

الآب الروكي

أجمل حكايات الدنيا

الحكايات
البوليسية

إعداد: محمود قاسم
العنوان على جهازك المحمول
النشرة الجديدة لعام ١٩٨٩

(رسوم: محمد الطرازي)

Looloo

www.dvd4arab.com

بسم الله الرحمن الرحيم

قبل أن تقرأ

ليس المرء منا مجرماً بطبعه .. بل قد يكون مدفوعاً
لذلك دفعاً ..

وفي بعض القصص البوليسية أهم المؤلفون بإضفاء
الكثير من الملامح الإنسانية على الخارجين على القانون ..
وأيضاً على رجال الشرطة ..

وفي هذا الكتاب نجد أكثر من قصة حصلت على
العديد من جوائز الأوسكار عندما تحولت إلى أفلام
سينمائية ..

كما نجد قصصاً ألفها كتّاب كبار مثل ماريو بوز
وارنست هيمنجواي ..

وهي ليست قصص بوليسية عادية .. ولذا فإنها
تبقى أكثر في الوجود من الروايات البوليسية المعروفة ..
لذا فهذه باقة من أجمل الحكايات البوليسية التي
وجدت طريقها إلى الشاشة ..

الأمير المروحي

تأليف : ماريوب بوزو

ياله من رجل غريب ..
فرغم هذا الحفل الضخم
الذى يقام فى بيته الكبير ،
الواسع ، إلا أن السيد
كورليونى جلس فى غرفته

بستمع إلى شكاوى أتباعه الذين جاءوا لحضور الحضور
الختن ..

وبينما الجميع يرقصون ، ويتبادلون التهانى في حديقة
المنزل . جلس كورليونى في غرفته المظلمة يستمع إلى رجل
يיקى بحرقة .. كان الرجل يتأنم . وراح يمحكى للسيد
كورليونى حكاية إبنته التى ألقى عليها بعض الشباب العاشر
سائلاً حارقاً ، فتشوه وجهها .. قال الرجل :

- إنها ابنتي الوحيدة .. وكنت أتمنى أن أراها في يوم
زواجهما مثلما تفعل مع إبنتك ..

وسكت الرجل كى يكى مرة أخرى .. ثم استطرد
القول :

كما جاءت برقيات عديدة تهنىء كورليوني . وجلس الأب الروحى يطالع المدايا والبرقيات .. وراح يبارك بعض الاعتدارات عن عدم حضور الحفل . ولكنه أكد أن البعض الآخر لم يكن يود الحضور .

ووسط هذا الحفل ، جلس الأب الروحى في غرفته يستقبل بعض أتباعه ، وتأكد أن إحدى الشركات السينمائية قد أعطت فرصة لأحد أبنائه بالتبنى ، بعد أن ترددت في ذلك سنوات .. وأحس بالرضا هذه النتيجة .. فالأمور لا تجيء سهلة دوماً .. وكان على مدير الشركة المنتجة أن يخسر أفضل جياده قبل أن يوافق على إعطاء الفرصة لهذا المطرب الشاب الذى تبناه السيد كورليوني ..

بقى الأب الروحى في غرفته التي أسدلت عليها ستائر ، فبدت كأنها في ظلمة شديدة ، رغم أن الوقت نهار . لم يخرج الرجل العجوز إلى الحفل بعد . وكان يسأل بين وقت آخر :

- هل وصل ما يكل ؟

فيكون الرد بالتفني .. ويقرر أن يبقى في مكانه إلى أن يحضر ما يكل .. فترى من هو ما يكل ؟

- أتعرف ماذا كان جزائهم .. حكم عليهم القاضى بثلاث سنوات مع إيقاف التنفيذ .. إبنتي مشوهه وهم يمرحون الآن ..

ورفع كورليوني اصبعه إلى أحد أتباعه الذين يقفون خلفه .. ثم همس في أذنه .. وأشار إلى الرجل الباكى ، وقال :

- لا تقلق .. سيصابون بنفس ما ارتكبوه .

وخرج الرجل وهو يشعر بالرضا . فها هو السيد كورليوني سيتصرف . أنه يعرفه عند كل منه مثلما يعرف الآخرون . ولذا فإن الجميع يطلق عليه اسم «الأب الروحى» . فهو دائماً يقف إلى جوار رجاله . والمؤيدين له يؤازرهم ، ويحل مشاكلهم . ولذا فإنهم كثيراً ما يأتون إليه كى يطلبوا منه أن يقف معهم .. ولهذا ازدحمت الحديقة والمنزل بالعديد من المدعويين .. جاءوا جميعهم يؤكدون ولائهم له ، وحيثم الشديد لشخصه ..

اليوم حفل كبير .. إنه حفل زفاف إبنته كونى . ولذا امتلأت الحديقة بالمدعويين . جاء أغلبهم بالمدايا الشمينة .





بعد قليل جاء مايكل .. إنه الإبن الأصغر للأب الروحى .. كان يرتدى زى ضابط بحرى . ومعه خطيبته الجميلة كاي .

وعندما دخل مايكل حدائق المنزل ، اندفع أخوه الأكبر سوني يستقبله بحرارة ، وراح يقبله وأشار ما يكل إلى خطيبته وقال لأخيه :

- اُقدم لک کای ..

وابتسم سونى وراح يشد أخاه كى يېنىء العروس .
وعلم الأب أن ما يكل قد وصل . فقام من مكانه وخرج
إلى الحديقة كى يشارك جميع الحاضرين بهذه المناسبة .. وفي
الخارج وقف أعضاء أسرة كورليونى جميعهم كى تلتقط لهم
الصور التذكارية بهذه المناسبة السعيدة .

لاحظت كاي أن هناك شيئاً مختلفاً كثيراً في ما يأكل عن أخيه وأعضاء أسرته .. فهو شخص حالم ، لا يميل إلى استخدام العنف . ولا يحمل مسديساً في سترته مثلما يفعل الباقيون .. ولأن ما يأكل أخبارها بعضاً مما تريده معرفته عن أسرته . فقد تأكيدت أن أغلب الحاضرين ينحدرون من

بـدا شخصاً يختلف .. لـذا تعمـد أن يـأـتـي الحـفل فـي اللـحظـةـ
الـأخـيرـة .. وـكـانـ أـوـلـ منـ انـصـرـفـ معـ خـطـيـبـهـ كـاـىـ ..
تـرـىـ ماـذـاـ يـخـبـيـءـ الـقـدـرـ لـعـائـلـةـ كـوـرـلـيـوـنـ .. ؟ـ أـقوـىـ
عـصـابـاتـ المـافـياـ فـيـ أـمـريـكـاـ ؟ـ

في الأسبوع الثاني لانهاء حفل الزفاف . ركب كورليون سيارته الخاصة . وقال للسائق :

- اذهب إلى سوق الفاكهة ..

وانطلقت سيارة العجوز إلى السوق . ونزل الرجل كي يشتري بنفسه بعض الفاكهة التي يحبها ، انه يميل إلى الخروج من المنزل بين وقت وآخر . وأن يفعل بعض الأشياء بنفسه ..

وَمَا إِنْ نَزَلَ مِنْ السَّيَّارَةِ، حَتَّى أَزَاحَ السَّائِقَ مِرَآةَ
الْعَرْبَةِ . وَشَاهَدَ مُجْمُوعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَتَحَرَّكُونَ عَلَى الرَّصِيفِ
الْآخِرِ تَحْتَ الْمَطْرِ . وَتَقدَّمُوا يَعْبُرُونَ الشَّارِعَ . ثُمَّ اقْتَربَ
أَحَدُهُمْ مِنْ كُورِلِيُونِي .. وَفَجَأَهُ أَخْرَجَ مَسْدِسَهُ وَأَطْلَقَ كُلَّ
مَلْقَاتٍ مَسْدِسٍ فِي جَسَدِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ ..

وتحت وابل المطر الشديد، تعدد كورليوني فوق

أصل ايطالي .. و خاصة من جزيرة صقلية ، حيث جاءت
أسرة كورليونى ذات يوم ..

لم تكن أسرة كورليونى إذن سوى إحدى العائلات التي
هاجرت مع مطلع القرن العشرين من إيطاليا قادمة من
جزيرة صقلية .. وفي إحدى المدن الأمريكية نقلت هذه
العائلات كافة أجياؤه عصابات المافيا ، وقوانينها .. فالصراع
بين الأسرات من أجل امتلاك الأموال على أشدّه ..

ولذا فرغم جو البهجة الذى شع فى حفل زفاف
كونى .. إلا أن هناك ترقباً ، وترصدأ يسود المكان .. لقد
جاء رجال العصابات الأخرى من أجل تقديم التهانى ..
ولابد أن هذا يشكل خطورة . حتى وإن تم فى حفل
زفاف .



الأرض . كان مشهداً مهيباً . وأسرع السائق يلوز بالغرار
كى يلحق بالرجال الذين تخسّس حسابهم ..

وبعد قليل نقل الأب الروحى إلى المستشفى وهو بين
الحياة والموت .. وسرعان ما ذاع الخبر في المدينة . وأسرع
الأنباء إلى المستشفى يتبعهم رجال كورليونى ، وقد أصاب
القلق الجميع .

وبينما راح الأطباء يفحصون الأب الروحى . وقف
مايكيل خارج غرفة العمليات يهدى :

- إنه السائق الملعون . سوف أقتله . وأطارده حتى
أطراف الدنيا ..

وبين الحين والآخر كان يردد نفس الجملة .. لم يعلق
أحد على ما قاله .. فالجميع يشعرون ببالغ القلق على السيد
كورليونى . وبعد قليل خرج رئيس الأطباء .. وصاح :
- الحمد لله .. لقد اجتاز مرحلة الخطر ..

وانطلقت صيحات الفرح ، وتعانق الجميع بهذه
المناسبة . وهنا رد الطبيب :



- الزيارة منوعة اليوم ..

وعندما دخل الجميع غرفة الأب ، كان لا يزال في غيبوبة .. وبعد ساعات فتح عينيه ، وراح يتطلع إلى أبنائه وزوجته ومربيه .. ثم بدأ ينبع بشفتيه بعض الكلمات .. واقرب منه سونى ليفهم ماذا يريد أبوه .. وفهم أن أباه يطلب رؤية مايكل .. بعد ساعات تم استدعاء مايكل من السفينة البحرية التي فوقها .. وعندما وصل الإبن الأصغر إلى المستشفى تغير مجرى الأحداث تماما؟

فترى ماذا حدث؟

* * *

قال مايكل لأخته سونى :

- يجب أن ننقله من هذه الغرفة .. إنه هنا في خطر .. أحس مايكل أن عليه أن ينقل أباه بين وقت وآخر ، إلى غرفة جديدة في المستشفى حتى لا يأقى أحد خصومه ويطلق عليه الرصاص . وقرر مايكل أن يقف أمام باب المستشفى مع أحد رجال أبيه من أجل مراقبة المكان وحماية أبيه ..

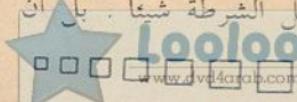
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

١٢

وظل مايكل كورليوني قابعاً أمام المستشفى يرقب المكان بعينين مليئتين بالحذر . وفجأة تقدم منه ضابط الشرطة ماكوفسكي الذي كان يسير مع سولو .. فقال له :
- منوع الوقوف في هذا المكان .. ليس من حبك ..
أراد مايكل أن يتعامل مع الأمور بشكل سلمى . فهو يعرف أن سولو هو أحد رجال العائلات المنافسة التي أطلقت الرصاص على أبيه . هنا قال مايكل :
- إنني أحمى أبي .. فالشرطة لم تخمنه .
وهنا أحس مايكل برجل الشرطة يصفّعه بقوّة فوق صدغه .. وقال :
- تكلم بشكل أفضل أيها الجبان ..

و قبل أن يرد مايكل ، كان الشرطي قد كالمه قبضة قوية في بطنه فأسقطه أرضاً .. ثم آثر الإثنان أن يستكملا عبر الطريق .

انزعج أفراد عائلة كورليوني لكل ما حدث .. فلا شك أن كل هذا يشكل تهديداً لكرامة العائلة . لقد أطلق رجاله الرصاص على الأب .. ولم تفع الشرطة شيئاً . بل أن



لم يكن الضابط غبياً كي يذهب بنفسه للإعتذار في بيت آل كورليوني .. ولذا اقترح أن يتم ذلك في مكان ما محايده .. وجاءت سيارة الشرطة كي تنقل مايكيل إلى المكان الذي ستم فيه المصالحة .

وفور أن ركب مايكيل السيارة ، حتى وجد رجلين يحيطانه ، وراحوا يفتشانه برقة حتى يتأكدوا أنه لا يحمل معه أسلحة ..

ووسط الليل ، اندفعت السيارة في الطريق متوجهة إلى أطراف المدينة . لم يكن مايكيل يعرف المكان بالضبط . لكن يبدو أن كل شيء مدبر بإتقان .. سواء من ناحية ضابط الشرطة . أو من آل كورليوني .. فقد دبر ضابط الشرطة خطته كي يضمن أنه سيعذر لمايكيل فعلاً . ولكن بعيداً عن آخرته الذين يملأهم الغضب .. أما مايكيل فقد أطمأن أن شيئاً ما سوف يحدث .

ووقفت العربة بعد قليل أمام أحد المقاصف .. كان المقهى خالياً في تلك الساعة من الليل . وفي داخل المقهى جلس رجالان يتظاران وصول مايكيل .. وقبل أن يدخل

ضابط شرطة كبير يتعاون مع إحدى الأسر المنافسة ، وها هو يضرب مايكيل ، كأنه يختبر قوة عائلة كورليوني في هذه الظروف ..

وقرر أبناء كورليوني أن يثبتوا أنهم لا يزالون الأقوى .. وقرروا أن يفعلوا شيئاً .. لأول مرة ردد مايكيل : - سوف أتصرف بنفسي ..

وأحس سوني بالرضا . فلاشك أن هذه هي أول مرة يقرر فيها ما يكل أن يتدخل ..

وسرعان ما ذاع هذا الخبر بين العائلات في المدينة .. وأحس الضابط ماكو فسكي أن خطراً محدقاً يقترب منه ، وإنه إذا لم يتصالح فسوف يدفع حياته ثمناً غالياً لما ارتكبه .. وأرسل الضابط بعض الرجال إلى أسرة كورليوني . معلناً أنه سوف يقدم اعتذاره إلى مايكيل بصفة خاصة .

وأحس مايكيل أن الفرصة ستحت له أخيراً للانتقام .. لكنه لم يكن يعرف أن الأمر ليس بالسهولة التي تصورها .. فترى هل سينتقم فعلاً ؟

بالمقهى .. وراح يدفن المسدس في ملابسه ، وخرج الى الرجلين الذين يتحدثان . واقترب منها .. وقبل أن يجلس ، أخرج مسدسه وأطلق بعض رصاصات في مواجهة كل منهما .

ثم خرج من المقهى وكأنه لم يفعل شيئاً بالمرة .. فقد
بدأ متاسكاً .. ثابت الجأش ..

卷之三

كان على الأسرة أن تنقل إبنتها مايكيل إلى مكان آمن ، حتى لا يلقى عقاباً من الشرطة ، ورجال المافيا على ما اقتربوه في المقهى ..

وفي صباح اليوم التالي ، ركب مايكلا سفينه متوجهة إلى
إيطاليا . وبعد أيام استقر في مسكنه الجديد في جزيرة
صقلية ، جنوب إيطاليا . وأصبح لراماً عليه أن يعيش حياة
جديدة ..

وبينا هو يتلقى على الحياة في الجزيرة .. شهدت أسرته الكثير من الأحداث المثيرة .. وبعد أيام خرج «الأب الرحمن» من المستشفى وعرف ما حدث بشأن مابكي ..

فتشه أحد الرجال للمرة الثانية .. ثم تقدم نحو الرجلين
الجالسين حول إحدى الموائد . إنهمما الضابط ماكوفسكي .
وصديقه سولو . رجل العصابات .. وبكل بروء تبادل
مايكال التحية مع الرجلين . ثم قال :

- الطريق طويلاً إلى المصالحة ..
رد الضابط : وقد يكون صعباً .. لكن لكل شيء ضرورة :

وجلس الثلاثة يتناولون بعض المشروبات الساخنة . ورد مايكل ، وهو يبدو بالغ الإعباء :

- معدرة ، فأنا لم أسترح منذ أيام . هل لي أن أذهب إلى دورة المياه .. ؟

وقيل أأن يأذن له الرجال . قام واتجه إلى دورة المياه .
تبعه عيون الرجال . اللذين أحسا بمحى ما يتمتع به مايكيل
من براءة وشفافية ، واطمئناً أن هذا الشاب أشبه بالعقلصور
الصغير ، ولا يقدر على إبداع ذيادة .

