

مغامرات الفهد الوردي

أجمل كليات الدنيا



Looloo

www.dvd4arab.com

إعداد: محمود قاسم الحاصل على جائزة الدولة للتشجيع لعام ١٩٨٩

## الفهد الوردي

قرر المهراجا أن يمنح إبنته الصغيرة أغلى هدية في العالم ..  
فقال لها :

- هذه هي ماسة « الفهد الوردي » .. هديتي الكبرى  
لك ..

أمسكت الصغيرة الماسة .. وسألته بسذاجة :

- هل هي غالية لهذا الحد؟

هز الرجل رأسه بالإيجاب . فأمسكت الصغيرة بالماسة .  
ووضعتها في فمها .. وابتلعتها .. وبرقت عينا المهراجا من  
الدهشة . وقالت الأميرة الصغيرة :

- يا إلهي .. ما أجملها . وما أطعمها .. هل لديك  
واحدة أخرى ؟!

## قبل أن تقرأ

أصبح الفهد الوردي شخصية عالمية شهيرة في  
عالم الصغار والكبار .

ففي أى مكان يرتاده الناس يمكن أن ترى الفهد  
الوردي . سواء في شرائط الفيديو . أو في لعب  
الأطفال ..

وقد نجحت السينما الأمريكية أن تصنع من  
الفهد الوردي شخصية شعبية بعد أن جسدها بيتر  
سيلرز في فيلم يحمل نفس العنوان .. ثم تحولت إلى  
سلسلة من الأفلام ..

وفي هذا الكتاب نجد أكثر من حكاية عن الفهد  
الوردي وعن الممثل العبقري الذى جسده هذه  
الشخصية ..

انه بيتر سيلرز .. الممثل ذى الألف وجه .. وأيضا  
ذى الألف صوت

ولم يصدق الرجل عينيه . وهو يرى إبنته تبتلع ماسة  
« الفهد الوردى » . وسرعان ما استدعى الخدم .  
وصاح ، وهو يكاد أن يشد شعره :

- إلقونا بالطبيب .. لقد ابتلعت الماسة ..

قالت الأميرة الصغيرة ، وهي تكاد تبكى :

- إنها جميلة .. أريد واحدة أخرى .. إنها لذيذة ..

هاتوا لى ماسة ثانية ..

ووسط بكائها ، وإلحاحها أن يأتوا لها بماسة أخرى  
كى تأكلها ، تم نقل الأميرة إلى المستشفى من أجل  
إخراج الماسة ..

ومنذ هذا اليوم العجيب . أقسم المهرجا أن يخفى هذه  
الماسة النادرة فى مكان أمين ، وكبرت الأميرة . ولم تنس  
الأم الذى أحست به بعد أن استقرت الماسة فى بطنها .  
ثم عندما أخرجوها منها ..

ومرت الأيام والسنون .. وسمع لصوص الدنيا بأمر  
هذه الماسة النادرة . المعروفة باسم « الفهد الوردى » .  
وحاول الكثيرون منهم أن يسرقوها .. لكن أحداً لم يعرف  
أين هى بالضبط .. ردد البعض أنها موجودة فى خزانة  
حديدية داخل بطن الأميرة الجميلة .. وردد البعض  
الآخر أنها موجودة مع الأميرة تضعها فى خزانة خاصة  
وتنقلها معها كلما سافرت ..

شخص واحد قرر أن يأتى بالماسة .. انه « الشيخ  
الأعرج » .

يا له من اسم غريب .. فلماذا أطلقت عليه هذه  
التسمية .. ؟

ذات ليلة تسلل الشيخ مرتديا ملابساً سوداء . وقد  
غطى وجهه بقناع ، إلى القصر الذى تسكنه الأميرة فى  
روما .. تسلل إلى داخل القصر . وكاد أن يصل إلى  
الخزانة ..

وفجأة برز له وسط الظلام كلب أسود .. راح  
يقرب منه كأنه يعرفه جيدا ..

ولمعت عينا الكلب .. ولمعت عينا اللص .. فجري  
نحو النافذة . لكن الكلب بدا أكثر ذكاء .. فراح يعضه  
في ردفه .. وهو لا يكف عن الصراخ ..

وسقط الشبح في حمام السباحة .. وهو يلعن الكلب  
ألف مرة .

منذ ذلك الحين ، أدرك « الشبح الأعرج » أن عليه  
أن يغير خطته للاستيلاء على ماسة الفهد الوردى ..  
وعرف أن الأميرة سوف تذهب إلى الجبال السويسرية  
لقضاء أجازة الشتاء ..

ودبر خطته . لكنه قبل أن يتوجه إلى المنطقة الجبلية  
المليئة بالجليد . عرف أن المفتش كلوسو سوف يرافق  
الأميرة ويرقبها .. وهنا قرر أن يغير من خطته .. وسرعان  
ما اتصل بصديقه جيلي . وقال لها :

- ما رأيك أن تكونى صحفية ؟

ولأن هذه هى المهنة التى تعشقها « جيلي المهووسة »  
كما يسميها ، فقد قالت فى الهاتف :

- صحفية .. يا حلاوة .. لكن لى شرط واحد .. أن  
أكتب فى الصفحة الأولى ..

وكز الشبح على أسنانه . وقال لها :

- أنا موافق .. لكن يجب أن تقابلى أولا المفتش  
كلوسو ..

وفى تلك الليلة لم تتم جيلي جيدا . راحت تحلم أن  
تحقق أكبر نصر صحفى .. فالمفتش كلوسو هو أحد أشهر  
رجال الشرطة . ولذا اختارته الأميرة ليكون حارساً على  
الماسة طوال فترة إقامتها فى المدينة ..

وفى الفندق الذى ينزل به كلوسو . فوجئ بفتاة غريبة  
الشكل تقرب منه . راح يسد أنفه ، وهو يشم رائحة  
العطر التى تفوح منها .. وبدأت تثرثر بشكل غريب .



كانت تنطق الجمل ، وهي تلتهم الكلمات والحروف ..  
واضطر المسكين كلوسو أن يقترب بأذنه منها كي يسمعها  
جيذا ، لكن رائحة العطر دفعته أن يبتعد عنها .. قال :  
- أشكرك لأنك تودين أن تؤلفي كتاباً عني .. أنا  
الآن في مهمة .. ولست في أجازة ..

وفوجئ كلوسو بالفتاة تبكي .. وتنهه .. راح يلتفت  
حوله .. فرأى بعض الرواد ينظرون إليها في دهشة . لذا  
قال :

- يا صديقتي .. أنا الآن في مهمة .. أرجوك ..  
قالت : اعتبرني « سكتتك » .  
سألها : هه .. ماذا تقولين !؟

وبصعوبة فهم أنها تود أن تكون سكرتيرته أثناء فترة  
إعداد الكتاب المزعوم ..

\*\*\*

بالهروب . ورغم أن الكلب « ميو » حاول أن يعض  
مختطفه . إلا أن هذا الأخير نجح أن يلفه في حقيبة من  
القماش ..

وفجأة رأَت الأميرة شخصا يسرع نحو الخاطف ..  
انه تشارلز الذي ود أن يلعب دور البطل .. وراح يصرخ  
بصوت عال مثلما يفعل طرزان في الغابة ..

وامتلاً المكان بصوت طرزان المقدم ، الذي حاول  
استرجاع الكلب .. وفجأة تعثرت قدما تشارلز ، فطار في  
الجو . وانقلب عدة مرات .. ثم تدحرج فوق الجبل عدة  
مرات . وسقطت عليه كتل الجليد . وتحول إلى كرة  
جليدية كبيرة أخذت تنحدر إلى أن وصلت السفح ..

كان المشهد غريباً .. لم تر الأميرة مثله من قبل .  
وأطلقت ضحكة من الأعماق وهي تردد :

- مسكين يا طرزان !!

وعندما نقلوا تشارلز الى الفندق . بدا كأنه في حاجة

أحسن تشارلز ، المعروف تحت اسم « الشبح  
الأعرج » ، بالسعادة لأن « جبلي المهووسة » قد  
أصبحت سكرتيرة للمفتش كلوسو . فلا شك أنها  
ستعرف الكثير من أسراره . وقرر أن يكمل خطته ..

في صباح أحد الأيام . وقف تشارلز فوق ربوة عالية  
من الجبال الجليدية يتطلع إلى الأميرة التي كانت تترحلق  
بدورها .. وفجأة انتابته نوبة عطس غريبة حين رأى  
الكلب الأسود بين يدي الأميرة .. تتمم :

- سوف أؤذيك أيها الكلب ..

كان يعرف أن الكلب لو رآه .. وتعرّف عليه .  
فسوف يلتهم قطعة أخرى من ردفه الأيسر .. ولذا بدا  
كأنه دبر كل شيء .. ففي تلك اللحظات . فوجئت الأميرة  
برجل يقترب منها فوق الجليد . ويسرع باختطاف  
الكلب ..

واندهشت الأميرة لهذا الموقف . بينما أسرع الرجل

إلى فرن بالغ السخونة كي يذيب عنه كل هذا الجليد  
الذي التف حوله ..

وتحولت حكاية طرزان إلى نادرة راح نزلاء الفندق  
يتندرون بها طوال الليل .. أما المفتش كلوسو فقد أحس  
أن وراء هذه الحكاية سرًا غامضًا .. فراح يسأل  
سكرتيرته جيلي قائلاً :

- ما رأيك .. هل هناك طرزان في عصرنا؟

قالت بلهجتها المألوفة : « طتران » . من هو  
« طتران » ؟

واكتفى بعدم الرد ..

\*\*\*

راح كلوسو يفتش بحاسته البوليسية عن أسباب  
الحادث .. وعندما التقى بتشارلز بعد أن عاد إليه  
الدفء .. سأله :

- أراك تعرج بعض الشيء !!

عطس تشارلز فجأة .. ليست « عطسة » البرد الذي  
أصابه .. ولكنها بسبب إحساسه بالحماس وراح يتكلم  
بصوت عال كأنه يلقي خطبة حماسية وسط جماهير غفيرة :  
- كل هذا يهون من أجل الأميرة ..

علق كلوسو : ومن أجل كلب الأميرة ..

عاش كلب الأميرة .. ليحفظ الله لنا الأميرة وكلها  
« ميو » .

قال كلوسو :

- أنت تعرف اسمه ..

ازداد حماس تشارلز . ورفع من نبرة صوته وقال :

- طبعاً « ميو » .. صديقي « ميو » .. لقد خطفه  
اللص .. وسوف أستعيده ..

ثم انخرط في بكاء غريب .. وأمسك المنشفة التي إلى  
جواره وراح يمسح دموعاً انسالت من عينيه .. لم يصدق

كلوسو ما يراه .. وقبل أن يعلق دخلت الأميرة .. بدت سعيدة . وهي تحمل باقة ورد ، قدمتها إليه قائلة :

- أعتذر ثانية لما أصابك من أجلي ..

قال كلوسو موجهها كلامه للأميرة :

- يا له من إنسان مخلص ..

فجأة انتابت تشارلز حالة من العطس المتكرر .. وأحس كلوسو أن رشحات رزاز العطس قد أصابته في مقتل .. فابتعد قليلا من مكانه .. ويبدو أنه استجمع كل هذا الرزاز في أنفه .. وفجأة أطلق « عطسة » واحدة .. بدت أشبه بانفجار قنبلة . اهتزت لها القلوب . وكاد زجاج الغرفة أن يتحطم .. وانطلقت الأميرة خارج الغرفة .. أما كلوسو فقد بدت بشرته حمراء .. وكأنه قد استجمع كل « عطسات » حياته ليطلقها مرة واحدة ..

وقبل أن يخرج كلوسو من الغرفة قال :

- سوف نلتقي ثانية أيها الأعرج ..

أحس تشارلز أن المفتش كلوزو قد تشمم شيئا وأدرك رغبته في الحصول على ماسة « الفهد الوردى » .. ولذا قرر أن يرسل إلى ابن أخيه جورج كى يأتي من نيويورك في أول طائرة ليقوم بدور البديل في سرقة الماسة ..

وبعد يومين بدا كل شيء على ما يرام . فقد وصل جورج من نيويورك . وراح يستمع الى نصائح عمه . أما الأميرة فلم تتوقف عن زيارة تشارلز من أجل السؤال عن قدمه التي تؤلمه . وأحست بالارتياح وهي تتحدث إليه .. فقال لها :

- هل تسمحين أن أخبرك بشيء يؤرقني .. ؟

هزت رأسها بالموافقة .. وكأنها تتوقع أن يحدثها عن مشاعره الخاصة . إلا أنه قال :

- أنت جميلة ورقيقة .. ولكن بك عيب واحد ..

واندهشت الفتاة . ورفعت عينيها اليه متساءلة عما يقصد .. فقال :



- أرجو ألا تتضايقي من صراحتي .. انه المفتش كلوسو ..

أطلقت الأميرة ضحكة عالية . وقالت :

- إنه أذكى مفتش في العالم ..

عاجلها تشارلز : معذرة .. أنا أراه أغبي مفتش في الوجود .. هل يوجد مفتش يطلق مثل هذه « العطسة » ؟

وضحكت الفتاة وهي تتذكر هذا المشهد الغريب .  
وقالت :

- إنه يحرس لي « الفهد الوردى » .

زم تشارلز شفتيه وقال : صدقت .. فهو ينفع حارس حيوانات .. اشترى له قرداً . وكلها بدلا من « ميو » .

تأثرت الأميرة عندما حدثها تشارلز عن « ميو » الخطوف . لكنها قالت :

- الفهد الوردى ليس حيوانا .. بل هو ماستي النادرة .. ثمنها ملايين الجنيهات ..

وفجأة قفز لسان تشارلز خارج فمه ، ثم عاد ثانية ، من الصدمة .. ووقف شعره منتصبا . ثم عاد إلى حالته الطبيعية .. وقال متلعثا :

- هل .. هناك .. أحد .. يستأمن ملايين الجنيهات .. على شخص غبي مثل .. كلو...سو؟

\* \* \*

قالت الأميرة :

- اطمئن .. انه لا يحرس الماسة مباشرة .. بل هو موجود هنا من أجل مطاردة « الشبح الأعرج » الذي حاول مرة أن يسرقها .. أما الماسة فهي في خزيتي .. في غرفتي ..

وأحس تشارلز بالارتياح . فها هي الأميرة قد صرحت له بمكان الماسة النادرة .. ولأنه الآن أعرج .



فقد تشك فيه الأميرة .. لذا أحس أن ابن أخيه جورج  
سوف يقوم بالمهمة على خير وجه ..

وراح تشارلز يدبر خطة جديدة للاستيلاء على ماسة  
« الفهد الوردى » . دون أن يتسرب الشك الى قلب  
الأميرة .. كان واثقا أن ابن أخيه جورج سوف يقوم  
بالمهمة على خير وجه .. ففي الليل سوف يتم كل شيء كما  
دبره ..

كان على الفتاة « جيلي المهووسة » أن تتسلل إلى غرفة  
المفتش كلوسو قبل الليل . كي ترش المكان كله بغاز  
يبعث الشخص في النوم العميق .. ودخلت الغرفة .  
وراحت ترش الغاز وهي تقول لنفسها :

- يا بخته .. سوف ينام .. أما أنا فعلى أن  
« اسهي » - تقصد أسهر - ولا أنام ..

ورشت الكثير من الرشاش الذي في يدها .. راحت  
تمنى نفسها بنجاح . فلا شك أن تشارلز سوف يسعد

كثيراً بهذا .. وفجأة أحست بالدوخة .. وترنحت قليلاً ..  
ثم ارتمت فوق الأريكة ..

لم يكن تشارلز يعرف بأمر هذا الغاز . كل ما كان  
يعرفه أن الفتاة سوف تُشغل المفتش عن الخروج في تلك  
الليلة ، بأن تجلس معه في صالة القهوة ، كى يتحدثها عن  
حياته التي ستدونها في كتابها القادم ..

وكان على تشارلز أن يرسل جورج إلى غرفة المفتش  
كلوسو ، كى يفتش عن مفتاح الخزانة .. حيث لم يكن  
يمكن فتح الخزانة إلا بمغناطيس . الأول مع الأميرة .  
والثاني يحتفظ به المفتش كلوسو ..

