

ميكي

مع هذا العدد:

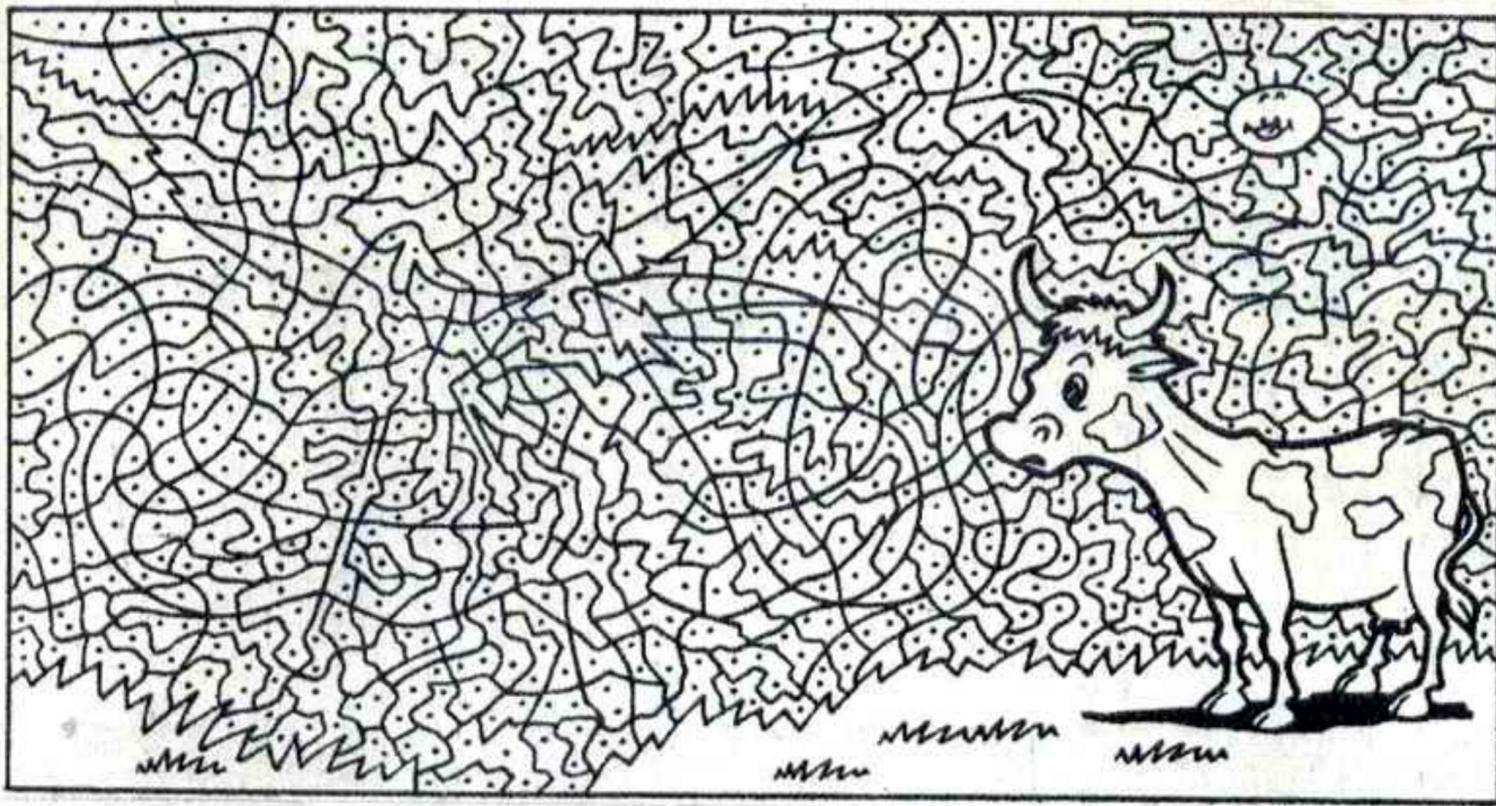
إستمارة مسابقة
ألو-ياتر عرفتم؟
٢٠٠ جائزة في انتظارك

الثمن ٥٠ مليما

العدد ٨١٢ - ١١ نوفمبر ١٩٧٦



تاس
رأي



إلى أي شيء تنظرون؟

هذه البقرة تنظر الى شيء لفت انظارها فاذا اردت ان تعرف هذا الشيء لون الاجزاء التي بها نقطة واحدة فقط .

لفز المساعد المستر !



علم المفتش "عاطف" بوجود
إثنين من المشتبه فيهما بتهمة
السرقه في مقهى الفرفشة
فقرر مراقبتهم مع مساعده
"رشاد"!

وانتظر عاطف عوده مساعده !

تري لماذا تأخر "رشاد" هكذا؟



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

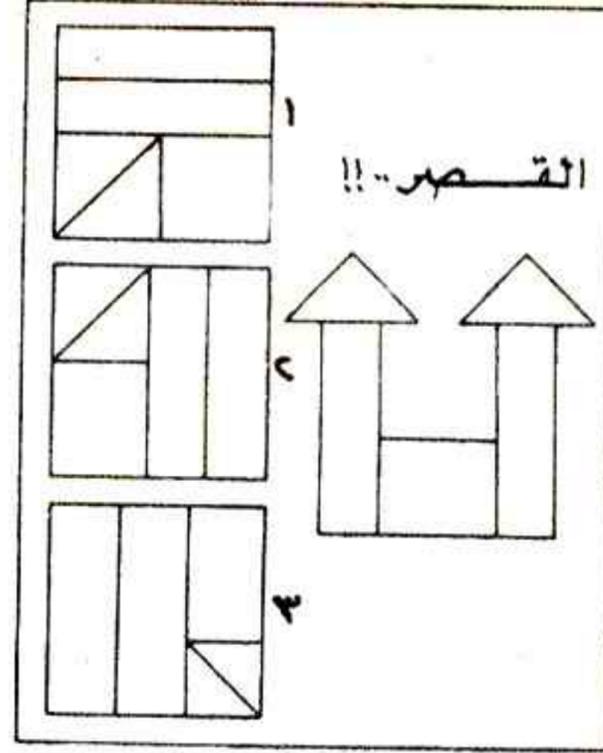
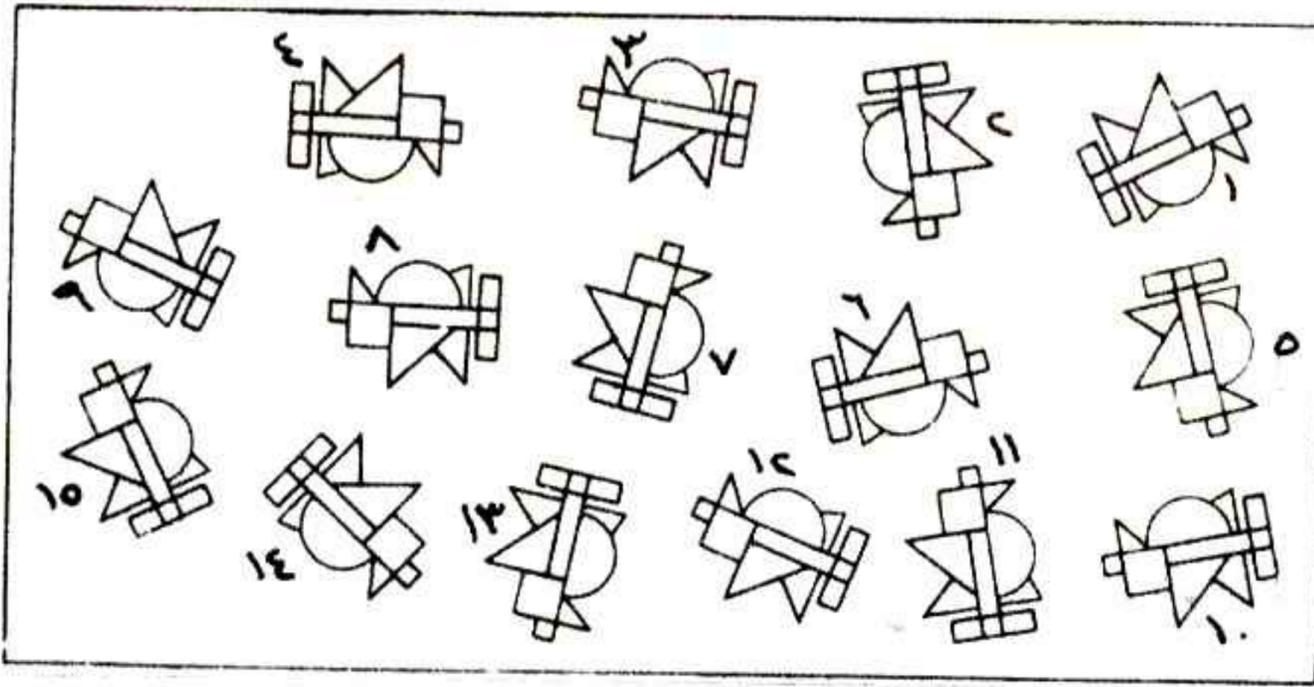
رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد
العربي والافريقي ٢٥ قرشا صافيا - في سائر
نحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
حوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لأمير
مؤسسة دار الهلال - الأسعار الموضحة أعلاه
بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي
والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

ثلاثة من هذه الاشكال متقاوية دقق النظر ليها لتميل للحل .



