

مغامرات كلينت استوود

أجمل كليات الدنيا

أفلام
الغرب



Looloo

www.dvd4arab.com

إعداد: محمود قاسم
الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية
١٩٨٩



من أجل حفنة دولارات

تأليف سرجيو لويو

وسط الصحراء الساخنة .. والشمس المتهبة ؛ تقدم
رجل فوق حصان . وهو يضع في فمه سيجارة مطفأه ..
وقد ارتدى شالا بنيا داكنا ..

بدا الرجل بالغ اللامبالاة .. وكأن الشمس لا تسلط
أشعتها عليه .. وكأن المياه التي معه لم تبدأ في التناقص ..

كان كل همه هو أن يعبر الحدود نحو المكسيك .. لقد
جاء الى هناك في مهمة محددة .. وعليه أن ينجزها مهما
كان الثمن .. لذا فلانه ، بين وقت وآخر ، كان يتحسس
بندقية ومسدسه ، وكأنه يطمأن إلى أن كل شيء معد من
أجل المغامرة التي هو مقبل عليها ..

قبل أن تقرأ

الناس يحبون النجوم المشاهير .. لأن النجم يمثل
نموذجا منشودا من البشر : البطولة . والوسامة .
والجاذبية . والدفاع عن الحق . ومطاردة الشر اينما
كان ..

وكلينت استوود واحد من نجوم السينما الذين
يتمتعون بصفات جذابة عديدة .. لذا استطاع ان
يحقق نموذجا خاصا في افلامه التي أخرجها أو قام
ببطولتها .

وقد لمع استوود في افلام الغرب .. وقام ببطولة
واخراج العديد من هذه الافلام .

ومن احلى قصص الغرب اخترنا خمسة افلام هي
الاكثر اثارة وجاذبية .. منها افلام مصنوعة في
ابطالبا . واخرى في ستوديوهات هوليوود ..

ترى من هو هذا الرجل .. وما هي المهمة الصعبة
التي جاء من أجلها ؟

لقد جاء من أجل القبض على مجموعة من الرجال
الخارجين على القانون .. هربوا من الولايات المتحدة عبر
الحدود ، واتجهوا نحو المكسيك . وهناك انضموا الى
العصابات التي تهدد أمن الناس .

بدت المصيبة أن هؤلاء الرجال قد تمردوا على
الجيش . وآثروا الهروب خارج البلاد بعد أن انتهت
الحرب الأهلية الأمريكية في عام ١٨٧٠ .

إذن ، فقد جاء « جو » للقبض على رجال محترفين ..
جنود تمردوا وتحولوا الى خارجين على القانون . لكن ترى
ما الذي دفعه الى ذلك ؟

لم يكن « جو » سوى أحد المرتزقة الذين يعملون في
مهنة بالغة الغرابة .. فهو يطارد المجرمين الخارجين على
القانون ، من أجل أن يستلم المكافآت الضخمة التي
ترصدها السلطات الرسمية للقبض على المجرمين .

لكن ، لا شك أنه مجنون .. فكيف يذهب رجل
واحد . لا يحمل سوى بندقية . ومسدساً من أجل
القبض على مجموعة من الرجال المحترفين ؟ إذن فهي من
مهمة بالغة الصعوبة ..

رغم ذلك تقدم « جو » فوق حصانه بثقة شديدة ..
وشاهد حدود المكسيك على مرمى البصر فراح يحث
حصانه على الحركة وهو يهتف قائلاً :

- هيا أيها الجوعان .. كدنا أن نصل ..

وعبر « جو » الحدود .. وبدأت رحلة المتاعب ..
رحلة البحث عن المجرمين المحترفين .. ثم القبض عليهم .

في تلك السنوات كان الخارجون على القانون
يسيطرون على العدالة .. فهؤلاء الرجال هم الذين
يقيمون الحد .. ويسنون القوانين .. ويشرعون كما
يشاءون ..

وفي بلاد كهذه ، لا بد أن تسود القوة فوق العقل

- ليس هذا من شأنك .

وأمسك المفتاح ، ثم أولاه ظهره وصعد الى غرفته .
وفي الغرفة راح ينظر من النافذة الى المدينة . انها مدينة
صغيرة تقع قريبة من الحدود . أشبه بكل مدن الغرب ..
ليس فيها سوى البيوت الواطئة . وأشخاص يتحركون
كالأشباح في الشوارع .. وجياد تتحرك حاملة بعض
الرجال .. وتتم « جو » قائلاً :

- لعلهم رحلوا الى مدينة أخرى .. ليس هناك ما
يدل أنهم مروا من هنا ..

وبعد قليل نزل « جو » الى « سلفانو » .. وطلب منه
ثقابا كى يشعل سيجاره المطفأ دائماً .. وبينما راح سلفانو
يشعل السيجار بنفسه ، أخرج له « جو » إعلانا
صغيراً .. وفجأة انطفأ الثقاب .. ربما من الخوف الذى
استبد بالرجل .. فهذا الإعلان يؤكد أن السلطات
رصدت خمسه آلاف دولار لمن يقبض على الجنود الذين
فروا إلى حدود المكسيك ..

والمنطق .. وهكذا بدا مدى صعوبة المهمة التى على
« جو » أن يقوم بها .. لذا فما أن دخل مدينة « سان
ميجيل » حتى قرر أن يجد مكاناً مناسباً للراحة .. واتجه
لفوره نحو الفندق الوحيد فى المدينة . وعندما اقترب من
موظف الفندق ، سأله :

- أعتقد أن لديكم غرفة خالية .

قال الموظف : نعم . لكننا لا نُسكِّن الأعراب ..
ونظر إليه جو نظرة غريبة .. لم يتكلم كلمة واحدة .
لكن عينيه طرحت الكثير من التساؤلات والتحدى . هنا
أحس الموظف بالارتباك ، وقال :

- معذرة يا سيد .. لم تعد الحياة آمنة هنا .. اسمي
« سلفانو » .. ويسعدنى أن أكون صديقك .. كم يوماً
ستبقى ؟

رد « جو » باقتصاب شديد ، وهو يلقي له ببضعة
وريقات مالية فوق المائدة :

قال « جو » بيروده المعهود :

- إذن فهم هنا ..

ولم يرد سلفانو .. وتمنى ألا يرد .. فترى ماذا يقول له ؟. هل يبوح له بكل ما يعرفه فيدفع حياته ثمناً . أم يسكت فيتعرض لعذاب الضمير . ؟

* * *

هز سلفانو رأسه . لم يفهم « جو » ماذا يقصد الرجل .. هل النفي . أم الإيجاب .. هنا قال « جو » :

- انظر الى المبلغ .. لك أيضا نصيبك .

قال « سلفانو » بلهجة متلعثمة :

- لا أريد نقودا .. أريد أن أعيش في أمان .

قال جو : سوف أتمكن منهم . ولكنك لن تأخذ

شيئا سوى الحسرة .

هز سلفانو رأسه وقال : هذا أفضل .

ورغم الخوف والتردد اللذين استبدا بموظف الفندق سلفانو ، إلا أن جو استطاع أن يكتسب ثقته . وعرف منه الكثير .

ففي المساء تسلل « سلفانو » الى غرفه « جو » ، وروى له كل ما يعرفه .. أخبره أن في مدينة سان دييجو توجد أسرتان كبيرتان هما أسرتي رويو وباكستر . تتصارعان فيما بينهما للسيطرة على المدينة ..

قال سلفانو : أنه صراع قديم ، منذ أن وضعت أولى لبنات مدينة سان دييجو . لم ينته يوما ..

وعرف جو أن الغلبة في الصراع تنتقل بين الطرفين . ففي بعض الأحيان تتغلب عائلة باكستر ، وفي أحيان أخرى تتغلب عائلة رويو .. وأكمل سلفانو :

- الآن الغلبة أكثر لعائلة رويو .

قالو جو : ذلك لأن الجنود الهاريين إنضموا الى عائلة

رويو ..

Looloo

www.dvd4arab.com

٩

٨

هز سلفانو رأسه وقال : فعلا .. فقد أصبحت هذه
العائلة أشد ثراء . وتمكنت من استمالة بعض الجنود
العائدين من الحرب . دفعوا الكثير من أجل أن ينضموا
إليهم ..

إذن فالأمور تكاد تشتعل في المدينة .. بل أصبحت
المهمة أكثر صعوبة بالنسبة لجو .. عليه أن يواجه عصاية
الجنود المتمردين . وأيضا أسرة رويو ..

وزاح جو يضع حساباته من أجل المستقبل . وأحس
أنه أمام تحد قوى .. فترى ماذا سيفعل ؟

* * *

قال « سلفانو » لجو هامسا ، حين رآه ينزل من غرفته
في صباح اليوم التالي :

- أريدك أن تحضر في المساء . الأمر هام .

لم يفهم « جو » ماذا هناك .. وفي المساء كان الفندق
مليئا بالأشخاص .. هناك شيء غريب للغاية . فقد امتلأ

الفندق بالجنود الهاريين . وبأفراد من عائلتي رويو ..
وباكستر .. ووسط جو مغلق . تمت عملية المزايدة لشراء
الجنود الهاريين ..

وفي وسط الصالة كان يجلس « رامون » .. عميد
عائلة رويو .. وأقوى رجل فيها .. وعلى المائدة تكدست
أكياس الذهب والدولارات .. وعلى المائدة المقابلة
جلس « مورال » عميد عائلة باكستر وأقوى رجل فيها ..
وأمامه أكياس أخرى مليئة بالذهب ..

وبدا « جو » أن الغلبة ستروح فعلا لعائلة رويو .. فقد
عرض رامون مبالغ ضخمة من أجل شراء الجنود .. تمت
عملية الشراء في جو غريب .. ووسط اختبارات
دقيقة .. فكان رامون يقوم بمنازلة الجندي المراد المزايدة
عليه .. وحين يتأكد مما يتسم به من مهارة يدفع له أعلى
الأثمان ..

وظل « جو » يرقب هذا الحدث وهو يعرض على سيجاره
الذي لم يشعله أبداً . ويرض ما يحدث بدقة .. وفي

- ممنوع المرور في شوارع المدينة إلا بإذن من رامون ..

وأخبر الجندي الهارب الرجال أن المرور في الشوارع سيكون بتصريح خاص .

وسرت همهمات الاستغراب لدى الناس .. وانسحب أبناء القرية نحو بيوتهم . وراحو يصلون إلى الله أن يزيل عنهم هذا الهم الذي يزداد يوماً وراء يوم ..

وقرر جو أن ينزل إلى المدينة .. مهما كانت التحديات ..

ووسط شوارع سان دييجو الخاوية ، وفي وضوح النهار ، راح حصان أسود يتحرك ببطء شديد ، واعتلى الحصان رجل يضع فوق رأسه قبعة قديمة كأنها التصقت به سنوات طويلة لم تُتزع عنه .. لم يضع الرجل في فمه سيجاره المطفأ الذي لا يبارحه قط .. بل أمسك بآلة هارمونيكا صغيرة وراح يعزف عليها

النهاية رأى مورال ، عميد أسرة باكستر ، يتمكن من شراء ثلاثة رجال ليست لهم نفس المهارة التي يتمتع بها الرجال الذين اشتراهم « رامون » ..

وقبل أن يصعد جو إلى غرفته . انحنى نحو « سلفانو » في الفندق وقال له هامسا ، وباقتضاب :

- ستبدأ المآسى من الغد ..

وخفق قلب سلفانو فجأة .. بينما صعد جو إلى غرفته .. لم ينم في تلك الليلة .. فالآن هناك قوة أكثر عدداً وشرّاً وسلطاناً في المدينة .. ولا شك أن الظلم سيسود .. وسيفتقد الناس إلى العدالة المنشودة .

وفعلاً .. ففي صباح اليوم التالي بدأت المتاعب .. فقد فوجئ بعض أبناء المدينة بمجموعة من الرجال يعترضون عليهم الطريق وهم يركبون جيادهم ، ويشهرون أسلحتهم .. وراح واحد من الجنود الهارين يقول :

ومن خلف نوافذ البيوت .. تسلل السكان في مدينة سان دييجو ينظرون الى هذا الجنون الذي يطلق موسيقاه بالهارمونيكا .. وتأكدوا إما أنه غريب عن المدينة لا يعرف ماذا حل بها .. وإما أنه مجنون .. ورجح الناس الإفتراض الثاني ..

وفجأة امتلأت نهاية الطريق بغبار كثيف .. ثم توقف الرجال بعيادهم .. ورغم ذلك لم يتوقف «جو» عن عزف الموسيقى .. وراح الرجال الأربعة يشهرون بنادقهم نحوه .. واقترب «جو» من اللصوص وكان شيئاً لا يحدث بالمرّة . إلى أن أصبح أكثر اقتراباً منهم .. فقال له واحد منهم :

- انت .. ألم تعرف أنه ممنوع التجوال في المدينة .. ؟

لم يتوقف «جو» عن العزف .. وقال الرجل مرة أخرى :

- هذا آخر إنذار لك ..

وقبل أن ينطق بآخر كلمة .. كانت كلماته قد انتهت الى الأبد .. فقد تناثرت الرصاصات حوله وتساقط الرجال فوق الأرض .. لقد أخرج «جو» بندقيته . وبكل مهارة استطاع أن يصطاد الرجال الذين كانوا يملأون المكان ، قبل قليل ، بالتحدي والصلف والغرور ..

وبكل برود .. نظر «جو» الى الرجال فوق الأرض .. ثم وضع بندقيته في جرابها .. وأمسك الهارمونيكا وعاد للعزف عليها ..

آثار هذا الحادث الكثير من الانطباعات المتباينة في مدينة سان دييجو . فقد أحس سكان المدينة في بيوتهم بالفرحة الغامرة .. وأحسوا أن الله أرسل لهم شخصاً يدافع عن الحق . أما أسرة باكستر فقد أحست بنفس الارتياح .. فلا شك أن هذا سوف يغير من موازين القوى في المدينة .. بل أن «مورال» ، عميد العائلة راح يردد :

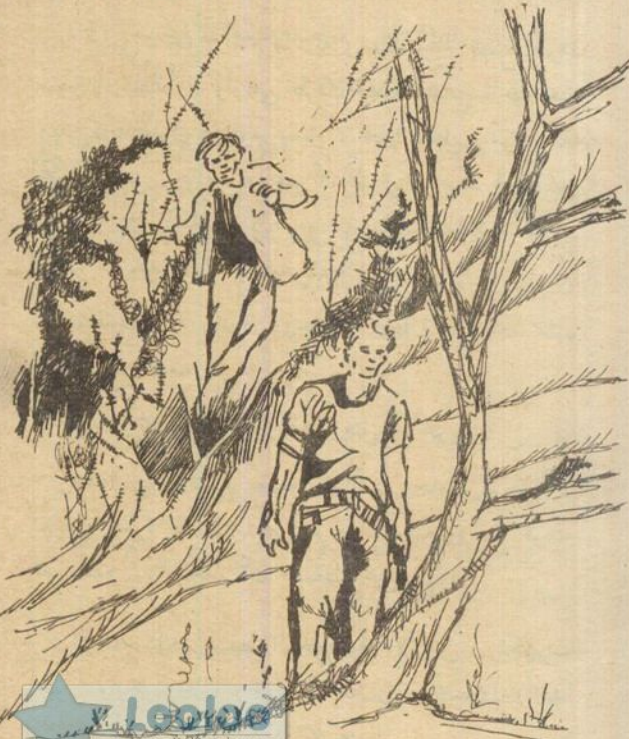
- لقد خسر رامون كل النقود التي دفعها بالأمس ..
وستكون مصيبته عظيمة ..

وفي بيت عائلة رويو. كان «رامون» أشد غضبًا
وهو يتساءل عمن يكون الرجل الذي تخلص بضربة
واحدة من أربعة رجال من أمهر رجال الجيش ..

وجاءت الإجابات متعددة .. فمن قائل أن هذا
الشاب ليس سوى عابر سبيل .. ومن قائل أنه قد أقام
بالفندق منذ أيام .. وهناك من أكد أنه سيعمل لحساب
أسرة باكستر، وأن مورال قد أرسل في طلبه من
الولايات المتحدة ..

ووسط هذه التساؤلات العديدة، كان الأمر الوحيد
الموثوق فيه أن توازن القوى في سان دييجو قد اختلف ..
وانه لم يعد في صالح أسرة رويو ..

لكن أمرًا لم يتأكد بعد إلى أي جانب يمكن أن تميل
الموازين في المرة القادمة .



وفي الفندق كان اللقاء ..

جلس « جو » أمام مائدته .. وقد راح يمزج طرف
سيجاره المطفأ .. وأرخی طرف قبعته المتسخ ناحية عينه
وبدا كأنه غارق في نوم عميق ، حينما دخل رامون ومعه
مجموعة من رجاله . ورغم أن التوتر قد ساد فجأة بين
الجالسين في المكان . إلا أن « جو » لم يتحرك قيد أنمله ..
وكان ما حدث لا يخصه بالمرة ..

واقترب منه رامون ورجاله .. وقال له واحد منهم
وهو يدفع قدمه :

- انت .. لماذا لا تقف مثل الآخرين ؟

وبدا جو كأنه لم يسمع شيئاً .. وحاول الرجل أن
يستفزّه للمرة الثانية .. ثم أخرج مسدسه ووضع فوهته
نحو عنقه . واستعد لأن يضغظ على الزناد ..

