

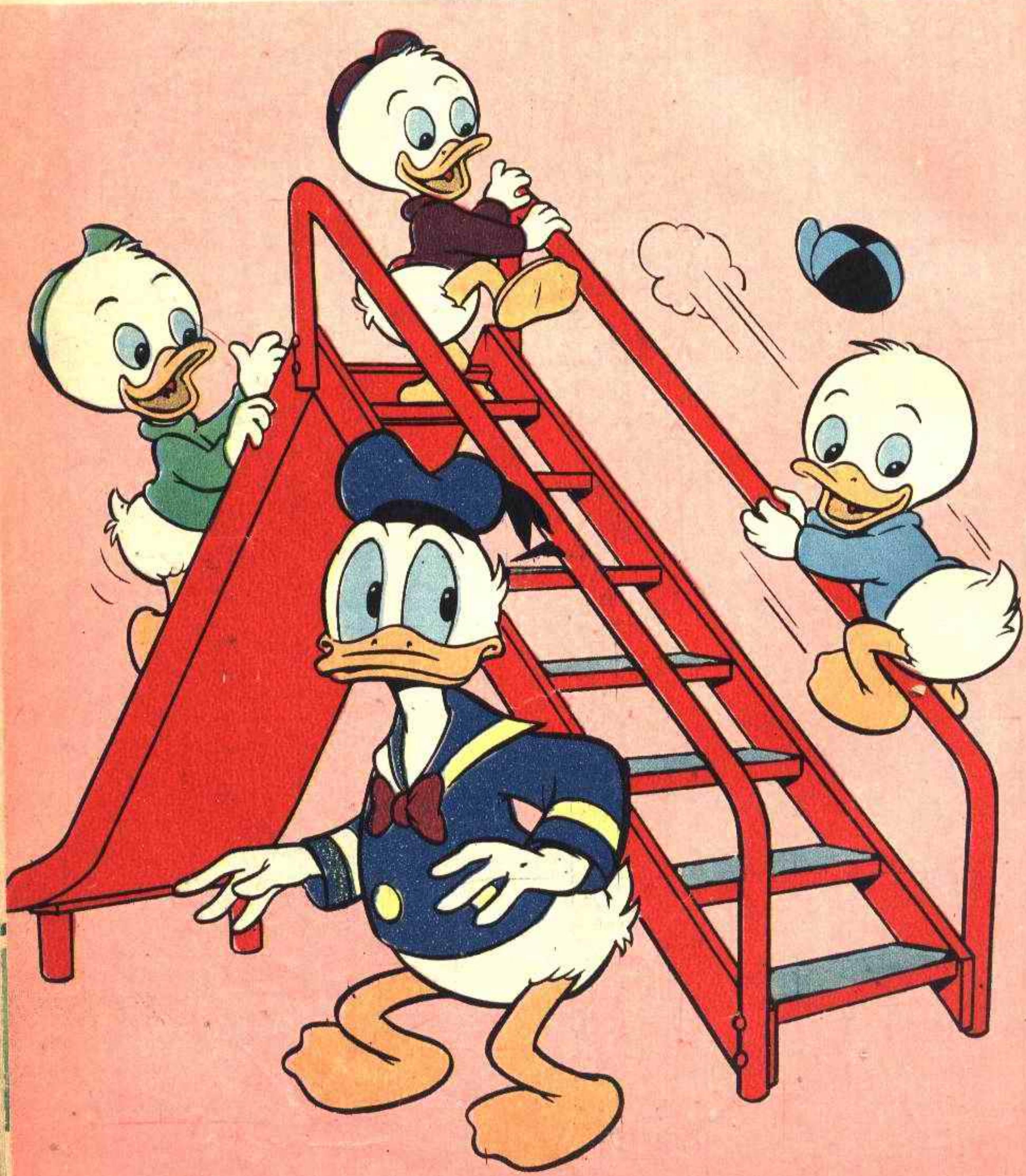
مع العدد هدية بلاستيك

Donald

العدد ٥٠ مليم

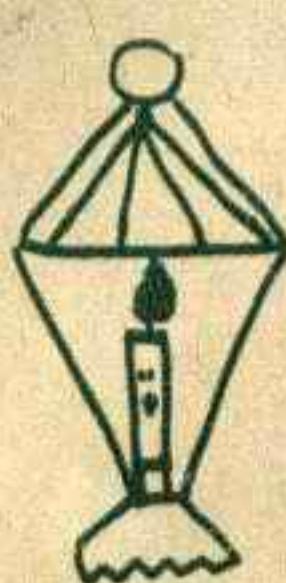
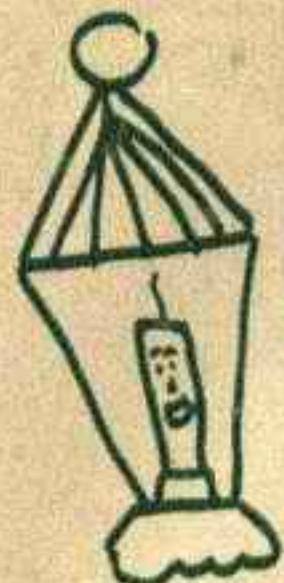
العدد ٥٠ - ٩ ديسمبر ١٩٧١

هرم بازل



في المسابقة الفنية « المسن نكبة » خلال هذا الأسبوع نقدم نموذجين للفائزين الأول والثاني الفائزة الاولى : شعر زاد خارى اكرام الربيعى ، الكويت - وفازت بثلاث تصميمات .

الفائزة الثانية : فاطمة أمين العطمار ، الاسكندرية - وفازت بقصة « مجموعة طوابع » .



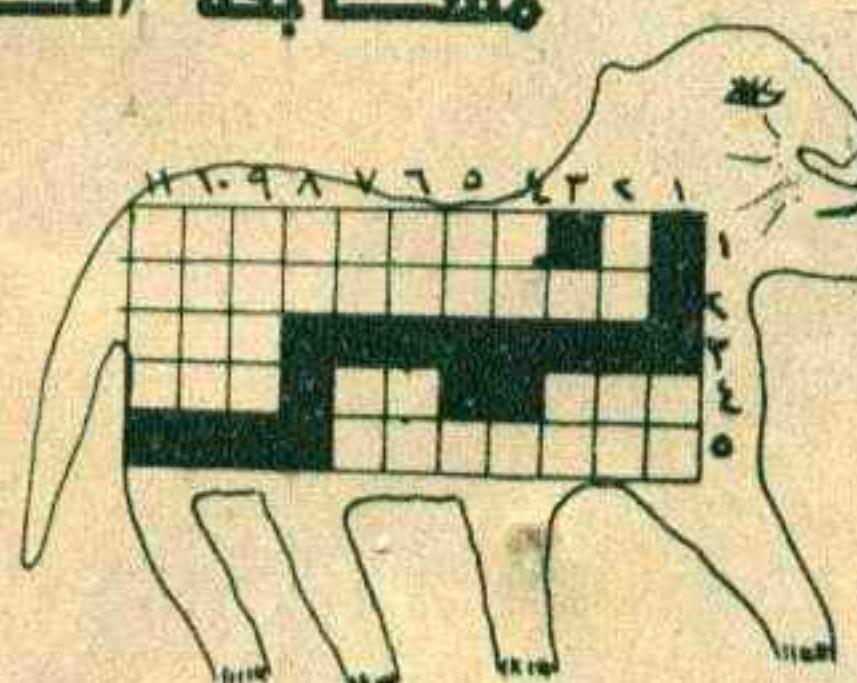
- « انوس لقانون :
سمع بولع لـ !



- حمار لابنه : يا ابنى
لو معرفتش حاجه ابقى
قل لي انا افهمها لك !

مسابقة الكلمات المقاطعة

في مسابقة هذا الأسبوع فاز الصديق ، مصطفى كامل عبد العال ، دمنهور - بمجلد ميكرو وفاز الصديق ، كمال نجيب ابو صعب ، سوريا بمجموعة طوابع ..



- ٦ - نعم باللغة الانجليزية ، معكوسة ، سعقل (معكوسة)
- ٧ - ثلثا كلمة (عقد) ، والد ، معكوسة ،
- ٨ - من الطيور
- ٩ - بمعنى ترك مبعثرة + حرف د
- ١٠ - ملوي (معكوسة)
- ١١ - الاسم الاول لوالدة نفس ، معكوسة ،

- الملى :
- ١ - اسم دولة عربية
 - ٢ - الاذاعة المرئية
 - ٣ - عكس جهل
 - ٤ - عكس ، نفرش ، من حرفان متشابهان
 - ٥ - فريق كرة قدم مصرى ، معكوسة ،

رأسى :

- ١ - الامر من (كان) ، معكوسة ،
- ٢ - أداة نفى - حرفان متشابهان
- ٣ - احمد ، الوالدين ، معكوسة ،
- ٤ - ثلثا كلمة ، اتم ،
- ٥ - حرفان متشابهان



مسابقة أحسن نكبة



بريد القواء

دكته

لا يدرك الحليم
إلا عند المذهب :
ولا يدرك الشجاع
إلا عند الحرب ١
اسامة عزت - القاهرة



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الفلاح

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيس التحرير
عاطف ناصر

مديرة التحرير
ريهام عبدالناصر

سكرتير التحرير
اسكender اليس

قمة الاسترالى السبوى - ٥٢
عدد - في جمهورية مصر العربية ،
وبلاد الحادى البريدى العربى والأفريقى
١٥٠ فرسا صاعا - في سائر أنحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقمة
تسدد مقدمها لقسم الأسراكات بدار
الهلال فى ج.م.ع. والسودان
بعواله بريدية فى الخارج بمحويل أو
بنك مصر فى قابل الصرف فى
ج.م.ع. والأسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى وضاعف رسوم
البريد العوى والمحل على الأسعار
المحددة من نسب

Mickey No. 555. 9-12-71

© 1971
Walt Disney Productions

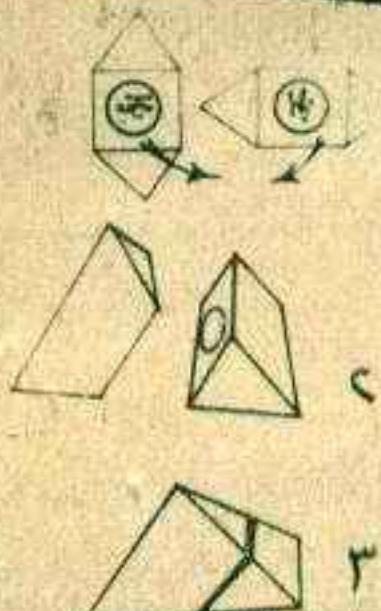




انه قسعد حقا يا صديقي .. اذا كنت في جها .. على دروسك .. او في عملك .. او في هوايتك محببة لك .. ومن الهوايات المباحة ، تلك التي يقدمها لنا الصديق «فتحى حسن» وهي «عمل نماذج » لموديلات حديثة من العربات » المتحركة .. من ورق الكرتون ..

