

## بناء الفعل الماضي

الفعل الماضي هو ما دل على ان الحدث قد حدث وانتهى

السبب	حركة بنائه	الفعل	الجملة
لاتصاله بنا الفاعلين لاتصاله بتاء الفاعل لاتصاله بنون النسوة	السكون	فهمنا ناقشت وجدن	فهمنا الدرس جميعا وناقشت زميلي فيه ولكن الطالبات وجدن صعوبة في فهمه
لاتصاله بواو الجماعة	الضم	شكروا	ثم وقف الزملاء وشكروا المدرس
لعدم اتصاله بشيء مما سبق وهو الأصل	الفتح	قرأ ظهرت	قرأ الطلاب الدرس وظهرت لهم صعوبته

يبني الفعل الماضي على ما يلي : -

- 1- السكون إذا اتصل به ( تاء الفاعل أو نون النسوة أو نا الفاعلين )
- 2- الضم إذا اتصل به ( واو الجماعة )
- 3- الفتح وهو الأصل إذا لم يتصل به تاء الفاعل أو نون النسوة أو نا الفاعلين أو واو الجماعة

لاحظ هناك فرق بين تاء الفاعل وتاء التأنيث وهو

- 1- تاء الفاعل : يكون عليها حركة ( فتحة أو ضمة أو كسرة ) مثل قرأت القصة أو قرأت أنت القصة أو قرأت أنت القصة )
  - 2- تاء التأنيث : دائما تكون ساكنة مثل قرأت أسماء القصة
- لاحظ أيضا

الفعل الماضي إذا اتصل بتاء الفاعل بني على السكون أما إذا اتصل به تاء التأنيث بني على الفتح

الإبداع أروع سلاسل الشروح والمراجعة في اللغة العربية الإبداع

## بناء الفعل الأمر

الفعل الأمر هو ما دل على طلب حدوث الفعل وهو دائما مبني ويبنى على ما يجزم به مضارعه كما في الجدول التالي

السبب	حركة بنائه	الفعل	الجملة
لعدم اتصاله بشيء	السكون	اجتهد	اجتهد في عمك
لعدم اتصاله بشيء		تفوق	وتفوق في دراستك
لاتصاله بنون النسوة	الفتح	واظن	واظن على الحضور أيها الطالبات
لاتصاله بنون التوكيد		حافظن	حافظن على نظافة مدرستك أيها الطالب
لأنه معتل الآخر	حذف حرف العلة	اتق	اتق الله في السر والعلن
		اسع ادع	واسع دائما للخير وادع زملاءك إليه
لأنه من الأفعال الخمسة	حذف حرف النون	ابنوا	ابنوا معا مستقبل مصر
		قولوا قفا أفرحي	وقولوا للشرق والغرب فقا مكانكما والزمنا الحدود وأفرحي يا مصر بأبنائك الأحرار

- يبني الفعل الأمر على ما يبني عليه مضارعه أو ما يجزم به بمعنى :-
- 1- إذا اتصل الفعل بنون النسوة بني على السكون .
  - 2- إذا لم يتصل الفعل بشيء بني السكون .
  - 3- إذا اتصل الفعل الأمر بنون التوكيد بني على الفتح .
  - 4- إذا كان الفعل معتل الآخر بني على حذف حرف العلة .
  - 5- إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة بني على حذف حرف النون .

الفعل الأمر هو ما دل على استمرار حدوث الفعل في الزمن الحالي وهو معرب دائما إلا في حالتين وهما ( اتصالة بنون النسوة أو نون التوكيد ) كما في الجدول التالي

السبب	حركة بنائه	الفعل	الجملة
لاتصالة بنون التوكيد	الفتحة	تَهْمَلْنَ تُؤْجَلْنَ	لا تهملن في عملك ولا تؤجلنه إلى الغد
لاتصالة بنون النسوة	السكون	يَهْمَلْنَ يُؤْجَلْنَ	الصالحات لا يهملن عملهن ولا يؤجلنه إلى الغد

فيما عدا هاتين الحالتين فإن الفعل المضارع يكون معربا ( مرفوعا , منصوبا , مجزوما )

## 1- رفع المضارع

الفعل المضارع يرفع إذا لم يسبقه أداة نصب أو أداة جزم وعلامات رفعه هي الضمة الظاهرة أو الضمة المقدرة أو ثبوت النون كما في الجدول التالي :

