

# ميكي

العدد ٨٩٦ - ٢٢ يونيو ١٩٧٨ الثمن ٥٠ ميلما

في هذا العدد:  
الحلقة الثانية من مسابقة  
أنت المحقق



# ضحك وتسليية

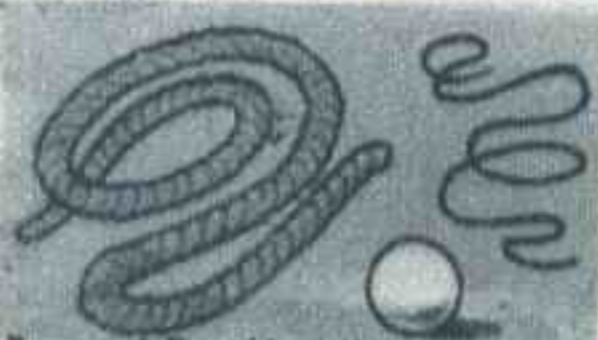


معنا الآن قطعة عادية من الحبل ،  
عندما اجذبها بين اصابعى تتحول الى حبل  
مشدود ، ومعى أيضا كرة بينج بونج .  
عندما امس لها بعباراتي السحرية سوف  
تسير وتتحرك فوق الحبل ، ذهابا وايابا .

## اللاسحرية! التوازن



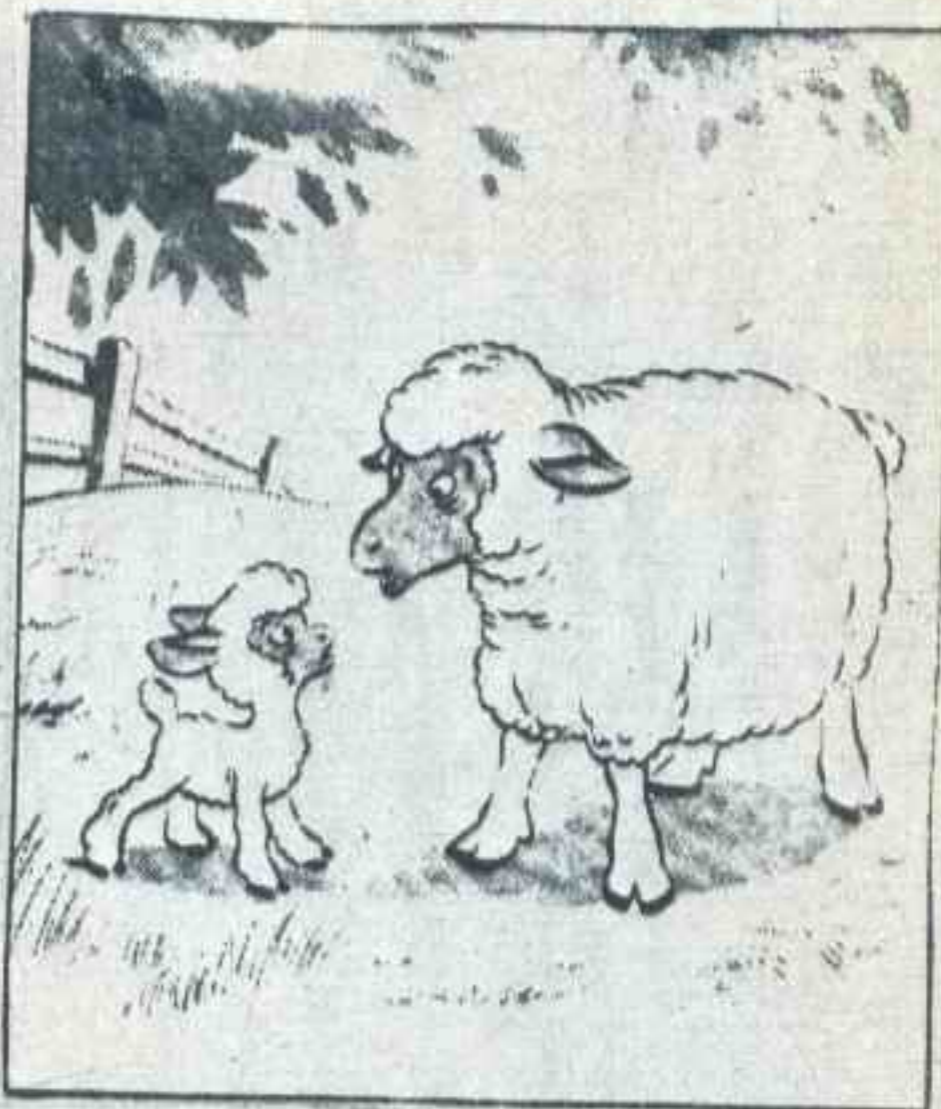
٢ - اربط الدويارة على  
بعد قليل من طرف الحبل ،  
ومن الجهتين .



١ - تحتاج الى قطعة  
سميكة من الحبل ، وقطعة  
رفيعة من الدويارة بحيث  
يمكن ان تختفي خلفه .

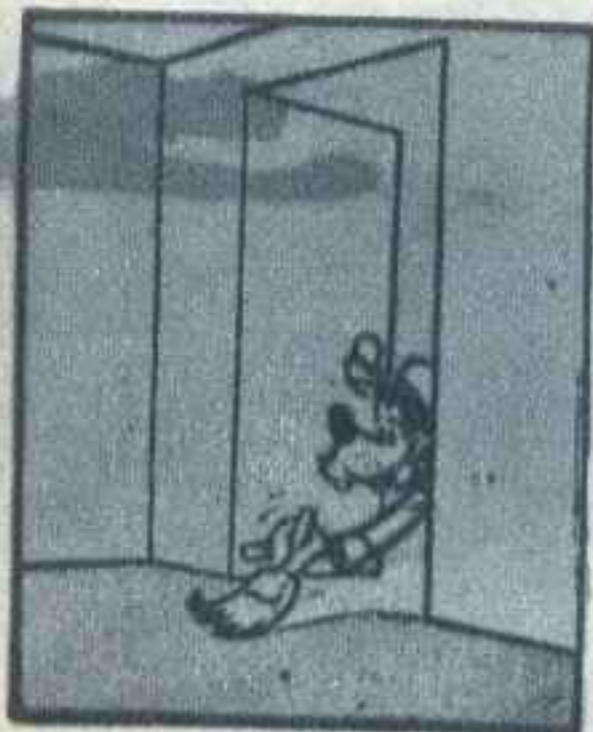


٣ - امسك الحبل بحيث تضع اصبعك الابهام بين الحبل  
والدويارة من الطرفين . واجذبه جيدا كما فى الصورة ،  
ستكون لديك قناة تسير عليها الكرة بامان ذهابا وعودة .



- جرب تانق يا عبيد تقوله ما..ما..ما  
مش ما..ما..ما !!

## حواديت بغداد!



رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير: عفت ناصر  
مديرة التحرير: رجاء عبدالناصر  
سكرتيرة التحرير: اسكندر إلياس  
جورج اسكندر

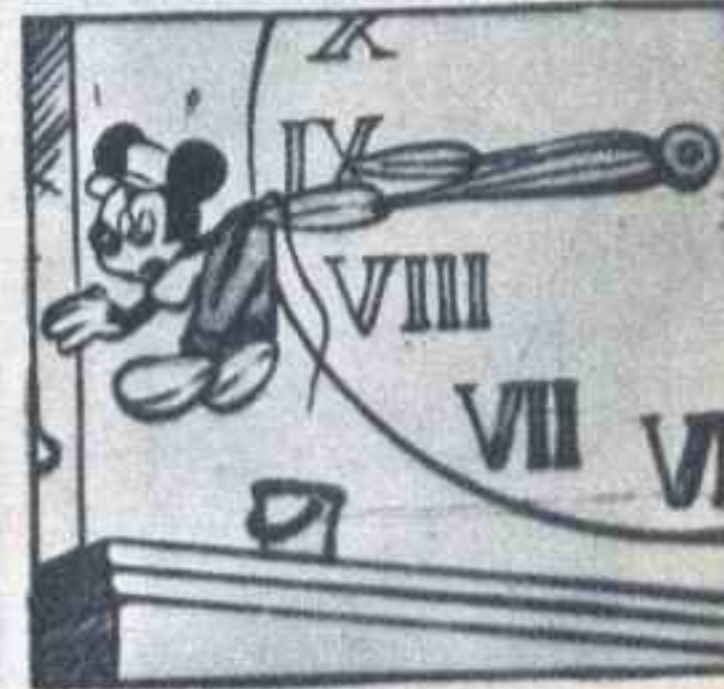
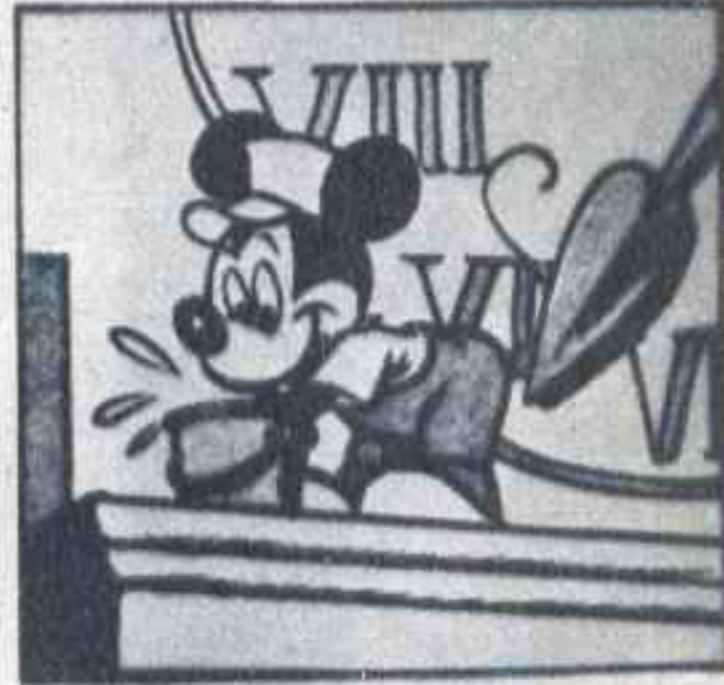
## ديكى

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز المصب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عمدا - فى جمهورية مصر  
العربية وبلاد العادى البريد العربى والايرى ٢٥٠  
فرنسا صافا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او  
٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لضم  
الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية  
والسودان بحواله برىديه - فى الخارج بفتحك مصر فى لأم  
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادى ونظام رسوم البريد الجوى والمسجل على  
الاسعار المحددة عند الطلب .