ف تلك اللحظات كان ما يكل قد نجح في الحصول على مسدس وضعه له أحد أتباعه فوق سيفون دورة المياه



ولم ينجح سوني أن يهرب .. وانطلقت الرصاصات من
حوله . وسرعان ما اختفى الرجال عن الأنظار . وكان
الأب كورليونى هو أول من تلقى خبر وفاة إبنيه الأكبر
سوني .. بدا الخبر بالغ القسوة على الرجل العجوز .. لم
يكل الأب . أحس أن الدموع قد جفت .. وأدرك أن عليه
أن يفعل شيئاً من أجل إنقاذ أسرته .

ترى ماذا سيفعل الأب الروحى في هذا الموقف البالغ
التعقيد؟

طلب كورليونى من رجاله أن يرسلوا دعوة لزعماء عصابات المافيا في المدينة لزيارته في منزله ، وبدت الرسالة غريبة . ومع هذا جاء أكثر من عشرة رجال من زعماء المافيا .. ووقف السيد كورليونى يرحب بضيوفه وقال :

- لعلكم تعرفون جميعاً أن الدماء إنسالت بكثرة في الفترة الأخيرة بين أسراتنا من أجل المنافسة في الأمور التجارية .. المنافسة كانت شديدة . وجعلتني ادفع الثمن غالياً .. مات ابنه الأكيم .. أما ابنه المصطفى ماركا فهو

وازدادت أحزان الأب وسط متابعيه .. فهو في حاجة أن يستكمل علاجه .. وأحس أن الأمور قد تغيرت . وأن زمنه يمكن أن يولي بين لحظة وأخرى ..

حتى الإبه كوني أصبحت سبباً للمتابعة .. فسر عان مادبت الخلافات مع زوجها بسبب طباعها الحادة . وبدأت العروس تستنجد بأختها سونى كي يقف في مواجهة زوجها الذى كثيراً ما يعاملها بقسوة .. ورغم أن سونى ذهب يوماً ولقى زوج أخيه درساً بالغ القسوة ، وصالح فيه :

- إياك أن تغضبيا مرة ثانية ..

إلا أن سونى فوجيء ذات يوم بأخته تتصل به هاتفيا ،
وتصرخ .. وعرف سونى أن الزوج عاد لمضايقة زوجته
الحامل .. وقرر أن يفعل شيئا .. فأمرع إلى سيارته ..
واندفع بها وسط الطريق متوجهها إلى بيت اخته ..

فجأة اضطر سوني أن يوقف سيارته عند المزلقان .
والاحظ حركة غريبة قريبة من أكتشاك المرور . فقد احتفى
الجندي ، وخذ ثلاثة ، رجال يحملون بنادقاً آلية .

وقام عميد إحدى الأسرة ، واقترب من السيد كورليوف . ومد يده إليه . ثم راح يصافحه ، وعانقه بحرارة .. وقال :

يعيش بعيداً عنى .. قد تعرفون الكثير عنى .. لكن الذى لا تعرفوه أنتى لا أتعامل قط فى تجارة الممنوعات .. سكت كورليونى .. ثم أكمل :

- المخدرات . أنا لا أتعامل معها . ولا أحترم تجارة المخدرات . وأعتقد أن التجارة في هذه الأشياء كانت سبباً في العداء الذي استحكم بين الأسرات ..

وتطلع كورليونى إلى وجوه رجال العصابات . بدا الترقب والخذر مرتسمًا فوق وجوههم .. وهنا قال مكملا :

- أنا لا أشكّل أي منافسة لأحد .. ولذا دعوتكم من أجل المصالحة معكم .. ما رأيكم .. ؟

ولمعت الحيرة في عيون الضيوف ، وراحوا بدورهم
ينظرون إلى السيد كورليونى . لقد أصابته الشيبة وخوخة ،
وفقد إبنته الأكبر . ولا شنك أنه لم يعد الصقر الذى يخافه
أحد .. بدا كأنه أسد قُلّمت أظافره ، وأصبح بلا حول
ولا قوة ..

A horizontal row of 15 empty square boxes, intended for children to draw or write in.



- هذه أعمالى . وليس لك الحق أن تتدخل فيها .
سألته : حتى لو كنت زوجتك ؟

و كانت إحابة مايكيل محدودة . و شعرت كاي أن الاختيار صعب بالنسبة لها .. فهى أمام رجل اختار طريقه ، و عرفه جيدا .. ولكن هذا الطريق قد لا يناسبهما بالمرة . فهى تعرف أى ماضى كان لعائلة كورليونى ، و كم أحست بالفخر أن مايكيل شخص مختلف عن بقية أفراد أسرته . ولكنها هو مايكيل قد تغير ، سواء بإرادته ، أو رغمماً عنه . ولأنها تحبه . ولا يمكنها أن تتركه يواجه مصيره وحده . فقد وافقت أن تقترن به .

وأقام حفل زفاف مهيب لما يكلّ وکای .

لم يكن مهمياً وممتهناً بنفس الدرجة التي حدثت في حفل زفاف كوفي ، فقد بدا كورليوني وكان السنين قد زحفت فجأة عليه . ولم يأت إليه أتباعه يسألونه أن يباركهم في خطواتهم ، وأن يحل لهم بعض مشاكلهم مع رجال الشرطة ، أو رجال العصابات . أو حتى في داخل بيته ..

وهل يمكن لمايكل أن يصبح وريثاً لأبيه «دون كورليون»؟

هل يمكنه أن يكون أباً روحياً؟

• • •

كانت «كاي» أسعد الناس بعوده مايكيل . فقد انتظرته
شهوراً طويلاً . وفي تلك الفترة بدت بالغة القلق عليه .
شديدة الاشتياق لـ ^{لـ}_{أبيه} .

وكان السؤال الأول الذي طرحته عليه هو . هل ستعود
لـ البحريـة ؟

نهد مايكل وقال :

- ليس من المناسب طبعاً أن أركب البحر مرة أخرى .
على أن أباشر أعمال أبي .

وأحسست كاي بالصدمة ، والحزن . فلا شك أن الأعمال التي يمكن لمايكل أن يباشرها تشكل خطراً عليه . ويمكن أن تجر عليه المتاعب من الشرطة .. هنا قال مايكل

٢١٤



وضحت الصغير . واقترب من جده يداعبه . ولم يكتشف أن «الأب الروحى» قد فقد وعيه للأبد .. وأصبح مايكل هو السيد كورليونى الجديد .

و عندما أنيجت أخته كوني ولداً جميلاً .. كان على ما يكل
أن يياركه في حفل ضخم .. وفي هذا الحفل اجتمع أبناء
الأسرة كعادتهم في المناسبات التي تشهدها الأسرة ..

لم يعرف أحد أنه في تلك اللحظات كان مايكل قد قرر أن يستعيد أمجاد أسرة كورليونى القديمة ، فقد أرسل رجاله من أجل التخلص من كل رؤساء عصابات المافيا المنافسين في المدينة .

وبينما كان أفراد أسرة كورليوني يتداولون التهانىء بمناسبة حفل المباركة .. كانت الرصاصات تهال على زعماء عصابة المانيا .. الواحد وراء الآخر .

وعندما انتهى الحفل ، خرج الجميع من الدار .. واقترب
رجل من مايكل وقال له :

- تم کل شیء .. بنجاح ..



LooLoo
www.dvd4datab.com

www.dvd4crab.com

10

وَبِنَا كُورِيلِيُونِي سَعِيداً أَثْناءِ الْحَفْلِ . وَبَدَتْ كَائِي جَمِيلَةً
وَسَعِيدَةً . فَقَدْ تَزَوَّجَتْ مِنْ الرَّجُلِ الَّذِي أَحْبَبَهُ كَثِيرًا ،
وَنَظَرَتْهُ طَوِيلًا .

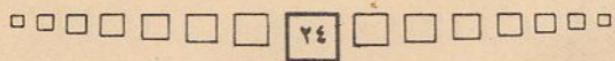
ترى هل أغلق باب المنافسة ، والعداء ، بين عصابات المafia إلى الأبد ؟

وماذا سيكون مصير هذه الأسرات؟

* * *

كان كورليون أكثر الناس سعادة بعودة إبنه ما يكل ، وقيامه ب مباشرة أعماله .. فقد كان ما يكل شخصاً رزيناً ، هادئاً ، يمكن الوثيق به . ولا يميل إلى التهور والاندفاع مثلما كان أخيوه سوني .

واطمأن الأب الروحى أن إبنه يلعب دوره باتفاقه .
وبشكل يبعث على والاطمئنان . ولذا لم يعد يبرح البيت
كثيراً .. وكان يميل إلى رعاية حديقة بيته الضخمة . وإلى
مداعبة أحفاده .. وذات صباح راح يجرى وراء أحد
الصغار محاولاً أن يتخفى منه .. وفجأة سقط فوق
الأرض :





ماریو بونو

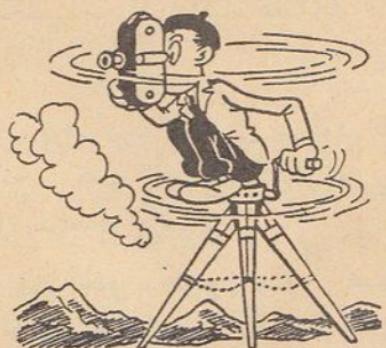
كاتب امريكي من أصل ايطالي ولد في صقلية عام ١٩٢٠ . ثم هاجرت أسرته إلى الولايات المتحدة . من أهم كتبه : قبل أن يموت الحب . أما رواية الأدب الوجه فقد نشرها عام

الروحى . فقد نشرها عام ١٩٧١ . ثم تحولت الى فيلم شهير قاد ببطولته مارلون براندو . ثم آل باشينو في دور مايكل . وجيمس كين في دور سوف . وقد اشتراك ماريوبوزر في كتابة السيناريو للأفلام الثلاثة . المأخوذة عن نفس الرواية والتي أخرجها فرانسيس كوبولا في أعداد من ١٩٧٢ ، ١٩٧٤ ، ١٩٩١ .

وقد فاز فيلم «الأب الروحي» بالعديد من جوائز الأوسكار.. أما ماريون بوزو فقد كتب السيناريو لأفلام مشهورة منها: «الزلزال» و«سوبرمان».

وهز مايكل رأسه بارتياح .. لقد تخلص من كل منافسيه .. وهو الآن الرجل الأول في المدينة ، وعما قريب ستعود أمجاد أسرة كورليونى من جديد ..

و عند بوابة المنزل ، أحسن الجميع أن ما يأكل هو صورة جديدة من الأب كورليون .. فراحوا يصافحونه بنفس الطريقة .. بل إن البعض أمسك يده محاولاً تقبيلها مثلاً كان يحدث مع الأب الروحي .. الأكبر .



الليل طويل . والشوارع
هادئة . ولا توجد حركة كثيرة
في المكان .. سوى سيارة
دورية الليل التي يركبها

تأليف : جون بول
الشرطى سام . راح سام
ينطلق في الشوارع الجانبيه بسيارته وهو مطمئن تماماً أن
كل شيء على مايرام .

وفجأة شاهد شيئاً مكوناً فوق الرصيف .. وسرعان
ما أطلق كشافات السيارة ، وأدرك أنه أمام أمر مثير للغایة .
فنزل من السيارة ، وهو يشهر مسدسه . ثم اقترب من
الرصيف . ورأى جثة راقدة ، وقد تكون صاحبها .

أسع سام إلى سيارته .. واتصل برئيشه الضابط بيل
ليعطيه بلاغاً عن الحادث . سأله الضابط :

- هل رأيت أحداً قريباً من المكان يمكن أن يشتبه فيه ؟
رد سام بالنفي .. فصاح الضابط :

- أترك الجثة مكانها .. وابحث عن الجناء في كل مكان .





وأدار سام سيارته . وراح ينطلق مرة أخرى في الشوارع . وفكّر في أن يتوجه لفوره إلى محطة القطار فلا شك أن القاتل سوف يهرب من المدينة عقب ارتكانه الجريمة .

كانت محطة القطار خاوية في تلك الساعة .. إلا من شاب زنجي جلس فوق أحد المقاعد ، وقد مد قدميه كأنه يسترخي ، أو يحاول أن يبحث عن فرصة للنوم قبل أن يجيء القطار .

لكن سام لم يترك له فرصة للإسترخاء .. فلا شك أن هذا الزنجي هو القاتل .. خاصة أنه يبدو غريباً عن المدينة . ولأن سام لا يحب الزنوج ، ولا يطيق رؤيتهم . فقد أسرع نحوه ، وأشهر المسدس ، وصاح :

- ارفع يديك إلى أعلى .

واندهش الشاب الزنجي . فقام لتوه .. ورفع يده إلى أعلى . ودفعه سام نحو الحائط . وطلب منه أن يولي وجهه للحائط . وأن ينحني كي يمكنه تفتيشه .. لم استسلم

ما اسمك؟

رد الزنجي : اسمى فرجيل . وأصدقائى ينادونى بالسيد
تبس . وأنقاضى مائه وستين دولارا فى الأسبوع ..
أحس الضابط أنه أمام رجل له مكانته . إلا أنه لم يعبأ
بالأمر . فطلما أنه القاتل ، فيجب أن يطبق القانون عليه ..
مهما كانت وظيفته .. لكن ترى ماذا يعمل هذا الضابط ؟ ..
سؤاله :

- ماذا تعمل يا سيد تيسير؟

رد تبس بكل هدوء وثقة : ضابط مباحث !

وكانت صدمة .. فهذا النجبي يعمل ضابط شرطة ..
يالله من أمر ! لكن من أدراء أنه لا يكذب .. فطالما أنه
قاتل . فليقل ما يشاء . لكن « بيل » فوجيء بأن تبس ينظر
إليه نظرات مليئة بالثقة كأن الأمر لا يعنيه بالمرة .. هنا أدار
الضابط قرص الهاتف .. وراح يتصل برئيس المباحث ،
وأوقفه من النوم . ثم قال له :

- هناك شاب زنجي .. يدعى فرجيل تبس .. ويدعى أنه ضابط مباحث .

الزنجى .. وامتثل تماماً لأوامر الشرطى الذى راح يبحث عن
أسلحة فى ملابسه . فلم يعثر على شيء ..

وسرعان ما سحبه إلى السيارة .. وانطلق به إلى قسم الشرطة حيث ينتظر الضابط بيل الذي هلل عندما رأى الزنجي ، وقال للشرطـي سام :

- يالك من ماهر .. قبضت عليه بكل سرعة . وراح الضابط يفرك يديه ، وكأنه وقع على غنيمة . فدفع به إلى الحاضر . وهو يتعجله :

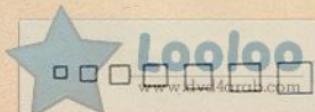
- أخبرني بسرعة .. من هو الرجل الذي قتله ..
كيف قتله .. ولماذا ؟

وكست وجه الشاب الزئبقي ملامح الهدوء .. ولم يعرف
كيف يرد على هذه الأسئلة . فترى كيف ستكون
الإجابات ؟

قال الزنجي .

- لا أعرف شيئاً عما تتحدث.

ساله الضابط :





وسرعان مارأى تبس علامات الدهشة والصدمة تعتبرى
الضابط بيل . فقد أخبره رئيسه أن تبس هو أشهر الضابط
لكشف الجرائم في الطب الشرعي ..

ورغم الصدمة التي أصابت بيل . إلا أن هذا لم يمنعه أن يكون بارداً ازاء زميله .. فقام ومد له أطراف أصابعه ، وقال بيروود :

- هذه فرصة طيبة كي تساعدنا في الكشف عن لغز هذه الجريمة.

وبعينين تملأهما الثقة ، تطلع تبس نحو بيل . وابتسم
بسخرية .. وقال :

- أعتقد أن في مدینتکم أشخاص مهرة يمكنهم القبض
بسهولة على الجرمين ..

وأشار إلى الشرطى سام . ثم حمل سترته . وقال للضابط
بيل .

لإيقاع هذا الضابط المغدور أن يعمل معه من أجل كشف

وبقي على الرصيف طويلا دون أن يبلغ عن أحد . أغلب
الظن أنه مات في نفس المكان . بل هذا أكيد .

ومرة أخرى أحس الضابط بيل بأن الضابط الزنجي يتمتع بشقة كبيرة في عمله وخبرته .. وخرج إلى مساعدة سام وأخبره أن يبحث عن القاتل في أي مكان .

وسرعان ما بدأت مطاردة القاتل .. عرف بيل أن سام على وشك أن يقبض عليه .. فقد هرب أحد الشباب خارج المدينة . وراح يجري بكل سرعة فوق الكوبرى العلوى من أجل أن ينفذ بجلده .

ووجيء الشاب بسيارة الشرطة تضيق عليه الخناق .
وسط هائل الشديد ، اضطر أن يتوقف بعد أن لحق به
سام .. ونزل من السيارة وهو يرفع المسدس في وجهه .
وبعد قليل وضع القيد في يدي الشاب . ثم اتصل برئيشه
بيل ، وأخبره بأن كل شيء على مايرام .

وأحس بيل بالارتياح.. وقال للضابط تيس :

- انظر مدى ما يتمتع به رجالنا من مهارة .