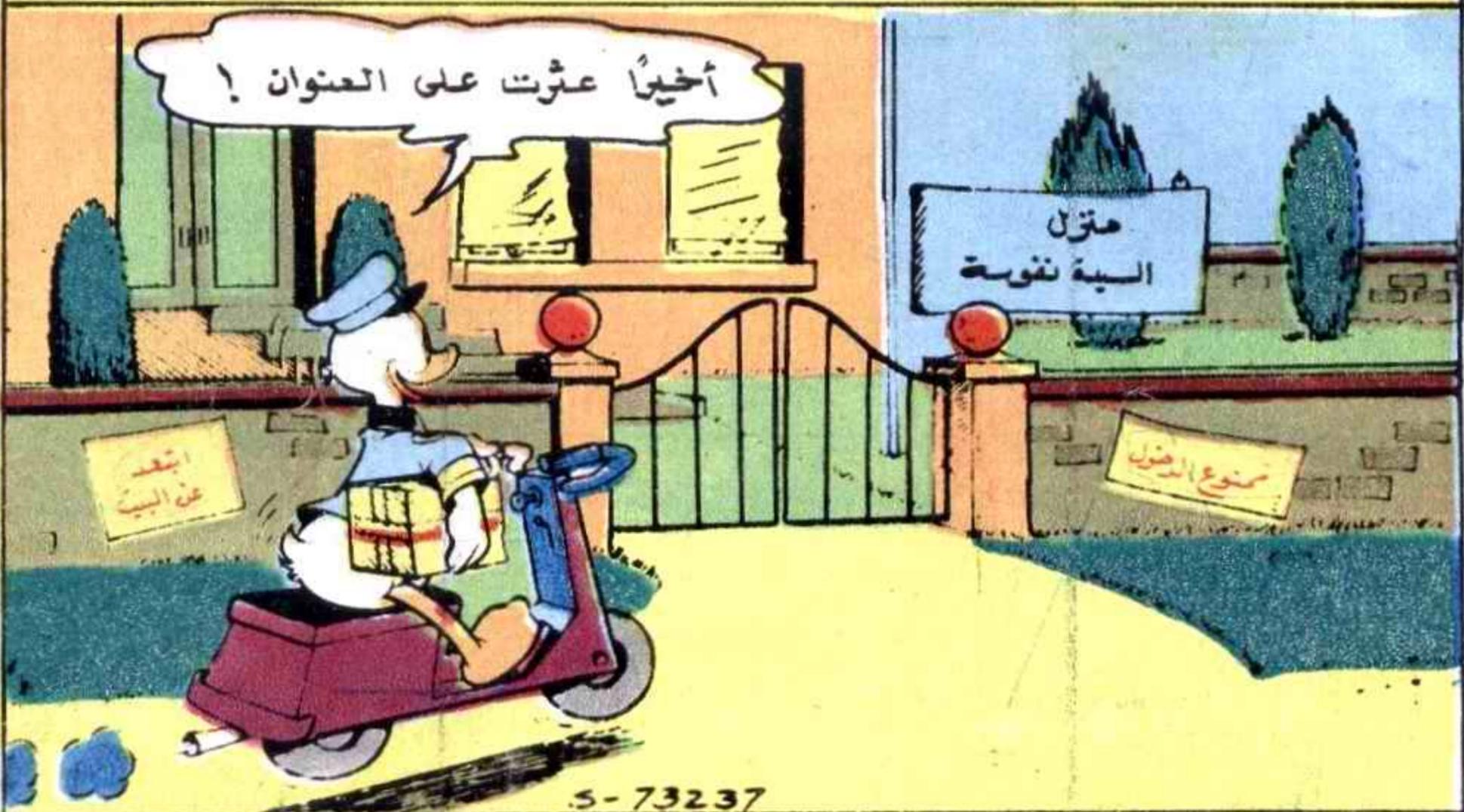
القصر !!

القصر المرسوم الى اليمين مكون من احد الرسوم الثلاثة التي بجواره . نظر الى الرسوم الثلاثة وحاول ان تعرف من منها هو الذي يكون بوابة القصر ؟

الحلول على صفحة ٢٨



تحويشة العمر!



سوزى سعد فريد - من اصداغاء ميكي



علاء السلاموني - من اصداقاه ميكي

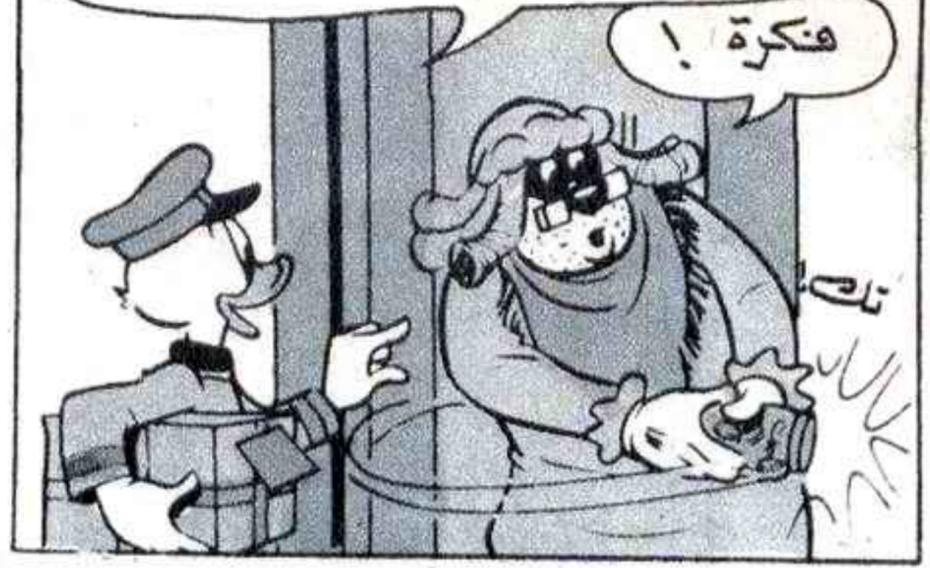




تسمحي لي أجرب ؟



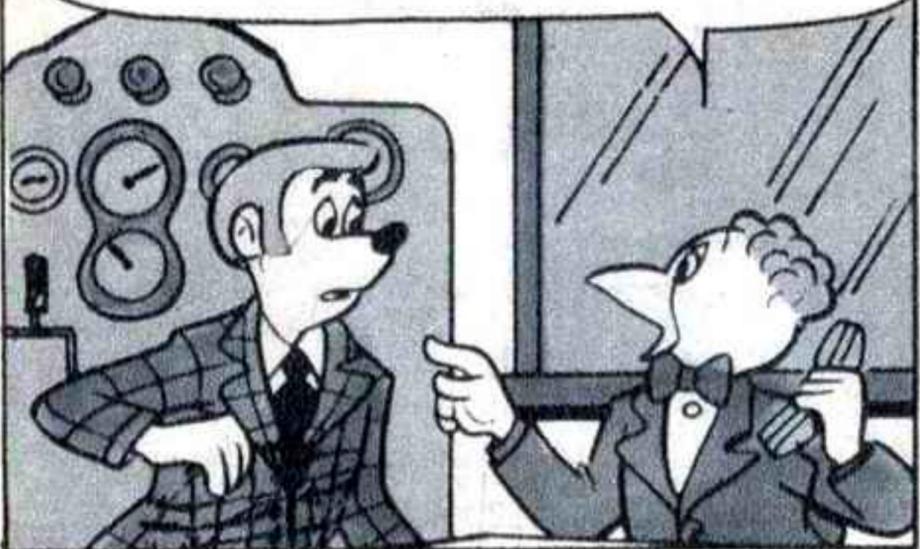
أخبطي الغطاء في الحائط !



