

الجزء  
الأول



# العربية لغتنا



المصنف الثاني



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

# العربية لغتنا

للمعلم الثاني

تأليف

أ. سميرة عبدالقادر يعقوب - مشرفاً

أ. محمد حلمي فتوح

أ. صباح مطر الظفيري

أ. رجب حسن العلوش

أ. محمد عبدالفتاح الشنواني

أ. سهيلة الحساوي

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ

٢٠١٠ - ٢٠١١ م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج - إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠١٠ - ٢٠١١ م

إهداء خاص من  
Y↑kuwait.net  
منتديات ياكويت







فخريه الشيوخ صباح الاحمد الصباح  
لغير دولة الكويت





سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِ بْنِ عَبْدِ الْوَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الصَّبِيحِ

وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ





# المحتوى

## الصفحة

## الموضوع

١١

المقدمة

١٣

مراجعة عامة لما سبقته دراسته

### المجال الأول : مدرستي

٣٨

النشيد : مدرستي

٣٩

الحكاية : المعلمة الصغيرة

٤٣

الدرس الأول : مدارس الكويت

٥٠

الدرس الثاني : مرافق المدرسة

٥٨

الدرس الثالث : جائزة التفوق

٦٦

الدرس الرابع : الأنشطة المدرسية

### المجال الثاني : بر الوالدين

٧٦

النشيد : البر بالوالدين

٧٧

الحكاية : سر الجوهرة

٨١

الدرس الأول : البر والإحسان

# المحتوى

## الصفحة

## الموضوع

٨٩

الدرس الثاني : عطف الوالدين

٩٧

الدرس الثالث : احترام الكبير

١٠٥

الدرس الرابع : حب الأم

### المجال الثالث : وطني

١١٤

النشيد : أبناء الكويت

١١٥

الحكاية : أغلى القطرات

١٢٠

الدرس الأول : بين جيلين (١)

١٢٨

الدرس الثاني : بين جيلين (٢)

١٣٥

الدرس الثالث : بين جيلين (٣)

١٤٣

الدرس الرابع : بين دول الخليج الغربية

# المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَرَّمَ الْعَرَبِيَّةَ بِاخْتِيَارِهَا لِسَانًا لِرُوحِيهِ الْكَرِيمِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ مَنْ نَطَقَ بِالسَّانِ الْعَرَبِيِّ الْعُجْبِيِّ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْمَيَامِينِ، أَمَا بَعْدُ،،

فَهَذَا هُوَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ «الْعَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا» وَالَّذِي يُعَدُّ وَاسِطَةً الْعَقْدِ فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُرَحَّلَةِ الْإِبْدَائِيَّةِ، وَتَحْنُ إِذْ نَدْفَعُهُ إِلَى أُنثَانَا وَبِنَاتِنَا فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْدَائِيِّ لِنُحَدِّثَ الْأَمْلُ فِي أَنْ يَكُونَ يَنْبُوعًا ثَرِيًّا مِنْ يَنْبِيعِ لُغَتِنَا الْحَبِيبَةِ، وَيُسْتَانَا جَمِيلًا مِنْ بَسَائِنِهَا الْكَثِيرَةِ، لَعَلَّهُمْ يَجِدُونَ فِيهِ مَاءَ سَائِهَا لِلشَّرَابِ، وَتَمَارًا حُلْوَةً لِلْمَذَاقِ .

فَقَدْ اسْتَهْدَفْنَا بِهَذَا الْكِتَابِ تَنْمِيَةَ الْحِسِّ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمَاتِ، وَالْإِرْتِقَاءَ بِقُدْرَاتِهِمِ اللُّغَوِيَّةِ اسْتِمَاعًا وَتَحَدُّثًا وَفِرَاءَةً وَكِتَابَةً، إِضَافَةً إِلَى تَنْمِيَةِ تَفْكِيرِهِمِ النَّاقِدِ، وَزِيَادَةَ حَصِيلَتِهِمِ اللُّغَوِيَّةِ بِمَا يُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّعْبِيرِ الصَّحِيحِ وَالكِتَابَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الشَّرَائِبِ، مُتَّخِذِينَ مِنْ أَهْدَافِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمُرَحَّلَةِ الْإِبْدَائِيَّةِ عَاقِمَةً وَفِي الصَّفِّ الثَّالِثِ خَاصَّةً مُتَطَلِّقَاتِ، وَمِنْ الْحِكَايَةِ مَذْخَلًا لِمَوْضُوعَاتِ الدَّرُوسِ، وَمِنْ الْأَسْوَدَةِ وَسِيلَةً لِلِإِمْتِنَاعِ وَالتَّشْوِيقِ وَالتَّأثِيرِ، وَمِنْ الْمُرْتَكِزَاتِ الْأَكْبَرِ مِنْهَا لِلتَّدْرِيبِ: الْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ، الشَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ، الْمَهَارَةَ الْهَجَائِيَّةِ، السَّلَامَةَ اللُّغَوِيَّةَ، التَّعْبِيرَ،

وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَصْدِ

المؤلفون



مراجعة عامة  
لما سبق  
دراسته

# الزَّهْرَةُ الصَّفْرَاءُ



زَرَعْتُ هَيْفَاءَ زَهْرَةٍ فِي حَدِيقَةِ  
الْمَنْزِلِ ، وَظَلْتُ تَرَعِي زَهْرَتَهَا  
وَتَرَوِيهَا بِالْمَاءِ ، وَعِنْدَمَا جَاءَ  
فَصَلُّ الرَّبِيعِ ، تَفْتَحُ الزَّهْرَةُ  
الصَّفْرَاءُ ، وَأَصْبَحَ مَنظَرُهَا  
جَمِيلًا ، وَكَانَتْ هَيْفَاءُ تَجْلِسُ  
كَثِيرًا أَمَامَ الزَّهْرَةِ ، تَسْتَمِعُ  
بِنَضَارَتِهَا ، وَتَشْمُ عِطْرَهَا .

وَفِي يَوْمٍ جَلَسْتُ هَيْفَاءَ مَعَ

وَالِدَتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ، وَقَالَتْ لَهَا : انظري يا أمي إلى هذه الزَّهْرَةِ ، أَنَا زَرَعْتُهَا ،  
أَلَيْسَتْ جَمِيلَةً؟ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ : يَا ابْنَتِي ، كُلُّ الْأَزْهَارِ جَمِيلَةٌ ، لَكِنَّ زَهْرَتَكَ  
أَجْمَلُ . قَالَتْ هَيْفَاءُ : اسْمَحِي لِي يَا أُمِّي أَنْ أُقَدِّمَهَا لَكَ هَدِيَّةً . قَالَتِ الْأُمُّ : أَشْكُرُكَ يَا  
هَيْفَاءُ ، دَعِيهَا فَوْقَ غُصْنِهَا يَلَاطِفُهَا النَّسِيمُ ، وَتُدَاعِبُهَا الشَّمْسُ ، إِنَّ مَنظَرَ الزَّهْرَةِ فِي  
مَكَانِهَا أَجْمَلُ .

✽ عن قصة (في مكانها أجمل) بتصرف - زهير رسام - منشورات اتحاد الكتاب العرب

## التَّدرِيبَاتُ



أنا أجيبُ - شفهياً - عن كلِّ سؤالٍ مما يأتي إجابةً ناميةً :



- أين زَرَعْتَ هَيْفَاءَ الزَّهْرَةِ؟
- كَيْفَ اهْتَمَمْتَ هَيْفَاءَ بِالزَّهْرَةِ؟
- ما فوائدُ زِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ؟
- في أيِّ فِصْلِ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ تَفْتَحُ الْأَزْهَارُ؟

أنا أكملُ كلَّ جُمْلَةٍ فيما يأتي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :



- يَحْتَاجُ النَّبَاتُ إِلَى ..... وَ ..... لِكَيْ يَنْمُو .
- نَحْنُ نَتَحَدَّثُ مَعَ وَالِدَيْنَا بِأَدَبٍ وَذَوْقٍ لِأَنَّ .....
- سَجَّعَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا عَلَى .....

«اسْمَحِي لِي يَا أُمِّي أَنْ أَقْدِمَ عَلَيْكَ هَدِيَّةً»



- هَذَا الْقَوْلُ يَدُلُّ عَلَى :
- حِرْصِ هَيْفَاءَ عَلَى رِعَايَةِ الزَّهْرَةِ .
- غَوْفِ هَيْفَاءَ مِنْ أُمِّهَا .
- الذَّوْقِ وَالْأَدَبِ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ الْأُمِّ .
- نَحْنُ نَقْدِمُ الْأَزْهَارَ هَدَايَا لِأَنَّهَا :
- غَالِيَةُ الثَّمَنِ .
- جَمِيلَةٌ الْمَنْظَرِ .
- مُخْتَلِفَةٌ الْأَلْوَانِ .



أنا أصِلُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :



- |                 |  |
|-----------------|--|
| صَدَقَةٌ        | - تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي فَصْلِ        |
| الرَّبِيعِ      | - الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ                   |
| وَأَلْوَانِهَا  | - نَقَدَمُ الْأَزْهَارَ هَدِيَّةً فِي بَعْضِ |
| الْمُنَاسَبَاتِ | - تَخْتَلِفُ الْأَزْهَارُ فِي أَشْكَالِهَا   |

ثَانِيًا :

أنا أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ :



- |             |   |             |   |           |   |              |
|-------------|---|-------------|---|-----------|---|--------------|
| حَضْرَاءُ   | - | هَيْفَاءُ   | - | صَفْرَاءُ | - | بَيْضَاءُ    |
| الْمَنْزِلُ | - | الْمَلْعَبُ | - | الْقَلَمُ | - | الْحَدِيقَةُ |

أنا أصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا لِأَسْمِ الْمَعْنَى :



- |            |   |                      |
|------------|---|----------------------|
| أنا أشاهدُ | - | عِطْرُ الْأَزْهَارِ  |
| أنا أشمُ   | - | صَوْتُ الرِّيحِ      |
| أنا أسمعُ  | - | جَمَالُ الْأَزْهَارِ |

أنا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا بَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْفَرَاقَاتِ :



- |  |       |             |       |           |       |         |       |           |
|--|-------|-------------|-------|-----------|-------|---------|-------|-----------|
| (لِنَسْتَمِعَ                              | -     | الْمَنْزِلِ | -     | الْغُضَنِ | -     | عِطْرًا | -     | نُزُوبًا) |
| مَنْظَرُ الزَّهْرَةِ عَلَى                 | ..... | أَجْمَلُ    | ..... | .....     | ..... | .....   | ..... | .....     |
| نَحْنُ نَزْرَعُ الْأَزْهَارَ فِي حَدِيقَةٍ | ..... | .....       | ..... | .....     | ..... | .....   | ..... | .....     |

- تَتَمَو النَّبَاتَاتُ عِنْدَمَا ..... بِالمَاءِ .
- يَفُوخُ مِنَ الْأَزْهَارِ ..... طَيْبُ الرَّائِحَةِ .
- نَحْنُ نَزْرَعُ الْأَزْهَارَ ..... بِمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ .

## ثالثاً :

أنا أضع خطأً تحت كل كلمة اختوت حرفاً ممدوداً بالياء ، ثم أحوط الحرف الممدود :

حديقة - عطرها - الربيع - جميلة - هدية - النسيم

أنا أكمل كل جملة بكلمة اختوت حرفاً ممدوداً بالواو ، كما في المثال :

- منظر الأزهار جميل في العيون .

..... تفتتح الأزهار فوق .....

..... نضع من رحيق الأزهار .....

أنا أضع الحرف الممدود بالالف تحت كل صورة مما يأتي :



أشجار .....



أطفال .....



أزهار .....

أنا أَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ اخْتَوَتْ حَرْفًا مَمْدُودًا بِالْأَلِفِ :



أنا أَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ ، ثُمَّ أَلْحِظُ رَسْمَ التَّاءِ فِي نِهَائِهِ كُلِّ كَلِمَةٍ :



شَجَرَةٌ	شَجَرٌ
.....	زَهْرٌ
.....	زَرْدٌ
.....	نَخْلٌ
.....	طِفْلٌ

جَلَسَتْ	جَلَسَ
.....	زَرَعَ
.....	جَاءَ
.....	قَالَ
.....	ابْتَسَمَ

أنا أَكْتُبُ جَمِيعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :



فَرَأَشَاتٌ

- فَرَأَشَةٌ

.....

- طَيَّارَةٌ

.....

- مُسَابِقَةٌ

.....

- زِيَارَةٌ

رَابِعاً :

أنا أَمَلُّ الْقُرَاعَ بِاسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :



..... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ .

- أطفال مُهذَّبون .

- عامل نشيط .

أنا أكْمِلُ ما يأتي لأكونَ جُمْلَةً مُفيدةً :



- هذا .....



- هذه .....

أنا أضَعُ الاسمَ المَوْصُولَ في مكانه المُناسبِ فيما يأتي :



(الذي - التي)

- الزَّهْرَةُ ..... زَرَعْتُهَا هَيْفَاءَ لَوْنِهَا أَصْفَرٌ .

- الماءُ ..... نَرَوِي بِهِ الشَّبَاتِ عَظِيمٌ .

أنا أَسْتَحْدِمُ أسلوبَ التَّعْجِيبِ كما في المِثَالِ الأوَّلِ :



- نَحْنُ نَتَعَجَّبُ مِنْ جَمَالِ الزَّهْرَةِ ، فنَقُولُ : ما أَجْمَلُ الزَّهْرَةَ !

! ..... نَحْنُ نَتَعَجَّبُ مِنْ طَوْلِ النُّحْلَةِ ، فنَقُولُ :

! ..... نَحْنُ نَتَعَجَّبُ مِنْ صِغَرِ النَّمْلَةِ ، فنَقُولُ :

! ..... نَحْنُ نَتَعَجَّبُ مِنْ بُعْدِ الشَّمْسِ ، فنَقُولُ :

## الخامساً :

أنا أضعُ كلَّ كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ :



- هديّة :

- أجمل :

أنا أرتبُ كلماتٍ كلَّ سطرٍ فيما يأتي لأكونَ جملةً مفيدةً :



بين - الفراشات - أزهار - تطير - الحقيقة .

عطر - نسمنع - عندما - نسم - نحن - الأزهار .

أنا أرتبُ الجملَ الآتيةَ لأكونَ كلاماً مترابطاً :



- فوجدتُ والِدَها يزرعُ الأزهارَ في الحديقةِ .

- عادتُ هيفاءُ مِنَ المَدْرَسَةِ ظهراً .

- فرِحْتُ هيفاءُ ، وَقَالَتْ : ما أجملَ الأزهارَ يا أباي !

أَنَا أَعْبُرُ بِثَلَاثِ جَمَلٍ مُفِيدَةٍ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ :



.....

.....

.....

## حَقُّ الْجَارِ



دَخَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمَنْزِلَ وَهُوَ  
يَهْتِفُ : أُمِّي . . أَبِي ، لَقَدْ أَصْبَحَ لَنَا جَارٌ  
جَدِيدٌ . قَالَتِ الْأُمُّ : هَلْ وَصَلَ أَصْحَابُ  
الْبَيْتِ الْحَدِيثِ الَّذِي فِي جِوَارِنَا . فَرَدَّ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ : نَعَمْ يَا أُمِّي ، وَعِنْدَهُمْ  
صَبِيٌّ فِي مِثْلِ سَنِي .

قَالَتِ الْأُمُّ : يَجِبُ أَنْ أُعِدَّ لَهُمْ طَعَامًا ، وَأُرْسِلَهُ إِلَيْهِمْ . تَدَخَّلَ الْأَبُ قَائِلًا : أَحْسَنْتِ يَا  
أُمَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، فَهَذَا حَقُّ الْجَارِ عَلَيْنَا .

سَأَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَالِدَهُ : وَهَلْ لِلْجَارِ حُقُوقٌ يَا أَبِي ؟ ابْتَسَمَ الْأَبُ ، وَقَالَ : نَعَمْ

يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ . وَمِنْ حُقُوقِ الْجَارِ مُشَارَكَتُهُ فِي أَفْرَاحِهِ وَأَحْزَانِهِ ، وَتَقْدِيمُ الْعَوْنِ  
وَالْمُسَاعَدَةِ لَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ . أَضَافَتِ الْأُمُّ : وَيَجِبُ عَلَى الْجَارِ الْأَبْزَعَجُ جَارَهُ ، وَالْأَبْ  
يُسِيءُ إِلَيْهِ .

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : هَيَّا يَا أُمِّي نُرْحَبُ بِجِوَارِنَا ، وَنُقَدِّمُ لَهُمُ الطَّعَامَ تَحِيَّةَ إِقَامَتِهِمْ  
بِجِوَارِنَا .

## التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا :

أنا أجيب - شفهيًا - عن كل سؤال بما يأتي إجابة تامة :

- لماذا دخل عبد الرحمن المنزل وهو سعيد؟
- ماذا قالت الأم عندما علمت بوصول الجيران؟
- بم زدة الأب على حسن تصرف الأم؟

أنا أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

- دخول عبد الرحمن البيت وهو يهتف : أبي أبي دليل على .....
- من حق الجار علينا أن .....
- إذا سكن بقرنا جار جديد فإننا .....

أنا أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) رفض الأب أن تعد الأم الطعام للجيران .
- ( ) فرح عبد الرحمن بجيرانه لأن عندهم صبيًا في مثل سنه .
- ( ) مراعاة حقوق الجار من أخلاق المسلم .

أنا أقول رأيي في كل موقف مما يأتي :

- صبي يؤذي جيرانه ، ويزعجهم دائماً .
- جار يراعي مشاعر جيرانه ، ويحرص على راحتهم .



## ثانياً :



« مِنْ حُقُوقِ الْجَبْرَانِ مِشَارَ كَتُّهُمَ فِي أَفْرَاحِهِمْ وَأَحْزَانِهِمْ ، وَتَقْدِيمِ الْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةِ لَهُمْ »

- أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مُحَافِظاً عَلَى صِحَّةِ الضُّبُطِ .

- أَنَا أَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

- كَلِمَتَيْنِ مُتْرَادِفَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى :

- كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ فِي الْمَعْنَى :

- أَنَا أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

أَحْزَانٌ

جَبْرَانٌ

حُقُوقٌ

.....

.....

.....

## ثالثاً :

أنا أجزدُ المَقَطَعِ الساكِنِ فيما يأتي ، وأكتبُهُ في الفراغِ :



الكلمة	المقطع الساكن
تَرْجِبٌ	.....
الْفَرْحَةُ	.....
مُسْرِعاً	.....
الأخلاقُ	.....

أنا أنملاً كلَّ فراغٍ فيما يأتي بكلماتٍ تحتوي حرفاً مُشَدَّداً ، كما في المِثَالِ :



- آلةٌ تُعَرِّفُنَا الوَقْتَ  
(الساعةُ)
- جزاءُ المؤمنِ  
(.....)
- أخذُ أركانِ الإسلامِ  
(.....)
- وسيلةٌ سَفَرٍ  
(.....)

أنا أخرجُ مِنَ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ ، كما في المِثَالِ :



.....  
أعني

أنا أكتبُ ثلاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ ، كما في المِثَالِ :



(.....) (.....) (.....) (.....)

رابعاً :

أنا أصِلُّ كُلَّ سُؤالٍ بِالْجوابِ الصَّحيحِ :



الأطفال يلعبون الكرة .



الكرة داخل الشبكة .



هذه كرة .



يلعب اللاعب فرحاً بإخراجه هدفاً .



حارس المرمى يتصدى للكرة .