وتسلل جورج الى الغرفة .. وكان عليه أن يدخل من  
الباب الزجاجي بعد أن يكسره . بآلة خاصة لتقطيع  
الزجاج ..

وفي الداخل كانت مفاجأة في انتظاره ..

\*\*\*

فجأة انتابه الإحساس بالنعاس ، وراح يتثائب ، ثم  
سقط فوق الأرض نائماً على مسافة ليست بعيدة من  
الفتاة « جيلي المهووسة » ..

في تلك اللحظات ، دق جرس الهاتف في مكتب  
الاستقبال .. وقال الموظف منادياً للمفتش كلوسو الذي  
كان ينتظر حضور الفتاة جيلي :

- مكالمة من أجلك ..

وأمسك كلوسو السماعة .. وجاءه صوت من بعيد .  
قائلاً :

- إلحق .. لقد اختطف اللصوص سكرتيرتك ..

تنهد كلوسو . وأحس بارتياح . فقال :

- سوف أكافئهم . فهي تستحق الاختطاف ..

ولكنه تنبه أن عليه ، كمفتش شرطة أن ينقذها من  
بين أيدي مختطفيها . فراح يسأل بسرعة :

- أين هي .. هذه المهووسة ؟

قال صاحب الصوت قبل أن يضع السماعة مباشرة :

- معنا .. في الجبل ..

وقرر كلوسو أن يذهب إلى الجبل .. ولكنه تذكر أن عليه أن يحضر المعطف من غرفته .. فتوجه إليها مسرعاً .. ولكن حادثاً غريباً أصابه وهو يدخل المصعد .. فقد انغلق باب المصعد على طرف حذائه .. وراح يردد صارخاً :

- سوف أضربك حتماً أيها الحذاء .. أعرف أنك

تكره « جيلي المهووسة » .. ولا تريدني أن أنقذها لكن .. سوف أفعل ذلك ..

وآلمته قدمه .. ولكن يبدو أن الحذاء كان يسدى له خدمة العمر .. ففي تلك اللحظات ، كان الغاز كله قد تسرب من الغرفة ، وتنبهت جيلي من النوم .. وصاحت .  
- يا له من منقف (موقف) .. علينا أن نهرب ..  
وراحت تضرب جورج فوق صدغه .. وفتحت

النوافذ كي يدخل الهواء النقي إلى الغرفة وعادت إلى جورج .. وبكل ما لديها من قوة . لكتمته في وجهه .. وأطلق جورج صرخة .. وتنبه إلى نفسه ، وصاح بها :

- ماذا تفعلين يا مهووسة ؟

في تلك اللحظة ، كان المفتش كلوسو يفتح باب الغرفة ..

\*\*\*

عندما دخل كلوسو الغرفة راح يرقب المكان بخاسة المفتش وقال لنفسه : لا بد أن شخصاً كان هنا قبل قليل .

وراح ينظر من النافذة .. وفجأة شاهد رجلاً يتعلق بالحبل .. فصاح فيه :

- أقبض عليك بأمر القانون ..

ولم يمتثل جورج بالطبع . كان عليه أن يهرب ..



وفجأة سمع صراخ الفتاة « جيلي المهووسة » وسط الليل  
وهي تقول :

- « انسكوه » ، « انسكوه » .. « حفاى » ..  
« حفاى » ..

كانت تقصد بالطبع (امسكوه . امسكوه . حرامى .  
حرامى) . وأسرع كلوسو يتعلق بالحبل لكن يبدو أن  
جورج كان قد أعد عدته . فأخرج ثقاباً من جيبيه وأشعل  
الحبل الذى تعلق عليه كلوسو الذى وجد نفسه فى أمر  
مخرج . فالنيران تقترب منه . ويمكن للحبل أن يسقط .  
صرخ المفتش وهو يتسلق بكل ما وهبه الله من قوة كى  
يعود مرة أخرى إلى غرفته :

- إرجع يا جبان ..

وفى أسفل صاح جورج وهو ينهر الفتاة :

- ماذا فعلت يا مجنونة .. ؟

أحسفت الفتاة بغضب . وزججرت وهي تقول :

- أنا « مجنونة » يا « مجنون » يا « حفاى » ..

دفعها جورج جانبا وقال :

- أنا لست حراميا يا عبيطة ..

وسرعان ما تشعلقت به . وصرخت بصوت عال :

- « افحقونى .. حفاى » ..

ولم يستطع جورج أن يتخلص من الفتاة . وسرعان  
ما احتشد المكان بالناس الذين جاءوا يتسفسوفو ..  
أسف أقصد يستفسرون عما يحدث .. صاحت جيلي :

- « انسكوه » .. سيسرق الفهد « الوندى »

وأشارت الفتاة إلى غرفة المفتش كلوسو التى كانت  
تشهد فى تلك اللحظات مغامرات مثيرة ..

\* \* \*

ما إن وصل المفتش الى الغرفة ، حتى فوجئ بتشارلز  
أمامه . كان يمسك مسدسا فى يده وهو يقول :

- اعطني مفتاح خزانة « الفهد الوردى » ..

رفع كلوسو يديه لأعلى ، وقال ساخراً :

- ها .. ها .. إذن فأنت « الشبح الأعرج » ..

أهلاً .. أهلاً .. قل لى من أين أتيت بهذا المسدس ؟ ..

نظر تشارلز إلى المسدس مستغرباً .. وفوجئ بكلوسو

يشده منه .. ثم يضعه فى فمه .. ويمضغه .. بدا المشهد

عجيباً .. فهذا الرجل يأكل الحديد .. بل ويتلعه ..

برقت عينا تشارلز ، وهو يتصور أن أسنان كلوسو سوف

تتكسر . أو أنه أمام ساحر مجنون .. أما كلوسو فهو الوحيد

الذى يعرف السر .. لقد طلب من الأميره ، قبل

ساعات ، أن تقوم بتغيير مسدس تشارلز بمسدس آخر

مصنوع من الشيكولاتة . ومغلف من الخارج بطبقة أشبه

بالحديد ..

وراح كلوسو يلعب الشيكولاته .. ويمضغ

المسدس .. وهو يقول :

- ألا ما أجمل طعم المسدسات .. هل معك واحد

آخر .. ؟

لم يتلق كلوسو أى إجابة .. فسرعان ما وقع تشارلز

فوق الأرض ، وهو لا يصدق ما يراه . لقد التهم المفتش

المسدس بأكمله ، وفجأة مد يده إلى فمه ، وأخرج

وريقة سلوفان . وردد :

- خسارة .. صناعة أيامنا هذه أصبحت رديئة ..

وفى تلك اللحظات كانت الأصوات قد ارتفعت

أسفل الفندق .. وأدرك كلوسو أن عليه أن يقبض على

جورج . مساعد تشارلز . ولذا أسرع يضع القيد بين يدي

الشبح الأعرج ثم ربطه فى الدولاب .. وقال قبل أن

يغادر الغرفة :

- لا تسرق الدولاب .. يا « حفانى » .. سوف أعود

إليك بعد قليل ..

وعندما وصل إلى مكان الحادث .. اكتشف أن



جورج قد هرب راكباً إحدى السيارات ، وقد اختطف معه « جيلي المهووسة » ..

لم يكن كلوسوفى حاجة إلى أن يطارد جورج . فقد قامت جيلي بكل ما هو مطلوب في مثل هذه الظروف . فسرعان ما عادت السيارة المختطفة وبها جورج . وقد امتلأ جسده بالجروح . والعض ، حيث انهالت عليه جيلي بأسنانها الحادة .. وراحت تنهش في كتفه . وظهره .. وهي تصرخ :

- يا « حفافي » .. يا خطاف ..

وفقدت السيارة توازنها .. فكادت أن تصطدم بجانب الطريق .. وفوجئ جورج بالفتاة تضع فكيتها المسننتين على أنفه .. والتهمت قطعة كبيرة من أنفه وقالت :

- باللناحة القذنة ( تقصد باللائحة القذرة ) ..

وكان على جورج أن يستسلم حتى لا تفتأ له عينا . أو تنزع عنه رأسه .. وقال :

- سوف أسلم نفسي للمفتش كلوسو .. أعذك .. قال كلوسو للفتاة جيلي :

- الآن يمكنك أن تؤلني كتاباً عني ..

هزت رأسها ، وهي تحس بالفخر لما فعلته :

طبعا سيكون اسمه « الشبح الاعنج » والفهد « الوندى » .

وعندما طلبت الأميرة أن تمنح الفتاة مكافأة .. رفضت .. وبدأت كأنها قد تقيمت الدور . وأن شبح التأليف بالفعل قد سيطر عليها .



## طلقة في الظلام

انطلقت سيارة المفتش كلوسو الصغيرة في شوارع مدينة باريس . كأنها تود أن تسبق كل السيارات الفارحة التي تملأ الشوارع .. كان عليه أن يصل قصر الميادير « بنيامين اليرميل » في أقرب وقت ..

وفجأة توقفت السيارات بسبب الإشارات .. ودفع كلوسو برأسه خارج السيارة وصاح :

- إفتح الإشارة أيها العجبي !

فجأة جاءه صوت من الخلف :

- من هو العجبي يا سيد؟

رد كلوسو : ذلك الملعون الذي أغلق الإشارة .. والتفت كلوسو إلى الرجل الذي يتحدث إليه .. وبرقت

## بيتر سيللرز



جاءت شهرة الممثل البريطاني بيتر سيللرز من أنه أحد أشهر نجوم السينما الذين يجيدون التخفي . ندعى بالمثل ذي الألف وجه . كان يستطيع . في بداية حياته .

أن يقلد أصوات كل نجوم السينما . واشتهر في تمثيل التمثيليات الإذاعية . ثم انتقل إلى السينما . وحصد شخصية المفتش كلوسو في خمسة أفلام منها فيلم « الفهد الوردي » عام ١٩٦٣ . ثم « طلقة في الظلام » عام ١٩٦٤ . ثم « عودة الفهد الوردي » عام ١٩٧٥ . و « الفهد الوردي يهجم مرة أخرى » عام ١٩٧٧ . و « انتقام الفهد الوردي » عام ١٩٧٩ . وعقب وفاته عام ١٩٨١ . قدم المخرج بليك ادواردز فيلماً روائياً تكريماً لسيللرز ضم فيه مشاهد عديدة من كل هذه الأفلام . وبعد وفاة سيللرز . المولود في عام ١٩٢٥ . حاول ادواردز أن يخرج أفلاماً جديدة من هذه السلسلة . لكنه لم يجد الممثل المناسب لهذا الدور .. فقرّر أن يتراجع عن فكرته ..



حيا الله المرور الذي ينهني أن الساعات لا تعمل جيدا ..  
ورغم ذلك لم يكف الشرطي عن التحديق فيه ..  
وبعد قليل انطلقت السيارات وأسرع كلوسو يحسّي  
الشرطي . وتوجه نحو قصر « بنيامين البرميل » .

كان على كلوسو أن يتحرى أسباب مقتل الملياردير  
« البرميل » . الذي مات ليلة أمس .. وعندما وصل  
المفتش متأخراً ، بسبب المواصلات ، راح يحدق في  
الحاضرين بعين مليئة بالارتباب .. وقال :

- أنا أعرفكم أيها القتلة .. لقد قتلتموه كي تأخذوا  
أمواله .. سوف أدخلكم جميعاً السجن ..  
هنا اقترب منه رجل أنيق وقال :

- يا سيدى المفتش .. نحن الخدم . وبهنا أن  
تكشف عن الرجل الذي قتل « برميلنا » الذي نخدمه منذ  
ربع قرن ..

\* \* \*

Looloo

www.dvd4arab.com

٣٣

عيناه .. وسرعان ما أدخل رأسه واندفع بالسيارة . وكاد  
أن يصطدم بالسيارة التي تقف أمامه .. هنا اقترب منه  
رجل الشرطة الذي يحادثه ، وقال له :

- مخالفة مضاعفة .. سوف نسحب منك الرخصة  
في المرة القادمة ..

لم يشأ كلوسو أن يخبر شرطي المرور أنه مفتش  
شرطة .. فلا شك أن هذا سوف يعقد الأمور كثيراً ..  
رفع كلوسو قبعته . وراح يبرم شاربه . وقال :

- كم الساعة مع حضرتك .. ؟

ثم نظر إلى ساعته بعد أن أخبره الشرطي أنها العاشرة  
صباحاً .. فهتف كلوسو :

- يا لها من ساعة غبية .. فإن ساعتى تقدم دائماً ..

وحاول أن يضحك وهو يقول : الآن لست  
مستعجلاً .. عليهم إغلاق الإشارة نصف ساعة كاملة ..

٣٢

- سوف تأتي بعد قليل ..

وراح كلوسو يتخيل كم هي دميمة هذه الفتاة التي لا يحبها الخدم كثيراً . فلا شك أن لها مخالف قوية مثل اسمها .. وفجأة ، ووسط أفكاره جاءت ماريًا جمبريللي . ترتدى ملابس الحداد على خطيبتها المقتول .. هتف كلوسو بمجرد أن دخلت قائلاً :

- آه ماريًا .. السفاحة ماريًا .. لقد قتلت خطيبك ..

وفجأة توقف عن الكلام . فقد اقترب منها ، ورأى وجهها الجميل .. وسرعان ما علق ..

- آه ما أحلى الجمبري من هذا النوع .. هاها .. معذرة .. لقد ارتبكت قليلاً ..

بدت ماريًا بالغة البراعة والجمال .. وظل كلوسو يحدق في ذلك الوجه الحسن المائل أمامه .. وأحس أن صاحبة هذا الوجه لا يمكن أن تقتل نحلة صغيرة .. وليس رجلاً مثل خطيبها ..

حاول كلوسو أن يتلع لعابه وهو يشعر بالحرج . فقد كان الرجل يحدثه بلباقة شديدة وأدب جم . حتى خيل إليه أنه سوف يطيح به أرضاً .. من كثرة أدبه .. حدق كلوسو في عيني الخادم .. ثم نظر إلى الآخرين . وسأل :

- من هو الشخص الذي كان يلازم « برميلكم » طول الفترة الأخيرة ؟

رد رئيس الخدم بأدب قائلاً :

- إنها ماريًا .. ماريًا جمبريللي ..

علق كلوسو : يبدو أنها شرسة فعلاً هذه الماريًا جمبري ..

ضحك زئيس الخدم بصوت عال .. وتنبه كلوسو أنه قد أخطأ . وقال :

- كله جمبري .. كله جمبري .. لكنني أحس أنها متوحشة فعلاً .. ترى أين هي .. ؟

ردد واحد من الخدم :

وبدا كلوسو مترددا .. لقد أبلغته قيادته أن يقبض  
على ماريا جمبريللى . فهى الشخص الأول الذى تحوم  
حوله الشبهات ..

ووجد كلوسو نفسه فى حيرة . فترى هل يقبض على  
الفتاة ذات الوجه الجميل البرىء ..! أم يطلق  
سراحها ..؟

\* \* \*

لم يكن هناك وقت طويل أمام المفتش كلوسو فى  
التردد .. فبعد قليل دخل القصر زميله ومنافسه اللدود  
المفتش دريفو ، وقد بدا عليه الانتفاش . ومعه إثنان من  
رجال الشرطة .. وما إن دخل القصر ، حتى أشار إلى  
الرجلين . وقال :

- اقبضوا على هذه القاتلة ..

وسرعان ما أمسك الرجلان بالفتاة جمبريللى ..  
ولكن كلوسو تدخل قائلا :

- اتركوها .. فهى بريئة ..

اقرب دريفو ، وقد ازداد انتفاشا ، بشكل يثير  
السخرية من منافسة كلوسو . وقال متحديا : هل لديك  
دليل على براءتها .. ؟  
هز كلوسو رأسه بالنفى هنا ضرب دريفو على صدره  
براحة يده وقال :

- أما أنا فلدى الدليل على إدانتها ..

