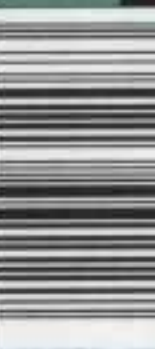


مديني

Disney

مطار مدينة الرياض
الجمارك



مغامرة في التاكسي



Disney







المفتش "زلومة"
سيساعدني



سر؟ ولكن.. ماذا لو أنه
قاتل مثل الذي في الرواية؟

هذا المبلغ يشتري الكثير
من "الكبك".. ولكن يجب
أن ألتزم بـ"الريجيم"..
ويجب أن أريح ضميري
وأخبر أحدا

ولكن.. لا يجب
أن أقول.. ماذا
أفعل؟



أنا أحب لعبة "بدون كلام".. ولكنني
مشغول الآن
يا "بندق"

8 كلمات؟
طيب.. سألعب



يجب أن تلعب معي لعبة
"بدون كلام".. ربما تكون
حياة شخص في خطر



هل أنت متأكد
يا "بندق"؟

تماما.. إحم.. تقريبا..
إحم.. أنا ضعيف من قلة
الطعام.. ولا أركز جيدا



وبعد وقت
طويل..

تعتقد أن هناك قاتلا في "التاكسي" بخبي قتيلا؟

أخيرا



ماذا تقصد؟ أنا أحضر "تورته" مفاجأة
لزوجتي.. وصراخكما سيفسد المفاجأة

خسارة.. فشكلها
جميل جدا

لا تتحرك.. أنت
مقبوض عليك
بتهمة القتل







انتظر.. لم ننته من أوراقك بعد

يا أحمرق.. ارجع هنا بـ"التورته"

أفسحوا الطريق.. "تورته" ساخنة.. انتبهوا



الحمد لله أن السلام نزول وليست صعودًا



هفت هفت.. إنها ثقيلة جدًا.. يجب أن أتخلص من وزنها وأحتفظ بالمجوهرات للشرطة



لماذا لم تنبهوني؟ هه؟ ما فائدة قراءتكم إذن؟



ولكن إذا كنت سأفقد الجريمة فيجب أن أفعل ما يلزم

لم أعد أحتمل أكثر



أى



مجوهراتي..
أين هي؟ ماذا
فعلت بها؟



هم.. يمممم.. م..
هممممممم



قف! هذه الصورة وصلت بـ'الفاكس'..
أنت 'أبو دومة' مهرب المجوهرات

نجحنا يا
'نوسة'.. أنت
وأنا



ليس لديكم دليل ضدي.. اتركوني



نعم.. كان يجب أن أضحى
بـ'الريجيم'.. ولكن أنا سعيد بذلك

المجوهرات كانت في
'التورته' التي أكلتها؟

بل لدينا يا شاطر.. لدينا
الدليل الذي نحتاجه

على الأقل أشعر
أخيراً أنني شعبان
ومطمئن

مزرعتي الحبيبة



Disney











تمت

المطافئ والحرائق

على مر التاريخ وبعد كل الأبحاث التي تمت دراستها عن أسباب الحرائق تبين أن هناك 4 أسباب لها،

1. الحوادث، مثل ترك أي جهاز كهربائي يعمل بدون توقف، أو بجانب أي شيء قابل للاشتعال.
2. الأسلاك الكهربائية، ويرجع هذا إلى أن بعض الأسلاك الكهربائية تكون مصنوعة من الألومنيوم، وهذا يزيد من فرص الحريق.
3. المطبخ، أحياناً يكون الطبخ أو هرن المطبخ هو السبب، فلا ينصح بترك أي شيء على النار بدون مراقبة.
4. اللعب بالكبريت والحرارة الزائدة أيضاً من أهم أسباب الحرائق.



لهذا ننصحكم دائماً بالحدذر وحفظ أرقام المطافئ والطوارئ عموماً.

