمعني بقول له صلي قال لي....عليه الصلاة والسلام
وكان هيمشي قلت استنى.... وكلمته عن النار والجنه
الراجل خاف من العذاب.... وحب الجنه فاستجاب
حسيت بنشاطي اتجدد.... وخذته من ايده عالمسجد
لقيت واحد صحبي في بلكونته....شكله اتضايق لما شوفته
هو ساكن فوق الجامع لزق....قلت له انزل قال لأ
قولت لصاحبنا اللي اهتدى.... انهارده عمرك ابتدى
ولو سمحت سيينا لوحدنا....واسبقتي انت واتوضه
ومتساش تقول لربنا....وعجلت إليك ربي لترضى

استجاب وراح في ثواني.....فبصيت لصاحبنا الثاني
قولت له الشيطان بينغويك.....قال صلي ع اللي هيشفع فيك
ومن الآخر ماتضايقتيش.....ولسه ربنا مهدانيش
قولت له ربنا يهديك.....بس انت حاول تتوب
قال لي ربنا يديك.....ويصلح بيك القلوب
ومتوجعش دماغي ودماعك.....وابقى خذني على جناحك
وانا هابقي اصلي بعد ساعه.....قلت لأ لازم في جماعه
قعد يعيد لي ويزيد لي.....ومبرراته اي كلام
مره يقوللي كاللوا في رجلي.....ومرة تعويره في الابهام
وقال لي طب ايه يضر لو صليت قبل الظهر
قولت له لأ هن بقى وحاسب.....صلاة الجماعة شئ واجب
ومينفعش بعد شروق الشمس.....فانزل بقى وبطل هلس
قال لي من الآخر انا حر.....والصبح معاده لحد الظهر
قولت له طب فين أخوك.....قال بيصلي بعد الشروق
مشيت وانا بضرب كف على كف.....الناس خلااص عقلها خف
كنت من البرد هتجمد.....وانا واقف بتكلم معاه
المهم دخلت المسجد.....وعلى طول أقيمت الصلاه
يووووه ففتني السنه.....ما احنا قبل كده قولنا
نصلي على طول في البيت.....بس برضه وقتها حسيت
ان انا برضه كسبان.....ربنا هدى بيا إنسان
صليت وجنبي اتنين.....تلاته بس ورا الامام
صلى بينا ركعتين.....وحصل مشكله بعد الختام
انا بعد ما بعدت بعيد.....واستغفرت ربنا على ذنبي
راح صاحبنا الجديد.....يسلم ع اللي صلى جنبي
قال له اتق الله يا مبتدع.....ياللي بسلام بعد الصلاه منخدع
قال له هو السلام بقى ذنب.....قال له ايوه ومرض في القلب
رحت له وقلت له براحه.....الراجل مايعرفش ده لسه جديد!!

قال من الآخر كده وبصراحه.....انت باين عليك مبتدع أكيد
بتشجعه على الفسق والفجور؟.....كلامه خلى دمي يفور
ومسكت نفسي بقدر امكاني.....وصاحبنا قال مش جاي هنا تاني
وأخينا التاني ده مطمئنه.....مع إن هو اللي طفشه
فكلمت أخينا بكل هدوء.....وسألته عن حكم في الموضوع
فجأه لقيته سكت ومبلم.....أنا قلت يا سلام سلم
بقي عامل فيها علامه.....وانت مش عارف تتوضه
قال لي اخرج من هنا بالسلامه.....طرمني شر طرده
قلت انا قاعد للشروق.....قال لي اخرج من هنا بالذوق
عملت نفسي مش سامع.....فجأه لقيت أخوه بيندهله
أتاري العمارة اللي فيها الجامع.....بتاعة حد من أهله
خرجت وانا بهرش في دماغي.....وحاسس اني مش متفائل
منهج الوسطيه بقي لاغي.....ده متشدد وده متساهل
بقي ينفع نحرق دمننا.....وكل يوم نسأل بعضنا
البركه ليه راحت مننا؟؟.....ده احنا بنفوت في كل فرض!!
يا جماعه من رحمة ربنا.....ان مخسفش بينا الارض
بمجرد انتهاء الرجل من تلاوة قصته حتى رفع الأذن ليضع الرجل يد
على فخذ مصطفى مشجعا بابتسامته: يلا نستعد لصلاة الفجر
رفع مصطفى رأسه لذلك الرجل الذي يشع وجهه نورا غريبا ووجد نفسه
يشعر براحه كبيرة بداخله ودب النشاط في جسده ناهضا بابتسامه
مشرقه على وجهه الوسيم ليتوضأ من جديد وقد اتخذ عهدا على نفسه
بصلاة الفجر في وقتها في المسجد.....!

طار النوم من عيون الجميع فالكل قلق على فريده وجلس ياسين مسندا
رأسه بيده ومع ذلك كانت رأسه تسقط ليستيقظ من غفوته ويعتدل في
جلسته ويعود لنفس الوضعيه

هشام: ما قولتليش شغل نوع ايه بقى؟
سعد: مش مهم نوعه... المهم مكسبه
هشام: لا المهم نوعه... انت شايف ان اللي انت بتعمل صح؟
سعد بسخريه: حوش حوش... لتكون فاكر نفسك احسن مني يا بابا! لا
اصحى وشوف انت عايش وبتصرف من فلوس مين!
هشام بندم: عارف وتوبت وياريت انت كمان تتوب!
سعد: هههههههه توبه!... يا ابني انا ما تنفغيش الكلمه دي خلاص!
هشام: ليه بتقول كدا؟ دا ربنا كبير!
سعد متنهدا: انت لو شوفت البت اللي خاطفها وازاي بتصلي وتدعي لحد
ما تتعب ويغمي عليها وتصحى تصلي وتدعي ... هتعرف انه مهما عملنا
لربنا عمره ما هيجي جنبها حاجه
هشام مديرا ظهره لسعد حتى لا يكتشف وقوعه في الكلام عن غير قصد:
بس اللي بيغلط ويتوب ثوابه اكبر من اللي اصلا ما غلطش
سعد بسخريه: دا كلام بنصبر بيه نفسنا
هشام: وهتخلص الشغلانه دي امتي؟
سعد هازا كتفيه : على حسب ما اللي امرتني تقولي
هشام: هي واحده كمان؟
سعد وقد اكتشف تهوره فنهض منصرفا: انا هامشي بقى عشان ورايا
مشاوير لازم اعملها... عايز حاجه يا صاحبي
هشام: سلمتك يا صاحبي
وبمجرد مغادره سعد حتى تناول مفاتيحه وغادر المنزل لاحقا به فهذا
مهما حدث صديقه ولن يستطيع ان يتركه يهوي دون ان يساعده حتى
ولو ساعده على حساب نفسه.....

اصبحت الساعه واحده صباحا دون ان يأتيهم اي خبر او معلومه من ذلك
الرجل مره اخرى فقد جهزوا الاموال المطلوبه وينتظرون فقط امره
لينطلقوا اليه لتحرير فريده من بين يديه القدرتين ولكن الانتظار طال

وليس هناك اية أخبار كان التوتر يسود الجو عندما دخل عليهم سيف
بابتسامته الطفولية متجها حيث تجلس مرام ليمسح دموعها التي ما ان
تتوقف حتى تعود للهطول بغزارة أكبر مرة أخرى: مس تعيطي يا ململ
مرام وهي تضمه لصدرها: ازاي بس؟
سيف ببراءة: وانت بتحيطي ليه اثلا؟
ندى وهي تجذبه اليها: تعالى يا سيف وسيب مرام في حالها
سيف مكررا: طب هي بتحيط ليه؟
آدم مغيرا الحديث: وانت مالك بقيت مبسوط كدا فجأة ما تفرحنا معاك!
سيف بفرحه: عسان سوفت ديدته!
نظرت الجميع اليه بصدمة فكيف رآها وهو طوال الوقت يجلس بغرفته
هل من المعقول ان تدخل غرفته دون المرور اليهم افاقوا على انطلاق
مصطفى اليه ليحمله ويضعه على قدميه جالسا به: شوفتها فين يا
سيف؟
سيف: في الحلم!
تهنئ مصطفى بخيبة امل: حلم؟
ندى: وشوفت ايه في الحلم يا سيف؟
سيف متذكرا: سوفتها كانت نايمه وفيه حواليتها دم كتيل اووي بس
بعدين جه واحد كدا انا ما اعلفوش وشالها وجابها هنا!
نظر كل الجالسين الى بعضهم البعض ليتبادلوا نظرات الحيرة التي شعروا
بها متمنين تحقق حلم سيف وعودة فريده اليهم في اقرب فرصه...!

حاول مجددا ومجددا مرارا متكرار ان يجعلها تستيقظ وتفيق... حتى من
أجل ان تصلي.. ان تشرب ولكن لا حياة لمن تنادي وجد حرارتها مرتفعه
جدا وتهذي بكلمات غير مفهومه فكر كثيرا: اكيد اكيد الجرح! ربنا يستر
وما يحصلهاش حاجه اكثر من اللي هي فيه دا....
تركها ترتعش من الحمى وتهذى والعرق يتصبب من كل انحاء جسدها
وكأنها صنبور بيه وقد ترك ليفرغ ما بداخله دون ان يعبأ باغلاقه احد

اتصل سعد بباريهان: الحقيني!...

باريهان بفزع: في ايه؟! هببت ايه المرة دي كمان؟

سعد: البت بتتنفض من السخونية انا خايف لتموت بسبب الجرح

باريهان متنهده: خضتني!... ما تموت ولا تتحرق بجاز!.. المهم الفلوس

سعد: اه ماهو انتي بتقولي كدا عشان انتي بعيد لكن انا اللي هاروح فيها

باريهان: والله انا قولتلك اخطف بس لكن انت اللي طولت ايدك بالسلاح

سعد: على العموم لو اتمسكت هاجيبك معايا مش هارحمك! اه ماهو يا

نعيش احنا الكل يا نموت احنا الكل!

باريهان: عليا وعلى اعدائي يعني؟

سعد: الله ينور عليك... فساعديني احسنلك!

