

أجمل كتابيات الدنيا

# ابن سبارثا كوس

٤

الحرب



Looloo

www.dvd4arab.com

اعداد : محمود قاسم الحاصل على جائزة الدولة المشجعية لعام ١٩٨٩

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

هذه هي أجمل حكايات الحرب في الدنيا ..

وقد اخترنا أن نقدم لك حكايات الحرب الانسانية .. فالحرب في أغلب الأحيان تكون سبباً لاكتشاف قدرات الانسان .. خاصة في اختراع ما يفيد وقت السلم ..

وتعمدنا أن نختار من هذه الحكايات ما هو مثير .. وما هو مضحك .. وما هو مفيد .. وأيضاً اخترنا المآذج التي يجب أن نحاذر منها ..

حكاياتنا عن الحرب جميلة .. حولت البشاعة إلى شيء مقبول ..

## البن سبارتاكوس

### مستوحاة عن رواية : هيواردفاست

أخذ سبارتاكوس يتطلع إلى زوجته فارينيا وهي تحمل ابنها راندو . وهو يحس بالسعادة البالغة .

فرغم أنه يسلم روحه إلى بارئها ، فإنه يرى بعينه زوجته وابنها ، وقد نالا حريتهما . تلك الحرية التي ظل ينادى بها دون توقف . وقاد حملة التمرد التي استمرت عامين كاملين ..

ولم يحس سبارتاكوس أبداً أنه انهزم رغم كل ما حدث . فهو يحس أن ابنه راندو سوف يحمل رسالته وينادي بها يوماً ما ..

ولكن . هل انتهى تمرد خمسة وسبعين ألف من العبيد

الثائرين بانتصار كراسوس ، قائد القوات الرومانية ،  
على جيوش سبارتاكوس ؟  
لا . فالحياة حلقات من الاتصال المتتابع المستمر .

فقد استطاعت فارينيا أن تهرب بابنها إلى أحد  
المعسكرات القريبة من روما . وحرصت أن تضع أيقونة  
ذهبية حول رقبة ابنها . وذات يوم قام رجال كراسوس  
بالمهجوم على معسكر العبيد الذى تقيم فيه فارينيا .

وراح الجنود يهاجمون المعسكر .. وقيل أن فارينيا قد  
هربت . وقيل أنها ماتت فى هذه الغارة الوحشية . ثم  
راح الرومانيون يسوقون العبيد مرة أخرى إلى روما .

وكان الصغير راندو سعيد الحظ .. حيث تربى فى  
قصر القيصر . وأصبح أحد جنوده المقربين منه . وقال  
القيصر عندما شاهد الأيقونة :

- لاشك أن هذا الغلام ابن مصارع عظيم . إذن  
فلنعلمه فنون المصارعة .  
والتحق راندو بمدرسة المصارعة . وشب شجاعا .

مليحا بالنبل . ومجبا للعدل . وكان أكثر مايقلق النبلاء  
الرومانيين أنهم لاحظوا مدى حب راندو للعبيد .  
ومساعدته لهم .

وكان كراسوس هو أكثر من شعر بهذا الأمر . وراح  
ينقل مخاوفه إلى القيصر ، الذى قال له :

- أعتقد أن علينا أن نتخلص منه .  
وصاح القيصر :

- أنا أعتبره مثل ابنى . ولايمكن أن أقتله .

واقترح كراسوس على القيصر : إذن فلنرسله فى  
مهمة سرية .

مهمة سرية . ترى ماهى . ومامصيرها ؟

وأصبح على راندو أن يذهب إلى مصر ، كى ينقل  
رسالة القيصر . إلى حاكم مصر .

ولم يكن راندو يستطيع أن يرفض هذه المهمة  
السرية . فهو يحب قيصر . وإن كان لايميل كثيرا إلى  
كراسوس . ولم يعرف أبدا سبب هذا .

وركب راندو السفينة المتجهة إلى ميناء الإسكندرية . وأحس بالغضب الشديد عندما رأى الجنود يتعاملون بقسوة مع العبيد الذين يركبون السفينة . ورأى أحد الضباط الرومانيين يقوم بجلد أحد العبيد ، وكأنه يريد أن يقتله .

واندفع راندو ناحية الضابط .. وأمسكه بيده . وبكل قوة تمكن أن ينتزع السوط ، وقال له :

- هؤلاء بشر .. فلماذا تعذبهم ؟

ووقف راندو يفك قيد العبد... ثم أخذ يسمح له الدماء المنسالة على ظهره . وسأله :

- قل لي ما اسمك . ومن أي مقاطعة ؟

واستدار العبد إلى راندو وقال : اسمي جولار .

وتوقف جولار عن الكلام . ففجأة شاهد الأيقونة

الذهبية تلف عنق راندو .. وراح يردد : يا إلهي

ولم يفهم راندو شيئاً .. وقال راندو يسأله :

- ماذا بك .. ماذا أصابك ؟



وعلى الفور سأله : قل لى . ماذا تعرف . من هو  
أبى ؟

وبكل ثقة قال : سبارتاكوس . أنت ابن  
سبارتاكوس .

ولم يصدق راندو الرجل . هل هو حقا ابن  
سبارتاكوس . محرر العبيد وزعيمهم .. ياله من أمر  
غريب .

وسأله راندو : كيف لى أن أتأكد من ذلك ؟  
رد جولار : هناك فى مدينة طيبة بصعيد مصر .  
يمكنك أن تجد سيف أبيك . ودرعه إلى جوار مقبرته .  
وهناك أيضا ستجد أيقونة ذهبية مشابهة .

وأحس راندو بالحيرة . ترى ماذا يجب عليه أن  
يفعل . ولذا قال للعبد : حسنا . سوف نستكمل  
حديثنا فى الصباح

لماذا تعمد راندو أن ينتهى الحوار بهذه السرعة مع  
العبد جولار ؟ بالفعل فإن هناك سببا

وهمس العبد جولار . أريد أن أنفرد بك . فلدى  
كلام هام أريد أن أقوله لك .  
ولم يتنبه جولار أن الضابط اورسوس قد سمعه  
يتكلم . فترى ماذا يمكن أن يفعل ؟

\*\*\*

\*\*\*

وسط الليل . وفوق السفينة المتجهة إلى  
الإسكندرية . راح راندو ينتظر قدوم العبد جولار .  
وبعد قليل دخل جولار مقصورة المحارب راندو . فسأله  
هذا الأخير :

- قل لى . ماذا لديك ؟

أشار جولار لى الأيقونة الذهبية وقال : هل تعرف  
لمن هذه الأيقونة بالضبط ؟

رد راندو : إنها من أمى . أخذتها من أبى قبل أن  
يموت .

قال جولار يسأله : هل تعرف من هو اسم أبيك .  
أنا نعرف .. ؟

وألقى بنفسه في الماء . وأسرع راندو ينظر إلى المياه .  
فوجد أن أورشوس قد اختفى تماما .

وأخذ راندو يفكر فيما يمكن أن يفعله . لاشك أنه  
الآن في موقف حرج . فهل يعلن الحرب على  
كراسوس . أم يتجه إلى الإسكندرية ؟

لم يكن أمامه أى خيار سوى أن يتجه إلى  
الإسكندرية .

وقرر ابن سبارتاكوس أن يتخذ من جولار مساعداً  
له . وأخبره جولار أن آلاف العبيد سيقفون خلفه من  
أجل أن يتحرروا من عبودية الرق . والإذلال الذى  
يواجهونه .

وبعد أيام كانت السفينة ترسو في ميناء  
الإسكندرية .. لكن حاكم المدينة لم يلتق براندو . وقيل  
له أن الحاكم يواجه بعض المشاكل المحلية في الصحراء .  
هنا قال جولار :

- علينا أن نذهب إلى طيبة من أجل زيارة مقبرة  
أبيك .

شاهد راندو شبها وسط الظلام خلف زجاج نافذة  
غرفته ، لذا تعمد أن ينهى الحوار مع جولار ثم تسلل  
وراء شبح عرفه جيدا .. إنه شبح الضابط أورشوس .  
واندفع راندو خلف أورشوس . ثم صاح فيه :  
- ليس من الأخلاق أن نتجسس على الآخرين .  
وفوجيء راندو بالضابط أورشوس يقول له في  
وقاحة :

- ليس من حق العبيد أن يتكلموا مع السادة . أليس  
كذلك يا .. ابن سبارتاكوس . أيها العبد ؟  
وقبل أن ينتهى أورشوس من جملته كان راندو قد  
أمسك برقبته وحاول أن يخنقه وصاح :

- أنا هنا سيد السفينة أنا مبعوث قيصر .  
وصاح أورشوس : سوف أبلغ كراسوس بأمرك .  
ومرة أخرى حاول راندو أن يخنقه . لكن أورشوس  
أسرع إلى مقدمة السفينة . وقال قبل أن يقفز في البحر :  
- سوف نلتقى أيها العبد . وسوف تندم .



وسرى النبأ في مصر كلها ، وخرج الآلاف من  
الناس يؤيدون راندو .. ابن سبارتاكوس محرر العبيد .  
وعندما وصل راندو إلى طيبة . كانت المدينة قد اكتظت  
بآلاف المواطنين الذين راحوا يستقبلونه بالهتاف .  
وذهب راندو إلى مقبرة أبيه . وهناك وجد السيف .  
والدّرع . والأيقونة . وصاح الجميع :

– نحن فداك .. يارانندو .. الموت لكراسوس ..

ورفع راندو سيف أبيه عاليا . وهو يصيح :  
– لن ينخفض هذا السيف ثانية ، إلا بعد أن يتحرر  
العبيد في روما . وولاياتها .

ومن جديد ارتفعت التهليلات بحياة راندو . وفي  
المساء راح يتناقش فيما يمكنهم أن يفعلوه . وهنا قال له  
مساعدته جولار :

– علينا أولا أن نهاجم بعض تجمعات اليهود  
الصغيرة . ونستولى منهم على السلاح .. ثم نهاجم  
مقاطعة ليديا التي يحكمها كراسوس .

وقال أبوللو المساعد الثاني الذي اختاره راندو :

– جاءتنا الأخبار أن الضابط أورشوس وصل إلى  
ليديا .. وأن كراسوس قد يرسله إلى هنا من أجل تأديب  
المتمردين الجدد .

وكان هذا هو أول تحدى يواجهه ابن سبارتاكوس  
بعد أن تولى قيادة العبيد المتمردين . فترى هل يمكن أن  
ينجح في ذلك ؟

\*\*\*

\*\*\*

راح راندو يحدد الخطط التي يمكنه أن يمشى عليها .  
وأراد أن يتلافى الأخطاء التي وقع فيها أبوه من قبل ،  
فلا يمكن لكل هؤلاء الناس البسطاء أن يصبحوا  
محاربين .. وليست الحرب بالعدد الكبير من البشر . بل  
أيضا من المهم أن يكون هناك محاربون أكفاء يواجهون  
جنود كراسوس .

واقترح أبوللو أن يقوم المصارعون من العبيد بتدريب  
مجموعة من العبيد حتى يمكنهم أن يكونوا محاربين  
أكفاء ..

وبدأت التدريبات ليل نهار . ومع كل يوم كان راندو يتولى الإشراف على تدريب جنوده الجدد . ويعلم إلى أى منطقة وصل جنود كراسوس ، بقيادة الضابط أورشوس .

واقترب الجنود من مصر . وكان على راندو الخروج لمواجهةهم في معركة شرسة . معركة حياة أو موت . ولكن المشكلة لاتزال قائمة . فعدد جنود ابن سبارتاكوس قليل للغاية ، قياسا إلى العدد المرتقب لجنود كراسوس .

وقال راندو : إذن . يجب أن نعد لهم الكمائن . وطوال ليالي طويلة أخذ العبيد يحفرون الكمائن في الصحراء . حتى إذا اقترب أورشوس مع جنوده سقطوا فيها الواحد وراء الآخر .

وبالفعل فوجيء أورشوس ورجاله بهذه الكمائن التي تساقطوا فيها . وصاح : تراجعوا . سوف نغير من خططنا .

وقبل أن يغير أورشوس من خطته الهجومية . فوجيء ، من جديد ، بجنود راندو يحاصرونهم .. ثم دارت المعركة الشرسة من الطرفين . كانت جيوش أورشوس أكثر عدداً ومهارة في الحرب . لكن رجال راندو كانوا أكثر عزيمة على النصر . واستطاعوا أن يتغلبوا على الجيش النظامي .

ووسط المعركة تمكن راندو من اللحاق بخصمه وبدأ في مبارزته .. واستطاع أن يسقط منه سيفه أرضاً . ثم أشهر عليه سيفه ، وقال له :

- هذه المرة لن تهرب مني يا أورشوس . علينا أن نصفى حساباتنا .

ترى هل يقتله . أم يعدل عن موقفه في اللحظة الأخيرة ؟

\*\*\*

\*\*\*

قبل أن يغرس راندو سيفه في صدر غريمه أورشوس ، سمع صوت مساعده أبوللو يقول له :  
- دعه .. سوف نستفيد منه يوم آخر عليه .

www.dvd4arab.com



وفي المساء جلس الاثنان يتشاوران في المعركة الأخيرة . وقال حاكم الإسكندرية :

- هل تعرف أن كراسوس يدبر مؤامرة للاستيلاء على روما ، والإطاحة بقيصر .

فهز راندو رأسه وقال : لا .

وأخذ الحاكم يحكى له ما عرفه من جواسيسه عن المؤامرة التي يدبرها كراسوس من أجل السيطرة على روما . وأشار له أن الوقت قد حان كي ينتقم من كراسوس . وفي نفس الوقت يمكنه أن ينال عفو القيصر .

وكانت فرصة ذهبية . لكن هناك سؤال ملح راح يطرحه :

- كيف عرفت هذه الأخبار ؟

رد حاكم الإسكندرية : هل تعرف كلوديا ؟

« كلوديا . يا إلهي . هل ظهرت مرة أخرى ؟ هكذا راح راندو يردد مرة أخرى .. أنها الفتاة التي أحبها منذ سنوات . لكنه لم يستطع أن يزوجها عشاقه .

وانتهت المعركة . وانتصر جنود راندو على جيش كراسوس بقيادة أورشوس . ثم راح راندو يعد العدة للمرحلة القادمة .. فلاشك أن انتصاره على أورشوس سوف يصيب كراسوس بالجنون ، ولعله سيخرج على راندو بجيش أقوى مثلما فعل منذ سنوات مع أبيه .. وبينما جلس راندو يستشير مساعديه أبوللو وجولار دخل عليهم أحد الحرس ، وهو يقول :

- سيدى . هناك رسول من حاكم الإسكندرية .

وقام راندو يستقبل رسول حاكم الاسكندرية الذي سلمه رسالة راح يقرأها . وعرف أن عليه أن يذهب لمقابلته على وجه السرعة .

ترى ماذا يمكن أن يحدث في الإسكندرية . هل هناك مكيدة ؟

\*\*\*

\*\*\*

بعد يومين وصل راندو مع مجموعة من المصارعين إلى مدينة الإسكندرية واستقبلهم الحاكم بحرارة شديدة ثم أقام الولائم من أجل صديقه القديم راندو .



وأشار له إلى مكان بين الأشجار وقال له :

- إنها هناك . تنتظرك .

وسار راندو ناحية الأشجار . ورآها . إنها كلوديا .  
أجل .. لقد زادت جمالا ، ورونقا . ووقف أمامها  
مبهورا . وصاح :

- كنت أنتظر هذا اللقاء منذ زمن طويل . لكن لم  
يعد لي الحق في مخاطبتك بمشاعري .

وابتسمت كلوديا وقالت : لماذا . هل لانك ابن  
سيارتاكوس . لا . لم أغير .. لقد جئت كي أساعدك  
ضد كراسوس . الذى قتل أباك .

ولم يصدق راندو أذنيه . كما لم يصدق عينيه . وراح  
يمسك بيديها وقال لها :

- أنت امرأة مخلصه يا كلوديا .

وقالت له :

- لاتنس أن سبارتاكوس كانت وراءه امرأة عظيمة . فارينيا .

وسرح راندو قليلا .. وحاول أن يتذكر أمه . لكنه لم يستطع ذلك بسهولة . ثم قال :

- فارينيا . يالها من امرأة . لقد تعذبت كثيرا . وسوف أنتقم لها .

