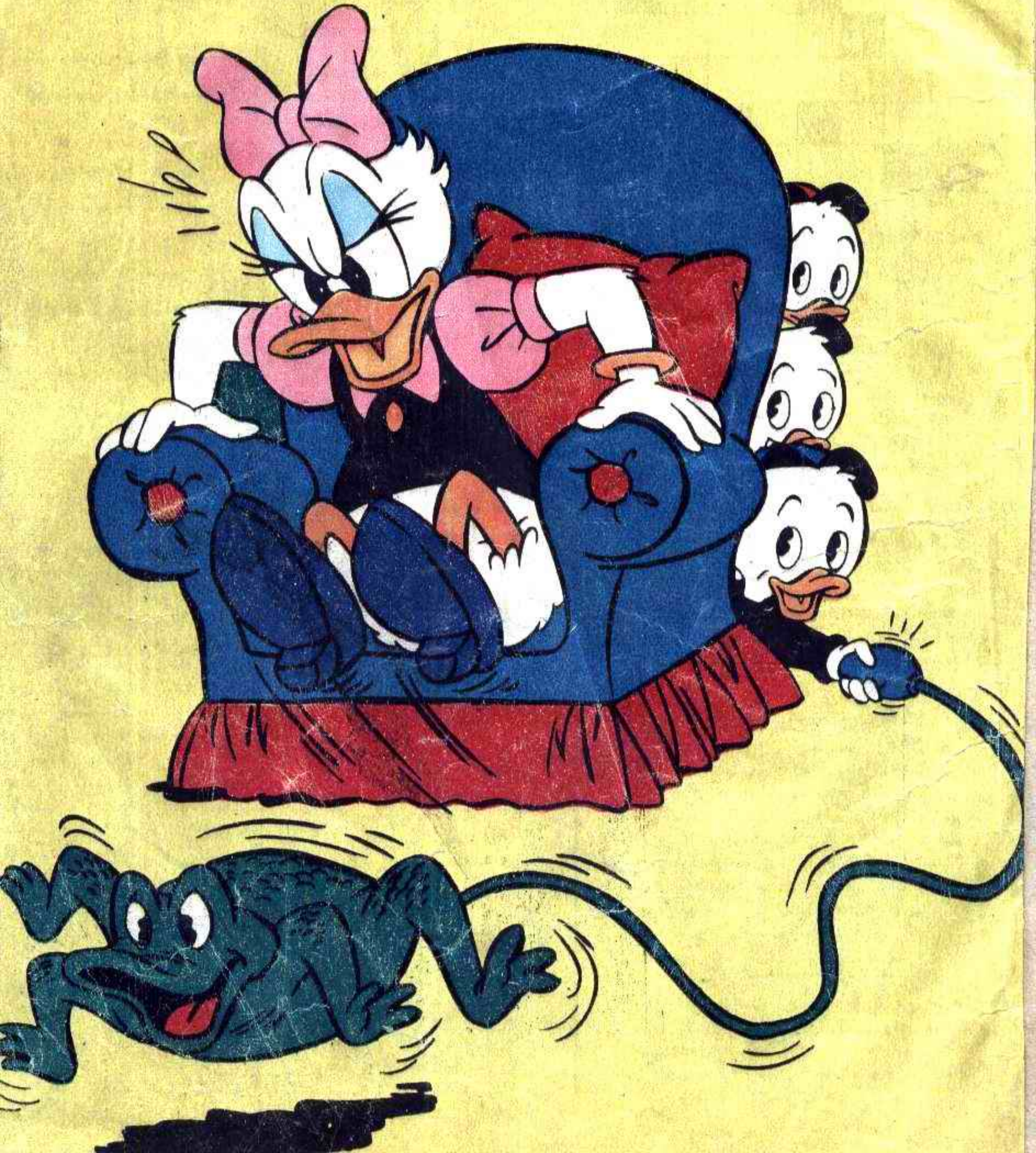
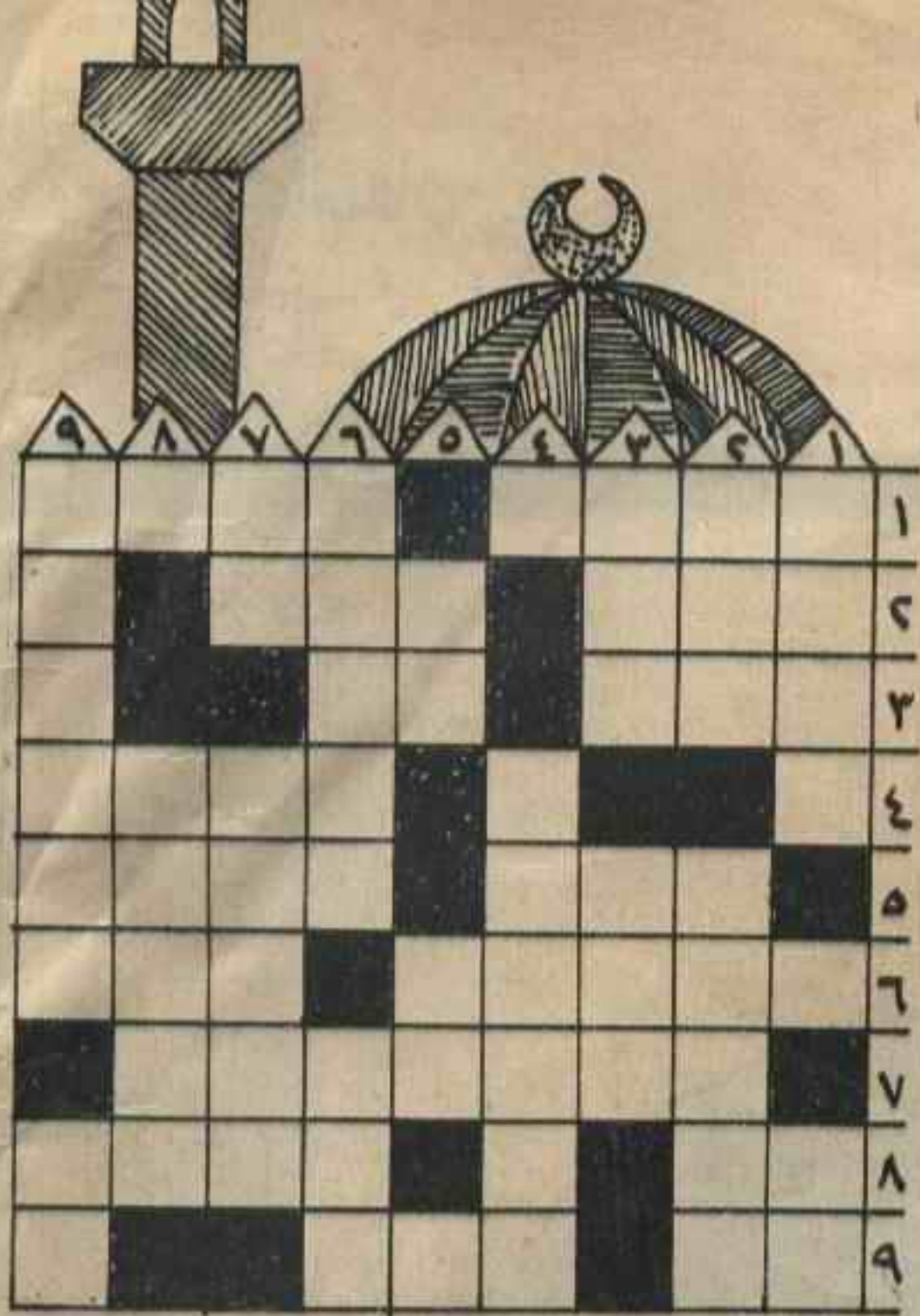