وخرج الرجال الثلاثة مع الفتاة الجميلة ماريا  
جمبرى .. أقصد جمبريللى .. ووقف كلوسو حائرا ..  
وتنبه فجأة إلى مدى الحرج الذى وضعه فيه زميله  
الطائش دريفو . ونظر إلى الخدم . وأحس بالسخرية فى  
عيونهم . وانتفش فجأة .. وأراد أن يتكلم . لكنه تنبه أن  
من مصلحة القاتل الحقيقى أن يتم القبض على ماريا  
البريئة .. وفجأة أصابه الانتفاش .. وتحرك أمام الخدم  
كأنه قد انتصر فى معركة « البرج المنحوس » .. ثم خرج  
من القصر .. وقد أصر أن يعود مرة أخرى إليه .

المعطف من فوق الشماعة .. لكن الشماعة سقطت فجأة فوق المكتب ، فتحطم الزجاج . وانكسر مصباح المكتب . وسرت منه شعلة أشعلت وريقة فوق المكتب . ثم امتدت الشعلة إلى بقية الأوراق .. وسرعان ما انسابت النيران في المكان . وقد بدا كلوسو مندهشاً لما يحدث ..

\* \* \*

لم يعبأ كلوسو بما حدث في مكتبه . كان عليه أن يسرع إلى القصر لمقابلة الفتاة الحسنة ماريما جمبريللي .. ولم يكن يعرف أن هناك مفاجأة مذهلة في انتظاره هناك ..

فعندما دخل كلوسو من باب الحديقة ، هاله أن رأى رأس الفتاة بين الأشجار ، اندهش وأسرع نحوها .. وكانت المفاجأة .. فقد كانت جمبريللي جالسة القرفصاء أمام جثة قتيل .. وهي تمسك مسدساً يبدو أنه مستعمل لثوه ..

وطوال النهار ، ووسط زحمة المواصلات .. والحر الذي أصاب المدينة فجأة ، كان على كلوسو أن يفعل شيئاً من أجل إطلاق سراح هذه الفتاة البريئة ..

وراح كلوسو يجرى اتصالاته مع العديد من المسؤولين من أجل إطلاق سراح ماريما جمبريللي .. واستطاع أن يحصل أخيراً على وعد بإطلاق سراح الفتاة ..

وبالفعل .. فقد دق جرس الهاتف في مكتبه ، وجاءه صوت الحسنة . وهي تقول :

- أشكرك كثيراً على ما فعلته من أجل إطلاق سراحي ..

سألها بلهفة :

- هل أطلقوا سراحك فعلاً ؟

ردت : طبعاً .. وأنا الآن في القصر .. يمكنك أن تأتي لزيارتي ..

وقام كلوسو من مكتبه على عجله .. وأسرع يجذب



بدأت الدهشة على وجه الفتاة .. وصاحت :  
- لست أنا .. لم أقتله .. لقد وجدته مقتولا بعد أن  
سمعت طلقاً نارياً ..

وأمسك كلوسو قبعته . وبكل غضب ألقاها فوق  
الأرض .. فسقطت في بركة مياه مليئة بالطين . وسرعان  
ما انحنى والنقط القبعة ، ووضعها فوق رأسه فبدأت المياه  
تساقط فوق وجهه .. ثم راح يتحرك بعصبية .. وسمع  
ماريا تقول :

- سوف يقبضون على ثانية ..

وفعلاً .. فالمفتش دريفو لم يتأخر في الحضور من  
أجل القبض على ماريا جمبريللي بتهمة قتل جورج  
الجاني . وبدأ دريفو منتعشا عشرات المرات ، وهو يأمر  
رجالہ بالقبض على ماريا .. وراح ينظر إلى كلوسو بتحد  
غريب .. ثم جذب القبعة الواسعة . وبدأ كأنه يحشرها في  
رأس زميله الدود . وقال :

لا تغضب كثيراً .. سوف أرسلها إلى جبل  
المشقة ..

وأحس كلوسو بمدى الحرج الذى يقابله .. فهو يشعر  
فى أعماقه أن الفتاة بريئة . لكن ترى هل يستطيع إنقاذها  
هذه المرة من برائن دريفو الذى يريد أن يدفع بها إلى  
جبل المشقة .. صاح كلوسو قائلاً لدريفو ، قبل أن  
يخرج من باب الحديقة :

سوف نتقابل .. وسأريك ..

وتحرك بعصية فى المكان .. وفجأة انزلق فوق الطين  
الملئ بالمياه .. وغرق فى هذه اللجة الضخمة من الطين ..

\*\*\*

ولأن كلوسو مفتش ماهر جدا .. وله ماض  
مشرق .. فإنه استطاع أن يخرج الحسنة ماريا جمبريللى  
للمرة الثانية من الحبس .. وذلك بالاتصال برؤسائه .. لم  
يعرف أحد ماذا فعل كلوسو حقيقة. من أجل إطلاق

سراحها .. لكن يبدو كأنه قد قرر شيئاً .. فقد راح يتتبع  
الفتاة . من أجل إثبات براءتها ..

أحس كلوسو أن وراء هذه الفتاة سر رهيب .. ولذا  
طلب من مساعده « هرقل الضعيف » أن يتتبعها ..  
وبالفعل ، فقد حاول هرقل أن يثبت لكلوسو أنه خير من  
يقوم بتعقب الناس دون أن يحسوا به ..  
وفوجئ « هرقل الضعيف » أن ماريا جمبريللى  
تدخل مبنى ضخماً . محاط بأسوار عالية .. فهتف :

— هنا يكمن السر .. لا بد أنها جاءت لمقابلة شخص  
هام ..

ودخل « هرقل » المبنى دون أن يعرف ماذا يكون  
حقيقة .. ولم ينتبه أنه فى مستشفى للمجانين . ولم يكن  
يعرف أن ماريا قد جاءت لزيارة أخيها الذى تم إيداعه  
المستشفى منذ عدة أشهر ..

وفوجئ « هرقل » بثلاثة أشخاص غريبى المنظر .  
والشكل يخطون به .. سأله واحد منهم :

- إسمع يا شاطر .. هل معك ثعبان محشو بالفريك  
والمكسرات ؟

رد هرقل وهو يتبسم :

- لا والله .. أنا لا أحب طعم الثعابين ..

ردد شخص آخر :

- إذن فأنت لا تتذوق الأكل .. يجب أن نعلمه-

كيف يأكل كل ما هو مفيد ..

أشار هرقل :

- لا .. لقد تناولت غذائي منذ ساعة ..

هتف الثالث بحسرة : ياه .. مسكين .. ألم تأكل

منذ ساعة ؟

وسرعان ما جذبوه إلى منطقة تحت الأشجار ، كى  
يأكل معهم أشياء غريبة . لم يتصور أبداً أنه سوف  
يلتهمها ..

عادت مارييا جمبريللى إلى القصر دون أن تعرف أنها  
تركت وراءها شرطياً فى مستشفى المجانين ، أصروا أن  
يستضيفوه لبعض الوقت .

وعندما وصلت مارييا إلى القصر ، لم تكن تعرف أن  
كلوسو نفسه ، قد تتبعها ، وأن يتقصى عنها . ويرصد  
حركاتها .. وعندما دخلت المبنى توجهت إلى غرفتها ..  
وهناك كانت مفاجأة ..

انطلقت فى القصر صرخة حادة .. وأسرع كلوسو نحو  
غرفة مارييا جمبريللى .. وضعفه ما رأى .. فقد تمددت  
الوصيفة جينا فوق الأرض .. أما مارييا فقد راحت تتطلع  
إلى الوصيفة ، وهى تمسك مسدسها .. هنا هتف  
كلوسو :

- الآن ليس هناك شك فى أنك القتالة ..

وأسرعت مارييا ترمى فى أحضان كلوسو .. وقالت  
وقد أصابها الاضطراب :

- لست أنا .. لست أنا ..

إنها المرة الأولى التي يرتاب فيها كلوسو في الفتاة ..  
وهي المرة الثانية التي يراها تمسك مسدسا بين يديها ،  
وترقد الضحية أسفلها .. ورغم أن الشك تسرب الى  
كلوسو .. إلا أنه سرعان ما راح يفكر في أن هناك سببا  
محددًا لمحاولة الإصاق التهمة بماريا جمبريللى .. فلماذا ماريا  
بالذات . دوناً عن كل من في القصر من خدم . وكل  
أصدقاء « بنيامين البرميل » ؟

وهنا راح كلوسو يدعك في شعره .. كأنه يغسله  
بالشامبو .. وقال :

- وجدتها .. وجدتها ..

رفعت ماريا عينيها إليه ، ولم تفهم شيئاً .. وسألته :

- ماذا .. هل في شعرك قمل كثير؟

وراح كلوسو يهرش رأسه بشدة ، كأنه يريد أن يحرك  
كل القمل . أقصد الأفكار التي في رأسه .. وتوصل الى

أن الأمر كله مرتبط فعلاً بوجود ماريا جمبريللى .. فلا  
شك أن الشخص الذى قتل « بنيامين البرميل » أراد أن  
يبعد عنه الفتاة ماريا كى يستأثر بها وحده ..

ومرة أخرى هرش كلوسو رأسه وهو يردد :

- وجدتها .. وجدتها ..

\* \* \*

سألته ماريا :

- هل استدع لك الطبيب ؟

قال : لا .. فقط استدع عربة إسعاف ..

وعندما جاءت عربة الإسعاف . وسيارة الشرطة .  
فجر كلوسو قبلة عندما أعلن خطبته على الحسنة ماريا  
جمبريللى .. نظر إليه دريفو بدهشة ، وهو لا يصدق  
أذنيه . وراح يردد :

- لقد تزوجت الجريمة .. والشرطة .. بالمأساة ..



ووسط الظلام . قال كلوسو لزميله اللدود دريفو :

- سوف نذهب للتنزه ليلا ..

وخرج الاثنان يتنزهان في المدينة ليلا . احتفالا بإعلان خطبتهما . ولم يعرف كلوسو أن شخصا ما يتعقبها .. وأنه يرصد حركاتها ..

\* \* \*

وراح الخطيبان ينتقلان بين النوادي والملاهي الليلية في مدينة باريس .. ولكن يبدو أن الشخص الذي تتبعها في كل مكان ذهبا إليه كان إما أعور ، أو أحمق ، أو أشول .. فقد راح يطلق الرصاص . والسكاكين عليهما . ولكن في كل مرة كانت الرصاصات تذهب بعيدا .. وكادت أن تصيب بعض الأبرياء ..

ووسط زحام مدينة الملاهي راح كلوسو وخطيبته يركبان المراجيح . ويطلقان من بندقية النيشان على الحائط عدة مرات .. وفوجئ الاثنان بأن المراجيح تهتز ،

وانتفش كلوسو من الفرحة .. لقد خطب أجمل فتاة في المدينة . وأحس أن دريفو يشعر بالغيرة ، والغبط منه لأنه أعلن خطبته عليها .. لا شك أن هذا سوف يزيد من إثارته ضده . وبالفعل ، فقد نظر دريفو إلى خصمه اللدود كلوسو بغیظ .. وهو يدرك تماما أنه لو أمر بالقبض على ماريا جمبريللي ، فإن كلوسو سوف ينجح في إطلاق سراحها .. خاصة أنها الآن خطيبته بصفة رسمية ..

ورغم كل الغیظ الذي أحسه دريفو . إلا أنه لم يكن يعرف السبب الحقيقي في إعلان هذه الخطبة .. لقد ود كلوسو أن يثير ضغينة وغيرة القاتل الحقيقي الذي لا يعرفه أحد حتى الآن .. الذي يحاول أن يتخلص من كل الأشخاص المقربين من ماريا جمبريللي ، كمن يمكنه أن يستأثر بها في النهاية ..

يا له من شخص غبي هذا المفتش كلوسو .. ألا يعرف أن مثل هذه الخطوة قد تجره إلى المخاطر .. فلا شك أنه بهذا يمكن أن يلحق بـ « بنيامين البرميل » .



وتصورا أن الاهتزاز من جراء اللعبة .. فراحا يضحكان  
بشدة . لم يتخيلا أنهما في خطر حقيقي ..

وعندما وقع الاثنان فوق حاشية من القطن ضحكا  
أكثر وأكثر .. وقال كلوسو :

- ما رأيك أن نعاود اللعب ؟

إلا أن ماريا قالت :

- تعال نمارس لعبة النيشان ..

وأمسكت ماريا بالبندقية وراحت تطلق الرصاص ..  
وفوجئت بالرجل يعطيها هدية لأنها « تصوب » جيدا ..  
ولم تصدق نفسها : فأمسكت الهدية . وقالت :

- لقد كسبت رغم أني لم أصوب سوى مرة  
واحدة ..

ولم يساور أحدهما الشك أن شخصا قد حاول أن  
يفك الأرجوحة .. وأن نفس الشخص قد أطلق عليها  
التيران .. فجاءت في الهدف .. بدلا من أن تصيبها ..

- اسمع يا جميل . أعدك أنني سوف أسلمك  
الشخص المطلوب مساء الليلة ..

ولم يترك كلوسو لزميله الفرصة للتساؤل عما سيفعله  
للعثور على القاتل .. وبعد قليل توجه كلوسو الى القصر ..  
وطلب أن يجتمع كل من في القصر في الساعة العاشرة  
مساء لأنه سيفاجئهم بوجود القاتل ..

وفي المساء اجتمع الكثيرون في الصالة الكبرى بناء  
على طلب المفتش كلوسو . جاء السائق « ميكو » .  
والوصيف بترو . وسيمون زوجة الجنائي . والسيدة  
لافورج الطاهية . وبعض الخدم .. ووقف كلوسو أمامهم  
يعلن لهم أنه سوف يفجر قبلة . وأن القاتل موجود  
الآن ..

وراح كلوسو يتحرك في المكان وقد بدا منتفشاً ،  
أشبه بصقر متأهب .. وأخذ يتكلم بحماس غريب . وهو  
يتوعد الجميع بأنهم يعرفون القاتل . وأنه موجود الآن  
وسط هذه المجموعة ..

كانت ليلة مجنونة .. مليئة بالمفاجآت .. فقد فوجئ  
كلوسو وماريا ، وهما يخرجان من الملهي بشخص يقدم  
لها هدية غريبة المنظر .. كانت عبارة عن تمثال من  
الشيكولاته ، وصاحت ماريا :

- آه .. ما أجملها هدية !!

وسرعان ما انهال كلوسو بغمه يقضم التمثال المصنوع  
من الشيكولاته .. فهو ضعيف دائماً ، منذ طفولته ، أمام  
الشيكولاته .. لكنه صرخ فجأة وقال :

- آه .. إنها مليئة بالشطة .. !!

تصور كلوسو أن شخصاً أراد مداعبته .

وما إن ألقى بتمثال الشيكولاته بعيداً ، حتى انفجر ،  
وأحدث دوياً عالياً .. ورغم هذا ضحك كلوسو  
وخطيبته ، وتصور أن الأمر لا يعدو أن يكون دعابة .  
في صباح اليوم التالي ، رفع كلوسو سماعة الهاتف ،  
واتصل بزميله اللدود دريفو . وقال له :

قالت : احذر .. فالقاتل أمامك .. ألا تعرفه .. إنه  
« بنيامين البرميل » .

وراحت تشرح له ذلك السر الغامض فقد أراد  
بنيامين البرميل أن يحتفي عن الأعين ، موهما أنه قد قُتل  
حتى يكتشف مشاعر الناس الذين حوله . وحتى يكتب  
وضيته الحقيقية لمن يحبه ..

وأحس كلوسو بالغيظ .. فهذا الرجل قد ضحك  
على الشرطة .. وها هو يعود ليسخر منه .. وربما ليخطف  
منه قلب حبيبته ..

وبكل ما لديه من غيرة وغيظ .. اندفع كلوسو وراء  
خصمه يريد أن يسخر منه بدوره . وكانت مفاجأة حين  
اصطدمت سيارة « البرميل » بسيارة أخرى كانت قادمة  
من الاتجاه المعاكس .. وتلاحمت السيارتان . كأنهما  
يحتضنان .. وضحك كلوسو ، وهو يرى هذا المشهد  
الغريب .. فقد كانت السيارة الأخرى هي سيارة زميله  
اللدود دريفو ..

