

البساط السحري

أجمل كتابات الدنيا

الأساطير
العربية

Looloo
www.dvd4arab.com

إعداد: محمود قاسم - الحاصل على جائزة الدولة للتشجيع عام ١٩٨٩



قبل أن تقرأ

لماذا يحب الناس القصص الخيالية .. وحكايات الأساطير؟

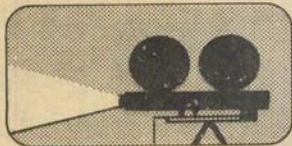
ليس فقط لأن هذه القصص تجذبهم من عالمهم الواقعي .. وبعض مشاكله .. ومعاناته .. ولكن لأن في هذه القصص صراع ازدي بين الخير والشر .. الخير هنا نقي وابيض .. والشر اسود .. سرعان ما ينتهي ..

والناس يحبون ان يركبوا البساط السحري مع المغامرين .. وهم يعرفون ان الامر مجرد خيال .. وعليهم ان يصدقوا هذه القصص مهما كان بها من شطحات ..

ربما لهذا .. يعشق الناس هذه القصص الخيالية أكثر من غيرها .. وفي هذا الكتاب قصص عن اشهر الافلام العالمية المستمدة من حكايات ألف ليلة وليلة .. هي افلام مصنوعة في هوليوود .. وفرنسا .. والصين وغيرها ..

فتعال نقوم بجولات فوق البساط السحري .. فترى ماذا ستري ؟

لبساط السحري



ازدحم السوق بالناس في ذلك الصباح .. ناس جاءوا من أطراف الدنيا من أجل البيع والشراء .. ووسط السوق كان هناك صبي صغير ، ملئاً بالذكاء اسمه مجيد ، يسحب معه قرده اللطيف « شاكي » .. ويبدو غريباً عن المدينة .. ويتمنى لو يجد شخصاً يعطيه ما يأكل ويشرب ..

فجأة ناداه أحد الأصدقاء ، وسأله :

- هل تريد ماء يا صبي ؟

ابتسم مجيد ، وهز رأسه بالإيجاب ، فاقترب من الشاب .. ومد له بالمياه .. لكن قبل أن يرتوى مجيد ، فوجئ بالشاب يصب الماء فوق الأرض .. نظر إليه باستغراب .. وقبل أن يفيق من دهشته سحبه رجل

طويل من يده .. ومد له بكوب ماء .. فراح مجيد يشرب .. ولم ينس أن يروى ظمأ قرده شاكياً .

ولم ينتبه مجيد أن الرجل قد تسلل بعد قليل ودخل إلى بيت صغير حيث إلتقى بزملاء له راحوا يتحدثون بصوت خفيض وكأن شيئاً ما سوف يحدث .

ترى ماذا هناك ؟

بعد ساعة واحدة ، تسلل أحد الأشخاص الموجودين في هذا الاجتماع ، دون أن يحس به زملاؤه ، وتوجه إلى قصر الحاكم . وراح يبلغه بأمر المؤامرة التي تدر ضده .. وقال له :

- سوف يهاجمون القصر عند المساء .

هنا راح الحاكم يربت على كتف بهلول ، وقال له : اطمئن .. سوف يلقون جزاءهم ..

وبعد قليل خرج الخليفة مع بهلول من غرفته . وشاهدها الأميرة تتحرك في الروضة الواسعة .. فأتجه الخليفة نحوها .. وقال :

- الليلة .. سوف أقوم بتجربة سرية .

وأشار إلى بهلول أن يأخذها ويعيدها إلى غرفتها .. وبينما راح بهلول ينفذ أوامر سيده ، أتجه الخليفة نحو غرفته مرة أخرى .. وهناك ضغط على زر صغير فافتتح باب سرى ، دخل منه إلى كهف واسع بدا كأنه مغارة لا نهاية لها ولا بداية .. فهي مليئة بالدهاليز والتنوءات الحجرية الغريبة الشكل . وظل الخليفة يسير في دهاليز المغارة إلى أن وصل إلى أحد أركانها .. ووقف أمام مرآة قديمة وراح ينظر إليها .. ثم راح يخاطب المرآة قائلاً :

- ترى ماذا يحدث في المدينة هذه الليلة ؟

وسرعان ما كشفت المرآة السحرية عما يدور في المدينة . وشاهد مجموعة من الثوار يتجمعون ثم يركبون جيادهم ويستعدون للهجوم على قصره ..

وظهر في المرآة ، رجل ملثم بدأ كأنه يقود الثوار .. وظهر أيضاً الصبي الصغير مجيد وقرده اللذين لا يجدان لنفسيهما أى مأوى ..

Looloo

www.dvd4arab.com

٥

٤

وقرر الخليفة أن ينتقم من الثوار أشد الانتقام ..
فترى كيف سيفعل ذلك ؟

* * *

راح الخليفة يخاطب المرأة قائلاً :

- ليكونوا غباراً تذرهما الريح ..

وكرر الجملة مرتين . وسرعان ما انطلقت الرياح في
المدينة ريح قوية ، لا يصددها شيء .. راحت تدفع كل
شيء أمامها . وتحطم كل شيء .. فحملت الرجال إلى الجو
وقذفت بهم بعيداً ..

ونزل الخليفة ورجاله إلى المدينة فوق الجياد من أجل
السيطرة على بقايا التمرد والثورة . وعندما اطمأن إلى أنه
قد قبض على كل شيء من جديد .. عاد مرة أخرى إلى
القصر .. وراح ينظر إلى المرأة المسحورة .. وهناك برزت
له من الخلف صورة شخص آخر .. رجل يشبهه .. لكنه
يبدو طيباً للغاية .. وراح يخدمه قائلاً :

- سوف تلقى جزاء ماتفعله .. لماذا لا تستخدم
الحكمة والعقل مع شعبك ؟

لم يهتم الخليفة بهذا التحذير . فهو يعرف أن الشخص
الذي يكلمه محبوس داخل المرأة السحرية ، ولا يمكنه
الذي يكلّمه محبوس داخل المرأة السحرية ، ولا يمكنه
الخروج منها أبداً . وانه أصبح سجيناً سياسياً .. لا يمكن
أن يموت . أو أن يظل حياً ..

وخرج الخليفة مرة أخرى إلى روضة القصر من أجل
مقابلة الرجل المثلّم .. زعيم المتمردين الذي تم القبض
عليه .. كان واقفاً بين أيدي الحراس . وقف الخليفة
أمامه .. وقال :

وانطلقت الصراخات في كل مكان .. وتفرق شمل الخروج
منها أبداً . وانه أصبح سجيناً سياسياً .. لا يمكن
أن يموت . أو أن يظل حياً ..
الثوار . وانطلق الصبي مجيد يختبئ مع قرده في مكان
آمن .. وأسرع الخليفة عائداً إلى القصر بعد أن اطمأن أن
الرياح القوية قد فعلت ما عليها .. وراح ينادى تابعه
بهلول وقال :

- الآن علينا أن نلقنهم درسا .

إذن فأنت حسن .. زعيم المتمردين؟

قال حسن : أجل .. لقد جئت لأخلص المدينة من شرورك .. وأحرر الأميرة .. وأعيد لها الشرعية .

ضحك الرجل ضحكة عالية ، وقال :

- سوف تحررها وأنت في السجن ..

وأمر رجاله أن يضعوا « حسننا » في السجن انتظاراً لصباح اليوم التالي حيث سيتم إعدامه امام أبناء المدينة حتى لا يسوز أحد إلى نفسه أن يفكر في التمرد أبداً .
ودفع الجنود بحسن نحو الزنزانة .

ترى أى مصير مجهول ينتظر « حسن » ؟

* * *

وأدرك حسن أن لخصمه قوته الخاصة . فهو ساحر يجيد فنون السحر . وهو الذى استطاع أن يدفع بالعاصفة كي تهب على المدينة فى ليلة الثورة .. لكن حسن راح ينتظر اعدامه مرة أخرى ..

فرغم أن الجنود قد ألقوا به فى الزنزانة إلا أنه راح

يتحين الفرصة للتصرف ..

وبالفعل ، فحين دخل الحراس الزنزانة بالطعام فى صباح اليوم التالى اكتشفوا أن « حسننا » اختفى وراحوا يبحثون داخل الزنزانة .. وفجأة سقط عليهم من السقف جسم قوى راح يوقعهم فوق الأرض .. ونجح حسن أن يخطف سيف واحداً منهم .. ثم أخذ يبارزهم .

لم يشاهد الحرس شخصاً يبارز بسيفه بنفس المهارة

لم يهتم حسن بأى مصير ينتظره ، فقد تاركى يخلص التالى يفعل بها حسن .. راح يلف حول نفسه كأنه لاعب المدينة من هذا الرجل الظالم ، الذى استولى بدون وجه ماهر .. وأخذ يضرب منهم الواحد وراء الثانى وأسقطهم حق على المدينة ، ثم حبس الأمير الحقيقى ونصّب نفسه تراكمين فوق بعضهم ، وبسرعة اختطفت مفتاح خليفة . وراح يحكم المدينة بالحديد والنار ..



وقبل ان يهرب فوجيُّ بأربعة من الحرس يقفون أمامه .. ويرفعون السيوف في وجهه .. ولم يتأخر حسن في مبارزتهم ، وظل يضرب السيوف الأربعة . واستطاع أن يتغلب على الحرس .. ثم أسرع نحو مخدع الأميرة زوليرا ..

فوجئت الأميرة بشاب جميل ، تبدو عليه الشجاعة ، وهو يمسك بسيفه . لم تشعر بالخوف .. بل أحسنت أنها أمام صديق حقيقى جاء للوقوف معها .. وكى يخلصها من سطوة الحاكم ، وقسوته .. راحت تسأله :

- هل أنت حسن ..؟

رد : أجل .. وقد جئت لآخذك معى ..

وقبل أن يكمل جملته ، دخلت المخدع مجموعة من حرس الخليفة وهم يشهرون السيوف .. وكان على حسن أن يبدأ في مبارزتهم .. واندفع الرجال نحو حسن يريدون

في تلك اللحظات ، كان الصبي يعاني كثيراً من الجوع هو وقرده . وكان لا يكف عن التجوال في السوق ربما يعطيه أحمد مايسد به بطنه من جوع يؤلمه . مديده إلى بائع الخوخ . فأعطاه الرجل واحدة وقال :

- لن أعطيك مرة أخرى .. إذهب وابحث عن عمل بدلا من الشحادة .

وأمسك بمجيد الخوخة . وأحس بالفرحة .. ولكن قبل أن يلتهمها رأى امرأة عجوز تقترب منه ، وتقول :

- أريد شيئاً آكله ..

ولم يتأخر مجيد في أن يمد لها بالخوخة . ولكنها ألقت بها فوق الأرض . اندهش الصبي . وراح يلتقط الخوخة من فوق الأرض .. وقبل أن يمسكها رآها وقد تحولت إلى جوهرة ثمينة .. لم يصدق نفسه ، التفت إلى المرأة العجوز التي كانت تبسم وقالت :

- هذه جوهرة علاء الدين .. لقد خلصتني من الشر .. ويجب أن أكافئك ..

إصابته .. وأحسن الفارس أن الجنود سوف يتغلبون عليه فعلاً .. فأسرع نحو النافذة .. وأمسك طرف فرع الشجرة . وتطوح بها بعيداً إلى الناصية الأخرى من القصر .

وما إن نزل حسن فوق سطح القصر . حتى فوجئ بالخليفة ينتظره ومعه أكثر من عشرة من رجاله .. وحاول حسن الهروب .. إلا أنه فوجئ بأن هناك مجموعة أخرى من الحرس راحوا يضيقون عليه الخناق ، وهنا صاح الخليفة :

- اقبضوا عليه ..

ولم يجد حسن أن المقاومة مفيدة بالمرّة ..

ترى أين ذهب الصبي الصغير مجيد؟ وهل له دور مافي حكايتنا المثيرة؟

لم يفهم الصبي شيئاً . إلا أن المرأة قالت :

- انتظرت هذه الجوهرة ألف سنة .. انها جوهرة
علاء الدين . إسمع ، أن لك في عنقى ثلاث خدمات
نادينى عندما تريدنى ..

وسرعان ما اختفت العجوز . ووجد الجوهرة بين
يديه .. انها تحول إلى خوخة عند الضرورة .. حاول أن
يخفيها . لكن يبدو أن بعض اللصوص لهم حاسة خاصة
نحو ، كافة الاشياء الثمينة ، لذا أسرع أحدهم وخطف
الجوهرة من يد الصبي .. وأمسك بها وهو لا يصدق
عينيه ، لكن فجأة عادت الجوهرة إلى شكلها الأصلي ..
إلى خوخة عادية ..

أسرع مجيد واختطف الخوخة ، وراح يجرى مع
قرده .. لكن اللصوص راحوا يطاردونه من أجل
الاستيلاء على الخوخة المسحورة ..

وسرعان ما اشتدت حمى المطاردة .. وراح رجال

السوق كله يطاردون مجيد وقرده من أجل الحصول على
الخوخة المسحورة ..

فترى هل سيلحقون به ؟ .

* * *

بينما كل هذه الأحداث تدور في السوق ، كان رجال
الخليفة قد نجحوا في القبض على حسن ، لكن الخليفة لم
يشأ أن يصدر أمراً بإعادته الى السجن .. ولكنه قرر أن
يستفيد من شجاعته .. أشار إلى رجاله أن يأتوا به ..
وعندما اقترب منه حسن ، قال له :

- اسمح لى أن أعبر عن إعجابى بشجاعتك ..

وأشار الى رجاله أن يطلقوا سراحه .. ثم قال له :

- ويسعدنى أن أهديك الأميرة زوليرا كعروس
جميل لك .. لكن .

وسكت قليلا .. بينما اندهش حسن من هذا التغير

المفاجئ الذى حدث للخليفة : الذى أكمل قائلًا :

Looloo

www.dvd4arab.com

وقاسم إلى المجهول .. فوق الجبال والسحاب .. بدت
الرحلة شاقة مليئة بالمتاعب .. لكن الرجلين لم يتصورا أن
يكون هناك شخص ثالث يمكن أن يشاركهما الرحلة فوق
البساط ..

إنه الصبي مجيد !!

ترى ما الذى جاء به الى هذا البساط الطائر فوق أعلى
الدينا؟ . هذا ما أثار دهشة قاسم بشكل محدد .

لم يعرف الاثنان أن الصبي كان فى مطاردة غريبة ،
وأن كل الناس فى السوق ظلوا يجرون خلفه من أجل
الاستيلاء على الخوخة المسحورة ..

وفجأة وجد مجيد نفسه فوق البساط السحري .
وكان عليه أن يشارك مغامرة حسن فى البحث عن
المجهول .. انها قوة المرأة العجوز التى أخبرته أنها سوف
تساعده ثلاث مرات .

ترى ماذا يمكن أن يحدث فى هذه المذمرة ؟

Looloo
www.dvd4arab.com

- لكن مهر الأميرة غير عادى .. مهرها هو رحلة الى
المجهول .

سرعان ماعلق حسن قائلا :

- من أجل الأميرة أقبل المستحيل .

قال الخليفة : آتى « بوردة الليل » !!

قال : أوافق .. سأذهب وأحضرها لك فى وقت

مناسب ..

وسرعان مااستعد حسن للرحيل نحو المجهول من أجل
إحضار وردة الليل .. إلا أنه فوجئ بالخليفة يقول له :

- سوف أرسل ملكا حارسا كى يحميك ..

لم يحس حسن أنه فى حاجة الى حارس .. لكنه
أدرك أن هناك شيئا ماوراء الخليفة .. لم يشأ أن يرفض ..
وبعد قليل جاء قاسم الذى سيرافق « حسن » . وهو
يحمل بساطا سحريا .. واستعد الاثنان لركوبه ..

وسرعان ماإنطلق البساط السحري حاملا حسن

- ياوليك أنت وهو ، فقد جئتما الى الجزيرة لتحصدا
الشر..

وفتح الجن فمه وراح ينفخ نيراناً ملتبهة نحوهما ، وهو
يضحك ساخراً . بدا كأنه يداعبهما . وانطلقت القذائف
النارية حول قاسم وحسن الذى قرر ان يضربه بسيفه ..
فأسرع نحوه .. وراح يغرس السيف فى قدمه .. لكن
واسفاه .. فقد اكتشف حسن أن الجن مصنوع من
دخان ..