السبب	علامة رفعه	الفعل	الجملة
لأنه صحيح الآخر	الضمة الظاهرة	يتحد يندحر	حينما يتحد العرب يندحر الاستعمار
لأنه معتل الآخر	الضمة المقدرة	يدعو يسعى	لا يدعو مؤمن إلا إلى خير ولا يسعى إلى شر
لأنه من الأفعال الخمسة	ثبوت النون	يتحدون يختلفون	إن العرب يتحدون عند الشدائد ولا يختلفون

علامات رفع الفعل المضارع هي كالتالي :-

- 1- الضمة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر
- 2- الضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر بأي حرف علة
- 3- ثبوت النون : إذا كان من الأفعال الخمسة ( التي تنتهي بالواو والنون أو الألف والنون أو الياء والنون )

## 2- نصب المضارع

- ❑ أدوات نصب المضارع هي ( أن - إذن - لن - كي - حتى - لام التعليل - فاء السببية - لام الجحود - واو المعية )
- ❑ (لام التعليل / فاء السببية ) تعلق شيئاً قبلها ويمكن حذفها ووضع (حتى/ حتى لا) مكانها
- ❑ فاء السببية : هي الفاء التي تبين سبب شيء قبلها ولا بد أن تسبق بطلب
- ❑ لام الجحود لابد أن تسبق بكون منفي مثل « ما كان الله ليعذبهم»
- تأمل هذا الجدول

الأمثلة	الفعل	الأداة	علامة النصب
لنا أن نعزز بوطننا	نعزز	أن	الفتحة الظاهرة
وإننا لن نفرط فيه	نفرط	لن	الفتحة الظاهرة
فلنجتهد كي ننهض به	نجتهد	كي	الفتحة الظاهرة
سنستमित حتى يقوى	يقوى	حتى	الفتحة المقدره
وليكون هو الأعلى	يكون	لام التعليل	الفتحة الظاهرة
فيصبح أفضل الأوطان	يصبح	فاء السببية	الفتحة الظاهرة
فما كنا لنخذه	نخذل	لام الجحود	الفتحة الظاهرة
وعلينا أن نربي له شبابا	نربي	أن	الفتحة الظاهرة
ليكونوا عدته في الأزمات	يكونوا	لام التعليل	حذف النون
لا تنه عن خلق وتأتي مثله	تأتي	واو المعية	الفتحة الظاهرة
أتذكر ، إذن تنجح	تنجح	إذن	الفتحة الظاهرة

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي

- 1- لام التعليل: هي التي تبين سبب شيء بعدها ويمكن حذفها ووضع حتى أو كي بدلا منها ويستقيم المعنى .
  - 2- لام الجحود : هي التي تسبق بـ«كان» في أي صورة من صورها بشرط أن تكون منفية
  - 3- الفعل المضارع المنصوب له ثلاثة علامات للنصب وهي : -
- الفتحة الظاهرة وهي علامة النصب الأصلية وذلك إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء
  - الفتحة المقدره : إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف
  - حذف حرف النون : إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة أي ينتهي بالألف والنون التي تدل على المثني أو الواو والنون التي تدل على جمع المذكر أو الياء والنون التي تدل المخاطبة المؤنثة مثل (تذاكران ، يذاكران ، تذاكرون ، يذاكرون ، تذاكرين ) لاحظ أن هذه الأفعال جاءت في خمس صيغ لذلك تسمى الأفعال الخمسة

#### علامات إعراب المضارع

نوع الفعل	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
صحيح	الضمة	الفتحة الظاهر	السكون

حذف حرف العلة	الفتحة المقدرة إذا كان معتلا بالألف والظاهرة إن كان معتلا بالواو أو الياء	الظاهرة الضمة المقدرة	معتل
حذف النون	حذف النون	ثبوت النون	الأفعال الخمسة

### أعرِب الفعل المضارع فيما يلي :-

عليكم شباب مصر أن تعملوا من أجل بلادكم ، لتنهضوا بها ؛ فلن يطغى على حق بلاده إلا ظالم ؛ فلوطن جميل علينا ، يجب أن نرده ؛ فنكون بذلك من الشاكرين للوطن جميله ، ويجب أن نتأكد أن الوطن بحاجة إلى كل جهد مهما كان قليلا .

