

مع العدد هدية بلاستيك

سلسلة مفاتيح أنيقة

ميكى

العدد ٥٨٠ — ١ يونية ١٩٧٢ الثمن ٦٠ مليما



خطاب مفتوح !!

ان الانسان طموح بطبعه .. وخياله لا يقنع بغاية لا يكاد يحقق املا حتى يتطلع الى غيره .. وهكذا سسيطر الانسان الى آخر الزمان .. الم يغص في أعماق المحيط !! الم يزاحم الفسور في مملكة الفضاء !! الم يركب البحر ! بلى لقد حقق ذلك كله .. وهو اليوم يغزو الفضاء .. وينزل على سطح القمر ، ويجمع من صخوره ما يشاء .. ثم يرجع الى الارض وكأنه عائد من رحلة ممتعة بين زهور الربيع . اكتب اليكم هذا بمناسبة الرحلة الفضائية الاخيرة .. وبمناسبة الحلقات الفضائية التي تنشر الآن على صفحات مجلتي الصديقة « ميكي » .. والتي اتابعها باهتمام بالغ رغم أيام الامتحانات الحارة .. حسنى على النعماني - كليوباترة الاسكندرية



بريد القراء



لماذا

تتأب؟

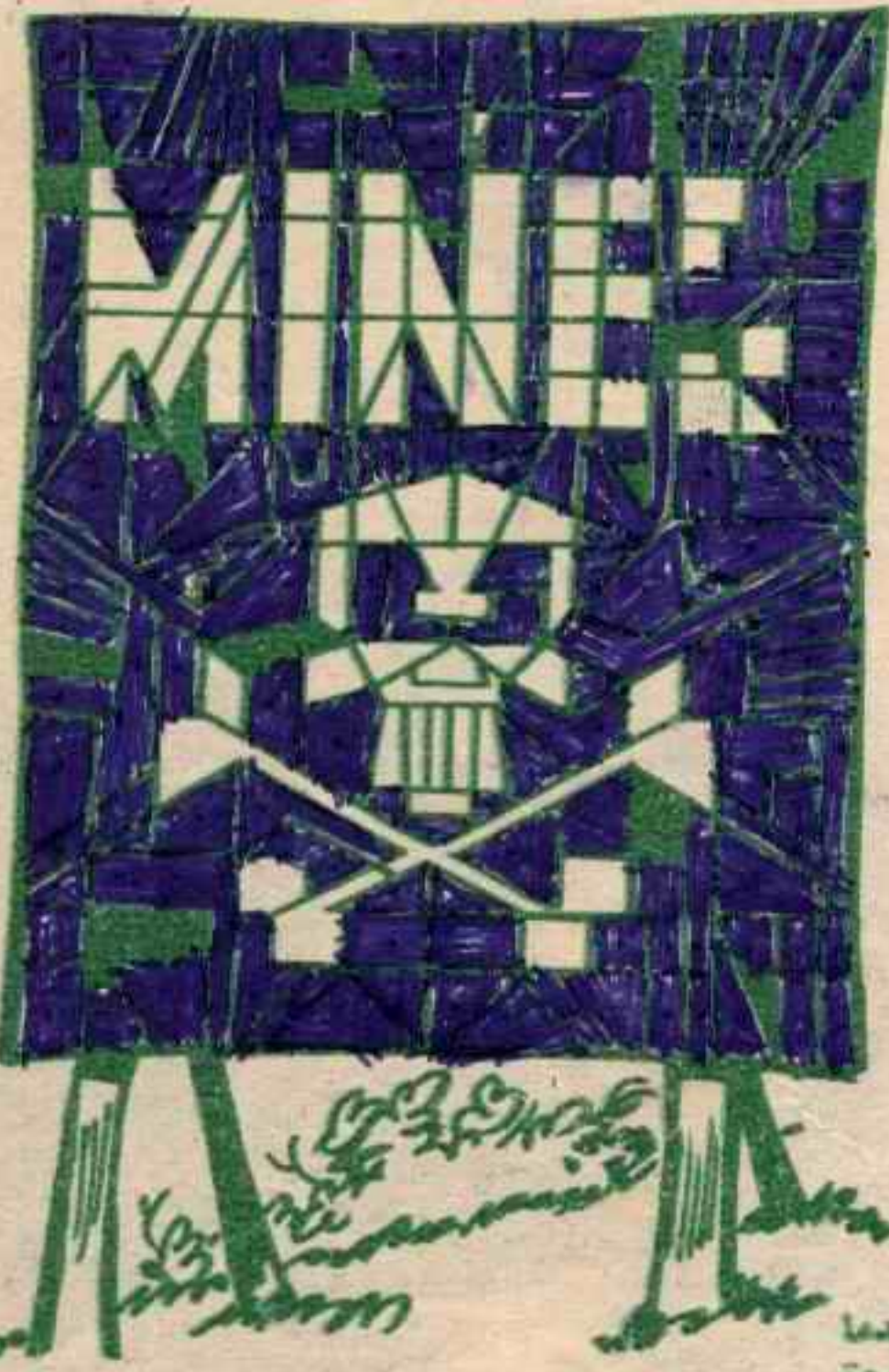
ان التثاؤب حركة لا ارادية تنقب الشخص بسبب سوء الهضم او التعب او الملل . ان التثاؤب يدخل قدرا كبيرا من الهواء في الرئتين لكي تنشط عملية تبادل الاوكسجين في الدم ، الامر الذي يعطي نشاطا مؤقتا للجسم المتعب .

تسالي

ماذا في اللوحة؟



لا تنتعش لما حدث ليندق عندما جاء ليري ما في هذه اللوحة الموجودة على الارض التي وضع فيها خيمته .. انا اردت ان تعرف ما تحتويه هذه اللوحة .. فظل الخانات التي بها النقط السوداء بالقلم .



مجلة أسبوعية تصدرت مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة يوسف السباعي

رئيسة التحرير عفت ناصر

مديرة التحرير رجاء عبد الناصر

مكثير التحرير اسكندر النحاس

قمة الاسرارك السنوى - ٥٢
عندنا - في جمهورية مصر العربية .
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfricanى
١٥٠ قرنا صاعا - في سائر نحا .
العالم ٨ دولارات ٥٦ شلنا والعمه
تسد مقدا لقم الاسراكات بدار
الهلال في ج . م . ع . والسودان
بعواله برديه في الخارج بحويل او
بنسك مصر في قابل الصرف في
ج . م . ع . والاسعار الموضعه اعلاه
بالبريد العادى وضاعف رسوم
البريد الجوى والسجل على الاسعار
المعدله عند الطلب .

Mickey No. 580 — 1.6.72

© 1972 Walt Disney Productions

هدية عملية ومفيدة تحتفظنا فيها بمفاتيحك وتحميها من الضياع ، وهي هدية جديدة وطريقة ومبتكرة .
طريقة استخدام الهدية :
- انزع العلاقة الصلب
- ضع المفاتيح في العلاقة الصلب
- ادخل العلاقة بين وجهى « ميكي » مرة ثانية اللقاء مع هدايا جديدة

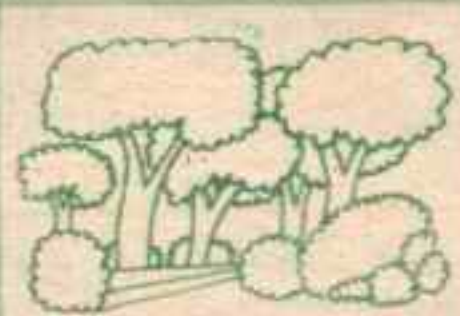


هدية
البريد
طريقة
مفاتيح

بريد القراء

أخبار الأطفال

● أكبر فرقة موسيقية من نوعها في مصر .. تم تكوينها بمحافظة الإسكندرية .. الفرقة مكونة من ٤٠ طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٢ سنة وهم يمثلون تلاميذ وتلميذات ١٥ مدرسة ابتدائية بالمحافظة .. تشترك الفرقة في الاحتفالات التي تقام ضمن مسابقة الجمهورية علي درع القائد الخالد في التربية الموسيقية .



● مدرسة لتدريب الصغار تحت - ١٤ سنة - علي لعبة « التمس » .. افتتحها النادي الأهلي .. يتسلم تلميذ المدرسة أدوات التدريب اللازمة مقابل اشتراك سنوي قيمته جنيهان ..