\*\*\*

\*\*\*

كانت خطة حاكم الإسكندرية هي أن يتحد جنوده ، وجنود راندو من أجل الدفاع عن قيصر ضد كراسوس الذى سوف يشن هجوما على روما بدافع الاستيلاء على الحكم . وأن يقوم الحاكم بنفسه بقيادة الجيش .

وطلبت كلوديا من ابن سبارتاكوس أن يذهب معها إلى ليديا من أجل الانتقام شخصا من كراسوس . فهي تعرف الطريق إلى قصره . كما إنها تعرف الطرق والأبواب السرية فى القصر . ولكن راندو اعتذر ، وقال :

- سوف أقاتله فى ساحة القتال . مثلما قاتل أبى . فلست رجل مؤامرات .

هنا قالت كلوديا : هذه ليست مؤامرة . بل سأريك مفاجأة .

وبعد عدة أيام كانت الجيوش تستعد للإبحار إلى ليديا وروما من أجل مقاتلة جيوش كراسوس . وانضم إلى جيش حاكم الاسكندرية قرابة ثلاثة آلاف من رجال راندو .

وركب السفن كل من حاكم الإسكندرية فتيوس . ورائدو . وكلوديا . وقام بقيادة سفن العبيد كل من أبوللو وجولار .. ووسط الرحلة جاءت الأنباء إلى فتيوس أن يسرع بالعودة إلى الإسكندرية . فهناك محاولة للاستيلاء على المدينة من قبل امرأة تدعى كليوباترا .

وأصدر فتيوس أمره إلى الجنود بأن يتولى قيادتهم إلى روما لمحارب راندو .. واستكملت السفن طريقها ناحية ميناء ليديا على الساحل الإيطالى .

ردت كلوديا : فارينيا . أمك . كانت مسجونة هنا .

وقال الحارس : لقد أخذها كراسوس معه إلى روما .  
ودفع راندو الحارس في إحدى الزنزانات . وأسرع  
عائداً ، مع كلوديا ، إلى السفن أصدر أوامره بالاتجاه  
إلى أقرب ميناء قريب من روما .

وأبحرت السفن وسط الليل . وبعد يومين بلغت  
الشاطيء .. في مكان قريب من روما .. ونزلت قوات  
المحاربين .. وراحت الصفوف تنتظم . وأرسل راندو  
بعض جنود الاستطلاع لمعرفة مكان جنود غريمه  
كراسوس .

وعندما استعدت قوات راندو للتحرك عاد جنود  
الاستطلاع ، وأخبروا راندو أن قوات كراسوس تحاصر  
روما . وأنها قد تدخلها خلال الساعات القادمة .

ولم يكن كراسوس يتوقع أن تكون القوات التي  
جاءت من الإسكندرية بهذه الضخامة ، فقد تصور أن

وبعد أيام ، وصلت السفن الحربية المصرية إلى  
الشاطيء . وفي الليل تسلل راندو مع كلوديا إلى داخل  
مدينة ليديا . ثم تسللا إلى القصر . كان يعرف أن  
كلوديا تخبيء مفاجأة . لكنه لم يكن يعرف ماذا تخبيء  
له فعلا .

ودخل الاثنان القصر وسط الليل . ومشيا في دهليز  
طويل .. وفجأة رأى راندو أحد الحرس يقترب منه .  
فأخرج سيفه وبدأ يشتبك معه ..  
وتمكن راندو من التغلب على خصمه بسهولة . وقبل  
أن يغمد سيفه في صدره ، سمع كلوديا تصرخ وتقول :  
- لقد نقلوها من هنا ..

ولم يفهم راندو ماذا تقصد بذلك .

\*\*\*

\*\*\*

سأل راندو كلوديا ، وهو لا يزال يقبض على الجندي  
بيده اليسرى . ويشهر سيفه في وجهه بيده اليمنى :

- ماذا تقصدين .. ؟

بضع مئات من الجنود قد جاءوا من الإسكندرية . وأنه  
من السهل جدا أن يقضى على هؤلاء المحاربين ..

وازتبك كراسوس .. وراح يعيد تنظيم جنوده . لكن  
رانندو استفاد من هذا الارتباك بين الجنود . وبدأت  
المعركة .

ترى من سينتصر هذه المرة ؟

اندفع بعض الجنود وأشعلوا كرات من النيران راحت  
تندرج ناحية جنود كراسوس ، فساعد ذلك على  
زيادة حالات الارتباك بين الجنود ..

وعلى الفور راح جنود كراسوس يطلقون الرماح  
ناحية جنود ابن سبارتاكوس . وبدأ رانندو يعد للهجوم  
الأخير ..

وبكل انتظام ، تقدمت قوات رانندو ناحية قوات  
كراسوس التي بدأت تتشتت . وبعد ساعات من بداية  
المعركة . خرجت قوات قيصر من داخل روما . وتعاون  
الجميع من أجل إسقاط كراسوس . وكانت معركة  
غريبة . فلا أحد يعرف من هو خصمه الحقيقي .

وخرج قيصر على رأس جيشه . ولذا هرب  
كراسوس في اللحظة الأخيرة قبل القبض عليه . وأعلن  
جنود كراسوس المتمردين على قيصر أنهم يسلمون  
أنفسهم دون أدنى مقاومة .

وبعد أن انتهت المعركة . راح رانندو ناحية قيصر كي  
يعلم له الولاء الدائم . ولكنه فوجيء بقيصر يصيح في  
جنوده :

- اقبضوا على هذا العبد . فهو هارب من القيصر .  
وكانت مفاجأة . هل هذا هو جزاؤه . أن يأمر  
القيصر بالقبض عليه . ياله من منطق غريب لماذا فعل  
قيصر ذلك ؟

\*\*\*

\*\*\*

وقبض الجنود على رانندو . وحاول رجال رانندو أن  
يقاوموا .. لكن ابن سبارتاكوس صاح في جنوده أن  
يتراجعوا .. فدوره هو الدفاع عن العبيد . والحصول  
على حقهم . وليس اشعال الحرب التي انتهت منذ  
سنوات بين السادة ، والعبيد

ووضع راندو في قيد حديدى قوى . وتم اقتياده الى روما .. وأمر قيصر أن يتم إعدام ابن سبارتاكوس في قلب مدينة روما لأنه تمرد على ولى نعمته . يوليوس قيصر ..

وبينا عمت الأفراح مدينة روما . كان الحزن قد خيم على قلوب العبيد . لأن زعيمهم راندو سوف يتم إعدامه في اليوم التالى ..

وأعدت كل الترتيبات لإعدام راندو .. وأقيمت مقصلة كبيرة .. وامتلات الساحة بمئات من أبناء روما جاءوا يشاهدون إعدام ابن سبارتاكوس ..

وأصر قيصر أن يأتي بنفسه لحضور عملية الإعدام . حتى يكون عبرة لكل من تسول له نفسه أن يتمرد ضده .

وبدأ الجنود يربطون راندو في حبل المشنقة . ولكن ، فجأة شاهد قيصر الآلاف من البشر يزحفون من كل مكان في ساحة الإعدام . وخيل اليه أنه في يوم الحشر . وتساءل : ترى من يكون كل هؤلاء الناس ؟

وكان الجواب هو : إنهم رجال راندو . جاءوا كى يموتوا معه .

واقترب جولار من قيصر وقال له : لقد جئنا يامولاي من أجله . إنه رمز لنا . أشقنا معه ..

ومن بين الجموع تقدمت امرأة من قيصر وقالت له : - سيدى القيصر .. هل تعرفنى ؟

وراح الرجل ينظر إليها . إنه يعرف هذا الوجه . لكنه لا يتذكر جيدا . قالت المرأة : أنا فارينيا . وأعرف أنك حاكم نبيل . ولم تحب الظلم أبدا . لذا جئت أطلب منك أن تطلق سراح ابنى ..

وهتف قيصر : إذن فأنت زوجة سبارتاكوس .. ووقف راندو ينظر إلى أمه في شوق لأن يحتضنها . واندفعت فارينيا نحو ابنها . وراحت تعانقه بحرارة . بينما هتف آلاف العبيد :

- نموت جميعا مع راندو .

وهنا شاهد قيصر مجموعة من الجنود يدفعون



### ستيف ريفز

هو أشهر ممثل في السينما الايطالية . اعتمد على قوة عضلاته وكمال أجسامه . وهو بطل كمال أجسام العالم لعام ١٩٥٥ .

وقد جسد ستيف ريفز شخصية البطل الأسطوري هرقل في العديد من الأفلام . وأكسبته هذه الشخصية شهرة عالمية .

أما أشهر أفلامه الأخرى فجميعها من النوع التاريخي . ومنها : « آخر أيام بومباي » ١٩٦٠ .

و« لص بغداد » ١٩٦١ . و« حرب طروادة » ١٩٦٢ .

كراسوس أمامهم .. وتقدم أبوللو ناحية قيصر ، وقال له :

- هذا هو خصمك ياسيدي القيصر ..

وأحس قيصر أن الوقت قد حان كي يعفو عن زعيم العبيد . وابن محررهم . وأشار بيده أن يبتعد الجنود عن راندو ..

وتعالت الهتافات عالية . تنادى بحياة يوليوس

قيصر ..

وبكت فارينيا من الفرحه .. لقد عاشت كل هذه السنوات . وهاهي ترى ابنها يحقق حلم أبيه في ان يكون حراً .

## شركان اللائدة السعيدة

تأليف : ا.ب . وايت

لم تكن جيني سعيدة بالمرّة انها ستتزوج من ملك إنجلترا ..

لذا بدت بالغة التعاسة وهي تركب المحفة الكبيرة التي تنقلها إلى حيث يوجد قصر الملك آرثر ، ملك إنجلترا . لقد سمعت أنه رجل عجوز . ودميم .. ولم تكن تتمنى لحياتها أن تنتهى بزواج بهذه الصفات ، حتى ولو كان ملكا .

بدأت هذه الحكاية في القرن الحادى عشر .. فى ذلك العصر كان يمكن للملك أن يتزوج من فتاة لا يعرفها .. المهم أن يكون أبوها ملكا مثله .

ومع ذلك لم تكن جيني سعيدة أن تتزوج من الملك آرثر . لذا فما أن توقفت القافلة الصغيرة التي تصحبها إلى عريسها الجديد ، حتى نزلت لتغنى وتتمتع بمشاهدة ربوع الجبال الجميلة . والمناظر الخلابة . والطبيعة الدافئة .. قبل أن تلتقى بالملك آرثر .

اما فيلم ابن سبارتاكوس فقد قام ببطلته عام ١٩٦٣ . وتم تصوير اغلب مشاهدته فى الصحراء الغربية بمصر . واشترك فى بطولته الممثل المصرى المعروف أحمد رمزى .



وركعت جيني إلى جوار إحدى الأشجار وابتلت  
إلى الله .

وصلت إليه كثيرا . ولكنها ماكدت أن تنتهي من  
صلاتها حتى أحست بأن شخصا يسقط أمامها من فوق  
الشجرة . وكان صاحبه ظل يرقبها وقتا طويلا .  
وارتبكت جيني قليلا . وسألته :

- من أنت . وما الذى أتى بك هنا ؟

قال الشاب الذى سقط من فوق الشجرة :

- اسمى رايت .. وأحب الأشجار . والغابات  
والأغنيات الجميلة . وقد سمعتك تغنين فانجذب قلبى  
إليك . وظللت أراقبك ..

وهنا اخفضت جيني رأسها ، ورددت لنفسها :

- كان بودى أن أتزوج شابا جميلا مثله . ولكن  
مصري هو أن أتزوج الملك آرثر العجوز الذى لم أراه  
من قبل ..

وتحسرت جيني أنها لايمكن أن تتزوج هذا الشاب .  
فهو يحب الغناء والموسيقى والنزهة فى الحدائق . والملك

مشغولون دائما بالحروب والمعارك ، وتحقيق أمجاد  
وبطولات .

وفجأة دبت بين الأشجار حركة غريبة .. ترى ماذا  
حدث ؟

\*\*\*

\*\*\*

فجأة رأت جنود الملك الذين يصحبونها إلى القصر  
قد جاءوا للبحث عنها .. لقد أحسوا بالقلق لأنها غابت  
كثيرا وسط الغابة .

وكانت المفاجأة أن يجد جنود الملك جيني تتحدث  
إلى شخص غريب . واعتقد أحدهم أن الملكة فى خطر .  
فأسرع نحوه يحاول القبض عليه . لكن ما إن رآه . حتى  
انحنى ناحية الأرض ..

ودهشت جيني . فماذا يحدث بالضبط ؟ ولماذا  
يركع هؤلاء الجنود أمام هذا الشاب ؟

وبلغت الدهشة بالفتاة أن عرفت ، بعد قليل ، أن  
هذا الشاب ليس سوى الملك آرثر نفسه . أجل الملك  
الذى تصورته شيخا عجوزا .

بأن القوة تخدم الحق . لذا أراد أن يطبق هذه الأفكار  
في صورة عملية ..

وظل أياما يفكر في كيفية ذلك .. إلى أن امتدى إلى  
فكرة مثالية . وهي المائدة المستديرة . فحول هذه المائدة  
يمكن للحاكم أن يجلس مع أعضاء البرلمان . لا يعلو عليهم  
في المكانة .. ولكل شخص منهم صوت واحد عند  
الاقتراع على أمر من أمور الدولة .

وصاح آرثر مهللا : لقد وجدتها .. الديمقراطية .  
وسرعان ما أعلنت فكرة المائدة المستديرة في شتى  
أنحاء إنجلترا . وانتشرت في أنحاء عديدة من العالم في تلك  
الآونة .

ولكن هل يمكن لهذه الفكرة أن تنجح أبداً ؟

\*\*\*

\*\*\*

في فرنسا ، كان أول المتحمسين لهذه الفكرة شابا  
وسيمًا يدعى لانسلوت . وبلغ به حد الإعجاب بالملك  
آرثر أنه قرر أن يسافر إلى إنجلترا لمقابله . كى يطلب  
منه أن ينضم إلى فرسانه المدافعين عنه

Looboo  
www.dvd4arab.com

٣٥

ورفعت جيني رأسها إلى السماء . وشكرت الله أنه  
استجاب لدعائها . بينما انسحب الجنود من المكان  
تاركين آرثر وزوجته ينعمان باللقاء الأول .. ويتعرفان  
على بعضهما .

وترك هذا اللقاء أثره البالغ في قلب كل من آرثر  
وجيني . وبعد أيام زف العروسان في حفل بهيج .  
وحضر الحفل الملك والوزراء القادمين من الدول  
المجاورة .

وكانت ماري شقيقة الملك من أكثر الناس سعادة  
بهذا الحفل . وهذه الزيجة . فهي تحب أحبا آرثر حبا  
شديدا . وتريد له السعادة .

ومرت الأيام الأولى من الزواج والمملكة كلها  
سعيدة . وهنيئة . ثم أعلن الملك أن وقت العمل قد  
حان .. وأن عليه أن يلتفت إلى شؤون الدولة ..  
كان آرثر يتمتع بجاذبية شديدة لدى شعبه الذي  
يحبه ، ويكن له الكثير من المودة ، وقد آمن الملك آرثر

وعرف لانسلوت في فرنسا بشجاعته النادرة .  
وجبروته الذي لامثيل له . فقد تدرب على استعمال  
السلاح سنوات طويلة . ولم يعرف عنه أن فارسا من  
الفرسان قد استطاع أن يتغلب عليه .

وركب لانسلوت جواده الأبيض . واتجه إلى بريطانيا  
لمقابلة الملك آرثر . وأخذ يمني نفسه بتحقيق مبدأ الملك  
آرثر : القوة تخدم الحق .

وفي طريقه إلى إنجلترا قابل رجلا يركب جواداً راح  
يقطع عليه الطريق . ولم يكن سوى الملك آرثر . الذي  
لم يقابله قبل ذلك .. وصاح فيه الملك :

- من أنت أيها الرجل ؟

فصاح لانسلوت : لقد جئت من أجل جلالة  
الملك .. فأنا ساعده الأيمن وفارس فرسانه .

واندهش آرثر من هذا الكلام الغريب . فهو لم ير  
هذا الشاب من قبل . ومع ذلك فإنه يدعى أنه فارس  
فرسان الملك لذا سأله :

- هل تعرف الملك جيدا ؟

رد لانسلوت : لا . ولكنني جئت من فرنسا  
خصيصا كي أقابله . وأضع نفسي في خدمته .. وفي  
خدمة المائدة المستديرة .