ولاحظ الجميع أنه يحاول أن يبدو كأنه راقص  
باليه .. يتحرك برشاقة هنا وهناك .. ولم ينتبهوا إلى يديه  
التي عبثت بفتح الكهرباء في القصر ..  
فجأة ، شد كلوسو مفتاح الإضاءة .. وساد الظلام  
المكان كله .. وصاح كلوسو :

- اطلع يا مجرم !

وفجأة انطلقت رصاصة وسط الظلام .. وانطلقت  
الصراخات .. وحاول كلوسو أن يعثر على القاتل الذي  
أسرع هارباً من القصر .. لقد حاول أن يطلق رصاصة  
على كلوسو ، وفر هاربا .. وهنا صاح كلوسو :

- سوف آت بك من أعماق الجحارى ..

وانطلق نحو سيارته من أجل مطاردة القاتل الذي فر  
هاربا .. وفوجئ كلوسو أن ماريا تركب الى جانبه .  
فصاح :

- أين كنت أيّتها مجنونة ؟



## طلقة في الظلام

في عام ١٩٦٤ قدم المخرج بليك ادواردز. فيلم «طلقة في الظلام» كثنائي تجربة له من سلسلة افلام المفتش جورج كلوسو. والفيلم مأخوذ عن مسرحية كتبها الكاتب

الفرنسي مارسيل آشار. من المعروف أن السينما اقتبست العديد من المسرحيات لتحويلها إلى أفلام وقد نجحت السينما في تحويل قصص هذه المسرحيات إلى أفلام جذابة غير محبوسة في إطار مكاني محدد مثلما يحدث في المسرح. ومن هذه الأفلام مثلا «من بخاف فرجينيا وولف» و«قطعة على نار» وأيضا فيلم «طلقة في الظلام» الذي قام ببطولته بيتر سيلرز والممثلة الألمانية الك سومر وممثلون آخرون مثل الانجليزى جورج ساندرز الذى أدى دور رئيس الخدم.



في صباح اليوم التالى ، توجه كلوسو ، والفتاة ماريما جمبريللى الى المستشفى حيث يوجد «بنيامين البرميل» .  
والمفتش دريفو.. ووقف كلوسو يقول :

- أعطاني الله العمر كى أرى خصمى بين يدى ..
- وضحك كلوسو.. وهنا قال دريفو :
- سوف أريك أيها المدعى المجنون ..
- قال كلوسو موجهها كلامه لبنيامين :
- سوف أتزوج هذه الفتاة رغم أنفك ..

وأمسك بالفتاة . وبدأ يرقص أمامها وهو يغنى بصوته الأجهش .. وراح يدور بها عدة مرات .. وقد أسكرتها الفرحة ، والشهامة ، وفجأة اختل توازنها . وسقطا فوق الأرض الملساء ..

- وانطلق دريفو وبنيامين يضحكان ملء قلوبهما ..
- وبعد قليل . كان بالغرفة أربعة من المرضى ..



## مغامرات الفهد الوردى

منذ أن حقق المفتش الفرنسى كلوسو انتصاره الحاسم على الشبح فى مغامرة « الفهد الوردى » والجميع يطلقون عليه اسم « الفهد الوردى » .

وكم أحس كلوسو بالفخر لأن الناس يشبهونه بالوردى .  
فالفهد حيوان جميل . ورشيق . وخفيف الحركة .  
ويتسم بذكاء حاد . وينقض على فريسته فى الوقت المناسب ..

لكن . ترى هل هناك تشابه بين الفهد الوردى . وبين كلوسو ؟

من العجيب أنه لا يوجد أى شبه بالمره بين الاثنين . فقد أجمع الكثير من زملاء كلوسو أنه قد التحق بالشرطة

بواقع الصدفة البحتة . وأن سبب نجاحاته السابقة هو الصدفة .

لقد أثار كلوسو الكثير من الأقاويل حوله في إدارة الشرطة الفرنسية . وهمس أحدهم في أذن زميله : انه أبله ..

رد الزميل بنفس الهمس : أسكت .. انه ليس أبله .. بل هو يمثل .

وراح شخص واحد يطلق الإشاعات حول شجاعة كلوسو المزيفة . وذكائه المفقود .. إنه زميله ومنافسه الدائم دريفو . الذي يرى أن كلوسو ليس سوى شخص غبي وأنه لا يستحق كل هذا التقدير .. بل إنه يسبب المتاعب للشرطة أكثر مما يساعدها ..

الى أن جاء يوم ..

في مكان ما ، بمدينة باريس ، اجتمعت أخطر

عصابة لتهريب المخدرات . بدا الاجتماع غاية في السخونة . فهناك رسالة من القيادة العليا بنيويورك تطلب الاستغناء عن دوفيه .. مندوب العصابة في باريس ..

لقد أصبح دوفيه بدينا . وثقيل الحركة . ولم يفعل شيئا منذ وقت طويل يؤكد أنه لا يزال صالحا للعمل . وراح دوفيه يفكر في الخروج من هذا المأزق الذي حل به . وبعد تفكير طويل صاح في أتباعه :

- لا يوجد سوى حل واحد .. علينا أن نتخلص من المفتش كلوسو ..

وراح الجميع ينظرون إلى الرجل البدين بدهشة .. لقد فتح الله عليه أخيرا بفكرة عبقرية .. لكن كيف يمكن لهذا الرجل البرميل أن يتخلص من أمر شرطي في المدينة ؟

تدخل واحد من العصابة :

- إنه لا يرحم ..



ضرب دوفيه بيده فوق المائدة . وبدا غاضبا .  
وفجأة انهارت المائدة تحت وقع قبضته ، واختل توازن  
دوفيه .. فسقط فوق الأرض .. وبدا أشبه بكومة من  
اللحم ..

واستبد به الغضب ، والإصرار .. وصاح بصوت  
ممزوج بين البكاء . والألم .. والغیظ :

- سوف أشرب من دمه ..

وفجأة سقط فوقه كوب من المائدة المكسورة ، كان  
ملثا بعصير الفراولة الأحمر ..

\* \* \*

في مساء نفس اليوم ، كان المفتش كلوسو يتجول في  
شوارع مدينة باريس . وأحس أن شخصا يرصد  
حركاته . بدا كلوسو بالغ الثقة في نفسه .. وراح يتحرك  
فوق الرصيف بخيلاء ، كأنه ينه من يتبعه إلى أنه  
موجود ..



وفكر كلوسو أن يدخل محل الملابس القديمة الموجود  
في ركن من الشارع . ولم يتردد أن ينفذ خطته الجهنمية .

وبعد قليل ، خرج من المحل رجل عجوز . يحمل  
فوق ظهره كيساً كبيراً . وبدا أنفه متورماً بشكل  
ملحوظ . أما سترته السميقة فقد أثارت انتباه أحد  
المارة .. وفوجئ العجوز بشخص يقرب منه .. وكأنه  
سيمنحه هدية .. وقال :

- هذه رسالتك الأخيرة .. للأخرة ..

وأصاب الذعر كلوسو ، الذي تنكر في زي الرجل  
العجوز . وسرعان ما سقط أنفه المتورم . فقد دس  
الرجل في يده قبلة يدوية أشبه بالكرة . راحت تطلق  
شرارة غريبة . ومن شدة الخوف . دار كلوسو حول نفسه  
وهو يطلق صيحة عالية ..

وفجأة اختل توازنه . وبقوة الطرد المركزية لدورته  
الشديدة حول نفسه ، كأنه النحلة ، قفزت القبلة من

بين أصابعه . وانطلقت في الهواء كأنها الصاروخ .. ثم  
سقطت فوق سيارة بيضاء . يجلس داخلها ثلاثة  
أشخاص ..

يا إلهي .. إنهم رجال دوفيه الذين جاءوا للتخلص  
من كلوسو . وقعت القبلة فوق المقعد . فأمسكها  
أحدهم . ثم استبد به الخوف . وألقاها . لكنها سقطت  
داخل ملابس زميله الذي يجلس في المقعد الأمامي ..

والتصقت القبلة بالرجل . ولم يستطع التخلص  
منها .. ففتح الباب وأسرع يجرى في الشوارع .. وفجأة  
رآه زميلاه يطير في الفضاء وهو يلوح بيديه .. هنا صاح  
كلوسو :

- يا بختك .. لقد سبقتني الى الجنة ..

\* \* \*

في اليوم التالي ، وقف دوفيه البدين ، أكثر من  
اللزوم ، يؤنب رجاله الذين فشلوا في التخلص من

Looolo  
www.dvd4arab.com

٦٥

٦٤

ولم يتأخر الرجل الحديدى عن إثبات قوته . فقد رفع قبضته عاليا . وهوى بها فوق المائدة .. وسرعان ما اختل توازن دوفيهه .. فتكوم مرة أخرى فوق الأرض .. وقبل أن يستجمع شتات لحمه . انحنى الرجل الحديدى ، وراح يحمله بين ذراعيه . ثم ألقاه فوق الأريكة . التى سرعان ما أصبحت قطعاً متناثرة من الخشب ..

ويبدو أن العملاق الحديدى لم يكتف بهذا كله . فاتجه نحو المكتب . وهوى بيده عليه وكسره الى قطعتين .. هنا صاح دوفيهه :

- لقد صدقتك .. كفاية ..

لكن العملاق الحديدى بدا كأن الحمية قد استبدت به .. فاتجه نحو دوفيهه وأراد أن يحمله مرة أخرى .. لكن البدين قال متوسلا :

- وحياة أبيك .. لا داعى .. فأنا صاحب أسرة .. ولدى أطفال ..

المفتش كلوسو .. وراح يضرب كل منهم فوق صدغه بطرف أصبعه قائلا :

- سوف أعلمكم فن المطاردات .. أيها الأغبياء .. هاتوا لى بالرجل الحديدى ..

وسرعان ما جاء الرجل الحديدى . وعندما دخل الغرفة . أحس دوفيهه بالخوف . والإعجاب ، فلا شك أن هذا الرجل يمكن أن يحطم ضلوع كلوسو .. وأيضا ضلوع أى شخص يختلف معه ..

وتحسس كلوسو ضلوعه .. فلم يجدها .. كانت مغروسة فى لحمه البدين .. وحاول دوفيهه أن يتسلح بشجاعة . فحاول أن يبدو منتفشا ، جامد الملامح ، فجلس أمام المائدة التى تم إصلاحها قبل قليل . وأسند كوعه عليها . وقال للرجل الحديدى :

- هيا .. أرنى قوتك .. أشك أنك بالقوة التى أتصورها ..

وخرج الرجل الحديدى بعد قليل كى يقوم بالمهمة  
الموكلة إليه ، واتجه الى بيت المفتش كلوسو .. مسكين  
ذلك المفتش .. فترى ماذا سيحدث له على يدى الرجل  
الحديدى ؟

\*\*\*

اعتاد كلوسو ، كلما عاد من عمله ليلا ، أن يدخل  
شققته متسللا . ليس لأن رجال العصابات يريدون  
التخلص منه . بل لأنه يعرف أن صديقه اليابانى  
« كاطو » يتربص به فى مكان ما بالشقة ..

وبينا هو يتسلل ، راح كلوسو يتحسس جسمه ،  
كأن « كاطو » سوف يضربه بقوة وعليه أن يتألم مسبقا ..

ولذا ، أمسك كلوسو بعضا غليظة استعداداً لمواجهة  
« كاطو » ، واستند إلى الحائط منتظرا ظهوره بين لحظة  
وأخرى .. ورأى شبحا يفتح باب المطبخ . فهتف فى  
داخله :

- سوف أريك أيها المفجوع .. لقد أكلت بدونى ..

وأحس كلوسو بالغىظ ، وهو يتشمم روائح الطعام  
الذى أعده « كاطو » ، وتصور أن صديقه قد دبر له  
مقربا .. فالتهم الطعام قبل أن يعود هو من الخارج ..  
لذا ، وبكل ما به من غيظ ، أطلق صرخة عالية .  
واندفع نحو الشبح وانهاه عليه فوق رأسه .. وأسقطه  
أرضا .. ثم صاح :

- أنا جدع .. يا مفجوع !!

وقبل أن ينتهى من جملته .. قفز عليه « كاطو »  
وبضربة من قدمه طوح به داخل المطبخ . وانغrust رأسه  
فى آنية الأرز الذى يحبه .. وامتلاؤه بجبات الأرز .. وهو  
يتساءل :

- يا إلهى .. لدينا اليوم ضيف آخر ..

وسرعان ما تحركت الأحداث بسرعة .. فقد قام  
الرجل الحديدى من فوق الأرض . وأراد أن يضرب  
كلوسو .. إلا أن « كاطو » دفع نحوه بآنية البطاطس  
الساخنة .. وقال :

- أنا شخصيا لا أحب البطاطس ..

وراح الرجل الحديدى يصرخ .. واندفع نحو  
«كاطو» وهنا صاح كلوسو :

- حذار .. فهو لم يأكل جيدا ..

وفوجئ الرجل الحديدى بكلوسو يدفع فرخة كاملة  
في فمه .. وانحنى «كاطو» والتقط العصا الضخمة ..  
فضرب الرجل الحديدى في ساقه .. وصرخ المسكين  
قائلا :

- اهكذا تضربنى .. سوف أشكوك لأبيك ؟

وأحس كلوسو أنه أمام طفل كبير .. رغم ضخامة  
جسمانه .. ورغم ذلك لم يكن هناك وقت للانتظار ..  
فتكاتف الرجلان ودفعا بالرجل الحديدى في المدخنة ..  
وانزلق بداخلها .. ثم انخسر في الماسورة .. وأخذ  
يصيح :

- سوف أشرب من دمك .. يا كلوسو ..

وقبل أن ينتهى من تهديده . كان «كاطو» قد ألقى في  
الماسورة بكمية كبيرة من الماء الساخن .. فانزلق الرجل  
الحديدى مرة أخرى داخل الماسورة .. حتى وصل إلى  
طرفها الثانى .. وهناك كانت في انتظاره مفاجأة أخرى ..

فعلى الطرف الآخر .. سقط الرجل الحديدى في  
وعاء كبير ملى بالعجين .. وما إن سقط حتى صاح كبير  
الحبازين قائلا لرجاله :

- حسنا .. لقد وصل جوال السكر أخيراً ، أسرعوا  
و«قرصوا» العجين . وضعوه في النار .

\*\*\*

في صباح اليوم التالى ، كان على كلوسو أن يتوجه  
لمقابلة رئيسه على وجه السرعة ، أحس كلوسو أن الموقف  
جد خطير .. وأن أمراً هاما سوف يوكل إليه . قال رئيس  
الشرطة :

- لقد هرب المجرم كلود روسو . وشاهد يتجه نحو

غابة بولونيا مرتديا ملابس نسائية .

- يالى من غبى !!

وضحكت المرأة التى لم تكن سوى المجرم الهارب  
روسو بعد أن تخفى فى ملابس النساء .. تذكر المفتش  
تحذيرات رئيسه .. ولكن لقد فات الأوان .. فها هو  
روسو يقول له :

- علينا أن نتبادل الملابس ، ما رأيك .. ؟

بكل كبرياء وغرور . أشار كلوسو الى صدره وقال :

- ماذا تقول .. هل جنتت .. هل تريدنى أن أرتدى

ملابس نسائية ؟

ودس روسو فوهة المسدس فى أنف المفتش .. فراح  
يتشمم رائحة الرصاص وهز رأسه . وبعد قليل كان  
كلوسو يقف على قارعة الطريق مرتديا ملابس امرأة ..  
يا لها من مهزلة ساخرة .. مسكين كلوسو ، فياله من

موقف !!

ومسكين أيضا المجرم كلود روسو .. فما أن انطلق

Looloo

www.dvd4arab.com

وعلى الفور ركب كلوسو سيارته . واتجه نحو غابة  
بولونيا ، الموجودة فى أطراف المدينة . وبينما هو فى  
طريقه . شاهد امرأة دميمة تستوقفه كى تركب معه ..  
ونظر إليها .. لم يعجبه جمالها . فقال :

- لأساعدها .. فالنفس الحلوة لها الجنة ..