- ما هذه؟

- لماذا يجري اللاعب؟

- أين الكرة؟

- ماذا يفعل الأطفال؟

- من يتصدى للكرة؟

أنا أكمل كل جملة بالكلمة الدالة على الزمان أو المكان فيما يأتي :

(أمام - صباحاً - فزق - عضراً)

- ..... يعودُ أبي من عمله  
..... وضعتِ الأمُ الطعامَ الطاولة  
..... أنا أذهبُ إلى المدرسةِ  
..... بيتُ جارنا بيتنا

أنا أضغ ضمير المتكلم المناسب في كل فراغ مما يأتي :

(أنا - نحنُ)

- ..... نُحسِنُ إلى الجارِ ، ونَحْرِصُ على راحتهِ  
..... اللَّعِبُ مَعَ أبناءِ الجيرانِ في حديقةِ المَنزِلِ

أنا أوظف كل ضمير مخاطب مما يأتي في جملة مفيدة :

- ..... أنتَ  
..... أنتِ  
..... أنتم  
..... أنتم

## خامساً:

أنا أضع كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة:



- العَوْنُ :

- يَهْتَفُ :

أنا أرتب كلمات كل سطر فيما يأتي لأكون جملة مفيدة:



حُقُوفٍ - نُزْعِجُهُ - مِنْ - الْجَارِ - أَلَا - عَلَيْنَا ،

الْكُؤُوبِ - بِالْعَادَاتِ - أَبْنَاءُ - يَتَمَسَّكُ - وَالتَّقَالِيدِ .

أنا أرتب الجمل الآتية لأكون أحداث قصة:



( فرأى دُخَانًا كَثِيفًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِ جَارِهِ . )

( عَرَفَ الْجَارُ مَا صَنَعَهُ جَاسِمٌ . )

( عَادَ جَاسِمٌ مِنْ عَمَلِهِ ذَاتَ يَوْمٍ . )

( طَلَبَ جَاسِمٌ رِجَالَ الْإِطْفَاءِ . )

( فَشَكَرَهُ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهِ . )

أنا أعتبر بأسلوب - في ثلاث جمل - عن فرحتي بوصول الجار الجديد.



## يَوْمُ الْمُعَلِّمِ



بَيْنَمَا كَانَ الْمُعَلِّمُ جَالِسًا يُفَكِّرُ فِي  
سَنَوَاتِ عُمُرِهِ الَّتِي قَضَاهَا فِي التَّعْلِيمِ ؛  
حَيْثُ أُعْطِيَ خِلَالَهَا جُهْدَهُ وَشِبَابَهُ وَنُورَ  
عَيْنَيْهِ لِتَعْلِيمِ الْأَجْيَالِ ، طَرَقَ بَابَ بَيْتِهِ  
بَعْضُ الشَّبَابِ ، فَفَتَحَ الْبَابَ ، وَقَالَ :  
مَنْ أَنْتُمْ ؟ .. تَفَضَّلُوا . أَجَابَ أَحَدُهُمْ :

نَحْنُ جَمَاعَةٌ مِنْ تِلْمِيزِكَ الْقِدَامِيِّ نَذْكُرُنَاكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ «يَوْمُ الْمُعَلِّمِ» ، وَجِئْنَا نُهَنِّتُكَ ؛  
لِمَا لَكَ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلِ كَبِيرٍ . ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ، وَشَعَرَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ . عَرَفَ الشَّبَابُ  
بِأَنْفُسِهِمْ وَمِهْنِهِمْ الْحَالِيَةِ ، وَكَانَ فِيهِمْ الطَّبِيبُ ، وَالْمُهَنْدِسُ ، وَالتَّاجِرُ .

ثُمَّ قَدَّمَ الشَّبَابُ لِلْمُعَلِّمِ طَاقَةَ مِنَ الْأَزْهَارِ ، أَخَذَ الْمُعَلِّمُ طَاقَةَ الْأَزْهَارِ الَّتِي أَحْضَرُوهَا ،  
فَرَأَى الْفُلَّ وَالْقُرُنْفُلَ وَالْيَاسْمِينَ ، كَأَنَّهَا تُغْنِي وَتَقُولُ : «كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا مُرَبِّي  
الْأَجْيَالِ» .

## التَّذْرِيبَاتُ



أنا أجيب شفهيًا عن كل سؤال مني يأتي إجابةً تامةً :



- فيم كان يفكر المعلم؟
- من جاء لزيارة المعلم؟
- ماذا قدم الزائرون للمعلم؟
- لماذا يستحق المعلم الشكر والتكريم؟

أنا أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :



- كانت زيارة المعلم بمناسبة .....
- كان في الزائرين ..... و..... و.....
- شعر المعلم أثناء الزيارة بـ .....

ماذا توقع من نتائج للمواقف الآتية :



- الموقف : مجموعة من التلاميذ زاروا معلمهم لأنه مريض .  
- النتيجة :
- الموقف : تلميذ شكر المعلمين في إذاعة المدرسة في يوم المعلم .  
- النتيجة :
- الموقف : تلميذ أخطأ في حق معلمه ، ثم ندم ، واعتذر له .  
- النتيجة :

## ثانياً :

في يوم المعلم قدم الشباب طاقة من الأزهار للمعلم تكريماً له.

- أنا أقرأ الجملة السابقة محافظاً على صحة الضبط.

- أنا أكتب جمع كل كلمة مما يأتي :

- يوم :

- المعلم :

- أنا أكتب مفردة كل كلمة مما يأتي :

- الشباب :

- الأزهار :

أنا أصِلُ بين الكلمة وصيدّها فيما يأتي :

أجاب

فتح

أعطى

أخذ

سأل

أخلق



## مثالاً :

أنا أحددُ نوعَ التَّنوينِ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا :

جالِياً - جَماعَةً - فَضْلاً - كَبيراً - طاقَةً - تَعَلِماً

تَّنوينُ الكَسْرِ

تَّنوينُ الضَّمِّ

تَّنوينُ الفَتْحِ

أنا أنوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِالضَّمِّ ، وَالْفَتْحِ ، وَالْكَسْرِ :

الكَلِمَةُ	تَّنوينُ الضَّمِّ	تَّنوينُ الفَتْحِ	تَّنوينُ الكَسْرِ
يَوْمٌ			
مُعَلِّمٌ			
طَيِّبٌ			
مَدْرَسَةٌ			

أنا أَسْتَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ :



- كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِ (أَل) الشَّمْسِيَّةِ :

- كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِ (أَل) الْقَمَرِيَّةِ :

أنا أَرَسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِهَا حَرْفٌ يُنْطَرِقُ وَلَا يُكْتَبُ :



لَكِنَّ - الْمُعَلِّمُ - ذَلِكَ - اللَّهُ - إِنْسَانٌ - هُوَ لِأَيِّ - هَذِهِ - طَيِّبٌ - هَذَا

رَابِعاً :

أنا أَعْبُرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (أَنْتَ) أَوْ بِكَلِمَةِ (أَنْتُمْ)



.....



.....

أنا أضع كلمة (هُم) بدلاً من كلمة (هُوَ) ، وأعيد كتابة الجملة :

- هو يحترم المعلم ، ويُقدّر دوره في تربية الأجيال .

- هُم

أنا أصِل كل ضمير في العمود الأول بما يناسبه من كلمات العمود الثاني :

تُجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهَا لِتَتَفَرَّقَ .	هُوَ
يَحْرُضُنْ عَلَيَّ فِعْلُ الْخَيْرِ .	هِيَ
يَدْرُسَانِ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ .	هُنَّ
يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيباً .	

أنا أبدأ كل جملة بالكلمة الثانية بدلاً من الكلمة الأولى ، كما في المثال :

- يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يُصْبِحَ ضَابِطاً . - أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ ضَابِطاً .

- تُحِبُّ سَلْمَى أَنْ تَكُونَ مُعَلِّمَةً . -

- يَحْتَرِمُ الصَّغِيرُ الْكَبِيرَ . -

## خامساً:

أنا أضع كلَّ تعبيرٍ مما يأتي في جملة مفيدة:

- مَرَّتِي الأجيال :

- طاقة من الأزهار :

أنا أرتب الأحداث الآتية لتكون قصة متسلسلة:



( ) كانت الرحلة لمسجد الدولة الكبير .

( ) في صباح يوم جميل .

( ) استعد المعلم وتلاميذه للقيام برحلة .

( ) عاد التلاميذ مع معلمهم فرحين مشرورين .

( ) وعند الوصول استقبلهم بعض المسؤولين .

أَنَا أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ أَعْمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .



.....

.....

.....

# المَجَالُ الْأَوَّلُ



# مَنْ سَتِي



# النشيد



## مَدْرَسَتِي

شعر: ندى الرفاعي

مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةَ      غَايَاتُهَا نَبِيلَةَ  
عُلُومُهَا جَلِيلَةَ      تَزْدَانُ بِالْقَضِيْلَةَ  
مَدْرَسَةٌ حَدِيثَةٌ      جِهْرُودُهَا حَثِيْلَةُ  
فِي مُنْهَجَةِ الْكُوْنِ      جِسْرٌ لِكُلِّ بَيْتِ  
كَبَسْمَةِ الصَّبَاحِ      نَسْتَفْتِيحُ الْفَلَاحِ  
بِمَنْهَجِ الصَّلَاحِ      نُسَمِي إِلَى التُّجَاحِ  
بِالصُّدُقِ وَالْإِيْمَانِ      وَطَاعَةِ الرَّحْمَنِ  
بِالشُّكْرِ وَالْعِرْفَانِ      بِالْبَذْلِ وَالْإِثْقَانِ

## المُعَلِّمَةُ الصَّغِيرَةُ



هُدَى تَلْمِيذَةٌ مَرِحَةٌ وَمُهَذَّبَةٌ ، وَهِيَ  
 مَاهِرَةٌ فِي التَّمثِيلِ وَحِكَايَةِ الْقِصَصِ ،  
 وَقَدْ نَالَتْ مَحَبَّةَ زَمِيلَاتِهَا بِمَا لَدَيْهَا مِنْ  
 دُعَابَةٍ وَمَرَحٍ .

تَعَوَّدَتْ هُدَى دَائِمًا عَلَى الْقِيَامِ بِدَوْرِ  
 الْمُعَلِّمَةِ دَاخِلَ الْفَصْلِ فِي أَوْقَاتِ الْفِرَاقِ

بَيْنَ كُلِّ حِصَّةٍ وَأُخْرَى ، فَكَانَتْ تَنْتَظِرُ هَذَا الْوَقْتَ ، وَتُغَادِرُ مَقْعَدَهَا كَيْ تَقِفَ مَكَانَ  
 الْمُعَلِّمَةِ أَمَامَ التَّلْمِيذَاتِ ، وَتُحْكِي لَهُنَّ الْقِصَصَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا مِنْ جَدَّتِهَا .

قَالَتْ : بَنَاتِي الصَّغِيرَاتِ . يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ ضَلَّتْ طَرِيقَهَا فِي  
 الْغَابَةِ ، وَرَأَتْهَا ذئبٌ كَبِيرٌ . . ثُمَّ تَوَقَّفَتْ ، وَسَأَلَتْ : مَنْ مِنْكُمْ تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِدَوْرِ الْفَتَاةِ ؟  
 انْجَذَبَتْ عَيْنُ التَّلْمِيذَاتِ إِلَى هُدَى ، وَارْتَفَعَتْ عِدَّةُ أَصَابِعٍ لِلْمُشَارَكَةِ ، فَتَجَوَّلَتْ هُدَى  
 بِعَيْنَيْهَا بَيْنَ التَّلْمِيذَاتِ ، ثُمَّ هَزَّتْ رَأْسَهَا وَقَالَتْ بِصَوْتٍ يُشْبِهُ صَوْتِ الْمُعَلِّمَةِ : أُرِيدُ  
 أَصَابِعَ أَكْثَرَ ، كَيْفَ أَخْكِي الْقِصَّةَ دُونَ مُشَارَكَتِكُنَّ ؟ !



كَانَتْ التَّلْمِيذَاتُ يُنصِتْنَ لَهَا مَسْرُورَاتٍ ، وَالْإِعْجَابُ ظَاهِرٌ عَلَى الْوُجُوهِ وَالْعُيُونِ ،  
 وَفَجْأَةً . . . تَحَوَّلَتِ الْعُيُونُ عَنْ هُدَى ، وَكَسَا الْخَوْفُ الْوُجُوهُ ، وَغَطَّتِ الْكُفُوفُ  
 الْأَفْوَاهَ . . . التَّفَتَّتْ هُدَى لِتَكْتَشِفَ الْأَمْرَ ، فَأَبْصَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا واقِفَةً عِنْدَ الْبَابِ ! انْعَقَدَ  
 لِسَانُهَا حَيْرَةً ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهَا حَجَلًا ، وَأَطْرَقَتْ رَأْسُهَا ، لَا تَدْرِي مَاذَا تَفْعَلُ . . . مَرَّتْ  
 لِحَفَظَاتٍ صَمَّتْ ثَقِيلَةً ، ثُمَّ أَفْلَتَتْ ضِحِكَاتٍ مَحْبُوسَةً مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ ، رَفَعَتْ هُدَى  
 رَأْسَهَا وَنَظَرَتْ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي حَيَاءٍ ، فَرَأَتْهَا تَبْسِمُ . كَانَتْ ابْتِسَامَةُ الْمُعَلِّمَةِ شَمْسًا  
 مُشْرِقَةً ، أَضَاءَتْ نَفْسَ هُدَى ، وَأَعَادَتْ إِلَيْهَا شَجَاعَتَهَا ، فَقَالَتْ مُعْتَذِرَةً : أَنَا آسِفَةٌ يَا  
 مُعَلِّمَتِي . قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : لَا دَاعِيَ إِلَى الْآسَفِ يَا بِنْتِي . اسْتَأْذَنْتْ هُدَى مُعَلِّمَتَهَا فِي  
 الْعُودَةِ إِلَى مَقْعَدِهَا ، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : لَنْ تَعُودِي إِلَى مَقْعَدِكَ إِلَّا بِشَرْطٍ وَاحِدٍ . فَسَأَلَتْ  
 هُدَى مُعَلِّمَتَهَا : مَا الشَّرْطُ يَا مُعَلِّمَتِي ؟ ! قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَسْتُمْرِيَ هَوَايَتِكَ  
 بِانْضِمَامِكَ إِلَى جَمَاعَةِ نَشَاطِ الْمَسْرَحِ بِالْمَدْرَسَةِ . قَالَتْ هُدَى فَرِحَةً : أَنَا مُوَافِقَةٌ .  
 ضَحِكَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : اذْهَبِي الْآنَ إِلَى مَقْعَدِكَ ، أَيَّتُهَا الْمُعَلِّمَةُ الصَّغِيرَةُ . أَسْرَعَتْ  
 هُدَى إِلَى مَكَانِهَا ، وَهِيَ تَكَادُ لَا تُصَدِّقُ ، غَيْرَ أَنَّهَا أَصْبَحَتْ عَلَى ثِقَةٍ تَامَةٍ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ هِيَ  
 أُمُّهَا الثَّانِيَّةُ .

# المناقشة



- ١ حَدِّدِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا .
- ٢ أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ ؟
- ٣ فِي أَيِّ وَقْتٍ حَدَّثْتَ القِصَّةَ ؟
- ٤ مَا الحَدِّثُ الأَسَاسِيُّ الَّذِي دَارَتْ حَوْلَهُ القِصَّةُ ؟
- ٥ اذْكُرْ مَوْقِعًا أَعْجَبَكَ مِنْ مَوَاقِفِ القِصَّةِ ؟
- ٦ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَرْتَضَهُ فِي هَذِهِ القِصَّةِ ؟
- ٧ كَيْفَ انْتَهَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ ؟
- ٨ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

## ثانياً :

- ١ بِمِ اتَّصَفَتِ التَّلْمِيذَةُ هُدًى بَيْنَ زَمِيلَاتِهَا؟
- ٢ مَا الْهُوَايَةُ الَّتِي تَمِيلُ إِلَيْهَا التَّلْمِيذَةُ هُدًى؟
- ٣ مَاذَا فَعَلَتْ هُدًى فِي الْوَقْتِ الْفَاصِلِ بَيْنَ الْحِصَّتَيْنِ؟
- ٤ لِمَاذَا أَتَيْتِ هُدًى عَلَى هَذَا الْعَمَلِ؟
- ٥ مَا الدَّلِيلُ عَلَى تَمَكُّنِ هُدًى مِنْ مَوْهِبَتِهَا؟
- ٦ اذْكُرِ الْحَدِيثَ الَّذِي جَعَلَ التَّلْمِيذَاتِ يَنْصَرِفْنَ عَنْ مُتَابَعَةِ هُدًى.
- ٧ كَيْفَ نَصَرَفَتْ هُدًى عِنْدَمَا رَأَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ؟
- ٨ بَيْنَ أَنْزِ إِسَامَةَ الْمُعَلِّمَةِ عَلَى مَوْقِفِ هُدًى.
- ٩ هَلِ اعْتَذَرَتْ هُدًى لِلْمُعَلِّمَةِ؟ وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا النَّصْرِ؟
- ١٠ بِمِ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلْمِيذَتَهَا هُدًى فِي نِهَابَةِ الْمَوْقِفِ؟
- ١١ مَا الشُّعُورُ الْمُتَبَادِلُ بَيْنَ التَّلْمِيذَةِ هُدًى وَمُعَلِّمَتِهَا؟
- ١٢ هَلِ لَدَيْكَ هِوَايَةٌ أَوْ تَمِيلُ إِلَى نَشَاطٍ مُعَيَّنٍ؟ اذْكُرِ هِوَايَتَكَ.

## مَدَارِسُ الْكُوَيْتِ



مَعَ إِشْرَاقِ يَوْمٍ جَدِيدٍ ، أَحْسَنُ الْأَبْنَاءِ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ ؛ لِأَنَّهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لِاسْتِقْبَالِ  
الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ ، وَيَعُدُّ تَهْنِئَةَ الْآبِ لِأَبْنَائِهِ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ الْجَمِيلَةِ ، سَأَلَ عَبْدُ اللَّهِ  
وَالِدَهُ قَائِلًا : مَا أَهْمِيَّةُ الْمَدْرَسَةِ يَا أَبِي ؟

أَجَابَ الْوَالِدُ مُبْتَسِمًا : إِنَّ الْمَدْرَسَةَ تَقُومُ بِتَعْلِيمِ الْأَبْنَاءِ كُلِّ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى النَّجَاحِ  
فِي الْحَيَاةِ .

أَضَافَتْ الْأُمُّ : وَالْمَدْرَسَةُ تُرَبِّي الْأَبْنَاءَ وَتَغْرِسُ فِي عُقُولِهِمْ وَنُفُوسِهِمْ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةَ  
وَالْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ .

قال خالد: ما أول مدرسة أنشئت في الكويت يا أبي؟

أجاب الأب: إن أول مدرسة في الكويت هي المدرسة المباركية، ثم المدرسة الأحمدية.

سألت هدى: هل كان هناك مدارس للبنات يا أمي؟

فأجابت الأم: نعم يا بنتي، كان هناك مدرسة واحدة للبنات.

قالت هدى: أما الآن، فهناك مدارس كثيرة، ومعاهد متعددة، وجامعات مختلفة.

قال الأب: إن دولتنا الحبيبة الكويت تهتم اهتماماً شديداً بالتعليم؛ لذلك نحن نرى العديد من المدارس الحديثة في جميع مناطق الكويت.

## التَّدْرِيبَاتُ



أنا أجيبُ شفهيًا عن كلِّ سؤالٍ بما يأتي إجابةً تامةً :



- لماذا أحسَّ الأبناءُ بالفرحِ والشُّرورِ؟
- ما السؤالُ الذي وَجَّهَهُ عَبْدُ اللَّهِ إلى والدهِ؟
- بمِ أجابَ الوالدُ ابنَهُ عَبْدُ اللَّهِ؟
- ماذا أضافتِ الأمُّ إلى إجابةِ الوالدِ؟
- اذكري فائدةً أخرى للمدرسةِ ، من عندك أنتِ؟

أنا أكملُ كلَّ جملةٍ فيما يأتي بالكلمةِ المناسبةِ :



- أولُ مدرسةٍ أنشئت في الكويتِ هي المدرسةُ .....
- ثمَّ المدرسةُ .....
- وكانت هناك مدرسةٌ واحدةٌ .....
- كثرةُ المدارسِ والمعاهدِ والجامعاتِ في الكويتِ دليلٌ على .....

