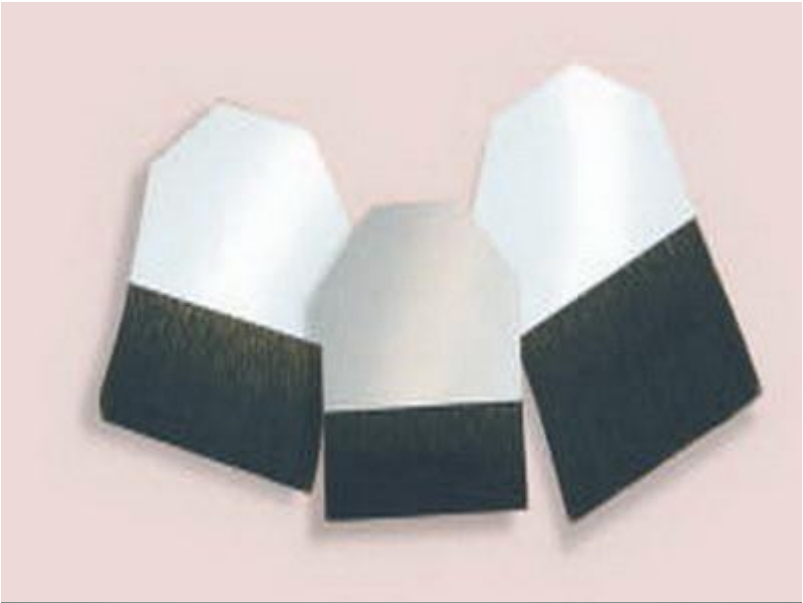


# أعمال الدهانات









## شروط اختيار فرشاة الدهان

أن تكون الفرشاة مصنوعة من الشعر ذات أطوال مختلفة والأشعر الأطول فيه هو الأكثر عددا وتكون جميع أجزاء الشعر متفرقة ويكون الشعر صلدا ويكون شعر الفرشاة في القاعدة بالمطاط المفلكن او بأى ماده لاصقة وأن تكون المسافة بين كل شعرة والآخرى متساوية ويكون الشعر منتظما بحيث يسمح بانتشار سائل الدهان على السطح بانتظام وأن تكون الفرشاة نظيفة

ويكون شعر الفرشاة مرن بحيث عند الضغط عليه يكون هناك مقاومة وعند رفع الضغط يعود الشعر الى مكانه الأصلي.

## أنواع الفرش

### فرش البويات المائية

تستخدم فى جميع البويات المائية وفى جميع الأعمال التى نحتاج فيها الى فرش كبيرة وعرضها من 12.5 الى 20سم وشعرها خشن وطويل جدا " شعر الخنزير الرمادى " لأنه من الشعر الأبيض والأسود ويتميز بصلادة عالية مع قوام مرن.

### فرش الحائط

تستخدم مساحات كبيرة داخليا وخارجيا وعرضها من 7.5 الى 16 سم.

### فرش التشطيب للزوايا

تستخدم للوصول للأركان عند الأسقف وعرضها من 2.5 الى 5 سم وطول الشعر من 4 الى 7.5 سم.

### فرش الورنيش

تصنع من شعر الخنزير الصينى وعرضها من 5 الى 7.5 سم وطول الشعر من 7.5 الى 9 سم ولها شكلين مسطح ومدبب.

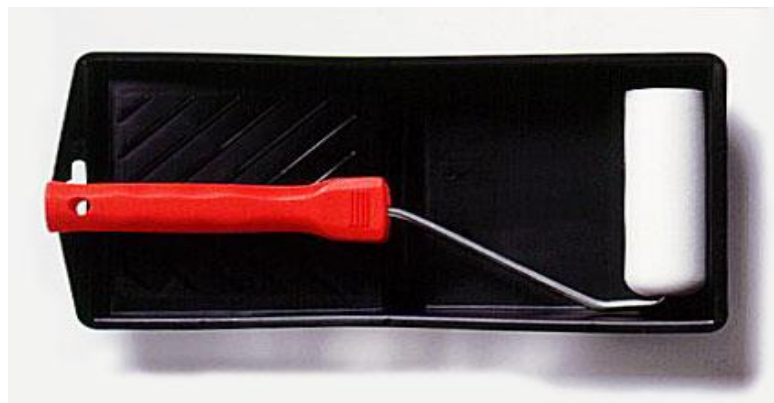
### فرش السلك

يصنع السلك من الصلب ويكون فى مجموعات دائرية مثبتة فى قاعدة من الخشب الصلب وتستخدم فى تنظيف المصيص



والأرضيات أو في ازاله الصدأ والقشور من فوق أسطح المعادن  
بدلاً من ازلتها بالصنفرة.

الرول





تستخدم على الأسطح الكبيرة والأسطح العالية التي يصعب الوصول إليها بالفرشاة وتوفر الكثير من الوقت والجهد لأنها تغطي مساحات كبيرة في وقت قصير.

## الزنك

أساسي في تركيب البوية ومتماسك ودهني ولونه أبيض مائل للزرقة.

## الاسبيداج

أساسي في المعجون وهش وجاف وأبيض مائل للاحمرار.

## التفريق بينها

الزنك عند الضغط عليه والقاؤه يظهر متماسك في صورة حبيبات ويكون له آثار على اليد لأنه دهني.

الاسبيداج عند الضغط عليه والقاؤه يظهر هش غير متماسك مثل الدقيق ولا يكون له آثار على اليد لأنه جاف وليس دهني.