باريهان: خلاص خلاص... تعالا لي البيت ماما مش هنا وهنعرف نتكلم

براحتنا!

سعد: ايوه كدا تعجيبيني ... مسافه السكه وتلاقيني عندك

اغلق الخط ونظر الى فريده فوجدها على نفس الحال فغادر متجها الى

منزل باريهان حتى يجد حلا لتلك المعضله!

لم يلحظ سعد تلك العيون المختبئه التي تراقبه والتي انتهزت فرصه

خروجه من المكان واتجهت بخطوات سريعه الى تلك الصبيه الراقده

تهذي من الحمى اقترب منها ذلك الشخص وهو يساعدها على النهوض:

ابوس ايدك قومي معايا بسرعه قبل ما يرجع لو عايزه تفضلي عايشه

وترجعي لاهلك

حاولت فريده فتح عينيها لترى المتحدث ولكنها لا ترى بوضوح فقط

شخص وكان على وجهه الكثير من الضباب ولكنها تعلم صاحب هذا

الصوت نعم تعرفه فدققت أكثر في وجهه ثم همست: هشام؟

تعجب هشام من معرفتها به فدقق هو الآخر بها صارخا: انتي! فريده!

ولكن فريده غابت عن الوعي فحملها راكضا إلى الطريق العام ليووقف

اول سيارة تقابله.... بعد انتظاره ما يقرب من الربع ساعه مرت سيارة

فاخبر سائقها ان زوجته جاءت لزيارة قبر أحد والديها وفجأه سقطت

مغشيا عليها شك الرجل بامرہ فقد رأى بقع الدم على ملابسه فنظر اليه
مستفهما فاجابه: اصلها كانت حامل... تفهم الرجل ظروفه وحمله الى
قلب المدينة سائلا: تحب اوديکوا المستشفى؟
هشام بسرعه: لا لا امشي وانا هاوصفلك الطريق
الرجل: بس دي شكلها تعبانه اوي
هشام: اه اصل البيت اللي هاخذها عليه فيه دكتورہ قريبتنا ... اصل انا
ما باخليش راجل يكشف على مراتي واكيد مافيش دكاتره ستات دلوقتي
في المستشفيات
تفهم الرجل طباعه وأخذه إلى حيث طلب فوقف امام منزل كبير قرأ
الرجل على اللافته بصعوبه "فيلا السويفي" هبط هشام حاملا فريده
واشار للرجل بان ينتظره فاطاعه فقد اعطاه مبلغا من المال ليس بقليل
وبينما هشام يتجه إلى باب المنزل حاملا معه فريده همس لها في أذنها
كان نفسي اعملك اكثر منك كدا بس مش بايدي سامحيني.... تركها على
عتبة المنزل ودق جرس الباب وهو ينظر لها مودعا ثم عاد راکضا حيث
العربه بانتظاره وانطلق

في منزل يشبه فيلا السويفي ولكن كان يشكو من الخراب بعض الشيء
فقد اهملت الحديقه حتى اصبحت في حالة مزريه جدا بعد ان تم
الاستغناء عن البستاني بسبب عدم توفر المال الكافي
اقترب سعد والرغبه تتصاعد من عينيه متجها إلى باريهان التي كانت
تتراجع تتراجع حتى اصطدمت بالجدار خلفها فهوى عليها سعد بجسده
الضخم مقارنة بجسدها الضعيف ويتلمس جسدها بيديه الخشنتين
القذرتين وهي تحاول دفعه بعيدا عنها فتدفع ذقنه بيد حتى لا تشم رائح
انفاسه المليئه بالحشيش والمخدرات وتدفع يده التي تلمسها باليد
الاخرى صارخه فيه: ابعدي عني يا حيوانااااا!
كان سعد مغيبا بما تناوله من مذهبات للعقل ولم يهتم كثيرا بما تقول فقد
كان منشغلا بلمسها ومحاولة التقرب منها ظلت تقاومه وتلوح بيدها في

الهواء حتى وقعت على سكين صغير تستخدم في فتح الرسائل كانت قد تركتها والدتها بعد ان فتحت بها رسائل الدائنين المستمره وتركتها على الطاولة قبل ان تغادر فقبضت عليها باريهان بقوة كأنها وسيلة نجاتها الوحيدة من ثم انهلت بالطعن بها على جسد سعد وظلت تطعنه وقد فقدت السيطرة على عقلها وتصرفاتها مصابه بهستيريه وسقط سعد على الارض ينزف من كل مكان في جسده متأوها وهي مازالت تستمر في طعنه وهي تسبه وتلعنه صارخه: حيوان..حقير..قذر!

دق جرس الفيلا وهم منتظرين تعليمات الخاطف لينال امواله وينالوا فريده في المقابل.... اتجهت ندى لتفتح الباب فلم تجد أحدا همت باغلاقه حتى لاحظت شيئا غريبا ملقى ارض فنزلت بنظرها تدريجيا لترى جسد فريده الغارقة في الدماء ملقى أمام ناظريها فركعت بجوارها صارخه:
فــــريــــده!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

انطلق الجميع الى حيث تجلس ندى وهي تبكي ودفع مصطفى الجميع ليسبقهم إليها وما ان رأى الدماء التي تغرق بها حبيبته حتى حملها وركض بها إلى سيارته ولحقه الجميع بعد ان وضعها في المقعد الخلفي ركب مكان سائق السيارة واندفعت مرام بجوار اختها وأكرم بجانب مصطفى في الكرسي الامامي منطلقين خلفهم باقي العائلة ... كان مصطفى يسرع لاقرب مستشفى حتى ينقذها بأسرع ما يمكن فهو لا يستطيع الاستغناء عنها بعد الآن وحاول أكرم ان يجعله يقلل من سرعته ولكن مرام صرخت به: سيبه يسوق بسرعه! انت مش شايف غرقانه فدمها ازاي! دي بقالها يومين بتنزف!

وصلوا المستشفى أخيرا سالمين ومصطفى يحمل فريده لتأتي عدة ممرضات يقودون ترولي ليضع مصطفى فريده عليه ويأتي الطبيب راكضا معطيا تعليماته للممرضات: دخلوها على اوضة الكشف بسرعه! وقف مصطفى خارج الغرفة يسمع تعليمات الطبيب الاخير: قيسيلى الضغط وانتي شوفيلي فصيلة دمها ايه! قبل اغلاق الباب في وجه

مصطفى ودموعه تجري على عينيه دون ان يستطيع ايقافها وظلوا
منتظرين حتى خرج الطبيب فتوجهوا اليه
إيمان باكيه: فيها ايه بنتي يا دكتور؟
الدكتور يهدوء: هندخلها العمليات دلوقتي
إيمان ضاربه بيدها على صدرها: عمليات!
الدكتور متابعا: ايوه... نزلت كمية دم كبيره اوي والجرح ملتهب
هند: ايوه دا بقاله يومين على الحال دا يا دكتور
الدكتور بدهشه حقيقه: يومين؟ جرح بالمنظر اللي شوفته ما يخليهاش
تعيش اكثر من كام ساعه بس!... يظهر انه ربنا واقف معاها ومديها
عمر ادعولها... وياريت حد يتبرع بدمه ليها ضروري هي دمها
A+

مصطفى بسرعه: انا برده كدا
نظر الطبيب إلى الممرضة قائلا: خديه بسرعه وانقليلي دم فورا
وانصرف الطبيب ليستعد للعملية و مصطفى ذهب برفقه الممرضة ليتبرع
بدمه لفريده لتبقى على قيد الحياه.....

ما زالت تسحب الممرضة من دمه عندما دلف أكرم الى الغرفه حاملا معه
حقيبته مليئه بالعصير : عشت وشوفت انه عندك دم يا درش
مصطفى باعيا: عشان لما اقولك على حاجه بعد كدا تصدقني
الممرضة مبتسمه من مزاحهم: لا عنده دم ما تقلقش دا متبرع لحد
دلقتي ب3 كياس دم ودا الرابع
أكرم: ما شاء الله... انا جيت في وقتي بقي
واخرج احدى زجاجات العصير ليعطيها لمصطفى: اتفضل يا وحش
مصطفى: ايه دا؟
أكرم: سلامة الشرف... دا عصير
مصطفى: لا ماليش نفس... المهم فريده عامله ايه؟
أكرم: لسه في العمليات

فريده وهي تحاول اخفاء خجلها : اللي تشوفوه
إنطلقت الزغاريط من صابرين وإيمان فرحة بتلك الزيجه الموافقه التي
ستتم عما قريب وقبل الجميع كلا من مصطفى وفريده مباركة لهذا
الزواج

عبدالرحمن محذرا مصطفى:الكلام دا ما ينفعش لازم رسمي وتيجي البيت
مصطفى: فوريره ... انت هتروح تلاقيني بافتحلكوا الباب
ضحك الجميع فرحا بعودة مصطفى لطبيعته فقد اكتب كثيرا بسبب غياب
فريده عنه ونسي الضحك كأنه لم يكن في حياته ابدأ
عبدالرحمن ممسكا بيد فريده ومرام: وانا مش هاسيبكوا بعد كدا ابدأ
وهتسافروا معايا ومع امكوا كفايه فراق لحد كدا
مصطفى صارخا: جرا ايه يا حاج!... ايش حال لسه بقولك هاتجوزها
هاتجوزها والله العظيم هاتجوزهاااااااااااا يا عالم ياهو هاتجوزها
فريده ضاحكه: بس يا مجنون فضحتنا!
مصطفى: مجنون بيكي!