وأحس آرثر بالسعادة . وأخبره أنه الملك .. وأنه  
سيعينه فارساً من فرسانه .

واندهش لانسلوت .. وطلب الصفح من الملك لأنه  
تكلم معه بجرأة غير واجبة وابتسم الملك .. واتجه الجميع  
إلى القصر ..

\*\*\*

\*\*\*

وعندما دخل الملك القصر مصطحبا لانسلوت . ود  
أن يجعله يتعرف على كل من زوجته جيني . وعلى أخته  
ماري . وراحت المرأتان تتباريان في سؤاله . فسألته  
ماري :

- تقول بأن الحق قبل القوة . هل انت رجل  
قوى .. ألم يهزمك أحد من قبل ؟

وبكل ثقة قال لانسلوت :

Looloo

www.dvd4arab.com



- لقد وهبني الله القوة .. لدرجة أن أحداً لم يهزمني  
من قبل في حياتي .

وسألت ماري من جديد :

- أبداً .. أبداً ؟

فرد الفارس الفرنسي : أبداً ياسيدتي ..

وأحست ماري بالغضب والتحدى ، فهذا الفارس  
الشاب مغرور . ويجب أن تحاول أن تكسر غروره ..

ودون أن يعلم أحد ، ذهبت ماري لمقابلة أمير  
الفرسان في المملكة ، وسألت كل منهم سؤالاً :

- هل يمكنك أن تهزم الفارس لانسوت ؟

فكان الجواب دائماً هو : سوف أشق رأسه  
المغرورة .. اطمأنى ياسيدتي الأميرة .

وهكذا اطمأنت الأميرة ماري أن الفرسان يمكنهم أن  
يحطموا رأس الفارس لانسوت . وكانت المرحلة التالية  
هي أن تجعل الملكة جيني تقنع الملك بأن تتم مباراة بين  
الفرسان الثلاثة .. كل على حدة .. وبين الفارس  
لانسوت .

فقد وافق ، مرغما ، أن يقام حفل مبارزة بين  
لانسلوت . وبين الفرسان الثلاثة ..

وبدأت المبارزة الأولى بين الفارس الأول  
ولانسلوت . وركب كل منهما حصانه . وحمل عصا  
طويلة .. وكانت المبارزة عبارة عن مواجهة بين  
الطرفين . حيث يجريان ، كل منهما في اتجاه مقابل ،  
والأقوى هو من يستطيع أن يسقط خصمه ..  
واندفع الفرسان بالجوادين ، كل تجاه الآخر ،  
واستطاع لانسلوت بمهارة أن ينتصر على خصمه  
الأول ..

وبعد قليل بدأت المبارزة الثانية بينما جلست الأميرة  
مارى وقد أحمت بالغضب ، فهذا الفارس أقوى من  
الفرسان الثلاثة الذين اختارتهم .. فبعد أن انتصر على  
الخصم الأول ، استطاع أن ينتصر أيضا على الخصم  
الثاني .

وعندما واجه لانسلوت خصمه الثالث بدت  
المواجهة بالغة السخونة وقام الفرسان القرمزي بدفع



وذهبت الملكة جينى إلى زوجها . وطلبت منه أن  
يوافق على هذه المباراة .. ولكن الملك صدمه هذا  
الطلب .. وقال :

- تعرفين أنني لأحب العنف .

وهنا قالت الملكة : المبارزة من أصول الفروسية .  
هنا انسحب الملك حزينا .. ترى كيف سيكون  
قراره ؟

\*\*\*

\*\*\*

أخذت الملكة جينى تلح على زوجها أن يوافق على  
قرار المبارزة .. ولم تخبره أن هذا الأمر سوف يسعد أخته  
مارى كثيرا .. وخرجت الملكة من الغرفة بعد قليل .  
بينما بقى آرثر فى حالة غيظ شديدة وضيق ، وراح يردد  
لنفسه :

- لقد علمنى أستاذى الحكيم مرلين كيف أحكم  
بلداً بأسره حكما عادلا .. لكنه نسى أن يعلمنى شيئا  
هاما .. هو كيف أحكم الملكة نفسها .

ولأن آرثر يحب زوجته . ولايود أن يرفض لها طلبا .

خصمه بقوة فأسقطه أرضاً .. وكانت السقطة قوية  
بطريقة أثارت انتباه جميع الحاضرين ..  
ترى ماذا حدث .. هل مات الفارس في هذه  
المبارزة ؟

\*\*\*

\*\*\*

اقرب الملك من الفارس وأخذ يتحسسه ثم قال :  
- لقد مات ..

وهنا أحس لانسلوت بالذعر .. فرغم أنه فارس  
مقدام . فإنه لايميل أن يقتل أحداً ، لذا احتضن  
الفارس وراح ييكي بصوت عال ..

وبدا الجميع متأثرين بما شاهدوا . خاصة الملكة  
جينى . والأميرة ماري . ويبدو أن الملك قد أخطأ  
التقدير . فمالبث الفارس أن أحس بخفقات لانسلوت  
ونداءاته . فتنبه من الغيبوبة التي أصابته ..

وهنا اقتربت ماري . خائبة الرجاء . لقد انتصر  
الفارس المغوار على فرسانها الثلاثة ، وفي تلك

اللحظات . تلاقت عينا الفارس والأميرة ، وأحس كل  
منهما بشيء ما يرتجف في داخله .

شيء ما لم يجعل الأميرة تنام . ولم يجعل لانسلوت  
ينام ، لعله الحب الذي سمعا عنه في الأساطير الجميلة ..  
وقبل أن ينبج الصياح ، قرر الفارس أن يذهب إلى  
الأميرة . وأن يبلغها بما أحسه نحوها .. واعتزم أن يحدث  
الملك في هذا . وأن يطلب منه أن يزوجه أخته ..

وطلب لانسلوت مقابلة الأميرة في صباح اليوم  
التالي .. وبدت الأميرة في غاية الشوق لهذا اللقاء .  
ووقف الفارس مرتبكاً .. ثم قال :

- هل تعرفين أنني معجب بك ؟

وارتجفت الأميرة . ولم تعرف بماذا ترد . وفي تلك  
اللحظات دخل الملك . وبدا بشوشاً سعيداً . وصاح  
عندما رأى لانسلوت :

- ابشر يا لانسلوت . فلدى خير جميل أزفه إليك .

ترى ماهو هذا الخبر .. وكفى سبباً وقعه على  
الأميرة ماري .. وعلى لانسلوت نفسه ؟

قال الملك :

- لقد قررت أن أمنحك لقب فارس الملك الأول .  
أنت الآن السير لانسلوت .

وأحس الفارس بالسعادة .. فلاشك أن هذا سوف  
يسهل مهمته في أن يقترب أكثر من الملك .. لذا قال :  
- أنا في خدمة صاحب الجلالة الملك .. ولذا اسمح  
لي أن أتجراً وأطلب منك .

وارتبك .. وسكت قليلاً عن الكلام . ثم نظر إلى  
مارى فتشجع وقال :

- أطلب منك أن أتزوج الأميرة مارى . أخت  
جلالتك .

وبدا الملك كأنه صعق لهذا الطلب . فتراجع قليلاً  
نحو الورا وهو لا يعرف بماذا يرد . إنه يعرف أن هذا  
مستحيل للغاية .. فالأميرة يجب أن تتزوج ملك النمسا ..  
طبقاً للمعاهدة المبرمة بين البلدين .. وإلا فسدت  
العلاقات وقامت الحرب .

وتمم الملك بصوت خفيض :

- لقد فاجأتنى يا صديقى .. فدعنى أفكر .

ثم خرج الملك .. لم يجد مكاناً يذهب إليه سوى  
قاعة المائدة المستديرة . وأخذ ينظر إليها وأحس أن كيانه  
سوف يهتز في هذه القاعة .. لو قبل هذا الزواج أو في  
حالة رفضه . ثم راح يردد لنفسه قائلاً في أسمى :

- يا إلهى .. تعرف كم أحبها .. فهى أختى  
الوحيدة . ومن أعز الناس لى فى الوجود ، أما  
لانسلوت فهو الرجل الوحيد الذى ارتكن إليه .

وتمنى فى داخل نفسه أن يتم زواجهما . لكن أبداً .  
فهذا أمر خارج عن يديه .

لكن ، هل يعجز آرثر تماماً عن مواجهة هذا الموقف  
الحساس ؟

\*\*\*

\*\*\*

لم تمض سوى أيام قليلة ، إلا وذاع نبأ رغبة الفارس  
الفرنسى فى الزواج من الأميرة مارى .. وبدأت المواقف  
تتعارض فى هذا الصدد .. فالبعض من أبناء الشعب ،

صدمه كثيرا .. وأحس كأن موقفه السياسي سوف  
ينهار .. لو صح هذا الخبر ..

ترى ماهو هذا الخبر .. وكيف سيواجهه الملك ؟

\*\*\*

\*\*\*

سرعان ماذا الخبر في المملكة كلها .. فقد هربت  
الأميرة ماري مع الفارس لانسلوت كى يتزوجا .. فهذه  
هى فرصتها الوحيدة فى الزواج بعد أن اعترض البرلمان  
على زواجهما ..

وأحس الملك بفرحة فى داخله .. رغم أنه يعرف بأن  
الأمر قد يشعل الحرب فى المملكة .. لكنه تمنى أن  
يتسكن لانسلوت من الهرب .. فهذا هو الحل الوحيد  
لكل من أخته والفارس وسط المعارضة التى يلاقيها من  
فرسان المائة المستديرة .

وفى مساء نفس اليوم أخبر أحد حراس الملك  
المخلصين آرثر أن لانسلوت ومارى يرغبان فى أن يلاقياه  
فى الغابة .

والقصر لايميلون إلى الفارس الفرنسى .. والبعض الآخر  
يعنى أن تزوج ماري من ملك النمسا .

تكهريت الأمور فى المملكة .. وطلب الملك عقد  
اجتماع لفرسان المائة المستديرة من أجل مناقشة هذا  
الأمر الحساس ..

وانعقد الاجتماع . وحضره كل الفرسان النبلاء فى  
المملكة .. والتفوا حول المائة المستديرة يناقشون  
الأمر ..

وصاح أحد الفرسان :

- لايمكن أن تراجع فى وعد أعطيناه لملك النمسا ..  
وكاننا بذلك نلغى معاهدة سياسية

وتدخل أحد النبلاء قائلا :

- الفرسان لايقرون أبداً إلى مكانة الملوك .. كى  
يتزوجوا من الأميرات ..

وعندما انتهى اجتماع فرسان المائة المستديرة . كانت  
الآراء قد اجتمعت بعدم الموافقة على هذا الزواج .  
وعندما خرج الملك من الاجتماع .. فوجيء بخبر







ووجد الملك نفسه في حيرة .. فهل يذهب لملاقاتهما  
هناك قبل أن يرحلا .. أم يبقى في القصر .. فهما الآن  
في عرف القانون خارجين عليه ويجب معاقبتهما ..  
واستعد الملك للذهاب إلى الغابة .. وراحت جيني  
تؤيد زوجها أن يقف إلى جانب أخته .. لكن ، فجأة ،  
وهو يستعد للخروج دخل بعض فرسان المائدة المستديرة  
القصر وقد جاءوا بهدية ثمينة إلى الملك .

لم تكن الهدية سوى أخت الملك ، ماري ، لقد تمكن  
أحد الفرسان أن يقوم بأسر الأميرة ماري .. وهاهو  
يقف أمام الملك . ومع أخته الأسيرة .. ثم قال :  
- من حقت الآن أن تحكم عليها بما ارتكبته ..  
وحاول الملك أن يتناسك .. ووجد نفسه في حيرة .  
ثم أصدر أمره بإعدام أخته لأنها هربت من القصر دون  
موافقة أخيها .

وأحس الملك بذلك أنه افتقد كل شيء : أخته .  
وفارسه الأول لانسلوت وكرامته كملك . بل وثقة  
الرعية فيه . وراح يردد لنفسه :

- خسارة . لقد فشلت كل الجهود لإبقاء المائدة  
المستديرة . من أجل النفوس الضعيفة .

وتمنى أن يأتي لانسلوت في أى وقت .. كى ينقذ  
أخته من الأسر .. وأن يهرب بها بلا عودة .  
ترى هل سيجيء لانسلوت فعلا ؟ وماذا سيفعل ؟

\*\*\*

\*\*\*

في وسط الليل . قام الفارس لانسلوت بالهجوم على  
المملكة مع مجموعة من الحرس المخلصين له . واتجه ناحية  
سجن القلعة . واستطاع أن يفك قيد زوجته الأميرة  
مارى . وأن يهرب بها .

ووقف الملك في نافذة غرفته يرقب ما يحدث دون أن  
يتدخل ، كان يحس بالرضاء في أعماقه .. فهذا الفارس  
من حقه أن ينقذ زوجته مارى . طالما أنه تزوجها بشرع  
الله ..

ووقفت الملكة جينى إلى جوار زوجها تؤيده  
وتعضده وقالت له :

- ٥٠ -

- دعهما .. فسوف يعيشان سعداء معاً .

وفى تلك اللحظة طرق الباب . ودخل أحد الحرس  
وقال :

- الفارس موردى يطلب لقاء صاحب الجلالة .  
وأذن الملك للفارس موردى أن يدخل لمقابلته . وهنا  
تال الفارس :

- لقد أعلن لانسلوت الحرب . وجاء الوقت لإعلان  
الحرب عليه ومطاردته ..

ووسط ترده . أعلن الملك الحرب . وأمر بأن تجهز  
فوراً مجموعة من الكتائب ، لمطاردة لانسلوت وفرسانه  
عبر الغابات ..

وبدأت الحرب .. وأصبح على الملك أن يقود الحملة  
من أجل تأديب وهزيمة الفارس لانسلوت

\*\*\*

\*\*\*

بعد عدة أيام كان كل شيء جاهز من أجل الحرب ..  
وفي ليلة المواجهة . وقف الملك عند أطراف الغابة يناجى  
السما . فهو يعرف أن المعركة ستكون جارية . وعليه

أن يقتل بنفسه كل من صديقه وفارسه الأول  
لانسلوت . بل أيضا وزوج أخته . كما أن عليه أن يقتل  
أخته . يالها من قسوة .. وظروف تحتم قيام الحرب .  
وفجأة وهو يتأمل القمر في ليلة كماله .. تسلل  
شبحان من بين الأشجار . واقتربا من الملك الذى ينجى  
السماء ..

ولم يرتبك الملك . فهو يعرف هذين الشخصين  
جيدا . إنهما لانسلوت وزوجته . وقفت الأميرة أمام  
أخيها . وبكت . وقالت :  
- ماكنت أحب أن تصل الأمور إلى هذا الحد .  
فاغفر لى .

وهنا قال أخوها : لقد ليبت نداء قلبك . وتزوجت  
من أحببت .. وهم يريدونك أن تتزوجى من ملك .  
مثل . ولك ماطلبت . لكنه القانون . والحرب ..  
قبل آرثر أخته .. ثم عانق لانسلوت وقال له :  
- اذهب إلى أى مكان بعيد .. وانجب الكثير من  
الابناء واصنع مملكة . وأعد بناء المائدة المستديرة .

ثم قبله . واختفى الاثنان وسط الظلام .  
وراح الملك يتأمل القمر من جديد . وهو يغالب  
ودموعه ويقول :

- الوداع ، يا أعز من أحببت ..  
وفجأة سمع الملك الباكي صوتا يصدر بين  
الأشجار .. فنادى :

- من هناك .. ؟  
وهنا برز من بين الأشجار غلام صغير السن . يمسك  
بيده قوسا . وسأله الملك :

- إلى أين تذهب يا فتى ؟  
فرد الغلام : جئت لمقابلة الملك آرثر . لأننى معجب  
بفكرة المائدة المستديرة ..

\*\*\*

\*\*\*

ووسط احساسه بالحزن ، شعر آرثر بسعادة بالغة .  
فهذا الغلام يمثل أملا من أجل مستقبل أفضل . ولاشك  
أن أمثاله سوف يعيدون للمائدة المستديرة أمجادها ..  
وقال له :

## حكاية المائدة المستديرة

يحلم الإنسان دائما بالمثالية . من ضمن الحكايات المشهورة المتعلقة بالمثالية . حكاية ملك إنجليزي يدعى آرثر . عاش في القرن الحادى عشر .. حاول أن يطبق الديمقراطية في بلاده من خلال المائدة المستديرة .