والنموذج الذى تراه فى الصورة .. مكون من : ورق كرتون ، حسمخ ، ورق سلوفان ، ورق مفاصن ، اللوان - استعملها الصديق بعد ان حسم شكل العربية الخارجى بالقلم الرصاصى والمسطرة .. و « ميكى » اذ يحيى صديقه .. فانه يتمنى لكل اصدقائه هوايات مفيدة يقضون معها آسعد الاوقات ..

نشرة هدية العدد الهرم بازل



الهرم البازل هدية جديدة وطريفة ومبسلية ، تستطيع ان تقضى معهـا اووقاتا سعيدة مع اصدقائك .. والهدية تتكون من قطعتين من البلاستيك الملون .. حاول ان تكون منها هرما دون قراءة طريقة الحل المنشورة . - فى البداية ستجد صورة فى تكوين الهرم . الطريقة غایة فى البساطة .. ضع احدى القطعتين بالعرض والاخرى عليها بالطول بحيث تلتتصق كلمتي ميكى على بعضهما البعض بطريقة عكسية كما هو موضح بالرسم . - اطلب من اصدقائك ان يحاول كل منهم تكوين هرم .

تتباين باوقات سعيدة مع هذا ميكى ..

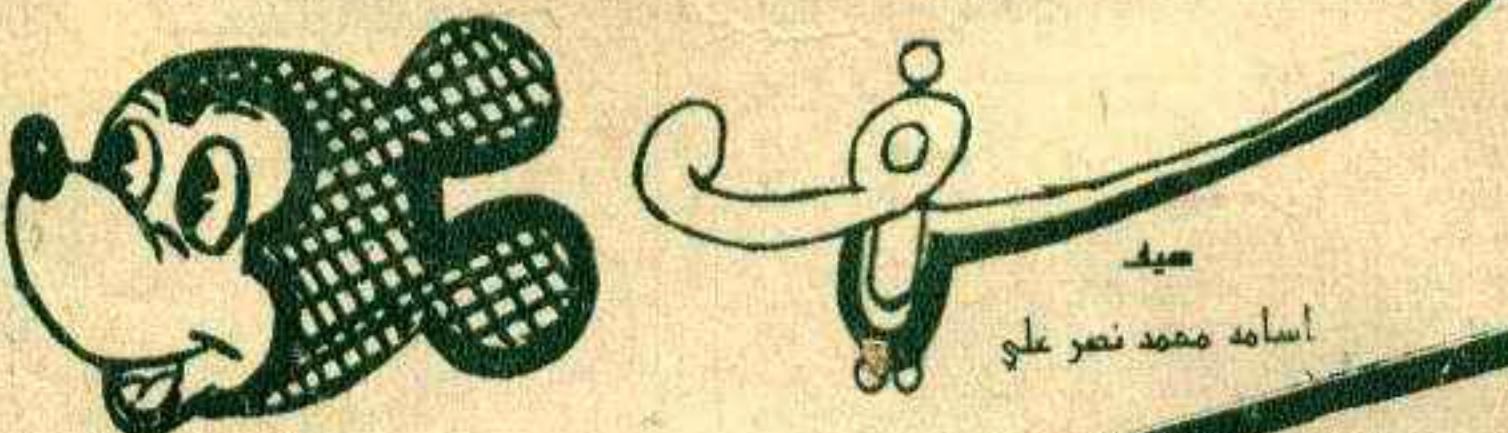
مسابقة جلا .. جلا ..

فى مسابقة « جلا جلا » هذا الاسبوع فاز الصديق « اسامه محمد على » كفر شكر - بقصتين - كما فاز الصديق محمد عبد عبيقو - القاهرة - بمجموعة طوابع .

و فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

عبد القادر ياسين حسن - الحديدة ، عياد بشير زعطوط . مرابلس ، حسن محمد حسنى - مصر الجديدة ، لطفى ابراهيم عيسى ، عماد عبد السلام الجندى - اشمون ، عاطف محمد سامي - الجيزه ، كوشرو جبريل وصفاء محمود أبو زيد - الاسكندرية ، على محمد على شحاته - منشية المصدر .

العدية لكل الاصدقاء الاعزاء و سنوالي نشر انتاجهم .



اسامه محمد نصر على

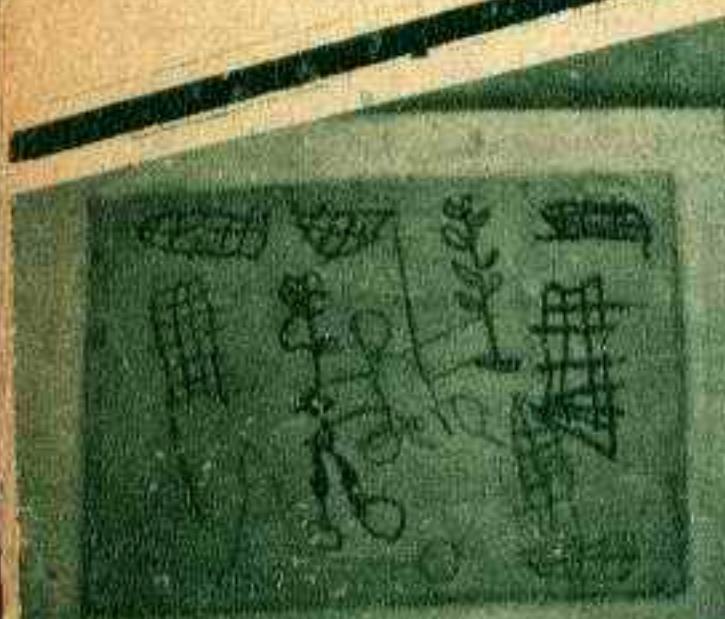
دفن 35 افونجو
محمد عبد عبيقو - القاهرة

معرض كل الفنون

فى الاسبوع الماضى .. انتقلت كاميرا ميكى ، لتسجل بالصورة والقلم .. المهرجان الفنى الكبير ، الذى اقيم بمدينة بنها ، على مستوى « محافظة القليوبية » ، والذى اشتراك فيه اكثر من ٨٠ طفلا من ابناء المحافظة ، قدموا اعمالا اكثر من رائعة ، فى كل اشكال الفن ما بين نحت ، ورسم تشيكى ، وزخرفة ، وفن عمل البرواز ، والتصوير الفوتografى ، وكتابة القصة .. وغيرها .. والطريف ان مهرجان فنون الاطفال كان على هيئة مسابقة لكل الاطفال من سن ٧ سنوات الى ١٥ سنة .. افتتحه السيد « محمود السباعى » محافظ القليوبية - بقصر الثقافة بنها - و « ميكى » تهنئ اصدقائهما الفنانين .. وتتمنى لهم مستقبلا مشرقا فى عالم الفن .. وفى الاعداد القادمة ستنشر بعض لوحات الاصدقاء مع اسمائهم .



السيد محمود السباعى محافظ القليوبية مع مجموعة من الفنانين الصغار .. يستمع لشرح أحددهم باهتمام .. والى اليسار : « تكتوبات » محمد طيفل ٧ سنوات (ابكم)

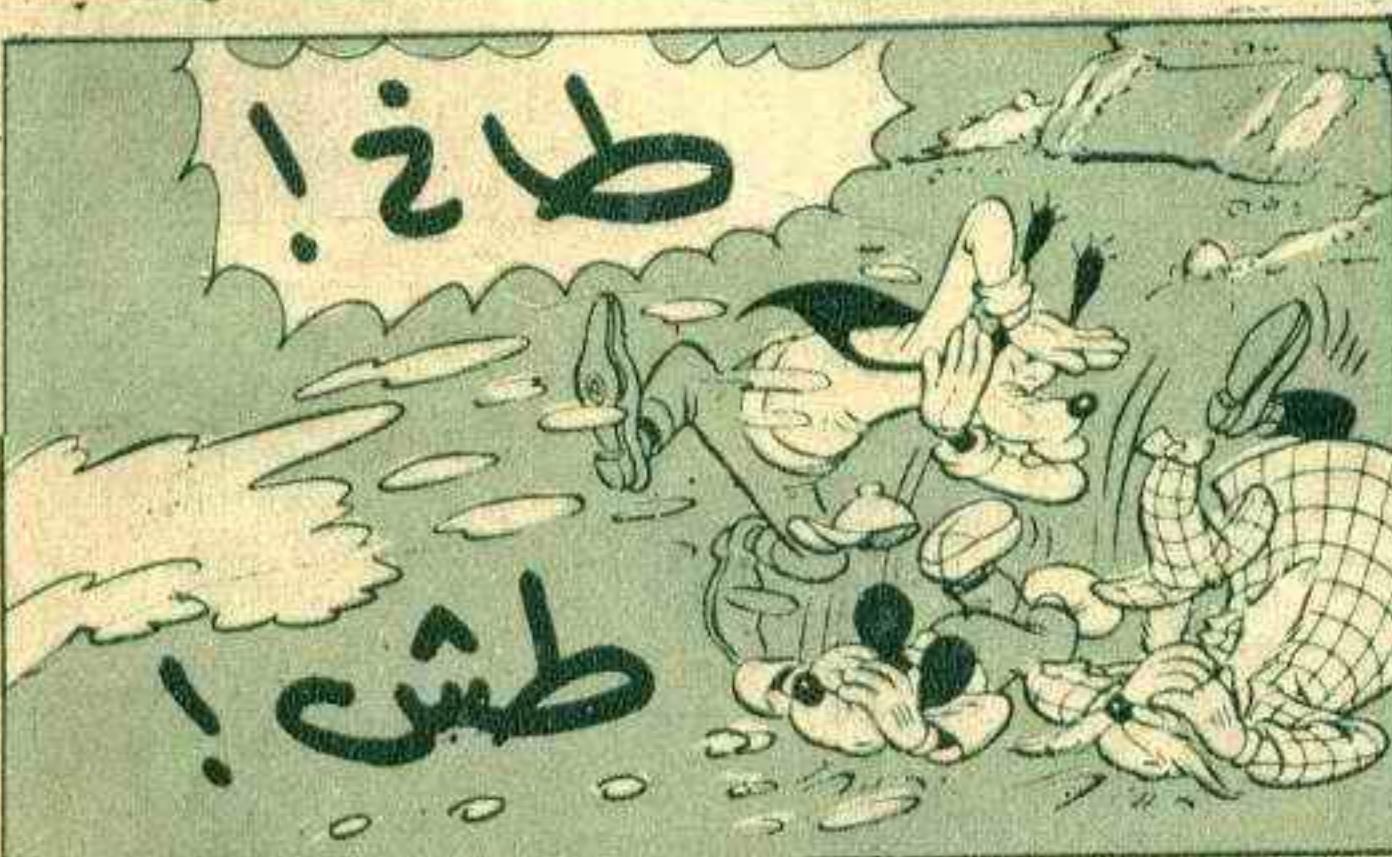
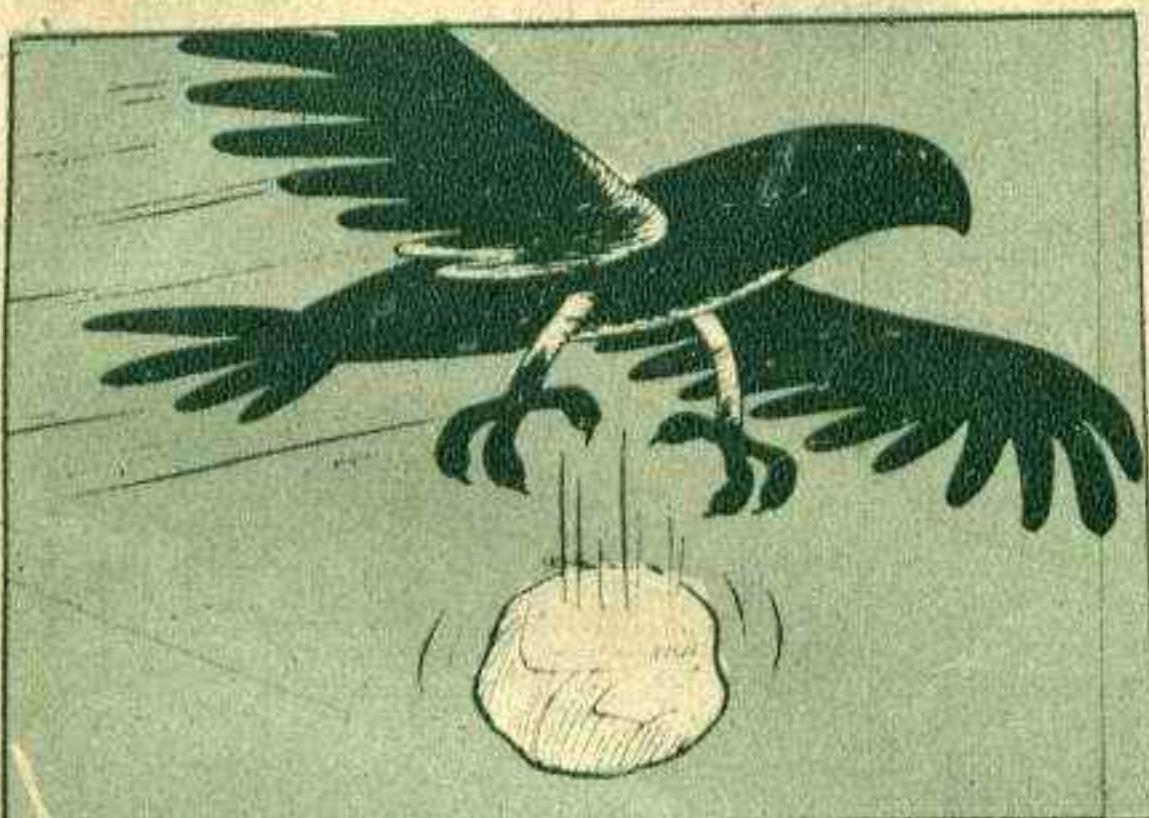


