



# البيان

كتب الهلال



للأولاد والبنات

البيان - SHAYATIN 13  
No. 93  
NOVEMBER 1983  
البيان - MOAMARA

## مجموعة الشياطين للشباب



# البيان

الشياطين الـ ١٣  
المغامرة رقم ٩٣  
نوفمبر ١٩١٣

# الأمم والأمة

تأليف:  
محمود سالم

رسوم:  
عمفت حسني

## من هم الشياطين الـ ١٣؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل  
عمر كل منهم يمثل بلدا  
عربيا . انهم يقفون في وجه  
الواغرات الموجهة الى الوطن  
العربي . . تمرنوا في منطقة  
الكهف السري التي لا يعرفها  
احد . . اجادوا فنون القتال  
.. استخدام المسدسات . .  
الخناجر . . الكاراتيه . .  
وهم جميعا يجيدون عدة لغات  
وفي كل مغامرة يشترك  
خمسة او ستة من الشياطين  
معا . . تحت قيادة زعيمهم  
القامض ( رقم صفر ) الذي  
لم يره احد . . ولا يعرف  
حقيقته احد .  
واحداث مغامراتهم تدور في  
كل البلاد العربية . . وستجد  
نفسك معهم مهما كان بلدك في  
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم القامض  
الذي لا يعرف حقيقته احد . .



رقم ١ - احمد  
من مصر



رقم ٤ - هدى  
من المغرب



رقم ٢ - الهام  
من لبنان



رقم ٣ - عثمان  
من السودان



رقم ٧ - زينة  
من تونس



رقم ٦ - مصباح  
من ليبيا



رقم ٥ - بوعزيز  
من الجزائر



الـمـيـتـة  
الـحـيـة!!

كانت جميع أنوار المقر السرى الداخلية مضاءة ،  
وأصوات الشياطين تملأ المكان حركة وحيوية وهم ملتفون  
حول جهاز التليفزيون يراقبون مباراة بين « أحمد »  
و « إلهام » من مباريات لعبة ( الأتاري ) ... وهي اللعبة  
التي يقوم بتشغيلها العقل الإلكتروني والتي كان « أحمد »  
و « إلهام » ندان دائما يكسب أحدهما جولة .. ويكسب  
الآخر جولة وهكذا .

فقد كان أمامهم ساعة كاملة تقريبا على ميعادهم مع رقم  
« صفر » الذي دعاهم إلى اجتماع .. وهذا يعنى بالتأكيد  
أن هناك مغامرة جديدة ...



رقم ١٠ - زينا  
من الاردن



رقم ٩ - خالد  
من الكويت



رقم ٨ - فهد  
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد  
من العراق



رقم ١٢ - باسم  
من فلسطين



رقم ١١ - قيس  
من السعودية

وتنالت صرخات الشياطين الـ ١٣ حينما احمرت شاشة التليفزيون معلنة انتهاء المباراة وكانت النتيجة في صالح « أحمد » ..

« إلهام » : بهذه المباراة نصبح متعادلين !

« أحمد » : وهل أنكرت ذلك ؟ !

« عثمان » : ربما كان سبب هذا الاجتماع ليسأل رقم

« صفر » عن نتيجة تلك المباراة ...

تعالت ضحكات الشياطين .. ذهبت كل جماعة منهم في

حديث حتى دخلت عليهم « زبيدة » وهي تحمل أكواب

الليمون الثلج .. وسرعان ما تجمع حولها الشياطين الـ ١٣

وأسرعوا في سحب أكوابهم بسرعة ..

وما أن انتهوا من تناول الليمون .. حتى سمعوا صوت

أقدام تعرفها آذان الشياطين الـ ١٣ جيدا .. الى أن سكتت

تماما وجلس رقم ( صفر ) خلف الكابينة الزجاجية .. وبدأ

صوته العسيق يتحدث إلى الشياطين ..

قأن رقم « صفر » : مرحبا بكم ... أظننا لم نجتمع منذ

فترة طويلة كاملي العدد .. ولكنني رأيت أن أجمعكم هذه

المرة معا للأهمية ..

ومضى رقم ( صفر ) يقول : سأحدث إليكم بشأن أحد

الاكتشافات التي لو تمت لتغير الكثير من مقاييس التقدم

العلمي .. والتطور التكنولوجي وتوفير طاقة نووية

لا تفنى ! .. وبالطبع سأشرح لكم كل شيء بالتفصيل ..

والآن اسمحوا لي أن أبدأ القصة منذ البداية ...

فلقد وردت لنا تقارير تفيد ظهور العالم المصري ( سامح

سليم ) في مدينة « برلين » بألمانيا الغربية ، ولقد تمت

رؤيته ثلاث مرات خلال أسبوع واحد وتؤكد المعلومات

أن العالم المصري قد وصل إلى المدينة الألمانية منذ شهر

وكان هذا العالم قد تمكن من اكتشاف خطير وهو إمكانية

تحويل مادة الرصاص إلى عنصر اليورانيوم المشع ... وكلنا

نعلم أن أي مادة مشعة بعد انتهاء إشعاعها تتحول بمرور

الزمن إلى مادة الرصاص ، ولذلك فلو تأكد نجاح اكتشاف

العالم المصري في تحويل الرصاص إلى يورانيوم مرة

أخرى سيكون أكبر اكتشافات هذا العصر ...

سكت رقم « صفر » للحظة .. ثم أكمل حديثه ..

— بالطبع ليس وجه الغرابة في ظهور العالم في مدينة  
« برلين » .. ولكن هناك شيء غريب حقا هو أن العالم  
المصري ( سامح سليم ) قد مات منذ ثلاث أعوام ..  
ثم توقف رقم « صفر » عن الحديث للحظة وارتسمت  
علامات التعجب على وجوه الشياطين الـ ١٣ ..  
رقم « صفر » : فحسب معلوماتنا أنه مات إثر حادث  
سقوط طائرة خاصة في إحدى رحلاته إلى أفريقيا ، وقد تم  
تشييع جنازته في القاهرة منذ ثلاث سنوات .. ولكن المهم  
الآن أن نتأكد هل مات حقا ؟ أم أنه لا يزال على قيد  
الحياة ؟ .. لأن جميع المعلومات والأوصاف والصور  
الفوتوغرافية التي لدينا للعالم تطابق أوصاف الشخص الذي  
شوهد في « برلين » !! .. وكما أنه دخل المدينة الألمانية  
تحت نفس الاسم الأصلي له .. فهل كان موته عملية  
تزييف متقنة ؟ أم أن الشخص الموجود الآن هو  
المزور ؟ .. إن ما سيكشف الحقيقة هو أنه بعد وفاة  
العالم المصري لم يتم العثور سوى على نصف أوراقه  
فقط ، وبالتالي نصف معادلاته الكيميائية ، وهكذا بقي سر

اكتشافه المذهل مجهولا .. فهل توجد مع الشخص الحالي  
بقية هذه الأوراق ؟ ! ..

مرت فترة صمت والشياطين الـ ١٣ قد شردوا بعيدا في  
التفكير في هذا العالم الغامض الذي مات ثم عاد مرة أخرى  
إلى الحياة ... وكيف دفن في القاهرة منذ أعوام ثلاث  
مضت .. وكيف عاد للظهور مرة أخرى في « برلين » ..  
وماسبب محاولة ادعاء أنه مات .. أو ادعاء أنه حي .. هل  
هرب بنفسه إلى ألمانيا ... وإذا كان اختطف أو هرب  
فمن الذي يرقد مكانه في إحدى مقابر القاهرة .. ؟

قطع رقم « صفر » هدوء قاعة الاجتماعات قائلا : إن  
القصة التي رويتها لكم ليس بها من الخطورة بمقدار ما بها  
من غرابة وغموض ... لذلك فأنى أقترح عليكم أن تذهب  
جماعة منكم إلى مدينة « برلين » حيث تقوم بعملية بحث  
وتحرى عما يحدث هناك .. كما يمكنكم أن تذهبوا أتم  
الثلاثة عشر فنذ مدة طويلة لم تقوموا بعمل مشترك مع  
بعضكم وأظنها لن تكون مغامرة بالمعنى الصحيح ولكنها  
ستكون عملية تحريات كما أخبرتكم ... وهذا تمرين لكم

على العمل في التحريات !

« أحمد » : أليس للسيد ( سامح سليم ) أى أقارب أو  
أصدقاء بالقاهرة ؟

رقم « صفر » : لا . . . لقد كان السيد « سامح »  
يفضل الوحدة بشكل ملحوظ . . وقد كان يقطن فيلا  
بمنطقة المقطم بمفرده ومع بعض الخدم والفيلالآن مغلقة  
ولم يظهر أحد من الورثة حتى الآن !!

« زيدة » : هل لدينا عناوين الأماكن التى ظهر فيها  
بألمانيا ؟

رقم « صفر » : بالتأكيد . . وسوف تحاطون علما بكل  
شئ ! والآن هل أتم جاهزون للسفر ؟

رد « باسم » الذى لم يتحدث منذ بداية الاجتماع : أظن  
أن من الأفضل أن نقسم أنفسنا إلى قسمين . . وتسافر  
أولا المجموعة التى تجيد اللغة الألمانية . . . ثم إن ظهور  
ثلاثة عشر شخصا فى مكان واحد سيكون ملفتا للأنظار !  
رقم « صفر » : كما تجوبون . . إذن عليكم بالاتفاق  
فيما بينكم حول من يسافر ومن يبقى . . والآن إليكم بعض

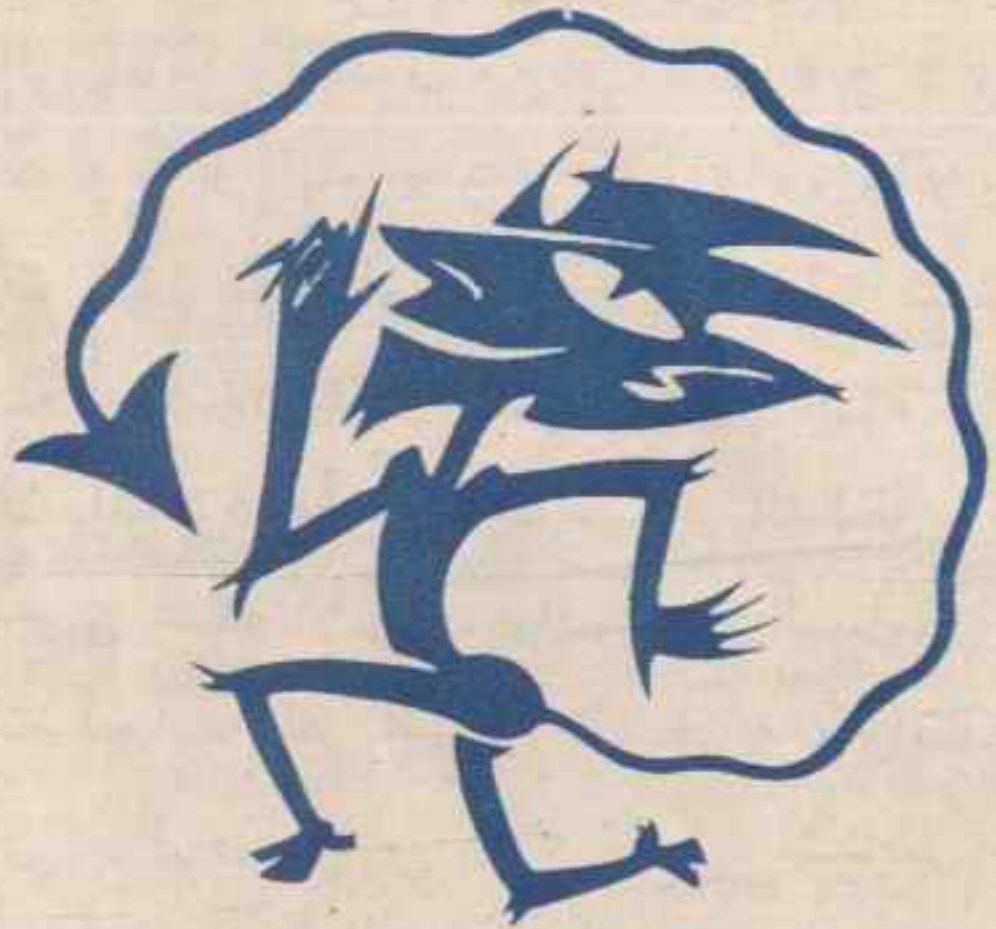
الأوصاف للسيد ( سامح سليم ) . . .

الطول : ١٦٠ سنتيمترا وهذا يعنى أنه كان يتميز بقصر  
القامة . . رفيع . . أصلع الرأس . . له شارب أبيض ولحية  
بيضاء صغيرة يرتدى نظارة طبية سميقة . . يقترب من  
الستين وهو يقيم بشارع ( ليندنبورج ) فى مدينة « برلين »  
بألمانيا الغربية . . وشوهد أكثر من مرة فى سيارة مرسيديس  
سوداء يقودها سائق خاص ضخمة الجثة يصاحبه فى جميع  
تحركاته ، وسيوزع عليكم قسم المعلومات كل ما تطلبونه  
من بيانات عن الدكتور « سامح سليم » ومكان تواجده  
وأهمية الاختراع الذى يعمل فيه . . والآن أية أسئلة  
أخرى ؟

ساد الصمت بين الشياطين . .

