

فانتوماس

أجمل كتابات الدنيا

المغامرات



Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

معهود قاسم  
العمل على جائزة الدولة  
الشمسية  
1989

رسوم : آمال خطاب

## القصص المأساوية

تأليف : بيري سوفستر

مارسيل الان

في سيارة رولزرويس بالغة الفخامة . جلس اللورد  
سلتون وزوجته يتحدثان عن الهدية التي قرر الزوج أن  
يشترها بمناسبة اقتراب عيد ميلاد الزوجة .

وبدت المرأة بالغة السعادة .. فهي ، مثل كل  
النساء ، تحب شراء الذهب .. والظهور بأجمل الحلى في  
الحفلات العامة ..

وبعد قليل وقفت السيارة الفخمة أمام أكبر محلات  
بيع الجواهرات في مدينة باريس . وامرغ السائق يفتح  
باب السيارة لكي ينزل اللورد وزوجته . ونزلت المرأة .  
وراحت تتطلع إلى واجهة المحل ثم قالت لزوجها :

- هل تعتقد أن لديه هدية جميلة تليق بخبك نى ؟

وبدأت الزوجة في اختيار ما تود من هدايا .. ولأنها

امرأة تحب الذهب بشكل جنونى فقد اختارت العديد

www.dvd4arab.com

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

هذه هي أجمل حكايات الدنيا في المغامرات ..

المغامرات التي قام بها الانسان في كل بقعة في أنحاء العالم .. في  
البحار .. وفوق الجبال ..

مغامرات جميلة مثيرة .. جسدتها السينما في أحلى أفلامها ..

ونحن نحكى هذه الأفلام كي يتمتع بها من لم يتمكن من  
مشاهدتها .. أما من كان سعيد الحظ وشاهدها . فلا شك أنه  
يستمتع مرتين .. مرة لأنه قرأها فوق صفحات كتاب .. وأخرى  
لأنه استمتع بها عند عرضها على الشاشة .

من القطع الثمينة .. ولملت عينا مدير المحل .. فهذه القطع تساوى مبالغ باهظة .. ومع ذلك لم يعلق بكلمة واحدة .. فهو يعرف أن اللورد سلتون أحد كبار الاثرياء الانجليز .. وقد استغل أجازته في باريس ، كى يقوم بزيارة محله ويشتري منه القطع الثمينة .

وانتقت المرأة القطع التى أعجبت بها .. وبدأ موظفو المحل فى لفها فى لفافة جميلة .. ثم جلس اللورد سيلتون فى تحرير شيك بمبلغ ضخيم .. هو ثلاثة ملايين فرنك فرنسى .. ثم سلم الشيك الى مدير المحل .. وصافحه بحرارة .. وخرج يستودعه الرجل حتى الباب .

وركب اللورد وزوجته السيارة الفخمة .. بينما عاد المدير إلى الداخل .. وأمسك الشيك وهو لا يصدق عينيه .. وأخذ ينظر إلى الشيك وقد امتلأت عيناه بالفرحة ..

وفجأة لاحظ أن الحبر يتسخر وأن الخط المحرر به الشيك يمحي .. وظهر توقيع اللورد سيلتون واضحاً .. ولكن باسم آخر .

ولم يكن التوقيع سوى باسم : فانتوماس .. ترى من هو فانتوماس .. ؟

\*\*\*

لم يكن فانتوماس سوى ذلك الشيخ الغامض الذى يهدد باريس بأكملها . وكان يتفنن فى القيام بعمليات مماثلة بالغة الجرأة . ولذا استطاع أن يحول مدينة باريس إلى منطقة خوف .. فقد سبق أن استولى على العديد من الأموال والجوهرات بأساليب شيطانية مشابهة . ومع ذلك فلم يستطع أحد أن يتوصل إليه .. أو حتى أن يعرف كنهه .. فمن هو بالضبط .. ؟

لذا لم يكن المفتش جوف سعيدا بالمرّة بأن رؤسائه طلبوا اليه ان يتولى موضوع القبض على فانتوماس . وقد ظل لأشهر عديدة يتحرى عن حقيقة هذا المجرم العتيد .. لكنه لم يستطع الوصول إليه .. وأحس باليأس . وأعلن أن فانتوماس ليس سوى شخصية خيالية ابتدعها الناس من اجل الثرثرة .. واطلاق الشائعات المغرضة .. بهدف إثارة الرعب





وخرج الخطيبان من مكتب رئيس التحرير . وراحا  
يتشاوران فيما يمكن أن يفعلآه . وهنا قالت هيلين :  
— أعتقد أننا نظارد شبحا . وليس من السهل الوصول  
إليه .

وردد الصحفي : نعم ؛ علينا أن نظارده .  
وهنا هتفت الفتاة : نظارده . لماذا نظارده . لماذا لا  
تجعله يطاردنا ؟  
ولم يفهم فاندور ماذا تقصد خطيبته ؟

ولم يرتح رؤساء الشرطة هذه النتيجة التي توصل  
إليها المفتش جوف ، فبين الحين والآخر يجيء بلاغ  
جديد عن عملية يقوم بها فانتوماس .

وأصبح موضوع فانتوماس على كل لسان . وبدأت  
الصحف تتناقله على أنه اسطورة . وذات صباح فوجي  
الصحفي فاندور بأن رئيس التحرير يطلبه على الفور ..  
وقبل أن يدخل مكتب رئيس التحرير فوجيء أن  
خطيبته ، المصورة الصحفية هيلين ، مطلوبة هي  
الأخرى للمقابلة ..

وبدا الرجل بالغ العصبية ، وهو يقول :

— ليس من المعقول أن يتحدث الناس عن فانتوماس  
كأنه شبح . نريد أن نكتب الحقيقة عنه ونريد أن  
نصوره .

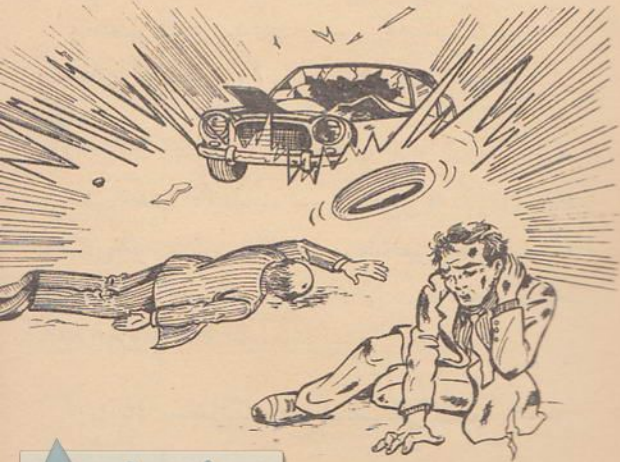
وأشار إلى هيلين . ثم أكمل :

— هذه المسألة حساسة .. عليكما بتولى هذه  
المهمة . وأنا في انتظار المقال والصور .



يهتفه على نجاح مقاله . وكى يستقى منه بعض  
المعلومات . وخرج الاثنان معاً من مبنى الجريدة ..  
وركبا السيارة متجهين إلى مكان مجهول ..

وفجأة ، وقبل أن يركبا السيارة ، حدث انفجار  
شديد على مقربة منهما ، وسقط الرجلان فوق  
الأرض .. وتحطمت السيارة تماما ..



وراحت هيلين تشرح لخطيبها ماذا يجب أن يفعلوا .  
وهي أن يكتبها تحقيقاً يزعمان فيه أنه قد تم التعرف على  
حقيقة فانتوماس . وأن فانتوماس قد التقى بفاندور  
وأصبح محل ثقته .

ورغم غرابة الفكرة ، فإن الصحفي وافق على أن  
يتبناها . واتفق الاثنان مع رئيس التحرير على هذه الخطة  
الصحفية . وبدأت الجريدة في نشر المقالات . وحقق  
المقال الأول نجاحاً منقطع النظير ، ونفدت الجريدة بعد  
دقائق من صدورها . وصدق الناس كل ما جاء بالمقال  
من كذبات .

شخص واحد لم يصدق ما جاء بهذا المقال . انه  
فانتوماس ، الذي أخذ يقرأه وهو يشعر بغضب شديد .  
ثم راح يردد لنفسه :

- هذا الصحفي يستحق الموت . وأيضا ذلك  
الشرطي جوف الذي يطاردني في كل مكان .  
وبدأ فانتوماس يختار الوقت المناسب لتنفيذ خطته ..  
فقد عرف أن الشرطي ذهب لمقابلة الصحفي في مكتبه

وبعد ساعات كان الرجلان في المستشفى . أصابتهما  
جروح خفيفة .. وراح جوف يرغى ويزيد وهو يتوعد  
فانتوماس بالويل .. وأنه سيقبض عليه . وسيجعله يندم  
على كل ما فعله ، وما ارتكبه من جرائم ..

أما فاندور ، فقد وجد أن ما حدث له قد وده  
كثيرا . وراح يكتب مقالا عن فانتوماس .

وتلقف الناس المقال بنفس الحماس .. وأحس  
فانتوماس بالغيظ . وقرر أن يتقم من الصحفي شر  
انتقام ..

وفي إحدى الأمسيات ، وبينما جلس فاندور في منزله  
يكتب مقاله الجديد . فوجيء بشخص يضربه بشدة  
فوق رأسه . وسرعان ما فقد الوعي . وتم نقله إلى قلعة  
بعيدة معزولة تماما عن الناس .

تري ماذا سيفعل فانتوماس بالصحفي فاندور ؟ وهل  
سيقتله حقا ؟

عندما استرد الصحفي وعيه . وجد نفسه في صالة  
فخمة مليئة بأفخم الأثاث . والديكور الجميل .

وعندما التفت خلفه ، رأى رجلا عملاقا يمسك  
مسدسا . ثم نظر أمامه ورأى رجلا يرتدى ملابس  
سوداء . وعلى وجهه قناع أسود . وفي أصابعه قفاز  
جلدى .. وارتحف فاندور . وأحس أنه في خطر .  
وراح يتطلع إلى الرجل وقال له :

- أنا فانتوماس !

ولم يكن هذا غريبا على الصحفي .. فقد أحس  
للهولة الأولى أنه أمام فانتوماس . الذي اكمل كلامه  
قائلا :

- لقد نشرت الكثير من الأمور الكاذبة التي تتعلق  
بشأني . وهأنذا أمرك أن تتوقف ، منذ الآن فصاعدا ..  
وإلا سوف تموت .

ولم يتكلم فانتوماس .. بل أشار إلى الحارس الذي  
يقف خلف فاندور إشارة خاصة . والتفت إليه

الصحفى . وما إن التفت ثانية ناحية فانتوماس ، حتى  
وجده قد اختفى .

واقترب الرجل العملاق من الصحفى . وحاول  
فاندور أن يهاجمه . الا إن العملاق تمكن منه . وضربه  
بشدة فوق رأسه . وأفقده الوعي مرة أخرى .

واستيقظ فاندور فى غرفته التى كان يكتب بها قبل  
أن يغمى عليه . وراح يدعك عينيه وهو لا يصدق  
نفسه . ثم قال :

- كنت أحلم .. بالتأكيد كنت أحلم .

ثم امسك برأسه .. وأحس بصداع شديد فيها ..  
وحاول أن يؤكد لنفسه ، من جديد أنه كان يحلم ، وأن  
ما رآه لم يكن سوى وهم . لكثرة المجهود الذى بذله  
فى كتابة المقال ..

وفجأة اكتشف ان المقال غير موجود فى مكانه ..  
فراح يبحث عنه .. ولم يجده .. وبينما يبحث عن  
المقال ، أحس أن هناك شيئاً غريباً فى جيبه .. فمد يده

وأخرج .. بطاقة . وعندما قرأ ما بها وجدها باسم  
فانتوماس . فردد مرة أخرى :

- يا إلهى .. إذن ، لم أكن أحلم ..

وراح يتذكر الرجل ذى الملابس السوداء الذى هدده  
أن يتوقف عن الكتابة عنه .. وإلا قتله .

وضحك فاندور ساخراً . وقال : ياله من عبيط لأنه  
تصورنى سأكف عن كتابة مقالاتى .

ترى ماذا سيحدث لفاندور ، بعد أن يستأنف كتابة  
مقالاته عن المجرم فانتوماس ؟

o o o o o o o

واستكمل فاندور كتابة مقالاته عن فانتوماس .  
ولاقت المقالات نفس النجاح . واستغل فاندور البطاقة  
التى تركها له فانتوماس فى جيبه .

وأحس المجرم بالغضب الشديد من الصحفى الذى  
يضع أوامره . وراح يردد :



إذن ، فقد جنى على نفسه ..

وأخذ يخطط خطة جديدة للتخلص من الصحفي .  
وكانت الخطة جهنمية .. فقد راح فانتوماس يستفيد من  
مهارته في صنع الأفعنة . وقرر أن يصنع قناعاً أشبه بوجه  
الصحفي فاندور . وأن يرتديه على وجهه . ويتصرف  
كأنه فاندور .

يا له من أمر شيطاني .. ترى كيف يمكن للصحفي  
أن يواجه هذا الأمر الخرج ؟

وفي إحدى الأمسيات راح فانتوماس ، وقد ارتدى  
القناع الذي يشبه وجه الصحفي ، يقوم بعملية سطو  
على أحد البنوك الكبرى . وأرسل اتباعه كي يبلغ المفتش  
جوف ، بأن فانتوماس الحقيقي سوف يسطو على البنك  
المركزي ..

وسرعان ما أمر المفتش رجاله ان يحيطوا البنك ..  
ووزع رجاله داخل البنك وخارجه . ووقفت الشرطة

أمام الخزائن الرئيسية . وظلوا ينتظرون وصول  
فانتوماس .. لكنه لم يأت ، ففي تلك اللحظات ، كان  
يقوم بالسطو على أحد محلات المجوهرات الشهيرة  
المدينة .

وعرف المفتش أنه وقع في مصيدة شيطانية دبرها له  
فانتوماس . أسرع رجاله ناحية محل المجوهرات . وقبل أن  
يصلوا المحل ، كان فانتوماس يستعد للهروب .. وقبل أن  
يهرب تعمد أن يكشف عن وجهه إلى الشرطي .

وصرخ المفتش :

- يا إلهي . لقد عرفته . انه فاندور . أسرعوا  
وراء .. أريده حيا .

وأسرعت سيارة الشرطة وراء فانتوماس الذي ركب  
سيارة اخترقت شوارع العاصمة بسرعة خاطفة ..  
وامتطاع المفتش أن يتعقب الخرم بمهارة . وفجأة ، وجد  
فانتوماس نفسه في طريق مسدود . فأسرع بالنزول من  
السيارة . واتجه ، نحو ونش عالٍ يستخدم في بناء المباني  
عالية .

وأسرع فانتوس ناحية سلم الونش . وصعد فوقها  
بسرعة غريبة .. إلا أن المفتش لم يفقد الأمل . فأخذ  
بصعد خلفه . وبعد قليل ، كان الاثنان عند قمة  
الونش . على ارتفاع عشرات الأمتار في الهواء .

واندفع فانتوماس ناحية المفتش ، ونجح أن يقذف  
به في الهواء .. وتطاوح جسم جوف ، ولكنه نجح في  
أن يمسك لحظات الونش في اللحظة الأخيرة .. وتعلق  
به . وهنا أراد فانتوماس أن يلقي إلى الأرض . إلا أنه  
شاهد بقية رجال الشرطة قادمين نحوه ..

ترى هل حانت نهاية فانتوماس ؟

o o o

ما إن اقترب رجال الشرطة من فانتوماس ، وكادوا  
أن يمسكوا به . حتى اقتربت طائرة مروحية بسرعة  
غريبة ، وراحت تنتشل فانتوماس ، وسط دهشة رجال  
الشرطة الذين أخذوا يطلقون الرصاص في كل الاتجاهات  
دون ان تصيب رصاصة واحدة منها فانتوماس .

وعاد فانتوماس الى قصره . وهناك وجد رجاله قد  
قاموا بتنفيذ أوامره التي أوصى بها قبل أن يقوم بمغامراته  
الجنونية .

ففى أثناء المطاردة ، التي دارت بين الشرطي  
جوف . وبين فانتوماس . نجح رجاله في اختطاف  
الصحفى فاندور وخطيبته هيلين . ثم وضعوهما في  
السجن .

وفي الحبس ، راح فاندور يفكر في وسيلة للهروب  
من هذه القلعة . ولكنه لم يستطع أن يفعل شيئاً بالمرّة .  
فالحراسة مشددة في كل مكان في القصر ، والحرس  
كثيرون .

وعندما وصل فانتوماس إلى القصر . طلب من رجاله  
أن يأتوا بالصحفى وخطيبته . وعندما جاء الصحفى  
وخطيبته هيلين قال فانتوماس :

- لا أعتقد أن رجلاً لطيفاً مثلى يتمنى أن يقتل فتاة  
حسناً مثلك .



فانتوماس لم يهاجمه ولم يعترضه . وأسرع خلف المقعد .  
 وضربه بدوره واندهش عندما اكتشف أن فانتوماس لم  
 يقاومه . وانهالت قبضة الصحفي في وجه فانتوماس ،  
 وكانت مفاجأة فعلا .

فلم يكن فانتوماس هذه المرة سوى قناعا محسوبا  
 بالورق المقوى .. وهنا سمع ضحكات مجلجلة في  
 مكان .. وجاءه صوت فانتوماس عبر مكبرات الصوت  
 التي تملأ الغرفة وهو يقول :

- ياليت من عسى سيد فاندور ..

وأخذ يتحدث إلى هيلين ، بينما لاحظ الصحفي أن  
 غرفة التي يجلسون فيها ، لم تعد تضم سوى حارس  
 واحد ، وفانتوماس الذي يتحدث من خلف مقعده  
 بصوت عميق . وفكر فاندور أن الفرصة سانحة الآن  
 للهجوم .

واندفع فاندور ناحية الحارس .. وبكل قوة ضربه ..  
 واسقطه فوق الأرض فاقد الوعي . وفجأة ، أن





وتم اقتياد الصحفي وخطيبته مرة أخرى إلى  
الزنزانة ..

