

Disney
رحة رحلة إلى ديزني لاند
مع مسابقة
لمبات توشيبا العربي
بالاشتراك مع ميكي

ميكي

Disney



أعلى من قمة «إقرست»

Disney



H9571



والأغرب من ذلك أنه يوجد جبل اسمه "ماموسومبا" يبلغ ارتفاعه 8858 متراً.. وهذا يجعله أعلى من جبل "إفرست".. وهذا قريب

فأنا أتحدى بدقتي وبمساعدة القمر الصناعي في قياس الحقائق المعروفة والتأكد من دقتها، فمثلاً أطول جبل في العالم هو جبل "إفرست" وطوله 8848 متراً

ولكن "ذهب سات" أعطاني نتائج مختلفة



إنها معجزة، القمر الصناعي في مجاله الصحيح ونظام قياس بالليزر يعمل بنجاح، والكمبيوتر أيضاً.. لا مشكلة

يستحيل أن يخطأ قمر تكلفته 100 مليون جنيه

دعني أرى بنفسى.. أكيد غلطة حسابية

إحم.. عندك حق



قمة جبل "إفرست".. مكتوب في الدليل أنه قد تم قياسها عام 1852.. وفقاً للتقارير العلمية بالأدوات البدائية

إذن القياسات صحيحة



لو كلامك صحيح فهذا يعني اقتراب قدوم نقود كثيرة؛ لذلك سأبقى الدكتور "سبعواوي" هنا؛ ليتأكد من أبحاثه

وطبعاً لم يقم أحد بقياس القمة منذ ذلك الوقت مرة أخرى.. صح؟

أدواتنا نحن في القياس كما ترون قمة التقدم التكنولوجي الموجود





يااه، انظروا لجبال "الهيماالايا"، لذلك تسمى

"سقف العالم"، لارتفاعها

الشاهق

بعد قليل سيصبح جبل نقودي

هو سقف العالم يا أولاد

أعرفون أن المتسلقين يدفعون ثروة لتسلق

جبال "إفرست"؟ والسائحون أيضًا يضحون بأى

مبلغ ليبلغوا قمة الجبل

ولكن قبل أن أعلن أن جبل

"ماموسومبا" أعلى من جبل "إفرست" يجب أن

أرتب بعض أموري

وإلا فلا فائدة
لما أقوم به

يجب أن آخذ
موافقة
الحكومة

بينما تذهبون لشراء ما
نحتاج إليه من السوق
سأقضى بعض
المشاوير

طبعًا يا عم "بطوط".. فهنا يأتي كثير من
السائحين والمتسلقين دائمًا.. وأكيد ستجد
كل ما تريد لتسلق الجبال.. والباعة أنفسهم
يحفظون طلبات المتسلقين

يااه، سوق واسع.. ويبدو أننا سنجد كل ما
نريد.. لم أعتقد أن المدينة بسيطة هكذا





هاه.. ما كل هذه الأشياء؟!

السوق ممتاز، لديهم كل شيء وبأسعار رخيصة جدًا



الشيء الوحيد الغريب في الموضوع أنك تريد وضعه على 'ماموسومبا'.. مع أنني أعتقد أنه لو كان على 'إفرست' سيجلب لك زبائن كثيرين

فكرة ممتازة.. شكرًا



ومن البطل الذي سيسحبها أثناء صعودنا للجبل؟!

سنؤجر حمالين طبيعيًا، فهم كثيرون هنا



تليفزيونات بشاشات كبيرة، أحدث جهاز تشغيل أسطوانات، لمبات إضاءة لحمامات الشمس



هذه الحقبة فقط هي التي سنأخذها معنا.. هيا



ولماذا أحضرتكم يا ذكي ما دمت سأؤجر حمالين؟ طبيعيًا لأوفر نقودهم



وبدأت الرحلة إلى جبل «ماموسومبا» المقابل لجبل «إفرست».. وطبعًا كانت سيرًا على الأقدام..

سنعرف فيما بعد

يااه، ما هذا؟ فيل له شعر؟!!



وبعد مرور 3 ساعات من السير.. وصلوا أخيرًا لمدينة تسبق جبل «ماموسومبا»..

سندخل الآن
"مدينة الجبل"
السعيد



أهلاً بكم، على فكرة هذه آخر فرصة لكم لترتاحوا بها، لذلك اشترُوا كل ما تحتاجونه من هنا قبل الصعود لقمة "إفرست"

أنا لا أهتم بذلك أبدًا



إلى جانب أنني صاعد لـ "ماموسومبا"..
وليس "إفرست"

حقاً تريد
مرشداً إذن؟!