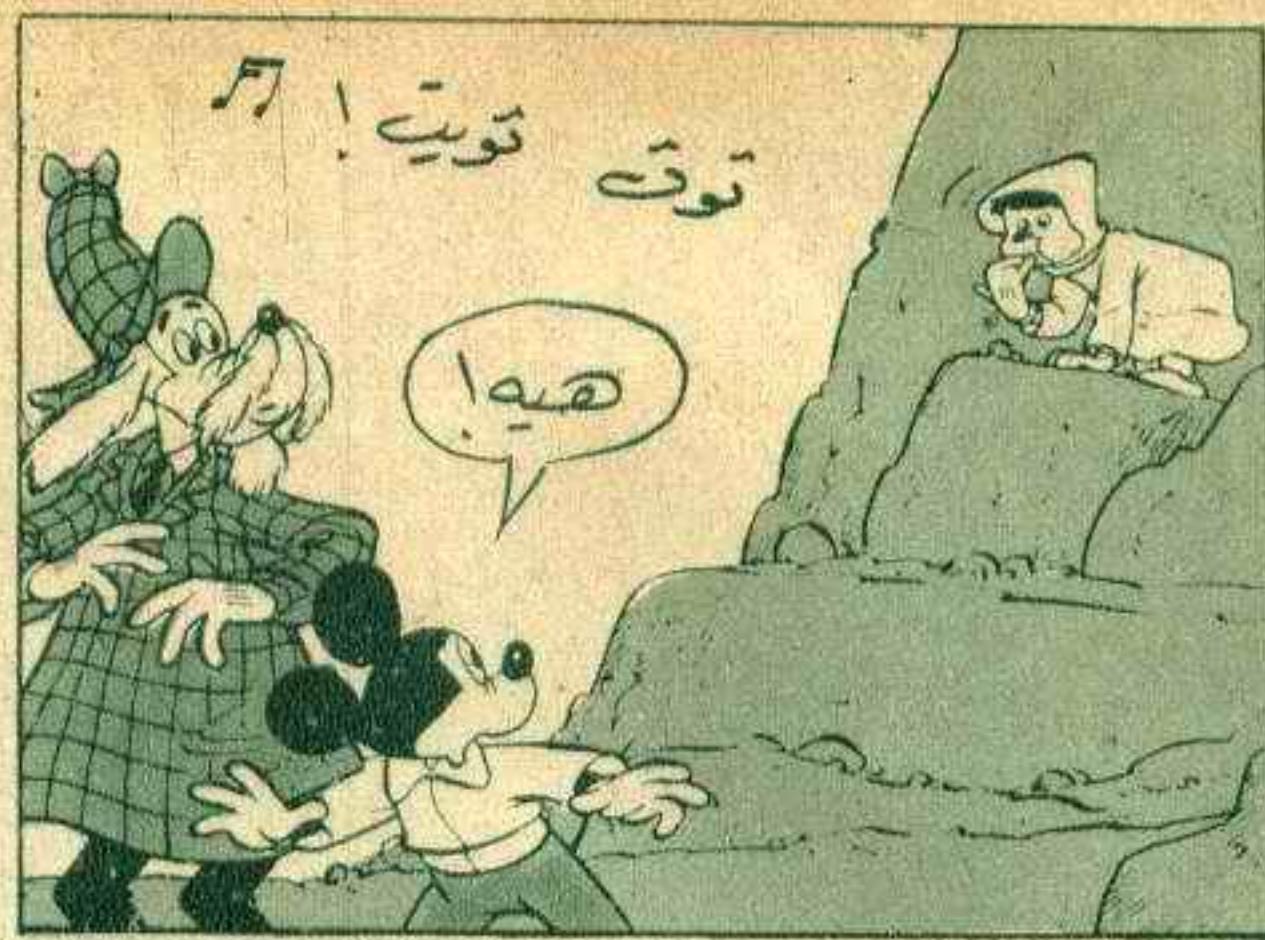
سر العقرب !



لهم ميكس ميداليت ليحس هدية في عيد ميلادها
سد اهلاه الشموع أتمن ان مبى قد حملتها
طائرة فريبة .. وبدأ البحث عنها ..







منبه عليه يتبه !

لازم نبيع كمية كبيرة جداً !

مؤكد عم "بطوط"
ح يشتري !

طبعاً ، لاته بيحب يساعد
الكسافة ، وابحنا محتاجين
الفلوس لصدوق الكسافة !



ودي كمان بتفتح العلب !

إذا كانت كمان تنبه ضد اللصوص
أشترىها !

يا عم "بطوط" .. ما فيش
بيت كامل من غير
مقشرة البلاطس !



منبه ضد اللصوص .. مش ح يشتري .. وكمان
بيضحك علينا !



مش معقول
الكلام ده !
هaha !















عليه
السلام

الليلة

الحلقة الثانية

حظنا اليوم عظيما يا أبي ..
تعابلنا مع رجل كريم سقى
لنا الفنم قبل أن يسقى
الرعاة .

الاب : الحمد لله ..
قالت البنت الصغرى : -
اعتقد يا أبي انه قادم من
سفر بعيد .. وجائع! رأيت
وجهه مجدها رغم قوته .

قال الاب لابنته : -
اذهبي اليه وقلولي له ان
أبي يدعوك ليعطيك اجر ما
سقيت لنا .

وطارت البنت تجري
لموسى وقلبها يخفق .
وقفت أمام موسى وأبلغته
رسالة أبيها ، ونهض موسى
وهو يبتسم ، انه لم يسق
لهم الفنم وهو ينتظر منها
أجرا ! أتمنا ساعدتها لوجه
الله ، غير انها حس في داخله
ان الله هو الذي يوجه
قديمه فنهض .. سارت
البنت أمامه .. هبت الرياح
فضررت ثوبها فخفض موسى
بصره حباء و قال لها :
- سأسيء هنا أمانتك

ونبهيني انت الى الطريق .
وصلا الى الشیخ .. قدم
له الشیخ طمام الغداء
وسائله من این هو قادم والی
این هو ذاهب . حدثه
موسی عن قصته . قال له
الشیخ : لا تخف ..
نجوت من القوم الظالمين .
هذه البلاد لا تبع مصر :

ترعيان الفنم .. المفروض
ان يرعى الرجال الاغنام
هذه مهمة شاقة ومتعبة
وتحتاج الى اليقظة .

قالت الصغرى : - ابوا
شيخ كبير لاتساعدك صحته
على الخروج كل يوم للرعى .
قال موسى : ساسقى لكما .
سار موسى نحو الماء ..
اكتشف ان الرعاة قد وضعوا
عالي فم البئر صخرة ضخمة
لا يستطيع ان يحركها غير
عشرة رجال .. احتضن
موسى الصخرة ورفعها من
فم البئر .. نفرت عروق
رقبته ويديه وهو يرفع
الصخرة .. كان موسى قويا
.. سقى لها الفنم وأعاد
الصخرة الى مكانها وتركهما
وعاد يجلس تحت ظل
الشجرة ..

وتدكر لحظتها انه نسي
أن يشرب .. وكان بطنه
ملتصقا بظهره من الجوع .
تدكر الله وناداه في قلبه
- رب انى لما انزلت الى من
خير فقير ..