● كون طلبة مدرسة القسطنطين الثانية « نادي العلوم لاصدقاء الذرة » يرأسه الطالب بهي الدين عرسى - ١٧ سنة - ومقره حجرة الكيمياء بالمدرسة .. يستضيف النادي علماء السذرة العرب للقاء المحاضرات واجراء التجارب وتقديم المعلومات عن الذرة

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في هذا الاسبوع .. فاز هؤلاء الاصداقاء بجوائز « الكلمات المتقاطعة » .. وهم :

الفائز الاول : علي رمضان فرحات - ليبيا - وفاز بمجلد ميكي

الفائز الثاني : يوسف محمد يوسف - بلقاس دقهلية - وفازت بثلاث قصص

الفائز الثالث : هلال حسن عثمان - أسوان - وفاز بقصتين

الفائز الرابع : أيمن قوجه - سوريا - وفاز بقصة

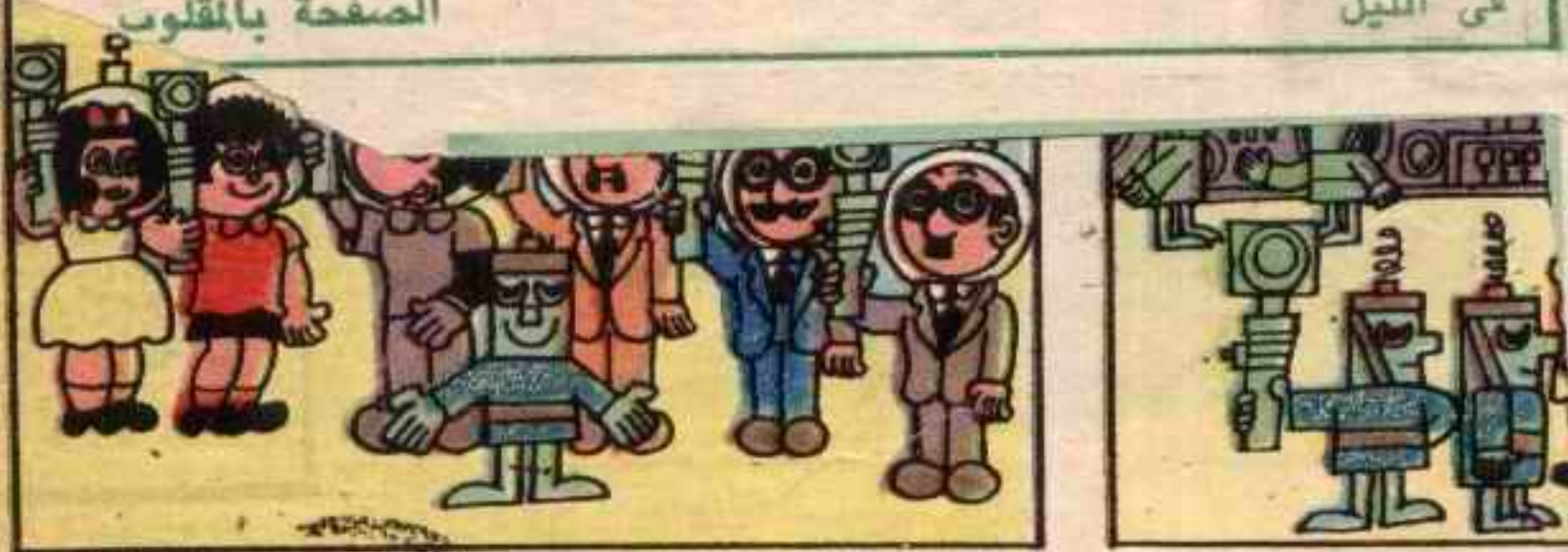
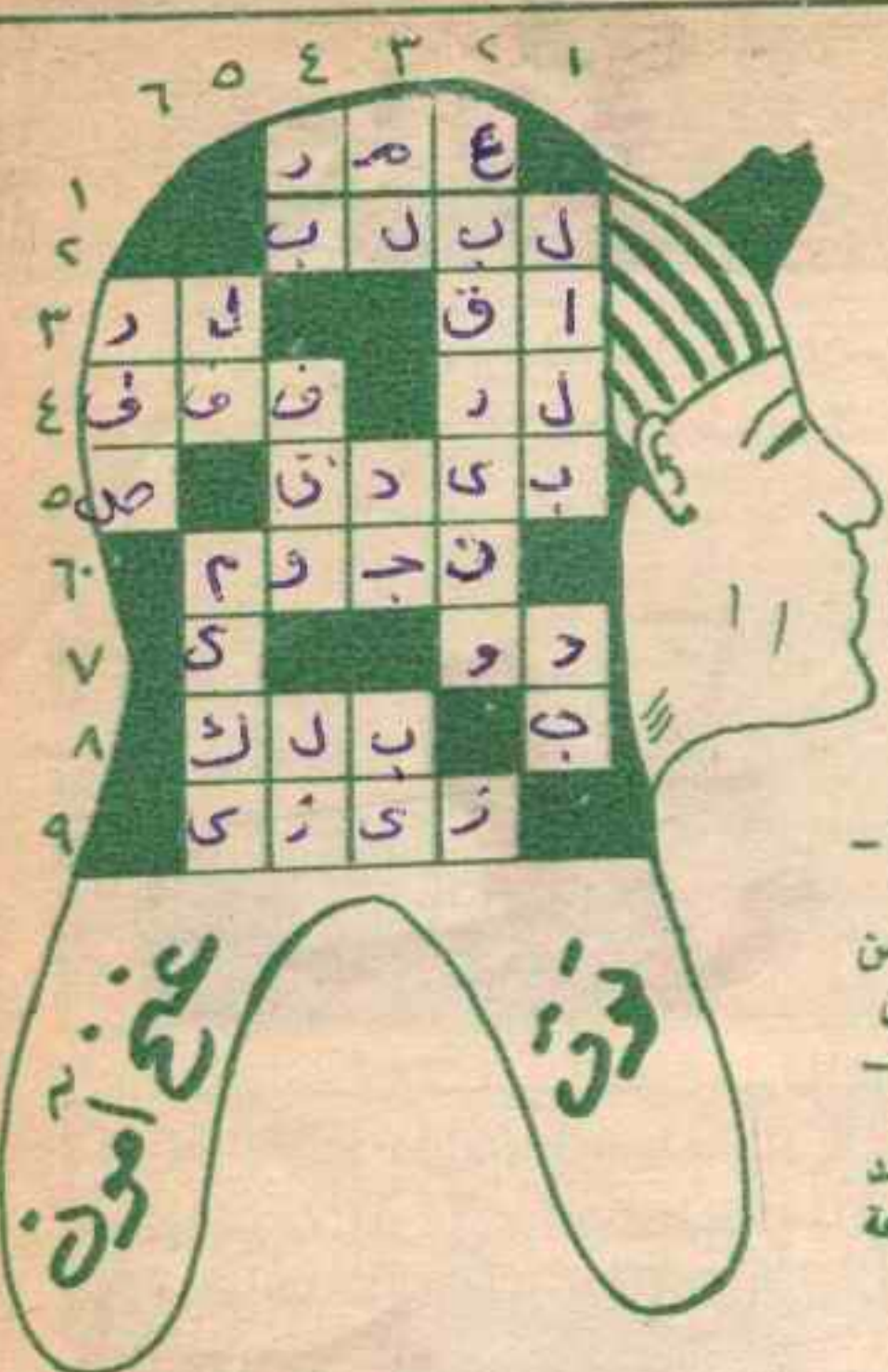
الفائز الخامس : محمد أحمد صبرى - الفيوم - وفاز بمجموعة طوابع

الكلمات الأفقية :

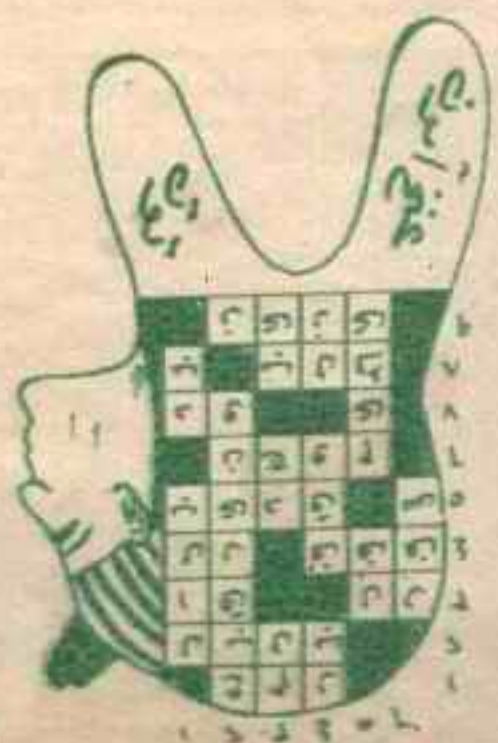
- ١ - الاسم الأول لاحد الخلفاء الراشدين
- ٢ - من الطيور المفردة (معكوسة)
- ٣ - نصف كلمة (عراق) - حرفان من كلمة رطل
- ٤ - الصرغان الاول والاخير من كلمة لتر - ثلاثة حروف متشابهة
- ٥ - من قطع الشطرنج
- ٦ - تزدان بها السماء في الليل

- ٧ - الحرف الاول في السلم الموسيقى
 - ٨ - من حيوانات الحراسة (معكوسة)
 - ٩ - من شخصيات مجلة ميكي
- الكلمات الرأسية :
- ١ - مؤذن الرسون (معكوسة) - حيوان قطبي
 - ٢ - العقل المفكر في شخصيات المجلة

- ٣ - زهق - مسن الاقارب (معكوسة) - حرف الانجليزي
- ٤ - اله - قام (معكوسة) - بمعنى وقع (معكوسة)
- ٥ - من الازهار (معكوسة) - اسم مجلتنا
- ٦ - أحد الشهور العربية (معكوسة) - الحل أسفل الصفحة بالمقلوب