نعم، فأنا لا أريد أن أتوه

لن نتوه.. كل ما علينا عمله
أن نستمر في الصعود



إنهم شجعان جداً.. ولكن
أغبياء



لا يمكننا قراءة
المكتوب على الإشارات
يا عم "دهب"

يمكنني أن أخمن.. فأنا أعتمد
على ذكائي
ولا يضيعني أبداً



وبدءوا في رحلة تسلق أعلى
قمة في العالم..

هيا.. أبطال



لا أعتقد أنهم سينجحون، لا يمكنني
عمل شيء لهم.. فالطريق صعب



وخاطروا بحياتهم
بعبور شقوق خطيرة..



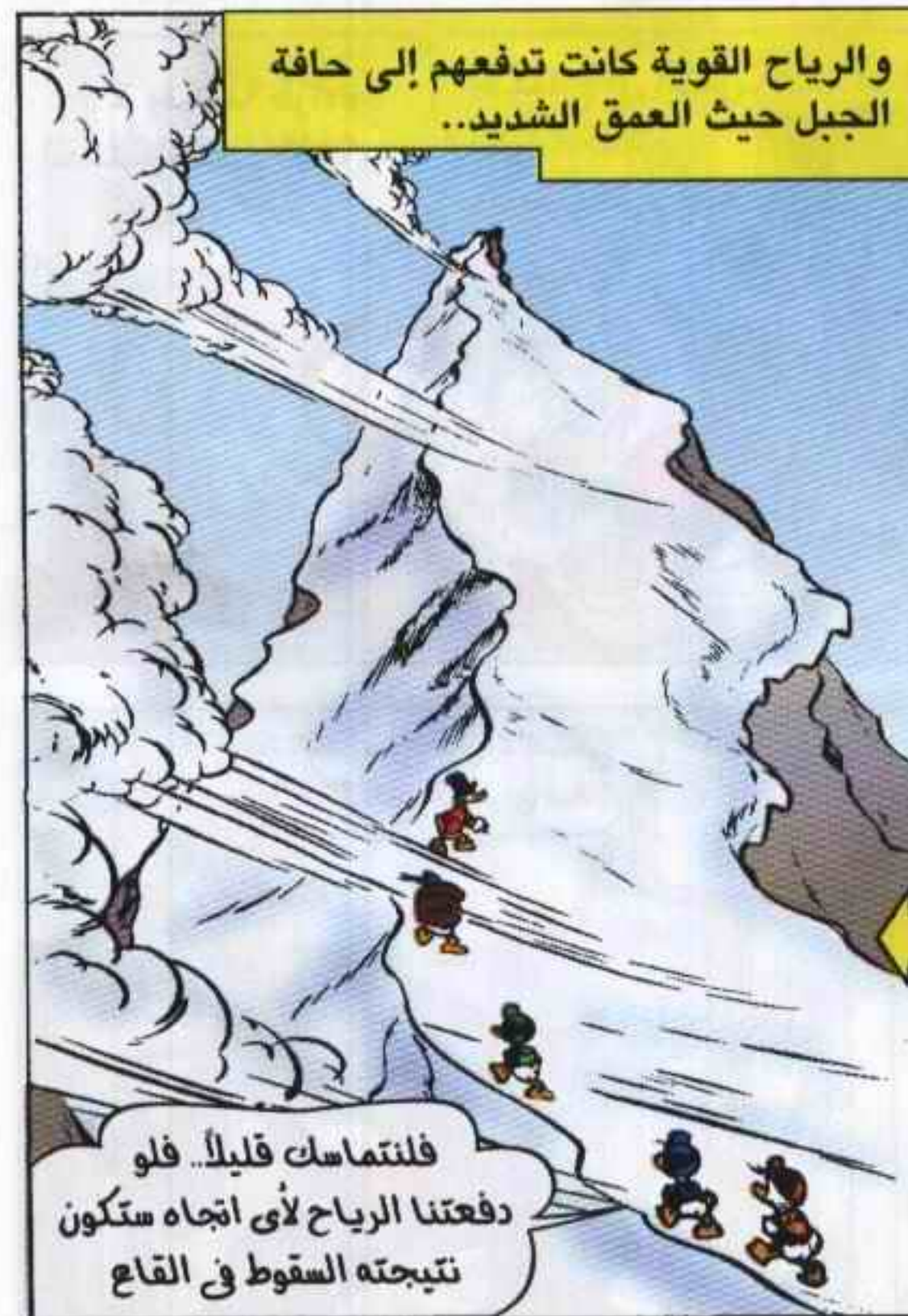
وساروا على أقدامهم في الجليد
المؤلّم.. رحلة طويلة
طوييلة..