ميكى

داخل العدد
قصتان كاملتان
سباق جديد
خطوة خطوة

العدد ٧٢٠ - ١٧ أبريل ١٩٧٥ الشهر ٥٠ مليا





مكتبي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
تكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

جاء عبد الناصر

سيكرتير التحرير

سكندر النياس

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي -
عددا - في جمهورية مصر
بيرة وبلاد اتحادى البريد
بردى والايريقى ٢٤٠ قرش
ع في سائر أنحاء العالم
٣ جنيه استرلينى أو ٩
ذرات - والقيمة تسدد مقدما
بم الاشتراكات بدار الهلال
في جمهورية مصر العربية
سودان بحوالة بريدية - أو
نارج بنشيك مصرفى لامر
مستة دار الهلال - والأسعار
مضحة أعلاها بالبريد العادى
نصف رسوم البريد الجور
سجل على الأسعار عند
طلب

© 1975 W. Disney Products
Mickey No. 730 - 17.4.1

في مسابقة الكلمات المتقاطعة
المنشورة هذا الأسبوع فاز
الصدى : ماهر أحمد دغيم -
الاسكندرية - بمجلد ميكي -
كما فاز الأصدقاء : على صادق
أسعد - سوريا - بقصة -
ابراهيم محمد ابراهيم - مصراته
- بمجموعة طوابع - محسن
محمد فؤاد - الفيوم - بمجموعة
طوابع .