## 3- جزم المضارع

### يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات وهي :-

- 1- إذا سبق بأداة جزم ( لم – لما – لا الناهية – لام الأمر ) .
- 2- إذا وقع في فعل الشرط أو جواب الشرط لأداة شرط جازمة .
- 3- إذا وقع في جواب الطلب واستوفى الشروط .

### تأمل الجدول التالي :-

علامة النصب	الأداة	الفعل	المثال
السكون	لم لما	تتوقف يتحد	لم تتوقف مؤامرات العدو ولما يتحد العرب
حذف حرف العلة	لام الأمر	يسع	فليسع العرب لمواجهة خطورة موقفهم ولا يغفلوا عما يدبر لهم
حذف النون	لا الناهية	يغفلوا	

من الجدول السابق يتبين لنا أن علامات جزم المضارع ثلاثة وهي :-

- 1- السكون : إذا كان صحيح الآخر ( ليس آخره حرف علة )
- 2- حذف حرف العلة : ( إذا كان معتل الآخر )
- 3- حذف حرف النون : ( إذا كان من الأفعال الخمسة )

## جزم المضارع في جواب الطلب

عندما نطلب منك طلباً ( أمراً أو نهياً ) قد نبين لك نتيجة الالتزام بهذا الطلب مثلما أقول لك ذاكر تنجح أو لا تهمل تنجح فسبب الطلب هنا هو النجاح هذه النتيجة هي ما نسميه جواب الطلب وإذا جاء هذا الجواب فعلا مضارعا كما في المثالين فإنه يجزم بشرطين :-

1- أن يكون الجواب مترتباً على الطلب

فلا يجزم في نحو( اغتتم فرصة تظهر لك - اقرأ كل كتاب تجده) لأن جواب الطلب غير مترتب على الطلب فهو ليس نتيجة له

2- إذا كان الطلب نهياً فلا بد أن يكون الجواب شيئاً محبباً لنفس

مثل لا تهمل تنجح لا تقترب من النار تسلم  
 فالفعل ( تنجح / تسلم ) أفعال مضارعة مجزومة في جواب الطلب  
 أما لا تهمل ترسب لا تقترب من النار تحرقك  
 الفعل ( ترسب / تحرقك ) أفعال مضارعة مرفوعة لأن الطلب نهى وجوابه شيء غير محبب للنفس

### حدد جواب الطلب فيما يلي ثم أعربه

& اطلع كثيرا تزدد خبرة ودراية & لا تبخل بالمال يسلبه الله  
 & لا تدن من الأسد يأكلك & لا تدن من الأسد تسلم  
 & اجتهد تنجح & اقرأ كتابا تجده أمامك  
 & اغتتم من الحياة فرصة تريج  
 & تواضع لقومك يحبوك وألن لهم جانبك يرفعوك ولا تستأثر عليهم بشيء  
 يكرهوك

## من أدوات الشرط الجازمة

يكون أسلوب الشرط من ثلاثة أجزاء

أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط

إن تتق الله يجعل لك مخرجا

من أدوات الشرط الجازمة التي تجزم فعلين فعل الشرط وجواب الشرط ( إن - من - ما - مهما - متى - أين - أيان - أينما - أنى - أي - حيثما )  
استخدام هذه الأدوات :-

إن : لمجرد ربط جواب الشرط بفعل الشرط

ما / مهما : لغير العاقل

من : للعاقل

أين / أنى / أينما / حيثما : للمكان

متى / أيان : للزمان

أى : بحسب ما تضاف إليه

### لاحظ

ربما يأتي فعل الشرط أو جواب الشرط ماضيا وبالتالي لا يجزم لأن الماضي دائما مبني أما إذا جاء مضارعا بعد أداة من تلك الأدوات فلا بد أن يجزم هناك أدوات شرط لكنها غير جازمة فالفعل المضارع بعدها مرفوع وليس مجزوما سواء كان فعل الشرط أو جوابه وهي ( إذا - لو - كلما )  
لاحظ علامات الإعراب تختلف حسب نوع الفعل (راجع ص 5)

## اقتران جواب الشرط بالفاء

لا بد أن يبدأ جواب الشرط بالفاء في هذه المواضع

1- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية مثل

من يجتهد فالنجاح حليفه

جواب الطلب هنا جملة اسمية وهي (النجاح حليفه) لذلك اقترنت بالفاء

2- إذا كان جواب الشرط جملة طلبية ( أمر - نهي ) مثل

إذا قرأت فافهم ما تقرأ / إذا ذاكرت فلا تتشغل بغير المذاكرة

لاحظ جواب الشرط جاء في الجملتين طلبا الأول أمر ( فافهم ) والثاني نهي ( لا تشغل )  
لذلك وجب اقترانهما بالفاء