النواب عن هذه الجريمة . من خلال خبرته كضابط .. لكن يبدو أن تيس لا يزال مصراً على العودة إلى محطة القطار .

ترى هل يتراجع تبس عن موقفه المتشدد . ؟

أحس بيل بمدى حرج الموقف . فليس في المدينة شخص يمكنه أن يعمل بنفس الكفاءة التي عرفها عن تبس من رئيسه .. لهذا قال له :

- سوف أطلب من القيادة أن تستبقيك معنا ..

رد تبس : ورائى مهام أخرى .. لكننى سأبقى لسبب واحد .. وهو أن الواجب يناديني في أي مكان ..

وأحس بيل بالارتياح .. وبعد قليل ركب السيارة متوجهها إلى مكان فحص الجثة . وأحس بيل بالدهشة وهو يرى الضابط الزنجي يعمل . بدت عليه الجدية . والمهارة . وبساطة . خاصة حين قال :

- متى اكتشفت الجنة؟

رد بيل : في الثالثة صباحا وخمسين دقيقة .

زم تبس شفته ، وقال : لقد قتل قبل ذلك بساعات .

وبدا الأمر أشبه بالصدمة بالنسبة للضابط بيل . لقد تصور أنه تم القبض على القاتل . لكنها هو تبس يفسد عليه كل شيء .. يا إلهي .. اقترب الضابط الرنجي من زميله بيل وقال له هامسا :

- إياك أن توجه له تهمة القتل . هو لص .. وليس قاتلا .

ووجد بيل نفسه مغلوباً من جديد أمام هذا الضابط .. وراح يلوّك اللبنانة في فمه ، وكانه يريد أن يقطّعها من العيّظ . وأمر بأن يبرئ الشاب من تهمة القتل .. وأن يتهم فقط بالسرقة .

يا لها من جريمة غامضة .. فترى هل سيتمكن تبس من فك رموزها .. وأسرارها ؟

بعد ساعة ، توجه الضابط الرنجي لزيارة السيدة كوبر ، أرملة القتيل .. كانت الصدمة شديدة على الزوجة الشابة ، التي لم تكن قد أفاقت بعد من هذا الخبر المؤلم .. جلس أمام الضابط تبكي ، وأصابها انهيار . ثم سقطت فوق الأرض من الإعياء .

وعندما جاء سام بعد قليل ، كان يدفع أمامه شاباً نحو ، طويل القامة ، وقد بدا عليه الإعياء الشديد . وألقى سام أمام رئيسه بعض الأشياء التي عثر عليها في جيوب الشاب .. وقال بيل :

- سوف تُلف حبل المشنقة حول رقبتك .

كانت الأشياء التي تم العثور عليها معه عبارة عن بطاقة هوية باسم القتيل كولير . وبعض النقود .. في تلك اللحظات كان تبس ينظر إلى الشاب بدقة . وهو يتفحصه .. ثم فجأة قال :

- اسمح لي يا سيد بيل .. هذا الشاب لم يقتل أحداً .. وكانت مفاجأة .. ترى لماذا يقول تبس هذا الكلام ؟

قال تبس : هذا الشاب أعنصر .. والقاتل استعمل يده اليمنى ..

وكانت تلك فرصة للشاب أن يقول الحقيقة . فصاح :

- فعلا .. لقد وجدت البطاقة قرية من الجهة .. لكنني مُقتله .. أقسم أنني لم أفعل ذلك أبداً ..



و عندما استعادت وعيها وجدت الضابط لا يزال هناك .
أحسست بارتياح . فقال لها :

- قبضوا على شاب يدعى ماركو .. هل تعرفه . ؟

ردت : لا .. أغلب الفلن أن ليس له علاقة بزوجي ..

واهه برىء .. لكن من هو الصابط الذى يتولى الفصيه ؟

من بيل ومساعده ما يكفينى من الضيق والمتاعب ..

ووجئت المرأة بال موقف .. ولم يشاً تبس أن يدخلها في

أنا أهلاً بالحياة .. فراح يصافحها .. ونوجه لفورة إلى محظة الفطار

دُقَالْ أَنْ يَهَا الْقَطْلَى إِلَيْهِ فَإِنْ هُنَّا

تبس عند المخطة .. فترى ماذا احدث ؟

* * *

لوجي، ببس باستبدال ييل يدخل شاهه امسار، راح
تقى، منه، وكأنه يستقدم خطاقة، وبئر خ، أخوه، ثم

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a small vertical line on its right side, intended for handwritten responses.

- جئت أودعك .. لا . بل جئت أخبرك أنني ..

وَسَكَتْ بِيلُ .. لَمْ يُودْ أَنْ يَعْبُرْ لَهُ عَنْ أَسْفِهِ .. أَحْسَنَ
أَنْ هَذَا سُوفَ يَنْالَ مِنْ كَبْرِيَائِهِ .. لَمْ يَشَأْ أَنْ يَخْبُرَهُ أَنَّ جَاءَ
مُضْطَرًّا كَمَّ يَرْجُوهُ أَنْ يَتَوَلَّ التَّحْرِيَ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ
الْغَامِضَةِ .. فَقَدْ أَصْرَتْ السَّيِّدَةَ كُولِيرَ أَهْمَا لَنْ تَشْرِكَ فِي
تَموِيلِ الْمَصْنَعِ الْجَدِيدِ الَّذِي سَيَسْتَفِدُ مِنْهُ أَبْنَاءُ الْمَدِينَةِ إِلَّا إِذَا
تَوَلَّ ضَابِطُ مَاهِرِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ .. وَأَكَدَتْ عَلَى اسْمِ تَبِسِّ ..
لَذَا اضْطَرَّ بِيلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى تَبِسِّ عَنْدَ الْقَطَارِ ، وَقَالَ :

- الواجب يناديك .. وأنت تهرب منه ..
رد تبس بهدوء : أنا لا أهرب من الواجب . بل أهرب
من معاملتك لزملائك ..
وربت بيل على ظهر زميله ، وقال وكأنه يحاول أن
يداعيه :

- أنت لا تقدر مدى اعجاب زملائك بك ..
ووحد تبس نفسه يوافق مرة أخرى أن يعود إلى المدينة .
وأن يتولى استكمال التحقيق في مقتل كولير ، رجال الصناعة

قال بيل : إنه يقيم في مزرعته .. علينا أن نذهب .
وفي المزرعة كانت المفاجأة الكبرى في انتظارها . فترى
ماذا سيكتشف الرجال ؟

* * *

حيثما دخل الضابطان الى مزرعة اندكوت كان الرجل يعمل في إحدى الصوامع المليئة بالزهور . ونظر تيس الى زميله بعينيه دون أن يتكلم . وأشار إلى الزهور . يا إلهي .. إنها نفس الزهور التي تم كتشافها في السيارة ..

وهنا أدرك الرجال أن هناك علاقة وطيدة بين اندكوت وبين الجريمة التي راح ضحيتها رجل الأعمال كولبر . لكن كيف يمكن إمساك الخيوط . أو توجيه اتهام الى مثل هذا الرجل ، وهو أهم رجل في المدينة . انه يسيطر على كافة المشروعات التجارية والصناعية في المدينة .

فوجيء الرجل أن ضابط الشرطة الأسود يمسك إحدى الزهور، وراح يت shamها، ثم قال:

- يبدو أنني شمت مثل هذه الزهور قريباً ، معقبة برأي دم ..

الكبير في المدينة . وعاد لمقابلة الأرملة التي أحسست بارتياحه :
لعودته . فسألهما :

- هل لزوجك أعداء . ؟

ردت بشقة: طبعاً. مثل كل رجال الأعمال في أي مكان.. إنه أريك انديكوت.

وشرحت له أن هذا الرجل هو أحد المنافسين الكبار لزوجها في الأعمال . وطلب تبس أن يفحص سيارة القتيل .

وخل ساعات يفحص السيارة . واكتشف أن هناك باقة ورد صغيرة موجودة في العربة . ورأى بقعا من الدماء . فأخذ يغسلها . ثم قال لبيلا :

- لقد قتلوه وهو في السيارة . ثم نقلوه بعد ذلك إلى مكان آخر .. ورموه من السيارة فوق الرصيف ، حيث عثر عليه الشرطي سام .

سالہ بیان :

- مَاذَا وراءكَ مِنْ أخْبَارٍ؟

رد : يجحب أن تزور اندكوت .

وكاب بيل على حق . فسرعان ما اختفت السيارة .
وأدرك تيس أن الرجال خافوا بالفعل من بطش بيل .. فهو
ضابط لا يعرف الرحمة . وكثيراً ما يتعامل بعنف مع
الخصوم .

و بعد قليل وصل الاثنان الى المدينة .. وكان على تبس
أن يذهب الى حيث يوجد محل إقامته .. ولم يكن يعرف
أن مفاجأة في انتظاره ..
ترى ماذا يتنتظره ؟

أحسن تيس أن هناك من يرصد حركاته .. ورغم ذلك فإنه لم يعر الأمر أهميه .. بل آثر أن يركب إحدى السيارات ، وأن يتوجه بها نحو بيت الأرملا من أجل معرفة المزيد من المعلومات .

وفي الطريق الى منزل السيدة كولبر ، رأى السيارة مرة أخرى .. وبها أربعة رجال ، واندفعت السيارة بكل قوة تناول أن تضرب السيارة .. أخرج ثلاثة رجال انصاف أجسادهم من النوافذ ، وراحوا يصرخون في وجهه مهددين ..

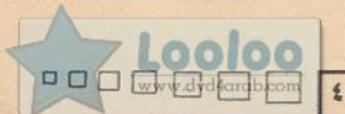
نظر إليه اندكوت بغيظ .. وبكل قوته ، انهال على
ضابط الشرطة ، وصفعه على وجهه .. ووسط دهشة
الحاضرين ، وقبل أن يفيقوا ، فوجئوا اندكوت بصفعة مماثلة
تهاه على صدغه ..

وتکهرب الجو تماماً . فقد تجرأ ضابط شرطة ، وزنجي ، على أن يصفع الرجل الأول في المدينة ، لاشك أن تيس قد حر على نفسه ويلات ومشاكل لا تخendi ..

لم يعد هناك حوار جديد بين الرجلين : تبس واندكوت ..
وعلى الفور ركب الشرطيان السيارة ، وراح ييل يقود
السيارة من أجل الخروج من الضياعة الواسعة التي يسكن
فيها اندكوت . الذى التفت الى رجاله . وأشار اليهم بعينيه
إشارات سرعان ما فهموها .

وبينما انطلقت سيارة الشرطة عائدة الى المدينة ، ادرك الرجال أن هناك من يتبعهما بسيارة في الخلف . فقال نيس :

- انهم خلفنا .. علينا أن نهرب منهم .
قال بيل : سيفجرون على أنفسهم ، لوا اقتربو ..



أن يغرسونها في جسده .. وهنا أخنی . والتقط قطعة كبيرة من الحديد ، حاول بها أن يدافع عن نفسه ..

وبدا تبس في أشد حالات اليأس . فلا يمكن أن يقف ضد كل هؤلاء الرجال المتوحشين . وفجأة انطلقت رصاصة في الورقة . وصاح رجل يعرف تبس صوته

جيذا :

- الشرطة تناصركم . فسلمو أنفسكم .
وألقى تبس قطعة الحديد فوق الأرض ، وهـ
استطاع بيل أن ينقذه في اللحظة الأخيرة ،
حدث هذا ؟

10

كان بيل وتبس قد اتفقا أن يركب الضابط الرنجي سيارته، وأن ينطلقما في الطريق الجبلي ، فلا شك أن هذا سوف يدفع الرجال إلى الظهور مرة أخرى .. وهكذا تمكن بيل من القبض على رجال اندكوت .. لكن من هو القاتل؟ .. هل هو اندكوت . أو واحد من رجاله .؟

وفي قسم الشرطة كانت هناك مفاجأة .



وتماسك تبس ، كأن الأمر لا يعنيه بالمرة .. بينما اقتربت منه السيارة .. وكادت أن تدفع به نحو المطرة الجبلية . فكاد أن يسقط . ولم يتوقف . فهو يعرف أن هؤلاء الرجال يريدون أن ينالوا منه .

وفجأة ، انفجر إطار السيارة ، فانحرفت بمينا ، وكادت أن تقلب على رأسها .. وأطلق الرجال الأربعه صيحات الفرح .. وراحوا يقتربون من تيس ، إلا أنه أسرع بالهروب نحو ورشة قرية لتصليح القطارات .

وأحس الرجال بالفرح . وردد أحدهم :

- سقط الفار الأسود في القفص ..
وراحوا يضيقون عليه الخناق . لكن تبس اختفى وسط
عربات القطار القديمة .. وفجأة تعرّى في أحدى المقاعد .
فأقصد صمت . وعلى التم صاح واحد منهم :

إنه هنا .. امسكوا به .
وفوجيء تبس بالرجال الأربع يحاصرونه . راحوا
يقتربون منه . وهم يمسكون بمديات خادة ، وكأنهم يودون
□ □ □ □ □ □ ٤٦ □ □ □ □ □ □

ارتبك جيم قليلا ثم قال : لا .. بل تبعته أنا صباح اليوم
الثالث . رأيته يذهب إلى البنك ..
سؤال تبس . ولماذا لم تخبرنا بذلك ؟
ردت الفتاة :

- أحسستنا بالخوف .. فهو أولاً وأخيراً شرطى .
- سأله بيل موجهه بكلام لفتاة : اعتقد أنك تعرفين لماذا فعل ذلك .
- وهناك بكت دوريس . وكادت أن ترمى فوق الأرض .. وقالت :
- لقد وعدني بالزواج .. ثم أخلف وعده .

هنا همس تبس في أذن زميله . وقبل أن ينتهي من
كلامه ، كان الشقيقان قد احتفيا . يا إلهي ترى ماذا حدث
حقيقة ؟

* * *

أشارت هذه الزيارة الغربية ببلبة لدى الشرطيان اللذان يتوليان قضية مقتل رجل الأعمال كولبر فماذا تعني هذه الزيارة؟ سرعان ما راح ييل يطلب استدعاء الشرطي

فعدما عاد ضابط الشرطة الى القسم ، كان هناك من يتضررها .. إنها الفتاة دوريس وأخوها جيم .. جلسا ينتظران وصول الضابط بيل ساعات طويلة . وما إن رأياه حتى أسرعا نحوه .. وقالت الفتاة :

- لدينا أخبار هامة عن الضابط .. هل تعرف من هو ؟
سؤال بيل : لقد عرفناه . فشكرا .

قالت الفتاة : من . سام ؟
واندھش الضابطان من هذا الاسم . فمن تقصد الفتاة
بالضبط . نظرا إلى دوريس في دهشة . فقالت وهي تلتفت
حو لها :

- نعم .. انه هو .. ومعنى الدليل .. لقد سرق النقود
التي كانت في حافظة القتيل .. وأودعها البنك .

قال جيم :

- لقد رأته أختي وهو يضر به . ثم يسرق نقوده .
هنا تدخل تبس وقال :

- وهل رأته أختك وهو يضع النقود في البنك ؟

لم يعرف أحد أين يمكن أن يوجد سام في تلك اللحظات .. توقع بيل أن يكون قد قُتل على أيدي رجال اندكوت . وقال بيل :

- علينا أن نعثر على جيم هاتون بأى ثمن . فلا شك أنه يعرف الكثير .

في تلك اللحظات ، كان جيم يستعد للخروج من بيته ، من أجل الهروب من المدينة ، بعد أن عرف أن الشرطه تبحث عنه . وأحس أن التمثيلية التي طلب منه إندكوت أن يمثلها أمام الشرطه لم يتقن تأليفها ، خاصة أنه نطق باسمه الحقيقي أمام الشرطه .

وعندما هم جيم بر كوب السيارة ، انطلقت بضعة رصاصات من سيارة سوداء كانت تقف في مواجهة المنزل ..

وأطلقت أخته صرخة .. لقد أصابتها رصاصة . وصاح
حيم وهو يندفع نحو هارى بعربيته :
- ألا الحان .. ألا .. قلنا ..

وأسرع بسيارته يلوذ بالفرار .. وفي تلك اللحظات ،

سام . وفوجيء أن الشرطى اختفى عن الأنظارمنذ
يوبين .. هنا قال بيل :
- لا بد أنه هرب .

عاجله تبiss : ربما أن هناك سبباً آخر .. علينا أن نتأكد من موضوع الحساب في البنك .