فأكمل رقم « صفر » حديثه : إذن أتمنى لكم التوفيق .  
بدأت المشاورات بين الشياطين حول من يسافر لألمانيا  
ومن يبقى بالمقر وانفقوا على سفر « أحمد » و « خالد »  
و « رشيد » و « إلهام » و « ريسا » . . ويبقى بقية  
الشياطين فى انتظار التطورات . . .

بدأ الشياطين في مغادرة قاعة الاجتماعات ولم تكن  
المجموعة المسافرة لألمانيا تدرى أن عملية التحري والبحث  
التي سيقومون بها تخفى وراءها كما هائلا من المخاطر التي  
لم تكن تخطر لهم على بال •



أعطى رقم "صفر" أوصاف السيد "سامح سليم" الرجل اللغز الذي  
مات ثم عاد وظهر ثانياً الطول ١٦٠ سم رفيع، أصلع الرأس له  
شارب ولحية بيضاء صغيرة يرتدي نظارة طبية سميقة.





## عند نقطة البدائية!

في موعد السفر تم اجتماع سريع بين أعضاء الفريق  
المسافر إلى ألمانيا والمكون من « أحمد » و « رشيد »  
و « خالد » و « إنهام » و « ريما » .. وأعدوا معا  
التجهيزات التي سيحملونها معهم .. وقد شملت حقائب  
بها جيوب سرية للأسلحة الخفيفة ، والأجهزة الأخرى  
كالنظارات المكبرة وأجهزة الاستماع الدقيقة .. وأدوات  
صغيرة أخرى لفتح الأبواب والنوافذ والسيارات ..  
وفتحت أبواب المقر السرى الصخرية ، وانطلقت سيارة  
ضخمة من طراز مرسيديس ٥٥٥ تحمل الشياطين إلى أقرب  
مطار .. واجتازوا الصحراء التي تحيط بالمقر السرى

مسرعين ، وعندما كانت الشمس تميل للمغيب وصلوا إلى  
أقرب مطار .. وكانت معهم تذاكر السفر إلى « برلين » ..  
أيضا وجوازات تحمل التأشيرات المطلوبة ..  
قفزوا إلى طائرة شركة « اتترفلوج » ، وربطوا الأحزمة  
وقد فضل « أحمد » أن يجلس بجوار النافذة .. فقد كان  
يريد أن يسرح بخياله قليلا في المعركة القادمة .. مع هذا  
الرجل الذي مات ودفن ثم ظهر بعد ثلاث سنوات ..  
وتساءل « أحمد » بينه وبين نفسه :

— ترى من الذي دفن في القاهرة .. ومن الذي يعيش  
في برلين ؟

لا بد أن أحدهما هو العالم المصرى « سامح سليم » ..  
أو قد يكون رجلا ثالثا ؟

ان مامروا به من أحداث جعل كل شيء ممكنا ..  
ومضت الساعات الأربع سريعة ، ثم أعلن قائد الطائرة  
وصولهم إلى « برلين » .. وبعد ذلك بنصف ساعة كانت  
هناك سيارة أجرة تحملهم إلى المقر الذى اختاره عميل  
رقم « صفر » فى برلين .. وقد أحسنوا على الفور أن

الطقس معتدل .. بل حار وعندما بدت ملامح المدينة  
تظهر ...

قال « خالد » : أظنها أول مرة نزور « برلين » ؟  
رد « أحمد » : إنها مدينة تاريخية وجميلة ، تعرضت  
للقصف العنيف عند نهاية الحرب العالمية الثانية من الحلفاء  
.. ومن الاتحاد السوفيتي .. ولقى فيها « هتلر » مصرعه  
.. وانتهت الحرب بسقوطها ... وقد تهدمت « برلين »  
تسليماً .. ولكن الألمان استطاعوا إعادة تعمير برلين .. بل  
ألمانيا كلها !!

ردت « ريسا » : أظنهم تركوا بعض الأماكن كما دمرتها  
الحرب .. لتكون ذكري للأجيال !

« أحمد » : نعم !! وبرلين كما نعرف مقسمة إلى  
جزئين ... برلين الغربية التي استولى عليها الحلفاء أمريكا  
وانجلترا ... وبرلين الشرقية التي استولى عليها الاتحاد  
السوفيتي ، وأصبح الانتقال بينهما الآن مسألة صعبة ..  
كان الشياطين يتحدثون باللغة العربية ، ولكن كلمة  
« برلين » لفتت انتباه السائق الألماني العجوز الذي ظل



فضّل "أحمد" أن يجلس بجوار النافذة ليسرح قليلاً في المعركة القادمة  
هذا الرجل الذي مات ودفن ثم ظهر بعد ثلاث سنوات . من الذي  
دفن في القاهرة .. ومن الذي يتحرك في برلين ؟ .

صامتاً طوال الوقت .. ولكنه تحدث فجأة وسأل بالألمانية :  
اننى أسمع كلمة برلين تتردد على ألسنتكم !  
« أحمد » : من الطبيعي أن نتحدث عن برلين ونحسن  
فيها !

السائق : إنكم لم تروا برلين قبل الحرب .. لقد كانت  
جنة الله فى أرضه .. !

« أحمد » : لكنها الآن مدينة رائعة !

السائق : إنها لن تعود مرة أخرى كما كانت ..  
واتجهت السيارة بسرعة .. وكم كانت دهشة الشياطين  
عندما وجدوا أنهم يسكنون فى نفس شارع « ليندبورج »  
حيث يعيش الدكتور « سامح سليم » .. وسرعان ما كانت  
السيارة تقف بجوار الرصيف ونزل الشياطين ، وهم ينظرون  
إلى لافتة الفندق ، وتأكدوا أنه الفندق الذى يقيم به  
المخترع الميت .. الحى . فندق « كورونا » ..  
أنزل السائق الحقائق من السيارة ، فمد له « أحمد »  
يده بيقشيش سخى ، فشكره الرجل العجوز بحرارة ثم عاد  
إلى سيارته ، وأدار المحرك وانطلق مبتعداً ..



سمع السائق الشياطين يرددون كلمة برلين وهم يتكلمون العربية  
فتدخل فى الحديث قاصداً : إنكم لم تروا برلين قبل الحرب لقد  
كانت جنة الله فى أرضه .

وقف « أحمد » فى الشارع يتأمل الفندق الذى ينزل به العالم المصرى ، بينما ذهب بقية الشياطين إلى الفندق لاتخاذ إجراءات قيد الأسماء ... وصعد الشياطين بالحقائب إلى الغرف التى خصصت لهم ... وكان من نصيب الشبان الثلاثة غرفة واسعة تطل على الشارع بينما نزلت « ريماء » و « إلهام » فى الغرفة المجاورة .

وعندما تم فتح الحقائب ، وضعت الملابس فى الدواليب ثم نزلوا إلى الشارع ووجدوا « أحمد » يتمشى وحيدا ، فانضموا إليه ، وقرروا أن يدرسوا المكان من جميع نواحيه استعدادا للجولة القادمة ولكن « أحمد » قال : من الأفضل استئجار سيارتين ... أولا حتى تسهل حركة تنقلاتنا ... وثانيا لأن اختيار رقم « صفر » لهذا المكان يضعنا فى قلب المغامرة مباشرة ..

« خالد » : سأتولى أنا هذه المهمة ... وسوف أسأل عن أقرب مكتب لتأجير السيارات ا

« ريماء » : سأأتى معك ا

« أحمد » : خذنا من الفندق خرائط له ، حتى لاتوه

فى هذه المدينة الكبيرة .

ذهب « خالد » و « ريماء » إلى الفندق وعادا بعد لحظات وأخذ كل واحد خريطة صغيرة بها اسم الفندق وأرقام التليفونات ، ورسم صغير يوضح مكانه .

سار الخمسة معا حتى قرب نهاية الشارع ، واختار « أحمد » مطعما ايطاليا صغيرا وقال : سنتناول طعامنا فى هذا المطعم فلا تتأخرا .

انصرف « خالد » و « ريماء » بينما دخل « أحمد » و « رشيد » و « إلهام » وطلبوا خمسة أطباق من طعام « البييتزا » الساخنة .

وبدأ الظلام يهبط على المدينة ، ودبت الحركة فى شوارعها ، وعادت « ريماء » و « خالد » بعد أن أحضرا السيارتين وانهمك الجميع فى تناول الطعام اللذيذ ..

قال « خالد » : استأجرت سيارتين من طراز « بى . ام . دبليو » .

« أحمد » : لا بأس . فهذا النوع من السيارات قوى وسريع .



« ربما » : ماذا تتوقع ؟

« أحمد » : لا شيء محدد ... ولكن من الأفضل أن تتعامل بحذر مع الموقف كله .. بل إنني أفكر في استئجار مكان آخر !!

« رشيد » : ولكن رقم « صفر » هو الذي حدد المكان لتسهيل مراقبة الدكتور « سامح » عن قرب .. فكل المطلوب أن تتأكد من أنه فعلا العالم المصرى ثم تنتظر تعليمات أخرى .

لم يرد « أحمد » على هذه الملاحظة ، وانهمك في تناول.

بعد الانتهاء من تناول الطعام خرجوا .. وقال « أحمد » : نراقب فندق « كورونا » من النافذة .. فقد نشاهد الدكتور « سامح » فى أى وقت .

« رشيد » : ولماذا لا نسأل عنه فى الفندق لتتأكد من وجوده بدلا من إضاعة الوقت فى المراقبة !

« أحمد » : ربما يلفت ذلك الأنظار ... إن ظهور العالم المصرى الذى مات فى مدينة كبيرة كبرلين مسألة تدعو إلى الشك .





دخل الشياطين إلى مطعم إيطالي لتناول الغذاء وبينما هم منهمكون في تناول الطعام إذ بإلهام تقوم فجأة وتقول دكتور سامح ثم تغادر المكان بسرعة .

الطعام .

وفجأة قامت « إلهام » من مكانها مسرعة وهي تقول :  
دكتور « سامح » ! .

وتوقف الجميع عن الطعام وغادرت « إلهام » المطعم  
مسرعة قبل أن يتحرك أحد منهم .

عندما خرج بقية الشياطين إلى الشارع الذي بدأ يزدحم  
بالمارة لم يجدوا أثرا « لالهام » وكان من الواضح أنها  
تبعت الرجل وأنها اختفيا في الزحام .

تفرق الشياطين بسرعة في اتجاهين على أن يلتقوا بعد  
نصف ساعة في صالة الفندق ...

كانت « ريسا » مع « أحمد » فسارا في اتجاه فندق  
« كورونا » على أمل أن يكون الدكتور عائدا إليه ...  
ولكنهما وصلا إلى الفندق دون أن تظهر « إلهام » أو  
الدكتور .. وأخذا يفحصان المارة وينظرون في كل اتجاه  
... ولكن لا أثر .

لم يتردد « أحمد » ودخل إلى فندق « كورونا » واتجه  
إلى موظف الاستقبال وسأله :

قال « أحمد » : أعتقد أن الدكتور « سامح » هذا لن يظهر .. ولكن قبل أن ينتهي من جملته صاحت « ريم » ،  
دكتور « سامح » !

وكان رجل بالأوصاف التي عندهم ينزل من سيارة أمام  
الفندق ، ويجتاز المسافة متمهلا ، وهو يحمل حقيبة صغيرة .  
« رشيد » : ولكن .. أين « إلهام » ؟  
ظل هذا السؤال معلقا حتى انتصف الليل ولم تظهر  
« إلهام » وأصبح من المؤكد أن شيئا قد حدث !



هل الدكتور « سامح » موجود ؟  
قال الموظف : « سامح من ؟ »  
« أحمد » : الدكتور « سامح سليم » ... مصري  
الجنسية !  
انهك الموظف في الاطلاع على دفتر النزلاء ثم تردد :  
نعم إنه ينزل في الفندق !  
ثم نظر إلى لوحة المفاتيح وقال : لكنه في الخارج الآن  
.. مفتاح غرفته موجود هنا !  
خرج « أحمد » إلى الطريق ، ووقف مع « ريم » ،  
وسمعا معا صوت سيارة إسعاف عند نهاية الطريق ... ثم  
ظهر « رشيد » و « خالد » .. وكان واضحا أنهما لم  
يشاهدا « إلهام » أو الدكتور « سامح » ..  
قال « أحمد » : سنصعد إلى غرفنا ونراقب فندق  
« كورونا » في انتظار عودة « إلهام » !!  
وصعد الجميع ، وجلسوا خلف زجاج النافذة يراقبون  
الطريق والفندق ، ومضت ساعة دون أن يظهر الدكتور  
« سامح » أو « إلهام » وبدأوا يشعرون بالقلق .