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

- ١ - شخصية من المجلة - نهر في العراق
- ٢ - حيوان - ابن الأسد .
- ٣ - أتركة « معكوسة » أم « معكوسة »
- ٤ - من أيام الأسبوع + س « مبعثرة »
- ٥ - عسى مبعثرة ، زوجة سيدنا ابراهيم
- ٦ - سنتان - أخو الام « معكوسة » .
- ٧ - أشهر مستعمرات الفينيقيين في
البحر المتوسط
- ٨ - متشابهان - حضارة قديمة قامت
في العراق .
- ٩ - ٢ بالألفبجى « معكوسة » - عضون
اعضاء جسم الانسان .

راسيا :

- ١ - عاصمة محافظة في ج . م . ع . -
متشابهان .
- ٢ - بمعنى جشع - من الجواهر
- ٣ - ابن الأزهاد - سن
- ٤ - جمع أسطورة
- ٥ - إحدى حواس الانسان الخمس -
حرف توكيد ونصب « معكوسة »
- ٦ - من أدوات الحرب - في الصحراء .
- ٧ - تجدها في جمل - الناس « مبعثرة »
- ٨ - جمع جبهة « مبعثرة »
- ٩ - من مواد البناء « معكوسة » -
متشابهان

مسابقة فكروفن

في المسابقة الاسبوعية « فكر .. وفن »
فازت الصديقة : رغداد محمد نديم ..
الاسكندرية بثلاث قصص .. وفازت الصديقة
حنان عبد السلام شريف - القلعة - بتصتين
عن الفزورة .

نصر من الله

يا بلادى كبرى .. واسعدى في كل حين
يا بلادى جاء نصر الله .. والفتح المبين
بعد ايمان قوى . بعد عزم لا يلين ..
بعد صمت الأقوياء .. الصابرين الصامدين
قد عبرنا . وانتهرنا .. وحطمنا كل صعب
ومضينا نحو سينا .. كلنا أبناء شعب
بنداء ودعاء - صادر من كل قلب
من الصديقة : رغداد محمد نديم
الاسكندرية - سبورتنج

فنزورة ..

هل تعرف كيف أطرح « ٥ » من « ٥ »
ويكون الناتج « ٥ » ؟ فكر .. وإذا لم تعرف
فانظر الحل صفحة ٢٨
من الصديقة : حنان عبد السلام - القلعة



اضحك

قال الولد لابيه وهو
يلهث : ربحت اليوم أربعين
مليما يا أبى .
قال الاب : كيف ذلك ؟
الولد : لقد عدت وراء
الابوبيس دون أن أركب
الاب : كم أنت غبي يا
بنى .. فلو عدت وراء
سيارة أجرة لربحت ثلاثمائة
مليم على الأقل .
سالم أحمد سالم - ليبيا

الحلول على صفحتي ٢٨ ٢٩

لغز ضربة في الرأس!

