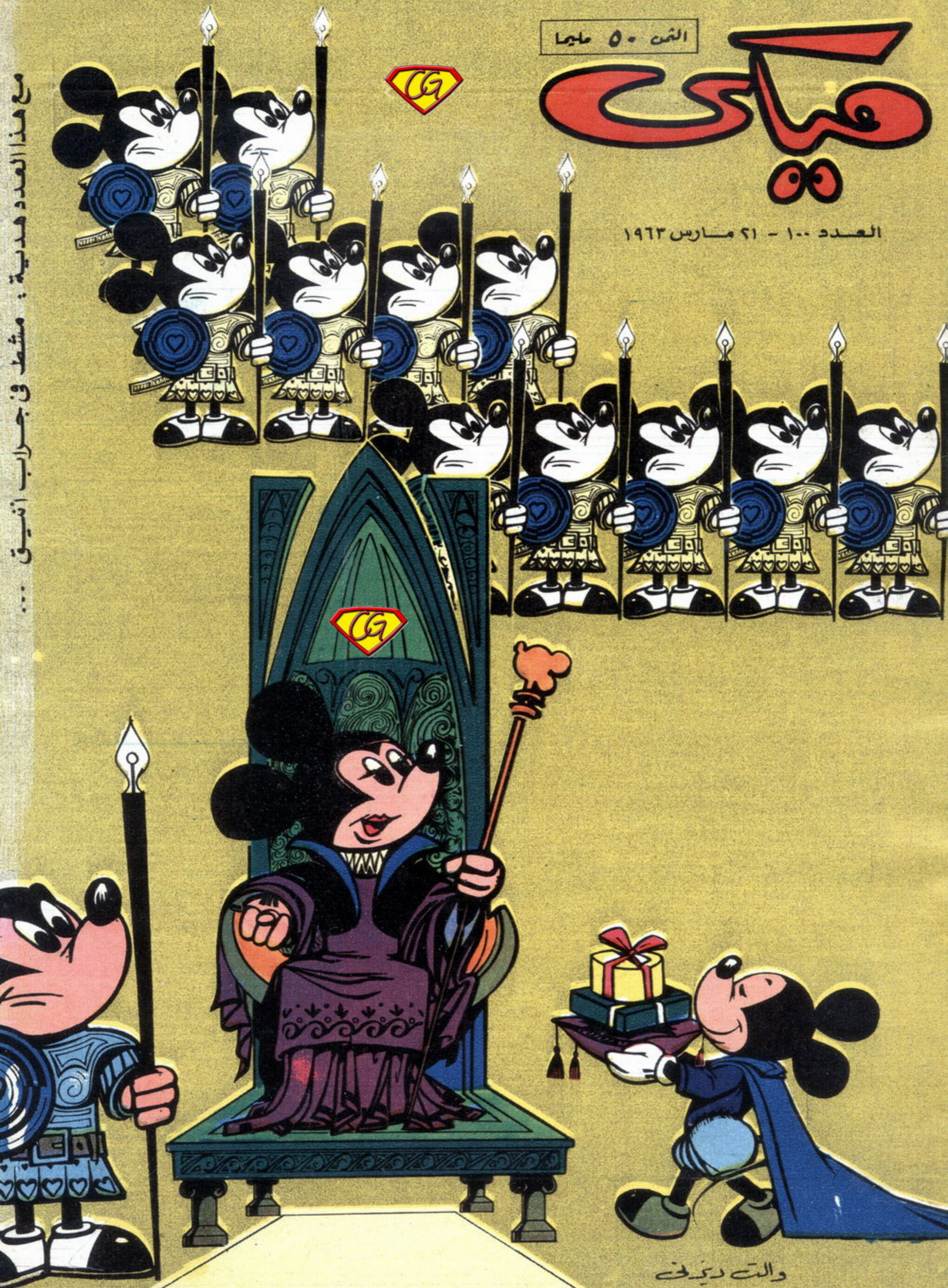


الثمن ٥٠ مليما

ملك

العدد ١٠٠ - ٢١ مارس ١٩٦٣

مع هذا العدد هدية : مشط في جراب انيق ...



والتي ريفي

هذا العدد

عزيزى القارىء ...
مع بهجة أجمل
الاعياد ، عيد الام ،
يصدر اليوم هذا
العدد الممتاز من
« ميكي » يحمل لك
فرحتين ، فرحة
تهنئتنا لك بعيد ست
الحبايب ، أنبل وأوفى
قلب يحبك ، وأعز
وأغلى الناس فى
حياتك ...

وفرحة بهذا
العدد الذهبى الذى
يحمل رقم « (١٠٠) » ،
ويسجل أننا تقابلنا
معك حتى الان ١٠٠
مرة ...

ويسرنا أن تقدم
لك مع هذا العدد هدية
جميلة ، هى مشط
أنيق فى جراب لطيف ،
يلتزم هديتك الى
« ماما » فى عيدها
السعيد ، ويمكن أن
تحتفظ به لينفعك ..
مبروك .. وعقبال
١٠٠٠ عيد لست
الحبايب ، و ١٠٠٠
عدد ذهبى من « ميكي »
... وكل عيد وانت
طيب



ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشات

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكي»
قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) ، فى الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - فى سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد
البريد العربى جنيهان - فى
الامريكتين ٨ دولارات - فى
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال : فى
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية -
فى الخارج بتحويل مصرفى أو
شيك مصرفى قابل الصرف فى
الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة

لمؤسسة « والت ديزنى »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

كلمة

أنصحك بأن تحافظ
على الدقائق .. لان
الساعات تحافظ
على نفسها !

شيستر فيلد

فكرة !



فى صباح يوم الخميس ٢١ مارس
ستقدم لوالدتك هدية صغيرة بمناسبة
عيد الام كما فعلت فى العام الماضى !
ولكن من رأى ألا تكتفى بالهدية هذا
العام !

من رأى أن تضيف اليها قطعة من
قلبك ! امسك قلمك وكتب لوالدتك خطابا
صغيرا ! حدثها عن حبك لها . اشكرها
على كل ما قدمت لك طوال العام الماضى !
اشكرها على اهتمامها بك ، ورعايتها
لك ! اعتذر لها عن هديتك الصغيرة ،
وقل لها أنك عندما تكبر وتكسب عرق
جبينك ستشتري لها هدية أكبر وأحسن!
حدثها عن الهدية التى تتمنى أن تقدمها
لها بعد أن تشق طريقك فى الحياة ! هل
تنوى أن تشتري لها سيارة أو عقدا من
اللؤلؤ !

اكتب كل مشاعرك فى خطاب ، وضعه
فى مظروف ، وضع المظروف ليلة الخميس
تحت عقب باب حجرة نومها !
ان خطابك الصغير الذى تكتبه من
قلبك سيسعد والدتك أكثر من السيارة
والعقد اللؤلؤ !

فالاولاد يتعشرون عادة فى الكلام عندما
يحاولون شكر أمهاتهم ، ان كلمات الشكر
تتشر قبل أن تصل الى الشفتين ! ان
الابن عادة يريد أن يقول لأمه كلمات
كثيرة .. يريد أن يصف لها حبه الضخم
وعرفانه بجميها .. ولكن الأم عادة
تحتضن ابنها وتفركه بقبلائها قبل أن
يقول لها كل ما فى قلبه !

ولهذا نكتشف نحن الاولاد دائما أننا
لم نستطع أن نقول لامهاتنا كل ما نريد أن
نقوله !

أجلس الان وكتب الخطاب !
ان هذا الخطاب سيسعد والدتك طول
العام !
لأنها ستحتفظ به ! ستقرؤه مئات
المرات !

فان خطابات الحب التى يكتبها الاولاد
والبنات لامهاتهم هى الجواهر التى
تحتفظ بها الامهات ! انها عقود اللؤلؤ
التي تعتر بها وتحرض عليها !
وكل سنة وانت طيب !

على امين



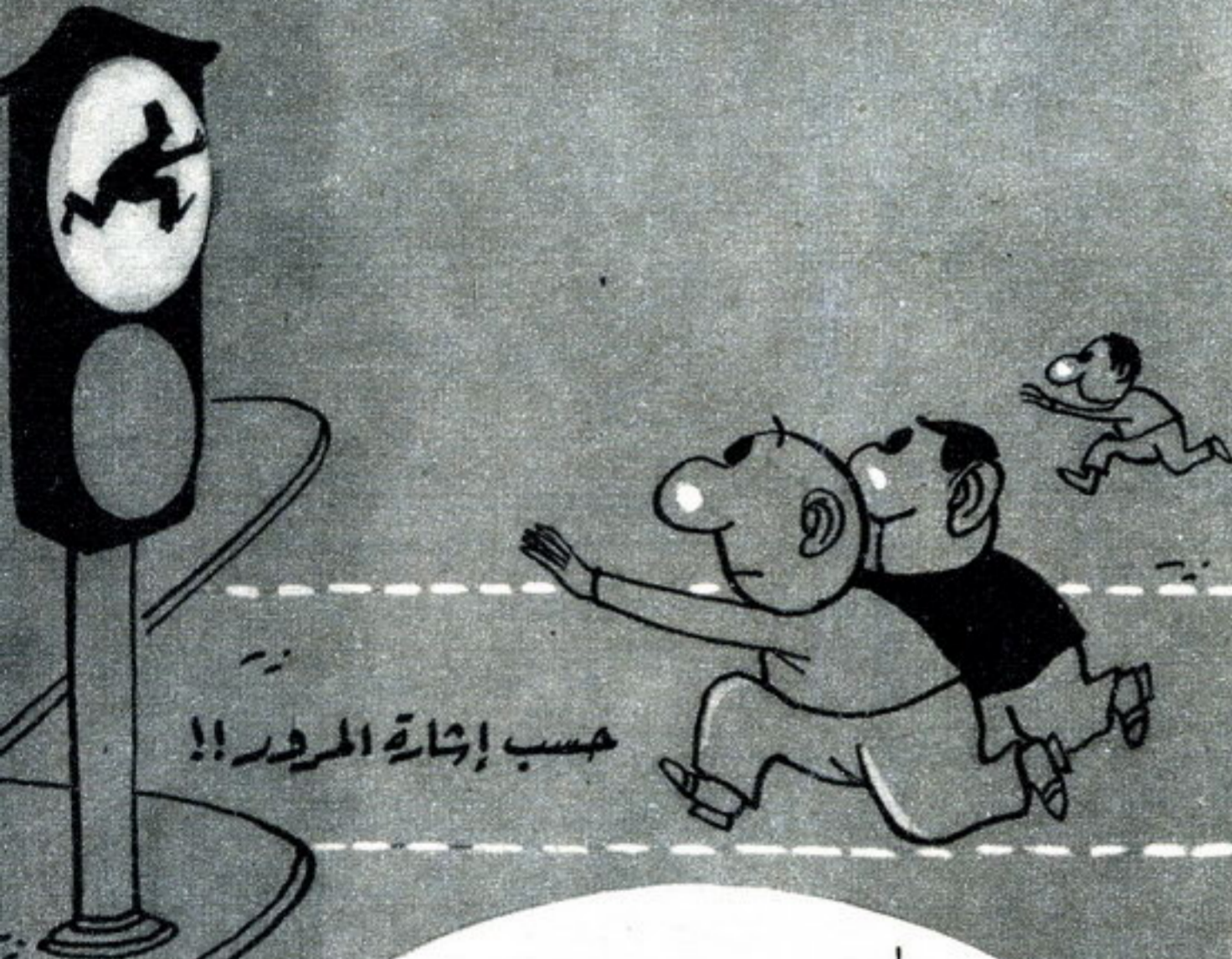
هدية
العدد

صمم الغلاف : محمد التهامي

ضحكات

بريشة
ضايير

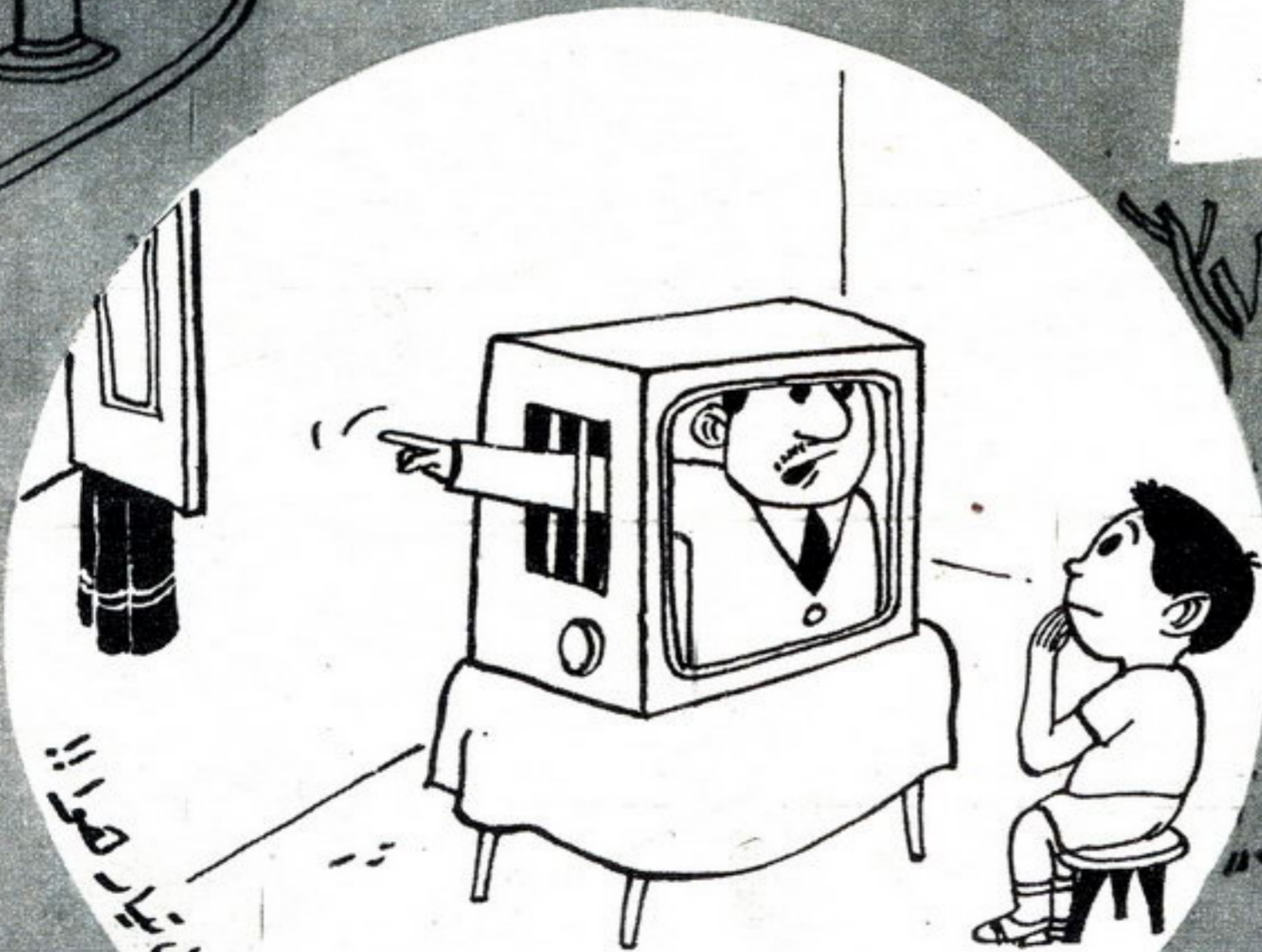
ضعيف النظر: من فضلك يا ابني اتوبيس نعمة كام ده؟!