أنا أصلُ بين كلِّ جملةٍ فيما يأتي والتَّكملةِ الصحيحةِ لها :



- يتشجَّع عن الحوارِ بين الآباءِ والأبناءِ :
- الحُبِّ والمؤدَّةِ . - الاختلافِ والخِصامِ . - تفضيلِ أحدِ الآراءِ .
- سؤالُ عَبْدِ اللَّهِ لآبِيهِ يدلُّ على :
- حُبِّه للظهورِ . - حُبِّه للكلامِ . - رَغْبَتِهِ في التعلُّمِ .

4 أنا أتحدث عن النتيجة التي أتوقعها في كل موقف مما يأتي :

- تحبب الولد وترأجه عن سؤال أبيه .

- تأخر التلميذ عن موعد المدرسة .

5 أنا أكتب الكلمة المناسبة في كل فراغ مما يأتي :

- أنا أتوقع أن ..... خالد جائزة ؛ لتفوقه .

- أنا أتوقع أن ..... والد خالد ؛ لتفوق ابنه .

ثانياً :

1 أنا أضع دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة مما يأتي :

- مدرسة - فضل - مكتبة - جمعية

- التلميذ - المهندس - المدير - المعلمة

2 مع إشراقه يوم جديد أحس الأبناء بالفرح والسرور .

- أنا أقرأ الجملة السابقة محافظاً على صحة الضبط .

- أنا أخرج من الجملة السابقة كلمتين تؤيدان المعنى نفسه :

- أنا أصل بين كل كلمة من كلمات العمود الأول بما يناسبها من كلمات العمود

الثاني :

- جمع كلمة «يوم» - قديم .

- ضد كلمة «جديد» - ابن .

- مفرد كلمة «الأبناء» - أيام .

## ثالثاً :

أنا اقرأُ كلَّ كَلِمَةٍ فِي الجَدْوَلِ الآتِي ، ثُمَّ أَجْرِدُ الحَرْفَ المُشَدَّدَ ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ الحَرَكَةِ مَعَ الشَّدَّةِ :

الكَلِمَةُ	الحَرْفُ المُشَدَّدُ	الحَرَكَةُ مَعَ الشَّدَّةِ
يَسْتَعِدُّ	د	الضَّمَّةُ
الدراسِي	.....	.....
أَوَّلُ	.....	.....
الأم	.....	.....

أنا أرسمُ دائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ الحَرَكَةِ مَعَ الشَّدَّةِ .  
 - يَهْتَمُّ - حَضَرَ - شَدَّ - يَعْلَمُ - عَلِمَ .

أنا أذكرُ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مِثْلِ حَرْفٍ مُشَدَّدٍ .

أنا أكتبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُحَافِظاً عَلَى رِيسْمِ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَةِ الَّتِي مَعَهَا :

- الشُّرُورُ :

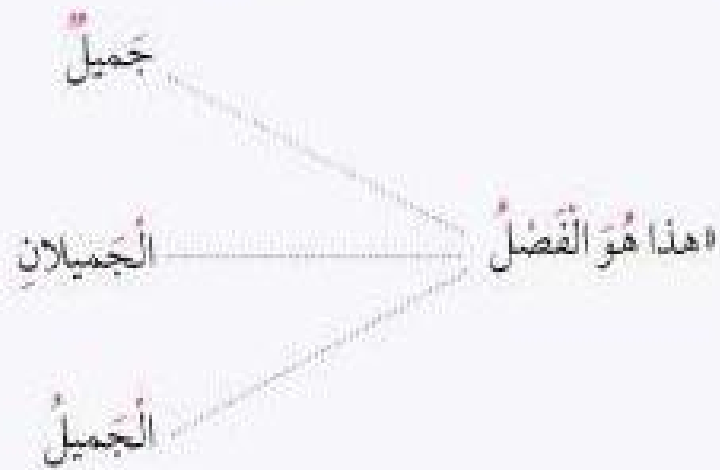
- السَّعَادَةُ :

- السَّفَارَةُ :



## رابعاً :

أنا أبحث عن التكملة الصحيحة للجُملة الآتية :



أنا أكمل كل فراغ وفق كل مثال مما يأتي :

- راشدٌ مُعلِّمٌ نَشِيطٌ .

- وَخَالِدٌ تَلْمِيزٌ .

- هَذَانِ مُعَلِّمَانِ نَشِيطَانِ .

- وَهَذَانِ تَلْمِيزَانِ .

- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ نَشِيطُونَ .

- وَهَؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ .

أنا أكمل كل جُملة مما يأتي بما يَصِفُ الكَلِمَةَ الأَخِيرَةَ فِيهَا :

- أَحْمَدٌ طَيِّبٌ .

- هَذَانِ طَيِّبَانِ .

- هَؤُلَاءِ أَطِبَاءٌ .

خامساً:

أنا أرتب كلمات كل سطر فيما يأتي لأكون جملة تامة:

- بإنشاء - الكويت - المدارس - دولة - تهتم - الحديثة .

- التلاميذ - يذهب - في - المدرسة - إلى - نشاط .

أنا أضع كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة ، لا يقل عدد كلماتها عن ست كلمات:

- «إشراقه» :

- «تخرس» :

أنا أعبر عما أشاهده في الصورة بثلاث جمل تامة:



## الدَّرْسُ الثَّانِي

# مَرَاقِقُ الْمَدْرَسَةِ



بَدَأَ الْعَامَ الدِّرَاسِيَّ ، وَفَرِحَ خَالِدٌ  
بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَمِمَّا زَادَ مِنْ  
فَرَحِهِ أَنَّهُ سَيُضْطَحِبُ مَعَهُ أَخَاهُ الْأَصْغَرَ  
عَبْدَ اللَّهِ .

وَفِي الْمَدْرَسَةِ ، قَامَ خَالِدٌ بِجَوْلَةٍ مَعَ

أَخِيهِ فِي الْفُرْصَةِ ؛ لَكِنِّي بَدَلُهُ عَلَى مَرَاقِقِ الْمَدْرَسَةِ ، التَّقَى خَالِدٌ أَخَاهُ فِي سَاحَةِ الْعَلَمِ ،  
وَقَالَ لَهُ : نَحْنُ نَقِفُ هُنَا بِنِظَامٍ ؛ لِأَدَاءِ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ بِكُلِّ حَمَاسَةٍ وَاحْتِرَامٍ . ثُمَّ أَشَارَ إِلَى  
مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ ، وَقَالَ : هَذَا هُوَ مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ الَّذِي نُصَلِّي فِيهِ صَلَاةَ الظُّهْرِ .

وَفِي صَلَاةِ الْأَعَابِ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : مَا أَجْمَلَ الرِّيَاضَةَ ! ثُمَّ سَأَلَ أَخَاهُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي  
يَسْتَطِيعُ أَنْ يُشَاهِدَ فِيهِ قِصَصًا بِهَا صُورٌ جَمِيلَةٌ ، فَضَحِكَ خَالِدٌ ، وَقَالَ لِأَخِيهِ : يَبْدُو أَنَّ  
أَفْرَادَ أَسْرَتِنَا جَمِيعًا يُحِبُّونَ الْقِرَاءَةَ هَيَّا بِنَا إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .

وَفِي نِهَآيَةِ الْجَوْلَةِ ، أَوْصَى خَالِدٌ أَخَاهُ الْأَصْغَرَ عَبْدَ اللَّهِ بِأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَ مَرَاقِقِ  
الْمَدْرَسَةِ ، وَأَنْ يَحْرِصَ عَلَى نِظَافَتِهَا ، وَيَلْتَزِمَ تَعْلِيمَاتِ كُلِّ مِنْهَا ، لِأَنَّهَا تَخْدُمُ الْمُتَعَلِّمِينَ  
وَتُقِيدُهُمْ إِفَادَةً عَظِيمَةً .

## التدريبات



أنا أجيبُ شفهيًا عن كلِّ سؤالٍ مما يأتي إجابةً تامةً :



- اذكرُ سببَ شعورِ خالدٍ بالفرح .
- ماذا فعلَ خالدٌ وأخوه في اليومِ الأولِ للمدرسة؟
- ما الهوايةُ التي تجتمعُ أفرادُ أسرةِ خالدٍ؟
- بمِ أوصى خالدٌ أخاه الأصغر؟
- حددْ مرافقًا من مرافقِ المدرسةِ لم يذهبِ إليه خالدٌ وأخوه .

أنا أكملُ كلَّ جُملةٍ فيما يأتي بالنكيلةِ المناسبةِ :



- يقفُ المتعلمونُ في ساحةِ المعلمِ لأداءِ ..... بكلِّ  
وَاحْتِرَامٍ .

- أنا أحافظُ على مرافقِ مدرستي بأنَّ ..... و.....

أنا أصِلُ بَيْنَ صُورَةٍ كُلِّ مِرْفَقِي مِنْ مِرْفَقِي الْمَدْرَسَةِ وَالْخِدْمَةِ الَّتِي بَقَدَّمُهَا  
لِلْمُتَعَلِّمِينَ :



- إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ الْعَمَلِيَّةِ .



- الصَّلَاةُ وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ .



- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ .

- قِرَاءَةُ الْقِصَصِ وَالْكِتَابِ .

أنا أَنْحَدْتُ عَنِ النَّصْرِفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :

- اسْتِعَارَ مَسْعُومٌ كِتَابًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، ثُمَّ فَقَدَهُ .

- أثنَاءَ نَحْيَةِ الْعَلَمِ ، انْقَطَعَ الْحَبْلُ الَّذِي يَرْفَعُ الْعَلَمَ .

أنا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ قِرَاعٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أنا أَتَوَقَّعُ أَنْ ..... عَبْدُ اللَّهِ نَصَائِحَ أَخِيهِ الْأَكْبَرِ خَالِدٍ .

- أنا أَتَوَقَّعُ أَنْ يَكْثُرَ عَبْدُ اللَّهِ مِنَ الدَّهَابِ إِلَى مِرْفَقِي ..... لِأَنَّهُ

## ثانياً :

أنا أضع خطأً تحت الكلمة المختلفة في كل مجموعة مما يأتي :

- كُرَّةٌ - مَضْرَبٌ - مَبْرُورَةٌ - فَرِيقٌ .
- الكُتُبُ - الطَّعامُ - القِصَصُ - الصُّورُ .

في نهاية الجولة أوصي خالد أخاه الأصغر أن يُحسِنَ استخدامَ مرافقِ المدرسةِ .

- أنا أقرأ الجملة السابقة مُحافظاً على صحَّةِ الضبطِ .

- أنا أخرج من الجملة السابقة ما يأتي :

- ضِدُّ كَلِمَةِ «بداية» :
- ضِدُّ كَلِمَةِ «الأكثر» :
- ضِدُّ كَلِمَةِ «يُسيء» :

- أنا أصلُ بين كل كلمة من كلمات العمود الأول بما يناسبها من كلمات العمود الثاني :

- مرادف كلمة «الجولة»
- مفرد كلمة «مرافق»
- جمع كلمة «المدرسة»
- المدارس
- الرحلة
- مرافق

## ثالثاً :

أنا أقرأ كل كلمة في الجدول الآتي ، ثم أجزء الحرف المُشدّد ، وأبين نوع التثوين مع الشدة :

الكلمة	الحرف المُشدّد	الحركة مع الشدة
دراسي	ي	تثوين الضم
رياضياً		
مد		
أم		

أنا أرسم دائرة حول كل كلمة انتهت بحرف مُشدّد ، وأبين نوع التثوين مع الشدة :

- حُباً ، مَكْتَبَةً ، كُرْسِيٌّ ، مَلْعَباً ، بَرٌّ .

أنا أحيط حول كل كلمة لا تنتهي بحرف مُشدّد :

- ظِلٌّ ، سَاحَةٌ ، جَوًّا ، تَلْمِيذٌ ، صَلَاةٌ .

أنا أذكر كلماتٍ تنتهي كل منها بحرف مُشدّد مُنَوَّن .

أنا أكتب كل كلمة مما يأتي محافظاً على رسم الشدة والتثوين :

- كُلٌّ - مَدْرَسِيًّا - عَالَمِي

## رابعاً :

أنا أكمل الجملتين كما في المثال الأول :



- قرأت آية قرآنية ، ودرّساً ، وقصة .

- درّست مادة اللغة العربية و..... و.....

- رسمت ..... و..... و.....

أنا أكمل كل جملة مما يأتي ، كما أشاهد في الصورة :



- شاركت فاطمة و..... في المسابقة الثقافية .



- هذان تلميذان ، و.....



- تقرأ المعلمة و..... في مكتبة المدرسة .



أنا أكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ وَفَقْرَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِيمَا يَأْتِي :

- ذَهَبَ أَخِي إِلَى النَّادِي ، ثُمَّ لَعِبَ مُبَارَاةَ بَكْرَةِ الْقَدَمِ .

..... خَرَجْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ ، ثُمَّ .....

..... عَادَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ ، ثُمَّ .....

..... سَمِعْتُ الْأَذَانَ فَتَوَضَّأْتُ ، ثُمَّ .....

## خامساً :

أنا أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ فِيمَا يَأْتِي ، وَأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- الْمَدْرَسَةُ - قَرَأْتُ - قِصَّةً - مَكْتَبَةً - فِي - جَمِيلَةً .

.....

- نَشَاهِدُ - نَحْنُ - مُخْتَبِرٌ - فِي - الْعُلُومِ - الشَّجَارِبِ .

.....

أنا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَائِمَةٍ ، لَا يَقِلُّ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا عَنْ سِتِّ

كَلِمَاتٍ :

..... «يَضْطَحِبُ» :

..... «جَوْلَةٌ» :

أنا أرتب الأحدث الآتية ، كما وردت في الدرس :



( ) مشاهدة صالة الألعاب الرياضية .

( ) اللقاء في ساحة العلم .

( ) الذهاب إلى مكتبة المدرسة .

( ) الإشارة إلى مسجد المدرسة .

أنا أكتب ثلاث جمل ناعمة ومرابطة عن أحد مراقي المدرسة .



.....

.....

.....



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

### جائِزَةُ التَّفَوُّقِ



أقامتِ المَدْرَسَةُ حَفْلاً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ العِلْمِ ،  
وَمِنْ ضِمْنِ بَرنامِجِ الحَفْلِ تُوزَعُ جائِزَةُ التَّفَوُّقِ  
عَلَى المُتَعَلِمَاتِ الفَائِضَاتِ ، وَكانتِ هُدى قَدِّ  
حَصَلتْ عَلى المَرَكِزِ الأوَّلِ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ ،  
وَبَعْدَ نَسَلْمِ هُدى جائِزَةُ التَّفَوُّقِ ، أُجِرَتْ مَعَهَا  
رَميلَتُها لِيُلى مِنْ جَماعَةِ الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ هَذا  
اللقاء .

لِيلى : ما أسبابُ تَفَوُّقِكَ وَحُصولِكَ عَلى  
المَرَكِزِ الأوَّلِ ؟

هُدى : إنَّ أسبابَ النِّجاحِ وَالتَّفَوُّقِ مُناخَةٌ لِجَميعِ ، وَكُلُّ مُتَعَلِمَةٍ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَفَوَّقَ  
إِذا ما اجْتَهَدتْ فِي الدَّراسَةِ .

لِيلى : اذْكُرِي لَنَا أَهمَّ صِفَاتِكَ الَّتِي ساعَدتْكَ عَلى النِّجاحِ وَالتَّفَوُّقِ .

هُدَى : إِنَّ النَّظَامَ مِنْ أَمَمِ الصُّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ ، فَأَنَا مُنظَّمَةٌ  
جِدًّا ، وَكَذَلِكَ حُبِّي الشَّدِيدُ لِلْقِرَاءَةِ ، فَكَثِيرًا مَا أَقْرَأُ قِصَصًا جَمِيلَةً فِي الْمَكْتَبَةِ .

لَيْلَى : هَلْ هُنَاكَ مَنْ سَاعَدَكَ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ ؟

هُدَى : نَعَمْ . وَأَنَا أَتَقَدَّمُ بِالشُّكْرِ لِأُسْرَتِي ، وَلِمُعَلِّمَاتِي ، لِتُسَاعِدَتِي عَلَى التَّفَوُّقِ .

لَيْلَى : بِمَاذَا تَشْعُرِينَ وَأَنْتِ تَحْمِلِينَ بَيْنَ يَدَيْكَ جَائِزَةَ التَّفَوُّقِ ؟

هُدَى : أَنَا أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أُوَصَلَ هَذَا النَّجَاحَ فِي حَيَاتِي كُلِّهَا .

## التدريبات

### أولاً :

أنا أجيب - شفها - عن كل سؤال مما يأتي إجابة تامة :

- ما المناسبة التي أقامت فيها المدرسة الحفل؟
- لماذا أجرت جماعة الإذاعة لقاء مع المتعلمة هدى؟
- من ساعد هدى على النجاح والتفوق؟
- هل تحب أن تكون من الفائزين؟ كيف تحقق ذلك؟

أنا أكمل كل جملة فيما يأتي بالتكملة المناسبة :

- يستطيع كل متعلم أن ينجح إذا .....
- يشعر المتعلم الفائق ب..... ويسمى أن .....

أنا أضع علامة (✓) أمام الأسباب التي تساعدني على النجاح بتفوق :

- الذهاب إلى المدرسة مبكراً بكل حيوية ونشاط . ( )
- تأجيل الدراسة والواجبات إلى نهاية الأسبوع . ( )
- الحرص على الإنصات والمشاركة داخل الفصل . ( )
- القراءة الحرة ، وتنظيم وقت الدراسة دائماً . ( )
- كثرة الغياب عن المدرسة ، وطلب الراحة بالمنزل . ( )

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا :



- تَبْدَأُ الْحِصَّةَ ، وَتَكْشِفُ أَنَّكَ نَسِيتَ كِتَابَكَ فِي الْمَنْزِلِ .
- تَجِدُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :



- أَنَا أَتَوَقَّعُ أَنْ تُضِيحَ هُدًى ..... فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
- أَنَا أَتَوَقَّعُ أَنْ جَائِزَةَ التَّفَوُّقِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا هُدًى هِيَ .....

## ثانياً :

أنا أضعُ كلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي العَمُودِ المُنَاسِبِ لَهَا :

(فِصَّةٌ - دَائِرَةٌ - نَبَاتٌ - مُخْتَبِرٌ - أَرْقَامٌ - نَشِيدٌ - مُثَلَّثٌ - التَّنْوِينُ - كَائِنٌ حَيٌّ)

العلم	الرياضيات	اللغة العربية
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أنا أشعرُ بالفَرَحِ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أُوَاصِلَ هَذَا النِّجَاحَ فِي حَيَاتِي كُلِّهَا .

- أنا أَقْرَأُ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مُحَافِظاً عَلَى صِحَّةِ الضَّبْطِ .

- أنا أَضَعُ خَطَأً تَحْتَ الاختِيارِ الصَّحِيحِ فِي كُلِّ مِمَّا بَأْتِي :

- كَلِمَةُ «أَشْعُرُ» مَعْنَاهَا : (أَطِيلُ الشَّعْرَ - أَقْرَأُ الشَّعْرَ - أَحِسُّ)

- كَلِمَةُ «أُوَاصِلُ» مَعْنَاهَا : (أَسْتَمِرُّ - أَرْبِطُ - أُمْسِكُ)

- كَلِمَةُ «الفَرَحُ» ضِدُّهَا : (السُّرُورُ - الحُزْنُ - التَّعَبُ)

## ثالثاً :

أنا أكمل أنواع التثوين في الجدول الآتي ، كما في المثال :

تثوين الضم	تثوين الفتح	تثوين الكسر
حَفْلٌ	حَفْلًا	حَفْلٍ
نَجَاحٌ	.....	.....
.....	قِصَصًا	.....
.....	.....	فَرَحِيحٌ

أنا أخرج من الدرس كلمات تنتهي كل منها بالتثوين :

تثوين الضم

تثوين الفتح

تثوين الكسر

أنا أحوِّط حول كل كلمة انتهت بتثوين الفتح دون زيادة ألف في آخرها .

