

القرصان الأحمر

أجمل كليات الدنيا

حكايات
البحر



Looloo

www.dvd4arab.com

إخراج: محمود قاسم

الممثل: علي حاشية الدين
التسجيل: لعام 1989

رسوم:

جمال عمران

قبل أن تقرأ

لكل عصر رجاله .. سواء من الأخيار أو الأشرار ..

وفي القرون السابقة كان القراصنة هم أشهر الرجال .. وكثيرًا ما كتب الأدباء قصصًا عن الكابتن بلود . والقراصان مورجان . وعشرات من القراصنة . ورغم أن عصر قرصنة البحر قد ولى .. إلا أن حكاياتهم لا تزال تثير قريحة الأدباء . ومحبلة المخرجين وكتاب السيناريو ..

وفي هذا الكتاب نختار خمسة من أفلام القراصنة نتعرف على عالم لم يشهد أغلبنا .. وهو عالم مليء بالاثارة . والغموض . والمغامرات الهذابة .. ورغم أن القراصنة لصوص في المقام الأول .. إلا ان السينما تقدم قصص هؤلاء اللصوص بمناظير متباينة ..

فقرى ما هي أبعاد هذه المناظير .. ؟

تعال نقرأ هذا الكتاب .. كي نتعرف عليها !..

ابن القراصان الأحمر

تأليف : زيكيو وزجليو

انطلقت السفينة تجوب البحار فترة طويلة من الزمن . وظل هنرى يتطلع إلى سطح البحر يحاول أن يستطلع السفن التى تظهر فى الأفق باحثًا عن السفينة ذات الأشعة الصفراء ..

وأصاب الحيرة رجاله .. وكانوا يتساءلون :

- لماذا هذه السفينة بالذات ؟

وعند هذا السؤال . لا يجدون ردًا شافيا .. لكن أحد البحارة أكد لزملائه أن هنرى يبحث عن رجل يركب هذه السفينة . وأن هذا الرجل هو الذى باع القراصان الأحمر ، والد هنرى ، قبل سنوات ، إلى الأسبان ..

- ترى هل مولاي في حالة حرب ؟

ضحك الماركيز وقال : لا ، بل نحن في حالة زواج ..
فهذه طلقات مدفعية للترحيب بصهرى .. ابن القرصان
الأحمر .. سوف أتزوج أخته ..

وسأل هنرى :

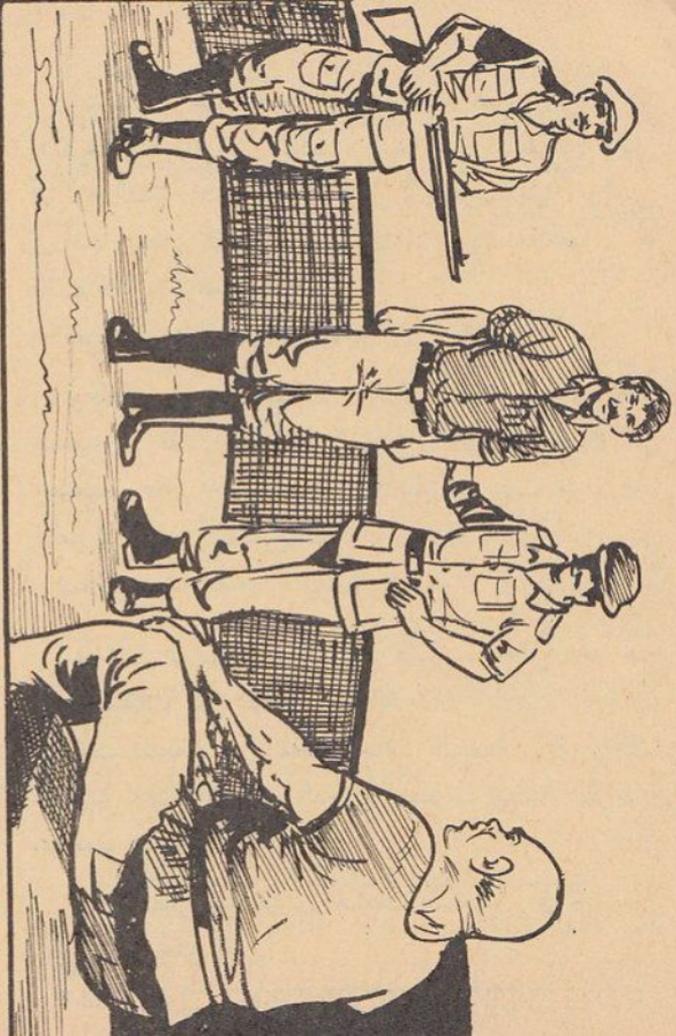
- فلتسمح لى أن أنسحب الآن من أجل أن تتمكن من
استقباله ..

رد الماركيز : لا تقلق . فلقد استقبلته لتوى ..

أحس هنرى أنه وقع في الشرك .. فتحسس سيفه .. هنا
نهض الماركيز . وصاح :

- أخبرتكم ألا تقلق . فأنت صهرى .. والعروس رهينة
بين يدي .

وسرعان ما وجد هنرى نفسه محاطا بحرس الماركيز .
وشعر أن خطته فشلت تماما في إنقاذ أخته .. فها هو
الماركيز يريد أن يتزوجها من أجل الإستيلاء على ثروتها التي
ورثتها من أبيه .. لقد ترك لها القرصان الأحمر هذه الثروة ..
أما الثروة الوحيدة التي تركها هنرى فهي السفينة الكبرى .
وذلك كى يصبح أشهر القرصانية





ليكس باركر

ممثل أمريكي مولود في عام
١٩١٩ جاءت شهرته في عام
١٩٤٨ حين قام بدور طرزان في
العديد من الأفلام منها النافورة
السحرية، وحرارة الغابة

بيرت لانكستر

ورغم نجاح ليكس باركر في

شخصية طرزان، إلا أنه قام ببطولة العديد من أفلام المغامرات
منها «ثمن الخوف» عام ١٩٥٦، «الضحية الخامسة» ١٩٦٣،
و«مكان النجد» ١٩٦٣ ..

وفي عام ١٩٥٨ قام ليكس باركر بدور «ابن القرصان
الأحمر» في فيلم كتبه وأخرجه الإيطالي بريمو زجليو، والجدير
بالذكر أن هذا الفيلم هو بمثابة تكملة لفيلم شهير قام ببطولته
بيرت لانكستر عام ١٩٥٢ عن مغامرات «القرصان الأحمر» ..

- يا صهرى العزيز .. لتعرف أن كل شيء بالمبارزة ..
إلا الزواج .. هل تقبل مصاهرتى ؟

قال : هنرى : الزواج لا يقوم على الطمع ..
قال الماركيز : لا أريد أموالا ولا ذهباً .. أريد نيلا
وحدها ..

قال هنرى : لن أكون صهرك إلا إذا قطعت رأس
الثعبان ..

وأشار إلى فان هائيس الذى يقف خلف الماركيز ..
وأحس الرجل أن نهايته قد حانت .. فأسرع يقفز من
السفينة الى المياه .. لكن رصاصة انطلقت من مسدس
هنرى .. أسقطته مضرباً في دماغه في المياه ..

وبعد أسبوع امتلأت بنا بالأنفاس .. فقد تزوج ابن
القرصان الأحمر بالمركيزة كارمن .. أما الماركيز فقد تزوج
من نيلا بعد أن اكتشف أن الحب أفضل عشرات المرات
من الكنوز المدفونة في جزيرة لم يستطع أحد الوصول إليها
حتى الآن ..

Looloo

www.d4d4.com

٢٧

٢٦

مغامرات القرصان مورجان

تأليف زيكيو وزجليو

قرصان للبيع .. والتمن زهيد ..

راح الرجل ينادى بهذه الكلمات الغريبة في السوق الكبير في إحدى المدن في بنا .. إنه سوق العبيد الذي يجيء إليه الناس من أجل شراء البضائع . والأشياء القديمة . وفي هذا السوق كثيرًا ما يأتي المشترون من أجل شراء بعض الصغار الذين تم أسرهم ، أو سرقته من فوق السفن من أجل تربيتهم ..