وبواسطة الحبال
والفتوس ظلوا
يصارعون الجبال..



والرياح القوية كانت تدفعهم إلى حافة
الجبل حيث العمق الشديد..



وكانت كل خطوة للأعلى
تساوي تعباً أكثر..







وبينما كان «ذهب سات»
يدور حول الأرض..

بييب



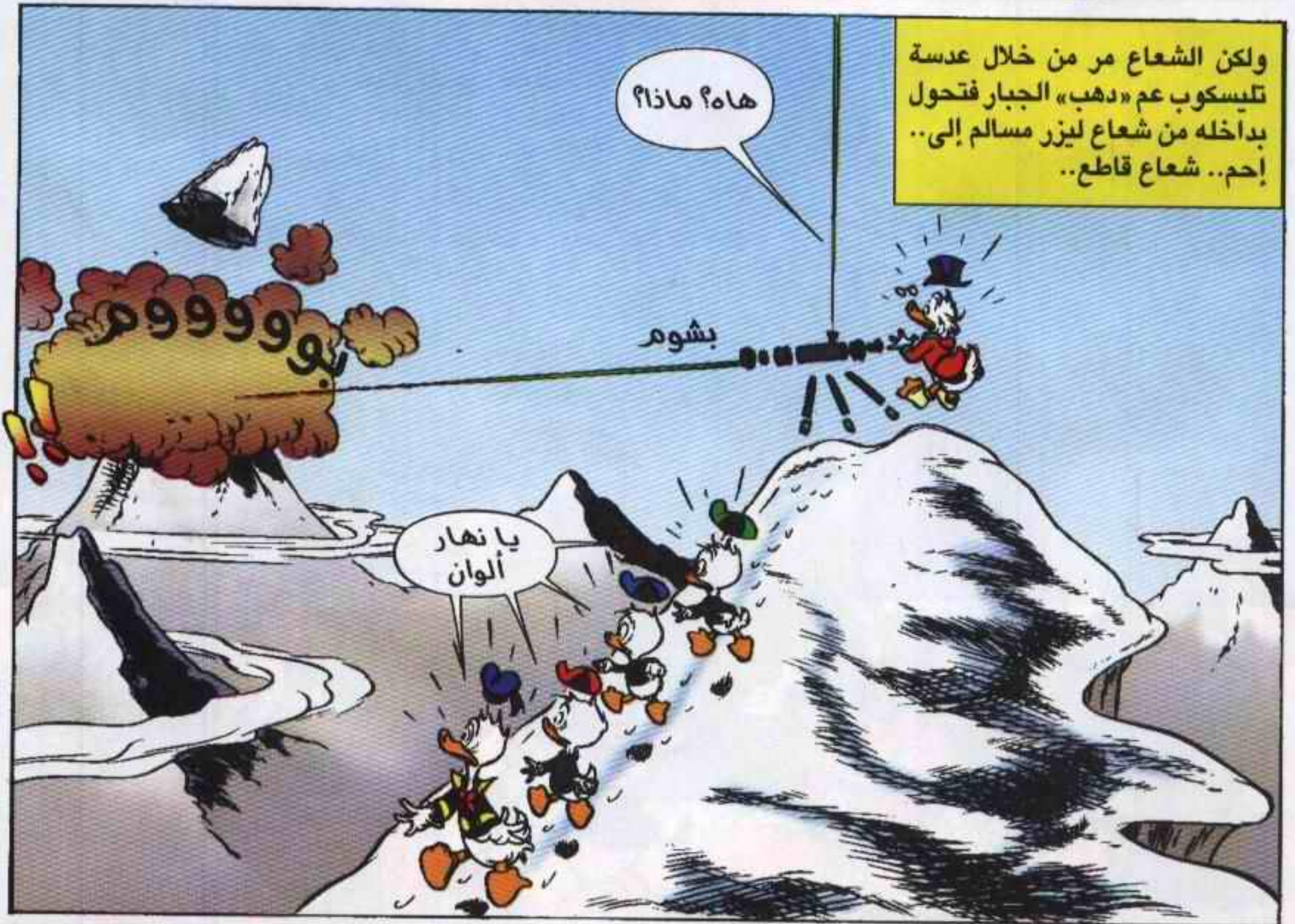
ومستعد لقياس ارتفاع قمة جبل «إفرست»
ثانية بواسطة شعاع الليزر الصغير..