ورغم الحراسة المشددة ، وجه فاندور وخطيبته قد  
تمكنا من الهروب . لكن ترى كيف تم ذلك ؟

تم ذلك بمساعدة زوجة فاتوماس التي تسكن نفس  
القصر . فقد أحست بالغيرة من هيلين . وسمعت الحوار  
الذي دار بين زوجها وهيلين أمام فاندور ، والذي أعلن  
فيه عن إعجابه بجمال الفتاة .

وقررت المرأة أن تساعد هيلين وخطيبها في الهرب  
من القصر . فجهزت لهما سيارة ، وفي الليل راحت  
تأمر بعض أتباعها بمساعدة الاثنتين في الهرب .

وسار الجميع في دهاليز القصر .. إلى أن خرجوا من  
القصر . وركب فاندور وخطيبته السيارة ، وأسرع  
بقيادتها وهو لا يصدق أنه قد أصبح في مأمن . وأنه  
الآن بعيد عن يدي فاتوماس .



وانطلقت سيارة في الصرق الجبلية بسرعة فائقة ،  
حتى يفلت فاندور من أى مطاردة محتملة يقوم بها  
فانتوماس ورجاله . وفجأة اكتشف الصحفي أنه كان  
ضحية فبح منصوب جيداً . وأن السيارة بلا فرامل .  
وانه هالك لا محالة بعد قليل .

وأحست الفتاة بالخطر . فراحت تسأل خطيبها :

— قل لى . ماذا حدث ؟

ولم يرد فاندور ، حاول أن يتناسك . وأن يبدو  
كأن الأمر طبيعى . وصرخت هيلين وتعلقت بخطيبها  
وقد اقترب الموت منهما أكثر .

لم تكن هناك قوة واحدة يمكنها أن توقف اندفاع  
العربة .. ولكن الاثنين كانا محظوظين للغاية . فقد امتلأ  
الطريق فجأة بالعشرات من رجال الشرطة . وبواسطة  
إحدى الضائرات المروحية راح رجال الشرطة يلتقطون  
هيلين . ثم نجحوا فى التقاط فاندور . واندفعت السيارة  
ناحية الجبل . فتحطمت واشتعلت فيها النيران .

وتهد فاندور لأن النجاة كانت من نصيبه هو  
وخطيبته . لكنه لم يبنأ كثيراً بهذه النجاة فقد تم القبض  
عليه . لأنه ، فى اعتقاد الشرطى جوف ، فانتوماس .  
وزوج بفاندور فى السجن . وفى الزنزانه كانت هناك  
مفاجأة فى غير الحسيان . فترى ما هى هذه المفاجأة ؟

عندما دخل فاندور الزنزانه ، وجد نفسه أمام ضابط  
الشرطة جوف . مقبوضاً عليه هو الآخر . وضحك من  
طرافة الموقف . وعرف أن فانتوماس سعى أيضاً  
للاتنقام من الشرطى . فارتدى قناعاً مشابهاً لوجه  
الشرطى . وقام بالاستيلاء على خزانة أحد الكازينوهات  
القريبة من باريس . أكد جميع شهود خادث السرقة أن  
اللص لم يكن سوى جوف .

وقال الصحفي :

— إذن فأنا الوحيد الذى يعرف أنك برىء .. وأنت  
أيضاً الوحيد الذى يعرف أنك برىء .. ؟

وهز الشرطى رأسه .. وقال :

- نعم .. لذا علينا أن نتعاون معا ..

واتفق الاثنان على التعاون .. لكن ترى كيف يمكن أن يتم ذلك ؟ فقد راحت الأيام تمر واقترب موعد محاكمتها دون أن يصل أحد إلى الحقيقة وفي يوم المحاكمة . فتح باب الزنانة . ودخل الحارس وهو يقول :

- اليوم موعد مثولكما أمام القاضى .

ونخرج الاثنان مع الحارس .. ولم يكن هذا الحارس سوى فانتوماس ، وقد ارتدى قناعا جديدا .. لقد فكر الجرم أن يجعلهما يهربان ، كى يكونا طريدين للعدالة . وتزداد فرصة الحكم عليها بسنوات اكثر من السجن ..

وبعد قليل انتقل فانتوماس ، وسجيناه من سيارة السجن إلى سيارة أخرى كبيرة ، وفجأة شاهدتهم أحد رجال شرطة المرور .. ولم يمض سوى ثوان إلا وامتلأ الطريق بالعديد من رجال الشرطة الذين يركبون درجات بخارية سريعة .

كان هم الشرطة هو ملاحقة الهاربين من السجن . وأصبح فاندور وجوف مطاردين . وفجأة قفز فانتوماس من السيارة . وأسرع ناحية قطار كان يعبر الطريق . ويسير بسرعة منخفضة .

ووجد فاندور والشرطى نفسهما في موقف حرج . فعليهما مطاردة فانتوماس الذى ركب القطار . وفي نفس الوقت عليهما الهرب من المطاردة التى تلاحقهما ..

واندفع القطار يحمل فانتوماس .. الذى وقف أعلى احدى العربات ، وهو يصيح :

- إلى اللقاء يا سادة .. سوف آتى لكما بطعام لذيد في الزنانة .

ترى هل نجح فانتوماس في الهروب فعلا . أو ماذا سيكون مصير فاندور وجوف ؟

في تلك اللحظات سمع الاثنان صوت طائرة مروحية تقترب من السيارة .. وأدركا أنها وقعا في قبضة رجال الشرطة . وأنهما سيعودان إلى الزنانة ..



ولكن فاندور سمع صوت يعرفه جيدا ، وهو يناديه .  
إنه هيلين ، خطيبته . التي كانت تتركب الطائرة .. وعلى  
وجه السرعة . راح الرجلان يقفزان داخل الطائرة ..  
ثم قال فاندور :

- اتبع هذا القطار . أينما يذهب .

وسارت الطائرة في أعلى القطار .. وأخذ فاندور  
يدقق النظر ، لعل فانتوماس يقفز في أى مكان يقابله ..  
ومثلما توقع فاندور فإن فانتوماس ظهر مرة أخرى  
عندما كان القطار يسير فوق أحد الكبارى ، قفز من  
فوق القطار ناحية المياه .

وغضس فانتوماس في المياه .. ثم ظهر مرة أخرى .  
وعلى الفور اقترب منه قارب سريع راح يلتقطه ،  
وكأنه كان في انتظاره . والتهب المطاردة .. فقد اندفع  
القارب وسط البحر بسرعة كبيرة ، لكن الطائرة  
استطاعت أن تلحقه .. وهنا أحس فاندور أن عليه أن  
يفعل شيئا ، على وجه السرعة . فقرر أن يقفز في  
القارب وطلب من نظرائه أن يقترب أكثر من القارب .

وبكل مهارة قفز في القارب . لكنه أخطأ في القفز .  
فسقط في المياه .. وهنا توقف القارب . ورجع مرة  
أخرى ناحية فاندور في الغوص . وأفلت بمهارة من  
القارب . وقرر فانتوماس المحاولة . ولكنه فشل فقد كان  
فاندور بالغ المهارة في السباحة . وهنا قال فانتوماس  
لقائد القارب البخارى :

- لندركه . علينا بالغواصة .

وفجأة . ظهرت غواصة في مكان قريب . وراحت  
تصعد فوق سطح المياه شيئا فشيئا . وصعد فاندور  
بدوره ليرقب الغواصة ، على مسافة بعيدة منه ،  
والقارب يقترب منها . أنها فرصة النجاة الأخيرة  
لفانتوس كى يهرب .

وهنا أحس جوف أن الغواصة تضيع منه ، لو تمكن  
فانتوماس من ركوب هذه الفرصة فصاح في الطيار ..  
- انزل هنا . انزل السلم . سوف أقبض على . هذا  
الملعون .

وسرعان ما انزل الطيار السلم . لكن فانثوماس كان  
نجح في ركوب الغواصة التي كانت تستعد للغوص في  
المياه .

ترى هل يمكن لجوف أن يلحق فانثوماس في  
اللحظات الأخيرة قبل الحرب ؟ .. ؟

\*\*\*

نزل جوف فوق السلم ناحية الغواصة . لكن  
فانثوماس كان قد نجح في ركوب الغواصة . وأمر قائدها  
بسرعة الغوص . ووجد جوف نفسه واقفا فوق الهيكل  
الحديدي العلوي للغواصة ، قبل أن تنزل إلى الأعماق  
وأحس بالغضب الشديد . فراح يصرخ قائلا :

- افتحوا باسم القانون !!

لكن أحدا لم يفتح . وغاصت الغواصة في المياه ..  
وجد جوف نفسه فوق المياه . وكانت مهزلة فهو لا  
يعرف السباحة قط .. ويمكنه أن يغرق في هذا المحيط  
الواسع . وراح جسده يغطس ثم يطفو مرة أخرى .

ياله من موقف ساخر . ترى ماذا سيحدث له ..  
أحست هيلين أن الموقف حرج . ولذا قررت أن  
تقفز من الطائرة . وأن تنقذ المفتش جوف من غرق  
محقق . ولأنها سباحة ماهرة . فقد تمكنت أن تفعل  
ذلك ..

ورأت هيلين الزورق البخارى واقفا .. فأسرعت  
تسبح نحوه . وهى تجر معها المفتش جوف الذى غاب  
عن الوعي ..

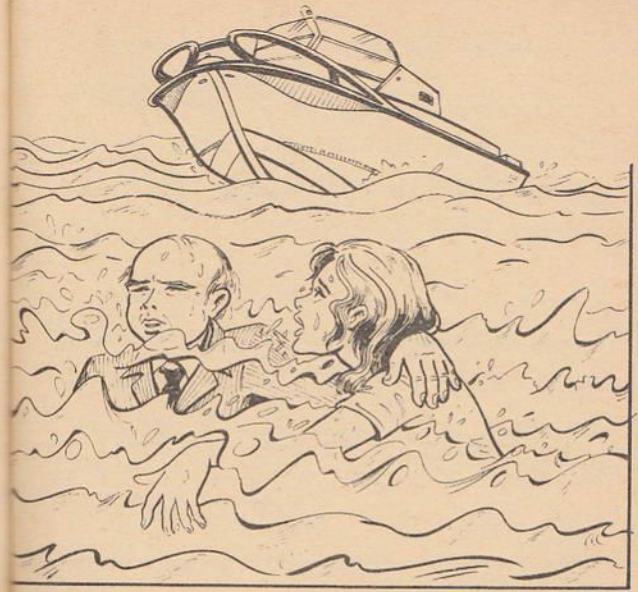
وعندما استرد المفتش وعيه . راح يردد :

- لقد هرب الملعون ..



ولم يكن فاندور يبعد عنهما . فقد أخذ يسبح إلى  
أن وصل إليهما . . وعرف أن فانتوماس تمكن من  
الهرب . لكن الثلاثة اعتزموا ملاحقته في مغامرة ثانية .  
وثالثة .

وقرر الثلاثة أن يعودوا إلى باريس من أجل استكمال  
مغامراتهم من أجل القبض على فانتوماس



فت هيين : سوف نأخذ نلاحقة إلى أن يقع بين  
أيدينا .

وسأها : أين فاندور الآن ؟



## قودة فانثوماس

تأليف : بيير سوفستر

مارسيل الان

كان حفلا بهيجا ، ذلك الذى أقامته إدارة الشرطة ،  
على شرف ، المفتش جوف . وجاء إلى هذا الحفل كبار  
رجال الشرطة الفرنسية ، من أجل تكريم زميلهم ،  
الذى سبق اتهامه خطأ بأنه فانثوماس ، المجرم الخطير ،  
ذو الألف وجه ..

وقام كبير الضباط بتقليد المفتش جوف وسام  
الشرف ، الذى لا يمنح سوى للضباط الشجعان ، الذين  
أبلوا دائما في خدمة العدالة . وضد المجرمين .

ورغم التهانى التى راحت تنهال على المفتش جوف من  
زملائه وأقاربه الذين حضروا هذا الحفل ، فإنه لم يكن  
يشعر بالرضاء الكامل . وأنه لا يستحق هذا الوسام  
بالمرّة . فقد كان هناك شيء يؤرقه ويدفعه أن ينظر إلى

فانثوماس

عنوان سلسلة شهيرة من روايات المغامرات التى ألفها  
الكاتبان الفرنسيان بيير سوفستر ومارسيل الان .. وقد  
ظهرت الرواية الأولى عام ١٩١١ تحت عنوان «ظل  
فانثوماس الثقيل فوق باريس» .

في عام ١٩٦٤ أخرجت السينما الفرنسية ثلاثة افلام  
عن مغامرات فانثوماس قام ببطولتها ثلاثة من نجوم السينما  
في تلك الآونة هما جان ماريه ، ولوى دى فينس .  
وميلين دمنجو . ونحن نحكى قصة الفيلم الأول من هذه  
الافلام المليئة بالإثارة والمغامرات ..

وسام الشرف . وكأنه ليس سوى قطعة من المعدن التي لا قيمة لها .

وفجأة ، رأى هيلين المصورة الصحفية تلتقط له مجموعة من الصور . وتذكر أنها كانت رقيقة في المغامرة السابقة . ضد فانтомاس . ذلك الرجل الذي يورق عليه ليله . فهو لا يمكن أن ينام مستريح البال ، إلا إذا قام بالقبض عليه . ولن يحس بأهمية هذا الوسام إلا إذا رأى القيود تلف حول معصم هذا الرجل .

وبعد قليل ، انضم الصحفي فاندور إلى الحفل . وجاء يشارك في تهنئة صديقه . وقال له :  
- أعتقد أنك الآن مستريح البال . فقد تخلصنا من فانтомاس . ولم يظهر من فترة طويلة .

وراح المفتش يتذكر أن فانтомاس اختفى تماما عن باريس ، منذ أن هرب في الغواصة التي كانت في عرض البحر . ومع ذلك قال :

- طالما أنه على قيد الحياة . فلن يروق بالي . إلا إذا أودعته الزنزانة ..

وضحك الصحفي . وقال قبل أن يذهب :

- بالنسبة لي . لم أعد أشعر بقيمة الكتابة . منذ أن افتقدت فانтомاس .

تمتم الضابط قائلا :

- وأنا أيضا . لم أعد أحس بخلاوة المغامرات والمطاردات ، بدون فانтомاس .

وبعد أن انتهى الحفل ، اثر المفتش أن يتجه إلى مكتبه لمباشرة أعماله . وهناك وجد مفاجأة ، لم تكن في الحسبان .

تري ما هي هذه المفاجأة ؟

\*\*\*

\*\*\*

وجد المفتش فوق مكتبه العديد من علب الهدايا التي جاءت بمناسبة تكريمه . ولكنه لاحظ أن شكل إحدى اللقافات غريب . وغير تقليدي . فأمسك البطاقة الموجودة أعلاها . وراح يقرأ اسما لم يتوقعه بالمرّة . إنه فانтомاس .

وارتجف المفتش .. وتصور أن بالعلبة قبلة ستنفجر لتوها . وستدمر المكان كله . وراح يصرخ في رجاله الذين جاءوا على الفور . وحلوا اللقافة . وهم يشعرون بالخوف .

وعلى الفور جاء خبير المفرعات .. وراح يفتح العلبة . ثم أطلق ضحكة عميقة راحت تجلجل في المكان . واقترب المفتش جوف وهو يتطلع إلى ما هو موجود في العلبة . التي لم تكن تحتوى سوى مجموعة من الأقفعة التي تفنن فانتوماس في صنعها . ولم يكن في هذه الأقفعة سوى التي يخص منها كل من فاندور الصحفى . والمفتش جوف .

وأمسك المفتش بالأقفعة . وانفجر بدوره في الضحك وهو لا يصدق . ولم ينتبه أن هناك وريقة صغيرة موجودة في العلبة ، راح أحد أتباعه يمدها له وهو يقول :

- أظن أن هناك رسالة من أجلك .

وأمسك المفتش بالوريقة . وأخذ يقرأ ما بها :

« عزيزى المفتش جوف ..

تهنئة بوسام الشرف . علما بأننى قد عدت لتوى إلى باريس لمعاودة نشاطى . سنتلقى حتما ، فالمهمة هذه المرة أكثر حساسية .

وأحس المفتش بالغيظ . فهذا هو فانتوماس عاد مرة أخرى . وها هو يعلن تحديه السافر له . بل ويعلن أن مهمته أكثر حساسية .. وكإد المفتش أن يشد شعر رأسه لكنه تذكر أنه أصح . وليس له من الشعيرات سوى القليل .

وراح يتساءل عن هذه المهمة الحساسة . وما هي طبيعتها .. ترى هل سيعاود فانتوماس سرقة محلات الجواهر . أو خزائن البنوك . أو نوادى القمار ، والكازينوهات ؟

في تلك اللحظات ، دخل أحد الضباط . وبيده بلاغ يقدمه إلى المفتش جوف . وقال :





في صباح اليوم التالي نشر الصحفي فاندور مقالا  
 تحت عنوان « عودة فانтомاس » وتضمن المقال صورة  
 من رسالة فانтомاس . ولجأ فاندور إلى حيلة جديدة .  
 حيث راح يشكك في مقدرة فانтомاس ، وأكد أن  
 ما يفعله ليس سوى ألعيب صبيانية يمكن لأي شخص  
 أن يفعلها .. وتناول المقال أيضا وقائع اختطاف العالم  
 مارشان .. وأكد فاندور في مقاله أن العدالة عرفت  
 المكان الذي اختفى في العالم . وأنه سيظهر بين لحظة  
 وأخرى ..

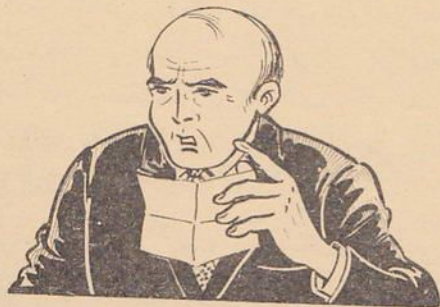
وفي قصره البعيد ، جلس فانтомاس يقرأ الصحفية ،  
 وانتابته حالة من الغيظ والضحك مرة واحدة .. وصاح



- أعتقد أن هذا يهكم .