ورغم أن مجموعة من الناس راحوا يلتفون حول الرجل الذي ينادى بأعلى صوته معلنا عن بيع قرصان تم أسره . فإن أحدًا لم يجرؤ على أن يعلن نفسه كمشتري .. فلاشك

من أيدي زملائه من القراصنة .. وراح يبارز القراصنة الذين يعملون تحت زعامة أولنيه ، زعيم قراصنة كل البحار .. واستطاع أن يلقي باثنين منهم في المياه .. ثم صاح بالفتاة أن تقذف الى الزورق . وأن تفلت بجلدها ..

ومرت الشهور والأسابيع .. لم يعرف ماذا حدث للفتاة .. تصور أن البحار ابتلعها .. لكنه لم ينس أبدا وجهها الجميل .. ولم يتخيل أنه سوف يراها مرة ثانية .. أبدا ..

الآن هاهي الفتاة تظهر فوق الأرض .. تبدو أكثر جمالا . وحيوية .. لقد جاءت كي ترد له الدين وتشتريه . سألها :

- هل أنت إبنة المحافظ فعلا ؟

أجابت : ليس هذا مهما . المهم أنني في حاجة إلى فارس يدافع عني . ويحميني .

وسرعان ما فهم قصدها .. فهو في نظرها «رجل» وهي لن تعامله كعبد .. بل كفارس يعمل على حمايتها .. هنا قالت له :

- أريد أن أنتقم من أولنيه .. أريد رأسه ..

وهنا رفع مورجان رأسه ، وقد أحس بنزع .. وردد : أولنيه .. يالها من مهمة صعبة !! * * *

لم يكن الطلب الذي طلبته الفتاة سهلا بالمرة .. فأولنيه هو سيد البحار .. وهو قرصان لم يهزمه أحد من قبل . فالجميع يرهبونه ، ويعملون له ألف حساب .. ولا يمكن لأحد أن يقبل القيام بمغامرة من أجل الوقوف ضده ..

وأحس مورجان بجرح الموقف .. لكن هناك دينًا في عنقه من أجل هذه الفتاة الجميلة .. وهز رأسه وقال : - سوف آت لك به . رددت : لا .. بل سوف أرحل معك .

وتضاعفت دهشة مورجان .. فلا شك أن هذه الفتاة مجنونة .. إنها تريد أن تذهب معه في رحلة غير مأمونة . وهو نفسه يخشى أن يتقدم فيها .. قالت له : - لا بد أن أستعيد سفينتي التي سرقها . هل فهمت .. ؟

ردت : ذلك أمر سهل . سوف أمر أبي أن يعطيك بعض المساجين الأقوياء ..



وأدرك مورجان أن الفتاة دبرت كل شيء . وأنه لم يبق أمامها سوى أن يبحر مورجان بالسفينة من أجل البحث عن زعيم قراصنة البحار أولنيه ..

وطلب مورجان أن يلتقى بمجموعة المساجين .. وفي اليوم التالي توجه إلى سجن المدينة وراح يختار مجموعة من الرجال الأشداء الأقوياء الذين يجيدون المبارزة .. ولم يكن الاختيار سهلاً ، ولذا راح يختار الرجال من أجل أن ينتقى أفضل العناصر لهذه المهمة ..

وعندما استعد مورجان للرحيل بدت أمامه مفاجأة جديدة .. فالسفينة التي أعدتها آيس للرحيل لم تكن صالحة بالمرّة لهذه المغامرة الضخمة .. قال لها :

- إنها سفينة للنزهة .

رددت بكل ثقة :

- مع هذا سوف أستعيد سفينتي التي سرقها منى ..
شعر مورجان بدهشة كبيرة . فالفتاة تثق في نفسها كثيراً . بل وتثق فيه أيضاً .. وراح يفكر فيما قالت فهو فعلاً قرصان ماهر . ولكنه يعرف أن أولنيه قرصان متوحش لا يعرف الرحمة . وأن كل قراصنة البحر يعملون له ألف حساب ..

ترى كيف ستكون المواجهة بين مورجان .. وملك القراصنة : أولنيه ؟

* * *

راح مورجان يفكر . فهو لا يملك سوى سفينة صغيرة .. هي أقرب سفن الصيد . ومعه مجموعة من المساجين الذين ليست لديهم خبرة بالمرّة بأعمال البحر .. صحيح فإن أغلبهم من الرجال الأشداء .. لكنهم في حاجة إلى تدريب طويل ، ومران . وعليهم أن يكتسبوا خبرة . وقرر مورجان أن يتولى تدريب هؤلاء الرجال .. ورغم أنه أحس بمدى ما يتمتعون به من تمرد ، إلا أنه حاول استئلتهم ، واكتساب ثقتهم .. ثم جاء يوم الرحيل .

حسب الرجال أنهم ذاهبون من أجل اصطيد بعض الأسماك .. فراحوا يطلقون التعليقات الساخرة ، ولم يشأ مورجان أن يتدخل .. أمر رجاله أن يأخذوا أماكنهم كى تقلع السفينة .. وبدأ يتصرف كأنه قائد لسفينة عملاقة .. وقررت آيس أن تذهب معهم في هذه الرحلة الشاقة .. وبعد ساعات انطلقت السفينة في عرض البحر ، تبحث عن السفينة التي سرقها ملك القراصنة أولنيه .. كان

- أشعر أن الأميرة في خطر !!

وراح الزورق يتحرك فوق سطح المياه ساعات طويلة .
وتحت الشمس اللافتة .. تعمد مورجان أن يتعد قدر
الإمكان عن دائرة الخطر ، لذا استغرق وقتا طويلا ، وحل
عليه الليل ولم يصل إلى حيث توجد السفينة ..

لذا اضطر مورجان الى التوقف مرة أخرى .. وعندما
أشرفت الشمس ظهرت مفاجأة جديدة ، فقد اكتشف
مورجان أنهم موجودون في المنطقة التي توجد بها السفينة
الصغيرة .. وصاح أحد الرجال :
- انظروا هناك ..

أسرعوا يجدفون نحو مجموعة الجثث الغارقة .. وسرعان
ما أدرك مورجان الحقيقة المؤلمة ، فقد وصل أولنيه ورجاله
الى السفينة ، وتخلصوا من كل الرجال .. ويبدو أنه قد
احتفظ بالفتاة أنيس كرهينة ..

وأحس مورجان بالغضب .. وقرر أن ينتقم من أولنيه
ورجاله .. وأن يستعيد الفتاة بأى ثمن ، لكنه تذكر أنه
لا يملك الآن سوى هذا القارب الصغير .. وليس معه سوى
أربعة من الرجال وبضعة بنادق لا أكثر ..

وتأكد مورجان أن ملك القراصنة أولنيه يبحث عنه
الآن .. ويسعى لاستعادة السفينة الموجودة في جزيرة
السلحفاة .. ؟

ترى الى أى حد سيصل الصراع بين الطرفين ؟

راحت الأفكار تتطاوح برأس مورجان .. فهل يرجع الى
بنا من أجل أن يطلب من نائب الملك ، والد أنيس ، النجدة
أم يعود إلى السفينة الراسية في الجزيرة ويهاجم القراصنة بهذه
المجموعة القليلة من الرجال ..

كان الاختيار صعباً أمام مورجان .. وأمر رجاله بأن
يسبحوا مرة أخرى نحو جزيرة السلحفاة . وفجأة ظهرت
في الأفق سفينة ضخمة . وبينما أحس رجال مورجان
بالرعب . فإن مورجان صاح :
- إنهم رجال الملك .

وسرعان ما عمت الفرحة وجوه الرجال .. فهذا هي
السماء تقف معهم أخيرا .. وهامى سفينة الملك تحيىء الى
هذه المنطقة .. راح الرجال يلوحون بأيديهم الى السفينة

وأمر أولنيه رجاله أن يستكمل أسطوله الضخم من أجل تطويق كافة المناطق البحرية للقبض على مورجان ..