وبعدها اختفت صديقة لي كانت تسير عند نهاية الشارع ..  
فهل نقلت إليكم فتاة في هذا الوقت ؟  
الاسعاف : ماهي أوصافها ؟

« أحمد » : إنها طويلة بيضاء ... جميلة وقوية ، ترتدى  
ملابس بسيطة مكونة من بلوزة زرقاء ، وبنطلون «جينز»  
ومعها بطاقة عليها اسمها « إلهام » .

طلب الرجل مهلة بسيطة .. ثم رد بعد دقائق عليه :  
لم تنقل سيارات الاسعاف فتاة بهذه الأوصاف مساء ا .  
اطمأن « أحمد » .. ولكن اطمئنانه لم يستمر طويلا ،  
فقد مضى الرجل يقول : وقد تابعت خطوط سير عربات  
الاسعاف لهذا اليوم ، وتأكدت أنه لم تمر أى سيارة اسعاف  
في شارع « لندبورج » سواء صباحا أو مساء ولا بد أنك  
لم تسمع جيدا .

انتهت المكالمة .. وبقي « أحمد » صامتا للحظات ، لقد  
كان متأكدا أنه سيع صوت سيارة الاسعاف .. وعندما  
سأل زملاءه أكدوا أنهم سمعوا صوت السيارة أيضا ..  
فماذا يعنى هذا ؟



من واحد  
.. إلى اثنين!

دار نقاش حول مايجب عمله .. اقتراح بابلاغ البوليس  
رفض ... اقتراح بالاتصال برقم « صفر » .. رفض ..  
وفجأة قال « أحمد » : هل تذكرون ؟

التفت اليه الشياطين فأكمل جملته : لقد سمعنا صوت  
سيارة إسعاف عند نهاية الطريق قبيل اختفاء « إلهام » مباشرة  
.. لماذا لا تكون ضحية حادث سيارة ؟ !

وقام إلى التليفون ، وطلب من عامل « السويتش » رقم  
تليفون الاسعاف ... وسرعان ما اتصل باسعاف المدينة  
ودار حوار : من فضلك إننى أتحدث من شارع  
« لندبورج » .. وفى المساء سمعت صوت سيارة إسعاف





« خالد » : والحل ؟

« أحمد » : الحل هو استجواب « سامح سليم » إنه ينزل في الغرفة ٤٤ أي الدور الرابع الغرفة الرابعة ، وسأذهب إليه !

« خالد » : وحدك ؟

« أحمد » : طبعاً .. كيف تتوقع أن يذهب أربعة في هذه الساعة المتأخرة من الليل للسؤال عن شخص !  
وغادر « أحمد » الغرفة ، ووقف الشياطين خلف الزجاج

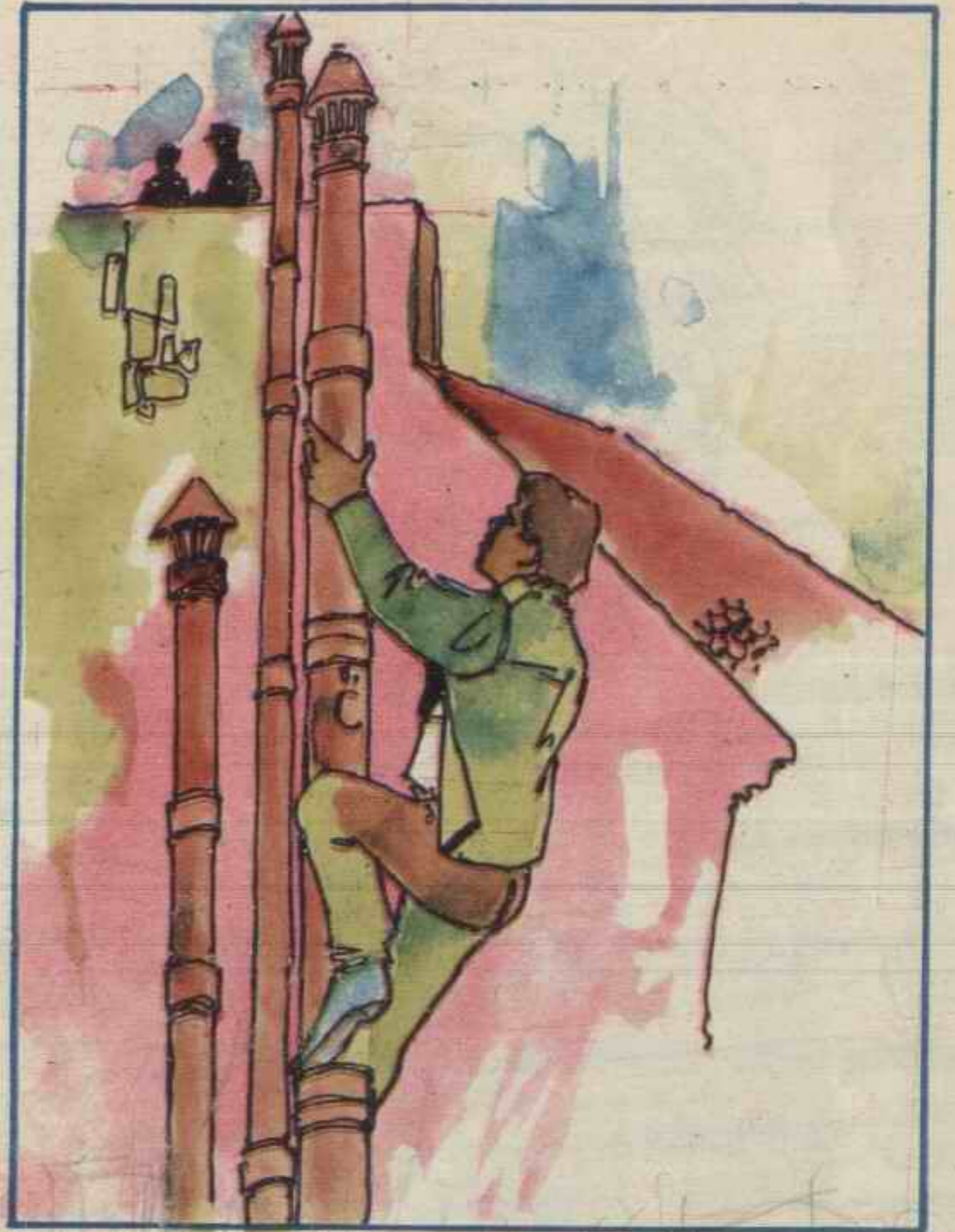
قال « رشيد » : ربما كان أحد العابثين قد قلد سيارة الاسعاف على سبيل الفكاهة !  
« أحمد » : في هذه البلاد ليس هناك شيء من هذا القبيل على سبيل العبث .. ثمة شيء غير مفهوم في هذا الموضوع ... وإذا كانت « إلهام » مازالت على قيد الحياة فلا بد أن مختطفها سيتصلون بنا ... إن الأمور لا تسير في طريقها الصحيح ... لقد جئنا من أجل تحريرات بسيطة للتأكد من شخصية الدكتور « سامح » ، ولكن الأمور ذهبت بعيداً !



يرقبونه زهو يعبر الشارع ، ويدخل الفندق • نظر «أحمد»  
من خلال زجاج الباب ، فلاحظ أن موظف الاستقبال قد  
تمدد على كرسيه ، واستسلم للنوم • فلم يتردد ودخل  
مسرعا ولم يقف عند المصعد ، بل استخدم السلالم قفزاً  
إلى الدور الرابع ••• ثم توقف لينصت إلى ما حوله •••  
ولكن لم يكن هناك أحد في هذه الساعة المتأخرة ، فتقدم  
من الغرفة رقم « ٤ » ودق الباب بهدوء وانتظر •

مرت لحظات ولم يرد أحد ، ولم يسمع حركة داخل  
الغرفة ، فعاد يدق من جديد بشدة دون أن يحسب حساباً  
لأحد •• فان مصير « إلهام » أخطر وأهم من لفت انتباه  
أى إنسان أو الدخول في مشاكل مهما كان حجمها •  
مرت لحظات طويلة ولم يرد أحد ••• هل نوم الدكتور  
« سامح » ثقيل إلى هذا الحد •

لم يتردد « أحمد » ، أخرج مجموعة من الأدوات  
الدقيقة واعملها في الباب • وفي ثوان قليلة دار القفل ،  
وانفتح الباب ، دفعه بهدوء ودخل • كانت الغرفة تسبح في  
الظلام ، فتوقف يستمع لعله يتبين تنفس الدكتور « سامح »



عاد أحمد إلى السماء يتسمع فسمع صوت أقدام تصعد إلى فوق  
فأصبح كالقار في المصيدة ووجد مواسير المجاري فأسرع إليها  
وتخطى السور ثم نزل عليها وبطرف عينيه شاهد الرجلين ينظران إليه •

ولكن لم يكن هناك أى صوت .. هل خرج الدكتور  
« سامح » مرة أخرى .. هذا مستحيل .. لقد كانوا  
يراقبونه بجوار النافذة طوال الرقت ، ولو كان قد خرج  
لشاهدوه .

أخرج مصباحا صغيرا من جيبه ، وأطلق شعاعا رقيقا  
من الضوء أداره فى أرجاء الغرفة .. كان الفسراش  
مستعملا ... ولكن لم يكن هناك أثر للعالم المصرى ...  
أدار المصباح يمينا ويسارا ولم يكن هناك أثر للعالم .. دخل  
إلى دورة المياه ، ولكن لم يكن هناك أحد ..

وأحس « أحمد » أن شيئا رهيبا قد حدث ... هل  
خطفوا الدكتور « سامح » كما خطفوا « إلهام » .. ولكن  
كيف تم إخراجه من الفندق ، إنهم كانوا يقفون .. ولو  
لاحظوا حركة من هذا القبيل لاحسوا بها .

وفجأة خطر له خاطر .. إن هذه ليست غرفة الدكتور  
« سامح » .. ربما غرفة شخص آخر وإن كان يتذكر جيدا  
أن موظف الفندق قد حدد رقم الغرفة ٤٤ .  
وقف فى مكانه مفكرا فيما حدث .. وماذا فعل .. وقرر

أن يفتش الغرفة جيدا ربما يعثر على شئ ينير له الطريق ..  
وسرعان ما تأكد أن الغرفة هى غرفة الدكتور « سامح » ،  
فقد وجد نفس ملابسه التى دخل بها الفندق فى الدولاب  
... إذن فهى غرفة الدكتور « سامح » ولاشك .. ولكن  
أين الدكتور ؟ لغز .. كلغز اختفاء « إلهام » !!  
أعاد ترتيب الغرفة كما وجدها ، ثم أغلق الباب ، ونزل  
السلم مسرعا ، ولكنه لم يكد يصل إلى الصالة حتى وجد  
موظف الاستقبال تتحدث مع أحد رجال البوليس .



•• ووجد مواسير المجارى الضخمة تطل فى نهاية السطح  
 وأسرع إليها وتخطى السور مسرعا ثم نزل عليها •• وتوقف،  
 ينظر بظرف عينيه إلى ما يحدث •• شاهد الرجلين يدوران  
 على السطح •• وتأكد أنهما سيصلان إلى مكانه فنظر  
 تحته •• وجد شرفة إحدى الغرف •• فنزل محاذرا •• كانت  
 مواسير المبنى القديمة تن تحت ثقله •• وقد تنهار فى أية  
 لحظة •• وهكذا استجمع نفسه وحدد توازنه ثم قفز إلى  
 الشرفة الخالية ، ولم ينتظر فقد يشاهده الرجلان إذا أطلا  
 ناحيته ، وقد يراه أحد فى الطريق •• وأخرج أدواته الدقيقة  
 وفتح باب الشرفة ودخل محاذرا •• ولكن المفاجأة كانت  
 فى انتظاره •• فقد ظهر شخص واقف بجوار باب الشرفة  
 يمسك مسدسا •• وبسرعة أطلق « أحمد » قبضته بضربة  
 ساحقة أطارت المسدس من يد الرجل بعد أن أطلق آهة  
 عالية •

ولكن « أحمد » هاجمه قبل أن يستعيد توازنه وهوى  
 عليه بضربة ثانية وهو يقول : آسف جدا !!  
 وسمع الرجل عبارة الاعتذار ، وهو يتمدد فى غيبوبة



خفى « أحمد » أن يتبها إليه •• وربما يسألانه عما  
 يفعله فى هذه الساعة المتأخرة من الليل فى فندق ليس نزيلا  
 فيه ، تراجع إلى السلم بسرعة، ووقف مكانه ينتظر •• وتقدم  
 الرجلان من السلم وأسرع « أحمد » يصعد إلى الدور  
 الثانى ثم الثالث •• واضطر فى النهاية إلى الصعود إلى  
 السطح •• اتجه إلى السور إلى حيث ينزل بقية الشياطين  
 فوجدهم مازالوا يقفون مكانهم •

عاد إلى السلم يتسمع •• وسمع على الفور صوت الأقدام  
 تصعد إلى فوق •• نظر حوله •• كان كالفأر فى المصيدة

الأهم هو غياب « إلهام » .. ألم يتصل أحد ؟  
« خالد » : مطلقا !!