3- إذا بدأ جواب الشرط بفعل جامد مثل:

إذا ذكرت فعسى أن تنجح إذا كذبت فيئس الطالب أنت

لاحظ جواب الشرط في الجملتين فعل جامد ( عسى - بئس ) لذا وجب اقترانهما بالفاء

4- إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ " لن "

إن تطع الله فلن تشقى وإن تعصه فلن تريح

لاحظ أن جملة جواب الشرط في الجملتين جاءت مسبوقه بـ ( لن ) لذلك وجب اقترانهما بالفاء

5 - إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ " ما " مثل

إن اجتهدت فما ترسب وإن أهملت فما تنجح

لاحظ جملتا جواب الشرط في المثالين بدأتا بـ ( ما ) لذلك اقترننا بالفاء وجوبا

6 - إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ ( قد ) : مثل

إن غبت فقد تندم إن تذاكر فقد تنجح

لاحظ جملتا جواب الشرط في المثالين قد بدأتا بقد لذلك وجب اقترانهما بالفاء

7 - إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ ( السين أو سوف ) مثل

إن أهملت فسترسب وإن اجتهدت فسوف تنجح

في المثالين يجب اقتران جواب الشرط بالفاء لأنه مسبوق بالسين أو سوف  
ويمكن تلخيص تلك المواضع بقول الناظم

اسمية طلبية وبجامد وبما ولن وقد وبالتسويق

## الجملة التي لها محل من الإعراب

من الجمل ما له محل من الإعراب فتكون الجملة كلها في محل نصب حال  
أو في محل رفع خبر أو نصب مفعول به ... الخ  
ومن الجمل التي لها محل من الإعراب ما يلي :-

موقعها من الإعراب	المثال	نوع الجملة
في محل رفع خبر	المدرسة <u>طلابها مجتهدون</u>	خبر المبتدأ
في محل نصب خبر أصبح في محل نصب خبر ما زال	أصبح الجو <u>نسيمة معتدل</u> مازلنا <u>نحب وطننا</u>	خبر كان/ كاد وأخواتهما
في محل رفع خبر إن في محل رفع خبر لعل	إن الربيع <u>هواعة جميل</u>	خبر إن وأخواتها



	<u>لعل الله يرحمنا</u>	
جملة المفعول به	<u>نحن نقول الحمد لله على كل حال</u> علمت أن الله مطلع عليّ	في محل نصب مفعول به
جملة الحال	جاء الطلاب يسرعون	في محل نصب حال
جملة النعت	<u>حضارتنا حضارة علمت العالم</u>	في محل رفع نعت
جواب الشرط لأداة جازمة مقترن بالفاء	من يجتهد فلن يخذل إن تجتهد فعمسى أن تنجح	في محل جزم جواب الشرط
جملة المضاف إليه وتكون بعد ( حيث ، إذ ، إذا ، يوم )	اعمل حيث تفيد وطنك اعبد الله تفز يوم يخسر الكثير	في محل جر مضاف إليه
تابعة لجملة قبلها لا محل لها من الإعراب	رأيت محمدا يجري ويبكي رأيت رجلا يجري ويبكي	في محل نصب حال في محل نصب نعت

## الجملة التي ليس لها محل من الإعراب

من الجملة ما ليس له محل من الإعراب فلا تعرب الجملة في محل نصب حال أو في محل رفع خير أو نصب مفعول به ... الخ  
ومن الجملة التي ليس لها محل من الإعراب ما يلي :-

نوع الجملة	المثال
ابتدائية أو منقطعة الصلة عما قبلها	<u>مصر هبة النيل</u> الدنيا ساعة ، فاجعلها طاعة
صلة الموصول	عاد المنتخب الذي <u>شرفنا</u>
جواب شرط لأداة غير جازمة	لو أنصف الناس لاستراح القاضي
جواب شرط غير مقترن بالفاء	من يعمل خيراً <u>يجز به</u>



3- لاحظ أن حرف الجر في جميع الأمثلة الماضية يمكن حذفه دون أن تتأثر الجملة كثيرا .