و ذات صباح ، انطلق صوت النغير في أعلى السفينة التي يركبها نائب الملك .. وأدرك الجميع أن شيئاً لاح في الأفق .. وعندما صعد نائب الملك الى السطح ليستطلع الأمر لم يصدق عينيه ، فقد كانت هناك ثمان سفن على الأقل تبدو في الأفق ، وكأنها تستعد للسطو على سفينته ..

وصاح نائب الملك :

- أيبدوهم .. مهما كان الثمن !!

و قرر الرجل أن يدخل معركة خاسرة مع سفن القراصنة التي استعدت للتخلص من نائب الحاكم .. وفي سفينة القيادة التي كان يقودها ، وقفت آيس بادية الحزن وهي تدرك أن أباه هالك لا محالة .. فلا يمكن لسفينته أن تقف بالمرصاد أمام كل هذه السفن . ولا يمكن لرجالها أن يتغلبوا على القراصنة ، الذين آلفوا السطو على السفن ..

وحاول قبطان سفينة الجنود أن يقنع نائب الملك بأن عليه أن يغير من خطته ، لكن الرجل بدا صلد الرأي .. وهنا قرر جينو القبطان العسكري أن يفعل شيئاً .. فاتجه

الى المقصورة التي تحبس فيها مورجان ورجاله .. وقال له بعد أن أمر بفك قيده :

- وما إن سمع مورجان اسم الأميرة .. حتى قال على الفور مقاطعاً القبطان «جينو» :

- سوف أدفع حياتي ثمناً لأي مغامرة من أجل الأميرة .. ترى ماذا يمكن للقراصن أن يفعل في هذا المأزق ..؟

* * *

في تلك اللحظات ، كانت سفينة الملك قد بدأت تطلق من مدفعيتها الثقيلة تجاه سفن القراصنة من أجل إثارة الخوف والرعب في قلوب القراصن اولنيه ورجاله . ورغم شدة القصف ، إلا أن أولنيه راح يرد بطلقات مدفعية قوية .. وبينما غطى سطح البحر دخان كثيف من أثر الضرب وطلقات المدفعية ، راح مورجان ورجاله الأربعة يندرون أنفسهم لمغامرة جنونية يمكنهم أن يدفعوا حياتهم ثمناً لها في أي لحظة .. فوسط هذه الطلقات المجنونة المنطلقة من الجهتين ، قفز الرجال الخمسة الى أعماق المياه ، وراحوا يسبحون ناحية سفن القراصنة ..

بدا الأمر شديد الخطورة .. فقد تباينت طلقات المدفعية

حوضه في كل مكان .. ولكن عزيمة الرجال راحت تدفعهم
للسباحة في الأعماق ، الى أن وصلوا بعد جهد خارق الى
سفن القراصنة .. في تلك اللحظات ، كانت السفن قد
اقتربت أكثر من سفينة نائب الملك ..

ولأن كل رجل من الرجال يعرف مهمته بشكل محدد ،
وعليه أن يؤديها بكل مهارة ، وإتقان . فقد نجح كل منهم
في التسلل أسفل إحدى السفن .

وفوجيء القراصنة بأن إحدى السفن بدأت تنجح في
المياه .. ثم مالت نحو سفينة أخرى .. وسقطت فوقها ..

وسرعان ما انقلبت موازين المعركة .. فبدلاً من الهجوم
على سفينة نائب الملك ، حاول القراصنة الإفلات
بجلودهم . وإنقاذ زملائهم الذين يتساقطون في المياه ..

واندفع الرجال الخمسة أسفل سفينة أخرى وراحوا
يحدثون بها عطباً جعلت تميل السفينة بعد قليل .. وكانت
كارثة بالنسبة للقراصنة .

هنا اشتد الحماس نائب الملك .. وانطلقت المدفعية
تحصيد سفن القراصنة الواحدة وراء الأخرى ..



وراح مورجان يتسلل الى سفينة القيادة من أجل إنقاذ
الأميرة آنيس .. ووسط الدخان الأسود الكثيف ، نجح
مورجان ورجاله أن يصعدوا الى سطح السفينة ..
وكانت مواجهة . يالها من مواجهة شرسة .

* * *

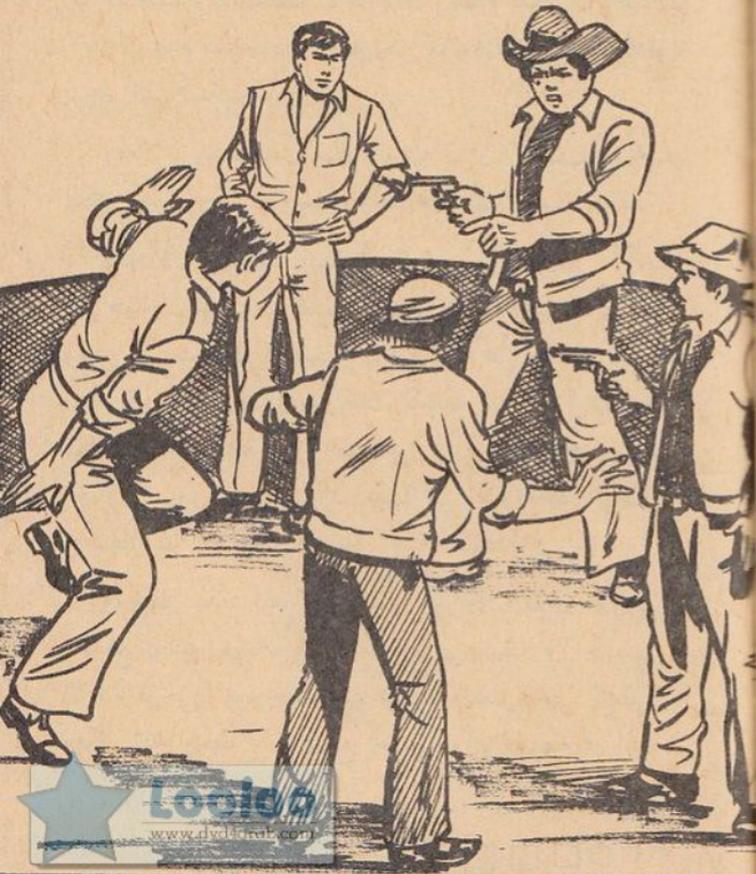
عندما رأى أولنيه خصمه مورجان صاح في رجاله :
- اتركوه لى .. فهناك حساب فيما بيننا .

وسحب أولنيه سيفه اللامع ، بينما وجد مورجان نفسه
في موضع الدفاع .. كانت المياه تقطر من جسده بعد تلك
المغامرة الجسورة أسفل المياه .. وهنا سمع آنيس تناديه :

- مورجان .. أمسك !!

كانت الفتاة قد نجحت في أن تسحب سيف أحد
القراصنة الذين يقفون إلى جوارها .. ثم ألقت به الى
مورجان .. وبينما التقط مورجان السيف ، كانت طلقات
المدفعية تنطلق من السفن وتبدو بالغة الشراسة مثل تلك
المبارزة التي قامت بين الخصمين اللدودين .

وراح صليل السيفين يعلو فوق طلقات المدفعية ..



وفي صباح اليوم التالي كان على القرصان مورجان وزوجته آنيس أن يذهبا إلى جزيرة السلحفاة ليقتضيا اجازة شهر العسل وكى يستريحا هناك من عناء هذه المغامرة المثيرة ..