وجلس الشياطين وقد استولى عليهم نوع من اليأس ..  
ربما لأول مرة في حياتهم .. وقرر « أحمد » في النهاية  
أن يتصل بعميل رقم « سفر » في المدينة .. وقام إلى جهاز  
التليفون وأدار الرقم ولكن على الطرف الآخر ظل رنين  
الجرس متصلا دون أن يرد أحد .. ووضع « أحمد »  
الساعة وهو يتنهد في أسى .



كاملة ... وأسرع « أحمد » إلى الباب ففتحه ، ثم نزل  
السلالم مسرعا دون أن ينتظر أو يفكر فيما حدث .  
وجد نفسه في التوارع أخيرا .. وشاهد وجوه الشياطين  
في زجاج النافذة .. وأسرع إليهم ..  
صاحوا عندما دخل : ماذا قال الرجل ؟ ..

« أحمد » : أي رجل ؟

« ريسا » : الدكتور « سامح » .

« أحمد » : إنه ليس في غرفته !

« ريسا » : كيف .. لقد شاهدناه وهو يدخل ، ولم يخرج

مطلقا ! !

« أحمد » : هذا ماجرى !

« رشيد » : إذن ماذا فعلت طوال هذه المدة ؟

روى لهم « أحمد » ما مر به من أحداث .. وظهور رجل

البوليس .. وصعوده السطح .. ونزوله إلى الشرفة ،

والرجل الذي هاجمه .

« خالد » : إن الأمور تتعقد !

« أحمد » : لقد أصبح لدينا أكثر من مشكلة .. ولكن

أحس « أحمد » بانقباض شديد .. لكنه جرى بكل قوته ناحية المكان الذي توقف عنده الصوت وعندما وصل الى هناك شاهد جمعا من الناس يتفرق .. فاتجه إلى أحدهم وقال : ماذا حدث ؟

رد الرجل : حادث بسيط .. شاب أغشى عليه فى الطريق وتصادف مرور سيارة إسعاف فحملته !  
« أحمد » : هل رأيت الشاب ؟

الرجل : نظرة واحدة .. وكل ما أستطيع أن أتذكره أنه يبدو غريبا عن البلد .. إنه أسمر اللون !  
أدرك « أحمد » أنه فقد فردا آخر من الشياطين .. وعندما عاد الى الفندق وجد فى انتظاره « ريماء » و « خالد » ولم يمكن « رشيد » موجودا .  
قال « أحمد » على الفور : لقد اختفى « رشيد » ، ولن يحضر !

ريما : سيارة الاسعاف !

أحمد : نعم .. سيارة الاسعاف مرة أخرى .. ومن غير المعقول أن تتكرر الصدفة مرتين .. ولا تنسى أن مركز



## ذبابية على الزجاج!

بدأت مدينة « برلين » صباحها ذلك اليوم بجو غائم ، والمطر الخفيف الناعم يشبه ستارا كثيفا فى الشوارع التى امتلأت بالناس الذاهبين إلى عملهم ..  
نزل الشياطين الأربعة إلى الشارع .. قرروا الذهاب إلى المكان الذى حددوا اختفاء « إلهام » عنده وسؤال أصحاب المحلات هناك .. وتوزعوا على الأماكن يسألون ومر بعض الوقت .. وفى لحظة ارتفع صوت سيارة إسعاف تنضى فى الشارع مسرعة ثم فجأة يتوقف الصوت !  
وتنضى دقائق ثم يرتفع صوتها مرة أخرى وتنضى مبتعدة حتى يختفى الصوت تماما .

الاسعاف أكد لنا أمس أنه لم تمر سيارة إسعاف في شارع  
« لندنبورج » .. وقد أصبحت متأكدا أنها سيارة  
زائفة ! .

وصمت « أحمد » لحظات ثم قال : وقد ذهبت إلى المكان  
الذي توقف عنده الصوت .. ووجدت مجموعة من الناس  
تتفرق ، وعلمت من أحدهم أن شابا أسمر قد أغمى عليه ..  
وهو يسير وحملته سيارة إسعاف كانت تمر بالصدفة !  
« ريسا » : لم يعد هناك شك أن هناك ارتباط بين مرور  
سيارة الإسعاف وبين اختفاء « إلهام » أولا ثم « رشيد »  
ثانيا !!

« أحمد » : مؤامرة محكمة الأطراف لاصطيادنا واحدا  
واحدا .. وهذا الدكتور الذي يدخل إلى الفندق ثم لا يوجد  
في غرفته ليلا ووثابه معلقة في الداخل .. إنها كلها مسائل  
مريبة ! .

« خالد » : وماذا ستفعل ؟ .

« أحمد » : الذي لاشك فيه أننا مراقبون بطريقة محكمة  
.. وكل خطوة من خطواتنا تحت أنظار من دبروا هـنـهـ

المؤامرة .. ولكن سوف نرد عليها .  
« خالد » : هل وضعت خطة ؟

« أحمد » : سنتناقش .. ولكن لن نتحدث بعد الآن  
في الفندق ، فإني أعتقد أن في الغرف أجهزة تسجيل  
دقيقة تنقل كل كلمة نقولها .. أكثر من هذا أن تليفون  
عميل رقم « صفر » الذي لا يرد جزء من المؤامرة .  
كانوا يقفون أمام باب الفندق ، وأشار « أحمد » لهم  
بالمشى ، فساروا حتى مقهى صغير ودخلوا وطلبوا شاي  
ساخنا فقد كان الجو شديد البرودة ذلك الصباح .

قال « أحمد » : إنني أتوقع أن يحاولوا خطفنا واحدا  
واحدا .. وسوف نسهل لهم المهمة !!

ونظرت « ريسا » و « خالد » إليه في دهشة فقال : إن  
الحل الوحيد أن ندخل في قلب هذه العصابة ونعرف ماذا  
تريد ؟ .

« ريسا » : أليس من الأفضل الاستمرار في مراقبة  
الدكتور « سامح » ، ربما استطعنا عن طريقه الوصول  
إلى هذه العصابة ! .

« أحمد » : سراقب الدكتور « سامح » ، ولكن هذا سوف يستدعى وقتا طويلا .

« خالد » : ألا تتوقع أن يتصلوا بنا ؟

« أحمد » : لا .. إن خطتهم نجحت حتى الآن نجاحا عظيما ، لقد استطاعوا خطف « رشيد » ومن قبله « إلهام » .. فلماذا لا يحاولون خطفنا أيضا ؟ !

وسكت « أحمد » وأخذ ينظر من زجاج المقهى إلى الشارع ثم قال : لن نفرق بعد الآن .. سنسير معا ، ولكن في الليل سوف تتيح لهم خطف واحد منا !!

وعاد الاثنان ينظران إليه فقال : ستسيران معا في نفس الشارع ، في نفس الاتجاه الذي اختطفت فيه .. « إلهام » ثم اختفى « رشيد » .. سأكون في إحدى السيارتين أتبعكما عن بعد حتى لا يشكوا فينا .. وعندما تظهر سيارة الاسعاف ويخطفون أحدهما أو كلاهما فسوف أطارد سيارة الاسعاف وأعرف أين تذهب ..؟

« ربما » : وكيف تتصور أنهم يخطفوننا ؟ !

« أحمد » : حكاية الاغماء لفتت نظري .. وأعتقد أن

أحمد أفراد العصابة يسير خلف من ينوون خطفه ، وفي مكان مزدحم بالماراة يقوم بحقن المخطوف بحقنه مخدرة وعندما يسقط على الأرض .. يتقدم رجال الاسعاف لخطفه . ليست هناك وسيلة أخرى .. إلا إذا كانوا يستخدمون غازا مخدرا .. والنتيجة واحدة !

كان « أحمد » يتحدث وهو غاضب ، فهذه أول مرة يقع فيها الشياطين ال ١٣ في مؤامرة وهم مغمضى الأعين .. ولم يكن مستعدا للاستعانة بأى شخص لانقاذهم .. إن الشياطين لا يهزمون بسهولة .. ولكن ما حدث كان لا بد أن يحدث .. لقد حضروا فقط للتأكد من شخصية الدكتور « سامح سليم » ومحاولة الحصول على بقية معادلاته الرياضية .. ولم يكن في توقعهم أن تكون هناك مؤامرة . عاد « أحمد » يقول : سنمضى بقية النهار في الفندق لنرتاح تماما .. وسأخرج قبلكم بربع ساعة .. سأقف عند نهاية الشارع من ناحية الميدان ، وبما أن المرور في الشارع في اتجاه واحد فلا بد أن تأتي السيارة من حيث أقف .. وسأتبعها على بعد .. وعليكما أن تخرجا وتسيران في الاتجاه



الذي سارت فيه « إلهام » و « رشيد » من قبل ، وسيكون  
خروجنا في ساعة الزحام عند خروج الناس من أعمالهم ..  
فأعداؤنا اختاروا هذا الوقت لاتمام خطف « إلهام »  
و « رشيد » . وسينفذون خطتهم بنفس الاسلوب .  
عادوا إلى الفندق ، ودخلت « ريسا » غرفتها واستسلمت  
للنوم فقد قضت الليلة كلها ساهرة .. وكذلك فعل  
« خالد » .

أما « أحمد » فقد دخل غرفته وأخذ يبحث في كل مكان  
عن جهاز التسجيل الذي كان متأكدا أنه موجود في الغرفة  
.. بحث في كل مكان .. ولم يكن هناك شيء .. وأخيرا  
جلس في مقعده متعبا وأخذ ينظر إلى النافذة .. ولاحظ  
على الفور وجود ذبابة ضخمة ، أكبر من الذباب العادي ..  
ولم يكن هناك شك أنها ذبابة صناعية .. لقد قرأ عنها في  
النشرات التي يوزعها قسم الالكترونيات في مقر الشياطين  
ال ١٣ .. وهذه الذبابة تلصق على زجاج النافذة ، فتصبح  
جهاز إرسال لكل ما يدور في الغرفة من أحاديث .. إن  
شكلها لا يلفت النظر .. فهناك ذباب كبير الحجم يظهر

أحيانا ولا يبعث على أي شك .

أدرك « أحمد » كل شيء وقام إلى جهاز التليفون وطلب  
رقبا وهميا ، وأخذ يتحدث .. كأن شخصا يسمعه .. كان  
يعرف أن الذبابة الالكترونية على النافذة ترسل كل حديثه  
إلى من يستمع .

أخذ « أحمد » يقول : لا أعرف أين ذهبت « إلهام »  
و « رشيد » ربما قررا العودة دون إخطاري بذلك ! .  
ويصمت « أحمد » لحظات ثم يقول : ربما نعود غدا إلى  
المقر .. لا فائدة من أي شيء هنا ، ولا أستطيع الانتظار  
أكثر ! .

وبعد لحظات : لم أخطر البوليس بعد .. في انتظار رسالة  
من المقر عن غياب « إلهام » .. و « رشيد » .. فإذا لم  
تصلني حتى صباح غد فسوف أخطر البوليس .  
وبعد لحظات : هذا المساء سأخرج للذهاب إلى السينما  
.. أما « ريسا » و « خالد » فسوف يتنزهان قليلا ثم  
ينتظراني على باب السينما حيث نلتقى للعشاء ..  
وبعد لحظات : نعم .. طبعاً .. في إمكانك أن تقابلني



سر الدكتور  
"سامح"!

عندما هبط المساء على مدينة « برلين » ، وحسب  
المواعيد المتفق عليها خرج « أحمد » من الفندق وقد حمل  
مجموعة من الأسلحة الصغيرة ، وحمل جهازا صغيرا للإرسال  
والاستقبال .. كانت « ريسا » و « خالد » كل منهما يحمل  
جهازا مائلا يخفيه بهارة في كعب الحذاء على شكل  
حدوة معدنية مدهونة ولا يمكن كشفها .

سار « أحمد » وهو يضع يديه في جيوبه كأى شاب  
خرج للنزهة ثم الذهاب للسينما ، وبعد أن قطع مسافة  
طويلة مشيا ... انحرف إلى محل تأجير السيارات ، وقد  
قرر أن يغير خطته وبدلا من استعمال إحدى السيارتين التي

أمام الفندق في العاشرة !!

ووضع « أحمد » السماعة .. وتأكد أن العصاية سوف  
تحاول خطف « ريسا » أو « خالد » أو كليهما . وبدأ  
الاستعداد لجولة عنيفة يرد بها كرامة الشياطين ..



استأجردهما .. فربما تكون العصاية قد عرفتهما، وقرر أن  
يستأجر سيارة أخرى ... واختار سيارة « مرسيدس »  
سبور سوداء، وانطلق بها دائراً في الميدان، ثم اختفى خلف  
إحدى سيارات النقل التي كانت تفرغ شحنتها من  
الصناديق ...