حيل و طرائف ألعاب

انعدام الوزن



- يا ترى لماذا يطير رواد الفضاء في الهواء هكذا داخل سفينة الفضاء؟
- لأن كل الأجسام تفقد وزنها في الفضاء، ولأن السفينة في دورتها حول الأرض تكون خارج مجال الجاذبية الأرضية.

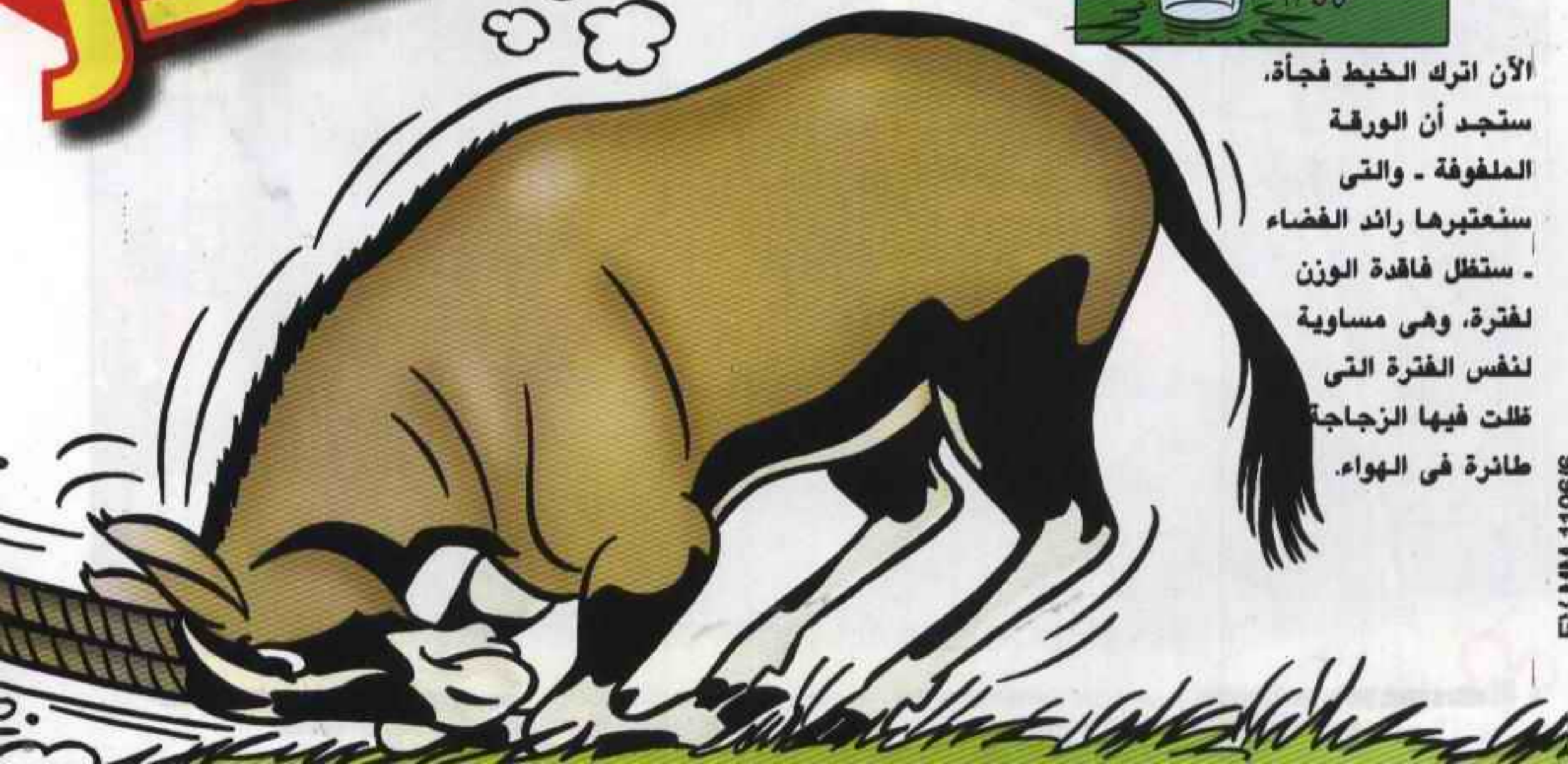
ويقدم لنا «عبرينو» تجربة على هذا:

- مطلوب منك خيط وورقة ملفوفة وزجاجة بلاستيكية.
- اربط الورقة الملفوفة وضعها داخل الزجاجة، بحيث تستطيع الإمساك بالزجاجة ورفعها عن الطاولة، وسنعتبر أن الزجاجة هي سفينة الفضاء.



الآن اترك الخيط فجأة، ستجد أن الورقة الملفوفة - والتي سنعتبرها رائد الفضاء - ستظل فاقدة الوزن لفترة، وهي مساوية لنفس الفترة التي قُلت فيها الزجاجة طائرة في الهواء.

احذر



ركاب فوق العادة

على إحدى المعديات النهرية في «لندن»
يركب زوج عجوز من الحمام، ولكنه ذكي
جداً. يركب هذا الزوج - الكبير في الحجم
أيضاً - أول معدية تنطلق إلى الضفة الأخرى
من النهر كل يوم صباحاً، ويعود مع آخر
معدية عائدة ليلاً.
ويرجع العلماء هذا التصرف إلى كبر سن
وحجم الزوج، وهذا يجعله غير قادر على
الطيران.



500 دقيقة للسلق



ممكن تقول لي
ما هذا؟

ماما تحب الطبخ
بالطريقة القديمة

المقاتل

لماذا يمتلك هذا النوع من الكباش
بالتحديد قرنين بهذا الطول؟
ربما ليبعد نفسه عن أي هجوم.
نعم، فالحيوانات تخاف من هذين
القرنين جداً، ولكن إذا حارب بهما
كباشاً آخر فهو لا يؤذيها أبداً!



ملك مدينة القروود

Disney



ما هذا؟ عم «دهب» و«سوسو» و«لولو» و«توتو» مربوطون وحولهم مجموعة من القروود المتوحشة؟ كيف حدث هذا؟ لنجيب عن هذا السؤال يجب أن نعود بصفحات الزمن للوراء أسبوعين...

H99159



لم أقل لـ «بطوط» إن هناك تمثالاً ذهبياً ثقيلاً في الصندوق، لأن هذا سيجعله متوتراً ويتسبب في مشاكل



... عندما احتاج عم «دهب» لمراسل..

فهمت؟ ستسافر لـ «بونكا بونكا».. وهناك ستأخذ صندوقاً من فريق علماء الآثار.. وتعيده إلى هنا مرة أخرى

اعتمد علي يا عم «دهب»