عبدالرحمن متحنحا: ما تلم نفسك يا واد انا مش مالي عينك ولا ايه؟
مصطفى : احم احم ... اسف يا عمي ... هي اللي استفزتني والله
كانت نظرات أكرم متعلقه بنظرات مرام حزنا على فراقها
عبدالرحمن: مرام خلاص قربت تخلص امتحانات وكدا كدا دي اخر سمه
ليها وتكون فريده استقرت واتفقنا وبعدين نساfer ولا ايه رأيك يا بنتي؟
مرام بهمس: اللي تشوفوه حضرتك

إيمان: على خير ان شاء الله
ندى: صحيح يا ديدة انتي ازاي جيتي على باب البيت؟ ماحدث اخذ
الفلوس رجعوكي ليه؟

آدم: ايه الكلام دا يا ندى!
فريده: لا لا سيبها انا فاهمه قصدها...مش عارفه انا لما حاولت افكر
افتكرت اني شوفت هشام!
مصطفى : هشام!!!!!!!!!!!!!! وهو ايه اللي عرفه مكانك؟

فريده بابتسامه خفيفه: الله يسلمك ... متشكره انك انقذتني
هشام بابتسامه: ما انتي عملتيها قبل كدا معايا واهي رجعتك
دخل مصطفى مبتسما برفقه أكرم ولكن ما ان رأى هشام حتى امسك به
قائلا: اهلا يا باشا... جيت برجلك لقضاك

هشام: ما تقلقش انا جيت اطمن على فريده وهاروح اسلم نفسي
فريده: سيبه يا مصطفى! مش كدا! ما تنساش انه هو اللي انقذني!
مصطفى وهو ينظر لهشام بشر: وهينقذك ليه الا لو في دماغه حاجه
هشام متفهما قصده: انا روحت اساعدها من قبل ما اعرف انها فريده
مصطفى بغضب: اسمها الأنسه فريده!... وقريب المدام بتاعتي ها؟!
واخذ بالك انت؟

هشام مجبرا نفسه على الابتسام: مبروك ليك وللآنسه فريده
أكرم: مادام مش عارف انها فريده روحت تساعدها ليه؟
هشام بأسف: اللي خطفها دا يبقى واحد صحبي
مصطفى بسخريه: ماهي الطيور على اشكالها تقع
فريده هي تنهره: مصطفى! وبعدين بقى! دي مش طريقه
مصطفى: خلاص خلاص ... المهم اهدي انتي عشان الجرح
أكرم: كمل يا هشام سامعينك

هشام: بس انا خوفت عليه بصراحه كنت قررت اني توبت عن اللي
عملته ورجعلي عقلي وكنت هاسلم استاذ مصطفى فلوسه واسلم نفسي
بس لما اطمن على امي اللي في المستشفى وكان سعد بطل الحاجات دي
من زمان لحد ما جات الست دي ولعبت في دماغه وفضلت تزن على
ودانه عشان يعملها اللي هي عايزاه
مصطفى بتعجب: ست؟ ست مين دي؟

هشام: باريهان

أكرم بصدمة: باريهااان!

هشام: ايوه اللي كانت خطيبة حضرتك اعتقد! ... هي اصلا كانت تقصد
تخطف الأنسه مرام مش ف... قصدي الأنسه فريده

فريده: وليه؟

هشام: عشان تضرب عصفورين بحجر واحد تحرق قلبك على البنت اللي فضلتها عليها و في نفس الوقت تاخذ منك فديه تسدد بيها ديونها بس ظهور الأنسه فريده في اللحظه اللي كان خلاص هيخطف فيها الأنسه مرام وانها ادخلت وحاولت تمنعه لا وكمان شافت وشه دا خلاه ياخذها هي ... وكدا كدا هو اهم حاجه عنده الفديه سواء كانت دي او اختها وانا ماكنتش اعرف الحكايه ولما عرفت انه رجع لطريقه دا تاني حاولت امنعه بالكلام ما عرفتش فقررت ابعث البنت اللي خاطفها لاهلها واقنعهم انهم ما يبلغوش عنه كفايه عليه السنين اللي اتسجنها قبل كدا مصطفى بسخرية: هههههه لا ضحككتني!... دي فريده كانت هتموت في ايده ولا اهتم! لازم تقولي مكانه ومش هاتنزل عن القضية وهيتسجن هشام بحزن: ما عايش فيه داعي...راح لرب عادل ياخذ بحق كل اللي اتظلم على ايده

فريده بفزع والدموع تترقرق في عينيها: مااااااات! ربنا يرحمه هشام ناظرا لفريده: بعد كل اللي عمله فيكي بتدعيه بالرحمه مش بتدعي عليه؟

فريده: الرسول عليه الصلاة والسلام قال "لا تسبوا الاموات فانهم قد أفضوا إلى ما قدموا" يعني في الاخر راح للى خلقه يحاسبه كفايه هشام: بجد مافيش منك دلوقتي مصطفى بغيره: كيس جوافه واقف انا ولا ايه؟ ... روح يا عم أكرم جيب شجره واتنين لمون

هشام بابتسامه باهته: ربنا يخليهاك يا عم هو انا قولت حاجه أكرم: طب وباريهان؟ لازم تروح تقول للبوليس على اللي عملته عشان تاخذ جزاءها

هشام: ماهي خلاص ... حصلت سعد أكرم بصدمة: يعني الاتنين ماتوا؟ ازاي؟

هشام: بعد ما سبت الآنسه فريده على الفيلا بتاعتكوا روحت لبيت الست دي انا كنت بامشي وراه من الصبح وراح عند البيت بتاعها ادته فلوس باين وبعدين راح لآنسه فريده ... فروحتلها عشان اقولها تبعد عن صاحبي و اقنعها ترجع عن اللي هي عايزاه روحت لاقيت الباب مفتوح دخلت لاقيت سعد غرقان في دمه بس لسه في النفس فحاولت اساعده او اتصل بالاسعاف منعني وقالني خلاص ما تتعفش نفسك الامانه هترجع لصاحبها ولما سألته مين عمل فيك كدا قالني باريهان لما حاول يغتصبها وقالني انه ماكانش في واعيه بسبب الحشيش وبعدين مات طلعت ادور على باريهان دي لاقيتها في اوضة نايمه على السرير وقاطعه شرايينها وغرقانه في دمها هي كمان وكانت سايبه جنبها جواب قريته لاقيت فيه كل الحكاياه اللي قولتهاكوا.... ولاقيت على التريبيه اللي جنبها ادوية اكتاب بصراحه خوفت تتفضح اكثر من انتحارها حرام اشيل سعد ذنبه وهو ذنبه كفايه عليه المهم اخدت الرساله معايا وسحبت جثه سعد وحطتها قدام مستشفى قريبه على اول الشارع ورجعت البيت رجعت كل حاجه مكانها كأن حالة الاكتاب هي السبب في انتحارها
أكرم: يااه كل دا؟

هشام: قولت في المستشفى أكيد هيدفنوه في مقابر الصدقه على الاقل وهيلاقي مين يصلي عليه لكن لو سبته كان هيتشرح ويتبهدل في التحقيق وفي الاخر هيترمي من غير ما حد يسأل فيه فكدا احسنله وباريهان كفايه عليها فضايح من ديون لانتحار بزياده مش ناقصه اغتصاب و قتل وخطف وشروع في قتل فريده: عين العقل يا أستاذ هشام

مصطفى: تصدق انا ماكنتش طابق يالا بس بعد حركات الرجوله اللي شوفتها منك من مساعده فريده للي عملته مع سعد و باريهان انا استجدعتك

هشام: ربنا يخليك

أكرم: انت شكلك ابن حلال بس ظروفك هي السبب

هشام بحزن: امي لازمها عملية قلب مفتوح ودي تتكلف 100 الف جنيه
والا ممكن تموت في اي لحظه عشان كدا سرقت وكنت بالباقي هاسافر
بره اشتغل حاجه تساعدني
مصطفى: وعملتها العمليه؟

هشام: لا ما عرفتتش خوفت لما اطع الفلوس يقبضوا عليا... بس دلوقتي
والله هاروح اسلم الفلوس واسلم نفسي يمكن اكفر بيها عن ذنبي
مصطفى: طب تعالى نتكلم بره شويه... وانتي يا فريده ارتاحي عقبال ما
ارجعك

خرج مصطفى مع أكرم وهشام تحت دهشه فريده
مصطفى: شوف يا بطل بما انك جدع والظروف هي السبب انا هاتنازل
عن القضية وكمان هاكلم آدم جوز اخت أكرم عشان عملية القلب
المفتوح لمامتك بما انه دكتور قلب

هشام بسعاده: بجد؟ بجد يا استاذ مصطفى؟
مصطفى: او مال هاهزر معاك؟

هشام: بجد شكرا اوي ربنا يخليك ويرزقك من وسع
مصطفى: طب مش عايز تكفر عن اللي عملته في المزرعه؟
هشام بخوف: ازاي؟

مصطفى: هتيجي تشتغل فيها تاني... بس المرة دي تحت عيني ولو
حسيتك بتلعب بديلك كدا ولا كدا ها.....

هشام بفرحه: من غير ما تكمل لا فيه كدا ولا فيه كدا
مصطفى: طب يلا قدامي على القسم بقى عشان نفض القضية ... أكرم
خليك هنا جنب فريده لحد ما ارجع
أكرم: ما تقلقش ... مستنيك

وما ان غادروا حتى طرق أكرم غرفه فريده لتأذن له بالدخول
أكرم: انا بره عشان لو احتجتي حاجه
فريده: او مال فين مصطفى؟

أكرم وهو لا يريد اخبارها هذا شئ لا يعنيه: راح مشوار وراجع

فريده بقلق: هو فيه ايه يا أكرم؟

أكرم وقد شعر بقلقها فأخبارها ماحدث بين مصطفى وهشام بالخارج
فخورا بتصرف صديقه الذي يدل على معدنه الاصيل الطيب بينما زاد ذلك
من حب مصطفى لديها وازدادت ثقتها بانه الشخص المناسب العفو عند
المقدره هو دليل قوة وليس دليل ضعف بل دليل على النضج والرجوله...