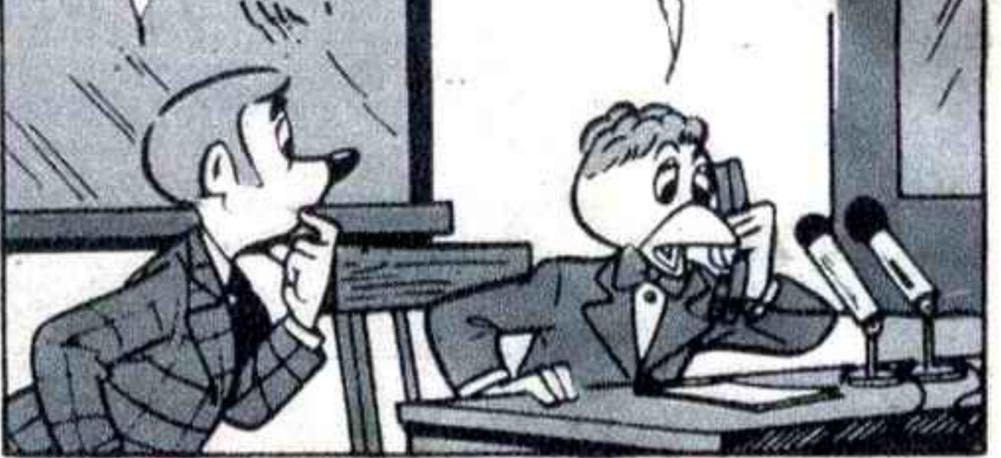




روح هات الست "نقوسة" فوراً!



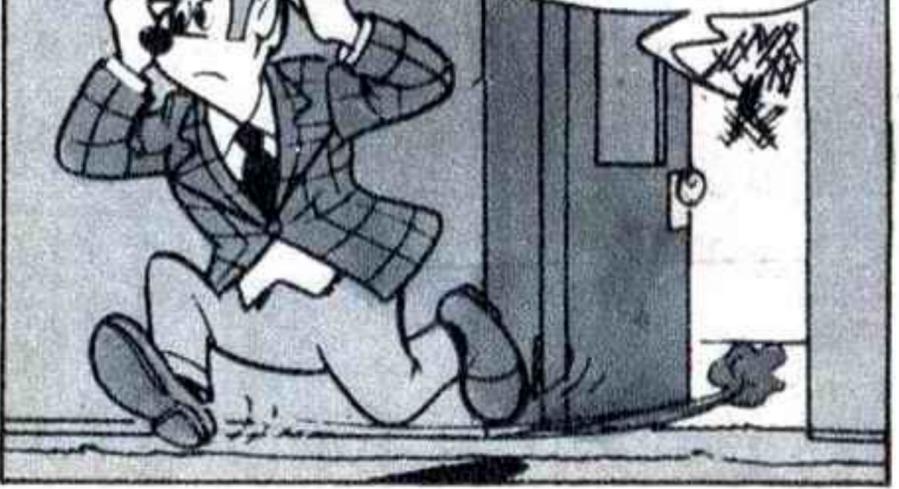
في ادارة الأخبار | قصديك | دي قصة
إنه سرق تحويشة العمر؟ إنسانية جداً!



رفق البيت.. | زائر جديد!



لازم تظهر في نشرة الأخبار؟! | ضروري!



وعندي مفاجأة لحضرتك!



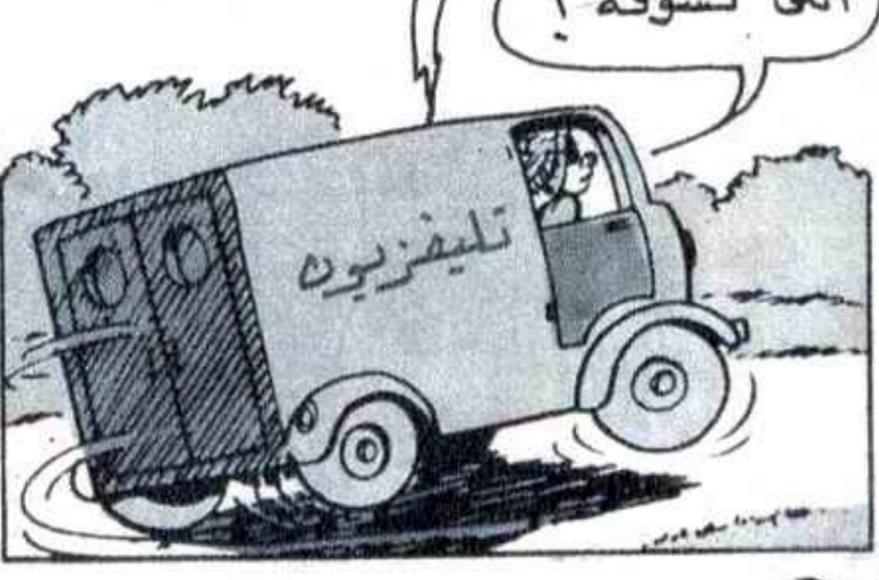
مافيش لزوم ياسيد.. المسألة بسيطة!



ده ركب سيارة التليفزيون!



ح نطلب تبرعات علشانك!





عثروا على وعاء الفلوس وعاوزين أروح

أستلمه !

مش
محقول



مين بيتكلم ؟

قسم الشرطة !

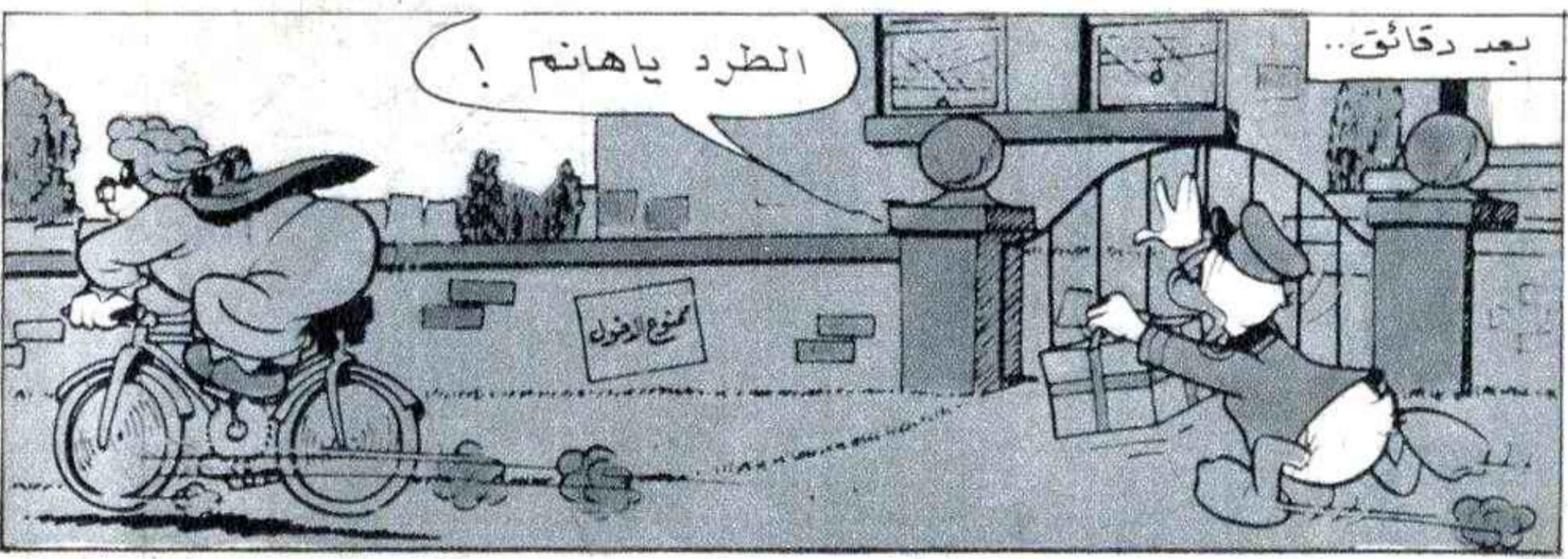


لابد من المغامرة !



أنا مضطر أروح !

وإذا عرفوك ؟



الطرده ياهانم !

بعد دقائق ..



إيه اتلى طلّحه في

التليفزيون ؟ !

أنا مش عارفة

أشكرك إزاي !



أنتظرها هنا لما ترجع !



سيرة احمد - من اصدقاء ميكي





لعظمة واحدة من فضلك!

عاوز إيه؟



خذ الموزة دي!



أخيراً خلصت من الطرد!



أنا شفتك ماشية على عجلة!

دي أختي "زنوبة"!



أخيراً وصلت!

دي ستا "نقوسة"!!



نشوف الطرد فيه إيه!



كم واحدة اسمها "نقوسة"؟



ساعي البريد مع السلامة يا هانم!

ح يشوفه! الله يسلمك

يا ابني!