وفجأة ، فكر حسن فى أن ينتقم من الجن بأى
وسيلة فلا شك أن هناك علاقة ما بين القنينة وبين هذا
الجن المتمرد . فأتحنى والتقطها من فوق الأرض .

وبالفعل .. فما إن أمسك حسن بالقنينة حتى توقف
الجن عن المزاح . وصاح :

- أرجوك لا تحطمها .. فأنا خادمك .. أطلب
ماتشاء ..

انطلق البساط السحرى فوق السحاب بينما سمع
قاسم الخليفة يأمره عبر البللورة السحرية أن يتخلص من
هذا الصبي لأنه قد يشكل خطراً على الرحلة .. هنا دفع
قاسم بالصبي إلى الهواء مع قرده ، وراح مجيد يصرخ وهو
يهوى الى أسفل :

- شاهستا .. أنقذينى ..

وسرعان ماراحت الساحرة العجوز تنقذ الصبي ..
فسقط فوق الأرض ولم يصبه ضرر ..
فى تلك اللحظات وبينما سقط مجيد فوق الأرض ،
كان البساط السحرى قد وصل الى جزيرة بعيدة . وما إن
نزل الرجلان حتى صاح حسن ببراءة :

- انظر .. هناك قنينة ..

واتحنى قاسم نحو القنينة .. وفتح غطاها .. وسرعان
ما انطلق منها دخان كثيف راح يغطى المكان كله . وظهر
الجن ميمون الذى راح يضحك بصوت عال وهو يقول
ساخراً :

وقبل أن يطلب حسن شيئاً .. أسرع قاسم وانترع منه
القنينة .. وقذف بها نحو الجبل ..

وكان موقفاً . وياله من موقف ..!!

* * *

سرعان ماتحول الجن إلى كتلة صخرية .. واندهش
حسن من هذا التصرف الغريب .. وأحس أن هناك شيئاً
غريباً عادى في قاسم . فقد رمى بالصبي مجيد في الهواء ..
وهاهو يحول الجن الى كتلة حجرية حتى لا يساعده .

وكان على حسن أن يأخذ حذره .. فهما الآن في
جزيرة « وردة الليل » .. ولا بد أنها هناك .. ولا شك أنه
من السهل العثور عليها بعد التخلص من حارس
الوردة ، او الجن المشاكس ..

في تلك اللحظات كان الصبي مجيد قد وصل الى
مكان آخر من نفس الجزيرة . لقد هدته المصادفة إلى
مكان غريب داخل الكهف الكبير في الجزيرة .. فحين

هرب قرده راح يبحث عنه .. ودخل وراءه الكهف
الغريب . انه كهف مليء بالآلات والأجهزة البدائية ..

تطلع مجيد الى ما يدور حوله وشاهد رجلاً بدينًا
يرتدى ملابساً واسعة . ويلتهم اثنين من الخراف الذي
أمامه .. بدا كأنه في حالة شراهة غريبة .. ومن حوله
توجد حيوانات عديدة من الكتل الحديدية .. وراح مجيد
يتساءل :

- ياإلى .. ترى ماذا يحدث حقاً؟ . هذا الرجل
يتحكم في كل هذه الحيوانات .

فجأة ، تحرك القرد فاصطدم بأحد الحيوانات
الحديدية وأصدر صوتاً . هنا تنبه الرجل البدين الى
الصوت .. وراح يأخذ حذره ، وصاح :

- من هناك .. تكلم ، هل أنت عدو أم صديق ..؟

وضحك الرجل عندما رأى أمامه صوت صغيراً .

اقترب منه مجيد . فسأله الرجل :

- مالذي جاء بك الى هنا أيها الشقي . ؟

قال الصغير : جئت أبحث عن « وردة الليل » ..

قال الرجل : انها موجودة في مكان عال يفصله نهر مليء بالمخاطر والأشجار المسحورة . ولا يمكن لأحد أن يذهب إليها ..

ابتسم مجيد .. وقال : شاهستا .. إذهي بي إلى الوادي ..

وسرعان ما وجد مجيد نفسه ، مع القرد ، في الوادي الذي يفصله نهر المخاطر .. ورأى مجموعة كبيرة من الزهور فتقدم منها .. وشاهد وردة تلمع بصورة غريبة . كأنها اللؤلؤ في أعماق الليل .

وأمسك مجيد بالوردة وهو يردد :

- يالك من وردة ساحرة .

وفجأة وجد نفسه في أسفل الجزيرة قريباً من

حسن . وقاسم .. فصاح : هاهي وردة الليل ..

وقبل أن يمدها مجيد الى حسن حدثت مفاجأة ..

متوقعة !!

* * *

فجأة ، طعن قاسم الشاب حسن ، فأسقطه فوق الأرض ، وانتزع الوردة وأسرع نحو البساط السحري يريد الهروب .. ولكن قبل أن يصعد البساط الى الجو صاح الصبي مجيد في قرده :

- إلحق به حالا ..

وقفز القرد خلف قاسم . وانتزع منه الوردة . وانطلق البساط السحري عاليا بعد أن قفز القرد مرة أخرى إلى الأرض .. وعندما أمسك مجيد الوردة ، راح يردد :

- لقد طعن هذا الخائن صديقنا حسن .. سوف

نستخدم سحرها لإعادته إلى حالته الطبيعية .

وراح يضع الوردة فوق الجرح الغائر .. وسرعان ما

التئم الجرح .. وعاد حسن يتنفس الهواء .. وحرك قلبه

أسفل ضلوعه .. ثم فتح عينيه . وأحس بالفرح وهو
يمسك الوردة .. ثم قال :

- لن نستخدم هذه الوردة إلا بإسم الخير
والحقيقة ..

وأحس مجيد بالسعادة فها هي وردة الليل أخيرا في
يد حسن الذي سوف يستخدمها من أجل عمل الخير ..
ومقاومة الشر ..

قال حسن :

- سوف أعود إلى قصر الخليفة .. وسنقود التمرد ضد
هذا الحاكم الظالم .

وصاح حسن مخاطبا الوردة :

- فلتذهبي بنا الى القصر .

وبينا راحت الوردة تنتقل مع الثلاثة الى القصر ، لم
يكن أحد يعرف أن الأميرة زوليرا قد تمكنت من التسلل
إلى الكهف الغامض داخل قصر الخليفة . وسارت

مسافة ضويلة حتى وصلت الى المرأة المسحورة . وراحت
تنظر إليها .. وسرعان ماظهر الخليفة الطيب الذي سجنه
الخليفة الشرير داخل المرايا بفعل قوته السحرية ..
وأحست بالارتياح . فراح الرجل الطيب يخبر الأميرة أن
وردة الليل قد تكون سلاحا ضد الخير . وقد تكون ضد
الشر ..

واختفى الرجل .. فراحت الأميرة تنظر الى المرأة
واخذت تتطلع إلى ما يحدث لحسن .. وأحست بالارتياح
وهي تراه يتغلب على الصعاب التي واجهها ..

هاهو حسن يعود مرة أخرى من أجل الثورة على
الخليفة الطاغية .. فترى هل يتمكن حقا من الانتصار
على رمز الشر .؟

* * *

فوجئ الخليفة بمساعدة قاسم يدخل عليه وهو راكب
البساط الريح .. أحس بالارتياح وقال له :

Looloo

www.dvd4arab.com

٢٥

٢٤

- أحسنت يا قاسم . اذن اخف الوردة ..

وفوجئى قاسم وقد علاه الوجوم .. ودفع يديه كمن
لا حول ولا قوة .. وهنا أدرك الأمير أن قاسم قد فشل في
العثور على « وردة الليل » . فقرر أن يسحره ويحوّله الى
ضفدعة صغيرة سرعان ما راحت تقفز في الحديقة .

في تلك اللحظات راحت قوات الثوار تحاصر قصر
الخليفة . وكان حصاراً غريباً .. فلم يكن الثوار يركبون
الخياد مثلما حدث في المرة السابقة .. بل كانوا يجلسون
فوق أبسطة سحرية راحت تتحرك كأنها الصواريخ
الموجهة ..

وأحس الخليفة بالغضب .. وراح يستعمل قوته
السحرية .. وبعد قليل استطاع أن يحول مجموعة من
الأبسطة إلى أبسطة سحرية طارت في الجو ..

واندلعت معركة هائلة في الجو .. راح كل الطرفين
المتصارعين يلقي بالسهام نحو الطرف ، الآخر .. ونجح



- هات منه الوردة ..

ولم يكن القرد في حاجة الى تنبيه . فقد استعاد الوردة بأسرع مما يتوقع الآخرون .. وآثر الخليفة الشرير أن يقوم بتسليم نفسه ..

وفي الاسبوع التالى أقيمت الأفراح . والليالى الملاح بمناسبة زواج الأميرة الحسناء من حسن ، الأمير الجديد .. أما الخليفة الطيب الذى فك أسره من خلف المرأة المسحورة فقد أعلن أنه قد تخلى عن الحكم . وأنه سيصبح حكيماً ومواطناً عادياً .. وراح يبارك الزواج السعيد .



Looloo

www.dvd4creb.com

٢٩

حسن فى قيادة المعركة بخداقة ومهارة . وانطلقت الأبسطة السحرية عالياً وأسفل . ونجح الثور فى التخلص من خصومهم .. وسقطت أبسطة رجال الخليفة من أعلى . وانطلقت الصراخات معبرة عن الهزيمة

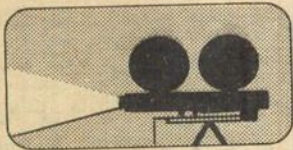
وأبلى الصبى مجيد وقرده فى المعركة بلاء حسناً .. وأصبح على حسن أن يتوجه الى القصر من أجل أن يبارز الخليفة الشرير .. والذى كان ينتظره على أحر من الجمر ..

عندما دخل حسن القصر شاهد منظرًا غريباً .. فقد راح الخليفة يمسك بالأميرة وهو يضع سيفه على رقبتها . وقال لحسن :

- سوف أقطع رقبتها إن لم تسلمنى وردة الليل .. ولأن حسن يحب الأميرة . ويراها أعلى من كل الدنيا .. ولأنه لا يريد أن يفقدها . فقد مد بالوردة الى الخليفة الذى سرعان ما أمسك بها وأطلق سراح الأميرة .. فى تلك اللحظة صاح مجيد لقرده :

٢٨

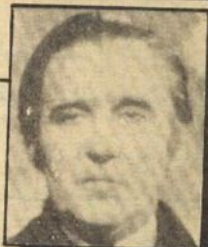
سندباد وبحارة لسيبة



لم تشأ الفتاة تسمى أن تنام في تلك الليلة .. لم يغالبها النوم بالمرة . وأحسست أمها أن موعد النوم قد فات منذ قليل .. وفكرت أن أحسن وسيلة تجعلها تنام هو أن تروى لها حكاية جميلة .. فقالت الأم :

« سأحكى لك حكاية بحار اسمه سندباد . ولد بطلا عظيما .. انه من أعظم أمراء البحار وقاهر المحيطات . سافر الى كل البلاد الغربية فوق سفينة عليها سبعة من البحارة الذين التقاهم في أطراف الدنيا . هناك محارب من غزاة الشمال الفايكنج ، وآخر قابله في اليونان .. وجندى انضم إليه أثناء رحلة في الصين . كما أن هناك الأمير « على » الذي قابله في إحدى الموانئ العربية .

كريستوفري



في عام ١٩٧٧ قدمت السينما الأمريكية فيلم حكايات عربية والبساط السحري من بطولة الممثل المعروف كريستوفري في دور الخليفة . وكريستوفري مثل

مشهور . يعرفه الناس من خلال أدواره المتكرر لشخصية دراكيولا في السينما . فهو الرجل العملاق . الغامض . الذي يثير الرعب في القلوب .. وطوال سنوات الستينات والسبعينات قام كريستوفري بأداء شخصية دراكيولا أكثر من مرة . لدرجة إنه لو قام بدور رجل طيب في أحد الأفلام فإن الناس تردد في الصالة . دراكيولا رجل طيب .. ولعل هذا دفع المنتجين أن يسندوا إلى كريستوفري شخصية الشريرى أفلام عديدة منها فيلم الرجل ذو المسدس الذهبي . من سلسلة أفلام جيمس بوند . ولكن هذا لم يمنع نفس المشاهد أن يصدقوه وهو يراه في دور إنسان طيب في فيلم المطار ٧٧ .

لهذه المناسبة السعيدة . فعما قريب سوف تتزوج الأميرة
الينا من حبيبها على ، وستقام الأفراح والليالي الملاح ..
لكن هناك شخصا لا يبدو سعيدا بكل ما يدور
أمامه .. انه الوزير الشرير جعفر .. الذى يود أن يتزوج
من الأميرة .. ويصبح حاكما على المدينة ..

وقرر جعفر أن يتدخل .. لأنه رجل شرير ، ولديه
قوى سحرية . فقد راح يخطط للسيطرة على المدينة ..
وفوجئ الناس ، وهم فى حالة فرح ، بالسحب
السوداء تملأ سماء المدينة . وراح الدمار والشر يسيطران
على المدينة . وأصاب الفرع الناس .. ووصل الأمر الى
الحاكم الذى اصابته الدهشة . وراح يستدعى الوزير
جعفر ..

وعندما جاء جعفر ، بدا كأنه قد حقق هدفه .. فترى

اقتربت سفينة سندباد من الشاطئ . وسوف ينزل كيف ستكون المواجهة بين الحاكم ووزيره الشرير .. ؟
الأبطال بعد قليل الى المدينة التى استعدت بكامل زينتها

فى تلك السنوات كانت المدن العربية تعيش أبهى
عصور الازدهار . وفى مدينة كبيرة من هذه المدن عاش
الناس سعدا . فكل شىء على ما يرام . والحاكم رجل
طيب ، وعطوف على أبناء شعبه لذا فالجميع يحبونه ..
وكانت له إبنة جميلة تسمى «الينا» . أشبه بنسمة
الصباح . تبدو كالوردة البيضاء المنتفخة ..

ورغم جمالها ، وشبابها ، إلا أنها لم تكن سعيدة
تماما .. ترى لماذا ؟ ..

كانت الأميرة تنتظر عودة حبيبها الأمير على الذى
عليه أن يطلب خطبتها من أيها الحاكم .. لكن الأمير
على ركب سفينة سندباد .. ولا يعرف أحد متى
سيعود ..

وذات صباح ، جاء أحلى خبر للأميرة .. فقد

اقتربت سفينة سندباد من الشاطئ . وسوف ينزل كيف ستكون المواجهة بين الحاكم ووزيره الشرير .. ؟
الأبطال بعد قليل الى المدينة التى استعدت بكامل زينتها



قال الحاكم لوزيره : أأست عالما بالطبيعة ؟
 هز جعفر رأسه بالايجاب . فقال الحاكم : إذن ،
 ابحث عن الجوهرة السحرية لإعادة الشعب إلى حالته
 الطبيعية ..

هنا تبدلت ملامح الوزير جعفر ، وقال :
 - الجوهرة لم تعد موجودة . وأنت لن تصدر لي
 الأوامر مرة أخرى ..

والتفت الحاكم حوله .. وأصدر أمره إلى الحرس
 بسرعة القبض على جعفر .. لكن فجأة لمعت عينا الوزير
 الشرير ، فراح ينظر بقوة إلى عيني الحاكم . واستطاع أن
 يسيطر عليه .. وسرعان ما تغيرت ملامح الحاكم
 وضحك بصوت عال .. وتبدلت لهجته وقال :

- أحسنت يا وزيرى المخلص ..
 فى تلك اللحظة دخلت الأميرة إلى القاعة الكبرى
 ولاحظت أن شيئاً ما غير عادى يحدث فتساءلت

- ترى هل هناك شيء؟

رد جعفر: المشاكل تفوق قدره عقلك ..

تدخل الحاكم قائلاً بنفس اللهجة: اسمعي يا ابنتي .. أنا لست معجبا بخطيبك الأمير على .. يجب أن تتزوجي رجلاً عاقلاً .. انه الوزير .. جعفر ..

هنا صرخت الأميرة . وقالت وهي تبتعد : لا .. لن أتزوجه .. حتى لو كان آخر الرجال ..