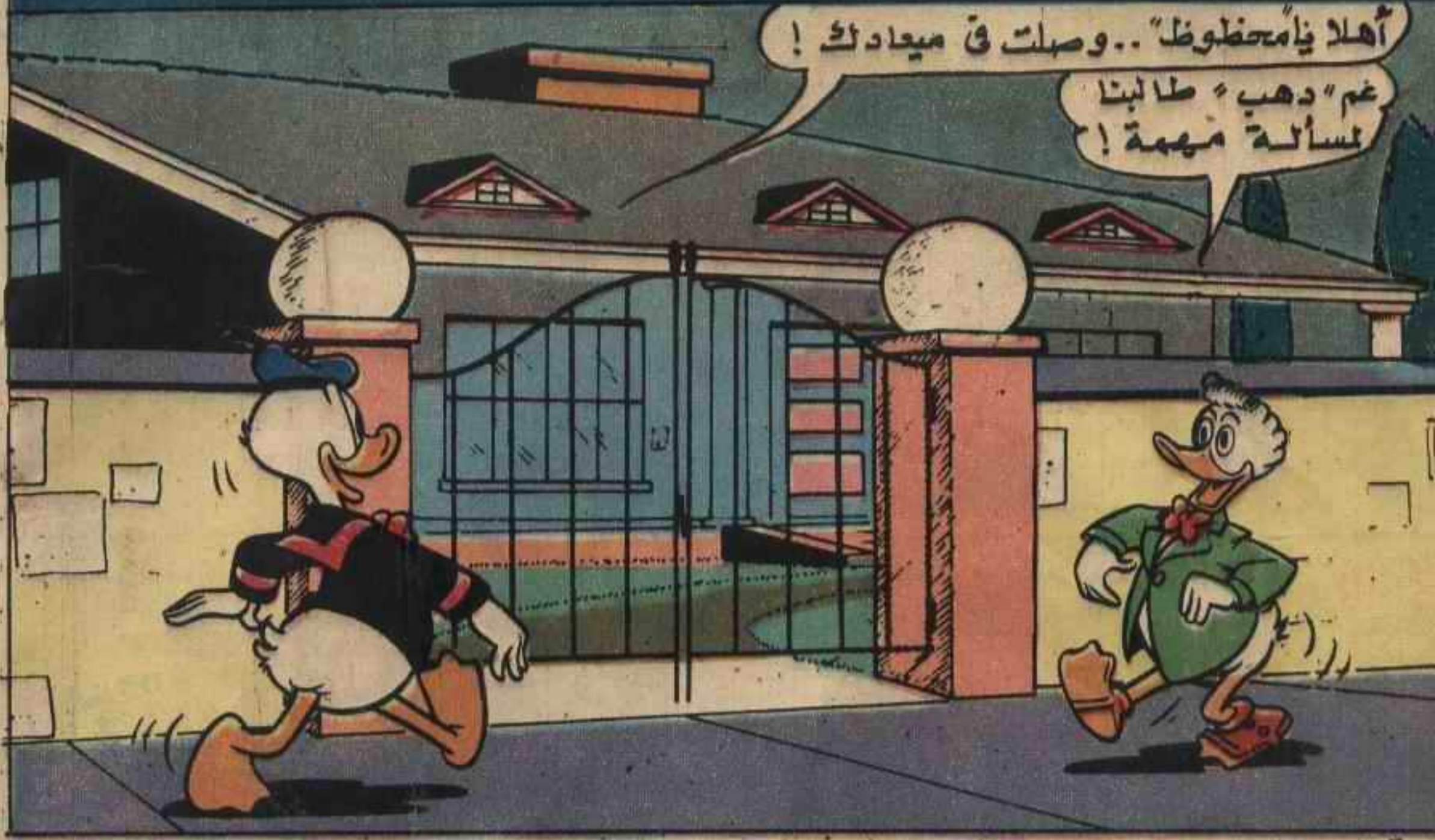


سمع المفتش عاطف صوت استغاثة تنبعث من المنزل المراد طرقت وعندما أسرع إلى هناك وجد الأستاذ عادل يمسك رأسه وهو يعاني من ألم شديد ...



لقد كان الجاني هو أحد السكان الثلاثة، وتعرف عليه المفتش فمن هو؟ انظر إلى الصور ذكرك جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠

المباراة القاتلة!



أهلاً يا محظوظ.. وصلت في ميعادك!

عم "ذهب" طالبنا
مسألة مهمة!



وطبعاً عم "ذهب" ح يختارني أنا!!

إنت محظوظ
ومغرور جداً!



إنت عارف إن واحد منّا ح يورث أموال
عم "ذهب" .. بعد عمر طويل طبعاً!



وعلى شان أكون عادل .. قررت أعقد مباراة بينكم!

بعد اللقاء..



يعني ح نحضر في الأرض بالفتووس؟

طبعا!



إمتحان للذكاء والشجاعة وقوة الاحتمال في منطقة صحراوية بعيدة.. والمباراة في التنقيب عن المعادن..!



لكن دي عملية شاقة جدا!!
والعتور على المعادن غير مؤكد!



والفائز هو اللوح يكون وريثي!