القرصان مورجان

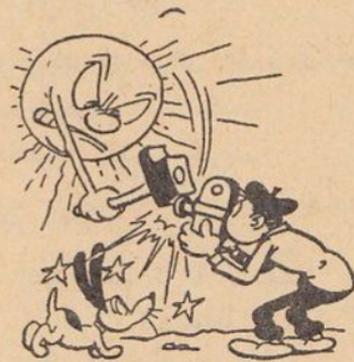
في عام ١٩٦٠ أسندت
السينا الإيطالية بطولة فيلم
«القرصان مورجان» الى الممثل
الأمريكي المشهور ستيف ريفز
الذي كان نجمًا لامعًا في تلك
السنوات . بعد أن تخصص في

ستيف ريفز

أداء الشخصيات الأسطورية في الأفلام الإيطالية . مثل شخصية
«هرقل» ، و«ماشست» و«ابن سبارتاكوس» وغيرها ..

ومن المعروف أن ستيف ريفز كان بطلا للعالم في كمال
الأجسام عام ١٩٥٥ وهو أحد أبطال الرياضة التي استعانت
بهم السينما من أجل القيام ببطولة الشخصيات الخارقة .

وقد كتب قصة فيلم «القرصان مورجان» اثنان من الكتاب
هما زيكبو وزجليو واشترك في البطولة الممثلة الفرنسية فاليري
لاجرانج في دور آنيس ..



Looloo

www.dvd4arab.com

الطفلة والقراصان

يا لها من عاصفة شديدة تلك التي هبت على جزيرة
جامايكا !!

لم تعرف العاصفة أى رحمة بالناس . ولا بالمباني .
وعندما انتهت العاصفة ، اكتشف الناس مدى الخسائر التي
لحقت بالجزيرة . فالمدارس تهدمت . والبيوت سقطت ..
ولم يعد هناك شيء يصلح الآن للحياة ، أو للبدء من
جديد ..

ولأن قصتنا تدور أحداثها في عام ١٩٧٠ . فقد أثارت
العاصفة الكثير من القلق لدى أبناء الجزيرة . فترى ماذا
يفعلون بأبنائهم الذين عليهم استكمال الدراسة .. ؟
لا يمكن الانتظار فترة طويلة حتى يتم إعادة بناء الجزيرة ..
ولذا فكرت بعض الأسرات أن ترسل أبنائهم إلى خارج
الجزيرة من أجل استكمال تعليمهم . على أن يعودوا فور
الانتهاء من بناء المدارس المهتمة .

Looloo

www.dvd4arab.com

اتفق فردريك وزوجته أن يرسلأ أبنائهما الخمس الى بريطانيا .. وعندما اقترب موعد الرحيل ، فوجيء الأطفال الخمسة بأن زميلتها مرجريت جاءت للسفر مع أخيها هارى ..

وأحس الجميع بالسعادة . فلا شك أن التمام هذا الشمل سيعطى للرحلة بهجة خاصة وسيتمكن الصغار من اللعب بطريقة أفضل فوق السفينة التى ستقلهم الى بريطانيا ..

قبل أن تطلع السفينة ، كان على الصغار أن يعدوا الآباء أن يجتهدوا وإلا يكونوا أشقياء ، وأن يعودوا وقد حصلوا كل ما هو مفيد لهم .

وبعد قليل ، راحت السفينة تنطلق نحو أعماق الأفق .. وراح الصغار يتطلعون الى النشاطىء وهو يختفى شيئاً فشيئاً عن عيونهم .. ولكن فجأة صاح أحد الصغار :

- انظروا .. يالها من سفينة غريبة !!

وتطلع الجميع نحو سفينة غريبة الشكل ، كانت تتقدم نحو سفينتهم .. وتساءلت الفتاة لوار :

- هناك علم أسود .. شكله مخيف ..

ردد جون : علينا أن نخبر القبطان .. لاشك أن هناك شيئاً ..

وأسرع جون ليخبر القبطان الذى أحس بجزع . فلا شك أن السفينة التى تتقدم نحوهم هى إحدى سفن القراصنة ، لصوص البحار ، الذين يسرقون السفن . ومن عليها .. لذا راح القرصان يتهل الى الله أن يُبعد عنهم الشر .. لكن القراصنة راحوا يتقدمون نحو سفينتهم . وفوجيء القرصان شافيز أن السفن لا تبدى أى مقاومة ..

وعندما صعد شافيز ومساعده زوك الى سطح السفينة راح يردد :

- قررنا أن نهدي هذه السفينة لأنفسنا .. هل يعترض أحد ؟

فوجيء القرصان أن أحدًا لا يعترض .. وبدأ يبحث عن الذهب والأموال . لكن هناك مفاجأة فى انتظاره ..

* * *

أحس القرصان بخيبة أمل .. فهو لم يجد فى السفينة سوى بضع جنيهات ذهبية يضعها القبطان فى حقيبته الجلدية . وأحس أن هؤلاء الأطفال الصغار يشكلون عبئاً ثقيلاً



فوقه .. فراح ينظر اليهم في غيظ .. هنا قرر القرصان أن يتخلص من القبطان .. فأمر رجاله أن يضعوه في قارب وسط البحر .. كي يواجه مصيره بنفسه ..

وبعد قليل ، انطلقت السفينة بدون قبطانها الذي قرر أن ينتقم من القرصان شافيز بأى ثمن ..

ففى الوقت الذى انطلقت فيه السفينة . قرر القبطان أن يتوجه ناحية كوبا .. واستطاع أن يصل الى الشاطئ بعد عدة أيام .. وهناك اتصل بالسلطات الكويتية . وأخبرهم بما حدث له . بل راح يغالى . فأكد أن القرصان شافيز قد سرق منه أموالا طائلة . والعديد من أكياس الذهب . بل أنه قتل الصغار . ومزق جلودهم تمزيقا ..

لم يعرف القبطان . إنه فى تلك اللحظات التى يمارس فيها كذباته ، ويبالغ فيها ، كانت السفينة تعود مرة أخرى نحو جامايكا .. لقد قرر شافيز أن يسلم الأولاد الى أهلهم .. فهو رجل لا يحب أن يؤذى أحداً ، خاصة الأطفال ..

وفوجئت «مدمام روزا» بالصغار يعودون مرة أخرى فى صحبة رجل غريب الشكل .. وصاحت :

- يجب أن نقتله ..

تدخل زوك قائلا : إياكم والرصاص ، لسنا قتلة أيها الأغبياء ..

وراح الرجال يقيدون شافيز وضعوه في مقصورته مع الصغيرة أميلي .. ثم اندفع البحارة الى السفينة الهولندية ، وسطوا على كل ما بها . نهبوا الأموال . وأخذوا الذهب ، والأطعمة . ثم عادوا مرة أخرى الى السفينة ، وراحوا يحتفلون بهذه المناسبة .

ظلوا يرقصون طوال ساعات الليل ، ارتفعت صيحاتهم وصراخهم فوق ظهر السفينة بدوا كأنهم فقدوا الوعي ، وكأن نشوة الانتصار قد أعمتهم ..

وعندما حل الصباح كان النوم قد غلبهم جميعا .. وختلت السفينة من كافة أشكال الحياة والحركة . وراح بعضهم يطلق شخيراً عاليا كأنه لم ينم منذ عشر سنوات .. وظلت السفينة على هذا الحال الى أن أصبحت الشمس في وسط السماء . واشتد لهبها .. فراحت أشعة الشمس الحارقة تتسلل الى جلود القراصنة . فاستيقظوا الواحد وراء الآخر ، وبعد قليل كانوا جميعهم قد أفاقوا من النوم الثقيل ..

وراحوا يسترجعون ما فعلوه بالأمس . لقد سرقوا السفينة بعد أن قيدوا قبطانهم وتركوه في المقصورة مع الصغار ..

وتساءل القراصنة عما يمكن أن يفعلوه بهذه الأشياء التي سرقوها ؟!

* * *

قال واحد منهم :

- يجب أن نعود الى الشاطئ لنستمتع بها .

رد آخر : لا أحد يعرف طريق الشاطئ سوى شافيز .. تذكروا أنهم تركوا شافيز في المقصورة .. أحسوا أنهم لو ذهبوا اليه فسوف يثور عليهم وربما يلقي بنصفهم في البحر .. لذا راحوا يفكرون فيما يمكن عمله .. قال أحدهم بحماس :

- إنه زوك .. لا يوجد سوى زوك .