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



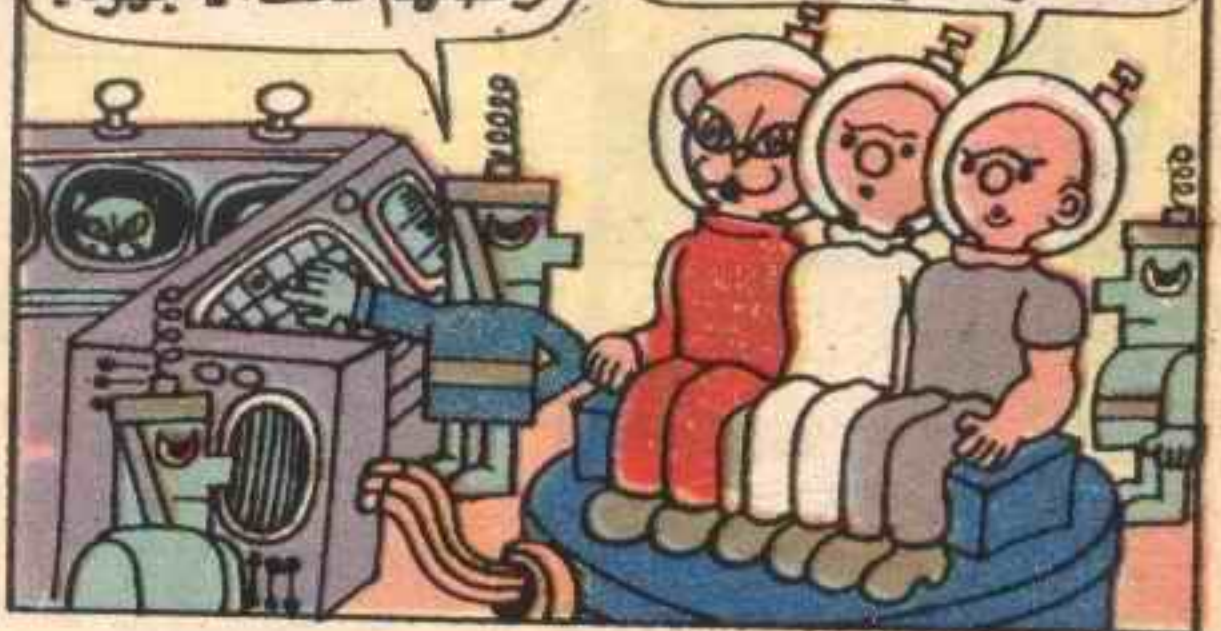
مغامرة في المريخ



وأحضرت المريخ المريخى ميكى وزملائه لإجراء التجارب عليهم لمعرفة مقيمتهم ..



لقد اكتشفوا حقيقتنا .. وعرفوا أننا حضرنا بسرقة الذهب! إحضرونا الآخرين بسرعة .. وضعهم تحت الأجهزة!



وأجلس المريخيون ميكى وزملائه تحت أجهزة أربعة الحقيقة ..



وفي صجوة التجارب .. إياه .. ح يجروا علينا التجارب على شآن يعرفوا هدفنا!



الحرس يستعد .. الأنوارح تطفأ لحظة تولد الإشعاع!

استعدوا .. هى دى الفرصة الوحيدة للهروب!



لا تنهش ما حدث لئلا تنفق عندما جاء ليرى ما فى هذه اللوحة الموجودة على الأرض التى وضع فيها خيمته .. إذا أردت أن تعرف ما تحتويه هذه اللوحة .. فظلل الخانات التى بها النقط السوداء بالقلم .

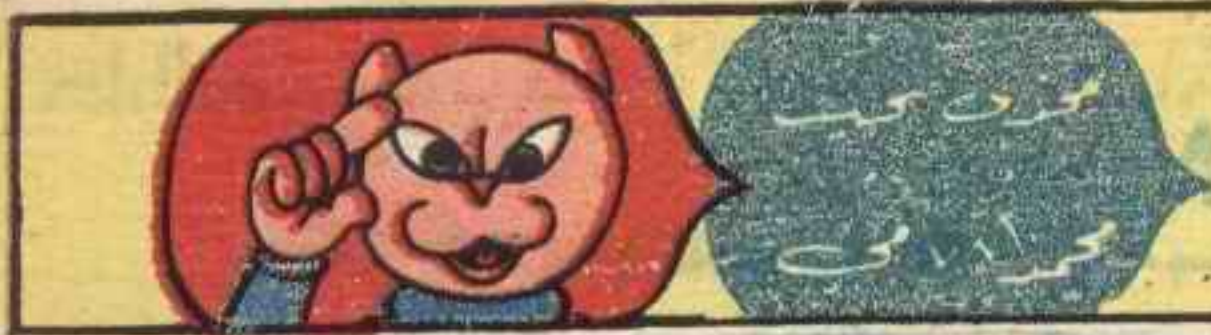
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير
اسكندر الميما

قمة الاسرال المستوى - ٥٢
عندا - فى جمهورية مصر العربيه
وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى
١٥٠ فرنسا صافا - فى سائر بعنا
العالم ٨ دولاران فى ٥٦ شلنا والقمه
تسد مقدما لقم الاسراكان بنار
اللال فى ج م ع والسودان
بحواله بريديه فى الخارج بتحويل او
بسيك مصر فى فابل الصرف فى
ج م ع والاسعار الموضعه اعلاه
بالبريد العادى وضاعف رسوم
البريد الجوى والمسجل على الاسعار
المعنده عند الطلب .

Mickey No. 580 - 1.6.72

© 1972 Walt Disney Productions





قبض اهل المريخ على عصاية القط الاحمر ..
 ووضعوهم تحت اجهزة اشعة الحقيقة .. وجلست
 العصاية في انتظار ما سيحدث ..



البنقية الخميني القامح



دار المعارف بمصر تقدم: المغامرة ٢٨

في قصص بوليسية للأولاد

لغز السان الخسبية

بطولة أصدقائك المغامرين الخمسة



توسه



محب



تخت



عاطف



سوزه

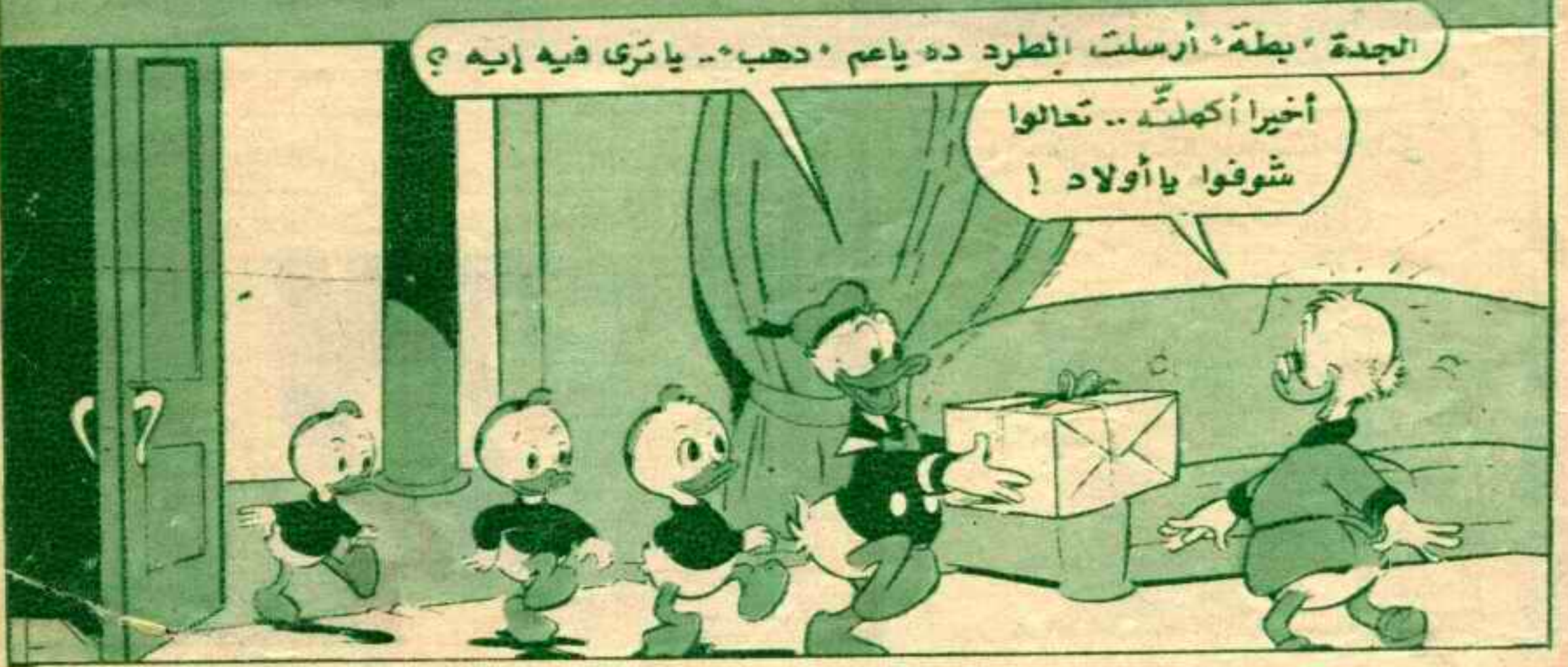
مع الباعة
وفي المكتبات
١٢

رهل زوماه خسبية تخطفه العصاة من وسط الطريق فيسارع بالقاء
ورقة من نافذة السيارة .. كالتقطها نورية ... وتفحصها فإذا هي خريطة ... تجر
المغامرين الخمسة إلى مغامرة عظيمة .. ترى ... هل تترصد الخريطة إلى مكان كثر ثمين؟
والا ... فما سراقطاني الرهل؟ ... انه يومه فعلا كثر ثمين ...
ولكنه في مكان بعيد عن كل خيال ...