عادت الفتاتان الى ابيهما
الشيخ .
سال الاب : - لماذا
عدتما اليوم سريعا على غير
العادة؟!
قالت الكبرى : - كان

لم يكلد موسى يصل الى
« مسدين » ، حتى القى
بنفسه تحت شجرة
 واستراح ، نال منه الجوع
والتعب ، وسقط نعله
بعد ان ذاب من مشقة
السير على الرمال
والصخور والتراب .. لم
تكن معه نقود لشراء نعل
جديد . ولم تكن معه نقود
لشراء طعام او شراب .
لاحظ موسى ان جماعة من
الرعاة يسقون غنمهم ،
وتذكر انه جائع وعطشان .
قال لنفسه املا بطني من
الماء ما دمت لا املك ثمن
الطعام .. سار موسى الى
مكان الماء ، قبل ان يصل
وجد امرأتين تكفان غنمهم
ان تختلط بضم القوم .
احس موسى بما يشبه
الالهام ان هاتين الفتاتين في
حاجة الى المساعدة . نسي
عطشه وتقى منهما وسائل
هل يستطيع ان ساعدهما
في شيء .. **قالت الفتاة**
الكبرى :

- نحن ننتظر ان ينتهي
الرعاة من سقى غنمهم
لنسقي .

سال موسى : - ولماذا
لا تسقيان؟

قالت الصغرى :
- لا نستطيع ان نزاحم
الرجال .

اندهش موسى لانهما

الله رب العالمين
توقف مو
يرتعش ..
يجيء من كل
من مكان ما
نظر موسى
يرتعش ..
تشتعل في
من الشوك
النار زادت
المفروض ان
الي اللون الـ
تحترق ..
واللون الآخر
راح موسى
الدفء والـ
الشجرة في
بعينه ، وـ
يقف فيه
ووضع
عينيه من

اخشابها المشتعلة لتدفتهم .
ونظر أهله إلى النار
التي يشير إليها موسى فلم
يرا شبيثا .. اطاعوه
وجلسوا ينتظرونـه ..
وتحرك موسى نحو النار ..
سار موسى مسرعاً ليلاً في
نفسه .. يده اليمنى تمسـك
بعصـاه .. جسـده مبلـلـ من
المطر .. ظـلـ بـسـيرـ حتى
وصلـ إلى وـادـ يـسمـونـه
طـوى .. لـاحـظـ شيئاً غـربـاً
في هـذـاـ الـوـادـي .. لـاحـظـ
انـ المـطـرـ يـسـقطـ حـولـهـ وـلـكـنهـ
لاـ يـصـلـ إـلـىـ الـوـادـي .. ثـمـ
يـكـنـ هـنـاكـ بـرـدـ وـلـاـ رـياـحـ ..
ثـمـ صـمـتـ عـظـيمـ سـاـكـنـ ..
وـاقـتـرـبـ مـوـسـىـ مـنـ النـوـ
.. لـمـ يـكـدـ يـقـتـرـبـ مـنـهاـ
حتـىـ نـوـدـىـ أـنـ بـورـكـ مـنـ فـيـ
الـنـارـ وـمـنـ حـولـهاـ وـسـبـحـانـ

جـاءـ يـوـمـ الرـحـيلـ .. قـلـالـ
موـسـىـ لـزـوـجـتـهـ :ـ غـداـ نـعـودـ
إـلـىـ مـصـرـ ..
لـمـ يـكـنـ مـوـسـىـ يـعـرـفـ السـرـ
فـيـ عـوـدـتـهـ إـلـىـ مـصـرـ .. مـنـذـ
عـشـرـ سـنـوـاتـ خـرـجـ مـوـسـىـ
هـارـبـاـ مـنـ مـصـرـ .. فـلـمـاـذـاـ
يـعـودـ إـلـىـ الـيـوـمـ ..
هـلـ اـشـتـاقـ إـلـىـ أـمـهـ
وـأـخـيـهـ ؟ .. هـلـ فـكـرـ فـيـ
زـيـارـةـ زـوـجـةـ الـفـرـعـونـ التـيـ
رـبـتـهـ كـامـ وـأـحـبـتـهـ كـامـ ؟ ..
لـاـ أـحـدـ يـعـرـفـ مـاـذـاـ دـارـ فـيـ
نـفـسـ مـوـسـىـ وـهـوـ عـائـدـ إـلـىـ
مـصـرـ .. كـلـ مـاـ نـعـرـفـهـ أـنـهـ
قـرـرـ الـعـوـدـ يـوـمـاـ فـعـادـ ..
كـانـتـ الـاـقـدـارـ الـعـلـيـاتـ تـوـجـهـ
خـطـوـاتـهـ لـأـمـرـ شـرـيدـ الـاـهـمـيـةـ
عـظـيمـ الـخـطـرـ ..
رـحـلـةـ الـعـوـدـةـ إـلـىـ مـصـرـ ..
خـرـجـ مـوـسـىـ مـعـ أـهـلـهـ
وـسـارـ .. اـخـتـفـىـ الـقـمـرـ فـىـ
لـيـلـةـ وـسـادـ الـظـلـامـ .. اـشـتـدـ
الـبـرـقـ وـالـرـعـدـ وـاـمـطـرـ
الـسـمـاءـ وـزـادـ الـبـرـدـ وـالـظـلـامـ
.. وـتـاهـ مـوـسـىـ أـثـنـاءـ سـيـرـهـ
.. الـنـقـطـ قـلـطـعـتـينـ مـنـ
الـزـلـطـ وـرـاـحـ يـضـرـبـهـماـ
يـعـضـهـماـ الـبـعـضـ لـيـشـعـلـ
نـارـاـ يـرـىـ عـلـىـ اـضـلـعـوـنـهاـ
أـينـ يـسـيرـ فـلـمـ يـعـرـفـ ؟
كـانـتـ الـرـياـحـ الـقـوـيـةـ تـطـقـنـ
الـشـرـارـةـ الـضـعـيـفـةـ .. وـوـقـفـ
مـوـسـىـ حـاـثـراـ يـرـتعـشـ مـنـ
الـبـرـدـ وـسـطـ أـهـلـهـ .. ثـمـ
رـفـعـ رـاسـهـ فـشـاهـدـهـاـ هـنـ
بعـدـ ..

شاهدـ نـارـاـ عـظـيـمـةـ
تشـتـعـلـ عـنـ بـعـدـ ..
امـتـلـاـ قـلـبـهـ بـالـفـرـحـ فـجـاءـ
.. قـلـ لـأـهـلـهـ أـنـ شـاهـدـ
نـارـاـ هـنـاكـ .. اـمـرـهـمـ اـنـ
يـجـلـسـوـاـ هـنـاـ وـسـيـلـهـبـ هوـ
إـلـىـ النـارـ لـعـلـهـ يـاتـيـهـمـ مـنـهاـ
بـخـرـ ، اوـ يـجـدـ اـحـسـداـ
سـالـهـ عـنـ الـطـرـيقـ فـيـهـتـدـيـ
إـلـيـهـ ، اوـ يـحـضـرـ إـلـيـهـ بـعـضـ

وـلـنـ يـصـلـوـاـ إـلـيـكـ هـنـاـ .
أـطـمـانـ مـوـسـىـ وـنـهـضـ
لـيـنـصـرـ ..
قـالـتـ اـبـنـةـ الشـيـخـ :ـ
الـصـفـيـرـ لـأـبـيـهاـ هـمـاـ :ـ
ـ يـاـ اـبـ اـسـتـأـجـرـهـ اـنـ
خـيـرـ مـنـ اـسـتـأـجـرـتـ الـقـوـيـ
الـأـمـيـنـ ..
سـالـهـاـ إـلـاـبـ :ـ كـيـفـ عـرـفـ
إـنـ قـويـ ؟ ..
قـالـتـ :ـ رـفعـ وـحـدـهـ
صـخـرـةـ لـاـ يـرـفـعـهـاـ غـيـرـ عـشـرـ
وـجـالـ ..
سـالـهـاـ :ـ وـكـيـفـ عـرـفـ
إـنـ أـمـيـنـ ؟ ..
قـالـتـ :ـ رـفـضـ اـنـ يـسـبـرـ
خـلـفـ وـسـارـ أـمـامـ لـكـ
لـاـ يـنـظـرـ إـلـىـ وـاـنـاـ أـمـشـىـ ..
وـلـطـوـالـ الـوقـتـ الـذـيـ كـنـتـ
اـكـلـمـهـ فـيـهـ كـانـ يـضـعـ عـيـنـيـهـ فـيـ
الـأـرـضـ حـيـاءـ وـأـدـبـاـ ..
وـعـادـ الشـيـخـ مـوـسـىـ وـقـالـ
لـهـ :

ـ اـرـيدـ يـاـ مـوـسـىـ اـنـ
اـزـوـجـكـ أـحـدـيـ اـبـنـيـ عـلـىـ
اـنـ تـعـمـلـ فـيـ دـرـعـ الـفـهـمـ عـنـدـيـ
ثـمـانـيـ سـنـوـاتـ ؟ .. فـاـنـ أـتـمـمـتـ
عـشـرـ سـنـوـاتـ ، فـمـنـ كـرـمـكـ
لـاـ اـرـيدـ أـنـ اـتـعـبـكـ ، سـتـجـدـنـيـ
اـنـ شـاءـ اللـهـ مـنـ الصـالـحـينـ.
قـالـ مـوـسـىـ :ـ هـذـاـ اـتـفـاقـ
بـيـنـيـ وـبـيـنـكـ .. وـالـلـهـ شـاهـدـ
عـلـىـ اـتـفـاقـنـا .. سـوـاءـ قـضـيـتـ
ثـمـانـيـ سـنـوـاتـ اوـ عـشـرـ
سـنـوـاتـ فـاـنـ حـرـ بـعـدـهـاـ فـيـ
الـدـهـابـ ..

تـرـوـجـ مـوـسـىـ مـنـ اـبـنـةـ
الـشـيـخـ الصـفـرـىـ .. وـمـكـثـ
يـرـعـيـ الـفـنـمـ عـشـرـ سـنـوـاتـ
كـامـلـةـ ، كـانـ يـخـرـجـ فـيـهـاـ كـلـ
يـوـمـ مـعـ الـقـجـرـ فـيـشـهـدـ
الـشـمـسـ وـهـىـ تـشـرـقـ ، وـيـعـودـ
كـلـ يـوـمـ مـعـ الـمـغـرـبـ فـيـشـهـدـ
الـشـمـسـ وـهـىـ تـفـرـبـ ..
وـكـانـ هـذـهـ السـنـوـاتـ الـعـشـرـ
فـتـرـةـ عـظـيـمـةـ قـضـاـهـاـ مـوـسـىـ
يـفـكـرـ فـيـ اللـهـ .. فـيـ رـحـمـتـهـ
وـلـطـفـهـ وـعـظـمـتـهـ وـكـرـمـهـ ..



نجاة ..

الصوت ..

كان ولا يجيء ..

..

النار وعاد ..

ند النار ..

بجرة خضراء ..

للمازاد تأجع ..

برة الشجرة ..

مول الشجرة ..

سود وهي ..

ن النار تزيد ..

يريد ..

عش رغم ..

لاق .. كانت ..

ليل غربي عن ..

الوادي الذي ..

ادي طوى ..