عادت إلى المنزل بعد طول غياب فبالرغم من انه لم يمضي اسبوع على
تركها المنزل الا انها شعرت انه قرن باكملة جاء الجيران لتحياتها
والترحيب بعودتها حتى صديقه هند منار التي لم تكذ تصل من سفرها
حتى اسرعت اليها لطمأن على حالها فما من أحد يعرفها ولا يحبها
هند التي سمح لها زوجها بالذهاب لاستقبال اختها في منزل والديها:
اهلا اهلا بمنار هانم... بقى اللي يتجوز يغيب كدا!
منار ضاحكه: ههههه معلى ما انتي عارفه انه اسكندراني بقى وشغله
واهله هناك ولما اتجوزنا سافرنا على هناك ومش باجي اصلا دا كدا من
السنة للسنة

هند: ماشي ياختي هاعديهاك عشان عارفه انك مرتاحه
منار: ربنا يخليكي ليا يا هنوده.. وحمدائل عالسلامه يا فريده
فريده: لسه فاكراه!... دا انتي قربتي تمشي اصلا
منار: هههههههه لا انا قاعده على قلبكوا شويه
فريده: هههه تنوري يا قمر
آنت ندى بصحبه سيف الذي ركض ليضم فريده بشده
سيف: وحشتيني اوي يا ديدة
فريده وهي تقبله: وانت اكثر يا روح ديدة
منار التي اندهشت لرؤيه ندى: ندى!!!!!! مش معقول!
ندى: منار! يخرب عقلك! وحشتيني يا بنت الايه
ضمتها ندى اليها بينما تنظر لها منار بتردد لم تلحظه ندى: انتي كويسه؟
ندى: ههههههه زي الفل وانت اخبارك ايه؟

منار: الحمد لله زي ما انتي شايفه
ندى: انا باقول نطلع احنا نرغي بره ونسيب فريده ترتاح
فريده: اه يا خونه يهون عليكوا الرغي من غيري!
هند: هههههههه هو احنا وانا غيره.. وبعدين الكلام بيتعاد
ندى: يلا يا سيفو سيب فريده ترتاح
سيف: لا انا حايز افضل مع ديدة!
فريده: خلاص سيبيه دا حبيبي
خرجت ندى مع منار و هند ليتحدثوا بالخارج
سيف: انتي كويسه دوقتي يا ديدة؟
فريده: اه زي الفل
سيف: طب مس هتكملي السوله؟
فريده: سورة ايه؟
سيف: سوله عبس!
فريده: انا انا انت عايز تكملها يعني؟
سيف: اه يا ديدة
فريده: من عنيا الجوز ... نكمل بقيتها بقي

9 * \$ * 9 \$ 9 < . = 6 * \$ & O + * \$6& 3*8 "

@ 6 * \$) - * D6E * 9\$\$ B \$6 * 9\$)- @% # * 9\$3?

BH * \$- D #- BH * \$%+ G 1 9)?> 6 * G 1 9=O

- * \$ * + * \$ # G * \$O* O &8 BH * \$ E +

* * + * GO I \$ *GGO BH * K. * . * * 66 !? 8

036 + * MP QR%< * 01* 0 > * MNE M6 * K< 3 6

"B>6 !* 7 B> M * K

يعني ربنا بيقول كل حاجه في القرآن ويوضح كل حاجه فيه وبيقول لعباده كل حاجه عن طريقه فاللي عايز يعمل بيها يعمل واللي مش عايز برده هو حر وربنا رفع من قيمة التذكرة ومطهره يعني بعيد عن ايد الشيطان انه ياخذها او يسرقها وحفظها بايد الملائكه لان الملائكه هي السفير اللي بين ربنا واللي بيعبدوه اللي هما خيرهم كتير واعمالهم حلوة وبالرغم من كل دا فيه ناس مصره انها تكفر ازاي الانسان عنيد اوي كدا عشان ينسى انه ربنا خلقه ماء مهين وخلقه في احسن مظهر واحسن شكل واداه اسباب كتير عشان يؤمن وهداه للصح وكرمه بانه لما يموت يدفن مش زي الحيوانات وبعدين يرجع يحييه تاني عشان يحاسبه على اعماله في الدنيا فيكون مش عامل حاجه من اللي ربنا امره بيها وبعدين امره ربنا انه يبص للاكل اللي قدامه ويفكر ازاي وصله وازاي اتعمل والمطر اللي بينزل دا وربنا اللي خلى الارض يبقى فيها حفرة او فتحه عشان النبات يطلع منها والنبات دا بيطلع انواع كتير اوي منها اللي بياكله الانسان ومنها الحبوب والعنب و الرطب والزتون والنخل اللي فوايدهم كتير وكمان فيه الجنائين اللي فيها اشجار كبيرة اوي وتلف حوالين بعض دا غير الفاكهه اللي انا وانت بناكلها التين والرمان والخوخ وكله والاكل بتاع الحمار والحصان والحيوانات والطيور الحيوانات دي بقى اللي ربنا خلقها عشان نركبها ونتمتع بيها وهما يتمتعوا بالاكل دا

* 6 # 6FT * 6 6 6 \$ \$B * >1 . 6 8R+

8R U * 6 6, UVO 8R B3*6 W\$ Q>7 * 6 6 66 & .

362\$ * 8\$ P 3 8R U * 8\$Q - 4 & N * 8\$)-

"5\$) 5\$) B2 "R T * 8\$ E

ويجي بقى يوم القيامة هيهرب بقى الاخ من باباه ومامته واصحابه وولاده ومراته عشان كل واحد هيبقى مهتم بنفسه بس وعايز يخلص

منار بخجل: فآكره يا ندى لما كنا بنتمشى سوا بعد ما خلصنا امتحانات ؟
وجاتلك ضربه شمس على توتر ووقعتي في الشارع مغمى عليكى؟
ندى وهي تحاول التذكر: ايوه بس بتسألني ليه؟
منار بتوتر: اصلي عرفت انه الدكتور اللي ودايتك عنده يومها اتقبض
عليه
ندى: ايه؟ ليه؟

منار: حسب ما قرئت في الجرايد انه كان متعود يعمل علاقات مع
المرضى بتوعه وغالبا من غير موافقتها وفيه بنات منهم اهلهم صعايده
كانوا اول ما يتعرف انها مش بنت بنوت كان اجوازتهم بيقتلوهم من قبل
ما يسألوا عن السبب ما عدا واحده اخوها كان دارس بره وعاقل فضل
ورا الموضوع لحد ما عرف انه الدكتور دا هو اللي عمل فيها كدا ما
قالوش عرف ازاي المهم عمله كمين واتفق مع واحده صاحبة اخته
ووعدها انه هيحميها راحت للدكتور مغمى عليها وفعلا حاول يعتدي
عليها وهي فاقده الوعي لولا الواد دا دخل ومعاه البوليس ومسكوا
الدكتور دا متلبس! واتحكم عليه مؤبدا... وفيه ناس من الصعايده دول
افتكروه وافتكروا انه بناتهم راحولوا وكان السبب في قتلهم فبعثوا له
ناس في السجن موتوه والدافع الدفاع عن الشرف
ندى وهي ما تزال مصدومة من الذي سمعته فكيف يخون طبيب اليمين
الذي قطعه على نفسه يوم تخرجه وكيف يخون الامانه فقد استأمنته
العديد من الفتيات على ارواحهم فهكذا يكون المقابل؟

منار: والله يا ندى ما كنت اعرف انه بالشكل دا
ندى: وانتي عرفتني الكلام دا منين؟

منار: قرئته في الجرايد... وحاولت اوصلك عشان اقولك واطمن عليكى
قالولي انك اتجوزتي وسافرتي مع جوزك في شهر العسل وماكنتش
هافتح الموضوع دا انهارده ولا هاجيب سيرته بس لما شوفتك مبسوطه
وابنك ما شاء الله عليه قولت يبقى انتي تمام فحببت اقولك عشان تحمدي
ربنا على انه سترها معاكى

ندى ظلت شارده تفكر فنعم قد سترها الله معاها اجل تعذبت وبكت ولكن
رد فعل آدم بالنسبه لازواج تلك الفتيات المقتولات ظلما يكون ضعيفا جدا
نعم قد سترها الله بزواج كآدم ... فحمدك يا الله!
جاءت هند حامله القهوة فغيرت منار الحديث: اومال مرام فين ؟ ما
شوفتهاش؟

هند: راحت الكليه عندها امتحان اول ماده انهارده
منار: اااه ربنا يسهلها الصعب
ندى: آمين

تقدم مصطفى رسميا لفریده بعد خروجها من المستشفى بيوم واحد كامله
ترك الجميع فریده ومصطفى يجلسان لوحدهما ليتحدثوا قليلا
مصطفى: تحبي تبدأي انتي ولا ابدأ انا؟
فریده: اتفضل انت الاول

مصطفى بجديه: انا عايز اقولك انه انا اعتبر على الحديده لانه الفلوس
اللي معايا كلها هاضطر ادخلها في المزرعه بتاعتي عشان تقف على
رجلها زي الاول ومش هاقدر اخاطر بالفلوس دي دلوقتي.. اه هاجيبك
الشبكه التي تختاريتها بس على قد امكانياتي وان شاء الله اول لما ربنا
يفتحها في وشي هاجيبك اللي تشاوري عليه
فریده: وانا مش هاتجوزك عشان هتجعلي شبكه غاليه ... انا اصلا مش
باحب الذهب بس هاجيب حاجه بسيطه عشان اهلي لانه ماما مش
هترضى غير بكدا

مصطفى: تمام.. اما الشقه فانا كنت عايش في المزرعه بتاعتي اصلا
ولما جيت هنا عشان ارجع فلوسي واقبض على اللي سرقها فقعدت عند
أكرم ... هتقدري تعيشي معايا في المزرعه؟

فریده: هاعيش مع جوزي في المكان اللي هو فيه ولو في النار
مصطفى: وكمان هانشغل عنك في المزرعه في أول فتره يعني عقبال ما
اتأقلم على الجو واطبط الدنيا

اتجه أكرم اليها فنهضت واقفه
أكرم بابتسامه: ها؟ قولتي ايه؟
مرام بدون وعي: في ايه؟
أكرم ساخرا: في خطي.. حلو؟
مرام بغیظ: لا وحش!... بيشر ب مالبجر!
أكرم بوداعه: ما انتي مشرباني على طول من البحر عايزه خطي يبقی
شكله ايه؟