وفي لمح البصر سقط الرجل فوق الأرض . وتكهرب
الجو . وارتد رجال رامون للخلف .. وخسروا واحداً

جديداً من رجالهم .. هنا وجد رامون أن الفرصة غير
متاحة بالمرة للاقتتال . فرفع منديله الأبيض . وقال :
- يجب أن نتفاوض .

ولم يعلق جو بشيء . فهو لا يعرف علام يتم
التفاوض .. هنا نزع رامون جراب مسدسه وسلمه لأحد
رجاله .. ثم أشار لهم بالابتعاد نحو الخلف . وقال له بعد
أن جلس أمامه حول المائدة :
- عشرة أكياس ذهبية .

ولأول مرة رفع « جو » قبعته قليلاً نحو الخلف . ثم
نظر الى رامون ببرود شديد ولم يعلق .. قال رامون :
- خمسة عشرة كيساً .. عشرون كيساً . ما رأيك ؟
وفتح « جو » فمه .. وهم أن يتكلم .. ثم توقف ..
وحاول مرة أخرى وقال :

- لست ممن يشترون بالذهب .. لقد جئت من
أجل هؤلاء الرجال .

فقد خسر خمسة من رجاله المتميزين . ولا شك أن ميزان القوة الآن يميل الى الاسرة المنافسة ..

ووافق رامون أن تقوم مفاوضات بين الأسرتين .. وبعد قليل التقي جو بمورال عميد أسرة باكستر . الذى وافق بدوره أن يتم التفاوض ..

ولكن ترى أين سيتم اللقاء بين رجال الأسرتين ؟ لم يدم التساؤل طويلا . فقد اتفق أن يتم ذلك فى منطقة المقابر القريبة من المدينة .

وعند المقابر حدث أمر لم يكن فى الحسبان . فقد فوجئ أفراد أسرة باكستران رامون عميد الأسرة المنافسة لم يحضر المصالحة .. وأحس مورال أن فى الأمر خديعة .. وطلب من رجاله أن يطلقوا النيران على خصومهم ..

وبينما اندلعت معركة شرسة بين رجال العائلتين ، كان رامون يواجه تحدياً آخر .. فقبل أن يغادر منزله فوجئ بالفتاة مارى تدخل عليه المنزل وهى تشهر المسدس فى وجهه .. قال لها :

وأشار الى بقية الجنود الباقين على قيد الحياة . يا إلهى .. يا لها من مساومة عالية الثمن . ترى هل يقبل رامون أن يتنازل عن بقية رجاله الأقوياء ؟

* * *

قال « جو » :

- لن تكون فى حاجة الى رجال خارجين على القانون لو تمت المصالحة بين العائلتين .

هز رامون رأسه . إذن فهذا الرجل يريد المصالحة بين العائلتين . لكن ترى ما هو الثمن ؟ . قال جو :

- سأعود بهؤلاء الرجال الى قيادة الجيش ..

هنا علق رامون : لقد فهمت .. لكن من يدفع لى ثمن هؤلاء الرجال .. ؟

قال جو : لم يجبرك أحد أن تدفع لهم شيئا .. الجيش سوف يحاسبهم ..

لم يجد رامون أمامه سوى أن يرضخ لهذا العرض ..

- ليس هذا وقت المداعبات .. !!

قالت : لقد قتلت أخى .. وعلى أن أنتقم له منك ..

وقبل أن تدوس على الزناد ، استطاع أن يخطف منها المسدس ، ثم صفعها بقوة . وأسقطها فوق الأرض ، بعد أن أصابها الإغماء . تصور أنها قد ماتت .. فراح يردد :

- يا إلهى .. سوف يفسد ذلك الموقف تماما .

وأدرك رامون أن ما حدث قد يفسد كل فرص السلام بين الأسرتين ..

* * *

تغيرت موازين القوى فى مدينة سان ديج بعد المعركة التى اندلعت عند المقابر .. فقد فقدت أسرة رويو الكثير من رجالها .. وأحس « جو » أن عائلة باكستر قد أخلت بشروط المصالحة التى كادت أن تُعلن .. ولذا قرر أن ينضم الى جانب رامون ..

وعندما توجه « جو » الى حيث يقيم رامون عرف ما حدث .. فقال له :

- أبق على الفتاة .. لعلك ستستفيد من وجودها ..

ولم يفهم رامون الأمر إلا بعد قليل . فقد عرف أن المنافسين تمكنوا من أسر ثلاثة من رجاله .. بالإضافة الى المقاتلين اللذين فقدهم نهائيا فى المعركة ..

وأصبح على رامون أن يبادل الفتاة ماري بثلاثة من رجاله .. ولكنه قرر فجأة عدم القيام بعملية التبادل . فلا شك أن ماري تساوى الكثير بالنسبة لعائلتها . عائلة باكستر ..

ومن جديد تغيرت الموازين .. فقد أحس جو أن الفتاة بريئة . وأنه من الواجب أن يطلق سراحها بأى ثمن ..

وكان التحدى صعبا للغاية .. فهو بهذا يعلن تخليه عن رامون والوقوف إلى جانب طرف آخر ، وبدت

واستودع « جو » الفتاة .. وذهب قافلاً الى المدينة
مرة أخرى .. وعندما وصل الى هناك كانت في انتظاره
مفاجأة ..

فوجئ « جو » بمجموعة من رجال رامون يحيطون
به .. وبشهورون عليه السلاح .. راحوا يقودونه الى
حيث يوجد زعيمهم .. ولكن ، وقبل أن يدلف من
باب البيت ، شاهد الرجال جنازة تسير في الشارع ،
وتسد الطريق عليهم ..

وبسرعة قفز جو وسار وسط المودعين في الجنازة ..
وكان أمراً حرجاً للغاية لرجال رامون .. فمن أجل قدسية
الجنازة والميت ، لم يود أحد أن يطلق عليه رصاصة ..
لكنهم سرعان ما نزلوا من فوق الجياد .. وساروا مع
المشيعين .. وأحاطوا به وسط دهشة الجميع ..

ودون أن يصدر صوتاً ، أخرج أحدهم سكيناً
وغمسه في ظهره .. وفوجئ المشيعون برجل يسقط فوق
الأرض .. فأطلقت النساء الصراخ .. سنا من رجال

المهمة حساسة .. فعلى « جو » أن يطلق سراح الفتاة دون
أن يطلق رصاصة واحدة ، ودون أن يسيل نقطة دم ..
لكن كيف يتم ذلك ؟ ..

في الليل تسلل « جو » الى حيث توجد الفتاة ..
وعندما رآته قال لها :

- لا تخافى . أنا صديق ..

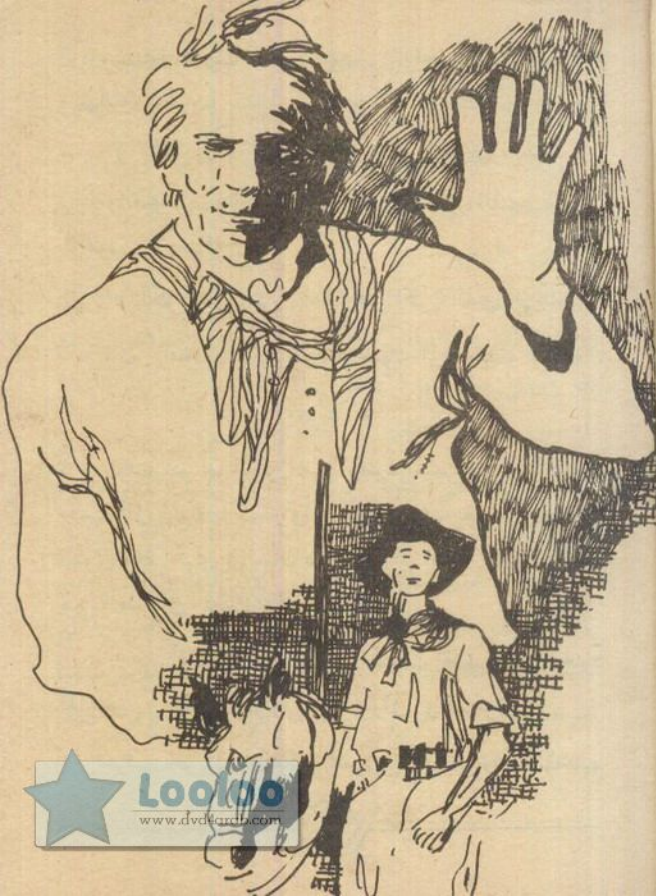
واستطاع أن يخرج بها وسط الظلام .. وقال لها :

- الى أين تودين الذهاب .. هل تعودين الى
أسرتك ؟ ..

ردت : الافضل أن أعبر الحدود ..

وبعد قليل كانا في طريقهما نحو الحدود .. وصلا هناك
عند الفجر .. وقبل أن تذهب الفتاة . أمسكت يده وهي
تشعر بامتنان شديد ، وقالت :

- سوف نلتقى يوماً يا « جو » .. وسيكون اللقاء
مثيراً ..



رامون الفرار .. وراح « جو » يغالب آلامه .. فوقف حتى
لا يسبب أى إزعاج للمشيعين ..

وكان على « جو » أن يهرب من مطارديه .. فلا شك
أنهم عرفوا بأنه لا يزال على قيد الحياة وسوف يعاودون
مطاردته .. وتوجه نحو المنجم القديم .. وبقى هناك طيلة
يومين إلى أن تحسنت جراحه . وقرر أن يعود مرة أخرى
إلى سان دييج من أجل الانتقام الأخير ..

كان كل هم « جو » هو أن يقبض على البقية من
الرجال الذين تمردوا على الجيش . وأن يعود بهم إلى
الولايات المتحدة من أجل أن يستلم المكافأة المرصودة
للقبض على هؤلاء الرجال سواء أحياء أم موتى .

وعندما عاد « جو » إلى المدينة كانت الموازين قد
انقلبت تماما .. فقد فوجئ برامون ومجموعة من الرجال
يقفون عند حدود المدينة ، وكأنهم ينتظرونه .. أحس
« جو » أن نهايته اقتربت فهو لا يملك السلاح .. وليس
معه جواد يهرب به ..

وعندما اقترب منه رامون .. راح يمد له سلاحه
ويقول :

- نحن الآن شركاء سلاح يا صديقي ..

واندهش «جو» من هذا التغير الذى حدث
لرامون .. وسأله :

- لكل شئ ثمن .. فما هو الثمن الذى تريده . ؟

قال رامون : أن تعود بالجنود الى حيث أتوا .

* * *

عرف جو أن الباقين من الجنود المتمردين قد انضموا
جميعا الى اسرة باكستر وأن ذلك سوف يغير من موازين
القوى مرة أخرى فى سان دييج .. وأن آل باكستر ستكون
لهم الغلبة فى ذلك وقال رامون :

- لن أقاتل آل باكستر .. سوف أقاتل فقط الجنود
الهاربين .. فقد استولوا على أموالى وخدعونى ..

عرف جو أن الجنود المتمردين قد هربوا بأسلحتهم

والأموال التى سرقوها واتجهوا الى القلعة الصغيرة الموجودة
الى جانب المنجم القديم الذى كان فيه قبل قليل ..

ولأن جو لا يريد لهؤلاء الجنود أن يموتوا .. بل يريد
أن يقبض عليهم أحياء ، لذا راح يخطط كيف يمكن
القبض عليهم ..

واستغرق تنفيذ الخطة وقتا ليس بقصير .. فعندما
راح جو ورجال رامون يحاصرون القلعة ، شاهد الجميع
جو يحمل سلة كبيرة مغطاة بأحكام .. وقال للرجال :
- سوف أهجم .. فغطونى بالنيران .

وانطلق نحو القلعة بجواده . وهو يمسك السلة . ثم
فتح غطاءها فجأة . وألقاها من نافذة القلعة .

وعلى الفور انطلق الصراخ . كأن الثعابين قد راحت
تأكل جلودهم . يا إلهى . انهم فعلا الثعابين التى
استطاع أن يجمعها له أحد عواجيز القرية .. ثعابين سامة
متوحشة .. لذا أسرع الجنود الهاربون بالخروج من القلعة
وهم يطلقون الرصاص على الثعابين

وعندما تمكنوا من الخروج كانوا قد استنفذوا
رصاصاتهم في التخلص من الثعابين . ولم يصدقوا أنهم
كُتبت لهم حياة جديدة بعد أن شاهدوا الموت بعيونهم ..
وكادت الثعابين أن تفتك بهم الواحد وراء الآخر ..

واستطاع « جو » أن يقبض على الرجال بسهولة
شديدة .. وراح يضع في سواعدهم القيود الحديدية ..

وفي اليوم التالي تحركت قافلة صغيرة يقودها « جو »
إلى الحدود مرة أخرى عائدة به إلى الولايات المتحدة من
أجل أن يلتق هؤلاء الجنود الخارجين على القانون
جزاءهم ..

وكان في وداع « جو » كل من عائلتي باكستر
ورويو .. وأعلن عميدا الأسرتين أن الوداع قد تم فيما
بينهما .. وأنها سوف يعلنان زواج شابين من فتاتين من
نفس العائلتين ..

سر جيو ليوني

في عام ١٩٨٩ رحل عن الدنيا
واحد من أكثر المخرجين الإيطاليين
الذين أثاروا حوهم جدلا كبيرا
رغم قلة الأفلام التي أخرجوها ..
إنه سر جيو لوني .. لقد صنع ليوني

عالمًا مميزًا في تاريخ سينما الغرب . ومن خلال أفلام سميت
باسم الأفلام الاسباجيتي « ومن هذه الأفلام » من أجل
حفنة دولارات .. « من أجل المزيد من الدولارات »
و « الطيب والشرس والقيح » وهي من بطولة كلينت
استود .. أما أهم أفلامه التي أخرجها بعد ذلك فهي ليست
سوى ثلاثة أفلام . ففي عام ١٩٦٨ قدم فيلم « حدث في
الغرب » بطولة هنري فوندا وشارلز برونسون .. ثم « عندما
قامت الثورة » عام ١٩٧٢ بطولة جيمس كوبرن ورود
شتايجر .. وأخيرا « حدث في الغرب » عام ١٩٨٥ بطولة
روبرت دي نبرو وجيمس رود ..



من أجل الهزيب من الدولارات

تأليف: مرحيو ليرى

راح القطار ينطلق بسرعه الكبيرة يدب الأرض فوق
القضبان الفضية اللون . وهو يحمل مجموعة متناقضة من
البشر ، يخترق الصحراء .

وعندما جاء المحصل ليراجع التذاكر توقف أمام رجل
جامد الملامح وسأله عن التذاكر .. فقال الرجل ، واسمه
دوجلاس :

- سأنزل في محطة توكو ..

وأعطاه المحصل التذكرة وذهب ليستكمل مهامه

Looloo

www.dvd4arab.com

٣٣

عمله . إلا أن الأمر أثار دهشة أحد الركاب . فاقرب من
دوجلاس ، وقال له :

- هذا القطار لا يتوقف في محطة توكو .

سأله دوجلاس : وأين هي المحطة ؟

رد الرجل : انها المحطة القادمة مباشرة .

واندفع القطار بكل قوة . ولم يهدئ من سرعته .
ولكن ، فجأة توقف القطار أمام المحطة مباشرة ، فترى
ماذا حدث ؟ ..

لقد سحب دوجلاس مفتاح الطوارئ .. ولذا
فسرعان ما توقف القطار ، ونزل المحصل .. والسائق
يستطلعان ما حدث .

وفجأة انطلقت صاصة من عربة الجياد . وفتح الباب
وسط حالة ترقب شديدة . ورأى الركاب دوجلاس يقفز
بحصانه من القطار وينطلق نحو الصحراء . وهنا ناداه
المحصل :

- لماذا جذبت مفتاح الطوارئ . ؟

قال دوجلاس باقتضاب شديد : أليست هذه محطة
توكو .. ؟

وانطلق دوجلاس بجواده نحو المدينة . وسط دهشة
الجميع .. وفي توكو كانت تنتظره مغامرة مثيرة .

فعند بوابة إحدى المقاهي رأى إعلاناً يرصد مكافأة
ألف دولار للقبض على المجرم توماس حيا أو ميتا . وراح
يفكر أن القبض على المجرمين الهاربين عملية مرهقة
للغاية .. لذا قرر أن يقبض على المجرم توماس .. في تلك
اللحظات اقترب منه رجل وسأله :

- هل تريده ؟ . انه هناك . لكن لا يوجد شخص
واحد يجروء على الاقتراب منه حتى الآن .

قال دوجلاس :

- حتى الآن فقط .

ودخل دوجلاس الفندق الذي يقم فيه توماس .