أشار الوزير الى الحرس أن يمنعوا الأميرة من الخروج .. ثم اقترب منها وقال :

- منذ الآن .. فأنت ملكي ..

وأشار الى الحرس أن يأخذونها ..

يا له من أمر حدث فجأة في قصر الحاكم .. لكن ترى ماذا سيفعل سندباد ورجاله عندما يتزلون الى المدينة؟ هل يتمكنون من هزيمة جعفر وسحره الشرير؟

* * *

عندما نزل سندباد وبحارته السبعة الى المدينة لم يقابلهم سوى الدمار . والحواء .. فسرعان ما اختفى سكان المدينة في بيوتهم ، كأن خوفاً قد استبد بهم .. وتوجه سندباد إلى قصر الحاكم .. وهناك التقى بالرجل العجوز . وسأله :

- سيدي الحاكم .. ترى ماذا حدث الناس ..؟

هز الحاكم رأسه في أسى ورد :

- إنهم تعساء ..

لاحظ سندباد أن الحاكم يتكلم باللهجة غير عادية .. اقترب منه أكثر ، وسأله :

- إني أتحدث إليك . فأخبرني ماذا حدث ؟

هنا دخل جعفر القاعة .. وأشار إلى الحراس أن يندفع الرجال بسيوفهم يريدون القبض على سندباد .. إلا أنه استطاع أن يبارزهم الواحد الآخر .. وتغلب عليهم .. وأسقطهم فوق الأرض ..

وأمسك سندباد سيفه .. واتجه نحو جعفر ، في تلك فقررُوا التوجه إلى القصر .. وعندما دخل الأمير على اللحظة دخلت الأميرة لتتقصى عما يحدث في القاعة . القاعة رأى حبيته إلينا فأسرع نحوها .. لكنه فوجئ بها هنا أسرع جعفر إليها وأخرج خنجره المسموم .. وكاد أن يقبله ببرود .. ولم يفهم الأمير شيئاً .. لم يعرف أنها خائفة يغرس نصله الحاد في رأس الأميرة .. وقال لسندباد عليه . وعلى أيها من شرور جعفر .. وبالفعل . فسرعان ما دخل الحراس ، وراحوا يلتفتون حول الأمير على .. وألقوا القبض عليه .. واودعونه في زنزانة القصر ..

- لو اقتربت ، فسوف أقتلها ..

واضطر سندباد إلى التوقف .. فهو لا يمكنه الاقتراء أكثر من جعفر ، والإغرس النصل المسموم في رأس الأميرة .. هنا أمر جعفر أن يلقى بسيفه أرضاً .. ثم اه :
- الآن .. يجب أن تخضع لي .. فاركع الأرض ..

واقترب منه سندباد .. وفجأة داس جعفر فوقه إلى جواره ، فسقط سندباد في جب عميق واحتنى عن الأنظار ..
بعد ساعات أحس البحارة بالقلق على سندباد

وجد سندباد نفسه في جب عميق مظلم .. لا يوجد الحرس الذي يكاد أن يدفع بزميله « بوشر » الى فيه شيء واحد يمكنه أن يسليه ، أو يساعده في الخروج التماسيح .. وألقاه بدلا عنه ..
من هذا المكان سوى مجموعة من الثعابين السامة ..

وسرعان ما تغيرت موازين المعركة .. فقد اندفع سندباد بجسده القوي نحو حارس آخر .. وتمكن من أن راحت الثعابين تلتف حول سندباد .. لكنها لم تستطع أن تمسه .. بل أن سندباد راح يخاطبها كأنها أصدقاء .. وبعد قليل ، تماسكت الثعابين مع بعضها البعض .. وكونت جبلا طويلا من جلودها .. راح أن يقفز نحو واحد منهم .. ودفع به الى حمام التماسيح ..
سندباد يصعد عليه من أجل الفرار من هذا الجب المظلم ولم تمر دقائق إلا وقد سيطر سندباد وزملائه على المكان .. لكن أحدا منهم لم يعرف أن جعفر يراقب ما يحدث في الزنزانة من خلال مرآته السحرية .. وراح يردد السحيق ..

في تلك اللحظات ، كان الحرس يلهون بالأسرى مناضبا :
البحارة السبعة .. وقرروا أن يلقوا بواحد منهم الى الحمام صغير مليء بالحيوانات الشرسة والجوعى ..
وأسرع جعفر الى المغارة التي بها صندوق الجواهر السحرية .. وراح يتطلع إليها بعينه الساحرتين وسرعان ما انطلقت الجواهر السحرية الأربع الى أطراف متعددة وفجأة ، وتحت نظر بقية البحار ، تمكن سندباد من دخول الزنزانة بواسطة أصدقائه من التماسيح . فدفع أحق العالم ..

ما إن اقتربت السفينة من منطقة أعالي البحار ، حتى

هبّت رياح سوداء في السماء .. وراح ملاك أسود

يقترّب من السفينة .. وصاح واحد من البحارة السبعة :

– انظروا . أنه ملاك الموت ..

وأحس البحارة بالخوف .. فقد جاء ملاك الموت

الأسود كي يقتطف أرواحهم . انه يمسك بيده مذراة

حادّة كي يحصد رؤوسهم بها .. لكن سندباد أمسك

سيفه وراح يضربه بقوة .. ولكن السيف لم يؤثر فيه ..

فهو لا يموت بسهولة .. ونجح الملاك الأسود في أن

يسقط سندباد .. وكاد أن يحصد رأسه .. لكن سندباد

وراح ينقلب فوق ظهر السفينة ثم التقط سيفه مرة

أخرى .. وقام ليضرب خصمه .. ولم ينجح في أن يقتله

رغم أنه تمكن من غرس سيفه في بطنه ..

هنا راح سندباد يعمل عقله .. واندفع بكل قوته نحو

ملاك الموت .. وأدخل يديه في جسمه الخوف ، ونجح

وهنا حلت اللعنة فعلا على المدينة ..

واختفى جعفر والأميرة عن الأنظار .. وعلم سندباد

أنه كي تعود المدينة الى حالتها الطبيعية ، فيجب أن

يستعيد الجواهر الأربعة مرة أخرى .. واستعد سندباد

وزملائه لهذه المغامرة الخطيرة .. ورغم كل ما يحوط هذه

المغامرة من مخاطر . فإن سندباد قد قرر أن يعيد الجواهر

السحرية ..

وعاد البحارة مرة أخرى الى سفينتهم من أجل

البحث عن الجواهر ..

وما إن ابتعدت سفينة سندباد ورجاله في البحار

حتى عاد جعفر للظهور مرة أخرى داخل القصر .. وراح

يرقب سندباد وسفينته من خلال مرآته السحرية ..

ترى هل سيتمكن البحارة من استعادة الجواهر

السحرية الأربعة .. ؟ أم أن الوزير جعفر سيتمكن

وضع العراقيل أمامهم ؟

على الجوهرة .. فقد رآها سندباد فوق قمة صخرة ، صعد
إليها وسرعان ما التقطها .. لكن فجأة تحولت الصخرة
التي كانت عليها الجوهرة ، إلى كائن حي يتحرك نحوه
كأنه يريد أن يلتهمه .. انه وحش صخري قوى ..

وراح سندباد يهرب بالجوهرة المقدسة . لكن
العماق الصخري كان في أثره .. وكأنه قد قرر أن ينال
منه مهما كان السبب .. بل أنه راح يضيق عليه الخناق
حتى لا يتمكن من الوصول الى الشاطئ ..
ترى هل سيتمكن سندباد من الهرب ؟

قرر سندباد أن ينقذ من بين صخرتين قويتين .. وهنا
اندفع العماق الصخري وراه .. وفجأة اصطدم
بالصخرتين .. وسرعان ما تناثرت أشلاءه .. فلم يتمكن
هذا العماق من النفاذ من الصخور ..
وأحس سندباد بالارتياح الشديد .. فقد تخلص من

أن يستخرج منه قلبه الصغير .. وهنا أطلق الملاك الأسود
صرخة مرعبة .. وسرعان ما هوى فوق الأرض ..
وتهد سندباد وزملاءه .. فقد تخلصوا من خطر
أكيد ..

واستكملت السفينة رحلتها فوق المياه في طريقها نحو
المجهول .. وبعد أسابيع طويلة وصلوا الى جزيرة
الحكيم ..

ولأن الجزيرة مليئة بالمخاطر . فقد قال سندباد
لزملائه :

- انتظروني هنا .. سوف أذهب وأبحث عن الجوهرة
الأولى ..

وسبح سندباد في المياه حتى وصل الى الجزيرة
الصخرية . وهناك فوجئ بأنه أمام تلال صخرية
الخواجم . وتقدم نحو كهف مظلم .. حيث توجد الجوهرة
المقدسة .. وكانت المفاجأة أنه لم يتعب كثيراً في الحصول



هذا العملاق الصخري .. وتمكن من الحصول على أول
الجواهر ..

لكن هذه الجوهرة ليست سوى واحدة من أربع
جواهر أخرى عليه أن يأتي بها من أجل إنقاذ المدينة من
شورر جعفر ..

وأبحرت سفينة سندباد من جديد نحو جزيرة
بعيده . تحكمتها مجموعة من النساء الساحرات .. انها
جزيرة الأمازون الغامضة .

وعندما اقتربت السفينة من الجزيرة قال سندباد :

- سوف ينزل بعضنا .. فاذا تأخرنا . على الباقيين

الحضور لنجدتنا ..

ونزل سندباد وبعض من رجاله الى الجزيرة التي

تسكنها الفتيات الساحرات .. فقد فوجئ أحد رجال

سندباد بامرأة تقفز في الهواء عدة مرات .. ثم ضربته

بشدة فوق رأسه ، قبل أن يلتفت حوله ، وأسقطته فوق

الأرض ..

وفوجئ الأمير على بفتاة تندفع نحوه .. وتمسك
بذراعه .. وتطوح به في الهواء .. ثم تسقطه أرضاً ..

وبعد قليل سقط كل الرجال في قبضة الساحرات .
حتى سندباد نفسه . فقد فوجئ بملكة الساحرات ترقص
حوله .. ثم راحت تنظر إليه بعينها .. وسلطت عليه أشعة
ساحرة ، جعلته يسقط في أسرها ..

وفوجئ أصدقاء سندباد أن زعيمهم يسير مع الملكة
ويضحك ساخراً منهم وهو يراهم مقيدين .. لم يكن
يعرف المسكين أن الساحرة قد دبرت له مكيدة ، وأنها
تنوى التخلص منهم جميعاً ، مثلما سبق لها أن تخلصت
من الاف الرجال الذين ساقهم أقدامهم الى جزيرتها ..

وبدأت الملكة تعد للحفل الكبير الذى ستتخلص فيه
من هؤلاء الرجال الذين جاءوا من أجل الاستيلاء على
الجوهرة السحرية ..

وفي المساء بدأ الحفل .. وأصبح الرجال في خطر

حقيقى .. فترى هل سيتم إنقاذ سندباد ورجاله في اللحظة
الأخيرة ؟

* * *

أحس اليابانى بالقلق لأن الرجال لم يعودوا من
الجزيرة .. لذا قرر أن ينزل الى هناك من أجل إنقاذ
زملائه .. أحس أنهم فى ورطة .. وأن عليه أن يتدخل ..

وعندما وصل الجزيرة فى المساء ، راح يزحف بين
الأشجار ، حتى وصل إلى مكان الحفل .. وصعد فوق
الأشجار .. فى تلك اللحظات . كانت الملكة تستعد أن
تعمد سيفها فى سندباد .. ولكن زميله اليابانى راح يلقى
عليه ببعض من قطرات المياه السحرية .

وتنبه سندباد الى نفسه .. وأفاق إلى الخطر الذى
يحدق به .. وسرعان ما أمسك السيف من المرأة .. وراح
ينظر إليها بقوة .

وفجأة خارت قوى الساحرة .. وصاحت :

- ارحمنى .. سوف أدلك على مكان الجوهرة ..
ولم يكن سندباد فى حاجة إلى أن تساعده . فسرعان
ما اختطف الجوهرة من شعر الفتاة ، وفجأة زلزلت
أرض الجزيرة .. وتنبه أصدقاء سندباد إلى أنفسهم ،
وصاح :

- هيا .. لنلحق بالشاطىء قبل أن تنهدم الجزيرة ..
وأسرع الرجال نحو الشاطىء .. بينما تحطمت جبال
ووديان الجزيرة .. وراحت نساء الأمازون يصرخن
بأصوات عالية .. ولم يتقدهن أحد .

فى تلك اللحظة ، كان الغيظ الشديد قد استبد
بجعفر ، وهو يرى ما حدث فى الجزيرة من خلال مرآته
السحرية . وردد :

- يا للعار .. لقد حصل سندباد على الجوهرة ،
الثانية ..

عمت الفرحة السفينة حين صعد إليها رجالها عائدين

من مناورة خطيرة .. ها هم قد حصلوا على الجوهرة
الثانية . وعليهم الآن أن يتوجهوا نحو الجزيرة الرملية من
أجل الحصول على الجوهرة الثالثة .

وانطلقت السفينة تخترق الأمواج . وتقاوم العواصف
الشديدة . متجهة نحو الجزيرة الرملية التى يسكنها أشباح
من رمال وحديد .. فما إن داس سندباد ورجاله أرض
الجزيرة ، حتى ثارت الرمال . وراحت تتحرك حركة
غريبة . وخرج من الأعماق فرسان من حديد .. لا عيون
لهم . ويمسكون فى أيديهم بسيف قوية وطويلة ..

وسرعان ما نشبت معركة شرسة بين الفرسان
الحديدية . وبين رجال سندباد .. ترى لمن ستكون الغلبة
فى هذه المعركة الغير متكافئة .. ؟

فالفرسان الحديدية كثيرون . ويركبون الجياد .. أما
رجال سندباد فليس معهم سوى السيوف وهم اقل
عددا ..

سندباد يريد أن يشج رأسه ، لكن يبدو أن فارسنا المغوار قد فهم منه مقاتله مثل هذا النوع من المخلوقات الحديدية .. فراح يسحب السيف من خصمه وهو متأكد تماماً أنه لا يراه ، وراح يدفع السيف نحو رقبته الحديدية .. وسرعان ما أسقطه فوق الأرض ..

وكانت المفاجأة .. فما إن تناثرت أشلاء الفارس . حتى سقطت منه الجوهرة السحرية .. وراح سندباد يلتقطها .. وصاح :

- الآن .. سوف يبطل مفعول السحر .. وسيعود أصدقاؤى مرة أخرى مع سفينتهم ..

وفعلاً . فبعد قليل ، راحت الرياح تدفع سفينة الأصدقاء مرة أخرى نحو الشاطئ .. ونزلوا جميعاً يهلمون لصديقهم سندباد الذى تمكن من العثور على الجوهرة الرابعة ..

وقرر الجميع أن يستكملوا رحلتهم من أجل العثور على

لم تكن المعركة سهلة بالمرة . ورغم ذلك راح رجال سندباد يقاتلون بكل ما لديهم من قوة ومهارة ، واكتشف سندباد أن هؤلاء الفرسان ليسوا سوى قطع من حديد .. فإذا سقط واحد منهم فوق الأرض تناثرت أشلاءه ..

وأدرك سندباد أن عليه أن يضرب خصمه فى رقبته .. وهنا يسقط الفارس وحصانه الحديدى فوق الأرض ..

وتساقط الفرسان الواحد وراء الآخر أمام شجاعة سندباد ، ورجاله .. ولكن فجأة هبت قوى السحر على الرجال .. فعاد الرجال إلى السفينة وراحت رياح السحر تدفع سفينتهم بعيداً ، أما سندباد فقد وجد نفسه وحيداً فى الجزيرة .. عليه أن يواجه مصيره بنفسه .. وأن يحضر الجوهرة الثالثة ..

وتوغل سندباد داخل الجزيرة .. حتى التقى بملك الفرسان .. الفارس الحديدى الأكبر الذى تقدم نحو

الجوهرة الاخيرة . وبعد أيام شاهدوا قارباً صغيراً يطفوا
فوق المياه .. فصاح سندباد :

- يبدو أنه قوى سحرية .. ابتعدوا عنه ..

وقبل أن تتعد سفينة سندباد . رأى رجلاً يشير لهم
أن يتوقفوا .. وكانت هناك تقف الى جواره ..