سي بديه على ..

ة النور مهابة ..

اجاب موسى وصموه
يُرتعش :
- هي عصاى اتواك عليها
واهش بها على غنمى ولى
فيها مارب اخرى .
قال الله عز وجل :
- الفها يا موسى ..
رمى موسى العصا من
يده وقد زاد خوفه ..
وفوجىء ان العصا تحول
لنجاة الى ثعبان عظيم الحجم
هائل الجسم .. وراح
الثعبان يتحرك بسرعة ..
ولم يستطع موسى ان يقاوم
خوفه .. احس ان بدنـه
يتزلزل من الخوف، فاستدار
موسى فرعاً وبدأ يجري
.. لم يكـد يجري خطوتين
حتى ناداه الله !
- يا موسى لا تخف انى
لا يخاف لدى المرسلون ..
اقبـل ولا تخف انك من
الاهـيين ..
عاد موسى يستدير
ويقف ..
لم تزل العصـا تحرك ..
لم تزل الحبة تتحرك ..
قال الله تعالى لموسى : -
خذـها ولا تخف .. سـتعـيدـها
سـيرـتها الاولـى ..
مد موسى يده للحـبة
وهو يرتعـش .. لم يـكـد
يلمسـها حتى تحـولـتـ فى
يـدهـ الىـ هـصـاـ . عـادـ الـامـرـ
الـالـهـىـ يـصـدرـ لـهـ : اـسـلـكـ
يـدـكـ فـيـ جـيـبـكـ تـخـرـجـ بـيـضـاءـ
مـنـ غـيرـ سـوـءـ .. وـاضـمـ
الـيـكـ جـنـاحـكـ مـنـ الرـهـبـ
وـضـعـ مـوـسـىـ يـدـهـ فـيـ جـيـبـهـ
وـاخـرـ جـهـاـ فـاـذـاـ هـىـ تـتـلـلـاـ
كـالـقـمـرـ .. زـادـ انـفـعـالـ مـوـسـىـ
بـماـ يـحـدـثـ ، وـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ
قـلـبـهـ كـمـاـ اـمـرـهـ اللهـ فـذـهـبـ
خـوـفـهـ تـمـاماـ ..
اطـمـانـ مـوـسـىـ وـسـكـ ..
وـاصـدـرـ اللهـ اـلـهـ اـمـرـهـ بـعـدـ
هـاتـيـنـ الـمـعـجزـيـنـ .. مـعـجزـةـ
الـعـصـاـ وـمـعـجزـةـ الـيـسـدـ

(لوانا اختـرتـكـ فـاـستـمعـ
لـاـ يـوحـىـ .. اـنـىـ اـنـاـ اللـهـ
لـاـ اللـهـ الاـ اـنـاـ فـاـعـبـدـنـىـ وـاـقـمـ
الـصـلـاـةـ لـذـكـرـىـ .. اـنـ السـاعـةـ
اـتـيـةـ اـكـادـ اـخـفـيـهـ لـتـجـزـىـ
كـلـ نـفـسـ بـمـاـ تـسـعـىـ ، فـلـاـ
يـصـدـنـكـ عـنـهـ مـنـ لـاـيـؤـمـنـ بـهـ
وـاتـيـعـ هـوـاهـ فـتـرـدـىـ)
وـادـ اـنـتـفـاـضـ جـسـدـ مـوـسـىـ
وـهـسـوـ يـتـلـقـىـ الـوـحـىـ الـالـهـىـ
وـبـسـتـمـعـ اـلـىـ رـبـهـ وـهـسـوـ
يـخـاطـبـ ..
قالـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ :
- وـمـاـ تـلـكـ يـبـيـمـيـنـكـ يـاـ مـوـسـىـ?
ازـدـادـ خـوـفـ مـوـسـىـ ..
انـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ
هـوـ الـذـيـ يـخـاطـبـ ، وـالـلـهـ
يـعـرـفـ اـكـثـرـ مـنـهـ اـنـهـ يـمـسـكـ
هـصـاهـ .. لـمـاـذاـ سـالـهـ اللـهـ
اـذـنـ اـذـاـ كـانـ يـعـرـفـ اـكـثـرـ
مـنـهـ ..



ان ينهب الى فرعون
ليدعسوه الى الله برفق
ولئن ، ويأمره ان يخرج
بني اسرائيل من مصر ٠٠٠
وابدى موسى خوفه من
فرعون ، قال لله انه قتل
منهم نفسا ويخاف ان يقتلوه
.. توصل الى الله ان
يرسل معه اخاه هارون ، كي
يسبح الله كثيرا ويدرك راه
كثيرا واجاب الله موسى
وامره ان يصحب معه
اخاه هارون .. طمأن
الله موسى انه سينكون
معهما يسمع ويلرى ، وان
فرعون رغم قسوته وتجبره
لن يمس موسى وهارون ..
افهم الله موسى انه هو
الفالب ..

ودعا موسى دايتهل الى
الله ان يشرح صدراه ويسر
امره ويعنجه القشرة على
الدعوة اليه ..
وأجابه الله لسؤاله ..
وقفل موسى راجعا لامنه
بعد ان اختاره الله رسولا
الى فرعون ..

واجه موسى فرعون وبداء
الصراع بينهما
سال فرعون موسى : -
ماذا تريد ؟
قال موسى : - أنت
رسول رب العالمين .. ان
ارسل معنا بني اسرائيل ..
تسائل فرعون :
- أنت أنت موسى الذي
ربناه في هذا القصر ..
الست أنت موسى قال
الرجل المصري : .. ؟
قال موسى : - نعم انا
موسى الذي قربى في هذا
القصر .. وانا رسول رب
العالمين ..

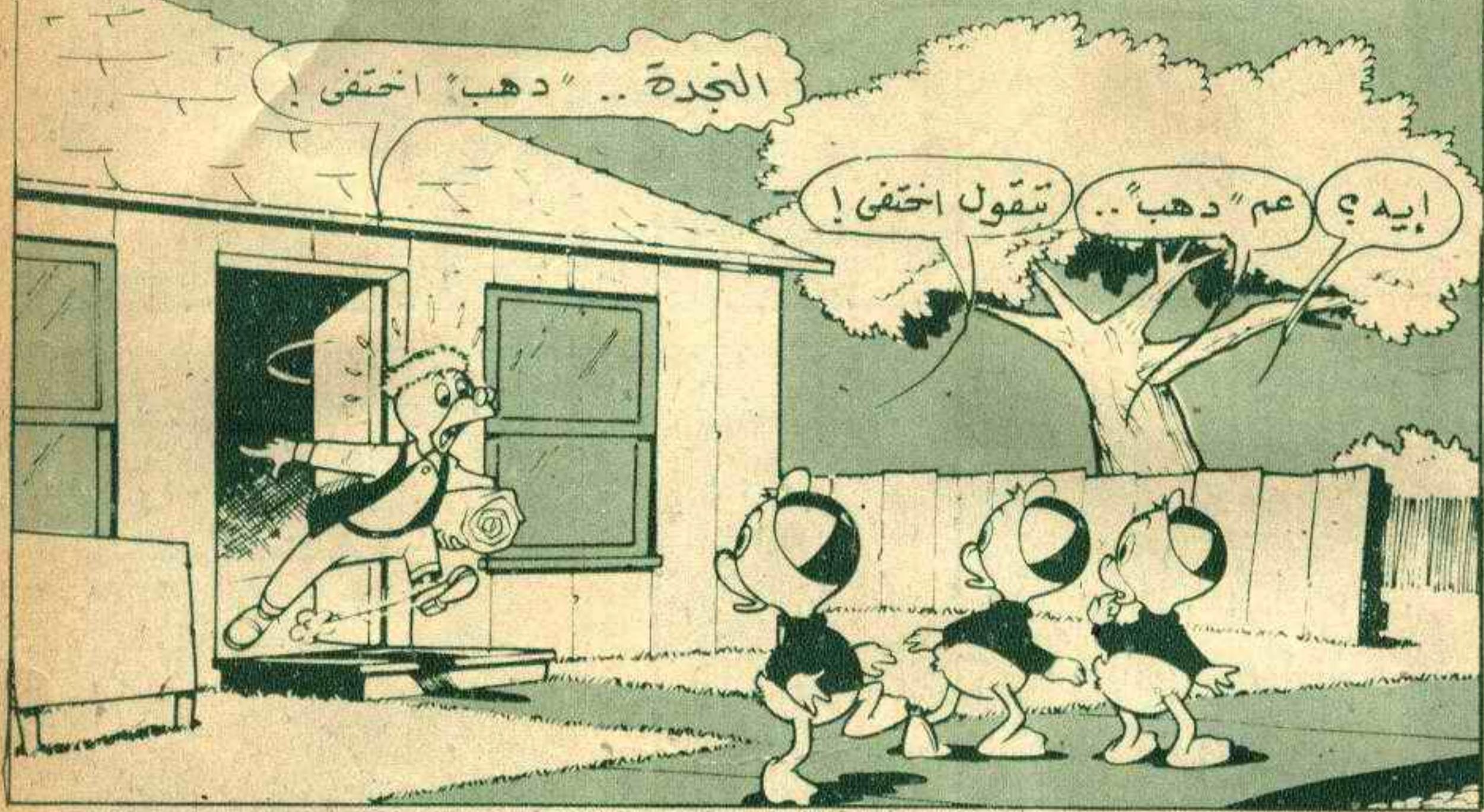
تسائل فرعون : - وما
رب العالمين ؟
قال موسى : - رب
السماءات والارض وما
بينهما ان كنتم مؤمنين .
التفت فرعون لمن حوله
وقال وهو يسخر : -
لا تسمعون ؟
قال موسى : - ربكم
ورب ابائكم الاولين
قال فرعون لمن حوله : -
ان رسولكم الذى ارسل
الىكم لمجنون ..
قال موسى : - رب
المشرق والمغارب وما بينهما
ان كنتم تعقلون ..
قال فرعون : - انظروا
لهذا الرجل الفقير الذى
جاء يدعونى الى الله ..
كيف تجرؤ على عبادة غيرى
يا موسى .. هل هناك
الله غيرى في الوجود ؟
قال موسى : - نعم ..
هناك الله واحد في الكون
كله .. الله رب العالمين
.. وانا ادعوك الى الله
يا فرعون .. ادعوك ان
تلؤمن بالله ..
قال فرعون وغبيشه
يتعاظم : - لمن اتخذت
الها غيرى فسوف اسجنك
قال موسى وهو يبتسم : -
حتى لو جنلتك باية او
معجزة ..
قال فرعون : - هكذا
معجزتك ان كنت صادقا
حقا ..
الى موسى عصاه في
صالوة القصر العظيمة ..
لوجه فرعون ان العصا
تحول الى حية هائلة
تحركة سرعة .. شجب
وجه فرعون من الخوف ..
ركز عينيه على الحبة

.. ودخل موسى يده في
جيبه وأخرجها فإذا هي
بيضاء كالقمر .. وشحيث
كل أضواء القصر وشموخه
امام هذا الضوء الجديد ..
وظهر وجه فرعون أحضر
اللون من الخوف ..
صاحت الاصوات في القصر
وراح كل واحد يتأمل
المعجزتين بدھول ودهشة ..
ثم مد موسى يده الى
التعابان فعادت عصاه كما
كانت .. ودخل يده في
جيبه فعادت بدا كما
كانت ..
واستدار موسى وخرج
من القصر ..
كان فرعون مدھولا
عاما ..
كان خالفا ويرتعش ..
وانتشر الخبر في مصر
كلها ..
تحدث الناس عن موسى
وهارون .. كيف ذهبوا
إلى فرعون للعسوته إلى
الله ، كيف كلب فرعون
دعوتهما وكان غليظا في الرد ..
كيف رمى موسى عصاه
وأخرج يده .. كيف بهت
فرعون وسكت ..
انتشر الخبر في مصر
وتحدث الناس عنه ، وبلفت
انباء الحديث فرعون ..
واجتمع مجلس السلاطين
الاعلى برئاسة فرعون
يفكرون في حل مهمته
النكلة ..