أنا طول صبري أستخرج الكنتوز من باطن الأرض!

علشان تكسب لازم تتعب!



أنا داخل!!
هايل!
وأنا طبعا!



سمعناها قبل كده!!
حفظناها صم!!
ح تدخلوا
المباراة؟

دفع سمراء ناشية جديدة الحرارة ..

ج نهبط هنا !



في هذه المناطق
توجد أثنى الكنوز !

ما فيش أثر للعلماء لـ



وأرض قاحلة
جرداء !

حرقظيغ !



هات الفأس دي !



انتم قبلتم دخول المباراة !

أيوه لكن ..



طافخ! طرافنا!



اتعلموا مني!



سبخرة فضليعة!!
سلامتك يا عم
"ذهب"!



اتعلمنا تمام!



الحفر واجب عليكم دلوقت، إبدأوا الحفر!
حاضر... ح نبدأ!



واحننا نركب الطائرة ونراقبهم من فوق!

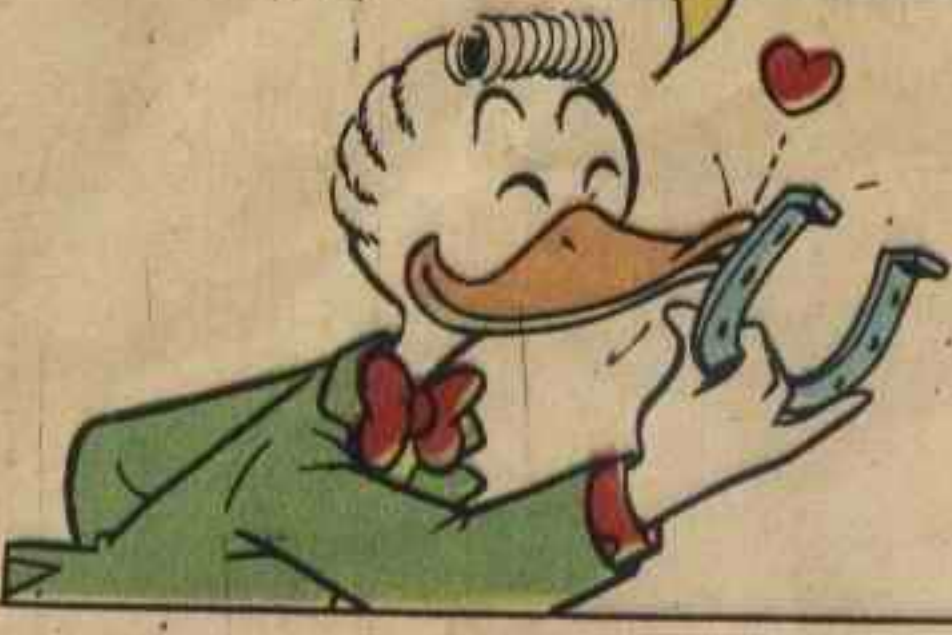


ولكم عشرة في المائة من كل
سعدن تعشروا عليه!





لازم أعتد على حاجة أحسن .. على
حظي الرهيب و... حدوة الحظ!



أنا مش ح اعتمد على
الكشاف ده تاني!



أنا عطشان جدا!

وفي تلك
الأيام...



الزمنية راحت! ما زغ!



وبين عليه زعلان جدا!



هو كمان؟

عم "بطوط" كسر
الزمنية!



وتهم عاصفه كس
بـ"عوط" مشقول

ده مقلب من "معلوظ"!

وكمان عاصفة رملية!



إيه العظ ده؟

وفي الطائرة..

لازم نهبط فوراً!



هبوط خفيف!



يا توك يا أولاد!

احنا مش ح نعرف نخرج
من هنا!

الزهميه اتكسرت من صدمة الهبوط!

يبقى ح نهوت
من العطش!





إلى اللقاء يا عم
ذهب!

وأناح ابحتا
عن بطوط
ومخطوط!

أمرك!

إركبوا الدراجات وابتحوا
عن المياه!

بعد ساعات طويلة لم ينجح ذهب في العثور على "بطوط" و"مخطوط"..
مش لاقى لهم أى أثر!



عندي فكرة!



إيه الدخان ده؟



أعمل لهم إشارة بالرمال!







ده مش تلج .. ده ماس !
يا تخسارة !



بصيف "مظوظ"
...
لقت قطع
تلج !