وقد شغفت السينما ، بحكاية الملك آرثر . فانتجت عشرات الأفلام حول هذه الفكرة المثالية .

ولأن الفكرة جميلة . فقد كانت كل هذه الأفلام ذات أهمية فنية عالية .. ومن أهمها « فرسان المائدة المستديرة » ( ١٩٥٤ ) ، « سيف لانسلوت » ( ١٩٦٤ ) ، « كاميلوت » ( ١٩٦٨ ) و « السيف المسحور » ١٩٨١ .. وقد اخترنا أن نحكى قصة المائدة المستديرة من وقائع فيلم « كاميلوت » الذى قام ببطولته ريتشارد هاريس وفانيسا ريجراف ، وفرانكونيرو ..

- أنا الملك آرثر . ويسعدنى أن أمنحك لقب سير .. أنت الآن أصغر وأنبل فارس فى بلادنا كاميلوت .. وانحنى مرة أخرى وهو يقوم بتنصيب الصغير فارسا .. ثم قال له :

- إن المجد ، يابنى ، يصيب الأمم فى أوقات قصيرة جدا .. وقد حدث هذا يوما مافى بلادنا .

ثم راح الاثنان يتطلعان إلى القمر من جديد ..

## مستوحاة عن أوبرا فيردى

ياله من تقرير مخرج .. ومُحير ..

تلك الجملة ردها قائد الجيش المصرى رادميس ،  
وهو يمسك بيده تقريراً جاءه لتوه عن أمن البلاد  
المصرية . فقد جاء فى التقرير أن الملك الحبشى أمونا قد  
أعد جيوشاً عظيمة من أجل غزو مصر .. وأنه قد جاء  
بجيشه عبر السودان . وكاد أن يصل إلى جنوب البلاد  
ويهدد طيبة عاصمة مصر القديمة .

إذن . فهى الحرب . إنها ليست المرة الأولى التى تقع  
فيها الحرب بين مصر والحبشة .

وفجأة طرق الباب . ودخل أحد الحرس ، وصاح  
فى القائد رادميس :

- ياسيدى القائد . هناك رسالة من الكاهن الأكبر  
بشأنك .

وأمسك القائد بالرسالة . وراح يقرأها . وعرف أن  
الكاهن الأكبر يطلب منه أن يذهب إلى المعبد من أجل  
أن يصلى للآلهة قبل أن يذهب إلى مهمة حربية .

إنه يعرف أن الكاهن الأكبر قد اختاره لهذه المهمة الصعبة لمعرفة بمدى كفاءته ، وشجاعته . فهو الوحيد في نظره القادر على الوقوف أمام هذه القوات المغيرة . وصددها . وتأديبها .

ولكن . لماذا هو قلق بشأن هذه المعركة بالذات ؟ هل هو الخوف من الحرب ؟ أبداً . فهو قائد شجاع ومقدام . ويمكنه أن يقاتل أعظم الجيوش ويتنصر عليها . إذن فلا بد أن هناك سبباً حساساً يجعله مصاباً بالتردد إلى هذا الحد !

ووضع القائد العسكري رادميس الخوذة فوق رأسه . وذهب لمقابلة الكاهن الأكبر . وكان كل شيء معداً لاستقباله في المعبد . فخلع الخوذة .. ووقف أمام إله الشمس وإله الحرب . وأخذ يصلي .

ولم يسمعه أحد وهو يردد في صلاته :  
- اللهم اجعل هذه المعركة خفيفة الوطأة على عايدة .

عايدة .. ترى ماذا يقصد . ومن هي تلك التي يدعو من أجلها .. ؟

في ذلك اليوم انقلبت طيبة رأساً على عقب . فهامى الحرب المقدسة قد أعلنت . وعلى الشباب أن يتقدموا إلى الجيش متطوعين بمالهم من خبرة في حروب سابقة ، وعلى النساء إعداد الأطعمة الجيدة والحلوى كي يمكن للجنود أن يستخدموها في رحلتهم الطويلة نحو الجنوب . وقبل الرحيل يجب على الأمهات والزوجات أن يودعن الشباب الذاهبين إلى الحرب .

لكن أين يذهب القائد في تلك الليلة . ومن هي المرأة التي يستودعها ؟

كانت مهمة ثقيلة للغاية بالنسبة لرادميس . ليس لأن عايدة التي يحبها هي وصيفة خطيبته الأميرة أمريس فقط . ولكن لأن عايدة هي ابنة ملك الحبشة . الذي جاء يستولى على طيبة ، لقد وقعت عايدة في الأسر منذ عدة سنوات . ولم يعرف أحد من الفراغنة هذا السر سوى رجل واحد . هو رادميس ..

ودخل رادميس القصر الكبير الذي تقيم فيه الأميرة

Looloo

www.dvd4arab.com

أميريس خطيبته . وحين جاءت الأميرة لاستقباله ،  
وراحت تقول :

- أهلا بالقائد العظيم . المنتصر دوما .

وبينما هي تصافحه ، كانت عيناه تبحثان عن عايدة .  
وصيفة الأميرة . فهو يعرف أنها هناك في مكان قريب .  
تراقبه . لعلها واقفة خلف إحدى الستائر . تبكي أو  
تتألم .. لأنه خطيب الأميرة اميريس . ولأنه سوف  
يذهب لمحاربة قومها في الجنوب .

وجلس رادميس إلى جوار خطيبته التي راحت تطلب  
منه أن يأتي لها من الحرب بالعديد من الأسرى كي  
يعملوا في قصرها الواسع . وطلبت منه أن يأتي لها  
بالغزلان الكثيرة . وبالهدايا القيمة .

وبلدا رادميس شاردا . فهو يبحث عن عايدة دوما ..  
بينما أخذت الأميرة تعدد الهدايا التي تطلبها .. وفجأة  
انتفض القائد وقال :

- سوف أذهب إلى الحديقة

قالت له الأميرة : إذن فسوف آتي معك .

وأحس القائد بالحيرة .. فهذه ، بلاشك ، حيلة من  
أجل التخلص منها مؤقتا . ومقابلة عايدة في الحديقة .  
تري هل يستطيع أن يفعل ذلك ؟

\*\*\*

\*\*\*

قال القائد للأميرة :

- سوف أدخلو إلى نفسي بعض الوقت . فأنا أريد  
أن أضع خطة الحرب هنا في قصرك ..  
وهمست الأميرة باسمه : ياله من شرف كبير للأميرة  
اميريس .

وقام القائد . وسار إلى الحديقة . كانت الليلة  
مقمرة . وتنعكس أشعة القمر على البحيرة الصناعية  
الموجودة داخل القصر . وحوها الأشجار والزهور  
ذوات العطور الذكية .

وجلس القائد أمام البحيرة . وراح يتأمل صفحة  
المياه . وفجأة سمع صوتا مألوفاً بين الأشجار إنه  
صوت عايدة التي قالت له وهي لاتزال بين الأشجار :

- هل أنت ذاهب في الفجر يا مولاي ؟

قال القائد : سوف أحارب قومك يا عايدة ، كم ستكون الحرب مُرة .

وحبست الفتاة دمعة في عينها وقالت :

- وفقك الله يامولاي . أستودعك الله .

واختفت بين الأشجار . وراح يردد لنفسه قائلاً :

- يجب على القائد ألا يخضع لعواطفه . وإلا أسفد

الدنيا . لكن للحب سلطانه . مثلما للحرب سلطان .

وهب رادميس من مكانه مرة أخرى . وأسرع عائدا

نحو القصر . وفجأة اصطدم بالأميرة .. فأحس

بالارتباك وتساءل : ترى هل سمعتني أتحدث إلى عايدة .

وهل شاهدتنا ؟

وقال للأميرة : ماذا بك ؟

ورأى في عينها بريق غريب . وهى تسأله : هل

أعددت خطة الحرب بهذه السرعة ؟

فرد بنفس الارتباك : كنت أضغ لمساتها الأخيرة .

وقالت الأميرة بنفس الطريقة التى تكلمت بها

عايدة :

- وفقك الله يامولاي . استودعك الله .

وهنا تأكد أنها سمعت كل شيء . ترى ماذا يمكن أن

تفعل بعايدة ، خاصة أنه راحل على رأس الجيش في

صباح اليوم التالى ؟

\*\*\*

\*\*\*

وسافرت الجيوش المصرية تجاه جنوب البلاد بقيادة

رادميس . وخرج أبناء الشعب يودعون الجنود الذاهبين

إلى الحرب .

وكان الوداع حاراً بين الشعب ، وبين أبنائه من

الجنود . ووقف فرعون ، ملك البلاد ، يشهد رحيل

الجنود بنفسه . ووقف الكاهن الأكبر يبارك هؤلاء

الجنود الشجعان . وأخذ رادميس يحبى كلا من

فرعون . والكاهن .. ولكن عينيه كانتا تبحثان عن

عايدة .

وكانت الأميرة امنريس واقفة إلى جوار أبيها الملك .

أما عايدة فقد وقفت في مكان بعيد وألوح بيديها





وهي تبكى .. وكانت الأميرة تنظر بين الحين والآخر  
إلى حيث تقف وصيفتها عائدة .

وخرجت الجيوش من مدينة طيبة .  
واتجهت نحو الجنوب .. وهناك اندلعت الحرب بين  
المصريين . والأحباش .. وطالت الحرب . لكن ترى لمن  
كان النصر ؟

\*\*\*

\*\*\*

لم تود الأميرة امنريس أن تضايق عائدة وصيفتها ..  
فهي بالنسبة لها صديقة تحب أن تحكى لها دائما عن  
مشاكلها وعواطفها .

وكانت الأميرة تستريح كثيرا للحديث مع وصيفتها  
عائدة . وكم أحست أنها أميرة مثلها ، ولكن عائدة لم  
تشأ أبدا أن تبوح للأميرة بسرها .

وذاذات يوم ، وبعد عدة أشهر من رحيل الجيش  
المصرى إلى الحرب . حاولت الأميرة أمنريس أن تختبر  
مشاعر وصيفتها عائدة تجاه القائد رادميس .. فقالت  
لها :

Loo/oo

www.dv4arab.com

وأسرعت عايده تحتضن الأميرة وهي لاتصدق  
أذنها . ثم تحولت دموع الحزن إلى دموع الفرح .

واستعدت طيبة بأكملها لاستقبال رادميس القائد  
المنتصر من الحرب . لقد تغلب على قوات الحبشة .  
وامتلأت عايده بمشاعر متضاربة . فهي حزينة لأن جيش  
بلادها من الأحباش قد انهزم . وهي سعيدة لأنها ستقابل  
حبيبها رادميس . وستراه من جديد .

ووقفت عايده في المقصورة . خلف الأميرة أمنريس  
حيث يقف أيضا الملك فرعون ، والوزراء والكاهن  
الأكبر يستقبلون الجيش المنتصر .

وعمت الفرحه المدينة . وخفق قلب عايده وهي  
تشاهد القائد مرة أخرى . وراحت تلوح بيدها لعله  
يرأها .

ورأها . فراح يلوح لها . ولكن فجأة تحاذلت يدها .  
وأصابها الوجوم . لقد شاهدت شيئا مرعبا . ولم تصدق  
عينها ..

تري ماذا شاهدت عايده ؟

- هل سمعت آخر الأخبار يا عايده ؟  
وامتلأ قلب عايده بالرعب .. وسألت وهي تحاول .  
أن تتناسك : خيراً .  
قالت الأميرة : سمعت أن الجنود عائدون من  
الحرب ..

سألته عايده : هل انتصروا ؟  
أجابت الأميرة : طبعاً .. لكن هناك خبراً سيئاً . لقد  
مات رادميس .

وتحول وجه عايده إلى كتلة من الألم والحزن ، ولم  
تمتلك نفسها ، وانهالت الدموع من عينيها ، ثم أسرعت  
من أمام الأميرة حتى لا تكشف عواطفها أمام أمنريس ..  
واحتارت الأميرة وأحست بالتعاطف الشديد مع  
عايده . رغم أنها تعتبر منافستها الأولى على قلب القائد  
رادميس .. وهنا أسرعت ناحية عايده التي كانت عيناها  
تضطربان بالدموع ، وقالت لها :  
- اطمأني يا عايده .. فالأمير سيعود غداً من  
الحرب . إنه لا يزال حياً .

Looloo

www.dvd4arab.com

راحت عايدة تتطلع إلى ذلك الرجل العجوز الذي  
سار في مقدمة الأسرى . وهى لاتصدق أن الهزيمة حلت  
بجيوش بلادها لدرجة أن أباه ، ملك الحبشة ، وقع في  
أسر القوات المصرية .

ولم تتالك عايدة نفسها . فأسرعت تجرى ناحية  
أبيها . وأخذت تعانقه بشدة ، وهى تبكى وتصيح :  
- أوى .. ياأحلى كلمة فى الوجود .

واندهش الجميع من هذا المنظر . فهم يعرفون أن  
عايدة أسيرة حبشية . لذا لم يشك أحد فى ولائها .  
ولكن كان السؤال هو : هل يمكن لعايدة أن تفضح أمر  
أبيها بهذا السلوك ؟

خاف ملك الحبشة الأسير أن يتنبه المصريون أنهم  
استطاعوا أن يأسروا ملك الحبشة بنفسه . لذا قال لابنته  
هامسا :

- لاتفصحى عن هويتى . يالبتى .

وتراجعت عايدة إلى الورا قليلا . وراحت تتاسك .  
ثم أخذت تمسح دموعها . وهى تنعى حظها . فقد وقع

أبوها فى الأسر . وعليها أن تحاول مساعدته فى الهرب  
مهما كان الثمن .

وفى المساء اتجه القائد إلى قصر الأميرة . وكان اللقاء  
حارا .. لكن أمنريس لم تشعر بالسعادة فهى تعرف أن  
عايدة تحب خطيبها رادميس . وأنها بذلك تحرمها من  
مشاعر نبيلة .

ولذا تعمدت الأميرة أن تقابل عايدة القائد فى نفس  
القاعة .

وبدت عايدة فى منتهى الارتباك . ولم تشأ أن تظهر  
عواطفها أمام الأميرة أمنريس .. وتمت الأميرة أن تتنازل  
لوصيفتها عن حبيبها . لكن هناك عقبات عديدة فى  
مواجهة هذا الحب . أولها أنه قائد منتصر . ولايجوز له  
أبدا أن يتزوج وصيفة من أسيرات الحرب .

وفى تلك اللحظة أعلن الحاجب عن قدوم فرعون  
كى يعلن خبراً ساراً يتعلق بكل من القائد رادميس .  
والأميرة امنريس .

ترى ماهو هذا الخبر السار؟ وهل هو مفرح فعلا  
لكل الأطراف؟

\*\*\*

\*\*\*

بعد قليل دخل فرعون إلى جناح ابنته . ورأى القائد  
رادميس والوصيفة عايدة . فقال :

- لقد دعوت كبار رجال طيبة كى يسمعوها النبأ  
الساار هنا . فى قصرى الذى وهبته لابنتى الأميرة .  
وخرج الجميع إلى قاعة الاستقبال الكبرى فى  
القصر . حيث جاء الكاهن الأكبر والوزراء وكبار  
رجال طيبة من أجل سماع الخبر الذى سوف يعلنه الملك  
فرعون .

ووقف الملك يعلن نبأ موعده زواج ابنته الأميرة  
الجميلة أمنريس ، من القائد الشاب المنتصر رادميس .  
إنه بذلك يحسم الموقف الملتب بين الأميرة وبين  
الوصيفة عايدة .. وعلى الأميرة أن تقبل من زواج  
خطيبها رادميس بناء على أوامر أبيها .

لقد فكرت أن تحاول التقريب بين عايدة وبين  
القائد . وأن تنازل عن حبها لرادميس من أجل عواطفها  
النبيلة .

ووسط الفرح الذى عم القاعة . رأت الأميرة  
وصيفتها عايدة تنسحب من المكان بكل هدوء دون أن  
يلحظها أحد .

ولم تحس الأميرة بالفرح . فهذا الزواج مقام فوق  
أحزان الوصيفة الحبشية .