الحقيقة الخامسة القادمة



ألف شيله وشيله!



د بعد قليل ..



فِي يَوْمٍ مِّن الْأَيَّامِ حَصِيلُ سَاحِرُ شَرِيرِ
عَلَى الْمَصِبَاحِ .. وَتَكَنَّ مِنْ نَقْلِ قَصْرِي
وَزَوْجِي إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ بِالصَّحْرَاءِ!

يَا هـ.. دـه عـمل شـرين.. لـكـن
قـدرـت تـرجـعـهـمـ إـزاـيـ؟

أَنـا سـمعـتـ الـحـدـيـثـ الـلـيـ دـارـ بـيـنـكـمـ وـأـشـكـرـكـمـ

عـلـىـ أـمـانـتـكـمـ!

أَغـبـيـاءـ!

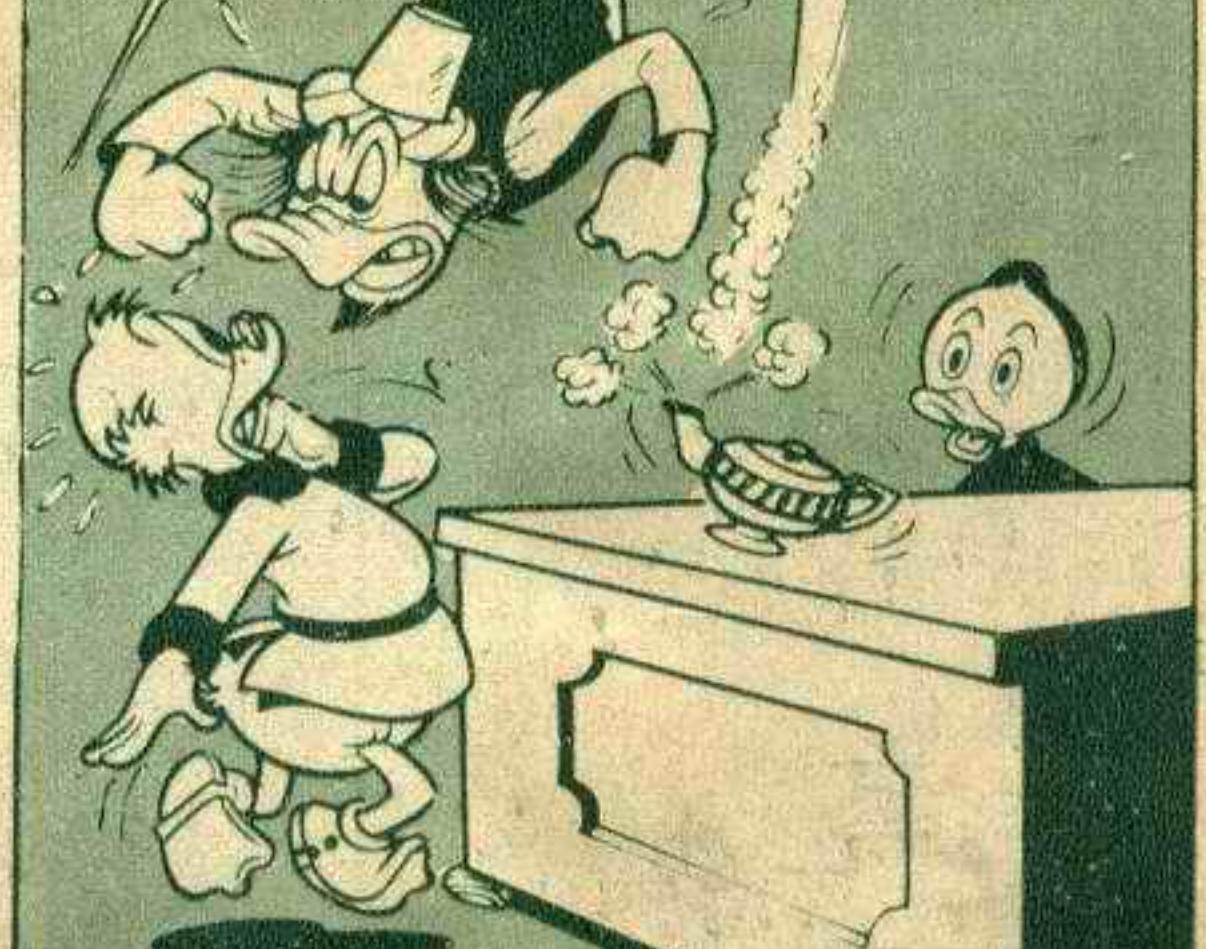


إِنـتـ نـسيـمـ بـالـحـرـكـةـ الـبـسيـطـةـ
دـىـ حـ يـظـهـرـ الـجـنـيـ وـحـ يـكـونـ
تـحـتـ أـمـرـىـ!

تـعـالـ يـأـعـمـ "ـدـهـبـ"ـ .. تـجـرـبـ هـلـ حـ نـقـدـرـ نـرـجـعـ كـلـنـاـ
مـرـةـ وـاحـدـةـ عـلـىـ الـبـاسـاطـ؟ـ وـلـاـ يـهـمـكـمـ .. دـىـ
مـسـأـلـةـ بـسـيـطـةــ!

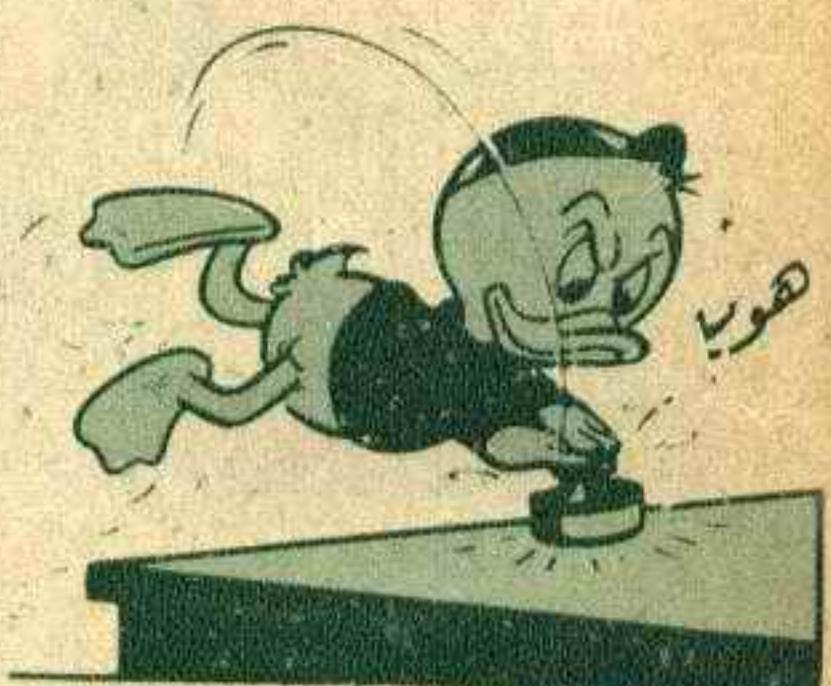
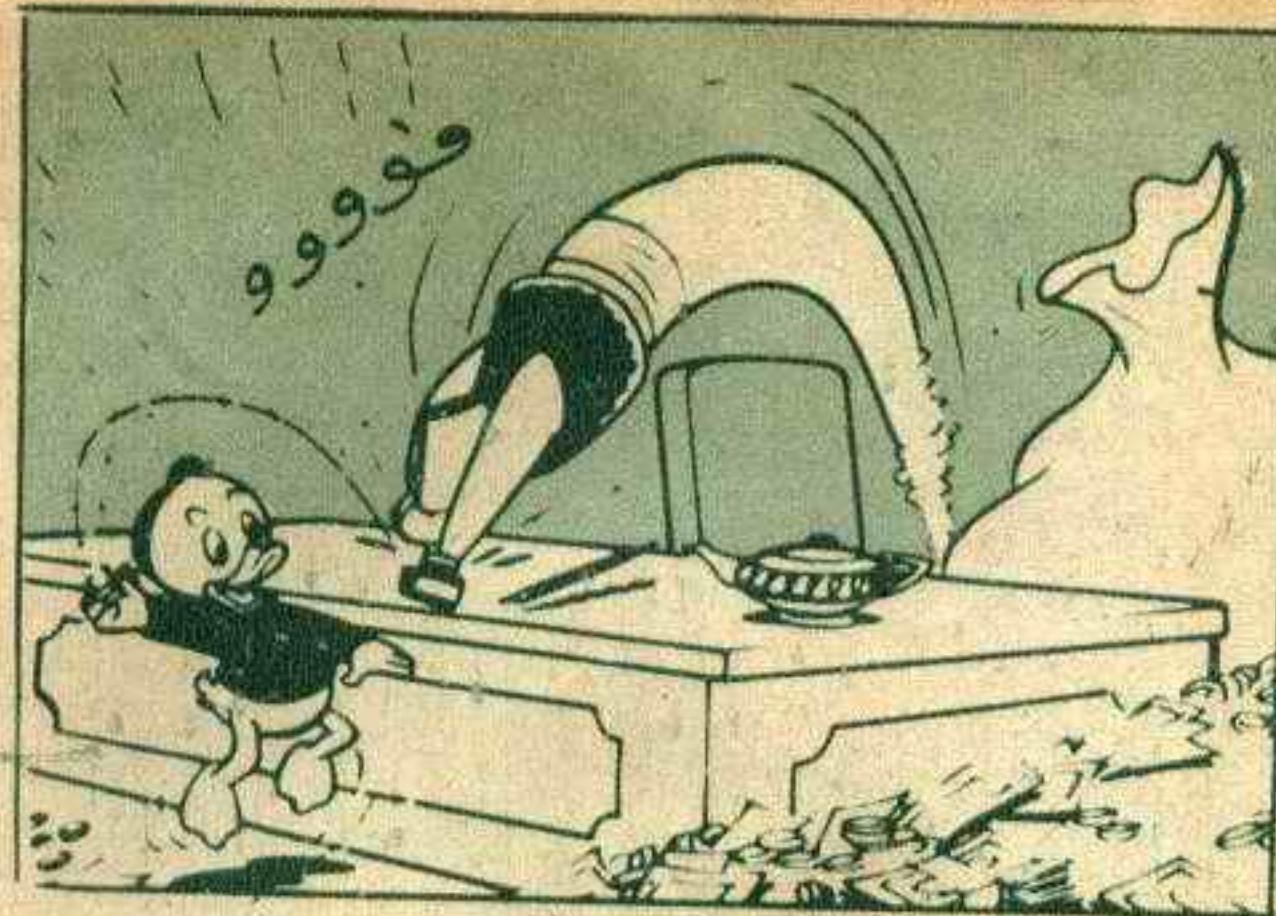