وقرأ المفتش البلاغ الذي يفيد أن البروفسور مارشان ،  
 عالم الذرة قد تم إختطافه عند حضوره أحد  
 المؤتمرات ..

وراح المفتش يردد :



- إذن ، فقد غير فانтомاس نشاطه . ودخل مرحلة

أكثر خطورة ..

ترى كيف سيدور الصراع الجديد بين فانтомاس  
 ورجال العدالة ..

- اليوم علينا أن نتخلص من هذا الكذاب .. سوف  
أتصرف .

وخرج فانتوماس من غرفته وقد عزم على أمر ما ..  
يتعلق بالصحفي فاندور . وبعد ساعات دخل رجل  
مبنى الجريدة . وإتجه إلى مكتب فاندور . ووضع أمامه  
بطاقة فانتوماس وقال له :

- هل تعرفني يا سيد فاندور .. ؟



ورفع فاندور عينه إلى الرجل .. وبرقت عيناه من  
الدهشة . فهذا الرجل هو فانتوماس الذي قابله يوماً في  
قصره .. أنهما نفس العينين أسفل قناع غريب .. ولم  
يترك فاندور الفرصة ، فدفع فانتوماس إلى الأرض .. ثم  
خرج من الغرفة ونادى زملاءه :

- فانتوماس في مكنتي .. فانتوماس جاء إلى هنا ..

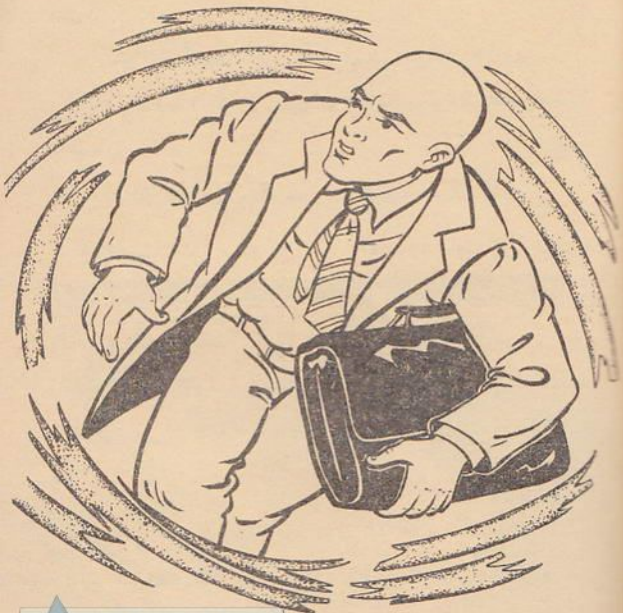
وعندما جاء بقية الزملاء لم يروا أحداً .. فقد تبخر  
الرجل فجأةً من المكان . ونظر فاندور حوله وقد اعترته  
الدهشة ، واكتشف أن فانتوماس سرق حقيبتة المليئة  
بالوثائق السرية الهامة التي تخص العالم مارشان . وهنا  
صاح الصحفي :

- لقد هرب عن طريق الهواية . علينا به ..

وأسرع فاندور ناحية النافذة يتطلع إلى السطح ..  
ووجد أن أفضل وسيلة للصعود إلى السطح هي الصعود  
من السلم الخلفي ..

وأسرع فاندور ناحية السطح . وهناك رآه . كان

وكان على فاندور أن يتصرف ، بسرعة . فأسرع إلى الشارع . وقبل أن يركب سيارته فوجيء بخطيبته هيلين تناديه :



يقف وكأنه ينتظر طائرة مروحية . فأسرع يريد اللحاق به .. لكن ترى هل يتمكن من ذلك ؟

\*\*\*

\*\*\*

بدأت الطائرة وكأنها قد تأخرت .. ولأن الحقيبة التي تمكن فانتوماس من الحصول عليها ثمينة للغاية .. فقد راح فانتوماس يفكر في وسيلة للهروب . ونظر إلى أسفل . كانت العمارة عالية بشكل يجعل من الصعوبة القفز منها . وإلا تحطمت ضلوعه .

ومد فانتوماس يده إلى جيبه ، وأخرج حبة اسبرين صغيرة . رماها ناحية فاندور ، وسرعان ما انفجرت محدثة سحابة كثيفة من الدخان الأصفر .

وتراجع فاندور . فقد كان الدخان الأصفر كثيفا بشكل جعله لا يرى ماذا يحدث حوله .. وعندما انقشع الدخان ، كان فانتوماس قد اختفى تماما . لم يعرف أحد أين ذهب .. وكانت مشكلة بالغة الخطورة . فقد اختفت الحقيبة أيضا معه .



ولم يصدق فاندور نفسه . وراح يتساءل : ترى هل هذه المرأة التي أمامه هي إحدى النساء اللاتي يعملن لحساب فانتوماس ، وقد ارتدت قناع هيلين ؟

فوجدت هيلين بخطيبها يشهر مسدسه ناحيتها .. فأصابها الدهشة .. وقرأت ما يدور في رأسه ، ثم ضحكت وقالت :

- لقد نجح فانتوماس أن يجعلك تشك في كل الناس . حتى أنا .



- إلى أين أنت ذاهب ؟  
ودون أن يرد على سؤالها جذبها من يدها . وركبت معه السيارة . ثم قال بعد أن اندفعت السيارة في الشوارع :

- سوف أذهب إلى قصره .. سوف أواجهه .  
وهنا داست هيلين على فرامل السيارة . فصاح بها غاضبا :

- ماذا دهاك ؟ كدت أن تقتلينا .. !

وراحت تشرح له أنه من الخطأ الذهاب إلى القصر البعيد من أجل إحضار الأوراق الهامة التي سرقها .. وأخبرته أن الحقيبة التي سرقها فانتوماس تحتوي على وثائق مزيفة . وأنها كانت تتوقع كل هذا .. وهنا تطلع فاندور إلى خطيبته ، وهو لا يصدق أذنيه . وسمعها تقول :

- هل من المعقول أن تترك له هذه الحقيبة . كنت أحس أنه سوف يأتي إليك . لذا أفرغت الحقيبة من محتوياتها .

وراحت تكشف له الندبة الصغيرة التي في ذراعها .  
وتنهذ فاندور . وهو يعتذر . وهنا أكملت الفتاة قائلة :

- صديقي . الأوراق محفوظة في مكان أمين .. المهم  
الآن أن نفسد على فانтомاس خطته التي من أجلها  
اختطف العالم مارشان . ألم يختطفه من أجل أبحاث  
ذرية . إذن علينا أن نجعله يشك في كل ما يمكنه أن  
يحصل عليه من البروفسور مارشان .

واندهش فاندور من أفكار خطيبته .. لقد أنقذت  
الموقف تماما حين استطاعت أن تضع أوراق مزورة في  
الحقيبة .. وها هي تحاول أن تساعد في اصطيد  
فانتوماس .

° ° ° ° ° °

بعد قليل كان الخطيبان يلتقيان بصديقيهما المفتش  
جوف .. وأخذ يشرحان له الخطة التي يمكنهما بها الايقاع  
بفانتوماس .. فقد قام هذا الأخير باختطاف العالم  
مارشان ، قبل أيام من مؤتمر الأبحاث الذرية الذي سيعقد

في روما بعد أيام . ولأن مارشان سيكون أحد الأعمدة  
الرئيسية في هذا المؤتمر .. فلماذا لا يتم استبداله بعالم آخر  
يفوقه .

لم تكن المشكلة صعبة بالمره . فقد كان مارشان  
يعمل في معمل واحد مع زميله العالم لوفيفر ، وذهب  
الثلاثة لمقابلة الرجل . وهناك استقبلهم العالم بترحاب ..  
وقام بنفسه باعداد القهوة من أجل ضيوفه ..

وبينا جلس الثلاثة في الصالة ، سمعوا صرخة عالية  
أطلقها البروفسور لوفيفر .. فأسرع فاندور والمفتش  
جوف ناحية المطبخ . وهناك كان البروفسور يمسك بيده  
وهو يتألم .. واكتشفا أن أحد فناجين القهوة قد  
انسكب فوق يده .. وهنا جاءت هيلين . وقالت :

- سوف أعالج لك يدك .. فقد درست أصول  
الإسعافات الأولية ..

وبينا هي تضمد له يده ، راحت تسأل عن تلك  
الندبة التي في رقبته .. فأخبرها أن رصاصة أصابته يوما  
أثناء الحرب في عنقه .



ترى لماذا سألته هيلين هذا السؤال ؟

\*\*\*

بعد عدة أيام، عقد مؤتمر علمي كبير حضره العالم لوفيفر ومجموعة من العلماء المتخصصين في الذرة وازدحمت قاعة المؤتمر بالعديد من رجال الصحافة . وجلس فاندور مع خطيبته هيلين في مقصورة الصحافة يتطلعون إلى ما يمكن أن يحدث .. كان فاندور يعرف جيدا أن فانتوماس سوف يأتي متخفيا تحت أحد أفتعته المشهورة . أنه سيحاول اختطاف العالم لوفيفر الذي يعرف نصف المعلومات المكتملة لمعلومات مارشان من أجل استكمال الاختراع المدمر ..

دخل فاندور يترقب أن يأتي فانتوماس إلى المؤتمر . وأن يختطف العالم لوفيفر من داخل المبنى لكنه لم يأت حتى الآن . وقال لهيلين :

لقد قارب المؤتمر على إنهاء جلسته ، ولم يأت . ترى أين هو ؟

وقالت هيلين بثقة :

- لا تقلق .. فهو هنا .

ولم يفهم شيئا . وراح ينظر إلى وجوه الحاضرين . لعله يتمكن من معرفة الرجل الذي يتخفى فانتوماس تحت قناعه . وسألها : ترى أين هو ؟

قالت هيلين : أنظر هناك . أنه عند المنصة . ولم يصدق فاندور أن يكون فانتوماس قد استطاع الوصول إلى المنصة ، وأن يكون واحدا من بين هؤلاء العلماء . ولكنه فهم بسرعة ماذا تقصد خطيبته وراح يقول :

- أتقصد أن البروفيسور لوفيفر ؟

وهزت رأسها . وقالت :

- هل رأيت رقبتة ؟

وهنا تأكد فاندور أن فانتوماس ارتدى قناع العالم لوفيفر . وأنه نجح في اختطاف العالم وجاء بدلا عنه . حتى لا يشك أحد في وجوده .



وقرر فاندور أن يقبض على فانتوماس . وانسحب  
من مكانه في هدوء . واقترب من المفتش جوف وقال  
له :

- انه هنا .. في القاعة .

وهنا لاحظ أن فانتوماس تنبه أن حديثا يدور بين  
الضابط والصحفي .. ترى هل سيتمكن من الإفلات  
منهما هذه المرة ؟

\*\*\*

\*\*\*

سرعان ما أمر المفتش جوف رجاله بمحاصرة  
المكان . وإغلاق الأبواب الرئيسية . والوقوف بحذر عند  
أسطح المبنى حتى لا يتمكن فانتوماس من الهروب ..  
ولاحظ فانتوماس أن الصحفي يتحرك ناحيته . وأن  
المفتش جوف يتحرك في الجانب الآخر . وقررا أن  
يقبضا عليه .

وبكل سرعة ، تحرك فانتوماس من مكانه .. وقفز  
من فوق المنصة . وأخرج من حقيبته السوداء حبلا

طويلا .. ألقاه ناحية الثريا الكبيرة ، المعلقة في وسط  
القاعة . وقبل أن يفيق الحاضرون من ذهولهم كان قد  
قفز بكل مهارة .. وأسرع إلى الناحية الأخرى من  
القاعة ..

وسرت الهجمات داخل القاعة . وسرى الخوف  
والقلق . وأسرع المفتش جوف باستخدام مسدسه  
وأطلق النيران ناحية فانتوماس . لكن هذا الأخير ،  
استطاع أن يقفز مرة أخرى ناحية المفتش قبل أن يطلق  
البرصاصة الثانية ، ولم يكن صعباً بالمرّة أن يلتقط المفتش  
من فوق الأرض . ثم يقفز به وهو يحمله إلى الناحية  
الأخرى .

وبدا وكأن فانتوماس يهزأ بالحاضرين . فهذا هو قد  
نجح في أن يمسك بالمفتش ويحوله إلى رهينة .. ووقف  
في أعلى مكان في القاعة . وهو ينظر إلى الحاضرين  
أسفله .

وحاول المفتش أن يقاوم بكل ما لديه . لكن

فانتوماس كان من القوة . وطول القامة بما سمح له أن  
يتمكن منه . وقال له :

- يمكنني أن أرميك من هذه المسافة العالية . وأن  
أكسر عنقك ، لو قاومت .

ومع ذلك ، حاول المفتش أن يقاوم . أما الصحفي  
فقد بدأ يفكر في وسيلة يتمكن بها من اصطیاد المجرم  
الخطير فانتوماس .

وأمر فاندور بإخلاء القاعة من الموجود بها .  
واندفعت الجماهير من العلماء والصحفيين ناحية  
الباب .. وسط هرج شديد .. واندفع فانتوماس مرة  
أخرى .. وبكل مهارة تعلق بالحبل .. وأخذ يقفز به مرة  
تلو الأخرى وهو يحمل المفتش جوف .. ثم وبكل  
قوة .. اندفع ناحية أحد النوافذ الزجاجية .. واخترق  
الحاجز الزجاجي . وهو يكسره .. محدثاً ضجة شديدة  
ثم تطاير في الجو . قبل أن يسقط فوق سطح العمارة  
المجاورة .

كانت قفزة بالغة المهارة . وسط دهشة الجميع .

فترى ماذا فعل فانتوماس حقاً ؟ وماذا جرى للمفتش  
جوف ؟

\*\*\*

لم يكن أمام فانتوماس سوى الهرب فوق أسطح  
العمارات . وقبل أن يلوذ بالفرار أطلق صرخة عالية  
واختفى . لكن فاندور كان قد قرر أن يأتي به مهما كان  
الثلث ، ففي تلك اللحظات نجح أن يمسك بطرف حبل  
آخر . ألقاه في الثريا . ثم اخترق نافذة زجاجية ، وقفز  
فوق السطح .. ورأى المفتش أمامه واقفاً لاحول له  
ولا قوة . ثم قال له :

- إنه هناك هرب من هنا .. !

وأسرع فاندور يجرى في الناحية التي أشار إليها . بعد  
قليل .. سمع صوتاً مكتوماً يناديه :

- فاندور .. تعالى هنا أيها الغبي ..

وفوجيء أن الضابط جوف مقيداً إلى جوار  
الحائط . وأصابته الدهشة . وسرعان ما أدرك أن

فانتوماس هو الذى ارتدى قناع المفتش . وقام بفك قيد المفتش وهو يقول له :

- علينا أن نلحق به . قبل أن يفلت .

وخلع فانتوماس قناع المفتش، وبدا وقد ارتدى قناعا آخر أسود اللون . لا يكشف بالمرّة عن أى ملامح . وبدأ يتعلّق بجدران إحدى العمارات من أجل النزول إلى الشارع . وأخرج حبلا آخر . وتعلّق وسط عمارتين ثم انزلق بمهارة ناحية إحدى النوافذ . واختفى داخلها .

في تلك اللحظات ، احاطت قوات الشرطة ، المكان .. إلا أن فاندور أسرع بدوره بين العمارات .. وقفز بين العمارتين . وتمكّن من النزول إلى النافذة التي دخل منها فانتوماس .

وفوجيء فاندور برجل طويل يقف أمامه وقد استبد به الغضب، وسأله :

- ماذا تفعل هنا ياسيد ؟

وقال فاندور : أبحث عن فانتوماس ؟

وقال الرجل : هل أنت مجنون يا سيد .. نحن هنا بيت محترم .

وشك فاندور أنه أمام فانتوماس . وفي تلك اللحظات . تمكّن المفتش جوف من الدخول من النافذة .. وهو يشد المسدس في وجه الرجلين . وكانت مفاجأة بالغة الغرابة . فقد فوجيء المفتش أنه أمام رجلين . لكل منهما نفس الوجه والملابس . وكلاهما يشبه الصحفى فاندور .

ترى من منهما فانتوماس . ومن فاندور . ؟

\*\*\*

\*\*\*

قال أحد الرجلين للآخرين : أنت فانتوماس .. وقاطعه الآخر : بل إنه فانتوماس .

وعلى الفور هاجم أحدهما الآخر . وراح يضربه بقوة وعنف . ثم أسقطه أرضا .. واحتار المفتش جوف .. فأمامه رجلان متشابهان تماما . وكل منهما يمكن أن يكون فانتوماس .. ترى ماذا يمكن للرجل أن يفعل من أجل الخروج من هذا المأزق ؟

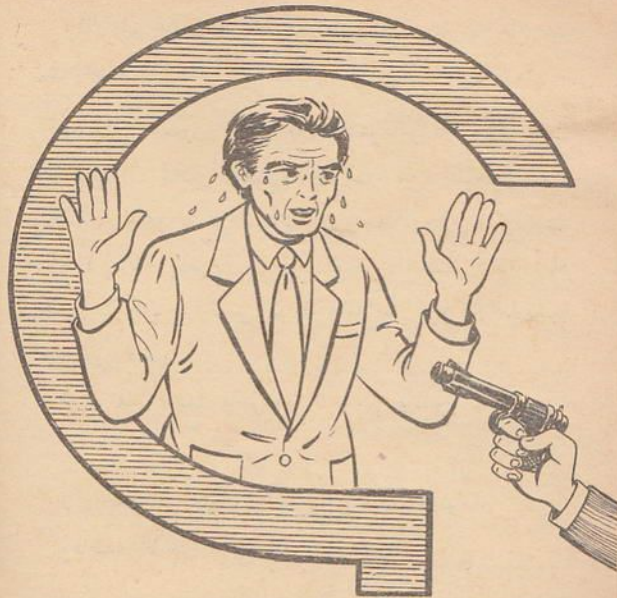


وقبل أن يتنبه جوف إلى مغزى تلك العبارة قال  
الآخر : اقبض عليه .. فهو فانتوماس  
وصرخ المفتش من جديد : التزما الصمت أيها  
المجنونان .. أنا اقبض عليكما معا ..