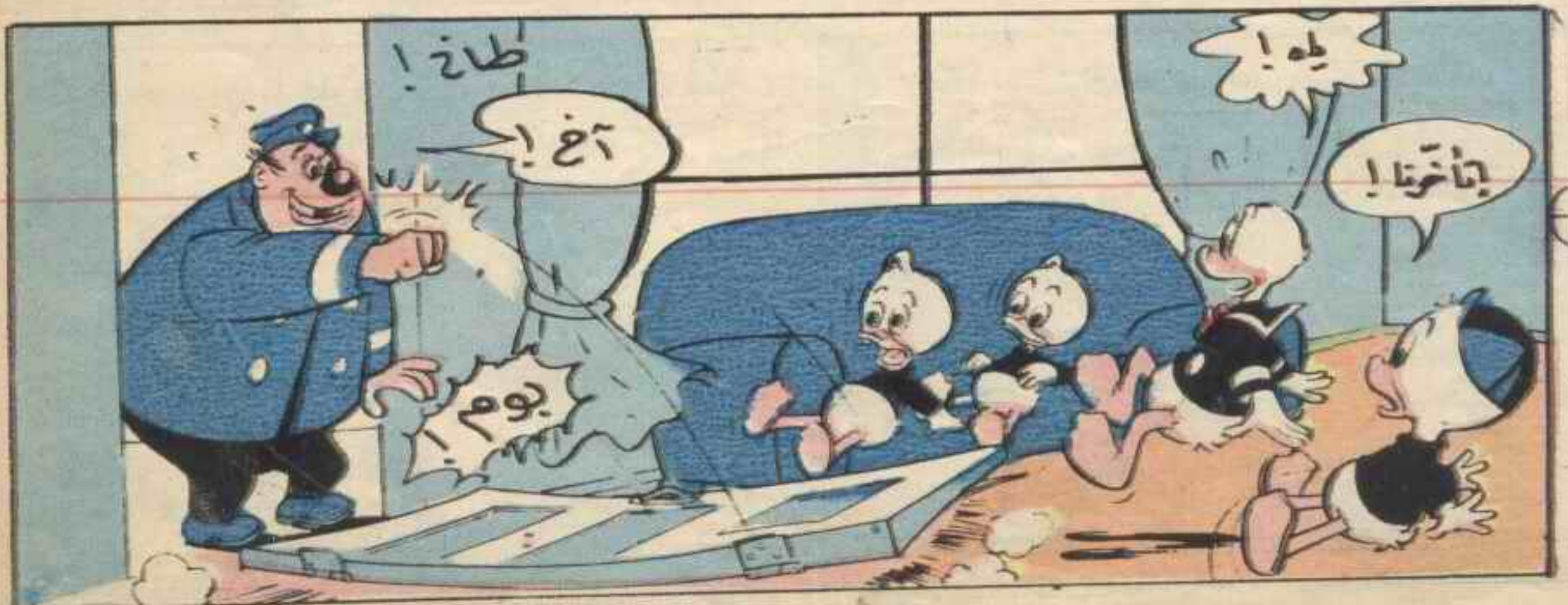
دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل
صندوق بريدي ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بمجمهورية مصر العربية والعالم العربي ..

كثر البلاطين !!











هي الرحلة طويلة ؟

المسافة طويلة .. جنوب خط الاستواء !



إخفض صوتك يا زيتون! أحسن حدّ يسمع !

ولا يهتك .. ما فيش حدّح يسمع !



أنا عارف مكان البلايين .. خط طول ١٤٨ درجة،

وعرض ٤٠ درجة ..
ح نصبح أثرياء !



قل للبحارة يستعدّوا !

حاضر يا كابتن !



بست .. سمعت ؟

طبعا .. ولحسن الحظ إننا
مستعدين للإبحار !



وصلنا يا جماعة .. المكان وراء الأفق !

ما هو قال كده
إمبارح !!

وبعد أيام ..







شوف يا أخطبوط!

الحقوني!



سرعة نطلع لسطح المركب!



تودودو

طفته!



طباغ!



استعدوا.. قربنا من الشاطئ!



يا لالا.. كل واحد ياخذ عدته عشان يحفر!

على مهلك!



أشكركم يا جماعة..
وصلنا بالسلامة!



في الجبل ده هناك وقع عليه
شهاب البلايتين !

ده على
الأقل على
بعد ٥٠
كيلوا !



قدامنا رحلة على الأقدام
لأن الأخطبوط بعدنا
عن المكان شوية !



هصع.. المكان هنا خطرا !

قصداك إيه؟



لحسن الحظ إن معانا شيكولاته،
ح نحتاج لطاقة كبيرة !



قصدي أحسن حد من الأهالي لسمعنا .. تعالوا ورايا !

طش!

طش!



"زيتون" .. إنت فين ؟

يا ترى اختفى فين ؟



بعدين ح نعرف جواب
السؤال ده !

وراه يا أولاد.. إحنا
ح نضرب حاجة؟



هيدا هوب!



زيتون هنا يا عم بطوط!



آسف يا جماعة.. تسيت أنبوكم للأماكن الخبيثة هنا!



كأن ح نخرج من هنا إزاي؟
ههم... أفنكر
لازم نسلق
الجبل ده!



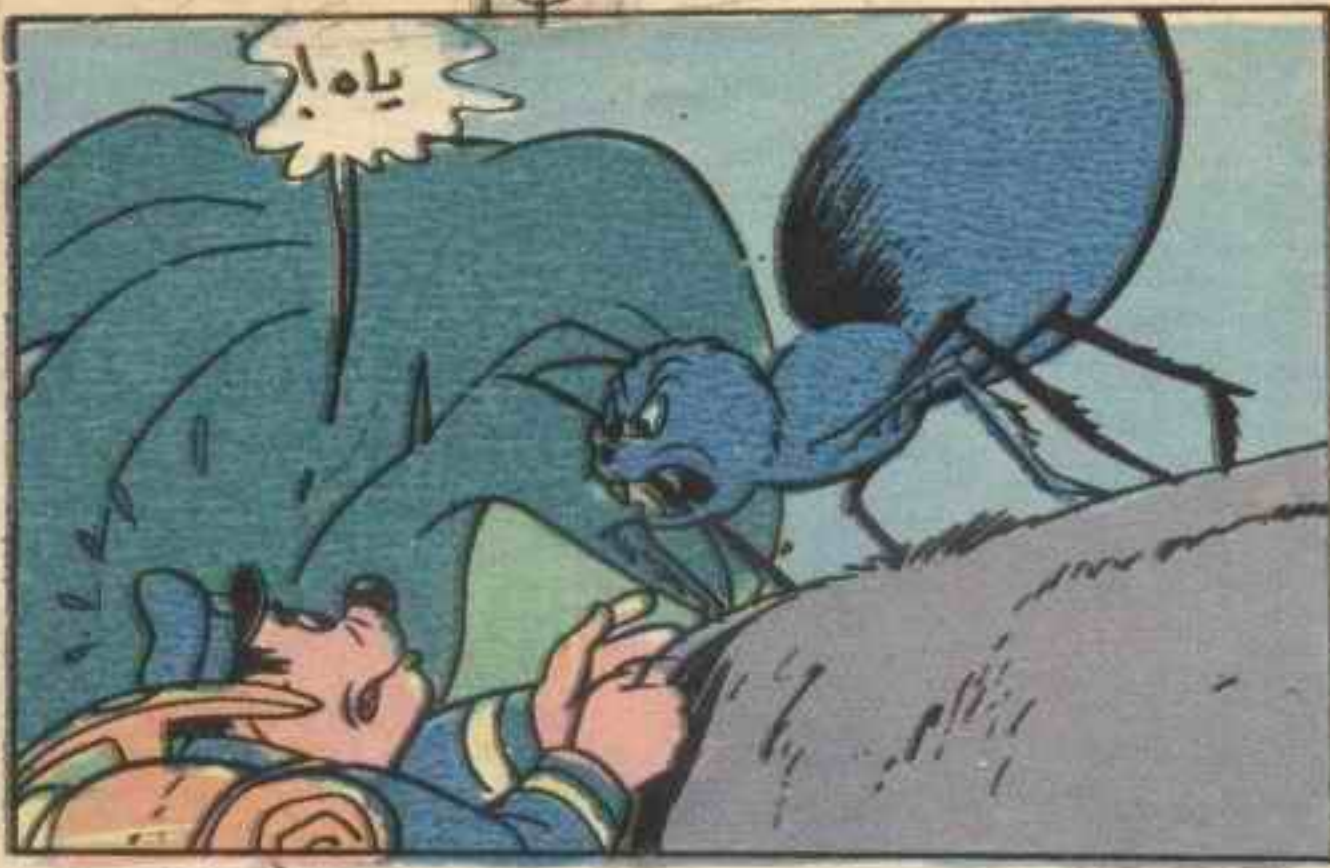
أفكر أحسن تاخذ طريق تاني!
فكرة حاييلة!



وراي يا رجاله!
عندي شعور إننا
ح ندم على كده!



يا سلام على الحظ... حيل
متين وجاهز!





دي شياطين الغاية ، ماقيس خطر منها
مادام تعملوا تفمكم من شايقتيها!

آخ!

إيه نوع الوحوش دي؟

ياها!



بريء!



انت متأكد إنها من خطر؟

دي بتبعت عن حاجة

ده مجرد فضول..



إحنا دلوقت قرب
الليل!

ولا يهتكم .. دول من بياكلوا
إلا في الليل!



الحقونا.. الوحوش مسكتنا!



أخيرا وصلنا يا جماعة!



يا.. دول كانوا بيبجثوا عن الشيكولاته!

ياها!