وأحس سندباد بالحيرة .. ترى هل يتوقف لهم ؟

* * *

رغم كل مخاوف سندباد ، إلا أنه لم يتأخر عن
الوقوف لمساندة الفتاة والرجل . وعندما صعد إلى ظهر
السفينة قالت :

- اسمي كيرا .. وقد جئنا لتساعدك في العثور على ما
نريد .. هذا هو ساحرى الخاص ..

وراحت كيرا تحكى لسندباد قصة الساحر مع جعفر
الشرير .. فقد تناقش جعفر مع الساحر في السيطرة ..

على أشياء عديدة .. ثم قام بنفيه من البحار .. هنا قال
سندباد :

- هل يعنى هذا أننا إذا عثرنا على الجوهرة الرابعة .
فسوف نتصر على جعفر ..

وهزت المرأة رأسها .. وقالت :

- انها مع المارد النارى ..

وعرف سندباد أن المارد النارى موجود فى جزيرة
الجحيم .. وأنه يطلق النيران من فمه .. قال الساحر :

- لا تخف . سوف أجعل نيرانه برداً عليك ..

- وبعد يومين نزل سندباد إلى جزيرة المارد النارى ..
كان مخلوقاً عملاقاً .. له رأس كبير ، يطلق منها قذائف
النيران فى كل مكان ..

وأحس سندباد بارتياح . حين اكتشف أن المارد لا
يتحرك من مكانه .. فكأنه مربوط الى الكهف الذى
يعيش فيه .. وتقدم سندباد نحو المارد الذى لم يتوقف عن

إطلاق قذائف اللهب نحوه .. وبكل ما يملك من قوة ..
ضرب رأسه بالسيف .. فسقط الرأس فوق الأرض ..
وتوقف اللهب .. وشاهد سندباد الجوهرة .. فصاح
بفرحة :

- الآن .. لقد تغلبنا على جعفر الشرير ..

ترى هل انتهت المعركة .. وكيف ستكون المواجهة
الأخيرة في القصر ..؟

بعد قليل انطلق بالون ضخمة ، صنعه الساحر نادر
بقوته ، حاملا سندباد وزملائه متجهين الى المدينة التي
سيطر عليها جعفر تماما .. لقد تمكن سندباد من جمع
الجواهر الأربعة التي يمكن بها أن يتغلب على كل قوى
السحر التي تمكن في قلب جعفر الشرير ..

وعندما حط البالون فوق المدينة ، وراح أبناء المدينة
يهللون .. فقد سادت أيام الظلام ، وأحسوا أن عليهم أن
يخرجوا منها بأي ثمن ..

واجتمع أبناء المدينة . واتجهوا نحو القصر يؤازرون
سندباد ورجاله .. وراحوا يقاتلون حرس جعفر الذي
اختبئ في مكان ما داخل القصر ..

وفوجئ جعفر بخضمه اللدود سندباد يدخل عليه
معمله الذي يمارس فيه قوته السحرية ..

وقرر جعفر أن يلجأ لآخر قوة في يده .. وفوجئ
سندباد أن عملاقا ضخما ، أشبه به ، يقف أمامه يحول
دونه وجعفر ..

وهنا اندفع سندباد نحو خصمه العملاق . ونشبت
بينهما معركة بالغة الشراسة .. دفعه بقوة نحو الأرض .. ثم
أمسك بالجواهر الأربعة ورفعها في وجه جعفر .. وفجأة
أحس العملاق بأنه يكاد أن يحنق ..

ورفع جعفر يده الى السماء .. وقبل أن يمد يده إلى
عنقه . تمكن سندباد أن يخنقه تماما بواسطة الجواهر
السحرية ..

وبعد قليل دخل الأمير على ليشاهد نهاية جعفر
وعملاقه ..

وعمت الفرحة المدينة ..

وانتهى الشر للأبد ..

وأقيمت الأفراح والليالي الملاح .. أعلن الحاكم عن
موافقته لأن تتزوج ابنته الأميرة من الأمير على .. أما
سندباد فقد اقترن بالفئة الجميلة كيرا ..

* * *

ظلت الأم تحكى لابنتها تيمى حكاية سندباد
والبحارة السبعة .. وتصورت أن هذه الحكاية الجميلة
يمكن أن تجعل ابنتها تغرق فى النوم .. لكنها اكتشفت أن
تيمى لم تتم بعد .. وقالت لها :

- إحكى لى حكاية أخرى يا ماما ..

ابتسمت الأم وقالت : غداً .. لنا حكاية أخرى ..

جميلة ..

حواديت سندباد



قسم النقاد حواديت القصص
والأفلام إلى موضوعات محددة
وصلت إلى ٢٤ موضوع. أى أن
القصص والأفلام لا تخرج عن
هذه الموضوعات .. ومن بين

القصص الخدابة التى شغفت بها نساء مغامرات سندباد
البحرى . باعتبار أن سندباد مغامر . ينتقل بين البلاد .
والجزر . ويلتقى باخلوقات الغريبة من ساحرات وجنيات
وحيوانات عملاقه . أو أشياء أكثر غرابة .. ورغم تشابه
حواديت هذه القصص إلا أن الناس . يحونها .. ولعل هذا
يكشف الفنان المبدع الأصيل . من الفنان الأقل موهبة .
فالحكاية هنا أشبه نخط مصنوع للنسيج . والنساج الماهر هو
الذى يصنع سجادة جيدة . وجميلة المنظر .. أما النساج الغير
موهوب فهو غالباً ما ينسج أشياء غير جذابة من نفس
النسيج . ويلاحظ القارئ أن بعض هذه القصص جيد
للغاية .. والبعض الآخر أقل أهمية .

كابتن سندباد



وقفت الأميرة فوق سطح القصر تنطلع إلى البحر
الواسع ، الممتد أمام عينيها كأن لا نهاية له . أنها تعرف
بأن سندباد سوف يعود حاملا لها الهدايا التي جاء بها من
أطراف أقطاب الأرض التي سافر إليها ..

لم يكن وراء الأميرة هذه الأيام سوى أن تصعد عدة
مرات كل يوم إلى سطح القصر من أجل أن تحظى بشرف
أن تكون أول شخص يرى السفينة وهي تلوح في
الأفق ..

وفجأة لمعت عينا الأميرة ، وهي تنظر نحو الأفق ..
فقد رأت العلامة التي فوقها جيدا .. انطلق من سفينة
سندباد حلقات من الدخان الأبيض .. وهتفت الأميرة .
وصاحت قائلة لوصيفتها :

- لقد عاد .. أحمدك يارب ..

وغمرت الفرحة قلب الأميرة ووصيفاتها . فهاهو سندباد يعود مرة أخرى من مغامراته .. سوف تكون هذه آخر رحلاته . وعليه الآن أن يصبح أميراً ويتزوج من حبيبته الجميلة .

ولكن فجأة تغير كل شيء .. فقد فوجئت الأميرة بمجموعة من حرس الأمير كريم يدخلون من باب القصر .. وأحست الأميرة بالخوف .. فلا شك أن ظهور كريم في تلك اللحظات يعنى الكثير من المتاعب .. وبعد قليل ، دخل كريم ورجاله إلى فناء القصر .. وتوجه إلى الحاكم .. وقال له :

- سيدى الحاكم المبجل .. ألا ترى أنه قد آن الأوان كى أتزوج أميرتك .. وأصبح صهراً لك ..؟
لم يرد الحاكم .. فهو يعرف أن كريم يملك قوى شر رهيبه .. وأن لديه آلاف الجنود الذين يمكنهم الاستيلاء على المدينة بسهولة ..

وعندما نزلت الأميرة إلى فناء القصر . عرفت بالخبر المشؤم . فهاهو كريم يدير خطة من أجل التخلص من سندباد ورجاله .. وشعرت الأميرة بحيرة شديدة . وأحست أن عليها أن تفعل شيئاً مامن أجل تخدير سندباد .. ترى ماذا ستفعل ؟ فكرت أن تصعد إلى أعلى القصوره أخرى وأن ترسل إشارة تخدير .. لكنها تراجعت عن الفكرة .. فسندباد لا يزال بعيداً .. وقد لا يتمكن من رؤية إشارتها ، إذن ماذا عليها أن تفعل ..؟
أسرعت الأميرة تحترق ردهات القصر . ودخلت إلى صومعة الساحر مجيد . ثم قالت له :

- أريدك أن تساعدنى بأى ثمن فى أن نحذر سندباد ..

وواح الساحر يفكر فى الوسيلة المثلى .. ثم أشار بيده . وقال وقد بدت علامات الفرحة على وجهه :

- لقد وجدتها ..

ترى ماذا سيفعل ؟

Looloo

www.dvd4arab.com

وراح كرم يمد أصابع يده اليمنى إلى خاتم في يده ..
ولفه بين أصابعه .. وفي الحال ، رأى الجميع رأس
الساحر تلتوى حول نفسها ، وكأنها تدور فوق محور ..
وأخذ الساحر المسكين يصرخ في طالب الرحمة .. هنا
سأله كرم ..

- ألم تقرر أن نخبرنا أين توجد الأميرة ..؟

ولم يجد الساحر أمامه سوى أن يخبر بالحقيقة .. وأنه
قد حول الأميرة الى طائر من أجل أن تذهب لتحذر
سندباد . وتطلب منه عدم دخول المدينة .. هنا ضحك
كرم بصوت عادل وقال :

- الآن علينا أن تلعب لعبة مثيرة ..

وأشار كرم الى مجموعة من الرجال ثم قال للساحر
بلهجة غليظة :

- اسمع أيها العجوز .. أريدك أن تحول هؤلاء
الرجال الى نسور قوية ..

بلمسة واحدة من أصبعه تمكن الساحر العجيب من
تحويل الأمير إلى طائر صغير ، غريب الشكل ، ولكنه
قوى الجناحين . وبسرعة انطلق الطائر في الصومعة ،
واختفى من النافذة . واتجه نحو الأفق ، حيث تتحرك
سفينة سندباد ، عائدة بعد غربة طويلة ..

وما إن انطلق الطائر عبر النافذة ، حتى دخل كرم الى
الصومعة .. وصاح :

- أين الأميرة .. أجب أيها العجوز المخرف ؟

ارتبك الساحر .. ولم يستطع أن يرد .. هنا قال
كرم :

- لتعلم أنني عينت نفسي نائبًا للحاكم .. ومن الآن
الأمر كلها في يدي ..

ثم أشار إلى رجاله أن يقبضوا على الساحر .. وهو
يردد :

- سوف ترى .. من سيغلب الآخر ..

وقبل أن يتردد الساحر مرة أخرى ، مد كرم يده إلى الخاتم . ووجد الساحر نفسه مرغما على إطاعته وبعد قليل انطلقت النور نحو السماء .. متجهة إلى الأفق ..

كانت الأميرة قد نجحت في الوصول الى سفينة السندباد .. عندما رأى مجموعة من النور تقبل نحوه وكل منها تحمل صخرة ضخمة .. وهنا أطلق سندباد صيحة لرجاله قائلا :

:- استعد لمقاتلة هذه النور ..

وبدأت معركة شرسة بين رجال سندباد . وبين النور المسحورة ..

* * *

تمكن سندباد أن يضرب بسيفه القوى واحداً من هؤلاء النور .. فسقط فوق سطح السفينة ، وما إن فارق الروح ، حتى تحول من هيئة النسرية ، وعاد مرة أخرى إلى شكله الآدمي .



ونظرت الأميرة إلى الساحر كأنها تستنجد به .. لكن العجوز نظر إليها بعينين مليئتين بالأجوبة وكأنه لا حول له ولا قوة ..

ويبدو أن الساحر قرر ألا يستسلم بسهولة .. ولذا ففي الليل ، وبينما الجميع نيام ، راح الساحر يمارس قدرته السحرية على يده التي راحت تتمدد وتطول .. فزحفت فوق الأرض .. وفتحت باب الصومعة واتجهت اليد المسحورة في فناء القصر دون أن يتمكن أحد من رويتها . ثم تسللت إلى مخدع كريم وهو نائم ..

وبكل خفة ، حاولت يد الساحر أن تجذب خاتم القوة المطلقة من أصبع كريم .. لكن فجأة تنبه الرجل من نومه أن هناك شيئاً غير عادي يحدث حوله ..

ومد كريم يده إلى شمعة مشتعلة .. وأمسكها ثم غرس لهيبها في اليد المسحورة ، وأحس الساحر بالألم وسرعان ما سحب يده التي عادت مرة أخرى إلى طبيعتها الأولى ..

وسرعان ما اشتدت المعركة بين الطرفين . وراحت النور المتوحشة تلقى بالحجارة الضخمة فوق السفينة . واستطاعت الأميرة أن تهرب من هذا الجو الخطير .. وتحطمت سفينة سندباد وسقط رجاله في البحر ، وراحوا يسبحون في المياه . محاولين ان يفتلوا من هذا المصير المحتوم .

مسكين سندباد ، لقد لقي أول هزيمة ، رغم أن حبيته الأميرة قد جاءت تخزره ، وهي في صورة طائر ، كان عليه أن يعود مرة أخرى إلى القصر كي يعود إلى شكله الطبيعي ..

وما إن حط الطائر فوق أرض الصومعة ، حتى كانت المفاجأة .. فهاهو كريم في الانتظار .. وراح الساحر يلمس الطائر .. وعادت الأميرة إلى طبيعتها .. وراحنا ننظر حولها ورأت كريم يضحك قائلاً :

- أنا الآن الحاكم الأول في المدينة ..

في تلك الساعة من الليل كان هناك شيئاً غير مألوفاً يحدث في سوق المدينة .. فقد اجتمعت مجموعة من البحارة الذين أفلتوا من الغرق بأعجوبة مع زعيم سندباد وراحوا يتفقدون على مهاجمة القصر ، وأن يخلصوا الحاكم وابنته الأميرة من شرور كريم ..

تري هل ينجحون في مغامراتهم للهجوم على القصر؟

تسلل سندباد ورجاله نحو القصر وراحوا يتسلقون الجدران بمهارة وتمكنوا من الدخول .. ونجح فريق من البحارة في فتح بوابة القصر التي دخل منها سندباد ورجاله ..

وفي فناء القصر كانت هناك مفاجأة غير متوقعة .. فقد راح مئات الجنود يحوطون بالرجال وهم يحملون سيوفاً لامعة من الصلب القوي .. ولم يود سندباد أن يقاوم ، حتى لا يدفع الكثير مقابل هذه المغامرة الجنونة ..

وراح الحرس يدفعون سندباد وبحارته نحو السجن .. وهناك كان في انتظارهم قرار خطير .. فقد أصدر كريم أمره بالتخلص من الجميع حتى يخلوه الجو .. ويتمكن السيطرة على المدينة .. ويتزوج من الأميرة الحسنة ..

وراح الحرس يقتربون من سندباد ، داخل الزنزانة وهم يهرون سيوفهم . وقبل أن يمسه سيف واحد منهم ، كان سندباد قد تمكن من فك قيده ، وتدحرج فوق الأرض .. ثم قفز لأعلى فجأة ، وتمكن من أن يجذب السيف من أحد الحرس .

وراح سندباد يدفع الحرس أمامه بالسيف .. ثم فجأة صاح كريم في رجاله ..

- اتركوه .. سوى أبارزه ..

توقف الحرس عن المبارزة . وراح سندباد يرقب ما يدور حوله . وتقدم من كريم وهو يمسك سيفه .. ثم راح السيفان يضربان بعضهما البعض وخرجت قوة كريم .

الا أن لسندباد يدا ماهرة في استخدام السيف ..
واستطاع بكل ما لديه من مهارة أن يفرس السيف في
صدر خصمه ..

ولم يكد سندباد يتهدد بارتياح لانتصاره على
خصمه ، حتى اكتشف أن كريم لم يميت .. فبرقت
عيناه . وضحك كريم بصوت عال وجلجلت ضحكته في
أرجاء الزنزانة لدرجة أثارته الخوف في قلوب الجميع ..
وهنا قال كريم :

- لا يمكنك أن تقتلني . فأنا رجل لا قلب لى ..

وأشار كريم الى رجاله أن يقيدوا سندباد مرة أخرى .

وقال :

- سوف يشنقون جميعا أمام الناس ، حتى يكونون

عبرة ..