وأوقف سيارته .. وراح يتحسس شاربه .. وأشار لها  
أن تجلس إلى جواره .. وقال :

- كيف لامرأة فاتنة مثلك أن تقف فى مثل هذا  
المكان .. فهنا يوجد مجرم خطير ؟

وأطلقت المرأة ضحكة غريبة .. بدت خشنة ..  
كانها لرجل . وليس لامرأة .. والتفت كلوسو الى المرأة  
الجالسة بجانبه . وراها تخرج مسدسا من بين ملابسها .  
وقالت :

- أهلا بك يا كلوسو .. ها نحن نتقابل .

وضرب كلوسو بيده على المقود . وقال :

بعد قليل ، اقتربت إحدى سيارات الشرطة ..  
وصاح :

- أبشر يا كلوسو .. لقد جاءك الفرغ ..

وتوقفت سيارة الشرطة . وكان المفتش دريفو يجلس  
في الخلف .. فصاح في رجاله عندما شاهد كلوسو :

- هاتوه .. اقبضوا عليه .. إنه المجرم كلود ..  
واستغرب كلوسو .. فهؤلاء الرجال ، زملاءه ،  
يقبضون عليه .. ويشدوناه .. ثم يلقون به في العربة ..  
صاح :

- أنا كلوسو .. أيها المجانين ..

هنا قال دريفو :

- إنه يشتمنا .. يجب أن يلقي جزاءه قبل أن نعود به  
إلى المديرية .. هيا ..

وفوجئ كلوسو بزملائه يضربونه . وراح يدافع عن

بسيارة المفتش كلوسو ودخل غابة بولونيا الكثيفة . حتى  
فوجئ برجال يعترضون طريقه ..

واضطر روسو أن يقف .. وقال له أحد الرجال :

- حضرتك المفتش كلوسو .. ؟

هز روسو رأسه بثقة وقال : طبعاً .. أنا المفتش  
كلوسو . أذكى مفتش في باريس ..  
وانهال عليه الرجال بالضرب المبرح ..

\* \* \*

لم يكن هؤلاء الرجال سوى بعض أتباع دوفيه الذين  
تربصوا للانتقام من المفتش كلوسو .. وعندما وقع المجرم  
روسو بين أيديهم .. لم يرحمونه .. وظلوا يضربونه  
بشدة ، وهو يقسم بأغلظ الإيمان أنه أجدع مجرم في  
باريس .. ولكن أحداً لم يصدقه ..

لكن ، ترى ماذا حدث لكلوسو في الطريق ، وهو  
يرتدى ملابس النساء ؟

من الجيران . وعندما وصل إلى باب الشقة أحس كأنه  
ضل طريقه . فراح يردد :

- يا إلهي .. كأنني جئت إلى هنا من قبل .

وداس الجرس . وبعد قليل ، فتح الباب . وأطل منه  
خادمه « كاطو » .. إذن فهذا هو بيته . وتساءل :

- ترى ماذا حدث ؟. لقد حولوه إلى سوبر  
ماركت ..

هنا قال « كاطو » موجهًا كلامه إلى كلوسو الذي لا  
يزال يرتدى ملابس النساء :

- أهلا يا سيدتي . لدينا أجمل العطور وأدوات  
المكياج ، وعندنا أيضا لعب أطفال رخيصة لأولادك ..

وفجأة اندفعت قبضة كلوسو القوية في وجه  
« كاطو » . وهو يقول :

- هل لديكم صبغة يود ؟

نفسه .. ولاحظ أن دريفو يضحك من أعماق قلبه تشفياً  
فيه .. وسخرية منه ..

\* \* \*

في صباح اليوم الثالث ، امتلأت الصحف بأخبار  
عن وفاة المفتش العبرى كلوسو ، فقد اعتقد الجميع أن  
عصابة دوفيه قد نجحت في اغتيال كلوسو في غابة  
بولونيا . ولم يتصور أحد أن العصابة قد قبضت على  
المجرم الحقيقي كلود روسو ..

وامتلأت أعمدة الصحف أيضا بخبر عن هروب  
المجرم روسو عقب إلقاء القبض عليه .

يا له من أمر غريب يثير الحيرة .. والسخرية .. لقد  
تبدلت المقاعد .. فالذي هرب من الشرطة هو كلوسو  
الذي كان يرتدى ملابس النساء ..

وفي تلك الليلة ، تمكن كلوسو من الذهاب إلى  
المنزل . وراح يتسلل إلى شقته ، حتى لا يحس به أحد



• امسك كاطو بأنفه الذى ينسال منه الدم . وراح  
يهزه . وهو يقول :

- لا يضرب هذه اللكمة سوى شخص واحد ..  
آه .. كلوسو ..

وسرعان ما نشبت معركة قوية داخل « السوبر  
ماركت » الذى كان يسكنه كلوسو فيما قبل على انه  
شقيقه .. وحوله « كاطو » الى مكان للارتزاق بعد أن  
تصور أن صديقه كلوسو قد مات ..

\* \* \*

أعلنت إدارة الشرطة أن جنازة المفتش كلوسو  
ستكون رسمية . وتليق بشخص قدم الكثير من الخدمات  
لوظيفته ..

واجتمع رجال المجتمع أمام المقابر . وسمع الحاضرون  
شخصا ينوح بصوت عال وهو ينهه قائلا :

- خسارتك يا كلوسو .. يا عبقرى زمانك ..



لم يكن هذا الشخص سوى المفتش دريفو . الذى  
أصر أن يلقى كلمة رثاء لزميله الراحل ، فراح يبيكى من  
الغيظ . وهو يمسك بوريقة يقرأ منها كلمات الرثاء :

- لقد كان كلوسو نعم الصديق . ونعم الزميل . نجح  
أن يحقق لوظيفته الكثير . وأقلق راحة المحرمين والخارجين  
على القانون .. كان عبقرىا .. وذكيا .. ومتعاوننا .. وكنا  
جميعا .. نحبه و ..

وهنا توقف دريفو عن قراءة الرثاء ، فقد رفع عينيه  
فجأة عن الوريقة كى يشاهد مدى التأثير الباد فى عيون  
المشيعين . وفجأة رآه . إنه زميله اللدود . المفتش  
كلوسو .. ولم يصدق دريفو عينيه . إنه هو كلوسو بلحمه  
وشحمه . ها هو يحرك له حاجبه كأنه يغيظه ..

ودعك دريفو عينيه .. وتأكد أن كلوسو هو الذى  
يقف بين الأشجار يحرك حاجبه .. وراحت الأرض تدور  
به .. وسقط فى الحفرة التى ستدفن بها الجثة الغير  
موجودة ..

وتأثر الحاضرون كثيراً . وردد أحدهم :

- إنه الوفاء .. يريد أن يدفن نفسه مع صديقه  
الراحل ..

\* \* \*

كان دوفيه البدين أسعد الناس بنجر رحيل المفتش  
كلوسو . وأبرق الى زعامته فى نيويورك انه لا يزال  
القوى . رغم أنه بدين . وأنه قادر على القيام بعمليات  
تهريب جديدة ..

وسرعان ما جاءت الأوامر الى دوفيه أن يتوجه مع  
رجالهِ إلى جزيرة هونج كونج من أجل عملية تهريب  
كبيرة ..

وفى الطائرة التى أقبلت من باريس الى هونج  
كونج ، جلس رجلان فى مكانين متباعدين يرقبان عصابة  
دوفيه .. الأول هو رجل بدين . ضخم الوجه . وذو  
شارب كثيف .. لم يكن هذا الرجل سوى المفتش كلوسو

الذى يجيد التخفى . أما الرجل الثانى فلم يكن سوى  
المفتش دريفو الذى عليه أن يثبت أنه أكثر مهارة من  
كلوسو .. وأنه سوف يتمكن من القبض على عصابة  
دوفيه .

كان كلوسو قد أعد خطة طريفة للقبض على  
المهربين . ليس فقط على دوفيه ورجاله . بل على عصابة  
« موسكا الأقرع » التى ستسلم الشحنة إلى دوفيه فى  
فندق كبير بالجزيرة .

وفى الفندق ، راح كلوسو يستخدم مهارته فى التخفى  
كى يخدع عصابة دوفيه . كان يغير من مكياجه أكثر من  
مرة يوميا . وبدأ يتتبع خطى العصابة .. لكن مسكين  
كلوسو . فقد سبب له هذا المكياج الكثير من المتاعب  
والمشاكل .. وكم أوقعه فى مطبات ..

فى مساء إحدى الليل ، قال البدين دوفيه لرجاله :  
- اسمعوا .. لقد سمعت أن شخصا أكثر بدانة منى فى

هذا الفندق .. أنا لا أسمح لأحد أن يغيبنى فى البدانة ..  
سوف أسحله .. إبحثوا عنه ..

فى تلك اللحظة ، دق جرس الهاتف ، وأمسك  
دوفيه الساعة .. وبعد قليل قال لرجاله :

- يا خسارة .. لقد أفلت هذا البدين بأعجوبة ..  
الآن علينا الإسراع إلى سطح الفندق لاستلام الشحنة .

وانطلق أفراد العصابة إلى السطح . وبعد قليل  
اقتربت طائرة مروحية تدفع حولها الهواء الشديد . ونزل  
« موسكا الأقرع » . ورجاله .. وفوجئ موسكا أن شارب  
البدين الذى يتحدث إليه قد تطاير .. فقال :

- أين شاربك يا دوفيه .. ؟

وتحسس كلوسو شاربه .. لقد تنكر طوال الأيام  
للاضية فى شخصية دوفيه .. أما الرجل البدين الحقيقى  
فقد تم القبض عليه .. مسكين كلوسو .. انه يخرج من  
طب كى يدخل فى آخر .. فقال :

- لقد بعته في باريس ..

وضحك كلوسو. وتصور أن الباقيين سوف يضحكون .. لكنهم راحوا يتزاحمون عليه. وينفثون منه الغاز الذي انتفخ به وأصبح بديئاً .. وبصعوبة شديدة مد كلوسو يده إلى جيبه ، وأخرج قبلة دخان أطلقها حول خصومه ..

وانطلق رجال العصابة في بكاء حاد .. ونواح من تأثير دخان القبلة .. وقال واحد منهم :

- أرجوك .. أدخلني السجن .. كي أربي أولادى ..  
وقال واحد آخر : أريد أن أدخل الحمام ..

حاول كلوسو أن يمنع نفسه من البكاء . وأن يضع قناعاً واقياً من الغاز فوق أنفه .. لكن الغاز كان قد تسرب إليه . فأخذ يبكي ، وقال :

- وأنا .. حرمت أن أتخفى ..

في تلك اللحظات ، وصل المفتش دريفو الى السطح ، وهو يشهر مسدسه .. وقال :

- مقبوض عليكم جميعاً ..

وما لبث الدخان أن تسرب إلى أنفه .. فراح ينهه ..  
ويبكي .. وقال :

- خلاص .. لن أدبر المكائد أبدا لعدوى اللدود ..  
كلوسو ..

\* \* \*

كان الحفل مهيباً ، لقد جاءت شخصيات كبرى لحضور تكريم كلوسو الذي ارتدى ملابس تشريفية بالغة الفخامة . ووضع فوق رأسه قبعة غريبة الشكل . عليها رسوم جميلة أشبه بالنباتات ..

وقبل أن يقترب كلوسو من الرئيس الذي سيمنحه الميدالية ، حط طائر ضخم فوق رأس المفتش واختطف القبعة .

وكان موقفا . ويا له من موقف !!

فسرعان ما تعثر كلوسو . ولم يتمكن من التوازن .  
فاندفع بسيفه الطويل واخترق الطلبة التي يقرع عليها أحد  
الجنود إلى جواره . وسرعان ما فقد الجندي توازنه فدفع  
بزميله . ووقع صف جنود التشريفة فوق الأرض .  
وساد الحرج الجميع .. عدا شخصاً واحداً .. راح  
ضحك بصوت عال لما حدث ، إنه المفتش دريف .  
اه اللود ..



## المفتش كلوسو



نحى أهمية المفتش كلوسو في السينما  
الكوميدية من خلال المواقف  
المتناقضة التي يتعرض لها .  
فالمفروض في هذا الشخص أنه  
بالغ الذكاء . عليه الإيقاع بأعنى

المحرمين ولكن غباه كثيراً مايسبب له الوقوع في مآزق حادة  
وكثيرة . وهو غالباً ما يخرج من مآزق ليدخل غيره .. والمفتش  
كلوسو لا يتعلم أبداً من تجاربه . فهو يبدو حريصاً في مواقف لا  
تستدعي الحرص بالمرّة . ويبدو متساهلاً في مواقف عليه فيها  
أن يتشدد . تنبع الكوميديا في أفلام « الفهد الوردى » من  
براعة الأداء التلقائي للممثل البريطاني بيتر سيللرز . ولذا فمهما  
بلغت براعة الكاتب الذي يقوم بتسيط هذه الأفلام . فلا  
يمكن أن تكون الكلمة بارعة في الإضحك مثل حركات  
سيللرز نفسه .. ولذا حاولنا قدر الإمكان في هذه الحكايات  
أن نضيف الكثير من المواقف الغير موجودة في الفيلم .

# مطاردة الثعلب

كل المساجين شيء .. أما « ألدو » فهو شيء آخر ..  
كانت له سطوة غريبة في السجن . فهو المسجون الوحيد  
الذي يستحم بالشامبو . وتأتيه الصحف والمجلات .  
والمحوم الشهية ..

وبلغت شهرة « ألدو » آفاق السجن كله .. وأطلق عليه  
الجميع اسم « الثعلب » .. لقد سبق أن جاء إلى هنا تسع  
مرات .. وتمكن من أن يصنع امبراطورية . وأصبح له  
أصدقاء من الضباط والجنود .. فهو صاحب أحلى  
وأحدث نكتة دائما .. وعندما يلتقي بأى شخص .  
يعرفه . أو لا يعرفه . يقول له على طريقة المصريين :

- هل سمعت آخر نكتة .. ؟

ستينو ليزوره . ويحمل له خيراً مزعجاً .. فقال له :

- يجب أن تعرف ماذا فعله جينا هذه الأيام ؟

وانتفش شعر « ألدو » من القلق وتساءل بصوت

عال : جينا .. أختي جينا .. ماذا حدث لها ؟

قال ستينو :

- إنها تقف على الرصيف .. تعاكس الشباب ..

وبرقت عينا « ألدو » وراح يدور في الغرفة .. وقال :

- يجب أن أقتلها .. سوف أشرب من دمها ..

ولف حول نفسه فجأة .. ثم انزلت قدماه ..

وسقط فوق الأرض .. واصطدمت يده بالحائط ..

وسرعان ما سال منها خيط رفيع من الدم .. فأصابه

الذعر .. وراح يصرخ :

- مامى .. إلحيتنى .. دم ! دم ! ..

وراح صديقه يسخر منه ..

ويمسك بأذنه .. ويحكى له وقائع آخر نكته .. فيكاد

الشخص أن يستلقي فوق الأرض من الضحك ، ولذا

كان الكثيرون يتساءلون عن السبب الذى جاء به إلى

السجن تسع مرات .. وكان الجواب هو :

لأنه أخيب لص فى مدينة روما ..

لم يعرف أحد الحقيقة بالضبط .. فهل كان « ألدو »

لصا خائبا بالفعل ؟ أم أنه كان سئ الحظ .. لقد تم

القبض عليه دوما قبل أن يرتكب جريمته .. أو فى اللحظة

الأخيرة منها .. ولذا كان كثيراً ما يردد :

- المرة القادمة أفضل ..

ولكن ، يبدو أن هذه المرة ستكون الأخيرة .. فقد

قرر « ألدو » أن يسير على الطريق المستقيم من أجل رعاية

أمه . وأخته « جينا » التى أصبحت فى السابعة عشر ..

وكم ردد أن الأوان قد جاء من أجل العمل بشرف ..

ولكن يبدو أن الأمور قد تغيرت فجأة .. فقد جاء



قرر «ألدو» أن يخرج من السجن بأى ثمن . من أجل أن يوقف أخته عن حدها .. وراح يردد طوال ساعات اسم أخته .. ثم قرر أن يفعل شيئا ..

لم يصدق أحد أن «ألدو» سيتمكن من الخروج من السجن بسهولة .. فرغم سطوته التي ذاعت داخل السجن .. إلا أن الجميع استعد لمنعه من الهروب .. فهذا الغبي ليس أمامه سوى بضع أسابيع ويخرج .. مسكين «ألدو» لقد أعلن للجميع أنه سوف يمارس عملا أفضل .. لكن ها هي أخته جينا تعرضه لموقف محرج ..