ايه التحس ده ؟



ح نشرب بلا تين ؟

انا لقت قطع
بلا تين !



عطشان يا عالم !

انا سامع صوت غريب !



تسلم
إيدك
يا بطوط !

أخيرا ح نشرب !



صوت سائل متحرك !









إجروا بسرعة
إلى الدراجة!
تمساح طلع من البحيرة!



ياسا تتر!
وماغنى!



بسرعة يا عم' ذهب!



يا حلوة المية!
إحنا وصلنا في الوقت المناسب!

غرقنى كمان!



أنا عاجز عن شكركم! إنتم
أنقذتم حياتنا!



إتاخرنا عليك يا عم' ذهب!
زعلان ستا
يا عم' ذهب!





سباق خطوة خطوة

سباق جديد وطريف ، يمكن ان يشترك فيه لاعبان الى ستة لاعبين ، كل منهم يمثل شخصية من شخصيات العائلة الميكائوية .

طريقة اعداد اللعبة :

١ - احضر ٦ اذكار مختلفة الالوان .

٢ - احضر زهر طاولة واخرج من جيبك قطعة من النقود

٣ - قص هذه الصفحة والصقها على قطعة من الورق المقوى .

طريقة اللعب :

- يختار كل لاعب شخصية او اكثر - حسب عدد اللاعبين - ليلعب بها

- يضع كل لاعب دائرة الشخصية التي اختارها على الخانة رقم « ١ » امام هذه الشخصية .

- في كل دور يلقي اللاعب بالزهر وقطعة النقود ، فاذا حصل على صورة فانه يتقدم عددا من الخانات مساويا للرقم الذي حصل عليه بالزهر .

- اذا حصل على كتابة في قطعة النقود فانه يتراجع الى الخلف عددا من الخانات مساويا للرقم الذي حصل عليه بالزهر .

- اذا حصل اللاعب على كتابة وهو على خانة البداية فانه لا يتحرك من مكانه ويفوته الدور .

- اذا اقترب اللاعب من خانات النهاية فلا بد له ان يحصل على صورة وعلى رقم الزهر الذي وصله وبهذا يعتبر الفائزا .



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



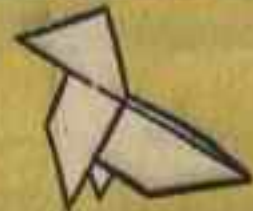
١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



يطلبون ريدق!