... لأنك تستطيع أن تطير بالطيار الآلي

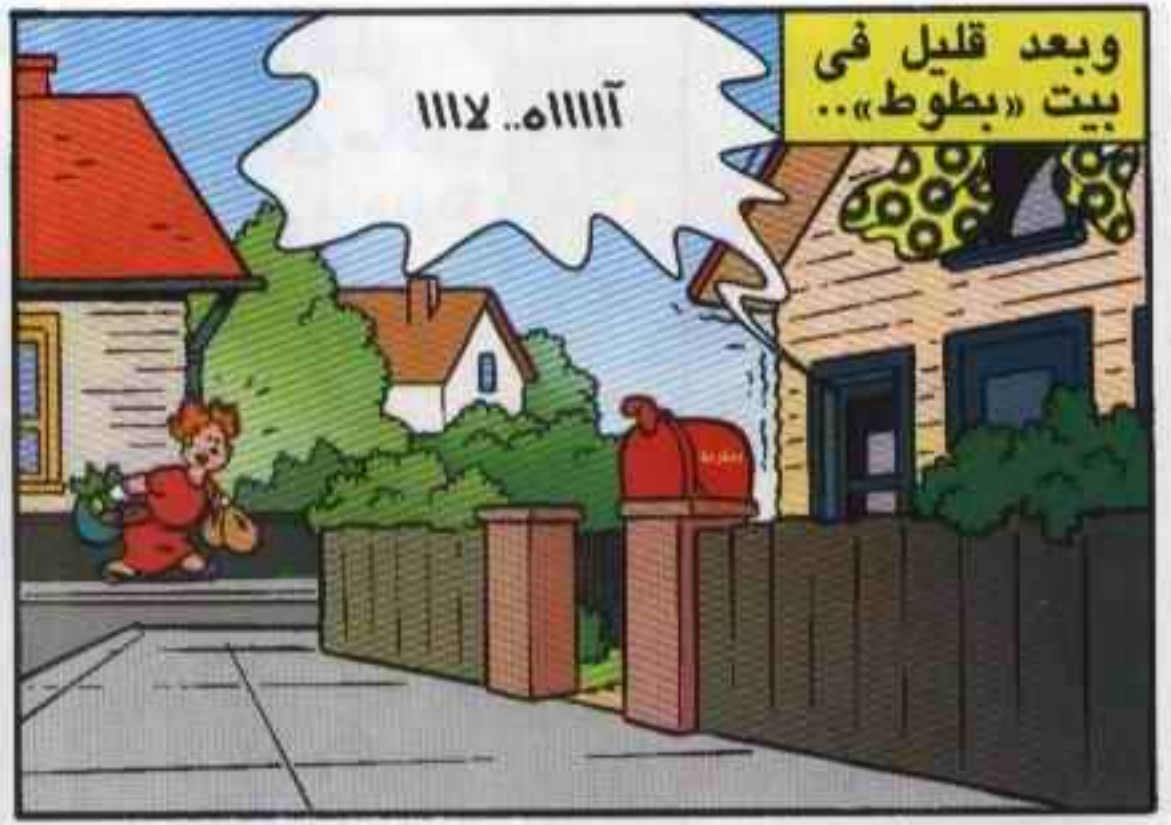
لقد شغلته بالفعل، أنا الآن أقرأ مجلة «البط العجيب» في هدوء



سأبقى على اتصال معه باللاسلكي

«بطوط».. أين أنت؟ حوّل.. أنا «دهب».. لا داعي للقلق...



















هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتاباً ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.



صباح الإبداع

(رمضان) كريم

تأليف: متولى الشافعي

رسوم: هبة إبراهيم

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 2001)