وأمرهما أن يرفعا أيديهما إلى أعلى .. وفكر في أن  
ينتزع قناع أحد الرجلين حتى يكتشف من منهما  
فانتوماس .. وفجأة قام أحد الرجلين بضرب الآخر ..  
وقفز مرة أخرى من النافذة .. ثم صرخ في المفتش :  
- إنه فانتوماس، صدقني ، أما أنا . فقد عرفت أين  
يوجد العالمان مارشان ولوفيفر .

وأسرع المفتش جوف ناحية النافذة .. وصرخ في  
جنوده الذين يملأون الشارع :  
- اقبضوا على هذا الرجل . إنه فانتوماس .

وقبل أن يستدير ليرى فاندور الواقف في الغرفة ..  
اكتشف أنه اختفى . وأصابته الحيرة . فمن منهما  
فانتوماس فعلا . هل هو الذي قفز من النافذة .. أم ذلك  
الذي اختفى من الغرفة ؟



سرعان ما أطلق المفتش جوف مسدسه في الهواء  
وقال غاضبا :

- إني أقبض عليكما . فأنتم الاثنان مجرمان خطيران .  
وهنا قال واحد منهما : أنا موافق أن تقبض عليّ ..

وبعد قليل جاء حل ذلك اللغز الغامض

وقال فانتوماس :

- لن أهرب . لكننى سأعرض عليك امراً هاماً ..  
وراح يقترح عليه أن يتركه يهرب . شرط أن يدلّه  
على مكان العالمين لوفيفر ومارشان ، وأخذ فاندور يفكر  
فى الاقتراح .. وعندما لاحظ فانتوماس تردده قال له :  
- هناك أمر هام .. فلو قتلتنى . فسوف تنتهى  
كصحفى .. ولن تجد موضوعات شيقة . مارأيك أن  
أبقى .. حتى تثير شهية القراء .. ويجدون دائماً أشياء  
جذابة يقرءونها .

وهنا قرر فاندور ألا يقبل تلك الفكرة . ولكنه  
فوجيء بفانتوماس يقول :

- يالك من غبى .. ليس الأمر بيدك . أو بيدي .  
وداس على شيء فى أذنه . واستغرب فاندور . فقد  
رأى فانتوماس يتلاشى شيئاً فشيئاً .. وقبل أن يختفى  
تماماً :

- لا تخف . فالعالمان .. فى فندق الأرض السعيدة .

واختفى تماماً وسط دهشة فاندور .

لم يعرف المفتش جوف أن الذى قفز من النافذة هو  
بالفعل صديقه الصحفى فاندور . وأنه اختبأ فى  
الشرقة . وراح يرقب فانتوماس وهو يختفى . وذلك فى  
محاولة لتتبع أثره .. وما إن اختفى فانتوماس حتى خلع  
قناع وجهه . فظهر وجه العالم لوفيفر .. ثم خلع قناع  
هذا العالم ليظهر قناع زميله مارشان وخلع قناع العالم  
مارشان كى يظهر قناع اسود .. لا يظهر أى ملامح .  
وفوجيء فانتوماس بغريمه فاندور يقف أمامه . وأغلق  
باب الغرفة بعد أن اختفى المفتش جوف من المكان ..  
وأشهر المسدس فى وجهه ، وقال :

- أظن أنك وقعت .. يا سيد فانتوماس .  
وأحس الرجل المقنع أن نهايته قد اقتربت وأن  
المسدس الذى يمسكه الصحفى يمكن أن يخترق  
صدره .. لذا قال له فاندور .

- لن أتأخر هذه المرة عن قتلك . لو حاولت

الهرب ..

## جزيرة التوحشين

تأليف : جول فيرن

لم يكن حفل الافتتاح  
فخماً . ولا كبيراً مثلما انتظر  
البعض .. بل كان أشبه بجزارة  
صامتة صغيرة . فلا شك أن  
افتتاح هذا الفئار الذى يقع فى  
جزيرة صغيرة قريبة من المحيط  
الجنوبى سيكون بمثابة منفى  
للعاملين فيه ..

ورغم هذا ، فالفئار فى  
مثل هذه البقعة من نهاية العالم  
بالغ الأهمية .. فهناك سفن  
كثيرة تمر حول الخليج .  
ويجب أن يؤمن الفئار سلامتها  
عند المرور ..

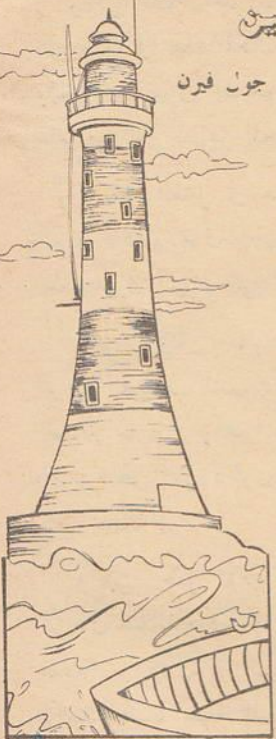
عودة فانطوماس

عندما نجح فيلم فانطوماس  
عام ١٩٦٤ .. قرر

المخرج الفرنسى أندريه هانبييل اخراج فيلم آخر تحت اسم  
« التخلص من فانطوماس » اسند بطولته الى نجم السينما  
الفرنسية فى ذلك الحين جان ماريه والمثلة ميلين  
ديمونجو . والممثل الكوميدي لوى دى فينيس ..

ومن المعروف أن جان ماريه ممثل مسرحى .  
وسينائى .. وهو من أقرب أصدقاء الكاتب جان  
كوكتو .. انذى اكتشفه عام ١٩٣٦ .

وقد اشتهر ماريه ببطولة العديد من أفلام المغامرات  
الفرنسية مثل « الكابتن » و « أسرار باريس »





واعتماد الرجال الثلاثة تلك الحياة المليئة بالملل . فلا  
جديد يمكن أن يثير الانتباه فوق الجزيرة ذات الصخور  
الجامدة ..

وظل الحال هكذا إلى أن جاء اليوم المشهود .. فترى  
ماذا حدث ؟

تنبه الرجال الثلاثة أن هناك ثلاث سفن طافية فوق  
سطح البحار ، وقد بدت خالية تماما من الحياة . وفوق  
إحدى هذه السفن ، وهى أكبرها ، رُفِع علم أبيض .  
يدل على طلب النجدة ..

وفي الحال صاح الكابتن موريس :  
- علينا أن نحاول نجدة هذه السفن أو ننقذ ما تبقى  
من أحياء فيها ..

سرعان ما استعد الرجال لعملية الإنقاذ .. وبعد قليل  
نزل كل من موريس وفيليب إلى قارب ، وتركوا دانتون  
ومعه القرد من أجل متابعة أعمال الفئار .

ترى ماذا يخبئ القدر في هذه السفن ؟ وهل هى  
في حاجة إلى نجدة ؟

ولكن السؤال هو: من هو ذلك المجنون الذى يمكنه  
أن يعمل فى هذا المكان المتوحش . فالجزيرة صغيرة .  
وليس فيها سوى الصخور النارية الصلدة .. وهى تخلو  
تماما من أى مظاهر للحياة .

لم يقبل العمل فى هذا سوى ثلاثة رجال ، اعتبروا  
أن وجودهم فوق الجزيرة أفضل من الظروف التى  
عاشوها فى البلاد التى جاءوا منها .

كانوا ثلاثة : موريس ، رجل عجوز ، وفيليب  
الرجل الضعيف الذى يميل أن يعيش فى سلام ومعه قردة  
الصغير ماريو . وأخيرا دانتون الذى اختار أن يأتى إلى  
الجزيرة هرباً من ذكرى مؤلمة ، بعد أن ارتكب جريمة  
قتل خاطئة ..

وانتهى حفل الافتتاح .. وسافر المسئولون وبقي  
الرجال الثلاثة فوق الجزيرة يعيشون حياة لا جديد فيها  
قليلا ما كانت تمر السفن ، ومع ذلك فعلى الفئار ان  
يكون مضاء طيلة الليل من أجل أن تسترشد السفن  
العابرة به ..

وأصاب الخوف دانتون .. وراح ينظر من جديد، من خلال منظاره المكبر ، ورأى زميله فيليب يجرى فوق سطح السفينة ، وكأنه فأر صغير يحاول الهروب من قط متوحش .. وراح الرجال يطاردونه وهم يضحكون . وكأن ما يحدث ليس سوى لعبة اصطياد . وعليهم في نهايتها القبض على فيليب والتثليل به ..

وبالفعل .. فقد رأى دانتون القراصنة . وهم يقبضون على زميله ثم أخذوا يضربونه، وقاموا برفعه فوق السيوف الحادة .

وتسرب الخوف أكثر في قلب دانتون . لدرجة أنه بالدماء تتجمد في عروقه . ولم يعرف ماذا يفعل .. فهو وحده . ولا يمكنه أن يفعل شيئا ازاء القراصنة المتوحشين .

وبعد قليل ، تطلع من جديد من خلال منظاره المكبر ناحية السفن .. ورأى قاربا صغيرا يحمل مجموعة من القراصنة يتجه نحو الجزيرة .

وقف دانتون يرقب زميله وهما يقتربان من السفن الثلاثة التي بدت وكأنها خالية من الحياة، وما إن وصل القارب إلى السفن ، حتى صعد موريس وفيليب إلى سطح السفينة الكبيرة من أجل البحث عن أشخاص .. وعلى التو ظهرت مجموعة من الرجال المتوحشين .. يحملون سيوفا حادة لامعة .. ويحملون بنادق طويلة . وقد وضع بعضهم عصا سوداء فوق العين . بالإطى .. لا يمكن لهؤلاء الرجال أن يكونوا بحارة . بل هم من القراصنة المتوحشين .

وأسرع الرجال يقبضون على الكابتن موريس وزميله فيليب .. وراحوا يجرونهم داخل السفينة بكل قسوة ووحشية ..

ومن مكانه في الجزيرة ، راح دانتون يرقب ما يحدث وهو لا يصدق عينيه .. فقد شاهد الكابتن موريس يحاول الهروب .. فاسرع ثلاثة من القراصنة نحوه .. ورموا به أرضا ..

ترى ماذا سيفعل دانتون؟ وهل سيتمكن من مواجهة كل هؤلاء المتوحشين؟

تطلع دانتون إلى ما يحدث في سفن القراصنة من خلال منظاره الكبير وهو موجود في أعلى برج الفئار .. وأحس أن القراصنة لو أمسكوا به سوف يمثلون به مثلما فعلوا مع زميليه .

ولذا أسرع بالنزول من فوق البرج ، واتجه إلى مخزن الأسلحة .. كي يأخذ البندقية التي يضعها هناك من أجل مثل هذه الظروف .. ولكنه اكتشف أن البندقية أصابها التلف ، لأنها لم تستخدم منذ فترة طويلة ..  
فصاح :  
- اللعنة .. لم نأخذ حذرنا .

ولأن الوقت ليس في صالحه . فقد أسرع ناحية مخزن الأطعمة . وراح يعبئ من المخزون في لفافة كبيرة .  
وفجأة قبل أن يخرج من المخزن ، رآه أمامه . وهو يقفز .  
وصاح :

- آه .. نسيته يا ماريو .. أيها القرد العزيز ..  
وقفز القرد الصغير فوق كتف دانتون الذي أمسك البندقية التالفة .. وراح يجرى وسط الجزيرة ، محاولاً أن يجد مكاناً أكثر أمناً بعيداً عن أعين القراصنة .

وسرعان ما وجد مكاناً ضيقاً .. وسط الصخور . وكان مكاناً مناسباً للغاية .. فمته يمكن أن يرقب ما



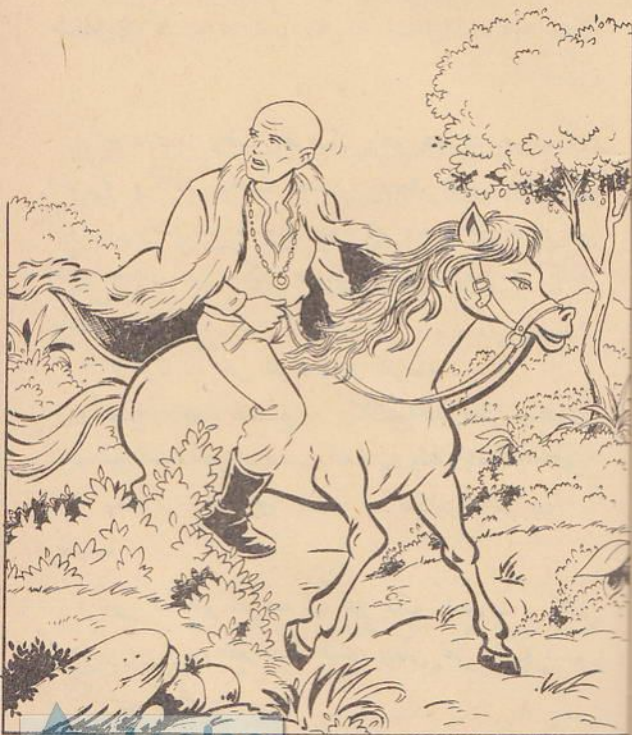


يحدث في الجزيرة . وخاصة ما يدور في برج الفنار ..  
والمنزل الذى يجاوره ..

ورأى القراصنة ينزلون من القارب ويتجهون نحو  
الفنار .. ثم انتشروا فى المكان .. وراحوا يفتشون عن  
أشخاص .. ثم دخل بعضهم المنزل المجاور للفنار ..  
وعندما التفت دانتون ناحية السفن رأى مجموعات  
أخرى من القراصنة تنزل فى قوارب أخرى تتجه ناحية  
السفينة .. ولذا راح يردد :

- حانت نهايتك يا دانتون .. أنهم سيقومون هنا ..  
وفجأة ، شاهد شيئا غريبا لم يكن يتصوره .. فقد  
راح القراصنة ينقلون حصانا أبيض إلى الجزيرة ، وهنا  
تأكد دانتون فعلا أن القراصنة سوف يتخذون من  
الجزيرة مقرا لهم ..

وعندما وصل الحصان إلى الشاطئ .. راح القراصنة  
ينقلونه .. قفز رجل أصلع يرتدى عباءة سوداء فوق  
الجواد .. وراح يجرى مسافة طويلة فوق الجزيرة ..



وعرف دانتون أن حياته قصيرة .. وأنه اذا وقع بين  
أيدى هؤلاء القراصنة فسوف يعلقونه مثلما فعلوا مع  
زميله ..

وهنا تشبث دانتون بموقفه وراح يفكر فيما يمكن أن  
يفعله .. وان عليه أن يختبئ قدر الإمكان .. ثم يتحين  
الفرصة للهروب . رغم أن هذا مستحيل . فالسفن  
الثلاثة عليها حراسة مشددة . والقوارب لا يمكن أن  
تسعه في الهروب .

وظل دانتون محتبئاً في مكانه .. وهو يقتصد في  
استخدام الطعام مع قرده .. يتحين الفرصة . من أجل  
أن يلوذ بالفرار .

ولم يعرف دانتون أن الكابتن كونجر سعى للاستيلاء  
على الجزيرة من أجل تنفيذ خطته الجهنمية ، فهو يريد  
أن يتخذ من الجزيرة مقراً . ومركزاً للاستيلاء على  
السفن التي تعبر الخليج، وهي محملة بالأشياء الثمينة .

ترى من هذا الرجل . هل هو زعيم القراصنة ؟ وماذا  
سيفعل ؟

\*\*\*

راح دانتون يرقب القرصان وهو يتحرك بجواده في  
الجزيرة وكأنه يبحث عنه .. وبعد قليل عاد إلى  
المنزل .. وهنا سمع دانتون صوتاً يجيء من أعلى الفنار ..  
كأنه صادر من مكبر صوت . وبدا الصوت كأنه  
يناديه :

- دانتون .. نحن نترك لك الفرصة ..

وأصاح دانتون السمع .. كان المكبر يعلن لدانتون  
أن يسلم نفسه للقراصنة .. وأنه متهم بقتل زميله اللذين  
كانا يعملان معا في الفنار : الكابتن موريس .  
وفيليب ..

وانتهى التحذير الموجه إليه عبر مكبر الصوت . كان  
التحذير من زعيم القراصنة الذي يطلق على نفسه اسم  
« الكابتن كونجر » .

سأله دانتون : لماذا تود أن تفعل ذلك ؟  
رد الكابتن غاضبا : أنا الوحيد الذى يسأل هنا ..  
وعليك أن تطيع ..

وفجأة لمعت عينا دانتون بالغضب .. وقال :  
- يا سيدي .. لن أشارك معك فى الأعمال  
الشيطنانية .. بل سوف أقاومك بكل ما لدى من قوة ..  
ونفض من مكانه .. وكاد أن ينقض فوق الكابتن إلا  
أن اثنين من القراصنة انقضا عليه ، ودفعاه بقوة خارج  
المكان ..

وسرعان ما قيده .. واقتادوه- إلى برج الفنار ..  
فربطوه من قدميه .. وعلقوه فى خبل .. وبعد قليل  
تحول دانتون إلى لعبة بين أيدي القراصنة حيث أخذوا  
يصعدون به ويهبطون به فوق الحبل الذى علقوه فيه من  
قدميه .

وأحس دانتون بالدنيا تدور من حوله . ورأى فرجيليو  
أحد القراصنة المتوحشين . وهو يمسك بالقرد ماريو بين

ولم يعرف دانتون أن الكابتن كونجر لم يكن ينوى  
التخلص منه .. ولكنه ود أن يستخدمه فى أعماله .. بأن  
يضمه إلى رجاله المتوحشين . وأن يتولى مساعدته فى  
إدارة الفنار وتشغيله .