وفي هذه
الأيام...

ما فيش فايده يا كابتن .. ما فيش اثر
يا ترى البحار إياه كان
بيكذب !

يا ريس .. ناس
أغراب وصلوا !

كله يختفوا !



وصلنا يا جماعة .. الشهاب سقط هنا !

حدّد المكان واحنا
نحفر بسرعة !



ده المكان .. لما سقط الشهاب
دفنته في الرمل وعلّمته بالعصا دي !



نستلم منهم دلوقت؟

وليه نعب نفسنا .. خليهم يحضروا لنا !



وياق الصباح ..

شايقين شهاب البلايين؟

يا .. ده مضئ
زي القمر !



فعلنا مضئ .. لحسن الحظ إن
المسألة مش كذبة !



شدوا يا جماعة عشان
نزيح الضيوف في الحفرة!

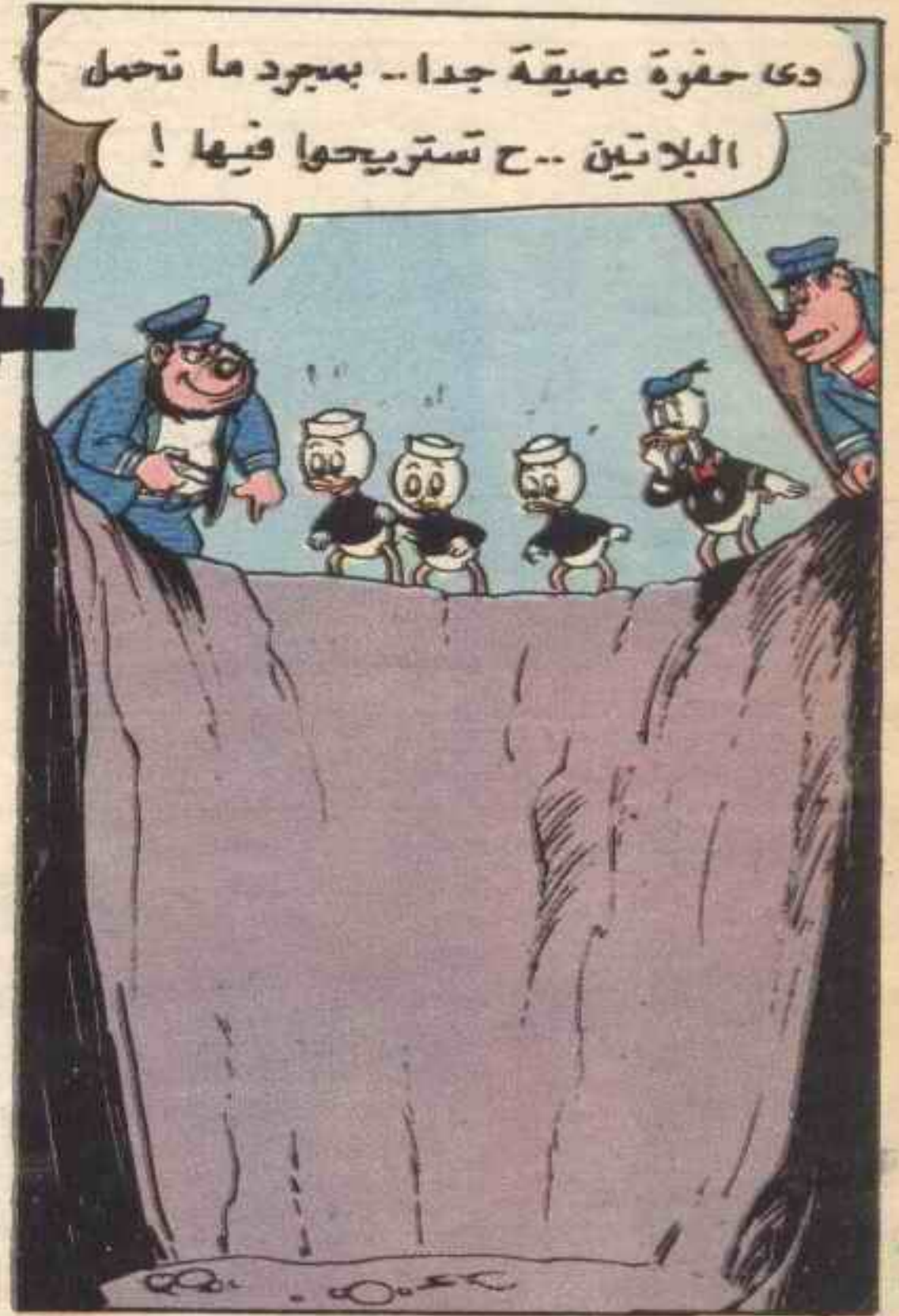


ح نستلم منكم الشغل ..
ولو إنتاج نحتاج لكم
عشان ترفعوها!



ده الوقت المناسب!
المسألة محتاجة للطريقة ٧٧ المذكورة
في صفحة ١٤ من كتاب دليل الكشافة!

تمام!



دى حفرة عميقة جدا.. بمجرد ما تحمل
البلاطين .. ح تستريحوا فيها!



بص.. وراك بسرعة!



ده وقع في ايدينا ياريس!

مسكين زيتون!

استخبوا في الحشاش!