واتفقوا أن يدخل زوك الى المقصورة ويطلب النصيحة من شافيز .. ولم يكن أمام زوك سوى قبول هذه المهمة الصعبة ، وراح يقدم قدماً ويؤخر أخرى حتى يدفع باب

وبينا يمد الرجل لها بالسكين ، كانت الصغيرة لا تزال ترى الكابوس . وأن هناك أشياء تترعر بأصوات عالية . أحست كأن عليها أن تناضل ضد خصم لدود يريد أن يلحق بها الأذى .. وكأنه يود أن يدفنها على قيد الحياة .. وفجأة انطلقت صرخة عالية من القبطان .. ثم سقط فوق الأرض ..

في تلك اللحظات ، فُتح باب المقصورة ، ودخل شافيز . لم يكن في أحسن حالاته .. لقد غادر المقصورة بضع دقائق من أجل أن يصعد الى رجاله ويخبرهم من جنونهم المطبق .. وها هو يعود ليجد مأساة في مقصورته .. لقد غرست امبلي السكين في ظهر القبطان دون أن تدري ..

وبدأت المتاعب الحقيقية تهل على شافيز .. ليس فقط مرض أمبلي وإصابته هو بالحمى ، بل وفي تلك الجريمة التي حدثت في المقصورة ..

وراح شافيز يتطلع حوله . لم يستطع أن يواجه مثل هذا الموقف المرعب .. ففيما قبل ، كان رجاله يفتخرون بأنه رجل بلا قلب . لا يعرف الرحمة . ولكن الأمور تغيرت



أحس شافيز بالسعادة . فها هي الصغيرة قد تعرفت
عليه . لقد ساعدته ان يتخلص من شروره التي تملكته
سنوات طويلة .. والتي يستحق عنها العقاب ..

وراح يشرد بعيدا .. ويرى نفسه بعد خروجه من
السجن وقد تحول الى شخص صالح .. وانسان افضل .



وكان المشهد متوترا .. ومد شافيز يده الى الصغيرة ،
وراح ينزع قبعتها الصغيرة ثم ربت على شعرها .. قال وقد
اختلج صوته بالكثير من الإضطراب والشجن :
- كل ما قالته صحيح .. لكن هذا لن يعفيني قط من
العقاب فأنا أستحقه ..

ورغم أن القاضى قد أجل النطق بالحكم من أجل
التخفيف على شافيز ، إلا أن الرجل ردد قبل أن تنقضى
الجلسة مرة أخرى :

- هذا لن يعفيني من العقاب . فأنا أستحقه ..

وقبل أن يخرج مع الحرس نادته الصغيرة :

- ياكابتن .. خذ ..

وألقت له بقبعتها .. وراحت القبعة تطير في الهواء .. إلى
أن استقرت فوق رأسه .

Looloo

www.dvd4arab.com

القرصان .. المغامر

تأليف : جوزيف كونراد

كان بيروول يحس أنه رجل بحر حقيقي .. بل وأنه رجل البحر الأول في كل العالم .. فهو قرصان قديم يمكنه بيد واحدة أن يحرك دفة أى سفينة تتجه الى الأمام ، وتشق الرياح القوية ، وتقاوم الأمواج العالية ..

لذا لم يكن بيروول يخاف من أشعة الشمس الحارقة صيفًا ، ولا من الأمطار الشديدة شتاءً ، فقد تغلب على كل هذه المخاطر سنوات طويلة ..

وفي السنوات الأخيرة قرر بيروول أن يعمل وحده .. أحس أن هذا أفضل بكثير .. فهو ليس لصا .. ولكنه رجل بحر في المقام الأول .. ولذا فهاهو يقوم بحمل رسالة سرية عليه أن يقوم بتوصيلها الى رئيس مدينة طولون الفرنسية ..

انتوني كوين



رغم أن الممثل المعروف أنتوني كوين قد اشتهر بتتويج أدواره وشخصياته في العديد من الأفلام التي قام ببطولتها إلا أنه يبدو معجباً بأدوار القراصنة ..

ففي عام ١٩٥٩ جرب

أنتوني كوين الإخراج ، في التجربة الوحيدة من هذا النوع قدم فيلما بعنوان «القرصان» قام ببطولته كل من بول براينر ، وشارلتون هستون وآخرين . ولم يشترك في التمثيل في هذا الفيلم ..

في عام ١٩٦٤ قام بدور شافيز في فيلم «رياح عالية من جامايكا» الذي لحكيه هنا تحت اسم «الطفلة والقرصان» وقام بالبطولة أمامه جيمس كوبرن في دور القرصان زوك .. وفي عام ١٩٦٧ قدم كوين شخصية القرصان بيروول في فيلم «القرصان المغامر» الذي تجده في الصفحات التالية مباشرة

حدث هذا في أحد أشهر عام ١٧٩٧ .. ولأن بيروت
أحد أمهر البحارة .. فقد قرر أن يقوم بتوصيل الرسالة في
الموعد المحدد .. لكن هناك خطرًا كبيرًا يحوط مدينة
طولون .. ترى ما هو الخطر؟ وكيف يمكن لبيروت أن
يواجهه؟

في تلك الفترة كانت هناك خصومة سياسية بين فرنسا
وبريطانيا . لذا فإن الأسطول البريطاني راح يحاصر مدينة
طولون .. ولم يكن من السهل على بيروت أن يخترق الحصار
المضروب على المدينة بسهولة ..

وعندما حل الليل ، بدأ بيروت في التحرك بسفينته
الصغيرة ، وسط الحصار .. وراح يتشمم الخطر من حوله ،
كأنه قط يهرب من مطارديه . وتسلت السفينة الصغيرة
فوق سطح المياه الساكنة ، ولحسن الحظ فإن الليلة لم تكن
مقمرة .. ولم يكن يمكن لأحد أن يحس بهذه السفينة التي
استطاعت أن تخترق الحصار ..

لكن للأسف يبدو أن بيروت لم ينجح .. ففجأة برزت
وسط المياه ثلاث سفن راحت تحاصره .. وانطلقت طلقات
المدافع نحوه .. فاستطاعت أن تحطم له مقدمة السفينة ..
وصرح بيروت :

- أنى أستسلم .. انى ..

ولكن طلقات المدفعية لم تتوقف إلا بعد أن أتت تمامًا
على سفينة بيروت الذي كان أشد حرصا أن يدمر الرسالة
التي حملها معه حتى لا تقع بين القوات البريطانية ..

وبعد قليل وقع بيروت في أسر الجنود البريطانيين وهو
يشعر بأسى شديد . فليس هناك شيئا أصعب من الوقوع
في الأسر لرجل يحب الحرية ..

وصاح القبطان الانجليزي بجنوده الذين جاءوا
بالقرصان :

- هل كان رجل واحد فقط فوق السفينة ؟
ولم يصدق القبطان إجابات جنوده . فكيف يمكن لرجل
واحد أن يقود مثل هذه السفينة .. لذا ردد :

- إذن فلاشك أن شيئا ما وراء هذا الرجل ..
وأمر رجاله بتفتيشه تفتيشًا دقيقًا ..

ترى ماذا سيجدون ؟

Looloo

www.diy4schools.com

لم يجد الجنود شيئا .. ولذا أمر القبطان بحبس بيرول في
زنزانه خاصة .. وسيق بيرول الى الزنزانه .. وما إن أدخلوه
فيها راح يفكر في الهروب .. فتطلع حوله .. واكتشف أن
الزنزانه مصنوعة من الخشب .. وردد :
- ما أسهل الهروب من هنا ..

وفي الليل استيقظ كى ينفذ خطته في الهروب .. ولكنه
فجأة ، قبل أن يتحرك من مكانه ، سمع جنديان يتكلمان .
فقال أحدهما للآخر :
- يقال أن القبطان يخبئه في خزانته ..

رد زميله : إنه ذهب كثير .. لذا فإنه يضع المفتاح دائما
حول رقبته ..