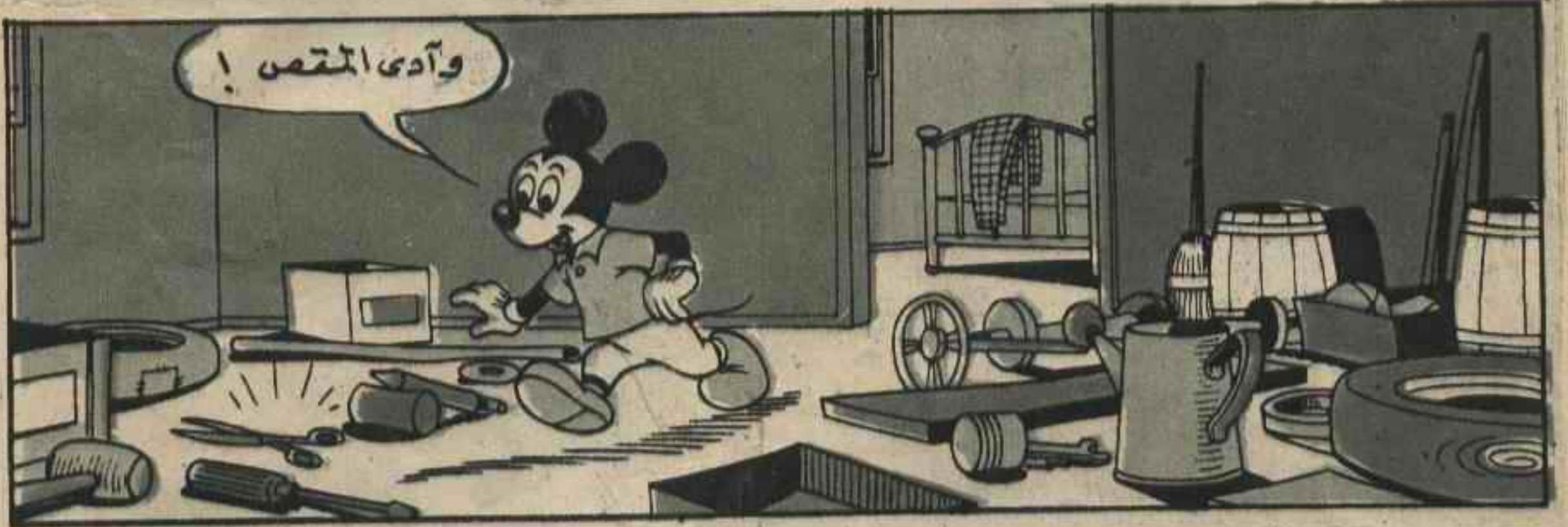


















أ	ب	ط	و	ط	د	ع	ل	و
ب	ن	م	ر	ن	ش	ب	ن	ن
ه	ع	د	أ	م	أ	م	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ



الاسم الكامل :
ابراهيم محمد
الميلاد : ٢٨-٤-١٩٤٦
القاهرة
المهنة : مذيعة ومقدمة
برامج بالتلفزيون وممثلة
بالسينما .



الحياة الاجتماعية :

أم لطفلين حكم وناصر .

- عملت في التلفزيون في اوائل عام ١٩٦٣
- قدمت مجموعة كبيرة من البرامج منها على
الهواء ، كلمة سر ، كلاكيت ، ، فناليت السكر .
- تعتبر ان «عنت مصطفى» هي استاذتها واول
درس علمته لها « ان المذبة يجب ان تكون كالماسترو
تعرف كيف تتحكم في العسل وتستخرج بلباقة كل
ما تريده من شيوك برامجها .

اللون المفضل : الأخضر

الطبق : ورق العنب

أمنية : ان ترى العالم كله

عمل اخر تفضله : مذيعة طيران



منضدة قديمة او مسالة
فانك تستطيع بمهارتك
الخاصة ان تعيد اليها
شبابها وان تجعلها نظرة
متجددة وعلى اخر صيحة
في عالم الديكور
.. والمطلوب منك ان تحضركميا مناسبة
من الزلط « او الحصى او القواقع المختلفة
الالوان » ، ثم تتخيل الشكل الذي تريده او
تجرب وضع الخامات التي اخترتها حتى
تستقر على الشكل المناسب ثم بعد ذلك
تثبتها بواسطة الفراء .. واذا كانت الالوان
لا تعجبك فلونها بالالوان الزاهية والمناسبة
للمكان الذي ستضع فيه المنضدة وهكذا
تحصل على ما تريد وتساهم في عمل ديكور
لمنزلك او ركنك الخاص

الانواتة

شازبيل مبتكر من
القماش القطن المطبوع
بالوان زاهية يصنع
للخروج في الصباح
والذهاب الى النادي
ويتميز بالكروشيه
والحمالات والجيوب
الكبيرة . ويزين
بزجاج على الصدر
والجيوب ، والجونلة
متسعة من اسفل
وتستعمل معه بلوزه
من نفس لون الزجاج
ليتم الانسجام
المطلوب بين الالوان
والصورة الانيقسة



سرعة

العلامة : ثور اسود على
ارضية صفراء اللون
في ايطاليا ، وبالقرب من
قرية سانتا اجانا ،
كان فيرونيو لامبورجيني
يصنع جرارات زراعية
.. ولما كانت هذه المنطقة
ريفية تعمل بها الابقار
على جر المحاربت ، قبل تعميم استخدام الالات
الزراعية ، فقد اختار « ف لامبورجيني » رسم
الثور علامة لمنتجاته . ومنذما قرر في عام ١٩٦٠
ان ينتج سيارات سياحية ، اختار الثور ليكون
علامة مميزة لها . وحتى اليوم ، فان سيارات
لامبورجيني لم تنفصل من اصلها الريفي .