Looloo

www.dvd4arab.com

٣٥

٣٤

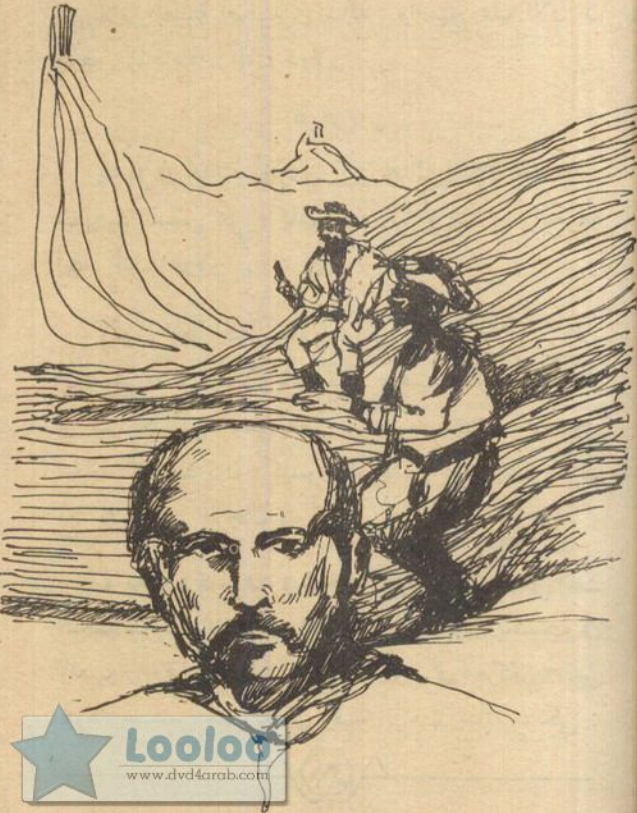
حاول أن يسأل موظف الاستقبال . لكن هذا الأخير
أحس بالخوف . إلا أن عيني دوغلاس أثارتا الخوف
أكثر . فأشار بعينه أن الشخص المطلوب موجود في
غرفته العليا .

وصعد دوغلاس الى غرفة توماس . وأطلق رصاصة
نحو الأكرة . ودفع الباب بقدمه بكل قوته .

ثم دخل مصوباً مسدسه نحو السرير .. لكن الغرفة
كانت خاوية . وبدت النافذة مفتوحة . كأن شخصاً قفز
منها لتوه .

وسرعان ما قفز دوغلاس من النافذة . ورأى توماس
هناك . يجري في الطرف الآخر من الشارع وبكل هدوء
وثقة . أمسك بندقيته . وراح يصومها ناحية الحصان
الذي ركبه توماس . وأطلق الرصاصة الأولى التي
أسقطت الحصان . فوقع الاثنان فوق الأرض . توماس
والحصان .

وقبل أن يقوم توماس من فوق الأرض . عاجله



دوجلاس بطلقة أصابته في ساقه . وأصبح عليه الآن أن يقبض المكافأة . ألف دولار .

* * *

هناك في مدينة أخرى . كان هناك إعلانٌ مشابه .. مطلوب القبض على « كالمنوف » حيا أو ميتا .. والمكافأة أيضا ألف دولار ..

وتحت المطر المنهمر وقف مونكى يقرأ الإعلان .. وقرر أن يستلم الألف دولار بأى ثمن . وتحت المطر راح يتحرك في شوارع المدينة وهو يعرض سيجاره بأسنانه . ثم دخل الحانة . وهناك كان « كالمنوف » يجلس على مائدة اللعب مع ثلاثة من الرجال ..

لم يكن « كالمنوف » شخصا جيدا بالمرّة .. ففي تلك اللحظات كان يغش في الورق من أجل أن يكسب في اللعب .. وقبل أن يشتبك مع اللاعبين في معركة . أحس بفوهة مسدس مصوبة الى رقبته .. هنا سأله مونكى :

- على ماذا كان الرهان ؟ أعتقد أن الرهان الآن على حياتك ..

وسرعان ما ساد التوتر المكان . فلا شك أن الشخص الذى يجرو أن يشهر مسدسه في وجه « كالمنوف » يغامر بحياته .. لذا خلت الحانة فجأة من الرواد .. ووقف الناس ينتظرون ما يحدث . فقد دخل ثلاثة من أعوان المجرم يريدون اصطيد مونكى .. لكن مونكى كان بالغ المهارة إذ استطاع أن يصيهم بمسدسه .. ثم أمسك بفريسته .. المجرم كالمنوف وذهب به إلى قسم الشرطة الصغير كى يسلمه ويقبض مكافأته ..

* * *

في تلك اللحظات كانت هناك خطة مدبرة جيدا لإطلاق سراح المجرم اندير . أخطر رجل في الغرب على الاطلاق .. فقد قرر أفراد عصابته أن يطلقوا سراحه في تلك الليلة من أجل تنفيذ أخطر عملية سرقة في البلاد .. ووسط الليل تمكن أفراد العصابة من التسلل الى

داخل السجن . واستطاعوا أن يخرجوا مع زعيمهم بعد أن اندلعت معركة شرسة مع حراس السجن .

وفي صباح اليوم التالي أعلنت السلطات أن هناك مكافأة قدرها عشرة آلاف دولار لمن يقبض على المجرم اندير . وهناك مكافآت إضافية لمن يقبض على رجال عصابته ..

يا له من مبلغ كبير .. ! لذا راح دوجلاس يفكر في الطريقة المثلى لاستلام مثل هذا المبلغ .. ولأنه يعرف أن عصابة اندير سوف تخطط للاستيلاء على أكبر بنك في البلاد .. لذا دخل أحد البنوك الصغيرة وطلب مقابلة المدير ، وسأله :

- لو كان معي مبلغ كبير وأريد أن أضعه في بنك آمن . فأى بنك تقترح .

أجاب المدير بتلقائية : هنا . في بنكننا طبعاً .

قال دوجلاس : ولو فكرت أنت أن تفعل ذلك .؟

رد المدير بنفس التلقائية : في بنك « البازو » بالطبع .. انه حصن منيع لا يمكن لأحد أن يخترقه أبداً مهما كانت قوته .

وقام دوجلاس وشكر المدير الذي أحس باستغراب شديد لهذا السلوك .

عندما وصل دوجلاس الى مدينة « البازو » عند حدود المكسيك كان هناك شخص آخر يربط حصانه في جبل عند الحانة .. انه مونكى .. اقترب مونكى من صبي صغير وسأله :

- هل وصل المدينة بعض الغرباء ؟

هز الطفل رأسه بالإيجاب عندما منحه مونكى قطعة معدنية . ثم قال له :

- سوف أخبرك بأي نبأ جديد ..

عرف مونكى أن شخصاً غريباً قد نزل في الفندق

Looloo

www.dvd4arab.com

القريب . ولذا توجه الى موظف الاستقبال وطلب منه
غرفة خالية . إلا أن الموظف قال له :
- نأسف يا سيد .. فالغرفة مشغولة .

ووافق « مونكى » ان يشغل الغرفة المجاورة لغرفة
دوجلاس . وقرر أن يرصد حركاته .
وفي صباح اليوم التالى توجه دوجلاس نحو بنك
المدينة . ذلك الحصن الذى لا يمكن لأى لص أن يفكر
فى السطو عليه .. والتقى دوجلاس بمدير البنك وأبلغه أنه
يريد أن يودع لديه نصف مليون دولار .. وهنا بهت وجه
الرجل من الدهشة . وقال :

- ذلك مبلغ كبير يا سيد .. صحيح نحن نضع
أموال البنك فى بنك حديدى . لكن هذا مبلغ كبير ..
هنا عرف دوجلاس الوسيلة التى يحتفظ بها البنك
بالتقود . فقام وقال للمدير :
- أرجوك . لا تبلغ أحداً بأسرار البنك مرة
أخرى ..

خرج من البنك عائداً إلى الفندق .. فى تلك
اللحظات كان الصبي فرناندو قد أخبر مونكى أن هناك
أربعة رجال غرباء قد جاءوا ونزلوا بالفندق ..

وفى الفندق بدأت التحرشات الأولى .. فقد جلس
الرجال الأربعة حول مائدة وراحوا يتطلعون الى ما يحدث
حولهم .. وأراد دوجلاس أن يجس نبض الرجال .
فاقترب من أحدهم . وأخرج ثقاباً دلكه فى شعره .
سرعان ما اشتعل ..

وبدا كأن هذا بمثابة استفزاز . ولذا سرعان ما سحب
الرجل مسدسه . وأراد أن يطلقه على دوجلاس الذى
استطاع أن يجذب منه المسدس . وتحول الرجل الى أداة
للسخرية .

لم يود الرجال الأربعة أن يثيروا أى مشاكل فى
الفندق ، فقد جاءوا إلى المدينة من أجل مهمة محددة .
وهى الاستيلاء على البنك . لذا خرجوا بعد قليل من
الفندق . وراحوا ينتشرون حول البنك

وعندما عاد دوجلاس الى الفندق في المساء . بدأت
المواجهة المنتظرة بين الرجلين . فقد فوجئ بمونكى واقفاً
أمامه . وأمسك قبعته وألقاها في الأرض . وبكل برود
وثبات أعصاب انحنى دوجلاس ليلتقط القبعة .. وهنا
أطلق مونكى رصاصة أبعدت القبعة بعيداً . وكلما حاول
دوجلاس أن يلتقطها كلما أطلق مونكى طلقة جديدة .
وبكل برود قال دوجلاس :

- لقد آلتني ظهري من كثرة الانحناء .

وأخرج مسدسه . وأطلق رصاصة جعلت قبعة
مونكى تطير في الجو . ثم تابعت رصاصاته في الجو
حولت القبعة الى قطعة من الكتان المثقوب . كأنها
الغراب .

وفرغ مسدس دوجلاس ، فوقعت القبعة فوق
الأرض . واقترب من مونكى وقال :
- آسف لقد انتهت الرصاصات . كان يمكن أن
ندخرها لعصابة اندير .

وطوال يومين ، راح الرجال يرصدون كل ما يجري
في البنك . عرفوا مواعيد تغيير الحراسة . وماهى خطط
الحرس وكيفية تدريبهم وكفاءتهم القتالية .

الغريب أن المدينة أصبحت حالة من التردد . فبينما
قام رجال اندير برصد البنك . كان دوجلاس بدوره
يرقبهم بدقة .. وهو يعرف تماماً أن هناك رجلاً آخر يرقبه .
انه مونكى .. أحس دوجلاس أن مونكى جاء الى المدينة
من أجل منافسته . في القبض على عصابة اندير . لذا قرر
أن يختبره ، ويحس نبضه .

وفي الصباح ، توجه دوجلاس الى مكتب الصحافة
المحلى من أجل معرفة من يكون هذا الرجل .

* * *

وعرف دوجلاس من هو مونكى . انه قاتل محترف
يميل الى القبض على الرجال الخارجين عن القانون من
أجل كسب أموال وفيرة .

وعندما حانت ساعة العشاء كان الرجلان يجلسان
حول المائدة يتناولان الطعام . قال دو جلاس :

- هل تعلم أن عصاية اندير تتكون من أربعة عشر
فردا . ؟

رد مونكى :

- هذا سبب كاف كي نتعاون معا .

واتفقا أن يعملوا معا للقبض على اندير ورجاله . فهذا
لا ينقص من المكافأة شيئا . فهناك مكافآت مرصودة من
أجل القبض على اندير . وهناك أموال أخرى مرصودة
من أجل القبض على رجاله .

وراح الاثنان يتفقدان على خطة مجنونة .

ففي نفس الليلة . زحف مونكى الى أحد السجون في
مدينة مجاورة .. واستطاع أن يفجر زنزانة السجنين بيكر
وأن يطلق سراحه . اندهش بيكر من هذا المغامر الذي
كاد أن يدفع حياته من أجل أن ينقذه . لقد أعد كل شيء

بمهارة شديدة . واستطاع أن ينطلق معه في البرارى .
وعندما ابتلعت الظلمات الاثنين ، سأل بيكر :

- لماذا أنقذتني . ؟

رد مونكى : كى أشارك معكم في السطو على البنك
الكبير .. بنك البازو .

وكانت صدمة لمونكى عندما التقى بزعيم العصابة
أندير .. فقد تحدث اندير إليه عما فعله معه ، وأنه أنقذه
من السجن بخطة جهنمية . هنا هز أندير رأسه وقال :
- سوف تشترك معنا في السرقة . وسوف تذهب
الآن من أجل المهمة الموكولة إليك ..

وأشار اندير إلى أحد رجاله وقال :

- إذهب معهم .

وفوجئ أندير بمونكى ينظر إليه نظرات مليئة
بالسخرية .

قال مونكى :

- معذرة . لست مصنوعاً من أجل العمليات الصغيرة .

ثم ركب حصانه واتجه به نحو الصحراء . أحس اندير أنه أمام شخص غريب . لقد نجح في أن يجعله يبتعد عن طريقه . فهو في رأيه ليس سوى شخصاً غامضاً . وعليه أن يثق به أولاً .

في تلك اللحظات كانت هناك مهمة جسيمة أمام اندير . فقد قرر أن ينفذ خطته لسرقة البنك مع أولى ساعات الصباح .. وبالفعل فما إن أشرق الشمس حتى اقتربت من المدينة بمجموعة من المحترفين . وراحوا يحوطون البنك .

لم تستغرق العملية وقتاً طويلاً . ولم تستهلك جهداً كبيراً .. فقد انفجرت جدران البنك من جراء الديناميت الذى وضعه أحد رجال اندير أثناء الليل .

وبسرعة . اقتربت عربة كبيرة تجرها الجياد .. وراحت تجر الخزانة الكبيرة .. وفي نفس الوقت دارت معركة شرسة بين اللصوص وبين حراس البنك .

وانطلقت عصابة اندير خارج المدينة وقد فازوا بغنيمتهم .. فها هم الآن قد استطاعوا أن يأخذوا معهم الخزانة المليئة بالدولارات .

ووقف دوجلاس ومونكى يتطلعان الى ما يحدث أمامهما دون أن يملكا شيئاً .. أحس دوجلاس أن أمه قد خاب في الانتقام من اندير . ليس أبداً من أجل الحصول على المكافأة المرصودة . ولكن لسبب آخر ، فاندير قد قتل أخته ذات يوم .. وها هو يفلت من بين يديه بعد أن راح يبحث عنه شهوراً طويلة .

وفي اللحظة التي أحس فيها دوجلاس بأنه خسر فرصة ذهبية ، كان مونكى قد قرر أن يفعل شياً مختلفاً . عليه أن يندمج بين أفراد العصابة أكثر وأكثر حتى يتمكن

من الإيقاع بهم الواحد تلو الآخر. لم يكن الأمر سهلاً
بالمرة..

بعد ساعات وصلت عصابة اندير قريبة من حصن
قديم. وراحوا يتطلعون إلى الخزانة. وقال اندير:
- علينا الآن أن نخطمها.

ودفعوا الخزانة الخشبية فوق الأرض. وانها لبوا
يطلقون عليها عشرات الرصاصات حتى تحولت إلى جسم
خشبي مليء بالثقوب.. وانكسرت الخزانة الخشبية. لكن
ظهرت خزانة أخرى عبارة عن مكعب من الحديد
القوى..

وأحس الرجال كأنهم لم يسرقوا شيئاً لو لم يقوموا
بفتح هذا المكعب الحديدي. هنا بدأ مونكي في الأفق.
وراح يتقدم ببطء شديد نحو الرجال. وعندما اقترب
منهم. قال بيروده المعهود:

- ليس من المهم فتحها الآن. المهم أن تولوا
الأدبار. فالجيش في أتركم.

قال اندير:

- ماذا تقصد بالضبط؟

اقترح عليهم مونكي أن يتجهوا نحو الجنوب. فهز
اندير رأسه، وقال:

- إذهب أنت من هذا الاتجاه. وستتجه نحن
جنوباً.. سنلتقي فيما بعد.

وفي لمح البصر أخرج كلا الرجلين سلاحيهما. وسقط
رجل العصابة فوق الأرض.

وهنا اقترب اندير من دوغلاس، وسأله:

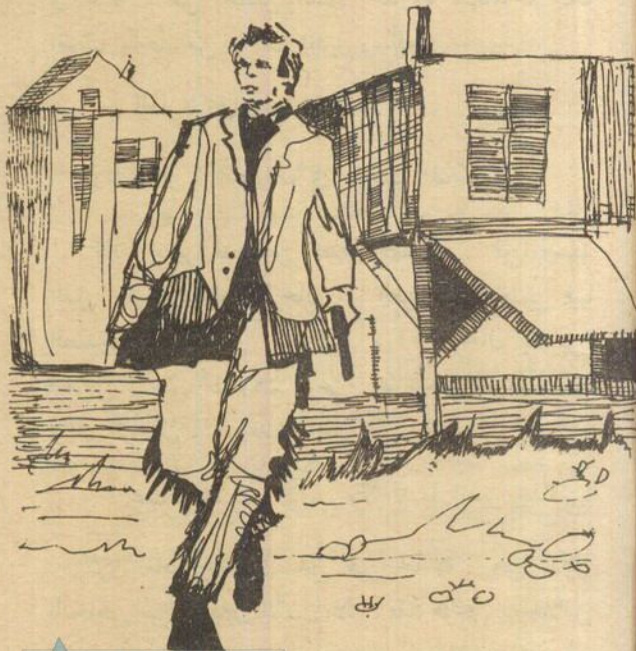
- قل لي من أنت؟

رد دوغلاس بيروده المعهود وبكل ثقته في نفسه:

- أنا الشخص الوحيد الذي يستطيع فتح
الصندوق الحديدي.

Looloo

www.dvd4arab.com



ووجد اندير نفسه مضطراً أن يوافق على شروط
دوجلاس . فليس أمامه سوى ذلك . وإلا أصبحت
الخزانة الحديدية بلا فائدة ..

وبكل مهارة استطاع دوجلاس أن يفتح الخزانة
الحديدية . وراح رجال عصابة اندير ينظرون إليه بدهشة
شديدة .. وعندما فتح الرجل الخزانة قال :

- هل لى أن آخذ نصيبى ؟

وهنا ضحك اندير ضحكة عالية مليئة بالشر .