كَانَتْ أُمِّي تُعِدُّ الطَّعَامَ بِفَرَحٍ وَحَمَاسٍ، تَتَحَرَّكُ كَفَرَّاشَةٍ وَهِيَ تَضَعُ الْأَطْبَاقَ وَالْأَكْوَابَ عَلَى الْمَائِدَةِ قَبْلَ أَنْ يَتَرَدَّدَ الْأَذَانُ فِي صَفْحَةِ السَّمَاءِ، وَتُوَلِّي مَائِدَةَ الضُّيُوفِ عِنَايَةً خَاصَّةً، فَقَدْ اعْتَادَ أَبِي كُلَّ يَوْمٍ أَنْ يَضْطَحِبَ مَعَهُ ضَيْفًا أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْفُقَرَاءِ، يَجْلِسُ بَيْنَهُمْ أَبِي وَهُوَ سَعِيدٌ أَثْنَاءَ تَنَاوُلِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ، وَكَمْ مَرَّةً دَعَانِي أَبِي لِلْجُلُوسِ مَعَهُمْ، تَرَدَّدْتُ كَثِيرًا، فَكَّرَ أَبِي دَعْوَتِي مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، لَا أَذْرِي مَا الَّذِي كَانَ يُبْعِدُنِي عَنْهُمْ، رُبَّمَا مَلَابِسُهُمُ الْبَالِيَّةُ، وَرُبَّمَا لِأَنِّي تَخَيْلْتُ لَهُمْ طَرِيقَةً خَاصَّةً فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، وَكُنْتُ أَسْأَلُ نَفْسِي دَائِمًا: لِمَاذَا يُصِرُّ أَبِي عَلَى اضْطِحَابِهِمْ إِلَيَّ بَيْتِنَا؟ فَمِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ يُعْطِيَهُمْ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ وَيَنْتَهِيَ الْأَمْرُ، أَوْ تُرْسِلُ أُمِّي لَهُمُ الطَّعَامَ إِلَى بُيُوتِهِمْ، وَمَا أَسْبَابُ السَّعَادَةِ الَّتِي تَكَادُ تَقْفِرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَهُوَ يَسْتَقْبِلُهُمْ؟ وَكَذَلِكَ عِنْدَمَا يُودِّعُهُمْ؛ لِذَلِكَ قَرَّرْتُ أَنْ أَعْرِفَ سِرَّ سَعَادَتِهِ بِهِمْ فَطَلَبْتُ مِنْ أُمِّي أَنْ تَضَعَ طَعَامِي عَلَى مَائِدَةِ الضُّيُوفِ، رَحَّبَتْ أُمِّي وَهِيَ تُوصِينِي بِأَنْ أَكُونَ لَطِيفًا مَعَهُمْ، وَسَعَدَ أَبِي وَهُوَ يَعْرِفُنِي بِهِمْ: «هَذَا عَمَّكَ (عبد الله)»، وَهَذَا عَمَّكَ (حسن)»، وَهَذَا عَمَّكَ (حسين)»، إِنَّ لَدَيْهِمْ أَطْفَالَ فِي مِثْلِ سِنِّكَ»، جَذَبَنِي إِلَيْهِمْ اِهْتِمَامُهُمْ بِي، وَكَانَ لِحَدِيثِهِمُ الرَّائِعِ عَنْ تَفَوُّقِي فِي الدَّرَاسَةِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي نَفْسِي، وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تَحَدَّثُوا مَعَ أَبِي عَنْ أَشْيَاءَ

كَثِيرَةٍ، كَانُوا يُشْرِكُونَنِي فِي بَعْضِهَا، ثُمَّ انْصَرَفُوا وَقَدْ أَزْدَادَتْ وَجُوهُهُمُ الصَّافِيَةُ إِشْرَاقًا، وَهُمْ يَدْعُونَ لِأَبِي بِدَاوَمِ الصَّحَةِ وَالْعَافِيَةِ، وَلِي بِالنَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ، نَظَرْتُ إِلَى أَبِي وَقُلْتُ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، قَالَ أَبِي: «إِنَّهُمْ إِخْوَانُنَا يَا (أحمد)»، وَلَا بَدَّ أَنْ نُشْعِرَهُمْ بِهَذَا الْمَعْنَى، خَاصَّةً فِي هَذَا الشَّهْرِ الْكَرِيمِ».



هبة إبراهيم

سأكون نفسي

Disney









هاه، الصنارة فمزت.. سأثبت
أني أذكي منها



وعند الصيد...

لا تقلق عليّ

أيمكنك الصيد
أم أساعدك؟



الحقوني، همف، النجدة

لماذا لا تعترفين أنك لا تجيدين
الصيد؟ صديقتي ماهرة جدًا فيه



ابتعد

لكن مع الدببة الجائعة
لا توجد ثقة..



وبعد قليل..