مسابقة ميكي الكبير

آلو



٢٠٠٠ جائزة في انتظارك

الحلقة الرابعة والأخيرة

هذه هي الحلقة الرابعة والأخيرة من أربعة فنانين تشكيليين - وكل فنان الكلام الذي تقوله كل شخصية عن بعضها تقرا شروط المسابقة .

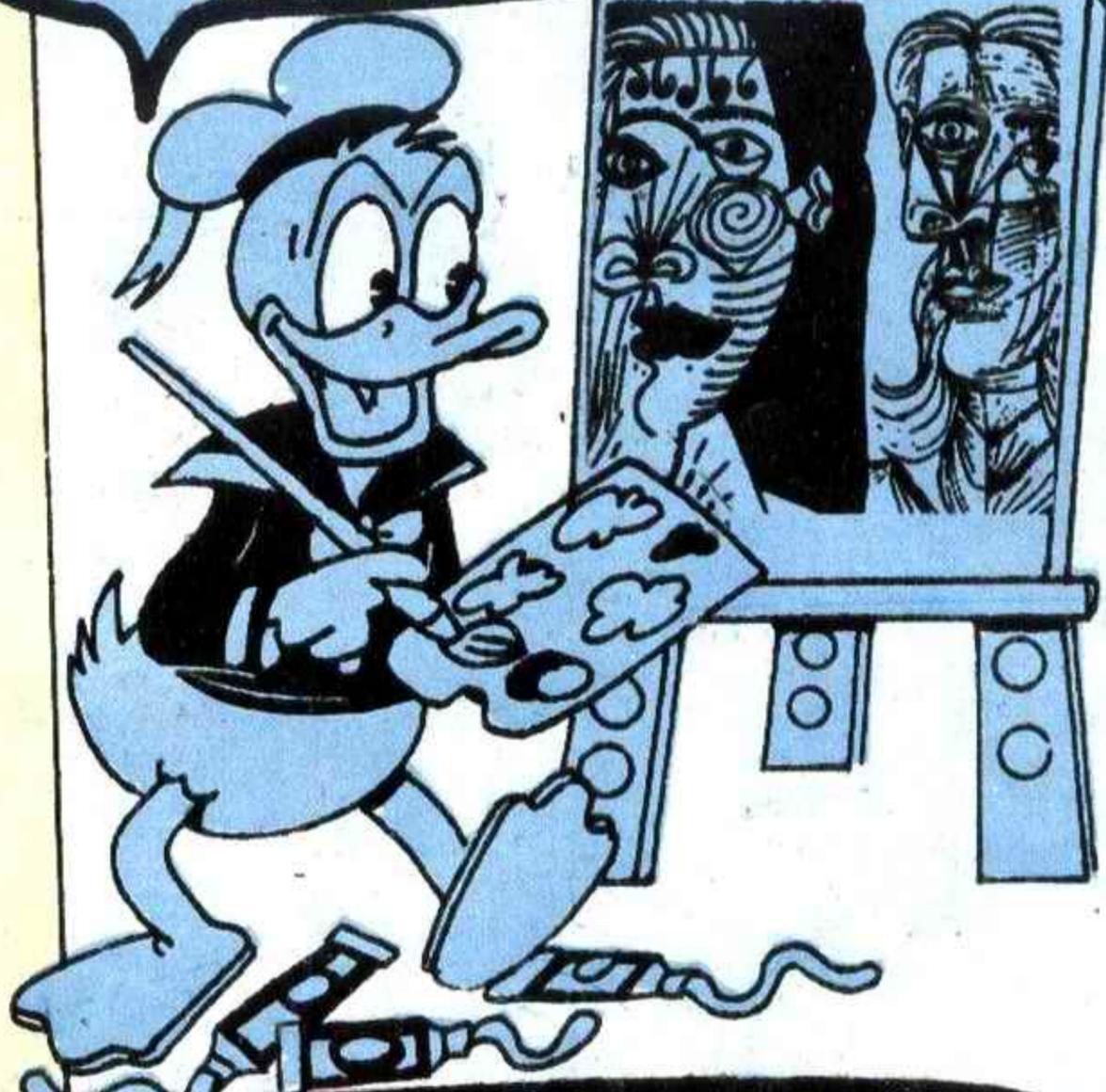
أسئلة الحلقة الرابعة:

- ١ - فنان القرن العشرين هو الفنان العالي :
- ٢ - الفنان المصري المشهور بأعمال الحديد هو :
- ٣ - الفنان الإيطالي صاحب لوحة الموناليزا هو :
- ٤ - مثال مصر الاول هو الفنان :

مجلة ميكي
مسابقة . آلو يا ترى
دار الهلال - ١٦ شارع
٧ - آخر موعد لاستلام
٨ - تظهر نتيجة المسابقة

حظ سعيد

أنا فنان القرن العشرين، وعشت من العمر ٩٠ عاماً، فنان ومصور، وصاحب مذاهب في الفن كثيرة، أشهرها مذهب السريالية، وأنا مولود في إسبانيا لكن حياتي كلها في فرنسا... عرفت من هو فنان القرن العشرين؟



وأنا فنان مصري أصيل، خزاف ونحات وأعمال تانيه كثير ومصور ويكون تكن أشهر أعمالى في الحديد، في الميناء البحرية لوحاتى شاهدة على، وفي موسوعة لاروس العالمية كتب عنى كفنان ولأول مرة يكتب فى موسوعة عالمية عن فنان عربى... أفن عرفت مين الفنان المشهور بأعمال الحديد؟



مركز ميكي
مسابقة

وأنا فنان طلياني، ولي لوحة مشهورة عالمية. واللوحة
 هي في فرنسا، واسمها الموناليزا، وفي عصر النهضة
 عشت حياتي، مش بس فنان، لكن مخترع ومهندس و
 موسيقي وعالم في الفلك كمان .. أظن عرفت الفنان صاحب
 لوحة الموناليزا ؟

ترك عرقتنا!

نون جيله

بقية الكبرى، وفي هذه الحلقة
 نك عن نفسه والمطلوب منك ان تقرا
 ما، ثم تجيب عن أسئلة الحلقة،

المسابقة:

- احضر حل الحلقات الثلاث
 نة وحل هذه الحلقة .
- اكتب حل كل حلقة في المكان
 نص له على الاستمارة المنفصلة
 مع هذا العدد .
- الصق كوبونات الحلقات الاربع
 كانها على الاستمارة
- اكتب الاسم والسن والعنوان
 كان المحدد على الاستمارة بوضوح
- في ظهر الاستمارة مستجد
 الثلاث مجموعات الاولى، اختر
 التي تريدها من كل مجموعة
 علامة صح عليها. وسوف
 لك رغبتك في حالة فوزك باحدى
 الثلاث الاول
- ضع الاستمارة داخل ظرف
 عليه:

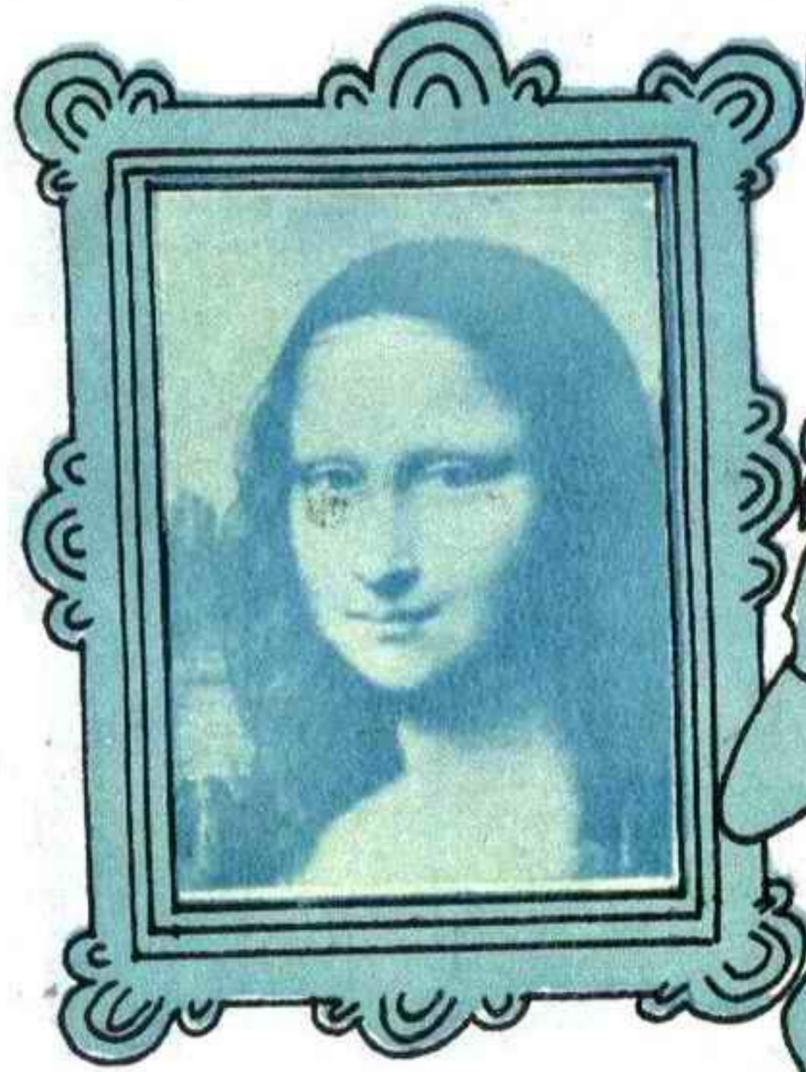
؟

حمد عز العرب - القاهرة :