وراح الجنود يقيدون سندباد .. ثم ألقوا به داخل
الزنزانة .. وبعد قليل غادر الجميع الزنزانة .. وبدأ أن
الفرصة الأخيرة لسندباد قد أفلتت ..

ترى هل سيحدث شئ يغير من مجريات الأمور؟
فوجئ الساحر بالأميرة تدخل عليه ، وقد بدا عليها
الغضب ، وقالت :

- أنت تساعد كريم .. ولا تساعدنى .. فماذا حدث
لك ؟.

وراح الساحر يشرح لها قصة الخاتم الذى يضعه كريم
فى أصبعه .. ثم قال :

- لا تخافى .. سوف أقف مع سندباد فى اللحظة
الحاسمة ..

وفى صباح اليوم التالى كان على سندباد أن يواجه
مصيره المحتوم .. فراح جنود الطاغية يدفعونه نحو الساحة
الكبرى فى المدينة حيث عليه أن يقاتل فارسا حتى
الموت ..

وماان وقف سندباد فى الساحة ، حتى راحت
الجماهير تهتف باسمه . وتنادى بحياته .. وأمسك سندباد

سيفه وهو لا يعرف طبيعة الخصم الذى سيقاتله .. هل هو فارس شجاع قوى أم أسد جوعان . أم نمر مفترس ، أم حيوان شديد الأنياب ؟

وراح التساؤل يسرى بين سكان المدينة الذين جاءوا لمناصرة سندباد . وينادون أن يظهر الخصم الذى عليه أن يصارع سندباد .. وعم الغضب فجأة . ولكن الجميع سمعوا أصواتا غريبة .. فقد بدأ كأن عملاقا خفيا قد دخل الساحة .. إنه يتحرك بخطوات متباطئة . ويترك خلفه آثاراً مروعة .. وتندك الأرض التى يدرس عليها .. يألهى إذن على سندباد أن يبارز شبحاً لا مرياً ..

بالغ العملاقة .. والقوة .. هنا راحت الجاهير تطلق صيحات الغضب .. إلا أنها فوجئت بكرم يقذف عليها ، بقوته الغامضة ، طلقات من اللهب جعلها تتفرق ، ونزل كريم يواجه مصيره وحده ..

وقرر سندباد أن يهرب مع الجاهير الغفيرة ، فأسرع يتسلق إحدى الستائر المعلقة فى أطراف الساحة .. وقفز

إلى الناحية الأخرى قبل ان يلحق به العملاق الخفى ، وقبل أن يتمكن من الفتك به ..

وأحس كريم بالغضب .. لذا فبعد ساعات قليلة صدر مرسوم من كريم بأن هناك ألف قطعة ذهبية ستكون من نصيب الشخص الذى يقوم بالتبليغ عن المكان الذى يجتئى فيه سندباد ..

وفوجئ كريم بسلبية غريبة من ناحية الناس . فلم يتقدم أحد للإبلاغ عن مكان البطل سندباد الذى كان يدبر خطة من أجل القضاء على الطاغية كريم ..

فى وسط الليل ، نجح سندباد فى التسلل إلى القصر .. كان عليه أن يتخذ الأميرة . وأن يتخلص من الطاغية كريم بأى ثمن .. لكن ترى كيف يمكن له أن يفعل ذلك ؟

وتسلل سندباد فى ردهات

القصر ، وتوجه نحو القبو

Looco

www.dvd4arab.com

وبعد قليل ، لحق سندباد برفاقه ، وتوجهوا لتوهم
إلى برج الرعب .. فراحوا يسيرون طيلة الليل فوق
حوائدهم ، حتى وصلوا بعد ساعات إلى الحصن الذي
يوجد فيه البرج .

في تلك اللحظات ، كان القصر يشهد أصواتاً
مثيرة ، فوسط الليل ، توجه كريم مع حاشيته نحو مخدغ
الأميرة .. ودخلت الوصيقة تخبر أميرتها بما يحدث في
الخارج .. لقد أحس كريم أن هناك خطراً يهدق به . ولذا
فعلية أن يحسم الأمر الليلة ..

وعندما خرجت الأميرة إلى كريم .. قال لها :

- أميرتي الجميلة .. لقد قررت أن نتزوج الليلة .
ونظرت الأميرة باستغراب إلى كريم . ثم تطلعت
حولها . وشاهدت أباه ، وقد بدا لا حول له ولا قوة .
وأحست الأميرة بحيرة . فترى ماذا تفعل ؟ . فأبوها واقع
تحت سيطرة هذا الرجل الشرير ، الذي لا قلب له ولا
ضمير .. اما هي فعليها ان تتخذ قراراً سريعاً ..

الذي يقيم فيه الساحر .. الذي يبدو وكأنه يعرف بقدوم
سندباد الذي سأله :

- أنت تعرف سر كريم . أليس كذلك ؟

رد الساحر :

- طبعاً .. فلكى تتخلص من كريم . عليك أولاً أن
تتخلص من قلبه . انه ليس موجود في ضلوعه .. بل هو
هناك في أعلى برج الرعب ..

وعرف سندباد أن قلب خصمه كريم موجود في
حصن بعيد .. ليس من السهل الدخول إليه . وهناك
داخل الحصن يوجد برج الرعب .

وقرر سندباد أن يذهب إلى البرج من أجل أن
يتخلص من القلب الحى لخصمه كريم .. وبينما هو يخرج
من قبو الساحر ، اعترضته مجموعة من الحرس . إلا أن
سندباد أسرع وقفز نحو جبل دفع به إلى الناحية الأخرى
من القصر ..

رأت الأميرة إحدى الوصيفات تتقدم نحوها حاملة
ثوب الزفاف .. بينما قال كريم بحزم لا يخلو من رقة :
- عليك أن تختارى بين الزفاف .. والموت .
وبكل بساطة رددت الأميرة .
- إخترت الموت ..

عندما وصل سندباد ورجاله الى الحصن ، فوجدوا
أنه مكان غريب ، لا توجد عليه حراسة ، ويسوده
الظلام .. وراح الرجال يتقدمون داخل الحصن نحو
البرج .. لكن فجأة أطلق أحد رجاله صرخة . فأسرع
الجميع يلتفون حولهم .

فوجئ سندباد أن الأشجار قد تحولت فجأة إلى
كائنات حية . راحت تمد أذرعها الغليظة كى تسحب
أحد رجال سندباد من قدمه . ثم دفعت به نحو دوامة
مائية صغيرة بين الأشجار .

واندفع سندباد نحو الشجرة . وحاول أن يقطع الفرع
بسيفه .. لكن السيف لم يستطع أن ينغمس فى الفرع .
وراح سندباد يفكر فى وسيلة فعالة للتغلب على هذه
الأشجار ، وسرعان ما أشعل أحد الفروع الجافة
المتساقطة فوق الأرض واقترب من الشجرة . هنا صاح
أحد زملاءه :

- انتبه !!

ونظر سندباد أسفل قدميه . وأدرك أنه كاد أن
يسقط فى الدوامة . لكنه كان قد نجح فى أن يشعل طرف
الشجرة التى سرعان ما لفظت زميله ، وألقت به فوق
الأرض ..

وأسرع سندباد ورجاله يفلتون من هذا الخطر .. لكن
كان فى انتظارهم العديد من المفاجآت . فقد برزت فجأة
سمكة عملاق راحت تسد عليهم الطريق .. وهنا صاح
سندباد :

- اجمعوا عليها .. فإنها لطعام لذيذ

لكن ما إن هاجم الرجال على السمكة حتى اختفت
عن الأنظار . وأحس الجميع بالدهشة . فهل هي سمكة
مسحورة ؟ وقبل أن ينتهوا من دهشتهم . ظهر عملاق
حديدى يمسك بجزير فى يده وراح يلوح به فى وجوه
الرجال ..

وكاد الجزير أن يصيب وجه أحد رجال سندباد ..
وهنا أحس الرجل أن عليه أن يتخلص من هذا المخلوق
الغريب .. فصاح فى زملائه :
- اشغلوه قليلا .. سوف أتصرف .

وراح يقفز فوق الشجرة .. ثم تسلق اغصانها ..
وتحين فرصة أن يقترب منه العملاق ، بظهره ، فى وقت
انشغل فيها العملاق الحديدى . ثم قفز عليه . هنا حاول
العملاق أن يتخلص من سندباد فرفع يده ليمسكه ..
وتمكن إن يقبض عليه ..

ترى ماذا سيكون مصير سندباد ؟

دفع سندباد بسيفه داخل فجوة العين الحية للعملاق
الحديدى .. فأطلق صرخة عالية راحت تجوب المكان
المظلم واستطاع سندباد أن يفلت من قبضة العملاق .
وقفز مرة أخرى نحو فروع الأشجار ، أما العملاق فقد
اندفع بين الأشجار . وسقط بعد قليل بين أفرع الأشجار
المسحورة فراحت تقبض عليه وتخنقه ..

ووقف رجال سندباد يضحكون وهم يسمعون
العملاق الحديدى يصرخ ويولول كالصغار واستكمل
الجميع رحلتهم نحو البرج الذى ظهر لهم أخيراً .. كان
عاليا للغاية . ذا جدران ملبساء ، وليس من السهل
تسلقها ..

وأخذ الرجال يفكرون فى وسيلة لتسلق هذه الجدران
الملبساء . وفجأة قال واحد منهم :

- هل نسيتم أتى البحار الذى يصعد الصارى
بسهولة ؟

والتعب .. وكاد التنين أن ينال منهم لولا أن واحداً من الرجال أنقذ زملائه من نهاية محتومة ..

فقد تمكن من الصعود فوق التل القريب .. واستطاع أن يدفع بصخرة عملاقة راحت تسقط فوق رأس التنين .. فأسكته في الحال ..

وشعر الرجال بالارتياح .. واستعدوا لتسلق البرج .. وبعد قليل كان الجميع قد وصل إلى أعلى .. حيث تنتظرهم المفاجآت ..

* * *

ما إن دخل سندباد قاعة البرج ، حتى شاهد القلب الحى للطاغية كرم ينبض في إناء من البللور اللامع .. ولكن قبل أن يقترب منه ، برز في القاعة وحش مصنوع من القطن . راح يتقدم نحو سندباد .. وقبل أن يدفع سندباد بالقلب . كان الوحش قد دفع به بعيداً ..

واهتر القلب في مكانه ..

وتقدم الرجل نحو الجدران الملساء .. وراح يجهز أدوات التسلق .. لم يكن الأمر سهلاً .. لكن البحار كان ماهراً ، فراح يتخطى العقبات . وتمكن من التسلق إلى أن وصل إلى قمة البرج ..

ولكن ، وفجأة وقبل أن يرمى البحار بحبل الى زملائه كى يتمكنوا من الصعود ، ظهر تنين غريب الشكل .. له عشرة رؤوس متوحشة ، راح يحركها يميناً ويساراً ، وقد قرر أن يفترس سندباد ورجاله أسفل البرج .

وسرعان ماتناثر رجال سندباد في المكان حول التنين القوى ، الذى استطاع أن يضرب أحد رجال سندباد برأس من رؤوسه . وأن يسقط فوق الأرض . ثم أطلق التنين لهبا من النيران من فمه كاد أن يحرق الرجل لولا أنه راح يفلت من موت أكيد ..

والتف الرجال بسيوفهم حول التنين الذى بدا بالغ القوة .. وشيئا فشيئا أحس سندباد ورجاله بالخوار

وفي تلك اللحظة أحس كريم ، وهو في المدينة ،
بشيء يحفر في داخله .. وهتف :

- لقد وصل أحدهم إلى قلبي .. على أن أذهب إلى
البرج ..

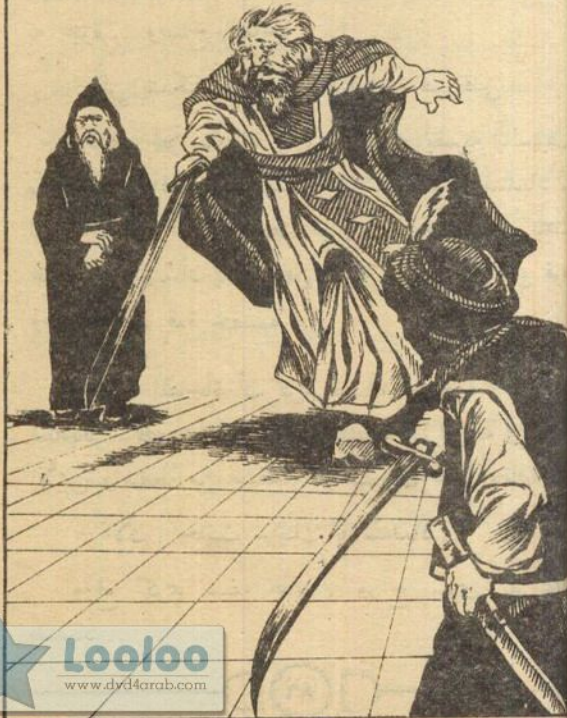
وسرعان ما همر رجال بالتحرك نحو الحصن ، حيث
يوجد برج الرعب . وأرجأ إعدام الأميرة ، التي رفضت
الاقتران به ، إلى وقت آخر .

واندفع كريم ورجاله نحو برج الرعب .. في نفس
الوقت كان سندباد ورجاله يقاومون الوحش القطني
الذي حاول أن يدفن أحد الرجال في فروته السميكة .

إلا أن سندباد تمكن من دفع الحيوان نحو آلة غزل
قرية ، راحت تسحبه وتحوله إلى أفشة .. وضحك
الرجال ، وقال واحد منهم .

- سوف نلبس أحلى الملابس بعد أن نتخلص من

كريم ..



هنا جلجل صوت كريم داخل القاعة .. والتقت
الرجال ليروا «كريما» يقف إلى جوار الساحر الذي جاء
به عتوة .. وصاح الطاغية :

- لن يتمكن أحد من الاقتراب من قلبي ..

واندفع نحو سندباد يبارزه . وراح يضربه بالسيف
بكل قوة ، وقد بدأ الغضب عليه ، وأحس سندباد ،
للمرة الثانية ، أنه أمام خصم قوى .. فراح يصد ضربات
خصمه وحاول أن يدافع عن نفسه بكل مالمديه من قوة
ومهارة رغم قوة خصمه ..

وكانت المفاجأة أن كريم قد اندفع بقوة أكثر نحو
سندباد .. فضربه بالسيف ، واستطاع ان يجرحه في كتفه
الأيمن واسقط من سيفه . ثم ضحك عاليا وقال :
- الآن . حانت نهايتك يا سندباد ..

ورفع كريم سيفه عاليا . وراح يهوى به على
سندباد ..

لكن قبل أن يمس سندباد ، أحس بألم عظيم ،
وراح يسقط فوق الأرض .. ثم أخذ يلفظ أنفاسه .

لقد قرر الساحر أن يضع حداً لكل هذا الشر ،
واستطاع بقوته السحرية أن يحطم الإناء البللورى الذى
يضم القلب الحى .. وانهل عليه بكل قوة ، بالسيف .
فشطره إلى قسمين قبل أن يتمكن كريم من أن يغرس
سيفه فى صدر سندباد .

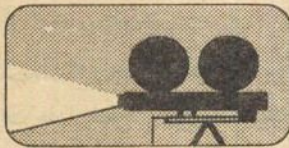
وسقط كريم فوق الأرض فاقد الحياة .

واستعد الجميع للعودة الى القصر .. وقال أحد
الرجال :

- أنظروا . لقد تحول الوحش الى ملابس قطنية
مبيلة .. فلنأخذ منها من أجل الحفل الذى سيقام فى
قصر لزفاف الأميرة وسندباد .



مغامرات شهر زاد



تأليف : فيليب دوبروكا

كان يا ما كان ..

وفي مدينة عربية كبيرة .. في زمن قديم مليء
بالخيرات . كان هناك ملك طيب يحبه أبناء شعبه ..
ويعشق الورد وقصائد الشعر الجميل .. ويحب زوجته
باسمين حبا شديداً ..

لذا امتلأ قصره بحدائق الورد بكافة الوانه .. وجاء
الشعراء يلقون عليه أجمل القصائد عن كافة أمور الدنيا .
لم يكن يميل أن يمدحه الشعراء مثلاً كانوا يفعلون مع
الملك السابق .. لكنه كان يستعذب الكلمات الجميلة .
وموسيقى الشعر المتناسق ..