فكرة إعداد كعكة هي الشيء
الوحيد الذي أثق فيه



لا أحتمل التضحية أكثر من ذلك،
أنا زهقت



هذه كعكتي يا لص بفراء

جررر





رحلة سعيدة.. هيا



النجدة

آه، فلنبدأ إعداد الوجبة الخفيفة



تعلمن شركة التوصيل عن تقديم عرض بديل



أتمنى أن تنتهي الرحلة هنا فقط

آاااا



والآن.. لم يتبق إلا آخر شيء



فطس مجاني

لاااا

طووش



مع السلامة ولا تكرر المجيء.. أنا لا أحتمل وفاء الأصدقاء

وقدراتي السحرية شديدة وقوية.. والمرة القادمة سأجعل مغامرتي معكم ملحمة

لااا

أاا

تمت

مدارس مدارس



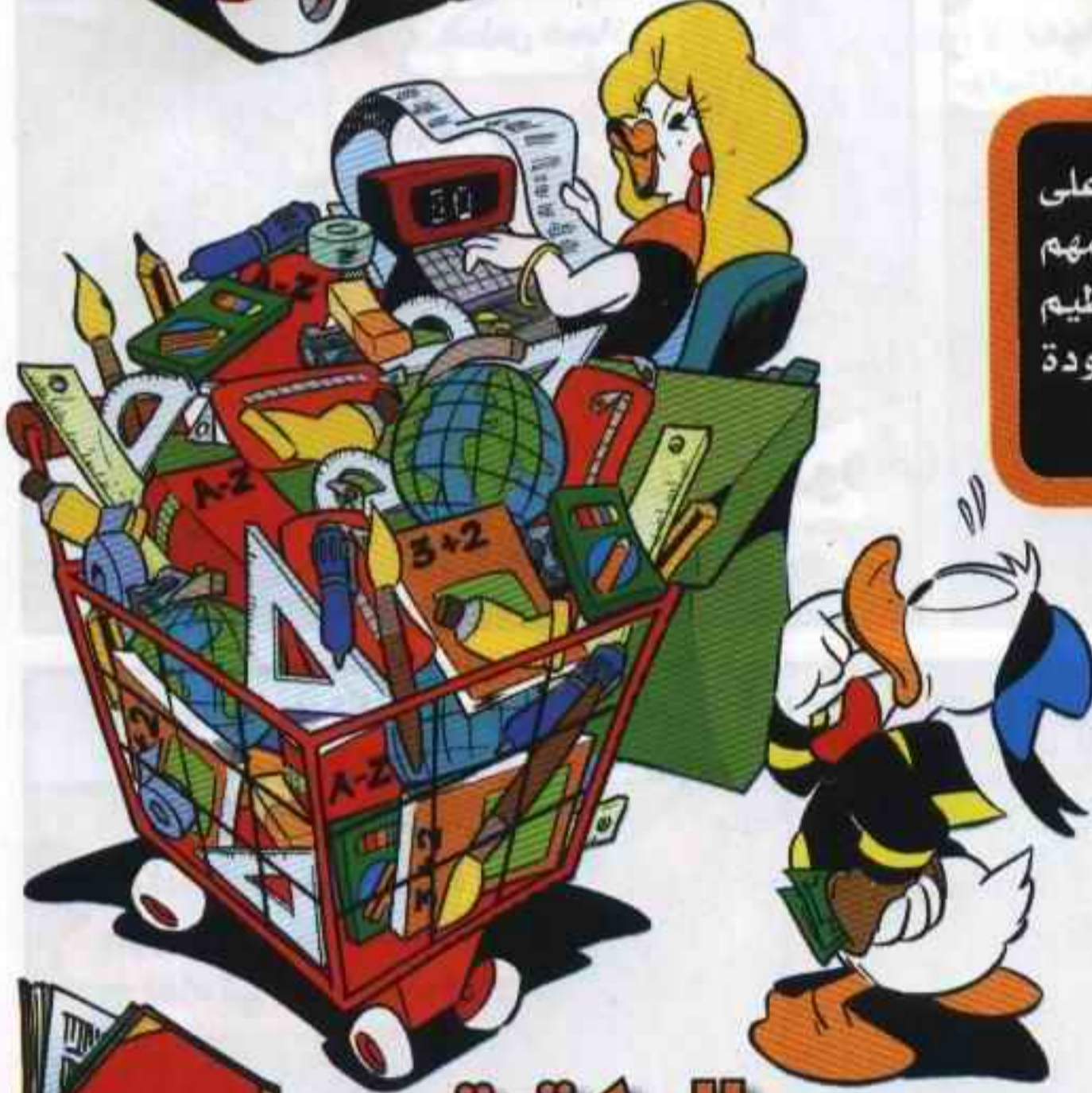
بنزين

يريد «بطوط» أن يملأ سيارته بالبنزين: لكي يوصل الأولاد إلى المدرسة، ولكن «بطوط» لا يعرف أي خرطوم هو الصحيح، حاول أن تساعد.