مَدْرَسَةٌ - متعلماً - نبأ - هدى - رجلاً - مساءً

أنا أكتب كلمات تنتهي بتثوين الفتح .



## رابعاً :

أنا أكمل الجمل الآتية بما ينتم المبنى :

- تدرّس المتعلّمة باجتهاد ؛ لِتُنجح بِتفوّق .

- زُرْتُ صديقي المريض ؛ لِـ .....

- حضرَ والدي إلى المَدْرَسَةِ ؛ لِـ .....

- ذهبتُ معَ والدي إلى مطارِ الكويتِ ؛ لِـ .....

أنا أكمل كلَّ جُملةٍ ، كما في المِثالِ الأوَّلِ :

- هُديُّ تُحبُّ السّفَرَ ، وفاطمةٌ لا تُحبُّ السّفَرَ .

- راشدٌ يلعَبُ الكُرَةَ ، وأحمدُ .....

- أنا أتدَرِّبُ على الحاسوبِ ، وأخي .....

أنا أكْتُبُ كَلِمَةً (مُذَكَّر) ، أو كَلِمَةً (مُؤنث) أسفلَ كلِّ صورةٍ :



## خامساً:

أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ ، لَا يُقَلُّ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا عَنْ سِتِّ  
كَلِمَاتٍ :

..... : «جائزة» -

..... : «برنامج» -

أَنَا أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنِ الْإِذَاعَةِ الْحَدْرَسِيَّةِ :

.....

.....

أَنَا أَعْتَبِرُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَامَّةٍ ، عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ .



.....

.....

.....

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

### الأنشطة المدرسية



عاد خالد من مدرسته  
وعلى وجهه علامات  
الحيرة ، فقال له والده :  
ماذا بك يا خالد؟ فأجاب  
خالد : لقد وزع علينا المعلم  
بطاقة رغبات للاشتراك في  
الأنشطة . سألت الأم ابنها  
خالداً : ما النشاط الذي ترغب فيه؟

فأجاب خالد : لقد زودنا المعلم ببعض المعلومات عن كل نشاط . فطلب الوالد  
إلى خالد أن يحدثهم عن الأنشطة المدرسية .

قال خالد : هناك النشاط الرياضي الذي نمارسه في ملعب المدرسة .

أضافت هدى : وهناك أنشطة اللغة العربية واللغة الإنجليزية والعلوم والاجتماعيات .

قال خالد: نَحْنُ نَتَدَرَّبُ فِي نَشَاطِ الْحَاسُوبِ عَلَى اسْتِخْدَامِهِ لِتُسَاعِدَنَا فِي الدِّرَاسَةِ .  
قالت هدى: وَلَا تَنْسَ نَشَاطَ التَّرْبِيَةِ الفَنِّيَّةِ الَّذِي يَنْمِي فِيْنَا الإِحْسَاسَ بِالجَمَالِ .

قالت الأم: حَقًّا ، إِنَّ المَدْرَسَةَ هِيَ البَيْتُ الثَّانِي لِأَبْنَانِنَا ، وَلَوْلَا هَا لَمَا اسْتَطَعْنَا بِمُفْرَدِنَا  
أَنْ نَهَيَّ أَبْنَاءَنَا لِیُصْبِحُوا مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ .

ختم خالد الحوارَ بِسؤالِهِ : وَلَكِنِّي مَا زِلْتُ مُنْحَبِرًا حَتَّى الآنَ ؛ مَا النِّشَاطُ الَّذِي  
سَأُشَارِكُ فِيهِ؟!

ردَّ الوالدُ قائلًا : عَلَيْكَ - أَنْتَ يَا بَنِي - أَنْ تَخْتَارَ النِّشَاطَ الَّذِي تَمِيلُ إِلَيْهِ نَفْسُكَ ،  
وَتَشْعُرُ أَنَّكَ سَتُبْدِعُ فِيهِ .

## التدريبات



أنا أجيبُ شفهيًا عن كلِّ سؤالٍ مما يأتي إجابةً تامةً :



- لماذا ظهرت علامات الحيرة على وجه خالد؟

- ما الأنشطة التي ذكرها خالد لوالده؟

- أي الأنشطة ينمي فيها الإحساس بالجمال؟

- بم وصفت الأم المدرسة؟

- ما رأيك في نصيحة الوالد في نهاية الحوار؟

أنا أكملُ كلَّ جُملةٍ فيما يأتي بالكلمة المناسبة :



- اهتمام الأب بحيرة ابنه دليلٌ على .....

- أنا أشاركُ في النشاط الذي .....

أنا أصِلُ بينَ كلِّ جُملةٍ فيما يأتي والكلمة الصحيحة لها :



- النشاط الرياضي يُساعدنا على :

- بناء الجسم .

- الثقافة الواسعة .

- الرسم بالألوان .

- يَشْجُ عَنْ مُشَاوَرَةِ الْأَنْبَاءِ لِلْوَالِدَيْنِ :

- زِيَادَةُ حَيْرَةِ الْأَنْبَاءِ .

- زِيَادَةُ مَعْرِفَةِ الْأَنْبَاءِ .

- عَدَمُ اسْتِفَادَةِ الْأَنْبَاءِ .

**أَنَا أَهْدِي رَأْيِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ :**

- اعْتِمَادُ الْإِبْنِ عَلَى وَالِدِهِ فِي اخْتِيَارِ النَّشَاطِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي سَيُشَارِكُ فِيهِ .

- عَدَمُ مُشَارَكَةِ بَعْضِ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

**أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :**

..... أَنَا أَتَوَقَّعُ أَنْ يَخْتَارَ خَالِدٌ نَشَاطَ .....

..... أَنَا أَتَوَقَّعُ أَنْ تَخْتَارَ هَدَى نَشَاطَ .....

**ثَانِيًا :**

**أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْعَمُودِ الْمُنَاسِبِ :**

(الْوَانُ - شَامِئَةٌ - فُرْشَاءٌ - فُرْصٌ - كُرَةٌ - مِضْرَبٌ - ضَلْصَالٌ - طَابِعَةٌ - شَبْكَةٌ)

نَشَاطُ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ	نَشَاطُ الْحَاسِبِ	نَشَاطُ التَّرْبِيَةِ الْفُنِّيَّةِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



أَقَالَتِ الْأُمُّ : لَوْلَا الْمَدْرَسَةُ لَمَا اسْتَطَعْنَا بِمُفْرَدِنَا أَنْ نَهَيَّ أَبْنَاءَنَا لِیُصْبِحُوا أَمْوَاطِنِينَ صَالِحِينَ

- أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مُحَافِظًا عَلَى صِحَّةِ الصَّبْطِ .

- أَنَا أُخْرِجُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَفْرَدَةَ

مِنْهَا :

..... : - الْكَلِمَةُ الذَّالَّةُ عَلَى الْجَمْعِ : - مُفْرَدُهَا :

..... : - الْكَلِمَةُ الذَّالَّةُ عَلَى الْجَمْعِ : - مُفْرَدُهَا :

..... : - الْكَلِمَةُ الذَّالَّةُ عَلَى الْجَمْعِ : - مُفْرَدُهَا :

- أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِي كُلِّ مِقَاتٍ بَاتِي :

نُجْهَرُ

بِمُفْرَدِنَا

قَدَرْنَا

نُهَيَّ

وَأُخَدْنَا

اسْتَطَعْنَا

ثالثاً :

أنا أكمل الكلمات الآتية بناءً مَرَبُوطَةٍ ، أو تاءٍ مَفْتُوحَةٍ :



بَيْتٍ



سَيَّارَ



حَقِيْبَةٍ



فَرَّاشًا





أنا أكتب الكلمات التي تنتهي ببناء مَرْبُوطَةٍ ، والكلمات التي تنتهي ببناء مَفْتُوحَةٍ ،

في المكان المناسب بالجدول :

بطاقة - علامات - أنشطة - أنت - الخيرة - سألت - المعلومات - البيت -  
المدرسية - اللغة .

الكلمة	البناء المربوطة	الكلمة	البناء المفتوحة
بطاقة	ة	علامات	ت
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



أنا أكتب ثلاث كلمات تنتهي ببناء مَرْبُوطَةٍ :

.....  
.....



أنا أكتب ثلاث كلمات تنتهي ببناء مَفْتُوحَةٍ :

.....  
.....

# رابعاً :

أنا أكتبُ جملةً مفيدةً تبدأُ بِاسْمِ إشارةٍ مِنِّي ، أمامَ كلِّ صورةٍ :



( هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء )



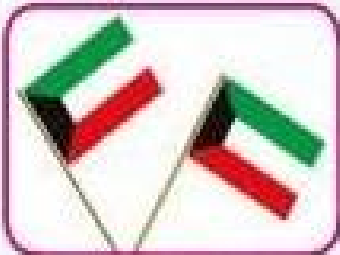
..... -



..... -



..... -



..... -



..... -



..... -



أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا بَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، لَا يَقِلُّ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا عَنْ سِتِّ  
كَلِمَاتٍ :

..... - اَلتَّدْرِبُ ١ :

..... - اَلْمُحَجِّرُ ١ :



أَنَا أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُتْرَابِعَةٍ عَنِ النِّشَاطِ اَلْمُدْرَسِيِّ اَلَّذِي أَرْغَبُ أَنْ أَشَارِكَ فِيهِ  
بِاَلْمُدْرَسَةِ :

.....  
.....  
.....

# المُجَالُ الثَّانِي



بِرُّ الْوَالِدَيْنِ



## الْبِرُّ بِالْوَالِدَيْنِ

قَضَى الرَّحْمَنُ بِرُكُّمًا      وَتَفَضُّ الْبِرَّ إِحْسَانًا  
وَطَاعَتُهُ بِوَضَائِكُمْ      وَفِي الْإِكْرَامِ إِيْمَانًا

♦♦♦

أَطِيعُكُمْ .. أَجَلُكُمْ      وَتَبِيضُ الْقَلْبِ عُنْوَانًا  
وَمَهْمَا طَالَ عُمُرُكُمْ      فَتَبِعُ الْخَيْرِ مَلَانًا

♦♦♦

يُرِيحُ النَّفْسَ قُرْبُكُمْ      وَتُشْقِي الرُّوحَ أَحْزَانًا  
إِذَا كَابَدْتُمَا أَلْمَا      فَلَا غَمَضَتْ لِي أَجْفَانًا

♦♦♦

فَدَيْتُ بِرُوحِي عُمُرَكُمْ      وَلِي شَرَفٌ وَتَحْنَانًا  
وَأَرْضٌ فِيهَا بِرُّكُمْ      لَنَا دَارٌ وَأَوْطَانًا

## سِرُّ الْجَوْهَرَةِ



يُحْكِي أَنَّهُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ عَجُوزٌ لَهُ  
ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ ، وَكَانُوا جَمِيعًا يَعْشُونَ فِي حُبِّ وَسَعَادَةٍ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَرِضَ الْأَبُ ، وَازْدَادَ الْأُمُّ عَلَيْهِ حَتَّى اقْتَرَبَ  
مِنَ الْمَوْتِ ، وَكَانَ الْأَبْنَاءُ الثَّلَاثَةُ يَتَنَافَسُونَ فِي خِدْمَةِ أَبِيهِمْ وَتَمْرِيضِهِ . فَطَلَبَ الْابْنُ  
الْأَصْغَرُ مِنْ إِخْوَتِهِ أَنْ يَسْمَحُوا لَهُ بِأَخْذِ أَبِيهِ إِلَى بَيْتِهِ ، لِيَتَفَرَّغَ لَخِدْمَتِهِ وَتَمْرِيضِهِ . وَرَفَضَ  
الْأَبْنَاءُ فِي الْبِدَايَةِ ، وَلَكِنَّهُمْ وَافَقُوا عِنْدَمَا أَخْبَرَهُمْ أَخُوهُمْ أَنَّهُ سَوْفَ يَنْزِلُ لَهُمْ عَنْ  
نَصِيْبِهِ مِنْ مِيرَاثِ أَبِيهِ .

أَخَذَ الْابْنُ الْأَصْغَرُ أَبَاهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَتَعَاوَنَ الزَّوْجَانِ عَلَى رِعَايَةِ الْمَرِيضِ  
وَخِدْمَتِهِ حَتَّى مَاتَ .

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي رَأَى الْابْنُ أَبَاهُ فِي الْمَنَامِ ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ قَدْ خَبَأَ كَثْرًا فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ ،  
وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ الْابْنُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي حَدَّدَهُ أَبُوهُ ، فَوَجَدَ صُنْدُوقًا صَغِيرًا مَمْلُوءًا  
بِالْجَوَاهِرِ وَالْأَمْوَالِ ، أَخَذَ الْابْنُ الصُّنْدُوقَ وَذَهَبَ إِلَى إِخْوَتِهِ ، فَقَصَّ عَلَيْهِمْ مَا حَدَّثَ ،

فَقَالُوا لَهُ : لَقَدْ تَنَازَلْتَ عَنْ نَصِيحِكَ فِي مِيرَاثِ أَبِيكَ ، وَلَيْسَ لَكَ حَقٌّ فِي هَذِهِ الْأَمْوَالِ .  
وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّالِيَةِ رَأَى حُلْمًا مُمَثِّلًا ، وَعِنْدَمَا عَثَرَ عَلَى الْأَمْوَالِ ذَهَبَ إِلَى إِخْوَتِهِ فَأَخَذَ وَهَا  
مِنْهُ ، وَقَالُوا لَهُ كَمَا قَالُوا مِنْ قَبْلُ .

وَعَادَ الْابْنُ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا ، فَلَمَّا نَامَ رَأَى أَبَاهُ فِي مَنَامِهِ ؛ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ وَضَعَ دِينَارًا فِي  
جَرَّةِ الْمَاءِ فِي حَقْلِهِمُ الْبَعِيدِ ، فَذَهَبَ الْابْنُ إِلَى إِخْوَتِهِ ، فَلَمَّا أَخْبَرَهُمْ بِمَا رَأَى ، قَالُوا  
لَهُ : دِينَارٌ وَاحِدٌ؟ ! خُذْهُ أَنْتَ إِنْ شِئْتَ .

ذَهَبَ الْابْنُ إِلَى الْحَقْلِ ، فَأَخَذَ الدِّينَارَ ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي الطَّرِيقِ قَابِلَ صَيَّادٍ عَجُوزًا  
يَعْرِضُ سَمَكَيْنِ لِلْبَيْعِ ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَسَأَلَهُ : بِكُمْ تَبِيعُ هَاتَيْنِ السَّمَكَيْنِ؟ فَقَالَ الصَّيَّادُ :  
لَا أُرِيدُ سِوَى دِينَارٍ وَاحِدٍ ، فَأَعْطَاهُ الدِّينَارَ وَأَخَذَ السَّمَكَيْنِ ، وَحِينَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ  
أَعْطَى السَّمَكَيْنِ لِرِزْوَجَتِهِ ، وَطَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تُعِدَّهُمَا لِلطَّعَامِ .

وَمَا إِنْ شَقَّتِ الزَّوْجَةُ بَطْنَ السَّمَكَةِ الْأُولَى حَتَّى وَجَدَتْ شَيْئًا يَلْمَعُ ، فَلَمَّا أَخْرَجَتْهُ  
كَانَتْ الْمُفَاجَأَةَ ، لَقَدْ وَجَدَتْ جَوْهَرَةً فِي بَطْنِ السَّمَكَةِ .

وَتَنَاقَلَ النَّاسُ أَخْبَارَ تِلْكَ الْجَوْهَرَةِ الثَّمِينَةِ ، فَلَمَّا عَلِمَ الْمَلِكُ ، أَمَرَ بِإِحْضَارِهَا لَهُ ،  
وَكَانَ الرَّجُلُ عَلَيْهَا بِأَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ .



١ أنا أجيب شفهيًا عن كل سؤال مما يأتي :

- حدّد الشخصيات التي اشتملت عليها القصة .
- أيّ هذه الشخصيات أعجبتك ؟
- ما سبب إعجابك بهذه الشخصية ؟
- لماذا لم تكنسب الشخصيات الأخرى إعجابك ؟
- ما العرض الذي قدّمه الأخ الأصغر لأخوته ؟
- ماذا وجد الابن في المكان الذي حدّده له أبوه ؟
- ماذا وجدت زوجة الأخ الصغير في بطن السمكة ؟

٢ أنا أضع علامة (✓) أمام المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي :

- يتوافق مضمون القصة مع عبارة :

- برّ الوالدين طريق إلى رضا الله .
- القناعة كثر لا ينفي .
- الصدق دليل الثقوى .



- كَانَ الْأَبْنَاءُ الثَّلَاثَةُ يُحِبُّونَ آبَاءَهُمْ ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ هُوَ :

- تَنَافَسُهُمْ فِي خِدْمَتِهِ وَتَمْرِيضِهِ ،

- مُوَافَقَتَهُمْ عَلَى عَرْضِ أَخِيهِمْ .

- حُزْنُهُمْ عَلَيْهِ بَعْدَ وَفَاتِهِ ،

- أَخَذَ الشَّقِيقَانِ الْكَثْرَ مِنْ أَخِيهِمَا لِأَنَّهُمَا

- مُلتَزِمَانِ بِالْإِتِّفَاقِ .

- يَتَّصِفَانِ بِالطَّمَعِ .

- يَنْقُذَانِ وَصِيَّةَ أَبِيهِمَا .

٢ **أَنَا أَضَعُ خَطَا تَحْتَ الصِّفَاتِ الَّتِي أَرَى أَنَّهَا تَوَافَرَتْ فِي الْأَخِ الصَّغِيرِ مِمَّا يَلِي :**

الْوَفَاءُ - الصَّدْقُ - الْأَمَانَةُ - الْبِرُّ - الْكَرَمُ - الشَّجَاعَةُ .

٤ **أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :**

- عَاشَ الْأَبْنَاءُ الثَّلَاثَةُ مَعَ ..... يَسُودُ حَيَاتَهُمْ

- عَرَفَ الْإِبْنُ الصَّغِيرُ مَكَانَ الْكَثْرِ بَعْدَ أَنْ .....

- أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ ..... فِي

- لِأَحَبُّ أَنْ أَتَّصِفَ بِصِفَةٍ .....

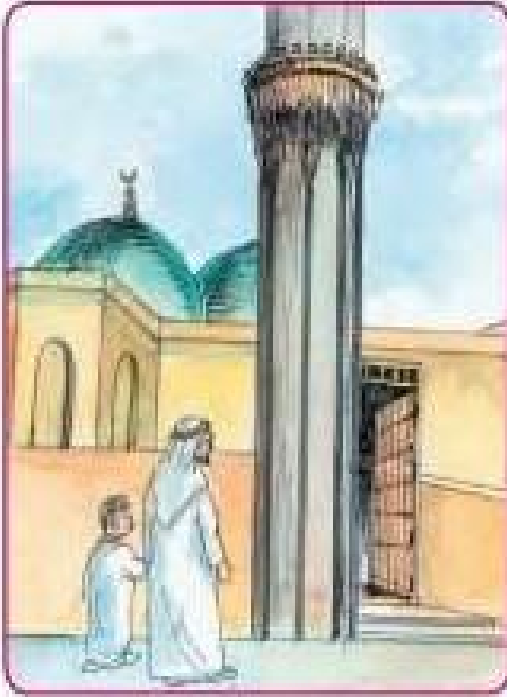
- بِرُّ الْوَالِدَيْنِ يَكْسِبُ الْإِنْسَانَ ..... اللَّهُ .

- أَوْصَانَا اللَّهُ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ بِأَنْ ..... وَالِدَيْنَا .