سندباد. والأساطير



امتلات حكايات الاساطير بوجود
البطل المغوار الذي كثيرا
مايستخدم ذكائه قبل عضلاته
وهو . بهذا الذكاء . يمكنه أن
يتغلب على قوى الشر . مهما بلغت

سطوتها . وقدرتها . وفي أغلب هذه الحكايات يوجد ساحر
لديه قوة خارقة . وهو يستخدم قواه السحرية في أعمال
الشر . ويسعى إلى امتلاك العالم من حوله . فهو يطمع في أن
يستوى على الحكم . ويتزوج من أميرة جميلة . وأن يفرق بين
الخبين من أجل أن يفوز هو بما يريد . وغالبا مايستخدم الساحر
قواه الخارقة لتحقيق مراده . أما بطل هذه الروايات . أيا كان
اسمه . فهو يستخدم العقل . ويحاول أن ينجح دوما في تحقيق
مراده دون إسالة نقطة دم واحدة .. وهذا البطل يسعى إلى
تحقيق المثالية في المكان الذي يعيشه . قد يكون اسمه سندباد ..
أو على بابا أو الزير سالم أو الظاهر ببيرس

ولكن سعادة الملك لم تستمر طويلا ..

وفكر أن يستشير وزيره .. لكنه أثر أن يتم ذلك بينه

مسكين . فقد اكتشف أن زوجته تخدعه . يومها أحس بغم عظيم .. ولم يعرف ماذا يفعل .. وقرر أن يقوم

السياف بإجراء الواجب القانوني مع الزوجة المخادعة ..

- سوف استدع أجمل النساء إلى قصرى .. وسوف

زواج كل يوم واحدة .. وعند الصباح سأطلب من

سياف أن يقوم بالواجب .. وأحس الملك المسكين ان كل النساء أشبه بزوجه ..

وأنهن جميعاً مخادعات .. لذا راح يفكر في وسيلة ينتقم

بها من كل نساء المدينة . بل من كل نساء العالم ..

وتطاوحت به الأفكار ، وقرر أن يجمع كل نساء المدينة

ويقتلهن حتى لا تكون هناك خديعة .. لكنه تراجع في

آخر لحظة . فلا شك أن هناك زوجات لرجال آخرين ،

وقد يكون ذلك سببا في أن يتحول الحب الذى يحبه له

أبناء شعبه إلى كراهية لا يستطيع أن يقف أمامها ..

وتساءل الملك :

- ترى كيف أتصرف ؟ يجب أن تموت كل النساء ..

لكن كيف ؟

ترى ماذا سيحدث بين الرجلين ..

قال الملك للوزير :

- اسمع يا وزير .. سوف أتزوج في كل ليلة امرأة
حملة .. وستذهب إلى السيف في صباح اليوم التالي .
ما رأيك ؟

سرعان ما رد الوزير :

- يا لها من فكرة عظيمة يا مولائي .. سوف أحضرك
لك كل ليلة امرأة جميلة .. و ..

وأحس الملك بالسعادة ، وراح يفرك يديه . وقد
أدرك أن فكرته لاقت استحساناً لدى الوزير الذي لمعت
في عينيه أفكار مأكرة . ولكنه فوجئ بالملك يقول :

- حسناً .. إذن من هي أول فتاة ستأتى بها ؟

رد الوزير : المدينة مليئة بالفتيات الجميلات ..

قال الملك : سمعت أن لك ابنة ، يقال أنها أجمل
البنات . وأنا أريد أن أبدأ انتقامي بأجمل فتاة .. هه
ما رأيك ؟



- اسمع يا وزير .. فليكن في علمك أن لدى أحسن
سياف في كل البلاد .. وسيكون السيف هو جزء كل
أب يرفض أن يرسل ابنته إلى القصر .. مفهوم ..

وهز الوزير رأسه .. وكان عليه الطاعة .. وخرج من
القاعة .. ولكن يبدو أنه قرر أن يتصرف بأسلوب آخر ..
تري ماذا سيفعل ؟

* * *

راح الوزير يفكر في طريقة يتخلص بها من هذا
الموقف الحرج .. وفجأة توصل إلى فكرة جهنمية ..
فالملك لا يعرف ابنته .. ولم يرها من قبل . ولذا فإنه
يمكن أن يرسل للملك أى فتاة .. ويخبره أنها ابنته .
ولعت عينا الوزير .. وقال :

- يا لها من فكرة نيرة .. لأبحث عن فتاة جميلة
نصلح لهذا الدور ..

ولم يكن الأمر صعباً على الوزير .. وسرعان ما اتجه

سرعان ما اسود وجه الوزير ، وأحس بالغم العظيم .
فلم يكن يتصور أن الملك سوف يطلب أن يبدأ انتقامه
بابنته .. ويبدو أن الملك قد أحس بمشاعر وزيره .. فقال
يسأله :

- ماذا بك .. أراك قد التزمت الصمت .. ؟
قال الوزير من بين أسنانه :

- أمرك يا مولاي .. أنا وابنتي في طاعتك ..
قال الملك :

- سوف انتظر عروسي مع أول حلول الليل ..
فاذهب وأخبرها .. ولا تتأخر ..
حاول الوزير أن يثني الملك عن فكرته الجنونية . فلا
يوجد أب في الدنيا يود أن يضحى بابنته بسهولة .. ومهما
كان الثمن .. لذا التفت الى الملك وقال له
- لكن يا مولاي .. الا ..

قاطعه الملك قائلاً :

Looioo

www.dvd4arab.com

٩٥

٩٤

ووسط دهشة الفتاة . قال الوزير :

- تذكرى أنك يجب أن تطيعى أوامر الملك ..

أحس الرجل أنه أمام فتاة تختلف .. فرغم جاهها الساحر . إلا أنها تبدو بالغة الذكاء .. يشع من عينيها بريق خاص . وتبدو متمردة .. سألها الوزير :

- سوف أمنحك عشرة أكياس من الدراهم ..

أحس أن عليه أن ينقذ ابنته بأى ثمن .. لكنه لم يشأ أن يخبر شهر زاد بما سوف يؤول إليها المصير . وأنها ستكون أمام السيف فى صباح الغد ..

ووافقت شهر زاد .. لكن كانت هناك مفاجأة أخرى فى القصر ..

عندما دخلت شهر زاد إلى مخدع الملك ، أحس الرجل بسعادة بالغة . فالليلة سوف يتزوج وغداً سوف ينفذ انتقامه من النساء .. لكنه بدأ مهوراً بحال شهر زاد

Looloo
www.dvd4arab.com

٩٧

إلى منزل أحد أبناء المدينة .. وعندما دخل عليه أحس الرجل بالخوف .. فلا شك أن دخول الوزير إلى منزله يعنى أشياء كثيرة .. وفوجئ بالوزير يقول له :

- اسمع .. لقد طرق السعد بيتك هذا المساء .. فابنتك شهر زاد سوف تتزوج الملك .. وستصبح ملكة ..

ولم يصدق الرجل أذنيه .. لقد كاد أن يبيع ابنته شهر زاد فى سوق الجوارى من شر الفقر الذى لحق به .. فهل يعقل أن تكون ابنته زوجة للملك .. لم يتردد الرجل كثيراً ، خاصة عندما ألقى له الوزير بكيسين مليئين بالنقود وقال له :

- ألم أقل أن السعد قد طرق بابك ؟.

وخرجت شهر زاد بعد قليل على الوزير متجهة إلى القصر .. وفى الطريق راح الرجل يشرح لها كل شئ أخبرها أن عليها أن تبلغ الملك أنها ابنة الوزير .. وأنها تقدم حياتها فداء للملك ..

٩٦

- وأى الحكايات تودين أن تحكى ؟

ردت : حكاية الجارية المزيفة ..

وضحك الملك .. وقال : هل هناك جارية مزيفة .. ؟

ضحكت شهرزاد .. ثم راحت تروى للملك حكاية الجارية المزيفة .. بدت الحكاية مثيرة للانتباه .. فلمعت عيننا الملك . وتمدد فوق مخدعه ، واستمع باهتمام شديد لهذه الحكاية .. حكاية الجارية التي اشتراها أحد الوزراء لكي يقدمها هديه إلى الملك العظيم .. وهى فى نفس لوقت أميرة بلاد ما وراء الأنهار ..

وتقدم الليل ، وأصبحت ساعاته قصيرة للغاية .. واسترخى الملك .. وفجأة غلبه النعاس ، فغرق فى نوم .. وهنا قالت شهرزاد لنفسها :

- لقد حانت ساعة الهروب .. فلو لم أهرب فسوف يرسلنى الملك فى الصباح إلى السيف ..

وبساطتها .. فهى لم تضع أدوات التجميل التى تعتاد النساء وضعها فوق وجوهن .. ولم تسع أن تتعطر .. بدت حزينة كأنها قد عرفت السر .. بل أنها بالفعل عرفت أن الملك سوف يصدر أمره بقطع رقبتها صباح الغد ..

فقد سمعت شهر زاد بعض الجاريات يهملهن بكلمات عن الملك الذى يود الانتقام من كل النساء اللاتى سوف يتزوجهن .. واقتربت الفتاة من الملك .. ثم انحنت .. ومدت له يدها وقالت :

- فى خدمتك يا مولاي .. أنا طوع بنانك ..

قال الملك : لم أتصور أنك جميلة إلى هذا الحد ..

ردت : هذا كرم من مولاي .. ما رأيك أن أقص

عليك حكاية جميلة .. ؟

اندهش الملك .. فهذه الفتاة تبدو كأنها غير خائفة

بالمرة .. بل هى تود أن تحكى له حكاية .. سألتها :

الليل فقط . أشعله وأسير به في الشوارع .. فأنا رجل
يحب الليل كثيراً ..

في تلك اللحظة بدت شعلة المصباح تخبو شيئاً
فشيئاً .. قال الرجل :

- يبدو أن الزيت يكاد أن ينفذ .. سوف ينطفئ
المصباح ..

وانطفأ اللهب فجأة .. وساد الظلام . وصاحت
شهر زاد وقد أصابها الهلع :

- أليس معك زيت .. ؟

قال علاء الدين : لا طبعاً .. وليس معي نقود
أشترى به زيت .. ولا شيء آخر ..

أمسكت شهر زاد المصباح . وراحت تدلكه
بيدها .. ظنا منها أن ذلك قد يساعد في إعادة إشعاله مرة
أخرى .. فجأة أحست بلهب ينبعث من المصباح .
فألقته فوق الأرض .. وانبعث من المصباح دخان

أزرق ، وظهور شبح غريب الشكل ..

وقررت أن تهرب .. وتسلمت من النافذة
وأسرعت خارج القصر ..

وما إن وصلت إلى قلب المدينة ، حتى فوجئت برجل
يمسك كتفها . فأصابها الذعر .. ترى من يكون هذا
الرجل .. وهل هو أحد رجال الملك ؟

قال الرجل :

- لا تخافي . فاسمى علاء الدين .. ما الذي جعلك
تسيرين في الشوارع في هذه الساعة ؟

ردت شهر زاد :

- وأنا اسمى شهر زاد .. لكن ما هذا الشيء الذي
تمسكه في يدك .. ؟

رفع علاء الدين شيئاً في يده وقال :

- انه مصباح قديم ، يعمل بالزيت . أستعمله في



راح الجن يحكى قصته الطريفة . قال أن اسمه هو
جيمى العبقرى . وهو واحد من أشهر علماء الفلك فى
المدينة .. ليس لأنه عبقرى فذ ، وليس فى البلاد مثل
له .. فقد واجه مشاكل عديدة مع زملائه من العلماء
الذين دبروا له مكيدة لدى الخليفة .. وصدر الحكم
ضده بالنفى .. لكن ترى أين نُفى جيمى العبقرى .. اختار
السحرة أن يرسلونه الى القرن العشرين . كى يعيش هناك
فى زمن تطور فيه علم الفلك والفضاء ..

لم يفهم علاء الدين شيئاً مما قاله الجن جيمى
العبقرى .. فلا شك أن القرن العشرين بعيد للغاية ..
ولا يمكن لأحد أن يصل إليه الآن .. أحنى الجن رأسه
وقال :

— أنما لن نصدقاً شيئاً من حكايتى .. لكن المصباح
الآن معكما .. ويمكننى أن أعود مرة أخذ إلى مدينة
لندن ..

سألته شهر زاد :

١٠٣

أحست شهر زاد بالخوف . وازدادت دهشة علاء
الدين الذى لم يكن يعرف أن المصباح الذى يملكه
يسكنه جن مثل هذا الذى يقف أمامها الآن .. فجأة
أغمى على شهر زاد .. وأحس الجن بالحيرة . فقال لعلاء
الدين الذى تسمر فى مكانه :

— انت أيها الأبله .. ساعدنى فى إنقاذها ..

وانحنى الرجلان يلتقطان الفتاة .. وحملها الجن فوق
يديه .. وقال مازحاً :

— انها تملك قلباً ضعيفاً ..

سأله علاء الدين : قل لى من أنت ؟

رد الجن : سوف أحكى لك كل شىء .. لكن بعد
أن تسترد صديقتك وعيها ..

ترى ما هى حكاية هذا الجن الذى خرج من
المصباح ؟

١٠٢

- وأين لندن هذه؟

رد جيمى . انها فى بريطانيا .. الناس هناك ترتدى معاطف ثقيلة فى الشتاء مثلما أرتدى الآن .. ويضعون فوق رؤوسهم قبعات للاحتماء من المطر ..
وضحكت شهر زاد .. فهى لم تفهم شيئاً مما قاله الجن .. ثم سألته :

- أيهما أفضل : القرن العشرين . أم هذا الزمان .. ؟

رد الجن بدبلوماسية رقيقة :

- لكل العصرين مميزاته .. لذا فأنا أحبيهما معا .. عن إذنكما .. سوف أعود الى المصباح ، لقد شعرت بالاطمئنان على مدينتى وعصرى بفضلكما ..
وقبل أن يدخل الجن فى المصباح قال :

- ولأنكما أديتما لى خدمة جليلة .. فيمكنكما استدعائى وفما تتساءلون .. سوف أقف معكما فى أوقات الأزمات ..

وسرعان ما اختفى جيمى العبقرى داخل المصباح . ونظرت شهر زاد الى علاء الدين وقالت :

- ما رأيك .. أليست مفاجأة .. ؟

قال علاء الدين : لماذا لا تهرنى مع الجن الى القرن العشرين .. حتى لا يقبض عليك رجال الخليفة .. ؟
وراحت شهر زاد تفكر فى الأمر .. فترى ماذا ستقرر ؟

* * *

سرعان ما استغربت شهر زاد الفكرة ، وقررت أن تذهب الى القرن العشرين .. وراحت تدعك المصباح مرة أخرى .. فخرج الجن جيمى العبقرى .. وقال :

- هه .. ماذا حدث كى يتم استدعائى بهذه السرعة .. ؟

قالت شهر زاد : سوف نذهب معك ..

اعترض علاء الدين قائلاً : لا .. لن أذهب

Looloo

www.dvd4arab.com

١٠٥

١٠٤

• أصدر صوتاً مزعجاً لم تسمع مثله في حياتها .. فراحت تتساءل وهي تنطلق في الهواء :

- انه بساط سحري حديدي ..

قال الجن : يسمونه هنا بالطائرة المروحية .. هليوكبتر ..

وارتفعت الطائرة المروحية في الهواء .. وانطلقت فوق المدينة . وراحت شهرزاد تفرج على الأبنية العالية وهي لا تصدق عينيها .. ثم انطلقت الطائرة فوق البحر .. وبعد قليل ظهرت سفينة عملاقة .. فراحت تسأل الجن عما تراه فقال :

- هذه سفينة تجارية من القرن العشرين .. لكنني سأريك شيئاً عجباً للغاية ..

تري ماذا ستري شهرزاد في هذه الرحلة .. ؟

بعد قليل اقتربت الطائرة من سفينة صغيرة ، تتحرك بأشعة كتانية . وليس فوق متنها

معكاً .. فأنا لا يطاردني أحد هنا .. ثم أننى يمكن أن استدعيك وقتاً أشاء .. إذا تعرضت للخطر ..