وعندما جاءه «ستينو» للزيارة في اليوم التالي .. لم يكن هذا المسكين يتصور أن عليه أن يبقى في السجن رهينه .. حيث قال له «ألدو» وهو في زنزانته :  
- إسمع أيها الأقرع .. يجب أن تبقى هنا إلى أن أعود .. فاهم .. ؟

ونظر «ستينو» حوله .. وقبل أن يرد أشار له  
«الدو» إلى محتويات الزنزانة :

- سوف تتمتع بمحتويات الغرفة .. كأنك في  
قصر .. فاهم ؟

وكاد «ستينو» أن يبكي . بل أنه راح ينوح كالطفل  
وقال :

- لا . وحياتك .. دعني أذهب ، الدنيا في الخارج  
أجمل ..

كان «الدو» قد قرر ما سيفعله .. وبعد قليل ، خرج  
من السجن .. ورغم أن بعض الحرس قد تأكدوا من  
شخصيته .. لكن يبدو أنه ترك رهينة .. وحتما سيعود ..

وعاد «الدو» إلى البيت .. ليجد المغامرة في  
انتظاره .. صاح قائلاً لأمه :

- أين جينا .. أين جينا ؟.

وارتفع صوته . هنا قالت أمه !

- ألا تخجل .. سوف يسمعك الجيران ..

وعلى الفور راح «الدو» يغير من لهجته .. فبدأ  
يعني ، كأنه في قاعة أوبرا :

- جينا .. جينا .. أين أنت يا جينا .. ؟

وقبل أن ينتهي من غناء المقطع ، جاءه صوت واحد  
من الجيران :

- جينا على الرصيف .. يا سبع الحارة ..

وأحس «الدو» بالغيظ .. وراح ينظر من النافذة ..  
لم ير صاحب الصوت .. لكنه أحس بالمهانة .. وقرر أن  
يبحث عن جينا .. كي يثبت للجميع أنه سبع الحارة ..

تصور البعض أن جنوناً أصابه حين رأوه ينطلق إلى  
رصيف فندق بلازا القريب .. كي يضرب أخته جينا ..



- ستوب .. عليك اللعنة !!

لم يهتم «الدو» بالصراخ الذي أحاطه . وحاول أن يضرب الرجل العملاق الذي لم يفعل شيئاً سوى أن راح يدافع عن نفسه ، حتى لا تصيبه ضربات «الدو» . بدأ «الدو» أشبه بفأر صغير يود أن يصرع فيلاً .. وبدأ الفيل شديد الخوف .. وهو يتراجع إلى الخلف . وهنا اقترب رجل بدين . وقد بدأ عليه الغيظ وصاح موجهها كلامه لألدو :

- أيها الغبي . لقد أفسدت المشهد !!

وراح «ألدو» يتأمل الرجل .. ونظر حوله وهو لا يفهم شيئاً .. رأى أخته تنخرط في البكاء .. أما المخرج فقد بدأ عصيباً للغاية . وأخذ يحرك يديه أعلى وأسفل . وراح يزفر ، وكأنه يود أن يلکم «ألدو» بقبضة قوية لأنه أفسد تمثيل المشهد ..

فكيف تجرؤ هذه الصبية أن تقف فوق الرصيف؟  
تعاكس الناس .. وانطلقت به سيارة الأجرة نحو الفندق ..

وما إن اقترب من الفندق . حتى رآها .. كانت تضع مساحيق غريبة الشكل فوق وجهها . وقد مشطت شعرها بطريقة ملفتة للنظر . صاح ، وهو ينزل من السيارة ويصرخ :

- جينا .. سوف أشرب من دمك ..

وتذكر فجأة أصبعه الذي جرح .. وخاف من منظر الدم .. لكن هذا لم يمنعه أن يسرع نحو الرجل العملاق الذي يقترب من أخته . ويود أن يعاكسها .. وقفز عليه . وهو يقول :

- آه .. انه أنت أيها المتوحش ..

ونظر إليه الرجل بدهشة ، وهو لا يفهم شيئاً ..  
وفجأة سمع «ألدو» شخصاً يصرخ :

على الرصيف من أجل المعاكسة ، ولكنها تمثل مشهداً في  
فيلم ..

وفوجئ الجميع « بألدو » يرقص رقصة غريبة .  
وكانه يشارك في أداء مشهد غير موجود في الفيلم ..  
وبدت رقصته بالغة الرشاقة .. فراح الجميع ينظر إليه  
بدهشة ..

\* \* \*

هذا هو حال « ألدو » عندما يبدو في حالة حرج ..  
فإنه يحاول التخلص من هذه الحالة بأن يرقص بهذا  
الشكل . محاولاً أن يؤكد للآخرين عن اعتذاره . أو عن  
موهبة في الرقص .. وبينما راح يرقص أمام الجميع ، لم  
تكف أخته « جينا » عن البكاء ..

وتنبه « الدو » فجأة ، أن أخته تبكى .. فتوقف عن  
الرقص .. وأمسكها من كتفها وقال :  
- « جينا .. أنا آسف ، لم أقصد .

تنبه أن أخته لم تندهش لأنه هرب من السجن ..  
لذا أحس كم أن الأمر جسيم . فهو يعرف دوماً أن أخته  
تعشق التمثيل وتود أن تصبح ممثلة مشهورة .. ولم يكن  
يتصور أنها يمكن أن تقف أمام ممثل عملاق . وقف  
الممثل يدخن سيجارته .. وقد بدا عليه الغضب  
والعصية . قال المخرج :

- أيها الغبي .. لقد ضايقت النجم العالمي توني  
باول ..

ونزل الاسم على « ألدو » كالثلج البارد .. وراحت  
رموشه تتحرك بشكل غريب .. وتلاعبت عضلات  
وجهه .. وقال وهو لا يصدق نفسه :

- آه .. توني باول .. بطل « البطة الثرثارة » ..  
وسرعان ما ابتسم توني باول .. وراح « الدو » يعدد  
له كل الأفلام التي شاهدها له وهو صغير :  
- آه . و « البيضة الفاسدة » و « الطفلة  
المفجوعة » .

تمثيل سينائي ، بل لأن أخته لم تكن بطلة في الفيلم  
بالمرة .. ولم تكن سوى كومبارس لا تنطق بكلمة  
واحدة ..

وصرخت « جينا » وهي تشد أياها بعيداً عن المكان  
الذي يتم فيه تصوير أحداث الفيلم . وشرحت له كل  
شيء . ثم قالت :

- أضعفت على فرصة العمر .. لقد مثلت أمام توني  
باول ..

قال يحاول أن يهدئ من روعها ..

- لا تقلقي .. سوف أعتذر لهم .. لكن اسمعي ..  
كيف تقبلين أن تكوني كومبارس ؟ أنت مصنوعة كي  
تصبحي بطلة .. سأعود وأضرب لك المخرج على رأسه ..

وشدت جينا أياها مرة أخرى وقالت :

- ألا تخجل من إثارة الفضائح ؟

ضرب على صدره مثلما كان يفعل توني باول في  
أفلامه القديمة . وقال :

وبينا ابتسم الممثل في حياء . وهو يغلق عينيه . لاحظ  
« الدو » أن الممثل المشهور قد أصابته التجاعيد ..  
فقال :

- لكنك الآن عجوز يا رجل .. !!

وسرعان ما تغيرت ملامح الممثل .. وراح « ألدو »  
يكمل :

- آه . كم رأيتك تعشق الحسان .. لكنك الآن  
عجوز .. لا .. أنت لا تصلح أن تكون بطلا أمام  
جينا ..

هنا توقفت جينا عن البكاء .. وأسرعت نحوه .  
تحاول أن تسكته .. وشدته من يديه بعيداً قبل أن ينطق  
بالمزيد من الكلمات ..

\* \* \*

سرعان ما فهم « ألدو » أنه قد تسرع وفهم الموقف  
خطأ .. ليس فقط لأنه هجم على أخته وهي في لحظة

- أنا «ألدو» .. ثعلب المدينة .. سوف تلعبين البطولة أمام تونى باول . اطمئنى ..

لم تفهم جينا ماذا يقصد أخوها؟ لكنها تعرف تماما أن «ألدو» كثيراً ما وفى بوعوده من أجلها .. وعاد الاثنان إلى المنزل ليحتفلا بمناسبة عودة «ألدو» إلى الدار . وأيضا لتهنئة جينا ببطولة الفيلم الجديد ..

أى فيلم .. وأى دور؟ لا أحد يدري حتى «ألدو» نفسه .. لكن كل شئ بدأ ينكشف مع اللحظات الأولى من نهار اليوم التالى ..

كان على «ألدو» أن يتوجه فى الصباح إلى الفندق الذى يقيم فيه الممثل العالمى تونى باول، ولكن بينا هو يتجه إلى الاستقبال . اقترب منه شخص غريب الشكل . وقال له :

- أأأأ «ألدو» الثعلب؟. هناك فتاة تطلبك فى المطعم ..

واندهش «ألدو» فهو لا يعرف من تكون الفتاة التى تنتظره .. وعندما أسرع إلى المطعم شاهد فتاة ساحرة الجمال .. تبسم له ، وهى جالسة فوق مقعدها .. ورغم أنه لم يفهم شيئاً ، إلا أنه جلس على المقعد المقابل .. ولم يصدق نفسه حين تكلمت ..

\* \* \*

بدا صوت الفتاة أجشاً .. وخشناً للغاية .. قالت :

- أهلا يا ثعلب . أوحشتنى .؟

وعلى الفور سأها «ألدو» : معذرة .. هل بلعت ثعلباً منذ قليل .؟

قالت الفتاة بنفس الصوت الأجش : لا يا عبيط .. ألا تعرفنى .. أنا «اوكر» ..

وضرب «ألدو» رأسه بكفه ، وقال :

- لعنك الله .. هل تحولت الى فتاة؟. بصراحة ..

أنت جميلة ..

قالت الفتاة : أيها الغبي . انا « اوكرا » . ألا ترانى  
جانسا خلف افتاه ..

وسرعان ما فهم « ألدو » كل شئ .. فصديقه القديم  
« اوكرا » يجلس ظهراً لظهر الفتاة ويتكلم ، بينما راحت  
الفتاة تحرك شفيتها كأنها التى تتكلم .. لا شك أن وراء  
هذا الأمر حكاية مثيرة .. فاوكرها هو أحد اللصوص  
الكبار . ولا بد أنه يعد لخطة جديدة ..

وراح « اوكرا » يشرح للثعلب كل شئ عن الخطة  
الجديدة ، ذلك وهو يعطى ظهره للفتاة التى تبدو  
للآخرين كأنها هى التى تتكلم .. عرف « ألدو » أن شحنة  
ذهب قد تم الاستيلاء عليها من إحدى البلاد المجاورة  
لايطاليا . وأنها الآن فى طريقها ، بحراً ، إلى ايطاليا ..  
ويجب تفرغ الشحنة فى أقرب وقت .. دون أن تكتشف  
الشرطة شيئاً ..

وعلى الفور راح الثعلب يحرك أفكاره .. وقال لأوكرا  
قبل أن يغادر المطعم :

- سوف أتصرف .. دع الأمر لى ..

وتوجه نحو الاستقبال ، وطلب مقابلة الممثل تونى  
باول . عرف أن الممثل لا يقابل أحداً قط .. وهنا أسرع  
« ألدو » نحو الجناح الذى يتزل به باول ..

فوجئ الممثل « بألدو » يدخل عليه غرفته .. وراح  
يصيح بشكل ودود للغاية :

- أوه باول .. معذرة .. يا باول .. فقد كنت صَفِيحاً  
بالأمس ..

وبدا الممثل فى حالة من الإحراج .. ليس بالطبع  
لأن « ألدو » يناديه باسمه مجرداً .. ولكن لأنه فى تلك  
اللحظات كان يصنع شعره ، محاولاً إخفاء الشعيرات  
البيضاء ..

\* \* \*

ما إن توازن باول ، حتى بدأ يستمع إلى حديث  
« الدو » الذى راح يعرض عليه أن يقوم ببطولة فيلمه

Looloo

www.dvd4arab.com

١٠٥

١٠٤

- جهز العقد .. وسوف أوقعه فوراً ..

وعندما خرج «ألدو» من الفندق بدا كل شيء واضحاً أمام عينيه ، فبعد يومين فقط سوف يبدأ العمل في فيلم «الذهب المسروق» .

\*\*\*

فوجئ أهل المدينة الصغيرة التي تطل على البحر بالممثل المشهور توفى باول يمشی في الشوارع يحكي الناس بابتسامته العريضة .. وسرعان ما عرف الجميع أن الممثل العالمي قد جاء لتصوير فيلمه الجديد على شواطئ مدينتهم ..

وسارت مجموعة من العربات في المدينة متجهة نحو الشاطئ حيث سوف يتم تصوير الفيلم .. وسرعان ما جاء مأمور الشرطة كي يستقبل أعضاء البعثة . وراح يقول :  
- أنا في خدمتكم .. في أي شيء ..

وفهم «ألدو» ماذا يقصد المأمور بالضبط .. فقد

الجديد «سرقه الذهب» الذي ستقوم ببطولته الممثلة الإيطالية المشهورة صوفيا لورين ، وأمسك «ألدو» سماعة الهاتف ، وراح يطلب بعض الأرقام ، وبدا كأنه يتحدث إلى صوفيا لورين بشكل ودود للغاية ، وكأنه صديق حميم ..

وعندما وضع «ألدو» السماعة قال :

- إنها تكاد أن تجن فرحاً .. لكنني شخصياً غير موافق .. فهي لا تصلح لدور التلميذة .. لذا أفكر في تغييرها بنجمة جديدة .. ستكون قبيلة الموسم .. إنها «جينا» ..

وراح ينطق اسم أخته ، وكأنه يلقي بقصيدة شعر .. ووقف الممثل العالمي مشدوها بالطريقة التي يتكلم بها «ألدو» . لم يعترض بكلمة واحدة . فهو يحس فعلاً أنه أصبح عجوزاً ، ولا يصلح لدور الشاب الذي كثيراً ما جسده في أفلامه القديمة .. ولذا هز رأسه بالموافقة .. وقال :

بإتقان . فقد كان على الجميع أن يتصرفوا كأنهم يمثلون  
فيما .. وأن عليهم أن ينقلوا شحنة الذهب المسروق الى  
سيارات صغيرة .. دون أن يشك أحد . خاصة هذا  
الضابط المبتسم دائما ، في أن هذا الذهب حقيقي ..

وسرعان ما انقلبت المدينة الصغيرة .. فقد تمنى كل  
واحد من سكانها أن يكون له دور في الفيلم الذى يقوم  
ببطولته تونى باول .. وأحس « ألدو » أن هذا الأمر مفيد  
للغاية بالنسبة له .. فلا شك أن هذا سيخفف من المخاطر  
التي يمكن أن يتعرض لها .

وبدت جينا أكثر الناس سعادة في العالم .. فهذا هي  
تحقق كل أحلامها بنجبة واحدة . فهي تقوم بدور البطولة  
المطلقة في فيلم يمثل فيه أمامها النجم اللامع تونى باول ..  
لذا أجمع الكل أن جينا أشبه بالملاك السعيد الذى لا  
تسعه الدنيا من الفرحة ..

راح الكل يتقمص الأدوار التي رسمت له .. وكان  
مأمور الشرطة أكثر الناس تقمصا لدوره .. وبدا كأنه

راح يتحرك أمامه بصورة تؤكد أنه يطلب لنفسه دوراً في  
الفيلم .. وتأمله « ألدو » جيدا .. إنه طويل .. ويبدو عليه  
البه .. ولديه خيلاء متميز ويبدو مبتسما دوما .. ولم يشأ  
أن يمنعه من هذا الشرف . فقال له :

- هل تعرف يا حضرة الضابط أن لك وجها مميزاً في  
التصوير السينمائي ؟

وابتسم الضابط على استحياء .. وقال :

- أعرف .. لقد تمنيت دائما أن أكون ممثلاً .. وأن  
أجسد دور الضابط الذى يطارد اللصوص .