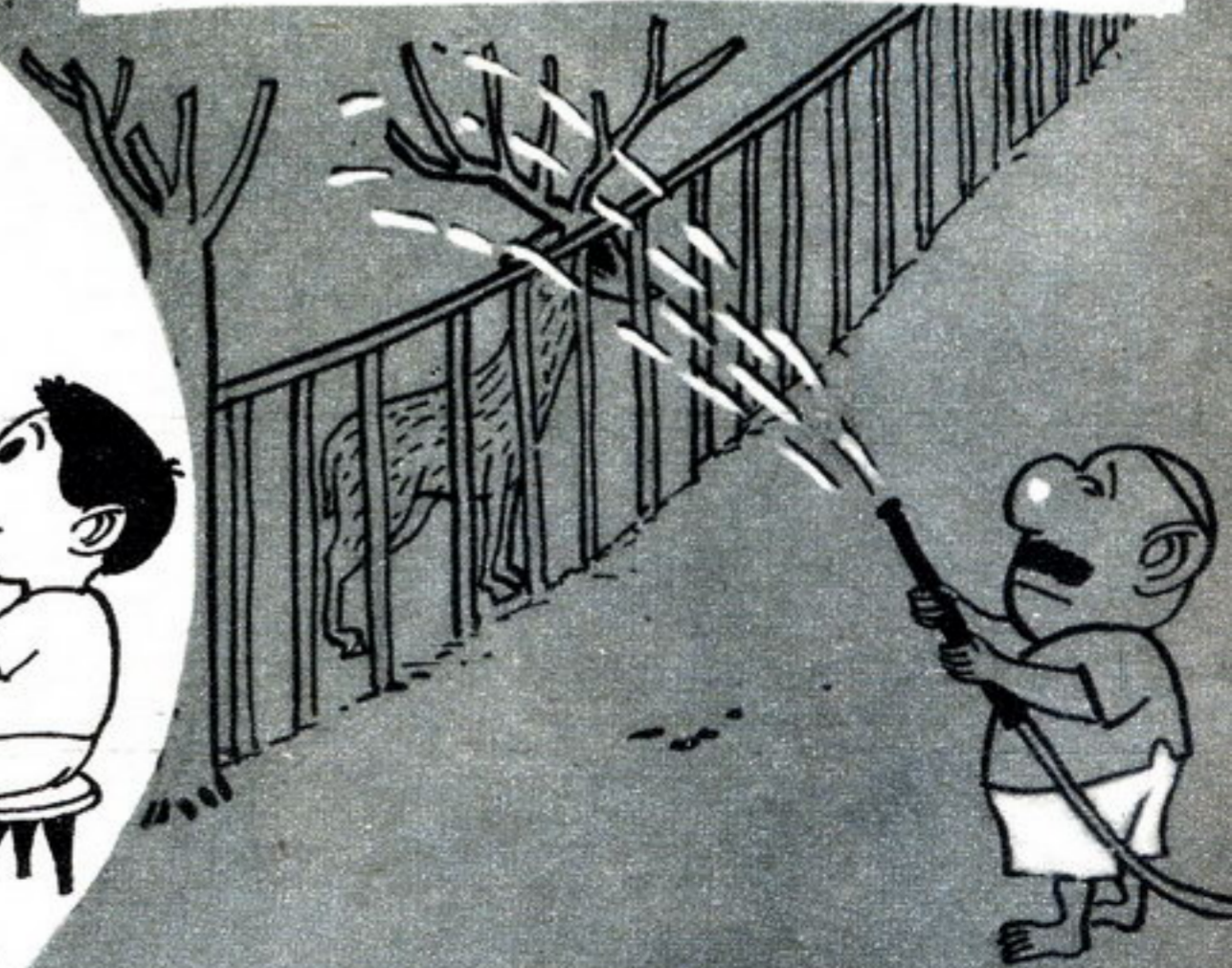
حسب إشارة المرور!!



السيدة لصديقتها: عن اذناك بقى.. أحسن
أنا نسيت الكوه والعه فوقه!!



الذبيح: من فضلك يا ابني إقفل الشباك ده أحسن عامل تيار صوا!!



جنابني ضعيف النظر!!

أبنتي : هدايا عيد الأم !



ياه ! النهارده عيد الأم ولازم نقدم هدية 'لزيّ' ؟

وبعدين ؟ ده احنا ما عندناش فلوس نشترى لها هدية !

...عندي فكرة؟



أول حاجة نحضرلها الفطار !

شش ! دي لسه نايمة، او عوا تصحوها !



خالتنا زيزي دايما تشتغل وتتعب علشاننا ! إيه رانيكم لونزيحها النهارده ونقوم بدالها بكل شغل البيت ؟

فكرة جميلة ، ح تعجبها أحسن من أي هدية !



ياه ! مين ؟ إيه ؟ فين ؟

ظلمة !
يوم !
ظلمة !



ح نجهز لها الأكله اللى بتحبها !

آه ! بس لو أقدر أوصل للعلبة دي !



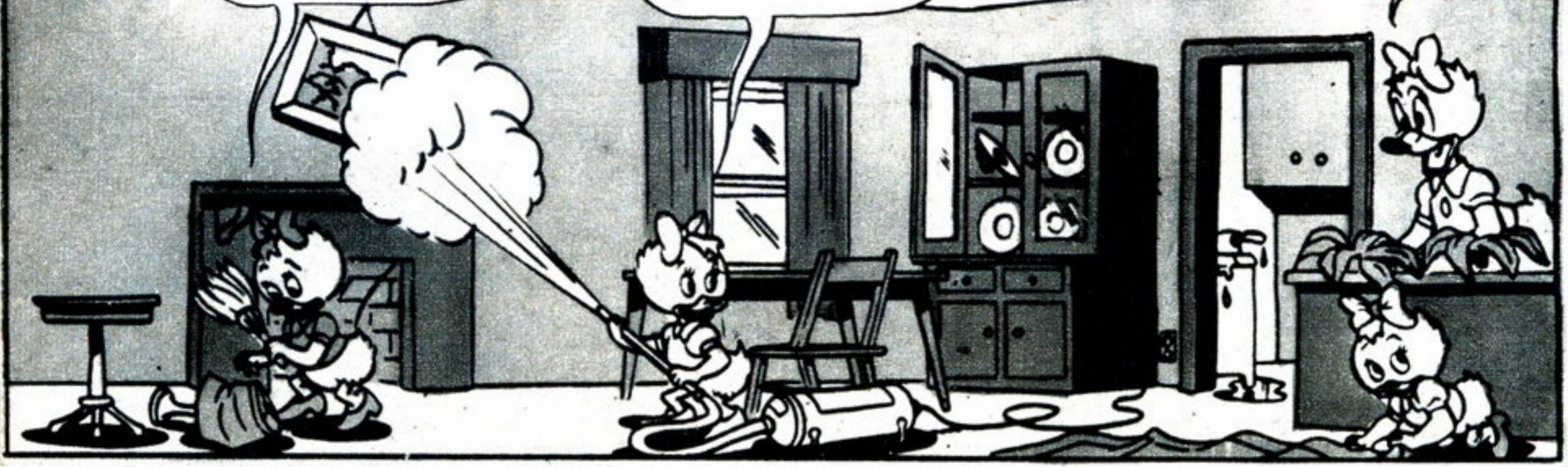
مش مطمئنة أسيب البنات لوحدهم في
المطبخ، لكن ما اقدرش أجرح شعورهم!



آه .. دى وقعت منى
غضب عنى !

يظهر ابنى دورت
المكنسة غلط !

يه .. ياه !



ح تشتري شوية لوازم
علشان نعمل
تورته !

وبعد هوارب واخطا وكثيرة ..
خلاص ! ودلوقت عن
اذنك .. رايحين السوق !

ما هو ده انا
انا خيفة منه !

اطمنى يا زيزي !
ح نخلص لك كل حاجة
بسرة !



بسرة ! لازم ألحق أرتب البيت قبل ما
يرجعوا ! مساكين البنات دول ، مش عارفين
إن تنظيف البيت
عاوز خبرة !

اوعى تتحركى ! خليك مستريحة !
ح ترجع لك حاجة !



وأخيرا ..
خلاص ، خ اموت
من التعب ! لما
استريح شوية !

آه يانى ! فى يوم عيد الأم اشتغل
فى ترتيب الحاجات انا خسرنا
غيرى بحسن نية !



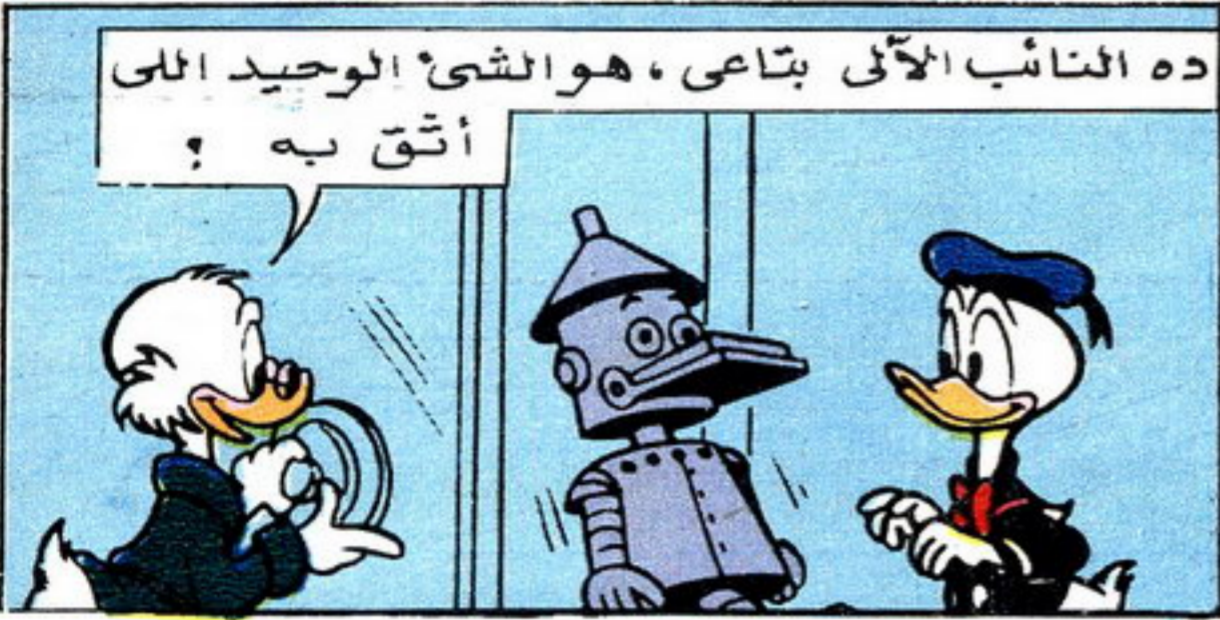


نائب
سعادة
المدير !