وقال :

- خذه إذا شئت .

ورأى دوجلاس رجال العصابة يشهرون أسلحتهم
النارية فى مواجهته . ثم قاموا بدفع مونكى أمامهم . هنا
انهال اندير بكل قوته على دوجلاس ، وقال له :

- هذا هو نصيبك . إذا وددت .

* * *

وقبل أن ينطلق دوجلاس ومونكى وسط الليل ،
صاح الرجل :

- خذا . هذا نصيبكما .

يا إلهى ، ماذا يحدث بالضبط ؟

عندما حل الصباح فوجئ الرجل بما حدث في
الليل . لقد هرب الرجلان ومعهما المال . هنا قال اندير
لرجاله :

- علينا مطاردتهما . لقد سرقا نصيبنا .

وفي الحال انطلق رجال العصابة وراء الرجلين من
أجل اللحاق بهما .. وأحس اندير بالسعادة البالغة . فها
هى خطته تكاد أن تنجح . لقد رسم كل شئ بدقة . فقد
عمل على إطلاق سراح دوجلاس ومونكى حتى يقعان
بين أيدي رجال الجيش اللذين يبحثون عن اللصوص .
ثم أرسل رجاله كى يتخلص منهم حيث يمكن لهم أن
يقعوا أيضا بين أيدي الجيش أثناء المواجهة مع الرجلين .

وأمر اندير رجاله أن يقيدوا الرجلين . وأن يضعونها
في غرفة داخل الحصن الذى اختاروه للإقامة ، وهنا
اقترب واحد من رجال اندير وسأله :

- لماذا تركتها أحياء ؟

رد اندير : سيموتان في الوقت المناسب ..

كان اندير قد دبر خطة جهنمية . ففي وسط
الليل . تسلل بعض الرجال الى الغرفة التى حبس فيها
الصديقان دوجلاس ومونكى . وراح الرجال يضربون
الحرس ، حتى أفقدوهم الوعي . ثم دخلوا الغرفة وفكوا
وثاق الرجلين ، ثم قال واحد منهم :

- عليكما الهرب الآن . ولا تدعا اندير يجدكم .

ترى ماذا يحدث . هل هى خدعة . هل يمكن
التخلص من الرجلين الآن ؟ لا .. فقد فوجئ دوجلاس
وزميله أن الرجال يعطون لكل منهما سلاحا وذخيرة .

وفور أن انطلق رجال اندير خلف دوجلاس ومونكى
اطلق ضحكة عالية .. وهو يردد :
- أيها الأغبياء . لقد صدقتم كل شيء .

* * *

لم يستطع اندير أن يكمل ضحكته . 'فقد فوجئ'
بدوجلاس يقف أمامه . أخيرا ، ها هو يقف أمامه .
وعليه أن يصنى حساباته معه . لقد قتل أخته ذات يوم .
وعليه أن ينتقم منه .

قال دوجلاس : هل تعرفني ؟

قاطعة أندير : نعم أعرفك .

وأخرج من جيبه أيقونة غريبة الشكل . وأحسن
بغضب شديد .. وراح يتحسس مسدسه . ثم نظر الى
زميله مونكى الذى جلس فوق جدار متخصص يرقب
تلك المعركة الحاسمة .

وأخذ اندير يلوح بالأيقونة فى يده . وكان لفها حول

أصابه كلما ازداد دوجلاس غضباً . وهنا أطلق اندير
رصاصة نحو غريمه .. لم تصبه .. لكنها كانت بمثابة
إنذار . فها هى المعركة تبدأ بين اثنين من أمهر الرماه . فى
بلاد الغرب .

فى تلك اللحظة صاح مونكى قائلاً :

- هه .. خذ ..

وألقي لصديقه ببنديقه ..

الآن فإن الرجلين متساويان فى نوع السلاح ..
بنديقه فى مواجهة بنديقه ماثلة .. وراح دوجلاس يتذكر
كيف قتل هذا الرجل أخته .. لقد كانت فى طريقها الى
تكساس من أجل اللحاق بزوجها .. فراح يطاردها دون
أن تعرف ماذا يريد منها . وماتت الفتاة برصاصاته
الوحشية .

ووسط ذكرياته عن اخته وجد نفسه يدوس على
الزناد .. وانطلقت الرصاصات لتسقط اندير فوق
الأرض ..



أفلام الغرب الأماجيبى

من المعروف أن أفلام الغرب صناعة أمريكية. وقد تميزت بصناعتها شركة الانتاج في هوليوود. وفي عام ١٩٦٥ قدم المخرج الإيطالي المعروف سرجيو

ليونى أول فيلم غرب هو من أجل حفنة دولارات تم صناعته في استوديوهات إيطاليا. وقام ببطولة الفيلم الممثل المغمور آنذاك كلينت استودود. وقد كان هذا الفيلم سببا في شهرة كل من المخرج ليونى. والممثل استودود فتعاوننا مرة أخرى في فيلم جديد هو من أجل المزيد من الدولارات. شارك في بطولته نى فان كليف في دور دوجلاس. وبعد النجاح التجارى لهذا الفيلم تعاون كل من ليونى واستودود وكليف مرة ثالثة في فيلم الطيب والشرس والقيح.



Looloo

www.dvd4arab.com

٥٩

وتهد مونكى .. وراح يقترب من أندير .. وتأكد أنه أصبح بين يديه وهو هكذا فوق الأرض .. ثم شد على يدي زميله الذى قال له :

- لك المكافأة كلها وحدك .. لقد فعلت ما كان على أن أفعله .

وبعد قليل استطاع مونكى أن يلم الرجال في عربة صغيرة ، وراح يقودها الى إدارة الجيش من أجل استلام المكافأة .. ومن أجل استلام نصيبه من المال الذى يعيده الى البنك . وهو يردد :

- كل هذا من أجل المزيد من الدولارات .



٥٨



استنقوم عاليًا

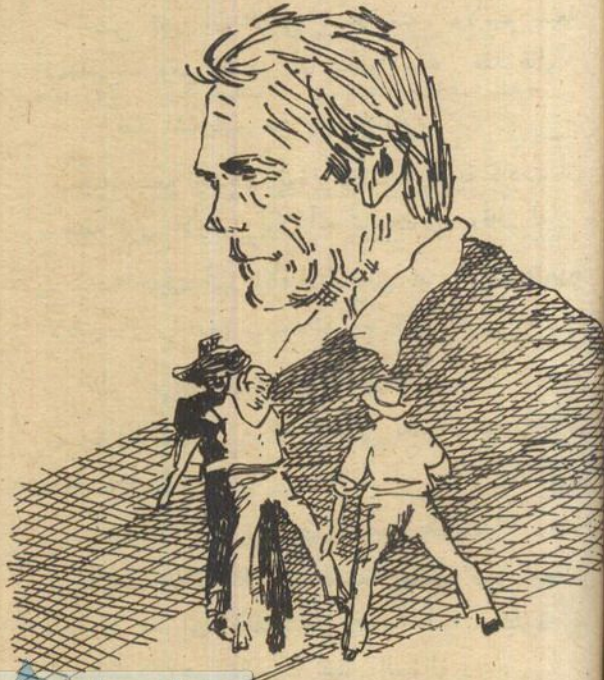
تأليف ليونارد فرعان

بدت فرحة الدنيا كلها في عيني كوبر وهو يركب
حصانه الذي يسير به خلف قطع الأبقار .. انه عائد من
سوق بيع الأبقار .. حيث اشترى قطعاً لا بأس به من
أجود الأبقار . وعليه الآن أن يعود الى بيته من أجل
تربيتها والمتاجرة فيها .

لقد قرر كوبر أن يصبح أحد كبار الرعاة في الغرب .
لذا اشترى بكل ما ادخره من مال كل هذه الأبقار ..
لم تكن الرحلة سهلة بالمره . فالطريق طويل .
والأبقار كثيرة . وليس من السهل السيطرة عليها . ولأنه

Looloo

www.dvd4arab.com



وحده . فإن عليه أن يختصر الطريق قدر الإمكان . وفكر
أن يقوم بمغامرة تسهل عليه جزءاً طويلاً من الطريق .
وقرر أن يعبر بأبقاره النهر من أجل الوصول الى مدينة
ريوجراند ..

ولم يتراجع عن المغامرة . وراح يدفع بأبقاره كي
تغوص في الماء . وتعبرت ضفتي النهر الى الناحية الأخرى ..
وبكل ما لديه من شجاعة وإصرار بدأت الأبقار تتبعه .
وتحمس أكثر . وراح يصيح بالأبقار أن تتشجع مثله ..
وتشجعت ..

وفجأة ، وهو في وسط النهر ، رأى مجموعة من
الرجال يركبون جياداً يندفعون نحوه .. وأحس أن شراً ما
يكن وراء هؤلاء الرجال .. ولاحظ أن وجوههم تبنى عما
يغلي بهم ..

وبالفعل ، اقترب منه الرجال ، وهو يتحرك في مياه
النهر . وراحوا يستوقفونه . وقال واحد منهم ، موجهاً
كلامه إليه :

- من أين سرقت هذه الأبقار يا صغيرة ؟

أحس كوبر أن الرجل يسخر منه . ولأنهم سبعة أشخاص ، ومن السهل أن يتغلبوا عليه . فقد قال :

- لقد اشتريتهم من سوق باولو ..

هنا صفعه أحدهم بقوة . وكال له ضربة كادت أن تسقطه فوق الأرض لولا أنه تمالك ، وقال له :

- أخبرني أيها الأفاق .. من أين سرقت هذه الأبقار ؟

قال آخر وكأنه يرد على السؤال :

- سرقتهم من مزرعة فرانكي بعد أن قتله . الأمر سهل ومعروف .

يا إلهي . انهم يوجهون له تهمة خطيرة !!

سرعان ما قام الرجال السبعة بجذب كوبر بحصانه وخرجوا به الى ضفة النهر .. وأخذوا يكيلون له الضربات ، وهم يكررون نفس السؤال :

- لماذا قتلت فرانكي أيها القاتل ؟

- لماذا سرقت أبقاره ؟

وهنا صاح واحد منهم : اشنقوه عاليا . فوق هذه الشجرة . من قتل يقتل .

وحاول كوبر أن يدافع عن نفسه قدر الإمكان . وعندما أراد أن يتخلص من قبضات الرجلين اللذين يمسكان به ، استطاع أن يكيّل لأحدهم ضربة في صدغه . فأحس الرجل بالغضب وصاح :

- سوف أعلقك بنفسى فوق الحبل .

وصعد الرجل الى الشجرة . وبدأ يعد المشنقة من أجل إعدام كوبر .. وأدرك كوبر أن كل الآمال ضاعت منه . الأبقار والضيعة . بل وحياته .. وتذكر زوجته .. وأدرك كم ستكون الصدمة عليها عندما تعرف أن كل ما تملكه قد راح : الزوجة والمال والأبقار ..

ومرة أخرى حاول كوبر أن يقاوم . لكن الرجال

Looloo
www.dvd4arab.com

وعلقوه مرة أخرى فوق جبل المشنقة . ثم سحبوا
الجبل . وأطلقوا بعض الأعيرة النارية وانطلقوا نحو النهر
كى يقودوا الأبقار .

لأن المعجزات نادرا ما تحدث ، فقد أطلق عليها
الناس هذا الاسم . وقد ساق القدر في طريق كوبر ،
رجلا أمكنه أن ينقذه في اللحظة الأخيرة ..

انه تيد .. الذى كان يمر في نفس المكان بعد لحظات
من استيلاء المجرمين على الأبقار ، وبعد أن علقوا كوبر في
جبل المشنقة . فرأى رجلا معلقا في الشجرة . وسرعان ما
اتجه نحوه وبدأ يرخي الجبل . واستطاع أن ينزل بكوبر
فوق الأرض . وهو يتصوره قد مات .

واستعد تيد لدفن الجثة .. لكنه أحس بأن هناك
نمسا في يده وهو يسحبه . فهتف :

- يا إلهي .. إنه حي !!

ضربوه . ثم راحوا يحملونه فوق أكتافهم . ونجحوا أن
يعلقوه في جبل المشنقة .

هنا قال أحدهم :

- هذا ليس عدلا بالمرّة .. يجب أن نجري له
تحاكمة .

رد زميل آخر : إذن فلنحاكمه .

ووجه كلامه الى كوبر : لقد قتلت فرانكى .. أليس
كذلك ؟

ولم يرد كوبر . كان الدم ينسال من رأسه . وأحس
بقوته تفر منه . هنا قال الرجل : إنه يعترف . لقد قت
فرانكى .. السكوت علامة الرضاء .

ثم وجه إليه سؤالا ثانيا :

- وهذه الأبقار . ألم تسرقها من ضيعة فرانكى ؟

ثم نظر الى زملائه وقال : انه يعترف . هو إذن
سارق وقاتل .. وجزاءه الشنق .

وأسرع نحو النهر . وهو يجذب معه جسم كوبر . وراح
يرش عليه المياه .. لم يكن من السهل أن يسترد كوبر
وعيه إلا بعد جهد طويل . فقد أجرى له تيد تنفساً
صناعياً . ورغم ذلك كانت حالة كوبر ميثوساً منها .

وقرر « تيد » أن يذهب إلى ريو جراند . وحمل كوبر
فوق حصانه . ثم اتجه به نحو المدينة . وتوجه مباشرة إلى
بيت العمدة فلنتون .

وفوجئ العمدة بتيد وهو يدفع أمامه رجلاً بين الحياة
والموت . وقال له :

- لقد علقه بعضهم في مشنقة فوق الشجرة .
أعتقد أنه ارتكب جريمة نكراء .

قال العمدة : سوف نتحرر الأمر . المهم أن علينا أن
ننقذه .

وحمله تيد ودخل به منزل العمدة . وبعد ساعة بدأ
كوبر يسترد وعيه مرة أخرى . لم يصدق أن الحياة كتبت
له من جديد .

وراح العمدة يمد له بفتجان شاي . فأمسكه وراح
يرتشف منه .. كان كوبر قد أصابه الإعياء والاجهاد ،
وبدا وجهه مليئاً بالإصابات التي تركتها فيه الضربات .

وبعد قليل سأل العمدة :

- لماذا شنقوك ؟

رد كوبر : لقد سرقوا أبقاري . ؟

قال العمدة : هل هي أبقارك فعلاً ؟

هز كوبر رأسه وقال بكل ثقة : طبعاً .

وكرر العمدة نفس السؤال مرة أخرى : إذن لماذا
فعلوا ذلك ؟

ولم يكن أمام كوبر أى دليل مادى على أنه مالك
للأبقار ، ومع ذلك قال :

- إسأل في سوق الأبقار ..

ردد العمدة : فعلاً . سوف أفعل .

لم يسأل العمدة بالطبع في سوق الأبقار ، فقد أحس أنه أمام شخص برئ . وأنه دفع الثمن غاليا . وأن هناك عصابة إجرامية استولت على أبقاره . لكنه أحس أن شيئا غير طبيعي وراء هذه المغامرة .

قال العمدة :

- لو تعرف أحوال ريو جراند لاند هشت .. لدينا عصابات إجرامية كثيرة . ليس لدينا جهاز شرطة قوى . ورفع كوبر عينيه إلى الرجل . كأنه فهم ما يعنيه . فهل يدفعه بذلك الى الانتقام من الرجال . راح يتحسس رقبتة : فألمته . وقال العمدة :

- ليست لدينا شرطة ، ونحتاج إلى رجل يعمل في منصب مساعد المأمور .

وأشار كوبر إلى صدره :

- هل تقصدني ؟

هز العمدة رأسه وقال : إذا أردت .. هو اختبار جاد لك .

وراح كوبر يفكر . ولم يتأخر طويلا عن الموافقة . إلا أن العمدة قال له :

- ستكون مساعد المأمور . لكن ليس على طريقتك .

سأل كوبر : لا أفهم ماذا تقصد ؟

قال العمدة : هذا المنصب ليس من أجل الانتقام . عليك أن تنسى ما حدث لك . وألا تطارد العصابة التي علقتك فوق الشجرة .

وحاول كوبر أن يعترض ، لكن العمدة أشار له ألا يفعل .. فليس من اللائق أن يقوم رجال الشرطة بالانتقام من خصومهم لدوافع شخصية . وتحسس كوبر رقبتة من جديد فألمته . وتساءل :

- ترى هل يمكن أن أنسى هذا الجرح مهما برأ ؟

وقرر أن ينتقم من الرجال . انه يحفظ صورهم في ذاكرته . ويمكنه أن يعرفهم ولو بعد سنوات طويلة .

يتجول بعينه ، كأنه يبحث عن شخص .. وفجأة وقعت
أنظاره على رجل عجوز فاتحه نحوه . ثم أشهر مسدسه
تجاهه .

وأثار المشهد غرابة الرواد .. فهذا العجوز بيل ليس
له أعداء وخصوم .. فوجئوا عندما قام ميلر بضرب
العجوز وهو يقول :

- لقد سرق إبنك منى أكياس النقود . أين هو؟

لم يجد العجوز كلاماً يقوله لميلر .. ووسط دهشة
الجميع أطلق رصاصة غادرة أوقعت الرجل فوق
الأرض . ثم التفت وأتجه خارج الحانة . لم يجزؤ أحد أن
يعترض على ما شاهده . ولم يتدخل أى شخص .