\* \* \*

وراح الضابط يتحرك بخيلاء في المدينة بأكملها . بدأ  
يتصرف ، ليس كأنه ضابط شرطة ، ولكن كأنه ممثل  
يقوم بدور الضابط ..

وأحس « ألدو » أنه يمكنه الاستفادة كثيراً بهذا  
الضابط في تفرغ شحنة الذهب . لقد دبر كل شئ



ينظم كل شئ بدقة .. ويؤدي الخدمات الجليلة لأسرة  
الفيلم .. ولذا كان «ألدو» كثيرا ما يرضى غروره ،  
وخيلاه حين يقول له :

- سوف أحدث زملائي في هوليوود أن يسندوا لك  
دور البطولة في المرة القادمة .

وعلى الفور يهز رأسه في استحياء ويقول :

- حياك الله يا عبقرى ..

أما الممثل العالمي باول فقد كان لا يكف عن  
الابتسام .. بسبب أو بدون سبب .. حتى عندما كان  
عليه أن يؤدي مشهداً حزيناً .. راح يمثل الحزن وهو  
يبتسم . خاف إن كشر تبدو تجاعيد وجهه بارزة .

وتقمص «ألدو» دور المخرج كأنه أخرج من قبل  
خمسة وعشرين فيلماً .. فراح يدير طاقم العاملين في  
الفيلم كأنه أكثر المخرجين مقدرة ومهارة ..

الى أن شاهد سفينة الذهب تقترب من الشاطئ ..



هنا بدأ العمل الحقيقي .. وهروا الجميع يصطفون  
عند الشاطئ من أجل المساعدة في نقل «الذهب  
المسروق» من السفينة الى السيارات . ودارت  
الكاميرات تصور هذا المشهد الرائع .. وانطلق السكان  
في زوارق صغيرة ينقلون صناديق الذهب .. أما ضابط  
الشرطة فقد راح ينظم الأمر كأنه هو الضابط ، والمخرج  
معا .. بدا سعيدا ومليئا بالحماس ..  
وفي وسط هذه الحمية الشديدة صاح واحد من  
الناس :

- يا إلهي .. إنه «اوكر» ..

كان «اوكر» قد اندس بين الجمهور من أجل متابعة  
ما يحدث . ولأنه مجرم مشهور . مطلوب القبض عليه .  
فقد تعرف عليه واحد من الجماهير الذي سرعان ما أحس  
أن الذهب لا يمكن أن يكون «تمثيلا» وأن هذا الذهب  
حقيقة ..

وسرعان ما ثار لغط بين الجماهير ، وراحوا يخرجون

سبائك الذهب من الصناديق .. وهتف واحد آخر .  
وهو جواهرجي المدينة :

- انه ذهب حقيقي ..

وراح الناس يتخاطفون صفائح الذهب .. وكان  
مشهدا مليئا بالمهازل ، والنكات .. ودارت الكاميرا  
تصور هذا الحدث الطبيعي التلقائي .. وعندما أحس  
الضابط بحقيقة الأمر ، أخرج صفارته وراح يطلقها وكأنه  
ينظم المرور وقال :

- اقبضوا على هؤلاء الناس ..

لم يعرف أحد من يقصد هؤلاء الناس . فالجميع  
يتخاطفون الذهب .. أما «اوكر» فقد راح يندب حظه ..  
وهو يحاول أن يلتقي اللوم على الثعلب .. على «الدو» .

\* \* \*

بعد أيام عقدت محاكمة من أجل محاكمة الثعلب .  
واللص الشهير «اوكر» .. وحضر المحاكمة أبناء المدينة



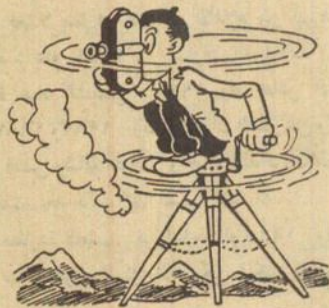
١١٣

١١٢

- استمع .. سوف اضطر أن أبقى مكانك يوماً آخر ..  
فلدىّ خبر هام ..

وأخبره أن أخته « جينا » سوف تتزوج من الممثل  
توفى باول في مساء الغد .. وهنا صاح « ألدو » .

- إذن سوف أهرب غدا .. في الساعة الثالثة ..  
وبالفعل .. فقد استطاع « ألدو » أن يحضر حفل  
زفاف أخته جينا .. والممثل توفى باول .



الذين جاءوا للوقوف بجانب « ألدو » .. وجلست جينا  
الى جوار الممثل توفى باول تستمع الى وقائع المحاكمة ..

وكانت مهزلة ضاحكة حين عرضت المحكمة الفيلم  
الذي تم التقاطه عفواً أثناء حوارات اختطاف الذهب ..

وراح الجميع يضحك ساخراً وهو يرى نفسه في  
مشهد مثير للانتباه . خاصة ضابط الشرطة الذي كان  
يطلق صفيحه دون أن يستجيب إليه أحد . فبدأ كأنه  
يمثل .. ولا يتعامل مع الأشياء بشكل واقعي وحقيقي .

وصدر الحكم بحبس «أوكرا» سنوات طويلة .. وأيضاً  
حبس الثعلب سنوات أقل بكثير ..

ما إن دخل « ألدو » زمراته حتى فوجئ بزميله ستينو  
الذي ينتظره .. فقال له :

- لقد آن الأوان أن تخرج ..

وخرج ستينو .. ولكنه عاد مرة أخرى بعد يومين .

وقال :

تأليف : بليك ادواردز

## العفلة الصاخبة

لم يصدق هروندي عينيه عندما رأى مظروفاً بالغ الأناقة في صندوق البريد الخاص به . فهو لم يعتقد أن يستلم مظاريف بهذه الأناقة في حياته .. بل أنه لم يستلم مظروفاً من أي نوع منذ وقت طويل ..

مسكين هروندي . لقد كاد أن يسقط من الفرحة . وهو يرى المظروف .. خاف أن يلمسه . فيعرف أنه يخلم . وأن المظروف ليس سوى أطياف من الصعب أن تتحقق . خيل إليه أن يمثل في أحد الأفلام التي طالما تمنى أن يعمل فيها .. وبدأ يدفع أصابعه من أجل لمس المظروف .. إنه فخم . مفضض . وفي طرفه خيط ذهبي . يمكن أن يشده فيفتح الخطيب كأنه شاشة في مسرح كبير ..

## شميرى زفاتيني



كاتب ايطالي شهير . عمل في الصحافة والسينما . ويعتبر أشهر كتاب السيناريو في السينما الايطالية . وهو أحد مؤسسي الواقعية الجديدة في ايطاليا

ككاتب . وقد تعاون مع المخرج الايطالي فيتوريو دي سيبكا في كتابة أغلب أفلامه . فقد شكل زفاتيني ثنائياً رائعاً مع دي سيبكا . فعملوا معا في عشرات الأفلام من أبرزها « ماسح الأحذية » عام ١٩٤٦ . « سارق الدراجات » ١٩٤٨ . « زهرة عباد الشمس » ١٩٦٨ . وقد عاش الكاتب بين عامي ١٩٠٢ و ١٩٨٢ . وكان يرى أن التعبير عن واقع المجتمع هو من ضمن رسالة الفنان . والجدير بالذكر أن الواقعية هذه قد انتقلت بعد ذلك الى السينما المصرية .

وفيلم « مطاردة الثعلب » من إنتاج عام ١٩٦٥ . وقام ببطولته الممثل بيتر سيللرز والممثل الأمريكي فيكتور ماتبور في دور باول ..

Looloo

www.dvd4arab.com

في دور قصير لم يشاهده أحد من قبل .. لكز على أسنانه  
وقال نفسه وهو يفض الرسالة :

يا حلوة يا أنيقة .. لقد جئت أخيراً ..

وأخرج بطاقة دعوة بالغة الفخامة .. وراح يقرأ .. بها  
وهو لا يصدق عينيه .. يا الهى إنها بطاقة موجهة اليه  
لحضور حفل عيد ميلاد المنتج الكبير « كوكو البلطى » .  
ولأنه لم يكن يتصور قط أن « كوكو » قد تنبه إلى  
عبريته .. فقد أخذ يقرأ الرسالة مرة أخرى .. وتأكد أنها  
مرسلة إليه . وبإسمه :

« النجم الكبير هرورندى سيجا » ..

يتشرف المنتج « كوكو البلطى » بدعوتكم لحضور  
حفل عيد ميلاد ابنته فيكى . فى تمام الساعة الثامنة مساء  
اليوم .. رجاء الاتصال برقم .... فى حالة الاعتذار «

وسرعان ما علق هرورندى . وقد غلبته الفرحة :

Looloo

www.dvd4arab.com

١١٩

ووقف هرورندى يخاطب الرسالة . كأنها صديق عزيز  
طال انتظاره :

- اسمع . أنا « زعلان » كثيراً منك .. لماذا لم تأت  
منذ زمن .. منذ أسبوع مثلاً .. أو ربما أسبوعين أو  
شهر .. لقد طال غيابك أيتها الرسالة الشقية ..

وتنبه هرورندى إلى أن أحد الجيران رآه يتحدث إلى  
الرسالة .. فراجع .. ونحشى أن يتصور أن الجنون قد  
أصابه .. فأخذ يتحرك يمينا ويساراً .. ثم مد يده إلى  
الرسالة .. وأمسك بها .. وجذب طرف الخيط .. وهو  
يتشمم طرف الرسالة .. وصاح :

- آه .. ما أحلى روائح الخطابات الجميلة !!

تصور أن إحدى المعجبات بفنه قد أرسلتها له تعبر  
عن إعجابها به .. لكنه تذكر فجأة أن أحداً لا يعرفه .  
وأنه ليس سوى ممثل مغمور . مبتدئ .. لم يعمل سوى

١١٨

- اعتذار .. بعيونكم جميعا !! ..

عندما صعد هروندى إلى غرفته ، فتح باب دولابه الصغير . وراح ينتقى الملابس التى عليه أن يذهب بها إلى الحفل . اكتشف لأول مرة أن دولابه حاوى من الملابس الأنيقة .. وراح يتطلع إلى سترته البيضاء الصيفية . وقال :

- سبتجعلنى هذه البزة أكثر المدعويين أناقة ..  
وسيتأكد « كوكو » أننى سأكون نجم المستقبل .

وراح يجرى تجربة على البزة البيضاء .. ارتداها . ووقف يتأمل نفسه أمام المرآة .. ولف حول نفسه كأنه عارضة أزياء أنيقة .. وقال :

- يا سلام .. ما أبهى زينتك يا عم هروندى ..  
سوف توقع عقد بطولة فيلم جديد أثناء الحفل ..

وفجأة سقط من البزة البيضاء زر أبيض .. فأنخى هروندى ليلتقطه .. وسمع صوتاً غريباً لقطعة قماش كأنها

فى حالة تمزق .. واعتدل هروندى .. ومد يده إلى فخذة .. وأدرك أن البنطلون قد تمزق .. حاول أن يكظم غيظه .. وقال :

- ولا يهملك يا هروندى .. أنت وسيم حتى لو تمزق البنطلون ..

وطوال النهار راح هروندى يرتق البنطلون الأبيض الذى تمزق .. وأخذ يطفى حذاءه البنى ببوية قديمة كادت أن تلوث طرف كم البزة . ثم دعك شعره بالفازلين الذى يحتفظ به منذ فترة طويلة .. ووقف أمام المرآة يمشط شعره ..

وعندما خرج هروندى من بيته كان يتصور أنه . حسب رأيه ، أكثر شباب المدينة اناقة .. ولم يحس المسكين أنه أصبح أشبه بالبلياتشو . يرتدى بزة غير صالحة بالمرّة لحفل أنيق يقيمه المنتج « كوكو » . خاصة من حيث اللون . والمناسبة . وانبعثت من شعره روائح الفازلين الغريبة المنفرة ..

وأصدر صوتاً غريباً . جعل القرييين منه . ينظرون إليه  
بدهشة .. وتساءل واحد منهم وهو ينظر إليه :

- ترى من يكون هذا الشخص ؟

لاحظ هروندي أن الرجل . وزملاءه . ينظرون  
إليه . توهم أنهم معجبون به .. فراح يتحرك بتلقائية  
وعفوية . وكأنه يبدو على سجيته .. وأن هذا قد يجعلهم  
أكثر إعجاباً به .. بينما ردد شخص آخر :

- يبدو أنه أحد الخدم ..

لم يسمع هروندي هذه العبارة بالطبع .. ولا التعليق  
عليها . حيث نبه أحد الحاضرين أن الخدم في بيت المنتج  
كوكو لا يمكن لهم أن يرتدوا مثل هذه الملابس قط ..  
وأنتهم أكثر أناقة ..

مسكين الممثل الشاب .. كان عليه أن يدارى التمزق  
الذي حدث في حذائه .. وحاول أن يحرك قدمه ..  
فاندفع حذاءه الأيسر عالياً . وطار في الجو .. وسقط في  
النافورة ..

وبينا هو في الطريق راح يضم الرسالة إلى صدره كأنها  
صديق عزيز . وهو يكاد أن يطير من الفرحة .. لم يكن  
يعرف أن الرسالة قد وصلته بطريق الخطأ .. ولا شك أن  
مثل هذه الرسالة . وهذا الإحساس العام الذي ينتاب  
هروندي . قد يسبب الكثير من المتاعب في الحفل ..  
فتري ماذا سيحدث هناك حقيقة ؟

\* \* \*

كان أول شيء فعله هروندي وهو يدخل الحفل . أن  
مد بطاقة الدعوة الى ذلك الخادم الطويل الذي يرتدي  
فوق رأسه غطاء رأس غريب الشكل .. اعتقد هروندي  
أن هذا الغطاء مخصص لوضع الدعوات .. فراح يشب  
على قدميه .. وقال للرجل :

- إليك الدعوة .. لا تتعب نفسك ..

ونظر الرجل إلى هروندي باستغراب . واكتفى  
بالابتسام .. وفجأة تمزق طرف حذاء الممثل الشاب

فجأة سمع هروندي صوتاً قريباً منه يسأله :

- هل تبحث عن شيء .. ؟

التفت هروندي إلى الفتاة الجميلة التي تقف بجانبه ..  
وقال لها :

- ما أجمل النافورة .. أنظري إليها ..

قالت الفتاة : أعرفها .. فقد اخترتها بنفسى ..

أعرفك بنفسى .. إسمى جيسكا كوكو ..

وعرف هروندي أن الفتاة هي ابنة المنتج الكبير ..  
فراح يثنى على اختيارها للنافورة . وعلى ذوقها .. ولم يشأ  
أن يشير إلى فردة الحذاء الموجودة في وسطها .. ولكنه  
قال :

- أعتقد أنكم تستخدمون فيها الروائح العطرية بدلا  
من المياه ..

وضحكت الفتاة من هذه الجملة الرقيقة التي أبدتها  
هروندي .. وقال :

لم ينتبه أحد إلى ما حدث للحذاء المشاكس . أما  
هروندي ، فحاول أن يتصرف كأن الأمر طبيعي فراح  
يلف حول نفسه ، وهو يطلق صفيرا منخفضا .. واتجه  
ناحية النافورة الواقعة وسط بحيرة صغيرة لا يمكن  
اجتيازها بسهولة ..

راح هروندي يشير إلى الحذاء ، كأنه يتوسل إليه أن  
يعود .. وقال :

- ارجع وحياة أبيك .. سوف ألمعك أفضل ..  
وتنبه أن شخصا قد رآه يتكلم إلى نفسه .. فابتسم في  
وجهه وقال :

- إنه دور جديد في فيلمي القادم ..

لم يعره الضيف اهتماما .. وترك هروندي يفكر في  
الوسيلة المثلى لاستعادة الحذاء من وسط النافورة ..

فترى ماذا سيفعل ؟

\*\*\*



- كم أتمنى أن تعطر بمياه هذه النافورة ..

قالت جيسكا بكل رقتها :

- الأمر بسيط .. ليس عليك سوى أن تعبر هذا  
المعبر الخشبي .. وتلتقط حفنة من مياه النافورة ..