مرام: لا يا شيخ؟
أكرم: انا اصلا مش محتاج رأيك انا اتقدمت لبابكي وهو وافق وانا
موافق يبقی خلاص الموضوع انتهى
مرام بسخريه: على كدا كنت كتبت بدل تتجوزيني... اتجوزتيني وخلص
أكرم بتفكير: اه تصدقي فكره!... ازاي غابت عن بالي دي!
مرام وهي تسحب حقيبتها مغادره عندما اسرع أكرم بالوقوف امامها
بابتسامته الساحره قائلا: تتجوزيني؟
مرام بسعاده: ايوه

أكرم: أخيراً!!!!!! لازم تغلبيني يعني؟
تعالى صوت التصفيق من الطلبة والمراقبين واللجنه الممتحنه بأكملها
وسمعت صوت صديقتها ريم يصرخ قائلا: هيببيح يارب اوعدنا زي
مرمر كدا!... قولوا آمين!
فردد الجميع خلفها: آمين

ان اليوم ليس زواج فريده ومصطفى فقط ولكن ايضا أكرم و مرام حيث
كان أكرم تحدث إلى عبدالرحمن في شأن خطبه سامر و مرام فاخبره انه
لا يوجد خطبه فقد رفضته مرام ففرح واسرع بانتهاز الفرصه وطلب
يدها من والدها الذي وافق ناصحا اياه بعدم اخبارها شئ حتى تنهي
امتحاناتها بسلام فهو لا يريد لها ان تنشغل في تلك الفترة بغير دراستها
فوافق أكرم على شرط ان يتم زواجه عليها مع مصطفى و عروسه

فوافق له لعلمه بحب أكرم لمرام الشديد فقد بان من لهفته ونظرات عينيه
اللامعه فاتفق معه على كل شئ فقط بعلم ياسين وصابرين وإيمان
وبالطبع عبدالرحمن نفسه وعندما وصلوا لمشكله السكن اخبرهم أكرم
انه سيسكن مع والديه في نفس المسكن فلا يستطيع ترك والديه وعندما
اعترضت صابرين على ذلك بان مرام قد تغضب لذلك الا أن إيمان
طمأنتها ان مرام تحبها بشده وستفرح بذلك الخبر كثيرا وبالفعل كان
كذلك ... بينما حادثت هند أحمد بشأن عمل والدها بتلك الشركه وذلك
الشرط الجزائي الذي يقف كحد السيف على رقبه والدها فقد عاد مع
والدتها عند اختفاء فريده دون سماح صاحب العمل بذلك فهدهه برفع
قضيه لينال اموال الشرط الجزائي المدون في العقد اذا لم يعد باسرع وقت
إلى العمل وانها لا تريد ان يصبح والدها ذليلا لذلك الشخص فوعدها
أحمد ان يتصرف في ذلك الامر
اقترب أحمد من عبدالرحمن الواقف بين هند وإيمان يتحدثون قليلا
أحمد مخرجا ورقه من جيبه ومدها الى عبدالرحمن: اتفضل يا عمي
تناولها منه عبدالرحمن: ايه دا يا ابني؟
أحمد موضحا: دا تنازل من صاحب الشركه عن حقه في الشرط الجزائي
عبدالرحمن غير مصدقا: ايوه يا عمي...مايهونش عليا تسيب مصر
وبناتك وتبعد عنهم من غير رضاك
ركضت هند سعيدة بزوجها وضمتة اليها: حبيبي ربنا يخليك ليا
إيمان: ربنا يحفظك يا ابني
عبدالرحمن: كتر خيرك يا ابني انا مش عارف من غيرك كنت عملت ايه
أحمد: ما تقولش كدا يا عمي احنا اهل
احاط أحمد بخصر هند ثم انخفض ليهمس في أذن هند: المهم انه الجميل
يكون فرحان
اشارت له ليقرب اذنه اليها وهمست له: لما نروح اوريك انا فرحانه قد
ايه

ابتسم أحمد بخبث ليعود ليهمس في أذنها: اه ما انا لاحظت انه الفستان
دا من النوع ابو سوسته مش كدا؟
فلكزته هند في كتفه : انت قليل الادب
أحمد ببراءة: انا باسأل بس سؤال برئ
هند: لا يا شيخ

أحمد وهو يحاول إخفاء ابتسامته ورسم ملامح الجديه: اصل كلام في
سرك مش بأحب الزراير... اصلها مقرفه وبتضيع وقت لكن السوست...
يا سلام عالسوست .. ياريت كل الهدوم بسوست

هند: ههههههههه اتلم ... اصلا موضوع السوستة دا مش هيطول كتير
أحمد بقلق: ليه بقى ان شاء الله؟
هند بغنج ودلال: عشان السوست اللي عندي مش هتقفل عليا لما بطني
تبقى قدامي كدا بعد 7 شهور ونص
أحمد بصدمه: يعني.... يعني انتي حامل؟

هند بخجل: ايوه بالضبط كدا
كاد أحمد ان يقف من سعادته بخبر حمل هند ولكنه عوضا عن ذلك ذهب
ليخبر والديه بينما اخبرت هند والديها وانتشر الخبر بين الحضور
لتصبح المباركة للثلاث اخوات....

انتهى العرس والفرحة تعم المكان فقد بدأت حياتان جديدتان بالتأسس
وقد جمع بينهما الل بالحلال وعلى حب كبير وانطلق العرسان في رحله
إلى شهر العسل في مرسى مطروح كما اختارت فريده فهي أحبت تلك
المدينه من مجرد السماع عنها دون زيارتها وكانت تكاليف شهر العسل
على نفقة ياسين فهذه هي هديته لهم بمناسبة زواجهم....

دخل مصطفى مع فريده الى الشاليه الخاص بهم
مصطفى: نورتي شاليهك يا شابه
فريده: هههههههه ايه نبره رايا وسكينه دي؟

مصطفى: مش المفروض ادبحك القطه يوم الفرح عشان تخافي؟... انتي اصلا عايشه على الدبح والتشفيه والسلخ فقولت اسلوب رايا وسكينه مافيش غيره!

فريده: انت هتذلني اكمني دكتوره بيطريه!.. اللي مش عجبك دي هي اللي هتمشيك شغلك وحيوانات مزرعتك

مصطفى: هو انا اقدر اقول عليك كلمه يا جميل

فريده: ايوه كدا اتعدل

مصطفى معتدلا في وقفته: تصدقي ماخذتش بالي اني معوج

فريده: اللهم طولك يا روووح!

مصطفى: ما تيجي نصلي بقى...

فريده: ماشي يلا بس قول الدعاء دا الاول

وامسكت يده لتضعها على رأسها وهو يردد خلفها: اللهم إني أسألك من خيرها ومن خير ما جبلت عليه وأعوذ بك من شرها ومن شر ما جبلت عليه!

ودخلوا الى غرفتهم ليأدوا صلاتهم...صلت فريده خلفه لقد حققت أحد احلامها... فقد كانت تحلم باليوم الذي تصلي فيه خلف زوجها وشريك العمر وقد تحقق ذلك اليوم ومع زوجها الذي تموت حبا به.....مصطفى وبعد ان التسليم من الصلاة حتى التفت إليها باسماء: انا وانتي بقينا في بيت واحد و نبدأ حياتنا سوا وهنبنيتها من الاول وايدي في ايدك هنعدي

كل المشاكل بس في يوم يا فريده لو زعلتي مني او عي او عي ما تقوليليش سبب زعلك او تقولي مادام ما عرفش لوحده انا مش هاقوله لا نبهيني يمكن اكون غلظت في حقك من غير قصد ويمكن تكوني فهمتيني غلط كل شئ وارد...مش عايزك تنامي في يوم زعلانه مني ولا انا هانام زعلان منك نصفي قلوبنا ناحيه بعض قبل ما ننام لانه يا عالم هنصحي نلاقي بعض ولا هيكون واحد فينا في القبر

توقف عندما رأى الدموع تجتمع في مقالاتيها فنظر لها بحنان: ما تقلقيش هفضل مع بعض اطول فتره وربنا يجعل يومي قبل يومك

ما عندهاش غير الوش الخشب مش اكرت ومع ذلك حبيتك واتمنيتك...
بس طلعتي احلى من كدا بكثير
فريده بخجل: وانا كمان حبيتك
مصطفى: او مال مابينتيش ليه؟ صديتيني ليه؟
فريده متنهده: لانه ماكانش ينفع اعمل غير كدا... فكرت انك لو كنت
عاوزني هتعمل زي أحمد وتدخل البيت من بابيه على طول
مصطفى مسرعا: كنت هاعمل كدا بس لو حسيت بحبك لكن لما كنتي
بتصديني قولت يبقى مش فارق معاها وفضلت احاول اخليكي تحبيني
فريده: وايه اللي غير رأيك؟
مصطفى: لما اتخطفتي كنت هاتجنن عايز اجيبك وخلص وقولت لما
هالاقياها هاتجوزها يعني هاتجوزها حتى لو رفضتي
فريده: ههههههه هو بالغصب
اقترب مصطفى منها لينظر في عينيها بقوة وشغف: لا مش غصب
دا حب يا ديده
اقترب اكثر من وجهها وهو مغمضا عينيه ليقبلها ولكنها دفعته فجأة: لا
مصطفى وهو يعود لوعيه: في ايه؟
كررت: لا!
مصطفى: نعم ياختي!؟ دا انتي مراتي حلالي بلالي
فريده: ايوه بس لازم تقول دعاء الاول
مصطفى وقد عاد له هدوءه: طب قولني وانا هاقول وراكي
فريده: بسم الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقتنا
بعد ذلك قبلها مصطفى على شفيتها قبله طويله وهي مستسلمه له
وامتدت يده لاطفاء ضوء الاباجورة المجاوره للسريير

جلست ندى بجوار ابنها على سريره تفكر هل تخبره بما اطلعتها عليه
منار ام تنسى الموضوع ولا تجعل له حسابا؟ فقد تحسنت علاقتهما ولا
تريد تعكير ذلك الجو السعيد بينهما.. انها تفكر في جواب على اسألتها

منذ اكثر من شهر ونصف وهي تتلوى وحزمت قرارها باخباره عندما

دخل آدم الحجرة: ندى؟ ... مش هتيجي تنامي ولا ايه؟

ندى ناهضه: جايه اهو

قبلت سيف النائم بعمق واتجهت برفقه زوجها الى غرفتهما وعندما دخل

الغرفه استدارت اليه قائله في ارتباك: آدم...فيه موضوع عايزه اكلمك

فيه

آدم بقلق لارتباكها: خير؟

جلست ندى على طرف السرير فساقبها لم تعودا تحتلمان ثقلها بسبب

التوتر وازدرت ريقها لتسرد على أذني آدم ما سمعته من منار عن ذلك

الطبيب الذي لا ينتمي للطب بشئ بل للانسانيه أجمع...