وراح الحارسان يثرثران حول الذهب الذى يخبئه القبطان
في خزينته .. علم بيرول أن القبطان استولى على هذا الذهب
من إحدى السفن التجارية التى اعترضها قبل أسابيع ..

وقرر بيرول أن يؤجل هروبه الى ليلة أخرى .. بل قرر
أن يغير من الخطة تماما .. فبعد أن اعتمدت خطته على أن
يحرق جدران الزنزانه ويهرب بعد كسر الكوة .. قرر أن
يهرب عن طريق الحارسين اللذين يتناوبان على حراسته طيلة
الليل ..



وبعد عدة ليال .. استيقظ بيروول في ساعة متأخرة من الليل .. وراح يتألم ألماً شديداً ، ويمسك بطنه ويتلوى .. ويبدو أن الحارس كان نائماً فاستيقظ من النوم ، وصاح يستفسر عما حدث :

- ماذا بك أيها الغبي ؟

رد بيروول وهو يتألم : بطني تكاد تقتلني ..

وبكل سذاجة تقدم منه الحارس .. وراح يتطلع اليه .. فرآه يتلوى فوق الأرض .. بدا كأنه فرخة مذبوحة راحت تتلوى بعنف قبل أن تلفظ أنفاسها الأخيرة ..

وأصاب الحارس ذعراً . فهو لم ير شخصاً يتلوى بنفس الطريقة .. وبشكل غريزي . فتح باب الزنانة . وهو يشهر المسدس نحو بيروول .. ويحاول أن يفحصه .. ثم سأله :
- ماذا بك . هل ستموت ؟

وفجأة وجد الحارس نفسه يطير في الجو .. ثم يسقط فوق الأرض .. وبكل قوة ، راح بيروول يضربه حتى أفقده الوعي . وأمسك بندقيته . ثم خرج وأغلق باب الزنانة . وقرر بيروول أن يتوجه لفورهِ الى مقصورة القبطان .. فترى هل ينجح في تكلمة خطته ؟

اكتشف بيروول أن هناك حراسة أخرى على باب المقصورة .. فتسلل من الكوة الصغيرة الجانبية .. ثم صعد الى سطح السفينة .. وراح يتطلع الى البحر .. ثم استطاع أن يحدد مكان نافذة المقصورة .. وراح يسترجع مهارته القديمة كقرصان سابق .. تعلق بجبل صغير .. ثم إقترب من النافذة . واستطاع أن يدخل منها ..

وفوجيء قبطان السفينة بشخص يعث بالمفتاح الذي علق في رقبته .. وقبل أن يمد يده الى مسدسه كانت بندقيته بيروول مسددة الى رأسه .. وارتسمت ملامح الغيظ فوق وجه القبطان حين شد بيروول المفتاح .. ثم دفعه نحو الخزينة ..

وأمر بيروول القبطان أن يفتح الخزينة بنفسه .. ثم قال :
- اطمئن .. لن أسلبك كل الذهب .. سأترك لك بعضه ..

وفوجيء القبطان به وهو يترك له خاتماً صغيراً .. ثم علق بيروول :

- من سرق يُسرق ولو بعد حين ..

رد وهو يشير الى ملابسه المبتلة : كما ترين .. أنا مثل
عروس البحر .. جئت من هناك ، ألا توجد هنا
فنادق .. ؟

سألته : هل تود أن تستريح .. ؟ لدينا غرفة زائدة عن
الحاجة .

راحت تجذبه من يده .. سار خلفها الى البيت .. وأمام
المنزل إلتقى بالعمة كاترين . وبخادم عموز يدعى شوفلا ..
وبينا بدت الفتاة بالغة السعادة بوجود بيروول . فإن العمة
كاترين لم تتجسس كثيرا لهذا الزائر الغريب .. قالت الفتاة
ارليت :

- إنه يود أن يقيم هنا بضعة أيام ، ما رأيك ؟

اشارت العمة باقتضاب :

- أعطه الغرفة الخلفية ..

وسارت ارليت مع شوفلا الى حيث توجد الغرفة
الخلفية .. وهناك كانت مفاجأة .. فلم تكن هناك غرفة .
بل يوجد اسطبل خيول خال تماما من الجياد . قالت ارليت
ببساطة :

- صدقنى .. إنه المكان المريح ، المناسب لك ..

قال بيروول :

- سوف أ جعله مناسب للبشر

* * *

طوال الأيام التالية انهمك بيروول فى تحويل اسطبل الخيول
الى مكان مناسب للإقامة ، ولم يتأخر الثلاثة عن
مساعدته .. وأحس بيروول بمتعة الجو الأسرى .. وآلف
الحياة .. وتغيرت أفكاره عن العمة كاترين التى بدت له فى
أول الأمر امرأة متجهمة .. إلا أنها حكمت له ذات مرة أنها
سعيدة بالطريقة التى يتعامل بها مع الفتاة ارليت .. وروت
له أنها قد فقدت والديها فى مذبحة بشعة .. ولذا فهى تحاول
أن تنسىها هذه الصدمة بأن تكون لها الأم والعمة والأب ..

وحاول بيروول أن يكون أكثر قربا من الفتاة .. بدت
له بالغة الجمال ، والبساطة والطيبة ، وتمنى أن يقيم فى هذا
المكان لأطول فترة ممكنة ، بل أنه تمنى لو يخرج المجوهرات
التى أخذها من السفينة البريطانية ، وأعطائها لها كى يمسح
أحزانها ..

ولكن شيئا ما تغير فى المكان .

ف ذات صباح قرر بيروول ، أن يتجه إلى الشاطئ ، من أجل

إحضار كيس المجوهرات .. ولكنه فجأة رأى الفتاة تتحدث
إلى ضابط شاب يبدو بالغ الوسامة ..

وسرعان ما تراجع إلى الخلف ، واختبأ خلف
الصخور . وأخذ يرقب الفتاة والضابط .. لم يتصور أن
الفتاة يمكنها أن تبلغ الضابط بشكها في بيرول .. وأنه قد
خبأ شيئا ما بين الصخور ، ووسط الرمال ..

بدا كأن شيئا ما يجمع بين الضابط الوسيم ، وآرليت
الجميلة . راح يمسك أناملها بيده .. وأحس بيرول أن الفتاة
تبدو أسعد البشر .. فأحس بالألم . والحزن . وقرر أن
يتراجع . وخرج من بين الصخور .. وتسلل عائدا إلى
مسكنه .. ولكنه فجأة سمع صوت الفتاة يناديه . والتفت
إليها فرآها تقبل عليه ، وهي تشد الضابط من يده .

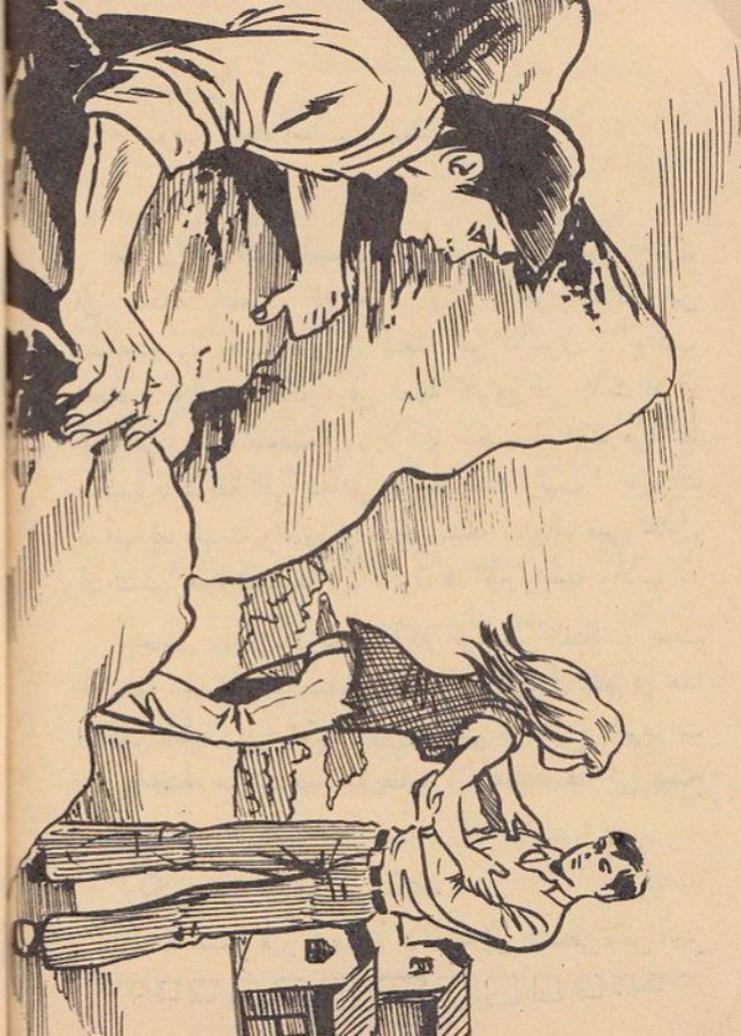
وعندما اقترب منهما صاحت :