### الزيت المغلى

عباره عن زيت بذرة الكتان مغلى فى درجه حرارة عالية وله رائحة نفاذة ويعمل وسيط فى المعجون.

### أنواعه

أزهار – نجفة – شمس.

الجالون يكون عبارة عن 5 كيلو زيت.

الصفيحة تكون عبارة عن 15 كيلو زيت.

---

### غراء حمص

ماده مثبتة للمعجون حيث تكسبه قوام متماسك على الحائط دون أن يسقط.

### اللاكيه

له نوعان ( لامع - نصف مط ).

### السيليتون

له نوع واحد فقط " مط " .

### البلاستيك

ينقسم الى مائى ومائى متوسط.



## البلاستيك المائى

يمكن غسله وعمره الافتراضى طويل ويكون مط و نصف مط.

أنواعه (سايبس – ديرتون – باكين).

## بلاستيك مائى متوسط

لايمكن غسله وعمره الافتراضى قصير ويكون مط فقط.

أنواعه ( فلاش – أوكى ).

يستخدم فى الورش التى يتم تجديد دهانها كل فترة.

## ملحوظة

لا يتم اضافة الاسبيداج على البلاستيك نهائيا لأنه يضر بالدهان ويظهر أثره بعد فترة على الحائط.

---

## المعجون الزيت

اسبيدج + زيت + غراء + زنك.

500جم + 200جم + 200جم + 100جم = 1كجم.

يفرد من 4 الى 5 م.

أساسى وسيط مثبت مساعد.

النفط يعتبر مادة مجففة.

الأسطح التي يتم عليها الدهان

حوائط وأسقف ( أسمنتية – مصيص ) .

خطوات الدهان

أخشاب

سبكة المسامير أى جعل المسامير مساوية لسطح الخشب .

صنفره الخشب ويراعى فى الصنفرة أن تكون فى اتجاه السمرة " الياف الخشب " .

مادة واقية وهى سلاقون " أحمر فاتح " .

حديد

يكون على سطحه ماده مؤكسدة لا يتم الدهان عليها وبالتالي يتم صنفرة الحديد ( صنفرة حدادى أو صنفرة خشابى ) وإذا كانت المادة المؤكسدة متغلطة فى الحديد يتم غسلها بالنفط .

ازالة الماده المؤكسدة " عبارة عن غبار أصفر " .

المادة الواقية وهى البرايمر ولونه أحمر غامق التى تحمى الحديد من الصدأ .

هناك نوعان من الحوائط

حوائط أسمنتية مكونة من أسمنت و رمل .

حوائط مصيص مكونة من جبس .

## التجليخ

فائدته يقوم بتثبيت حبيبات الرمل وشد مسامات الحائط حتى لا يتساقط الرمل عند الدهان وعند وضع المعجون عليه.

## للحوائط الأسمنتية

ماء + غراء + الزيت + النفط

1-1-1-7

زيت + نפט

1 - 1

## الحوائط المصيص

زيت + نפט فقط

لأنه يعطى تماسك للمصيص على السقف حيث أن المصيص يمتص الزيت وبالتالي يثبت على السقف بينما لا يتم استخدام الماء + الغراء لأن المصيص مكون من الجبس الذي يذوب فى الماء وبالتالي يسقط المصيص من السقف.

## ملحوظة

يتم دهان الأخشاب بالسلاقون لحمايتها من التآكل ومن أشعة الشمس والعوامل الجوية الأخرى.

## دهان البلاستيك

اعداد السطح " التجليخ " .

سكينة معجون أولى.

الصفرة بطريقة دائرية حتى يصبح السطح متساوى.

سكينة معجون عكسية ملونة ويتم وضع لون عليها ويلون المعجون بألوان مائية بلاستيك.

بطانة بلاستيك عبارة عن بلاستيك + ماء بنسبة 1 الى 1

ويشرب المعجون البطانة ويجمد على الحائط وبالتالي تظهر العيوب الموجودة فى الحائط وبالتالي يتم علاجها.

التلقيط للأجزاء التى بها عيوب التى ظهرت بعد البطانة.

الصفرة.

وجهين من البلاستيك + ماء + لون بنسبه 4/3 - 4/1.

دهان الزيت اللامع والمط على الحوائط

اعداد السطح ( التجليخ ) .

سكينة معجون أولى ( اسبيداج + زيت + غراء + زنك ) .

صفرة.

سكينة معجون عكسية ملونة " يلون بألوان لاكميه " .

صفرة.

البطانة وتسقى المعجون فتعطيه صلابة وتتكون البطانة من

(زنك + زيت + نقط + سيليتون)

(150+100+250+500) جم أو لاكميه.

تلقيط بنفس المعجون.

دهان لاكميه + لون.

ملحوظة هامة بين كل وش معجون و آخر يترك 24 ساعة حتى يجف المعجون الاول.

دهان بلاستيك وتأسيس زيت

اعداد السطح ( التجليخ ).

سكينة معجون اولى (اسبيداج + زيت + غراء + زنك).  
صنفرة.

سكينة معجون عكسية ملونة " يلون بألوان لاكميه ".  
صنفرة.

بطانة ( سيليتون + نפט ).

تلقيط بمعجون بلاستيك.

وش أول بلاستيك.













*Mr.painter*  
**0566690514**



*Mr.painter*  
**0566690514**