ببطوط



ده النائب الآلى بتاعى ، هو الشئ الوحيد اللى
أثق به ؟



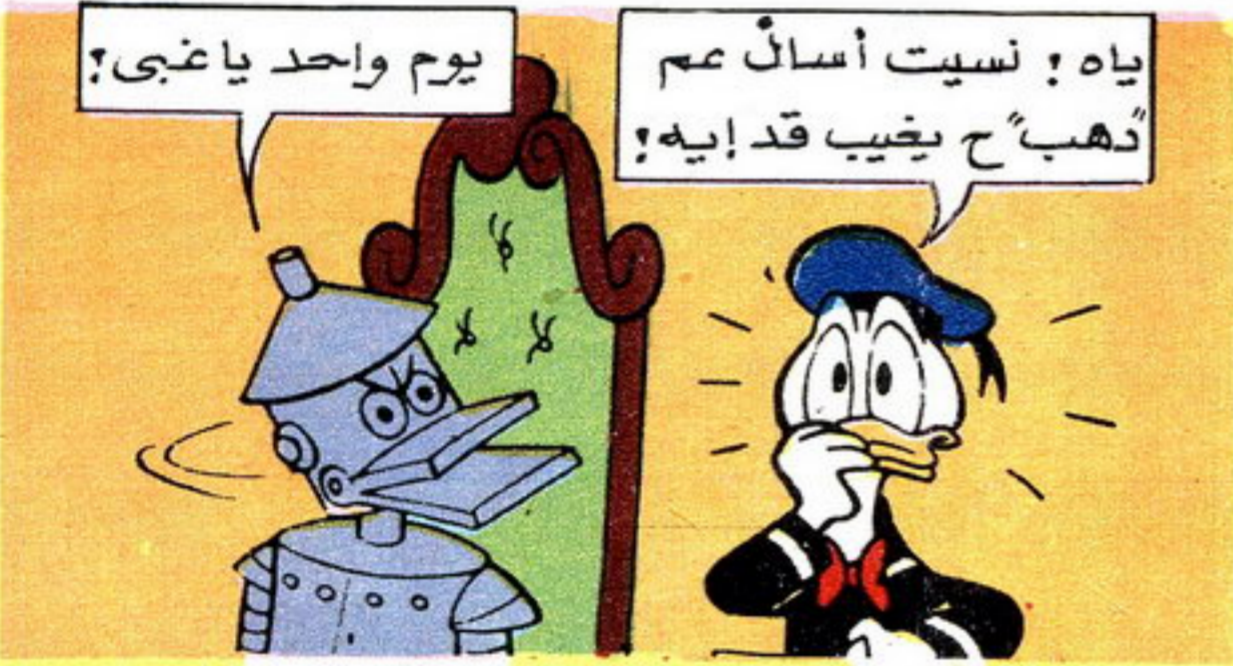
أيوه أنا مسافر وعاوزك
فى مهمة ضرورية جدا !



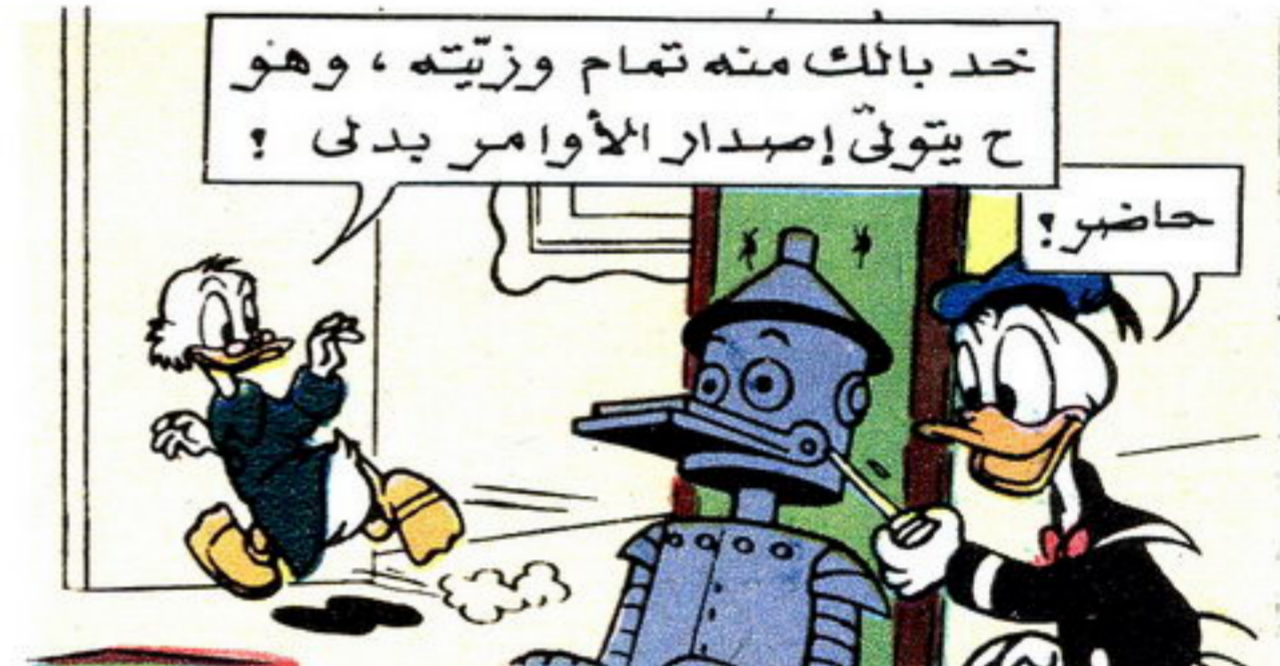
إنت طلبتني
يا عمّ ذهب ؟

يوم واحد يا غبي ؟

ياه ! نسيت أسألك عم
ذهب ح يغيب قد إيه ؟



خذ بالك منه تمام وزيتته ، وهو
ح يتوتى إصداار الأوامر بدنى ؟



حاضر ؟

حاجة مهينة إني أتلقي أوامر من ماكينة ؟



بس ! أسكت
أحسن أرفدك ؟



بقي إنت يا صفيح إنت
تقول لي يا غبي ؟

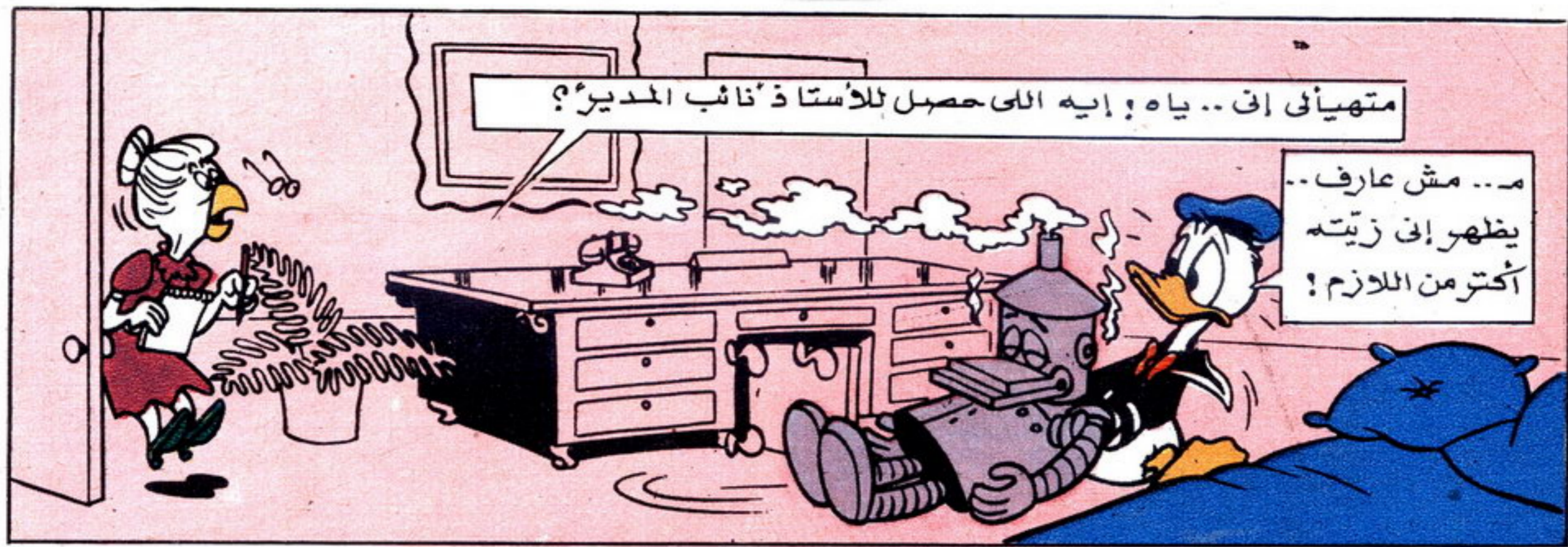
ياساتر ! يظهر إن الزيت
وصل للمحرك بتاعه و...



حاسب يا غبي ! دخلت الزيت فى ودنى !

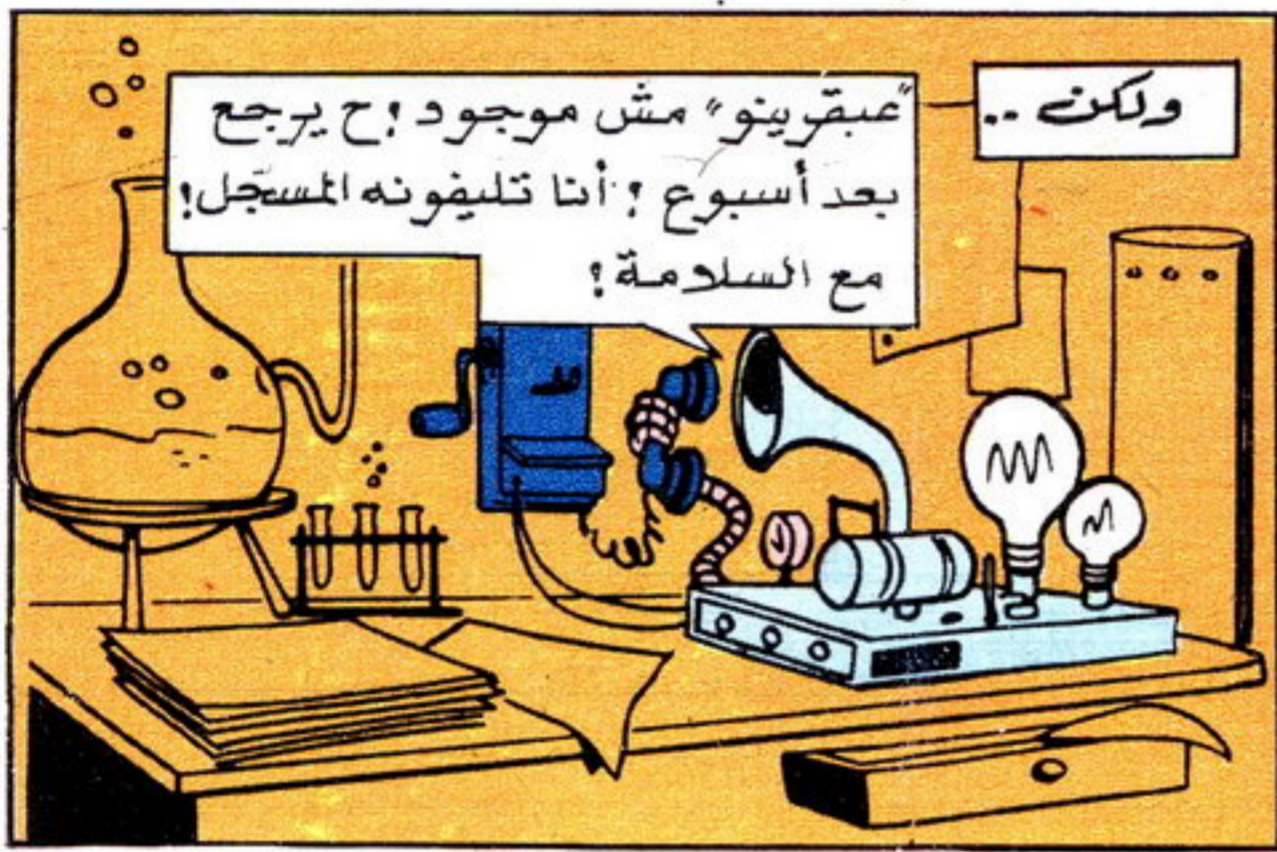


ياه !



متهيانى اى .. ياه ! ايه الى حصل للأستاذ نائب المدير؟

م... مش عارف ..
يظهر اى زيتته
أكثر من اللازم !



ولكن ..
"عبقريتنو" مش موجود ! ح يرجع
بعد أسبوع ! أنا تليفونه المسجل !
مع السلامة !



بلاش تقضى ساكتة كده !
ابتحركى .. أطلبى الدكتور !
تقصد "عبقريتنو" ..
الى اخترعه !



"بطوط" طالب سياتك بالتليفون !
الغبي ! أنا نبهت عليه لا
يتصل بى ولا يضايقتى !



حظ سئ ! أطلبى لى مكاتبة
خارجية مستعجلة مع
عم "دهب" !
حاضر !



أعتقد إنه يقصد إنك
تولى إنت الشغل !
تفهى ايه من كلام
عم "دهب" ده ؟



إسمع يا بطوط ! أنا إديت لك
مهمة تنفذها ! نفذها من غير
ما تضايقتى ! فاهم ؟

ولكن ، بعد دقائق قليلة ..

يا خسارة ! لازم اروح أشوف الأعمال
التانية ، والإدارة والموظفين و



يا سلام ! أنا المدير هنا ! أقدر
أنام واتشقلب على فلوس عم
ذهب ! زى ما بيعمل !



حاضر
يا افتدم!

يا حضرة السكرتيرة ! أطلبى لى
رئيس الحراسة فى مكتبى حالا!



أيوه ! ح ابتردى أقوم
بمسئوليات وظيفتى
الخطيرة!



شكرا ياسيادة
ال... قصدى
يا بطوط!

أنا قررت أديك علاوة ، وأعفيك
من العمل النهارده !



أفتم ياسيادة المدير!

لا ، لا .. كفاية تقولى لى
يا بطوط كده من غير
ألقاب!