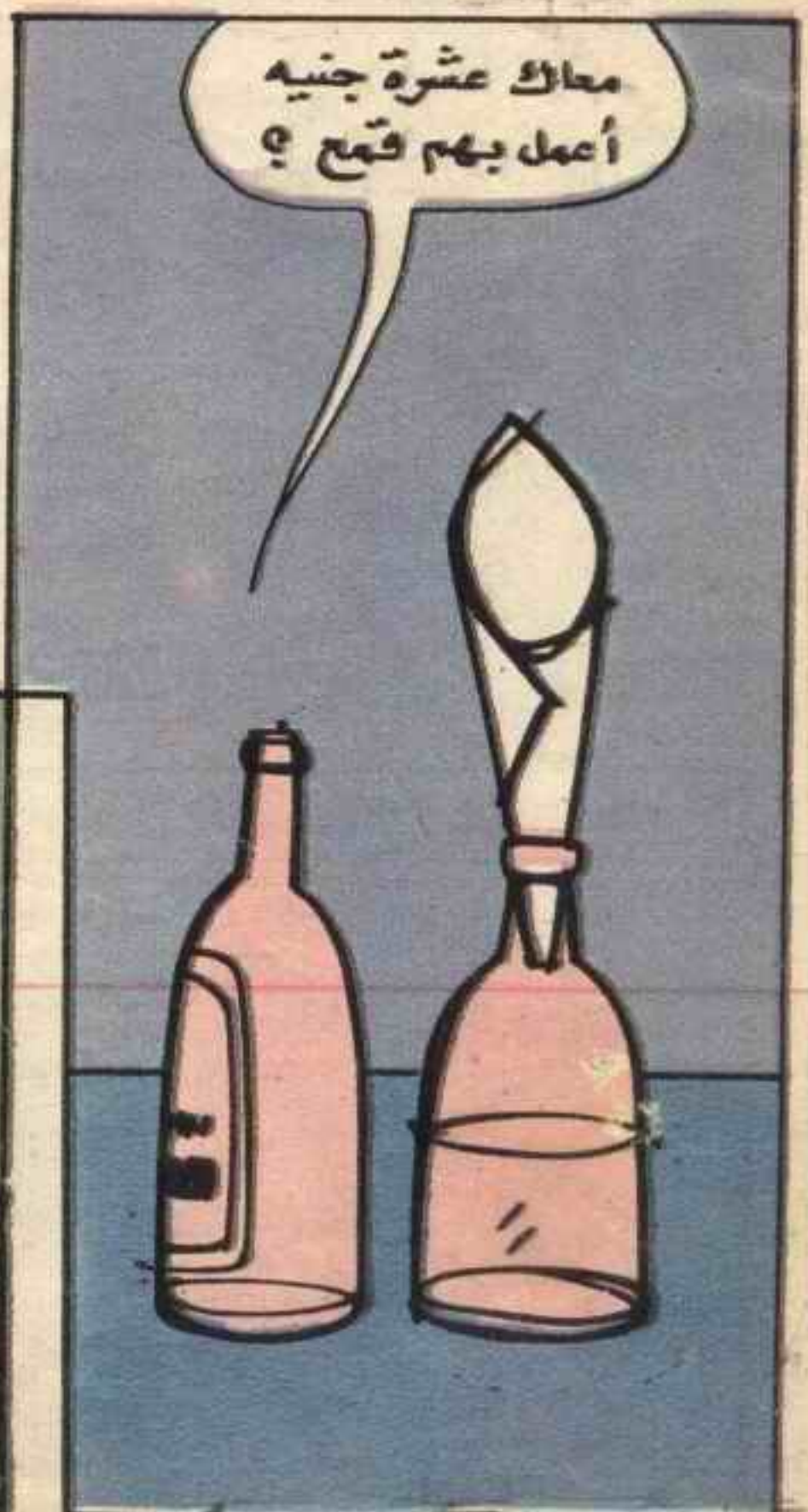
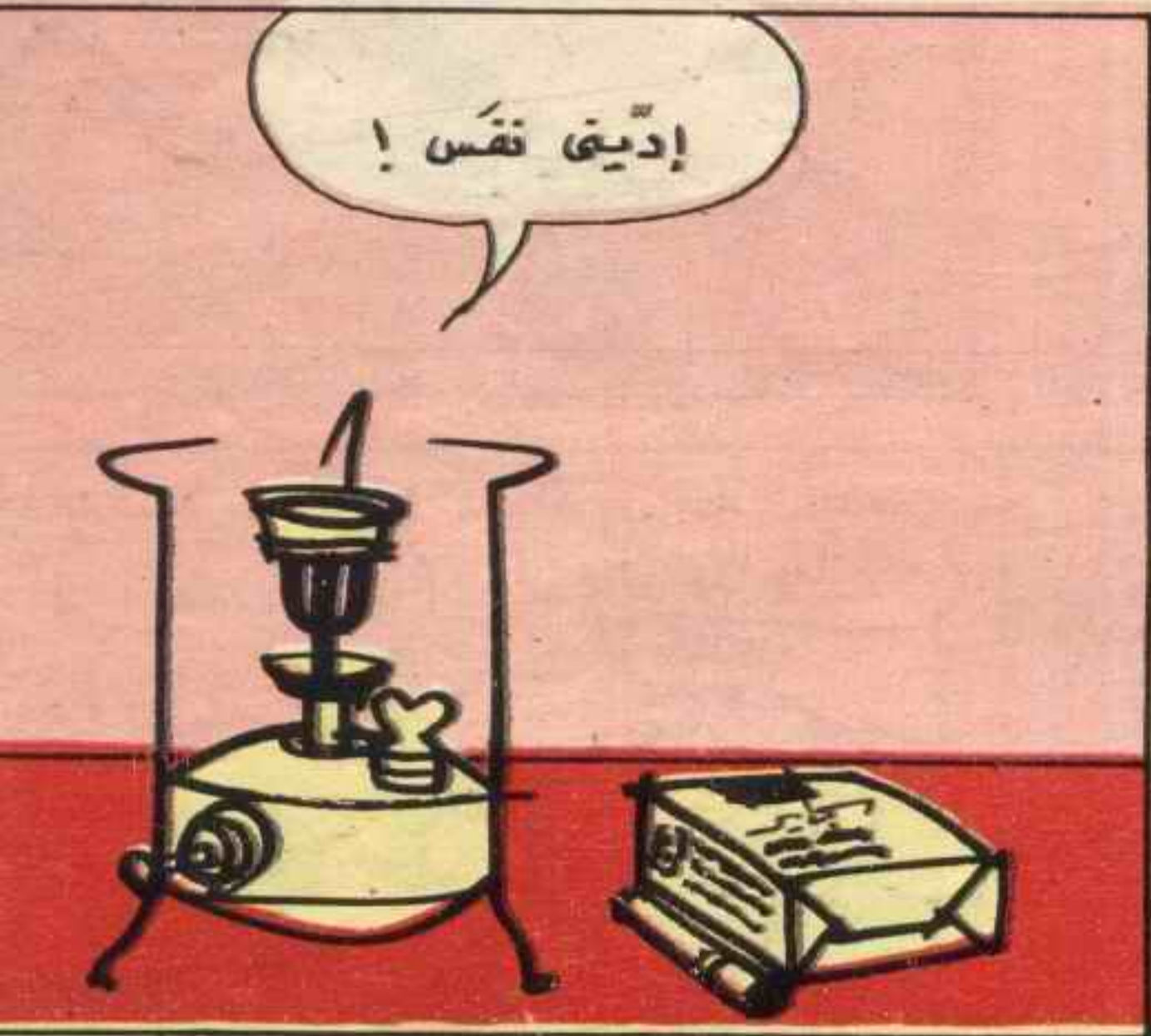
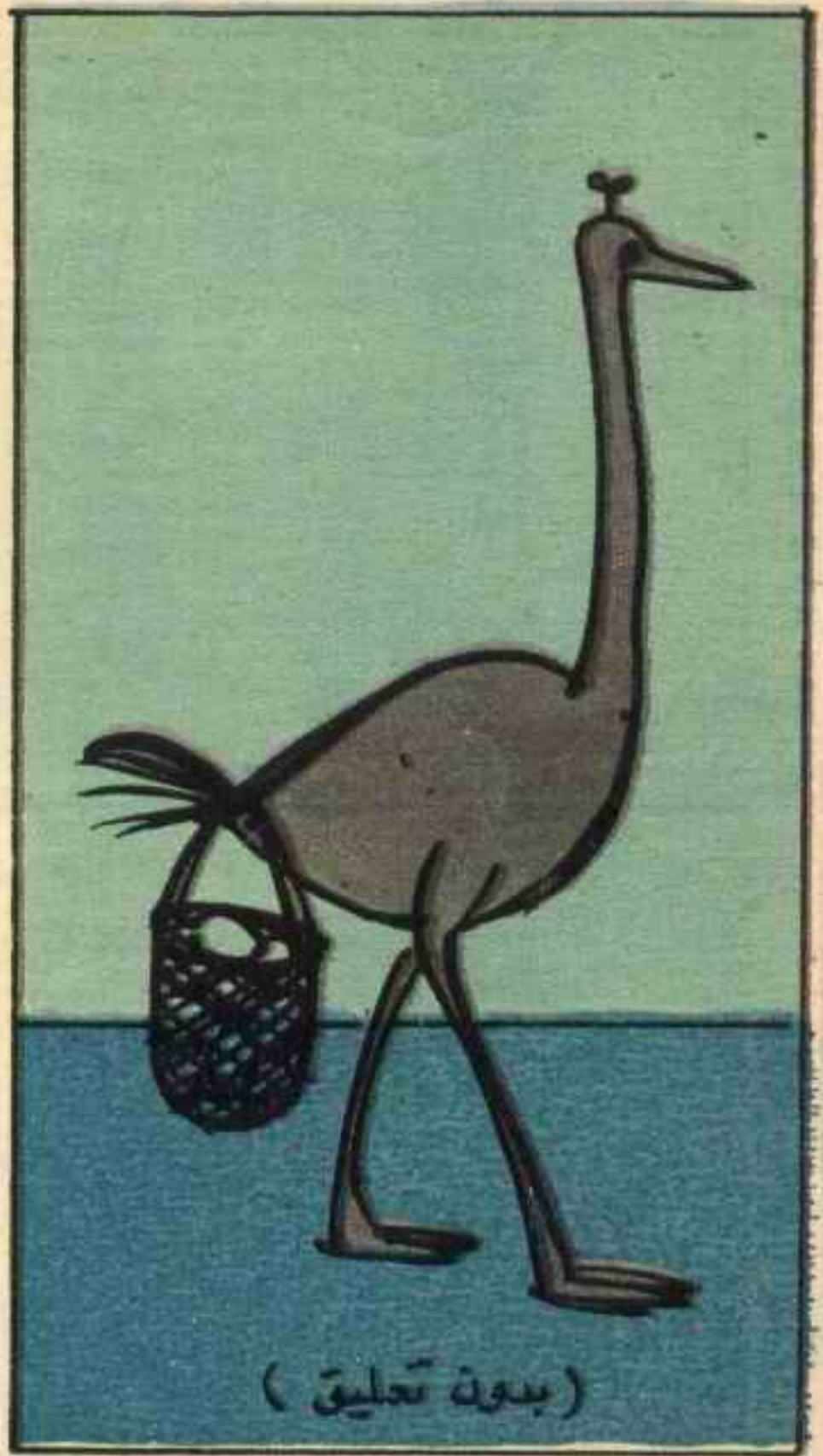








اشرب ازوزه افلا!



من الباب للباب!

الشغل ماشى كويس يا بنديق ، دى قائمة
المنازل اللى ح نحرصها أثناء غياب
أصحابيها !



دلوقت الساعة ستة ،
ح امر على المنازل
لغاية الساعة ٩!



ح نستغل على ورديات ، واحد يلقا على المنازل والتانى
واللى يتعب ينام على الكرسي ده !
يفضل فى المكتب !



وده منزل عائلة حجار .. كله تمام ..
وهكذا تنتهى الجولة !



وبعد ذلك .. ده منزل عائلة زعزوع ، ح يفضلوا
شهر فى الخارج .. كل حاجة تمام !



كنت فاكِر إنها شغلة مثيرة ، لكن يظهر
إنها مهلّة .. ما فيش حد ببسرق المنازل

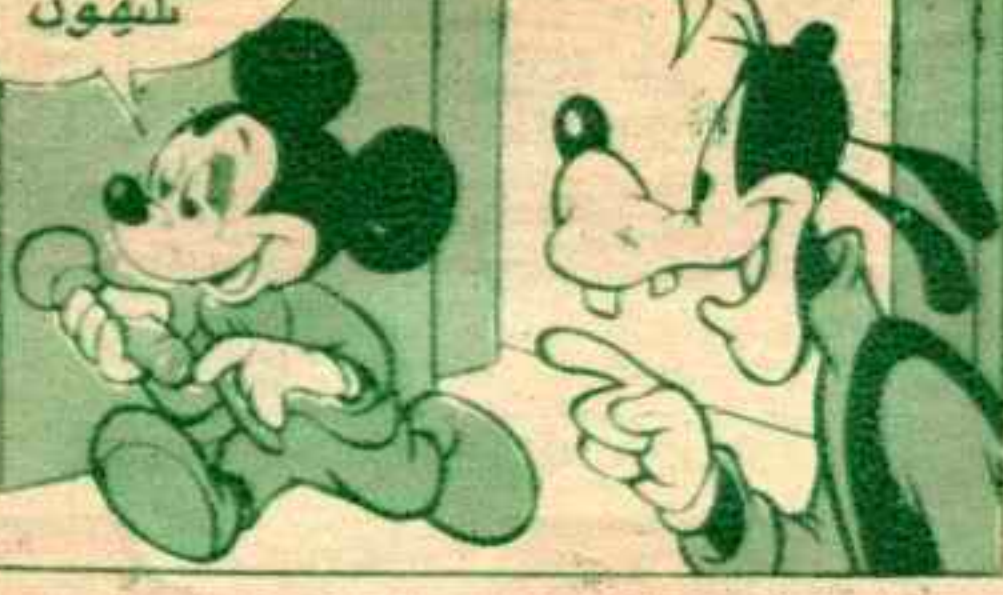
دلوقت !