لم تمض سوى أربع دقائق، وشاهد « أحمد » سيارة  
الاسعاف المزورة تسرق .. ثم تتجه إلى شارع «لندنبورج»  
فأدار محرك السيارة وانتظر لحظات وهو يسمع صوت  
السيارة وهو يدوي ... في الشارع ... ثم انطلق  
خلفها ... وعند منتصف الشارع شاهد جمعا من الناس،  
واتجهت سيارة الاسعاف الى التجمع الواقف .. وبقي  
« أحمد » في سيارته، فقد كان يعرف مقدما أن أحد  
الشياطين وقع مغشيا عليه، وأن رجال الاسعاف المزيفون  
يقومون بنقله إلى السيارة .

تم كل شيء بسرعة .. وانطلقت سيارة الاسعاف،  
وانطلق « أحمد » خلفها، وشاهد بطرف عينيه « خالد »  
وهو يقف على الرصيف، فأسرع إليه بالسيارة، ودق



سار أحمد وهو يضع يديه في جيوبه كأي شاب خرج للترهة، وبعد  
أن قطع مسافة طويلة مشياً انحرف إلى محل تأجير السيارات.

الكلاكس مرة واحدة طويلة ، فأسرع « خالد » يقفز بجواره ، وانطلقت السيارة المرسيديس بسرعة ، ولحقت بسيارة الاسعاف التي كانت تمشى بسرعة غير عادية مطلقة صفارتها العالية ، والمارة والسيارات يوسعون لها الطريق . غادرت السيارة شارع « لندنبورج » و « أحمد » يتبعها من بعيد ، ثم انطلقت في طريق رئيسى واسع . . . و « أحمد » خلفها ، وقد ساعده الضباب الكثيف على المطاردة المأمونة . . . فقد كانت سيارة الاسعاف البيضاء الكبيرة واضحة . . . بينما سيارته السوداء الصغيرة نسبيا لاتكاد ترى . . .

ظلت المطاردة مستمرة أكثر من نصف ساعة . . . ثم غادرت سيارة الاسعاف المدينة ، وبدأت تسير بسرعة معتدلة فى الريف الألماني الجميل . . . . وبعد ربع ساعة أخرى أشرفت على غابة من شجر الحور ، ودخلت طريقا واسعا يشق الغابة . . . . وبعد مسيرة دقائق انحرفت يسارا ، واختفت بين الأشجار العالية .

وصلت المرسيديس السوداء إلى الطريق الجانبى . . . ووجد « أحمد » لافتة مكتوب عليها « مستشفى باراديس »

للأمراض العصبية . . . طريق خاص .  
ركن « أحمد » السيارة بين الأشجار ، ونزل هو و « خالد » يسيران بحذر فى الطريق . . . الذى أغشاه الضباب . . . وبعد مسيرة دقائق ، وصلا إلى نهاية الطريق . كانت هناك ساحة واسعة توقفت فيها سيارة الاسعاف . . . وفى نهاية الساحة مبنى ضخم أصفر اللون يحيط به سور من الحديد المرتفع ، وقد أضيئت أنوار ضئيلة تبنى ملامح المبنى .

وقف « أحمد » و « خالد » يتأملان المبنى لحظات . . . وقال « أحمد » هامسا : مستشفى للأمراض العصبية . . . إنه أفضل مكان يمكن أن يختفى فيه الانسان فمن الممكن إخفاء أى شخص فى مستشفى للأمراض العصبية !

« خالد » : تعنى أن الشياطين الثلاثة هنا !

« أحمد » : طبعا . . . وهم فى الأغلب يتعرضون لاستجواب عنيف تحت تأثير الحقن المخدرة ، وغسيل المخ !

« خالد » : ماذا ترى ؟

« أحمد » : إنهم لن يقتلوهم .. ومن الأفضل مؤقتا تركهم حتى لا ينقلوهم مكان آخر أو يضطروا إلى قتلهم !

« خالد » : وخطتنا القادمة ؟

« أحمد » : الدكتور « سامح » !

« خالد » : معك حق .. إنه السر الكائن خلف كل هذه الأحداث !

« أحمد » : سنعود إلى الفندق .. ستسأل أنت عليه .. وسأرقب أنا الطريق .. لا بد أن أكشف سره الليلة مهما حدث .. إننى أريد أن اعرف هل هو حقا الدكتور « سامح » .. وهل هناك عصابة تستغله للايقاع بنا ؟! أم أنه ليس الدكتور « سامح » ولكن شخصا يشبهه استخدم لحبك هذه المؤامرة !! .. ثم كيف يدخل الفندق أمامنا ، ولا أجده فى غرفته ؟!

وعادا إلى السيارة ، وانطلقا عائدين مسرعين إلى الفندق وجلسا فى غرفة « أحمد » يتحدثان حديثا يدل على أنهما حائران ، ولا يعرفان ماذا يفعلا ..

وقد اتفق « أحمد » مع « خالد » على تفاصيل الحديث فى أثناء الطريق ، وشرح له قصة الذبابة الاليكترونية التى تقوم بإرسال حديثهما إلى العصابة .

نزل « خالد » إلى الشارع ، ووقف « أحمد » يرقبه من خلف الستائر حتى دخل الفندق ، وغاب لحظات .. ثم عاد يعبر الشارع . ويدخل الفندق الذى ينزلون به ، وقال « لأحمد » : إن الدكتور « سامح » لم يعد بعد .

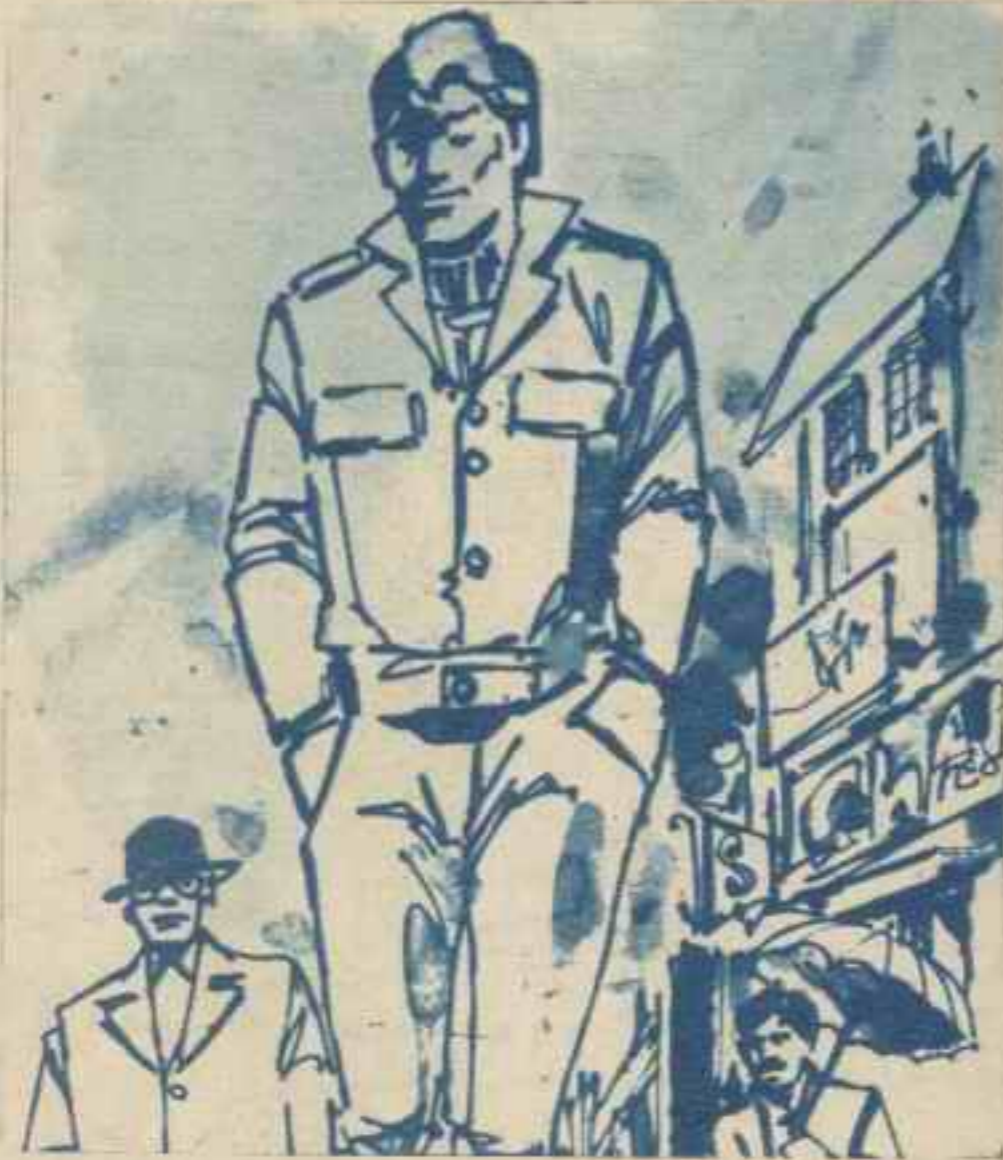
تناولا الساندويتشات .. وتبادلا المراقبة خلف الستائر حتى أشرفت الساعة على الواحدة بعد منتصف الليل ، وتكاثف الضباب أكثر فأكثر . وتوقفت سيارة أمام فندق « كورونا » . ونزل منها الدكتور « سامح » يحمل حقيبة ضخمة ، واختفى مسرعا داخل الفندق .

لم ينتظر « أحمد » إلا دقائق قليلة واتفق مع « خالد » أن يأتى معه لاشغال موظف الاستقبال حتى يتمكن « أحمد » من الدخول خلسة .

نفذا الخطة ببراعة .. ودخل « خالد » مرة أخرى إلى الفندق ، وأخذ يتحدث مع موظف الاستقبال طالبا غرفة

سار الرجل بسرعة فى الاتجاه الذى يقف فيه « أحمد »  
وحبس « أحمد » أنفاسه .. هل يراه الرجل ، وهل  
يعرفه ؟

ولكن « أحمد » تنفس الصعداء ، فقد كان الآخر  
مشغولا بنفسه وأسرع إلى الغرفة المجاورة لغرفته ، فتح  
بابها ودخل مسرعا .



لقضاء الليل بها ، ولكن الموظف اعتذر ، وانهمكا فى الحديث  
واتهز « أحمد » الفرصة ودخل متسللا ، واجتاز السلم  
مسرعا .

صعد إلى غرفة « سامح » رقم « ٤٤ » ، واستمع قليلا  
على الباب وأحس بأن الرجل يقترب منه ، فأسرع يتعمد  
ويختفى خلف أحد الأعمدة .

فتح الرجل الباب بحذر شديد .. وكم كانت دهشة  
« أحمد » عندما شاهده .. لم يكن فيه من الدكتور  
« سامح » إلا قوامه ... أما وجهه فقد اخفته النظارة  
الظبية ، واللحية . ولكن حركاته وطريقة سيره كانت هى  
نفس طريقة وأسلوب الدكتور « سامح » .. وأدرك  
« أحمد » كل شيء !

فهذا الرجل ليس الدكتور « سامح » ، ولكنه شخص  
آخر يشبهه وقد أضاف إلى هذا الشبه تنكرا متقنا جعله  
أشبه مايكون بالرجل الذى مات ، ومن المؤكد أنه ينزل فى  
الفندق باسم الدكتور « سامح » ، وباسم آخر ... فهو  
ينزل فى غرفتين ، ويغير الغرفة حسب الظروف .

فتصيه في كتفه ، وانقض « أحمد » عليه كالصاعقة ،  
 وأمسك بذراعه ، وأداره دورة كاملة فقد فيها الرجل توازنه  
 ثم ألقاه على مقعد وقال له : دكتور « سامح » !  
 كان الرجل متسارع الأنفاس ، يبدو عليه الفرع الشديد،  
 لكن نظرة الفرع أخذت تتبدد عندما أدرك أن الشاب الذي  
 أمامه ليس من رجال البوليس .

قال « أحمد » : دكتور « سامح » .. هل تعرفني ؟

قال الرجل : ماذا تريد مني ؟

« أحمد » : بل إنني أسألك .. ماذا تريد أنت منا ؟

الرجل : إنني لا أعرفكم !

« أحمد » : بل إنك تعرفنا جيدا .. ومن الأفضل لك

أن تقول لي ماهي حكايتك ؟ .. فهناك ثلاثة زبلاء لي

معرضون للموت ولن يقف شيء في طريق إنقاذهم !

الرجل : إنني لا أعرف عن أي شيء تتحدث !

« أحمد » : لعله مما ينعش ذاكرتك أن أستدعي رجال

البوليس ، فقد كانوا يسألون عنك أمس !

ومد « أحمد » يده إلى جهاز التليفون ، وبدأ الذعر



انتظر لحظات ثم انطلق إلى حيث دخل الرجل ، دق الباب  
 بهدوء وانتظر وسمع خلف الباب من يقول : من هناك ؟

رد « أحمد » بصوت مختلف : بوليس !

ساد الصمت لحظات ، ثم عاد « أحمد » للدق ، ولكن  
 الرجل لم يفتح الباب فأخرج « أحمد » أدواته الرفيعة ،  
 وسرعان ما فتح الباب ودخل ، وكم كانت دهشته .. لم يكن  
 الرجل في الغرفة ، وأسرع « أحمد » إلى الشرفة .. كانت  
 مفتوحة فدخل ، واكتشف على الفور أنها شرفة ، مشتركة  
 للغرفتين لا يفصلهما إلا سياج صغير .