4- ما بعد حرف الجر يعرب بحركات مقدرة يمنع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

## المنوع من الصرف

المنوع من الصرف هو اسم لا يقبل التنوين بالفتح أو الضم أو الكسر ومن المنوع من الصرف ما هو علم ( اسم شخص أو مدينة أو دولة ) وهناك صفات تمنع من الصرف *أولا : المنوع من الصرف من الأعلام*

أمثلة أخرى	الأمثلة	العلم المنوع من الصرف
فاطمة / حمزة / سعاد / معاوية	عشت في جدة عدة سنوات قرأت رواية زينب	المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف
إبراهيم / شارون باريس / لندن	لإسرائيل ممارسات عدوانية خطيرة	الاسم الأعجمي
حمدان / عثمان / عدنان / شعبان	من أشهر المعارك العاشر من رمضان	المزيد بألف ونون
يزيد / أيمن / أشرف / أسعد	لأحمد عرابي دور كبير في مقاومة الاحتلال	ما كان على وزن الفعل
زحل / زفر / قزح	لعمر بن الخطاب مواقف مشهورة	على وزن فعل

نيويورك / بعلبك

ليورسعيد دور كبير في الحروب

المركب تركيبا مزجيا

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي :-

- 1- العلم هو اسم شخص أو بلد أو مدينة واسم شيء لا يوجد منه سوى واحد فقط مثل ( الله - دجلة - زحل - عطارد )
- 2- المؤنث ثلاثة أنواع :-  
أ- مؤنث لفظي : وهو ما دل على مذكر لكن به علامة تأنيث مثل ( حمزة ، عبيدة ، معاوية ، طلحة )
- ب- مؤنث معنوي : وهو ما دل على مؤنث لكن ليس به علامة تأنيث مثل ( هند ، زينب )
- ج- مؤنث لفظي ومعنوي : وهو ما دل على مؤنث وكان به علامة تأنيث مثل ( فاطمة ، هدى ، سلمى ، علياء ، أسماء )
- 3- علامات التأنيث ثلاثة وهي ( التاء المربوطة مثل فاطمة - الألف المقصورة مثل سلمى - الألف الممدودة مثل علياء )
- 4- العلم المؤنث إذا كان ثلاثة أحرف ساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه مثل ( هند )
- 5- الاسم الأعجمي ( غير العربي ) يمنع من الصرف مثل ( إسماعيل ، إسرائيل ، باريس )
- 6- الاسم الأعجمي يمنع من الصرف إلا إذا كان ثلاثة أحرف ساكن الوسط يجوز صرفه أيضا مثل ( نوح ، هود ، لوط ، بوش )
- 7 - الاسم الذي يأتي على وزن الفعل يمنع من الصرف مثل ( يزيد ، يشجب ، أحمد ، ينبع ، تغلب ) يمنع من الصرف
- 8- كل اسم انتهى بألف ونون زائدتين يمنع من الصرف مثل ( رمضان ، شعبان ، عثمان )
- 9- كل اسم مركب تركيبا مزجيا يمنع من الصرف مثل ( بورسعيد ، بورفؤاد ، حضرموت ، بعلبك ، نيويورك )

ثانيا : الممنوع من الصرف من الصفات

أمثلة أخرى	الأمثلة	الصفة الممنوعة من الصرف
كثير	انتصرتنا في معارك أول واستعددتنا لمعارك آخر	على وزن فاعل
أفضل / أقرب	رد التحية بأحسن منها	وصف على وزن أفعال
جوعان / ريان / ظمان / عطشان	ليس منا من <u>كسلان</u>	وصف على وزن فعلان ومؤنثه فاعلي
خماس / سداس	هزمتنا الأعداء مثني وثلاث ومربع	وصف العدد على وزن (فعال) (ومفعل )

بعد قراءة الجدول تلاحظ

يمنع من الصرف كل ما يأتي من الصفات :-

- 1- إذا كانت الصفة على وزن (فعل) مثل ( أول ، آخر ، كبير )
- 2- إذا كانت الصفة على وزن (أفعل ) مثل ( أعظم ، أقدم ، أحسن )

3- إذا كانت الصفة على وزن ( فعلان ) ومونثه ( فعلى ) مثل (عطشان / عطشى) أما إذا كانت الصفة على وزن فعلان ومونثه على وزن فعلانة مثل (فرحان ، فرحانة ) فلا تمنع من الصرف .