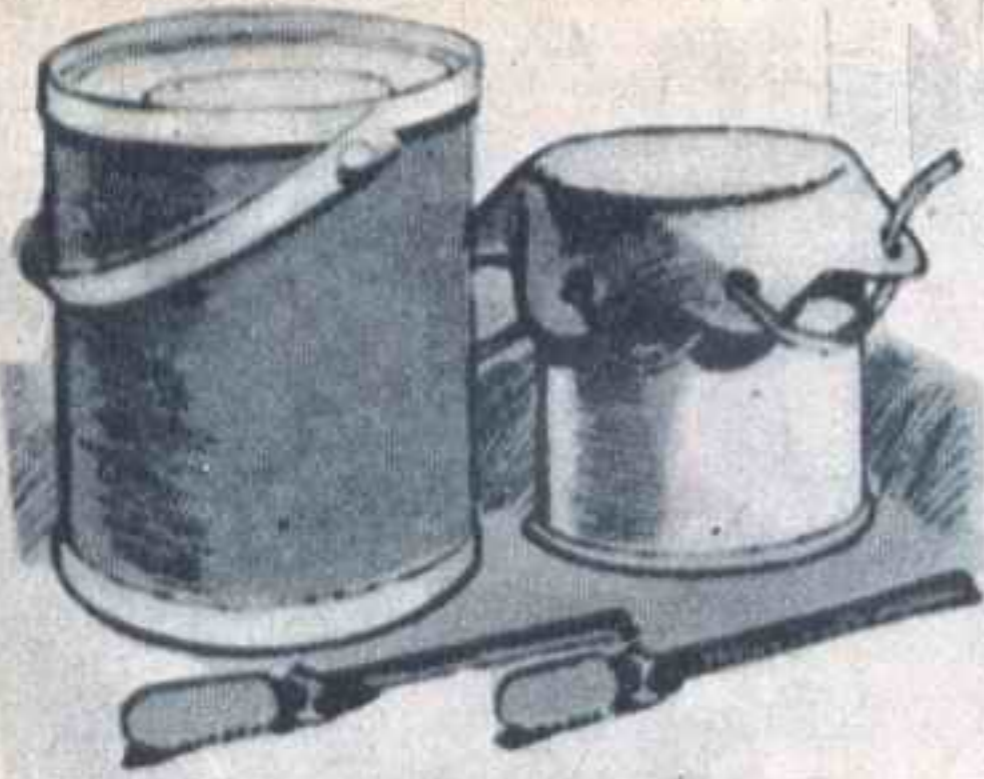
© Walt Disney Productions — Mickey 896 - 22.6.1978

## مواديت ميكي ...



## تسيكا ... تسيكا ...

بوم !!



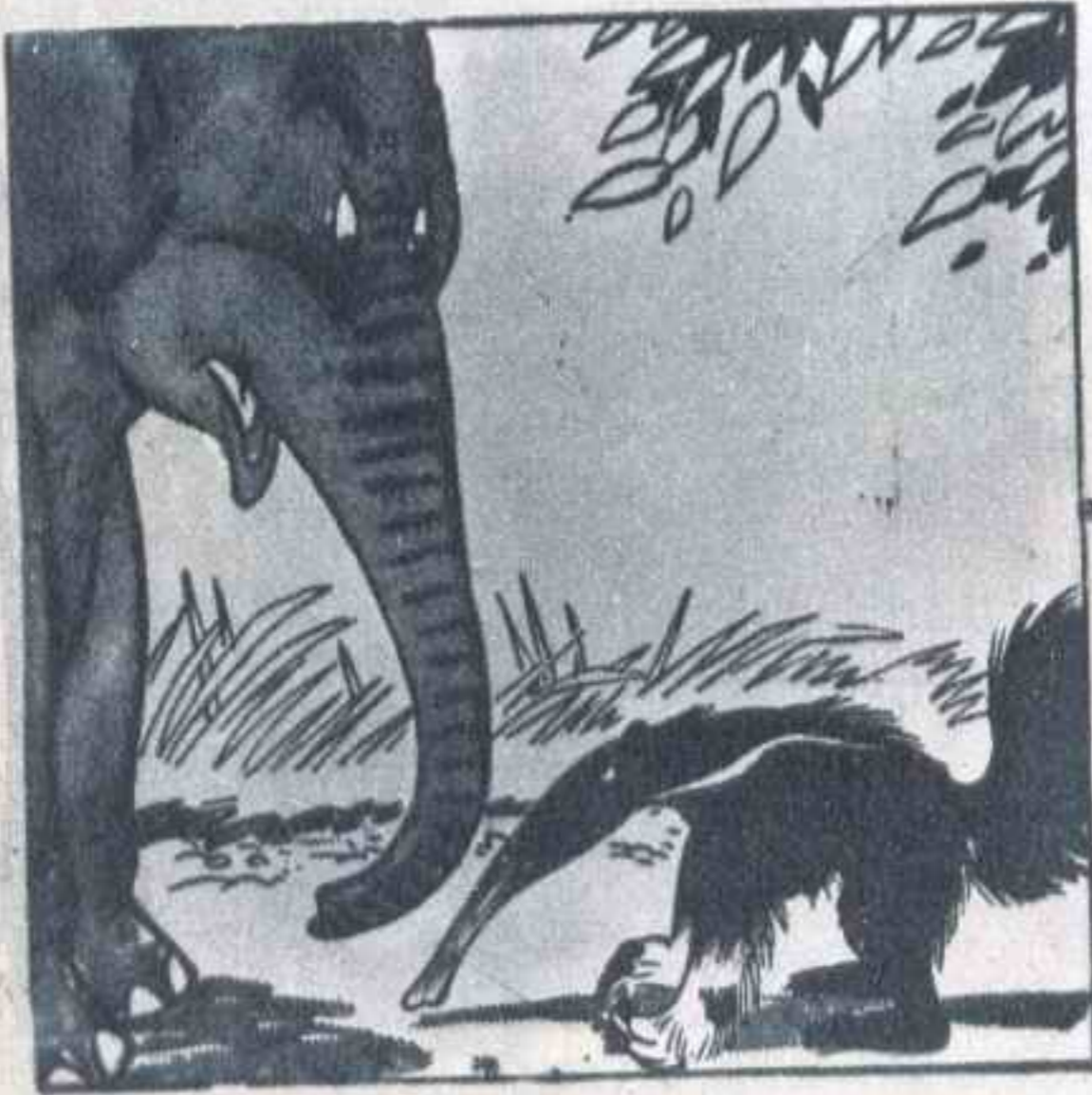
اذا كنت من عشاق الموسيقى،  
ولكن تنقصك الآلات التي  
يمكن أن تعزف عليها ، فما  
عليك إلا أن تدخل المطبخ  
وهناك ستجد كل مايلزمك ...



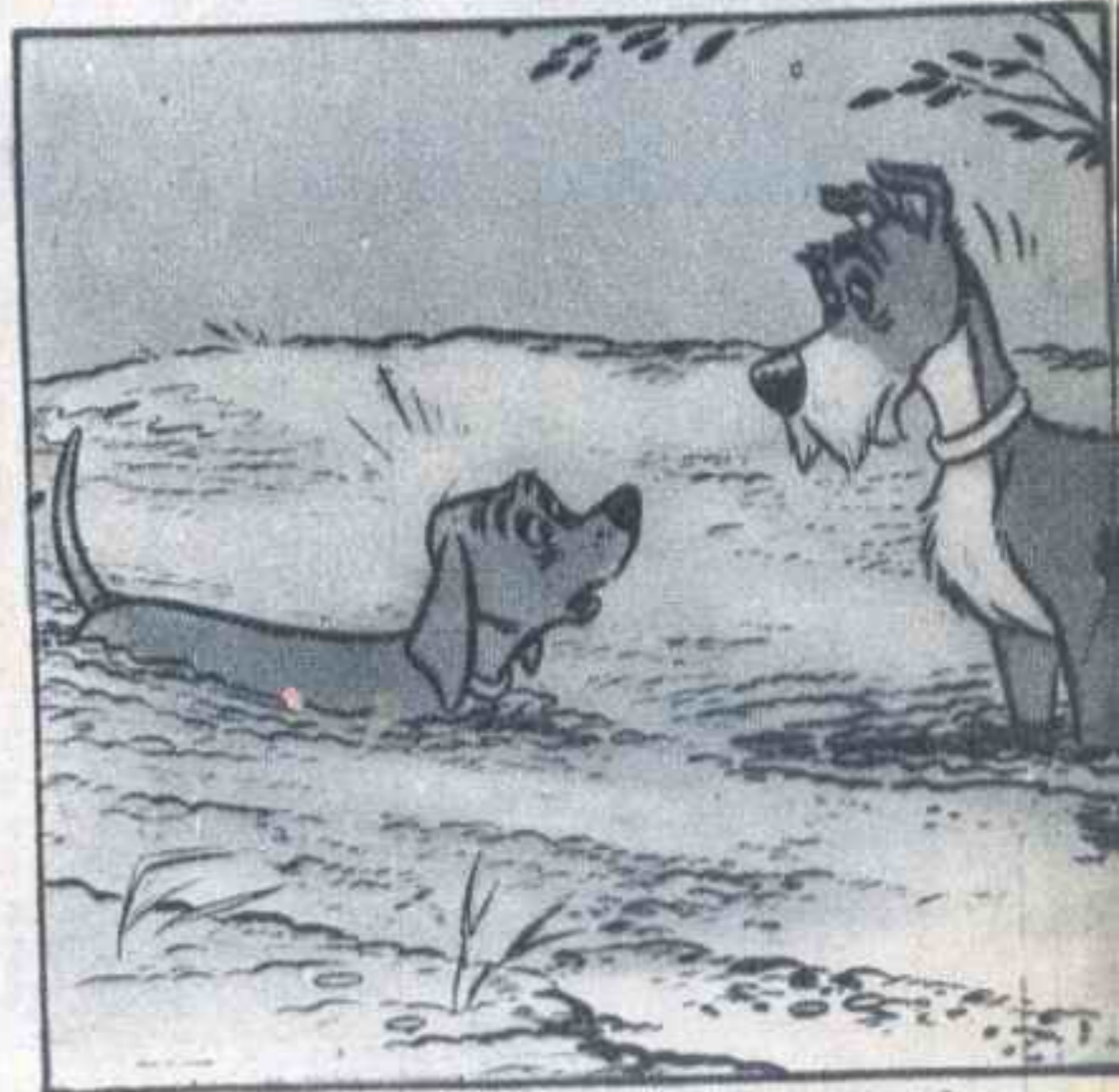
لتكوين مجموعة من الآلات  
الايقاع أجمع عليا مختلفة  
الأحجام والأشكال ( علب  
الماكولات المحفوظة - أكواب  
اللبن الزبادي - علب الحليب  
المجفف الفارغة طبعاً ) ضع

بداخل بعضها زلطا او رملا وبداخل اخرى حبوبيا من الفاصوليا الناشفة  
أو العدس وهكذا . ثم اقلل العلبة جيدا . ولاستعمالها ما عليك إلا أن  
تهز العلبة على النغمة . أما الملاعق فتدخل أيضا ضمن الآلات الموسيقية  
إذا استعملتها بالطريقة التالية : امسك الملعقتين بحيث تكون أصبعك بينهما  
واضغط على طرف أحدهما بأصبعك الأخرى ، عندئذ يحدث رنين ناتج عن  
اصطدام الملعقتين مثل صوت الصاجات ...

وأخيرا كيف تحصل على طبلة ؟ أجمع عليا من أحجام مختلفة  
( يستحسن أن تكون كبيرة الحجم ) واحتفظ بالغطاء ، وما عليك إلا أن  
تدق عليها بأصابعك لتعطيك أصواتا مختلفة . أما إذا كنت تريد نوعا  
أكثر تطورا من الطبول فأحضر قطعة من البلاستيك السميك ، وكاوتش  
سيارة ( داخلي ) قديم ولصقه على شكل دائرة بحيث يكون قطرها  
أكبر قليلا من قطر العلبة . ثم اصنع عدة ثقوب في طرف قطعة البلاستيك ،  
أو الكاوتش ، المستديرة ، ودكها بدويارة ، ثم ثبتها فوق العلبة كما  
هو مبين في الرسم وشد الدويارة جيدا ثم اعقدتها . وللدق فوق هذه  
الطبلة أحضر عصاتين وغط طرفيهما بقطعة قماش لكتم الصوت .