وبعد قليل جاءت إجابات البنك أن شخصاً يدعى جيم هاتون قد أودع خمسين ألف دولار باسم سام في البنك . هنا هتف بيل :

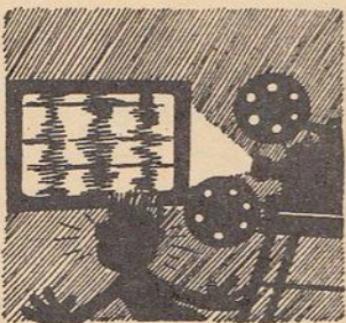
- كدنا أن نصل إلى آخر الخط .. لكن من هو جيم هاتون ؟

وراح الشرطى يطلب قائمة بالعاملين فى مزرعة إندكوت
مدته بها إدارة العمال فى المدينة ، وتصفح بيل الأسماء . ثم
هتف :

- أنظر .. ها هو ..
وصاح تبس : إذن ، ففى الأمر مكيدة .. القاتل هو
واحد من رجال اندكوت .. لكن ترى أين سام ؟



كنت متأكدة أنك ستغادر على قاتل زوجي .. أنا الآن سعيدة لأن اندكوت سيلقى جزاءه . وتحرك القطار .. وراح يبل وسام والأرملة يلحوظاً بأيديهم .. ولم تتناهى المرأة سوى البكاء .. أما يبل فقد أحس ببرقة في جسده .. وهو يتمنى أن تتيح له ظروف العمل أن يلتقي مرة أخرى مع الضابط فرجيل تيس .



كانت سيارة الشرطة التي يركبها تبس وبيل تقترب من منزل جيم الذي ما إن رأى السيارة حتى اندفع نحوها . ووقف قبلها مباشرة وصاح : - يا حضرة الضابط .. إتّهم يقتلوني .. أنقذني منهم .. وسوف اعترف . وفي لحظات كانت السيارة السوداء قد اختفت .

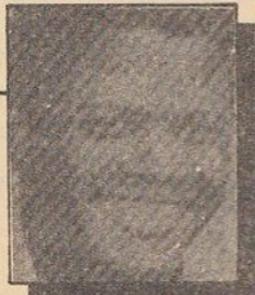
بعد ثلاثة أيام ، وقف الضابط تيس يتضرر القطار القادم من أجل الرحيل إلى مدینته .. والى جانبه وقف زميله بيل الذى أصر أن يحمل له حقيبته بنفسه ، حتى يأتى القطار .. كما وقف الشرطى سام الذى تم إنقاذ حياته من يدى رجال اندكوت الذين اختطفونه .

وقيل أن يصعد تيس الى القطار . قال له بيل :
- تعلمك أشياء كثيرة .. نرجو أن نلتقي ..
وقيل أن يتحرك القطار شاهد تيس امرأة تسرع نحو
القطار .. انها أرملاة كولبر . جاءت لتحببيه و تستودعه .
ورحت تصافحة وقالت :

الْقَدْمَ

ظل الرجال يبحثان عن
جوف نورث أيام طويلة دون
أن يتمكنا من العثور عليه ..
ورغم ذلك زاد الإصرار في
أن يعثرا عليه .. فلو أمكنها
أن يتخلصا منه فسوف يقبضان
وعشرين ألف دولار ..

ووصل الرجال إلى مقهى كان جوفى دائم التردد عليه ..
وسائل أحدهما النادل :
- هل جاء جوفى أخيراً ؟
التفت النادل حوله .. وقال متربداً : لم نره منذ أشهر ..
سؤاله أحد الرجلين ، وإسمه شارلى : هناك مبلغ طيب لمن
يدلنا على مكانه .
بعد قليل عاد النادل إلى شارلى . وهمس في أذنه
متسائلاً :



سیدف بن ابی

فِي لَهْبِ اللَّيْلِ

في عام ١٩٩٨ فاز الممثل الأمريكي رود ستاجنر بجائزة أحسن ممثل عن دور الصابط بن فيلم فيليب الليل المأهول عن رواية للكاتب جون بول

وقد اشتراك في بطولة الفيلم الممثل الزنجي المشهور سيدني بواتيه في دور الضابط فرجيل تيس .. وقد كان نجاح بواتيه في هذا الدور سبباً أن قام بأداء نفس الشخصية في فيلمين آخرين هما اسمى تيس و النظمة

والفيلم من إخرج نورمان جويرون . وهو مخرج متميز من أهم أفلامه : الروسقادمون و قضية توماس كراون برفقة جندي وغيرها من الأفلام .



وردد الرجل لنفسه : لعل الأمر لا يتعدى أن يكون
دعابة .

ثم انسحب من القبو المظلم .. وترك جوبي نورث كى
يتمدد مرة أخرى فوق سريره ، وكأن شيئاً بذى بال لم
يحدث ..

بعد قليل فتح باب القبو . ودخل الرجالان . وهما
يحملان مسدسين كاتمين للصوت .. لقد جاءا من أجل
استعادة مليون دولار سرقها جوبي نورث . وسوف
يحصلان على مكافأة مقدارها خمسة وعشرين ألف دولار ..
وعندما فتحا باب القبو ، شاهدا جوبي نورث جالساً
في انتظارهما .. لم يتحرك لاستقباهم .. بقى ساكناً في
مكانه . وفجأة أطلق شارلى الرصاصه من مسدسنه .. ثم
أطلق زميله رصاصه أخرى ، وسقط جوبي فوق سريره دون
أن يبدى أدنى مقاومة .

واندهش شارلى من هذا التصرف الغريب وتساءل :
- ترى لماذا لم يقاوم . لماذا مات بدون أن يدافع عن
نفسه ؟

- كم ستدفع مقابل أن أدللك على مكان جوبي نورث ؟
رد شارلى : ألفى دولار ..
وبدا النادل متربداً .. وكأنه يود المزيد . فالترم
الصمت . هنا قال شارلى .

- ثلاثة آلاف .. أين هو .. ؟
رد الرجل : الشارع الثالث . في الغرفة السفلية .
وتوجه الرجلين إلى المكان الذي أشار إليه النادل .. في
تلك اللحظات ، كان شارلى نائماً في القبو ، حين دخل
عليه أحد أصدقائه .. فراح يوقظه ، وقال :

- هذ رجلان قادمان إليك .. إنما يحملان سلاحاً .
مط جوبي نورث شفتية ببرود شديد . كأن الأمر
لا يعنيه . ثم قال :
- أهلاً بهما ..

سأله صديقه : هل أطلب الشرطة . ؟
رد جوبي بنفس البرود : لداع .
وازدادت دهشة الرجل . وأكملا جوبي : أنتي
أعرفهما .



- إنه أمر غريب فعلاً . ربما بسبب العصابة التي يعمل
لحسابها . أو بسبب شيئاً ..

سؤال شارلى : من هي شيئاً .. ؟

رد توم : إنها المرأة التي أحبها .. وربما مات من أجلها .

وأحس شارلى أن الغموض يكتنف هذه القضية أكثر
فاكثر .. فدائماً هناك امرأة خلف أشهر الجرائم .. لكن من
هي شيئاً حقيقة .. ؟

عرف شارلى أن شيئاً هي الفتاة التي إلتقاها جوني لأول
مرة في سباق للسيارات وأن حياته قد تغيرت كثيراً منذ هذا
اللقاء .. تسأعل شارلى : ترى هل تغيرت حياته للأفضل أم
للأسوأ؟ ولم تكن الإجابة صعبة بالمرة .. فطالما أن الأمر
انتهى بموته . فلاشك أنه للأسوأ .. فقد كان جوني يوماً
ما أحد أبطال سباق السيارات المشهورين ..

قال توم :

- لو أردت أن تعرف القصة الحقيقة . فاذهب
وقابلها . من السهل أن تعثر عليها في أي مكان يذهب إليه
الأثرياء . نوادى القمار .. والفنادق الفخمة .

لم يجد شارلى إجابات على هذه الأسئلة التي راج
يردها . فهذه بلاشك من أغرب الأحداث التي مر بها مجرم
محنك مثله . ودخل الرجالان يفتshan عن النقود التي سرقها
جونى .. ولم يجدا شيئاً ، فقال شارلى لزميله :

- يبدو أننا لن نحصل على شيء من أتعابنا .
هنا زمجر زميله غاضباً . وقال :

- لم أكن أتمنى الاشتراك في هذه العملية .
سؤاله شارلى : ألم تلاحظ أنه لم يقاومنا .. ترى لماذا؟
كان يعرفنا جيداً .

ولم يصل شارلى إلى الإجابة .. وأثار الأمر غريرة
الفضول لديه .. وقرر أن يعرف السبب . وفي اليوم التالي
توجه إلى ورشة السيارات الضخمة التي يعمل بها توم أحد
أصدقاء جوني .. فوجئ بتوأم يقابلها ببرود . لكنه لم يلمس
أن انہار حين عرف أن صديقه قد مات .. سائله شارلى :

- لم يجد أى مقاومة وهو يموت . ترى لماذا . هل
تعرف .. ؟

رد توم :

- اطمئن .. فقد بعت الجبل الذى كنت أمتلكه في
مزرعتي ..

ضحك موظف الفندق لهذه المداعبة .. وسائل شارلى :
- هل أنت شرطى ؟

رد شارلى : لا .. لكننى صديق جونى نورث .. أعتقد
أنك تعرفه .

برقت عينا موظف الاستقبال شيفى . وقال :
- طبعاً .. مسكنى جونى .. أننى أعرفه منذ سنوات ..
يوم أن كان بطلا قومياً في سباق السيارات ..

سؤاله شارلى : هل يمكن أن تحكمى لى شيئاً عنه ؟
رد شيفى : طبعاً .. لكن بعد أن تنتهى ورديه عملى .

والتقى الرجالان فى المساء فى الصالة الكبرى بالفندق ..
ودخلتا إلى حيث توجد موائد اللعب .. واقتربا من مائدة
اللعبة .. ودون أن يتكلم شيئاً ، راح شارلى يبحث عن
المرأة شيئاً ، أحسن أنه سيتعرف عليها دون أن يدلله أحد
على أنها . ورأها . إنها أجمل فتاة تجلس حول المائدة .

وأحس شارلى أنه أمام نموذج إنسانى مثير . وقرر أن
يذهب للبحث عن شيئاً .

ترى هل يتمكن من العثور عليها ؟ وهل سيعرف سر
حكايتها مع جونى نورث ؟

راح شارلى يبحث عن شيئاً في الأماكن التي تردد عليها
أثرياء المدينة .. هناك حيث موائد اللعب ، وفي ساحات
سباق الخيول والسيارات . وعرف أن هناك امرأة جميلة
كثيراً ما تأتي إلى هذه الأماكن تدعى شيئاً . لكنها لم تأت
منذ فترة طويلة .

وسائله موظف في أحد الفنادق :
- اسمع يا صديقى .. هل أنت ثرى إلى هذه الدرجة ؟
تعمد شارلى أن يثير غباره . وقال الرجل :
- إنها كفيلة أن تفني جبلاً من الذهب من أجل
هوایتها ..

نظر الرجل إلى شارلى وهو يتفحصه بدقة ، كأنه يتأكد
أن مثل هذا الشخص يمكنه أن يمتلك جبلاً من النقود ..
ردد شارلى مداعباً :



نظر إلى شيفى .. فهر الأخير رأسه بالإيجاب . وردد
شارلى :

- يا إلهي .. لم أكن أتصور أنها تتمتع بكل هذا
الجمال .

قال شيفى : إذن تعال أحكى لك حكايتها مع صديقنا جونى نورث .
ترى ما هي الحكاية ؟ وهل ستكون مثيرة حقا ؟

* * *

يالها من امرأة شيطانه ، تلك المسماة شيئا .. فحين
تعرفت على جوني نورث كان هذا الأخير يعيش أحسن
لحظات نجاحه .. فهو بطل قومى في سباق السيارات ..
ذات يوم فوجيء بامرأة جميلة تقف أمامه حاملة باقة من
الزهور ، وقالت :

- أحب الأشياء الفخمة . والرجال الناجحين .

أمسك جوني الباقة ، ثم راح يت shamها وقال :

٠ - إنها باقة ، قيقة من امرأة جميلة ..

و شكره على هذه الجاملة اللطيفة . و دعاه لتناول العشاء



ساعات طويلة طيلة النهار في سيارته يقودها، ويخترق
الطرق الوعرة، وذوات المنحنيات الخطيرة من أجل أن
يدخل السباق القادم. سباق «الجائزة الكبرى» الذي يعقد
كل عام في أوروبا ..

و كانت شيئاً أسعد امرأة في العالم وهي تراه يتقدم ، ويتحسن .. وجاءت دور الصحف ل تستطلع تنبؤاتها فيما يخص نتائج سباق « الجائزة الكبرى » .

ردت شيلا بكل ثقة : انه جونى نورث . بلا شك .
وفى السباق ، وقفت شيلا فى المقصورة الرئيسية ترقب
السيارات وهى تزدحم قبل بداية السباق .. ثم رفعت يدها
عالية إلى جونى مؤكدة على النصر ..

ترى هل سيتحقق جوبي حلمها أن يكون بطلا عالميا في سباق السيارات؟

فـ نفس اليوم . لم يكن يصدق أن في إلـ الدنيا امرأة لها نفس الرقة والجمال . والطموح . فقد قالـ له :
- أنا لا أحب الفاشلين . وهذا وافـقت على عـودتك الكـمة .

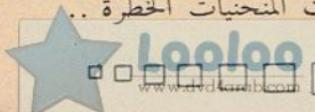
سأْلَهُ

— ماذا تَيْدِي؟

ردت ببلادة . لا أريد شيئاً . أريد أن أكون صديقة
لأحسن رجل في سباق السيارات في البلاد . جوني

وأحس جوني ، يومها ، بالفريحة ، فهذه المرأة تدفعه أن يكون بطلاً في سباق السيارات ، أنها تحب أن تكون إلى جوار بطل تدفعه إلى النجاح . أليس وراء كل رجل عظيم امرأة إذن لماذا لا تكون مثل هذه المرأة هي التي تقف وراءه .. ؟

وأصبح الاثنين صديقين حميمين ، راحت ترافقه في كل مكان يذهب إليه ، وكان أكثر الأماكن تواجداً فيها هي أماكن التدريب . فقد كشف جوني نورث تدريبيه . وبقي



كل هذا يشبع هوايتها في أن تكون دائماً وراء انسان
ناجح ..

وشيئاً فشيئاً أحس أن شيئاً قد سلبته منه نجاحه فعلاً ،
وأنها أخذت هذا النجاح لنفسها ، كأنه كان بالنسبة لها مجرد
أداة لتحقيق النجاح . فلأنها لا يمكن أن تكون بطلة في
سباق الدرجات . فهي تكتفى أن تتلقى التهانى نيابة عنه
و ذات يوم اقترب منها وقال :

- أعتقد أن الجائزة قد أصبحت بعيدة . فقد مر
شهران .. ونحن نستعد الآن لسباق دوفيل .

- رفعت رأسها إليه وقالت :

- أطمئن يا عزيزى . أعرف أنك ستفوز .

قال وقد علت ملامحة نبرات الحزن وبعض من الغضب :

- أنت لا يهمك شيئاً سوى الفوز . أما حيائى ..
فلا قيمة لها ..

لم تعلق المرأة بكلمة واحدة .. وراحت تتصرف كأنها
لم تسمع منه كلمة واحدة .

ترى هل سيكتب جوني ثانية في سباق دوفيل ؟ ..

وملايت الثقة قلب وشعور شيئاً . لم يهمها تلك السيارات
العديدة التي راحت تقلب على جانبى الطريق . كل ما يهمها
هو أن سيارة جوني الحمراء في المقدمة دائماً .. وسط
مشاعر مليئة من الترقب والترصد .

وراحت السيارات تدور وتدور في حلقة السباق . انه
سباق مليء بالمتاعب والمخاطر .. ولكن شيئاً ما كان يدفع
جوني أن يتماسك وهو يقود سيارته . ويصر أن يكون الفائز
الأول في السباق . فوراً وراء دائماً علينا امرأة يتصور أنها تحبه .

وفاز جوني بالجائزة الأولى في سباق « الجائزة
الكبرى » . ورفع جوني كأس الجائزة عالياً ، بينما وقفت
شيلا إلى جانبه تتلقى التهانى .. وراحت عدسات المصورين
تلقط صوراً لها وهى تحمل الكأس كأنها هي التى فازت
بالجائزة . وأحس جوني بسعادة غامرة .. ليس لأنه فاز
بها .. بل لأن هذا أسعد شيئاً كثيراً ..

وفعلاً فقد راحت شيئاً تعامل كأنها هي التى فازت
بالجائزة .. فهي تتلقى المكالمات الهاتفية ، وترسل
البرقيات .. وتبعد كأنها الأولى في الحفلات .. أحسست أن



قبل أن يبدأ سباق دوليل بعدة ساعات ، عرف جوني نورث أن شيئاً امرأة أثانية ، لا تحب سوى نفسها . وأنها قد تعرفت أخيراً على ثرى يدعى براوننج . وأنه يتحقق لها هوايتها الغريبة بأن تكون صديقة للمشاهير والأغنياء .. وعندما ركب جوني نورث سيارته الحمراء ، قبل أن يبدأ السباق ، بدا على وجهه حزن عميق ، فشيلاً لم تأت ، ولم ترتفع أصابعها بعلامة النصر .