لقد دفعت كل ذلك
للمعود لأعلى قمة.. فمن حقي
أن أتأملها لدقائق

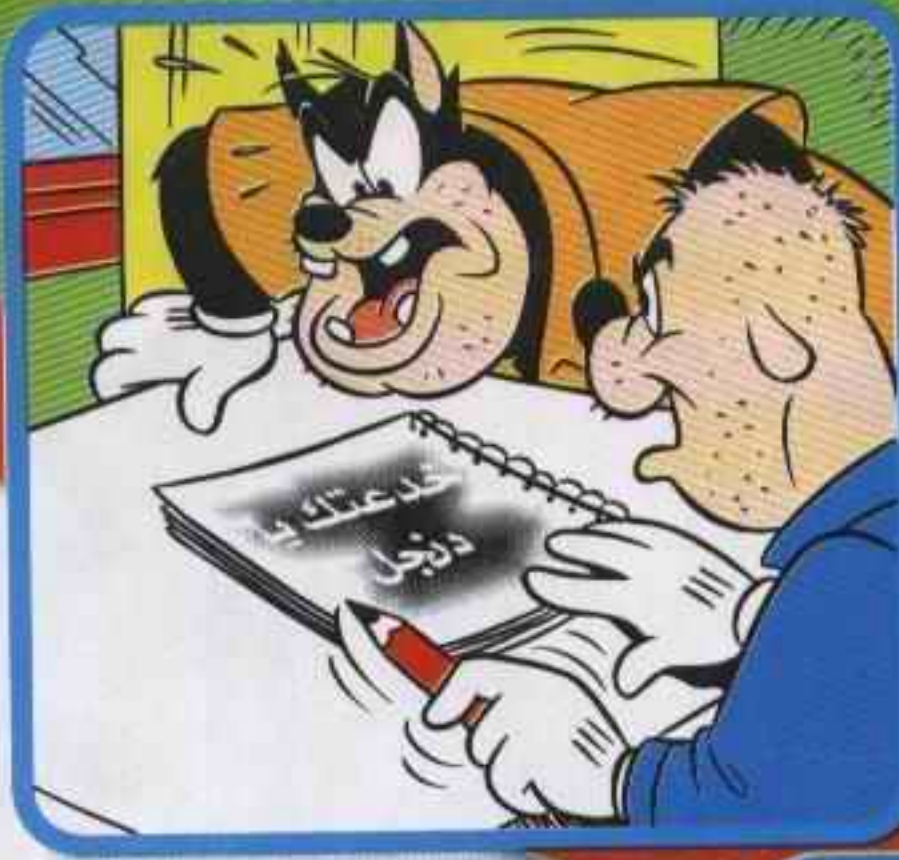


ولكن الشعاع مر من خلال عدسة
تليسكوب عم «ذهب» الجبار فتحول
بداخله من شعاع ليزر مسالم إلى..
إحم.. شعاع قاطع..





الحقيقة الساحرة!



قلم سحري! أمر به على الورقة، وفجأة تظهر الحقيقة

أرني إذن هذا القلم!



هكذا جهز الصديق لعبته الصغيرة.

لقد كتب على أعلى صفحة من كراسة وضغط عليها بقوة. وبذلك يظهر المكتوب على الصفحة التالية في خط غير مرئي. وعندما يمسك القلم المسحور ويظل الصفحة الفارغة تظهر الحقيقة.



مشكلة السن!

كم بلغت من العمر في عيد ميلادك الأخير؟

عشرة أعوام

لا.. 12 عامًا

آه.. إذن سوف تتمين في العام القادم أحد عشر عامًا



ما هذا؟ كيف؟

قبل أن يبدأ الرومان إصدار العملات المعدنية (في عام 600 ق. م.) كانوا يتعاملون بالمقايضة. وكانت المقايضة تتم بالحيوانات. حيث كانوا يحسبون قيمة كل شيء، بالنسبة للحيوان. فقد كان البقر وقتها يعتبر كالنقود. وقد كانت هناك صورة بقرة على العملات الأولى التي اخترعها الرومان.

عروة «الجاكيت»!



استخدمت هذه البقرة أيام الفراعنة كتميمة أو قطعة للزينة، ومعلق برقبتها آلة موسيقية تصدر أصواتًا كالصلاصل، وهي رمز الربة «حتحور»، واعتبرت البقرة حيوانًا مقدسًا في العصور القديمة؛ وكانت «حتحور» ربة للجمال والخير والأمومة والموسيقى معًا.



ضع خيطًا في عروة «الجاكيت»! ولكن بحركة سريعة يجد صديقك أن الخيط يخرج من العروة.