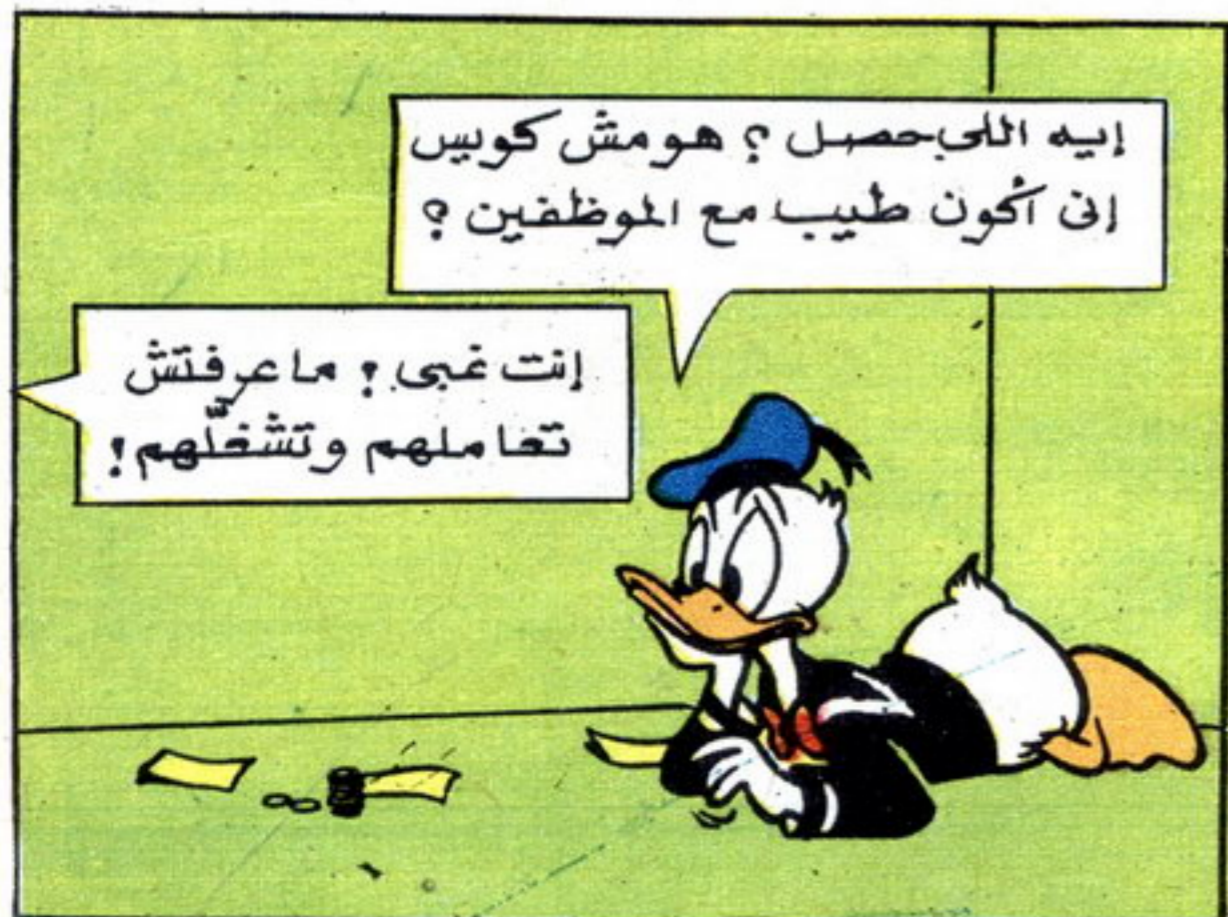
وهكذا ..

على مهلك .. خذ راحتك!
ما تشربش قهوتك
بسرعة كده !

ها ، ها ! ما عندى ش
شغل و عندى فلوس !
أكل وأشرب على كفى !

يا سلام ! حاجة
جميلة إن المدير
يكون محبوب
من الموظفين!





عارف إنت عملت إيه ؟ شجعت
الكبيل واللعب والفوضى !



فيه إشارة أوتوماتيكية
أنذرتنى فرجعت قبل ما
نقلس خالص !

مين .. عم ذهب ؟
رجعت إزاي ؟



اسمعوا ..
كلكم
مرفودين !



لازم أردهم لصبوبهم ؟ ح اتعب جدا
على ما يرجعوا لنشاطهم تاني ؟



مش عارف ؟
بيمكن أشوف لك
وظيفة تانية ؟

يعنى أنا مش مرفود ، وممكن
أشتغل حارس للنشاب
الأوتوماتيكي بتاعك ؟



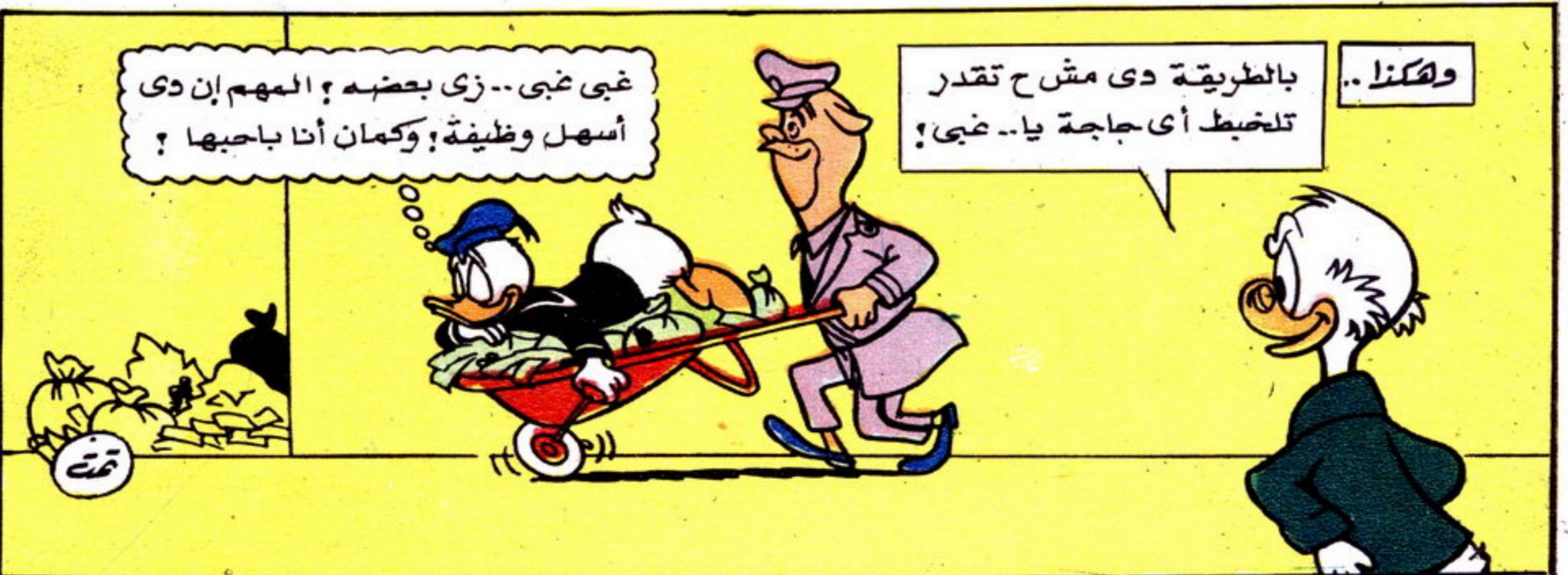
هدى أعصابك يا بطوط ؟
أنا بس عاوز الصدمة
دى تفوقهم ؟

م... مش معقول ؟
حرام عليك ؟



غبي غبي .. زى بعضه ؟ المهم إن دى
أسهل وظيفة ؟ وكمان أنا باحبها ؟

و لكننا ..
بالطريقة دى مش ح تقدر
تلخبط أى حاجة يا .. غبي !



ماتعبو في الأردغال!



لا يمكن أن نتخلى عن الزعيم كومباً يا جدي!

كلا بالطبع ، ولكن يجب أن نعد خطة للمعركة يا مامبو!

سيحاول السحران يستعين بكل قدرته السحرية حتى يجمع أكبر عدد من المحاربين لمهاجمتنا!

ليس في بنادقنا رصاصة واحدة!

سنقف بجانبك ابي النهاية أيها الزعيم!

وانطلقت المجموعة بقيادة الساحر بها جمون قرية كومبا ، ولكن ..

لا أحد هنا! لقد هربوا! هجروا الأكوخ!

وفي يكون الضير أصدر الرجل الغورييلاً وأمره بصوت جهوري.

هاجموا القرية! اضربوا! لا ترحموا أحدا!

وفي الضير كان المقاتلون الذين جمعهم الساحر يقفون على أتم استعداد ..

هذه هي القرية التي استضاف فيها الخائن كومبا! اصده قاءه الملاعين!

هيا .. اتبعوني! إذا لم يقفوا في أيدينا فسوف تهاجمهم القبيلة الخطرة وتقضى عليهم!

ها هي آثار أقدامهم! لقد ساروا في طريق وادي الأفيال!



عسكرة «مامبو» واخته «ياسمين» وجدتهما «حماد» في قلب الغابات ، وهاجمهم «أبو درش» المجرم الذي يتخفى في جسد غوريلا والساحر وأعوانهما ، وفي الليل تسلل إلى كوخ الأصدقاء الزعيم «كومبا» صديقهم الشجاع ليخبرهم أن حياتهم في خطر . .



لن نستطيع الصمود أمام كل هؤلاء يا جدي! خاصة ونحن بدون أسلحة!

هيا يا ياسمين!.. إذهبي أنت مع النساء والأطفال إلى أعلى الجبل!



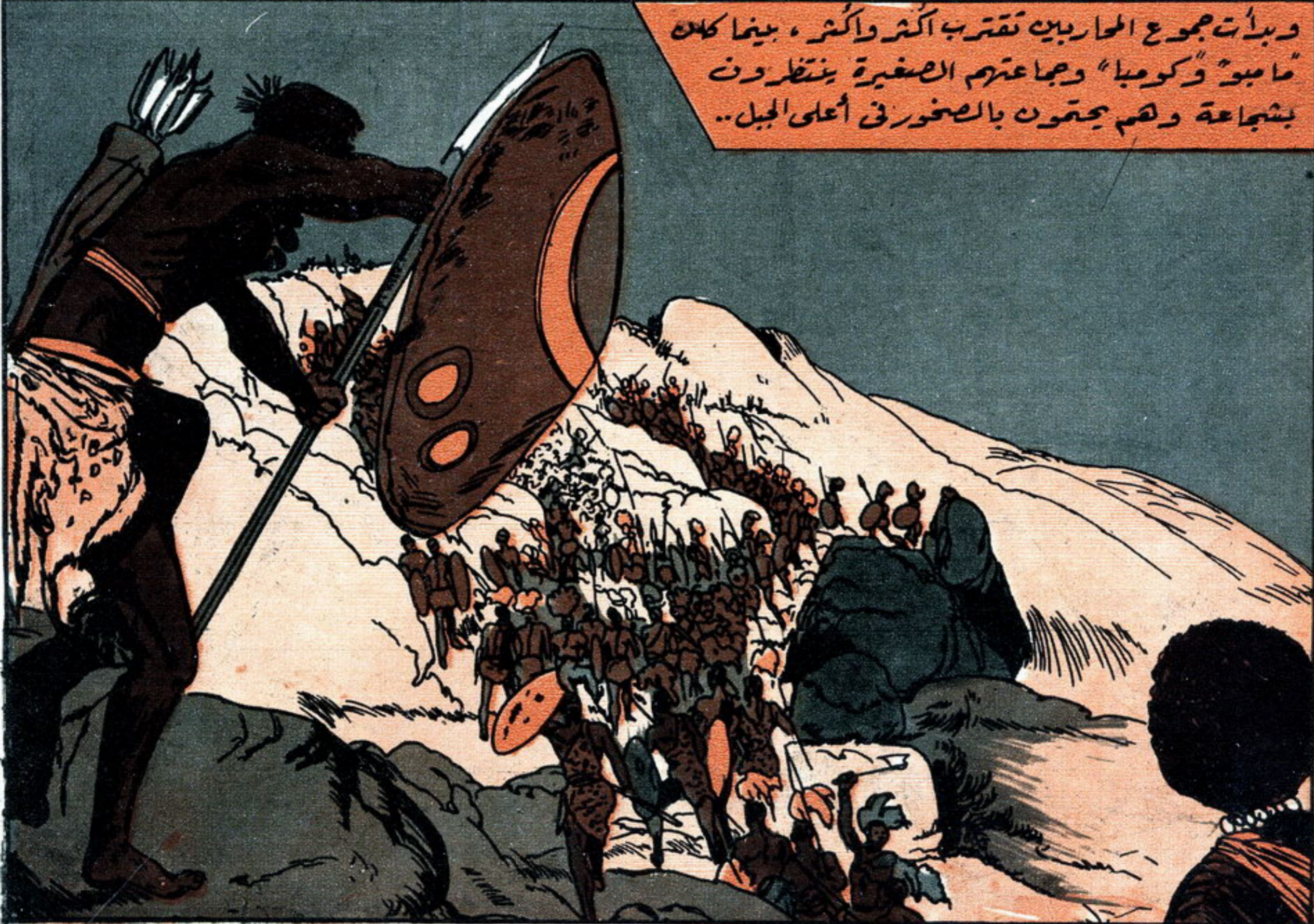
أرجو أن تنجح خطتنا يا كومبا! وإلا ضيعنا!

وعلى مقربة منهم..

«مامبو» إن الساحر يقترب ومعه أكثر من مائة محارب!



وبدأت جموع المحاربين تقترب أكثر وأكثر ، بينما كان «مامبو» و«كومبا» وجماعتهم الصغيرة ينتظرون بشجاعة ولهم يحتمون بالصخور في أعلى الجبل..