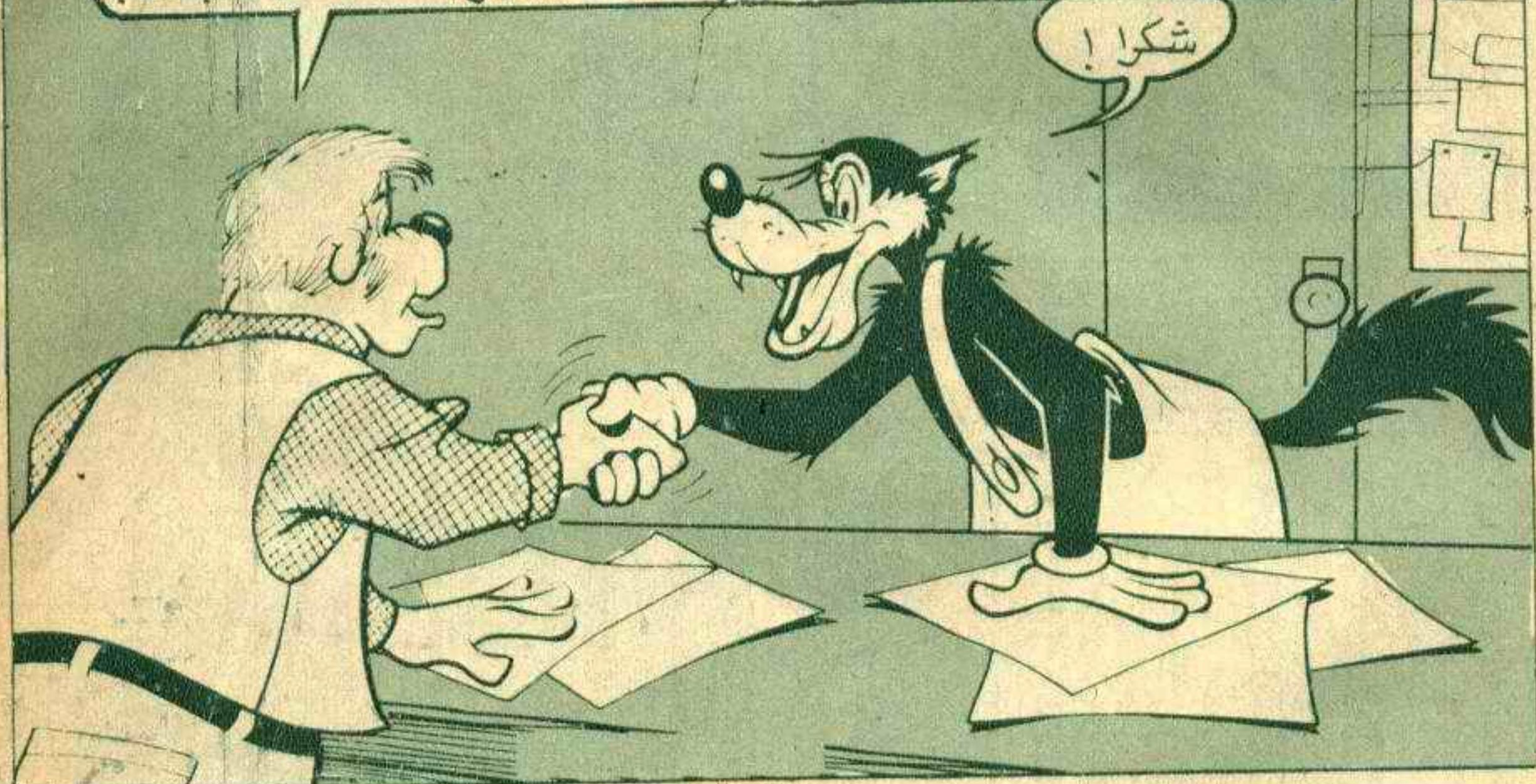




التعلب المكّار في قصّة كاملة

الرِّبَالُ !

أهلا بك في قسم جمع القعامة .. تعال الشغل بكرة الساعة ٥ صباحاً !



الساعة ٤٥.. ٥ صباحاً ..

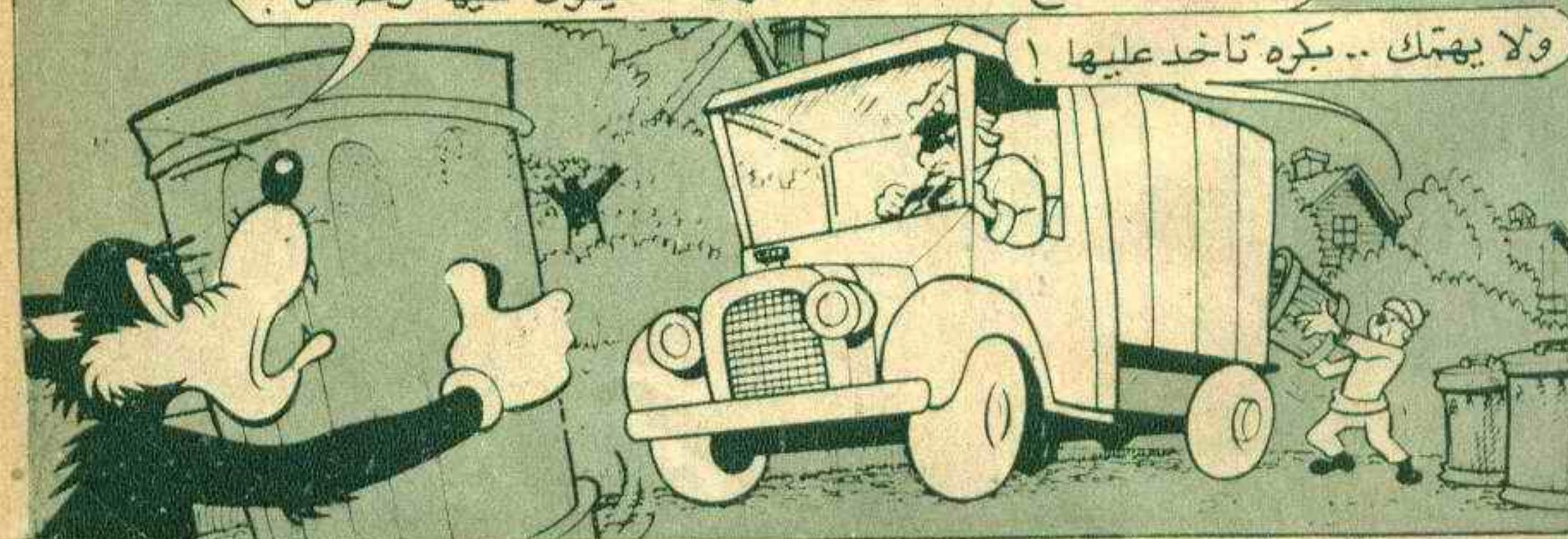
حتى الطيور والكلّاكيت لستة زاية

ياه.. ٥ صباحاً ، لو لا ثقى في النجاح المرة
دى كنت رفضت السغّلة دى !

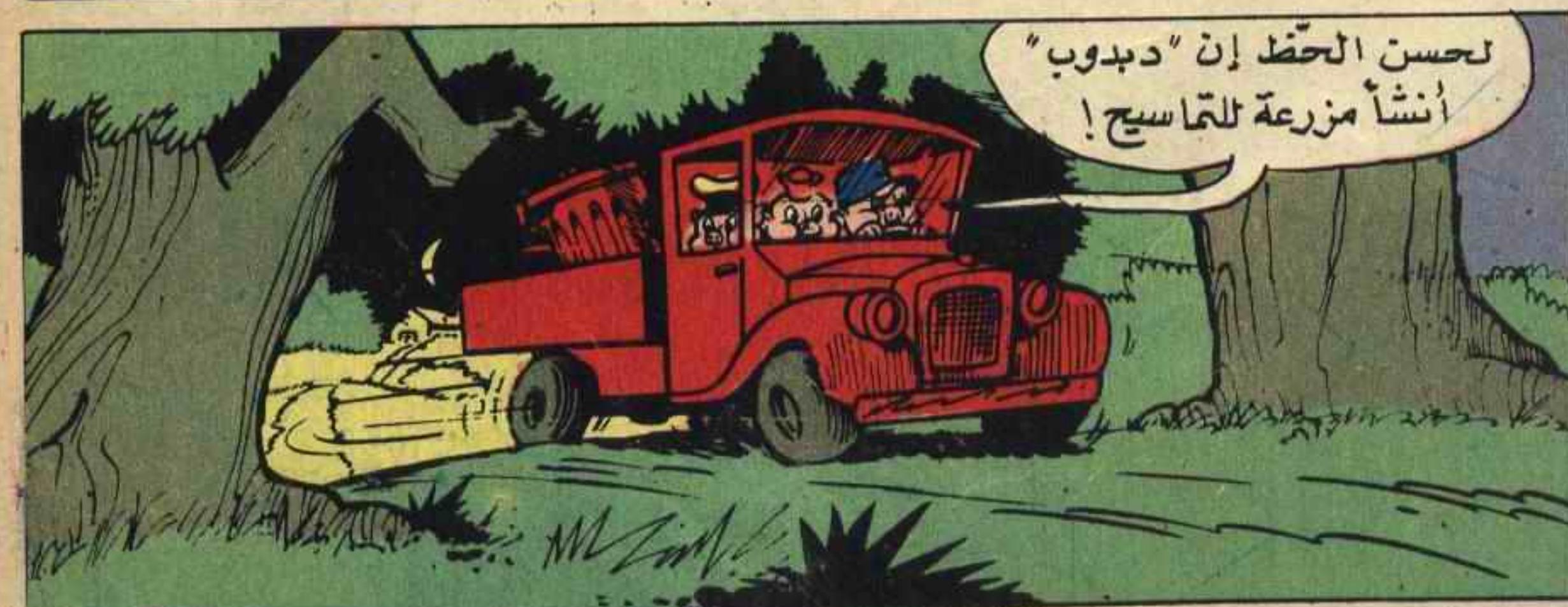


ياه.. الصفائح تقبيله جداً .. ذى ما يكون فيها رصاص !