وراحت الأميرة تستقبل التهانى ، ووقف خطيبها  
رادميس يتلقى التهانى من جديد . وفجأة أحس أن  
عايدة غير موجودة فى القاعة .

لكن ترى أين ذهبت عايدة؟ وماذا تنوى بالضبط؟

\*\*\*

\*\*\*

بدأت التجربة قاسية على عايدة . الأميرة الحبشية .  
التي وقعت فى أسر المصريين منذ سنوات طويلة .. لقد  
أحبت القائد رادميس قبل أن تعلن خطبته على الأميرة

أميريس . حدث ذلك في الحملة السابقة التي قام بها رادميس ضد قوات الحبشة .. ووقعت الفتاة في الأسر . وراحت تتذكر كيف قابلته لأول مرة . وكيف أحست نحوه بعواطف صادقة . وعندما عرف أنها ابنة ملك الحبشة وعدها أن يعيدها إلى أبيها . لكن الأميرة يومها قالت :

- أريد أن تكون عايدة وصيفة لى ..

وأصبحت عايدة وصيفة للأميرة أميريس . وأصبح من الصعب على القائد أن يعيدها إلى أبيها . ملك الحبشة ..

وأخذت عايدة تسترجع الماضي . لقد خسرت كل شيء . خسرت حبيبها . وهاهو أبوها واقع في الأسر . إذن فقد خسرت أيضا شرف وطنها . وقالت لنفسها :

- يجب أن أفعل شيئا يجعلنى أخرج من أحزاني وراحت تفكر فيما يمكن أن تفعله ، كى تخرج من هذا الموقف الحرج .

وأخذت تفكر في الطريقة التي يمكنها أن تتخذها كى تنقذ حياة أبيها . هل تطلب المساعدة من أبيها . ؟ أم من رادميس نفسه .

وتنبهت فجأة أن القصر مشغول ، في تلك الليلة ، في الاحتفال بإعلان زواج كل من رادميس والأميرة أميريس .. لذا قررت أن تذهب إلى حيث يوجد الأسرى من أبناء وطنها .

وتسللت إلى الهيكل حيث يوجد الأسرى . وراحت تقابل رئيس الحرس . الذى اعترضها قائلا :

- إلى أين تذهبين أيتها الوصيصة ؟

وأحست بالحرج .. ثم قالت : جئت من طرف الأميرة أميريس كى اختار بعض الخدم والوصيصات للقصر .

ولم يصدقها رئيس الحرس ، فقال :

- سوف نذهب إلى الأميرة ونسألها .

وأرسل رئيس الحرس أحد جنوده إلى الأميرة . وعاد بعد قليل كى يقول :

- أجل ياسيدى .. لقد أمرت اميرتنا الوصيفة عايدة  
أن تختار بعضا من الأسرى والوصيفات ..

واندهشت عايدة . فقد تخيلت أن الأميرة يمكنها أن  
تفسد كل شيء . وتأمّر بالقبض عليها وإيداعها  
السجن . وعلى الفور راحت تبحث عن أيها بين  
الأسرى . وقالت :

- نريد هذا العجوز . وفي الصباح سأحضر لاختيار  
الباقيين ..

وأمر رئيس الحرس بنقل العجوز مع عايدة إلى قصر  
الأميرة أمنريس . وعندما وصل الاثنان إلى القصر . كان  
الحفل قد أوشك على الانتهاء . وغادر الملك قصر ابنته  
وعاد إلى قصره الكبير . أما الأميرة فقد استقبلت عايدة  
ببشاشة . وكأنها تود أن تعتذر لها . ولكنها رأت العجوز  
الذي يقف بجانبها . فسألته مندهشة :

- هل هذا هو الخادم الذي سيعمل في القصر . هل  
اخترته ..

ولم ترد عايدة . بل حبست دموعه . ولم تستطع أن  
تستمر في خنق الدمعة .. فانفجرت باكية ..

واندهشت الأميرة . وسألتها : ماذا حدث .  
أخبريني ؟

\*\*\*

\*\*\*

تصورت الأميرة أن عايدة حزينة ، لأن زواج القائد  
رادميس بها قد تحدد موعده منذ ساعات . ولكن عايدة  
أشارت إلى العجوز . وقالت :

- إنه أبنى يامولاتى .. وهو عجوز لا يحتمل الأسر .  
ولا يجيد الخدمة ..

وأحست أمنريس بالتعاطف مع عايدة . وسألتها :  
- لك ماتطلين يا عايدة ..

فقالت الوصيفة : أريده أن يعود إلى بيته .. إلى أمي  
وإخوتي .

وأخذت الأميرة تفكر قليلا .. ثم استجابت لطلب  
عايدة . ولم تشأ أن تخبر عايدة أميرتها أن هذا العجوز  
هو ملك الحبشة .. حتى لاتراجع عن موقفها منه ..  
ولم يبق أمام المرأتين سوى لإيجاد وسيلة لإرسال العجوز  
إلى الجنوب .

واستدعت الأميرة أحد الفرسان ، وطلبت منه أن يصاحب العجوز إلى منطقة آمنة ثم يتركه يواجه مصيره .

وقبل أن يذهب الملك الحبشى مع الفارس . انفرد بابنته وهمس في أذنها :

- أعرف أنك يمكن أن تساعدى بلادك .. فاعرفى لنا تحركات جيش رادميس حتى يمكننا أن نواجهه .

وهزت عايدة رأسها بالموافقة . وأحست ، من جديد ، بمدى التناقض الذى يمكن أن يصيبها بين كل من واجبها نحو وطنها . ونداء العاطفة ناحية القائد رادميس ..

لكن ترى إلى أى الاختيارين ستتجه . هل إلى الواجب . أم العاطفة ؟

...

...

وبينما اختفى أبوها مع الفارس وسط الظلام . استطاعت عايدة أن تتجلد وتحبس دمعها وهى تقرّر أن تختار نداء الوطن . وأن تساعد بنى وطنها ..

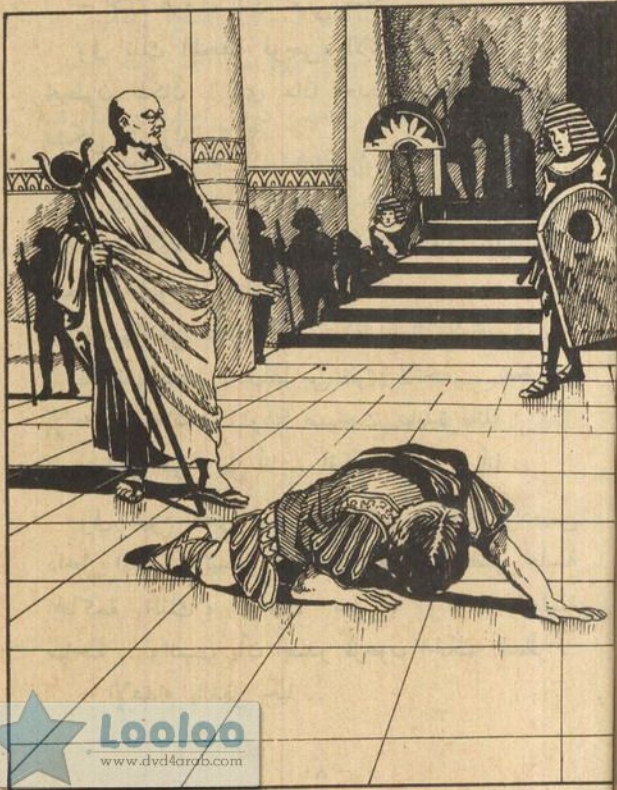
ومع كل يوم جديد ، كانت عايدة تحس بالألم يعتصر قلبها . فرغم أنها قررت مساعدة بنى وطنها ، فإن حبها للقائد رادميس لم ينقص يوماً .

وذات صباح ، سرت فى المدينة أخبار مزعجة . قلبت الأشياء رأساً على عقب فقد استدعى الملك القائد .. وقبل أن يتساءل عن السبب . قال الملك : - ملك الحبشة يعد لحملة جديدة على بلادنا . ويجب أن نؤدبه من جديد ..

إذن فعلى الحرب أن تندلع .. وعلى رادميس أن يجهز جيشه للقيام بهذه الحملة فى أسرع وقت .

واستعدت طيبة ، من جديد للحرب .. وفى هذه المرة كانت عايدة تزداد إصراراً أن تدافع عن وطنها .. ولذا راحت تحاول التقرب ، من جديد ، للقائد رادميس . وفى إحدى الليالى تواعدا على اللقاء فى أحد المعابد بمدينة طيبة .

وتسللت عايدة داخل المعبد . وقد حاولت أن



تتخفى . وبعد قليل دخل رادميس في ملابسه المدنية .  
والتقى مع حبيبته عايذة . التي قالت :

- وعدتني يوماً أن تعيدني إلى بلادى . ولم تبر  
بوعدك .. واليوم حان الوقت كى تساعدنى فى ذلك .  
ولم يعرف رادميس بماذا يرد على الفتاة . لذا بدا فى  
حيرة . وبعد قليل قال :

- لكننى لأستطيع فراقك .  
فقلت : يجب أن نفترق . فأنت الآن زوج  
الأميرة .. ويجب أن أنساك . وأعود إلى بلادى .

وأطرق رادميس ثانية وقال : سوف افعل ..  
سأصحبك معى ..  
لكنها سألته : لا .. سوف أذهب خلفك .. قل لى  
فقط عن خط سير قواتك ، ألا تثق لى ؟

وارتبك قليلا .. ثم أخذ يشرح لها خطته فى تأديب  
الأحباش . وأخذ يصف لها بدقة شديدة كيف يمكن أن  
تكون الحرب . وخط سير جنوده .

واستراحت عايذة . وتنهت .. ثم قالت :



- الآن عرفت أنك تحبني فعلا .

وفي تلك اللحظة فوجيء الاثنان بعشرات الجنود يحيطون المكان . ترى ماذا حدث .. وأى خطورة تشكل على رادميس ؟

\*\*\*

\*\*\*

وقف الكاهن الأكبر في داخل المعبد على رأس مجموعة الجنود . ثم أشار لهم قائلا :

اقبضوا على هذا الرجل بتهمة الخيانة العظمى .. الخيانة العظمى .. يالها من جريمة لاتغتفر .. فعقوبتها الإعدام ، بلاشك ، وهنا صرخت عايذة قائلة :  
- ليس هو . بل أنا .. اقبضوا على .. أنا ..

وفي اليوم اتى سقذت محاكمة عاجلة لرادميس داخل المعبد الرئيسى في مدينة طيبة وحضر جلسة المحاكمة الملك ، فرعون مصر ، وكانت جلسة ساخنة .. وانتهت بأن أصدر فرعون الحكم المنتظر .  
- الإعدام بالدفن حيا ..

وبعد قليل من الوقت ، ساق الجنود رادميس إلى ساحة كبيرة وسط مدينة طيبة من أجل دفنه حياً .

وقام الجنود بدفع رادميس داخل الحفرة وفجأة تنبه الجنود إلى فتاة تصرخ بحدة .. ثم تلقى بنفسها وسط الحفرة مع حبيبها رادميس لأنها عايذة التى اختارت أن يجمع الموت بينها وبين رادميس طالما أن الحياة فرقت فيما بينهما .

وفي صباح اليوم التالى . كانت القوات المصرية تتجه إلى الجنوب ، بقيادة قائد جديد ، لتأديب الأحياء الذين يهددون حدود مصر الآمنة .

Looloo

www.dvd4arab.com

## صراع في المحيط

تأليف : جون بورمان

تقدمت البارجة اليابانية وسط المحيط الهادى ناحية إحدى البوارج الأمريكية . واستعد الطرفان لمواجهة حاسمة فيما بينهما ..

ووقف قائد البارجة اليابانية في مقر القيادة ، وصاح في جنوده :

- اطلقوا النيران ..

وكانت معركة شرسة ، قوية ، انتهت بعد ساعات طويلة من تبادل إطلاق النيران . لكن ترى من انهزم في هذه الموقعة البحرية ؟

لم يعرف أحد على وجه التحديد من انتصر ، ولامن انهزم . فقد انطلقت النيران من كلا الطرفين وكانت الدانات تفجر مايمكن أن تصل إليه .. وطلقات المدفعية لاتتوقف .

وبدت أثناء المعركة مدى قوة كل من الطرفين



أوبرا عايدة :

في عام ١٨٦٩ ، وبمناسبة استعداد مصر لافتتاح قناة السويس . طلب الخديوى إسماعيل من الموسيقار الإيطالى فيردى أن يضع موسيقى الأوبرا الشهيرة « عايدة » التى ألّفها كسيناريو العالم الأثرى أوجست مارييت . مؤسس المتحف المصرى ..

وأوبرا عايدة هى أشهر الأوبرات العالمية على الإطلاق وتحتجى أهميتها بالنسبة لنا أنها تمس التاريخ المصرى . وقد ظهرت هذه الأوبرا فى السينما مرات عديدة منها فيلم بنفس العنوان عام ١٩١٣ من إخراج جان بابيت . وآخر عام ١٩٥٣ قامت ببطلته صوفيا لورين .

المتحاربين : اليابان ، والولايات المتحدة ، أثناء الحرب العالمية الثانية .. كما بدت الخصومة التي يحملها كل من الطرفين لخصمه . فالقائد الياباني لا يريد أن يوقف القتال . فإما النصر أو الموت مع آخر جندي من جنود بارجته ..

أما القائد الأمريكي فكان لا يقل تعنتاً عن خصمه الياباني .

وحين انتهت المعركة كانت كل من البارجتين المتحاربتين قد استطاعت أن تنهى تماماً على البارجة الأخرى ..

ووسط الليل تناثر البحارة فوق المياه .. وأخذوا ينادون بعضهم البعض .. وصاح القائد الياباني مرة أخرى :

- لو استطعتم أن تسبحوا حتى تصلوا الى الأمريكيين . فافعلوا . سوف نقاتلهم بأيدينا حتى النهاية الأخرى .

وانتظر القائد الياباني أن ينبجج الصباح كي يعرف

مكان الجنود الأمريكيين الباقين على قيد الحياة . وروح يعاركهم بالأیدی ..  
ولكن الصباح لم يأت في تلك الليلة .. فترى ماذا حدث ؟

\*\*\*

\*\*\*

قبيل الفجر بقليل . هبت عاصفة شديدة قوية . أخذت تعث بالبحر . وبكل من فوقه من بشر ، ومن بقايا المعركة البحرية .

واشتدت الأمواج . وأطلقت الرياح صفيها المجنون .. ووسط ظلام الليل كان كل شخص يتهل إلى الله من أجل النجاة ..

وعندما أشرقت الشمس كانت العاصفة قد انتهت .. كأنها زائر ثقيل .. أراد أن ينبه الجنود أن الحرب شيء منفر ..

ولكن أين ذهب الجنود ؟ لأحد يعرف .. هناك شخص واحد من هذه المعركة اللعينة تمكن من أن يربط جسمه بطواف كبير يأخذ ينزلق

الآن فاحس بالهدوء .. وتمنى لو يظل هناك إلى أن تنتهى الحرب ..

ودارت به الأيام وهو فوق الجزيرة . واكتشف أنها غير مسكونة بأى من الأشخاص ، وأحس أنه أشبه بالبحار البريطانى القديم روبنسون كروزو الذى عاش فوق جزيرة مماثلة ثمانية وعشرين عاما ، منذ عدة قرون ..

وأحس كأن الجزيرة قد أصبحت وطنه . بل كأنها كل ممتلكاته .. ليس من الواجب على أحد أن يقترب منها .. مهما كانت هويته ، وقوته . وراح يردد لنفسه :

- لو جاء إلى هنا أحد فسوف أطارده . وأجعله يهرب من حيث أتى .

لكن ماذا يحدث ، فعلا ، لو جاء إلى الجزيرة شخص آخر خاصة لو كان أمريكيا من الأعداء .. ؟

\*\*\*

إذا حل النهار ظل الطواف يعوم وقد فقد الرجل وعيه تماما ..

لم يكن هذا الرجل سوى القائد اليابانى نفسه . ذلك القائد الصارم . الذى لاتعرف الرحمة مكانا إلى قلبه .. والذى أصر أن تستمر المعركة بينه وبين خصومه حتى الجندى الأخير ..