وكان على شهرزاد أن تذهب بدون علاء الدين الى القرن العشرين .. وراح الجن يشير إليها بأصبعه . وبعد قليل تحولت الى دخان أزرق .. وتضاءل حجمها .. ودخلت مع الجن الى المصباح .. وانتقلت معه الى ازمته بعيدة للغاية .. ووجدت نفسها أخيراً في مدينة واسعة . مزدحمة .. مليئة بالضباب . قال الجن :

- هذه لندن .. ما رأيك .. ؟

صاحت . وهي لا تصدق عينيها : يا لها من مدينة رائعة ..

قال الجن : سوف ترين هنا كل العجائب .. تعالى معي ..

وصعدا الى أسطح إحدى العمارات .. واقتربا من هيكل معدني كبير .. وأشار لها أن تدخله .. وبعد قليل

نظرت شهر زاد الى الجن كأنها تستشيريه .. فهز رأسه
بالإيجاب .. وقال :

- سوف أتركك هنا بعض الوقت .. وسأعود إليك
فيما بعد ..

وجلست شهر زاد تستمع الى حكايات سندباد ..
واستمعت كثيراً بهذه الحكايات .. وقررت أنها لو عادت
مرة أخرى إلى الخليفة فسوف تقص عليه كل هذه
الحكايات .. وأنها بذلك ستجعله ينسى فكرة الانتقام .
وسيتق بها .. وستعيش معه في حب وأمان ..

لكن ترى ماذا فعل الخليفة بعد أن هربت منه شهر
زاد .. ؟

أحس الرجل بحزن شديد .. فهو لم ير امرأة أذكى
ولا أجمل من شهر زاد .. لذا أصدر مرسوماً بأن من
يدله على مكان شهر زاد سوف يمنحه مكافأة مالية
ضخمة ..

وفي صباح اليوم التالي دخل الى قصر الخليفة واحد

وحطت الطائرة المروحية فوق السفينة . فكادت أن
تقلبها .. وصرخ الرجل العجوز قائلاً :

- أيها المجنون .. أنك تكاد أن تقلب سفيتي ..
ونزل الجن ومعه شهر زاد .. وقال جيمي العبقري :

- أتعرفين ما اسمه ؟ . انه سندباد البحري ..
ولم تفهم الفتاة شيئاً .. أحست الفتاة أن الجن يقدمه
لها كأنها تعرفه جيداً .. إلا أن الجن قال لها :

- هذا الرجل سافر إلى بحار الدنيا في العالم القديم ..
ولو رويت قصته للخليفة ، في كل ليلة قصة ،
لاستطعت أن تكسبي قلبه بدلاً من الهروب منه ..

التفتت شهر زاد الى العجوز ، وقالت له :

- هل عشت قصصاً مثيرة ؟
قال الرجل ، وهو يتهدد : طبعاً .. عشرات
القصص ، وعشرات المغامرات .. لكنني لا أجد أحداً
أرويها له . هل تسمعيها ؟

- هيا .. إئتني بشهر زاد من حيث هي موجودة
لآن .. وخذ الخليفة الى قرنك العشرين ..

ولم يكن على جيمي سوى أن يطيع أوامر من يملك
المصباح الآن .. وعادت شهر زاد مرة أخرى الى
القصر .. أما الخليفة فقد وجد نفسه في القرن العشرين .
ح يمشى في الشوارع وهو يرتدى ملابس الغريبة .
ينظر الناس اليه بدهشة ..

وجدت شهر زاد نفسها في مغامرة غير متوقعة . فها
الوزير يكشف عن نواياه الخبيثة ، إنه يريد أن
يوجهها وأن ينصب نفسه حاكما بعد أن تخلص من
خليفة ..

أحست شهر زاد بالحزن .. فقد تعلمت كيف تقص
لكايات الجميلة من أجل أن تروها للخليفة .. لكن
الرجل شرير .. وقد نقي الخليفة إلى القرن
عشرين ..

مسكين الخليفة .. لم يجد من يقف الى جانبه في

من عامة الشعب . يمسك مصباحا قديما في يده ..
واندهش كل من في القصر .. وخرج الوزير يقابله ..
وسأله :

ماذا تريد بالضبط ؟

وحكى له علاء الدين سر المصباح السحري ..
وهنا بزغت عينا الوزير . وقرر أن يستولى على المصباح ..
ترى ماذا سيفعل هذا الرجل بالمصباح ؟

عرف الوزير كافة التفاصيل المتعلقة بالمصباح ..
فقال لعلاء الدين :

- الخليفة الآن نائم .. أعطني المصباح .. وسوف
أسلمه إياه ..

أحس علاء الدين بأن هناك شيئا ما في عيني
الوزير . وقبل أن يرفض . فوجئ بالحرس يحيطون به .
وجذب منه الوزير المصباح .. وأسرع يدلكه .. وسرعان
ما ظهر الحزن . جيمي العبقري .. فقال له الوزير :



مدينة لندن .. واعترضه رجل راح يتأمل منظره ، وقال له :

- هل تعمل معنا أيها المهرج ؟.

ولم يفهم الخليفة شيئا .. ولكنه اضطر أن يعمل مهرجاً في السيرك كى يقات . ويتمكن من المعيشة في المدينة .. أدرك أنه من الصعب أن يعود مرة أخرى إلى القصر . إلا بمعجزة .. لكن ترى هل تتحقق هذه المعجزة ؟.

لم تتأخر المعجزة في الوصول .. فقد استطاعت شهر زاد أن تتسلل الى مخدع الوزير ، وتمكنت من أن تسترد المصباح السحري مرة أخرى .. وهنا تنبه الوزير .. لكنه قبل أن يمسك بها ، كانت قد استدعت الجن .. جيمى العبقري .. وقالت له :

- اسمع .. خذ هذا الرجل الى القرن العشرين ..

واحضر الخليفة حالا ..

وسرعان ما عاد الخليفة .. واختفى الوزير للأبد في مدينة لندن .. وقال الخليفة :

- الآن . يجب أن تنتهى هذه الحكايات ..

وقرر التخلص من المصباح . وأصدر أمراً بإطلاق سراح علاء الدين . وعينه وزيراً كبيراً أما جيمى العبقرى . فقد قرر العفو عنه . وأصبح وزير العلوم الأول ..

لكن ، ماذا عن شهر زاد ؟.

أقيمت الأفراح ، والليالى الملاح .. وراحت الملكة تحكى لزوجها عشرات الحكايات عن سندباد البحرى ، ومغامرات علاء الدين والبساط السحرى والبساط الحديدى الطائر .. وعاش الجميع فى تبات ونبات .



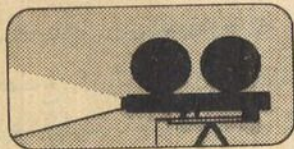
فيليب دوبركا



هو واحد من أشهر المخرجين والمؤلفين فى السينما الفرنسية . قدم العشرات من أفلام المغامرات التى قام ببطولتها الممثل جان بول بلموندو مثل مطاردة فى هونج

كونج و رجل من ريو . وفى عام ١٩٩٠ قدم دوبروكا فيلماً يحمل عنوان الف ليلة منج فيه بين عدة اساطير عربية . مثل أسطورة شهر زاد وعلاء الدين و البساط السحرى وغيرها من الحكايات .. بل انه دفع ببعض أبطال هذه الاساطير الى الحضور الى القرن العشرين مؤكداً أن الاساطير لا تنتمى الى زمن معين ولا الى مكان بعينه . وأن الاساطير كلها مصنوعة للبشر فى كافة الأزمنة والأماكن . وقد قام ببطولة الفيلم الممثل الموسم تيرى ليرميت فى دور الملك . كما قامت الممثلة كاترين زيكا بدور شهر زاد .. واشترك فى البطولة الممثل الايطالى فينوتريو جاسمان .

على بابا والجن الحمر



ظل الساحر بوزو يحلم سنوات طويلة بالوصول إلى قمة
الجبيل الأخضر. فقد تعلم فنون السحر وأتقنها. ومارس
طقوسها. وها هو يأتي أخيراً إلى الجبيل من أجل البحث
عن المصباح السحري الذي سيجعله يمتلك القوة
الخارقة ..

ووقف الساحر بوزو أسفل الجبيل الأخضر يردد :
- هأنذا. أجي إليك بعد عشر سنوات من
الانتظار ..

وبقوته السحرية طار بوزو إلى قمة الجبيل. ودخل من
فتحة صغيرة. واتجه لفقوره إلى المصباح السحري .. لم
يصدق عينيه. فالمصباح قديم. ويبدو متهاث .. لكنه ..

أولاً وأخيراً ، سحري . وفيه تكمن سر القوة الخارقة ..
واقترب بوزو من المصباح .. وحاول أن يمسكه .

لكن ، فجأة ، أصابته رعشة قوية . فأعاد المصباح إلى
مكانه .. وعلى الفور انطلق في الكهف صوت جهورى ،
بدأ كأنه قادم من الخلود .. وصاح وهو يضحك
ساخراً :

– هذا المصباح لا يمكن أن يلمسه سوى شخص
واحد ..

راح الساحر يلتفت حوله ، لعله يرى أحداً يتكلم ..
لاحظ أن التمثال المرمى يحرك شفثيه ويوجه الكلام
إليه ، هنا سأل بوزو التمثال :

– من هذا الشخص ؟ دلني عليه ارجوك .

أطلق التمثال ضحكة أخرى مدوية ، وقال :

– اسمه .. على بابا ..

وراح الساحر يردد الاسم مرة أخرى : « على

بابا » .. ثم قال :

– سوف أبحث عنه .. وسأقن به .. أينما كان
مكانه ..

ترى من يكون « على بابا » هذا .. وأين هو
لآن .. ؟

في تلك اللحظات كان هناك شاب صغير . في
العشرين من عمره تقريبا . يغني أحلى الأغنيات في
صحراء واسعة . وهو يشعر أنه أكثر البشر سعادة .. لم
كن يملك مليا واحداً . وليس معه ما يشتري طعام
جيبته القادمة . لكنه بدا راضيا بحياته .. إنه « على
بابا » .

وفي تلك اللحظات ، سمع « على بابا » صوت طفل
صغير يصرخ .. والتفت حوله واكتشف من أين يأتي
صوت . وفجأة رأى مجموعة من اللصوص يخطفون
طفلا صغيرا ..

وأسمع « على بابا » ناحية المصباح ..

الطفل من بين أيديهم .. فترى هل سيتمكن من التغلب عليهم ؟

ما إن اقترب « على بابا » من اللصوص ، حتى التقط حفنات الرمال من الأرض . وأخذ ينفثها في وجوه اللصوص . فراحوا يصرخون . ويحاولون أن يضربوه .. فضحك « على بابا » وهو يشاهد اللصوص ينسحبون تاركين الطفل الصغير له ..

هنا رفع الصغير رأسه إلى « على بابا » . وقال له :

- لقد أنقذت حياتي .. أشكرك .. إسمى عصام ..

وقبل أن ينهض الصغير من فوق الأرض ، رأى « على بابا » اللصوص يعودون مرة أخرى وقد استعدوا نجابة الشاب « على بابا » .. كانوا يحسبون السيوف .. وفي عيونهم الشر .. واندفع واحد منهم ناحية الشاب الصغير وأراد أن يغرس السيف في صدره .. إلا أن « على

بابا » قفز عاليا . ثم ألقي بنفسه فوق اللص .. وركله بقوة .. فأسقطه فوق الرمال .. وبكل مهارة انحنى « على بابا » والتقط السيف من اللص .. وأخذ يبارز اللصوص الباقين ..

وبينا المباراة على أشدها ، اقترب عصام من أحد اللصوص . وقفز فوق كتفه وراح يعضه ، وتمكن من عرقلته عن مقاتلة « على بابا » الذي أخذ يدفع خصومه نحو التقهقر .. لكن الكثرة حاولت أن تتغلب على شجاعة الشاب .. فأثر أن يهرب مع الصغير في الوقت المناسب .

وراح « على بابا » والطفل يجريان في الصحراء هارين من اللصوص الذين لم يستطعوا الوصول إليهم . قط ..

وما إن وصل الاثنان إلى القصر القديم حتى جلسا ليسترخا .. ومن جديد ردد الصغير :

- نولك لتمكنوا مني ..

Looloo

www.dvd4arab.com

١٢١

١٢٠

ربت على بابا على كتف الصغير . وقال له :

- لا عليك . الآن على أن أشتري ملابساً جديدة .
فقد تمزقت ملابسى فى المعركة . تعال . سوف نبحث عن
أخى .. « على ماما » .

وضحك عصام وهو يسمع اسم « على ماما » .
ومشى معه نحو المدينة القريبة .

وراح « على بابا » يغنى وهو فى طريقه نحو المدينة .
وهو لا يعرف أن الساحر بوزو يبحث عنه وأنه يريد ان
يلقاه بأى ثمن ..

* * *

قبل أن يدخل على بابا المدينة ، سمع فجأة أصوات
جياذ تتحرك فوق الرمال .. فراح يختفى مع صديقه الصغير
عصام وراء إحدى الصخور . وتطلعا إلى مجموعة من
الفرسان تسير نحو قلعة قريبة .. هتف عصام :

- إنهم الأربعة حرامى ..

سأل « على بابا » : هل تعرفهم ؟ .

هز عصام رأسه .. وقال : إنهم يملكون كنوزاً
ثمينة ..

وهنا أشار « على بابا » للصغير أن ينتظره بعض
الوقت . الى أن يعود بعد أن يتعقب هؤلاء اللصوص أما
هو فقد راح يرصد حركات اللصوص .. وتتبعهم إلى أن
دخلوا القلعة . وشاهد زعيمهم يقف أمام باب صخرى
ضخم وصاح :

- افتح يا سمسم .

وسرعان ما فتح الباب . ودخل منه اللصوص
الأربعة .. ثم انغلق الباب مرة ثانية وأصابت الدهشة
« على بابا » . فلا شك أن هؤلاء اللصوص يختبئون هنا
فى هذا المكان الأمين ، ولعلمهم يخفون كنوزاً هائلة مثلما
قال الصغير عصام ..

وسرعان ما عاد « على بابا » إلى عصام . وقال له :

- إنهم هناك ، خلف باب ضخم من الصخور ..
هنا أشار عصام الى القلعة ، وقال : انظر .. إنهم
يغادرون المكان .. هيا إلى هناك .
وبعد قليل توجه « على بابا » وعصام إلى القلعة .
ووقفا أمام الباب . وصاح « على بابا » .
- افتح يا سمسم ..

وسرعان ما فتح الباب .. وكانت مفاجأة حقيقية .
فما إن دخلا الكهف الضخم المحفور في القلعة
الصخرية ، حتى شاهدا الكنوز الضخمة وكأنها جبال
من الأحجار الكريمة والذهب والنقود .. صاح عصام :
- سوف نصبح من الأغنياء .. هيا نأخذ الكثير ..
إلا أن « على بابا » قاطعه وقال :
- لا .. سوف نشترى الملابس الجديدة .. ثم
سنساعد كل المحتاجين ..

وحمل « على بابا » كيساً ضخماً مملوء بالذهب
والأحجار الكريمة ، وخرج مع الصغير عصام من
القلعة ، وتوجها نحو المدينة .. ووقفا فوق سطح أحد
المنازل . ثم أخرج « على بابا » النقود الذهبية ، وراح يلقى
بها إلى الناس في السوق ..

وأصابت الناس دهشة . وراحوا يهجمون على النقود
الملقاة عليهم من هذا الشاب الخبول .. وتصور البعض
الآخر أن السماء تمطر ذهب .. وما إن أفرغ « على بابا »
كيس النقود حتى تنبه أنه لم يشتر لنفسه زيا جديداً ..
فابتسم وسار مع صديقه عصام في سوق المدينة وراح
يغنى أغنية « البساطة » .

وفجأة رأى « على بابا » مجموعة من الناس تلتف
حول رجل يبيع فتاة جميلة في مزاد علني .. وراح « على
بابا » ينظر إلى الفتاة في حسرة .. وتمنى لو يشتري الفتاة
ويحررها .. لكنه تنبه أنه لا يملك الآن مليها واحداً ..

في تلك اللحظات رأى الشاب أجاه يتجول في



السوق . وكأنه يبحث عن شيء .. فراح يناديه ..
وعائق كل منهما الآخر بحجارة .. وهنا سأل « على بابا »
أخاه :

- يبدو أنك تبحث عن شيء .