ألا تود أن تتعرف على «ريك» ؟. إنه خطيبي

ونزلت الكلمة على مسامعه كأنها الصخر الجلمود ..

ألا أنه صافح الضابط الشاب بجملة .. وقال له :

لقد حدثتني عنك كثيرا ..



- سيكون بطلا ، ذلك الشخص الذى يمكنه أن يكسر
الحصار البحرى ..

وبكل براءة ردد بيروول :

- الحمد لله .. فأنا لا أود أن أكون بطلا ..

سأله الضابط بنحث : هل تعتقد هذا ؟ ..

ترى ماذا ستكون إجابة بيروول .. ؟

* * *

هنا تدخلت الفتاة ، وقالت ببساطتها المعهودة :

- إنه بطل الأبطال .. ويمكنه أن يفعل كل شيء .. لقد

حول الاسطبل إلى مسكن رائع .

وضحك الضابط .. ووجد بيروول نفسه يضحك مثله .

وراح الضابط يمد يده ليصافح بيروول قائلا :

- يجب أن أقابل بونابرت .. فالأمر عاجل .

وجرت الفتاة ورائه تستودعه . بينما وقف بيروول

يرقبهما .. أحس أن رباطا قويا يربط بين آرليت وبين

الضابط الشاب .. وبعد قليل عادت الفتاة وهى تبكى

بصورة لم يعها لها فيها من قبل .. فأحس بالجزع الشديد

وسألها

- ماذا حدث .. هل هناك شيء آلمك ؟

ردت : سوف يرحل ويتركنى ؟

سألها : هل تحبينه ؟

رفعت رأسها . بدا وجهها جميلا وهى تبكى . هزت

رأسها دون أن تتكلم .. ومرة أخرى سألتها :

- إذن فأنت لا تودينه أن يرحل .. ؟

رددت : بالعكس .. أريده أن يسافر .. لأن هذه فرصته

لأن يكون ضابطا كبيرا . لكننا سنتزوج قبل أن يسافر ..

ولأول مرة ، أحس بيروول أنه يريد أن يكون بطلا من

أجلها... وقال لها :

- لو عاد .. فسوف أخبره أننى أوافق على أكسر هذا

الحصار ..

ولم تصدق آرليت أذنها .. وسرعان ما تحولت دموعها

الى ضحكة جلجلت فى المكان .. وشعر بيروول بسعادة

غامرة . لأنه كان سبباً فى هذا التحول ..

وفى اليوم التالى عاد الضابط الشاب .. وأخبر بيروول أن

بونابرت يريد أن يلقاه .. كان «ريك» قد عرف من خطيبته

www.dv4.com



أن بيروول قرر أن يصبح بطلا .. ليس من أجل نابليون ..
ولكن لأن ذلك سوف يسبب سعادة للفتاة ..

واستعد بيروول لمقابلة نابليون بوناپرت .. الضابط الذي
تراهن عليه حكومة الثورة الفرنسية من أجل إرساله إلى
مصر . والشرق ..

في تلك السنوات كان نابليون يشكلا خطراً على الكثير
من الباحثين عن السلطة ، لذا راحوا يفكرون في التخلص
منه ، وإرساله في بعثة عسكرية وعلمية الى الشرق .

وذهب بيروول وقابل بوناپرت .. وعندما عاد كان قد
استعد تماما للقيام بمهمة انتحارية .. وقرر بيروول أن يعد
مفاجأة كبيرة من أجل الفتاة آرليت .

* * *

كان على القرصان بيروول أن يبدأ عملياته الانتحارية في
المساء . واجتمع جميع أفراد الأسرة من أجل توديعه على
شاطيء البحر : العمدة كاترين . وشوفلا . والضابط «ريك»
والفتاة آرليت .. راح يصفحهم الواحد وراء الآخر ..
وقبل أن يركب القارب .. التفت الى آرليت وقال لها :

صاح بيروول بحدة : لا .. بل سنوزع أنفسنا كما اتفقنا ..
وراح يكرر على الرجال تفاصيل خطته .. كان على كل
واحد من الرجال ، بعد أن يقتربوا من السفن أن يتسلل
إلى الهدف ، وأن يصعد إلى سطح السفينة .. وأن يعمل على
إشعال الحرائق فيها قبل أن يتمكن البريطانيون من القبض
على أى منهم ..

ولأن بيروول قد اختار رجلين من أمهر الرجال .. فقد
اقترب الزورق من السفن الحربية التي لم تتوقف عن إطلاق
المدافع ، ظنا أن الفرنسيين قد شنوا هجوما بأسطولهم الحربي
الذي يسعى إلى فك الحصار .

ووسط إنشغال رجال الأسطول البريطاني بإطلاق
المدفعية ، نجح بيروول في التسلل الى إحدى السفن ،
وبواسطة الحبل الذى أعده لهذه المهمة .. تسلق الى سطح
السفينة .. وقبل أن ينتبه إليه أحد الجنود كان قد وضع
صندوق بارود . ثم أشعل فيه النيران . وأسرع قافراً إلى
المياه ..

وعلى الفور انفجرت السفن . وتحولت الى كتلة من
الرماد .. بل يبدو أن أحد الرجال الذين جاءوا معه قد نجح
□□□□□□□□□□ ١٠٠ □□□□□□□□□□

بدوره في إشعال صندوق بارود آخر .. فاشتعلت الحرائق
في سفينة مجاورة ..

وبكل ما لديه من حمية ، حاول بيروول أن يتسلق إلى
سطح سفينة أخرى .. لكن أحد الجنود البريطانيين
شاهده .. فأطلق عليه رصاصة أصابته .. وقبل أن يعالجه
برصاصة ثانية ، كان الضابط «ريك» قد نجح في إلقاء حبل
نجدة .. واستطاع أن يقبده .. وأن يسقط الجندى البريطانى
في المياه .. ورغم الإصابة الشديدة التى أصابت بيروول ،
إلا أنه استكمل تسلقه نحو سطح السفينة ، وراح «ريك»
يقذف له بصندوق بارود آخر .. وفى تلك اللحظة انطلقت
رصاصات متعددة من بعض الجنود البريطانيين نحو بيروول ،
وقبل أن يسقط أرضاً تمكن من إشعال صندوق البارود ..
وقبل أن تنفجر السفينة الثالثة سمع الضابط «ريك» صديقه
القرصان يصيح :

- انفذ أنت بجلدك . عد إلى آرليت ..

ووسط الليل الساخن .. وبينما السفن الحربية تحترق قفز
الضابط الشاب فى المياه ، وقرر أن يسبح نحو الشاطئ ..
بعد أن تحققت المهمة بكفاءة كبيرة .