شخص واحد كان عليه أن يتدخل . وبكل ما يملك
من ثقة في نفسه . انه كوبر .. فعندما امتطى كوبر
حصانه . فوجئ بشخص يسحب الحصان من لجامه ..

ثم يجره نحوه . وعندما نظر إليه لم يصدق عينيه . انه

ورغم أن العمدة وضع شارة مساعد الأمور فوق
صدر كوبر إلا أنه لم يحس بالارتياح .. شعر أن هد
الشارة ستكون معبراً للعثور على الرجال أينما كانوا .

ومرت الأيام . واندمت الجروح على رقبة كوبر .
لكن جرحه الداخلى لم يندمل .. حاولت زوجته أن
تسرى عنه . لكن الرجال يطاردونه في أحلامه .. أحس
بهم يشنقونه ألف مرة في كل ليلة .. وطاردته
الكوابيس .

وأصبح في أمر محير . فهو لا يعرف ماذا يفعل؟ ..
هل يحترم واجباته كرجل عدالة .. أم يخلع الشارة .
ويذهب ليفتش عن الرجال في كل مكان؟ .

إلى أن جاء يوم .

في أحد الأيام وصل إلى المدينة رجل غريب الشكل
يدعى ميلر .. توجه الى الحانة . وعندما فتح الباب راح

نفس الشخص الذى علقه بنفسه فوق الشجرة . هنا
قال كوبر : هل هوانت ؟

رد الرجل

- نعم أنا . !!

وحاول أن يشد اللجام لكنه لم يستطع . فضرب
كوبر بكل ما لديه من قوة . ثم اندفع بحصانه بجري عبر
الشارع .. وسرعان ما استجمع كوبر مهارته .. وأخرج
مسدسه وراح يصوبه ناحية ميللر . وداس فوق الزناد .
وانطلقت الرصاصات . وأصابت ميللر ، ووقع أرضاً .
وحاول ميللر أن يزحف فوق الأرض ويهرب . ولكن
كوبر أسرع نحوه . وهو يشهر مسدسه نحوه . ويقول :

- سوف أعلقك فوق المشنقة مثلما فعلت معي .

ولم يعلق ميللر بكلمة واحدة . هنا ركله كوبر بقوة ،
وهو يقول :

- أين زملاءك . وأين الأبقار . ؟

وفى تلك اللحظات ظهر العمدة . زاح يقف الى
جوار كوبر ، وهمس فى أذنه :

- ألم أخبرك أن تنسى حبل المشنقة الذى ترك أثره فى
رقبتك ؟

وكان على كوبر أن ينسحب من المعركة . وبعد قليل
تم اقتياد ميللر الى سجن المدينة تمهيداً لترحيله الى السجن
المركزى بعد محاكمته ..

أحس كوبر أن عقاب ميللر سيكون بسيطاً قياساً إلى
ما ارتكبه . لذا قرر أن يتدخل من أجل أن يقتنص من
ميللر ، ويعرف منه أين يوجد زملاءه الآخرون .

* * *

طوال أيام راح ميللر يلتزم الصمت ، ولا يعلق
بكلمة واحدة سوى أنه طالب بمحاكمته فى المحكمة
المركزية . ولأن العمدة رجل يؤمن بالقانون .. فقد وقف
حائلاً بين كوبر وبين القاتل ميللر .. أحس كوبر أن هناك

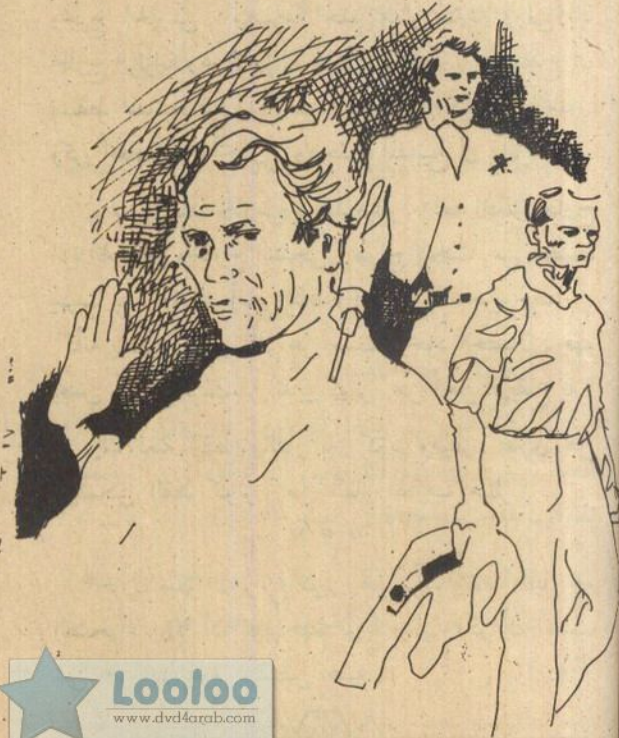
شيئاً ما وراء ميللر . هذا الشيء دفعه الى الحضور
للمدينة . وقتل العجوز . وهو رجل يعرف الجميع عنه
نزاهته وطيبته .

إذن لماذا قتل ميللر العجوز؟ ذلك هو السؤال الملح
الذي تردد كثيراً في ذهن كوبر . وطرحه على ميللر إلا أن
هذا لم يرد . وأحس كوبر بالغضب ذات مرة . فلكمه في
فمه . وقال له :
- سوف أجعلك تنطق ..

وأخذ كوبر يفكر في خطة تجعله يتكلم . وأحس أن
ميللر ، لا شك ، يفكر في الهرب كي يفلت من حبل
المشقة ، لذا طلب من حارس الزنزانة أن يسهل له
الهروب .

وفعلاً .. ففي وسط الليل . تعمد الحارس أن يضع
مفاتيح الزنزانة في مكان قريب من عيني ميللر . برقت
عينا القاتل . وقال للحارس :

- هل لي في سيجارة ..؟



ومنحه بضعة دولارات كي يأتي له بعلبة سجائر..
وخرج الحارس . وبسرعة خلع ميلر سترته ورمى بها
خارج الزنزانة وهو لا يزال يمسك بطرفها .. واستطاع أن
يسقط المفاتيح فوق الأرض فأصبحت أكثر اقتراباً منه .
وكرر المحاولة مرة أخرى . ودخلت المفاتيح في دائرة يده .

وعندما عاد الحارس لم يجد ميلر .. لقد انطلق خارج
الزنزانة . بل وخارج السجن . وراح يبحث عن حصان
يهرب به . ووجد أمام النافذة الخلفية للسجن حصاناً .
كأنه ينتظره . لم يسأل عن سبب وجود الحصان . فهو
يخس أن كل ذلك من تدبير كوبر . من أجل الإيقاع به .
إنها لعبة القط والفأر بين كوبر وميلر . فترى هل
سيتمكن القط كوبر . من الفأر الهارب ميلر؟

* * *

حاول ميلر أن يراوغ كوبر وهو يهرب وسط الليل عبر
الصحراء . إلا أن كوبر فهم نوايا ميلر وفكر أن أنسب
شيء هو أن يقوم بالقبض عليه .

وضيق كوبر الخناق على خصمه ، إلى أن تمكن من
القبض عليه عند الفجر . وقال له :

- الآن ، من حقي قانوناً أن أقتلك . ما رأيك .. ألا
تود أن تتكلم ؟

واستعد كوبر للضغط على الزناد .. ثم أطلق رصاصة
أصابت ميلر فعلاً في ساقه . وهنا قال : هل تعدني أن
تساعدني لو أخبرتك بما تريد ؟

هز كوبر رأسه ، فسأله ميلر :

- ماذا تريد بالضبط . ؟

لم يشأ كوبر ان يبلغه أنه يريد أن يعلق كل أفراد
العصابة فوق المشنقة مثلما سبق أن علقوه .. وأن يجعلهم
يدوقون الموت والحياة في نفس اللحظة . لذا قال له :

- لا شأن لك بما أريد .. أين بقية زملاءك ؟

رد ميلر : إنهم يستعدون للهجوم على بنك سان
ديجو ..

يا إلهي .. يا لها من فرصة ذهبية للإيقاع بهؤلاء الرجال .. ووضع حول رقابهم أحبال المشائق .. وعرف كوبر أن ميللر قتل العجوز لأنه رفض إعطائه أسرار خزانة البنك . وأنه فعل ذلك حتى يجد زميلا آخر له يمكنه أن ييوح بالسر .. لكنه لم يكن يتصور أن في سان ديجو رجلا يمكنه أن يطلق الرصاص بهذه المهارة .

ترى متى سيبدأ أفراد العصابة في تنفيذ خطتهم لسرقة البنك ؟ ذلك ما لم يعرفه ميللر فهم ينتظرون إشارته للهجوم . هنا قال ميللر :

- دعني أعود إليهم وأخبرك بما تريد .

ابتسم كوبر ابتسامة مليئة بالخبث والمكر . وأشار الى ميللر أن يركب الحصان . وقال له :

- سوف نعود إلى سان ديجو . أعدك ، أن أوفر لك محاكمة عادلة .

واضطر ميللر أن يمثل .. فلم يكن أمامه خيار آخر ..

فلا شك أن الجرح الذي ترك آثاره في عنق كوبر لا يزال يؤلمه . ولعله ينسيه وعده في أي وقت .

وعاد الاثنان الى سان ديجو . وعندما رآه العمدة يعيد ميللر الى الزنزانة ، قال له :

- كنت أعرف أنك ستتخلص من عقدتك . وأن .

لكن كوبر قال له :

- اطمئن .. سوف يأتون جميعاً من أجل أن يجربوا

حبل المشنقة في سان ديجو .

ولم يفهم العمدة شيئاً .. فراح كوبر يحكى له ما عرفه من ميللر .. هنا أحس العمدة أنه في مأزق فعلا . فليست هناك بالمدينة قوة أمنية كافية يمكنها أن تدافع عن البنك ضد العصابة ، حين تقرر أن تهجم على سان ديجو من أجل سرقة خزانة البنك ..

ترى ماذا سيفعل كوبر ؟

Looloo

www.dvd4arab.com

٨١

٨٠

كان على كوبر أن يوقظ المأمور من غيبوته الدائمة التي يعيش فيها منذ وقت طويل . فهو يعرف أنه مقاتل ماهر . لكنه ، منذ أن ماتت زوجته ، وهو في حالة من الغيبوبة .

وعندما ذهب كوبر لمقابلة رئيسه المأمور قال له :

- هل تود في أن أقدم لك هدية غالية . ؟

قال المأمور :

- انتهى عصر الهدايا منذ وقت طويل . ؟

قال كوبر : هل تعرف « ستون » وعصابته .. ؟

كان هذا الاسم وحده كفيلا أن يجعل عشرة أشخاص مثل المأمور أن يفيقوا ويتساءلون أين يوجد « ستون » .. لذا قال المأمور : أين هو . هل سيعود مرة أخرى . ؟

رد كوبر : أنه قادم بين دقيقة وأخرى .

سأل المأمور : ماذا سيفعل . ؟

وبعد قليل عرف المأمور كل شيء .. وكان ذلك كفيلا أن يجعله يتأهب لملاقاة « ستون » وعصابته . فقد سبق لهؤلاء الرجال أن قتلوا زوجته حين حاولوا سرقة البنك منذ عدة أشهر .. قتلوها من أجل الانتقام من زوجها الذي تصدى لهم برجاله .. وأفسد عليهم خططهم للاستيلاء على البنك .. ورغم أنه خسر العديد من رجاله في هذه المعركة . إلا أن خسارته في زوجته جعلته يصاب بغيبوبة ..

الآن عليه أن يعد العدة لمواجهة عصابة « ستون » لو فكرت في العودة مرة أخرى الى سان دييجو ..

وراح المأمور « راي » يجمع رجاله القدامى من أجل الدفاع عن المدينة وعن البنك . كانت المسألة تتعلق بالزمن ، فلا أحد يعرف الوقت المحدد الذي ستهاجم فيه العصابة .. وأحس كوبر بالسعادة لأن عدد الرجال الذين سيواجهون عصابة « ستون » قد ازداد ..

كان على كوبر أن يضع خطة يضمن بها القبض على

أفراد عصابة « ستون » .. وليس القضاء عليهم . لأن ذلك سوف يمكن رجال العدالة من شق « ستون » ورجاله مثلما حاولوا أن يفعلوا معه .

واستعد الجميع لهذه الحملة الشرسة التي سوف تقوم بها عصابة « ستون » ، وأصدر المأمور أمراً بإخلاء البنك من الموظفين ، وأخذوا ينتظرون وصول العصابة ..

وعندما جاءت عصابة « ستون » كانت كل الاستعدادات قد استكملت لهذه المعركة الفاصلة . ولاحظ ستون أن شوارع المدينة خوت من السكان .. وقال لرجاله :

- علينا أولاً أن نطلق سراح ميللر .

واتجهوا نحو سجن المدينة . لم يكن هناك سوى الحارس . فأطلقوا عليه الرصاص . وفتحوا باب الزنزانة . وقال ميللر :

- انهم يعرفون كل شيء . ويعدون لكم كميناً .

قال ميللر :

- لقد جئنا للاستيلاء على البنك .. ولن نعود دون أن نحقق ما نريد .

لم يتراجع « ستون » عن هدفه .. فلأنه رجل عصابات محترف . ولأنه مارس العديد من الجرائم . فقد أحس أن تراجع سيشكل هزيمة له أمام رجاله .

وراح الرجال يقتربون من البنك . وأشار « ستون » الى أحد رجاله أن يقفز فوق سطح البنك من أجل الاستطلاع .. انه يعرف أن رجال المأمور اختبأوا داخل البنك ينتظرون وصول العصابة .

وعندم تطلع الرجل من النافذة لم ير أحداً .. فأشار الى الرجال أن يدخلوا .. فلا شك أن الطريق أمامهم ممهد .

واقترح رجال « ستون »

وراحوا
www.dvd4arab.com

أمامهم . فراحوا يطلقون الرصاص نحو البوابات والنوافذ . ورغم أن الباب تحطم تماما . وأن النوافذ تهشم زجاجها .. إلا أن الذخيرة كانت قد نفذت عندما خرج « ستون » ورجاله في آخر عملية انتحارية نحو الشارع .

وكانت في انتظارهم مفاجأة !!

* * *

لم يعرف الرجال إلى أين يهربون .. فالشرطة استولت على الجياد .. وأطلق « ستون » آخر رصاصة قبل أن ينحني فوق الأرض .. ونزل رجال الشرطة من المباني المقابلة . وراحوا يضيقون الخناق على العصابة . اقترب كوبر من خصمه « ستون » ، وقال له :

- ستذوق من نفس الكأس ..

وعرف « ستون » أى مصير ينتظره هو ورجاله .

سيق الرجال جميعهم ، بمن فيهم ميللر ، الى السجن .. وفي اليوم التالى عقدت محاكمة كبرى حضرها

يطلقون النيران من بنادقهم ومسدساتهم .. وهم لا يدرون انهم بذلك قد دخلوا من باب المصيدة .

لقد نجحت الخطة التى دبرها المأمور « راي » ومساعدته كوبر .. بداية من إعطاء الفرصة لرجال العصابة أن ينقذوا زميلهم ميللر . وحتى الدخول الى البنك .

وسرعان ما تم إغلاق باب البنك .. وحاول رجال ستون أن يحولوا البنك الى حصن محاصر لكن بلا فائدة . فقد راح رجال المأمور يضيقون عليهم الخناق .. كان كل هم كوبر هو أن يقبض على الرجال أحياء .. حتى يشاهدهم وهم يشنقون عاليا .

واشترك فى هذه العملية الجريئة العمدة الذى صاح

بصوت عال مناديا « ستون » :

- إلقوا بأسلحتكم .. فهذه آخر فرصة لكم ..

إلا أن رجال عصابة « ستون » راحوا يطلقون النيران كأن مسأ من الجنون أصابهم . أحسوا أنه لا منفذ



كلينت استودود

ولد الممثل الأمريكي المشهور

كلينت استودود في عام ١٩٣٠

بدأ حياته السينائية في عام ١٩٤٠

وظل يعمل لفترة طويلة في الأدوار

الثانوية الى أن قدمه المخرج الإيطالي

سرجيو ليوني في فيلم من أجل حفنة دولارات عام

١٩٦٥ . وكانت سلسلة الأفلام المصنوعة في إيطاليا سببا في

شهرة كلينت استودود مثل من أجل المزيد من الدولارات

و الطيب والشرس . والقيح . . .

وفي عام ١٩٦٨ قام كلينت استودود ببطولة أول فيلم

أمريكي وهو اشتقوهم عاليا من إخراج تيد بوست . وفيما

بعد راح يتنوع أدواره بين أفلام الغرب والأفلام البوليسية .

وتحول الى مخرج . وأخرج العديد من الأفلام التي قام

ببطولتها . وأفلام أخرى لم يشترك في بطولتها .

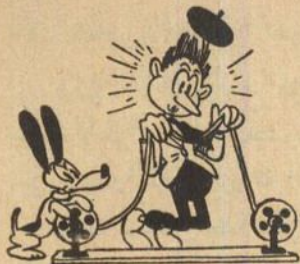
أبناء المدينة الذين عمت الفرحة قلوبهم وعيونهم .. فيها هم يشعرون بالأمان أخيراً بفضل وجود رجال أقوياء استطاعوا القبض على عصابة « ستون » . أخطر عصابات الغرب .. تلك العصابة التي كم هددت مدينة سان دييجو وسكانها ..