قال « على ماما » : سمعت أن شابا مخبولا يلتقي على
الناس بالنقود الذهبية ..

ضحك « على بابا » . وقال : انه أنا ..

وراح يحكى له سر الكثر الموجود في القلعة . ويخبره
بكلمة سر فتح الباب الصخري .. وعلى الفور ، وقبل أن
يكمل على بابا كلامه أسرع يجرى وكأنه يعرف وجهته
الحقيقية .

وبعد قليل كان « على ماما » يدخل القلعة . ويقف
أمام الباب الصخري ويصيح « افتح يا سمسم » ثم دخل
إلى الكهف الكبير . حيث يوجد الكثر .. لم يصدق
عنيه . أصابته لومة .. فراح يغنى .. ويضحك ويبكى .

خلفه واحداً منهم كى يتعرف على أسرهِ ، ومن يكون الشخص الذى أرسله الى القلعة .

وما إن دخل « على بابا » بيت أخيه ، حتى أخرج اللص فرشاة . وراح يضع علامة مميزة على بابا المنزل .. وعاد مرة أخرى للقلعة .. لم يعرف أن الفتاة مرجانة التى أعتقها « على بابا » قبل ساعة من الرجل الذى اشتراها قد شاهدهته وهو يضع العلامة المميزة على منزل « على بابا » ..

وسرعان ما راحت « مرجانة » ترسم نفس العلامة المميزة على كل أبواب ونوافذ البيوت المجاورة .. ورآها شخص تفعل هذا ، فسألها مندهشاً :

- لماذا تفعلين ذلك ؟

ردت : لأنها تجلب الحظ ..

وبالفعل .. فعندما جاء اللصوص ، بعد قليل ، إلى اخارة . راحوا يبحثون عن العلامة المميزة حتى وضعها

ويرقص في نفس الوقت .. وقفز في جبل النقود ، كأنه يود أن يسبح في حمام الذهب .. وراح يلم النقود والأحجار الكريمة في أكياس كثيرة .. في عشرين كيس .. وربما ثلاثين ، ثم اراد الخروج .. ولكنه تذكر أنه يجب أن يفتح الباب بنداء معين .. مسكين « على بابا » . لقد حاول أن يتذكر النداء .. ولكنه لم يستطع .. نادى الباب الصخرى تارة باسم خيارة . وتارة أخرى باسم برتقالة .. وموزة .. وظل ينادى .. حتى عاد اللصوص ..

فوجئ اللصوص بأن في الكهف شخص غريب ، عرف سر الكنز . والباب الصخرى ، فراحوا يشبعونه ضرباً .. وخلعوا عنه ملابسه .. وألقوه خارج القلعة .. وعاد « على ماما » الى المدينة مكسور الخاطر .. وتوجه لفقوره إلى بيت أخيه « على بابا » كى يحكى له عما دار له في القلعة ، ودون أن يعرف أن اللصوص أرسلوا

- حسناً .. سوف أقتل رجلين أو ثلاثة حتى يظهر
القاتل ..

في تلك اللحظات ، تقدمت مرجانة من زعيم
العصابة .. وقالت :

- أنا التي سرقت النقود .. وأنا اعرف السر .

ونظر إليها الرجل غاضباً .. أحس أنه من السخرية
أن تضحك عليه امرأة .. فنظر إلى الناس ، وقال
للفتاة :

- حسناً .. سوف آخذك معي !!

هنا تدخل « على بابا » وقال :

- ليست هي السارقة .. إنها تكذب .. أنا « على
بابا » لقد سرقت أموالك ..

وأصابت الدهشة الناس ..

زميلهم . واكتشفوا أن كل البيوت عليها نفس العلامة ..
وأصابتهم الحيرة . وراحوا يبحثون عن « على بابا »
وأخيه ، بلا فائدة ..

وأحس زعيم العصابة بالغضب . فراح يشيع اللص
ضرباً .. وقرر أن يفعل شيئاً .. وسرعان ما أمر رجاله بأن
يجمعوا أهل القرية . ويوقفونهم في الساحة الكبرى
بالمدينة ..

واستطاع اللصوص إخراج السكان من بيوتهم .
وجمعوهم في الساحة وهم لا يعرفون ماذا يدور
بالضبط .. جلس زعيم اللصوص فوق حصانه .. وراح
يوجه كلامه إلى الناس وقال :

- هناك شخص عرف سرى .. وسرق أموالى ..
وعليكم أن تدلوني عليه .

وساد الصمت . ولم يشأ أحد من السكان أن يشير
أن « على بابا » هو الذى كان يرمى النقود الذهبية في
السوق .. هنا قال زعيم اللصوص :

الشجاع يريد أن يجنب الجميع الويلات وصاح زعيم اللصوص :

- اقبضوا عليه .. امسكوا « على بابا » .

وقبل أن يهرب « على بابا » من اللصوص . وقف رجل قزم يردد الاسم : « على بابا » انه الساحر بوزو الذى يبحث عن بطلنا الشاب منذ وقت طويل . لقد عثر عليه أخيراً .. وعليه أن ينقذه من بين يدي اللصوص ..

لكن الأربعين حرامى تمكنوا من القبض على « على بابا » .. وراحوا يقيدونه .. واقتادونه معهم نحو قلعه الجبل .. ثم أخذوا يشبعونه ضرباً .. وهم يسألونه :

- أين وضعت كتزنا .. ؟

لم يرد عليهم « على بابا » بإجابة شافية . فراحوا يضربونه مرة أخرى . وهم يستحثونه الإجابة .. وفي تلك اللحظات سمع اللصوص رجلاً غريباً ، يقول :

- أريد على بابا ..

ونظر إليه باستغراب .. إنه الساحر بوزو .. لم يعرفوا كيف جاء إلى القلعة . صاح زعيم اللصوص فى رجاله :

اقبضوا على هذا الرجل ..

وسرعان ما تحفز الرجال للهجوم على الساحر .. وما إن انطلقوا نحوه ، حتى اختفى فأصابتهم الدهشة .. وصاح بعضهم خائفاً : إنه رجل مسحور ..

ووقف الساحر بوزو فوق صخرة عالية ، وأخذ يمارس قوته السحرية على اللصوص الأربعين فراح ينيمهم مغناطيسياً . وبعد قليل كانوا يغطون فى نوم عميق ..

واقترب الساحر من « على بابا » وقال له :

- سوف أعيدك إليهم إن لم تساعدنى ..

لم يعرف « على بابا » ماذا يريد الساحر بالضبط . لقد انقذه من أيدي هؤلاء اللصوص . وعليه أن يرد له

الجميل مهما كان الأمر.. لذا راح يسير معه إلى أن وصل
الاثنان إلى الجبل الأخضر.. وهناك طار به إلى قمة
الجبل. ودخل الكهف الذي يوجد به المصباح
السحري. ثم قال له :

- انزل في هذا البئر.. سوف تجد مصباحاً.. احمله
وتعال هنا..

ونزل « على بابا » البئر.. وفجأة اختل توازنه.
فسقط في الأعماق.. وراح يصرخ إلى أن وصل إلى
القاع.. تحسس رأسه. وردد :

- الحمد لله.. لم أصب بسوء..

وفجأة شاهد المصباح الذي أخبره به الساحر.. بدا
له المصباح قديماً لا يستحق كل هذا العناء.. وأحس كم
أن بوزو رجل غبي كفى يسع للحصول على هذا المصباح
الصدى.. ثم راح يتسلق البئر مرة أخرى حتى وصل إلى
الساحر.. ومد له المصباح. وقال :

- الآن. يمكنك أن أذهب..

لم يصدق الساحر بوزو نفسه. فهذا هو المصباح
السحري بين يديه أخيراً. لقد امتلك الشيء الذي يجعله
أقوى رجل في العالم.. وفجأة تنبه الساحر إلى أن « على
بابا » يعرف سره ويعرف أنه حصل على المصباح.. لذا
التفت إليه. وقال :

- يجب أن أشكرك على طريقتي..

وأخرج خنجراً حاد النصل من ملبسه. وحاول أن
يطعن « على بابا » وهو يقول :

- يجب ألا يعلم بأمر المصباح أحد غيري..

وتنبه « على بابا » إلى ما سيفعله الرجل، فراح
يخطف منه المصباح السحري، ورمى بنفسه في البئر مرة
أخرى. أحس الساحر بوزو بالغيط، فهذا الشاب
يسخر منه، وها هو الآن في أعماق البئر. يرفض أن
يسلمه المصباح، وراح يفكر فيما يمكن أن يفعله. فدفق

بقطعة صخرية كبيرة ، بقوته السحرية ، فوق البئر ،
وصاح :

- سوف أتركك إلى أن تموت هنا ..

ردد « على بابا » : لست خائفا . أود أن أموت
هنا ..

* * *

في تلك اللحظات ، كان اللصوص ، الأربعون
يبحثون عن « على بابا » في كل مكان .. لم يعرفوا أن
الشباب الصغير موجود الآن في قاع البئر ، يشعر بالجوع
الشديد . ويتخيل أن المصباح قد تحول إلى قطعة من
اللحم المشوى الشهى .. فراح يمسكه . وضمه إلى يده .
وكانت المفاجأة ، فقد شاهد « على بابا » جنيا يخرج من
المصباح ، كان عملاقا للغاية ، لكنه يبدو لطيفا . احس
« على بابا » بالخوف .. وسمع الجن يقول :

- شبيك لبيك .. خادملك بين يديك .. لقد
أطلقت سراحي ، ويجب أن أرد لك الدين .

لم يفهم « على بابا » شيئا إلا أن الجن أكمل كلامه
قائلا :

- أخرجتني من هنا بعد أن حُبست مائتي عام .

سأله « على بابا » : من أين جئت ؟

أشار الجن إلى المصباح وقال : من هنا .. ويمكنني
أن ألبى لك طلبك ..

قال « على بابا » : أنا جوعان ..

وعلى الفور شاهد مائدة تحتوي أشهى الأطعمة أمام
عينيه .. لم يصدق نفسه ، وراح يرتمي على الطعام يلتهم
منه ويأكل بشراهة ملحوظة .. بينما أحس الجن بالسعادة
وهو يرى مالك المصباح يسد بطنه بالطعام الشهى ..

وعندما انتهى « على بابا » من التهام الطعام .. نظر
إلى الجن ، وقال له :

- هل يمكن أن تساعدني في شيء آخر .. ؟

قال الجن :

Looloo

www.dvd4arab.com

١٣٧

١٣٦



- أطلب ما تشاء .. نقود .. أموال .. قصور ..
رد « على بابا » : أنا لا أريد النقود .. فقط أريدك
أن تقتل اللصوص ..

هنا ضرب الجن كفا بأخرى .. وبدأ كأنه يرفض ..
وردد : لا .. كله إلا هذا .. لقد أقسمت ألا أقتل
أحدا ، ربما لهذا السبب وضعوني في هذا السجن الصغير
مאתي عام ..

وراح يشرح له سبب حبسه في المصباح السحري ..
وأبلغه أنه لا يعمل إلا بأمر الله سبحانه وتعالى .. وأنه في
خدمته العدالة والحق .. هنا قال « على بابا » :

- أذن يجب أن نتغلب على اللصوص .. ونوزع
الأموال التي سرقوها على الفقراء ..

وهز الجن رأسه وراح يفكر فيما يمكن أن يفعله ..
استطاع الجن أن يجهز لعلى بابا جيشا عظيما راح
يقاتل اللصوص الأربعة قتالا شرسا وتمكن من التغلب

عليهم .. وتم إيداعهم السجن . واستولى « على بابا » على الذهب في القلعة الصخرية . ووزع الأموال على الفقراء وعلى أبناء مدينته .

واتفق الجميع أن « على بابا » يصلح أن يكون حاكماً . فهو ذكي ، وأمير ، ووفى .. وأصبح « على بابا » حاكماً .. وبنى له الجن قصرًا فخماً عاش فيه سعيداً مع مرجانة التي تزوجها في حفل مهيب : وبدت مرجانة أكثر الزوجات سعادة وإخلاصاً .. لكنها لم تكن تدري أن الساحر الشرير بوزو يسعى للاستيلاء على المصباح بأى ثمن ..

وفوجئت مرجانة ذات صباح برجل قصير يدخل عليها القصر .. ويقول :

- سيدتي . لقد أبلغني سيدى « على بابا » أن لديكم مصباح قديم . وطلب منى أن استبدله بواحد من هذه المصابيح الجديدة ..

وتطلعت مرجانة إلى المصباح . ورددت :

- فعلاً . انه مصباح جديد ..

وسرعان ما أحضرت المصباح القديم . وسلمته للساحر بوزو دون أن تعرف ما ينوى .. وترك لها الساحر كل المصابيح الجديدة . وراح يدلك المصباح القديم ، وسرعان ما خرج الجن الذي هتف قائلاً :

- من أنت ؟ . لست « على بابا » ..

قال الساحر :

- أعرف أنك أقسمت أن من يملك المصباح يكون سيدك .. أنا سيدك الجديد ..

ولم يسترح الجن لنظرات الساحر .. صحيح انه سيده . لكنه أحس كم هو شرير .. ولأنه أقسم ألا يفعل سوى ما يفيد الناس . لذا تردد في تنفيذ أول أمر أصدره له الساحر بوزو عندما قال :

- انزع هذا القصر من مكانه .. واذهب به الى مكان آخر ..



علي بابا والجن الأمين

ظلت الاساطير العربية منبها
للإبداع العالمي وخاصة في مجال
السينما . وقد أنتجت السيني في
الصين فيلم عجائب علي بابا
ضمن مجموعة أفلام الكارانه

والمغامرات في عام ١٩٨٩ .. ونجى أهمية هذا الفيلم أنه مزج
بين حكايات عديدة في الاساطير العربية . الاساطير الهندية .
والحكايات الشعبية . منها حكاية علي بابا والاربعين
حرامي و علاء الدين والمنصاح السحري وغيرهما من
الحكايات .. ومن المعروف أن حكاية علي بابا تدور حول
الشخص الأمين الذي لا يطمع في المال .. وليس لديه أي
جشع في الحياة .. وأهم ما في هذه القصة أن الأميرة مرجانة
تعد مثال الزوجة الوفية المخلصة التي تقف إلى جوار زوجها
وسيدها .. أما في علاء الدين فإن الزوجة تفتقد إلى
الذكاء مما قد يوقع الزوج في بعض المشاكل

في تلك اللحظة دخل « علي بابا » القصر . ورأى
الساحر بوزو .. فأسرع نحوه .. وهنا صاح بوزو موجها
كلامه الى الجن : اخطفه .. وطربه الى مكان بعيد ..

وبدا الجن مترددا . فصرخ الساحر غاضبا :
- اطع الأوامر أيها الجن الحقير ..

وانتقل الغضب الى الجن . وسرعان ما انحنى والتقط
المصباح . وألقى به الى « علي بابا » .. ثم حمل الساحر
بأطراف أصابعه .. وقال له : مكانك الحقيقي هو البئر ..

وسرعان ما ألقى به في البئر ، الموجودة في أعلى الجبل
الأخضر ، وعاد مرة ثانية إلى « علي بابا » وقال له :
الآن .. انتهت مهمتي .. إلى اللقاء

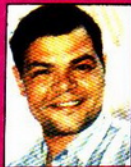
وكان ودعًا حاراً بين « علي بابا » وبين الجن .. أما
مرجانة فقد أقسمت ألا تفعل شيئاً بعد ذلك دون أن
تستأذن زوجها .

اقرأ في هذا الكتاب

البساط السحري كابتن سندباد
سندباد والبجارة السبعة مغامرات شهر زاد
على بابا والجن المتمرد

أنا طفل كبير
أحس بوجودي
وأنا أكتب لأصدقائي
الصغار.....

محمد قاسم



- حصل على جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال عام ١٩٨٩
- كاتب متعدد الأنشطة . فهو روائي ومترجم . وناقد في الأدب والسينما
- قدم للمكتبة أكثر من عشرة كتب في الأدب والسينما والترجمة
- قدم للطفل العديد من الكتب والروايات.

من مؤلفاته

- الإفتباس في السينما المصرية
- الخيال العلمي . أدب القرن العشرين
- رواية التمسيس
- البدييل (رواية)



١٥٠