... يخلق من الشبه أربعين .. بس إحنا مش أقارب!

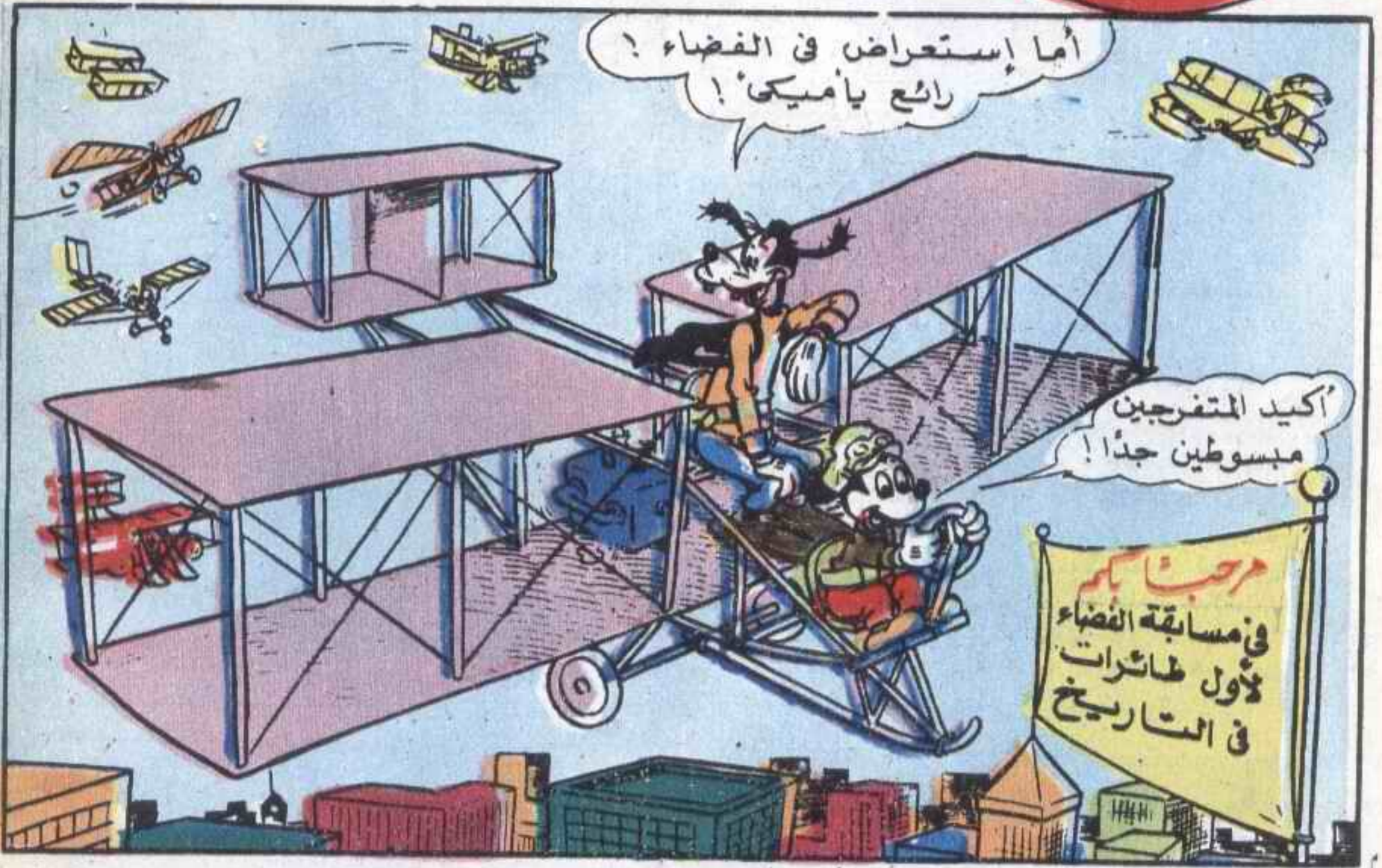


... من أيام الوحل دعي بأندم إني إتولدت  
كلب الحافي برجلين قصيرين !!

# ورحلتنا الفضائية!



إمسكوا أنفاسكم أيها القراء!  
فهذه مغامرة مثيرة في الفضاء!



أما استعراض في الفضاء!  
رائع يا ميكى!

أكيد المتفرجين  
مبسوطين جداً!

مرحباً بكم  
في مسابقة الفضاء  
لأول طائرات  
في التاريخ



المخترعين زمان  
كانوا مدهشين!

90927-795  
M.M. 171-798



أعتقد ان دي أول مرة تجتمع فيها كل  
الطائرات دي!

عندك حق  
طائرات أشكال  
وألوان!

رشا بنيامين - من أصدقاء ميكى





من حسن الحظ إننا وجدنا العمارة التي  
بتبني دي ! عشان نستعد فيها !  
الحكام مش ح يشكوا فينا !  
مش كده ؟



داي أسفل ! كان هناك أصدقاء قدامو أيضا  
يستعدون للإشتراك ! وقفوا في خط  
طبعا يا ريس 'دنجل' ! البداية ! البالون  
جاهز ؟



شريف محمد الفزالي - من أصدقاء ميكي





كلهم سبقونا ! دلوقت أستعمل الآلات الحديثة ! وأطلع فوق السحاب وأسبقهم حسب الخطة !



سبقناه جدًا !  
ح يفرقع قبل ما يوصل نصف المسافة !



نهاية السباق بعد الجبال دي !



تعام باريس !

طليحة ! طليحة !



يعنى لازم يطيروا وسط الجبال وأنا ح أنتظرهم !



والطائرات القديمة مش ممكن تطلع فوق السحاب !



وكانه ميكن زبندق بواجران مشطة كانية !

كاننا طابرين في صندوق كريتون !

فعلًا يانندق !



رياب سمير عبد المنعم - من اصداقاء ميكي







ايمن مصطفى - من اصدقاء ميكي

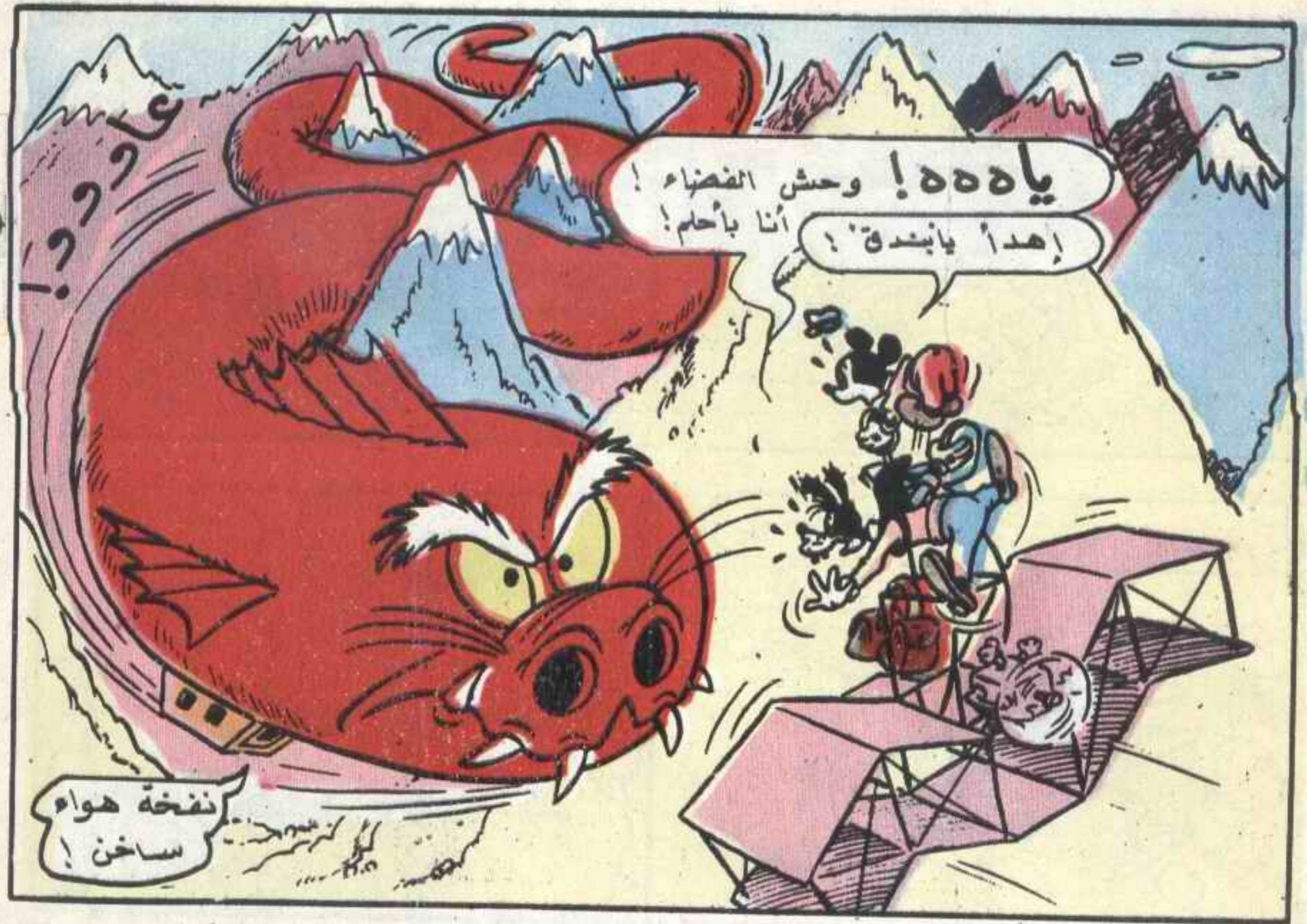


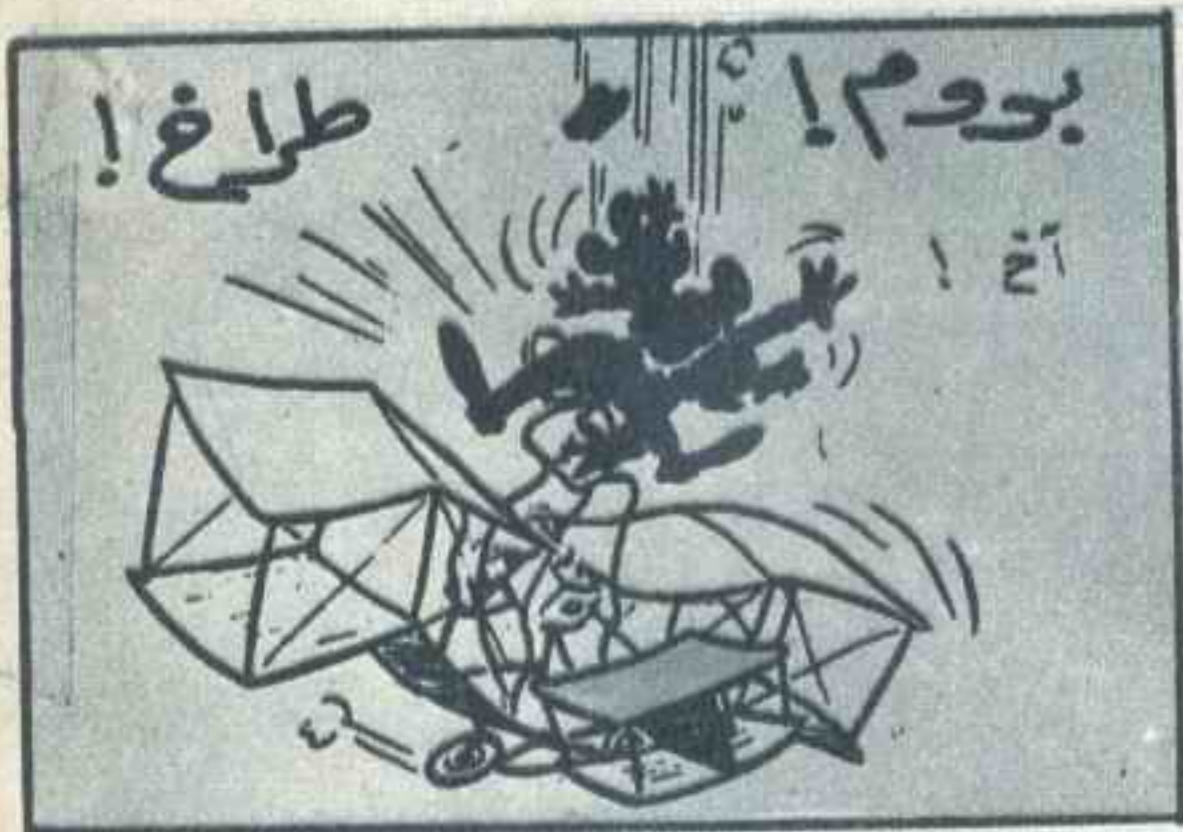
احمد عبد الحميد - من إصدار ميكي





هدى هلال حامى - من اصداق ميمى





بوم! طارغ!