هكذا يمكنك أن تجهز لهذه الخدعة!

انظر إلى الصور الثلاث وتدرّب على هذه الحيلة، إنها ثلاث خطوات.



أما الخطوة الرابعة فهي الخطوة الأهم في هذه اللعبة، وتتم بإدارة يدك دورة صغيرة.



الخطوة الخامسة موضحة في الصورة، ومن السهل أن تسحب بعد ذلك الخيط.





D 2005-330

ملك التذوق

Disney



ولكنها اختفت من الأسواق
في الفترة الأخيرة

منذ قرون كنا بلا منافسين تقريبًا.. وكنا نكتسح الأسواق..
أما الآن فالمنافسة صعبة

ولذلك نحتاج
إضافة تجديد على
طعم حلوياتنا

آاه، فنحن
نواجه مشاكل
كبيرة

وكانت الفرصة
الذهبية..

همم، هذه الزبدة الأسكتلندية
رائعة المذاق.. ولكنها تحتاج
لنكهة إضافية لتصبح لا تقاوم

ولا أعتقد أنك ستبخل بخيرتك
علينا.. بالإضافة لإمكانية تذوقك
كل الحلوى التي تحبها بالتأكيد

تذوق كل
ما نحبه؟!

أكيد يعرف ذوق الأولاد
في الحلوى أكثر منا

أنا دائمًا أحب هذا النوع من
حلوى الربيع المزر كشة

وإضافة قليل من جوز الهند
لها سيفرق كثيرًا

أظن أن كرات
"البون بون" هذه لو
امتلات بكريمة الشيكولاتة
ستكون لا مثيل لها

وبعد أسبوع
بالمصنع..

المبيعات ارتفعت بشكل ملحوظ يا والدي.. مصنعنا
حالته سيئة بعض الشيء.. ولكننا نتحسن

طوال عمري أحلم بألذ مذاق للحلوى..
وأتفوق على منافسي في السوق

شكرًا لمجهودك
يا "بطبط"

دفعة أخرى مماثلة
وسينطلق المصنع مرة أخرى
كما كان بالماضي



هاه، لا أعرف
حشو نعناع أو
كراميل

ثم..

ساعدني أرجوك..
فأنت أملى الوحيد
في نهوض المصنع
مرة أخرى

سأفعل ما
بوسعى



ما رأيك في "النوجا"؟

يبيع، أعطني دقيقة
واحدة من فضلك



لا أعرف يا "كر كم" .. رائحة
الحلوى تصيبني بالغثيان

ماذا بك يا "بطبط"؟



كل ذلك بسببكم؟ جعلتموني أتذوق الكثير
من الحلوى، مما أفقدني حس التذوق..
ولا أعرف متى سأشفى

أعرف.. آسف

طعمها شربة خضار

ما هذا الطعم؟

ليس ما نبحث
عنه بصراحة

وعند التذوق
التجريبى..



لا أطيق حتى النظر إليها، سأخذ
بعضاً منها على أمل أن أشفى وأكلها



لا يهملك يا "بطبط" .. لقد ساعدتنا كثيراً في تقدم
المصنع، خذ ما تحب من الحلوى لك ولأصدقائك..
وأتمنى لك الشفاء العاجل

شكراً على
الحلوى، إهني



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتاباً ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

زَهْرَةٌ «أمل»

صباح الإبداع

قصة ورسوم: داليا كمال سيدهم

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2001)