أعمل هدية للأم أعدتها فتسمه

خصيصاً لتسعد الأمهات
في عيد الأم



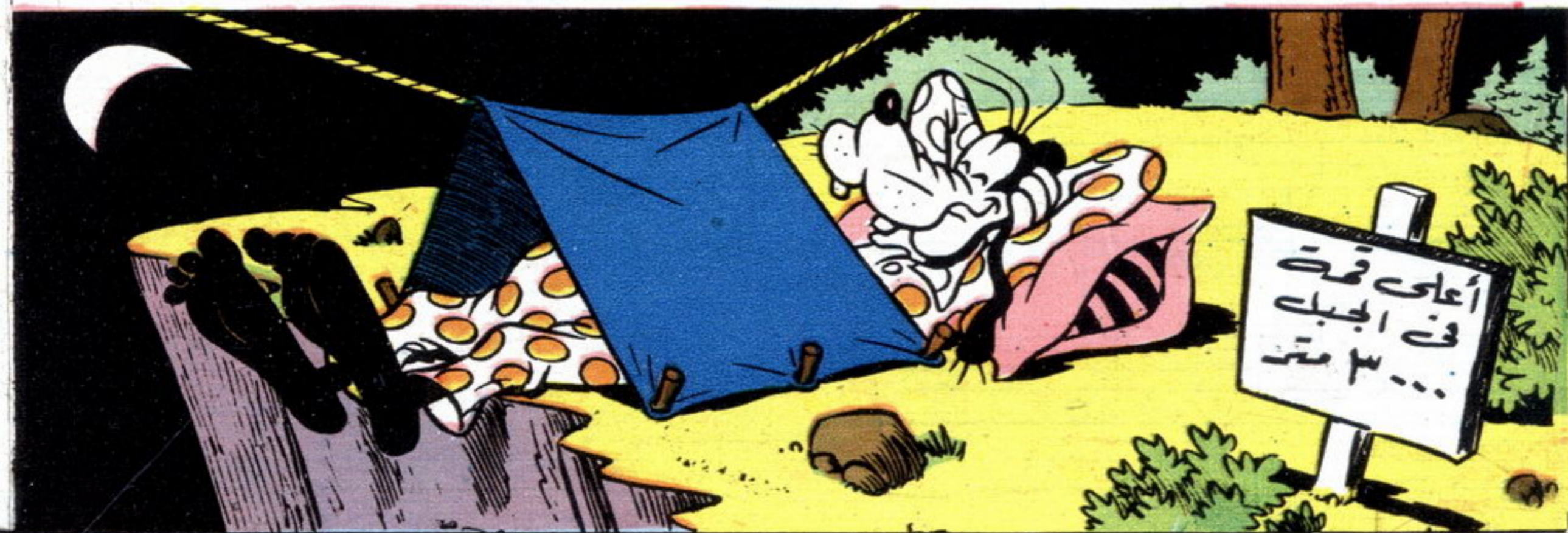
علبة بلاستيك

تحتوي على

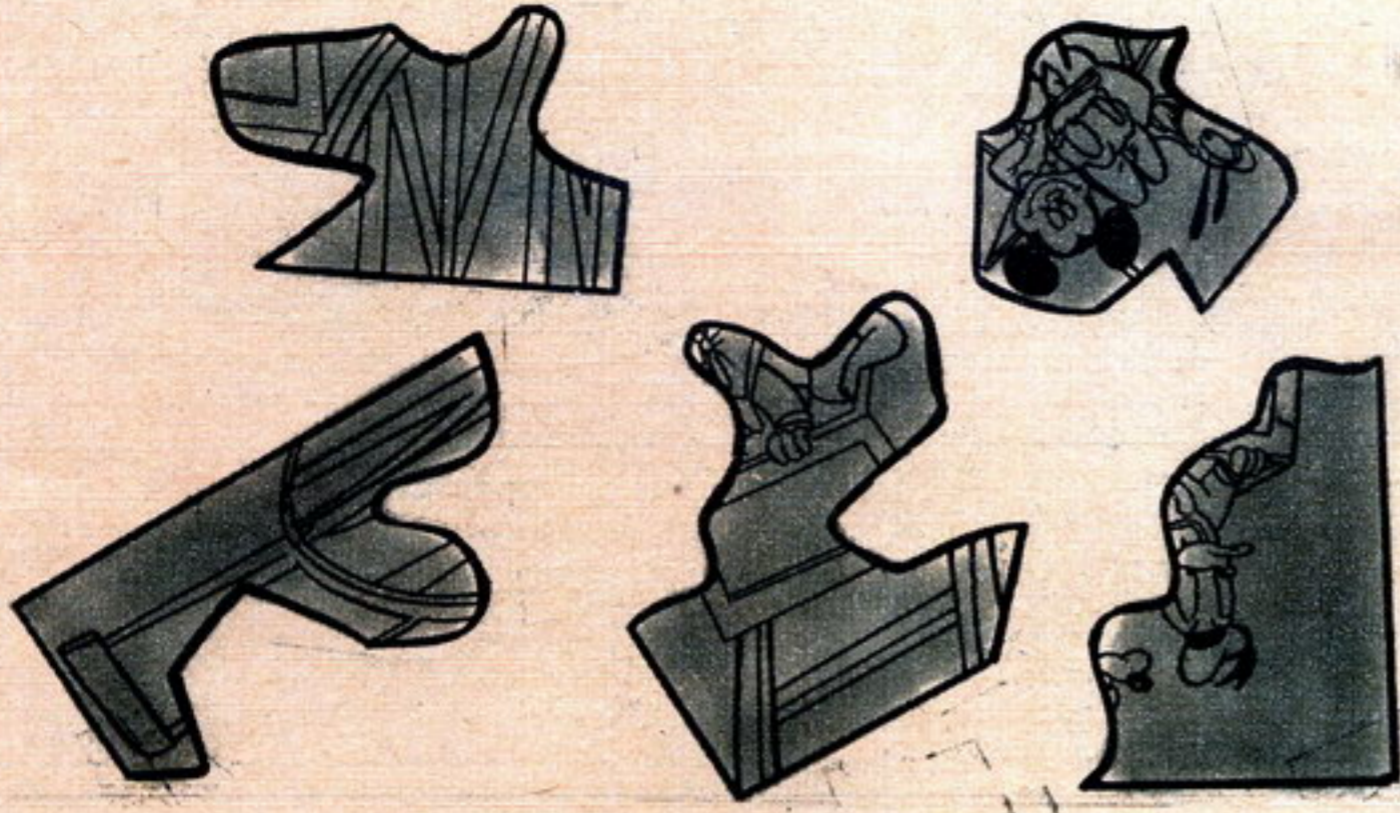
- زجاجة بارفات أنوثة
- بروش فرو شمين
- منديل يد أنيوت

تباع في المحلات الكبرى والصيدليات

مسالة العرض والبيع: ٢٤ شارع طلعت حربية
(بمجاناً بائناً سابقاً) عمارة سينما راديو
بالمقاهرة



أشغال يدوية



الصورة المنزقة !

قص هذه القطع المتناثرة ، واجمعها حول بعضها ، وستجد منظرا جميلا .

دكتور الرياضة

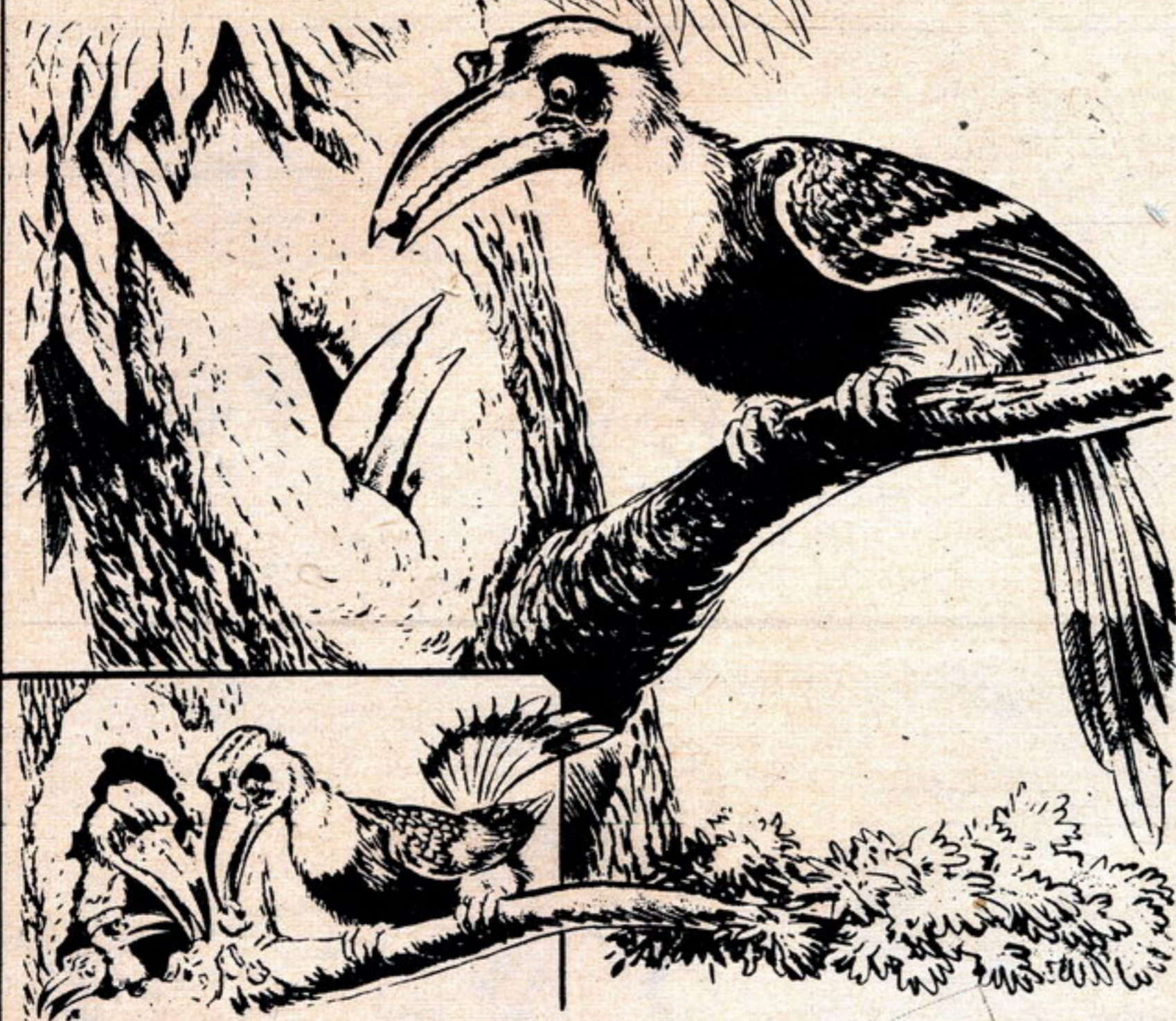


السيد الطباخ

عمره : ٢٢ سنة .
طالب بمعهد التربية
العالي بالهرم :

عجائب الطبيعة من أجل الصغار !

الطائر "أبوقرن" يسجن أنثاه في عشها لتفرغ تماما لرعاية صغارها، ويأتي لها بالأكل ويربضه لها من خلال فتحة صغيرة في جدار العش !



وهو لا يسمح لها بالخروج من العش إلا بعد أن ينمو الصغار ويصبحوا قادرين على الطيران !

في أول مباراة له بالدوري العام لعب في مركز الظهر الثالث لنادي القناة بالاسماعيلية ، ضد السكة الحديد ... وتنسباً له الكثيرون بمستقبل لامع في ملاعب الكرة ، وسرعان ما بدأت تتحقق هذه النبوءة ، فقد سجل نجاحا كبيرا في مباراة القناة ضد الاتحاد السكندري ، ثم اختير ليلعب في الفريق الأزرق المرشح لتمثيل الجمهورية العربية في المباريات الدولية . و « الطباخ » من مواليد الاسماعيلية ، وهو يعتز بأنه نشأ وترعرع في نادي القناة الذي التحق به منذ عام ١٩٥٤ ، أما مثله الأعلى بين اللاعبين فهو « المايسترو صالح سليم » . وأخطر مهاجم لعب ضده هو « الشيخ طه » . وأمنيته الكبرى أن يصل منتخب الجمهورية الى مركز الصدارة بين الفرق العالمية .

الجنة تحت أقدام الأمهات!