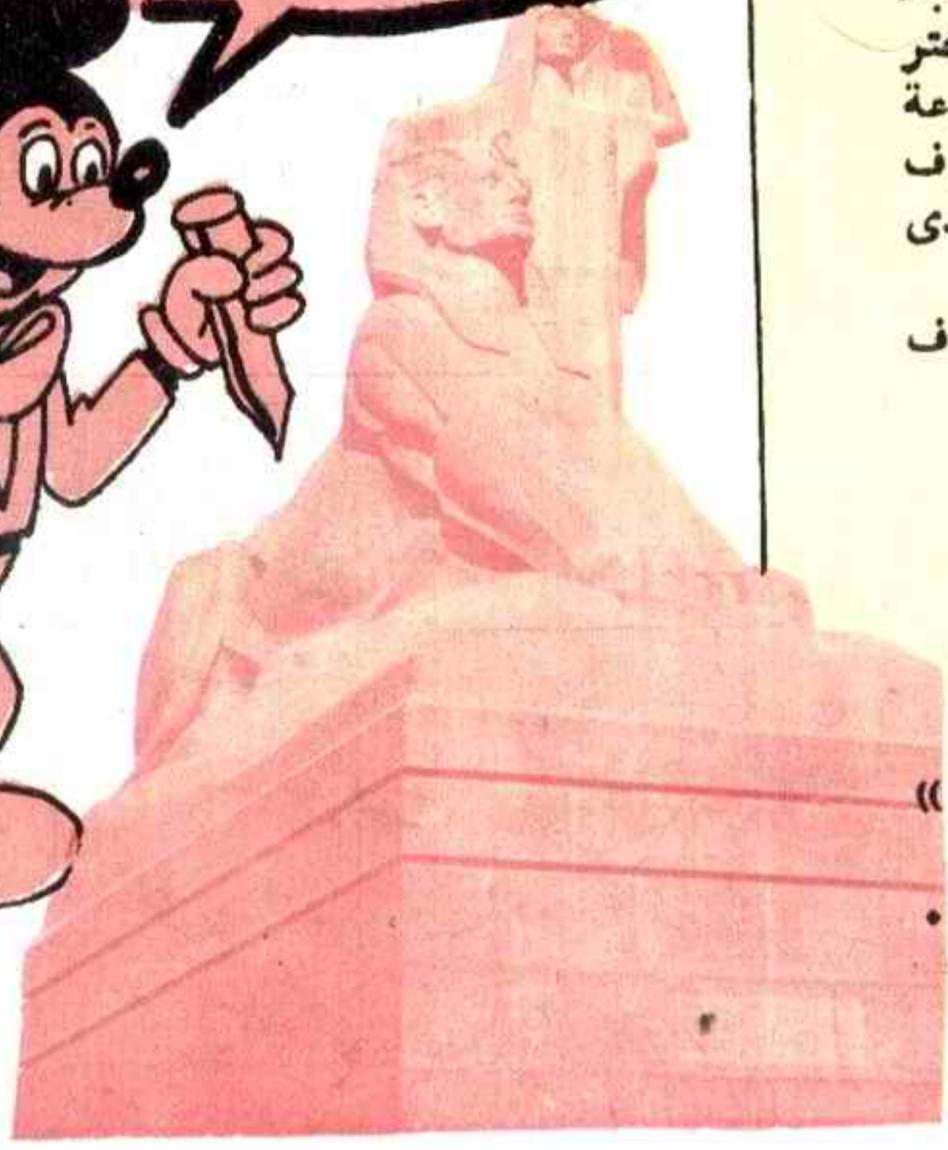
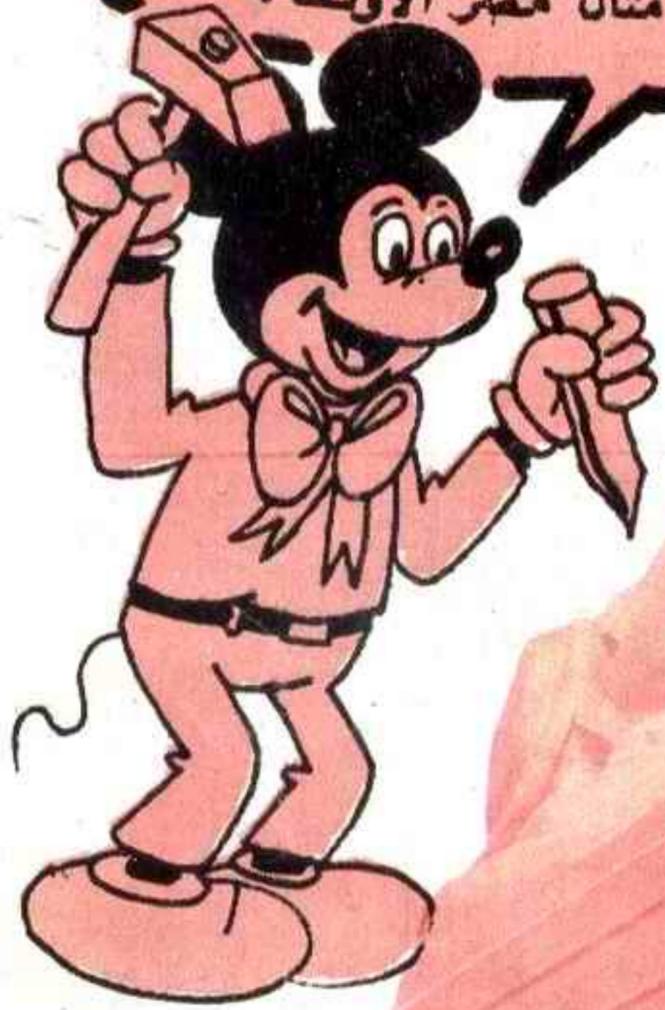
« ٢٣ ديسمبر »

« ٢٧ يناير »

جميع المشتركين في المسابقة .



وأنا مثاق مصر الأول، فلاح ولكن
 متنور، ونحت من الجرانيت تمثال، مثلت مصر
 أمنا. فلاحه وايدديها على رأس أبو الهول، بتقول له
 قوم صبح النوم والتمثال بيعبر عن النهضة وكان
 اول تمثال رخام من بعد الفراعنة والى الآن في ميدان الجامعة
 أظن عرفت الفنان مثاق مصر الأول ؟



رجال المطافي

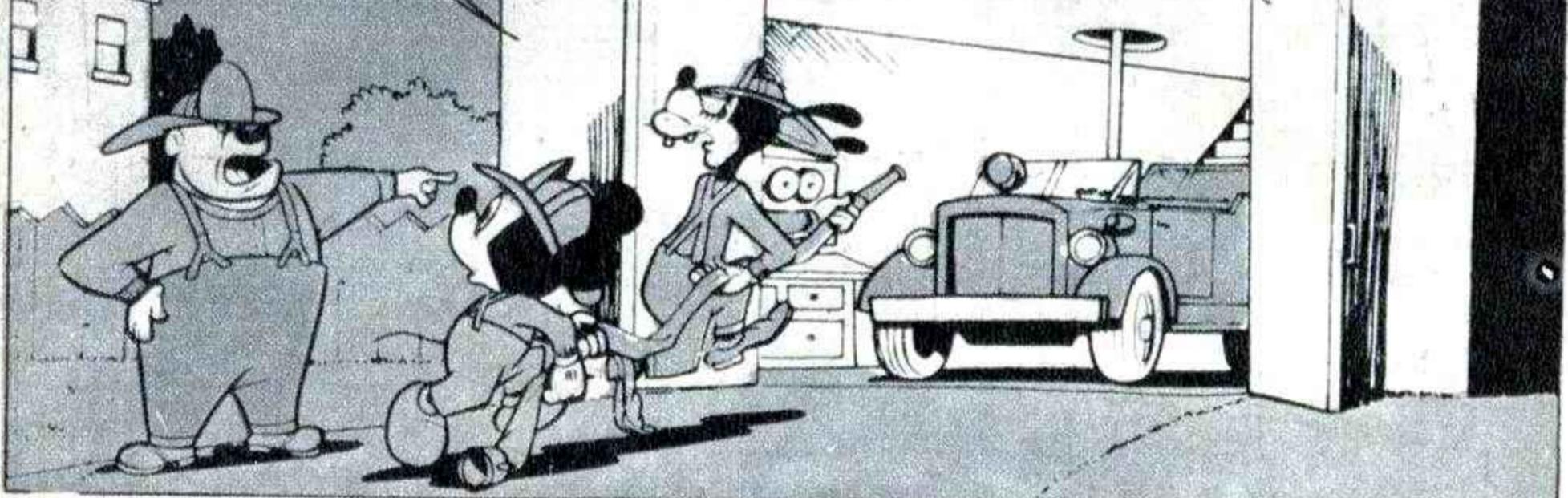
لسرعة ، نظفوا غرفة الطوارئ ...