ياللا يا 'بندق' .. دورك ، إذا شفت حاجة مش

تمام كلمني من أقرب
تليفون !

حاضر يا ميكي !



وبعد ساعتين ..

تام .. فيت .. ترا لأم .. قهوه

هو انت اللي مكلف بحراسة

بيتي ؟



أهلا وسهلا .. أي خدمة ؟

أنا نسيت مفاتيحي في البذلة ..

ممكن تفتح لي ؟



تقصد حضرتك أي بيت ..

ده طبعا .. أنا موجود عبد الموجود ..

اللي كنت في أجازة !



ح اخذ الشنط دي فوق ، إستريح شوية ..

ح اعمل لك قهوة !

مشكر .. دي حاجة

ظرفية !



طبعا .. طبعا .. نشوف .. المفتاح أهو ..

لحسن الحظ إني

قابلتك !





يااه.. الى خفت منه حصل ، "بندق"
مربوط ، وضروري لص بيسرق المنزل!



لكن أسرة "موجود" في اسكندرية..
كلهون النهارده الظهر!



الباب مفتوح ، لازم خدع "بندق" علشان يفتح
له الباب ، لو كان معايا سلاح ، لكن لازم
أجد طريقة للقبض عليه!



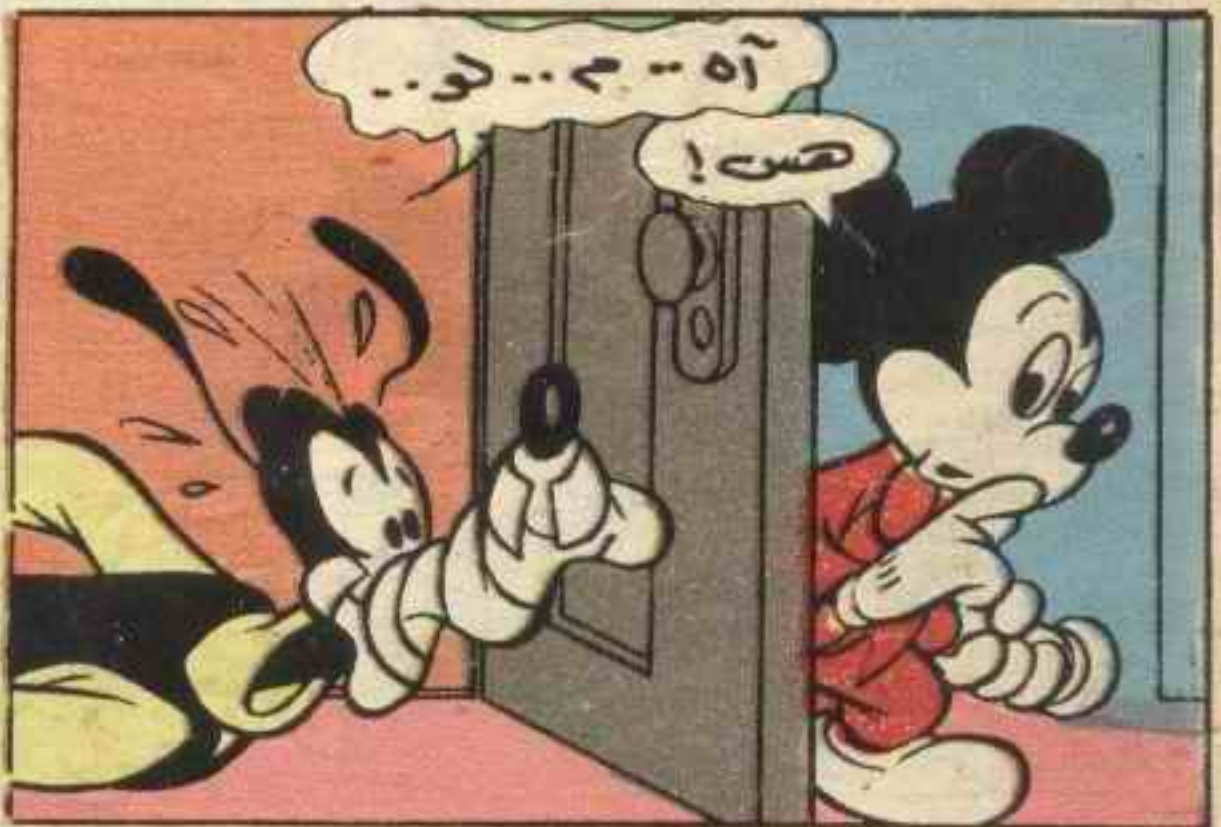
وطبعا كان هناك لص..
ها.. الرقم
السرّي!



أنا ح افكك ، إوع تعمل صوت..
الأحسن إني أسيب فمك مربوط!



آه.. م.. لو..
صوت!



فوق؟ ده يعطيني
فكرة!



هو فين؟





عبد الصمد

من هواري المنيرة

إلى الفريق القومي



الاسم : ابراهيم عبد الصمد
تاريخ الميلاد : ١٧/١/١٩٤٧
المؤهـل : بكالوريوس فنون تطبيقية
قسم نسيج .. تقدير جيد جدا -
● علاقتي بالكرة ●

منذ صغرى أحببت الكرة وبدأت علاقتي معها في حوارى المنيرة .. يوم كنت فريقا مع اخوتى حامد واحمد ومحمد .. ونظمتنا « دورى » بين حوارى السيدقزيب .. وكان المركز الاصلى الذى احتله فى هذا الفريق هو « حارس مرمى » !! ولم يكن يسمح لى باللعب فى مركز الهجوم الا اذا « تعب » احد الاخوة .. وكانت الاسرة تعارض فى حكاية المباريات ، ولهذا فكثيرا ما كنت ألقى لأصدقائى بالحذاء ، من البلكونة ملفوفا فى الشورت والفاصلة .. وأخرج من باب الشقة أخيرا وجاهة .. لاسرع حتى الحق بالماتش .

● الرسوب العجيب ●

لم أرسب فى حياتى الدراسية الا مرة واحدة .. ومن العجيب انها المرة التى حرمت فيها على نفسى تماما لعب الكرة - تدريبا او مباريات - فقد كنت وقتها فى الثانوية العسامة وقررت ان أتفرغ للدراسة .. وجاءت النتيجة عكس ما توقعت !! ومن يومها وأنا أحافظ على الرياضة كما أحافظ على العلم .

● بين الاهلى والزمالك ●

التحققت بالفنـادى المصرى القـاهـرى وعمرى ١٢ سنة .. وأخذت أنتقل مع فرق الاشبال حتى وصلت الى فريق تحت ٢١ سنة .. وكان المصرى القاهرى هو مصنع الاشبال بالنسبة لفنـادى الزمـالك .. وهكذا أصبحت عام ١٩٦٦ من اشبال الزمالك .. وحضرت جميع التمارين لمدة عام كامل .. ولم أعط مرة واحدة فرصة الاشتراك فى أية مباراة وحين سألت عن السبب قيل لى .. انت لا تصلح ..

خرجت من الزمالك الى الفنـادى الاهلى ووجدت كل تشجيع وتوجيه ولعبت أولا جناحا أيسر ثم نقلت الى الجناح الايمن .. وأولى مبارياتى الرسمية لعبتها مع الفريق القومى .

● صداقة .. و .. صداقة ●

« ابراهيم عبد الصمد .. جناح المنتخب القومى والنسـادى الاهلى والمهاجم الخطير الذى قفز الى سماء الشهرة الرياضية عام ١٩٦٩ بجهده وليس لانه لاعب فى النادى الاهلى .. حتى انه اختير عام ١٩٦٩ بين احسن عشرة رياضيين .. ابراهيم الذى تراه فى كل مكان بالملعب نلتقى به اليوم أتعرف عنه .. ومنه المزيد والمزيد .



فى المباريات الاولى كنت أشعر باهتر شديد حين أرى الالف الرؤوس فى المدرج متجاورة متجاورة .. ومع الوقت كنت أشعر أن بينى وبين هذـه الوجوه جميعه صداقة ومحبة .. لقد جاء الجهد ليشجعوا ويستمتعوا بفنون الكرة .. واللاعبون أصدقاء دائما .. وجمهـه الكرة هو السند الحقيقى لهذه الصداقة

● حياتى الخاصة ●

- يومى مقسم ما بين عملى والمحافـة على أيام ومواعيد التدريب .. ومقـام الاصدقاء بعد انتهاء التمرين بشرط أسهر بعد العاشرة مساء .