لكن ترى أين ستقذف الأمواج بالرجل الأخير ؟ ظلت الأمواج تدفعه بقوة ، عدة أيام قبل أن تقترب به من جزيرة وفتح عينيه ليرى الجزيرة . فدبت به الحياة . وأحس كم أن طعم الحياة جميل .. وأخذ يدفع بطوافه بكل قواه الخائرة ناحية شاطئ الجزيرة ..

وأخذ اليابانى يأكل ويشرب .. ثم قام بجولة فى الجزيرة  
فترى ماذا يجد هناك ؟

\*\*\*

\*\*\*

كانت جزيرة عادية مثل كل الجزر فى منطقة المحيط الهادىء .. لكن أجمل مافيهما أن الحرب لم تصلها حتى



بالهوى .. يبدو كأننا نقرأ أفكاره .. ففجأة رآه ينزل  
من السماء .. إنه الشريك الجديد الذى سينافسه على  
امتلاك الجزيرة .

وأحس اليابانى بالغضب الشديد . فهذه الطائرة التى  
تتحرق فى وسط السماء أمريكية من طائرات الأعداء ..  
وفى بداية الأمر أحس بالسعادة . فالأعداء قد خسروا  
طائرة حربية . لكن سعادته لم تكتمل .

فقد شاهد الطيار الأمريكى يهبط بالمظلة من الطائرة  
قبل أن تنفجر فى الجو .. وأخذ اليابانى يلعن هذا  
الشخص الهابط من أعلى السماء كى يشاركه الجزيرة ..  
وفجأة تنبه قال لنفسه :

- يشاركنى . ولماذا يشاركنى . سوف أقتله ..  
فهذه هى الحرب .. ومن حقى أن أقتل خصمى .  
وراح يرقب المظلة وهى تهبط .. ثم نزلت فوق  
الجزيرة .. واختبأ اليابانى خلف الأشجار وهو يتطلع إلى  
خصمه .. وفكر فى الطريقة التى يقتله بها .. ويتخلص  
منه .

أخذ ينظر اليه بدقة شديدة . رآه وهو يفك أحزمة المظلة .. وتأكد أنه لا يحمل معه سلاحا .. وهنا خطرت على بال الياباني فكرة صائبة للتخلص من هذا الأمريكي ..

وقال لنفسه : يجب أن أتركه عدة أيام . دون أن أجعله ينتبه إليّ . وسوف يصاب بالجوع حتما .. وبدأ الياباني في تنفيذ خطته . فتعمد ألا يظهر امامه . حتى يصاب الأمريكي بالجوع والهزال . وهنا يمكنه أن يتغلب عليه بسهولة شديدة .

وخلال أيام لاحظ أن الأمريكي يبحث عن الطعام . بل يفتش في نفس الأماكن التي يعرفها الياباني .. ويأكل منها ..

وهنا كانت المواجهة لازمة .. وحتمية بين الرجلين ، من أجل الطعام والمياه .

وأحس الأمريكي ، يوما ، أن في الجزيرة شخصا آخر .. عرف ذلك من دلائل عديدة .. فراح يبحث عنه . ترى هل يجده ؟ . وكيف سيكون اللقاء فيما بينهما ؟

كان إحساس الأمريكي صادقا .. تأكد أن الشخص الآخر الموجود في الجزيرة لاشك من الأعداء .. فلو كان من الحلفاء لظهر له . ولتعرف عليه ولصارا صديقين .. وفجأة رآه أمامه . كان يحمل خشبة مديبة الطرف كالخربة .. إنه يستعد لملاقاته .. والصراع معه . إذن فليصارع كل منهما الآخر .. من أجل البقاء ..

واندفع الياباني ناحية خصمه ، يريد أن يفرس الخربة في صدره .. لكن الطيار الأمريكي أسرع وتفادى الضربة .. ثم مد يده إلى ملابسه وأخرج خنجرا . واستعد للمجابهة .. فانطلق ناحية الياباني وحاول أن يقبض عليه وأن يضربه بالخنجر .. ولكن لا .. فالياباني ماهر في القتال .. والخنجر الذي معه مليء بالصدأ .. وقد فقد الكثير من فعاليته ..

وحاول الياباني ، مرة أخرى أن يضرب خصمه بعصاه المديبة . فاندفع نحوه وبكل قوة كان يصوبها إلى صدر خصمه .. لكن الأمريكي استطاع أن يوقعه

أرضاً . حيث دفعه بقدمه .. فانزلق ناحية الأرض  
واندست رأسه في الرمال ..  
وأسرع الأمريكي ناحية خصمه . وراح يقيده بكلتا  
يديه . وبقوة حتى استطاع أن يشله تماما عن الحركة ،  
وقال وقد بدا الإرهاق على وجهه :

- يا صاحب العصا الموسوسة .. هل تريد أن أحطم  
عنقك ؟

وأخذ يلوى عنقه بقوة .. كأنه يريد أن يخلع له رأسه  
ويدكها .. وتحامل البحار الياباني وحاول أن يتخلص من  
خصمه . لكن الأمريكي كان قوياً بصورة ظاهرة .  
وهنا فكر الأمريكي قائلاً :

- لماذا أقتله .. لماذا لا أفكر في الاستفادة منه ؟  
وتراجع عن فكرة قتله . ثم راح يقيده . وبعد  
ساعات كان الطيار قد استطاع أن يربط الياباني في قيد  
خشبي حول يديه اللتين ظلتا معلقتين إلى أعلى ..

وهكذا بدأت الأحداث تتوالى . فترى كيف ستصير  
الأمر فيما بينهما ؟

لم يكن في الجزيرة شيء يستحق أن يتصارع الانسان  
من أجله سوى الأرض فقط . فالمياه قليلة . وليس هناك  
سوى أشجار جوز الهند القليلة التي يمكن استعمال ثمراتها  
في الطعام والشراب ..  
وكانت جزيرة عادية . ولذا لم تكن هناك رغبة قوية  
في البقاء فوق الجزيرة ..

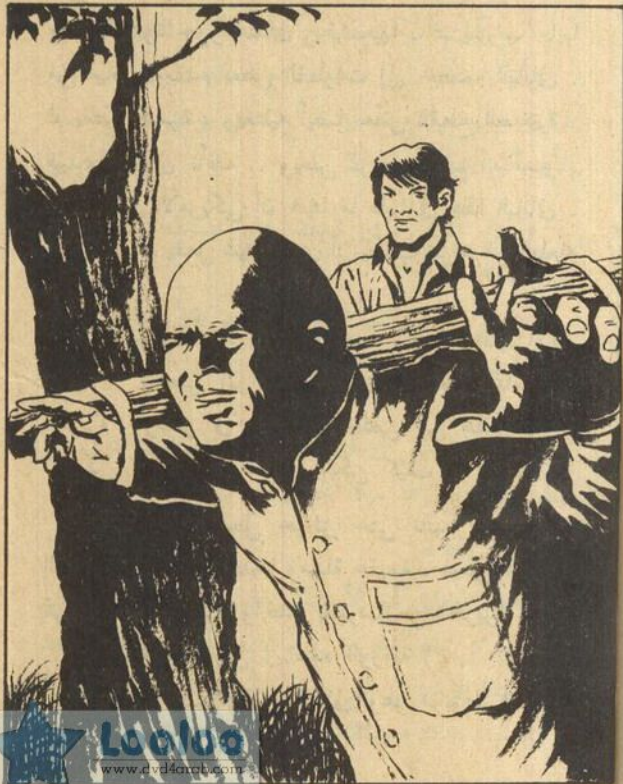
وراح الأمريكي يتساءل :

- ترى هل يمكن لقوات الطيران الأمريكية أن تأتي  
وتأخذنا من هنا ؟

وردد الياباني أيضاً في داخله : لو جاءت البحرية  
اليابانية .. فسوف تأسر هذا الأمريكي .

وأحس الاثنان أنه من المستحيل أن يأتي شخص ما  
إلى هذه الجزيرة .. سواء من القوات اليابانية أو  
الأمريكية . خاصة في الوقت القريب ..

حاول الياباني أن يتخلص من قيده ذات ليلة ، وأن  
يقطع الحبل الذي يربطه .. لكن الأمريكي صرخ فيه  
وصاح :



- لقد أيقظتني من النوم أيها اللعين .. إياك أن تفعل  
هذا ثانية ..

ولم تهدأ محاولات الياباني .. كان يشعر بالجوع  
والعطش . ولم يكن الأمريكي يعطيه من الماء إلا  
القليل . ولا يقدم له من الطعام ما يشبع بطنه أبدا ..

وتصرف الياباني على أنه أسير .. لكن لكل أسير ،  
في أى حرب ، حقوقه وواجباته . ولذا راح يطلب من  
الطيار الأمريكي أن يعطيه المزيد من الطعام والمياه ..  
وأحس الأمريكي بالغضب وقال :

- ليس لدينا المزيد من الطعام . ولا من الشراب .  
اشرب من البحر .. وكل من الرمل ..  
ياله من منطق قاسر ، ومؤلم . لكن ترى هل ستدوم  
علاقة العداة والخصومة إلى أمد طويل ؟

\*\*\*

\*\*\*

ظل الياباني يطالب بحقه في الطعام والشراب من  
خصمه الأمريكي . ولا يرد عليه هذا بأى إجابات  
شافية . كان الأمريكي يصعد إلى إحدى الأشجار ..



ويسقط ثمرة جوز هندي . فيفتحها . ثم يشرب ما بها  
من مياه . ويقدم بعض القطرات إلى خصمه الياباني .  
ثم يقطع الثمرة ، ويعطيه أيضا بعض القطع الصغيرة .  
فيبدي الياباني تأففه .. ويعلن تمرده . رغم أنه أسير .  
وأحس الأمريكي أن شيئا ما طيبا في هذا الياباني .  
الذي لم يعد يفعل شيئا سوى أن يطلب المزيد من الطعام  
والشراب .

ووقف يوما عند شاطئء المحيط وأخذ يراقب الأفق  
البعيد .. وأحس أن الأرض الأخرى بعيدة تماما عن  
الجزيرة . وفكر في وسيلة للتخلص من هذا الموقف  
الجامد . عليه أن يذهب .. لكن كيف .. ؟

فكر في أن يشعل حرائق حتى تنتبه إليه إحدى  
الطائرات . لكنه وجدها وسيلة عقيمة . فحتى الآن لم  
تمر سفينة أو طائرة واحدة بالقرب من الجزيرة .

إذن ، فماذا يفعل في هذه الورطة ؟  
عاد إلى حيث يجلس الياباني وهو مربوط في قيده  
المتين .. وسأله :

- مارأيك أن نهرب من هذا المكان اللعين ؟  
وأخذ ينظر إلى عينيه ، لعله يفهم شيئا .. لكن  
الياباني هز رأسه أخيرا ، وكأنه يوافق ، ثم سأله  
الأمريكي من جديد :

- هل أفك لك قيدك هل تساعد بعضنا في  
الهروب ؟

ولأول مرة يتكلم الياباني . فلم يقل سوى كلمة  
واحدة :

- موافق .

وبدأ الأمريكي في فك قيد الياباني .. لكن ترى هل  
يمكن أن يتصارعا مرة أخرى ؟

\*\*\*

\*\*\*

أحس الياباني أن الأمريكي قد ظلّمه كثيرا . ولكن  
هذا هو كل ما في الجزيرة .. ولاشك أنه يريد أن يساعد  
كل منهما الآخر في الهروب من الجزيرة . لكن كيف ؟  
ليست هناك وسيلة سوى أن يقوم الإنسان معا بصنع

www.dvd4arab.com

الجزيرة . وإذا حدث خطر لأحدهما . فلاشك أن الآخر  
سيتعرض لنفس الخطر .  
وهكذا بدأت مرحلة جديدة .

\*\*\*

\*\*\*

وسبحان مغير الأحوال ..

فظوال الأيام التالية بدأ الرجلان يتنافسان في بناء  
الطواف . أخذتا يتعاونان في قطع الأشجار وتشذيبها .  
ثم رصها إلى جانب بعضها البعض . وربط أخشابها بقوة  
حتى لاتسرب المياه إليها . ونجح الاثنان في أن يصنعا  
الطواف ..

لم يكن الطواف صغيراً مثلما توقعنا أن يحدث في أول  
الأمر ، لكنه كان كبيراً . يمكنه أن يتحمل الأمواج  
القوية التي يمكن أن تحدث في المحيط الهادى .  
وراح الرجلان يتصافحان بحرارة شديدة . وقال  
الأمريكي :

- كم هو جميل أن يتعاون الناس من أجل عمل  
واحد . مفيد .

طواف صغير . يمكنهما به أن يطوفا فوق مياه المحيط ..  
ويذهبان إلى مكان آخر .

وفور أن فك الأمريكى قيد البحار اليابانى . حتى  
فوجيء به يجرى من أمامه ثم غاب عن بصره . وأحس  
الأمريكى بالقلق . ترى هل هرب ؟ أم اختبأ ؟ وهل  
سيعاود مقاتلته مرة أخرى ؟ ولذا راح يتحسس خنجره  
من جديد .. فربما يحتاج إليه .

وغاب اليابانى بعض الوقت . إذن ، فلعله يصنع رحما  
جديدا . ولكن بعد قليل من الوقت رآه قادما مرة  
أخرى . كان يحمل بيده ثلاث من ثمرات الجوز  
الكبيرة .. وراح يأكل من إحداها .. ثم اقترب ومد  
بالأخريين إلى الأمريكى .

وأمسك ثمرة الجوز وراح ينزع قشرتها . ثم بدأ في  
ارتشاف المياه من داخلها وأكلها .

لقد بدأت حالة من السلام بين الاثنين . ثم عليهما  
أن يصيرا أصدقاء .. فلا يوجد أحد عداهما فوق

وكانت المرحلة الأخيرة هي أن يحملا معهما الكثير من الثار التي راحا يقتطفانها من فوق الأشجار حتى يمكنهما أن يجابها الموقف .. فهما لا يعرفان كم من الوقت يمكن للطواف أن يظل سابحا فوق المياه .. واتفق الاثنان أن تبدأ الرحلة في صباح اليوم التالي .

وركبا الطواف . كان هدفهما واحداً ، هو النجاة . وراح الطواف يتحرك بهما فوق المياه . وكان الخوف هو أن تهب رياح شديدة يمكنها أن تقلب الطواف . فيموتان غرقا .

وذات ليلة أوقف الياباني صديقه الأمريكي ، وقال له :

- اسمع . هناك بارجة حربية غربية . اننى أسمع صوتها ..

وراح الاثنان يستمعان إلى صوت البارجة الحربية القريبة منهما . إنها أمل النجاة . وهلل الاثنان فسوف تكتب لهما النجاة أخيراً ..

ولكنهما فجأة ، تساءلا : ترى ما مصير أحدهما لو كانت البارجة أمريكية أو يابانية ؟ وكان السؤال حرجا ..

\*\*\*

\*\*\*

أخذ الياباني يردد : لو كانت بارجة يابانية . فلاشك أنهم سيقبضون على صديقي الطيار الأمريكى وسيأخذونه أسيراً ..

وقال الأمريكى في نفسه : لا .. لأريد أن تكون بارجة يابانية ولأمرىكية .. فلو كانت أمريكية فسوف يعتبرون البحار الياباني أسيراً ..

ونظر كل منهما للآخر وسط الظلام . عبر أشعة النور الضئيلة القادمة من البارجة . ولم يتكلما . ومرت البارجة في سلام .. وانتظر الاثنان طلوع النهار .. لعل الأمور تتغير ..

وعندما أشرقت الشمس . كانت البارجة قد اختفت . وتخيل الياباني أنها كانت من بلاده لأنه سمع البعض يردد كلمات يابانية ..

www.dvd4arab.com

البارجة كانت ، ولاشك ، أمريكية لأنه فهم بعض  
الكلمات الإنجليزية ..

ورغم كل ذلك . راحا يتناقشان .. فقال الياباني :  
- كان يجب أن تطلب النجاة .. فلاشك أن النجاة  
أفضل من البقاء فوق المحيط ..  
وابتسم الأمريكي وقال :  
- نحن هنا معا .. لكن لو صعدنا إلى البارجة ..  
فلاشك أن واحداً منا سيكون أسيراً .