كنت فاكر ان دي أول واجبات

أول واجبات رجل (رجل المطافي !

المطافي هو اطفاء

الحريق !



احنا مش رجال إطفاء ، احنا رجال

ولا يهملك "يا بندق" ح نترك نظافة !

عملنا ده بمجرد سماع الإنذار

بالحريق !



اسمع "يا بندق" ، علينا حاجات كثير

نعملها ونتعلمها !

لكن أنا عاوز

اكافح الحرائق !



الجزمة مش عاوزه

تدخل رجالي !

لسرعة "يا بندق"

احسن يمشوا

قبلنا !!!



رن ! رن ! رن !

يا ده . صوت الجرس

اللى هنا على !

ده انذار بالحريق ، اترك

أدوات النظافة والبس

مدايس

المطافي !







ما دام انت جديد ، عليك تطلع السام ..
دى عملية مهمة !
هايلة !



يظهر إنه خايف !
مؤكد ح يخاف زى
كل واحد جديد وح
تنزل السام
وهو عليه !



"بندق" حاسب تترحلق !!
انت كده بتخوفه .. احنا
عندنا شبكة للطوارئ !



المكان عالى جداً ، لكن انا لازم ابقى
رجل مطافى كفاء
لازم استمر فى
الصعود !



تعالى يا قطقوطة
، ح تنزل بسلام
كالى الأرض !
نياوو !



قم .. تريم .. تامم
آه !
الى حسبتة
لقيته !!



نياوو !







دور العجلة معاه يا بندق،
 احسن نصطدم بالاشجار دي!
 كله ماشى في اتجاه
 وانا في اتجاه!



ودلوقت انا الامام، احترس!



طاف.. طيف! يااه، ده فوق
 السلام احسن
 من كده!



ده مخزن مهجور، مدوا
 الخرطوم وارفعوا
 السلام لسرعة!
 انزل يا بندق!



تعال معايا "ياميكي"، ساعدني في رفع
 احنا مستعدين السلام الثاني!
 افتح المنيه!



انا شاعر بدونه كافي بتمرح بقى لي
 ساعدني في سحب الخرطوم! اسبوع!







أحسن نرش الكيماويات في المبنى
مادام لسه فيه مبنى!



كأن النار مش كفاية ،
يظهر كمان فيه
زلزال !
ده المبنى كله
بيهتز ، ده
ح ينهار !



انتظر لما الرجال اللي فوق
سينزلوا !



بتعمل ايه ؟
بابتعد السيارة قبل
المبنى ما يقع علينا !



ياللا يا بندق ،
أملنا اننا نقفز
قبل ما ينهار
المبنى !

مش كان لازم الأول
نقرون على القفز ؟



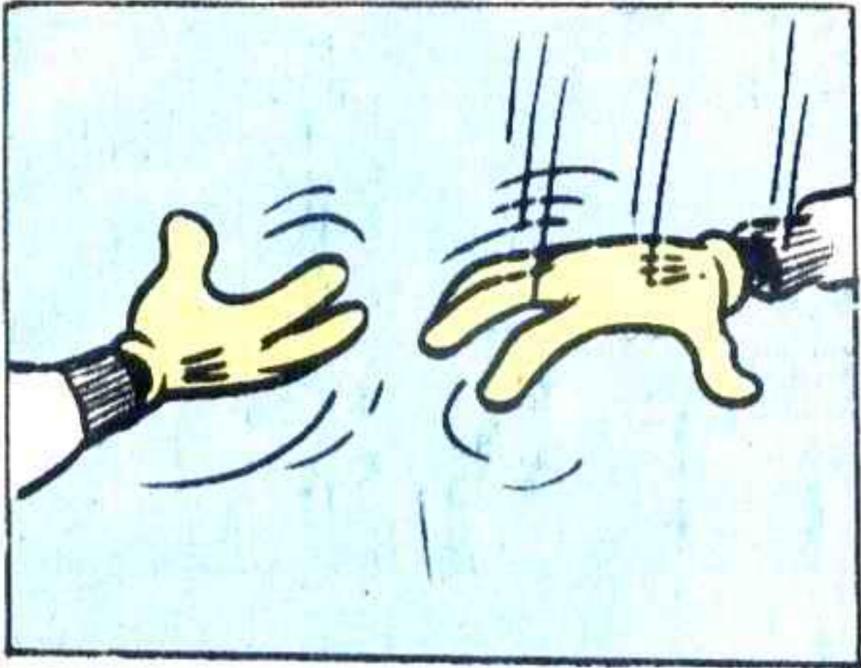
هويب !

ياه ، ده اتزلق !



"ميكى" ح ينجح ، لازم اقنع نفسى انى
أنا كمان ح انجح ، وللازم أصدق
نفسى !

وقتي أثناء إزهار الخبزوت ..



امسك نفسك
يا بندق، دول
بيزلوا
السام!

عال، لولا
رجالي الكبيرة
كنت رحت!

مد ايديك .. يمكن
تمسك ايدي!



استعد بقى للعودة، علينا
أعمال تنظيف كثيرة
هناك!

يا خسارة كل شئ
انتهى!



أنا فخور بكم في فرقتي .. ود لوقت
مادام ضغفك المنيه رجع، ح نظفني
الحريق بالخرطوم!



وبعد ذلك ..

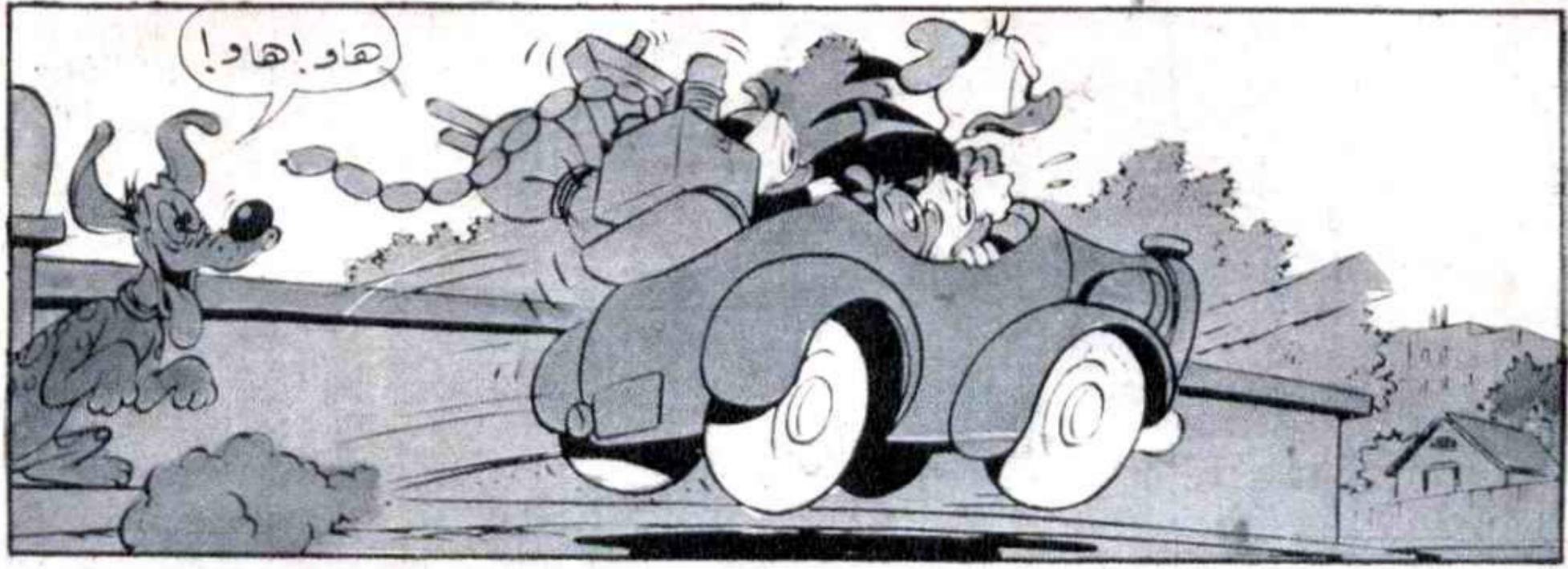
عمل رجل المطافي خطير .. لكن مهم يا أولاد!