وقرر العمدة أن يستخدم كافة سلطاته . ونصب من نفسه ، وهذا من حقه في بلاد الغرب ، قاضيا راح يحاكم عصابة « ستون » على جرائمها المتعددة التي ارتكبوها ، خاصة في المنطقة التي تحوط مدينة سان دييجو .

وعندما أصدر العمدة حكمه . تحس كل منهم رقبته . كما تحس كوبر رقبته . لقد شنقوه وسرقوا أبقاره . وها هي عدالة السماء تتحقق أخيراً ..

وأحس الجميع بالارتياح عندما نطق العمدة حكمه قائلاً :

اشنقوهم . عاليا .



رجل النزال العالية

تأليف: رست ديمان

يا لها من بائسة تلك المدن الصغيرة التي ترقد بين
أحضان الجبال العالية. أو الصحارى المترامية
الأطراف.. فهي أشبه بإنسان وحيد. يعيش أعزل عن
الحياة والمتعة. والأمن. وهذه المدن تكون غالباً مثار
عبث للرياح العاتية.. والأعاصير المتوحشة.. وللأمطار
الشديدة.. والحر اللافتح.. وأيضاً للمجرمين
الشرسين..

« ولاجو » هي إحدى هذه المدن الصغيرة الضائعة
وسط متاهات الصحراء.. والجبال.. بيوتها من خشب
قديم. وشوارعها قليلة. وسكانها أيضاً لا يزيدون عن

ألف شخص .. أو ربما الفين ..

لكن ، ما الذى يدفع هؤلاء الأشخاص أن يأتوا الى مدينة لاجو .. لماذا لا يعيشون فى المدن الكبرى أو قريبا من مصادر المياه والزراعة . والحياة الأكثر رونقا .. هناك سبب واحد كفى أن يجذب أكثر من هذا العدد من السكان .. انه منجم صغير يطل على المدينة .. يبدو كأنه حارس أبدي لها .. استطاع أن يجذب كل من يشتهى الذهب .. سواء الباحثين عنه . والعاملين فيه ..

ولكن منجم مدينة لاجو لم يكن كبيرا لدرجة أنه يمكنه أن يجذب أعدادا كبيرة . ووسط هذه المدينة الصغيرة أحس « إيد » و « مورجان » أن لاجو هي أفضل مكان فى العالم .. فهما صاحبا المنجم . ولا يفكر أحد فى أن ينافسها على ملكية هذا المنجم .

وفى مثل هذه المدن الصغيرة لا بد أن تكون الحكايات المثيرة قليلة للغاية . فالناس يعيشون على وتيرة واحدة . لا قصص جديدة دائمة .. فالرجال يعملون فى

المناجم . والنساء قليلات . ونادرا ما تمتلئ الشوارع بالناس . أما الأطفال فهم تقريبا غير موجودين ..

وقد ظلت مدينة لاجو تعيش بلا حكايات فترة طويلة من الزمن إلى أن جاءها رجل غريب الشكل .. لم يهتم أن يدفع حصانه الذى يسير الهوينى كأنه يعرف طريقه جيدا . تدثر الغريب بستره سوداء . ووضع فوق رأسه قبعة كبيرة أخفت أغلب ملامح وجهه . وأعطته غموضا فوق غموضه .

وفوجئ أهل المدينة بهذا الغريب يدخل الحانة . راحوا يتطلعون إليه بعيونهم المليئة بالتساؤل ، فهد وقت طويل لم يدخل البلد رجل غريب ..

وسرعان ما ذاع خبر الغريب فى كل أنحاء المدينة الصغيرة .. وكان أكثر الناس سعادة هو العمدة الذى أسرع نحو المطعم من أجل مقابله .

ترى ما هو السر وراء هذه الفرحة ؟

جيادهم . وقد بدا عليهم أنهم يبحثون عن شيء ما ، قال
أحدهم :

- إنه في المطعم ..

رد آخر: لم نره هناك .. ربما في الفندق ..

وأشار أحدهم : ها هو .. انه يقص شعره .

وأسرع الرجال يسدون بوابة الحلاق . وأخرجوا
مسدساتهم وهم يقولون :

- سوف تفقد حياتك يا « ديك » إن لم تكف عن
مطاردتنا ..

كان « ديك » الغريب قد أغمض عينيه تماماً وبدأ
كأن الأمر لا يعنيه بالمرّة .. أما الحلاق فقد انسحب بكل
هدوء وخوف وحذر نحو الخلف ، وهو يعرف أن مجزرة
دائمة لا بد أن تحدث بين وقت وآخر . فلا شك أن هؤلاء
الرجال الثلاثة سوف يفتكون بهذا الغريب الأشبه بطائر
صغير برى ..

وسط المطعم الخاوي ، تقريباً ، من الرواد .. جلس
الغريب يتناول بعض الأطعمة . حتى الآن لم يتكلم بكلمة
واحدة .. أحس أن العيون القليلة التي حوله ترقبه بحذر
شديد .. لم يعبأ بأحد .. وراح يتناول الطعام كأنه انسان
آلى عليه أن يفعل ذلك كى يسد جوع آلم به لأكثر من
يومين ..

لقد تحرك الغريب طويلاً في الصحراء . ولم يجد ما
يأكله .. وها هو أخيراً يحس بالشبع .. وقرر أن يتجه الى
الحلاق كى يشذب شعره .. قبل أن يذهب الى الفندق ..

وجلس عند مقعد الحلاق الذى أخذ يقص له شعره
الكثيف .. وفي تلك اللحظات اقترب المأمور من صالون
الحلاقة وراح يتطلع الى الرجل الغريب .. لم ير ملامحه
جيداً فقد أغرقت رغاوى الصابون وجهه .. وقبل أن
يتقدم نحو المحل ليقدم له نفسه حدث شيء لم يكن في
الحسبان ..

فقد دخل الشارع ثلاثة من الرجال يمتطون

وقال واحد من الرجال الثلاثة : هل فهمت يا « ديك » .. عليك أن تكف عن البحث عن قتلوا أخاك . وإلا سوف نحطم رأسك .

وأطلق أحدهم رصاصة حطمت مرآة الحائط . وقبل أن يسقط الزجاج فوق الأرض مهشماً . كان الرجال الثلاثة قد وقعوا فوق الأرض ..

واندهش الحلاق وهو في داخل المحل .. فهو لا يعرف كيف حدث هذا .. كما أصابت الدهشة المأمور الذي وقف يرقب الامر دون أن يتمكن من الدخول وحسم الموقف .. لقد أخرج « ديك الغريب » مسدسه بسرعة مذهلة وتخلص من الرجال . بدت يده كأنها البرق . بل أكثر سرعة . فبعض الناس يرون البرق . أما يد « ديك » وهي تقبض على المسدس وتطلق منه الرصاص فلم يرها أحد .

وبينما تمدد الرجال عند عتبة الباب . أشار ديك الى الحلاق أن يستكمل عمله .

قال العمدة : هذا هو الرجل الذى كنت أبحث عنه فعلا .

وعندما خرج « ديك » بعد قليل من محل الحلاقة كانت عينا العمدة ترقبه .. لم يشأ أن يقدم له نفسه . لكن لا شك أن إعجاباً خاصاً راح يكتنه له .. فهذا هو الرجل الذى تبحث عنه مدينة لاجو فى الظروف الأخيرة التى تعيش فيها .. أو ربما فى الظروف القادمة . حيث تنتظرها أمور جسيمة .

وعندما وصل « ديك » الى الفندق طلب من موظف الاستقبال أن يُجهز له حماماً ساخناً كى يغتسل من الأتربة التى علقت به طوال سبعة أيام راح فيها يجتاز الصحراء . لقد جاء الى المدينة ليبحث عمن قتلوا أخاه ..

وعندما انزلق « ديك » فى الحمام الساخن .. أحس كأنه يغسل كل المعاناة التى عاشها فى الفترة الأخيرة . منذ أن قتل أشرار أخاه الأكبر .. لقد قرر أن يأتى برؤوس هؤلاء الرجال ، ولذا لم يشعر بالتحدى طوال حياته مثلاً هو الآن ..

وعندما نزل « ديك الغريب » ، فيما بعد ، إلى قاعة الفندق بدا كأنه شخص آخر غير الذى جاء قبل ساعات الى مدينة لاجو .. لم يتزع عن رأسه تلك القبعة السوداء الغربية . لكنه بدا أكثر ارتياحاً ورضاء .

وفى هذه المرة توقع أن يتطلع اليه الناس . لكن العمدة فى تلك اللحظات ، قرر أن يقدم له نفسه . فاقترب منه وقال :

- فرانك بوز . عمدة مدينة لاجو .

ورفع « ديك » قبعته تحية للرجل ، وأخبره باسمه ثم قال : وأنه قادم من مدينة تكساس .. هنا قال العمدة :

- تكساس . لذا فأنت ماهر فى الرماية بشكل يثير الدهشة ..

وسكت العمدة قليلاً كأنه يجهز نفسه لما يريد أن يقوله .. ثم قال : جئت فى الوقت المناسب .. فنحن فى حاجة الى رام ماهر مثلك .

قال « ديك » :

- لقد جئت في مهمة محددة . وعلى أن أعود صباح الغد الى مدينتي .

قال العمدة : ما نطلبه منك لا يختلف عما فعلته .
فمدينة لاجو تعيش فوق سطح هادئ في داخله الخوف والترقب ..

وانتبه الغريب أن هناك شيئاً جسيماً فعلاً يحاول العمدة أن يقوله . فراح يستطلع منه أصل الحكاية .

* * *

حكى العمدة أن مدينة لاجو تعاني من بعض الطامعين في الاستيلاء على ذهب المنجم . وأن هذا يعرضها من فترة لأخرى للعديد من المتاعب . ومن بين هذه المتاعب أن ثلاثة من الرجال كانوا يتولون حراسة المنجم . وقد سولت لهم أنفسهم يوماً أن يفكروا في الاستيلاء على المنجم ، فقتلوا ذات ليلة وسرقوا الذهب الخام .. ثم لاذوا بالفرار ، ولكن مأمور المدينة راح

يطاردهم وحده .. والمأمور دائماً ما يعمل وحده في مثل هذه المدن الصغيرة ، دون أن يكون هناك من يساعده .
وأكمل العمدة قائلاً :

- رغم الشجاعة التي اتسم بها مأمور المدينة . إلا أنه دفع حياته ثمناً لهذه المطاردة ..

لاحظ العمدة أن « ديك » يستمع اليه بانتباه شديد . فقال :

- ولأن القانون في بلادنا ضعيف .. فإنه تم القبض على المجرمين الثلاثة . وحكم عليهم بالسجن . أجل السجن .. لسنوات قليلة .

سأله « ديك » :

- ما هي المشكلة الآن .. ؟

قال العمدة : المشكلة أن العقوبة تكاد أن تنتهي وسوف يخرج هؤلاء الرجال الآن من السجن ..

أشار ديك بيده إلى العمدة أن تتوقف عن الكلام ،

قال « ديك » :

- منذ أن مات أخي .. وليس في المدينة مأمور جديد ..

قال العمدة : لم نجد من يقبل القيام بهذه الوظيفة ؟

واتفق الاثنان أن يتم تعيين مأمور جديد للمدينة . لكن ترى من هو الشخص الذي يمكنه قبول مثل هذه المهمة الخطرة .. المدينة صغيرة .. والخطر فيها عال المستوى .. وتذكر العمدة كيف أن الرجال خائفين من انتقام عصابة زيزو التي ينتمى إليها المساجين الثلاثة الذين سيطلق سراحهم بعد أيام . فالى هذه العصابة ينتمى أيضا الرجال الثلاثة الذين جاءوا من أجل التخلص من « ديك » في اليوم لأول لوصوله لمدينة لاجو .

وهنا تذكر العمدة أن شخصا واحداً قد قبل القيام بهذه المهمة . وأن يكون مأمورا . إنه القزم بيلي . أجل القزم . لذا تصور العمدة أن قبول قزم لهذا المنصب

أحس العمدة أن هناك ألما خاصا إستبد « يدك » وهو يحكى له قصة المأمور القليل .. هنا سأله :

- ماذا بك .. هل هناك شئ يؤلمك ؟
رد ديك : إنه أخي .. أخي يؤلنى .

وهنا هتف العمدة : يا إلهي . لقد كان أخوك . فعلا أنت تشبهه . نعم . كان رجلا شجاعا .

هز ديك رأسه وقال :

- ولهذا جئت لمقابلة هؤلاء القتلة ؟

وأحس العمدة بارتياح شديد حين توصل أن الغريب لم يأت الى المدينة عبثا .. بل جاء كى ينتقم من الرجال الذين قتلوا أخاه .. وها هو قد تمكن من التغلب على الرجال الثلاثة الذين جاءوا من أجل جس نبض المدينة .

لكن ، كيف سيتمكن « ديك » من التغلب على القتلة .. الذين سبق أن قتلوا أخاه . ؟

ويعلق حزام المسدس في وسطه . إلا أن بيلى تصرف
بجدية شديدة . وطلب من « ديك » على سبيل المثال ،
أن يذهب الى منطقة المقابر لزيارة مقبرة المأمور السابق .
وأمام المقبرة ، قال « بيلى » لديك :

- انه مما يشقيني أن يدفن المأمور في قبر بلا شاهد ..

وتتم « ديك » وهو يكتم حزنه :

- وهو أمر يشقيني أيضا ..

وعاد الاثنان الى المدينة من أجل الاستعداد للأخطار

القادمة ..

* * *

كان الطلب الثاني الذي اقترحه « ديك » على
العمدة ، بعد أن تم تعيين المأمور ، هو أن يتم طلاء بيوت
المدينة كلها باللون الأحمر .. ولم يصدق العمدة أذنه ..
فلا شك أن من يطلب مثل هذا الأمر شخص مجنون .
فمثل هذا الأمر لم يحدث قط في

سيزيد سخيرية المجرمين من المدينة ومن رجالها . سأل
« ديك » :

- عرفت أن بيلى وافق أن يكون مأمورًا . لماذا
رفضت طلبه ؟

- انت تعرف الإجابة ..

واتفق الاثنان أن يتم تعيين القزم « بيلى » مأمورًا
للمدينة . فليس المهم أن يكون الانسان قزما أو
عملاقا .. المهم أن يكون ماهرًا في العمل الذى عليه أن
يقوم به .

كان « ديك » يعرف أن « بيلى » ماهر في استخدام
السلاح . وأنه يمكن أن يقتل شخصا محترفاً قبل أن يخرج
مسدسه من جرابه .

وفي الحال تم إعلان بيلى مأمورًا . وراح العمدة يضع
نجمة المأمور الرسمية فوق صدره .. ورغم أن منظر بيلى
كان مثيرا للسخيرية ، وهو يضع الشارة فوق صدره .

يحدث في أى مدينة في العالم . إذن لماذا يريد أن يحدث هذا . ؟

كانت الإجابة بسيطة للغاية لدى ديك . فهذا سوف يبعث على أن تتحد كلمة أبناء المدينة . ربما تتحد كلمتهم لأول مرة سواء بالموافقة . أو الرفض . ولا شك أنهم في حالة القبول سوف يتعاونون فيما بينهم ، رجالا ونساءً من أجل الإنجاز في وقت قياسي ..

وبدت الفكرة وجيهة للغاية .. وصدر منشور من العمدة إلى أبناء المدينة أن من لن يشارك في دهان مدينة لاجو باللون الأحمر سوف يدفع غرامة كبيرة .

وفي اليوم التالي امتلأت مدينة لاجو الصامتة بالحركة والحيوية .. فقد خرج الجميع كي يدهنوا جدران المنازل باللون الأحمر القاني . وعلت شوارع المدينة وبيوتها وجدرانها من الخارج حياة جديدة وحيوية لم تظهر من قبل . ولم يكن يمكن أن تظهر لولا فكرة ديك .. وراح الرجال والنساء يتنافسون فيما بينهم من أجل إنجاز المهمة

في فترة قصيرة .. وبكفاءة عالية من ناحية أخرى .

وفي وسط العمل راح السكان ينشدون الأغنيات الحماسية . كانوا يحسون كأنهم في حالة حرب .. وردد بعضهم أنه لو جاء واحد أو أكثر من عصابة زيزو فسوف يضره بالمنفضة أو المكينة . وقال البعض الآخر أنه سيحتفظ بعلب الألوان والبوية كي يصبغ وجوه رجال العصابة وسوف يجعلهم أضحوكة لمن لم يضحك من قبل ..

وأحس العمدة بالسعادة وهو يشاهد أبناء مدينته يعملون . فراح يعمل مثلهم . وقامت زوجته بمساعدته . أما نزلاء الفندق ، ومنهم ديك ، فقد أحسوا أن من واجبهم المشاركة في مثل هذا العمل الوطني . وأمسكوا بالفرشاة وراحوا يدهنون الجدران باللون الأحمر القاني ..

أما المسكين « بيلي » القزم .. فقد كان عليه أن يقوم وحده بدهان الجدران الخارجية للقسم . وواجه العديد من الصعوبات في تركيب الألوان . والصعوبات



السلم . بل أنه كاد أن يقع في جردل البوية . لولا ستر الله
ورحمته .

وعندما انتهى « بيلى » القزم من دهان قسم الشرطة
جاءته الإشارة المنتظرة . فقد عرف أن المساجين الثلاثة
قد أطلق سراحهم من السجن المركزى . وأنهم في
طريقهم الآن الى مدينة لاجو ..