فقد فوجيء دانتون بعشرة من القراصنة يحيطون به  
فى مخبأه .. ثم راحوا يقفزون حوله . وأخذوا يضربونه .  
وحاول الدفاع عن نفسه لكن بلا جدوى .  
ترى ماذا سيحدث له .. ؟

\*\*\*

وسرعان ما قام القراصنة بجر دانتون ، كأنه الحيوان  
ناحية المنزل الذى يقيم فيه الكابتن كونجر . وبعد قليل  
وجد نفسه أمامه، وأشار كونجر إلى رجاله أن يبتعدوا ..  
ثم طلب من دانتون الجلوس .. وجلس دانتون وهو  
يرقب عيني الكابتن فى حذر ، كان هناك شيء غريب  
يلمع فى عينيه وهو يكلمه، أخبره أنه يريد أن يتعاون  
معه ..

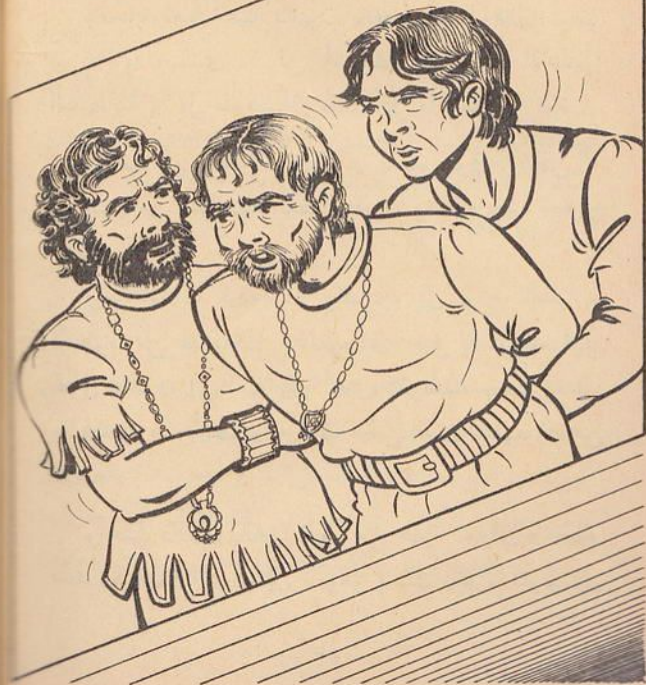


يديه .. وكأنه سيدبحه بسيفه، وشعر دانتون بالخوف على  
القرد .

وصرخ دانتون صرخة ذات معنى .. وسرعان ما أمر  
فرجيليو رجاله أن يكفوا عن اللهو بدانتون . وألقى  
بالقرد أرضاً . فأسرع الحيوان ليختفى عن الأعين .  
وسحب الرجال دانتون إلى حيث يوجد الكابتن  
كونجر مرة أخرى ، كان الكابتن يقف يرقب ما  
يحدث .. وأشار دانتون إلى الكابتن، وقال له :  
- دعهم يتركوني .

وقبل أن يفعل الرجال .. كان دانتون قد نجح في أن  
يضرب الرجلين الذين يقيدانه .. واسقط أحدهما فوق  
الأرض .. ثم لكّم الآخر .. وأسرع هارباً . وعندئذ  
حاول فرجيليو مطاردته صاح الكابتن من مكانه .  
- دعوه . سوف أعرف كيف أجعله يعود .  
تري ماذا سيفعل من أجل استعادته ؟

\*\*\*



أحس دانتون أن عليه أن يفعل شيئا وسط هذه  
الأجواء البشعة ، وخرج من مخبأه، وراح ينحشر  
وسطهم . وتمكن أن يخنق أحدهم .. ويسقطه فوق  
الأرض . وقام بفك قيود الميكانيكى دافيز ثم جره وراح  
الاثنان وسط الظلام .

وحاول البحارة مطاردة دانتون ودافيز وسط ظلام  
الليل، ولم يتمكنوا من اللحاق بهما .. فقد كان دانتون  
يعرف الجزيرة جيدا ..  
وأحس الكابتن كونجر بالغضب .. وصاح بكل ضيق :  
- أريد دانتون .. أريد رأسه .. لقد تحداني ..



استطاع دانتون أن يجد مكانا آمنا ، فى إحدى زوايا  
الجزيرة .. وفى الليلة الأولى لوجوده هناك .. سمع صوت  
إطلاق مدافع من الجزيرة .. أنه يعرف أن القراصنة قد  
نقلوا أحد المدافع الثقيلة إلى قبة عالية فوق الجزيرة ..  
وهذه هى المرة الأولى التى ينطلق فيها المدفع .. وأخذ  
دانتون يردد :

- ياإلهى .. انه ينفذ خطته فى إطلاق النيران على  
السفن العابرة ..

وبالفعل استطاع القراصنة أن يدمروا إحدى السفن  
العابرة تماما .. وفى وسط الليل راح القراصنة بقواربهم  
ناحية السفينة الغارقة كى يجمعوا ما بها من غنائم ثمينة  
قبل أن تغوص فى المياه .

وفوق السفينة راح القراصنة يعملون سيوفهم  
وأسلحتهم فى الركاب .. ولم ينبج من الركاب سوى  
شخصين فقط .. ميكانيكى السفينة . وفتاة جميلة تدعى  
جينى .

فضفاضاً وجميل، وتحمل مظلة بيضاء كى تحميها من الشمس وأصابت الدهشة دانتون .. فهذه المرأة تشبه فتاته إلى حد بعيد، وراح يردد لنفسه :

- يا إلهى .. إنها أقرب إلى صوفى . نفس تسريحة الشعر . ونفس الملابس .

وقال دافيز :

- دقق جيداً .. ربما أنها خدعة من القرصان ..

وقبل أن يدقق جيداً سمع أحد الرجال ينادى المرأة :

- يا سيدة صوفى .. لقد اقترب موعد الفطور .

وارتج قلب دانتون . وتأكد أنها زوجته . وقال :

- يجب أن أذهب إليها .. يجب أن آتى لها ..

وبعد ساعات شاهدها مرة أخرى .. راحت تتجول

في الجزيرة .. وظل يتتبعها بعينيه دون أن يخرج من مخبأه

حتى لا يسقط بين يدى القرصان .. ولاحظ أن الفتاة

لا تقترب كثيراً من المكان الذى اختبأ فيه .

ومع ذلك قرر دانتون أن يحاول معرفة الحقيقة .. وأن

يذهب إلى المرأة فى المنزل حيث تقيم ..

إنها المرة الأولى التى يواجه فيها كونجر مثل هذا الموقف . لقد أحس بأن هناك تحدياً خاصاً فيما بينهما . وأن عليه أن يمسك به .

وراح كونجر يفكر فى الوسيلة المثلى التى يمكنه أن يأتى بها بدانتون .. فهو يعرف أن هذا الأخير : ف الجزيرة جيداً .

وفكر فى أن أفضل وسيلة ينجح بها فى إحضار دانتون هو تلك الصورة التى كان يضعها فى مكان أمين بغرفته قبل أن يهرب ..

ترى ما سر هذه الصورة . ومن هى صاحبها ؟

\*\*\*

\*\*\*

عرف الكابتن كونجر أن الصورة التى يحتفظ بها دانتون ، هى صورة زوجته . لذا راح يفكر أن يستفيد من الشبه بهذه المرأة التى تدعى صوفى . وبين جينى التى قام رجاله بإحضارها من فوق السفينة الغارقة ..

وفى الصباح فوجئ دانتون بخيال امرأة جميلة تقف فوق ربوة عالية فى الجزيرة .. انها ترتدى ثوباً أبيض



وفي المساء حاول دانتون الخروج من مخبأه والذهاب  
للمنزل المجاور لبرج الفنار . لكن دافيز راح يحذر دانتون  
من هذا الموقف . وقال له :

- هل نسيت اننا واقعان مع شياطين ..  
ومتوحشين . وأنهم يمكنهم أن يقتلونا في أى لحظة .

وراح دانتون يردد : ولو .. سوف أذهب .  
وقال دافيز :

- هل نسيت أن المرأة دائماً أسهل وسيلة للإيقاع  
بالرجل ..

ترى ماذا سيفعل في هذا الموقف المثير للحيرة ؟

\*\*\*

\*\*\*

تراجع دانتون في اللحظة الأخيرة .. ولكن الفتاة  
ظهرت في اليوم التالي .. ترتدى ثوباً آخر .. وسمع أحد  
القراصنة يناديها باسم صوفي .

وازدادت حدة الحيرة لدى دانتون . وفي المساء التالي  
قرر أن يذهب إليها مهما كان الثمن ، ليس فقط من

أجلها .. بل لأنه أحس أن الجوع قرص بطنه ، هو  
وزميله . وأن عليه أن يأتي بأطعمة جديدة .

وفي الليل ، انسحب من المخبأ واتجه ناحية المنزل ..  
واستطاع أن يتسلل بكل مهارة فوق سطح المنزل .  
وتمكن أن يصل إلى مكان يرقب منه غرفة الفتاة .  
وبدت الفتاة كأنها تنتظر .. كانت تتحرك في الضوء قد  
أصابها الحيرة ..

وقفز دانتون فوق الجدران .. واستطاع أن يتسلل إلى  
الغرفة .. ولكنه ما إن دخل من النافذة ، حتى فوجيء  
بنصل سيف يكاد أن يغرس في رقبته .. والتفت بعينه  
ليرى فرجيليو الذى كان في انتظاره ، وهنا صاحت  
الفتاة :

- خذ حذرک .. انتبه ! !

والتفت فرجيليو حوله . وبسرعة فائقة دفعه دانتون  
أرضاً . وأسرع يجذب منه سيفه اللامع . وضربه بكل  
قسوة .. انه نفس القرصان الذى سبق أن علقه في حبل  
حوار جدار الفنار .

المخلفات فوق الجزيرة ، من أجل تحذير السفينة كي  
يمكنها أن تسير في طريقها الطبيعي .

وزحف دانتون وسط الظلام . وقام بتجميع  
المخلفات . ثم أشعل فيها النيران . واسرع يلوذ بالفرار ..  
واشتعلت النيران .. وازدادت .. وتمكنت السفينة من  
رؤية النيران .. وتحركت بعيدا عن منطقة الخطر ..  
وانطلق مدفع القراصنة ، إلا أنه لم يصل الى مدى  
الطلقات إلى السفينة .

وأحس الكابتن بغضب شديد عندما انبلج الصباح ،  
وقرر أن يقوم باصطياد دانتون بنفسه ..

وأشار إلى أتباعه أن يأتوا له بحصانه الأبيض . ثم  
أمسك سيفه وقفز فوق الحصان . وراح يتحرك فوق  
الجزيرة .

كان الحصان قويا .. وبعد قليل تمكن الكابتن من  
الوصول إلى حيث يوجد دانتون، والذي أسرع ناحية  
القرصان وحاول أن يعرقله فوقف فوق الصخور ، وقد  
تحفز من أجل أن يبارزه ..

وأسرع يجذب الفتاة، إلا أنها قالت :  
- اهرب .. سوف يأتون حالا .. سوف يضربون  
سفينة أخرى فجر اليوم !

ولم يود دانتون أن يترك الفتاة بين أيدي القراصنة .  
إلا أنها طلبت منه أن يرحل .. وأن ينفذ بجلده . وعندما  
أحس أن القراصنة أحاطوا بالمكان . راح يقفز من  
النافذة .. وتمكن من التسلق على الجدران .. ونجا  
بأعجوبة ..

ولم يصدق دافيز عندما رآه عائدا .. ومعه لفة صغيرة  
بها أطعمة قليلة يمكنها أن تكفيهما بعض الوقت . وبعد  
أن سد الرجلان بطنيهما قال دانتون :

- علينا أن نفعل ما بوسعنا من أجل إنقاذ السفينة ..  
ترى هل يستطيع دانتون وزميله دافيز أن يفعلوا شيئا  
هذه المرة ؟

\*\*\*

\*\*\*

كانت الخطة تركز على أن يشعل النيران في بعض

لحسن الحظ فإن الكابتن لم ينتبه إلى فكرة دانتون في الاستيلاء على المدفع .. فهو لا يتصور قط أن تفكير دانتون يمكن أن يروح إلى هذا ..

وما إن رأى الكابتن السفينة ، حتى فكر أن ينزل إلى القوارب مع رجاله .. وأن يقوموا بالهجوم على السفينة الحربية من خلال المدافع التي في سفنهم المجهزة جيدا ..

وسرعان ما نزل القراصنة إلى الشاطئ .. وركبوا القوارب من أجل الاشتباك مع السفينة الحربية ..

ولم يصدق دانتون أن الأمور أصبحت سهلة بالنسبة له إلى هذا الحد .. فلم يعد في الجزيرة سوى مجموعة قليلا من القراصنة ، وأحس أن عليه أن يتخلص منهم قبل أن يبدأ في استخدام المدفع .

واقترب من المدفع ، وقفز فوق الحارسين اللذين يقفان قريبا منه ، وتمكن من اسقاطهما فوق الأرض . وأسرع يضرب أحدهما بالسيف . ثم لكم الثاني بقبضة قوية أسقطته أرضا ..

وبكل ما لديه من مهارة تمكن أن يسقط الجواد الأبيض القوى فوق الأرض .. ولكن الكابتن نهض من عثرته . وفوجيء دانتون بالقراصنة قد أسرعوا يلحقوا بزعيمهم قبل أن يتمكن منه .. ولكن دانتون أسرع ناحية القرصان .. وتمكن من الإمساك . وراح يشهر السيف في وجهه .

وفي تلك اللحظات ظهرت سفينة حربية كبيرة في الأفق . أخرج الكابتن كونجر مسدسه قبل أن يطعنه دانتون بالسيف ثم أطلق رصاصة .. ونجح دانتون أن يتفادى الرصاصة، ثم لاذ بالفرار وقد قرر أن يقوم بتبنيه السفينة الحربية إلى مايدور في الجزيرة .. كان قد قرر أن يسابق الزمن والأحداث . وأن يصل إلى المدفع قبل القراصنة .

ترى هل يستطيع أن يفعل شيئا في هذه المغامرة المجنونة ؟

\*\*\*

\*\*\*



حيث هرب منهم ناحية برج الفنار واستطاع أن يتغلب على ثلاثة من القراصنة ..

وفوق برج الفنار ، أيضا أمكن لدانتون ، أيضا أن يشتبك مع خصمه اللدود ، الكابتن كونجر وكان الغيظ قد تمكن من كل منهما تجاه الآخر ، مما جعل المواجهة ساخنة للغاية . واستطاع دانتون أن يلقي بخصمه من فوق البرج .

وفي تلك اللحظات كان بحارة السفينة الحربية ، قد استطاعوا الوصول إلى الجزيرة . والسيطرة عليها تماما . وفي مساء نفس اليوم ، التقى دانتون لأول مرة وجهها لوجه مع الفتاة الحسناء جيني في منزله المجاور للفنار . وقال لها :

- لم أتصور أنك جميلة إلى هذا الحد .. أنت أكثر جمالا من صوفي التي قتلوها .. بل من كل نساء الأرض .. وابتسمت الفتاة في خجل . وما لبث أن قال لها :

وأمسك الشعلة التي يمكن بها إطلاق المدفع .. ثم بدأ يوجهها ناحية سفينة من سفن القراصنة .. وداس بالشعلة على فتيل المدفع ..

وعلى الفور انطلقت القذيفة تجاه السفينة وسرعان ما أصابتها .. وحولتها إلى كتلة من النيران .. ولم ينتظر دانتون . وسرعان ما أطلق القذيفة الثانية . ثم أطلق القذيفة الثالثة . وتحولت القوارب إلى أشلاء محترقة .

ووقف الكابتن في القارب وقد شعر بالحنق الشديد . فصاح بكل ما لديه من قوة .. بصوت ارتفع من حدة الغضب ، فوق طلقات المدفع :  
- أريد دانتون .. أريد دانتون ..

ثم أمر رجاله بالعودة إلى الجزيرة .. وبينما اتجه الكابتن نحو الجزيرة . كان ربان السفينة الحربية قد سمع صوت المدافع .. فأمر رجاله بالتوجه ناحية الجزيرة .. وهناك اشتبك دانتون مع مجموعة من القراصنة ،



جول فيران :

لم يكن الكاتب الفرنسي جول فيرن ، الذى عاش بين عامى ١٩٢٨ و ١٩٠٥ ، متميزاً فقط فى أدب الخيال العلمى بل قدم العديد من روايات المغامرات الشيقة . روايات المغامرات الشيقة . ومن أشهر هذه الروايات « أبناء الكابتن جرانت » و « رسول القيصر » و « حول العالم فى ثمانين يوماً » .. « الفنار .. فى آخر العالم »

وقد أخرجت السينما الاسبانية هذه الرواية فى عام ١٩٧١ تحت نفس العنوان ، فى فيلم قام ببطولته اثنان من عمالقة السينما وخاصة أفلام المغامرات . وهما كيرك دوجلاس الذى قام بدور حارس الفنار دانتون .. ثم يول برانير الذى قام بدور الكابتن كوفير



- هل تعيشى معى هنا .. فوق الجزيرة ؟ وهزت رأسها بالموافقة . وفى صباح اليوم التالى . كان ربان السفينة يعلن عن زواج دانتون وجينى .. وعن موافقته أن يرحل الأثنان إلى مدينة أخرى قريبة . بعد أن عرف أن زوجته صوفى قد ماتت فى حادث خطأ ، وأن يأتى إلى هذا الفنار الذى فى نهاية العالم ، طاقم جديد بتسلح بالأسلحة اللازمة ضد أى هجوم من القراصنة .

## الشاهد العذاب

دخل تومى إلى غرفة نوم شقيقته الكبرى ، وقد ارتسم الرعب على وجهه ، وراح يوقظها وهو يصيح :

- سالى .. إلحقى ياسالى ..

واستيقظت الفتاة مرعوبة من وسط أحلام وردية . وفوجئت بأخيها وقد أصابه الفزع ، فأخذته بين ذراعها ، وهى تحاول أن تهدىء من مخاوفه . وسألته :

- خير .. ماذا هناك ؟

قال لها :

- هناك لصوص فى المنزل .. أحدهم يمسك مسدسا .. والآخر يمسك سكينا ..

وشعرت سالى بالخوف .. فلا شك أن اللصوص يمكنهم أن يقتلونها أو يقتلوا أباها ، أو أى شخص من الأسرة .. وراحت تفكر فيما يمكن أن تفعل .. وهنا قال تومى :

- أعرف مكان المسدس الذى يمتلكه بابا ..