آخ!



لكن مش  
ح أقدر  
أتركك  
سليم!

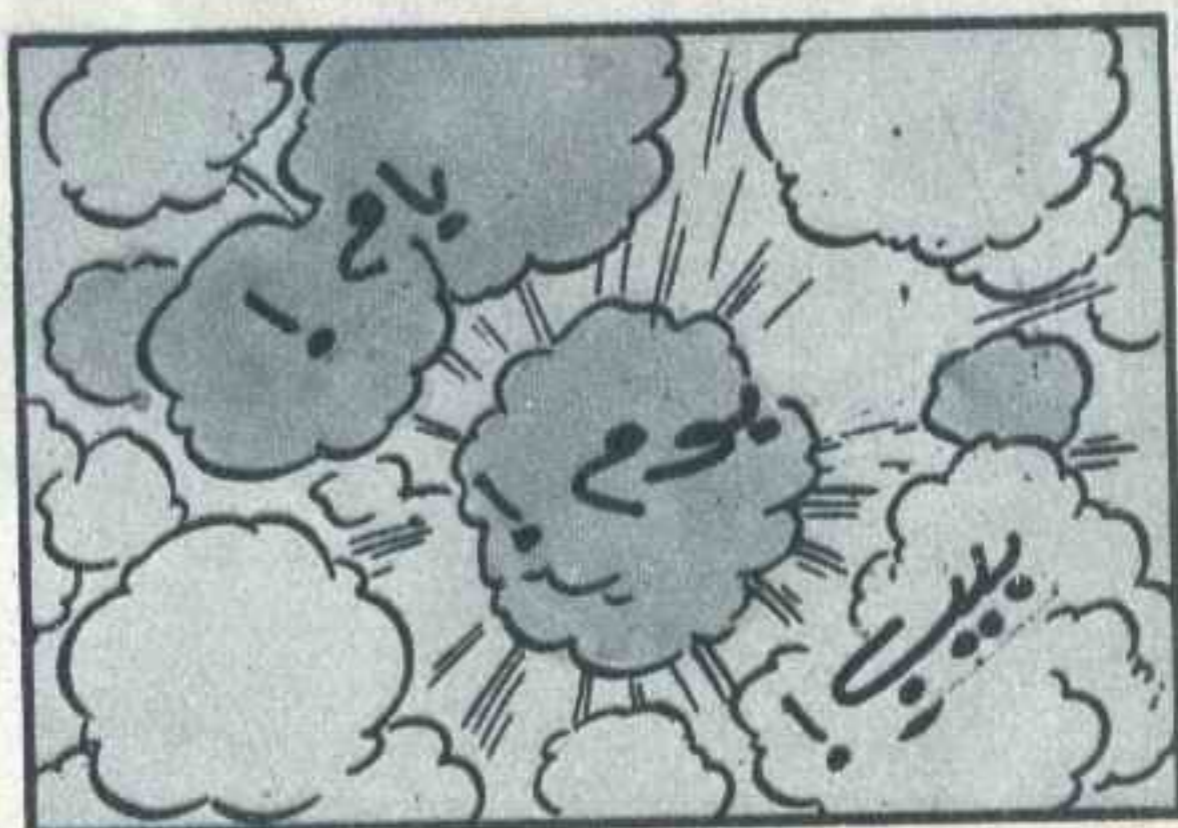
أنا ماسك الطيارة  
يا ميكى! تعال!

"بندق"!



ياه! طيارتنا رجعت لشكلها الأول يا ميكى!

آه آه آه!



إيه! راحوا فين؟

أهم باريس! نفوا من هنا!

فعدو!



لكن ح تكون في أسوأ شكل  
حالا!

ياه! ح يضربنا  
بالمدفع!



إيه ده؟ إختفوا ثاني!

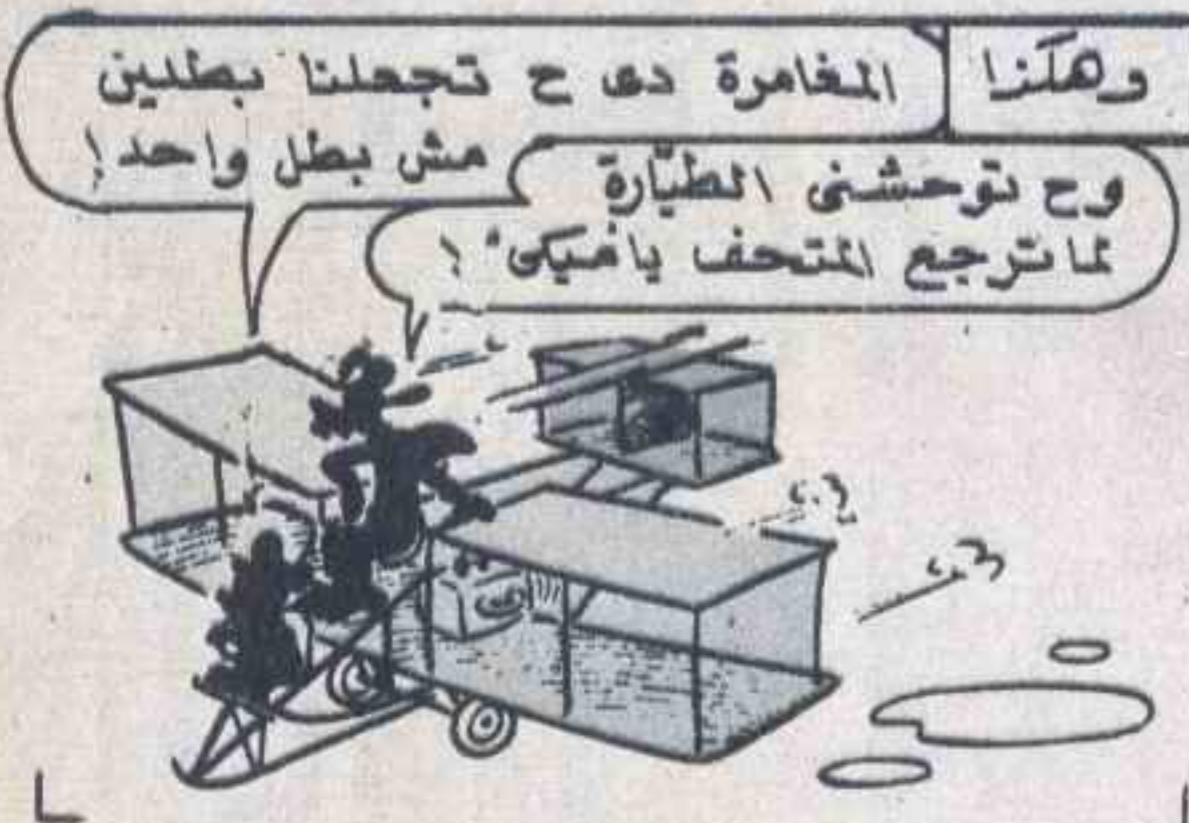
"بندق" دي  
فرصتنا!



فين؟ فين؟



نادية محمد حنلى - من اصدقاء ميكى

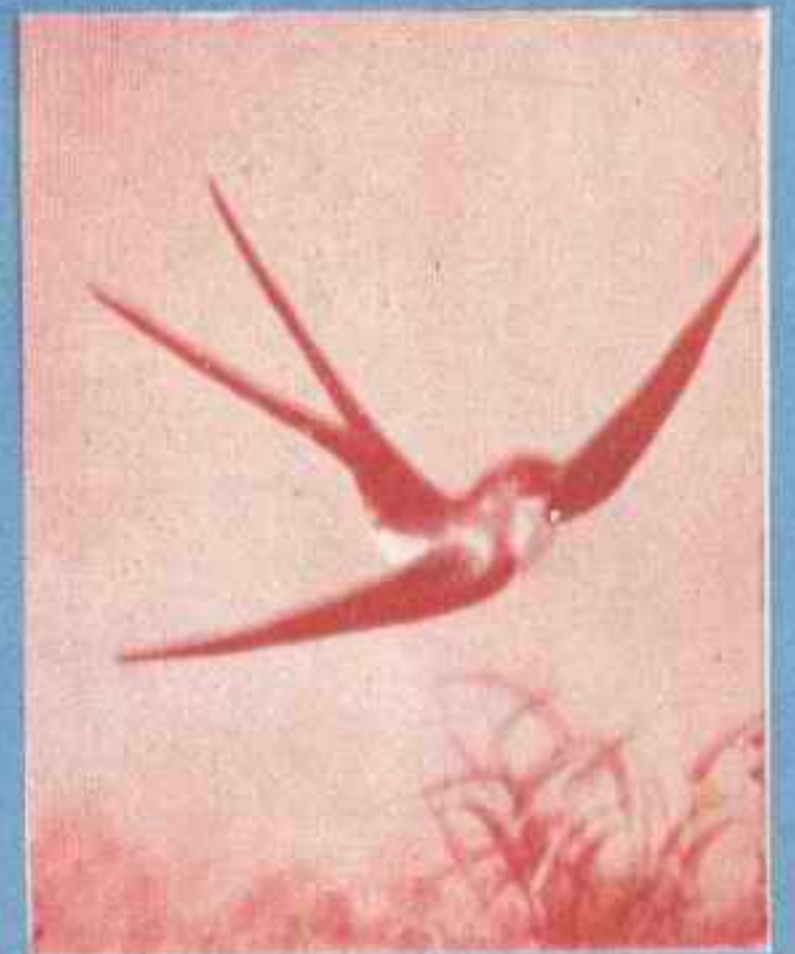


# الأمير السعيد

للكاتب العالمي :  
اوسكار وايلد

ملخص الحلقة الأولى :

على ضوء القمر بدأ وجه  
تمثال الأمير السعيد آية في الجمال  
.. وانصرفت من عينيه دموع  
على طائر جميل كان ينشد الدفء  
تحت قدميه .. نظر إليه الطائر  
نظرة دهشة ، وحب وأعجاب ..  
فراح الأمير التمثال يحكي للطائر  
عما يراه حوله أثناء وقفته : فهناك  
امرأة هزيلة .. وجهها شاحب  
ذابل .. وهناك طفل صغير طريق  
الفراش .. ودار حوار طريف بين  
التمثال - الأمير السعيد ..  
والطائر .. الذي حمله بالياقوت  
وحبات الجواهر من الأمير السعيد  
إلى المحتاجين ، وأصبح  
الحاجات .