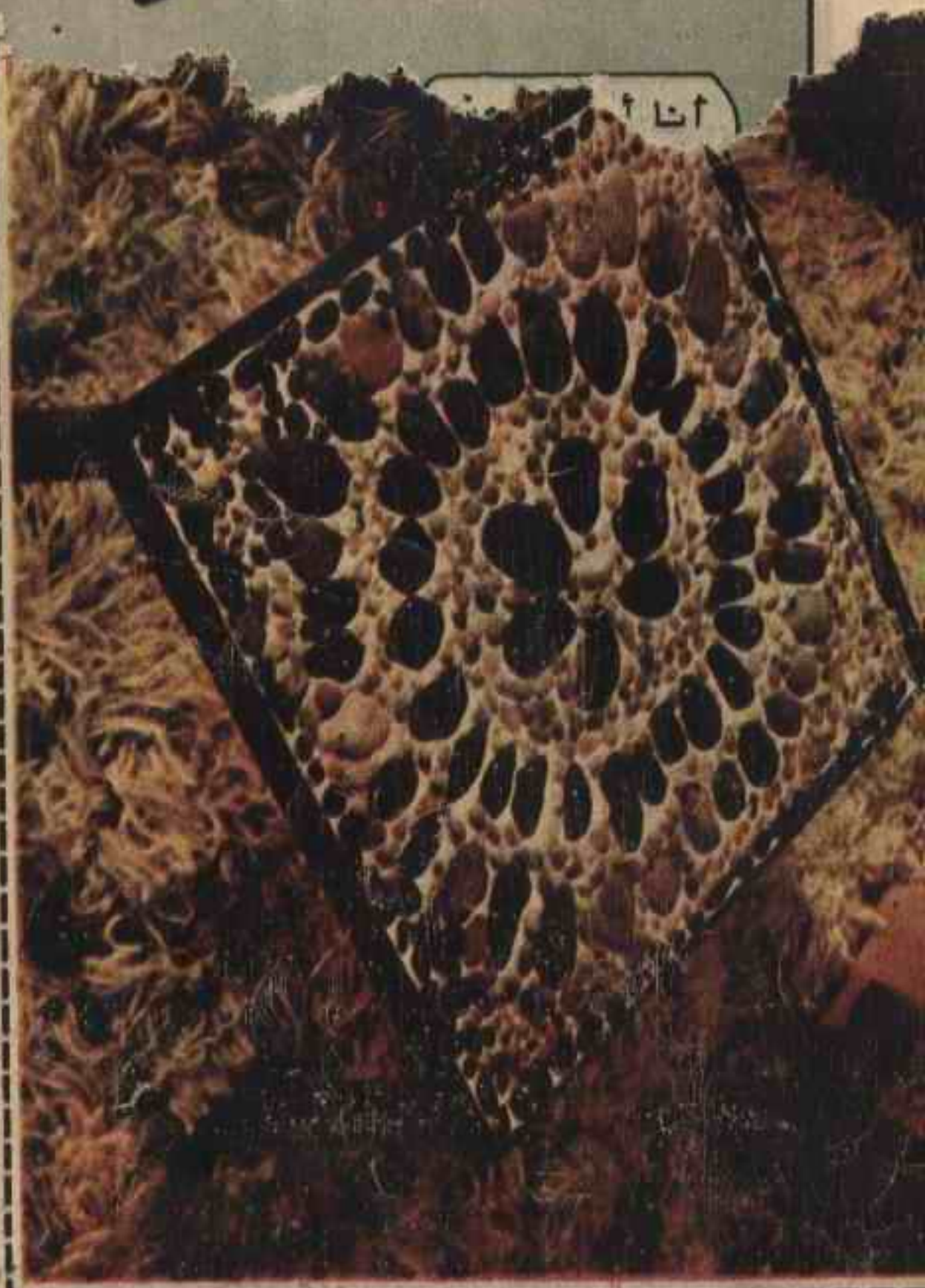
الطراز الاكثر انتشارا : ميورا التي عرضتها
في سالون جنيف للسيارات في عام « ١٩٦٤ » .
وهي سيارة مزودة بمحرك خلفي ذي ١٢ سلندر
على حرف ٧ وشاسيه قوي ، نظرا لان قوة
الحركة تصل الى ٣٥٠ حصانا عند ٧٠٠٠ لفة في
الدقيقة . اما السرعة القصوى ، فتصل الى ٢٨٠
كم في الساعة .

آخر طراز : اخرجه مصانع لامبورجيني في عام ١٩٧٣
وهو عبارة عن سيارة قوية جدا اسمها اوراكو ٢٥٠

مینی قصه

نجوی ابراهیم

سوبر نفاس



شازیل بحمالات

سیارات لامبورچینی