محلات
شركة

صيدناوى

المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة

تساهم معك

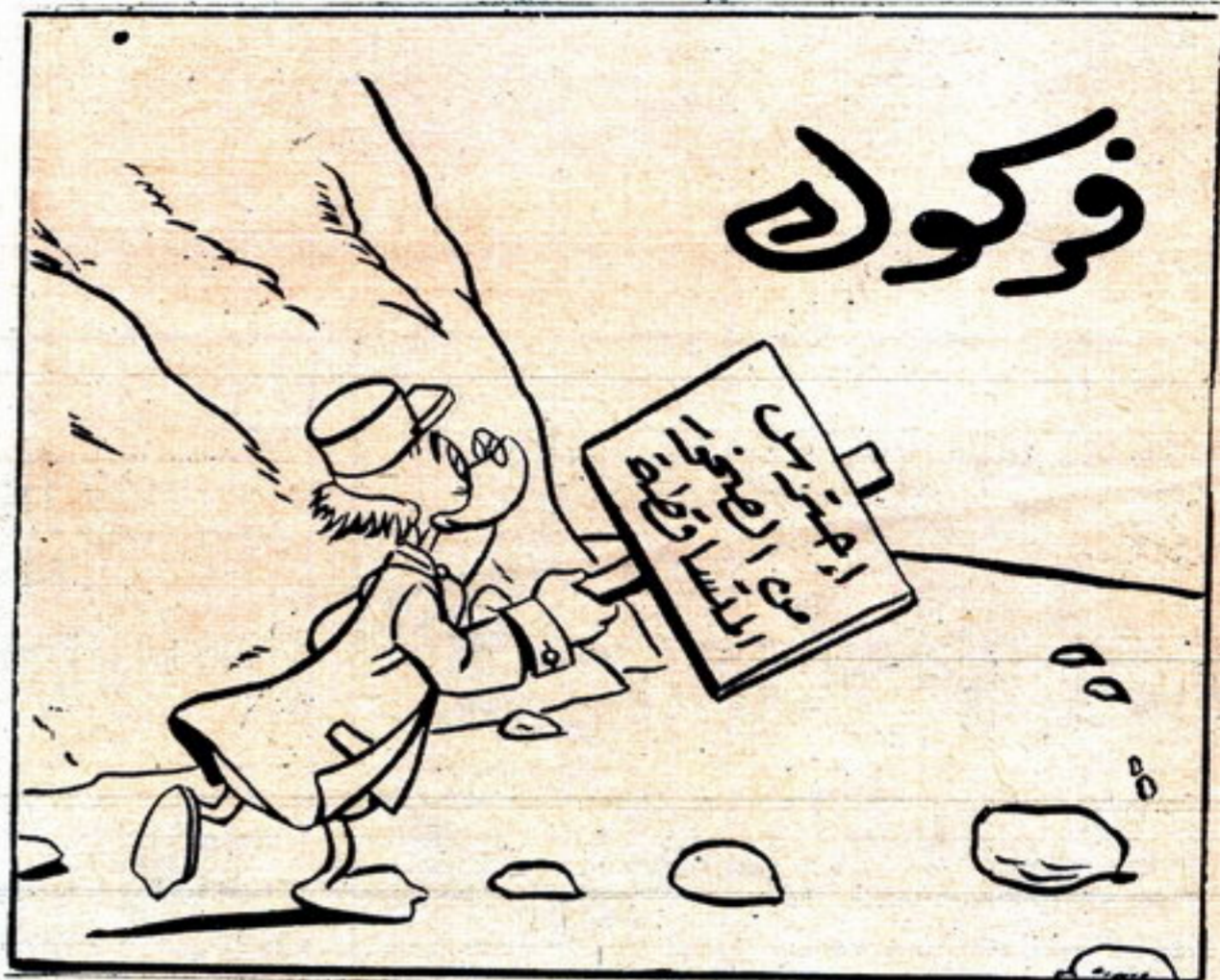
في هديتك لأهلك

فتقدم لكل مشتري بمبلغ ١٠٠ من
جناح عيد الأم الحقوق
الحصول على إذن شراء بمبلغ

أبحاثًا



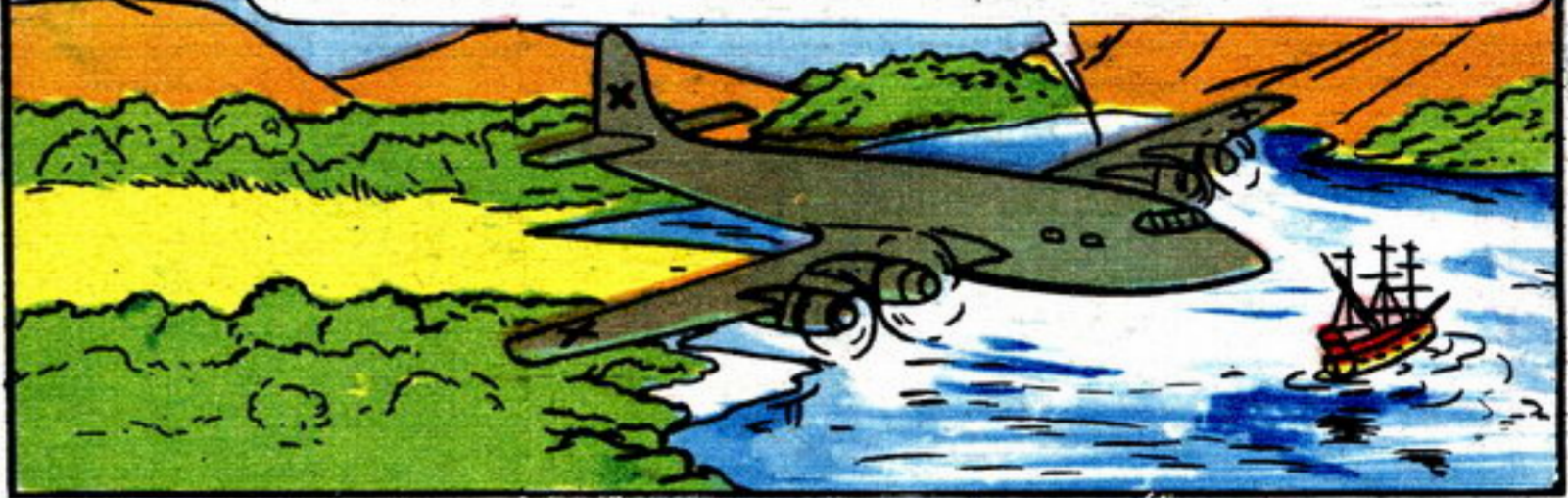
جناح عيد الأم فيه جميع الهدايا المناسبة
بأسسب الأسعار



أشرف وأمين في الرحلة الغامضة!



آلو.. هنا قاذفة القنابل رقم ١ .. سنقذف السفينة بالقنابل!
على رجال المظلات أن يستعدوا لمساندة هجومنا!



آه .. فرّوا بسرعة! على مهلكم
أيها السادة الجبناء!



هل رأيتم مدفيعتهم؟ إنها مثي مضحك!
على أي حال من
الأفضل أن ترتفع!

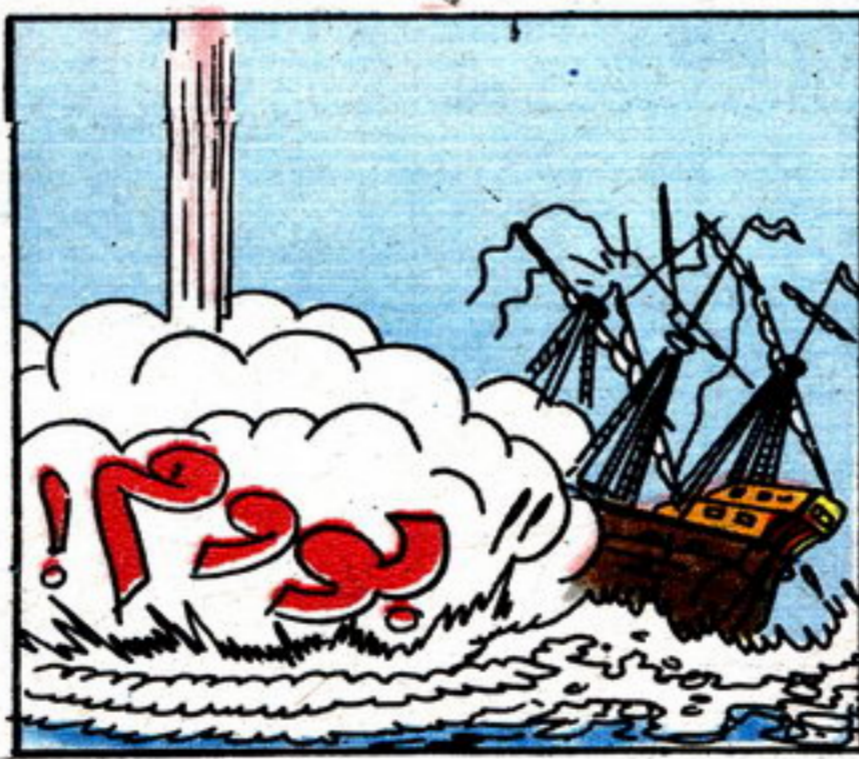


وحياة رأس المرحوم جدي
التاسع .. سنقصف أجنحتهم!



لن نستطيع مقاتلة قاذفة قنابل
حديثة! هيا .. إنقذ بعمرتك!

أنا؟ بليستو حفيد الأبطال
يهرب؟ مستحيل!



عندنا لكم قنابل أكبر! اهبطوا...
إذا كنتم شجعاننا بحق!

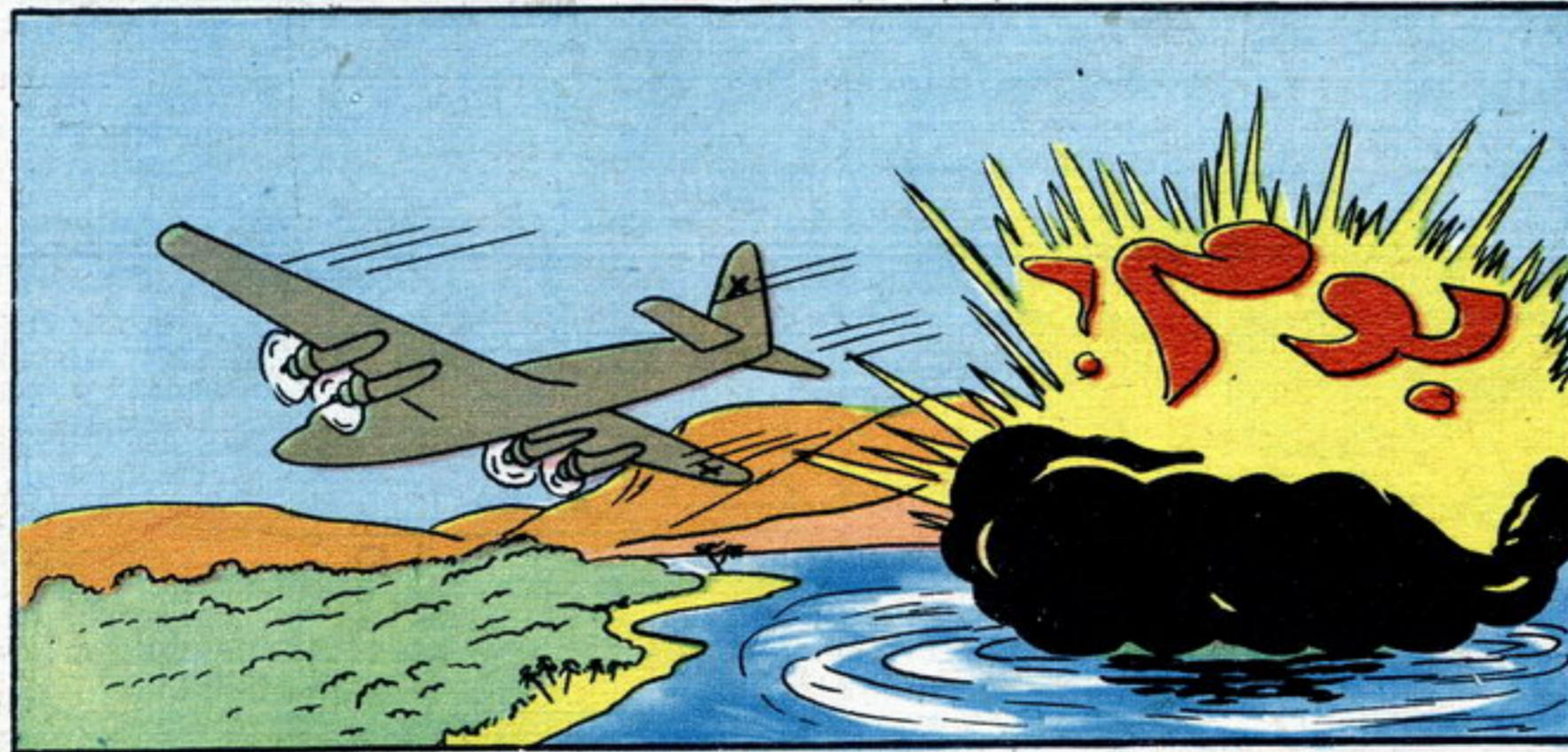


إني أين أهرب؟ آه
يا بني! أين أختبئ!



أطلقوا عليهم النار!
أضربوا!
آه .. ضبعنا!

قبض رجال مجهولون على « أشرف » و « أيمن » وأصدقائهما ، وأخذوهم إلى سفينة المواطن
الأسباني القديم « بيستو » ، وهاجمتهم طائرات حاكم « يروجيا » ..



وفي تلك اللحظة في "بروديبيا" ..

ماذا؟ دمرتم العدو؟ عظيم؟
استدعوا الصحفيين، سأذيع
حالا بيانا في الراديو ...



يا شعب "بيروجيا"، لقد اكتشفت
جيوشنا وكر الثوار، وقضت عليهم!



لن نسمع بعد الآن عن
"أيمن" ولا "فريكاسو"
ولا "الملعون" "أشرف"!



وفي تلك الأثناء ..

ياه؟ أين نحن؟ في
ماذا تقول؟ هل قاع البحر؟
تحسب مركبي لعبة؟



ولكن، آه لو عرفت من هو الذي أتلّف
أحسن برميل بارود عندي؟



إنها ليست مركبا من
الورق حتى يفرقوها!

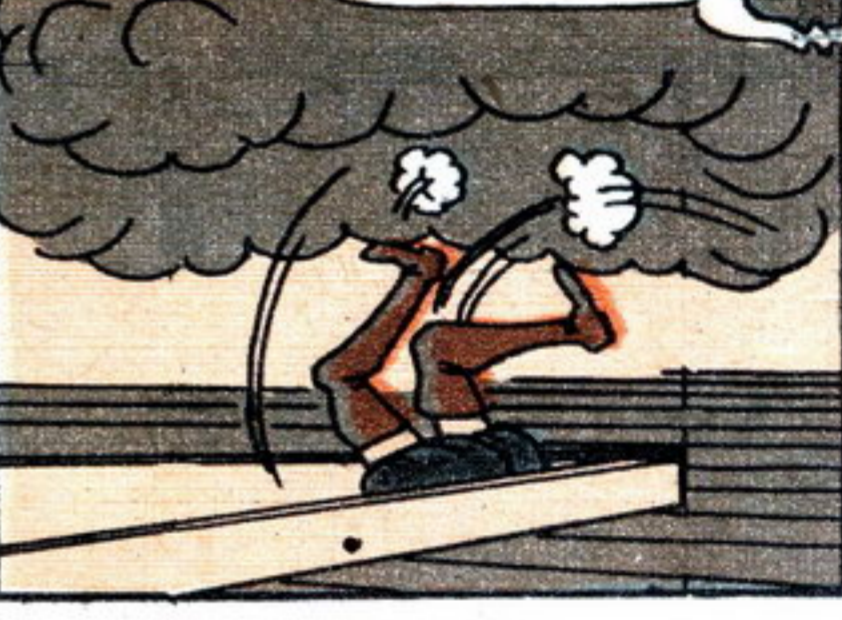
وبعد لحظات ..

أيها السادة .. سنذهب
من هنا إلى القرية بواسطة
نفق تحت الأرض، وهناك
سنجد الأتباع الذين
يعوضون خسارتنا!

آلو.. سنلحق بقاذفة القنابل رقم ٢
التي أبلغت من فوق البحيرة عن
وجود تجمعات
مريبة.. سنلقى
برجال المظلات
للاشتراك في
الهجوم!