قال الامير :

- ايها الطائر الصغير الجميل  
انى ارى في ذلك البيت القريب  
شبابا سكن حجرة على السطح ،  
منكفئا على مكتب مزدحم  
بالاوراق ، وفي وعاء بجانبه  
باقة من زهور البنفسج اللذابة  
شعره اسود ناعم وشفتاه  
حمر اوان بلون الرمان ، وله  
عينان واسعتان حالمتان . هو  
يحاول ان ينتهى من مسرحية  
يكتبها ، ولكنه يعجز عن ذلك  
من شدة البرد ، فليس ثمة  
نار في المدفأة والمسكين يوشك  
ان يتهاوى من فرط الجوع .  
قال الطائر وهو يتهد في  
استسلام :

- سابقي معك ليلة اخرى ،  
فهل تريد ان احمل اليه  
ياقوته اخرى حمراء ؟

قال الامير :

- وا اسفاه ! لم يعد  
هناك الا الياقوت الازرق  
في عيني ، الياقوت النادر  
جلبوه من الهند منذ الف عام .  
فانزع احدي عيني واحملها  
الى الشاب ، عسى ان يشتري  
طعاما وخشبا للمدفأة ويواصل  
عمله .

قال الطائر :

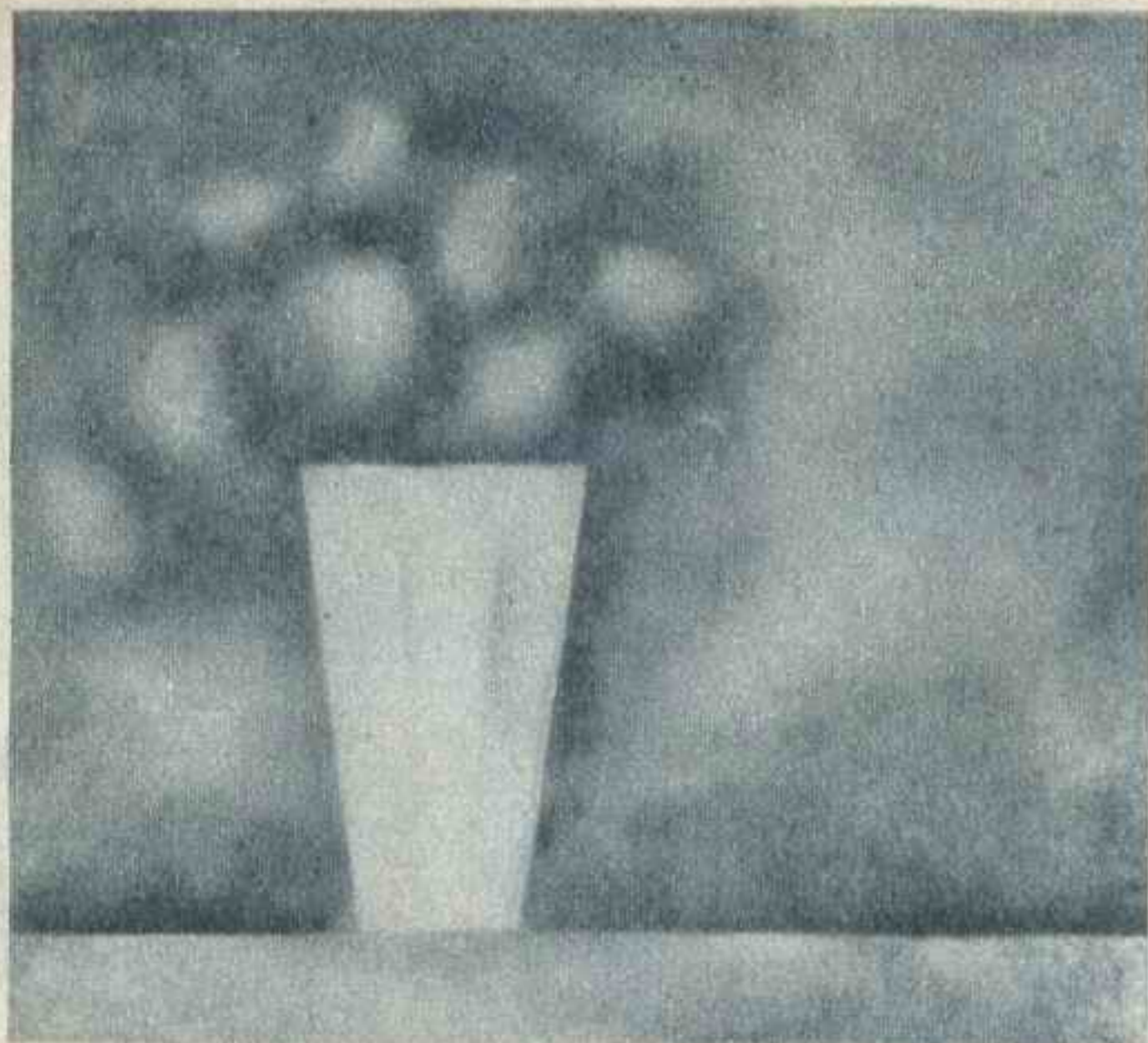
- ايها الامير العزيز ،  
لا يمكننى ان افعل ذلك !  
وشرع يبكي فقال له الامير :  
- ايها الطائر الصغير  
الجميل ، افعل ما امرتك به  
فانزع الطائر احدي عيني  
الامير ، وطار بها الى حجرة  
الشاب وكان الشاب واضعا  
رأسه بين يديه فلم يسمع  
صوت رفيف اجنحة الطائر ،  
فلما فتح عينيه رأى الجوهرة  
النادرة راقدة وسط الزهور  
الذابة ، ففاضت به السعادة  
وقال :

- يبدو ان هناك من يحبني  
ويقدرنى ، والان يمكننى ان  
انتهى من مسرحيتى .

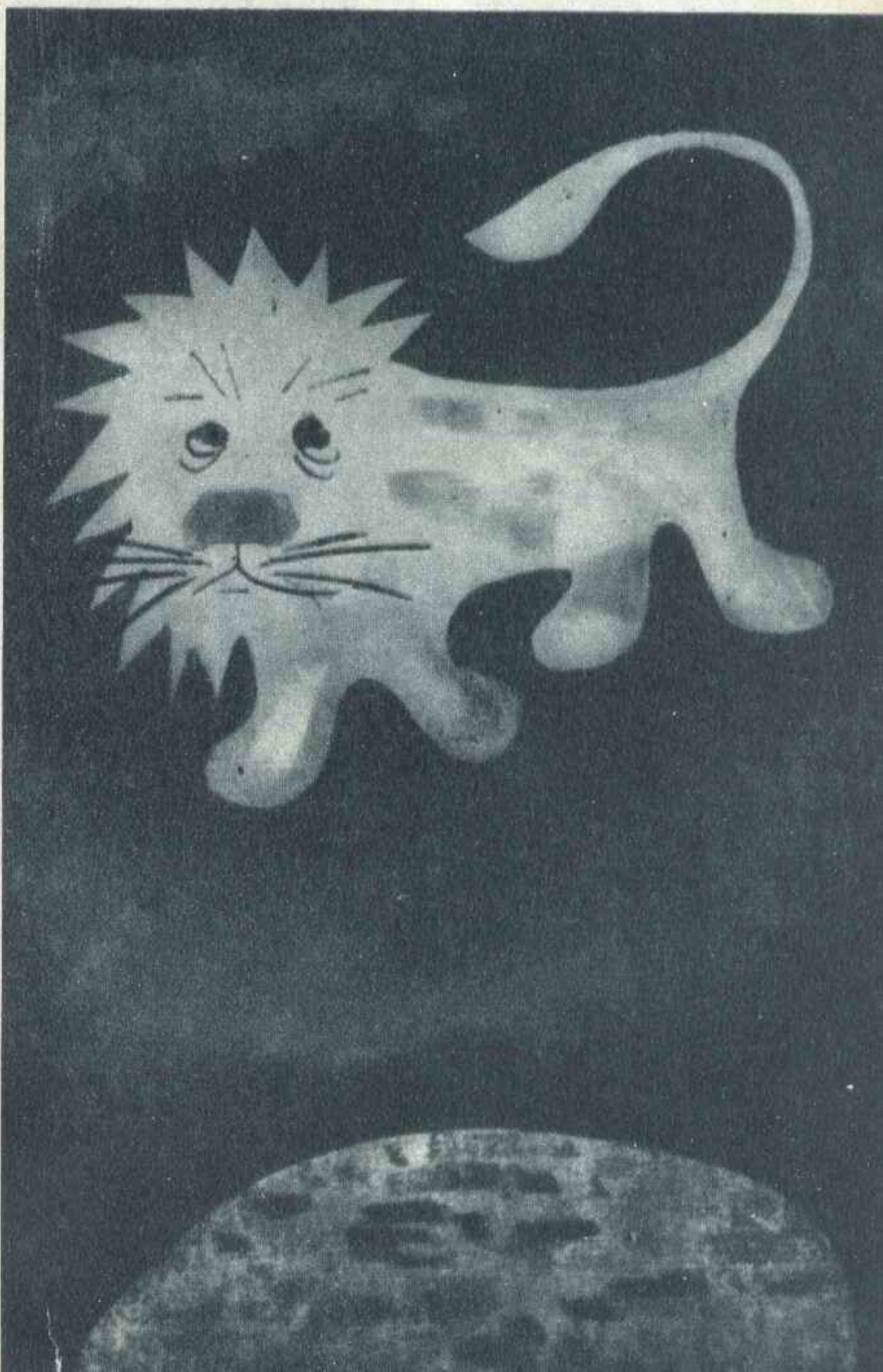
وفي اليوم التالي طار الطائر  
إلى الميناء، ووقف على قمة  
أحد صواري السفن وقال:  
- اليوم أطيّر إلى مصر!  
وأخذ حيناً يرقب البحارة  
وهم يعملون، ثم عاد إلى الأمير  
السعيد وهتف قائلاً،  
- جئت أقول لك وداعاً!