وتنبه هروندي إلى المعبر الخشبي .. وفجأة استأذنت  
الفتاة كي تستقبل أحد الضيوف الجدد .. وبينما هي  
تصافح ضيفها . اقترب منها أبوها .. وسألها :  
- من هذا الشخص الذي كنت تتكلمين معه ؟

ردت جيسكا : إنه شخص لطيف ..

علق الأب : لا أريد أن أعرف هل هو لطيف أم  
لا .. فقط أسأل من هو !

هزت جيسكا رأسها بأنها لا تعرفه .. ووقف كوكو  
المنتج ينظر إلى هروندي في غيظ . ثم ابتسم ابتسامه  
مصطنعة وهو يصافح أحد الضيوف .. ونسى أمر هذا  
الضيف الغريب تماما . كان هروندي في تلك اللحظات



قد اجتاز المعبّر الخشبي .- وكاد أن يسقط في البركة ..  
وبمجرد أن أمسك الحذاء ، حتى انزلت قدماه .. فكاد  
أن يهوى مرة أخرى .. فجأة طار الحذاء مرة أخرى ..  
وسقط فوق إحدى الصواني التي عليها تورته ضخمة كان  
يحملها أحد الخدم .

لم يتبه الخادم أن شيئاً سقط في التورته ، فقد كان  
ينظر لأعلى حسبا تعلم من تقاليد المهنة .. ولم يكن يعرف  
أن التورته سوف تثير بعض المتاعب ..

\* \* \*

لم يرفع هروندي عينيه عن التورته المرصعة بالحذاء  
القديم .. وراح يتبعها عن قرب .. حتى يستعيد  
حذاءه .. وقبل أن يتمكن من الاقتراب منها .. فوجئ  
بالفتاة جيسكا تقترب منه .. وتقول له :

- هل أخذت حفنة المياه .. ؟

قال وهو ينظر الى الحذاء مغموسا في التورته :

- ليس بعد .. لازلت أحاول ..

قالت جيسكا وهي تلوح له بأصابعها :إذن خذ لي  
حفنة مياه معك ..

هز هروندي رأسه وهو يلوح بأصابعه .. ثم راح  
يعض يده . وهو يرقب المشهد المثير الذي أمامه .. فقد  
اقتربت سيدة أنيقة من التورته .. ومدت الشوكة لتلتقط  
قطعة بعد أن اغرست السكين في طرف التورته ..  
ولاحظت السيدة أن التورته لا تتمزق بسهولة فدفعت  
السكين بكل قوة ..

ولأن حذاء هروندي قديم . فإنه سرعان ما تمزق بين  
طرف الشوكة .. ودفعت المرأة بلسان الحذاء في فها ..  
وفجأة أطلقت صرخة عالية .. وهنا اندفع هروندي نحو  
التورته .. وأخرج الحذاء .. وألقى به بعيدا .. فسقط مرة  
ثانية في البحيرة الصناعية الصغيرة ..

التف بعض المدعوين حول المرأة التي ابتليت لسان

Looboo  
www.dvd4arab.com

الحذاء دون أن تدري ماذا حدث لها بالضبط .. حاول  
البعض أن يستفسر عما حدث .. قالت وهي تحاول أن  
تخرج لسانها :

- أشعر أن ثعباناً دخل بطني !

قال هروندي محاولاً مقاطعتها :

- على فكرة .. هذه أجمل تورته تذوقت منها في  
حياتي ..

هنا تدخلت جيسكا التي كانت تقف على مقربة من  
هروندي . وقالت معلقة :

- على فكرة .. يبدو أن السيد يتمتع بحس عال في  
التذوق ..

ابتسم هروندي . وأشار الى جيسكا . كأنه يستشهد  
برأيها .. ثم مد يده الى التورته . وبكل تلقائية التقط  
قطعة من التورته . ودسها في فمه .. وأخرج لسانه .  
وقال :

- ما أجملها .. هيا . كلوا .. يبدو أن الشوكة .  
أملت السيدة الفاضلة .. لكنها لو جربت التورته بدون  
شوكة . فسوف تحس بفارق الطعم ..

وفوجئ أن الآخرين ينظرون إليه باستغراب ..

لم يستسلم هروندي لهذه النظرات المستريبة .  
وسرعان ما راح يتقمص دوره كممثل . وأشار إلى  
الحاضرين أن يلهموا من التورته دون أن يستخدموا  
الشوكات . وإن على الناس أن يتحرروا من المراسيم في  
مثل هذه الحفلات .. ووقفت الفتاة جيسكا تتأمل الممثل  
الشاب في إعجاب .. وقالت :

فعلاً .. يا لها من فكرة طريفة !!

ومدت يدها الى التورته .. وراحت تضع قطعة منها  
في فمها .. وعلقت بأنها من ألد ما أكلت في حياتها . هنا  
اقترب المنتج كوكو من إبنته . وشدها من يدها .. وابتعد  
بها . وهو يسأخا :



- قولى لى من هذا الرجل حقيقة ؟

ردت : إنه لطيف للغاية ..

حاول الأب أن يكظم غيظة . وقال : لم أسألك عن

لطفه .. بل أريد أن أعرف من هو ..

هزت جيسكا رأسها بلا مبالاة . وهى تعلن لأبيها

« كوكو » أنها لا تعرف من يكون هذا الضيف اللطيف .

وودت أن تشكر أباها لأنه دعا مثل هذا الشخص إلى

حفل عيد ميلادها ، فلا شك أن وجوده أحيأ الحفل ،

وأعطاه طعماً وجاذبية .. لم يهتم المنتج « كوكو » بما قالته

إبنته ، بل أثاره منظر هذا الشخص الغريب الذى يرتدى

فردة حذاء واحدة . وتبدو ملابسه أشبه بألوان قوس

قزح ..

لم يشأ « كوكو » أن يفسد جو الحفل .. أما هروندي

فقد انسحب مرة أخرى نحو البركة الصغيرة الموجودة فى

القاعة التى يقام فيها الحفل . وقد ازداد إصراراً أن

يسترجع حذائه القديم . بدا له أن الحذاء يتحداه ..  
وصمم أن يستعيده بأى ثمن ..

وقف هروندي عند طرف البحيرة يتأمل قاع البركة .  
وشاهد الحذاء . وقد أصابه الملل وأحس بالحسرة ..  
فهذا هو حذائه في المياه . لا يحس به أحد ..

لم ينتبه هروندي الى الخادم الذي يحمل صينية مليئة  
بالأكواب وهو يسير الى جواره وفجأة تراجع الخادم الى  
الخلف . وهو يحاول أن يتفادى زميلا له كان يسير من  
الناحية المقابلة . ووجد نفسه يدفع هروندي الذي ينقط  
في المياه ..

\* \* \*

فوجئ الضيوف بهذا الشخص الغريب . هروندي .  
يسقط في المياه .. وسرعان ما التفوا حول البركة  
يشاهدون المسكين الذي تبلت ملابسه في هذا الحفل  
المهييب . وتنبه الممثل إلى حرج الموقف .. فصاح وهو يبرز  
من تحت سطح المياه :

- المياه جميلة .. لماذا لا تستحمون جميعاً .. ؟

بدا الاستغراب في عيون الضيوف . وراحوا ينظرون  
الى بعضهم البعض .. هنا صاحبت الفتاة الجميلة  
جيسكا متساءلة :

- ما رأيك في عطور البركة ؟

لم يفهم أحد ماذا تقصد الفتاة بالضبط . أما  
هروندي . فقد صاح قائلاً :

- إنها تكاد أن تزكمني من شدة قوتها ..

وضحكت الفتاة بكل ما لديها من قوة .. ونظرت  
إلى أيها . « كوكو » . الذي اشتد شعوره بالغيظ من هذا  
الضيف الغريب الذي يكاد يفسد حفل عيد ميلاد إبنته .  
وقالت جيسكا :

- أنظر يا أبي إليه .. كم هو لطيف ومجامل !!

أحس الأب أن إبنته تود أن تلقى بنفسها في البركة  
وأن تستحم بكامل ملابسه في البركة .

فجأة ، ساد القاعة بأكملها سكون غريب . وهدوء  
حذر ، ملئ بالترقب .. فقد فوجئ الجميع برجل هندي  
يدخل القاعة .. وهو يجرح خلفه فيلا ضخماً .. وهتف  
صاحب البيت . المنتج «كوكو» قائلاً :

- ترى من المجنون الذي أخرج « فيفا » من قفصه ..  
لم يكن «فيفا» سوى الفيل الذي يحتفظ به المنتج  
«كوكو» في حديقة منزله .. أما المجنون الذي أخرج الفيل  
من القفص ، فلم يكن بالطبع سوى الممثل المبتدئ  
هروندي .. لقد اختار أن يرتدي ملابس مهراجا  
هندي .. وأن يدخل القاعة وهو يجرح خلفه الفيل .. وظن  
أن ذلك قد يثير الإعجاب ، خاصة الفتاة جيسكا ..

وبالفعل ، فإن جيسكا ما إن شاهدت الفيل ، حتى  
صاحت :

- هائل .. يا له من منظر رائع !!

اقتربت جيسكا من هروندي . وراح يمد لها بزلومة  
الفيل . وقال :

العطور المتناثرة في المياه .. ولكن أبأها نظر إليها محذراً ألا  
تفعل هذا .. فراحت تمد يدها لانتشاك هروندي ..  
ولكنه قال :

- هل لديكم فك مفترس في هذه البحيرة ؟

وانطلقت الضحكات من الحاضرين .. وألقى  
أحدهم بطوق نجاة وهو يقول :

- إلحق .. إنه يكاد يلتهم ساقك ..

وأسرع هروندي بالتعلق بالطوق .. وهو يصيح :

- يا مامي .. إلحقيني ..

ثم قفز إلى خارج البركة الصناعية .. وتساقطت المياه  
من ملابسه ، وراحت جيسكا تسحبه من ملابسه .. ثم  
توجهت به إلى غرفة الملابس ، وقالت :

- أمامك كل الملابس .. فاختر ما يناسبك ..

وتركته ، وخرجت .. وبقى هروندي في حيرة .. فترى  
ماذا عليه أن يختار من ملابس ؟

- هذه هديتي في عيد ميلادك ..

قالت الفتاة ببراءتها المعهودة : يا لها من هدية  
جميلة !!

وجذبت الفتاة الفيل . وسرعان ما ساد المكان  
صخب . وأطلقت النساء صرخات مدوية . بينما تقدم  
الفيل في قاعة الحفل واثق الخطى .. ومد زلومته نحو  
إحدى التورتات الكبيرة . وغمسها بداخلها . وراح  
يلتقطها .. ثم دفع بها إلى فمه .. ووصفت جيسكا مهاللة  
وهي تكرر :

- هائل .. يا له من منظر رائع !!

وبدا الفيل شرهاً للغاية .. أو لعله كان جوعانا .. لذا  
مد زلومته إلى تورتة أخرى . فدفع بها إلى فمه .. بينما وقف  
الأب « كوكو » مغتاظاً للغاية .. وفكر في أن يشد  
هروندي من ملابسه وأن يلتقي به تحت أقدام الفيل  
الضخم « فيفا » . لكنه أحس بأن ابنته سعيدة بهذه  
المغامرة الغريبة . فلم يشأ أن يقطع عينيها متعتها ..

ولم يكن « كوكو » يعرف أن الفيل يمكن أن يجز  
المتاعب في الحفل . بعد أن راح يشرب من إحدى  
الزجاجات الكبيرة التي تضم شراباً قويا ..

\*\*\*

راح الفيل « فيفا » يترنح . وشاهد الأشياء تميل  
أمامه ذات اليمين وذات اليسار .. فأمسك بزجاجة أخرى  
بزلومته . ودفع بها إلى جوفه .. فأفرغها فيه .. وتلاعبت  
رأسه .. وأحس برغبة قوية في أن يرقص .. فراح يحرك  
جسده كأنه يؤدي حركات إيقاعية ..

وهنا صاح هروندي في قائد الفرقة الموسيقية :

- إعزف له مقطوعة « الفيل الشقي » .

وسرعان ما انطلقت نغمات الموسيقى مدوية في  
الصالة ، بينما بدت الدهشة على وجوه كل الحاضرين  
بمن فيهم المنتج « كوكو » نفسه .. وراح الفيل يهتز .. ثم  
أخذ يرقص على إيقاع نغمات الموسيقى . فتأيل ذات اليمين

وذات اليسار .. ووقف هروندي أمامه يتسير إليه بيده .  
كأنه مدرب جيد له ..

وحلت نظرات الإعجاب ، محل الدهشة  
والاستغراب لدى الحاضرين . فقد بدا الفيل « فيفا »  
ماهراً في الرقص . وهو يتأيل أمام المدعويين .. وأخذ  
هروندي يرقص على الطريقة الهندية .. فهر ، كرجل من  
أصل هندي ، يجيد الرقص مع الأفيال .. وانطلق  
الحاضرون يصفقون بحماس شديد وجلست جيسكا  
القرفصاء ، وهي تتأمل هروندي والفيل .. لم تكن تتصور  
أن هناك شخصاً يتمتع بمثل هذه المهارة ..

لم يعرف هروندي ماذا يفعل حقيقة مع الفيل .. بدا  
كأنه يعزف منغومة جذابة للغاية وازدادت حدة التصفيق  
معبرة عن الإعجاب الشديد بما يفعله هروندي مع الفيل  
الذي بدا وكأن السكره أصابته .. وانطلق يحى الجمهور  
بزلمته ، ووقف على قدميه الخلفتين ، فازدادت حدة  
التصفيق مرة أخرى ..

بدا المنتج « كوكو البلطي » أذتر الناس سعادة لعدة  
أسباب ، أولها لأنه اكتشف موهبة جديدة فذة ، تتمثل  
في هذه الحركات الاستعراضية التي قام بها كل من الفيل  
« فيفا » وهذا الضيف الغريب هروندي .. وأيضاً لأن ابنته  
جيسكا بدت بالغة السعادة ..

وأسرع المنتج نحو هروندي وراح يصفق بحرارة وقال  
له :

— هل تقبل أن تكون بطلا لفيلمى القادم .. ؟  
وبكل تواضع هز هروندي رأسه بالإيجاب .. وأحس  
بالرضا ؟ وهو يشاهد الفرحة تشع في عيني الفتاة  
جيسكا .



## بليك ادواردز



بيتر سيلرز

يعتبر بليك ادواردز أحد أشهر  
مخرجي الأفلام الكوميدية في  
السينما الأمريكية وقد تميز في  
نوعيات كثيرة من الأفلام مثل  
الأفلام الحربية والأفلام  
النفسية وتعتبر مجموعة أفلام  
التي قدمها عن انتشار كسلوس

هي أشهر أفلامه على الإطلاق. ولد ادواردز عام 1922.  
وعمل لأول مرة في السينما عام 1955. وقد تزوج من الممثلة  
والمنطوية جوني اندروز بطلّة فيلم صوت الموسيقى. وأخرج  
خا العديد من الأفلام. أما أشهر أفلامه الكوميدية فهناك  
ماذا عملت في الحرب يا بابا؟ و افطار في تيفاني وقد  
عمل كثيرا مع الممثل الكوميدي المشهور بيتر سيلرز. ليس  
فقط في سلسلة أفلام الفهد الوردى بل أيضا في فيلم  
الحفل الذي أخرجه عام 1968.

Looloo

www.dvd4u.com

١٤٢



## اقرأ في هذا الكتاب

الفهد الوردى  
مطاردة الثعلب  
الحفلة الصاخبة  
طلقة في الظلام  
مغامرات الفهد الوردى

أنا طفل كبير ...  
أحس بوجودى  
وأنا أكتب لأصدقائى  
الصغار .....

محمد فاسم



- حصل على جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال كال عام ١٩٨٩
- كاتب متعدد الأنشطة . فهو روائى ومترجم . وناقدا فى الأذب والسينما
- قدم للمكتبة أكثر من عشرة كتب فى الأذب والسينما والترجمة .
- قدم للطفل العديد من الكتب والروايات .

### من مؤلفاته

- الإقتباس فى السينما المصرية
- الخيال العلمى . أدب القرن العشرين
- رواية التجسس
- المبدئيل (رواية)