سأغرقه! سأكسر له ضلوعه على
طريقي الخاصة!



ولكن .. ماذا ستفعل الآن؟



إن في جعبة البطل "بيستو" أشياء
الكثير! سوف يرى العالم كله
مناورتي المدهشة! استعدوا!

ست الحبايب !

قصة
العدد

وأعادت « حورية » الرسالة الى مكانها مع العلبه ، والدموع تتألق في عينيها .. ونظرت الى شقيقها متسائلة ، وراته يقاوم دموعه ، لقد تذكر مثلها أهمها الراحلة .

واعترف « حمادة » لشقيقته بكل شيء ، بالقصة كلها منذ خرج اليوم من المدرسة واشترك مع زملائه في « ماتش » الكرة الشراي ، وما حدث من « سامي » اثناء اللعب ، ثم تفكيره في الانتقام واستيلاؤه على الحقيبة . وقالت « حورية » وهي تعيد كل شيء في الحقيبة كما كان ، ثم تأخذها وتتجه نحو الباب بسرعة ..

- ياللا بينا ! النهارده عيد الام ولا يمكن أن نتسبب في حرمان « سامي » من تقديم هديته لاهه الحبيبة في عيدها ؟ وعندما دق جرس الباب في بيت « سامي » ذهبت الام لتفتح وهي تجفف دموعها بسرعة ، فقد كان ابنها العزيز في حالة سيئة من الحزن والغضب بعد أن فقد حقيبته وبها هديته لماما وفوجئت الام بفتاة صغيرة تقدم لها حقيبة ابنها المفقودة فلم تتمالك أن اندفعت في حنان تحتضن الصغيرة الرقيقة ثم تقبلها وتأخذها هي وشقيقها مرحبة الى الداخل .. وفي لحظات تغير كل شيء في بيت « سامي » وانتشرت الفرحة تغمر الوجوه ، وانطلقت الضحكات .

وفي هذا الجو العائلي الرقيق ، أمضى « حمادة » و « حورية » سهرة العيد ، وعندما عادا الى بيتهما ، استقبلهما الاب في فرحة بعد انشغاله لغيبتهما ، ولما سألهما أين كانا هذه الفترة أجاب الاثنان معا ، بلطف وابتسام وفي نفس واحد :
- كنا .. كنا في اجمل سهرة لعيد الام !

نصر الدين

سوى أخته « حورية » وعندما ألقى « حمادة » كتبه والحقيبة اياها على المنضدة الصغيرة ، لفتت الحقيبة نظرها فتطلعت الى اخيها متسائلة :
واضطرب « حمادة » ولم يرد .. واقتربت « حورية » من الحقيبة ، ثم فتحتها .. وسرعان ما أطلقت صيحة مرح واعجاب فقد شاهدت مع الكتب علبه أنيقة تحوى هدية لطيفة !
ودهمش « حمادة » أيضا

قبل نهاية الشوط الاول في ماتش الكرة الشراي بين الاولاد في حارة الابطال ، نفخ الحكم الصغير في صفارته بقوة ليوقف اللعب ، وأصر على أخراج اللاعب « حمادة » لأنه لا يريد ان يسمع الكلام ويبطل اللعب بخشونة ! واتجه « حمادة » بخطوات بطيئة ليأخذ كتبه الموضوعه مع بعض حقائب الاولاد كعلامة تحدد موقع المرمى ، وبينما هو يستخلص الكتب من تحت حاجيات الاولاد



واقترب من أخته وهي تخرج العلبه التي تضم زجاجة عطر جميلة ، وسقطت رسالة صغيرة مفتوحة كانت مشبوكة في العلبه ..

ومضى الاثنان يقرآن :
ماما ..

في العيد اقدم لك هديتك .. بس ياريت تعجبك .. أنا باحبك يامامتي يا حبيبتي .. وسأعمل حسابي في العيد القادم اقدم لك هدية عظيمة ، عليها القيمة .. كل سنة وانت طيبة يا أحسن واعظم أم في الدنيا .
ابنك العزيز « سامي » ..

وقعت عيناه على حقيبة يعرفها :
حقيبة غريمة « سامي » و ..
خطرت له فكرة !

والتقط « حمادة » الحقيبة في سرعة خاطفة ، ثم تسلسل بها من الشارع الجانبى الموصل الى بيته !

وفي خلال الطريق ، وحتى بعد وصوله الى البيت ، لم يحس « حمادة » بتأنيب الضمير ، فهو لم يسرق الحقيبة ليحتفظ بها ، وإنما أخذها « ليحرم » « سامي » منها بضعة أيام ، فقط ليتضايق ويتأثم وفي البيت ، لم يجد « حمادة »

طارق وهشام في السيرك!



تعال أنت الآخر!

بسرعة! أحضر الثاني هنا أيضا!



إنك تعرف ما يحدث عندما يكون الأولاد فضوليين؟ ومن أين لهم أن يعرفوا أن الباب السري غير مخلق؟

آه!



واشدد غضب يوسف، وفتح الباب السري، واقترب ليخبر القاضب من طارق..

هذا جزاؤك لأنك تتدخل فيها لا يعينيك!



وفجأة ارتطاع لهشام أن يتخلص من قبضة اللص الذي فقد توازنه فسقط على الأرض..

لا تتخف يا طارق! سأحضر نجدة!

قف..! مسكه!



ووقف طارق هائفا يرتعد، والصر القاضب يقترب منه..

سمع « طارق » و « هشام » عن مؤامرة لسرقة ايراد سيرك « أبو السباع » ، فذهبا الى المدير ليخبراه ولكنه لم يصدقهما ، ثم حدثت السرقة ، واستطاع اللص ان يخدعهما وأدخل « طارق » في قفص النمر المتوحش .

وفي داخل القفص ، كان طارق قد تجرد من الخوف بعد أن فتح اللص آخر باب للنمر ...

!هجم عليه يا صديقي!
!هجم!



وفي دقائق قليلة .. كان لهشام قد أمضت أبو السباع والضابطين ..

أرجو ألا تكون هذه قصة أخرى من قصصكم الخرافية ..

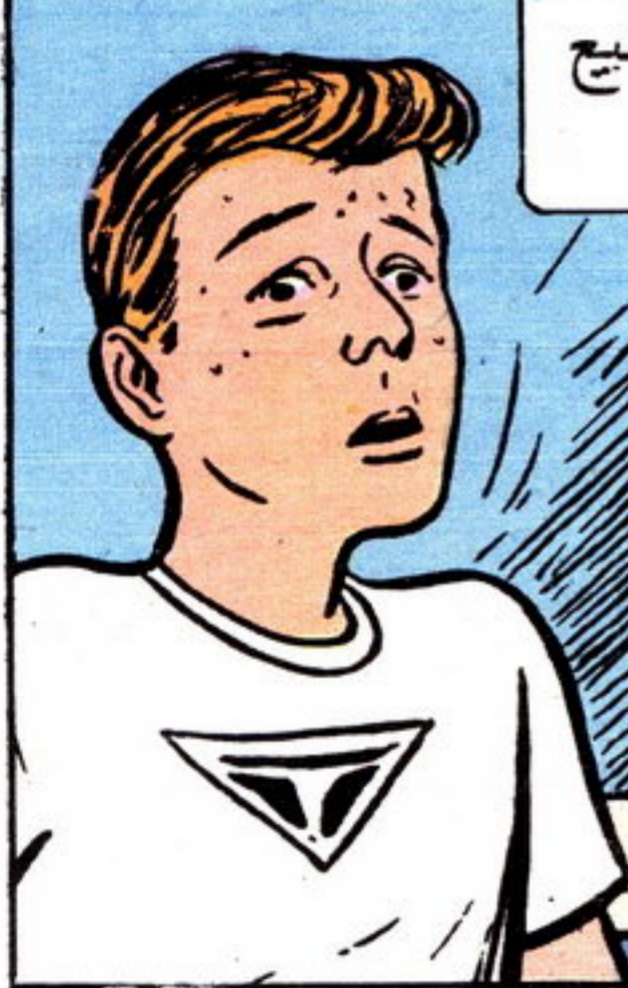
إنه في القفص!
أسرعوا!



وفوجئ المرءع برضول « أبو السباع » ورجال الشرطة ..

أنا .. أنا لا أستطيع أن أتحرك!

لا تتحرك يا طارق!
قف مكانك ثابتا!



وتحرك طارق ببطء شديد ، فنهضت عليه النار ..

ببطء .. ببطء شديد!

لو تحركت الخرخرة ، سأطلق عليه النار!



وتوقف لخرق قليلا عندما سمع هذه الأصوات الكثرة ..

ثبت عينيك عليه يا طارق ، وتحرك ببطء ناحية الباب!





وكانت كل دقيقة تمر
كأنها ساعة! وأخيراً..

إنك بجانب الباب تماماً يا طارق!..
عندما أفتحه أقذف بنفسك بسرعة!

هيا يا طارق!



ولكن لم تخرج ثانية واحدة!

طبخ!



وتحرك "طارق" خارجاً عندما قفز للمرة..

الآن!



أقدم اعتذارى لكما! كان
يجب أن أصدق كلامكما!

أهم ما في الموضوع
أنتالهم نشاهد
الاستعراض!



"طارق" كادت
أموت من الرعب!

الرعب الحقيقي لو
كنت داخل القفص!

أنا على استعداد لتلبية رغباتكما ؟
حسنا ، إن لنا صديقين
مريضين لم يحضروا
الاستعراض ؟



إذن ، سأعدّ لكما استعراضا خاصا ؛ هذا أقل ما
عظيم ؛ وما دمت ستفعل
هذا ، فهل تقدم لنا
جميلا آخر ؟



وفي اليوم التالي فوجئ أفراد المعسكر
بزيارة خاصة من السيرك ...

هيب ! هيب !



طريق الخطر !

القائمة القادة لبطلنا المحبوبين :

طارق وهشام

إبتداء من العدد القادم

ومن خلف النافذة كان يقف "شريف" و"يحيى" ينظران بسعادة ..

الشيء الوحيد الغير موجود في
هذا الاستعراض هي الحيوانات
المتوحشة .. ومن حسن الحظ
أنها غير موجودة !

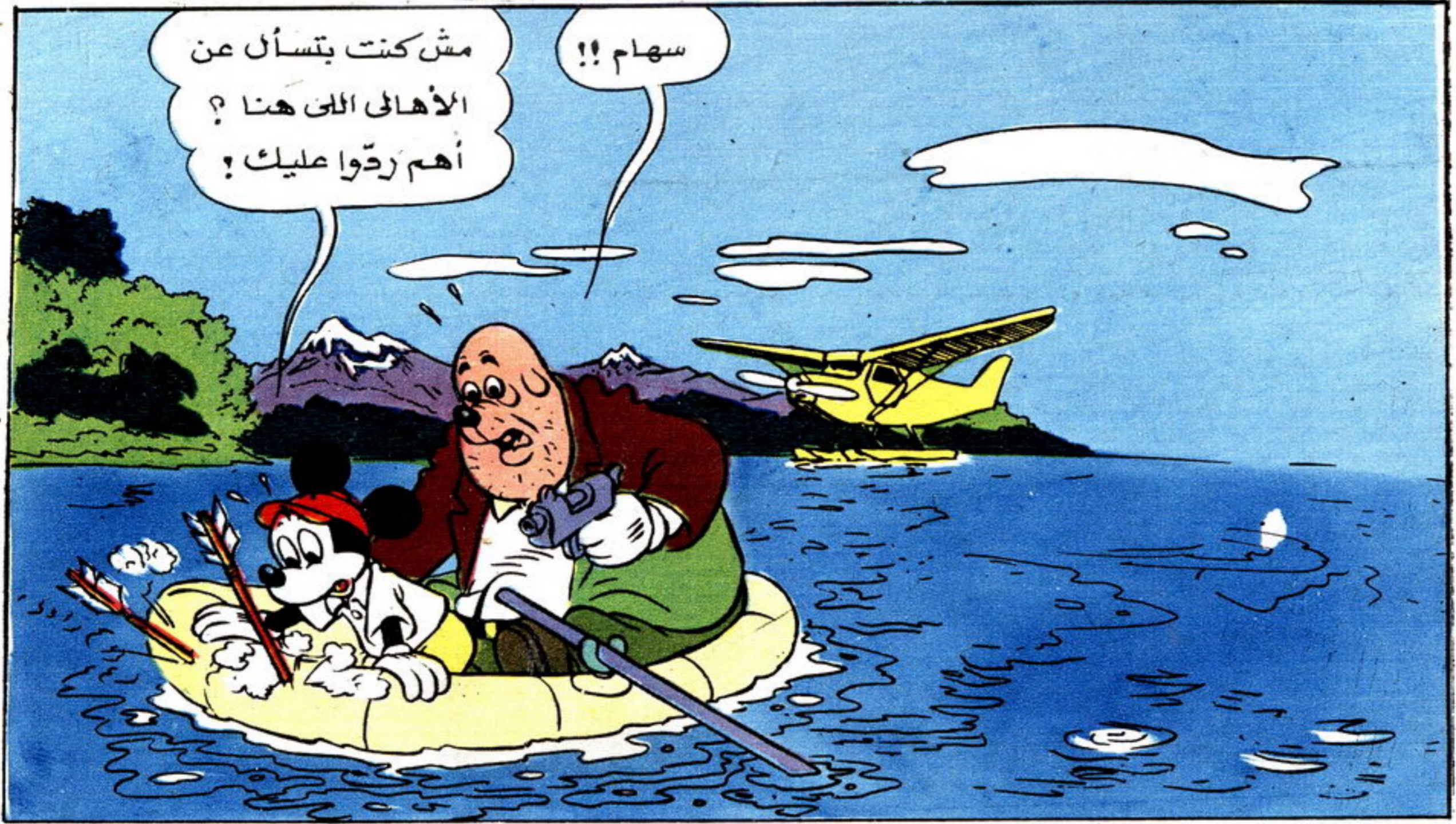
رائع ؛ إنه أعظم يوم
في حياتي ؛ يعيش
"طارق" و"هشام" ؛