وانطلقت السيارات .. وأصر جوني أن يثبت لنفسه ، أنه يمكنه أن يكسب السباق ، سواء في وجودها ، أو عدم وجودها .. وتراحت السيارات فجأة حوله . كأنها تrepid أن تمنعه من التقدم ، وفجأة اخترت سيارته إلى اليمين . فانقلبت عدة مرات قبل أن تستقر فوق ظهرها .

وسرعان ما تم نقل جوفى الى المستشفى .. وحين أفاق من غيبوبته كانت الأخبار السيئة في انتظاره . فشialis لم تحضر لزيارته .. وهناك تقرير طبى يؤكّد لا يمكنه أن يشتراك مرة أخرى في أي سباق للسيارات .

واستبد الحزن بجوني .. وظل ينتظر حضور الفتاة .



ورفع جونى عينيه اليها ، وقد امتلاء بالتساؤل .. فترى
ماذا وراء هذه المرأة . ؟

* * *

راحت شيئاً تعرّض عليه أن هناك صفة كبيرة يمكنها أن يتحققها معاً . وأن هذه الصفة تحتاج ، فقط ، إلى سائق ماهر . قالت :

- مليون دولار في انتظارنا ياجوفى .. يمكننا أن نتزوج ونعيش سعيدين معاً .

ونظر جوفى الى عينيه الجميلتين ، وأحس أنها لا يمكن أن تكذب قط . ووافق .. كانت العملية تلخص في أن تصطدم سيارة شيئاً بسيارة ضخمة بها حقيقة مليئة بالنقوص .. قالت شيئاً :

- سوف يتصورون أننى قد فارقت الحياة .. وعليك
أنت أن تستولى على الحقيقة ..

وبدأت العلمية . ونجحت شيئاً أن تصطدم بسيارة البك التي يقودها سائق ، ويحرسها ثلاثة رجال . ووسط

ولكنها لم تأت أبداً . وخرج من المستشفى وحاول أن يعرف الجديد من أخبارها .. لكنها لم تأت .

و ذات يوم فوجيء بها تزوره .. كانت زيارة غير متوقعة بالمرة .. فقد تأكد له أنها الآن تصادق رجلا ثريا من أجل أن تتحقق لنفسها نجاحاً من خلاله ، لكن ترى لماذا جاءت ؟ عندما رآها وهو يجلس في صالة الفندق تصور أن الأمر مصادفة .. لكنها اقتربت منه .. وقد امتلا وجهها بال بشاشة . وقالت :

- بحثت عنك كثيراً .. هأنذا أجدهك أخيراً .
- وللعجب أن جوني قد صدقها .. سألهَا :
- كنفت هنا دائمًا .. لم أرجَّ هذا المكان ..

قالت : - لم أكن أعرف . صدقني .

وصدقها .. ودعاهما لتناول مشروباً ساخناً .. قالت له :
- عرفت ما أصاب ساقك .. ولم أشأ أن أراك بهذا
الحال ألا .. هناء أمّا بعضاً عن كذا ..



- لماذا اخترت هذا المكان للراحة ؟
سرعان ما جاءته الإجابة .. فقد أحس بفوهة مسدس تصوب إلى صدغه .. والتفت ليرى رجلا وسيما يقوله له :
- اسمي براوننج .. شكرًا .

و قبل أن ينتهي الرجل من جملته ، انحنى جوني . و دفع الباب كي يضرب الرجل ويسقطه أرضا .. ولكن قيل أن يهاجمه ، كان برواننج قد أطلق مسدسه على جوني .. و سرعان ما سقط فوق الأرض .

ترى هل مات جوني؟ . وماذا سيكون مصدر شيلا؟
تدرك هي تفاصيل الحكاية التي سمعها شارلى من شيفى
موظفو الفندق ، وصديق قريب الى جوني ، انها الحكاية
التي تتردد في كل مكان .. فقد استولى براوننج وشيلا على
النقد . وأصبح من الأثرياء دون أن يعرف أحد مصدر كل
هذا الثراء المفاجئ .

هنا سأله شارلى : لكن لماذا لم يحاول الهرب ونحن نقتله ؟

الليل فوجىء السائق بسيارة بيضاء تصطدم به . وسقطت
شيلا فوق الأرض وخرج السائق والحرس من السيارة
يسطعلون ما حدث .. وكانت صدمة .. فقد تصوروا أن
المرأة فقدت الحياة .

وانشغل الرجال بإسعاف المرأة ونقلها .. بينما تسلل جوني ، من الخلف ، واستطاع أن يحطم الباب ، دون أن يتبه الحراس ، واستولى على حقيبة النقود .. ولاذ بالفرار ، تنبه الرجال إلى الخدعة فأسرعوا خلف جوني . إلا أنه كان قد ولى الفرار .

وعندما عاد رجال البنك الى شيلا ، التي تصوروها قد
ماتت ، فوجئوا أنها اختفت .. وبعد قليل كان جوني قد
ابعد عن منطقة الخطر بسيارته . لقد نجحت الخطة .
واستولى على مليون دولار .. وعما قريب سوف يتمكن
من الزواج بالفتاة الجميلة شيلا .

ووسط الليل ، أشارت شيئاً :
- دعنا نتوقف هنا قليلاً لنستريح .
ولم يفهم جوف شيئاً . لكنه توقف ، وسأله :



- أنا شارلى .. صديق لشخص يدعى جونى نورث ..
وأيضاً قاتله .

وبرقت عينا المرأة .. وأحسست أنها ستدفع حياتها الآن
ثمناً لكل ما اقترفته .. قال شارلي :

- لن أؤذيك .. فقط أريد أن أعرف لماذا لم يهرب جوفي نورث وأنا أقتله ..

ولم يكن أمام المرأة سوى أن تحكى له .. فتري ماذا
تقول ؟

قالت :

- كان فاشلا . فنجح وأنا معه .. وكان عليه أن يدفع
ثمن النجاح .

لم يقتعن شارلى بهذه الإجابة . أنه يريد أن يعرف تفاصيلاً حقيقة .. لكن ترى هل ستقول المرأة الحقيقة ؟

* * *

فِي مَنْزِلِهَا حَكَتْ شِيلَا بَعْضَ التَّفَاصِيلَ الْخَاصَّةَ بِجُونِي ..
عَرَفَتْ أَنَّهَا سَعَتْ وَرَاءَ الْمَالِ وَالْمَرْوَةِ وَأَنَّهَا كَانَتْ عَرْفَانٌ

رد شيفى : الأمر سهل .. لقد مات مرة واحدة في عينى
شيلا .. ولم يكن يهمه أن يموت ثانية أو يبقى على قيد الحياة
كانت الصدمة شديدة عليه ..

وأحس شارلي أن الإجابة ناقصة ، وقرر أن يفعل شيئا ..
فقال لشيفي :

- شكرًا .. سوف أتصرف بنفسي .

ثم استودعه .. وعاد الى صالة اللعب مرة أخرى . رأى شيئاً لا تزال جالسة حول المائدة . تبدو جميلة وبريئة ، كأنها لم تكن سبباً في موت رجل أحجاها بشدة . وتصور أنها الحبيبة الوحيدة في الكون .

وازح شارلى يرقها ساعات طويلة . ثم انسحبت من مكانتها وخرجت من الفندق . وركبت سيارتها عائدة إلى منزلها .. ولكن ما إن تحركت بها السيارة ، حتى أحسست بحركة غريبة . والتفتت خلفها لتشاهد شخصا ينظر إليها وهو يرفع مسدسه .. وقبل أن تصرخ .. مد يده على فمه .. وكممها .. ثم قال :

الأرض . واندفع نحو ساق خصمه ، فأسقطه ، وطاشت
الرصاصة في الهواء .. لقد أدرك الآن كل شيء . فقد جاءه
برواننج قبل أيام ، وطلب منه أن يقتل جوني نورث ووعلده
أن يعطيه ما يريد من أموال . أخبره أنه اسمه هو جاك فيني ،
ولم يكن يتصور أبداً أن برواننج هو جاك فيني ..

وقفت شيئاً ترقب الرجلين وهو يمشي جران .. بدت المعركة شرسه . فقد كان شارلى قويًا . ومحترفًا .. أما براوننج فقد كان ماهراً في استخدام يده اليسرى الذي راح يلكم بها خصميه . وأسقطه فوق الأرض ..

واندفع براوننج نحو المسدس ، والتقطه ، ثم صوبه ناحية خصمه ، ودار على الزناد .. وقبل أن تنطلق الرصاصة . انكسر باب الشقة . ودخل رجال الشرطة ، وراحوا يحيطون المكان .. وصاحب الضابط موجهاً كلامه لبراوننج : - كنا نراقبك منذ فترة طويلة .. الآن لقد حصلنا على ثلاثة مجرمين في حملة واحدة .

وفي اليوم التالي استعادت الشرطة الأموال التي اشتراك في سرقتها كل من شيلا وبراوننج.

جوني هو الوحدة الذي يمكنه الاشتراك في العملية ..
وأخبرته شيئاً أنها هي التي أوعزت إلى برواننج أن يتخلص منه ..

وبينما هي تتكلّم ، قالت :
- هل لي أن أدخل الحمام .. أريد أن أغسل وجهي .
وعندما دخلت الحمام ، راحت تتطلع إلى الصالة . ثم
أدانت قرص الهاتف واتصلت ببروننج ، وقالت له هامسه :
- تعالى بسرعه .. هناك شخص يريد قتلي ..
وأحسست أن شارلي قد تحرك من مكانه .. فوضعت
السماعة ، وخرجت إليه ، وهي تخفي خوفها .. ثم أخذت
تحديثه عن جوني نورث .. وبعد قليل ، لم يحس شارلي ،
بذلك الشخص الذي يدخل من النافذة وهو يحمل
مسدسا ، إلا عندما أشهر السلاح في وجهه ، وهنا برقت
عينا شارلي .. فصاح :

٧٦

هل أنت بروانج .. ؟
رد الرجل : أنت قاتل .. ويجب أن تموت .
و قبل أن يطلق بروانج مسدسه ، ارتمى شارلى فوق



الهرو

- حكمت المحكمة على المواطن
دوك ماكوي بالسجن عشر
سنوات ..

مسكين دوك . إنه رجل يحب
الحرية ويميل أن يعيش
في الهواء الطلق وليس في السجن . لقد حكم عليه أن يبقى
بين الجدران سنوات طويلة .. وذهب إلى هناك كي ينال
جزاءه .. بعيد عن زوجته كارول ..

ومرت الأيام ثقيلة في السجن .. وتتابعت الأشهر . ثم
السنوات . ومع كل شئ تسطع بهار جديد يأمل دوك
أن يهرب من السجن ، أو أن يصدر حكماً بالغفو عنه .

وعندما جاءت يوماً لزيارتة ، قال لها :
- اكتبني طلباً بالغفو عنى .. قدميه إلى المدعى العام .

وطوال أيام راحت كارول تتحرك في المكاتب من أجل
استصدار عفو عام عن زوجها المسجون .. لكن محاولاتها
المتكررة خابت .. وأصابها اليأس .. وعادت إلى زوجها ،



إرنست هيمنجواي

كاتب أمريكي معروف عاش
في الفترة بين عامي
١٨٩٩ و ١٩٦١ . ألف العديد
من الروايات والقصص القصيرة
أحب الترحال إلى أعلى الجبال
وفوق سطح البحر . وعمل
صحفياً . وكتب الكثير من مؤلفاته من وحي رحلاته ومقاماته
وحبه لصيد الحيوانات . من أشهر مؤلفاته «داعا للسلاح»
و«سوف تشرق الشمس» . «لن تدق الأجراس» . «العجز»
والبحر .

نال جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٥٤ .

أما « القتلة » فهي قصة قصيرة كتبها هيمنجواي . وتحولت
إلى فيلم سينمائي مرتين . الأولى عام ١٩٤٦ من بطولة أفالا
جاردنر (شيئاً) وبيرت لانكستر (جوني) . أما المرة الثانية
فهي عام ١٩٦٣ من بطولة لي مارفن (شارلي) وانجي
ديكسون (شيئاً) ورونالد ريجان (بروانج) .

قالت : انه يتظرك في أقرب فرصة ..
وفي اليوم التالي سافر الزوجان في رحلة استجمام ، عاد
بعدها دوك الى المدينة من أجل أن يفى بوعده إلى « بن » ..
ترى ماذا سيطلب منه الرجل ؟

فِي مَسَاءِ ذَلِكَ الْيَوْمِ إِنْتَقَتْ مُجْمُوعَةً مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْقَدَامِيِّينَ
فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ مِنْهُمْ . وَفِي بَيْتٍ رَوْدَى كَانَ الْلَّقَاءُ وَدِيَّاً
لِلْغَایَةِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَ «بَنْ» يَنْضُمُ إِلَيْهِمْ . بَدَا كَانُ هَنَاكَ
شَيْئًا مُثِيرًا سُوفَ يَحْدُثُ فِي تِلْكَ الْلَّيْلَةِ . قَالَ «بَنْ» :
- الْمُهِمَّةُ هَذِهِ الْمَرَّةُ أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً .. هَلْ تَعْرِفُ
ما هِيَ ؟

رفع دوك عينيه الى «بن» .. و كانه يسأله عن المغامرة
التي يود القيام بها .. قال «بن» :
- بنك ي يكون ..

يا إلهي . يا لها من مغامرة .. !!

* * *

فلاستيلاء على بنك ي يكون أشبه بالاستيلاء على قلعة عرف دوك أن المهمة الموكلة إليه ليست سهلة فعلاً.

حرينة .. وعرف دوك حين زارته زوجته أنها لم تنجح .
لكن لأن أملاً كبيراً يحدوه أن يخرج من السجن منعه أن
يقول لها :

- إذهبى الى «بن» .. أخبريه أنتى سأدفع أى شء
يطلبه مقابل أن يفعل شيئاً من أجل..

وذهبت كارول إلى مكتب «بن». انه أحد الساسة المرموقين في المدينة .. استقبلها بن بترحاب شديد . وسألهما بالخارج :

- هل سيفعل ما نطلب منه فعلاً؟
هذت الزوجة رأسها مؤكدة : أَجَل .. سيفعل
ما تشاء ..

قال الرجل بثقة : لا تقلقي .. سيعود إليك زوجك قبل ثلاثة أسابيع .

وبعد أسبوعين ، كانت كارول تقف عند باب السجن
تنتظر خروج زوجها الذي قضى أربع سنوات من مدة
عقوبته . وكان اللقاء حاراً للغاية بين الزوجين .. وسألها .

-هل كل شيء على ما يرام؟



شيء عن البنك : مواعيد الحراسة وأساليبها . راحت كارول تتردد على البنك وقد غيرت من هيئة التعرف على الكثير من المعلومات .. وأحسست أن رجال « بن » يتجلسون على ما تفعله أكثر من قيامهم بمساعدتها .. وقالت لزوجها : - عليك أن تخاذل من « بن » ورجاله .

وكان دوك يكتفى بهز رأسه دون أن يتكلم ، أنه يعرف جيداً أن عليه الحذر جيداً من جاكسون ورودي . رجلاً «بن» .. ولأنه في مثل هذه العمليات ، فإن المصلحة العليا أهم من الخلافات بين الأشخاص ، فإن دوك لم يشاً أن يكشف عن شكوكه ، على الأقل أمام زوجته ..

و جاء وقت تنفيذ الخطة .. دخلت امرأة شقراء البنك وهي ترتدي نظارة سوداء . ومعطفاً جلدي في اللحظة الأخيرة قبل أن يغلق البنك أبوابه من أجل أن تصرف شيئاً .. وما إن دخلت حتى فوجيء الموظفون بثلاثة رجال يدخلون خلفها ويهذبونها بينما دققهم .. ثم ألقوا بها فوق الأرض ..

وسرعان ما ساد البنك ارتباك .. ولم يتتبه أحد أن المرأة



Looloo

www.dvd4grab.com

محصنة . يلزمهها جيش قوى . ومسلح بأسلحة قوية وكثيرة .

قال «بن» : أمامك أسبواعان لتعد الخطة . من أجل الحصول على نصف مليون دولار ..

ولم يكن أمام دوك أن يعترض بالمرة .. فعليه الآن أن يدفع ثمن خروجه من السجن قبل موعده بست سنوات وببدأ دوك في إعداد الخطة .. وأحس أن عليه أن يشرك معه زوجته كارول في هذه المهمة .. فهى شريكته في كل ما يفعله . وهى مخزن أسراره . وأقرب الناس إليه .. لذا قال لها :

- سوف ننفذ الخطة معاً ..

وعندما عرض خطبه على «بن» قال هذا الأخير :
-حسناً . عليك أن تبدأ . يمكنك أن تستعين برجالي ..
قال دوك : وأيضاً بزوجتي كارول ..
مط «بن» شفتيه في تعجب .. ثم قال وهو ينحدر : لك
ما أردت

وبعد دوك في تنفيذ خطته .. كان عليه أن يعرف كار

- إِيَّاكَ أَنْ تَقْتُلَهُ !