فقال له الأمير:  
- أيها الطائر الصغير الجميل  
هل تبقى معي ليلة أخرى؟

فان الطائر:  
- نحن في الشتاء وقد



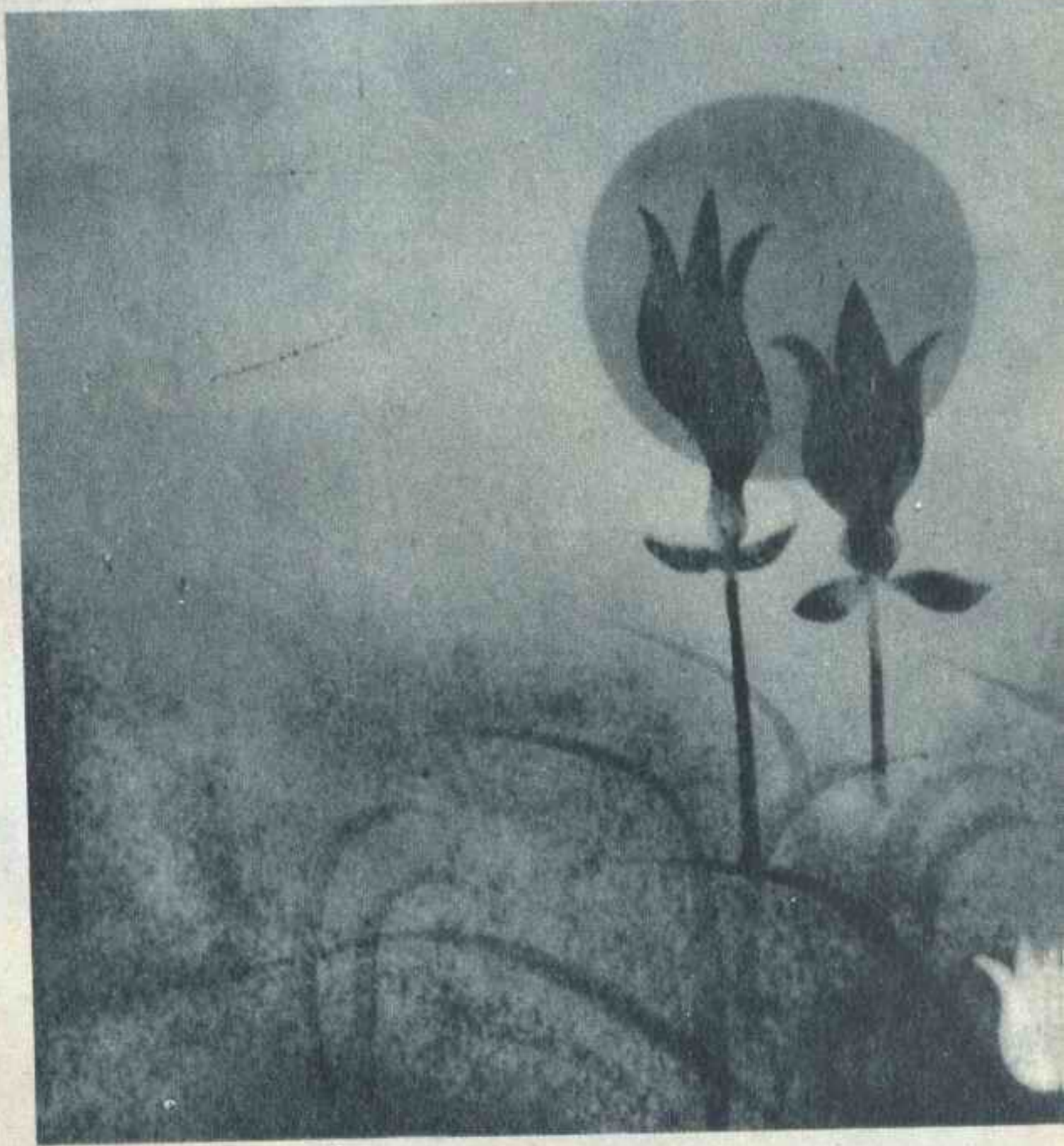
أقتربت نزول الثلج، أما في مصر  
فالشمس ساطعة فوق أشجار  
النخيل، أصحابي هناك  
يبنون أعشاشهم بين  
الفصون الدافئة، وسط  
أقرانهم من الحمام واليمام،  
فيجب أن أفارقك أيها الأمير



العزیز ، وان كنت لن انسالك  
ابدا . ولسوف احضر لك معي  
جوهرتين فريدتين بدلا من  
اللتين اهديتهما للناس ،  
وستكون الجوهرة الحمراء أشد  
حمرة من الورد ، والزرقة اكثر  
زرقة من زرقة البحر العظيم .  
فقال الامير :

- في الميدان القريب تقف  
بنت مسكينة ، تبيع علب  
الثقاب ، وقد سقطت منها  
بضاعتها في البالوعة واصابها

قال الطائر :  
- لا يمكنني ان اعصي  
امرك .  
- اذن فانزع عيني المتبقية  
واحملها الى الفتاة المسكينة .  
- لا يمكنني ان افعل هذا ،  
لانك بعد ذلك ستصبح ضريبا  
- ايها الطائر الضعيف  
الجميل ، افعل ما امرتك به .  
فانتزع الطائر عين الامير  
المتبقية وطار بها الى حيث  
تقف الصبية ، واسقط  
الجوهرة بين يديها .



التلف . ولسوف يضربها  
ابوها اذا لم تعد اليه ببعض  
النقود ، ولذلك هي تبكي .  
انها مهلهلة الثياب عارية  
القدمين هزيلة ، فهل لك ان  
تبقى معي ليلة اخرى ؟

- يا لها من قطعة زجاج  
جميلة !  
هكذا هتفت الصبية وركضت  
الى البيت ضاحكة .  
ثم عاد الطائر الى الامير  
وقال :  
- انت الان كيف لا ترى ،  
وسوف ابقى معك الى الابد .

قال الامير :

- كلا ايها الطائر العزيز ،  
يجب ان ترحل الى مصر .  
- بل سوف ابقى معك .

وقضى ليلته بين قدمي  
الامير ، وظوال اليوم التالي  
وقف على كتفه يحكي له  
ما رأى من الغرائب في بلاد  
الله الواسعة .

حكى له عن الطيور الحمراء  
التي تقف في صفوف طويلة  
على ضفاف النيل وتمسك  
الاسماك بمناقيرها .

وعن ابن الهول القديم قدم  
الدنيا ، الذي يقيم في الصحراء  
ويحيط بكل شيء علما . وعن  
التجار الذين يسرون بجانب  
جمالهم حاملين في ايديهم علب  
العنبر .

وعن ملك جبال السند  
الاسود اللون كالأبنوس ويعبد  
جوهرة كبيرة .

وعن الثعبان الاخضر الهائل  
الذي يقيم في أعلى شجرة نخيل  
وله عشرون خادما يطممونه  
بالقطار المحشوة بالعسل .

قال الامير :

- ايها الطائر الضعيف  
العزيز ، انك تحببني عن  
اشياء عجيبة حقا ، ولكن  
... ولكن اعجب الاشياء  
في الدنيا هو تعاسة الرجال  
والنساء ، فاذهب وحلق فوق  
المدينة واخبرني بما ترى .

البقية في العدد القادم .

# أكبر سرقة في التاريخ!



أحمد عبد المنعم - من أصدقاء ميكي



وفي ذلك الوقت ...

أنا عاوز بالونتي !

البالون الطائر هداي فكرة هائلة !



غالبًا فكرة نطبعًا ونسرق بها خزانة سرقة !

ذهب !



ليه البالون طار في السماء كده؟

لأني نفخته بغاز اسمه الهليوم !



الحديقة العامة ..

وجبل متين نربط به الخزانة في الطائرة !

وطائرة هليكوبتر !

لازم نجوز الهليوم !



الخزانة ح تطير إذا ملأناها هليوم !



افتح الأنبوبة !



خزانة الأنتاز ذهب منوع الاقتراب

هاتوا أنبوبة الهليوم !





أربطها بالحلبل!

بسرعة!



بعد مينة ...

الخزينة بدأت تطير!



وفي نفس الوقت

ربطناها!

دى أكبر سرقة في التاريخ!



إيه ده؟! الخزينة راحت فين؟



وفي الوقت نفسه.. لازم تساعدوني بكل سرور! في تفريغ الخزينة!



لازم اللصوص تبقى مسألة بسيطة!

ملوها هليوم!

بسرعة!

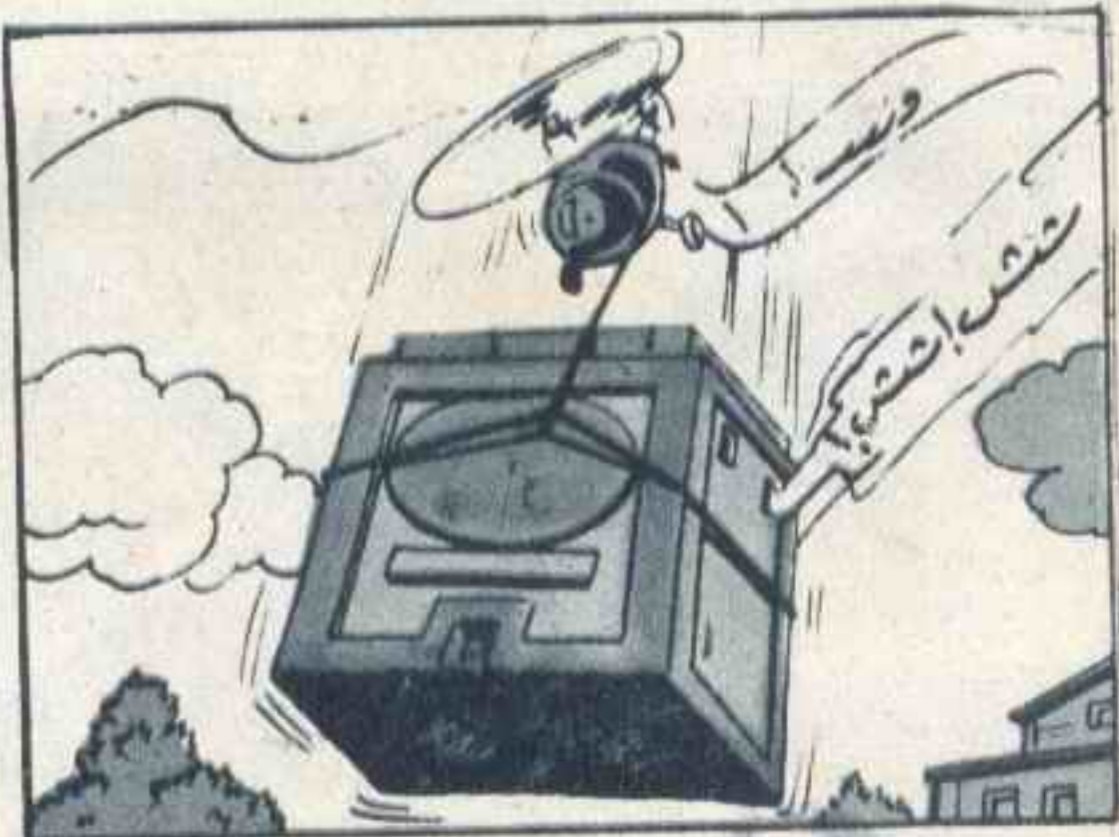
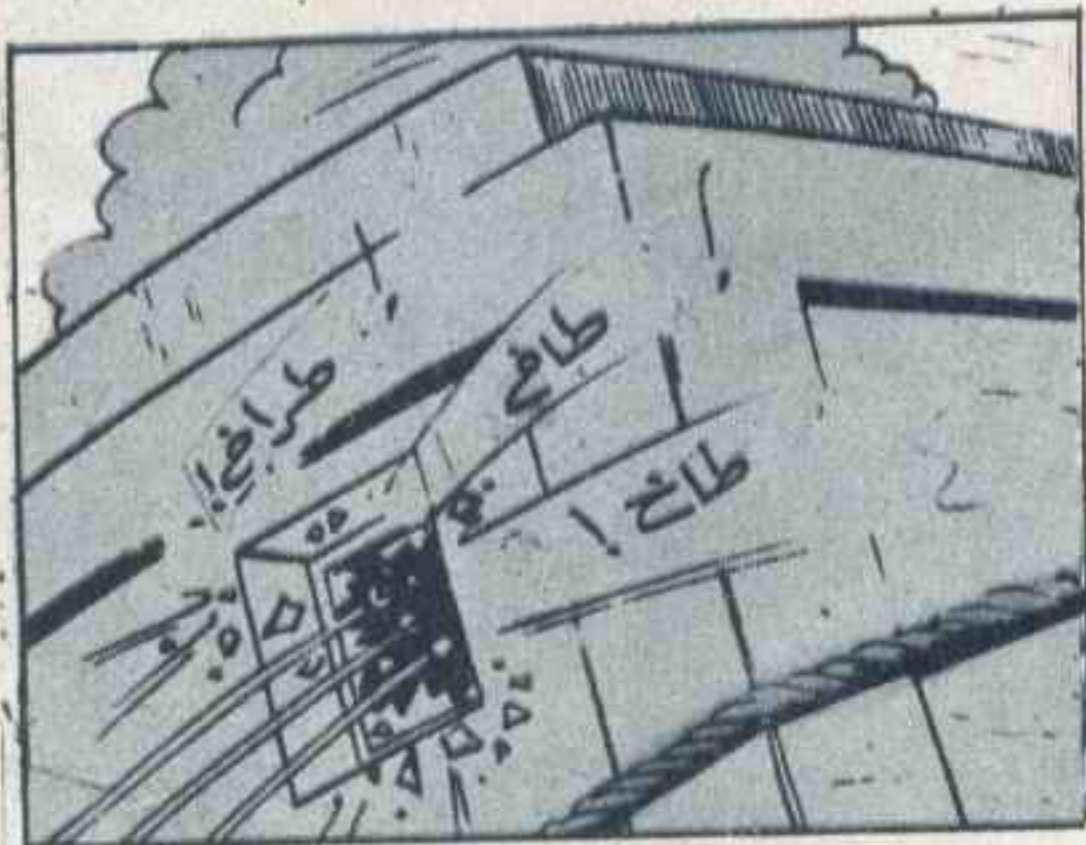