وأسرع تومى ناحية الدرج ، وفتحه .. وهمست أخته ألا يصدر صوتا من الدرج حتى لا ينتبه اللصوص اليها ثم رأت مسدسا كبيراً فى يد أخيها .. وقال لها :

- أعرف كيف استعماله .. سوف نقتلهم .

وأسرعت سالى وسحبت المسدس من يد أخيها حتى لا يسىء استعماله . وأمسكت بالمسدس فى يدها . وانسحبت بكل هدوء ناحية الباب .. ولم تسمع أى حركة فى الصالة .. ففتحت الباب بكل حذر وأخذت تنظر حولها .. وقالت لأخيها الذى يقف وراءها :

- انهم فى المطبخ .. على ما أعتقد .

وهنا صاح تومى بكل ثقة :

- أجل .. إنهما فى المطبخ .. لقد رأيتهما يتجهان من هناك .

وحاولت سالى أن تخفف من حدة الموقف ، فقالت مازحة :



- لعلهما يبغيان طعاما ..

ودفعها تومى . وسار وراءها بكل حذر .. واتجهوا  
ناحية المطبخ .. واكتشفت الفتاة أن المطبخ غير مضاء ..  
فأخذت تسترق السمع ، لعلها تسمع صوت اللصين  
هناك .. لكنها لم تصل الى شيء .

واقتربت وقلبيها يدق بشدة .. وفوجئت ، عندما  
فتحت الباب ، أن المطبخ ليس به أحد بالمرّة .. فقالت  
وهى تتنهد :

- لعلهما هربا . على ما أعتقد .

وعندما نظرت إلى أخيها تومى ، رأته يبتسم بخبث .  
ولم تفهم لماذا يبتسم في مثل هذا الوقت العصيب ؟  
فترى ماذا حدث بالضبط ؟

\*\*\*

\*\*\*

قال تومى وهو يضحك :

- لقد صدقت . أيتها البلهاء ..

ولم تصدق سالى أن أخواها كذب عليها .. وأن كل  
هذا ليس سوى دعاية بالغة السخافة ، فألقت نفسها  
عليه وحاولت أن تمسكه كى تنهال عليه ضربا .. إلا أن  
تومى كان مستعدا للهروب من يديها .. فأسرع إلى  
غرفته ، وأغلق الباب .. وحاولت سالى أن تطرق  
الباب عاليا .. ولكن خشيت أن توقظ والديها ..  
فالساعة الآن تجاوزت الثانية عشرة والنصف ..

وبصوت هامس توعدته . وهددته أن تخبر والدها في  
صباح اليوم التالى ..

وعندما حل الصباح جلس أفراد الأسرة حول مائدة  
الطعام ، يتناولون الفطور ، وتعهد أن يجلس إلى جوار  
أبيه . ومالت عليه سالى تحاول أن تقرصه ، وقالت له :  
- هل تحب أن أكشف أكاذيبك أمام بابا .

قال لها : لا .. أرجوك لن أكذب ثانية . أبدا .  
وسألته : هل هذا وعد ؟

فهز رأسه بالإيجاب ، واعتبرت سالى أن الموضوع

انتهى .. وبعد قليل كان الاثنان في طريقيهما إلى المدرسة ، وذهب تومى إلى مدرسته الابتدائية فهو في الحادية عشر من عمره .. أما سالى فهي في السابعة عشر من عمرها .. وتدرس بالمدرسة الثانوية .

وفي المدرسة راح تومى يحدث زملاءه .. عن اللصوص الذين دخلوا شقتهم في الليل وكيف أن أخته أمسكت المسدس . وأطلقت النيران على اللصوص . فأصابت واحدا منهم في ذراعه . أما الآخر فقد سقط فوق الأرض ، والدم يتساقط من ذراعه ، بينما أعلن الثالث تسليم نفسه . وكيف أن اخته سالى ربطت اللصوص بالحبل . وذهبت بهم إلى قسم الشرطة .

وظل التلاميذ يستمعون إلى حكايات تومى عن اللصوص ، وعندما انتهت الحدوتة، راح يؤلف حكايات أخرى . وكيف أن أباه ذهب إلى الغابة في الأسبوع الماضى . واصطاد فيلا صغيرا . وضعه في شرفة منزلهم ..

وعاد تومى إلى منزله .. وراح يحكى لأخته عن رغبته في الذهاب إلى حديقة الحيوان . فقالت له :  
- سوف نذهب غداً إلى هناك .

وفي المساء فوجيء تومى بزملائه في المدرسة يطرقون الباب من أجل رؤية الفيل الذى يرقد في النافذة ، وكان موقفا حرجا .. فترى ماذا سيفعل تومى ؟

\*\*\*

كانوا أكثر من سبعة من التلاميذ . الذين جاءوا وبكل منهم الرغبة أن يشاهد الفيل . وأن يسألوا عن اللصوص الذين تمكنت سالى من الإيقاع بهم .

وما إن فتح تومى الباب ، حتى أسرع زملاؤه إلى الشرفة كي يشاهدوا الفيل النائم ، إلا أن أحدا لم ير شيئا . وسأله واحد من أصدقائه :

- أين الفيل يا تومى .. ؟

وتردد تومى قليلا، ثم قال :

- لقد باعه أبى إلى حديقة الحيوان .. وسوف أذهب

غداً إلى الحديقة كى أقابله . اسألوا أختى هاهى .

ورأى التلاميذ سالى .. فسألوها :

- لماذا بعتم الفيل .. ؟

وهنا اختفى تومى من المنزل .. لم يعرف أحد أين ذهب . وعندما عاد إلى البيت فى المساء ، أخبرته أخته أن زملاءه قد خرجوا غاضبين ، وأنهم عرفوا ما يتمتع به من خيال .. وقدرة فائقة على الكذب ..

وكانت الكارثة أن الجميع علم أن تومى كاذب .. ليس فقط الأخت سالى . والزملاء فى المدرسة .. بل أيضا عرف والده بالحكاية .

وقرر الأب أن يعاقب ابنه .. فمنعه من الذهاب إلى حديقة الحيوان أثناء أجازة الأعياد . وفى المساء رفع سماعة التليفون . وراح يخبر جده وقال له :

- حرمونى من الذهاب إلى حديقة الحيوان ..

قال الجد:

- سوف أفعل ما بوسعى كى تذهب سالى معك

إلى حديقة الحيوان .. لكن عدنى ألا تكذب .

ووعده تومى جده ألا يكذب قط بعد ذلك .

وبعد قليل رفع العقاب عن تومى .. وفى صباح اليوم

التالى توجهت الأسرة إلى حديقة الحيوان لقضاء يوم لطيف .

لكن ترى هل توقف تومى عن ممارسة هوايته فى اختلاق الكذبات ؟

\*\*\*

\*\*\*

كان يوما لطيفا بالفعل .. وراح تومى يشاهد الحيوانات التى يحبها . الأسد والفيل . والخرتيت والزرافة .. وعند الظهر فوجئت الأسرة بحركة غير عادية فى الحديقة . وراح الناس يجرون ذات اليمين وذات اليسار ، وقد ارتسم الرعب على وجوههم .. وأسرع أفراد الأسرة يهربون مثل الباقين . واكتشفت سالى أن أخاها غير موجود . فصاحت :

- تومى .. ترى أين هو .. ؟





كان تومى محتبباً في تلك اللحظات في مكان آمن .  
 وظل يضحك بشدة وهو يراقب الناس خائفين من مجرد  
 كذبة صغيرة راح يردها بذكاء شديد ، حين أشاع  
 وسط الأطفال أن الأسد الكبير تمكن من الهروب من  
 قفصه .. وأنه شاهده يفترس طفلاً ، ويعود مرة أخرى  
 إلى القفص .. وصدق الناس الكذبة حين صرخت  
 إحدى النساء أن إنها الصغير اختفى .. وبعد قليل نجح  
 تومى في حبك كذبتة ، وأكد أنه رأى الأسد الذى أكل  
 الطفل وقد تمكن من الهروب من القفص . وأنه موجود  
 في مكان ما بالحديقة .

وتحولت حديقة الحيوان إلى كتلة من الهرج والمرج ..  
 وهرب الناس من الأسوار . وراحت سالى تبحث عن  
 أخيها . ورآها تبحث عنه .. فحاول الاختباء منها .. إلا  
 أنها شاهدته .. وروعهما أنه يضحك وسرعان ما فهمت  
 أن ما حدث ليس سوى كذبة سخيفة رواها تومى .

ولم تتأخر سالى عن إبلاغ الأمر كله إلى أبيها . ولأن  
 تومى أخل بوعده وهو أنه لن يكذب أبداً فقد قرر



أبوه أن يعاقبه أشد العقاب . وأن يحرمه من الذهاب إلى المدرسة . وأن يرسله إلى منزل جده .. في مدينة أخرى ..

وتصور الأب أن ما فعله بتومى هو أشد العقاب . أما الصبى ، فقد راح يردد لنفسه :  
- لقد كافأنى . فأنا لم أعد أحب المدرسة .  
وزملائى .. يسمونى بالكاذب .. وعلى أن أذهب إلى مكان أمارس هوايتى الجميلة ..

هواية جميلة .. ياله من أمر بشع .. هل الكذب هواية جميلة . ترى هل سينجح تومى هذه المرة أن يجد أصدقاء جدد فى المدينة الصغيرة ، التى سيعيش فيها مع جده .. وهل سيتمكن من ممارسة هوايته السيئة : الكذب ؟

\*\*\*

\*\*\*

فى اليوم الأول لوصول تومى إلى منزل جده ، عرف أن هناك استعراضا كبيرا سوف يتم فى شوارع المدينة بمناسبة زيارة رئيس إحدى الدول للبلاد .. وقال لجده :

- كم أتمنى أن أذهب إلى الاستعراض .  
فقال الجد : أنت لست صغيرا .. يمكنك أن تذهب وحدك .

ولكن تومى أخذ يلح على جده كى يذهب معه .. وافق الجد على مفض .. وخرج الاثنان إلى الشوارع حيث سيمر موكب الرئيس .. وفجأة أحس الجد بالتعب ، فقال لحفيده :  
- عليك أن تذهب .. وسوف انتظرک هنا . لكن لا تذهب بعيدا .

ووجد تومى نفسه يتنزه فى الشوارع المزدهجة وحده . فهو بلا أصدقاء فى هذه المدينة .. وفجأة رأى صندوقا كبيرا . جميل الشكل . فصعد إلى أعلاه . ودخل فيه . واكتشف أن الصندوق مصنوع للقمامة . وأراد الخروج منه .. لكنه فجأة سمع صوت رجلين يتحدثان فى أمر هام للغاية . فقد قال أحد الرجلين لزميله :

وكنتم تومى صرخة .. وبوغت الرجل به .. لذا لاز  
بالفرار . وهنا صاح الرجل فى زميله :  
- أمسكه يا دافيد ..

وأسرع تومى ناحية الزحام وانحشر وسطه . بينما راح  
دافيد يتعقبه ، محاولاً أن يمسك به قبل أن يفلت من  
يده ..

ترى هل يتمكن تومى من الإفلات من هذا المطب  
الخطير الذى وجد نفسه فيه دون سابق انذار ، وماذا  
سيفعل حقاً ؟

\*\*\*

\*\*\*

كان تومى سعيد الحظ ، فقد تمكن من الإفلات ،  
باعجوبة ، من مطاردته .. وذاب وسط جموع الناس  
التي اصطفت فى الشارع حيث سيتم استقبال الرئيس  
الأفريقى .. ووقف تومى يلهث وسط الناس . وهو  
لا يصدق أنه أصبح بمأمن .. لقد عرف أن هناك  
مؤامرة سياسية تدبر من أجل قتل الرئيس الذى جاء

- عليك أن تدخل إلى هذا الصندوق عقب أن نطلق  
الرصاص . واختبئ فيه . وارم اسلحتك . وبعد ذلك  
غير ملابسك واهرب ..

وبدا أن كل كلمة ينطق بها هذان الرجلان بالغة  
الأهمية .. فهما يتحدثان عن الرصاص .. والقتل .. ولم  
يفهم تومى شيئاً مما يدور حوله .. لكنه أحس بالخطر .  
فالخطة المرسومة تتطلب أن يقفز أحد الرجلين فى  
الصندوق الذى يتواجد فيه الآن ..

وسمع أحد الرجلين يقول لزميله :  
- اقفز داخل الصندوق . وتأكد أن الأسلحة التي  
سنقتل بها الرئيس فى مكانها .

ولم يكن أمام تومى سوى أن يحاول الخروج بأقصى  
سرعة من هذا الصندوق اللعين . قبل أن يكتشف  
الرجلان أمره .. فيقتلاه .. وأسرع تومى وتعلق بطرف  
الصندوق . وفوجئ بوجهه يلتقى بوجه أحد الرجلين .  
كان وجهها جامداً ، مليئاً بالقسوة والرعب .



لزيارة البلاد .. وبعد ساعات سوف يمر الموكب .  
و سيطلق رجل ما الرصاص على الرئيس .

الموقف إذن خطير . وعليه أن يفعل شيئاً إيجابياً .  
راح يفكر فيما يمكن أن يفعله . وقرر أن يخبر جده بما  
سمعه . وما حدث له . واندس وسط الزحام متجهاً إلى  
الحديقة القريبة ، التي يجلس فيها الجد .. وراح بكل  
مهارة ، يخفى وسط الناس حتى لا يراه الرجل الذي  
يتعقبه ، إلى أن تتمكن من الوصول إلى الحديقة ..

وجرى ناحية جده وهو يلهث .. وفوجيء العجوز  
بحفيدة ، وقد تصبب العرق فوق جبينه . وقال له :  
- أعتقد أنك مارست شقاوتك بما فيه الكفاية ..  
فهذا باد على وجهك ..

وهنا صاح تومى :

- إلق يا جدو .. سوف يقتلون الرئيس ..  
وابتسم الجد ، واخذ يسمع حكاية الرئيس الذى  
سيقتلونه .. وقال أخيراً لتومى :

- يا عزيزى تومى .. إذا أردت أن تكذب اليوم .  
فلا داع أن تقترب من السياسة .

وقاطعه تومى وهو لا يزال يلهث :

- أنا لا أكذب يا جدى بل أقول الحقيقة .. لقد  
سمعتهما يتآمران على الرئيس .. وطاردنى أحدهم ، وكاد  
أن يمسكنى .

وظل الجد يبتسم وهو يتصور أن حفيده يحاول أن  
يصنع كذبة جديدة من كذباته التي اشتهرت عنه ..  
ووجد تومى نفسه فى موقف لا يحسد عليه . فهو  
مشهور انه كذاب .. ومشكلة الكذاب أن الناس  
لا يصدقونه حتى ولو قال الحقيقة .

وحاول تومى اكثر من مرة مع جده . أقسم له أنه  
يتكلم الحقيقة . وأنه لا يكذب . إلا أن الجد لم يتخيل  
قط أن الصغير يمكن أن يسمع شخصين يتحدثان عن  
اغتيال الرئيس .

ترى ماذا يمكن لتومى أن يفعل ازاء هذا الموقف

المربك . هل يتخلى عن هذه الفكرة ، ويترك الرئيس يموت .. ؟

\*\*\*

\*\*\*

فجأة رأى تومى الرجل الذى كان يطارده .. أنه يحاول أن يصطاده .. هنا اسرع تومى بالاختباء خلف المقعد الذى يجلس عليه جده ، وصاح :

- أنظر يا جدى .. إنه الرجل الذى يطاردنى ..

ونظر الجد إلى الرجل .. يبدو وكأنه يضع مسدسًا ، وأحس الجد أن الأمر به شئ من الحقيقة .. فقد كان الرجل ينظر ذات اليمين وذات اليسار ، كأنه يبحث عن شخص .. وراح الجد يردد لنفسه أن الرجل ربما يبحث عن شخص افتقده وسط الزحام .. وليس شرطًا أن يكون تومى ..

وفجأة التفت الرجل ، ورأى الجد المسدس الذى بين ملابسه .. وهنا تأكد من كلام حفيده .. واستدار الرجل وعاد من حيث أتى . وهنا سأل تومى الجد :  
- هل ذهب . ؟

وهز الجد رأسه .. فخرج تومى من مخبأه ، وسأل الجد العجوز : هل صدقتنى . ؟

فرد الرجل : صدقتك . لكن هذا لا يمنع أنك كاذب .. أليس كذلك ؟

وهنا أحس تومى بمدى حاجته أن يكون صادقًا حتى يصدقه الناس . وأحس كم هو فى حرج وعاهد نفسه ان الأمر لو مر على خير فلن يعاود الكذب قط .. وتذكر فجأة أن الأمر لا يتعلق بالكذب قدر تعلقه بحياة الرئيس . فقال لجدته :

- ما رأيك يا جدى .. هل ستبلغ الشرطة ؟

فهز العجوز رأسه ، وقام من مكانه . وسار مع حفيده فى اتجاه نقطة الشرطة القريبة . وهناك التقى مع ضابط شاب . راح يحدثه عما شاهده حفيده . وعما شاهده هو نفسه .

وأخذ تومى يروى الوقائع التى سمعها وهو فى

صندوق الزبالة . وكيف أن هناك مؤامرة لاغتيال  
الرئيس الأفريقي الزائر . ثم قال :

- إنهم يخبئون أسلحة في الصندوق . وملابس  
للتمويه ..

وهنا قال الضابط : إذن ، فلنذهب لنعاين  
الصندوق ..

وبعد قليل ، تحركت سيارة شرطة صغيرة ، ناحية  
الصندوق الذى أشار إليه تومى .. وسرعان ما أمر  
الضابط أحد الجنود بالقفز داخل الصندوق لإحضار  
الأسلحة والملابس التى تحدث عنها تومى .. وقفز  
الشرطى .. وغاب بعض الوقت هناك .. ثم أخرج رأسه  
وقال :

- لا يوجد شيء بالمره .. سوى القمامة ..

وهنا صاح تومى بكل حماس : إبحث ياسيدى . إنها  
هناك .