4- إذا كانت الصفة من العدد على وزن (فَعَال ، مَفْعَل ) مثل (رباع ومربع )

ثالثا : ممنوعات أخرى من الصرف

سبب المنع	الأمثلة	أمثلة أخرى
صيغة منتهى الجموع	كم لنا من <u>مواقف</u> خالدة في <u>ميادين</u> كثيرة	مساجد / قناديل / معابد / مصابيح
مختوم بألف التانيث المقصورة	تعيش مصر في مكانة <u>كبيرة</u> ورفاهية <u>عظيمة</u>	فضلى / صغرى / كبرى
مختوم بألف تانيث ممدودة	سجلنا تاريخنا في صفحات <u>غراء</u> بدماء زكية <u>حمراء</u>	عرجاء / حوراء / عمياء / صفراء

بعد قراء الجدول تلاحظ ما يلي :-

- 1- صيغة منتهى الجموع هي جمع تكسير به ألف بعده حرفان مثل ( معابد ، معابد ، كنانس ) أو ثلاثة أحرف بشرط أن يكون ثانيهما ساكن مثل ( مصابيح ، قناديل ، عصافير ) فإذا كان الثاني منهما متحرك فلا يمنع من الصرف مثل ( عمالقة ، صيارفة ، سلاجقة )
- 2- كل اسم انتهى بألف تانيث زائدة ( أي أن فعلها لا ينتهي بهمزة أو حرف علة ) يمنع من الصرف فكلمة مثل ( هدى ) لا تمنع من الصرف لأن الهمزة ليست زائدة لكنها أصلية أصلها ( الياء ) وكذلك ألف التانيث المقصورة لا بد أن تكون زائدة للتانيث فكلمة ( بناء ) لا تمنع من الصرف لأنها ليست زائدة وليست للتانيث لكنها أصلية وكذلك كلمة ( سماء ) لا تمنع لأن الألف ليست للتانيث ولكنها منقلبة عن أصل .

## إعراب الممنوع من الصرف

الاسم الممنوع من الصرف يرفع بالضم وينصب بالفتح ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة بشرطين : - 1- ألا يعرف بـ ( ال )  
- 2- ألا يكون مضافا لما بعده ( ليس بعده مضاف إليه )

تأمل هذا الجدول لتعرف الفرق

إعرابه	الاسم	الأمثلة
اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	مواقف ميادين	كم من <u>مواقف</u> خالدة في <u>ميادين</u> كثيرة مشرفة
الاسم الممنوع من الصرف في هذه الأمثلة مجرور بالكسرة لأنه مضاف أو معرف بـ ( ال )	عزائم كتائب الأرْفَع	بارك الله في <u>عزائم</u> شعبنا وكتائب جيشنا حتى نصل إلى المكان <u>الأرْفَع</u> والمجد

تدريبات

استخرج كل اسم ممنوع من الصرف فيما يأتي وبين سبب المنع ثم أعربه  
التقينا في سيناء بجحافل الشر والعدر تعترم القضاء على جيش مصر ، ولكننا  
أفسدنا عليهم خططهم ؛ حيث وقف رجال مخلصون صناديد ، في كتائب كبرى  
مدربة ، ردوا عليهم بضربات أقوى وهجمات أعنف ، وباتت مصر بهم شماء  
الهامة والحبين ، ولا عجب ؛ فهم سلالات البطل أحمد عرابي ، وهو درع العروبة  
في تونس ودمشق وسائر أجزاء الوطن العزيز .

**إعراب المنادى**

المنادى : اسم ظاهر يذكر بعد أداة النداء لطلب إقباله أو تنبيهه

أدوات النداء ( يا - أي - الهمزة - أيا - هيا )

إعراب المنادى

قبل إعراب المنادى لابد من تحديد نوعه فالمنادى خمسة أنواع وكل منها له  
إعرابه الخاص كما في الجدول التالي : -