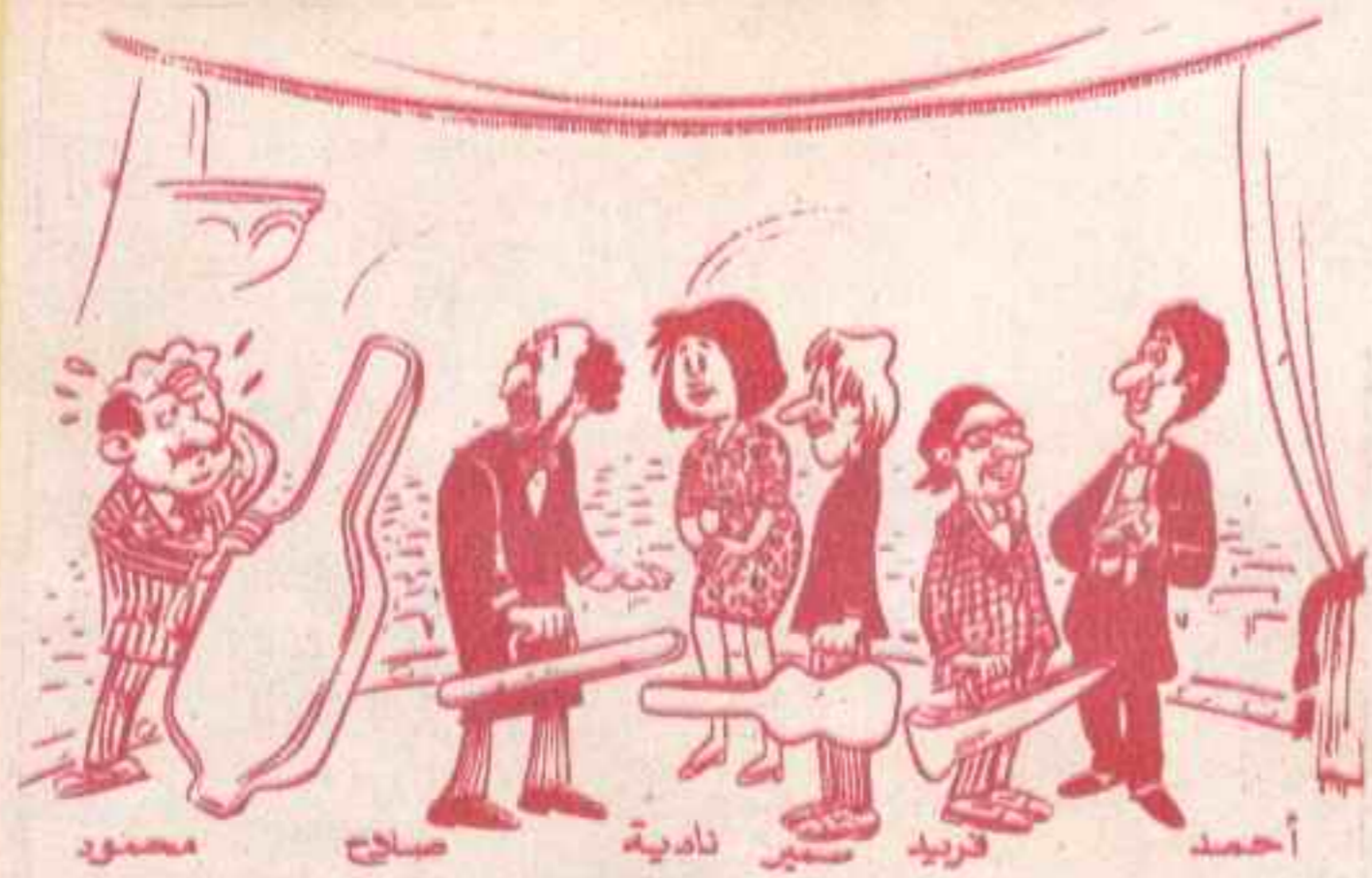
الخزينة طائرة!

أنا لازم يا حلم!



مجهدي حسن على - من اصدقاء ميكي





# مسابقة ميك الكبرى أنت المحقق

## الحلقة الثانية : المثلث الغريب!

- هل وصلت الى نتيجة في التحانيق الاول؟ على أي حال احتفظ بالرد ... واليك السؤال الثاني :
- أمامك صورة لبني الاوبرا .. ومطلوب منك ان تدقق النظر في الصورة ، ثم النظر الى المثلثات . هذه المثلثات تبدو وكأنها اجزاء من الصورة الكبيرة . فعلا ؛ منها ماخوذة من الصورة الكبيرة وواحد فقط ليس من الصورة ، هل يمكنك معرفة أي مثلث ؟ أمام كل مثلث الحرف الاول من اسماء العازفين الخمسة .
  - الحرف امام المثلث الغريب هو اول حرف من اسم احد الابرياء من العازفين .

المثلث الغريب هو المكتوب أمامه حرف : ..... اذن ..... برى



## ٢٠٠ جائزة فاخرة

جائزة  
الاولى  
اختيارية



ماكينة خياطة



مروحة - بحامل



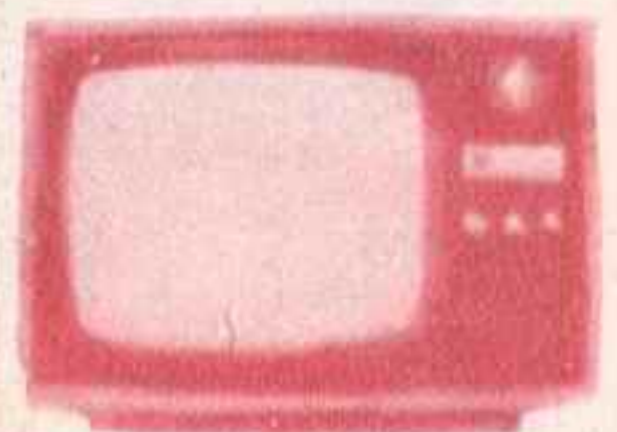
راديو كاسيت



مجموعة  
شنط سفر

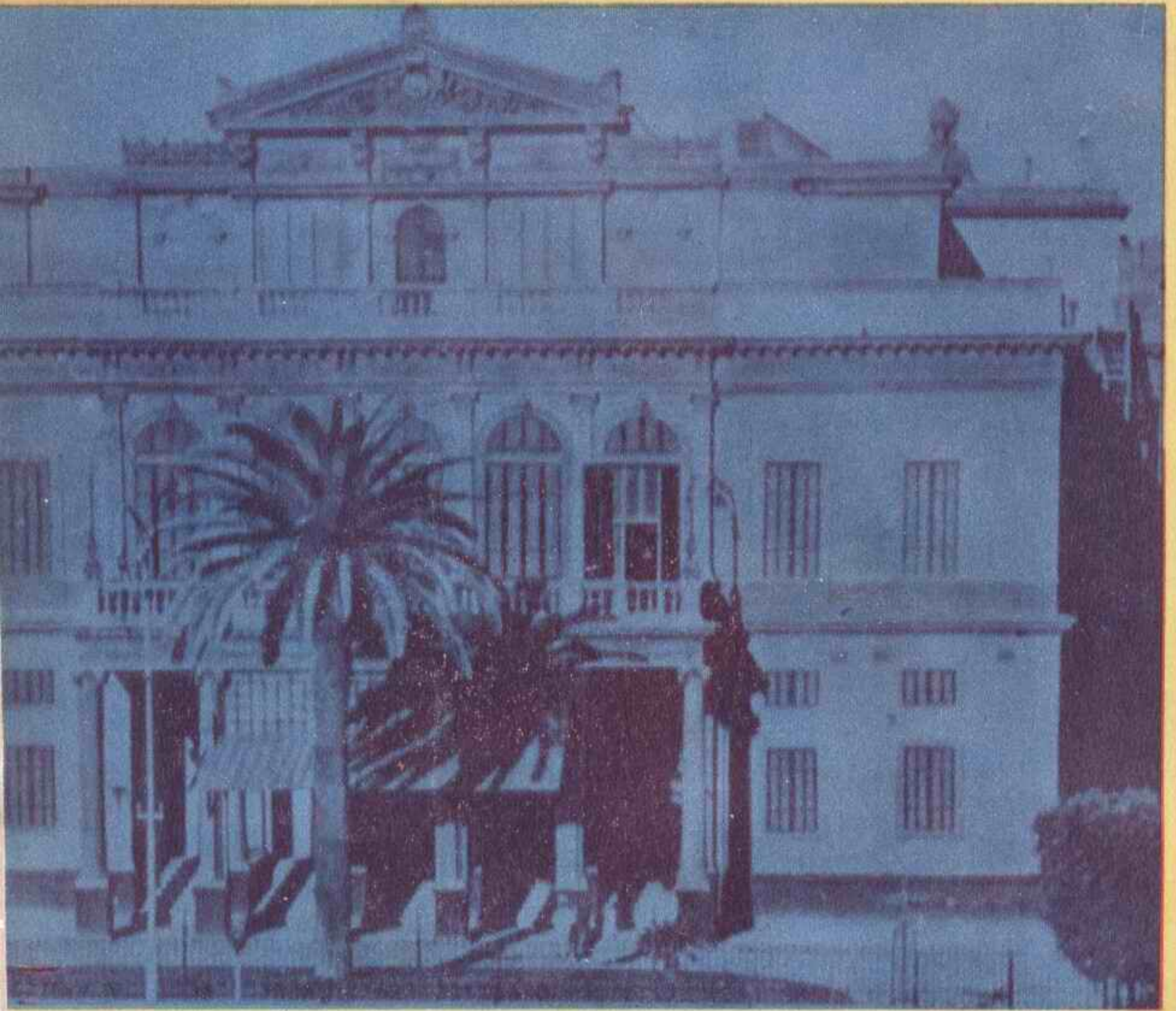


دراجة حديثة



تلفزيون





### شروط المسابقة ..

- ١ - احتفظ باجابة هذه الحلقة مع الحلقة السابقة حتى العدد الرابع والآخر من المسابقة .
- ٢ - احتفظ بكتبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة .
- ٣ - مع العدد الرابع ستجد استمارة توضح لك طريقة الرد على أسئلة المسابقة واختيار جائزتك المفضلة .