ولم يكن هناك وقت للحذر . فقد سقط الحارس ، وأسرع رودى نحو السيارة التى قادتها كارول بعد أن خلعت الباروكة الشقراء ، واندفعت السيارة فى شوارع المدينة تrepid الإفلات قبل أن تبدأ أى مطاردة ..

و عند آخر الشارع المجاور ، كانت هناك سيارة أخرى في انتظارهم .. فراح الثلاثة يركبونها و انطلقت السيارة في شوارع المدينة ، بينما انطلقت صفارات سيارات الشرطة التي لم تستطع أن تهتدي إلى المقصوص ..

بعد ساعات ، وصل الثلاثة إلى مكان آمن . وقد حملوا معهم الحقيقة التي وضعوا فيها النقود .. ثم جلسوا يقتسمون المبلغ .. قال رودي :

- سوف أحصل على ثلاثة أنصبة ..

وأندھش دوك وزوجته .. وراح كل منهما ينظر إلى الآخر .. ثم قال دوك :
- هذا ليس عدلا .

قال زودي : لقد قتلت جاكوبن مسأحها عا

قد أخرجت من معطفها الجلدي قبلة غازات مسيلة للدموع
أقتها ناحية الموظفين .

وسرعان ما تحول المكان إلى كتلة من المهرج والمرج ..
ترى هل يستطيع الرجال الثلاثة أن يسيطروا على البنك ؟

* * *

سرعان ما خلعت كارول معطفها الجلدي وأخرجت
بندقية آلية ، راحت تشهرها في وجوه الموظفين .. بينما
اندفع جاكسون نحو أجهزة الإنذار يريد أن يوقفها .. واتجه
كل من دوك ورودي إلى الخزانة ، وراحوا يفتحا
الجدار ..

بدت مهارة دوك وهو يتوصل إلى شفرة الخزانة . ويفتح بابها .. ثم بدأ الاثنان يلمان الدولارات ويضعانها في كيس كبير .. واستعدا للخروج من البنك ..

و قبل أن يخرج اللصوص الأربع من البنك ، انطلقت رصاصة من الحراس ، كي يسقط جاكسون فوق الأرض . وأحسن رودى بالغضب . فاستدار وأطلق رصاصة على الحراس . بينما صاح دوك محدراً :

نصيبي .. كما سأخذ نصيب «بن» . فهو لا يستحق شيئاً ..

و قبل أن ينتهي رودي من الكلام ، كان دوك قد ضربه بقوه في رأسه . فأسقطه فوق الأرض . وعلى الفور شب شجار بين الرجلين .

كان رودي رجلاً قوياً ، لا يمكن هزيمته بسهولة . فتري
لم ستكون الغلبة بين الطرفين المتصارعين ؟

* * *

فجأة اندفع رودي من سقطته ، وراح يضرب غريمه بقوة .. ولم يتمكن من التغلب عليه . ثم أمسك رقبته ، ولف قبضته حولها يريد أن يتخلص منه .. انه يسعى للتخلص من الجميع من أجل الاستيلاء على نصف مليون دولار . ولذا راح يضغط أكثر وأكثر على رقبة دوك .. وفجأة أحس بضربه قوية فوق رأسه . فسقط ، فاقد النطق ، فوق الأرض .

ولم يصدق دوك أن النجاة قد كتبت له على يد أمرأته ..
التي أمسكت ببراءة ضحمة وانهالت بها فرق رأس



ولم يعلق دوك بشيء .. وفهمت كارول مدى إصرار زوجها على أن يقتسمما المال المسروق مع «بن» .. ولذا اطلقا بالسيارة إلى القصر الفخم الذي يسكنه «بن» عند أطراف المدينة .. كان الرجل في انتظارهما على أحد من الجمر بعد أن سمع ، في الإذاعة ، أخبار سرقة بنك ي يكون .. وصاحب الرجل هو يستقبل الزوجين :

- لكن ، أين رودى ؟
قالت كارول :

أراد أن يأخذ نصيبك فقمنا بتربيته ..
هنا ضحك «بن» عالياً .. وقال :

- ياله من شخص طماع .. لكنه لن يكون أكثر جشعًا
مني ..

ولم تُلْعَن عيُون الزوجين من الدهشة .. فلَا شَكَ أَنَّ الرَّجُلَ
يُودُ الْأَسْتِيلَاءَ ، أَيْضًا ، عَلَى الْمَبْلَغِ الْمُسْرَقِ كُلِّهِ . يَالَّهِ مِنْ
مَطْ .. فَكَيْفَ يَتَخَلَّصُ الزَّوْجَانُ مِنْهُ ؟

فوجي الزوجان أَن «بن» يحمل مسدساً راح يشهره
وهو يقول:

رودى .. لم يصدق دوك أن لامرأته الرقيقة مثل هذه
القوة ، فراح ينظر إليها بدهشة .. ثم نظر إلى رودى وقال :
- علينا أن نتخلص منه ..

و بعد قليل ، نجح الزوجان في نقل رودى الى السيارة .
وانطلقا بها نحو الجبل .. وهناك ترکاه يسقط في هوة
سحقة .. وأحسن دوك بالارياح للتخلص من هذا المأزق .
وقال لزوجته :

- الآن علينا أن نقتسم المبلغ مع «بن» .
ولاحظ دوك أن هناك تردادا على وجه زوجته ..
فأسألاها :
- لقد وعدناها . وأعطيتها كلمة .

وتذكرت كارول كيف أن «بن» قد ساعدها في إخراج زوجها من السجن .. ولكن لم يفعل ذلك إلا لأنه كان يدير خطبة لامستيلاء على البنك .. ولذا قالت زوجها :

- رغم أننا لصوص . وقتله . إلا أنني لا أحب رجال
السياسة الفاسدين .



وبكل سرعة ، ففزع دوك نحو خصمه ، وضربه بقوه في
فكه . فأسقطه فوق الأرض .. وأسرعت كارول الى
المسدس لتنقطعه . لقد استطاعت أن تنفذ الموقف للمرة
الثانية .. وفوجيء « بن » بالمرأة تشهر المسدس في وجهه ،
وقد علاها الغضب وقالت :
- أنت حشرة .. حتى مع أصدقائك .

هنا انطلق «بن» يضحك مرة أخرى .. لم يكن يصدق أن امرأة بهذا الجمال يمكنها أن تهزمه .. ثم أطلق قهقهة عالية ، وقال للزوج : - لك زوجة نادرة . متعددة المنافع .. واشتد الغضب بالمرأة . وفجأة انطلقت رصاصة من المسدس ، واحترق قدر «بن» . فخر فوق الأرض .. ونظر دوك إلى زوجته في دهشة .. لم يكن يصدق أن امرأته متعطشه للدماء الى هذه الدرجة .. فراح يردد بأسى : - كان من الأفضل لي أن أبقى في السجن ، بدلاً من كل هذه الدماء .. وسكت قليلاً . ثم قال :

- هذه الحقيقة من حقى .. أما أنت فقد نلت نصيبك ..
فقد أصبحت حراً قبل الأوان بست السنوات .
وأحسن دوك بالغضب .. ونظر الى زوجته وكأنه يعتذر
لأنه لم يستمع الى نصائحها .. فقد سبق أن حذرته منه ..
ولكنه ود أن يتعامل مع الأشياء بمنطق أن الوعود دين على
عنق الحر ..

واقترب «بن» من حقيبة النقود .. وراح يمديده فيها ، وتحسّن الأوراق المالية بإصبعه ، وشعر بسعادة غريبة .. فها هو مبلغ كبير يأته أخيراً ، لقد دفع مقابلًا له حياة اثنين من اتباعه .. ثم نظرا إلى كارول وزوجها . ثم قال للرجل : - يكفيك أنك متزوج من إمرأة تتسم بهذا الوفاء .. والجمال .

ثم ضحك ضحكة عالية ، مليئة بالفخر والفرحة ..
وفجأة تطاير المسدس من يده .. وسقط بعيداً بطريقه لم
يتحققها .. فقد استغلت كارول أن « بن » يتحدث إلى
زوجها ، وبكل خفة ضربت يد « بن » فتطاير المسدس في
نوء ..



وقرأ العنوان الرئيسي : « البحث عن سارق بنك ي يكون وزوجته ، قتلا رجلا . وسرقا نصف مليون جنيه . » .

بكل ثبات قال دوك :

- نحن في طريقنا الى الحدود . فلا تقلقي .

قالت الزوجة : انهم في اثربنا الآن ..

حاول أن يطرب من خاطرها . وأن يبدأ فقراً :

- لا تقلق .. فـذـ الحقـوا بـنا

كان دوك يدرك تماماً أن زوجته لا تود أن تدخل السجن
مهما كان الثمن .. ولذا انطلق بسرعة كبيرة كي يمكنها
الوصول إلى منطقة الحدود قبل أن تتمكن الشرطة من
القبض عليها ..

لم يكن الزوجان يعلمان أن مفاجأة غير متوقعة في انتظارهما .. فلم تكن الشرطة وحدها هي التي تبحث عنهما ، وتطاردهما عبر الصحراء .. بل كان هناك «رودي» . ورجاله ..

أجل «رودي» فهو لم يتبعه . فلأنه ، حا عصابات

- انه قادری . !
تری هل يتمکن دو
ستفعاً زوجته . ?

* * *

أصبح من الختم على دوك وزوجته أن يهربا .. لم يكن
أمماهما سوى أن يتوجهان إلى المكسيك عبر الحدود مع
الولايات المتحدة .. وفي سيارة يقضاء كبيرة ركب
الزوجان ومعهما حقيقة بها نصف مليون دولار ، وانطلقوا في
طريق صحراوي نهرية الحدود ..

وقبل أن يركب دوك سيارته ، عرج على أحد باعة الصحف ، واحتوى بعض جرائد ومجلات .. ثم ركب السيارة ، وقال لزوجته :

- إقرئ .. ربما هناك أخبار هامة ..

وبينما انطلقا بالسيارة في الطريق الصحراوى .. راحت
كارول تتصفح الجرائد .. ثم صاحت هلعة :

- انظر .. انهم يطاردوننا .

وتطلع دوك الى الجريدة . ورأى صورة رتين له ولزوجته .

خبيايه... رأى الرجل يبتسم ببلاهه . وقال وقد كسا وجهه :
بسذاجة غريبة :

- صدقنى . هذا الأمر يحدث فى أحسن السيارات .
وأشار له دوك أن يجلس فى المعد الخلفى . هنا قال الرجل :

-شکراً .. إسمى سام .

ولم يشاً دوك أن يرد عليه بإسمه .. بل لم يشاً أن يدير حواراً معه .. وبيدو أن الرجل أحسن بأن شيئاً ما ثميناً يوجد بجانبه .. فراح يتحسس حقيقة التقدّم . وقال لنفسه :

- أقسام أملاك ملية بالدولارات .

ومرة أخرى انطلقت السيارة في الطريق الصحراوي متوجهة نحو الجنوب .. وفجأة أحس دوك بفوهة مسدس مصووبة إلى صدغه . وقال سام :

- شكرأً .. هذه سيارق .. هل لي أن آخذ هذه
الحقيقة ؟

ووجأة ، أوقف دوك السيارة . وارتدى الرجل إلى الخلف

في المقام الأول . فقد كان يرتدي سترة واقية من الرصاص حين أطلقت عليه كارول من مسدسها ..

فيسرعان ما اتصل «رودى» برجاله .. وطلب منهم
الحضور إلى حيث يوجد الزوجان .. وقرر أن يتقمّن من
الزوجين وأن يستعيد الأموال بأى ثمن ..

وهكذا تم تضييق الخناق على دوك وزوجته . فتري هل يمكننا من الإفلات من مصير محظوظ ؟

* * *

توقفت سيارة دوك عند إحدى محطات البنزين . وبينما كان عامل المحطة يملأ مستودع السيارة بالوقود . جلس رجل يقارن بين الصورة المنشورة في الصحفة . وبين ذلك الرجل الذي يجلس في السيارة ..

طوى الرجل الجريدة . ثم اقترب من دوك و سأله :
ـ هل يمكن أن تأخذنى معك إلى الجنوب ؟ . لقد تركت
سيارتك هناك بعد أن أصيابها عطب ..

ونظر دوك إلى الرجل ملياً، وكأنه يحاول أن يستطلع

□ □ □ □ □ □ □ ፭፻ □ □ □ □ □ □ □



- الحق يا سعادة المفتش .. لقد تحرك في هذه الناحية ..
وعندما ركب سام عربة الشرطة راح يروى للمفتش
كيف أنه هدد دوك بمسدسه وأنه ليس حقيقة النقود بيده ،
وكان أن يفوز بها لولا .. ! لم يعرف ماذا يكمل بعد
كلمة « لولا ... ». .

في تلك اللحظات ، كان الزوجان قد وصلا إلى مدينة صغيرة قريبة من الحدود .. وقال دوك :

ـ لسترح هنا بعض الوقت .. فأنا أعرف رجالا يمتلك فندقاً صغيراً في هذه المدينة .

وعرج الزوجان نحو الفندق . وأحسست كارول بارتياح شديد للطريقة التي قابلها صاحب الفندق . إلا أنها لم تلاحظ النظرات الملائمة بالقلق التي حاول إخفائها قدر الإمكان . فنجح في ذلك إلى حد ما .

وبعد قليل ، توجه الزوجان إلى غرفتهما من أجل أن يستريحَا من عناء السفر .. لكن كان هناك شخص يتضرر هما على أحرا من الجمر . أنه رودي ..

فعمدما دخل الزوجان القرية . فوجئا ببرودي يجلس فوق



وبكل مهارة ، دفع دوك يد الرجل وأسقط منه المسدس .
وقبل أن يضربه ، فوجيء بالرجل ييكي ويقول :
- أقسم أنني كنت أمزح .. انه ليس مسدساً . بل هو
ولاعة . انظر .

وداس دوك على زناد المسدس . فانطلقت منها شعلة

- سوف نترك هذه اللعبة تسليك في الصحراء .

ودفعه دوك خارج السيارة ، وانطلق مرة أخرى نحو الجنوب . ووقف سام يتطلع الى المكان حوله ينتظر وصول سيارة أخرى . لكن للأسف لم تتحىء أى سيارة إلا بعد خمس ساعات تقريباً كان سام قد أخذ ما يستحق من طيب الشمس ..

ولكن ، ترى سيارة من تلك التي جاءت لتنقذ سام من هذا الموقف الخرج للغاية ؟

* * *

نزل المفتش هدسون ليلتقط ذلك الرجل الذى ألهبته
شعة الشمس ، وكاد الانتظار أن يقتله .. وسمعه يصرخ .

□ □ □ □ □ □ □ 99 □ □ □ □ □ □ □



السرير وهو يحمل بندقية كبيرة ، راح يوجه فوهتها نحوها ،
ثم قال :

- مفاجأة .. أليست كذلك . ؟

لم تصدق كارول عينيها .. لم يترك رودى الفرصة
ل الزوجين أن تصيبهما الدهشة . فراح يمسك حقيقة النقود
ثم شدّها بكل قوة ، وقال :

- كان من الأفضل أن آخذ كل هذا المبلغ منذ البداية .
اليس كذلك ؟

وراح يمديده إلى داخل حقيقة النقود . كأنه يطمأن إلى
ما بها .. وقال :

- هذه بضاعتي . ردت إلى ..
وفجأة فتح الباب . ودخل منه ثلاثة رجال أشداء . إنهم
من رجال رودى و « بن » .. وأحسست كارول أن رودى
ينوى بالفعل أن يتخلص منها .. ولكنها قررت أن تفعل
 شيئا ..

فترى ماذا ستفعل ؟

* * *

وف السيارة قال رودى :

- هل يمكن أن أسدى لكم نصيحة مقابل ثلث المبلغ . ؟

رد دوك :

- شكرأً . فقد شبينا من نصائحك

قال رودى : إنها نصيحة خالصة .. فالشرطة تتبعكم عند نقطة الحدود ..

أوقف دوك السيارة . وأخرج بضعة رزم من الدورلات . وقال لرودى :

- خذ .. اشتربم دراجة لتعود بها الى الشمال .
ونزل رودى وسط الصحراء الساخنة .. وانطلق دوك مرة أخرى نحو الجنوب .. وقال لزوجته :

- سوف نغير الطريق .. ستحاول أن نعثر على من يرشدنا ..

وانطلقت السيارة وسط الرمال . بين مخاطر عديدة .
فلم يكن دوك يعرف الطريق جيداً . وربما يمكن لعجلات السيارة أن تنغرس في الرمال ..

فجأة ارتفت كارول فوق الأرض ، وكأن إغماء قد أصابها . وهنا قام رودى من مكانه ، ونظر إليها باشمئزاز ثم قال لدوك :

- تستحق أكثر من هذا .

وفجأة سقط رودى فوق الأرض . فقد دفعته كارول وهي راقدة ، واستطاعت أن تقلبه ، وقبل أن يتبه الرجال الثلاثة إلى ما يحدث ، تمكنت المرأة من الاحتفاء برودى ..
أشهرت مسدساً في ظهره .. وقالت :

- انه يعرف ماذا حدث له في المرة السابقة ..