تنظيم

يا خبير! ما هذه الفوضى؟! يجب على الأولاد تنظيم كل هذا قبل أن يأتي عمهم «بطوط» ويراهم، وبالفضل قاموا بتنظيم المكان، ولكن هناك 4 أشياء غير موجودة في الصورة بالأسفل، هل تعرفها؟



المكتبة

ذهب «بطوط» للمكتبة لإحضار ما يريده الأولاد للمدرسة، وطبعا عليه إحضار ثلاثة أشياء من كل نوع، يا ترى هل نجح في هذا أم هناك أشياء ناقصة؟

كيف تقول لا؟



أتمنى أن أنتهى من
عملى قبل أن تبدأ
هذه العاصفة

Disney



D 2005-034

أبو طويلة* يا
صديقى.. بماذا
أخدمك؟



هيكى* يا
صديقى.. سعيد أنى
وجدتك هنا



تعرف الحكمة التى تقول*
إذا أردت إنجاز شىء اطلبه
من شخص مشغول*

طبعًا يا أبو
طويلة*



إحم.. بما أنك سألت.. يا ترى ممكن
تساعدنى فى طلاء بيتى؟









إحم.. يبدو أن هذا ليس يوم «ميكى»...





ادخل هنا لتهدئ أعصابك قليلاً

اسمى "منصور أبو حديد" .. وسأجعلك الآن طبق "كباب"



وبعد عدة ثوانٍ..

خفت جداً، هاها

هه؟



آأاى.. الآن عرفت شعور من أضر بهم

وفي نفس الوقت..

أنت متأكد أنك تستطيع علاج ذلك؟

أنا أستطيع تنويم أى شخص مغناطيسياً



"ميكى؟ الزنزانة في الخلف"

هع هع.. هذه أكثر زنزانة مريحة دخلتها

هه هه











رسم:
فاطمة محمد جلال
15 عامًا - القاهرة



نيرشانا طارق محمد عزت
11 عامًا - القاهرة



سميرة ياسر سيد سليمان
9 أعوام - القاهرة



محمد سعد الدين حسن
14 عامًا - أسوان



أحمد عبد العزيز عبد الكريم
13 عامًا - القاهرة



رسم:
أحمد مصطفى فرغلي
12 عامًا - ملوي - المنيا

اضحك كركر

حكم كرة قدم قاعد على قهوة، طلب
واحد صفر.

ياسمين أحمد الوكيل
11 عامًا - بنى سويف



فاطمة مصطفى طه
11 عامًا - البوهي. القاهرة



حازم فؤاد
9 أعوام - القاهرة

صيدلية الثوم

يقول الباحثون إن الثوم معروف منذ آلاف السنين، ويشيرون إلى أن فرعون «مصر» كان يأمر بإعطاء الثوم للعمال الذين يقومون ببناء الأهرام؛ ليزيدهم قوة وصلابة ويحفظ أجسامهم من الأوبئة والأمراض. اليونانيون القدماء كانوا يبالغون في تناول الثوم قبل بداية المسابقات الرياضية، كما أن الفرق العسكرية الرومانية كانت تجوب طول «أوروبا» وعرضها والثوم معها، كما يؤكد الباحثون الفرنسيون على أن الثوم يقضى على آلام الجوع ويحافظ على حرارة الجسم ويزيد الوجه لمعانًا ويشفي بعض الأمراض، ويقضى على الطفيليات، إنه صيدلية متكاملة.



نانسي هشام محمود عبد الحميد
11 عامًا - الرمياة - القاهرة