عند دَقَاتِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً مِنْ كُلِّ يَوْمٍ، تَقُومُ السَّيِّدَةُ «رَفِيعَةُ» بِإِعْدَادِ الشَّايِ لِتَحْتَسِيهِ مَعَ أُسْرَتِهَا أَوْ إِحْدَى صَدِيقَاتِهَا، وَهِيَ مُتَفَاخِرَةٌ بِمَجْمُوعَةِ أَبَارِيقِ الشَّايِ الْخَاصَّةِ بِهَا. كَانَتْ الْأَبَارِيقُ تَقْفُ مُتَشَامِخَةً فَرِحَةً بِأَلْوَانِهَا الْبَدِيعَةِ وَأَشْكَالِهَا الرَّائِعَةِ، وَالْفَنَاجِينَ تَجْلِسُ فِي بَرِيقِ وَسَطِ الْمَائِدَةِ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، سَقَطَ إِبْرِيْقُ الشَّايِ مِنْ يَدِ السَّيِّدَةِ «رَفِيعَةَ» فَانْكَسَرَتْ يَدُهُ.. فَحَزَنْتُ جِدًّا عَلَيْهِ.. أَسْرَعْتُ «أَمَلُ» ابْنَةُ السَّيِّدَةِ «رَفِيعَةَ» تَطْلُبُ مِنْ وَالِدَتِهَا أَخْذَ الْإِبْرِيْقِ الْمَكْسُورِ لَهَا، فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، أَنْدَهَشَتِ الْأُمُّ وَلَكِنَّهَا تَرَكَتْ الْإِبْرِيْقَ لِابْنَتِهَا.. بَيْنَمَا بَاقِي أَبَارِيقِ الشَّايِ تَنْظُرُ فِي تَعْجِبٍ وَأَنْدَهَاشٍ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَالْإِبْرِيْقُ الْمَكْسُورُ مَوْضُوعٌ بِجَوَارِ النَّافِذَةِ يَسْتَمِعُ لِأَسْفِ بَاقِي الْأَبَارِيقِ عَلَى حَالِهِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: «لِمَاذَا تَرَكَوكَ هُنَاكَ دُونَ فَائِدَةٍ؟»، وَآخَرُ يَقُولُ: «مِنْ الْمُؤَكَّدِ سَوْفَ يُلْقُونَكَ فِي سَلَةِ الْمَهْمَلَاتِ قَرِيبًا»، وَمِنْهُمْ مَنْ يَضْحَكُ عَلَيْهِ قَائِلًا: «لَقَدْ وَضَعْتَ «أَمَلُ» الطَّيْنَ بِدَاخِلِكَ عَوَضًا عَنِ الشَّايِ».. أَمَّا الْإِبْرِيْقُ فَكَانَ يَقْفُ فِي صَمْتٍ يَسْتَمِعُ لِمُعَايِرَاتِ أَقْرَانِهِ، وَهُوَ صَابِرٌ عَلَى حَالِهِ، فَهَا هِيَ «أَمَلُ» تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ لِتَضَعُ بَضْعَ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ بِدَاخِلِهِ.

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، تَنَبَهَتْ أَبَارِيقُ الشَّايِ لِصَوْتِ «أَمَلُ» وَهِيَ تَصْرُخُ فَرِحَةً: «أُمِّي.. أُمِّي.. لَقَدْ أَنْبَتَتِ الزَّهْرَةُ وَتَفْتَحَتْ أَوْرَاقَهَا»... جَاءَتِ السَّيِّدَةُ «رَفِيعَةُ» لِتَجِدَ زَهْرَةً جَمِيلَةً قَدْ نَمَتْ

وَسَطَ الطَّيْنِ الَّذِي وَضَعْتَهُ «أَمَلُ» دَاخِلَ الْإِبْرِيْقِ الْمَكْسُورِ.

فَرِحَ الْإِبْرِيْقُ جِدًّا حِينَ وَجَدَ الْإِهْتِمَامَ

«وَالْإِعْجَابَ مِمَّنْ حَوْلَهُ، خَاصَّةً حِينَ

وَضَعْتَهُ السَّيِّدَةُ «رَفِيعَةُ» وَسَطَ

الْمَائِدَةِ لِزِينَتِهَا.