قفز « أحمد » السياج .. ثم اقتحم الغرفة رقم « ٤٤ » ،  
 وتلقاه الرجل بلكمة قوية ، استطاع « أحمد » أن يتفادها

الرجل : نعم .. لقد كنت مجنونا في الجيش الألماني في الحرب العالمية الثانية ، وأثناء معارك الصحراء وهزيمة القائد الألماني « رومل » وجدت نفسي وحيدا فأسرعت بالفرار ولجأت إلى بعض أعراب الصحراء وعشت بينهم سنوات طويلة وتعلمت منهم العربية ... ثم عدت إلى بلادي منذ سنوات قليلة ، ولم أجد عملا بعد أن اكتملت .. وذات يوم جاءني شخص وطلب مني أن أقوم بدور دكتور اسمه « سامح سليم » مقابل عشرة آلاف مارك .. ولم يكن في إمكانى أن أرفض .



على وجه الرجل الذي قال : صدقني أيها الشاب إني لا أعرفك ، ولا أعرف عن أي شيء نتحدث !

« أحمد » : إذن فأنت لست الدكتور « سامح » ؟!

تردد الرجل لحظات ثم قال : نعم .. لست الدكتور

« سامح » !

« أحمد » : من أنت إذن ؟

الرجل : إني رجل بسيط طلب مني أن أقوم بدور

الدكتور « سامح » .. مقابل مبلغ من المال !

« أحمد » ولكنك لست الدكتور « سامح » فقط ..

إنك الدكتور « سامح » + شخص آخر !

الرجل : الشخص الآخر هو أنا الحقيقي .. الرجل الذي

تراه أمامك !

سأله « أحمد » فجأة ، باللغة العربية : إذن أين الدكتور

« سامح » ؟

ورد الرجل بالعربية أيضا : لا أعرف !

ساد الصمت لحظات ثم قال « أحمد » : إنك تتحدث

بالعربية !



أحسن « أحمد » أنه يريد أن يضحك ورغما عنه ارتسمت  
على شفثيه ابتسامة ... هل المهمة الخطيرة التي حضروا من  
أجلها تنتهى هذه النهاية الفكاهية من ناحية ، والدرامية من  
ناحية أخرى ..

قال « أحمد » : إتنى لن أبلغ عنك البوليس .. فهذه  
ليست مهمتى ، ولن أكون سعيدا بسجن رجل فى مثل  
سنتك ... ولكن دعنى أسألك .. بضعة أسئلة .. ماهو  
اسمك ؟

رد الرجل : « ماير ! »

صت الرجل فقال « أحمد » : أما السؤال الثانى فهو  
خاص بالحقائب التى تحملها ذاهبا وعائدا ..  
رد الرجل على الفور : هذه الحقائب فارغة ... أو بها  
بعض الملابس والأوراق غير المهمة ولكن هذا ماطلب منى  
.. قالوا أن هذه الحقائب جزء من الخطة .

« أحمد » : أما السؤال الثالث فخاص بمن اتصل بك  
.. من هو ؟ وكيف اتصل به ؟

صت الرجل لحظات يفكر وقد بدا عليه الاضطراب ،



فى الليل  
والضباب!

ساد الصمت .. وأحسن « أحمد » فى لهجة الرجل بنعمة  
الصدق ، فقال له :

لماذا تخشى البوليس إذن ؟

عاد الرجل يقول بنفس نبرة الصدق : إتنى متهم بأننى  
هربت من الجيش ، وهى تهمة خطيرة ثم إتنى أحسن أن دور  
الدكتور « سامح » الذى أقوم به ليس نظيفا .. أقصد أنه  
دور مشبوه ... ولكن ماذا كنت أستطيع أن أفعل فى  
هذه السن .. وليس لى أقارب ولا أصدقاء فقد ماتوا  
جميعا فى الحرب ... وأنا وحيد بلا عمل !!  
رغم دقة الموقف ، والظروف التى يدور فيها الحديث ..

فأشفق عليه « أحمد » وقال : ثق إننى لن أتحدث عما  
تقوله لى .. ولكن من الضرورى أن أعلم .. فهذا الدور  
الذى قست به يعرضنى أنا ومجموعة من زملائى للموت •  
أخذ الرجل ينظر إلى « أحمد » لحظات ثم قال : لقد  
كنت أتوارى عن أنظار البوليس فى فنادق صغيرة حقيرة  
• • وهناك تعرفت بشخص يدعى « هانز بكمان » • • •  
وقد انقطعت علاقتنا فترة طويلة ثم اتصل بى ذات يوم وقال  
لى أن هناك من يسأل عن شخص له ملامحى • • وأنه سيعهد  
إلى مهمة بسيطة أتقاضى مقابلها أجرا ضخما !!

« أحمد » : وأين هو « هانز » الآن ؟

عاد الرجل إلى تردده ، « إكمن » أحمد « عاد يقول له  
بلهجة فاسية : قلت لك أن المسألة مسألة حياة أو موت • •  
لا تطل الحديث فلست أريد أن أسمع مزيدا من القصص •  
قل لى أين « هانز » ؟ • •

رد الرجل على انفور : إنه ينزل فى فندق صغير اسمه  
« كلارا » فى « ولهم شتراسه » • • وهو أيضا هارب من  
البوليس • • وهو ينزل فى الغرفة رقم ١٢ ١

« أحمد » : وماذا تعرف عن الذبابة الألكترونية ؟ •  
رد الرجل : ذبابة اليكترونية • • هذه أول مرة أسمع عن  
ذباب الكترونى !

وقف « أحمد » وقال : أرجو أن تكون معلوماتك صادقة  
وإلا فأننى لن أتردد فى الإبلاغ عنك !  
قال الرجل مضطربا : أقسم لك أن كل كلمة قلتها لك  
صحيحة ! •

« أحمد » : سنرى !

نزل « أحمد » مسرعا ، ولم يهتم أن يراه موظفى  
الاستقبال ، كان يريد الوصول إلى « هانز » بأسرع ما يمكن  
مهما كلفه الأمر • • إنه الوحيد الذى يمكن أن يدلّه على  
من يريد الايقاع بالشياطين ال ١٣ وحبكوا تلك المؤامرة •  
أشار « أحمد » إلى « خالد » أن ينزل • • ووصلا فى  
نفس الوقت إلى السيارة وقال « أحمد » : إن الدكتور  
« سامح سليم » مات ودفن منذ ثلاث سنوات • • • والرجل  
الذى فى الفندق المانى مسكين هارب من البوليس يقوم  
بدور الدكتور « سامح » مقابل مبلغ من المال • • مهمتنا

الآن العثور على شخص يدعى « هانز » وينزل في فندق  
« كلارا » في « ولهم شتراسة » هل معك دليل الفنادق  
والطريق إليها ؟ •

« خالد » : نعم ! •

« أحمد » : دلني على الطريق !

وأدار « أحمد » محرك السيارة ، وانطلق في ضباب  
الشوارع الساكنة ، وقد تحركت فيه روح المغامر الشيطان •  
بعد مسيرة طويلة استغرقت نحو نصف ساعة وصلا إلى  
« ولهم شتراسة » وسارا على مهل حتى وصلا إلى فندق  
« كلارا » ، وكان فندقا صغيرا يقع في نهاية الشارع •  
نزلا معا •• ودخلا الفندق •• لم يكن هناك إلا موظف  
عجوز نائم ••• فصعدا إلى الدور الثاني •• واتجها فورا  
إلى الغرفة رقم « ١٢ » •• وأخرج « أحمد » أدواته  
الدقيقة وعالج الباب الذي انفتح على الفور •

دخل « أحمد » و « خالد » فوجدا رجلا نائما في فراش  
صغير لم يحس بما حدث ••• وتوقفا للحظات •• ثم أضاء  
« خالد » مفتاح النور ••• ولكن الرجل لم يستيقظ فتقدم



دخل « أحمد » و « خالد » فوجدا رجلا نائما أضاء « خالد » مفتاح النور  
ولكن الرجل لم يستيقظ تقدم « أحمد » وهزه برفق ، فقام الرجل  
مذعورا •

« أحمد » منه وهزه برفق .. واستيقظ الرجل فزعا ، وقام  
مدعورا .

قال « أحمد » : اهدأ من فضلك ... إتنا لا نريد بك  
شرا ! .

أخذ الرجل يحلق في وجه « أحمد » و « خالد » بعينين  
حسراوين قد أثقلهما النعاس فقال « أحمد » على الفور :  
اسمع يا « هانز » .. إتنا نعرف كل شيء عن صديقك  
« ماير » .. أو الدكتور « سامح » ، وهو ينزل في فندق  
« كورونا » في لندنبورج .. وقد حكى لنا كل شيء .  
إنكما معا مطاردان من البوليس ومن الأفضل أن تقول  
الحقيقة والا أبلغت عنكما ... من هو الشخص الذي عرض  
عليك مهمة « ماير » في فندق « كورونا » ؟

أخذ الرجل يلمس شفقيه بلسانه فقال « أحمد » بقسوة  
وهو يهزه من ذراعه : لا تضيع الوقت في الأكاذيب .. قل  
لى اسم الرجل وكيف اتصل به ؟ .

رد « هانز » على الفور : « إنه « كول » وهو » .. وقبل  
أن يكمل جملته فتح الباب فجأة ، وانطلقت رصاصة صامتة

أزت بجوار أذن « أحمد » .. وأسكتت « هانز » إلى  
الأبد ..

وقفز « خالد » خارجا ، وشاهد شخصا يجتاز المر  
سرعاً ... ثم ينزل السلم وطار خلفه ، ووصلا إلى الشارع  
كانت هناك سيارة في انتظار الرجل أسرع ليركبها .. ولكن  
« خالد » لحق به ، واشتبكا معا في معركة ساخنة .

كان الرجل عملاقا مفتول العضلات ، استطاع أن يمسك  
برقبة « خالد » محاولا خنقه ، ولكن لكمة قوية موجعة  
جعلته يتأوه ، ويترك رقبة الشيطان الذي طار في الهواء  
ووجه ضربة موجعة سقط بعدها الرجل على الأرض وأخرج  
مسدسه الذي قتل به « هانز » . ولكن « أحمد » كان قد  
وصل في هذه اللحظة فأطار المسدس من يده بضربة من  
قدمه ، ثم وضع مسدسه في صدغه وقال : لا تتحرك ! .

كان الظلام كثيفا ، وجلس الصديقان بجوار الرجل وقال  
له « أحمد » : أنت « كول » !!

لم يرد الرجل فضغط « أحمد » المسدس في صدغه  
وقال : من الأفضل لك أن تتكلم .. ليس عندي نية

لاضاعة الوقت !

كول : ماذا تريد ؟

« أحمد » : من تمثل في هذا العالم ؟ من الذى دبر قصة

الدكتور « سامح » الزائفة ؟

تهدد « كول » ، وسمعوا في هذه اللحظة صوت أقدام منتظمة على أرض الشارع تقترب .. ومن دقائقها القوية تأكدوا أنها لأحد رجال البوليس .

دفع « أحمد » المسدس أكثر من صدغ الرجل وقال :

هيا بنا !

قام الرجل واقفا وهو يقول : إنكما تخشيان البوليس !

« أحمد » : إننا لا نخشى البوليس ، ولكن ليس الوقت

مناسبا لتدخل البوليس .

سار الثلاثة بسرعة إلى السيارة المرسيديس ، فجلس

« خالد » إلى عجلة القيادة ، والرجل بجانبه .. بينما

جلس « أحمد » فى المقعد الخلفى ، وانطلقت السيارة فى

ضباب الشوارع الساكنة .

قال « أحمد » : اتجه إلى الغابة !

ارتعد الرجل عندما سمع اسم الغابة وقال « أحمد » :  
صدقنى إننى أعرف الكثير ، وأعرف المستشفى المررب  
الذى فى نهاية الغابة .. ومن الأفضل لك أن تتكلم ، وإلا  
لن تطلع عليك شمس الصباح !

« كول » : إننى لن أقول لك كلمة واحدة !!

لم يتردد « أحمد » لحظة واحدة وهوى بجانب يده على  
الرجل بضربة موجعة جعلته يصرخ ويفقد قدرته على التنفس  
وأخذ يرتعد ويصرخ كأنه دجاجة مذبوحة .

قال « أحمد » بصرامة : إنك لا تعرف من نحن .. ومهما

كانت القوى التى خلفك فلن يحميك أحد ! .

أخذ « كول » يلهث ثم بدأ يتحدث : صدقنى إننى

لا أعرف كل شىء .. إن الذين أعمل معهم يطبقون نظام

الخلايا الصغيرة .. كل خلية مكونة من ثلاثة رجال ولها

رئيس ، وكل خلية لا تعرف الخلايا الأخرى ، وأنا أعمل فى

خلية « نجنيد عملاء » ولا أسأل عن شىء .. ولكن أتفند

ما يطلب منى ! .