وهنا تتم الياباني :  
- أفهم ذلك .. أفهم ذلك !  
ومن جديد تحرك الطواف فوق المحيط .. وبعد قليل  
صاح الأمريكي :  
- اسمع .. إنها طائرة بعيدة .  
وأخذ الاثنان ينظران ناحية السماء . كانت هناك  
طائرة حربية تسبح في الجو على مسافة بعيدة للغاية .  
وصاح الياباني :  
- إنها طائرة أمريكية ..

وهتف الأمريكي : لا بل يابانية .

وأخذ ينظران إلى الطائرة .. لكن للأسف لم يستطع  
أى منهما أن يعرف هوية الطائرة . التي سرعان  
ما اختفت عن الأنظار ..

وأحس الاثنان بخيبة أمل جديدة .. لكن لاشك أن  
هناك أملاً . فترى أى أمل سيظهر هذه المرة ؟

\*\*\*

\*\*\*

صاح الأمريكي : انظر .. جزيرة ..  
وبكل برود ردد الياباني : جزيرة ثانية ..  
كان الياباني يعرف أن المحيط الهادىء ملئ بالجزر  
الصغيرة .. لم يكن هناك أمل هذه المرة ، سوى الوصول  
إلى الجزيرة . فقد تمنيا ألا تكون الطائرات ، أو البوارج  
الحربية هى الحل الأخير .. وعرف أن السفن التجارية  
قليلة فى هذه المنطقة الآن ، لأنها منطقة حربية ..  
واتجه الطواف بالرجلين إلى الجزيرة الجديدة . وبعد  
ساعات استطاع الرجلان أن يتمكنوا من الوصول إلى  
الشاطئ .

وقال : لا .. بل هي يابانية .. تعال لنرى كيف ستكون النتيجة ؟

\*\*\*

\*\*\*

وعندما وصل الاثنان إلى الجزيرة . أسرعا ناحية الدبابات والمدفعية . كانت هناك أسلحة كثيرة قد أصابها التلف . وكأن معركة حربية قد اندلعت في هذا المكان فأنت على كل شيء .

وبدت مظاهر الدمار ماثلة في الجزيرة .. ومن جديد صاح الأمريكي :

- هل صدقت . لقد دمرنا لكم أسلحة أكثر . إذن فنحن الذين انتصرنا .

وبكل اعتراف لقوميته صاح الياباني : لا بل اليابانيون المتفوقون دائما ..

ونظر كل منهما إلى الآخر ونسبا ، فجأة ، الصداقة القوية التي زرعت في قلوبهما في الشهور الأخيرة . وكم تعاونوا على الخير والشر معا . واستطاعا الوصول إلى بر الأمان .

- ١٠٥ -

كان الأمريكي قد استطاع أن يتأكد أن الجزيرة مهجورة من الناس . وذلك من خلال المنظار الذي ظل يستطلع به المكان .. وقال :

- اعتقد أن هذه الجزيرة غنية أكثر من السابقة .. وأمسك الياباني المنظار . وراح ينظر ناحية الجزيرة .. وأحس بامتعاض مفاجيء .. فهناك في هذه الجزيرة أسلحة ودبابات ، ويبدو أنها لم تعد صالحة للإستعمال .. هنا قال الياباني :

- أعتقد أن الحرب انتهت ؟  
وهنا سأله الأمريكي : وأنا أيضا .. لكن ترى من الذى انتصر ؟

قال الياباني بفخر : اليابانيون طبعاً .. وقاطعه الأمريكي بحدة : لا ، بل الأمريكيون . انظر ..

ونظر الياباني في المنظار مرة أخرى وقال : إنها دبابات أمريكية حطمتها القوات اليابانية .  
وجذب الأمريكي المنظار بعنف من يد خصمه

- ١٠٤ -

وأسرع الياباني إلى موقع المعركة الحربية .. وأخذ يبحث عن شيء يؤكد أن اليابانيين انتصروا على الحلفاء .. وجد علبة من زجاجات الساكي . المشروب القومي الياباني وصاح :

- انظر . كم هو طعم الساكي الجميل . تعال واشرب .

وفجأة لاحظ أن حزنا ما يستبد بخصمه الأمريكي . ورأه يمسك مجلة «لايف» في يده . وعلى الفور أحس أن هناك خبراً سيما قد قرأه في المجلة . إذن فلاشك أن الأمريكيين انهزموا .. وإلا ما بدا الطيار بمثل هذا الحزن ..

وهنا صاح الياباني :

- قل لي . ماذا حدث . هل انتهت الحرب ؟

وهز الأمريكي رأسه بالإيجاب . وعلى الفور أمسك الياباني المجلة . كي يعرف من المنتصر الأخير فيها . وراح يقرأ .. وعرف الأمر . لم يود الطيار الأمريكي أن يسبب حزنا لصديقه الياباني .. ولم يود أن يبلغه أن

اليابان قد انهزمت ، بعد أن ألقى الأمريكيون قنابل ذرية فوق المدن اليابانية . وقتلوا الآلاف من الأرواح البريئة في مدينتي هيروشيما ونجازاكي ..

ولم يصدق الأمريكي أن قومه متوحشون لهذا الحد . وحاول أن يقترب من زميله الياباني . لكن الحزن استبد بشكل حاد بالبحار الياباني .. وأسرع ناحية الطواف .. وركبه وانطلق به في المحيط ..

ووقف الأمريكي يردد :

- ياإلهي كم هي قاسية تلك الحروب . مهما كانت نتائجها .

وأخذ يرقب الطواف الذي يتجه ناحية الأفق .

## الرومن نادون

بعد أن انتهت الحرب العالمية الثانية ، شهد العالم المعاصر ما يسمى بالحرب الباردة بين القوتين الأعظم في العالم : الاتحاد السوفيتي ، والولايات المتحدة ..

وفي وسط هذه الحرب الباردة .. اقتربت غواصة سوفيتية ذات يوم ، من السواحل الأمريكية .. فهذا الأمر يعنى أن السوفيت أعلنوا الحرب على الولايات المتحدة .

لكن من هو الرجل الذى تجرأ على أن يقترب من السواحل الأمريكية بغواصة حربية سوفيتية ؟

انه الجنرال مايكو قائد الغواصة السوفيتية الذى طالما راودته الأحلام أن يشاهد يوما ما الشواطئ الأمريكية .. ووقف يتطلع إلى الشاطئ الأمريكى بالمنظار المقرب داخل الغواصة ، وهو يصيح لغرفة القيادة :

- اقترب أكثر .. أريد أن أرى بوضوح ..



### جون بورمان

مخرج ومؤلف انجليزى شهير . يعتبر من أهم السينائيين فى بريطانيا . ولد فى عام ١٩٣٣ . وبدأ حياته كناقذ سينائى ومخرج إذاعى ، ثم أخرج العديد من افلامه السينائية بين الولايات المتحدة وبريطانيا ..

وقد أبدى بورمان إعجابا خاصا بالممثل المعروف لى مارفن . فتعاون معه فى فيلمين هما « بلا عودة » عام ١٩٦٧ . ثم « صراع فى المحيط الهادى » عام ١٩٧٠ .

وعبرت جميع أفلام بورمان عن اعجاب الفنان بالكاميرا ، ومدى قدرتها على تصوير ما وراء العقل .



واقتربت الغواصة أكثر .. وأكثر .. ووقع المخطور ..  
ففجأة أصاب العطب الغواصة السوفيتية . وهي على  
بعد أمتار من الساحل الأمريكي . إذن فلا بد أن تحدث  
أزمة دبلوماسية .. أو لعل الحرب الحقيقية تنشب وسط  
هذه الحرب الباردة ..

ووقع الجنرال مايكو في حيرة . فكيف يخرج من هذا  
المطب ؟ .. صحيح أن الوقت لا يزال ليلا . وصحيح  
أيضا أن الغواصة غرست في مكان بعيد عن المدن ..  
لكن هذه أرض أمريكية ولا بد أن المشاكل سوف  
تحدث ..

ماذا يفعل الجنرال كي يتخلص من هذا الموقف ؟

\*\*\*

طلب الجنرال من الملازم روزو أن يصحب ثمانية من  
الرجال . وأن ينزلوا إلى الأرض اليابسة .. من أجل  
البحث عن سفينة يمكنها أن تبحر الغواصة ناحية البحر .  
ونزل الملازم روزو مع ثمانية من الرجال . كان



- الحق يا أبنى .. هناك بعض الرجال المسلحين  
يسيرون عند الشاطيء .

وضحك الأب .. فهو يعرف أن ابنه الشقي كثير  
ما يدبر المقلب من أجل المزاح . وحاول الصغير أن  
يؤكد لأبيه أن الجنود يسيرون عند الشاطيء . ويحملون  
أسلحة .. وأنهم في أغلب الظن من الروس .

وبينما يحاول بت أن يؤكد لأبيه أنه لا يكذب ..  
فوجئت الأسرة كلها بباب الفيلا يفتح . ودخلت  
مجموعة من الرجال المسلحين .. وقال الملازم روزو :  
- مساء الخير يا سادة .. نرجو عدم القلق . فنحن  
بحارة من النرويج .. وفي حاجة إلى مساعدة عاجلة .

وهنا قال الصغير بت بشجاعة نادرة :

- لا تصدقهم أبى . لأنهم روس . أطلب منهم ما  
يثبت شخصيتهم .

ترى ماذا يمكن للملازم روزو أن يفعل في هذا  
الموقف الحرج ؟

بعضهم يحمل السلاح الرشاش من أجل استعماله عند  
الضرورة ..

وسار الرجال الثلاثة فوق رمال الشاطيء . يفتشون  
عن سفينة يمكنها أن تبحر غواصتهم .. لكن يالها من مهمة  
صعبة .. في مكان مثل هذا ..

في هذا المكان . وعلى مسافة قريبة ، وفوق الجزيرة  
التي غرست عندها الغواصة السوفيتية . وفي بيت  
صغير . كانت تسكن أسرة الكاتب والت . وفي تلك  
الليلة بالذات . كان والت قد جاء إلى الجزيرة ليقضى  
أيام كى يكتب روايته الجديدة قبل أن يعود إلى  
نيويورك .

وكان بصحبة الكاتب أسرته المكونة من زوجته  
اليزابيث . وابنه الصغير بت . الذى كان يتمتع بذكاء  
ظاهر ، وشقاوة واضحة ..

وبينما جلس الكاتب يتحدث إلى زوجته فوجيء بإبنة  
يدخل ويقول :

أحسن الملازم روزو بالغیظ من الطفل المشاكس . ولم يعرف كيف يتخلص من هذا الموقف .

وهنا صاح الكاتب والت بالضابط الروسي :

- هل أنت نرويجي أم روسي .. ؟ أبرز لي بطاقتك .  
ولم يجد الملازم روزو من حل سوى أن يأمر أحد رجاله أن يشهروا السلاح في وجوه أعضاء الأسرة الصغيرة . واندعش الكاتب . وطلب من ابنه أن يتوقف عن المشاغبات فالأمر جاد .. وليس فيه محل للمزاح ..  
وهنا قال الملازم زورو :

- هل تسمح لنا بمفتاح سيارتك ؟ فنحن في حاجة إلى سيارة .

ومد والت بمفتاح السيارة إلى الملازم روزو .. الذي قال للجندی كولشى :

- ابق هنا .. واحرسهم جيدا .. حتى نعود ..  
وخرج جميع الجنود الروس .. وبقى كولشى وهو يشهر بندقيته الآلية ناحية أفراد الأسرة .. ولاحظ أن

والت يبتسم .. فلم يفهم ماذا يقصد بهذه الابتسامة .. ترى هل يسخر منه .. ؟ أم أن هناك أسباباً أخرى ؟

كان والت يبتسم من الوجه البريء لهذا الجندى . فهو يتصرف بما لا يليق بسنه ، أو براءته . ولذا جلس في اطمئنان ، وهو يعرف تماماً أن هذا الجندى لا يمكن أن يطلق رصاصة واحدة عليهم ..

ولكن ، هل يمكن للموقف أن يستمر على هذا الحال ؟

\*\*\*

في تلك اللحظة . دخلت الفتاة الجميلة اليسون إلى بيت الكاتب وايت . لقد اعتادت أن تأتي إلى البيت من وقت لآخر كى تساعد وايت في عمله .. حيث تنظم له أوراقه .. وهى صغيرة فى الثامنة عشر من عمرها .

وأحسن كولشى بالفتاة وهى تدخل من الباب . فأشهر سلاحه نحوها . وانبر فجأة بجملها الأخاذ فأخذ ينظر إليها بدهشة غريبة . وقد أحسن السلاح

أرضاً حتى لا تنطلق منه رصاصة يمكن أن تصيب الفتاة .

وأحس والت بنظرات الجندي الساذج . فأسرع وقفز عليه . واستطاع أن يسقط منه بندقيته الآلية أرضاً . ثم انحنى والتقط البندقية . ورفعها ناحية الجندي الشاب .. وسرعان ما انعكست الأمور تماماً .

وصاح وايت في الجندي قائلاً :

- قل لي ، كيف جئتم هنا . هل هي حرب جديدة ؟

ووسط خوفه ، قال كولشي :

- لا . لقد تعطلت غواصتنا . غرست في رمال جزيرتكم ..

وقال الطفل بت :

- لا ، يا أبنى . أنهم يريدون أن يستولوا على جزيرتنا .

ونظر الأب إلى ابنه ، وأشار له أن يسكت .. ودار

نقاش بين الاثنين وهنا وجد الجندي الروس الفرصة سانحة كي يلوذ بالفرار .

وسرعان ما اختفى الجندي عن الأنظار .

وقال والت لزوجته وهو يسلمها البندقية :

- يبدو أنهم قطعوا أسلاك التليفون .. على أن أذهب إلى المدينة كي أخبر المسؤولين بالأمر .. لا تنس . إنها الحرب . فالروس قادمون .

وقرر أن يذهب إلى المدينة .. لكن هل ينجح في مهمته . وهل يمكن أن يلاقى الصعاب ؟

\*\*\*

أسرع والت إلى دراجته الصغيرة وركبها متوجهاً إلى المدينة كي يخبر المسؤولين أن الروس قادمون . وأنهم يعسكرون في غواصة عند شاطئ الجزيرة ..

ولكن لأن والت رجل عاقل . فقد قرر أن يناقش مع المسؤولين ، مسألة أن يعود الروس من حيث جاءوا دون أن تثار مشاكل سياسية أو

لكن ، يبدو أن الأمور تسير بمالا تشتبهى السفن ..  
ففى تلك الأثناء . استطاع رجال الملازم روزو  
الوصول إلى مكان من الجزيرة ، حيث قابلتهم متاعب  
جديدة . ففجأة تعطلت السيارة التى يركبها الجنود  
الروس .. وصاح الملازم :

- علينا أن نأتى بالبنزين .

وأشار أحدهم إلى منزل صغير . وقال :

- هناك سيارة صغيرة .. علينا أن نأخذها .

وسار الجنود الروس ناحية البيت . ولم يعرف الجنود  
أن صاحبة المنزل العجوز قد رأتهم . فقد شاهدت من  
نافذة بيتها الصغيرة مجموعة من الرجال . لم تتصور أنهم  
من الروس ..

وخرجت المرأة من بيتها وراحت تنظر إلى الرجال  
الذين يرتدون ملابس غريبة .. وفجأة رأتهم يحملون  
أسلحة . فأحست أن الأمر خطير .. وأسرعت تغلق  
الباب .. لكن الضابط روزو ، صاح بجنوده :

- الحقوا بها . قبل أن تبلغ أحداً بشيء ما عنا .

وأسرع الجنود ناحية المرأة . وتمكنوا من اللحاق بها ،  
قبل أن تدخل من باب منزلها .

ونجحت المرأة أن تمسك سماعة التليفون ، قبل أن  
يمسك بها الجنود . وأدارت قرص التليفون . وصاحت  
وهى تصرخ :

- الروس قادمون . الروس قادمون . وأنا أسيرة .

وسرعان ما انتزع الجنود الروس التليفون بأكمله من  
فوق الحائط . ولكن كل ذلك جاء متأخرا .

فعلى الطرف الثانى . كان يجلس عامل تليفون  
عجوز . ظل يعمل سنوات طويلة فى هذه المهنة .  
وسرعان ما أدرك أن المرأة العجوز فى خطر . وأن الروس  
قد وصلوا إلى الجزيرة . ولا بد أنهم استطاعوا أن يمسكوا  
بالمرأة . ويضعوها فى الأسر .