داليا كمال سيدهم

اتسلى من



رحلة خاصة

هدايا مختلفة

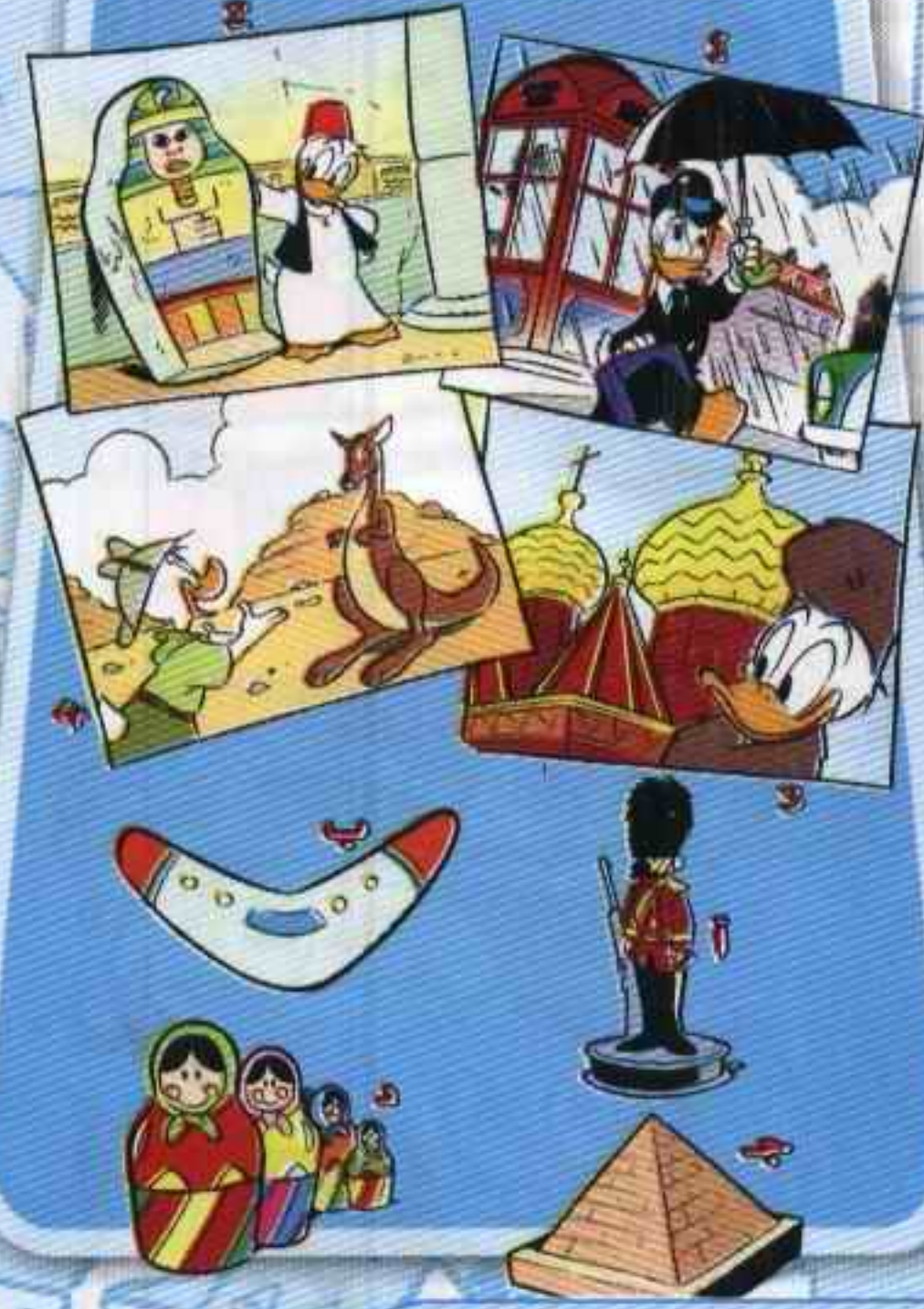
إنها صور الإجازة التي قضاها بطوط، في الخارج، حاول أن تربط بين الصورة والهدية القادمة من:

1- «إنجلترا» 2- «مصر»
3- «روسيا» 4- «أستراليا»



خرج «بطوط» و«زيزى» و«محفوظ» في رحلات، كل واحد في رحلة خاصة به، ساعد كل فرد منهم على أخذ الأشياء التي سيحتاج إليها.

كلمات متقاطعة



6	5	4	3	2	1
1					
2					
3					
4					
5					
6					

- أفقياً:
- مصنع .. (يعمل به بطوط)
 - دار
 - استفسرت
- رأسياً:
- المكان الذي يقيم فيه عم «ذهب»
 - من الزهور (معكوسة)
 - مفتش شرطة بـ مدينة البط،
- قام بزيارة.
 - أداة استفهام
 - قسّمت
 - مكان تعيش فيه
 - الجدّة بطة، (معكوسة)
 - وجع (معكوسة).
 - متشابهان
 - مكان يقيم فيه «عقربينو»، (معكوسة)
 - تحضر (معكوسة)

مع عائلة البط

الاختلافات



«زيزى»، والأولاد يقضون وقتاً رائعاً، كم عدد الاختلافات التي يمكنك ملاحظتها بين الصورتين؟



«سودوكو» الخضراوات

حان وقت قطف الخضراوات، لكن «الجددة بطة» تريد أن تضعها في ترتيب معين بحيث لا يتكرر أي نوع خضراوات مرتين في أي صف أفقي أو رأسي أو مستطيل فرعي (2x3).