انهت ندى حديثها فشعرت كأن حملا ثقيلًا انزاح عن كتفها لتضعه على

كتف زوج الذي ظل صامتا منصتا طوال حديثها وما ان انهت حديثها

حتى وجدته يركع امامها ممكسا بيديها ناظرا للارض من خجله بسبب ما

اتهمها به: انا آسف يا ندى على كل اللي قولته وكل اللي عملته فيكي

انتي من حقك تعلمي فيا اللي انتي عايزه وانا ماقدرش اتكلم لاني استاهل

رفعت ندى رأسه إليها لترى تلك الدموع التي بدأت بالتساقط فمسحتها

وهي تحاول منع دموعها هي الاخرى من النزول: انت مالکش ذنب

بالعكس انت رد فعلك كان هادي وعاقل جدا بالنسبه لازواج تانيه

آدم: ما تدافعيش عني يا ندى انا ما استاهلش

ندى: شششش انت اللي ما تتهمش نفسك انا قولتك الموضوع لانه ما

اتعودتش اخبي عنك حاجه مش أكثر يعني مش عشان اعتبك او حاجه

آدم: يعني مسمحاني على اللي عملته فيكي في ال5 سنين دول؟

ندى بابتسامه: كفايه انك كنت جنبي

آدم: انا بحبك اوي يا ندى حياتي

ندى بغمزة وضحكه ماكره: انا باقول اقوم البس الفستان الذهبي

آدم ضاحكا من كل قلبه: وانا باقول مالوش لازمه مادام كدا كدا مصيره

الارض ولا ايه رأيك يا نادو

ندى وهي تقبله على شفتيه: اللي تشوفه يا روح نادو

دخل أكرم ومرام للشاليه المجاور لشاليه مصطفى
أكرم: عجبك الشاليه؟

مرام: اه حلو اوي

أكرم: تحبي تاكلي؟

مرام: ياريت لاحسن هاموت من الجوع

أكرم: ههههههههه ماشي يا ستي تعالي ناكل الاكل بس هيطلع من
التلاجه على السفره

مرام ناظرة الى فستانها: بس انا كنت عايزه اغير الفستان عشان ما
يتوسخس

أكرم: خلاص اللي يريحك

وقبل ان تقفل مرام الباب خلفها ناداها أكرم قائلا بخبث: ياريت تلبسي

حاجه مريحه ها! يعني ماتتكسفيش مني المهم راحتك

مرام: ماشي

دخلت لتبدل مرام ملابسها وأكرم ذهب ليحضر السفره قائلا لنفسه: الليلة
لينتك يا بطل... يا رب ما تكسفناش الليلة دي

وبمجرد ان انهى أكرم ترتيب السفره و رص الطعام حتى خرجت مرام

فالتفت أكرم اليها صارخا: ايه دا !!!!!!!

مرام ببراعة: ايه؟

أكرم بخيبه: هو دا اللبس المريح بتاعك؟

مرام وهي تنظر للطعام: ايوه انا مش بارتاح غير في البيجامه

اتجهت لتجلس على الطاولة تاركة أكرم يحدث نفسها: بيجامه وكمان

عليها اسبونج بوب!.... شكلنا هنقضياها كرتون و ننام بدري عشان نلحق

المدرسه

مرام: بتقول حاجه يا أكرم؟

أكرم: لا لا يا حبيبتي سلامتك
مرام وقد بدأت تأكل: طب مش هتاكل؟
أكرم: جاي اهو
جلس اكرم على رأس المائدة وظل ينظر اليها وهي تتناول الطعام وعندما
لاحظت انه لا يأكل شيئا نظرت اليه متسائلة لتجده يحرق بها: مش بتاكل
ليه؟ وبتبصلي كده ليه؟
أكرم وهو يلمس شعرها: انا اول مرة اعرف انه شعرك مجعد
مرام: اه هو طبيعته كدا حاولت كتير اني اخلي ناعم زي فريده وهند بس
ما عرفتش الوراثة بقى
أكرم: طب ما فردتيهوش ليه؟
مرام: عشان ابقى من اول يوم قدامك بشعري الحقيقي مش هاضحك
عليك انه مفروود وناعم وجميل واول ما تلمسه المايه يرجع زي الاول
وتخض وتقول عشوني ونصبوا عليا
أكرم: ههههههه ما هو انا خلاص اتجوزتك يعني لو هاقول هاقول من
دلوقتي
مرام: ادينا لسه على البر قول وانا هاقوم امشي من دلوقتي
أكرم بحب: بس انا عاجبني شعرك كدا ... لايق على وشك كدا اكثر
ومبين عرق الجنان اللي في دمك
مرام وهي تدفع بالطعام في فمه: كدا؟ طب كل!
بعد الانتهاء من تناولهما الطعام نهضت مرام متوجهه الى التلفاز لتفتحه
وتجلس امامه
أكرم باستغراب: انتي بتعملي ايه؟
مرام وهي تقلب في القنوات: زي ما انت شايف هاتفرج على التلفزيون
أكرم كاتما غيظه: طب مش هتشيلي الاكل؟
مرام بلا مبالاه: بكره بكره
أكرم: بس كدا ممكن يتلم عليه الدبان
مرام بنفس النبره: خلاص شيله انت

كتم غيظه وحمل الطعام الى الثلاجه فما ذنبه هو بزواجه من الفتاة المدللة التي لم تكن تمد يديها في شئ وقد اراح نفسه وراحها بقراره بالعيش في منزل والديه حيث تطهو امه بمساعده الخدم .. بعد ان انهى وضع الطعام في الثلاجه و عاد إليها ليجدها تشاهد إحدى المسرحيات وتتفجر من الضحك عليها فجلس بجوارها فلم تنتبه له.. واستمر الحال ما يقرب من الساعتين حتى نهض أكرم فجأة واطفىء التلفاز مرام مستغربه: طفيت ليه؟

أكرم: ابدأ اصلي باقول وراكي مدرسه الصبح ويدوب تلحقي تنامي مرام: مدرسه ايه؟... انت اتجننت يا أكرم؟

أكرم: ما هو لما مراتي ليلة دخلتها تبقى قاعده معايا ببيجاما بنظونها وصل الارض ونص كم وعليها رسمة اسبونج بوب وكمان تسبني احضر السفارة اشلها كمان واقعد جنبها ساعتين من غير ما تحس بيا وتتفرج على التلفزيون ... كنت اتجوزت بنت خالتي اللي عندها 9 سنين احسن بقى!

مرام ببرود: وما اتجوزتهاش ليه؟

أكرم مشيرا لقلبه: عشان دا هو اللي حبك وهو اللي اختارك عرفتي ليه؟ ابتسمت مرام بخجل من كلماته : طب وعايذ ايه انت دلوقتي اقترب منها أكرم لينهضها ويسحبها معه الى غرفه النوم: انا هاقولك عاوز ايه

دخلا فترك يدها واتجه للدولاب وفتحه وظل يبحث فيه قليلا ثم اخرج

قميص نوم وروبه واعطاها اياه: خدي البسي دا

امسكته منه وظلت تقلبه في يده ثم قالت بخجل: لازم يعني؟

صمت أكرم قليلا ثم سحبه من يدها ويلقيه في الدولاب كيفما اتفق ضامًا

اياها اليه: لا مش لازم

وسكتت شهرزاد عن الكلام غير المباشري... كوكو كوكوووو

استيقظ قبل انطلاق أذان الفجر بقليل ليلتفت إلى زوجته التي تنام بين ذراعيه وتغط في نوم عميق سعيدة بوجودها بين ذراعي من تحب ظل يتأملها قليل والابتسامه تملو شفثيه ثم استدرك نفسه وبدأ في إيقاظها مداعبا انها باصبغه: حبيبتي مش كفايه كسل ونصحصح بقى؟ فريده بصوت يغلب عليه النعاس: هي الساعه كام دلوقتي؟ مصطفى: مش عارف استني اشوف كدا نظر الى الساعه الموجوده بجواره ليحدها 3:17 فاخبرها مضييفا: يعني خلاص شوية والأذن يأذن فريده متئابه: طيب سيبني انام وصحيني لما يأذن بقى مصطفى موقظا اياها: دا انتي كسلانه بشكل! فريده: كسلانه كسلانه المهم سيبني انام دلوقت مصطفى مبعدا الغطاء عنها: لا لا قومي كدا ادخلي خدي دش وفوقي عشان نلحق نصلي ركعتين شكر لله على انه بقينا سوا وهندأ حياتنا من جديد قبل ما الفجر يأذن فتحت فريده عينيها لتنظر له نظره مليئه بالحب ويقابلها بالمثل من ثم قال بصوت متحشرج: بقولك عايزين نصلي قبل الفجر ركعتين تقومي تبصيلي كدا؟.. هتضيعي علينا الفجر يا شيخه نهضت فريده ضاحكه لتتوجه إلى الحمام: طيب يا سيدي اديني راичه اهو مصطفى بسرعه: بس في الانجاز ها! عايز استحمى بردوا! انتهوا من الاستحمام وصلوا ركعتين وما إن قاما بالتسليم منها حتى سمعوا صوت أذان الفجر يرتفع في الجوار.... مصطفى لفريده: انا كنت متعود اصلي الفجر في المسجد اخر فتره بس بما انك معايا هنصليه سوا ماشي؟ فريده بهدوء: لا روح صليه في المسجد عشان ثوابك يبقى اكبر مصطفى بحزن: بس انا كدا هاخذ ثواب صلاة الجماعة وانتي لا