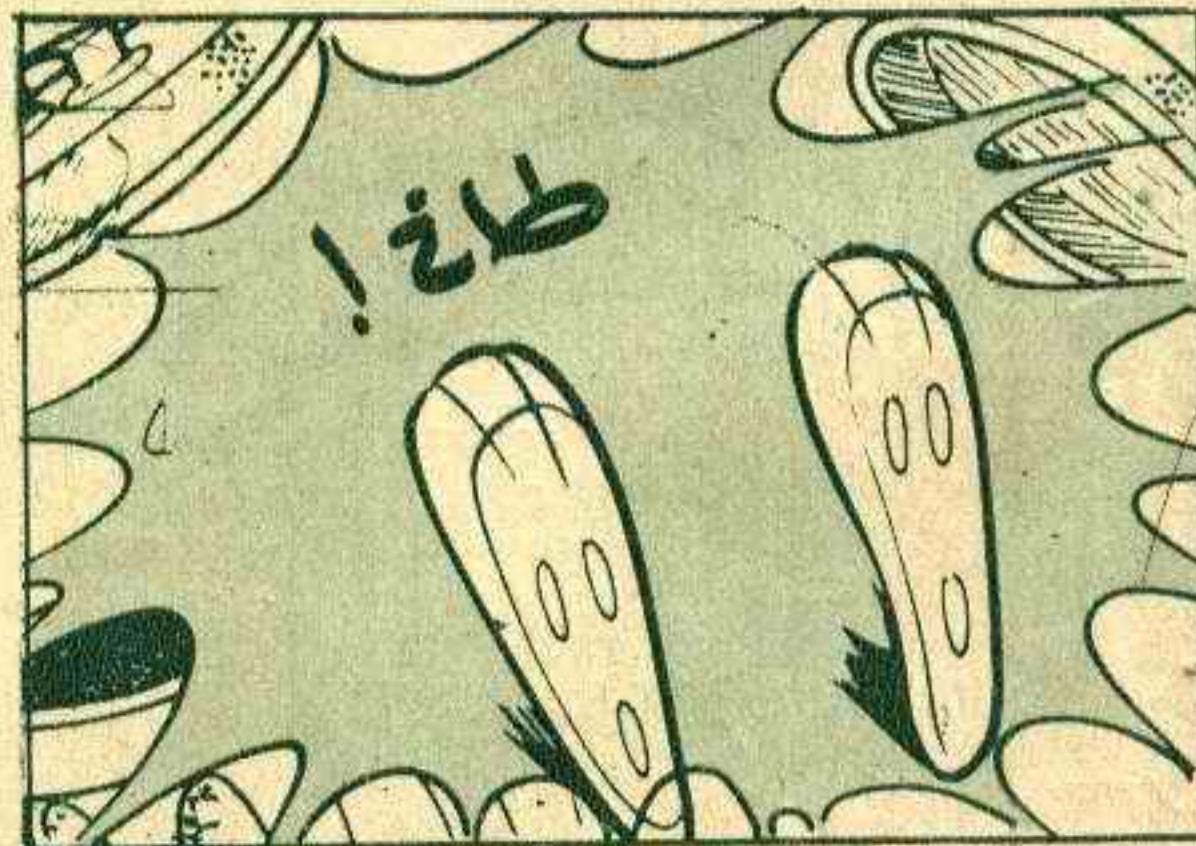
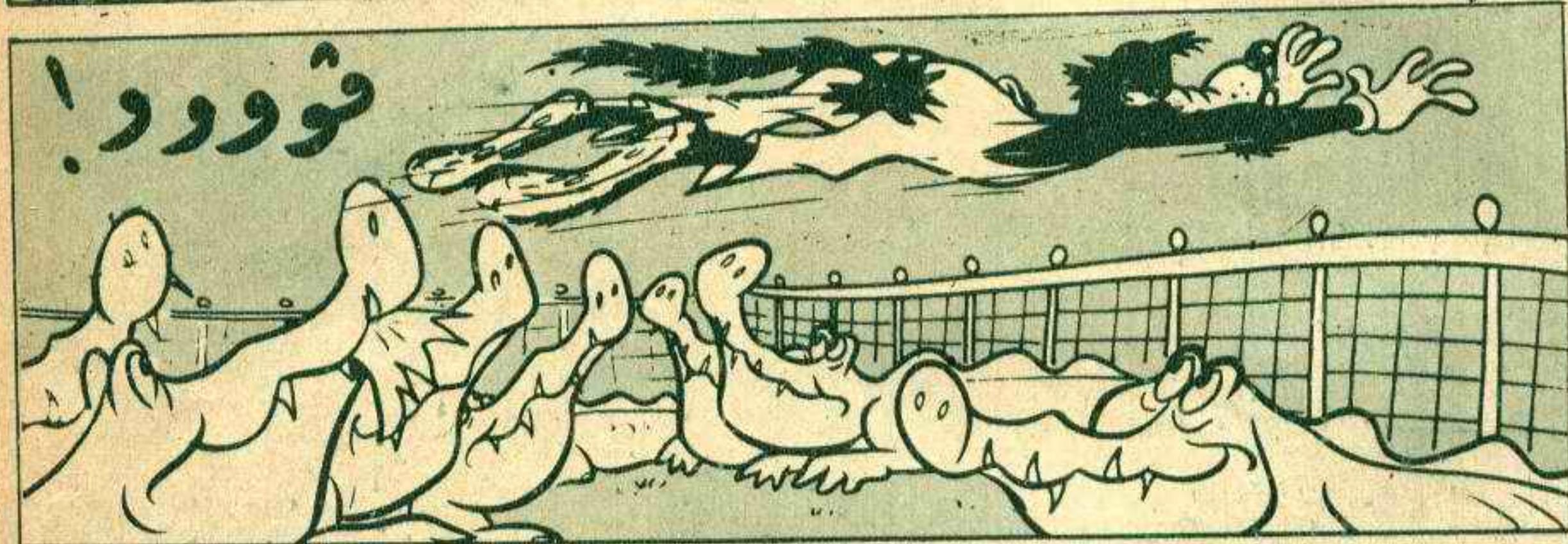
ولَا يهتك .. بكرة تاخذ عليها !











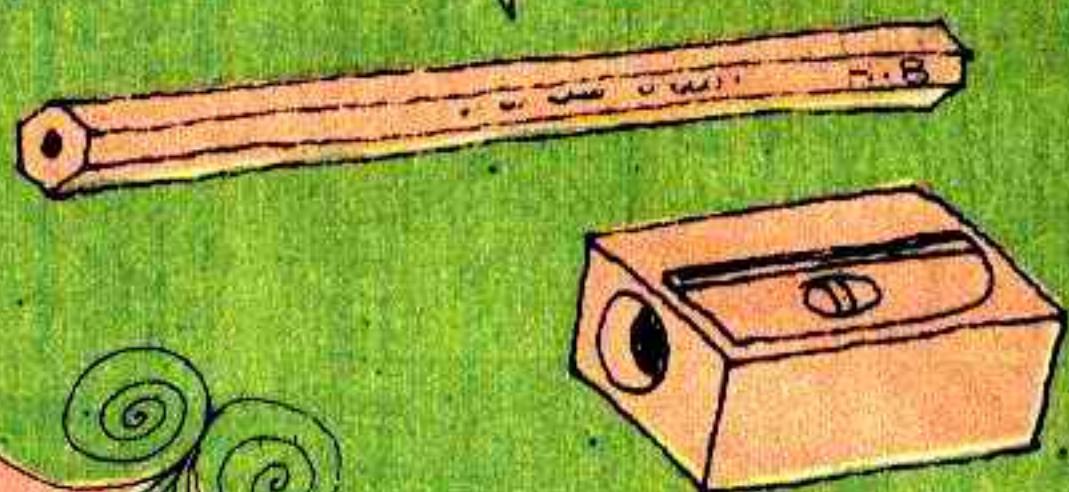
يا خبيبي أنا موس
يعرف أدب ..
أنا فرنجي !!



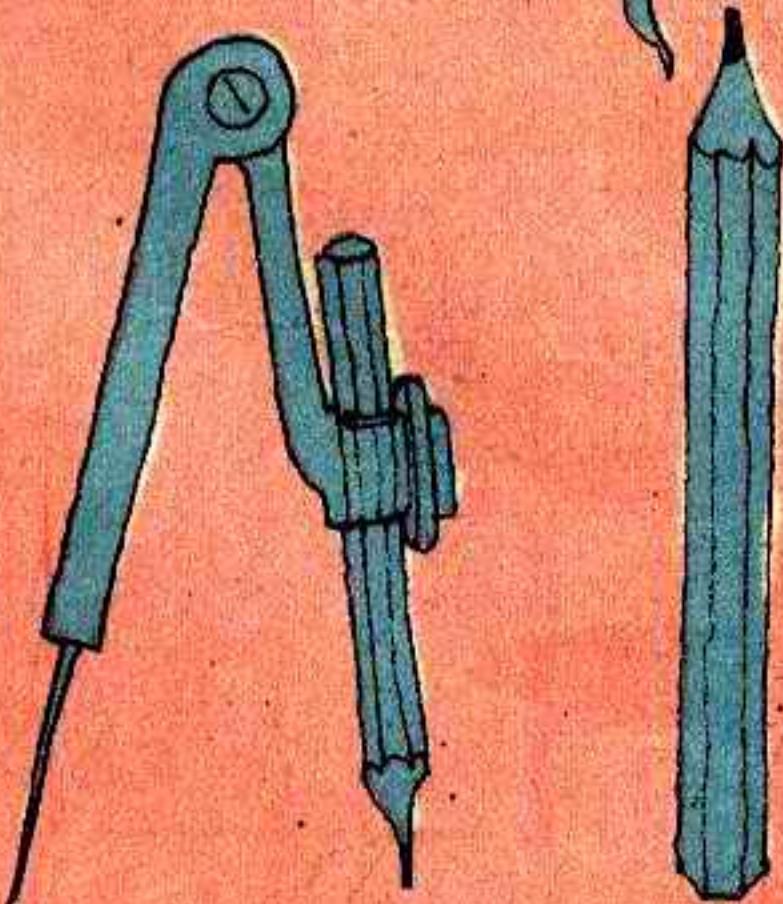
يُضْعَفُ مع المنزلة

برنسية - هجت

إحلق لي بسرعة
أحسن عندك
شغد !!



على كدة تبقى الخت
حضرتك اسمها
”برجلة“ !!



تعس يا بيه عا