الطولا

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩
٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤
٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩
٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤



١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥



١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥



١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥



١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

مغناطيس المغامرات

Disney



D 2001-144





لو كنت فعلاً مغناطيسًا للأحداث الغريبة فنحن نريدك أن تكون دليلنا في المدينة.. وجودك معنا سيجعلها تحدث











أريد أن أتأكد أن كل ما يحدث صحيح وليس مزيفاً



هممم.. أحياناً يا "ميمي" .. ولكن هذه المرة أشعر أن هناك شيئاً ما غريب

تثبيت الصورة



هممم.. المفروض أنهما يريدان معرفة المكان؛ ليجهزا المعدات.. ولكن "عثمان" يحمل نفس الكاميرا دائماً



ويقولون إن هناك شبح سفينة يظهر قرب المنارة في ميناء "الوز"

وأين تلك المنارة بالضبط يا صديقي؟



وتغير الجدول بعد إلحاح "ميكي" ..

ولكن.. ولكننا توقعنا شبح السفينة

المفروض أن هذا المنجم القديم مسكون بأشباح منذ زمن طويل



ولكن سزي.. أكيد هناك أماكن أخرى للأحداث الغريبة في المدينة

أعتقد أنهما يريدان كل شيء ويستخدمانني كشاهد ساذج؛ لأعطيهم مصداقية أمام المشاهدين

مكتبة مدينة البطح



وفي الصباح..

سيد "منصور" .. هناك تعديل في الخطة.. وجدت شيئاً أكثر إثارة من شبح السفينة

هه؟







ولكنني استمتعت بتقليد صوت الدجاجة المتكلمة



رأيت أن تطرد هذا الفأر وتعيّن أحقق آخر.. كان إلقاء الضفادع من الطائرة مهمة صعبة.. والآن هذه مهمة غريبة



لا تقلق يا "منصور".. أنا عرفت

كرة البرق سيكون مشهدًا رائعًا.. خسارة أنه لن يعرف أحد أنني صنعتها



يا خيرا! شكلها حقيقي جدًا

م... ماذا سنفعل الآن؟



يا خيرا.. العدسة تحتاج لضبط

هه؟



"ميكى".. اهرب بسرعة

الآن نهرب...
آهههه



أي أي أي

ولكنه أيضًا أكثر مشهد مضحك
رأيتَه في حياتي.. سأذيعه طبعًا



وكما ترى يا حضرة المدير..
السيد "منصور" زور كل الخدع
إنها فضيحة
يا سيد "ميكي"



بصراحة يا "ميكي" كان عندك حق
رغم كل شيء

وهكذا..



سنسميها "فرائب مدينة البط"
صحيح أنها مزيفة.. ولكن هذا
هو المضحك في الأمر
"عثمان" و"منصور"
افعلوا كل ما يقوله
لكما "ميكي"



هاها.. صور يا "عثمان" الرجل
السحلية يلعب بـ "منصور"

لن يكون مسئولاً عن موقف غريب كهذا
إلا "مغناطيس الغرائب"



تمت

الجاسوس السكري

Disney

H98243













نعم، ولماذا لست أنت الجاسوس؟

أنا، أكيد أنت مجنون، أنا محارب الجريمة الأول، كيف أكون جاسوساً؟



أنا؟ جاسوس؟! كل ما أردت فعله هو أن أعطيك الأوراق بمجرد أن وجدتها

هاه؟



هه، هذا ليس من شأنك

ولكنه من شأننا نحن يا حضرة القائد



إحم

إذن قل لي لماذا تغلق باب غرفتك دائماً بالمفتاح



نعم، لا تسمح بدخولنا عندك

دائماً تدخل غرفنا وليس العكس

غريبة فعلاً



أقنعنا بالدليل

قد يكون معه حق فعلاً وتكون أنت الجاسوس.. لم لا؟!



طبعاً لا يوجد بها ما يوجد عندنا

أعرف أنها ليست مثل غرفكم.. ولكن...

كليك كليك



إحم، ما دام الأمر هكذا تفضلوا معي، لأريكم غرفتي



نعم، فهي مليئة
بالألعاب



هذا يشرح
الموقف

حسنًا



ضغط العمل كثير جدًا عليّ؛ لذلك غالبًا
أدخل غرفتي وأغلق الباب عليّ؛ لألعب
وأتخلص من هذا الضغط

هاها



يجب أن نكتشفه بسرعة..
وحتى ذلك الوقت كل
خططنا متوقفة

شكلنا سيئ جدًا
أمام منافسينا، لا نقوى
على حماية أنفسنا



حسنًا.. القائد ليس هو الجاسوس ولا "بطوط"
أيضًا.. إنه ساذج جدًا، من يا ترى؟



هذه المرة سأختبئ أنا وأراقب الغرفة.. وأكد
لن يشك أحد في أن اللعبة مارالت مستمرة



وبسرعة..
يا خير.. لقد نسوا الأوراق
مرة أخرى بالغرفة