## حوار في الفجر!

نظر « أحمد » إلى ساعة السيارة .. كانت تشير إلى  
الثالثة صباحا .. وقال « لخالد » .. باللغة العربية :  
« خالد » .. يجب ألا تشرق الشمس إلا وقد انتهينا من  
هذه العملية أن هناك قتيل في الفندق .. والبوليس يبحث  
عن رجل هارب .. ونحن متداخلون في هذه القضايا  
كلها !!

« خالد » : يجب أن نجبر هذا الرجل على الإدلاء  
بمعلومات أكثر .. ربما تساعدنا في الهجوم على مستشفى  
الأمراض العصبية المزعوم !!

« أحمد » : إن المستشفى منعزل .. ومحروس حراسة

« أحمد » : والمستشفى .. من يديرها ؟

« كول » : لا أعرف .. كل ما أعرفه أنهم يحضرون

أشخاصا في سيارة إسعاف إلى المستشفى ثم يختفي هؤلاء

الأشخاص ولا نعرف لهم أثر !



جيدة !

« خالد » : أفكر فى خطف أحد زعماء هذه العصاوية  
والمساومة عن طريقه !

ساد الصمت والسيارة تشق طريقها ناحية المستشفى ..  
و « أحمد » يفكر .. وعند إشارة ضوئية توقفت السيارة  
وفجأة فتح « كول » باب السيارة بسرعة ثم قفز إلى الشارع  
وساعده الضباب على الاختفاء ولكن « أحمد » قفز خلفه  
وصاح « بخالد » : نلتقى عند المستشفى !

استطاع « أحمد » أن يتبع « كول » رغم الضباب ..  
فقد كان صوت أقدامه المسموعة واضحا .. وكان « أحمد »  
يلبس حذاء من الكاوتشوك لا يحدث صوتا .

أخذ « كول » يجرى بسرعة أولا .. ثم تباطأت خطواته  
فقد كان ضخمة الجثة ولا يستطيع الجرى طويلا .. بينما  
كانت لياقة « أحمد » البدنية تمكنه من الجرى السريع ،  
واستطاع أن يلحق « بكول » .. ولكن لم يقترب ليشنك  
معه ، فقد فضل أن يتبعه ، لعله يذهب إلى مكان قيادة  
العصاوية ، وقد صدق ظن « أحمد » .. فقد كان « كول »

يمشى ثم يتوقف ليعرف إذا كان ثمة من يطارده ثم يمضى مرة  
أخرى وهكذا .. وبعد مسيرة استمرت نحو نصف ساعه  
أسرع « أحمد » ليكون قريبا جدا من الرجل الهارب ،  
فقد شعر أن الرحلة قد أوشكت على النهاية .

اقترب ، متسللا .. وشاهد « كول » يقف أمام مبنى  
قديم ... يلتفت حوله فى حذر ، ثم يدق جرس الباب  
دقا متواصلا ..

مضت دقائق ثم فتح الباب ، وشاهد « أحمد » الرجل  
يدخل على الفور ، ثم يلتفت حوله للمرة الأخيرة ويعلق  
الباب .

تقدم « أحمد » مسرعا ، واختار نافذة فى الدور الأرضي  
عالجها بأدواته الدقيقة ودخل .. كان الظلام يشمل الغرفة  
التي دخلها ، فأخرج مصباحه الصغير ووجد نفسه فى غرفة  
فاخرة أقرب إلى أن تكون مكتبة لعالم كبير .. فاجتازها  
إلى الدهليز وفتح الباب ، ووجد نفسه فى دهليز معتم سار  
فيه متعصما ، وسمع فى نهايته حوارا غامضا بين  
شخصين .

كان أحد المتحدثين «كول» وكان يقول بصوت مرتفع :  
لقد اضطررت إلى قتله ، لم يكن أمامي حل آخر !  
الآخر : إنك بهذا تضع البوليس فى أثرنا .. وتعليمات  
الزعيم ألا تفعل ذلك مهما حدث !  
« كول » : إننى أريد أن أتحدث إلى الزعيم !  
الآخر : هل جنت ، إنه نائم الآن !  
« كول » : الأمر يستدعى إيقاظه ، إن هؤلاء الأولاد على  
درجة عالية من الكفاءة ، وهم يعرفون أكثر مما نظن !  
الآخر : لقد أوقعنا ثلاثة منهم ببساطة ، وكان المتوقع أن  
يسقط الاثنان الباقيان هذا الصباح أو المساء ، على أحسن  
تقدير ، حتى نساوم بهم على أوراق الدكتور « سامح »  
الموجودة فى مصر !  
« طول » : إنهما طليقان الآن ، وقد هربت منهما بسبب  
الضباب ، وقد كانا ذاهبين إلى المستشفى ، وإذا وصلنا  
هناك اكتشفا كل شيء !  
ساد الصمت لحظات ثم قال الآخر : سأصعد لايقالاظ  
الزعيم انتظرني هنا !



أخذ كول يجرى بسرعة ، ثم تباطأت خطواته فقد كان  
ضخم الجثة ولا يستطيع الجرى طويلاً ، بينما كانت لياقة أحمد  
تمكنه من الجرى السريع ، فاستطاع أن يلحق به .



رجل يغط في نوم عميق • رفع « أحمد » مسدسه ، ثم مد  
يده الأخرى وأدار مفتاح النور ، فسبحت الغرفة في ضوء  
ساطع •

تململ الرجل لحظات ثم فجأة فتح عينيه ومد يده إلى  
مسدس ضخم موضوع تحت وسادته ••• ولكن « أحمد »  
صاح به في لهجة أمرية : لا تتحرك أيها الزعيم •• ودع هذه  
اللعبة !



تواري « أحمد » في الدهليز المظلم حتى شاهد الرجل  
يخرج من الغرفة ويصعد السلالم ، فقفز خلفه في خفة  
الفهد دون أن يحدث أى صوت ، وقد تنبته حواسه  
كلها •• ووضع يده على مسدسه استعدادا لأي معركة  
محتملة •

صعد الرجل مسرعا إلى الدور الثاني •• ثم الثالث ••  
واقترب من غرفة تتوسط صالة ، ووقف أمام الباب لحظات  
مترددا ، وكانت هذه اللحظات كافية لأن ينقض عليه  
« أحمد » •• ويضربه بمقبض مسدسه ، ثم يتلقاه قبل  
أن يسقط على الأرض ويحدث ضجة •

مدد « أحمد » الرجل على الأرض ، ثم تقدم من  
الباب وأدار الأكرة ، ولكن الباب كان مغلقا من الداخل  
ولم تكن هذه عقبة مستحيلة ، فسرعان ما استخدم أدواته  
الدقيقة ، ثم فتح الباب ودخل بحذر شديد •

كانت الغرفة تسبح في الظلام ، وفضل « أحمد » أن  
ينتظر حتى تعتاد عيناه الظلام ، واستطاع أن يشاهد أكبر  
غرفة نوم رآها في حياته ، يتوسطها فراش ضخم تمدد عليه

شرا .. إنها عملية بسيطة .. فهناك شخص يهيمه .. الحصول  
على بعض الأوراق عندكم .. وقد طلب منى وضع خطة  
للايقاع ببعضكم حتى يمكنه المساومة على هذه الأوراق ..  
... واتفقنا على مبلغ ضخم .. وهذا مجرد عمل أيها  
الشاب !!

« أحمد » : هذا عمل بالنسبة لك ، وهو بالطبع عمل  
قدر ، ولكنه بالنسبة لنا مسألة وطنية ، فهذه الأوراق تخص  
عالم مصرى .. وبالتالي تخص مصر .. وسأطلب منك الآن  
الافراج عن أصدقائى أولا .. وإعطائى الأوراق التى عندكم  
ثانيا !

ابتسم الرجل وقال : إنك طموح جدا أيها الشاب ، فأنت  
فى مقر منظمة فوية وفى قلب « برلين » .. وأنت وحيد  
ولا يحميك إلا هذا المسدس .. وفى أية لحظة من الممكن  
أن نجردك منه فلا تشرط شروطا متطرفة ؟

تقدم « أحمد » من الرجل هادئا وقال : إننى بلا هذا  
المسدس يسكننى أن أفعل الكثير .. قم الآن وارتندي ثيابك  
ولا تضيع وقتنا !



أخذ الرجل يحدق فى « أحمد » بعينين طار منهما النوم ،  
وقد بدا عليه الغضب الشديد وهو يقول : من أنت ؟  
رد « أحمد » : إننى أحد الذين تطاردتهم بحقنك المخدرة  
وتقتلهم دون سبب فى المستشفى المريب عند غابة  
الخور !

جلس الرجل فى فراشه وقال ببساطة مفاجئة : لا بأس  
.. مادمت هنا فدعنا تفاهم !

« أحمد » : ليس هناك أى تفاهم قبل أن تطلق سلاح  
أصدقائى الذين تحتجزهم عندك دون سبب !  
« الرجل » : صدقنى أيها الشاب إننى لا أريد بكم

## الكلاب !

أسرع « أحمد » يفتش الرجل ويجرده من سلاحه ،  
ثم سار الاثنان ، أمامه عبر الدهليز إلى السلم . . . ومن  
السلم إلى باب جانبي به مجموعة من السيارات القوية ،  
وصعد الرجل إلى عجلة القيادة ، وجلس بجواره الزعيم ،  
وجلس « أحمد » خلفهما وقد ألصق فوهة مسدسه برقبة  
الزعيم .

ساد الصمت والسيارة تشق طريقها في الضباب الكثيف .  
كان « أحمد » يفكر في الساعة القادمة . . . عليه أن يفرج  
عن زملائه ، وأن يحصل على بقية أوراق الدكتور « سامح »  
ويعرف من الذي خلف هذه المؤامرة .

وصلوا إلى مشارف الغابة ، وشاهد « أحمد » السيارة  
المرسيدس السوداء واقفة عند المدخل الخاص للمستشفى  
. . . فقال للسائق : توقف عند هذه السيارة .

كان « خالد » قد أعد نفسه لآية مفاجأة . . . غادر  
السيارة ووقف متخفيا خلف إحدى الأشجار الضخمة . . .  
فلما شاهد السيارة تقترب أخرج مسدسه واستعد . . .

لم يتحرك الرجل من مكانه ، ولم يتردد « أحمد »  
لحظة واحدة ، فقد ضربه ضربة أسالت الدماء من أنفه  
وفمه وقال بعنف : ما يهمني الآن هم زملائي . . . وستفرج  
عنهم ، وستسلمني الأوراق التي عندك !  
قام الرجل وهو يتنهم بعضب قائلا : أين هؤلاء الأغبياء؟  
وكيف دخلت هنا ؟ !

« أحمد » : هيا . . . لا وقت لهذا الكلام !  
أخذ الرجل يلبس ملابسه متضايقا ، و « أحمد »  
يرقبه بحذر ، ولكن الرجل أدرك أنه أمام خصم عنيد . . .  
اتهمى من ارتداء ملابسه . . . وفجأة سمعوا صوت أقدام  
تقترب من الباب ، وأسرع « أحمد » إلى ركن الغرفة وقال  
هامسا : لا تحاول أن تشعرنا أحدا بوجودي !

دق الباب فصاح الزعيم : ادخل !  
ودخل رجل وأخذ ينظر حوله في دهشة فقال « أحمد » :  
ادخل واغلق الباب خلفك !  
ذعر الرجل وقال الزعيم : لقد استطاع أن يدخل . . .  
وأتم خسة من الحراس . . . سوف أفتك بكم جميعا أيها



## الخروج من برلين!

نزل الزعيم أولا .. وخلفه « كول » ثم « أحمد »  
و « خالد » .. واتجه الجميع إلى الباب وقال « أحمد »  
محدرا : إن أى تصرف طائش سوف تكون نتيجته قاتلة .  
لهم يلتفت الزعيم إلى هذا الكلام وظل سائرا حتى وقف  
أمام الباب ودق الجرس ..

وفتح الباب على الفور .. ودخل الأربعة واتجهوا أمام  
المرض الذى فتح الباب الى غرفة مكتوب عليها « الأطباء »  
وعندما فتح الباب ظهر رجل يلبس بالطو الأطباء الأبيض ..  
وقد استغرق فى قراءة كتاب ..

قال الزعيم : صباح الخير يادكتور !!

صاح « أحمد » من نافذة السيارة : « خالد » !!  
أسرع « خالد » إليه وقفز بجواره ، واجتازت السيارة  
الكبيرة الطريق الخاص ، ووقفت أمام المستشفى الغارق  
فى الصمت .. واستعد « أحمد » و « خالد » للاحتماالات  
القادمة .



رد الدكتور مندهشا : ماذا تريد ياسيدى !

الزعيم : إنك لا تعرفنى .. أين الدكتور « لافن » ؟

الدكتور : إنه نائم طبعا فى غرفته !

الزعيم : اطلبه فوراً .. قل له إننى أريد أن أراه الآن !

الدكتور : من أنت ياسيدى ؟

الزعيم : قل له « كاف » يريد أن يراك !