- مِنْ مَظَاهِرِ حُبِّ الْوَالِدَيْنِ وَاحْتِرَامِهِمَا أَنْ ..... وَ

# الدَّرْسُ الأوَّل

## الْبِرُّ وَالْإِحْسَانُ



ذَهَبَ مُحَمَّدٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ ، وَدَخَلَ الْمَسْجِدَ بِهُدُوءٍ ، وَأَنْصَتَ إِلَى الْخُطْبَةِ ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الصَّلَاةِ سَأَلَ مُحَمَّدٌ أَبَاهُ : لَقَدْ تَكَلَّمَ الْخُطِيبُ يَا أَبِي عَنْ رِعَايَةِ الْوَالِدَيْنِ لِابْنَاتِهِمَا ، وَعَنْ بِرِّ الْأَبْنَاءِ بِهِمَا وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمَا ، وَلَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ ؟

الوالدُ : الصَّغِيرُ يَكُونُ فِي حَاجَةٍ إِلَى الرِّعَايَةِ ، وَلِذَلِكَ يَعْمَلُ الْأَبُ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ ابْنَاتِهِ ، وَيَتَحَمَّلُ

العناءَ ، وَالْأُمُّ تَشْقَى فِي الْحَمْلِ وَالْوِلَادَةِ ، وَتُرْعَى وَلِيدَهَا ، وَحَتَّى إِذَا كَبُرَ الْأَبْنَاءُ لَا تَتَوَقَّفُ هَذِهِ الرِّعَايَةُ .

مُحَمَّدٌ : وَكَيْفَ يُحْسِنُ الْأَبْنَاءُ إِلَى آبَائِهِمْ وَأُمَّهَاتِهِمْ ؟ فَقَدْ سَمِعْتُ الْخُطِيبَ يَذْكُرُ

الآيَةَ الْكَرِيمَةَ ﴿ وَقَضَىٰ رَبِّيكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾

الوالدُ : إِحْسَانُ الأَبْنَاءِ وَهُمْ صِغَارٌ يَكُونُ بِطَاعَةِ الوَالِدَيْنِ ، وَالاسْتِجَابَةَ لِتُصَحِّهِمَا ،  
وَعَدَمَ عِضْيَانِهِمَا ، وَالْحِرْصِ عَلَى رِضَاهُمَا ، وَالاجْتِهَادِ فِي الدِّرَاسَةِ .

مُحَمَّدٌ : وَكَيْفَ يَكُونُ الإِحْسَانُ عِنْدَ الكِبَرِ ؟

الوالدُ : مَا أَسْهَلَ أَنْ يُشْعِرَ الأَبْنَاءُ آبَاءَهُمْ وَأُمَّهَاتِهِمْ بِأَنَّهُمْ قَدْ حَفِظُوا جَمِيلَهُمْ ! وَذَلِكَ  
بِعَدَمِ البُخْلِ بِالسُّؤَالِ عَنْهُمْ ، وَتَلْبِيَةِ طَلِبَاتِهِمْ دُونَ تَأْخِيرِ أَوْ ضَيْقِ ، فَتَكُونَ أَعْمَالُهُمْ طَرِيقًا  
يُدْخِلُهُمُ الجَنَّةَ .

## التدريبات

أولاً :

أنا أجيب شفهيًا عن كل سؤال مما يأتي إجابةً تامةً :

- أين ذهب محمد مع أبيه؟
- ما الآداب التي يجب أن نتحلّى بها عند ذهابنا إلى المساجد؟
- ما السؤال الذي وجهه محمد لأبيه؟
- اذكر بغض جهود الآباء والأمهات من أجل سعادة أبنائهم .
- اذكر دليلاً من الموضوع على تكريم الله للوالدين .
- ما الأعمال التي تكسب الأبناء رضا الوالدين؟

أنا أكمل كل جملة فيما يأتي بالتكملة المناسبة :

- أحب أبي لأنه .....
- أحب أمي لأنها .....
- أوصانا الله بـ ..... الوالدين ، و .....

ماذا تقول لكل ممن يأتي :

- صديق لك يرفض الانصراف من المدينة الترفيهية .
- صديق لك يريد كتابة عبارة شكر لأمه ، ولا يعرف ماذا يكتب لها .

## ثانياً :

أنا أضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :



- كلمة «أنصت» في جملة (أنصت إلى الخطبة) تعني :

التفكير - الاستماع - المشاركة

- كلمة «الغناء» في جملة (يتحمّل الغناء) معناها :

التعب - الاهتمام - الرعاية

- كلمة «أقضى» في الآية الكريمة ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ

وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ تعني :

أزشد - نصح - أمر

أنا أضع كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :



- الإحسان :

- الرعاية :

- الاجتهاد :

## ثالثاً :

أنا أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ بِالجَدْوَلِ الآتِيِ :

الجُمُعَةُ - الذَّهَابُ - الصَّغِيرُ - الخَطِيبُ - الوَالِدِينَ - الصَّلَاةُ

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ(ال) القَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أنا أَخْرِجُ مِنَ المَوْضُوعِ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ ، وَكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ(ال) القَمَرِيَّةِ .

أنا أَدْخِلُ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَخِذْ نَوْعَ (ال) :

طَالِبٌ      سَمَاءٌ      كِتَابٌ      مَدْرَسَةٌ      فَرِيقٌ

أنا أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (الفَيْنِ) :

الصَّغِيرُ - الصَّفْرُ - قَالَ - الغَدَاءُ - قَلِيلٌ .

أنا أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (الظَّاءِ) :

حَفِظُوا - الضَّابِطُ - نَظِيفَةٌ - ضَاحِيَةٌ - مِضْرَبٌ

أنا أكون من الحروف الآتية كلمات مناسبة ، وأكتبها تحتها :



ض . ح . ر .                      ر . ه . ظ .                      ر . ي . ق . ط .

.....

ي . ف . ض .                      ل . ا . م . ظ .                      ج . ي . ح . ض .

.....

## رابعاً :

أنا أضع الضمير المناسب مما يأتي مكان النقط :



( أنا - نحن - أنت - أنتم - أنتم - أنتم )

..... نحب والدينا .

..... أحرص على طاعة والدي .

..... تذهب إلى المدرسة نشيطات .

..... تطيعون آباءكم وأمهاتكم .

..... طالبان مجتهدان .

أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :



( هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ )

- أُمِّي ..... الَّتِي حَمَلْتَنِي تِسْعَةَ أَشْهُرٍ .  
- الْمَسْجِدُ ..... مَكَانٌ لِلْعِبَادَةِ وَالطَّاعَةِ .  
- الْوَالِدَانِ ..... الَّذِينَ يُرَبِّيانِ الْأَوْلَادَ .  
- الْأُمَّهَاتُ ..... اللَّائِي يَتَحَمَّلْنَ رِعَايَةَ الصُّغَارِ .  
- الْأَوْلَادُ ..... الَّذِينَ يَخْرِصُونَ عَلَى طَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ .

خامساً :

أَنَا أَكُونُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً :



- فِي - مُحَمَّدٌ - الصَّلَاةِ - يَخْرِصُ - عَلَى - الْمَسْجِدِ .

- اللَّهُ - طَاعَةٌ - نُكْسِبُهُ - لِوَالِدَيْهِ - الْإِنْسَانِ - رِضًا .



أنا أعبدُ تَرْتِيبَ الْجَمَلِ الْآيَةِ لِأَكُونَ قِصَّةً مُرْتَبَةً :



- ( ) تَمَكَّنَ أَبِي مِنْ تَوْجِيهِ الْقَارِبِ بِأَمَانٍ إِلَى الشَّاطِئِ .
- ( ) دَعَاَنَا وَالِدِي إِلَى الْخُرُوجِ فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ .
- ( ) اشْتَرَى أَبِي قَارِبًا جَمِيلًا كَبِيرًا .
- ( ) أَصَابَنَا الْخَوْفُ حِينَ بَدَأَ الْقَارِبُ يَتَمَائَلُ .
- ( ) كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً .
- ( ) فَجَاءَتْ هَبَّتِ الرِّيحُ وَأَزْتَفَعَتِ الْأَمْوَاجُ .

أنا أكتبُ ثلاثَ جُمَلٍ أَشْكُرُ فِيهَا أَبِي وَأُمِّي عَلَى مَا يَتَّقومانِ بِهِ لِي وَالأُخُوْتِي :



.....

.....

.....

## الدَّرْسُ الثَّانِي

# عَطْفُ الْوَالِدَيْنِ



عَادَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِأَدِيَّةٍ  
عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْإِرْهَاقِ ، فَاسْرَعَتْ  
أُمُّهُ نَحْوَهُ تَسْأَلُهُ عَمَّا بِهِ ، وَحَمَلَتْ  
أُخْتُهُ مُنِيرَةٌ عَنْهُ حَقِيبَتَهُ ، فَأَخْبَرَهُمَا  
أَنَّهُ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي رَأْسِهِ ، فَحَمَلَتْهُ  
أُمُّهُ وَأَدْخَلَتْهُ غُرْفَتَهُ لِيسْتَرِيحَ ، ثُمَّ  
ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً فَأَعَدَّتْ لَهُ الْحَسَاءَ ،  
وَجَلَسَتْ إِلَى جَانِبِهِ تَطْعِمُهُ ،

وَتَمَسَّحَ عَلَى رَأْسِهِ بِيَدَيْهَا ، وَبَقِيَتْ إِلَى جَانِبِهِ هِيَ وَأُخْتُهُ ، حَتَّى نَامَ .

عَادَ الْأَبُ ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ زَوْجَتُهُ مَرْحَبَةً ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ كَذَلِكَ ابْنَتُهُ مُنِيرَةٌ فِي فَرْحٍ وَابْتِسَامٍ ،  
وَلَكِنَّهُ نَظَرَ حَوْلَهُ ، وَسَأَلَ : أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟ فَأَجَابَتِ الْأُمُّ : إِنَّهُ نَائِمٌ . قَالَ الْأَبُ مُتَعَجِّبًا :  
نَائِمٌ ! لِمَاذَا يَنَامُ فِي مِثْلِ هَذِهِ السَّاعَةِ ؟ رَدَّتْ مُنِيرَةٌ : إِنَّهُ يَشْعُرُ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَلَمِ .

ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى غُرْفَةِ مُحَمَّدٍ ، وَجَلَسَ بِجَانِبِهِ يَسْأَلُهُ عَنْ حَالِهِ ، وَضَحِكَ

مُشْجَعًا ، وَهُوَ يُخْبِرُهُ عَمَّا أَعَدَّهُ لَهُمْ أَثْنَاءَ الْعُطْلَةِ ، وَأَنَّ الْأَمَاكِنَ الَّتِي سَيَذْهَبُونَ إِلَيْهَا  
سَتَكُونُ مُفَاجَأَةً سَارَّةً لَهُمْ جَمِيعًا ، وَأَنَّ مَا يَشْعُرُ بِهِ مِنْ أَلَمٍ حَصَلَ بِسَبَبِ إِهْمَالِهِ طَعَامَ  
الْفُطُورِ .

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ إِلَى الطَّبِيبِ ، فَطَمَّأَنَّهُ الطَّبِيبُ عَلَيْهِ ، وَوَصَفَ لَهُ بَعْضَ  
الدَّوَاءِ ، وَأَوْصَاهُ أَنْ يَحْرِصَ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامِ الْفُطُورِ كُلِّ صَبَاحٍ ، وَأَنْ يَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ  
فِي الْأَوْقَاتِ الَّتِي حَدَّدَهَا لَهُ .

## التدريبات



أنا أجيب شفهيًا عن كل سؤال مما يأتي إجابةً تامةً :



- ١ - ضِعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ .
- ٢ - مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُبِّ مُنِيرَةَ لِأَخِيهَا؟
- ٣ - كَيْفَ تَصَرَّفَتِ الأُمُّ حِينَ وَجَدَتِ ابْنَهَا مَرِيضًا؟
- ٤ - اذْكُرْ مَا يَدُلُّ عَلَى اهْتِمَامِ الوَالِدِ بِابْنِهِ وَحُبِّهِ لَهُ .
- ٥ - مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ المَفَاجِئَةُ الَّتِي أَعَدَّهَا الوَالِدُ خِلَالَ العُطْلَةِ؟
- ٦ - كَيْفَ يَسْتَطِيعُ مُحَمَّدٌ تَجَنُّبَ الأَلَمِ الَّذِي أَصَابَهُ؟
- ٧ - مَا الوَاجِبُ عَلَيْنَا اتِّبَاعَهُ تَجَاهَ نَصَائِحِ الطَّيِّبِ؟

أنا أضع علامة (✓) أمام المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :



- أَحْسَنُ مُحَمَّدٌ بِالأَلَمِ لِأَنَّهُ :
- أَكْثَرَ مِنَ اللَّعِبِ .
- لَمْ يَتَنَاوَلْ طَعَامَ الفَطْوْرِ .
- لَمْ يَلْتَزِمْ تَعْلِيمَاتِ الطَّيِّبِ .

- سؤَال الأبِ عَنِ مُحَمَّدٍ حِينَ لَمْ يَجِدْهُ دَلِيلًا عَلَى :
- صِغَرَ عَدَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .
- تَوَقُّعِهِ أَنْ يَكُونَ مَرِيضًا .
- شِدَّةَ حُبِّهِ لَهُ وَاهْتِمَامِهِ بِأُسْرَتِهِ .

أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



- تَنَاوَلُ طَعَامَ الْفَطْوْرِ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ .....
- حَمَلْتُ مُنِيرَةَ حَقِيبَةَ أَخِيهَا حَتَّى .....
- أَحَبُّ أَفْرَادِ أُسْرَتِي لِأَنَّهُمْ .....

مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :



- وَجَدْتُ صَدِيقًا لَكَ يَهْمِلُ تَنَاوُلَ طَعَامِ الْفَطْوْرِ .
- وَجَدْتُ صَدِيقًا لَكَ يَرْفُضُ تَنَاوُلَ الدَّوَاءِ الَّذِي وَصَفَهُ لَهُ الطَّبِيبُ .
- وَجَدْتُ أُمَّكَ فِي الْبُظَارِكِ بَعْدَ عَوْدَتِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَمَعَكَ شَهَادَةُ نَفُوقٍ .

## ثانياً :

أنا أضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

- ضدُّ كلمة «فرح» :
  - ألمٌ
  - سعادةٌ
  - حُزْنٌ
- مُفْرَدُ كلمة «علامات» :
  - علامةٌ
  - عالمٌ
  - علمٌ
- مُتْرَادِفُ كلمة «أعدَّ» :
  - هيأَ
  - أحصى
  - جمَع

أنا أضع كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :

- الأُم :
- مُفاجأة :

## ثالثاً :

أنا أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب بالجدول :

الغداء - التعب - النوم - المرض - الطيب - الحنان

كلمات مبدوءة بـ (أل) القمرية	كلمات مبدوءة بـ (أل) الشمسية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٢ أنا أَخْرِجُ مِنَ الْمَوْضِعِ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ (أَل) الشَّمْسِيَّةِ ، وَكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ (أَل) الْقَمَرِيَّةِ .

٣ أنا أَدْخِلُ (أَل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَحَدُهُ نَوْعٌ كُلٌّ مِنْهَا :

عَمَلٌ سَاعَةٌ كِتَابٌ فَصْلٌ شَجَرَةٌ

٤ أنا أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (الضَّادِ) :

الطَّرِيقُ الضَّمِيرُ الظُّلْمَةُ الْحُضُورُ الْعَطْفُ

٥ أنا أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (الْقَافِ) :

الْقَلِيلُ اسْتِقْلَالٌ اسْتِقْلَالٌ قُدُومٌ اسْتِقْبَالٌ

٦ أنا أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً ، وَأَكْتُبُهَا تَحْتَهَا :

ق . ر . ا . ب .      ر . م . ض .      ض . ر . ح .

ض . ق . ا .      ع . ط . ق .      ل . ب . ق .

## رابعاً :

أنا أضع الضمير المناسب فيما يأتي مكان النقط :

( هُوَ - هِيَ - هُمْ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ )

- فتاة مطيعة لأبويك .
- تطيع والدك في كل أمر .
- تحرصان على نيل رضا الله .
- الأولاد مصدر سعادة الوالدين .
- طاعة الوالدين الطريق إلى السعادة .

أنا أضع اسم الإشارة المناسب فيما يأتي :

( هذا - هذو - هذان - هاتان - هؤلاء )

- كتاب مفيد .
- أولاد مجتهدون .
- طفلتان مؤدبتان .
- طيبان ماهران .
- أسرة سعيدة .



## خامساً:

1 أنا أعيد ترتيب الجمل الآتية لأكون قصة مرتبة:

- ( ) ووعدوه باستمرار تفوقهم واجتهادهم .
- ( ) استمتع الأبناء بمشاهدة حوض الأسماك الكبير .
- ( ) كافأ الأب أبناءه برحلة إلى المركز العلمي لتفوقهم .
- ( ) شكر الأبناء أباهم على مكافأته لهم .
- ( ) وشاهدوا أحد الأفلام المصنمة التي يعرضها المركز العلمي .

2 أنا أكتب ثلاث جمل أنصح فيها صديقي باتباع تعليمات الطبيب .

.....

.....

.....

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

# إِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ



دَخَلَ الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ الْحُجْرَةَ ، فَأَسْرَعَ

حَفِيدَاهُمَا مُحَمَّدٌ وَمُنِيرَةٌ بِتَقْدِيمِ الْمَقَاعِدِ

إِلَيْهِمَا قَائِلَيْنِ : تَفَضَّلَا بِالْجُلُوسِ يَا جَدِّي

الْحَبِيبَ وَجَدَّتِي الْحَبِيبَةَ .

قَالَتِ الْجَدَّةُ : أَحْسَنْتُمَا يَا وَلَدَيَّ . فَعَلَى الصَّغِيرِ أَنْ يَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ .

قَالَ الْجَدُّ : هَذَا مِنْ آدَبِ الْإِسْلَامِ ، فَقَدْ دَعَانَا إِلَى أَنْ يَحْتَرِمَ الصَّغِيرُ الْكَبِيرَ ، وَأَنْ

يُعْطِفَ الْكَبِيرُ عَلَى الصَّغِيرِ حَتَّى يَسُودَ الْحُبُّ الْحَيَاةَ .

أَضَافَتِ الْجَدَّةُ : نَعَمْ يَا ابْنَانِي ، وَأَوْلَى النَّاسِ بِالْإِحْتِرَامِ هُمَا الْأُمُّ وَالْأَبُ .

ثُمَّ ذَكَرَتِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ : «جَاءَ رَجُلٌ إِلَى - النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ،

فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قَالَ : أُمَّكَ قَالَ : ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ :

أُمُّكَ . قَالَ : ثُمَّ مَنْ ؟ قَالَ : أُمَّكَ . قَالَ : ثُمَّ مَنْ ؟ قَالَ : أَبُوكَ . \*

قَالَ مُحَمَّدٌ : أَخْبِرْنَا يَا جَدِّي عَنْ مَظَاهِرِ احْتِرَامِ الْكَبِيرِ .

قَالَ الْجَدُّ : مِنْ ذَلِكَ الْوُقُوفُ لِلْكَبَارِ عِنْدَ مَجِيئِهِمْ ، وَإِفْسَاحُ الْمَكَانِ لَهُمْ ، وَعَدَمُ

مُقَاطَعَتِهِمْ وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ ، وَعَدَمُ رَفْعِ الصَّوْتِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ إِلَيْهِمْ ، وَتَلْيِيسُ مَطَالِبِهِمْ ،

وَتَقْدِيمُ الشُّكْرِ لَهُمْ عَلَى نَصَائِحِهِمْ .

## التدريبات



أنا أجيب شفهيًا عن كل سؤال فيما يأتي إجابةً تامةً :



- ما الذي فعله مُحَمَّدٌ ومُنيرةٌ عند رؤية جديهما؟
- بِمَ تَصِفُ سُلُوكَ مُحَمَّدٍ ومُنيرةٍ؟
- ماذا تَفْعَلُ عندما تُشاهدُ جَدَّكَ وَجَدَّتَكَ؟
- لِمَاذَا يُحِبُّ الْإِنْسَانُ جَدَّهُ وَجَدَّتَهُ؟
- اذْكُرْ سُلُوكَيْنِ يَدُلَانِ عَلَى إِحْتِرَامِ الصَّغِيرِ لِلْكَبِيرِ .
- اذْكُرِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ الَّذِي بَحَثْنَا عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَةِ الْوَالِدَيْنِ .