حكمة	إعرابه	نوع المنادى	الأمثلة
معرب منصوب	منادى منصوب بالفتحة منادى منصوب بالكسرة منادى منصوب بالياء	مضاف	يا طالب العلم أنت في رعاية الله يا فتيات النيل حافظن على الخلق يا رائدي الفضاء اهبطا
معرب منصوب	منادى منصوب بالفتحة منادى منصوب بالفتحة منادى منصوب بالفتحة	شبيهه بالمضاف	يا واعظا غيرك ابدأ بنفسك يا شاربا من النيل أدق حقه يا طالبا النجاح عليك بالسهر
معرب منصوب	منادى منصوب بالفتحة منادى منصوب بالفتحة منادى منصوب بالفتحة	نكرة غير مقصودة	يا وطنيا كن قدوة لغيرك يا عربيا إن للعروبة حق عليك يا مطيعا لا تخف
يبني على ما يرفع به	مبني على الضم في محل نصب	علم	يا أسماء أطيعي والديك يا محمدان واطبأ على العمل أي فاطمات استذكرن الدروس

يا معلم أعد درسك يا طالبات ادخلن الفصل أيا عاملان أسرعاً إلى العمل يا بانعون لا تحتكروا السلع	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب مبني على الضم في محل نصب مبني على الضم في محل نصب مبني على الواو في محل نصب	يبني على ما يرفع به
--	----------------	---	---------------------------

بعد قراءة الجدول يتبين لك ما يلي :-

- 1- العلم المفرد وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ولو كان مثني أو جمع
- 2- النكرة المقصودة هي التي يقصد بها شخص بعينه
- 3- النكرة غير المقصودة هي التي لا يقصد بها أحداً بعينه بل تصدق على كل فرد تدل عليه .
- 4- المضاف : ما ذكر بعده مضاف إليه يتم تعريفه أو تخصيصه
- 5- الشبيه بالمضاف : هو ما اتصل به شيء يتم معناه
- 6- المنادى العلم والنكرة المقصودة ( يبينان على ما يرفعان به )
- 7- المنادى المضاف والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة ( ينصبان بعلامات النصب المناسبة )

## تحويل المصدر المؤول إلى صريح

للمصدر المؤول ثلاث صور وهي :-

- 1- أن + الفعل
  - 2- ما + الفعل
  - 3- أن + اسمها + خبرها
- ويمكن تحويله إلى مصدر صريح كالتالي

المثال	المصدر	صورته	الصريح منه	طريقه تحويله
أعجبني ما صنعت أحب أن تتفوق	ما صنعت أن تتفوق	ما + الفعل أن + الفعل	صنعك تفوقك	نحذف الحرف ونأتي بالمصدر الصريح من الفعل
سرني أنك نجحت سعدت بأن النصر قريب	أنتك ناجح بأن النصر ...	أن + اسمها + خبرها الفعل أو اسما مشتقا	نجاحك قرب النصر	نأتي بالمصدر من خبر أن مضافاً إلى اسمها
عرفت أن القمر كوكبا أشهد أن القائد أسد	أن القمر ... أن القائد ...	أن + اسمها + خبرها اسما جامدا	كون القمر .... كون القائد أسدا	نأتي بكلمة كون مضافة إلى اسم إن ويعرب خبر أن هنا خبراً لكلمة كون
أمنت بأن النجاح في الصدق صدقت بأن الحق فوق القوة	أن النجاح ... أن الحق ...	أن + اسمها + خبرها شبه الجملة	وجود النجاح ... وجود الحق ....	نأتي بكلمة وجود قبل المصدر بعد حذف أن

وثقت بأنك لا تهمل وتأكدت من أنك لن تتدم	أنك لا تهمل أنك لن تتدم	أن + اسمها + خبرها المنفي	عدم إهمالك عدم ندمك	نأتي بكلمة عدم قبل المصدر الصريح بعد حذف أن
--	----------------------------	---------------------------------	------------------------	---

### بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي :-

- 1- إذا كان المصدر (أن + الفعل) أو (ما + الفعل) نأتي بالمصدر الصريح مباشرة
- 2- إذا كان المصدر (أن + اسمها + خبرها) ننظر إلى الخبر فإن كان جملة فعلية أو اسما مشتقا ( اسم فاعل ، اسم مفعول ، صيغة مبالغة ، .... ) نأتي بالمصدر منه مع إضافته لاسم أن .
- 3- إذا كان خبرها اسما جامدا ( غير مشتق ) مثل : رجل ، أسد ، كوكب ... نأتي بكلمة (كون) + اسم أن وخبرها
- 4- إذا كان خبر إن شبه جملة نأتي بكلمة ( وجود + اسم أن وخبرها )
- 5- إذا كان الخبر منفيًا نأتي بكلمة ( عدم + المصدر الصريح من الخبر ) بعد حذف أن