الدكتور : كاف فقط ؟

الزعيم : نعم .. كاف فقط !

رفع الدكتور سماعة تليفون داخلى وأدار رقما ، وبعد

لحظات تحدث إلى الدكتور « لافن » واعتذر له عن إيقاظه

وطلب منه الحضور لمقابلة السيد « كاف » .

لم تمض دقائق قليلة وظهر الدكتور « لافن » .. وعلى

الفور أحس « أحمد » حيا له بكراهية شديدة .

كان رجلا أشبه بالجزار منه بالدكتور .. ضخمة الجثة

غزير الشعر قاس الملامح .. لم يكذب يرى الموجودين حتى

صاح : ما هذا ؟ ماذا تريدون الآن ؟

رد الزعيم : إننا نريد الثلاثة الذين جئنا بهم إلى هنا فى

اليومين الاخيرين !

« لافن » : ولكن لا بد أن يأتينى أمر من « شاخت » !

« الزعيم » : إننى الذى أرسلت هؤلاء الثلاثة وأريدهم

الآن !!

« لافن » : لا يمكن .. إلا إذا ..

وقبل أن يتم جملته أحس « أحمد » بالباب يفتح ،

واستدار على الفور وشاهد فوهة مسدس .. رشاش ..

وبسرعة أطلق رصاصة على المصباح الذى يضىء الغرفة ،

وانبسط على الأرض ، وكذلك فعل « خالد » ..

دوت طلقات المدفع الرشاش فى الغرفة ، وزحف « أحمد »

مسرعا فى اتجاه الباب ، و « خالد » معه .

أطلق « أحمد » الرصاص مرتين على الأقدام التى زاحمته

فى الخروج ، وحدث هرج ومرج وإطلاق رصاص فى

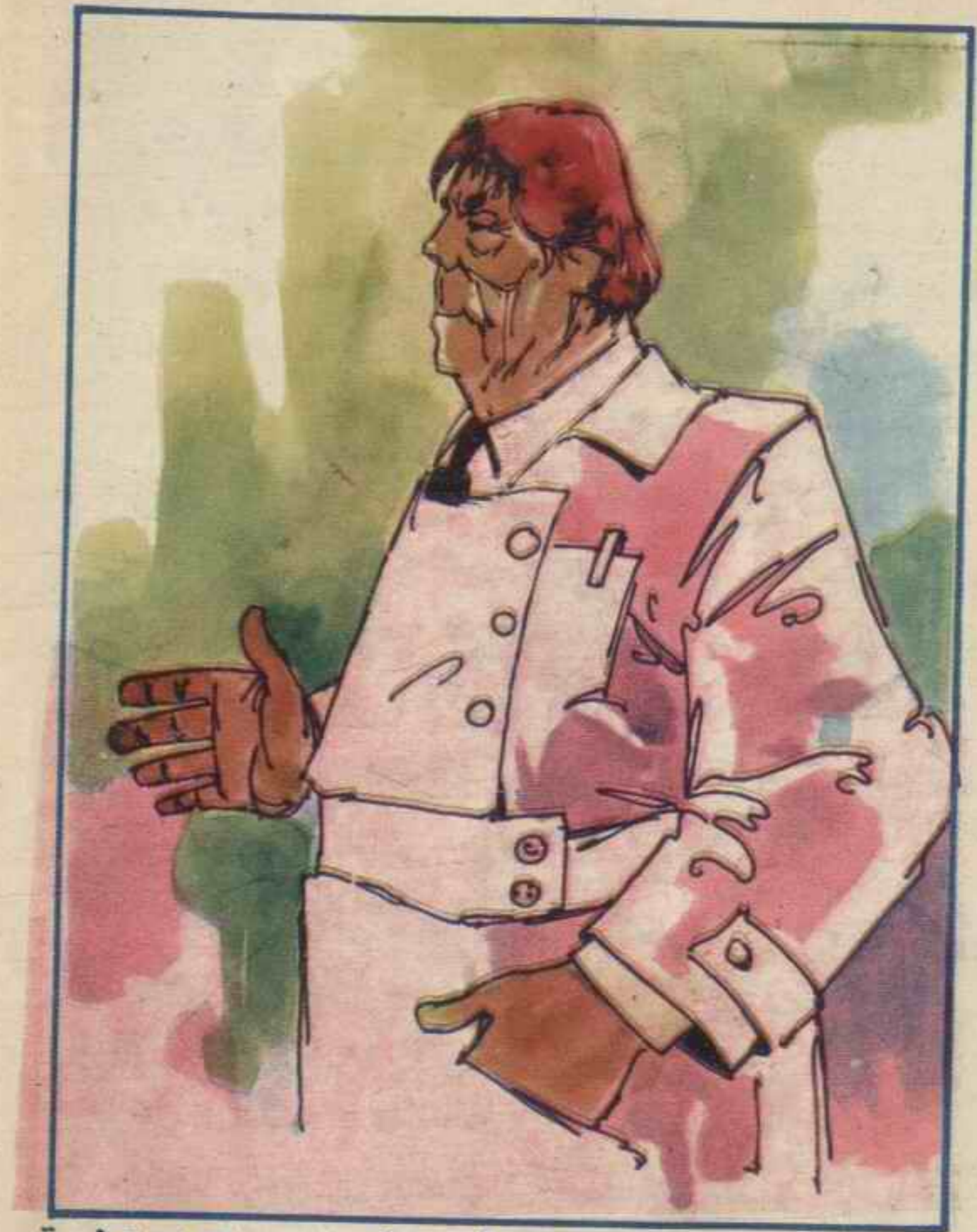
جميع الاتجاهات ..

وقال « أحمد » « لخالد » : سنبعث عن الزملاء !

وانطلقا فى وسط الدهليز ثم صعدا إلى الدور الثانى ..

وقابلا ممرضا يجرى فى اتجاه إحدى الغرف ، وتبعاه ..

وكان استنتاجهما صحيحا .. فقد شاهدا الشياطين الثلاثة  
 .. « إلهام » و « رشيد » و « ريماء » واقفين في وسط  
 الغرفة ، بعد سماع طلقات الرصاص المدوية .  
 قفز « رشيد » فورا على الممرض فطرحه أرضا .. وقال  
 « أحمد » : سنزل من النافذة على الأشجار .  
 وأسرع « رشيد » يفتح النافذة ، ووقف « أحمد » يغطي  
 انسحاب الشياطين من الغرفة .. وفجأة ظهر أحد رجال  
 العصابة يجرى متجها إلى الغرفة المفتوحة ، وأطلق « أحمد »  
 رصاصة مرت من الباب المفتوح ، فقد أصابت الرجل في  
 قدمه فسقط على الأرض صائحا من الألم .  
 أسرع « أحمد » يغلِق الباب ، وجر خلفه سرير أغلق به  
 الباب بإحكام ، ثم قفز إلى النافذة ، وتسلق إحدى الأشجار  
 ونزل .. جرى الشياطين في ظلمة الفجر الذي أوشك على  
 البزوغ .. وصاح « أحمد » : سنأخذ السيارتين .  
 جرى الشياطين وسط الغابة ، وهم يسمعون أصوات  
 كلاب المطاردة .. وفرقة الأسلحة .. وأخذت أضواء  
 متناثرة تلمع هنا وهناك بحثا عنهم ولكنهم استطاعوا تجنب



ظهر الدكتور (لافن) وعلى الفور أحسن أحمد حيا له بكراهية شديدة،  
 كان رجلا أشبه بالجزار منه بالدكتور، ضخم الجثة غزير الشعر  
 قاسى الملامح .

مستشفى الامراض النفسية غرب « برلين » هو مركز لعصابة خطيرة تخطف الاشخاص وتساوم عليهم .. لقد كنت أحد المخطوفين واستطعت الفرار .. وأنا آسف لأتني لن أقول لك من أنا .. ولماذا خطفت .. فلا بد أن أستأذن رئاستي أولاً !

الضابط : إننا نشته في هذه المستشفى منذ زمن بعيد ، ولكن ليس عندنا معلومات كافية !

« رشيد » : إن مدير هذه المستشفى رجل يدعى دكتور « لافن » وأنا أشك في أنه دكتور .. ولكن ربما بعض الأطباء هناك لا يعرفون حقيقة ما يدور خلف جدران هذا المستشفى .. ولكن هناك عدد من المخطوفين يعاملون معاملة قاسية بدعوى أنهم مصابون بأمراض نفسية .. ولحسن الحظ أننا هربنا قبل أن يصلوا بنا إلى الجنون !  
الضابط : أين أنت الآن ؟

« رشيد » : إننا مطاردون من عصابة « لافن » ، وبالمناسبة ليس هو زعيم هذه العصابة .. إن زعيمها رجل يدعى « شاخت » !

المطاردة والوصول إلى السيارتين .. ولكن مفاجأة كانت بانتظارهم .

كان هناك ثلاثة رجال يقفون أمام السيارتين وقد أشهروا أسلحتهم ولم يكن هناك وقت للتفاهم إلا بالرصاص .. وانطلق مسدس « أحمد » ثم مسدس « خالد » وأسرع « رشيد » و « إلهام » كل منهما إلى سيارة وأدارا المحركين .. وقفز « أحمد » بجوار « إلهام » في السيارة المرسيديس .. بينما قفز « رشيد » و « خالد » و « ريما » إلى السيارة الثانية وانطلقت السيارتان .. وخلفهما سيارتان من جوف الغابة .. وبدأت مطاردة عنيفة في الشوارع الخالية بعيدا عن المدينة .

طلب « أحمد » من « إلهام » الاتجاه إلى المطار وقال : لقد أحضرت جميع جوازات السفر ، سنغادر « برلين » إلى أي اتجاه مؤقت لحين إخطار رقم « صفر » بما حدث .. ووجد « رشيد » في السيارة الكبيرة جهاز تليفون ، فرفع السماعة وطلب البوليس ، وعندما رد عليه أحد الضباط قال « رشيد » : سيدي .. إنني أريد أن أخطر أن



ووضع « رشيد » السماعه .. وكانت المطاردة عنيفة  
وقاسية . ولكن الشياطين استطاعوا الافلات ببراعة حتى  
اقتربوا من المطار .. عندما انطلق في الصمت المخيم على  
المدينة صوت سيارات رجال البوليس .  
أدرك الشياطين أن البوليس تدخل بعد اتصال « رشيد »  
.. وبدأت السيارتان تهدئان من سرعتهما بينما سمعت  
أصوات طلقات رصاص رجال البوليس في اتجاه سيارتي

الضابط : « شاخت » !! .. إن اسمه معروف في دوائر  
البوليس .. فهو زعيم لاكبر عصابة خطف في أوروبا ...  
ولكن ليس لدينا أى دليل على علاقته بعمليات الخطف  
الدولية !

« رشيد » : إذا هاجتكم المستشفى الان ستجدون كل  
الأدلة .. وهناك شىء هام جدا .. إن هذه العصابة استولت  
على مجسوعة من الأوراق العلمية البالغة الأهمية والتي تخص  
عالم مصرى مات منذ ثلاثة سنوات اسمه الدكتور « سامح  
سليم » وهذه المستندات العلمية تخص الحكومة المصرية  
ولعلك تتابع الموضوع لأن مصر مهتمة جدا بهذه الأوراق .







## المغامرة القادمة الصندوق الأسود

صراع في الجو والبر بين  
دولتين من الذي يحصل على  
الصندوق الاسود اولاً .  
انه يحوى قصة الاسرار  
الكاملة لسقوط الطائرة .  
ما الذي يحصل عليه اولاً .  
الشياطين ال ١٣ يتدخلون  
في هذا الصراع الرهيب -  
فهل يحصلون على الصندوق  
اولاً .. هذا ما تعرفه عندما  
تقرأ هذه المغامرة المثيرة ،  
للشياطين ال ١٣

جال العصاية .

في كافتيريا المطار جلس الشياطين الخمسة يتناولون طعام  
الافطار ويتحدثون عن مغامرتهم .. صحيح أنها انتهت  
دون أن يحصلوا على الوثائق والمستندات العلمية .. ولكنها  
كشفت حقيقة الدكتور « سامح » المزيف ، وحقيقة عصاية  
« شاخت » أكبر عصاية خطف دولية ..

بعد ساعات من هذه الأحداث كان الشياطين ينزلون في  
مطار « لندن » ويتجهون إلى مقرهم السرى هناك .. وجلس  
« أحمد » إلى جهاز الارسال وبعث بتقريره إلى رقم « صفر »  
الذي أرسل إليهم جملة واحدة :

« مبروك .. مطلوب منكم البقاء في لندن بعض الوقت  
حتى تصلكم تعليماتي .. »

« انتهت »





ريما

رشيد

الهام

خالد

أحمد



مات الدكتور سباع العالم المصري وفجأة ظهر في برلين ، وكانت مهد الشياطين ال ١٢ التاكيد من شخصيته ولكن ما حدث كان مؤامرة من الدر الاولى واختفى الشياطين واحدا وراء الآخر اقرأ تفاصيل القصة المش داخل العدد

هذه  
المغامرة  
"المؤامرة"