وهز الشرطى رأسه مرة أخرى وقال : للأسف .  
لا يوجد شيء .

وكان موقفاً بالغ الحرج . وأحس الجد بالأسف لأنه  
صدق هذا الصبى الصغير الكذاب ..

ترى ماذا سيفعل تومى كى تتحرك الأمور  
لمصلحته ؟

\*\*\*

\*\*\*

وجد تومى نفسه وحيداً، أما جده فقد اختار أن  
يعود مرة أخرى إلى المقعد الذى كان يجلس فيه .. لكن  
شيئاً واحداً راح يؤرقه .. فربما أن تومى كاذب .. لكن  
هذا الرجل الذى رآه يضع المسدس بين ملابسه لا يمكن  
أن يكون من رجال الشرطة .

وفجأة رأى الجد نفس الرجل مرة أخرى .. يقف  
مع شخص آخر .. وكأنهما يبحثان عن شيء .. لعلهما  
يفتشان عن حفيده تومى .. وبكل حذر راح يتبع  
الرجلين .. ورآهما يسيران جنباً إلى جنب .. ثم  
ينفصلان .. واحترار . ترى من يتبع .. واختار أن يمشى  
وراء الرجل الذى يحمل المسدس .. وسار الرجل وسط



الناس .. وخاف الجدد أن يفقد أثره . وفجأة رآه يقترب من إحدى العمارات . ثم يدخل من بابها .

ووقف الجدد بعيداً .. وأخذ يتطلع إلى العمارة .. حاول أن يفتش في نوافذها الزجاجية عن شيء غير عادي . ولكنه لاحظ أن النوافذ كلها مغلقة .. وورد لنفسه :

- ترى هل أضيع وقتي هنا .. هل أذهب لأبحث عن تومي .. أم أبقى لأرقب الأمر هنا ..

وبعد قليل رأى رجلاً ، غريب الشكل ، يقف بجوار الصندوق .. ثم راح يحوم حوله .. وبدأ كأنه يتحدث إلى شخص آخر داخل الصندوق . وهنا صاح :

- إنه بالداخل .. سوف أذهب لأخبر الشرطة .

ومن جديد أحس أن المشكلة لن تحل مع الشرطة . وأن عليه أن يتصرف بنفسه . عليه أن يلفت أنظار هؤلاء القتلة بأنه يعرف خططهم . وأنه يشكل خطراً بالنسبة له .

وكان تومي قد جهز نفسه لهذا الموقف . جهز نبلته الصغيرة .. وراح يصوبها بكل مهارة نحو الرجل الذي يقف بجوار الصندوق . وأطلق من النبلة حجراً صغيراً . اصطدم برأس الرجل . فصرخ .. ثم نظر ناحية المكان الذي انطلقت منه النبلة .

ورأى تومي .. يقف، وكأنه يتحدها . وبكل الغيظ أسرع ناحيته كي يتمكن من الإمساك به .

وسرعان ما غاص تومي وسط الحشود المزدهمة .. لكن ، ترى هل يتمكن الرجل من اللحاق به .. ؟

\*\*\*

\*\*\*

كان تومي بالغ الذكاء بحيث قام بعبور الشارع .. وأسرع الرجل خلفه يحاول مطاردته واللحاق به . تحت عيون رجال الشرطة .. ورغم ذلك فإن تومي استطاع أن يعبر الشارع إلى الناحية الأخرى ، أما الرجل فقد وجد نفسه محشوراً وسط جموع الناس . ولم يتمكن من اللحاق بتومي ..

فتح جزء منها .. ورأى فوهة بندقية تبرز . وصاح :  
- ياإلهى .. علىّ أن أتصرف .. فالموكب .. سيمر  
بعد دقائق .

وبينا أسرع الجند ناحية قسم الشرطة .. اقترب  
الموكب .. وكان الرجال قد بدأوا فى محاضرة تومى من  
أجل اختطافه .. وكلما اقترب الموكب . كلما ضاق  
الحصار حول تومى .. الذى أحس فجأة أن الخطر  
يقترّب منه بشدة . وأن عليه أن يتصرف ..

ووصل موكب الرئيس إلى المكان الذى يمكن أن  
تصيبه رصاصة البندقية الآلية المصوبة عليه من نافذة  
عالية فى العمارة المقابلة .

واسرع تومى ، فجأة ، واخترق الحصار الذى  
حوله .. وقفز بكل خفة فى الطريق حيث الموكب ..  
وصرخ فى الرئيس :

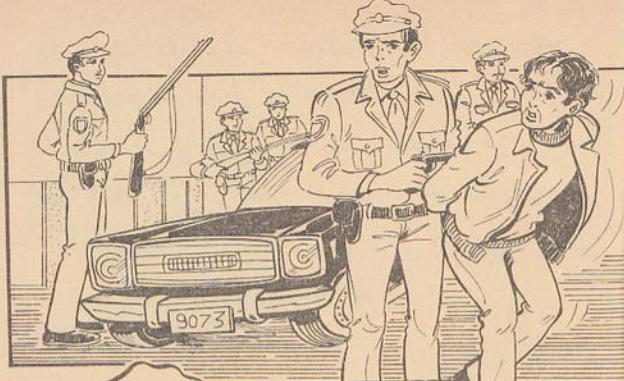
- اخفض رأسك ياسيدى الرئيس ..

وأحس الصبى أن خطته فشلت .. ففكر فى الرجوع  
إلى الجهة الأخرى من الشارع .. ولم يعرف أن بندقية  
آلية مصوبة إلى صدره من فوق إحدى العمارات .. إنها  
نفس العمارة التى وقف الجند يرقبها بكل دقة . ولم  
يعرف كم من الجند والحفيد أن وجود تومى قد أثار  
الخلاف بين أعضاء العصابة التى أردت اغتيال الرئيس ..  
فقد اقترح البعض التخلص من تومى .. لأنه هو  
الوحيد الذى يعرف سرهم .. أما البعض الآخر فقد  
رأى أن مقتل تومى سوف يجز الكثير من المشاكل  
عليهم . وسيجعل من رجال الأمن يشددون الرقابة  
والحراسة على الرئيس .

وكان الحل الوحيد هو اختطاف تومى وسط  
الجماهير . والتخلص منه فى هدوء .

وسرعان ما أمر قائد المجموعة الإرهابية أن يتم  
اختطاف تومى دون أن يحس أحد بذلك .

أما الجند ، فقد استطاع أن يحدد مكان النافذة التى

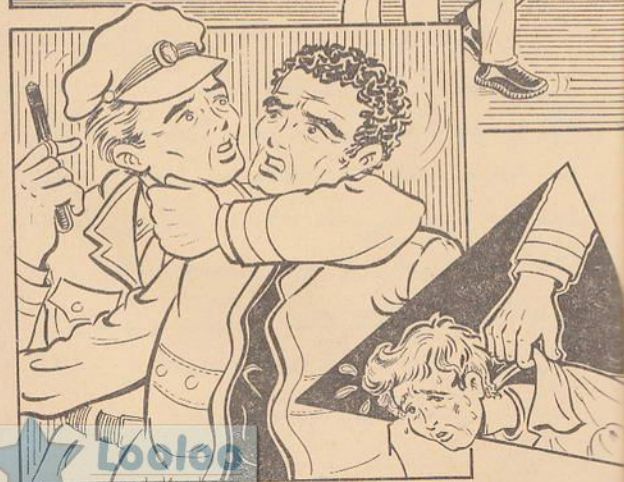


وبدأ الرئيس مندهشا .. وأسرع رجال الأمن يحيطون  
بتومى .. ترى ماذا سيفعلون به . ؟

انحرفت ، فجأة ، سيارة الرئيس . وطاشت الرصاصات  
القاتلة التي كادت أن تصيبه . ورغم أن رجال الأمن  
قبضوا على تومى . فإنه لم يكف عن الصراخ  
وتحذير الرئيس ، ورجاله من المؤامرة التي تدبر ضده .  
وسرعان ما تحول المكان إلى خلية نحل .

في تلك اللحظات كان الجد قد نجح في لفت انظار  
رجال الشرطة .. وأشار إلى النافذة التي انطلقت منها  
الرصاصات .. وسرعان ما تم محاصرة المكان .. وبعد  
قليل قبضت الشرطة على كل أفراد العصابة ..

في اليوم التالي تصدرت صورة الصبي تومى ،  
وجده ، الصحف على أنه البطل الذي أنقذ حياة رئيس







### مارك ليستر :

يعتبر مارك ليستر أحد الأطفال الذين نبغوا في  
السينما . ظهر لأول مرة في فيلم «اوليفر» عام ١٩٦٨ .  
وقد تم اختياره من بين الفلأ طفل لأداء هذا الدور .  
فلما نجح فيه ، قام ببطولة افلام اخرى من أهمها فيلم  
«الشاهد» الذى ظهر عام ١٩٧١ . وقامت بالبطولة  
أمامه الممثلة سوزان جورج .. واخرجه جون هيو ..  
إلا أنه ماكاد مارك ليستر يشب .. وليتحول إلى  
شاب يافع .. حتى اختفى تماما عن عالم التمثيل .. مثلما  
حدث لعشرات الأطفال الموهوبين مثله .

الدولة واستقبله الرئيس الضيف ومنحه ، هو وجده ،  
وسام الشرف .. في مقرالضيافة  
وعند خرج تومى راح يقسم لجده أنه لن يكذب  
بعد ذلك .. وأنه سيقول الصدق . والصدق وحده ..  
وفي عصر ذلك اليوم ، رحل تومى إلى مدينته حيث  
استقبلته أسرته وهم في غاية الفرح .

## الأمير والشهيرة

تأليف : مارك توين

راح توم يتحسس البنسات القليلة التي يحملها في جيبه ، وهو يحس بالقلق . فلا شك أن إيراد اليوم لن يعجب أبوه بالمرّة .. لقد حاول أن يأتي بإيراد أكبر .. لكن هذا لم يكن ممكناً بالمرّة .. فأبوه يرغمه أن يسرق الناس الذاهبين إلى السوق . وهو لا يحب أبداً أن يفعل هذا . ويتردد عشرات المرات قبل أن يمد يده إلى جيب أحد ..

وعندما اقترب توم من البيت فكر أن يهرب ، ولا يعود قط . وأن يذهب إلى مكان آخر يعيش فيه وحده . وقبل أن يقرر ويفعل ، فوجيء بصوت أبيه الأَجَش يناديه .

— توم .. هل أتيت بإيراد اليوم ؟

ورآه يدخل محل الجواهرجى .. ومن خارج المحل أخذ  
يراقبه . ورآه يخرج حافظة نقود بدت مليئة بالأوراق .  
فسال لعابه وهو يردد :

- ستكون « الغلة » اليوم جيدة .. وسيرضى عنى  
أبى . ولن يضربنى .

وخرج الرجل من المحل بعد قليل . وكان توم قد  
عرف أين وضع الحافظة . فتبعه داخل السوق .. وانتهر  
الزحام : فراح يقترب منه . وحاول أن يجذب الحافظة .  
ولكن المفاجأة بدت شديدة الغرابة . فالحافظة مربوطة  
بخيطة متين فى صدر الثرى .

وأحس الثرى بمحاولة السرقة التى قام بها توم .  
فأمسك بالحافظة . وصرخ بأعلى صوته :  
- حرامى .. حرامى .. إمسكوا هذا اللص ..

سرعان ما أطلق توم لقدميه العنان واندفع الناس وراء  
الحرامى يقبضون عليه . لكن توم كان من المهارة بحيث

وراح توم يهز البنسات القليلة فى جيبه . ولم يعرف  
بماذا يرد . فلا شك أن الرجل سينهال عليه ركلا وضرباً  
لأنه لم يسرق سوى هذه المليمات . لعل الأب قد قرأ  
ما يعينى ابنه ، فقال وقد تجهم وجهه :

- قل لى أيها الغبى . هل أتيت بحصيلة رديئة . أنا  
أعرفك .

ومد توم له بالبنسات . فتناولها منه . وأخذ يعدها .  
ثم أمسك بالصبى الصغير ، وظل يضربه بكل قسوة وهو  
يردد :

- هل انتهى الأغنياء فى المدينة . لماذا لا تسرق لنا  
محفظة ثقيلة يملكها أحد الأغنياء ؟  
ووسط الضربات التى تلقاها توم من أبيه، وعده  
الصغير أن يحاول، وأن يأتى له بمحفظة من جيب  
احد الأثرياء ..

فى صباح اليوم التالى ، بدأ توم يجرب حظّه مع  
الأغنياء . ورأى عربة فخمة تقترب من السوق ، وينزل  
منها رجل تبدو عليه ملامح الثراء .. فأخذ يتبعه



المأزق الخطير . وسرعان ما اعتلى السور .. وقفز ناحية  
الجانب الآخر . واختبأ حتى تمر الأمور بسلام .

ولكنه وجد نفسه  
في عالم آخر .. ففي  
تلك اللحظات ، كان  
الملك هنرى يتنزه في  
حديقة قصره مع بعض  
أعوانه . وشاهد بنفسه  
توم وهو يقفز من فوق  
السور ، فأمر لفوره  
بالقبض على هذا اللص  
الذى قفز إلى  
الحديقة ..

وراح رجال الحرس يطاردون توم في الحديقة .  
وأحس الصبي أنه لا فائدة من الجرى .. فأسلم نفسه  
لحرس الملك الذين اقتادوه إلى حيث يقف الملك  
الذى قال :

- احبسوه .. هذا الأشعث -



استطاع أن يفلت من  
مطارديه .. وفوجيء  
أن هناك مجموعة من  
الرجال تقتفى أثره ..  
يريدون القبض عليه .  
وأحس توم أن ما  
يحدث له مسألة حياة أو  
موت فلو قبض عليه  
هؤلاء الناس ، فسوف  
يضربونه ضرباً  
مبرحاً .. وسيذهبون به  
إلى قسم الشرطة .

وفجأة رأى توم  
سورا علياً .. انه سور  
القصر الملكى .. أحس  
أنه المكان المناسب  
للهرب من هذا



وجد توم نفسه  
يتسلل بين ممرات  
القصر .. وهو لا  
يصدق أن هناك أماكن  
فخمة بهذا المثليل ،  
وتخيل نفسه قد دخل  
الفردوس . وفجأة سمع  
أصوات تقترب منه .  
فأسرع بالقفز داخل  
المدخنة .. وهناك أحس

بلهيب يكاد أن يحرق جلده . فأسرع بالخروج منه .  
وقد امتلأت ملابسه ووجهه بالدخان الأسود .. ووجد  
نفسه فجأة أمام صبي في مثل سنه .. إنه الأمير  
ادوارد .. الذى ما إن رآه حتى انفجر ضاحكا .. فقد  
كان منظر توم، وهو مصبوغ باللون الأسود مثيراً  
للضحك ..

أما توم فقد أحس بخوف شديد، وأدرك أنه

وقبل أن يقتاد الحرس توم ، همس أحد أتباع الملك  
في أذن هذا الأخير :

- يا مولاي .. ألا تلاحظ أنه صغير السن .  
وتردد الملك قليلا .. ولم يعرف بماذا يرد .. ثم أصدر  
أمره الى الحرس ان يطلق سراح توم . وقال له :  
- أيها الغبى .. عليك أن تقفز سريعا من السور .  
وأن تعود من حيث أتيت .. لا أريد أن أراك هنا ..  
وهز توم رأسه .. ثم انسحب ناحية السور ..  
واختفى بين الأشجار .. وهو يعرف أنه لا يمكنه أن  
يقفز مرة أخرى إلى الناحية الأخرى .. فلا شك أن  
الرجال الذين يطاردونه لا يزالون هناك .

ووجد توم نفسه يتسلل بين الأشجار في محاولة  
أخرى للهروب .. وقرر أن يتجه إلى القصر .. فهما  
كانت المخاطر ..  
ترى ماذا يمكن أن يقابل توم في مبنى القصر ؟

هالك . وحاول أن يزيل الغبار عن وجهه، وأن يستر  
أسماله البالية التي لا تليق قط بالمكان ..

ولم يعرف توم أن الأمير ادوارد كان سعيداً للغاية بهذا  
المنظر . فقد تصوره ادوارد يقوم بالتنكر من أجل الحفلة  
التنكرية التي في القصر .. لذا قال له :

- أعرف أنك متشرد .. لكن أحداً من هؤلاء  
الضيوف لا يمكن أن يتصور أنك هنا ..

ولا حظ توم أن الأمير ادوارد ينظر إليه باستغراب  
شديد .. وراح هو الآخر ينظر إلى الأمير ولم يصدق  
الاثنان ذلك الذى يدور حولهما .. فقد كان هناك شبه  
غريباً بين الاثنين .. بين الأمير ادوارد . وبين الفقير  
توم .

واندهش الأمير .. فهل يمكن أن يكون هناك شخص  
يشبهه إلى هذا الحد . وراح يضرب كفا بأخرى وهو  
لا يصدق عينيه . وقال :

- هل تلاحظ أننا .. ؟

وهز توم رأسه وقال : نعم ألاحظ أننا ..

ولم يفكر ادوارد كثيراً .. وراح يفكر في لعبة مسلية  
تناسب مع ما يدور في الحفل التنكرى المقام في القصر ..  
وتساءل : ماذا يمكن أن يحدث لو تبادلنا الأدوار .. ؟  
يا لها من لعبة طريفة أن يصبح هذا الفقير أميراً .. واذهب  
أنا لأعيش في البيوت التي يعيش فيها ..

واستغرب ادوارد الفكرة .. وقرر أن ينفذها ..  
وحاول الاستفادة من أجواء الحفل . فقد تبارى  
الحاضرون على أبرع ألوان التنكر . تارة بالأقنعة . وتارة  
بالملابس التاريخية . لذا قرر أن يرتدى الملابس الرثة  
التي يضعها توم فوق جسده .. وأن يلطخ وجهه بتراب  
المدخنة .

ترى ما هي الخطورة التي يمكن أن يواجهها كل من  
توم . والأمير ادوارد ؟

\*\*\*

\*\*\*

كانت تجربة صعبة على توم . وراح الأمير ادوارد  
يشرح له بعض الأشياء كى يمكنه أن يؤدي دور الأمير .