وتقدمت سفن الأسطول من أجل المواجهة الحاسمة بين
الطرفين .. فترى كيف ستكون المواجهة ؟

* * *

كان على سفينة القراصنة أن تتصدى بكل شراسة لهذا
الأسطول الضخم الذى يتكون من عشرة سفن كاملة مجهزة
بالجنود المدافع . وكأن رجاله سوف يدخلون معركة حربية
ضخمة لم تشهداها البحار من قبل ..

وفوجئت ساندرنا بسفن الأسطول تحوط سفينتها ..
وراحت طلقات المدافع تنطلق من سفن الأسطول الذى أخذ
يقترُب منها .. وبعد قليل اندفع مئات الجنود يقفزون إلى
سفينة القراصنة .. وراح رجال ساندرنا يدافعون عن
أنفسهم .. أما القراصنة فقد قررت أن تقاتل حتى النفس
الأخير مثلما علمها أبوها ..

وراحت ساندرنا تبارز الجنود الذين تراحموا حولها .
واستطاعوا أن يجردوها من سلاحها .. وأصبحت أسيرة ،
دفعها الجنود بسيوفهم كى تتحرك نحو القبطان سيزار الذى
كان ينتظر أن يراها على أحر من الجمر ..

وعندما امتثلت أمامه فوجئ القبطان بامرأة حارقة

www.dvd4arab.com ١١٣

وراح سيزار يعد أسطولا ضخما من السفن والجنود ،
من أجل مطاردة سفينة القراصنة ساندرنا . والقبض عليها ..

وكان الوداع مهيبًا .. وخاصة أن القبطان سيزار هو
أحد أمهر الضباط الشباب فى أسطول الدوق .. لذا وعده
أن يزوجه إبنته ايزابيل ، لو عاد منتصرًا من هذه الحملة
البحرية الضخمة ..

ورغم ما اتسم به سيزار من غرور وثقة بالنفس ، إلا أنه
قرر أن يقبض على تلك القراصنة المتوحشة الدميمة . وأن
يقدمها هدية إلى الدوق من أجل إعدامها شنقًا .

وطالت رحلة البحث عن سفينة القراصنة ، سيدة البحار
السبعة .. وأحس الضابط باليأس تخيل أنه يفتش عن مخلوق
أسطورى لا يظهر أبدًا حين يعرف أن هناك من يبحث
عنه .. وكاد أن يتصور أن ساندرنا ليست سوى إسما
وهيما .. وأن البحار تكاد تغلو تمامًا من سفينة تقودها
امرأة ..

ولكن كل هذه التساؤلات تبددت عندما ظهرت سفينة
القراصنة فى الأفق .. بدت كأنها سيدة جميلة تنتظر قدم
دخيل جديد على هذا البحر من أجل أن تفتسه ..

١١٢

الجمال .. بدت كأنها القمر يضيء السماء كلها .. راح يتأملها وهو لا يصدق عينيه ، فقد حكت له مخطيبتها ايزابيل أن هذه القراصنة امرأة دميمة ، وشريرة راحت تنظر إليه بعينها الجميلتين . وبدت في نظراتها معاني عديدة . تؤكد أنها امرأة قوية ليس من السهل هزيمتها .. ثم قالت :

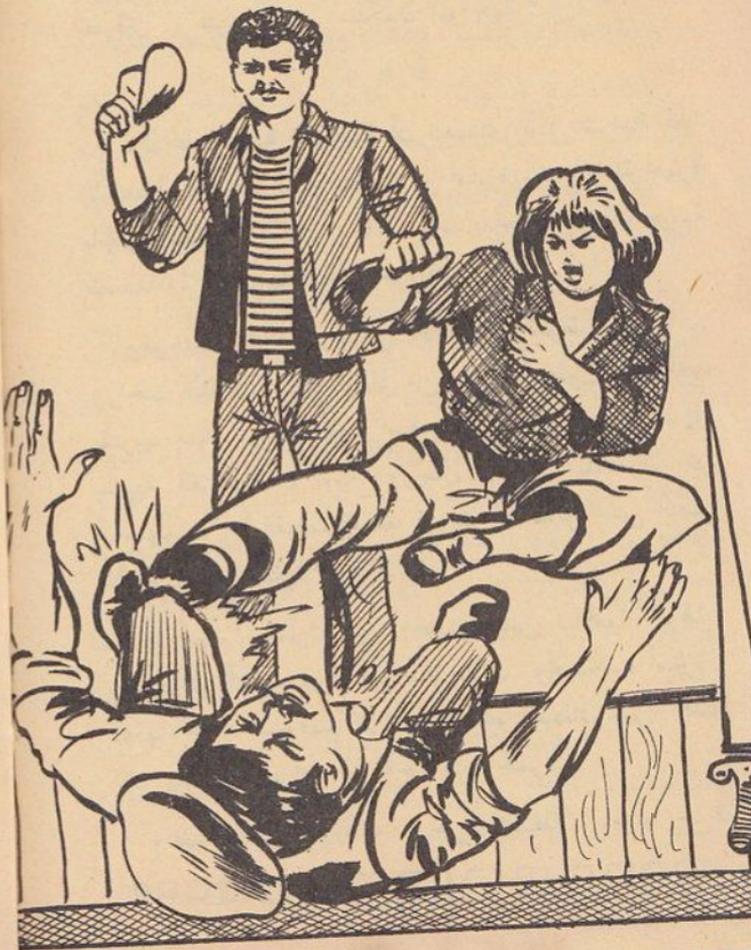
- أنت سيزار .. أليس كذلك .. ؟

ودهش .. فرغم أنها مهزومة وأسيرة له . إلا أنها تحدته بدون كلفة .. وللعجب فإنه هز رأسه بالإيجاب .. فأكملت :

- ألم تكن ضابطا في جيش القبطان ميركو ؟ !! أنا لا أصدق .. فكل من عمل معه أحبه ، وآمن بمبادئه ، إلا أنت ..

وارتجف الضابط الشاب فجأة أمام هذه الكلمات المليئة بالثقة .. وتساءل عن مصدر كل هذه الثقة التي تتحدث بها ساندرنا .. لم يجب سيزار على السؤال .. ولكنه أمر رجاله أن يأخذوا هذه الفتاة من أمامه ..

وبعد قليل عاد إلى مقصورته ، واستغرقه التفكير طويلا فيما قالته الفتاة ، واسترجع شريط الذكريات الصويل عن





جينا ماريا كنانى

فى سنوات الستينات أنتجت
السينما الايطالية عشرات من أفلام
القراصنة التى تنتمى إلى فلام
المغامرات فى المقام الأول . وقد قام
ببطولة هذه الأفلام نجوم المغامرات
مثل ستيف ريفز وجوردن سكوت
وليكس باركر ..

وتعتبر المثلة الايطالية جينا ماريا كنانى الممثلة الأولى التى
برعت فى بطولة هذه الأفلام فلاقت شهرة واسعة ليس فقط
لما اتسمت به من جمال ملحوظ . ولكن لما تمتعت به من جاذبية
واداء متميز .

وقد شاركت جينا ماريا فى بطولة العديد من الافلام منها
على سبيل المثال فيلم «ابن سبارتاكوس» و بطولة فيلم «سيدة
البحارة» الذى تم انتاجه فى عام ١٩٦١ .

Looloo

www.dvd4arab.com

اقرأ في هذا الكتاب

ابن القرصان الأحمر
الطفلة والقرصان
القرصان مورجان
القرصان المغامر
سيدة البحار السبعة

أنا طفل كبير ...

أصحت بروحيت

وأنا أكتب لأقرائي

الصفار ...



محمد قاسم

● حصل على جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال عام 1989

● كاتب متعدد الأنشطة، فهو روائي ومترجم، وناقد في الأدب والسينما.

● قدم للمكتبة أكثر من عشرة كتب في الأدب والسينما والترجمة.

● قدم للطفل العديد من الكتب والروايات من مؤلفاته.

● الإقباس في السينما المصرية

● الخيال العلمي، أدب القرن العشرين

● روايات التجسس

● البديل (رواية)



منظمة
للطباعة والنشر والتوزيع