### ملحوظة:

إذا كنت أحد المشتركين في مسابقة ميكي « أنت المحقق »  
وفالك العدد الذي به الحلقة الأولى من المسابقة فابعت برقم  
ولمن العدد في حوالة بريدية غير حكومية أو طابع بريد بقيمة العدد  
إلى « قسم الاشتراكات - دار الهلال - القاهرة » ليصلك  
العدد المطلوب .

والأصدقاء المشتركين من البلاد العربية لهم أن يبعثوا بقسيمة  
مجاوبة بريد دولية بالثمن والعدد المطلوب على العنوان المذكور .



# دقّوق بالفلقدا!



عزة السيد مصيلحي - من اصدقاء ميكي



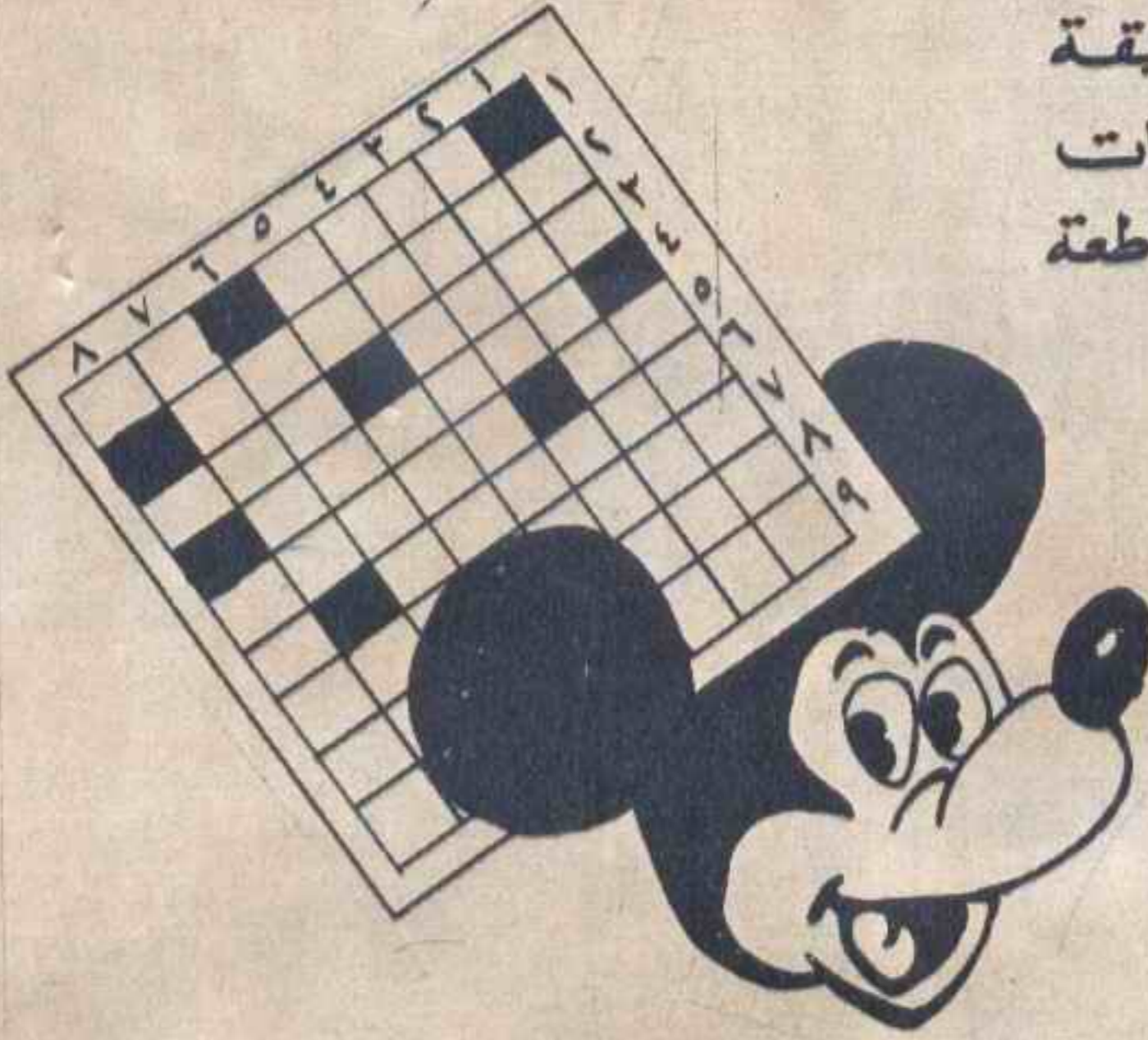




شيري محمد شوكت - من اصداقاه ميكي



مسابقة  
الكلمات  
المتقاطعة



بريد القراء

من أحاديث الرسول

عن ابن عباس رضی الله  
عنهما قال :

كنت خلف النبي صلى الله  
عليه وسلم يوما فقال :

يا غلام اني اعلمك كلمات :

احفظ الله يحفظك ، احفظ  
الله تجده تجاهك . اذا

سألت فاسأل الله ، واذا  
استعنت فاستعن بالله ،

واعلم ان الامة لو اجتمعت  
على ان ينفعوك بشيء لم

ينفعوك الا بشيء قد كتبه  
الله لك . ولو اجتمعت على

ان يضروك بشيء فلن يضروك  
الا بشيء قد كتبه الله عليك

رفعت الاقلام وجفت الصحف  
حديث شريف

من الصديق : فتحي  
صريف يوسف -  
الاسكندرية

نهىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع  
الصديق ايمن عبد القادر مرسى - الاسكندرية - وفاز بمجلد ميكي - كما  
فاز الاصدقاء : هاني الفى حكيم - الاقصر - بقصة ، سامح لويس صادق  
- بنى مزار - مجموعة طوابيع ، يوسف حسب الرسول - الخرطوم -  
مجموعة طوابيع .  
القائما :

١ - صاحب هذه الصورة - الة ايقاع ٢ - رئيسة تحرير مجلة ميكي  
(معكوسة) ٣ - من شخصيات مجلة ميكي - اخفى ٤ - خط حطمه الجندى  
المصرى فى ٦ أكتوبر (معكوسة) ٥ - بحر (معكوسة) - شهر ميلادى ٦ -  
اغنية لام كلثوم ٧ - قنوط - أحد الوالدين ٨ - لايعرف القراءة والكتابة  
٩ - راية .  
راسيا :

١ - معبود - راديو ٢ - زعيم مصرى راحل ٣ - يلجا - قمار (معكوسة)  
٤ - نطلاكى (مبعثرة) ٥ - ملكة مصرية قديمة (معكوسة) - من المحرمات  
٦ - لمشت ٧ - يرتحل (معكوسة) ٨ - من الحوامض .

لوحة الاسبوع



بريشة الصديق : ابراهيم امين - القاهرة

أقوال ...

- « علمتنى التجارب المرة  
التي جزتها ان اكبت غضبى » .
- مادام الحق فى جانبك  
فلا تخف ، ولو وقفت فى وجه  
العالم اجمع » .
- « اننا نستطيع ان نقهر  
العالم اجمع عن طريق الحق  
والحب » .
- « قد اعيش بغير هواء ،  
او ماء ، ولسكن لا سبيل الى  
الحياة بغير الخالق الاعظم » .  
« غاندى »

عجائب الأرقام

١١٠ = ٢ × ٥٥
٢٢٠ = ٤ × ٥٥
٣٣٠ = ٦ × ٥٥
٤٤٠ = ٨ × ٥٥
٥٥٠ = ١٠ × ٥٥
٦٦٠ = ١٢ × ٥٥
٧٧٠ = ١٤ × ٥٥
٨٨٠ = ١٦ × ٥٥
٩٩٠ = ١٨ × ٥٥
١١٠٠ = ٢٠ × ٥٥

طه حوالى  
سوريا - اللاذقية

## مسابقة فکروفن

فی مسابقة « فکر وفن » فازت  
منى سعيد - سوريا - بثلاث قصص  
عن المعلومات - كما فازت الصديقه  
افكار جبريل - الاسماعيليه -  
بقصتين عن القصة القصيرة .

### من قراءتى...

● تبعد الشمس عن الارض  
بمقدار ١٤٩ر٥ مليون كم ، وكتلتها  
اكبر من كتلة الارض بـ ٣٣٢٤٣٢  
مرة .

● حجم الشمس يزيد على حجم  
الارض بـ ١٣٠ر٠٠٠ مرة ونصف ،  
ويبلغ قطر الشمس ٧٠٠ر٠٠٠ كم ،  
اما كثافتها الوسطية فتبلغ ٤ر١  
مليون درجة حرارة .

● نواتها حوالى ١٥ مليون درجة  
٠٠ اما حرارة السطح فتبلغ ٦٠٠٠  
درجة مئوية .

منى سعيد  
سوريا - حلب - الاشرفيه

## قصة قصيرة جداً...

● لى صديق اسمه « تامر » حكى  
لى حكاية حصلت له مع والده عندما  
كان يسافر معه الى الاسكندرية .  
قال « تامر » : جلست على المقعد  
بجوار ابي ، ولما نزل احد الركاب ،  
وخلا مقعده المجاور لنا ، مدت  
رجلى ووضعت حذائى عليه ،  
ونظرت الى ابي ، ونظر الى هو  
الاخر مندهشاً متعجباً ، عندما  
شاهد جلستى ، وبادرنى قائلاً :  
لقد فكرت فى راحتك ، ولكنك لم  
تفكر فى راحة غيرك . ان المقعد  
معد لجلوس الركاب . انك المقتد  
نظيفاً ، خالياً لمن يجب ان يجلس  
عليه .

واشترك مسافر اخر فى  
الحديث . وكان معه عدد من  
الابناء ، لكن اكبرهم وجه حديثه  
الى اخيه كى اسمعه انا : ان  
الشخص المهذب يحترم الجالسين  
معه ، المسافرين ، ولا يحاول فتح  
النوافذ او اغلاقها الا اذا استاذن  
جاره ، ولا يكثر من الكلام والثرثرة  
. واذا وجد شخصاً مريضاً ، او  
شيخاً كبيراً فى السن ترك مكانه له  
ليجلس . قال صديقى « تامر » :

سعدت بالحديث الشيق ، والحوار  
المتع الذى بدأه والدى . وجذبنا  
حلاوة الحديث حتى نزلنا معاً .  
سلم كل منا على الاخر . ومن يومها  
وانا اعمل بها فى كل اسفارى ،  
وكنت اشعر بارتياح لالى احسن  
معاملة الناس متبعا حديث الرسول  
الذى قاله لى ابي : « وخالق  
الناس بخلق حسن » .

افكار فكري جبريل  
الاسماعيليه - ابو عطوة

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



كلنا فى انتظار

**ميكس**

عدد ديوليو

.....

علم

حافل

وممتاز