وعندما سمع هذا الخبر راح يتحسس مسنده كأن
الرجال قد وصلوا . وخرج الى الشارع ليبلغ « ديك »
بالنبا . وعندما خرج الى الشارع رآه يحترق . وكان النيران
تشتعل فيه ..

لم تحترق مدينة لاجو بالطبع .. بل إن المدينة في تلك
اللحظات كانت قد اكتست تماما باللون الأحمر القانى ،
وانتهى الأهالى تقريباً من دهان جدرانها الخارجية ..
وهنا أحس بيلى بذكاء الفكرة التى اقترحها ديك ..
فهى لم تكن فقط من أجل جمع كلمة أبناء المدينة . بل

لأن اللون الأحمر له تأثير نفسى عميق .. ولا شك أنه
سوف يثير الكثير من الحمية لدى أبناء المدينة ، وأيضاً
سوف يثير الجنون لدى أفراد عصابة زيزو ..

نفس الشعور أحس به أبناء المدينة عندما خرجوا
ليروا نتيجة جهودهم .. صرخوا من الفرحة .. وراحوا
يغنون أغنية جميلة :

الى الجحيم يا قتي ..

لو فكرت فى بلادى

الى الجحيم يا قتي

لو فكرت فى بيوتى ..

فى تلك اللحظات كان أفراد عصابة زيزو قد اقتربوا
من مدينة لاجو .. لقد قرروا أن يتوجهوا لتوهم الى المدينة
من أجل الاستيلاء على ما تبقى من ذهب المنجم .. ومن
أجل استعادة الذهب الذى خبأوه فى مكان لا يعرفه أحد
قبل أن يلوذوا الفرار .

ومن هو الشخص الذى يقف وراء هذه الفكرة . إذن
فلا شك أن هناك تغيراً قد حدث فى لاجو . وتبادل
المجرمون الثلاثة الأفكار حول مدى وجود رجال الجيش
فى المدينة . كما فكروا فى مدى استخدام العنف . وقرروا
أن يستخدموا أصابع الديناميت للتخلص من أى قوى
تهاجمهم .

وعندما دخلوا شوارع المدينة شعروا بأحاسيس
غريبة . أحسوا كأنهم فى جهنم وأن المدينة تحولت الى
لهيب لا ينطفى ..

وتأهب كل واحد منهم لأن يطلق مسدسه .. بل أن
أحدهم تحسس كتفه وأراد أن يخلع سترته لمجرد إحساسه
أن الجو قد أصبح ملتهباً كالجحيم .

وفجأة رأوا أمامهم شخصاً يمسك مسدساً .. وهو
يركب حصانه . إنه « بيلى » القزم .. كان منظره يثير
السخرية . فقد وضع بيلى سيجاراً فى فمه . وارتدى فوق

وعندما وصلوا عند حد المدينة أصابهم الدهشة .
وصاح واحد منهم :

- لا بد أن لاجو أصابها لوثة جنون .

ردد زميله :

- سوف نجعل سكانها يرقصون فى الشوارع من

الجنون .

إلا أن الثالث قال :

- حذار . قد يكون هذا فخاً .

وهنا تنبه الآخرون إلى أهمية هذه النقطة . وقال

باول :

- فعلاً .. فأهل لاجو لا يفكرون فى مثل هذه
الأفكار .. إذن هناك أمر غير عادى . علينا أن نحاذر .
واتفق الثلاثة أن يضعوا خطة للاستيلاء على المدينة ..

لم يعرف أحد منهم حتى الآن ماذا دار فى المدينة

- هات هذه القبعة . وإلا دفعت الثمن غالباً .
وفجأة أطلق الرجل الثاني رصاصة من بندقيته على
سبيل التهديد . ثم أعاد زميله السيجار مقلوبا مرة أخرى
إلى فم بيلى ، وقال له :

- هذا آخر إنذار .

وهنا سمع الثلاثة صوت رجل يقول :

- ليس من اللائق الحديث مع رجل يمثل القانون
بمثل هذا الأسلوب .

والتفت الرجال الثلاثة نحو مصدر الصوت . ورأوا
الغريب .. بدا كأنه قادم من أعماق الجحيم ، رأوه أحمر
اللون لكثرة ما انعكست حوله الألوان الحمراء . وعلى
الفور بدأت المواجهة .

قبل أن يطلق واحد من الثلاثة بندقيته . كانت
رصاصة قد أصابت أحدهم . فسقط فوق الأرض .

رأسه قبعة كبيرة كادت أن تخفى نصف عينيه . وأمسك
بيده بندقية طويلة . بدت أنها تكاد تقاربه طولاً .

وضحك الرجال عندما شاهدوا بيلى القزم . وقال
أحدهم :

- يا إلهي . هذه نكتة . لقد حولوا لاجوا إلى سيرك .

وقبل أن يكمل الرجل جملته كان بيلى قد أطلق
رصاصة من بندقيته وهو يقترب منهم . وقال :

- باسم القانون أقبض عليكم .

ولم يعره الرجال أى انتباه . بل أن أحدهم دفع
حصانه بيده . وقال له :

- ابعد لنا أباك يا شاطر ..

وأطلق بيلى رصاصة أخرى . ثم صوب بندقيته
جيدا . فأصاب قبعة أحد الرجال . وسقطت القبعة فوق
الأرض .. هنا اقترب منه الرجل غاضباً .. وقال له . وهو
يسحب سيجاره من فمه :

Looloo

www.dvd4arab.com

١١٣

١١٣

وعلى الفور انطلق الآخرون بجواديهما يخترقان شوارع
المدينة . واختفيا عن الأنظار . هنا سأل بيلى :
- لماذا لم تقتلها .. لقد كانا فى مرمى مسدسك ؟
رد « ديك » : سوف يتم ذلك ببطء شديد .

كانّ « ديك » يعرف أن الرجلين لن يخرجوا من المدينة
إلا بعد أن يعثرا على الذهب .. وقرر أن يتوجه إلى
المنجم . ودفع حصانه الى الجبل . حيث يوجد المنجم .
وهناك التقى بمورجان .. أحد الشريكين فى امتلاك
المنجم . وعندما رآه لاحظ أن شيئا ما يرتسم فى وجهه ..
وهنا أيقن أن هناك شيئا ما قد حدث .. وفى تلك اللحظة
رفع عينيه الى أعلى .. ورآه .. كان أحد الرجلين يقف
على مسافة قريبة وهو يعبىء من الذهب .. كأنه يهدد
مورجان بشئ ..

واستدار « ديك » نحو مورجان .. وتظاهر أنه لم ير
الرجل .. وسأله :



- أين تراب الذهب الذى أخرجتموه فى الفترة الأخيرة . ؟

رد مورجان : انه هنا . أسفل هذه العربة .

وبسرعة استدار « ديك » نحو اللص . وأطلق بندقيته ناحيته . أصاب الرجل جنونا حين شاهد أكياس الذهب التى خبأها قبل ثلاث سنوات فى مكان أمين فى المنجم . لقد عمل هنا لسنوات طويلة مع زميله ، وهو يعرف مخابئ المنجم جيداً . ونسى اللص وسط هذه الأكوام الكبيرة من الذهب إن « ديك » يمكن أن يصطاده بيندقيته ..

وكانت النهاية مؤلمة . فقد تناثرت قطع الذهب فى الهواء . وسقطت معه فوق الأرض من أعلى وقبل أن يلفظ روحه .

وقال « ديك » لمورجان قبل أن يخرج من المنجم :

- إجمع ذهبك . ولا تفرط فيه مرة أخرى .

عندما خرج ديك من المنجم رأى أمامه المأمور بيلي القزم وهو يجرح حصانا . وقد وضع فوقه جثة اللص الثالث .. راح المأمور يمسح طرف السيجار ، وهو يبدى إعجاباً شديداً بنفسه . وقد أمسك بيده اليمنى بندقيته الطويلة . وقال :

- لقد جئت لك بهدية . حتى تؤمن أن المأمور بيلي يمكنه أن يحمى القانون فى مدينته .

وأحس « ديك » بالابتهاج . وابتسم ، ربما لأول مرة منذ أن مات أخوه . وربت على كتف المأمور ، وقال له :

- كنت أعرف دائماً أنك الرجل المناسب ..

وفى اليوم التالى استعد ديك للرحيل مرة أخرى .. قبل أن يغادر المدينة توجه الى مقبرة أخيه مأمور مدينة لاجو السابق . ثم قال قبل أن يركب حصانه للمأمور بيلي :

- ليت الناس فى المدينة يغيرون من اللون الأحمر .

قال بيلي :

- لقد قرروا ذلك فعلا بعد نهاية المعركة . سوف تكون مدينة خضراء .

وأحس « ديك » أن مهمة انتهت . فركب جواده .. وراح يلوح بيده الى العمدة والمأمور وأهل المدينة الذين كانوا في وداعه .. وبعد قليل ابتلعتهم الصحراء .. واختفى عن الأنظار . كأنه في طريقه الى مجهول آخر ..

رجل التلال

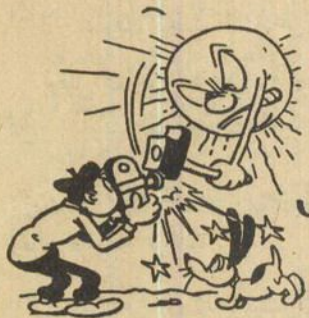


في عام ١٩٧١ توج الممثل الأمريكي كلينت استودود بنجاحه وشهرته بأن أخرج فيلما يحمل عنوان « اعزف لي مقطوعة موسيقية » وهو فيلم لا ينتمى قط إلى أفلام الغرب التي كانت سببا في شهرته ..

وفي عام ١٩٧٢ أخرج فيلمه الثاني « رجل التلال » . وهو من أفلام الغرب .. وفي هذا الفيلم حاول استودود أن يكون النجم الأوحده في الفيلم . بالإضافة الى كونه مخرجا ومنتجا .. فقد خلا فيلم « رجل التلال » من النجوم المعروفين تماما ..

ورغم أن استودود يعمل حتى الآن كممثل في أفلام يخرجها له مخرجون آخرون . إلا أنه أكد في السنوات الأخيرة أن له بصمه في الإخراج مثل بصمته في التمثيل ..





چوكيه والحصان الأبيض

- أريد ثلاثة رجال محترفين من أجل تأديب هؤلاء
المزارعين ..

ردد هذه العبارة الإقظاعى الكبير فرانك هارلن
لأحد أتباعه ذات صباح .. لقد انتاب الرجل الغضب
الشديد حين علم أن مجموعة من المكسيكيين قد أعلنوا
التمرد عليه .. وأن عليه أن يؤدبهم حتى يصبحوا أمثلة
لكل من تسول له نفسه من المزارعين أن يفعل مثلما فعل
هؤلاء المتمردين ..

قال الرجل :

Looloo

www.dvd4arab.com

- سوف أبحث لك عن ثلاثة رجالا حالا .

وقبل أن يخرج الرجل . قال له فرانك : أدفع لهم أى ثمن .. أريد أن يتوقف التمرد الى الأبد فوق أرضى .

وبعد ساعات عاد الرجل ومعه ثلاثة رجال أشداء .
وقال لرئيسه فرانك :

- هؤلاء الرجال من أشرس القتلة فى المنطقة .
ويمكنهم أن ينهوا التمرد تماما .

وراح فرانك يدقق فى الرجال . كانوا يرتدون سترات
جلدية . وقد وضعوا فى أياديهم قفازات سوداء . ويدا
أحدهم أنه زعيم .. فسأله :

- ما إسمك ؟

رد الرجل . إسمى شاما .

قال فرانك : سوف أدفع لكم ما تطلبون مقابل أن
تقضوا على التمرد فى مزارعى .

وأحس فرانك بالارتياح . فلا شك أن هؤلاء
الرجال الأشداء سوف يتمكنون من قهر المتمردين .
وعندما إستيقظ فى الصباح تطلع الى أراضيه من
النافذة . وأحس بسعادة غامرة .. ثم راح يردد لنفسه :
- أحس أن التمرد قد انتهى تماما . سوف أمنحهم
ما يريدون ..

ولكن ، كانت هناك مفاجأة غريبة فى انتظاره !!

عندما دخل عليه تابعه ، كان يحمل له نبئا غير سعيد
بالمرة . فقال له :

- الرجال لم يتمكنوا من القضاء على التمرد ..

واكفهر وجه فرانك . وتسرب الغضب إلى أعماقه ..
فهو لم يكن يتصور أبدا أن التمرد يمكن أن يستغرق قعه
أكثر من ساعة ، خاصة حين يقوم بقمعه رجال محترفين .
مثل شاما ورجاله .. قال فرانك :



- عزز شاما برجال آخرين .

قال الرجل : المشكلة في شاما .. فقد انضم الى
المتمردين .

وبكل غضب . قذف فرانك تابعه بزجاجة كانت
بجواره .. وصرخ فيه قائلاً :

- لا تعد هنا إلا وأنت تحمل رأس شاما ورجاله
فوق صينية . لقد أتيت به . فأنت الذي اخترته ..

حاول الرجل أن يبلغ رئيسه أن هناك فرصة أخرى
إلا أن فرانك قال له :

- إذا لم يُقمع التمرد خلال أيام .. فسوف أقطع
رأسك يا « وود » ..

وخرج « وود » وهو لا يعرف كيف يتصرف .. فلا
شك أن انضمام شاما ورجاله الى المتمردين قد قلب
الموازن تماماً .. وشكل خطورة لم تكن في الحسبان .
لقد تصور أن شاما ليس سوى مرتزقة يمكنه أن يفعل أي

شئ في مقابل مبلغ من المال .

وقرر « وود » أن يذهب لمقابلة المقاتل المحترف
« جوكيد » .. فهو أمهر الرماة في المنطقة .. ولا يمكن
لأحد أن ينتصر عليه في أي رماية . وتأكد « وود » أن
وجود هذا الرجل هو الحل الأكيد لمسألة المتمردين .

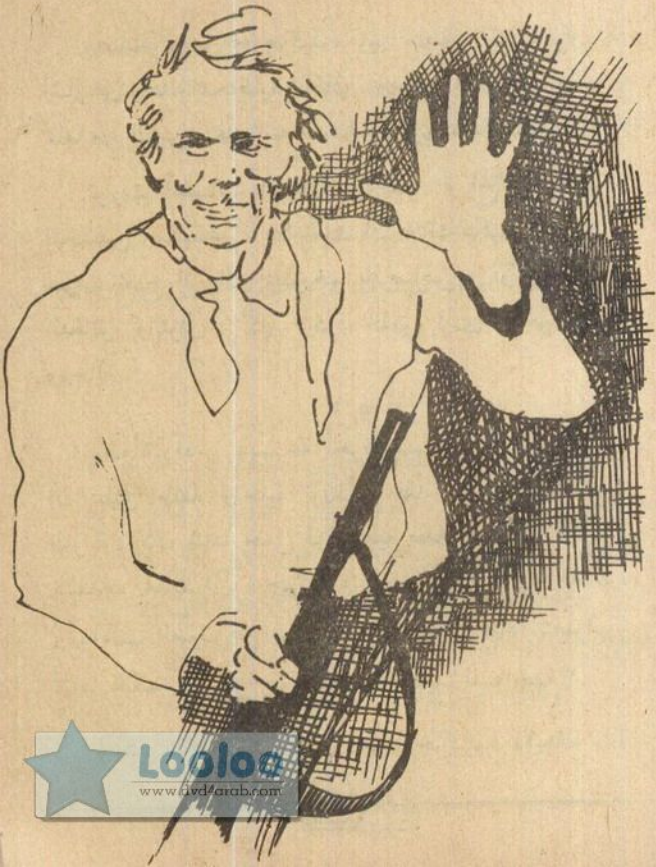
في تلك اللحظات . كان جوكيد يجلس على مائدة
اللعب في الفندق .. لم يكن في أحسن حالاته .. فقد
خسر الكثير من أمواله . وعندما قام ليغادر المكان . شاهد
« وود » وهو يقبل عليه . قال له :

- جئت إليك من طرف فرانك هارلن .

وما إن سمع « جوكيد » اسم فرانك حتى أحس براحة
المال .. فتحسس مسدسه وقال له :

- ما هي المهمة المطلوبة .. وكم ستدفعون ؟

يا إلهي .. لقد وافق « جوكيد » دون أن يعرف طبيعة
المهمة .. إذن فالغامرة لن تكون سهلة بالمرّة !!



في صباح اليوم التالي استعد «جوكيد» للذهاب الى
طراف القرية من أجل قمع التمرد .. وتأديب الفلاحين
مكسيكيين .. بل ووعد فرانك أن يأتي له برأس
«شاما» كهدية مقابل المبلغ الذي دفعه له .

قرر «جوكيد» الاستعانة بثلاثة من المقاتلين المحترفين
الذين لا يعرفون الرحمة . وذلك حتى يضمن نجاح
مهمته .. واستعد الرجال الأربعة لمعركة شرسة ستنتشب
بعد قليل ، ليس فقط بينهم وبين المتمردين . بل وبين
شاما ورجاله . فلا شك أن شاما واحد من بين أمهر
الرماة في البلاد . وليس من السهل التغلب عليه .