أنا أضع علامة (✓) أمام المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :



- العُنوانُ الأخرُ المُناسِبُ لِلْمَوْضُوعِ السَّابِقِ هُوَ :
  - مِنْ خُلُقِ الْمُسْلِمِ .
  - الْوَفَاءُ وَالْأَمَانَةُ .
  - قَوَائِدُ الْقِرَاءَةِ .
- ذِكْرُ الْأُمِّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - ذَلِيلٌ عَلَى :
  - حَاجَةِ الْأُمِّ إِلَى الرَّعَايَةِ وَالِاهْتِمَامِ دَائِمًا .
  - اخْتِلَافِ طَبِيعَةِ الْمَرْأَةِ عَنْ طَبِيعَةِ الرَّجُلِ .
  - مَنَزَلَةِ الْأُمِّ الْكَبِيرَةِ عِنْدَ اللَّهِ .

أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي بِالتَّكْمِيلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



- أَوْلَى النَّاسِ بِالْإِحْتِرَامِ هُمَا .....
- مِنْ مَظَاهِرِ إِحْتِرَامِ الْكِبَارِ .....
- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ كَلَامَ مَنْ .....

مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :



- صَدِيقٌ لَكَ لَا يَسْتَمَعُ لِنَصَائِحِ جَدِّهِ .
- صَدِيقٌ لَكَ يَأْخُذُ بِيَدِ جَدِّهِ لِيُوصِلَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ .

أَنَا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ التَّصْرِيفِ غَيْرِ



الصَّحِيحِ :

- ( ) - اعْتَذَرَ أَخُوكَ عَنْ تَوْصِيلِ جَدِّكَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَنَّهُ يَنْتَظِرُ صَدِيقًا .
- ( ) - صَدِيقٌ يَضْبِطُ سَاعَتَهُ لِيُنَبِّهَ أَبَاهُ إِلَى مَوْعِدِ دَوَاءِ جَدِّهِ .
- ( ) - صَدِيقٌ أَبْدَى ضَيْقَهُ بِسَبَبِ تَأْجِيلِ رِحْلَتِهِمْ لِمَرَضِ جَدَّتِهِ .
- ( ) - صَدِيقٌ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ لِلْإِطْمِئْنَانِ عَلَى أَحْوَالِ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ .

## ثانياً :

أنا أضعُ كلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا :



- يَسُودُ :

- اِحْتِرَامٌ :

أنا أصِلُّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي :



مَعْنَى كَلِمَةِ إِفْسَاحٍ فِي جُمْلَةٍ (إِفْسَاحُ الْمَكَانِ لَهُمْ) :

تَرْتِيبٌ

تَرَكَ

تَنْظِيفٌ

- إِفْسَاحٌ

## ثالثاً :

أنا أضعُ كلَّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالْجَدْوَلِ :



(الْجَدُّ - الشَّبَابُ - السَّعَادَةُ - الْمُعَلِّمُ - التَّحَدُّثُ - الْكِبَارُ)

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أنا أَخْرِجُ مِنَ الْمَوْضُوعِ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ(أَل) الشَّمْسِيَّةِ ، وَكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ(أَل) الْقَهْرِيَّةِ .



أنا أَدْخِلُ (أَل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ ، ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَ كُلِّ مِنْهَا :



صَدِيقٌ      شَمَالٌ      جَنُوبٌ      جَامِعَةٌ      أَخْلَاقٌ

أنا أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (الضَّادِ) :



ضِيَاءٌ      مَطْلَعٌ      ضَاقٌ      ظَاهِرَةٌ      أَضَافٌ

أنا أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (الظَّاءِ) :



أَلْفَاظٌ      مُضَارَعٌ      تَفْضِيلٌ      ظُرُوفٌ      مَحْفَظَةٌ

أنا أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَةِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً ، وَأَكْتُبُهَا تَحْتَهَا :



ب . ض . ر .      ع . ف . ض .

ف . ر . ظ .      م . ظ . ع .

## رابعاً :

أنا أضع الضمير المناسب مما يأتي مكان النقط :



( أنتِ - أنتَ - أنثى - أنثى )

- ..... تُحِبُّ جَدَّكَ وَجَدَّتَكَ .
- ..... تَحْرِصُونَ عَلَى احْتِرَامِ الْكِبَارِ .
- ..... تَعْمَلْنَ عَلَى رَاحَةِ الْأَبْوِينِ .
- يا أُمِّي ..... أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صُحَابَتِي .
- ..... تُطِيعَانِ وَالِدَيْكُمَا .

أنا أعبر عن كل صورة بجملته مفيدة تبدأ باسم إشارة مناسب :



أنا أضع اسم الإشارة المناسب في المكان الخالي :



( هنا - ههه - هههه - ههههه )

- ..... أَطْفَالٌ مُهَذَّبُونَ .
- ..... جَدِّي الْحَبِيبُ .
- ..... زَهْرَتَانِ جَمِيلَتَانِ .
- ..... مَدْرَسَتِي الَّتِي أَحْبَبْتُهَا .
- ..... مُعَلِّمَاتِي اللَّائِي أَحْتَرِمُهُنَّ .

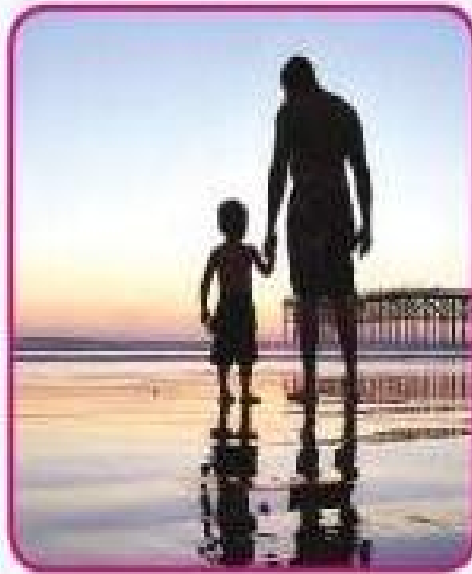


## خامساً:

أنا أعيد ترتيب الجمل الآتية لأكون قصة مرتبة:

- ( ) حضر جدي في مؤعده ، وكنت سعيداً بذهابي معه .
- ( ) استمتعت كثيراً برحلي ، وما شاهدته فيها .
- ( ) وعدني جدي بأن يأخذني لرؤية حديقة الحيوان .
- ( ) شاهدت العديد من الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .
- ( ) أنا أحب جدي لأنه يجعلني أشاهد أماكن عديدة .

أنا أكتب ثلاث جمل أعبر فيها عما أشاهده في الصورة:



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

### حُبُّ الْأُمِّ



عَادَ مُحَمَّدٌ مِنْ رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانِ، وَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: مَاذَا شَاهَدْتَ يَا مُحَمَّدُ  
فِي رِحْلَتِكَ؟

فَأَجَابَ مُحَمَّدٌ: لَقَدْ وَقَفْنَا يَا أُمِّي عِنْدَ قَفْصِ  
حَيَوَانَاتِ «الْكَنْغَرِ»، وَكُنَّا سَعْدَاءَ بِرُؤْيَيْهَا وَهِيَ  
تَلْهُو، وَكَانَتْ إِخْدَاهَا تَحْمِلُ طِفْلَهَا فِي كَيْسٍ  
دَاخِلَ جَسَدِهَا وَتَقْفِزُ بِهِ دُونَ أَنْ يَسْقُطَ مِنْهَا،  
وَكَانَ الْحَارِسُ يُقَدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ، وَأَسْرَعَتْ هَذِهِ

الْأُمُّ لِالْتِقَاطِ بَعْضِ الطَّعَامِ قَبْلَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى، وَظَنَنْتُ أَنَّهَا جَائِعَةٌ، وَتَابِعْتُهَا  
بِبَصْرِي وَهِيَ تُسْرِعُ نَحْوَ جَانِبِ بَعِيدٍ فِي الْقَفْصِ، وَإِذْ بِهَا تُعْطِي مَا أَخَذَتْهُ مِنْ طَعَامٍ  
لِطِفْلِهَا، وَجَاءَ «الْكَنْغَرُ» آخِرُ يُحَاوِلُ أَخْذَ مَا بِيَدِ ابْنِهَا الصَّغِيرِ، وَلَكِنَّ الْأُمَّ دَفَعَتْهُ بَعِيداً  
لِتُحَافِظَ عَلَى طَعَامِ صَغِيرِهَا.

لَقَدْ كُنْتُ أَظُنُّ يَا أُمِّي أَنَّ الْأُمَّهَاتِ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ هُمْ فَقَطْ مَنْ يَحْمِلُنَ عَاطِفَةً

الْحُبُّ لِأَبْنَاتِهِمْ، وَلَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّ هَذَا الْحُبَّ لِلْأَبْنَاءِ فِطْرَةً أَوْدَعَهَا اللَّهُ فِي قُلُوبِ  
كُلِّ الْأُمَّهَاتِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: لَا تَتَدَهَّشْ يَا بِنِّي أَلَيْسَ الْإِبْنُ جُزْءًا مِنَ الْأُمِّ؟ حَمَلْتَهُ فِي بَطْنِهَا فَثَرَةً مِنَ  
الزَّمَنِ، ثُمَّ أَرْضَعْتَهُ وَغَدَّتَهُ مِنْ جَسَدِهَا، فَلَا عَجَبَ أَنْ يَكُونَ هُوَ أَحَبَّ شَيْءٍ إِلَيْهَا.

## التدريبات

أولاً :

أنا أجيب شفهيًا عن كل سؤال مما يأتي إجابة تامة :

- ما الذي يراه الزائر في حديقة الحيوان؟
- اذكر بعض الحيوانات الأليفة وبعض الحيوانات غير الأليفة.
- ماذا جذب انتباه محمد في قفص «الكنغر»؟
- ما الذي فهمه محمد من موقف «الكنغر» مع صغيره؟
- حدّد واجب الأبناء نحو الأمهات.

أنا أضع علامة (✓) أمام المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- ذهب محمد في رحلة إلى حديقة الحيوان مع :

المدرسة

الأصدقاء

الأسرة

- فضلت «الكنغر» إطعام ابنها بسبب :

عجزه وضعفه

حبها

علمها بجوعه

أنا أكمل كل جملة فيما يأتي بالتكملة المناسبة :

- أنا أحب الرحلات المدرسية لأنها .....

- عند الذهاب إلى حديقة الحيوان يجب علينا أن .....

## ثانياً :

أنا أقرأ العبارة الآتية مُحافظاً على صِحَّة الضَّبْطِ :



«حُبُّ الأبناءِ فِطْرَةٌ أودَعَهَا اللهُ في قلوبِ كُلِّ الأُمَّهاتِ مِنَ الكائِناتِ الحَيَّةِ»

- أنا أَخْرِجُ مِنَ العبارةِ السَّابِقَةِ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَدُلُّ على الجَمْعِ ، ثُمَّ أَكْتُبُ مُشَرِّدَها :

المُفْرَدُ	الجَمْعُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- ضِدُّ كَلِمَةِ «حُبٌّ» : .....

- مَعْنَى كَلِمَةِ «أودَعَهَا» : .....

أنا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا بَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :



..... : سَعْداءُ :

..... : الكائِناتِ :

..... : تَلَهُو :

## ثالثاً :

١ أنا أُخْرِجُ مِنَ الْمَوْضِعِ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ ، وَكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ(أل) الْقَمَرِيَّةِ .

٢ أنا أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ(أل) الشَّمْسِيَّةِ ، وَكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ(أل) الْقَمَرِيَّةِ .

٢ أنا أَدْخِلُ (أل) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَيْتِيَّةِ ، ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَ كُلِّ مِنْهَا :

طَائِرَةٌ      بَيْتٌ      صَخْرٌ      كَرَمٌ      رِمَابَةٌ

٤ أنا أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (الغَيْنِ) :

غَائِبٌ      قَارِبٌ      قَلْبٌ      غَرِيبٌ      قَرِيبٌ

٥ أنا أَحِوِّطُ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (الْقَافِ) :

قَوَسٌ      عَوَسٌ      عَدْرٌ      قَدْرٌ      عَدِيرٌ      قَدِيرٌ

٦ أنا أَكْتُوِبُ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَيْتِيَّةِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً ، وَأَكْتُبُهَا تَحْتَهَا :

ا . ب . غ      ي . م . غ      ل . ا . م . غ

ح . د . ق      م . د . ق      ر . ي . ق . ش

## رابعاً :

أنا أَخْبَعُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي مَكَانَ النُّقْطِ :



( أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتُمْ - أَنْتِ - أَنْتُنَّ )

- ..... الأُمّهاتِ نَسَهَرْنَ عَلَي راحَةِ أبنائِنَا .
- ..... أَجْتَهِدُ لَأَنالَ رِضاَ وَالِدِي .
- ..... تَوَدَّيانِ واجِبُكُما نَحورَ وَالِدَيْكُما .
- ..... أَيْتُها الْمُتَعَلِماتُ ..... مُجْتَهِداتٌ .

أنا أَكْبِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي ، كما في المِثالِ :



- هُوَ يُحْسِنُ إِلى أُمِّهِ .

- هِيَ .....
- هُمَا .....
- هُنَّ .....
- هُنَّ .....

## خامساً:

أنا أكون من كل مجموعة كلمات فيما يأتي جملة مفيدة :

- المدرسية - المتعلمين - وتسعدهم - الرحلات - تفيد

- العامة - المحافظة - واجب - على - وطني - المرافق .

أنا أكتب ثلاث جمل تامة ومترابطة عن أبراج الكويت .

أنا أعبر عما أشاهده في الصورة بثلاث جمل تامة ومترابطة .

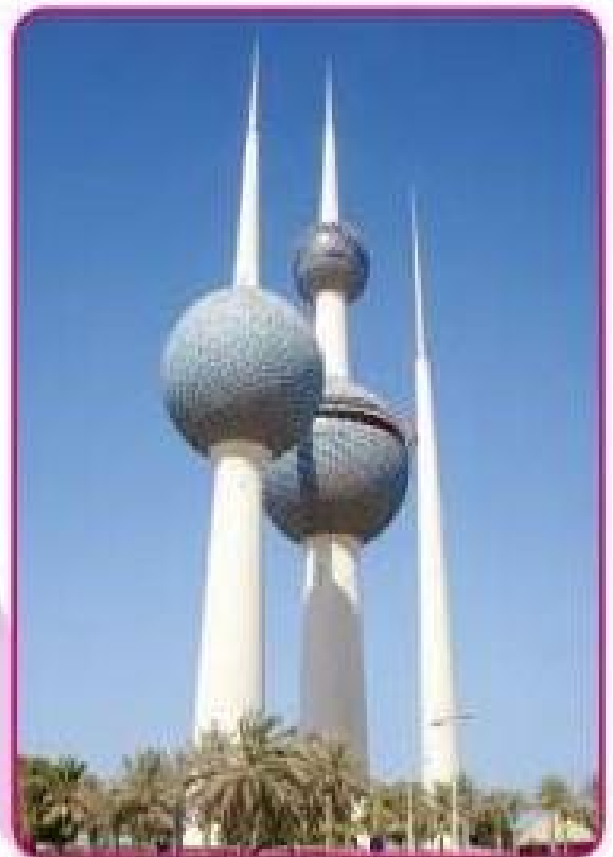






# المُجَالُ الثَّالِثُ

وَطَنِي



للشاعر خليفة الوقيان

## أبناء الكُوَيْتِ

نَحْنُ أبنَاءُ الكُوَيْتِ

نَحْنُ أبنَاءُ الكُوَيْتِ

نَحْنُ أنوارُ الحَقِيقَةِ

نَحْنُ أزهارُ الحَدِيقَةِ

دَوْحَةُ العُجْبِ الكَبِيرِ

أرْضُنَا كَانَتْ وَتَبَقِي

وَبِهِ عِشْنَا ذَهَبُورِ

بَحْرُنَا قَدْ كَانَ رِزْقَا

وَمَوْطِنُ الجَمَالِ وَالنُّصَارَةِ

بِلَادُنَا مَنَارَةُ الحَضَارَةِ

وَبَحْرُهَا مَنَابِعُ الحَخيرِ

سَمَاوُهَا مَلَاعِبُ الطَّيْرِ

فَنَفْتَدِي إِسَارَهَا فِي شِدَّةِ العُسرِ

تَضْمُنَا بِلَادُنَا فِي سَاعَةِ اليُسْرِ

## أَعْلَى الْقَطْرَاتِ



كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ مَلِكٌ هُمَامٌ ،  
اسْمُهُ قَمَرُ الزَّمَانِ ، يُحِبُّ الْأَذْكِيَاءَ  
الْكِرَامَ ، فَيَقِيمُ مُسَابِقَةً فِي مُعْظَمِ  
الْأَحْيَانِ ، يُطْرَحُ فِيهَا سُؤَالٌ يُجِيبُ عَنْهُ  
الْفَظِنُ الَّذِي يَسْعَى إِلَى كَسْبِ الْوَسَامِ .  
وَمَا هُوَ الْمَلِكُ قَمَرُ الزَّمَانِ فِي الشَّرْفَةِ

بَيْنَ الْوُزَرَاءِ وَالْأَعْوَانِ ، وَالسَّاحَةِ الْوَاسِعَةِ تَمْتَلِي بِالرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ يَقُولُ : مَا السُّؤَالُ ؟

قَالَ الْمَلِكُ قَمَرُ الزَّمَانِ : مَا أَعْلَى قَطْرَةٍ عِنْدَ الْأَنَامِ ؟ وَأَنْصَرَفَ النَّاسُ يَتَفَكَّرُونَ فِي

السُّؤَالِ .

قَالَتْ فَاطِمَةُ : لَنْ أَهْدَأَ حَتَّى أَعْرِفَ الْجَوَابَ ، فَأَقْبَلْتُ عَلَى الْمُطَالَعَةِ وَمُصَاحَبَةِ

الْكِتَابِ ، وَذَاتَ يَوْمٍ زَارَتْ عَالِمًا كَبِيرًا فَوَجَدَتْهُ يَخْطُبُ بِحَبْرٍ قَلَمِهِ صَفْحَاتِ كِتَابٍ ،

فَخَطَرَ فِي ذَهْنِهَا فَجَاءَ الْجَوَابُ : إِنَّهَا قَطْرَةُ الْحَبْرِ الَّتِي تُرْسَمُ بِهَا الْكَلِمَاتُ ، وَتُصْنَعُ بِهَا

الْكَتُبُ وَالْحِكَايَاتُ .

وَفِي مَكَانٍ آخَرَ كَانَ شَمْلَانُ يَمْشِي تَعْبًا فِي أَرْضٍ جَرْدَاءَ ، وَحِينَ اشْتَدَّ بِهِ الْعَطَشُ  
لَمْ يَجِدْ مَاءً ، نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ فَإِذَا بِغَيْمَةٍ سَوْدَاءَ ، وَمَا هِيَ إِلَّا لِحْظَاتٌ حَتَّى نَزَلَ الْمَطَرُ  
قَطْرَاتٍ قَطْرَاتٍ ، أَقْبَلَ عَلَيْهَا ، وَشَرِبَ مِنْهَا ، وَقَالَ : قَطْرَةُ الْمَاءِ هِيَ أَعْلَى الْقَطْرَاتِ .

أَمَّا فَارِسٌ فَقَدْ لَفَّتَتْ نَظْرَهُ قَطْرَاتُ الْعَرَقِ الَّتِي تُزَيِّنُ جِبَاهَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ فِي  
سِرِّهِ : بِهَذِهِ الْقَطْرَاتِ تُعَمَّرُ الْأَوْطَانُ ، بِهَذِهِ الْقَطْرَاتِ تُعَمَّرُ الْأَوْطَانُ ، بَعْدَ قَلِيلٍ ارْتَفَعَ  
صَوْتُهُ يَقُولُ : إِنَّهَا أَعْلَى الْقَطْرَاتِ ، قَطْرَاتُ الْعَرَقِ أَعْلَى الْقَطْرَاتِ ، وَهِيَ لِأَلَى تُزَيِّنُ جِبَاهَ  
الشَّرَفَاءِ بِنَاءِ الْأَوْطَانِ .