وبعد قليل ارتدى كل من الأمير والفقير ، ملابس الآخر . وشخصية الآخر ..

وأصبح على الأمير ادوارد أن يلعب دور اللص الفقير توم . وأصبح على توم أن يصبح ، لبعض الوقت ،أميرا . اسمه ادوارد .

ودخل توم بملابس الأمير إلى الحفل . بينما خرج ادوارد إلى الحديقة وكان عليه أن يخرج من القصر . وهنا رآه الملك مرة ثانية . واعتقده اللص توم .. فأحس بالغضب . وصاح في حراسه :

- امسكوا هذا المتشرد . وارموه في الخارج .. وعلى الفور أسرع الحرس إلى الأمير ، وهو بملابسه القذرة المليئة بالغبار . وألقوه خارج السور ..

وأحس ادوارد بخطورة اللعبة التي قرر أن يلعبها فهذه هي المرة الأولى التي يحس بألم الضرب .. وبالإهانة . وحاول أن يعلن للحرس أنه ليس سوى أميرهم ادوارد .. إلا أن الحرس لم يهتموا قط بنداوته ..

وعندما ألقوه خارج القصر . أخرج قلادته الذهبية ، التي ترمز إلى شعاره كأمر ، وحاول أن يظهرها للحرس . إلا أنهم كانوا قد دخلوا وأغلقوا الأبواب .. ولم يلحق الأمير بالحرس . وراح يمسك القلادة . ويبدو أن هذه القلادة كانت أشبه بالسلك ، فقد جذبت رائحة القطط الجائعة . ففي الحال . برزت من بين الأشجار مجموعة من اللصوص راوحا يحاولون انتزاع القلادة منه .. ووجد الأمير نفسه في موقف حرج للغاية .. وهنا أسرع ناحية أحد اللصوص .. فدفعه بكل قوة ، وأسقطه أرضا . ثم التقط سيفه . وبدأ في مبارزة اللصوص .

كان الامير فارساً شجاعاً . وماهراً في المبارزة . لكنه لم يكن يستطيع أبداً أن يبارز كل هذا العدد من الرجال . ووجد الامير نفسه في موقف حرج . فترى ماذا سيحدث ؟ .. هل سيستولى اللصوص على القلادة الذهبية الثمينة ؟

\*\*\*

رأى الأب ذلك الشاب . حتى أمسكه وراح يضربه  
بشدة وقال له :

- ألم أطلب منك أن تأتي لي بأموال كثيرة . أيها  
اللص الفاشل .

وأخذ ينهال عليه من جديد . وتألم الأمير . وأحس  
الفرس أن ما يحدث أمامه بالغ القسوة . وقرر أن يخلص  
الشاب الصغير من بين يدي اللص . فجذب الصبي من  
يده . ووقف أمام كائتي وقال له :

- كفك قسوة . فهو صبي رقيق . لا يحتمل كل  
هذا .

وهنا قال سدد للفرس لكمة قوية . فأسقطه  
أرضاً . وسرعان ما نهض . ورفع سيفه وقال له :

- دعه . وإلا بارزتك . وفصلت رقبتك ..  
وقبل أن يكمل جملته . فوجيء الفرسان بمجموعة من  
رجال اللص يحيطون به . ويريدون أن يفتكوا به .  
وحاول الفرسان أن يقاوم . ولكنهم

فجأة ، ووسط الظلام ، برز من الأشجار فرسان  
شجاع . راح يقاتل إلى جانب الأمير .. وكان فارساً  
بالغ المهارة .. فاستطاع أن يتغلب على اللصوص ،  
الواحد تلو الآخر .. وانتصر عليهم جميعاً . ثم وقف أمام  
الأمير . وقال :

- لقد انتصرنا عليهم . أيها اللص القذر الملابس .  
وهنا قال الأمير : لقد عينتك فارساً لي . وستكون  
نبيلاً كبيراً ..

وضحك الفرسان وهو يتساءل :  
- وكيف ذلك ؟

فرد الصبي : أنا الأمير ادوارد . ولي العهد .  
وضحك الفرسان بجنون . وقال له :

- أعرفك جيداً .. وأعرف أباك ..

وامسكه من يده .. وعاد به إلى اللص كائتي . والد  
توم . وحاول الأمير أن يجعل الفرسان يفهم انه الأمير ..  
لكن هذا الأخير ظل يضحك طيلة الطريق .. وما إن

وأخذوا يضربونه بشدة حتى سقط فوق الأرض . وهو  
يكاد يفارق الحياة .  
وهنا صاح كاتنتي :  
- لقد قتلوه . هيا بنا نهرب ..

\*\*\*

\*\*\*

وسحب كاتنتي الأمير .. وقال له :  
- علينا أن نذهب إلى الجبل .. فهو أكثر الأماكن  
أماناً ..

وحاول الأمير أن يشرح الحقيقة للرجل .. إلا أنه لم  
يصدقها .. وأخذ يجذبه بقسوة . واتجه الاثنان ناحية  
الجبل . وسارا الاثنان كثيراً وطويلاً .. وبعد مسيرة  
يوميين وصلا إلى الجبل .. وعثرا على مغارة . وهنا قال  
الأب :

- سوف نجد مكاناً مناسباً لنا في هذه المغارة ..  
ولكنهما سمعا أصوات آدمية غريبة تخرج من داخل  
المغارة .. وراح كاتنتي يتلصص على الرجال الذين ملأوا  
المغارة من الداخل . ثم قال :

- ياه .. انه وكر للشحاذين .

وتقدم ناحية أعماق المغارة .. وأحس به  
الشحاذون . فوقفوا يتربصون له . وكادوا أن يفتكوا  
به . إلا أنه فوجيء بزعيم الشحاذين يقف مهللاً ، وهو  
يستقبله أحسن استقبال . وقال :

- أرى معك ابنك الصغير . انه ينفع شحاذاً .  
وضحك كاتنتي ، وهو يقول :  
- شحاذ .. أنه يتصور نفسه أميراً .

وهنا قاطع زعيم الشحاذين كاتنتي وهو يسأل الفتى :  
- هل أنت أمير يابني ؟

وهنا راح الأمير ادوارد يحكى عن مغامراته مع توم .  
الفقير .. وقال إنه هو الأمير إدوارد . وأن هناك شياً  
غريباً بينه وبين توم .. وجلس زعيم الشحاذين ورجاله  
يستمعون إلى الحكاية باستغراب ، كانت حكاية عجيبة  
فعلاً . وراح الامير يتوسل إلى أمير الشحاذين أن يساعده  
في إطلاق سراحه إلى القصر .



وهمس في أذن الملك :

- سيدى الملك ، لست الأمير ادوارد . ولكننى شبيهه له .. ولذا أرجو أن تعيدنى إلى الشارع ..

واستغرب الملك .. وخاف على ابنه من الجنون . وسرعان ما أمر رجاله أن يحضروا الأطباء من أجل السهر على راحته . ولكنه تراجع خوفاً أن يتهم ابنه بالجنون . ويكون ولى العهد فى نظر الناس مجنوناً ..

وحاول الملك ترضية ابنه ، بأى وسيلة .. ولكن توم كان يضيق ذرعاً بهذه الجدران الفخمة . وكثيراً ما أحس بالرغبة فى القفز من فوق السور .. وذات يوم حاول أن يفعل ذلك ، إلا أن الملك أمر الحرس بتشديد الرقابة على الأمير ..

شئ واحد جعل توم يشعر بالرضاء للبقاء فى القصر الملكى . هو الأميرة الحسناء جين فقد كانت ترى أن الأمير هو الملك القادم .. وأنها لو تزوجته لأصبحت الملكة .. ولذا راحت تلف شباكها حوله .

وأحس زعيم الشحاذين بالشفقة على الصبى .. فقد شاهد كم أن كانتى قد عذبه وضربه بلا هوادة . ورغم أنه تشكك فى حكايته .. إلا أن قلبه رق للصبى . وهنا قال لكاتنى :

- دع هذا الغلام . دعه يواجه مصيره . فهو لا يريدك .

ووجد كانتى نفسه فى موقف حرج . ووافق أن يذهب الصبى إلى حاله . وانطلق الأمير ادوارد وسط الجبل الذى لا يعرف دروبه جيداً . ترى ماذا حدث للأمير إدوارد فى هذا الجبل . وترى ماذا حدث لتوم فى القصر ؟

\*\*\*

\*\*\*\*

وجد توم نفسه فى وضع بالغ الحرج . فرغم أنه فقير إلا أنه أحس فجأة أنه محبوس داخل القصر . وأن حرите أغلى عنده من كل هذا العالم الثرى الذى يعيش فيه الآن . وحاول من ناحية أن يهرب عائداً إلى عالم الفقر والتشرد .

الصبي .. فقاما بالتخلص منه .. أما الأمير ادوارد . فقد سار بين طرق الجبل . حتى تمكن من الوصول إلى المدينة .. وهناك عرف أن الملك مات .. وأن ولي العهد سوف يتولى عرش البلاد خلفاً له .. وعلم أن موعد حفل التتويج اقترب ..

وكان هذا الأمر بمثابة صدمة قوية للأمير ادوارد . فلو تم تتويج توم ، فلن يكون هو الملك أبداً .. ولذا راح يسعى بقدر الإمكان للعودة إلى القصر .. ولم يكن يعرف قط أن توم يود، بدوره، أن يخرج من هذه الورطة بأي ثمن .

وبينما كان ادوارد يسير في الشوارع ، فوجيء بشيء لم يتوقعه قط .. فقد رأى أمامه الفارس الذي سبق أن وقف بجانبه . ولم يصدق عينيه . فقد تصوره قد مات وراح الفارس يعانقه بحرارة . وقال له ادوارد :  
- أنا في حاجة أن تقف بجانبى .. فالعرش يكاد يضيع منى ..

ويبدو أن توم وقع في هذه الشباك . وأحست جين بأن الفرصة قد سنحت لها تماماً عندما أعلن أن الملك وافته المنية . وتم الاعلان أن ادوارد هو الملك .. وفي القصر الملكي صدر مرسوم ملكي يحدد يوم تتويج الملك ادوارد ..

وأحس توم بمدى ما يشكله هذا من خرج له . وراح ينتظر اليوم الموعود وهو بالغ القلق ، فترى ماذا حدث في يوم التتويج .. ؟

بل ، وماذا حدث حقيقة للأمير الحقيقي ادوارد الذى تاه وسط الجبال .. ؟

\*\*\*

\*\*\*

عندما أحس زعيم الشحاذين أن كانتى ينوى مطاردة الصبي في الجبال .. أمر اثنين من رجاله أن يطاردوا كانتى .. وأن يتخلصوا منه .. فقد شعر الرجل أن هناك شيئاً ما صادق في هذا الصبي ..

وأحس الرجلان أن كانتى ينوى بالفعل أن يؤذى

ورغم أن الفارس لم يصدق ادوارد في حكايته  
الغريبة ، إلا أنه قال :

- حتى لو صدقتك .. فليس أمامي الوقت كي أقف  
بجانبك .. فلدي أنا الآخر مشاغلي الخاصة . لقد استولى  
أخي الأصغر على أملاكى .

وعرض الفارس على ادوارد أن يذهب معه إلى قصر  
أبيه . الذى سطا عليه أخوه الأصغر هيو . وقال له :  
- لو جئت معى . فسوف أساعدك . حتى وإن  
كنت كاذبا . أو مجنونا ..

ولأن الفارس شجاع . ومقدام . ولأن ادوارد  
صادق . فقد وافق هذا الأخير أن يذهب مع الفارس إلى  
قصر أبيه ، كي يخلصه من الأخ الأصغر هيو الذى  
استولى عليه .

وبعد يوم من السفر ، وصل الاثنان إلى القصر ..  
وراح الحرس يمنعون الرجلين من الدخول ..  
ترى ماذا سيفعل ادوارد والفارس في هذا الموقف ؟

بكل الحماس ، والشجاعة ، دخل الرجلان في  
مبارزة حاسمة ضد رجال هيو الذى استولى على القصر .  
وأیضا على الفتاة الجميلة أديث التى كانت تحب  
الفارس . وتنتظر عودته حتى يتزوجا .

وكانت مبارزه حامية .. ولكن رجال هيو استطاعوا  
أن يتغلبوا على ادوارد والفارس ، ثم أسروهما . واقتادوهما  
إلى قبو مظلم فى اسفل القصر .

وأحس ادوارد أن الأمل ضاع منه تماما فى النجاة . وفى  
الوصول إلى قصر الملك قبل حفل التتويج . وراح يلقي  
اللوم على الفارس الذى قال له :  
- مع أننى لا أصدق حكايتك . إلا أننى لا أملك  
سوى الاعتذار .

وفى تلك اللحظات . أحس الرجلان بحركة عند باب  
الزنازة . وبخذر شديد فتح الباب وظهرت الحسنة  
أديث . وخفق قلب الفارس وقال لادوارد :



ووجدوا ثلاثة جياد قوية . وهنا قالت الفتاة ادِيث :  
- الليلة سوف يتم حفل التتويج .

وهنا صاح ادوارد : علينا أن نذهب إلى القصر .  
وأن نمنع هذه المأساة .

ورغم أن الفارس لم يصدق أى حرف من حكاية  
ادوارد . إلا أن أدِيث قالت :

- سيذهب أخوك هيو إلى الحفل . لحضور التتويج ..

وقال الفارس : علينا إذن أن نذهب هناك . سنكشفه  
أمام الملك الجديد .

وهنا انطلق الثلاثة ناحية القصر الملكي . وفي الطريق  
إلى القصر شاهدوا عربة هيو المتجهة إلى هناك . وهنا  
صاح الفارس :

- علينا أن نهجمه . وأن نركب عربته .

وسرعان ما هاجموا العربة . وقامت مبارزة حامية بين  
رجال هيو . وبين الفارس وادوارد من ناحية أخرى .  
ترى لمن ستكون الغلبة في هذه المعركة الحاسمة ؟



- أطمئن .. لقد جاءت من أجل انقاذنا ..

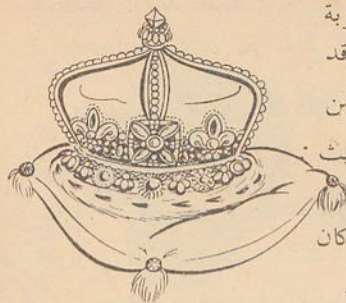
وراحت الفتاة تفك قيود خطيبها . وصديقه الأمير  
ادوارد . وقالت :

- ستخرج من البوابة الخلفية للقصر . فهناك ، كما  
تعرف ، باب مسحور .

وبعد قليل كان الثلاثة قد انطلقوا خارج القصر .

وصاح ادوارد : أنا الملك ..  
وهنا قام توم وقال : إنه على حق . فما أنا سوى شبيهه  
له ..

وأخرج ادوارد شارته الذهبية . وتبدلت الأمور .  
وبدأت مراسم احتفال الملك الحقيقي ادوارد .  
وكان أول قرار أصدره الملك الجديد هو أن عين  
الفارس ليكون من كبار رجاله .. كما طالب أن يعمل  
توم مستشارا خاصاً له ..

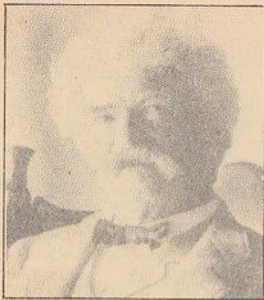


بعد قليل ، كانت العربة  
في طريقها نحو القصر وقد  
حملت في داخلها كل من  
الأمير ادوارد والحسناء أديث .  
ودخلت العربة القصر ..  
في تلك اللحظات ، كان  
حفل التتويج على أشده ..

وبدت اللحظات حرجة للغاية . فعلى ادوارد أن  
يلحق تمايدور في القصر قبل أن تفلت الأمور من يده ..  
وأسرع يجرى في الردهات . وحاول الحرس أن  
يمنعوه . لكنه راح يبارزهم ، وأفلت منهم إلى أن دخل  
إلى قاعة القصر الكبرى . ورأى القس الأكبر وهو  
يرفع التاج فوق رأس توم . وهنا صاح ادوارد :

- قفوا .. ليس هذا هو الملك .  
والتفت الحاضرون جميعا إلى توم .. واندهشوا وهم  
يشاهدون الصبي الذي يشبه الملك ..

مارك توين :



كاتب امريكى ،  
عاش في الفترة بين  
عامى ١٨٣٥ و  
١٩١٠ . عرف الفقر  
في طفولته الى حد  
البؤس . ولذا مارس

العديد من الأعمال الشاقة . حتى يكتسب حياته .  
ويعتبر من أخف الأدباء ظلا في أدبه .. وقد شهد هذا  
رواياته ومن أشهرها « توم سوير » و « مغامرات  
هكلبرى فين »

وقد نشر روايته « الأمير الفقير » عام ١٨٨٠ .  
وحولتها السينما إلى فيلم أخرجه ريتشارد فلايشر عام  
١٩٧٦ . وقام ببطولته مارك ليستر الى جانب كل من  
تشارلتون هستون . وراكيل والش .

رقم الايداع : ٣٠٤٧ / ١٩٩٠

الترقيم الدولى : ٩٠ - ٠٨٩ - ٤٩٠ - ٩٧٧ ISBN

www.dvd4arab.com

مطبعة مصر



# اقرأ في هذه المجموعة

فانتوماس

الشاهد الكذاب  
الأمير والفقير

عودة فانتوماس  
جزيرة التوحشين



أنا طفلة كبيرة ...  
أحببت برمجيتك  
وأنا أكتب للمرأة  
الصفراء ...

محمود قاسم



- حصل على جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال عام ١٩٨٩
- كاتب متعدد الأنشطة . فهو روائي . ومترجم . وناقد في الأدب والسينما .
- قدم للمكتبة أكثر من عشرة كتب في الأدب والسينما والترجمة .
- قدم للطفل العديد من الكتب والروايات من مؤلفاته
- الإقتباس في السينما المصرية
- الخيال العلمي . أدب القرن العشرين
- رواية التجمس
- البديل (رواية)

مكتبة مصر

للطباعة والنشر والتوزيع