شعرت بسعاده غريبه تملؤها ثم قالت: لا احنا هنصلي سوا السنه هنا
وبعدين تكلم أكرم تروحووا سوا تصلوا في المسجد وبعدين ترجع هنا
نسبح مع بعض ... وبعدين انا افديك السعة لما جوزي حبيبي ياخذ ثواب
اكبر مني؟! ... هو مين دا اللي هيسيب الحور العين ويقول زوجتي زوجتي
مصطفى وهو يضمها: ربنا ما يحرمني ابدا منك اصلا لا حور عين ولا
بنات الدنيا كلها تهمني ولا تعمل فيا زي ما انتي بتعملي فيا بكلامك دا
ازاحته فريده قائله: طب روح كلم أكرم عشان يجهز عقبال ما نصلي
السنه

نهض مصطفى متوجها الى الهاتف: امرك يا باشا دا انت تشاور وانا
انفذ من غير ما انطق
سمع مصطفى رنيننا على الجانب الاخر حتى اجابه أكرم اخيرا بصوت
ناعس: السلام عليكم

مصطفى: و عليكم السلام يا كسلان

أكرم بنعاس: فيه ايه يا مصطفى الساعه دي!

مصطفى: فيه صلاة الفجر ياخويا

أكرم ناهضا بفزع: هو أذن؟

مصطفى: اه ياخويا يلا قوم اتوضى وفوق كدا وصلي السنه وانزل

هاستناك على الباب بتاع شاليهك ماشي؟

أكرم: طيب طيب يلا سلام

ايقظ اكرم مرام لتصلي الفجر فنهضت متكاسله بينما اتجه مصطفى إلى

زوجته لاداء صلاة السنه وخرج ليقابل أكرم متجهين معا إلى مسجد

قريب لتأدية ذلك الفرض المهجور ثم عاد كلا منهما لزوجته فوجد أكرم

زوجته نائمة فالقى بجسده الى جوارها ليذهب في سبات عميق....

بينما وجد مصطفى زوجته جالسه بانتظاره تقرأ بعض آيات الله في كتابه

الكريم

مصطفى: هلاااا هلاااا على الناس اللي عمال تاخذ ثواب لوحدها وانا

اللي ما كنتش عايز اسيبك واصلي في المسجد عشان ماخدش ثواب اكبر

فريده بابتسامه: انت نيتك وحشه على فكره! انا كنت باقراً بنية الثواب
يكون ليا وليك

مصطفى مقبلا رأسها: ربنا يخليكي ليا يا ديدة يارررررب

فريده: ويخليك ليا يا طفطف يارررررررب

مصطفى: ايه طفطف دي؟

فريده: دلح

مصطفى وهو يحك رأسه: مافيش دلح غير دا؟

فريده: اه دا اللي عندي ... عاجبك ولا مش عاجبك؟

مصطفى مسترضياً: عاجبني يا ستي اي حاجه منك حلوة

فريده: ايوه كدا اتعدل

مصطفى راسما الجديه على وجهه: ممكن اسألك سؤال يا فريده؟

فريده: اتفضل!

مصطفى بجديه: هو واحد زائد واحد بيساوي كام؟

فريده مستغربه: ايه السؤال الغريب دا؟ انا طول عمري باسمعها واحد زائد واحد!

مصطفى ضاحكا: هههههههههه لا دا مش عندي وبعدين هو احنا في مدرسه

فريده بغیظ: بردوا حضرتك بتتريق عليا!

مصطفى: طيب خلاص بلاش دي خلينا في واحد زائد واحد بتاعت الرياضه

هتساوي كام؟

فريده بنفاذ صبر: هتساوي اتنين طبعاً

مصطفى ساخراً: وايه الثقه دي كلها؟ غلط على فكره ...

فريده بتعجب: ازاي يعني واحد زائد واحد على طول بتساوي اتنين

مصطفى محاولاً ان يبدو جادا: فيه حاجه عايزك تعرفيها كويس! واحد زائد واحد

مش على طول بتساوي اتنين

فريده مستهزئه: ههههه لا يا شيخ .. اومال هتساوي كام؟
مصطفى باستهزاء: ماهو دا سؤالي يا أم الذكاه طيب هاساعدك علشان
صعبتي عليا أنا زائد انتي هتساوي كام؟
فريده بملل: كام؟

مصطفى بهدوء: أنا زائد انتي هتساوي أنا و انتي !
فريده بدشه: ودا ازاي دا ان شاء الله؟

مصطفى متأففا: يووووه دا انتي تلميذه بليده اووي ازاي انتي دكتورة
ها؟ هتتعبيني معاكي

فريده بسخريه: معلى يا حضرة الناظر منكم نتعلم بردوا
مصطفى ممثلا للتواضع: خلاص خلاص هافيدك بعلمي ما انتي في الاول
والاخر مراتي وماينفعش اسيبك جاهله كدا
امسكت فريده بالوساده المجاوره ورفعتها مهدده: اخلص بدل ما اكنتم
نفسك وارتاح من زنك!
مصطفى رافعا يديه امامه بحركه تمثليه: حاضر حاضر دا انتي ولية
مفتريه اوي...

من ثم رسم الجديه من جديد على وجهه قائلا: انا دي اللي هي انا
فريده: لا يا شيخ تصدق ماكنتش اعرف؟ افادكم الله

مصطفى: ياستي اصبري واحده واحده!
فريده: اتفضل يا سيدي اما نشوف اخرتها

مصطفى: وانت دي اللي هي انتي
فريده: انت دماغك لسعت صح؟

مصطفى: اصبري بقى وما تقاطعنيش
فريده: اتفضل جنني معاك

مصطفى: و زائد دي اللي بتاعت الحساب + دي الحاجز اللي كان واقف بيني وبينك.. الدين والخوف من ربنا ... اما اليساوي دي = فهي ادركنا انه اللي هيجمعنا هو المأذون والجواز فكانت النتيجة انا وانتى ! فهمتى صممت قليلا تنظر اليه حتى افاقها : ايه يا حاجه روحتى فين؟

اجابته فريده: حسبك غلط

مصطفى بتعجب: ازاي؟

فريده موضحه: لانه كدا بردوا لسه فيه بينا حاجز... الواو

مصطفى مفكرا: ملاحظتش بصراحه ... بس لو شلنا الواو هتبقى انا

انتى ???

فريده: لا انت هتشيل انا وانتى كلها على بعضها

مصطفى: طب هتبقى ايه النتيجة؟

فريده بابتسامه: إحنا... إحنا معناها كبير أوي!.. عارف لما مجموعه

يتفقوا سوا مثلا ويقولوا إحنا هنبني مسجد بتلاقيهم كلهم بيشتغلوا وكلهم

بيبنوا سوا بينهم قوة واتحاد بيشاركوا بعض فى المصاريف فى الاكل فى

الشرب فى الشغل حتى العرق بيشاركوا بعض فيه بس شوف على الرغم

من اختلاف احجامهم واشكالهم وانه لكل واحد فيهم ليه شخصيه مستقله

وجسد تانى مختلف بس فى عقلهم نفس النية بناء المسجد وفى قلبهم

نفس الحب حب الله وفى جسمهم نفس الروح روح التعاون وفى الآخر

بيطلع من تحت ايديهم مسجد فى قمة الاتقان وقمة الجمال والروعة

اما بالنسبه لمعنى كلمة إحنا بالنسبه لى انا وانت فى بتتلخص فى جمله

واحد

إحنا... يعنى روح واحده بس فى جسدين

مصطفى متتهدا: انا قولتها كلمه ومش هارجع فيها... انتى مافيش منك

اتنين

فريده: طب يلا بقى نسبح عشان ماننساش

مصطفى وهو يمسك بيدها: طب هاتى ايدك اسبح عليها عشان انا وانتى

نتقاسم الثواب

فريده وهي تتشبث بيده: وانت كمان هات إيدك عشان اسبح عليها
مصطفى: ايدي ورجلي وكلي ملكك اصلا يا ديدة
فريده مبتسمة بسعاده: ماشي يا طفطف
وظلا يسبحان معا ويذكرا الله حتى طلوع الشمس وبعد صلاة الشروق
ذهبا لينعما بنوم هادئ بين أحضان بعضهما...