ولأن رودى يعرف أن المرأة لا قلب لها .. وتجيد القتال .. فقد أشار إلى رجاله بالتقهقر بعد أن ألقوا بكل أسلحتهم فوق الأرض .. وراح دوك يلم الأسلحة ، ثم أمسك الحقيقة .. وقال :

- الآن يمكننا أن نقاتل جيشاً ..

وأشارت كارول إلى رودى وقالت :

- سنأخذه رهينة حتى منطقة الحدود .

وفجأة رأى دوك سيارة قديمة تتحرك فوق الرمال ..
فراح يشير لها بالوقوف .. وبعد قليل نزل السائق وسأل .

- هل ضللتا الطريق .. ؟

قال دوك : نريد أن نتوجه إلى الحدود .

وأخرج له رزمة نقود . هز السائق رأسه .. وقال :
- انهم .. انهم .

وانطلقت السيارة نحو الحدود المكسيكية . لكن هل
أفلت الزوجان من العقاب الختوم .. ؟

لا .. فيبعد سته أسابيع قبضت السلطات المكسيكية على
دوك ، وزوجته كارول وتم ترحيلهما إلى الولايات المتحدة .
وُحكم عليهما بالسجن . اثنى عشرة سنة ..



سام بلنبا

هو أحد أشهر المخرجين
الأمريكيين ، عاش في الفترة بين
عامي ١٩٢٠ ، ١٩٨٢ .
جاءت شهرته إن أغلب الأفلام
التي قدمها في السنوات الأخيرة
من حياته مليئة بأحداث العنف ..

ستيف ماكين

من هذه الأفلام مثلاً : «عصابة المورثين» عام ١٩٩٨ .
«كلاب من قش» ، ١٩٧١ ، «الهروب» عام ١٩٧٢ المأخوذ
عن قصة للكاتب الأمريكي جيم طومسون .

وقد قام ببطولة فيلم «الهروب» الممثل ستيف ماكين .
أمام زوجته الممثلة آلي ماكجراد بطلة فيلم «قصة حب» .
يقول بلنبا أن إخراج الأفلام يعني الاقراب من قصر
الحياة وتذوقها بأقصى طاقة ممكنة .. كما كان يردد دائماً أن
الإنسان لا يمكنه أن يدرك النجاح إلا فيما يؤمن به

لِعْدَةُ الدَّهْرُوصُ

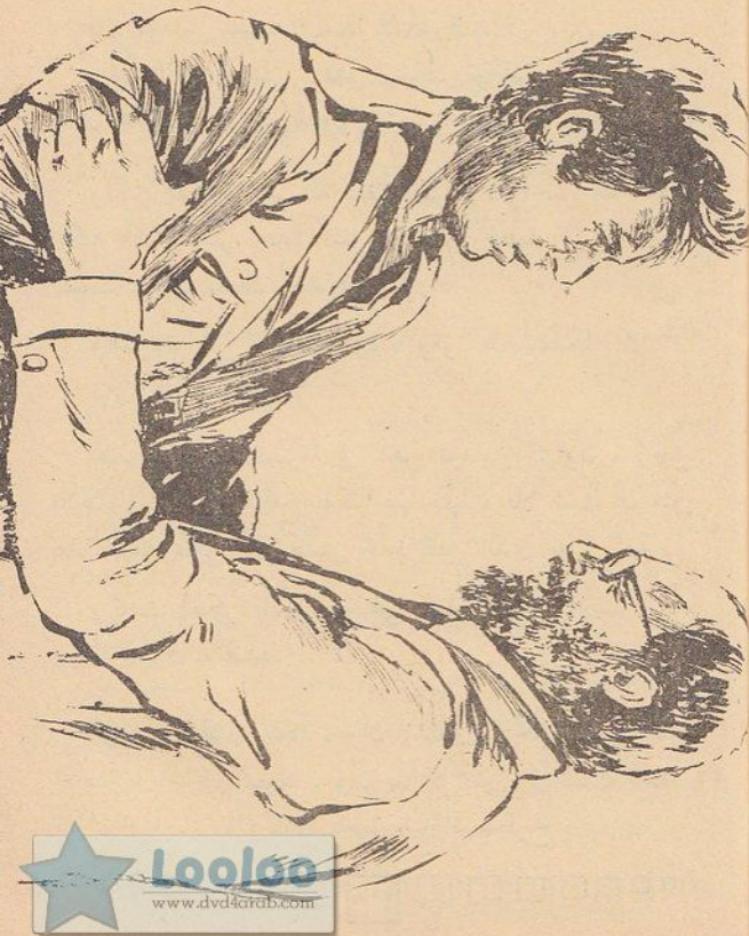
ياله من رجل غريب ..
انه توماس كراون .. فهو
يمتلك كل شئ يود إنسان
معاصر أن يمتلكه ، الوسامـة
والمال ، والمكانة الاجتماعية .

انه أحد أغنى الرجال في مدينة بوسطن الأمريكية ..
وتوماس دائماً يحظى باعجاب الناس من حوله ، فهو
مهذب ، ولطيف . ولم يتجاوز الثلاثين من عمره .. يدير
أعماله المتعددة بنجاح ، ويحقق ثروة هائلة .

ومثل هذا الرجل لابد أن يكون له العديد من
الأصدقاء .. ويخضر الحفلات ، ويصادق الأثرياء . ومع
ذلك فلم يكن توماس كراون سعيداً .

يإلهى .. ترى ما هو السبب ..؟

انه مصاب بمرض الثراء .. فهو لا يعرف ماذا يمكن أن
يفعل غداً ..؟ هل يطمح في تحقيق ثروة جديدة ؟ ولماذا
طلما أن لديه الكثير منها .. لقد اكتشف أن حياته تسير على



وبيرة واحدة .. لا شيء جديد فيها . فكل وسائل المتعة متاحة له ، الذهاب الى النادى ، وممارسة الرياضة ، وركوب الطائرات ، والسباحة ، والنوم ملء المحفون .. وفي الفترة الأخيرة ، لاحظ المقربون من توماس أنه ، بليد الحس ، لا يتحرك بنفس النشاط ، وكأن شيئاً خوخة أصابته فجأة .. لم يعرف أحد السبب .. وهو نفسه لم يعرف شيئاً .. وذهب إلى أحد الأطباء النفسيين ، وراح يستشيره .. فقال له :

- إذهب في أجزاء . غير المكان . والأشخاص .
رد توماس .

- لقد عدت لنوى من أجازة . ولم تغير الأمور كثيراً .
قال الطبيب النفسي :
- غير من ايقاع حياتك .

وعندما خرج توماس من عيادة الطبيب النفسي ، راح يفكر فيما سمعه .. فعلا عليه أن يغير من ايقاع حياته .. عليه أن يفعل شيئاً مثيراً .. ترى هل يقتصر من طائرة في الخطير ؟ انه أمر لا يشن أحداً .. إذن ماذا يفعل ؟

وراح توماس كراون يخطط لفكرة جهنمية . وتوصل أن سرقة البنك المركزي في المدينة في حاجة إلى مجموعة رجال .. عليه أن يتصل بهم ، ويخبرهم بتعلیماته دون أن يتعرفوا على صوته ، أو أن يروا وجهه .. حتى يظل تماماً بعيداً عن أعين الشرطة ..

واستأجر توماس شقه واسعة فخمة تقع مباشرة أمام البنك ، وراح بمناظرة المكابر يراقب كل ما يدور في البنك ، عرف الكثير عن مواعيد الحراسة . وحركة الأموال . والخزائن . ثم راح يختار رجاله ..

وطال بحثه عن الرجل المناسب .. ثم استقر رأيه على فرانز . انه أحد الرجال المهرة في سرقة البنوك ، وهو الآن بعيد عن مواطن الشبهة ، لأنه أعلن عن توبته منذ عدة سنوات . ولا يفكر قط في العودة إلى تمارسة الإجرام .. وفوجيء فرانز بشخص غريب يتصل به .. لم يخبره عن اسمه . ولا عن مكانه . أبلغه فقط أنه يريد أن يقابلة . وأنه يعرض عليه أمراً بالغ الأهمية .

وتردد فرانز .. أحس أن هناك مكيدة . ولكن توماس

قال توماس لنفسه : لماذا لا أسرق .. ؟
وببدأ الأمر غريباً .. فهل يسرق توماس كراون وهو الذي يمتلك مليارات الدولارات .. ؟

ولكن الفكرة بدت له بالغة الطرافة ، وأحس أنه هكذا يمكنه أن يكسر حدة الملل .. فلو خطط لسرقة أحد البنوك ، فلن يشتك أحد فيه ..

وهلل توماس لهذه الفكرة ، وقرر أن ينفذها ..
ترى هل سينجح ؟

تخمرت فكرة السرقة في ذهن توماس كراون ، رجل الأعمال الثري ، وراح يفكرا فيها ملياً ، فلا شك أن مثل هذا الأمر يمكن أن يكسر حدة الملل الذي يعيش فيه .. وكانت الفكرة الأساسية هي كيف يمكنه أن يسرق .. وماذا يسرق بالضبط .. ؟

قرر أن يسرق بنكاً . وأن يستعين برجال ذوى خبرة خاصة في سرق. البنوك . وأن يتم كل شيء في سرية تامة . فلا يراه أحد .. وكأنه يلعب مباراة شطرنج .

سوف يساعدونه في الاستيلاء على البنك . كانوا خمسة أشخاص . وضع كل منهم نظارة سوداء فوق عينيه .. وتقى الرجال نحو البنك ، الواحد وراء الآخر .. بدأوا كأنهم زبائن عاديين ، مثل مئات الزبائن التي تدخل البنك يوميا . واستطاع أحدهم أن يتسلل إلى حجرة خلفية ، ومنها تمكن من دخول غرفة التحكم في أجهزة الإنذار .. ونجح الرجل أن يتلف نظام أجهزة الإنذار ، دون أن يطلق رصاصة واحدة ، فقط أكتفى بتهديد رجال الأمن الذين يجلسون في غرفة المراقبة ، ثم راح يضع لصقاً فوق الأفواه . وقيدهم بإحكام ..

و قبل أن تنتهي ساعات العمل ، كان جهاز الإنذار قد تعطل تماماً ..

وفوجيء موظفو البنك ، وأيضاً بعض العملاء برجال يشهرون أسلحتهم عليهم .. وسرعان ما انطلقت الصراحات .. ودخل ثلاثة من الرجال إلى غرفة الخزانة الرئيسية .. وراحوا يهددون الموظفين بأنهم سيطّلّقون عليهم الشiran إن لم يخرجوا بعض أكياس النقود .

اتصل به مرة ثانية ، كان يتكلّم من خلال جهاز مسجل ، حتى تضيع بصمات صوته . فقال :

- يجب أن تأتي .. العرض مغرى للغاية ..

ووجد فرانز نفسه يذهب إلى المكان الذي حدد له توماس . وهناك ، رعند أطراف المدينة وجد سيارة فخمة ، راح يقترب منها . وقد ملأه التوجس ، والتفت حوله لعل أحداً يراقبه ..

ولم يجد أحداً بالسيارة .. لكن وجد مظروفاً ضخماً ، بمديده إليه ، وأمسكه ، ثم ابتعد عائداً إلى سيارته .

وعاد فرانز بعد لحظات إلى المدينة ومعه المظروف .. وعندما فتحه وجد بعض الأوراق المالية ، وتفاصيل دقيقة ، مطبوعة على الآلة الكاتبة . للخطة الجهنمية ، التي عليه أن ينفذها ..

ترى هل سينجح فرانز في تنفيذ هذه الخطة بدقة ؟

اطمأن توماس كراون أن العملية في يد ترسم بكفاءة .. فسرعان ما نجح فرانز في جمع مجموعة من الرجال الذين

حاول أحد المواطنين أن يخرج مسدسه .. وقبل أن يطلق منه رصاصة ، أطلق أحد الرجال عليه النيران ، فسقط فوق الأرض ..

وسرعان ما ساد الخوف في المكان .. وأدرك الجميع أن هؤلاء اللهموص يعکنهم أن يطلقوا النيران ، بعيداً عن أساليب التحذير ..

وبعد قليل كان اللصوص قد تمكنا من الحصول على كيس كبير مليء بآلاف الدولارات .. ثم خرجوا من البنك ، وأسرعوا نحو سيارة بيضاء ، فدخلوا فيها ، وانطلقوا بها وسط شوارع المدينة ..

و قبل أن تبدأ مطارده اللصوص . كانوا قد وصلوا إلى مكان قريب ، ونزلوا من السيارة كي يركبوا ثلاث سيارات كانت في انتظارهم ..

وفجأة ، وقبل أن ينزل آخر رجل من اللصوص من السيارة ، أمسك كيس النقود .. ثم اتجه نحو عربة بيضاء تقف خلفه . وألقاه بداخلها .. ثم أسرع إلى عربة أخرى تنتظره ..

وانطلقت السيارات تتناثر في شوارع مدينة بوسطن . بينما بقىت السيارة البيضاء قليلاً ثم تحركت من مكانها .. كان فرانز هو الذي يقودها ..

وانطلق فرانز بالسيارة البيضاء إلى مكان مجھول .. فترى إلى أين ؟

تحركت سيارة فرانز نحو أطراف مدينة بوسطن ، حيث توجد منطقة المقابر . ودخلت السيارة داخل المقابر .. وسارت مسافة طويلة قبل أن تتوقف ..

و قبل أن ينزل فرانز من السيارة ، التفت حوله في حذر ، وتأكد أن أحداً لا يراه .. ثم حمل كيس المغود وخرج به من السيارة .. وتقدم نحو صندوق قمامنة كبير . وألقى الصندوق بداخله ..

واطمأن فرانز أنه قد قام ب مهمته على خير وجه .. وأنه الآن في دائرة الأمان .. فحتى لو رأه شخص الآن فسوف يعتقد أنه ألقى بقمامة في الصندوق .. فلا يمكن لأحد أن يتصور أن شخصاً يلقى كيساً به أكثر من مليون دولار في هذا الصندوق ..

إلى الأموال وهو لا يصدق أنه أتقن اللعبة .. ثم قال لنفسه :

- الآن يجب أن أستعد للسفر إلى سويسرا كى أضعها في أحد البنوك . في حساب سرى .

أحس توماس برضاء غريب . فها هو قد حصل على مبلغ لا يأس به .. ولا يمكن لأحد فقط في المدينة أن يشك أن رجل الأعمال المعروف توماس كراون يمكنه أن يدبر خطة لسرقة بنك .. وأنه يستعد الآن للسفر إلى سويسرا من أجل أن يضع هذه الأموال في حسابه الخاص .

ترى هل سيتمكن توماس كراون من السفر إلى سويسرا ؟

* * *

فجأة انقلبت المدينة رأساً على عقب ، بعد الإعلان عن حادث السطو الكبير على البنك المركزي بمدينة بوسطن .. فالشرطة لم تتمكن من القبض على اللصوص .. ولم يستطع أحد من أبناء المدينة الهروب خارجها بمثل هذا المبلغ الضخم انسروق ..

وركب فرانز سيارته .. وعاد من حيث أتى ..

وبعد قليل دخلت منطقة المقابر سيارة سوداء فارهة .. اقتربت من المكان الذى يوجد فيه صندوق الزبالة . ونزل من السيارة رجل أنيق . يرتدى نظار لامعة .. تبدو زرقاء وسط أشعة الشمس . ثم تقدم نحو الصندوق . ورفع الغطاء . ثم مد يده . وأخرج كيس النقود .. إنه توماس كراون ..

أحس بسعادة ونشوة .. فها هي خطته الجهنمية قد نجحت . وبكل هدوء . فتح الغطاء الخلفي لسيارته ووضع كيس النقود . ثمأغلق الغطاء . وركب سيارته . وانطلق بها ..

ياها من مغامرة غريبة . لقد صدق توماس كراون أنه لص . وأنه قد سرق ملايين الدولارات ، والآن عليه أن يستكمل «لعبة اللصوص » .. بأن يخبيء هذه الأموال في مكان آمن ..

عندما عاد توماس إلى منزله . وضع كيس النقود أمامه .. ثم راح يفرغ محتوياته فوق مائدة صغيرة .. ونظر

بذكاء حاد . وتعمل في قسم التحريات الخاصة بشركة التأمين . لقد سبق لها أن نجحت في العديد من المهام العسيرة .. لكن يبدوا أن الأمر الآن أشد تعقيداً .

وسرعان ما تم استدعاء فيكي .. وعرض عليها رئيس الشركة الملف الخاص بسرقة ملايين الدولارات . وأمسكت فيكي الملف . قم قالت ببساطة : - أرجو أن أتمكن من الوصول إلى شيء .

وعندما عادت إلى المنزل ، راحت تقرأ كل ما جاء في الملف بدقة وامعان . ثم عاودت القراءة مرة أخرى . وراحت تفكك في الخيط الذي تبدأ منه .