عصري ماح افهم
بندق ابدأ!!



بطوط والكلب!







هاوا! هاوا!



ياريت بوب كان هنا! كتنا لعبنا معاه!
جينا سيرة القط!



تعال عندي انا!
تعال عندي!
هاوا!
بوبجا!



ده كلب ممتاز! عرف طريقنا
كل المسافة دي!



كاه! كاه!



وفي الوقت نفسه
إيه الطائر ده؟



آمي!
كاه! كاه!



طائر غريب... أحاول امسكه!

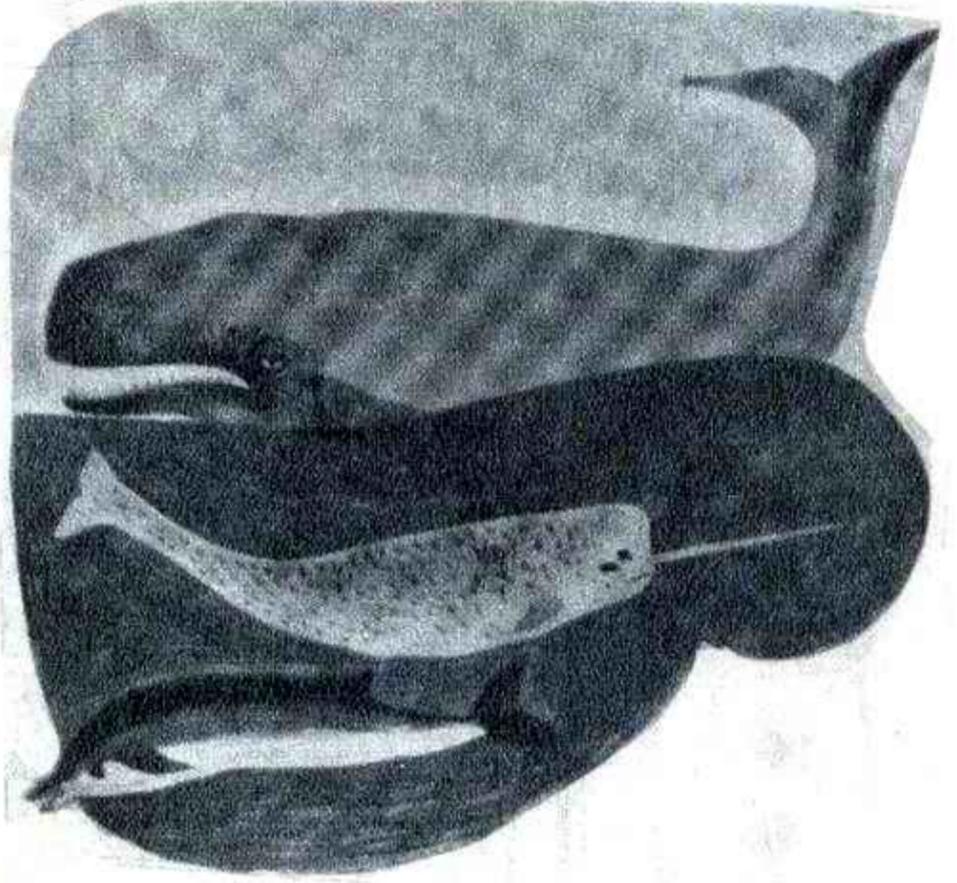


سؤال... وجواب

من هو المستشار الحديدي؟

منذ مائة عام ، كانت ألمانيا مقسمة الى عدة دول صغيرة . وفي ولاية بروسيا ، كان المستشار ، أو رئيس وزراء الملك ، هو « اوتو فون بسمارك » . وكان رجلا قويا قاسيا ، جعل من بروسيا أقوى الولايات الألمانية ، وجعل لها جيشا تخشاه جميع أوروبا . وعندما جمعت الولايات في امبراطورية سنة ١٨٧١ ، كان « بسمارك » الذي أصبح اميرا ، وملكه الذي أصبح امبراطورا ، على رأس هذه الامبراطورية . واستمر الامير « بسمارك » في تقوية الامبراطورية حتى طرده امبراطور جديد سنة ١٨٩٠ .

وقد سمي بالمستشار الحديدي لانه هو القائل بان ألمانيا لن تكون امبراطورية عظيمة الا « بالحديد » .



هل الحيتان أسماك؟

لا . الحيتان ثدييات مثلنا ، وان كانت الان مثل السمك ، وتقضي حياتها كلها في البحر ، الا انها في الزمن القديم كانت حيوانات برية ، وربما كانت تبحث عن طعامها في البحر ، او دفعتها الحيوانات المفترسة الى هناك ، فتغير شكل اجسادها مع الوقت ليلائم الحياة في الماء .

والحيتان ، عكس الاسماك دماؤها دافئة ، ولتقي اجسادها البرودة ، تجد لها طبقة سميكة من الدهن تسمى دهن الحوت ، تغطي جميع اجزاء جسدها ، ولها رئات وخياشيم ، وتستنشق الهواء مثل حيوانات البر . وهي تلد ابناءها ، لا تفقسهم من البيض .

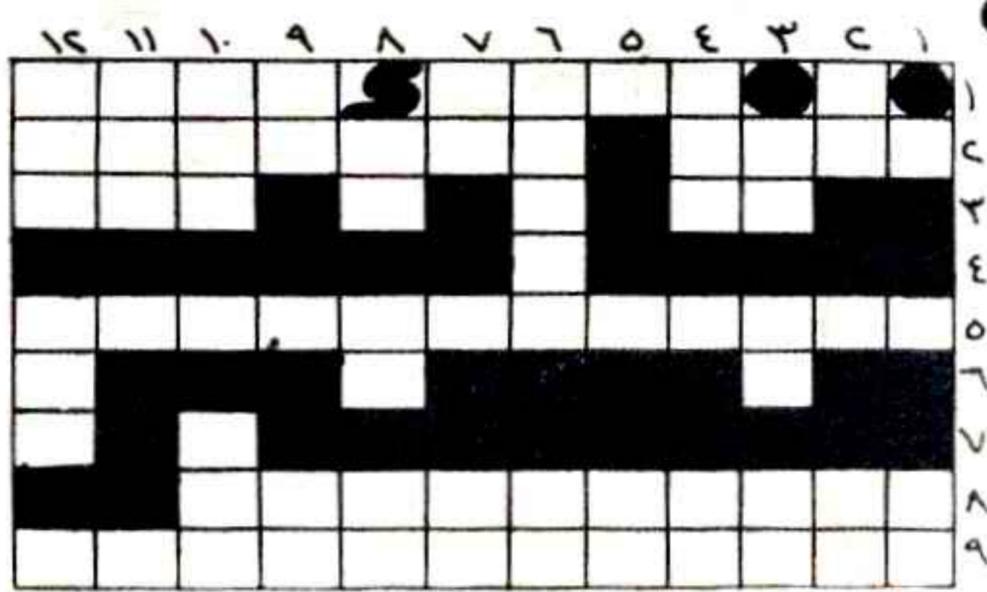
والحيتان تنقسم الى قسمين ، الحيتان ذات الاسنان مثل حوت العنبر والدرقيل وخنزير البحر والكركدن - والحيتان ذات العظام الفكية ، مثل الركول والحوت الحقيقي الضخم ، وحيتان العظام الفكية لها عظمتي فك بدلا من الاسنان ، تطبقهما على بعضهما لتسمح للماء بالانسياب تاركا الكائنات الدقيقة داخل الفم لتتغذى بها .



مجلاتات **ميتي**

اطلبها من دار الهلال و المكتبات الكبرى

المجلد ١٥٠ قرشا



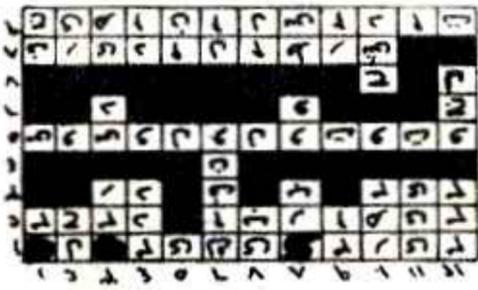
مسابقة الكلمات المتقاطعة!

نهىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق محمد فهمي محمد - بنى سويف - وفاز بمجد ميكي - وفاز الاصدقاء : جلال عبد الكريم - الاسماعيلية - بقصة - ايفيت على الفكاهي - القاهرة - طابع بريد - احمد محمد عثمان - عدن - طابع بريد .

افقى : ١ - مجلة مشهورة - ام المسيح السيدة العذراء ٢ - الاسم الاول لقائد العبور - ابوالانبياء . ٣ - اجاب - حرف هجائي ٥ - الاولاد الثلاثة ٨ - مطرب وموسيقيار كبيراً راحل ٩ - سيدة مصر الاولى .

راسي : ١ - انشف «معكوسة» ٢ - بمعنى اجاب معكوسة - حرف موسيقى ٣ - نظم الملقم - حاجز - سم «معكوسة» ٤ - مقال في الموالد - تجدها في «داسي» ٥ - حرف نصب ٦ - أفنوك «مبعثرة» - للنفي . ٧ - بواسطى «معكوسة» - للتعريف ٨ - اله - مشابهان - صدم «بالعامية» ٩ - للاستفسار - حرف اجنبي «معكوسة» ١٠ - حصان صغير «معكوسة» - جمع ١١ - حروف متشابهة ١٢ - حروف متشابهة - خوف .

حل الكلمات المتقاطعة بالقلوب



حل فزورة..

مضى في الفندق ليلة رأس السنة ، ونصف هذه الليلة يعتبر من الصام المنصرم ، ونصفها الآخر من العام الجديد .

حل الفاز حسابية

حل العدد هو : ٥٥

حل الاعداد هي : ٤٤

٤٥ ، ٤٧

فزورة !!

قال رجل انه امضى جزاين من سنتين في فندق ومع ذلك لم يدفع سوى اجر ليلة واحدة فكيفتم ذلك ؟

زبيدة براقدار - دمشق



بريد القراء

الفاز حسابية !!

● الفرق بين ثلثي عدد ، وثلاثة اخماسه هو ٢ فما هو العدد ؟

● ثلاثة اعداد فردية متتالية مجموعها ١٢٥ .. فهل تعرف هذه الاعداد ؟

اصحح !!

● المشتري : تقول ان هذا البيض طازج ! انظر .. لقد وجدت في هذه البيضة كتونا ..
البايع : هذا عظيم .. اذن فادفع لى فرق الثمن

● تولى احد الاثرياء في فندق ، ونا اخرجوه من غرفته لحق به الخادم وقال له الى اين يا سيدى؟
ادفسع البقشيش على الاقل .

● الاب : لماذا انت جالس فوق الراديو يا بنى؟
الابن : لان المعلم قال لنا اكتبوا موضوعا على الراديو .

من الصديق : صالح عوض بن زفر
السعودية - جدة

مسابقة فكر وفن.

في المسابقة الاسبوعية «فكر وفن» فاز الصديق: حنفي حسن امين - الحوامدية - بثلاث قصص - عن قصته القصيرة - وفاز الصديق : شريف بهي الدين خاطر - اسوان - بقصتان عن الطرائف

حول المائدة!

كان الاب ياكل على المائدة ، وحسوله اولاده الثلاثة .. فطس احدهم في الاكل .. فقال الاب : من منكم الذى عطس ؟ .. فلم يرد احد .. فامسك بالولد الاول وضربه ، وكان مصير الثانى مثل الاول .. وانتقل الاب للابن الاخير وقال له من الذى عطس ؟ فقال الابن انا .. فرد الاب : يرحمك الله يا بنى .
شريف بهي الدين خاطر
= اسوان



جئنا ولن نعود!!

● كان جيش المسلمين في فتح فارس لا يبلغ ثمانية الاف مجاهد تحت قيادة «سعد بن ابي وقاص» وكان جيش الفرس يبلغ ثلاثين الفا وعلى راسه «رستم» ومعهم ثلاثة وثلاثون فيلا مدريا على الحرب ، وفوقها الرجال كالجمال .. وارسل «رستم» الى «سعد» ابعتوا انا رجلا رشيدا نكلمه ويكلمنا ، فارسل اليه «المغيرة بن شعبة» فقال «رستم» في كلام طويل : نحن نعلم مبلغ ما اتم عليه من شطف العيش ، ولا يسوونا ان نفضل عليكم بالزاد والكساء ، حتى تنصرفوا ، فانا لا اشتهى قتالكم . فقال «المغيرة» : لقد جئنا ولن نعود ، وليس عندنا الا واحسدة من ثلاث : اما الاسلام ، واما الجزية ، واما الحرب .. ففضب «رستم» قائد جيش الفرس ، وتوعد «المغيرة» بالحرب القاصمة ، لكن الله خيب وعيده ، فقد انتصر المسلمون ، ولفسوا على جيش فارس ، وقتلوا «رستم»

حنفي حسن امين - الحوامدية



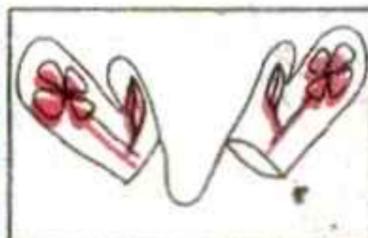
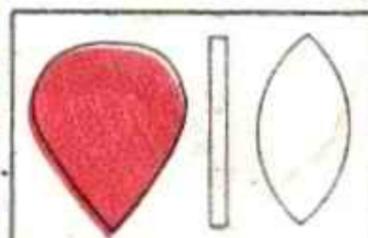
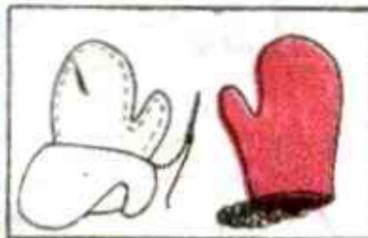
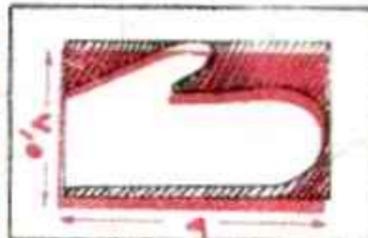
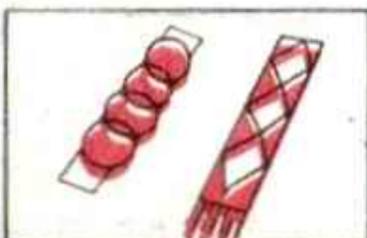
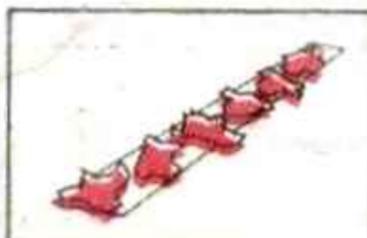
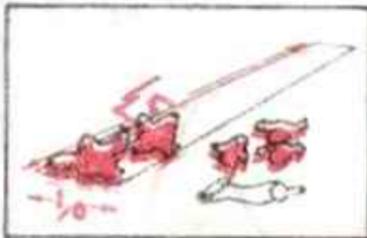
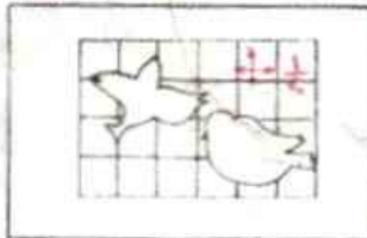
علامة للصفحات

ستحتاج الى :

- ١ - شريط ملون طوله ١٦ سم وعرضه ٢ سم او ورق مقوى ٢ - قطع من الورق المسنون او القماش . - ٣ صمغ . - قلم رصاص - مقص .

الطريقة :

- ١ - قص اشكالا من الورق الملون او القماش كما ترى .
- ٢ - ابدأ في لصق هذه الاشكال على الشريط الملون او الورق المقوى .
- ٣ - حين يتم لصق كل الاشكال تكون علامة الصفحات كاملة .
- ٤ - يمكنك عمل علامات اخرى باشكال مختلفة . دع الصمغ يجف قبل ان تضعها بين الصفحات .



قفازات اللباد

ستحتاج الى :

- ١ - ست قطع من اللباد السميك ١٨ سم طول x ١٥ سم عرض .
- ٢ - قصاصات من القماش الملون . ٣ - شريط من القماش ١ x ٢٦ سم

الطريقة :

- ١ - قص ست قطع من اللباد كما ترى في الشكل .
- ٢ - خيط اطراف كل زوج - اقلب القفاز على ظهره ٣ - واملأ مكان الابهام بالتطن .
- ٣ - اقطع اشكال زهور واوراق من قصاصات القماش الملون . وخطها في واجهة القفاز .
- ٤ - اوصل القفازين بشريط القماش تحت السبابة كما ترى في الرسم .