وَهَذَا جَاسِمٌ يَسْتَعِيدُ شَرِيطَ الذُّكْرِيَّاتِ ، يَتَأَمَّلُ صُورَ الْمُقَاوِمِينَ وَالْمُقَاوِمَاتِ ،  
يَحْزَنُ ، يَفْرَحُ ، فِدِمَاءُ بَعْضِ هَؤُلَاءِ سَقَّتْ شَجَرَاتِ الْحُرِّيَّةِ ، وَرَفَعَتْ الرِّيَابِ .

فَجَاءَ انْتِفَاضٌ وَقَالَ : لَا شِكَّ أَنَّكَ أَعْلَى الْقَطْرَاتِ ، فَأَنْتِ رَمْزُ الْكِرَامَةِ وَالْحَيَاةِ ، أَنْتِ  
رُوحُ الْفِدَاءِ يَا قَطْرَةَ الدَّمِ .

حَانَ مَوْعِدُ الْجَوَابِ ، وَهَا هُوَ قَمَرُ الزَّمَانِ فِي الشَّرْفَةِ بَيْنَ الْوُزَرَاءِ وَالْأَعْوَانِ ، حَضَرَتْ  
فَاطِمَةٌ وَمَعَهَا قَطْرَةُ حَبِيبٍ ، وَحَضَرَ شَمْلَانُ وَمَعَهُ قَطْرَةُ مَاءٍ ، وَحَضَرَ فَارِسٌ وَمَعَهُ قَطْرَةُ  
عَرَقٍ ، وَحَضَرَ جَاسِمٌ وَمَعَهُ قَطْرَةُ دَمٍ . . . إِنَّهَا أَرْبَعُ قَطْرَاتٍ ، وَالسُّؤَالُ الْآنَ : مَنْ سَيَفُوزُ  
بِالْوَسَامِ؟

## المناقشة

١ أنا أُجِيبُ سَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي إِجَابَةً تَامَّةً :

- مَا اسْمُ الْمَلِكِ الْهُمَامِ؟
- لِمَاذَا يَجْتَمِعُ الرُّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ فِي سَاحَةِ الْقَصْرِ؟
- مَا السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْمَلِكُ؟
- كَيْفَ تَصَرَّفَتْ فَاطِمَةُ حَتَّى تَطْفِرَ بِالْإِجَابَةِ؟
- مَا رَأْيُكَ بِتَصَرُّفِ فَاطِمَةَ؟

٢ أنا أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ قِصِيَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- الْقِرَاءَةُ وَمُصَاحَبَةُ الْكِتَابِ .
- تَشْجِيعُ الْمُفَكِّرِ الصَّغِيرِ .

٣ أنا أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي وَالتَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحَةَ لَهَا :

- كَانَ شَمْلَانُ يَمْشِي فِي أَرْضِ :

فَصَاء

جَرْدَاء

مَلْسَاء

- نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ فَإِذَا بِغَيْمَةٍ سَوْدَاءَ :

الغَيْمَةُ السَّودَاءُ :

يَكْثُرُ مَطَرُهَا

يَقِلُّ مَطَرُهَا

يَنْعَدِمُ مَطَرُهَا

- (قَطْرَةُ الْمَاءِ أَغْلَى الْقَطْرَاتِ) :

يَجِبُ عَلَيْنَا :

التَّوَشُّيْدُ فِي صَرْفِهَا

الإِسْرَافُ فِي صَرْفِهَا

الامْتِنَاعُ عَنِ اسْتِهْلَاقِهَا

- رَدَّدَ قَارِسٌ فِي حَدِيثِهِ لِنَفْسِهِ

هَذِهِ الْقَطْرَاتُ تُعَمَّرُ :

البُيَّانَ

الأَوْطَانَ

الإِنْسَانَ

- وَصَفَ قَطْرَاتِ الْعَرَقِ بِاللَّالِي يُعْطِيهَا :

قِيَمَةً

جَمَالاً

حَرَكََةً

- شاهد جاسم بواسطة شريط الذكريات :

ماضي الكويت

المقاومة الكويتية

متحف الكويت

٤ أنا أصل بين كل اسم وما يناسبه من القطرات :

الجيز	جاسم
العسل	فارس
الماء	شعلان
العرق	فاطمة
الدماء	

٥ أنا أتوقع من سيفوز بوسام الملك ، وأذكر السبب :

.....

.....

.....



# الدَّرْسُ الأوَّل

## بَيْنَ جِيلَيْنِ (١)



فِي عُظْمَةِ الرَّبِيعِ خَرَجَتْ أُسْرَةٌ  
رَاشِدٌ إِلَى الْبَرِّ لِقَضَاءِ أَيَّامِ سَعِيدَةٍ ،  
وَبَعْدَ نَضْبِ الْخِيَامِ تَجَمَّعَ أَفْرَادُ  
الْأُسْرَةِ مَسَاءً حَوْلَ «الدَّوَّةِ» وَأَخَذُوا  
يَتَسَامَرُونَ ، وَيَتَبَادَلُونَ الْأَحَادِيثَ .

قَالَتْ سَارَةُ: هَلْ كَانَتْ لَدَيْكُمْ  
مَدَارِسُ كَمَدَارِسِنَا الْجَمِيلَةِ الْيَوْمِ  
يَا جَدَّتِي؟

الْجَدَّةُ: لَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا مَدَارِسُ كَمَدَارِسِكُمْ الْجَمِيلَةِ الْيَوْمِ يَا بُنَيَّتِي .

سَارَةُ: لَكِنَّكَ تَحْفَظِينَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَتَعْرِفِينَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ، فَأَيْنَ تَعَلَّمْتِ  
ذَلِكَ؟

الْجَدَّةُ: حَفِظْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، وَتَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ عِنْدَ الْمُطَوَّعَةِ يَا سَارَةَ .

الأب: وَجَدُّكَ يَا سَاةُ، تَعَلَّمَ هَذِهِ الْعُلُومَ أَيْضاً عِنْدَ الْمُطَوِّعِ.

قال الجدُّ: حَقًّا يَا رَاشِدُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ الشَّهِيدَ الَّذِي خَتَمْتُ فِيهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَالْحَفْلَةَ الَّتِي أَقَامَهَا وَالِدِي بِتِلْكَ الْمُنَاسِبَةِ.

قالتِ الجدَّةُ: نَعَمْ يَا أبا رَاشِدِ، إِنَّهَا حَفْلَةٌ خَتَمَةَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ الَّتِي يُشَارِكُ فِيهَا الْأَهْلُ وَالْأَقْرَبَاءُ وَالْجِيرَانُ.

فَارِسُ: وَمِثْلُ هَذَا الْأَحْتِفَالِ يَحْدُثُ فِي مَدَارِسِنَا الْحَدِيثَةِ فِي يَوْمِ الْعِلْمِ لِتَكْرِيمِ الْفَائِزِينَ وَالْمُتَمَيِّزِينَ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمَاتِ.

فَارِسُ: حَسَنًا، وَهَلْ كُنْتُمْ تَنْعَمُونَ يَا جَدِّي بِمَا نَنْعَمُ بِهِ الْيَوْمَ؟

الأب: يَا فَارِسُ يَا بُنَيَّ، أَلَا تُلَاحِظُ أَنَّ وَقْتَ النَّوْمِ قَدْ حَانَ؟

الجدُّ: هَذَا كَلَامٌ طَيِّبٌ يَا رَاشِدُ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَنَامَ مُبَكِّرِينَ حَتَّى نَسْتَيْقِظَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَجْرِ. وَالْجَوَابُ عَنِ سُؤْالِكَ يَا فَارِسُ سَتَسْمَعُهُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

## التدريبات

أولاً :

أنا أجيب شفهيًا عن كل سؤال مما يأتي في جمل تامة :

- متى تخرج الأسر الكويتية إلى البر؟
- ما السؤال الذي طرحته سارة على جدتها؟
- أين تعلمت الجدة مبادئ القراءة والكتابة؟
- لماذا تقام حفلة ختمة القرآن الكريم؟
- علام تدل مشاركة الأهل والأقرباء والجيران في الختمة؟

أنا أملا كل فراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة :

مثل هذا الاحتفال يحدث في مدارسنا ..... في يوم .....  
لتكريم ..... و ..... من المتعلمين والمتعلمات .

أنا أظلل التكملة الصحيحة لكل جملة فيما يأتي :

- نصب الخيام يحتاج إلى :

التراكل

التعاون

التراوير

- تبادل الأحاديث والتسامر يتم :

مساء

صباحاً

عصراً

أنا أفتِّحُ حَلاً مُناسِباً لِكُلِّ مُشكِلةٍ مِنْ المُشكِلاتِ الآتيةِ :



- تَلَوُّثُ البِيئَةِ فِي البَرِّ .

- قِيادَةُ العَجاجِلِ بِرُعوِيَةٍ فِي البَرِّ .

أنا أَكْتُبُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ فِي كُلِّ فِراغٍ مِمَّا يَأْتِي :



- أنا أَتَوَقَّعُ ..... عِنْدَ السَّاعَةِ العَاشِرَةِ مَساءً .

- أنا أَتَوَقَّعُ أَنْ أَستَفيظَ ..... لِأداءِ صَلَاةِ الفِجرِ .

ثانياً :

أنا أَرِسمُ دائِرةً حَولَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفةِ فِي كُلِّ مَجموعَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



- أُسْرَةٌ - أَفرادٌ - راسِدٌ - نِساءٌ

- أَقرباءٌ - أَهلٌ - أُسْرَةٌ - جيرانٌ

- الجَدُّ - الجَدَّةُ - الأبُّ - فارسٌ

أوجِدُكَ بِا سارةٍ تَعَلَّمَ هَذِهِ العُلُومَ أَيضاً عِنْدَ المُطَوِّعِ



- أنا أَقرأُ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مُحافِظاً عَلى صِحِّةِ الضُّبُطِ .

- مُفْرَدُ كَلِمَةِ «العُلُومُ» :

- العِلْمُ - العالِمُ - العِلْمُ

- أنا أَصعُ كَلِمَةَ «العُلُومُ» فِي جُمْلَةٍ مُفبِدةٍ :

## ثالثاً :

أنا أقرأ الكلمات الآتية ساكنة الآخر ، ثم أقارن بين نطق الناء المربوطة ونطق الناء المفتوحة :

- عَطَلَةٌ - سَعِيدَةٌ - القِرَاءَةُ  
- الوَقْتُ - حَتَمْتُ - الْمُتَعَلِّمَاتُ

أنا أرسم دائرة حول كل كلمة انتهت ببناء مربوطة :

سَارَةٌ - وَقَعْتُ - مَجَالَاتٌ - السَّاعَةُ

أنا أضع خطاً تحت كل كلمة تنتهي ببناء مفتوحة :

تَعَلَّمْتُ - خَرَجْتُ - حَفِظْتُ - الْكِتَابَةُ

أنا أكتب نظائر لكلمات تنتهي ببناء مربوطة :

النظير	الكلمة
.....	مَدْرَسَةٌ
.....	طَائِرَةٌ
.....	مَكْتَبَةٌ
.....	لُعْبَةٌ

أنا أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَلُونًا النَّاءَ وَالْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَيْهَا :



- كَثُرَتِ الْمُؤَسَّسَاتُ التَّجَارِيَّةُ وَالْجَمْعِيَّاتُ التَّهَادُؤِيَّةُ .

.....  
.....

رابعاً :



أنا أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي :



(الَّذِي - الَّتِي - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّائِي)

الْمُتَعَلِّمُ هُوَ ..... حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

الْمُتَعَلِّمَتَانِ هُمَا ..... حَفِظْنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

الْمُتَعَلِّمُونَ هُمْ ..... حَفِظُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

الْمُتَعَلِّمَةُ هِيَ ..... حَفِظْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

الْمُتَعَلِّمَاتُ هُنَّ ..... حَفِظْنَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

أنا أكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَأْتِي بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ :



- إِنَّهَا حَفْلَةٌ خَثَمَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ..... يُشَارِكُ فِيهَا الْأَهْلُ وَالْجِيرَانُ .  
- الْأَقْرِبَاءُ هُمْ ..... نَصَبُوا الْخِيَامَ .  
- الْجِدَّةُ هِيَ ..... ذَهَبَتْ إِلَى الْمُطَوَّعَةِ .  
- الْجَدُّ هُوَ ..... سَيَجِيبُ عَنْ سُؤَالِ فَارِسٍ .  
- سَارَةُ وَفَارِسٌ هُمَا ..... يُشَارِكَانِ فِي الْحِوَارِ .

خامساً :

أنا أرتب الكلمات الآتية لتكون جملة تامة :



- خَرَجَتْ - فِي عَظَلَةٍ - أَمْرَةٌ - الرَّيْبِيعِ - إِلَى الْبَرِّ - رَاشِدٍ

- شَيْءٌ - حَقًّا - هَذَا - يَا جَدَّتِي - جَمِيلٌ

أنا أوظف كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :



- حَفْلَةٌ :

- نَقَمٌ :

أَنَا أَعْبُرُ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ تَامَّةٍ :



.....

.....

.....

.....



## الدَّرْسُ الثَّانِي

### بَيْنَ جِيلَيْنِ (٢)



فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ اجْتَمَعَ أَفْرَادُ  
عَائِلَةِ رَاشِدٍ بَعْدَ قِضَاءِ يَوْمٍ  
جَمِيلٍ فِي أَحْضَانِ الْبَرِّ الْوَاسِعِ .  
وَمَا أَنْ اسْتَقَرَّ بِهِمُ الْمَقَامُ حَتَّى  
قَالَ فَارِسٌ : أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِسَمَاعِ  
الْجَوَابِ عَنْ سُؤَالِي يَوْمَ أَمْسٍ يَا  
جَدِّي .

قَالَ الْجَدُّ : كَانَتْ مَجَالَاتُ الرِّزْقِ فِي الْمَاضِي مَحْدُودَةً يَا بَنِي .

الْأَبُ : نَعَمْ يَا أَبِي ، لَكِنَّ اللَّهَ قَدْ أَنْعَمَ عَلَيْنَا بَعْدَ اسْتِخْرَاجِ النَّفْطِ وَاسْتِثْمَارِهِ بِنِعْمٍ  
عَظِيمَةٍ ؛ إِذِ اتَّسَعَتْ مَجَالَاتُ الرِّزْقِ ، وَتَعَدَّدَتْ سُبُلُهُ .

فَارِسٌ : فَتَحْنُ نَجِدُ أَنَّ الْوِزَارَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةَ قَدْ كَثُرَتْ ، وَيَعْمَلُ فِيهَا  
عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمُواطِنِينَ وَالْوَالِدِينَ .

الأم : وكذلك كثرت المؤسسات الخاصة ؛ التجارية والصناعية والجمعيات  
التعاونية وغيرها ، وأعداد العاملين فيها يزداد يوماً بعد يوم .

الجدة : وكل هذا يتطلب منا الحمد والشكر لله تعالى ، والجهد والإخلاص في  
العمل .

سارة : قلت يا جدي إن مجالات الرزق كانت محدودة في زمن جيلكم ، فبم تمثّل  
تلك المجالات؟

الجدة : موارد الرزق يا بني في الماضي كانت تتمثل في صيد السمك وفي الغوص  
على اللؤلؤ ، وفي السفر عبر البحار للتجارة .

الأب : وكان الغوص على اللؤلؤ يتطلب القدرة على تحمل المخاطر .

فارس : وهل لك يا جدي أن تحدثنا عن رحلات السفر والبلاد التي تمرّ بها؟

الجدة : عدا إن شاء الله سيزورنا صديقي (النوخدا) سلمان ، وسيحدثكم عن تلك

الرحلات .

## التدريبات

أولاً :

أنا أجيب شفها عن كل سؤال مما يأتي إجابة تامة :



- متى اجتمع أفراد عائلة راشد؟

- ماذا قال فارس لجده؟

- بم أجاب الجد حفيده فارساً؟

- ما موارد الرزق في الماضي؟

- ماذا تتطلب مهنة الخوص على اللؤلؤ؟

أنا أكمل كل جملة فيما يأتي بالكلمة المناسبة :



- أنعم الله علينا بعد استخراج .....

- نحن نجد أن ..... والحكومية قد كثرت

وتعمل فيها عدد كبير من .....

أنا أصِل بين كل جملة فيما يأتي والتكملة الصحيحة لها :



- مجالات الرزق في الماضي محدودة :

المنقصود بكلمة «محدودة» :

- قليلة

- كثيرة

- معدومة

- الْفَوْضُ عَلَى اللَّؤْلُؤِ يَتَطَلَّبُ :
- الْخَوْفَ مِنَ الْمَخَاطِرِ
- الْقُدْرَةَ عَلَى تَحْمِلِ الْمَخَاطِرِ
- الْإِبْتِعَادَ عَنِ مَغَاصِبِ اللَّؤْلُؤِ

**أنا أُبَدِي رَأْيِي - شَفِهِيَا - فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي :**



- ابْنَةُ تَخْرِصُ دَائِمًا عَلَى أَنْ تُشَارِكَ فِي الْحِوَارِ الْأُسْرِيِّ .
- مَتَعَلَّمٌ يَخْجَلُ وَيَرْتَبِكُ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْكِبَارِ .

**أنا أَكْتُبُ التَّوَقُّعَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي :**



- أنا أَتَوَقَّعُ أَنْ ..... فَا رِسِّ بِالْجَوَابِ عَنِ سُؤَالِ يَوْمِ أَمْسٍ .

**ثَانِيًا :**

**أنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي :**



- مُوَاطِنُونَ - وَافِدُونَ - أَفْرَادٌ - رَاشِدٌ
- الْحَمْدُ - الشُّكْرُ - الْعِبَادَةُ - الْمَخَاطِرُ
- الْجِدُّ - الْإِخْلَاصُ - الْقُدْرَةُ - مَحْدُودَةٌ

٢ اَكُلْ هَذَا يَنْطَلِبُ مِنَّا الْحَمْدَ وَالشُّكْرَ لِلَّهِ تَعَالَى وَالْجِدَّ وَالْإِحْلَاصَ فِي الْعَمَلِ .

- أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مُحَافِظًا عَلَى صِحَّةِ الضَّبْطِ .

- أَنَا أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

..... = ..... : كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى :

..... : ضِدَّ كَلِمَةِ «الْهَزْلُ» :

- أَنَا أُوظِّفُ كَلِمَةَ «الإِحْلَاصِ» فِي جُمْلَةٍ مِّنْ إِنشَائِي :

### ثالثاً :

١ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَلْحِظُ الْحَرْفَ الَّذِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :

الكَلِمَةُ	الحَرْفُ الَّذِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ	الكَلِمَةُ
.....	.....	هَذَا
.....	.....	هَذِهِ
.....	.....	هَذَانِ
.....	.....	هَؤُلَاءِ
.....	.....	الرَّحْمَنُ

٢ أَنَا أَرْسِمُ دَائِرَةَ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي حَرْفًا يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :

- هَاتَانِ - سَمَاءٌ - سَمَوَاتٌ - سَمَوَاتٌ

- الرَّحْمَةُ - الرَّحِيمُ - الرَّحْمَنُ - الْمَرْحُومُ

- سَلْمَانٌ - إِبْرَاهِيمُ - مُحَمَّدٌ - يَسُ -  
 - مُصْطَفَى - مُحَمَّدٌ - مُحَمَّدٌ - طه -  
 - رَبَّنَا - خَالِقُنَا - إِلَهِنَا - إِلَهٌ

## رابعاً :

أنا أضع كل اسم مؤصول مما يأتي في مكانه المناسب من الجمل الآتية :  
 (الذي - التي - الدين - اللاهي)

- فارس هو ..... كان متشوقاً لسماع جواب سؤاله .  
 - الأم هي ..... قالت كثرت المؤسسات الخاصة والتجارية .  
 - أسرة راشد هم ..... يحبون الحوار والتسامح .