تمت

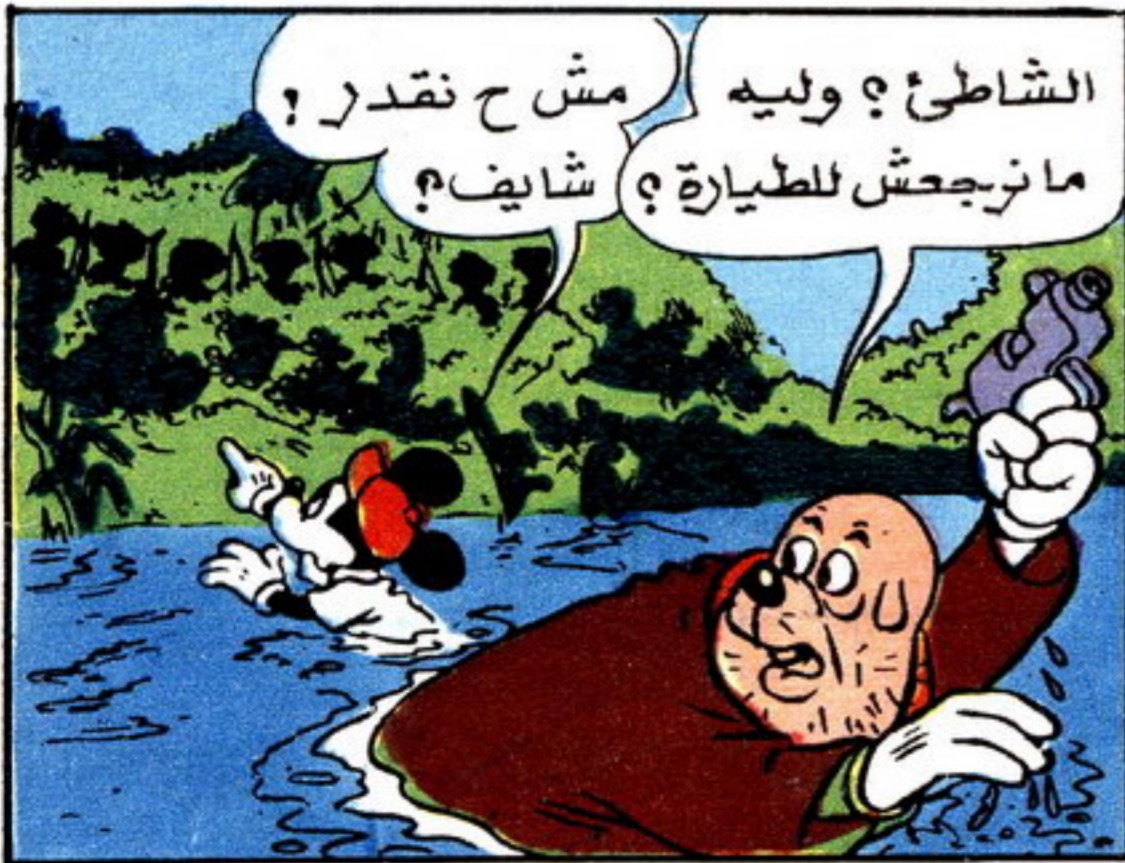


مىكى فى بحيرة الذهب



مش كنت بتسأل عن
الأهالى اللى هنا ؟
أهم ردوا عليك ؟

سهام !!



الشاطىء ؟ وليه
ما نرجعش للطيارة ؟
مش ح نقدر ؟
شايف ؟



إحنا بنغرق ؟ ح نعمل إيه ؟
بتسألنى أنا ؟ ليه ..
مش إنت الرئيس ؟
أنا شخصيا ح اطلع
على الشاطىء ؟



لازم نفهمهم إنا أصدقاء، ونبصت عن
معلومات، مش عن
المتاعب ؟



ودلوقت نجى المسدس اللى معاك ده ؟ مش
ح نقدر نحارب القبيلة
دى كلها ؟

سافر « ميكي » و « بنسديق » بطائرتهما للبحث عن كنز « دورا » ،
وتسأل الى الطائرة اللص « منشار » وزميله ، وسعها قصة الكنز ، ولما
نزلت الطائرة في منطقة « مشاميشا » هدد « منشار » بمسدسه « ميكي »
فركب معه القسارب المطاط ، وقبل وصولهما الى الشاطئ ،
اطلقت عليهما سهماً مجهولة ..



أفضل، روح دور على الكنتز؟ ده انت ممكن
تهد الجبال، لكن مش ممكن تعثر عليه؟

ها، ها؟

فاكر نفسك ح تنجح في حاجة فشل فيها
كل اللي حاولوا قبلك؟ ها، ها؟

سيادتك شايف
إننا ---



بيلقوا حوالين البحيرة؟ لازم بيحاولوا
يدوروا الطيارة؟

مش ممكن 'بندق' يعمل كده؟
ده صباحي؟ لكن صباحي
أنا يعمل كده؟

حظ سيئ؟ إيه اللي بتقول
عليه؟

حظ سيئ؟ ياترى
التصادم ده ح يعطل
الطيارة؟

أهو ده اللي أنا خايف منه؟
الطيارة إتصدمت؟

وفي نفس اللحظة..

عال ، الطيارة
لسه بتطير؟



د لوقت مشح نقدر نمشي من هنا؟
وح اقدر أستولى على الكنترو لوحدى؟



آه.. علشان نهرب
من السهام؟ وابنت
عارف إني سواق غشيم؟
معلش يا بُندق! ودلوقت
لازم أصلح الكسروده ، بس
إزاي ...



ميكى؟ إنت بخير؟



أيوه؟ الأهلنى سامبونا ندور
على الكنترو! لكن ليه حاولت
تطلع بالطيارة يا بُندق؟

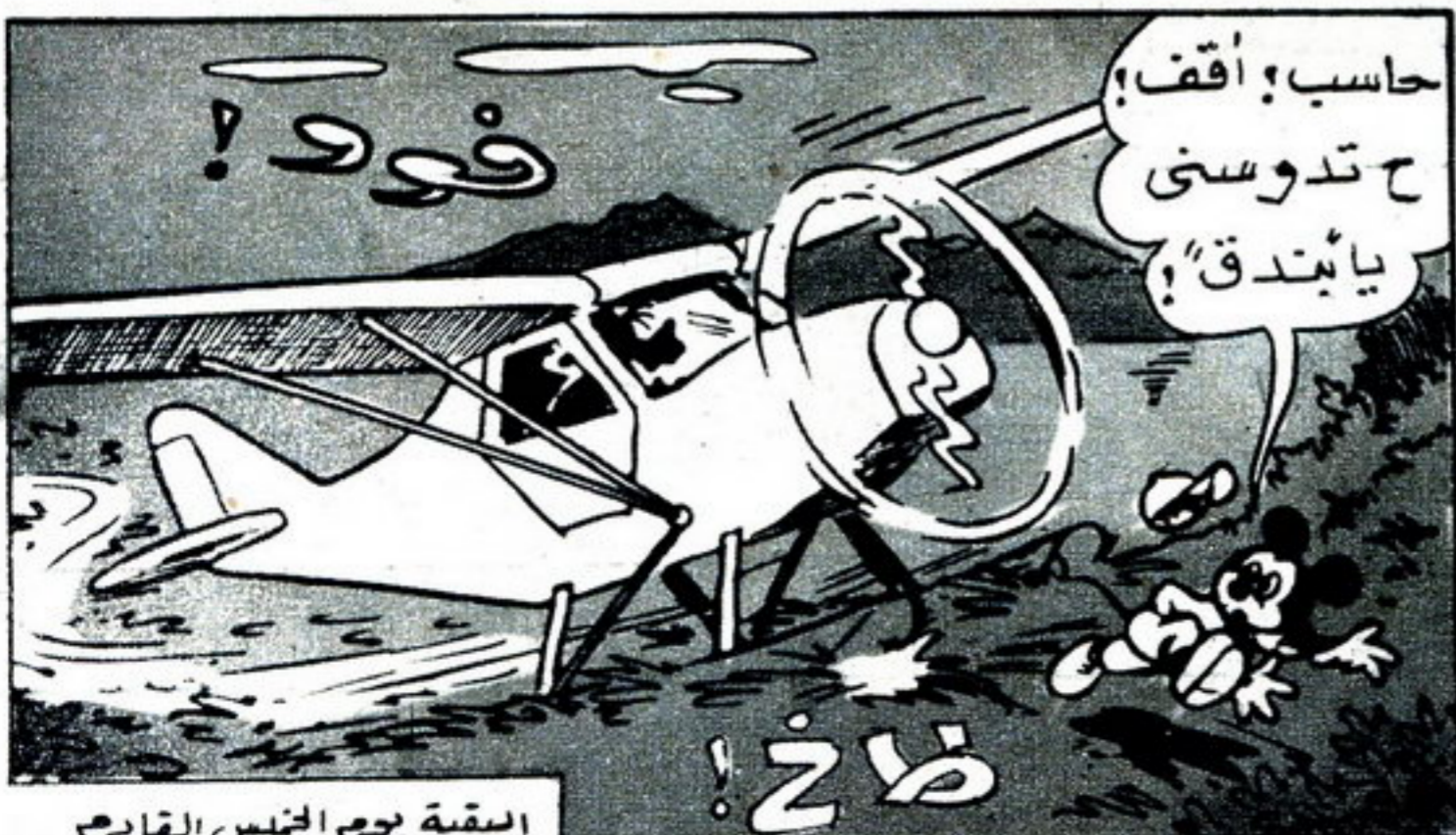
مش ممكن ح اعرف أصلح الطيارة وأنا خايف من
القاسيح تقدر تجيب
الطيارة على الشاطئ!
يا بُندق؟



يه.. ياه؟



حاسب! أقف!
ح تدوسنى
يا بُندق!

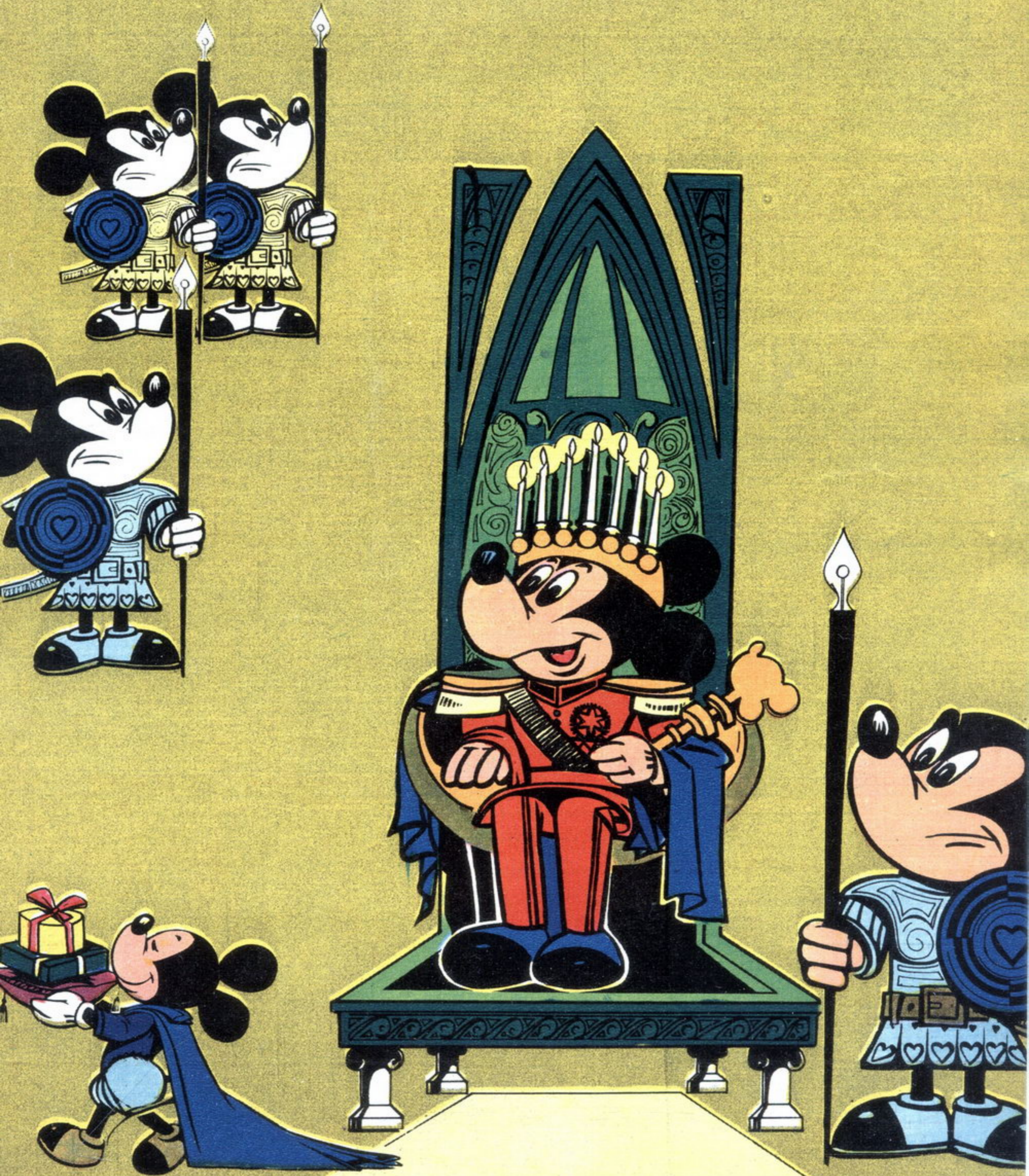


كويس؟ تعال...
تعال! على مهلك!



السبقة يوم الخميس القادم

أهنيئاً بالعدد ١٠٠ ومقبال العدد ٢٠٠٠!





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com