بعد الظهر تقابل أكرم و مرام مع فريده ومصطفى ليتمتعوا سويا
بالجلوس أمام البحر واستنشاق هواءه الرطب الممتزج برائحة الملح
وكان الشاطئ خاصا فقد كان مخصصا لعدد من الشاليهات التي أخذوا
منها اثنين ولكن لان تلك فتره امتحانات وخصوصا الثانوية العامة فلم
يكن هناك أحد تقريبا فكل حين يمر شخص ويرحل سريعا مما سهل على
الفتاتان أن تنعما ببروده البحر النسبيه قليلا وبعد مضي فترة
وضع مصطفى يده على بطنه: أنا هاموت من الجووع
أكرم: تصدق وأنا كمان هههههه
مرام: خلاص حد يروح يشتري أكل
مصطفى: انا هاروح عشان انقنق فيه في الطريق شوية
فريده: وانا هاجي معاك عشان أنقنق
مصطفى ممسكا بيد فريده: يلا يا ديدة
أكرم صارخا من خلفهما: المهم تعملوا حسابنا معاكووا هههههههه
التفت أكرم لمرام ليجدها شارده في عالم اخر: مالك يا مرام؟
مرام بهمس: مافيش
أكرم ممسكا بكتفيها ومديرا جسدها باتجاهه: لا فيه انتي من الصبح
وانتي مش على بعضك ومستني تتكلمي لوحديك بس يظهر انه انا لازم
اسألك
مرام متنهده: اصل كان فيه حاجه كنت عايزه اقولك عليها بس خايفه
أكرم بابتسامه: قولي وماتخافيش ... ولا شايفاني بعبع؟
مرام: لا بس خايفه من ردت فعلك

أكرم: خلاص قولي ونشوف

مرام ناظرة للارض: الفتاة المجهوله تبقى...أنا

أكرم: ايه؟

مرام ببكاء: انا والله ماكان قصدي حاجه بس انا حبيتك من اول يوم شوفتك فيه وانت عمرك ما ادتني وش خالص فبدأت ابعت الرسائل يمكن تعرف انا مين لوحدك بس بعد كدا عرفت اني غيبه ازاي هتعرفها وانت بتشوفها اكنها مش موجوده بس فضلت ابعت لانه مادام مش عارفه اكلمك مباشر اكلمك عن طريق الورق وبعدين عرفت انه كل دا غلط وانه ماينفعش اعمل كدا فبطلت بس والله ما كان قصدي لا العب بيك ولا حاجه بعد فترة طويله من الصمت رفعت مرام وجهها لترى سبب صمته ولدهشتها وجدته يبتسم: انت بتضحك على ايه؟

أكرم: على غيابك يا حبيبي

مرام بغیظ: تشكر يا ذوق

أكرم: ههههه مش قصدي حاجه وحشه بس انتي لو كنتي قولتيلي من الاول كان زمانا مع بعض من زمان

مرام: قصدك ايه؟

أكرم: انا فضلت فتره عمال اقول انا باحب مرام ولا الفتاة المجهوله اكثر يا ترى مين فيهم يا ترى مين فلو حضرتك كنتي قولتي من بدري كنتي وفرتي عليا وعليك فتره ووقت كبير

مرام: ما انا خوفت تبعد عني وتفتكر اني ضحكت عليك

أكرم: بالعكس انا كنت عايز اشوفها واعرفها لاني كنت بدأت احبها بس ازاي اتأكد من مشاعري وانا ماشوفتهاش؟

مرام: طيب والرسائل فين دلوقتي؟

أكرم بأسف: حرقتهم اليوم اللي قبل كتب كتاب أحمد وواليوم نفسه كنت سبت باريهان وكنت لسه هاطلبك للجواز لاقيت سي سامر طلبك وانتي وافقتي قولت يبقى ماحبتيش واتمنتك السعاده معاه

بعد مرور 3 سنوات ...



اجتمع الجميع للاحتفال في مزرعه مصطفى التي تحسنت حالها كثيرا وقد عاد لما سمعتها الطيبه التي كانت قبل وفاة والديه أي قبل استهتاره بحياته وبدء التصرف بطيش كبير فلم يكن هناك سبب ليهتم بحياته وسمعته وعمله حتى تعرف على فريده فاصبحت كل حياته تلك المرأة التي وقفت بجانبه في اشد الاوقات صعوبه تحملت عصبيته عند تعرضه للضغط او التوتر كانت له خير انيس وافضل صديقك... كانت نعم الزوجه فقد حملت عن كتفيه حمل نصف اعباء المزرعه فقد تولت مسؤوليه الجزء المسئول عن الماشيه والحيوانات ولم تكن تزعجه بمشاكل ذلك الجزء بل كانت تحل مشاكله بكل هدوء فهي تعلم انه مشغول بجزء الزراعه والمحاصيل كما انه لا يفقه شيئا في امور الحيوانات فقد درس بكلية الزراعه فكان ذلك مجال دراسته وعمله

أتت اليوم كلا من هند ومرام مع زوجيهما واطفالهم فقد رزقت هند بجاسر بينما رزقت مرام بياسين الصغير وجاءت ندى مع آدم وسيف كما انها بشهر السادس من حملها الثاني برفقه والديها فقد استقر آدم اخيرا بالقاهره وترك عمله بامريكا لاصرار ندى على ان يدخل ابنها المدارس في وطنها ويتعلم بها فبالرغم من ارتفاع مستوى التعليم في أمريكا ولكن يبقى ابنها سيف عربيا مسلما ولن تقبل يوما ان يستهين بدينه او اخلاقه فلا ترغب ان يعتاد ابنها على رؤية الفتيات بتلك الملابس التي تظهر اكثر مما تستر وغيرها من الامور الاخرى التي اقتنع بها آدم بشده ووافق على الاستقرار في القاهره

اما والدي فريده فقد اتوا للعيش معا في المزرعه منذ انتقالها اليها فقد اتفقت الاخوات الثلاثة على ان يسكن والديهن مع اي منهن حسبما يقررا ذلك فلا يجب ان يتركهما وحدهما في هذا السن وكان دورهما في حياتهم انتهى في البدايه رفضوا بشده حتى اقنع مصطفى عبدالرحمن ان يذهب

للعيش معهم في المزرعة حيث الهواء المنعش والمناظر البديعة
فتريحهم من جه المدينة وصخبها كما طلب منه العمل معه في تلك
المزرعة فهو بحاجة لان يعمل معه اشخاص يثق بهم جيدا فقد شرح له
ما حدث من سرقة وتدهور لاحوال المزرعة وعندما لاحظ تردد
عبدالرحمن في الموافقة اخبره انه سيتعامل معه كأى شخص اخر فالعمل
عمل والامور الشخصية شئ لا علاقه له بذلك فوافق عبدالرحمن
مستريحا من ذلك الوغز في قلبه شفقة على حاله فبعد ترمه العمل في
شركة دبي لم يقبل احد ان يوظف رجلا كبير السن مثله وايضا عنده
مرض بالقلب مما يجعله لا يبذل مجهودا كبيرا فاصبح في حاله يرثى لها
فقد اصبح يجلس مثل زوجته في المنزل دون عمل او اي شئ مفيد على
الاقبل إيمان كانت تقوم بالطهو اعمال المنزل الاخرى بينما هو لا يملك ما
يفعله سوى التحديق بتلك الشاشة المضيئة طوال اليوم من الاستيقاظ
وحتى النوم فكان عرض مصطفى له بمثابة طوق النجاة له...

كان اليوم هو عيد ميلاد يوسف الثاني ...

انه يوسف مصطفى بهيج لك الطفل الذي ورث خفة دم والديه وكل
صفاتهما الجيده وبالطبع هناك صفات سيئه كسرعه الغضب وبعض
الاستهتار ولا يخلو الامر من الغيرة على فريده فيبدو انه طبع في عائله
مصطفى يورث أبا عن جدا

جهزت الطاولة الكبيرة في الخارج حيث الهواء المنعش والروائح النفاذة
للفواكه المرزعه وضوء القمر ينير السماء معلنا منتصف الشهر
الهجري والسماء صافيه وتبدو النجوم لامعه كأنها تشاركهم الاحتفال
بذلك الحدث السعيد

وما ان جلسوا على الطاولة حتى اطلقت الالعب النريه في السماء التي
اتفق عليها مصطفى مع أكرم ليحضرها معه مفاجأة ليوسف فهو يعلم
حبه بل عشقه لتلك المفرقات الناريه وبينما الجميع ينظر للسماء
مستمتعا بتلك الاضواء التفت مصطفى ممسكا بيد فريده التي تجلس
بجواره : كل سنة واحنا مع بعض ويوسف بخير

فريده: ربنا يوفقك

انصرف هشام لينظر مصطفى إليها: ما كنتي امسكي فيه شوية كمان ولا
اقولك كنتي قومتي جبتيه كرسى بالمره وفرشتيله الارض ورد!
فريده لائمه: دا بدل ما تعتذرله على الطريقه بتاعتك دي! كسفت الراجل
وهو ما عملش حاجه

مصطفى باستهزاء: اكر من اللي انتي عملتيه ؟

فريده متأففه: مش انت اللي مشغله هنا؟ بتغير ليه بقى؟

مصطفى باختناق و غضب مكتوم: دي اكبر غلظه عملتها في حياتي
ومش قادر اعمل حاجه معاه عشان وعدته

فريده مطمأنه: وانا مش باحب غيرك ولو خيروني بينك وبين رجالة
الدنيا مش هاختر غيرك فهمت!

استرخى مصطفى كثيرا وعادت الابتسامه الى وجهه ليصيح أكرم به:
بتتكلموا في ايه يا خلاييس!

مصطفى: ياعم روح انت التاني.... ماهو قرك دا اللي جابني ورا !
اشوف فيك يوم يا بعيد

أكرم بحسره ناظرا لمرام التي تحمل الصغيره بين ذراعيها تحاول ان
تجعلها تنام: شوف ياخويا براحتك اكر من كدا ايه

مصطفى: هههههههه أحسن! ماهو من اعمالكم سلط عليكم

أكرم بندم: الواحد قعد يدعي انها تجيب واد عشان نبقى قوة ساحقه
عليها

أحمد ضاحكا: وحصل ايه؟

أكرم بخيبه: انا اللي بقيت مسحوق ياعم

مصطفى: مسحوق غسيل ولا مواعين

أدم ضاحكا: مش فارقه كتير... اهو كله بيغسل في الاخر

أكرم بضيق: اتريقوا اتريقوا ما انتوا مش حاسين بيا

هند: فتره و هتعدى يا أكرم ما تكبرهاش كدا دي يدوب 3 شهور بس

أحمد: انت عارف سبب اللي انت فيه دا ايه؟

ليس هناك نهاية فستستمر

الحكاية

201-6-19

أبطالِي ...

هم أبطال حكايتهم فقط فلا تحسب أن
أبطالِي هم فريده ومصطفى أو أكرم مراد
لقد أخطأت وبشده لان باريهان أيضا بطلة
ولكن في حياتها هي! سعد.. هشام..
حتى إيمان وعبدالرحمن.. ياسين وصابرين
فكلا من أبطال ولكن في حياته فقط!
سناخذ روائك بيمينك او... شمالك.
فاسعى جاهدا لثال النهاية السعيدة
الحقيقية.....

الجنة

سارّة...