أنا أوصل كل كلمة من كلمات العمود الأول بما يناسبها من كلمات العمود الثاني :

- |  |                     |
|--|---------------------|
| هُمَا اللَّذَانِ يَنْظِفَانِ حَدِيقَةَ الْمَنْزِلِ . | - الْأَهْرَبَاءُ    |
| اللَّتَانِ تُسَاعِدَانِ أُمَّهُمَا مَحْبُوبَتَانِ .  | - الْبَنَاتِ        |
| هُوَ الَّذِي يَزُومُ الْمُصَلِّينَ .                 | - الْوَالِدَانِ     |
| هُنَّ اللَّاهِي يُعَلِّمْنَ الْمُتَعَلِّمَاتِ .      | - الْمُتَعَلِّمُونَ |
| الَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْضَى صَبُورًا .              | - الطَّيِّبُ        |
| الَّذِينَ يُعَلِّمُونَ الْأَبْنَاءَ مُحْتَرَمُونَ .  | - الْمُعَلِّمَاتُ   |
|  | - الْإِمَامُ        |

## خامساً:

أَنَا أَوْظِفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ لَا يَقِلُّ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا عَنْ سِتِّ  
كَلِمَاتٍ :

المؤنسات :

الجُمُوعَات :

السَّمَك :

السَّفَر :

أَنَا أُعْبِرُ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ تَامَّةٍ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ .



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

### بَيْنَ جَيْلَيْنِ (٣)



كَانَ الْقَمَرُ فِي نِلكَ اللَّيْلَةِ  
الْجَمِيلَةِ بِمِثْلِ الْبَرِّ ضِيَاءٍ وَجَمَالاً،  
وَكَانَتِ الْأَعْشَابُ الْبَرِّيَّةُ تَمْتَلِئُ  
فَرِحَةً بِنَسَمَاتِ الرِّبْعِ الْمُنْعَشَةِ،  
أَمَّا أُسْرَةٌ رَاشِدٌ فَقَدْ كَانَتْ مَظَاهِرُ  
السَّعَادَةِ تَرْتَسِمُ عَلَى وُجُوهِ أَفْرَادِهَا،

وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى «النَّوْحِذَا» سَلْمَانَ يَتَحَدَّثُ عَن كِفَاحِ أَجْدَادِهِمْ.

قَالَ سَلْمَانُ: كَانَ لِلسَّفَرِ يَا أَحِبَّائِي دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْكُوَيْتِيِّينَ قَبْلَ اكْتِشَافِ  
النَّفْطِ، فَعَلَيْهِ يَعْتمِدُ الْكثِيرُونَ لِتَأْمِينِ مُتَطَلِّبَاتِ الْمَعِيشَةِ الْكَرِيمَةِ، وَيَبْدَأُ مَوْسِمُهُ مِنْ  
فَصْلِ الْخَرِيفِ، وَيَسْتَمِرُّ إِلَى قُبَيْلِ الصَّيْفِ إِذْ تَعُودُ السُّفُنُ إِلَى الْكُوَيْتِ.

قَالَ رَاشِدٌ: وَمَا الْمَقْصُودُ بِالسَّفَرِ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ يَا عَمَّاهُ؟

قَالَ «النَّوْحِذَا» سَلْمَانُ: السَّفَرُ - يَا بَنِي - يُطَلَقُ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ عَلَى النَّقْلِ



والتجارة البحرية التي تستخدم السفن الشراعية الكبيرة.

قالت سارة: هذا يعني أن علم الكويت كان يُرفرف في سماء كثير من الموانئ والبلاد.

قال الجد: نعم يا سارة، فقد كان أصحاب السفن الكويتية يعتزون بعلم وطننا الحبيب، ويبتهجون لرؤيته خفاً فوق سفنهم.

قال راشد: وحين تعود السفن إلى الوطن كان أهل الكويت يخرجون إلى الشاطئ لاستقبال البحارة في مشهد تتجاوب فيه أصداً أغانيهم مع أصداً أغاني البحارة، وهم يقتربون بسفنهم من الشاطئ.

## التَّدْرِيبَاتُ

أولاً :

أنا أجيب شفهيًا عن كل سؤال مما يأتي إجابةً تامةً :

- عن أي شيء تحدث «النوخدا» سلمان؟
- ما أهمية السفر لأهل الكويت قبل اكتشاف النفط؟
- ماذا يعني السفر عند أهل الكويت قديماً؟
- كيف كان يستقبل أهل الكويت سفن الغوص؟

أنا أكمل كل جملة فيما يأتي بالكلمة المناسبة :

- هذا يعني أن ..... الكويت ..... في سماء تلك ..... و .....
- أصحاب السفن الكويتية ..... يعلم وطننا الحبيب ويهتفون لرؤيته .....
- ..... فوق سفنهم .

أنا أظلل الكلمة الصحيحة لكل جملة فيما يأتي :

- مظاهر السعادة ترسم على وجوه أفراد الأسرة لأن «النوخدا» تحدث عن :

أصالة أجدادهم

ثروة أجدادهم

كفاح أجدادهم

- يُطْلَقُ أَهْلُ الْكُوَيْتِ عَلَى النُّقْلِ وَالتَّجَارَةِ :

التُّرْحَالُ

السَّفَرُ

الغُوصُ

- يُمَيِّزُ سَفْعُ الْكُوَيْتِ عَنْ غَيْرِهَا :

شَكْلُهَا

حَجْمُهَا

عَلْمُهَا

**أَنَا أَبْدِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْإِثْبَةِ :**



- مُتَعَلِّمٌ لَا يَقْرَأُ عَنْ كِفَاحِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ .

- مُتَعَلِّمٌ يَعْتَزُّ بِثَرَاتِ الْأَجْدَادِ فِي الْبَحْرِ وَالْبَرِّ .

**أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا بَأْتِي :**



- أَنَا أَتَوَقَّعُ أَنْ ..... الْمُتَعَلِّمِينَ بِعِلْمِ الْكُوَيْتِ .

- أَنَا أَتَوَقَّعُ أَنْ ..... الْأَبْنَاءُ بِكِفَاحِ الْأَجْدَادِ .

## ثانياً :

أنا أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة مما يأتي :

- سفن - غوص - تجارة - أسرة  
- موانئ - صحراء - شاطئ - ساحل

«يخرج أهل الكويت لاستقبال البحارة في مشهد تجارب فيه أصداء أغانيهم مع

### أصداء أغاني البحارة»

- أنا أقرأ الجملة السابقة محافظاً على صحة الضبط .

- أنا أصل بين كل من كلمات العمود الأول وما يناسبها من كلمات العمود

الثاني :

مفرد كلمة «البحارة»

صدي

مفرد كلمة «أصداء»

شعور

جمع كلمة «مشهد»

البحار

مشاهد

## ثالثاً :

أنا أرسّم دائرةً حولَ الكلماتِ التي تشتملُ حرفاً يكتبُ ولا يُنطقُ :

- السَّفَرُ - الصَّيْفُ - الشُّفْرُ - العَوَاصُ

- الشُّرَاعِيَّةُ - التُّجَارَةُ - البِلَادُ - الكُورَةُ

أنا أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ وألاحظُ الحرفَ الذي يكتبُ ولا يُنطقُ ، ثمَّ أكتبُه :

الكلمة	الحرف الذي يكتب ولا يُنطق
استمعوا	.....
وصلوا	.....
استعدوا	.....
الشاطئ	.....
عشرو	.....

أنا أكتبُ منَ حصّلي المفويّهاتِ كلماتٍ بها حروفٌ تكتبُ ولا تُنطقُ :

.....

## رابعاً



أنا اقرأُ كلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ أَرَسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْأَسْمِ الْمَوْصُولِ :

- يَسْتَمِرُّ مَوْسِمُ السَّفَرِ الَّذِي يَبْدَأُ مِنْ فَضْلِ الْخَرِيفِ إِلَى قُبَيْلِ الصَّيْفِ .
- يُطْلَقُ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ عَلَى النُّقْلِ وَالتَّجَارَةِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي تَسْتَحْدِمُ الشُّفْنَ الشَّرَاعِيَّةَ الْكَبِيرَةَ مَسْمَى السَّفَرِ .



أنا أضغُ كلَّ أداةٍ اسْتِفْهَمَ فيما يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

( كَيْفَ - مَا - مَتَى - أَيْنَ - كَيْمَ )

- ..... يَبْدَأُ مَوْسِمُ السَّفَرِ فِي الْبَحْرِ؟
- ..... وَصَلَتْ شُفْنُ التَّجَارَةِ وَالنُّقْلِ؟
- ..... الْمَقْصُودُ بِالسَّفَرِ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ؟
- ..... بَلَدًا زَارَ الْبَحَارَةَ فِي سَفَرِهِمْ؟
- ..... يَسْتَقْبِلُ أَهْلُ الْكُوَيْتِ الشُّفْنَ الْعَائِدَةَ مِنَ الْفُؤُصِ؟



أنا أضغُ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- «النُّوْحُذَاءُ سَلْمَانٌ هُوَ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنِ كِفَاحِ الْأَجْدَادِ .

السُّؤَالُ :

- عَلِمَ الْكُوَيْتِ كَانَ يُرْفَرُ فِي سَمَاءِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَانِي وَالْبِلَادِ .

السُّؤَالُ :

## خامساً:

أنا أرتب الكلمات في كل سطر لأكون جملة مفيدة :

- تعود - إلى - الوطن - السفن - الكويتية - أرض

- السعادة - مظاهر - ترسم - على - العائدين - وجوه

أنا أوظف كل كلمة مما يأتي في جملة تامة :

- اكتشاف :

- السفر :

أنا أكتب أربع جمل تامة ومترابطة عن علم الكويت :



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

# بَيْنَ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيَّةِ



فِي اللَّيْلَةِ الرَّابِعَةِ دَارَ الْحَدِيثِ عَنْ  
دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيَّةِ، فَقَالَ الْجَدُّ: إِنَّ أَبْنَاءَ  
الْخَلِيجِ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ تَجْمَعُهُمْ رَوَابِطُ مَتِينَةٌ  
وَعَادَاتٌ أَصِيلَةٌ.

قَالَتْ سَارَةُ: وَمَا هَذِهِ الرُّوَابِطُ وَالْعَادَاتُ

يَا جَدِّي؟

قَالَ الْجَدُّ: الرُّوَابِطُ بَيْنَ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرَةٌ يَا سَارَةُ، وَمِنْ أَبْرَزِهَا: الدِّينُ  
الإِسْلَامِيُّ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، وَوَحْدَةُ الْأَصِيلِ. قَالَتْ سَارَةُ: وَمِنْ الْعَادَاتِ الْمُشْتَرَكَةِ  
«الْقَرَقِبَعَانُ» وَ«الغَيْبَةُ الرَّمَضَانِيَّةُ» وَالْبَحُورُ.

قَالَ الْجَدُّ: وَهَذِهِ الرُّوَابِطُ الْقَوِيَّةُ وَالْعَادَاتُ الطَّيِّبَةُ هِيَ الْحِصْنُ الَّذِي دَفَعَ عَنْ دَوْلِ  
الْخَلِيجِ الْعَرَبِيَّةِ كُلِّ اعْتِدَاءٍ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.

قَالَ رَاشِدٌ: نَحْنُ فِي الْكُوَيْتِ لَا نَنْسَى وَقْفَةَ الْأَشِقَاءِ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيَّةِ،  
وَجُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّورِيَّةِ ضِدَّ الْغَزْوِ الْقِرَاقِيِّ الْغَاشِمِ



الَّذِي اخْتَلَّ أَرْضُنَا الْحَبِيبَةَ عَامَ ١٩٩٠ ظُلْمًا وَعُدْوَانًا.

قَالَتْ سَارَةُ: نَعَمْ يَا أَبِي، كَمَا أَنَّ الْجَرَائِمَ الَّتِي ارْتَكَبَهَا الْفِرَاقَةُ الْحَاقِدُونَ فِي أَرْضِ  
الْكُوَيْتِ لَا تَغِيبُ عَنْ ذَاكِرَتِنَا؛ فَقَدْ أَحْرَقُوا آبَارَ النُّفْطِ، وَلَوَّثُوا الْبَيْئَةَ الْبَرِّيَّةَ وَالْبَحْرِيَّةَ،  
وَتَشَرُّوا الدَّمَارَ وَالرُّعْبَ فِي أَرْضِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ.

قَالَ الْجَدُّ: وَقَدْ اسْتَطَاعَتِ الْكُوَيْتُ بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى، ثُمَّ بِفَضْلِ شَعْبِهَا، وَتَعَاوُنِ  
الْأَشِقَاءِ الْعَرَبِ، وَالْأَصْدِقَاءِ فِي الْعَالَمِ أَنْ تُحَرَّرَ أَرْضُهَا، وَتَطْرُدَ الْمُحْتَلِّ الظَّالِمَ، وَتُعِيدَ  
بِنَاءَ الْكُوَيْتِ مِنْ جَدِيدٍ.

قَالَ فَارِسٌ: فِي السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ فَبْرَايِرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ تَتَزَيَّنُ الْكُوَيْتُ، وَتُقَامُ  
الْإِحْتِفَالَاتُ فَرِحًا بِيَوْمِ التَّخْرِيرِ الَّذِي عَادَتْ فِيهِ الْكُوَيْتُ حُرَّةً مُسْتَقِلَّةً عَامَ ١٩٩١.

قَالَ الْجَدُّ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَسْبَغَ عَلَيْنَا نِعْمَةً، وَكَرَّمَنَا بِالْإِسْلَامِ، حَفِظَ اللَّهُ الْكُوَيْتَ  
وَشَعْبَهَا، وَأَدَامَ عَلَيْنَا وَاسِعَ فَضْلِهِ وَكَرِيمَ نِعْمِهِ.

## التَّدْرِيبَاتُ



أنا أجيبُ شفهيًا عن كلِّ سؤالٍ مما يأتي إجابةً نامَّةً :



- عن أيِّ شيءٍ دارَ الحوارُ في اللَّيلةِ الرَّابِعةِ؟
- اذكُرِ الرُّوابطَ التي تَربِطُ بَينَ دُولِ الخَلِيجِ العَرَبِيَّةِ .
- ما الجَرائِمُ التي ارتكَبها العُزْرُو العِراقِي العاشِمُ في الكُويْتِ؟
- كَيْفَ تَحَرَّرَتْ دَوْلَةُ الكُويْتِ مِنَ العُزْرُو العِراقِي العاشِمِ؟
- مَتَى تَحَرَّرَتْ دَوْلَةُ الكُويْتِ؟
- ما واجِبنا تِجاةَ نَعَمِ اللّهِ تَعَالَى عَلَينَا؟

أنا أكْمَلُ كلَّ جُمْلَةٍ فيما يأتي بِالكَلِمَاتِ المُناسِبَةِ :



- قالَ الجَدُّ : إِنَّ أبناءَ الخَلِيجِ ..... واحِدَةٌ تَجْمَعُهُم رُوابطُ .....  
وَعاداتُ .....
- مِنَ العَاداتِ المُشترَكَةِ بَينَ دُولِ الخَلِيجِ العَرَبِيَّةِ ..... وَ .....  
الرَّمضانيَّةُ .

أنا أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير

الصحيحة :

- ( ) - تستخدم دول الخليج العربية عملة نقدية واحدة .
- ( ) - تربط بين دول الخليج العربية روابط قوية .
- ( ) - يضم مجلس التعاون الخليجي كل الدول العربية .
- ( ) - تتعاون دول الخليج العربية في جميع المجالات .

أنا أتحدث عن النتائج المتوقعة لكل مما يأتي :

- متعلم يحرص على مراسلة أصدقائه في دول الخليج العربية .
- أسرة لا تلتزم التعليمات الخاصة بالحفاظ على نظافة البر .

ثانياً :

أنا أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة مما يأتي :

- الأظيمة - السمك - المكبوس - أصناف .
- القهوة - الشاي - العصير - العصيدة .



هذه الروابط القوية والعادات الطيبة هي الحصن الذي دفع عن دول الخليج

العربية كل اغتداء في الماضي والحاضر

- أنا أقرأ الجملة السابقة محافظاً على صحة الضبط

- أنا أكتب مترادف كل كلمة مما يأتي :

- الحصن : ..... - اغتداء : .....

- أنا أصل بين الكلمة وضدها في كل مما يأتي :

الروابط

الطيبة

القوية

الخبث

الضعيفة

الفواصل

- أنا أكتب مفرد كل كلمة من الكلمات الآتية :

المفرد

الجمع

.....

الروابط

.....

العادات

.....

دول

## ثالثاً :

أنا أرسم دائرة حول الكلمة التي لا تنتمي إلى المجموعة فيما يأتي :

- إلى - صدى - على - مها  
 - الهدى - الفتى - العصا - النهي  
 - دعا - ذنا - صما - نوى

أنا ألاحظ رسم الألف اللينة في آخر كل كلمة ، ثم أكتب نظائر مماثلة :

النظير	الكلمة
.....	هدى
.....	معي
.....	رعى
.....	جوى

النظير	الكلمة
.....	صما
.....	رجا
.....	دعا
.....	صفا

## رابعاً :

أنا أصوغ سؤالاً مناسباً لكل جواب فيما يأتي :

- جلست الأسرة تتحدث في المساء .

السؤال : .....

- أُقيمتُ مُسابقةُ كُرَّةِ القَدَمِ الخَلِيجِيَّةِ في دَوْلَةِ الكُوَيْتِ .

السُّؤالُ :

- تَعَاوَنَتْ دَوْلُ الخَلِيجِ العَرَبِيَّةِ لِشَحْفَنِ الحَيَاةِ الكَرِيْمَةِ لِأَبْنَائِهَا .

السُّؤالُ :

- يَسْتَقْبِلُ أَبْنَاءَ الكُوَيْتِ ضِيوفَهُمْ بِالتَّزْحِيْبِ وَالْإِكْرَامِ .

السُّؤالُ :

- نَعْمُ . نَحْنُ نَقْدِرُ كِفَاحَ الأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ .

السُّؤالُ :

- في مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الخَلِيجِيِّ سِتُّ دَوْلٍ خَلِيجِيَّةٍ .

السُّؤالُ :

أَنَا أَصْرَعُ أَسْئَلَةً تَامَّةً ، يَبْدَأُ كُلُّ مِنْهَا بِأَدَاةٍ اسْتِفْهَامٍ مِمَّا يَأْتِي :

( مَنْ - مَا - أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا )

خامساً :

أَنَا أَوْظِفُ كُلَّ تَرْكِيْبٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

- مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ :

- اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ :

- العَبَقَةِ الرَّمْضَانِيَّةِ :

أنا أكتب أربع جمل تامة عن الروابط بين دول الخليج العربي :



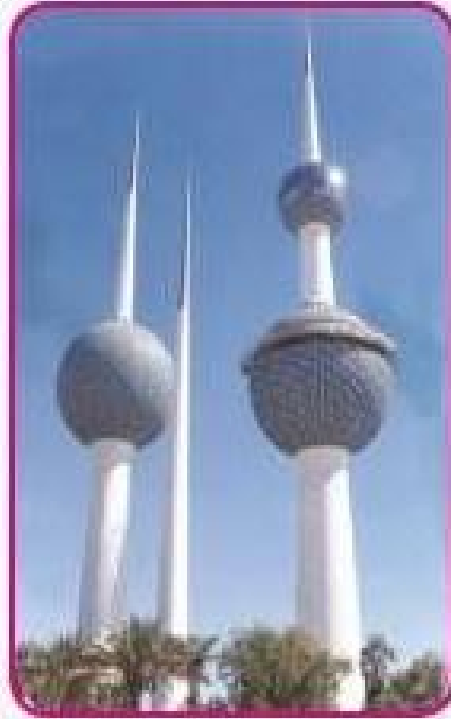
.....

.....

.....

.....

أنا أعبر بأربع جمل تامة عما أشاهده في الصورة :



.....

.....

.....

.....