وتحركت القافلة الصغيرة عبر الأراض الواسعة التي
ملكها فرانك . وقرر «جوكيد» أن ينجح في مهمته ..
فلا شك أنه في حالة تحد .. ليس فقط بينه وبين صاحب
الأرض فرانك . ولكن أيضا بينه وبين شاما .. فقبل
سنوات استطاع شاما أن يصيب «جوكيد» في كتفه
إصابة لا تزال آثارها موجودة ..

وبعد قليل ظهر رجال القرية من الفلاحين . وأيضا من أتباع شاما .. راح كل منهم يقبض على سلاحه .. فلا اطمئنان هناك بالمرّة .. ولا شك أن ما يحدث غريب تماما عن كل ما يدور في الغرب .

مد شاما بالطفل الى « جوكيد » ، وقال له :

- هذا الطفل سيموت من الجوع بسبب فرانك هارلن .

* * *

كانت مفاجأة حقيقية . فترى ماذا يقصد الرجل ؟ وماذا يدور هناك .. كان الطفل ضامرا ويبدو كأنه جوعان .. وتساءل « جوكيد » عن معنى كل هذا .. ولأن الرؤوس مليئة بعشرات التساؤلات فإن على شاما أن يشرح سبب كل هذا . قال :

- أوهمك فرانك أن الفلاحين تمردوا عليه .. ولم يبلغك الحقيقة التي لاتعرفها .. هل سألت نفسك ماذا

وعندما وصل « جوكيد » الى منطقة المتمردين .. أشار الى رجاله بمحاصرة المكان . وفوجئ أن المكان خال تماما من الناس . فأصابته الدهشة . ترى ماذا حدث ؟ توترت أعصاب الرجال الأربعة . وراح كل منهم يتحسس مسدسه .. فلا شك أن هناك مكيدة . وربما سوف يخرج الرجال ليمطروهم بالرصاص .. وكلما مرت الدقائق والثواني . كلما ازداد القلق لدى « جوكيد » ورجاله ..

وفجأة رآه .. وبسرعة أخرج مسدسه .. لكنه قبل أن يطلق طلقة واحدة توقف . فقد كان الأمر بالغ الغرابة . كان شاما يحمل فوق يديه طفلا صغيرا . وكأنه سيقدمه هدية الى « جوكيد » . نظر الرجل الى زملائه وتساءلت العيون عن معنى هذا الموقف .. فلماذا يتصرف شاما هكذا ؟ هل هو أسلوب جديد للمواجهة ؟ وبكل ثقة ، تقدم شاما نحو « جوكيد » ورجاله ..

تمرد هؤلاء البؤساء . بل هل تساءلت هل هم متمرّدون
أم لا ؟ بل .

هنا أعاد « جوكيد » مسدسه إلى جرابه . وأشار إلى
رجالهم أن يفعلوا مثله .. واستعد أن يفهم كل الحقائق
التي تدور حوله .. وشرح له شاما أن فرانك ليس سوى
طاغية يطمع في الاستيلاء على أراضي الفلاحين . بل أنه
نجح فعلا في الاستيلاء على الكثير منها بمنطق القوة .. فهو
يؤجر المرتزقة من أجل أن يطردوا الفلاحين .

سأل « جوكيد » خصمه القديم شاما :

- لكن ، كيف يقف الفلاحون ضد فرانك وهم لا
يملكون أسلحة ؟

رد شاما : ذلك أمر يعود إليك ..

وفهم « جوكيد » السبب الذي من أجله قرر شاما
ورجاله البقاء مع الفلاحين ولم يتأخر « جوكيد » عن
إعلان موقفه .. فقال :

- منذ الآن أنا ضد فرانك . وسوف أساعد
الفلاحين في التمرد ضده حتى يعيد لهم حقوقهم ..
وهنا رأى « جوكيد » ما لم يتوقعه . فقد أخرج شاما
مسدسه ومدّه إليه ، وقال :

- الآن . انتهى دوري . وبقي هناك حساب آخر
علينا أن نسويه معا .

ولم يفهم جوكيد ماذا يقصد شاما بذلك .. هل في
الأمر خدعة ؟ أم أن هناك أمرا آخر ؟ .

قال شاما :

- هل تذكر بوني ؟

وراحت الذكريات تتدفق على « جوكيد » ..
وسرعان ما تذكر بوني . ذلك الحصان الأحمر الجميل
الذي قتله ذات يوم في المعركة الحاسمة التي الهبت الصراع
فيما بينه وبين شاما . الذي قال له :

- لعلك تذكرته .. كان أعلى حصان في الغرب
كله .. أعتقد أن حصانك الأبيض الذي تركبه الآن له
نفس القيمة . ما رأيك ..؟

وأحس جوكيد أن الصراع قد تغيرت أبعاده .. فرغم
أن الرجلين أعلنوا أنها سيقفا في جبهة واحدة ضد
الاقطاعى فرانك هارلن . إلا أنها من ناحية أخرى
أصبحتا خصمين . وعليهما تصفية حساب قديم فيما بينهما
شهدته مباراة الرماية الأخيرة .. حيث أصاب شاما
خصمه بجرح في صدره . وقام جوكيد بقتل حصان
خصمه الثمين .

لم يتأخر شاما عن تنفيذ تهديده . فأطلق رصاصة
فوق رأس خصمه . وطارت قبعته . ثم أطلق رصاصة
أخرى أسقطت السيجار الذي يضعه في فمه .

وقال شاما :

- تعرف أين يمكن للرصاصة الثالثة أن تستقر .

ونظر « جوكيد » الى الرجال من حوله .. وتطلع الى
عيون الأطفال . وأحس أن المعركة يمكن أن تكون
لصالح فرانك لو لم يتخل عن حصانه .. وقرأ التساؤل في
عيون الأطفال والفلاحين .. ثم قرر أن ينزل من فوق
حصانه الأبيض .

وعندما ود أن يأخذ بندقيته أطلق شاما رصاصة ثالثة
استقرت في أصبع جوكيد .. وبسرعة قفز شاما فوق
الحصان . أشار الى رجله أن يتبعه .. وقال موجها كلامه
إلى الفلاحين :

- الآن أترك لكما مقاتلا أكثر مهارة مني .. ويمكنه
أن يتصدى لفرانك هارلن ..

ثم أشار إلى « جوكيد » ، وقال :

- الوداع يا صديقي .. ربما لن نلتقى قبل سنوات ..

وراح « جوكيد » يمزغ طرف سيجاره ، وقد بدا
التحدى في عينيه . وقال :

- بل سنلتقى قريبا .. إلى لقاء صديقي .

وانطلق شاماً مع تابعيه نحو الجبال . ووجد
« جوكيد » نفسه في موقف لا يحسد عليه .. ليس فقط
لانه فقد سلاحه وحصانه الأبيض . بل رجاله الثلاثة
الذين توجهوا الى مجهول لا يعرفه .. وقال أحدهم :
- أنت اخترت .. وعليك أن تواجه مصيرك
وحدك ..

وأحس أن في عيون الناس تمرّدًا خاصاً .. ولم يتابه
أى شعور بالندم لأنه انحاز الى الفلاحين ضد الطاغية .
فجأة . ووسط هذا الجو الغريب المليء بالصمت راح
واحد من الصبية يجر حصاناً كبيراً . بُني اللون .. وتقدم
به نحو جوكيد . وقال له :

- سيدى .. هذا حصان أبى الذى قتله رجال
الطاغية فرانك .. إنه هدية لك .. أوصانى أبى أن أركبه
عندما أكبر وطلب منى أن أقتل فرانك . وأعتقد أنك
يمكن أن تقوم بهذه المهمة حتى أكبر .

- وأمسك « جوكيد » لجام الحصان .. وراح ينظر
الى عيني الطفل .. كأننا مليئين بالإصرار والبراءة ، مسح
جوكيد على شعر الصغير .. وسأله :

- ما اسمك ؟

قال الصغير : سمى ماريو ..

وقبل أن يمسخ على ظهر الجواد .. تقدم منه أحد
الفلاحين . وهو يحمل بندقيّة كبيرة . وراح يقدمها له
وقال :

- وهذه هديتى الخاصة .

وأحس « جوكيد » ، وهو يمسك البندقية ، أنه
يستعيد صديقاً عزيزاً عليه .. وراح يجربها وهو يردد
لنفسه :

- حسناً .. يا لها من فرصة . لمطاردة ساخنة وراء
شاماً ..

Looloo

www.dvd4arab.com

١٣٥

١٣٤



لكن ، ترى أين سيذهب شاما بعد أن استولى على الحصان الأبيض . ترى هل يمكن أن يعود الى فرانك مرة أخرى ؟ لا . فقد راح يعمل أيضا ضد مصلحة فرانك . لذا قال للرجلين اللذين يعملان معه :

- علينا الآن أن نأتى برجال آخرين . أربعة مقاتلين على الأقل . سوف نستولى على القطار .

هنا ، أحس الرجلان بمدى خطورة المغامرة . فطاردة القطار والاستيلاء عليه أمر يحتاج الى جيش من المقاتلين .. وليس الى ستة أو سبعة من الرجال .. مهما كانوا محترفين . وحتى لو كان زعيمهم شاما نفسه .

لم يعبأ شاما بالمخاطرات التي يمكن أن تقابله . واستطاع أن يجمع أربعة قتلة المحترفين من إحدى المدن النجورة . وراح يخطط للاستيلاء على القطار .

لكن ، ترى ما هي قصة ذلك القطار ؟

كان القطار قادما من الشمال متجها نحو الجنوب

سباق بين حصان . وقطار ..

وانطلق شاما فوق الحصان الأبيض الذى بدا كأنه
بساط سحرى يطير فوق الرمال . كان جوادًا يافع القوة
والمهارة .. وبينما انطلق السائق بقطاره بسرعة جنونية راح
الحصان الأبيض يسابق الرياح .. واستطاع أن يلحق
بالقطار ..

وبكل مهارة تعلق شاما بالعربة الأخيرة من القطار ،
بعد أن قفز ما أسماه بقفزه الموت .. فطار في الهواء
وتشبث بباب العربة ..

وبينما ظل الحصان الأبيض يجرى وراء القطار . صعد
شاما فوق السطح ، وأخرج مسدسه واستعد لجولة
جديدة فى المعركة ..

واقرب شاما من القاطرة . وشهر مسدسه فى وجه
السائق ، وهو يناديه :

- هيه .. أنت يا صديق !!

حاملا الكثير من الجياد والأبقار وآلات الزراعة التى بعث
فرانك فى طلبها .. لقد قرر الطاغية أن يستولى على أراضي
المدينة التى يقيم فيها .. وأن يطرد الفلاحين .. ويجعل
بعضهم يعمل فى خدمته ..

ولم يكن ذلك يمكن أن يتحقق لفرانك الا بعد أن
يقضى على تمرد الفلاحين من ناحية . وأن يأتي بكل ما
يلزمه من أدوات ورجال للاستيلاء على الأرض من
ناحية أخرى

وعلى ضوء هذه المعلومات ، فان شاما راح يضع
خطته للاستيلاء على القطار .. طلب من رجاله أن يقفروا
فوق السطح ، وأن يقبضوا على السائق ثم يصرفونه ..
وينقلون كل ما يحمله من أبقار وحياد وأدوات زراعة إلى
مكان آخر قبل أن يتصل الى مدينة « باقى » التى يسكنها
الطاغية فرانك .

بينما راح القطار يشق الأفق ، استعداد شاما للقيام
بهذا السباق الرهيب . أعجب سباق فى تاريخ الغرب .

- عندما استدار السائق ومساعدته .. فوجئا بمن
يشهر السلاح في وجهيهما .. واندھش الرجلان ،
فجميع قطاع الطرق في الغرب يعرفون أن القطار مملوك
لفرانك .. ولذلك فلا يجرؤ أحد أن يقترب منه .. إذن
فهذان الرجلان أصابهما الخبل . والجنون .

واستطاع شاما أن يحقق بغيته .. وبعد قليل توقف
القطار تماما وسط الصحراء واستطاع رجال شاما أن
يحصروا المكان تماما . أما شاما فقد أحس بسعادة بالغة .
ليس لأنه فقط استولى على القطار . بل لأن الجواد
الأبيض لعب دورًا بطوليًا إعجازيًا . فقد استطاع أن
يتتبع القطار حتى توقف تماما .

هنا واستعد شاما لتفريغ القطار من محتوياته . وطلب
من رجاله أن يبدأوا مهمتهم في إخراج الأبقار والحياد ،
والأسلحة . والهروب بها عبر الصحراء .
لكن ، يبدو أن الرياح لا تأتي دائما بما تشتهي

السفن .. ففجأة امتلأت الصحراء بالرجال ، يا إلهي ..
إنهم رجال فرانك ! ..

كانت فرصة ذهبية لفرانك أن يقوم بالقبض على
شاما .. فلم يقاوم رجال شاما بالمرّة .. فلا شك أن عدد
رجال فرانك يتفوق كثيرا عليهم ..

أراد شاما أن يقاوم ، إلا أن الرجال منعه من
ذلك .. وأراد أن يجد وسيلة للهروب لكن الأمر بدا
صعبا للغاية .

واضطر شاما الى الاستسلام ، وراح ينظر الى
الحصان بحسرة وهو يردد :

- معذرة يا صديقي .. على صاحبك أن يستردك
بأى ثمن .

وما إن اقترب فرانك من شاما . حتى انهال عليه
بقبضته وضربه ضربة قوية أسقطته أرضا .. ثم قال :

- سوف أعلمك كيف تتمرد على فرانك هارلن .

وفجأة خطرت بباله فكرة رائعة .. فقد رأى الحصان الأبيض في عربة مكشوفة ، وبسرعة قفز فوق الحصان .. وفتح باب العربة الجانبى .

ووسط هذا الجو الملىء بالتوتر والترقب والصراخ . قفز فرانك من القطار وهو فوق الحصان الأبيض .

وفى تلك اللحظات حدثت الكارثة .. فقد اصطدمت القاطرة الحديدية بالقطار صدمة بالغة القوة ..

وسرعان ما انقلب القطار والقاطرة .. واندلعت النيران فى المكان . وولت الأبقار والحياد هاربة . أما رجال فرانك فقد أصيبوا أصيبوا إصابات بالغة ..

كان « جوكيد » قد استطاع أن يقفز من القاطرة ،

التي يقودها ، فى اللحظة الأخيرة .. قبل أن تصطدم بالقطار .. وبينما اندلعت النيران فى المكان .. راح

« جوكيد » يصبوب بندقيته ناحية راكب الحصان الأبيض . لم يهمنه من يكون الراكب .. فهو لا شك إنه

واحد من اثنين : شاما أو فرانك .. وكلاهما مطلوب بالنسبة له .

وضربه مرة أخرى .. ثم أشار إلى رجاله أن يركبوا القطار .. وأن يضعوا الحصان الأبيض فى عربة خاصة . ثم أمر السائقين أن ينطلقا به .

لكن ترى أين جوكيد الآن . ؟ وماذا يفعل ؟ .

فوجئ فرانك وهو فى قطاره أن هناك قاطرة حديدية قادمة بسرعة من الناحية المقابلة ، وصاح السائق :

- أنظر يا سيدى .. لا شك أن بها سائق مجنون . اندفعت القاطرة بسرعة جنونية ناحية القطار .

وأدرك فرانك أن يركب القاطرة يريد أن يدمر قطاره تماما .. فصاح :

- أوقف القطار بسرعة . قال السائق وقد أصابه الفزع :

- لا أستطيع ، فنحن ننطلق الآن بأقصى سرعة ..

ووسط هذا الخطر الذى يقترب بسرعة لا حد لها ، صعد فرانك فوق القطار . وظل يقفز بين العربات .

وبكل ثقة راح يصوب بندقيته .. ثم ضغط على
الزناد . وانطلقت الرصاصة .. وسقط فرانك فوق
الأرض .. وراح الحصان يجره فوق الرمال ..

وفجأة توقف الحصان الأبيض .. ثم التفت الى
الخلف .. وأسرع إلى صاحبه « جوکید » .. وما إن اقترب
منه حتى قفز الرجل فوقه وهو لا يزال ممسكاً ببندقيته ..
وقرر أن يتوجه بسرعة نحو القرية من أجل أن يأتي
بالفلاحين كي يستردوا حقوقهم من الطاغية .

وقبل أن يتحرك « جوکید » بحصانه سمع صوتاً يقول له :
- أحسنت يا صديقي ..

إنه شاما .. ابتسم « جوکید » ، وقال له :

- انتظر .. سوف نلتقي كي نضفي حسابنا ..



رقم الايداع ١٩٩١/٤٢٩٣

الترقيم الدولي 14 1 0077 11 - I.S.B.N 977

Looloo

www.dvd4arab.com



اقرأ في هذا الكتاب

من أجل حقنة دولارات
رجل التلال العالية
اشنقوهم عاليًا
چوكيد والحصان الأبيض
من أجل المزيد من الدولارات

أنا طفل كبير ...
أحس بوجودي
وأنا أكتب لأصدقائي
الصغار

محمد قاسم



- حصل على جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال عام ١٩٨٩
- كاتب متعدد الأنشطة . فهو روائف ومترجم . وناقد في الأدب والسينما
- قدم للمكتبة أكثر من عشرة كتب في الأدب والسينما والترجمة .
- قدم للطفل العديد من الكتب والروايات .

من مؤلفاته

- الإقتباس في السينما المصرية
- الخيال العلمي . أدب القرن العشرين
- رواية التجسس
- المبدئيل (رواية)