ويبدو أن الخيوط كانت مقطوعة . وأحسست أنها أمام طريق مسدود . وفكرت في أن تعلن فشلها .. لكن ترى هل تتراجع فيكي عن متابعة قضية هذا الملف ؟

* * *

قبل أن تعيد فيكي ملف القضية إلى رئيس الشركة أحسنت الفتاة بأن عليها أن تترى بعض الشيء ، وتذكري

وبدا الغموض محاطا بهذه العملية . فلا أحد يعرف الدوافع الحقيقة وراء هذه السرقة .. وأنذرت الشرطة تحري عن الأمر دون أن تتوصل إلى شيء . في نفس الوقت الذي يستعد فيه توماس كراون للسفر إلى سويسرا .. وفي شركة التأمين الكبرى ، المكلفة بتأمين البنك المركزي كان القلق سيدا .. فعلى الشركة أن تدفع للبنك مبلغاً كبيراً مقابل عدم تأمين البنك بالشكل الكافي ضد السرقة .

وأصابت الحيرة المسؤولين في البنك .. وكان عليهم الخروج من هذا المأزق قبل أن يدفعوا مبلغ التأمين المقرر عليهم ..

وقال رئيس البنك لمعاونيه : - لا يوجد سوى حل واحد .. إنها فيكي .. وتبادل الحاضرون الأنظار . وهم يتساءلون : ترى هل يمكن لفيكي أن تقوم بشيء ذي بال في هذه المهمة ؟ لكن ترى من تكون فيكي ؟

لم يكن فيكي اسم رجل . بل هو اسم فتاة . ترسم على وجهها علامات متساوية على كلا جانب من جawsها .



- انه هو ..

لن تكون نهاية المطاف ، بالطبع ، أن تضع شخصاً مرموماً مثل توماس كراون موضع الاتهام ، بل عليها أن ثبت أنه اللص المشود .. لكن ترى كيف يمكن أن يتم ذلك ؟

ووجدت فيكي نفسها أمام مأزق .. فهل تبلغ رؤسائها بشكوكها حول توماس كراون .. لا يمكن لأحد أن يصدقها أبداً .. فتوماس رجل ليس في حاجة ، بالمرة ، إلى المال . وهو رجل معروف بزيارةه ولا يمكن لأحد أن يصدق ما سوف تلقيه عليه فيكي من اتهامات ..

وقررت فيكي أن تعمل بداعف شخصى .. وأن تتعرف على توماس . بل وأن تعرف عنه كل شيء قبل أن تبدأ مهمتها العسيرة ..

ومرة أخرى وجدت فيكي نفسها غارقة في الملفات .. لكن الملف هذه المرة حول رجل ثري ، جذاب ، يعيش حياة غامضة ..

حياتها الخاصة . فهى امرأة تعيش وحدها .. وكثيراً ما تعانى من إحساس بالملل . وتتمنى فيها أن تفعل شيئاً يقطع عليها هذه التوتيرة الوحيدة التي تعيشها .

وقررت فيكي ألا تعيد الملف . وقالت لنفسها :

- لم ينفذ هذه العملية الجهنمية إلا شخص يشعر بالملل .. وكثيراً ما تنتاب الأغنياء مثل هذه الحالات .
وعندما دخلت فيكي مكتبها راحت تطلب مجموعة من القوائم حول الأغنياء في المدينة .. وعندما تصفحت القائمة أحست أنها أمام الغاز متعددة .

ومرة أخرى طلبت فيكي ، من قسم المعلومات ، قائمة باسماء الأشخاص الذين حجزوا من أجل السفر إلى سويسرا في الأيام المقبلة ..

وعندما جاءتها القائمة .. راحت تستطلع الأسماء بها ..
احسنت أن الرجل الذى سرق هذه المبالغ لابد أن يكمل لعبة اللصوص وأن يسافر بها إلى خارج البلاد .
وفجأة أمسكت بالقلم . ووضعت خطأ تحت إسم توماس كراون .. وقالت لنفسها :

وَضَحَّكَ تُومَاسُ وَقَالَ . إِنَّهُ لِكَ .

رَدَّدَتْ : سَيَكُونُ تَذْكَارًا غَالِيًّا .. إِسْمِي فِي كِي .. وَأَعْشَقُ
البُولُو كَمَا تَرَى .. وَأَيْضًا لَعْبَةُ الشَّطْرُنج ..
وَفِي الْمَسَاءِ جَلْسُ الْإِثْنَانِ يَلْعَبُانِ مَبَارَةً شَطْرُنجَ سَاخِنَةً ،
مَلِيَّةً بِالْأَلْغَازِ ، وَالْمَوَاقِفِ الْمَعْقَدَةِ . حَوَّلَتْ فِيهَا فِي كِي أَنْ
تَكْتُشِفَ مَدِيَّ مَهَارَةِ خَصْمَهَا وَذَكَاءِهِ .. وَبَدَا تُومَاسُ رَابِطًا
بِالْجَاهْشِ ، مَتَّا سَكَ الأَعْصَابِ . وَأَيْضًا بِالْغَذَّاكِ ..
وَاسْتَطَاعَتْ فِي كِي أَنْ تَعْرِفَ مَدِيَّ قُوَّةِ الْخَصْمِ الَّذِي
عَلَيْهَا أَنْ تَوَاجِهَهُ . فَلَا شَكَ أَنَّ هَذِهِ الْمَوَاجِهَةَ مُحْسُومةٌ مِنْ
خَلْلِ الْطَّرْفِ الْأَكْثَرِ ذَكَاءً ..
لَقَدْ قَرَرْتَ أَنْ تَتَبعَ ضَحْبِيَّتَهَا حَتَّى النَّهايَةِ . أَنْ تَرْتَبِطَ بِهِ .
وَأَنْ تَرْبِطَهَا مَعًا صَدَاقَةً قَوِيَّةً .. حَتَّى يَأْمُنَهَا . فَيَبْرُوحُ لَهَا
بِأَسْرَارِهِ ، وَتَعْرُفُ خَبَائِيَّاهُ .. وَفِي النَّهايَةِ تَدْخُلُهُ مَصِيدَهَا ..
وَتَوَقِّعُهُ فِي شَرَاكَهَا وَتَدْخُلُهُ السُّجْنُ ..

لَكِنْ لَمْ يَكُنْ الْأَمْرُ سَهْلًا بِالْمَرْأَةِ مَعَ شَخْصٍ مُثْلِ تُومَاسِ
كَراون .. لَذَا رَاحَتْ تَتَبعُهُ .. بَدَتْ لَهُ امْرَأَةٌ جَمِيلَةٌ ، حَلْوةٌ
الْحَدِيثُ ، وَجَذَابَةُ الْأَطْرَافِ . وَأَحْسَنَ تُومَاسُ أَنْ وَجُودَ مُثْلِ

وَعْرَفَ فِي كِي أَنَّ تُومَاسَ يَعْشُقُ لَعْبَةَ البُولُو . وَأَنَّهُ يَقْضِي
أَغْلَبَ وَقْتِهِ فِي مَلَاعِبِ البُولُو .. إِنَّهَا لَعْبَةُ جَذَابَةِ . يَقْوِمُ فِيهَا
الْلَاعِبُ بِدُفْعَةِ كُرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِمُضْرِبٍ طَوِيلٍ وَهُوَ يَرْكِبُ
حَصَانَهُ .. مِنْ أَجْلِ أَنْ تَدْخُلَ الْكُرْبَةُ فِي الْمَدْفَ ..
تَرَى هَلْ سَتَتَمَكِّنُ فِي كِي مِنْ تَسْدِيدِ هَدْفٍ فِي مَرْمى
رَجُلِ الْأَعْمَالِ تُومَاسِ كَراون؟

*

قَرَرَتْ فِي كِي أَنَّ نَوْقَعَ تُومَاسَ كَراونَ مِهْمَا كَانَ الشَّمْنُ ..
لِيُسَّ الْأَمْرُ سَهْلًا بِالْمَرْأَةِ أَنْ تَدْخُلَ إِلَى عَالَمِ مُثْلِ هَذَا الرَّجُلِ
مِنْ أَجْلِ أَنْ تَثْبِتَ إِدَانَتَهُ .

وَبِينَا كَانَ تُومَاسُ يَرْكِبُ حَصَانَهُ ، وَيَضْرِبُ كُرْبَةَ
الْبُولُوكِيَّ يَسْدِدُ هَدْفًا فِي لَعْبَتِهِ الْمُفْضِلَةِ ، رَأَى أَمَامَهُ امْرَأَةً
بِالْغَةِ الْجَمَالِ . وَقَفَتْ تَصْفَقُ لَهُ بِحَمَاسٍ . وَقَالَتْ :
لَا يَوْجِدُ سُوَى شَخْصٍ وَاحِدٍ يَلْعَبُ مُثْلَ هَذِهِ الْلَّعْبَةِ .
وَابْتَسَمَ تُومَاسُ .. وَرَاحَتْ تَمْدِي دَهْرَهَا إِلَيْهِ كَمِيَّةُ تَأْخُذُ مِنْهُ
المُضْرِبِ .. وَسَأَلَتْهُ :

- هَلْ يَمْكُنُ أَنْ تَعْبِرَنِي هَذِهِ الْمُضْرِبُ كَمِيَّةً؟

وأطلق توماس ضحكة عالية .. كاد بها أن يفقد توازنه .
وبنبه أن البعض قد سمعه يضحك .. فقال همساً :
- معدنة . لكن يبدو أنك مجبنونة ..

ردت : لماذا .. أنا لن أسرق شيئاً .. سوف أستعين
بعض الأشخاص .. أرسم لهم خطة محكمة وأجعلهم
ينفذون الخطة ، دون أن يتعرفوا على .. وفيما بعد أعطيهم
مكافأة سخية ..

وأحس توماس بالارتياح .. فترى هل هناك شيء وراء هذه المرأة .. ؟ هل تقرأ أفكاره .. أو تشક فيه .. أم مجرد حالة يائسة من الملل ترید أن تخـرج منها مثـلـما حـاـولـ هوـ أـن يـفـعـاـ .. ؟

وبدأ توماس يرتاب في الفتاة فيكى .. ثم راح يرقبها ..
لم يجد عليها أى شيء يثير الريبة ، والحقيقة .. لكنه فوجيء
ذات يوم أن هناك شخصاً ما يرقب حركاته ..

وأحس توماس أن الخطر اقترب منه . وبدأ يرصد حركات مفتش الشرطة الذي يتبع خطاه . وقرر أن يلقنه درساً لainساه ..

هذه المرأة يمكنه أن يخطم جدار الملل السميك الذي يعيش
منذ فترة طويلة ..

وأصبحت فيكي صديقة قريبة من توماس كراون ..
وذهب الاثنان معاً ، ذات يوم ، للنزهة فوق عرض
البحر .. وأحسست بالسعادة .. فبصرف النظر أن توماس
لص ، في نظرها ، فهو أيضاً شخص لصحته جاذبية
خاصة ..

تری هل ستغیر فیکی من افکارها تجاه توماس کراون؟

三

أحس توماس كراون بالارتياح الشديد ناحية فيكي ..
فهي امرأة طيبة ، وصادقة .. وتعيش مثله في ملل . وذات
مساء قالت له ، وهما يتناولان العشاء في أحد المطاعم
الفخمة : ..

- هل تعرف فيماذا أفكر حتى حطم حاجز الملل ؟

قال متسائلاً : ماذا ؟

ردت ببساطة: أن أسرق شيئاً. بنك على سبيل المثال..





كان المفتش يتبع توماس بحذر شديد . ورغم ذلك فوجيء بشخص يضربه ، من الخلف ، فوق رأسه ويسقطه أرضا .. انه توماس كراون الذى يرتدى ملابساً غربية . وراح يجر المفتش الى داخل السيارة .. وراح يرشه برجاجة من الحمر ..

وعندما تنبه المفتش الى نفسه ، كان زملاءه يحيطون به .. وأحس أنه في موقف لا يحسد عليه .. فقد تصوّره زملاءه محموراً .. وقال أحدهم :

-خسارة .. أمثالك لا ينفعون في مثل هذه المهنة .. وأحس توماس بالزهو ، وأنه قد انتصر على خصمه .. وقرر أن يستكمل مراقبة فيكي . فقد أحس أن وراءها غموض هائل .. وأن عليه أن يكشفه بأى ثمن .
ترى هل سيكتشف شيئاً .. وترى ماذا تفعل فيكي في تلك اللحظات . ؟

* * *

كانت فيكي قد توصلت من خلال تحرياتها عن الرجل الذي ترأس عملية السطو على البنك المركزي انه فرانز ..

تنفيذها .. ياللهى .. ياله من رجل ذكى ، وبالغ المهارة ..
ووسط حذر شديد ، وللمرة الثانية ، استعان توماس
بمجموعة من الأشخاص الجدد من أجل سرقة البنك الأهلى
في مدينة بوسطن ..

ونجحت لعبة السرقة التى خططتها فيكى بمعاونة توماس
كراون .. واستطاع اللصوص أن يسرقوا خمسة ملايين
دولار ..

ووسط المقابر ، تقدمت سيارة سوداء . نزل منها رئيس
عملية السرقة .. وحمل كيساً مليئاً بالنقود . ثم فتح صندوق
الزباله .. وألقاه .. وعاد إلى سيارته واختفى عن الأنظار ..
وبعد قيل تقدمت سيارة أخرى بيضاء . إنها سيارة
توماس كروان . واقتربت من المكان الذى يوجد فيه
صندوق القمامه .

و قبل أن تقترب السيارة من الصندوق ، خرجت فيكى
من بين الأشجار تبعها مجموعة من رجال الشرطة السرية .
واندفعت نحو توماس .. وقالت :

- وقعت أخيراً يا سيدى ..

وفي أحد شوارع المدينة جلس فيكى مع فرانز فى
سيارته .. وقالت له :
- وسوف أساعدك في تخفيف الحكم عليك لو أرشدتني
إلى مدبر العملية .. انه المهم . فهو « المخ » .. أما أنت ،
فياحسرا .. لم تكن سوى أدأة ..
أحس فرانز أن الحلقة تكاد تضيق حوله .. فقال لها :
- صدقينى . أنا لا أعرفه .. ولا أعرف عنه شيئاً
بالمقدمة ..

وعندما خرجت فيكى من السيارة ، اقترب رجال
الشرطة ، وراحوا يقبضون على فرانز ، أما فيكى فقد
أحس أن أمامها عباء كبير .. وعادت إلى توماس ..
وابلغته أنها قد وضعت خطة متقدنة من أجل الاستيلاء على
البنك بعملية مشابهة لعملية البنك المركزي ..

وراح توماس يقرأ تفاصيل الخطة .. ثم ضحك وقال :
- إنها ناقصة .. ويمكنك أن تقعى في أحوال الشرطة ..
هذه هي الخطة السليمة ..

وراح بعد لها الخطة .. بل راح يعرض عليها كيف يمكن

أجمل حكايات الدنيا



- أقرأ أجمل حكايات الأفلام وأنت مستريح في مكانك.
- اختار ما يناسب ذوقك .. وثق انت الاخترت بالملائكة
- ما يناسب كل الأذواق .
- ثقافة رفيعة للصغار .. وأيّه الكبار الصغار .



Looloo
www.looloo.com



ستيف ماكروين

فيكي . والفيلم من إخراج نورمان جويزون الذى أخرج فيلم « في قلب الليل » .

وستيف ماكروين هو أحد أشهر نجوم السينما الأمريكية في السينما والسبعينيات ، جاءت شهرته أنه الرجل اللطيف الجذاب ، والمهاجر الذى يقوم بأشهر المغامرات . من أهم أفلامه ، « العظام السبعة » ، « المهروب الكبير » ، « المهروب » الذى تحد حكاياته في القصة الرابعة من نفس الكتاب الذى بين يديك .

قصبة (وماك لراون

هو اسم الفيلم الذى نرويه هنا تحت اسم « لعبة المصوّص » عام 1968 . قام ببطولته الممثل المعروف ستيف ماكروين فى دور توماس كراون . والممثلة فاي دونا واى فى دور مفتشة التأمين

رقم الإيداع : ٣٢٧١ / ١٩٩١
الترقيم الدولى : 4 - 0058 - 14 - I.S.B.N 977

اقرأ في هذا الكتاب

القتلة
الأب الروحي
الهروب
في لهيب الليل
لعبة اللصوص

أنا طفل كبير ...
أمس برببي
وأنا أكتب للأصدقاء
الصفار ...

محمود قاسم



حصل على جائزة الدولة التشجيعية في
ادب الأطفال عام ١٩٨٩

كاتب متعدد الأنشطة . فهو راوند
ومترجم . رناقد في الأدب والسينما .

قدم لمكتبة أكثر من عشرة كتب في
الادب والسينما والترجمة .

قدم لطفل العديد من الكتب والروايات

من مؤلفاته

- الإقبال في السينما المصرية
- الخيال العلمي أدب القرن العشرين
- رواية التجسس
- البدال (رواية)



نassef
الطباعة والنشر والتوزيع

١٥٠