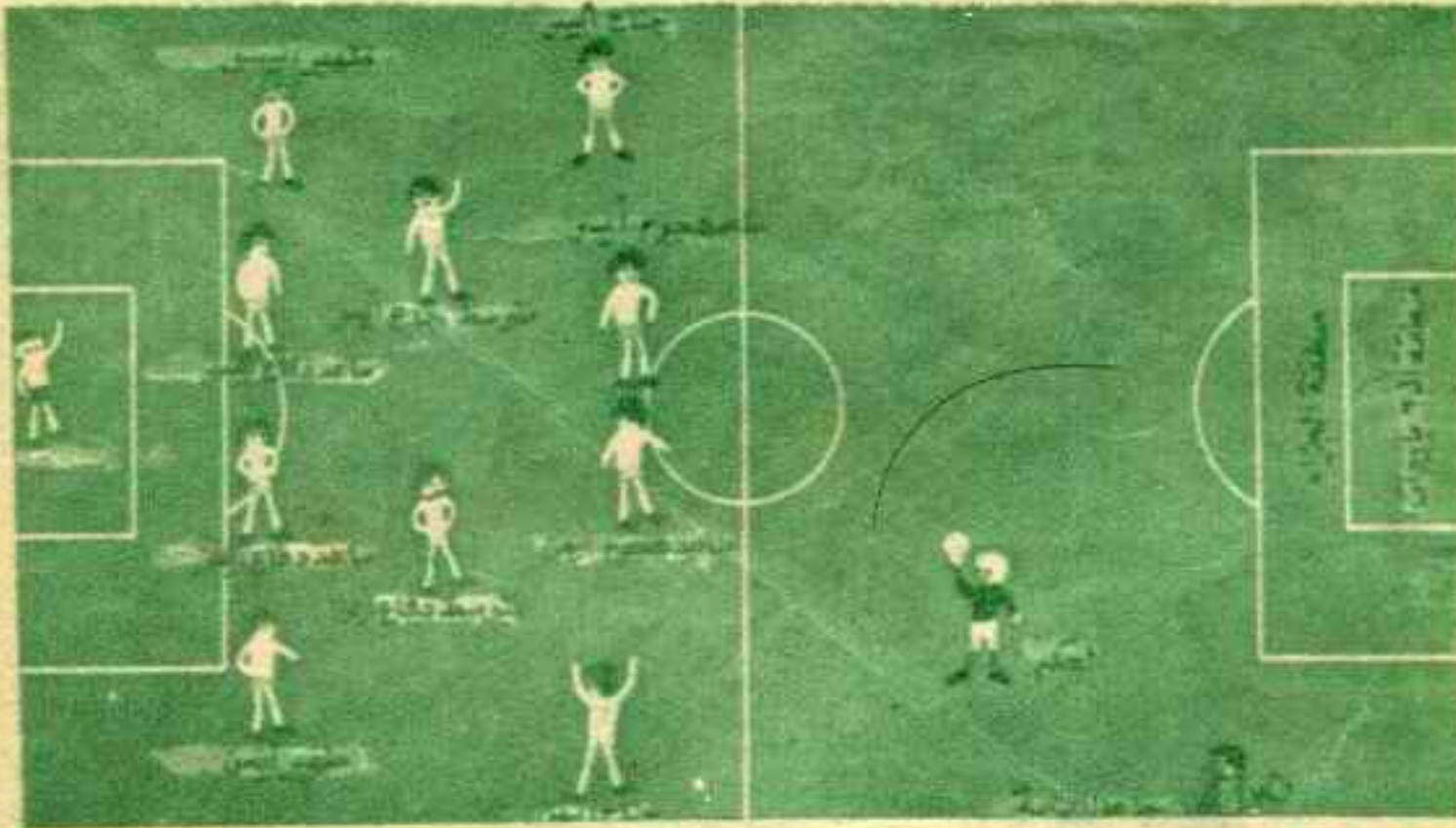
- هوايتى الاولى مشاهدة مباريات كرة القدم ، ثم الرحلات والمعسكرات ولقد اشتركت فى معسكرات العمل بواى النطرون فى السنوات من ٦٣ الى .. وحصلت على الامتياز وعلى شرف تمـهـة بلدى فى معسكرى العمل الدوليين ببلغـة واليونان ..

كرة القدم

مخالفة للقانون وتأجيل المباراة مؤقتا أو انتهاء المباراة في أي وقت بسبب العوامل الجوية أو تدخل الجمهور .
ومراقبا الخطوط هما مساعدا الحكم في إدارة المباراة طبقا للقانون . لكن الحكم دائما هو القاضي الوحيد الذي يعطي القرار اللازم .

وينظم المباراة « حكم » يعاونه « مراقبان » للخطوط . والحكم ينفذ القانون ويفصل في أي نزاع ويسجل أحداث المباراة ويحسب الوقت ويضيف الوقت الضائع . وله سلطة إيقاف اللعبة لاية

هي اللعبة الشعبية الاولى في جميع أنحاء العالم وأول مسن لعبها هم الصينيون . كان ذلك قبل الميلاد بـ ٤٠٠ سنة ، وقد أطلقوا عليها اسم « تشو تشو » . وقد أشرق فجر اللعبة في بداية القرن الماضي وتكون لها اتحاد دولي عام ١٩٠٤ لتنظيم المباريات بين الدول وبعضها البعض ولم يزد عدد الدول عند تكوين الاتحاد على سبع دول وصل الآن الى أكثر من ١٢٠ دولة . ومدة اللعب شوطان متساويان كل منهما ٤٥ دقيقة . ويضاف الى كل شوط الوقت الضائع خلال الشوط وتلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما من أحد عشر لاعبا يكون أحدهم حارسا للمرمى ، ولا تعتبر المباراة قانونية اذا قل عدد اللاعبين عن سبعة في أي من الفريقين ويلبس حارس المرمى فانلات مميزة لونها يخالف لون فانلات اللاعبين الاخرين المشتركين في اللعب .



في طريقه النبوغ

الشيخ طه يظهر في الأهل من جديد

اسمه الحقيقي «مصطفى عمر» عمره ١٧ سنة ، جناح أيمن وأيسر ، يلعب ضمن فريق النادي الأهلي تحت ١٨ سنة ، ويطلق عليه الجميع لقب « الشيخ طه الصغير » . لأن لعبه صورة طبق الاصل من لعب الشيخ « طه اسماعيل » لاعب الأهلي الكبير . والشخص طه الجديد يجيد التصويب بقدميه اليمنى واليسرى . ويمتاز بالتحكم في الكرة والمراوغة . وأخلاق « مصطفى » هي نفس أخلاق « الشيخ طه » فكلاهما مستقيم يؤدي الصلوات في مواعيدها ولا يتخلف عن تمرين واحد . يحب زملاءه ولا يعرف الأثانية .



ويقول مصطفى :
أنا أبذل جهدي لكي أستحق اللقب الذي أطلق علي « خليفة الشيخ طه » . وأتمنى أن أكسب شيفا فعلا . وأنا متفائل في المباريات دائما ، ولا تهزني النتيجة ، المهم أن يلعب الفريق مباراة جيدة وقتية وتنظيف

بيليه



قائد فريق بلده « البرازيل » للنصر الكبير ثلاث مرات في بطولة كأس العالم واحتفظت البرازيل بهذه الكأس الى الأبد . أنه بيليه اللاعب الوحيد الذي حصل على ميدالية كأس العالم الذهبية ثلاث مرات .

● في ٢٣ أكتوبر ١٩٤٠ ولد بيليه . وعمل كماسح أحذية وكان يلعب الكرة . وراه اللاعب الدولي فالديمار دي بريغو وكسان يدرّب نادي «باورد» فأخذه الى النادي وتولاه . وفي عام ١٩٥٦ انضم الى نادي سانتوس البرازيلي ولعب قلب هجوم وفي عام ١٩٥٧ اختير ضمن فريق البرازيل الدولي الذي يعد مسابقة كأس العالم .

● لعب بيليه كل مباريات البرازيل الدولية ماعدا عددا قليلا منها لأصايقه . وفازت البرازيل بكأس العالم عام ٥٨



ثم ٦٥ ثم ١٩٧٠ بفضل بيليه . وأطلقت علي بيليه القاب كثيرة . ملك الكرة ، الجوهرة السوداء . القيصر الأسود . يقول بيليه عن سر استمراره نجما عالميا :

« حتى للرياضة وتفسكري الدائم فيها وحرصى المستمر علي التدريب وايمسائي بالله واستقامتي التامة وحتى لامي وأمي ووطنى »

العدد القادم

١٠٠ جائزة كبرى

في انتظارك

سابقة ميكي الكبرى

أنتنا
واميكي



دراجة

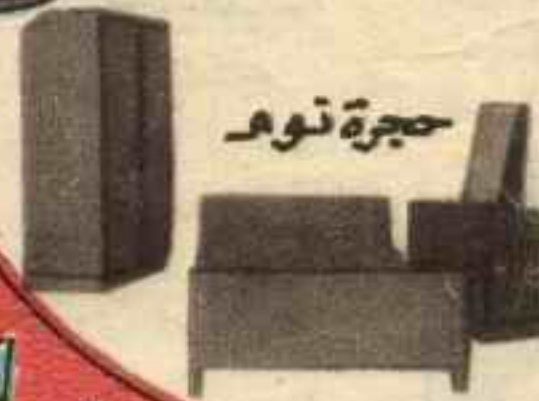
شهادة
استثمار



كاميرا

طوب وموتاجاز
للرحلات

حجرة مكتب



حجرة نوم

جهاز
تسجيل

زادنيو
كرانوسور

حقيبة سفر

طقم ملابس رياضية



نظارة معظمة

طقم ملاين



مرتبة بحر



ساعة

بوف



الحلقة الأولى
من السابقة
+
تفاصيل الجوائز
العدد القادم