وكى يتأكد أن الأمر حقيقى . أدار أرقام منزل  
العجوز . فلم يرد أحد . وفهم أن الخط مقطوع وبدأت  
الاتصالات .

ويا لها من حكاية !

\*\*\*

أسرع عامل التليفون بالاتصال برئيس شرطة المدينة .  
وصاح فيه :

- يا سيادة المفتش . لقد وصل الروس إلى المدينة .  
ويبدو أنهم قد استولوا عليها ..

ولم يصدق رئيس الشرطة هذه الحكاية العجيبة .  
لأنه رجل يهوى المزاح فقد تصور أن كل هذا الأمر لا  
يعدو أن يكون نكتة طريفة .. أو سخيفة . وصاح :

- إذن فلماذا نستخدم أجهزة الردار ؟ .. هل من  
أجل معرفة أين تمشى القطط فوق الجزيرة ؟

وراح يضحك .. ونظر إليه مساعدوه الذين يحيطون  
به .. وقال أحدهم :

- هل سمعتم آخر نكتة ؟

وقال الشرطي : هل يصدق أحدكم أن الروس احتلوا  
الجزيرة ؟

وانفجروا في الضحك على آخر نكتة يلقيها رئيس  
الشرطة .. ولكن أحدًا منهم لم يعرف أن الخبر قد شاع  
في المدينة كلها .. فقد قام ضابط الشرطة بإبلاغ  
الكثيرين من أبناء المدينة بحكاية الجنود الروس الذين  
احتلوا الجزيرة .. وأسروا امرأة عجوز .

وبعد قليل ركب قائد الشرطة سيارته .. ونزل  
المدينة . وفوجيء أن النكتة ليست سوى حقيقة . وسمع  
الناس في الشوارع يرددون حكاية الروس الذين يحتلون  
الجزيرة .

لقد استعد الجميع من أجل الحرب الشعبية .  
وتصوروا أن الروس جاءوا من أجل إعلان الحرب .  
واستعمار الجزيرة . وبينما وقف المفتش يسأل رجال  
الدفاع الشعبي عن سر هذه الإشاعة . سمع الجميع فتاة  
تصرخ :

- الأعداء . لقد جاءوا .

والتفت الشرطي ناحية الفتاة

بخارية . ووقفت فجأة أمام حشد الرجال الذى يضم  
مفتش الشرطة . وقالت :

- لقد شاهدت الغواصة بنفسى . إنها واقفة هناك  
عند الشاطئ . وبها رجال مسلحون .

وفي الحال اشتدت الحمية فى قلوب الرجال .. وبينما أراد  
الشرطى أن يتحقق من صحة كل هذه الأمور التى لا  
يزال يعتبرها نكتة وإشاعة . فإنه وجد نفسه عاجزاً أن  
يوقف كل هذه المواقف البطولية التى لا أساس لها من  
الصحة ..

فقد تحولت المدينة بأكملها إلى كتلة من الحماس

وبدأ البعض يعزف أناشيد الحرب .. والبعض الآخر  
يحمل المسدسات والأسلحة ، بل أن رجلاً تولى قيادة  
هؤلاء المناضلين وممسكا سيفاً بيده ..

ترى هل هى حرب .. أم دعاية ؟ ذلك هو  
السؤال .

\*\*\*

فى تلك اللحظات . وصل الكاتب والت إلى المدينة  
راكباً دراجته . ورأى هذا الحشد المتحمس يقف شاهراً  
أسلحته مستعداً للحرب .

وأحس والت بمدى خطورة الموقف .. فكل هؤلاء  
الرجال يعتقدون أن الحرب قامت بين الروس  
والأمريكيين . وهناك قال والت :

- يا سادة . المسألة كلها إشاعة لا أساس لها من  
الصحة .

وهنا قاطعته آليس :

- لقد شاهدتهم بنفسى .

رد والت :

- المسألة كلها لا تعدو أن تكون غواصة روسية .  
عليها تسعة بحارة . تعطلت و انخسرت فى الرمال .  
وعلينا أن نساعدهم على إصلاحها . بدلاً من أن نعلن  
الحرب عليهم .

وقاطعه أحد أبناء المدينة بحماسة

Loojoo

www.dvdtrab.com

- تقول غواصة حربية . إذن فهي الحرب .. إلى الحرب المقدسة يا رجال ..

وتبعه رجل آخر حماسا أكثر منه :

-علينا أن ندمرهم . إلى الحرب يا رجال .

وقال آخر :

- علينا أن نحذر كل أبناء القرية . فليذهب واحد منا ليفعل ذلك .

كان الروس قد قطعوا أسلاك التليفونات حتى لا يتمكن رجال المدينة من إبلاغ بعضهم البعض بأمر الغواصة .. لذا اقترح الرجال المتحمسين للحرب . أن يرسلوا العجوز لوثر ليقوم بهذه المهمة ..

وياها من مهمة طريفة .

\*\*\*

بدت طرافة هذه المهمة ، في أن لوثر رجل في حالة توهان دائم . فضلا أنه لم يكن يجيد ركوب الخيل .

وكانت مهمته أن يركب الحصان ويذهب إلى كل أنحاء الجزيرة ليبلغ الناس بالخبر . وعلى وجه السرعة .

وما إن ركب لوثر الحصان .. حتى وقع أرضا .. ثم راح يشاكسه . ويدور حوله . وبدأ الحصان يطارده لوثر تارة .. ثم يقوم لوثر ، بدوره بمطاردة الحصان تارة أخرى .

في تلك اللحظات أحس الكاتب والت أن عليه أن يعود إلى بيته ، كي يقف الى جوار أسرته في محنتها . فقد ترك البندقية الآلية مع زوجته . ولعل الأسرة الآن في حاجة إليه .

وأسرع عائدا إلى منزله . لكن آيس قررت أن تذهب خلفه . وفي الطريق فوجيء الاثنان بالضابط الروسي روزو . يقطع عليهما مسيرتهما . وصاح الضابط في وجه الكاتب .

- قلى لى كيف هربت .. وأين الجندي كولشى ؟  
وحاول والت أن يخبر الضابط بالحقيقة .

قبضة هذه الأسرة . لكن لأنه إنسان طيب وبريء مثلما أحس والى بذلك ظل بعيداً يرقب البيت . ورأى الفتاة اليسون تتحرك فى خوف خارج البيت . ثم عادت مرة أخرى كى تظل إلى جانب الأسرة .

وعندما اشتد الجوع على كولشى قرر أن يعود إلى البيت . وتسلسل خلصة وبمهارة ناحية الباب الخلفى . إلى باب المطبخ . ووجده مغلقاً .. فحاول أن يدفعه برفق . ولكنه فوجيء بالصغير يت يصوب مسدساً إلى ظهره ويلصقه به .. ويقول :

- قف عندك . وإلا أطلقت النار .

ورفع الجندى الروسى كولشى يديه عالياً .. وهو لا يعرف أن المسدس الذى يحمله الصغير ليس سوى عصا صغيرة مدنية كالمسدس . وهنا قال الجندى بكلمات ركيكة :

- أريد أن آكل أولاً . ثم اذهب نى كما تشاء .

وأحس الصغير بأن الجندى جوعان فعلاً .

ولكنه دون جدوى . فقد أمر روزو جنوده أن يقيدوا كلا من والى والمرأة البدينة آليس . حتى لا يتمكنوا من الهروب .. وتركوهما من أجل استكمال المهمة . من أجل البحث عن سفينة صغيرة يمكنها أن تبحر الغواصة .

ولكن وايت كان رجلاً محظوظاً .. فبعد أن ابتعد الجنود السوفيت بقليل . وصل أبناء المدينة وهم يحملون أسلحتهم . وأسرعوا بفك قيود كل من وايت . وآليس .

وأسرع وايت مرة أخرى ناحية بيته ، كى يطمئن على أفراد أسرته . وركب دراجته متجهاً ناحية بيته . ولكنه فى الطريق رأى رجلاً يطارد حصاناً .. إنه لوثر .. وكان أغرب ما فى هذا الموقف أن الحصان قد تمدد فوق الأرض . وكأنه أقسم الا يتحرك من مكانه حتى لو قامت الغواصة نفسها ببحره عنوة .

\*\*\*

ترى ماذا حدث فعلاً فى بيت والى أثناء غيابه .. كان كولشى قد هرب من البيت ، حتى لا يقع بين



سألته آيس : لكن أين الغواصة التي جثتم فيها ؟ أريد  
أن أراها . فأنا لم أر غواصة حقيقية ، سوى على شاشة  
التلفزيون ..

قال الجندي : تعالى معي . سأريك إياها .

وهنا تدخل الصغير بت : وأنا أيضا . سوف آت  
معكم .

وخرج الثلاثة إلى الشاطئ . وكانت المفاجأة ..

\*\*\*

صاح الجندي عندما وصل إلى الشاطئ :

- يا إلهي . لقد انتهت الغواصة . ترى أين  
ذهبت ؟

لم يعرف كولشي ان الجنرال ، قائد الغواصة ، قد  
خشى أن يكون جنوده قد وقعوا بين أيدي الأمريكيين .  
ولذا قرر أن يستعيدهم بكل ما يملك من قوة ..  
فاستطاع أن يقود الغواصة إلى مكان آخر . وبعد قليل

برزت الغواصة عند شاطئ المدينة

أمه . وسرعان ما خرجت الأم وقد أصابتها الدهشة لهذا  
الولد الشقي الذي استطاع ، بعضا صغيرة ، أن يقبض  
على الجندي للروسي ..  
وقال بت لأمه :

- إنه جوعان . فلنعطه طعاما .

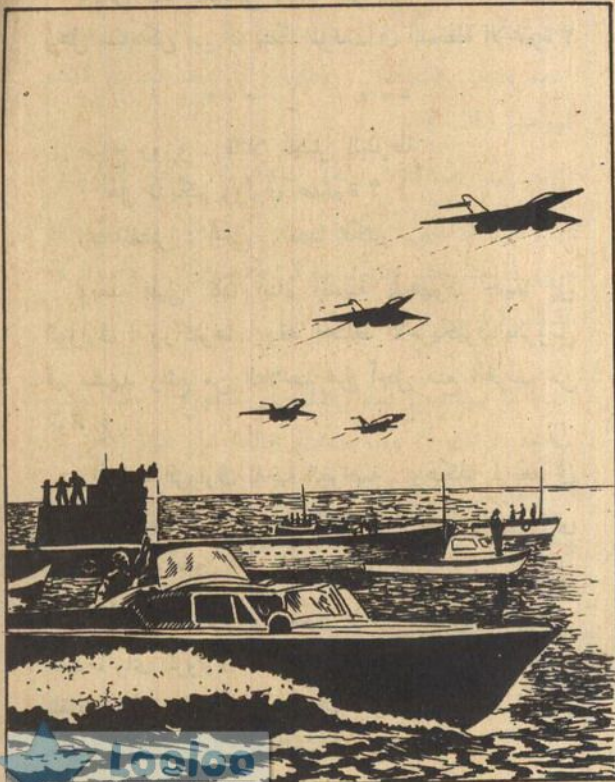
وهنا خرجت آيسون .. ونظر الجندي إلى وجهها  
معجبا . كم هي جميلة . وسرعان ما نسي أنه جوعان .  
بينما قالت الأم :

- ادخله المطبخ . وأعطه طعاما .

وفتحوا له الباب . وأعدوا له الطعام . شرب من  
زجاجة الكوكاكولا . وأحس بالراحة وشكر أهل  
البيت . ولكن الأم سألته :

- لماذا جثتم إلى بلادنا ؟

رد كولشي : لقد ضللنا الطريق وعلى كل ، فبلاكم  
جميلة .. وكان يجب أن نزوركم ..



وأمر القائد الروسي جنوده من البحارة أن يصوبوا مدافع الغواصة ناحية المدينة تحسباً لأي خطر يمكن أن يحدث . حتى يعود جنوده .

وانقلبت المدينة كلها فجأة .. فالقائد الروسي بهذا يعلن الحرب وسيكون الأمر أشد خطورة وحساسية .

وكان الملازم هو أكثر الناس قلقاً لتصاعد التوتر فجأة . وفكر في أن يسرع ناحية الغواصة كي يؤكد للقائد أن الأمريكيين لم يصيبوا أي منهم بأذى قط .

ولكنه فجأة حلقت طائرات حربية فوق المدينة . واشتعلت الأمور فجأة .. وحبس الجميع أنفاسه . فلا شك أن لحظة إطلاق الرصاصة الأولى قد حانت . وأنداك سوف تندلع حرباً لا نهاية لها إلا الدمار ..

وهنا أحس الملازم روزو أن الوقت حان كي يتدخل ، ويحسم هذا الموقف قبل أن يفلت الزمام . فليست الحرب سوى حالة جنونية . يبدأها شخص بإطلاق رصاصة ، ثم تنتهي بعد ذلك بمأس و كوارث ..

وترى ماذا سيفعل روزو لمواجهة هذا الموقف ..  
وهل سيتمكن من أن يتخذ الموقف في اللحظة الأخيرة ؟

\*\*\*

صاح روزو ، قائلاً لمفتش الشرطة :

- هل لديكم زوارق صغيرة ؟

رد المفتش : أجل . لدينا الكثير .

وبعد قليل كان أبناء المدينة يتجهون جميعاً إلى  
الزوارق . وركبوا . وقد اختلط الأمريكيون بالروس  
في مشهد رائع من التلاحم من أجل منع الحرب من  
الوقوع .

واتجهت الزوارق ناحية الغواصة . وهكذا لم يعد في  
إمكان الطائرات أن تسقط قذائفها فوق الغواصة حتى  
لا يموت المواطنين الأبرياء ..

الا أن القائد الروسي تصور الأمور بشكل خاطيء ..  
فعندما رأى الزوارق اعتقد أن الأمريكيين قد تمكنوا من  
القبض على جنوده . وأخذوهم كرهائن . ولذا لم يأمر  
جنوده بأن يسحبوا بنادقهم أو مدافعهم .

وتقدم الملازم روزو إلى الغواصة . ثم صعد فوقها  
ومعه مفتش الشرطة . وحاول أن يتحدث مع قائده  
الروسي وقال له :

- إنهم أصدقاؤنا . لقد ساعدونا . ونحن بخير .

وقبل أن ينهي الملازم روزو كلامه .. تدخل قائد  
مرور المدينة وهو يمسك مفكرته الصغيرة .. وصاح في  
القائد الروسي :

- يا سيدي . لقد وقفت في الممنوع . ولذا فإنني  
سأخذ نمرتك .. وسأعطيك مخالفة على هذا الأمر ..  
وهنا لم يتالك القائد الروسي نفسه من الضحك ..  
وسرعان ما انتقلت الضحكات إلى بقية الواقفين يراقبون  
الموقف ..

وظلت المدينة تضحك إلى أن قاطعهم صوت رجل  
عجوز بعيداً ، وهو يقول :

- انتبهوا .. الروسي قادمون .. الروسي قادمون ..



### الروس قادمون

في الفترة بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٦٩ أنتجت السينما الأمريكية مجموعة من الأفلام الكوميديّة التي اعتمدت على مواقف ضاحكة متناقضة ، من خلال ماتقوم به شخصيات عديدة . فقد اشترك في بطولة هذه الأفلام عشرات من الممثلين . ومن أشهر هذه الأفلام « إنه عالم مجنون مجنون مجنون » و « هؤلاء الرجال العظماء وآلاتهم الطائرة » و « الروس قادمون . الروس قادمون » الذي قام ببطولته مجموعة من الممثلين .

وأسرع الجميع ينظرون إليه . إنه آرثر .. مسكين  
آرثر . لقد استطاع أن يتحكم في جواده المشاكس .  
وأن يركبه .. لكنه للأسف وصل متأخرا .. بعد أن فهم  
الجميع حقيقة الموقف ..  
ومرة أخرى أخذ الجميع يضحكون بلا توقف ..

Looloo

www.dvd4arab.com



اقرأ في هذا الكتاب

ابن سبارتا كوس  
بطولة ستيف ريفز

كاميلوت  
بطولة ريتشارد هاريس

عابدة  
بطولة صوفيا لورين

صراع في المحيط  
بطولة لي مارفن

الروس قادمون  
بطولة آلان دركين



١٥٠