

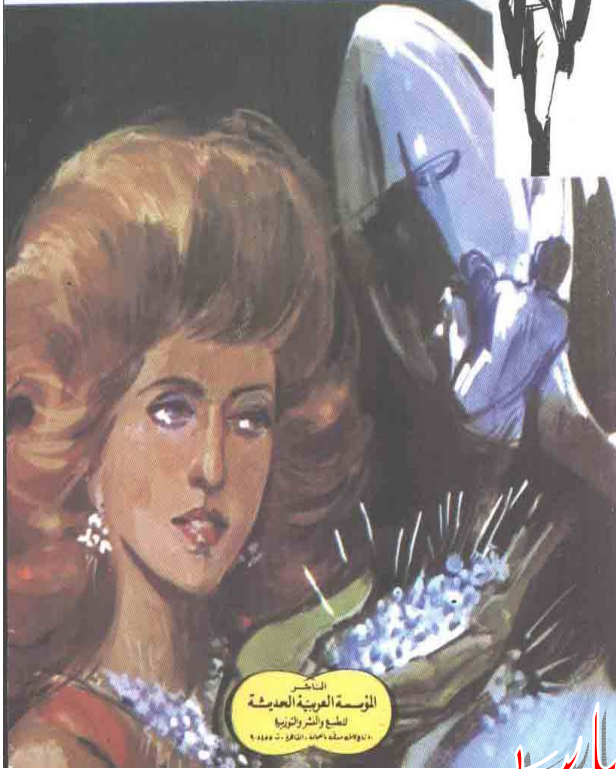
العدد السابع

# بريق الماس



رجل المستحيل

بريق الماس



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بالتعاون مع دار النشر "الطريق" ودار "الكتاب"



المؤلف

د. نبيل فاروق

رجل المستحيل (٧) بريق الماس المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة

رجل  
المستحيل  
سلطة  
روايات  
بوليسية  
للشباب  
زاهرة  
بالأحداث  
المثيرة



التمن في مصر  
وما يعادل دولارا أمريكيا  
في سائر الدول العربية والعالم

بريق الماس

- لماذا طلبت المخابرات الإسبانية الاسعانة بـ (أدهم صبرى) ؟
- كيف سيواجه (أدهم صبرى) وزميله ، مهربي الماس وزعيمهم الأفعى ؟
- نرى هل ينجح (أدهم صبرى) ، في القضاء على العصابة التي حيرت إسبانيا بأكملها ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة .. لتري كيف يعمل (رجل المستحيل) .



الناشر

www.dvd4arab.com

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن ينجح رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة الخبايا الحربية ، لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

## ١ - العجوز ..

أضيت المصايح الكاشفة القوية لبُعد ظلام الليل ، وتضىء ممر المهبوط في مطار القاهرة الدولى ، وظهرت قوات الجيش المصرى حول طائرة ركاب ضخمة من طراز (البوينج) قبعت ساكنة على أرض المطار ، وقد انتشر حولها جو من التوتر والقلق ..

وفي شرفة المطار وقف رجل هادئ ، يعقد كفيه خلف ظهره ، ويراقب الموقف ، والنفت إليه الرجل الطويل الواقف بجواره ، وسأله بقلق :

— كادت المهلة تنتهى يا سيدى .. هل قررت الحكومة الاستسلام لمطالب الختطفين ؟

هزَّ الرجل الهادئ رأسه نفيًا ، وقال :

— هذا محال يا سيد (منصور) .. لو أننا

٥

استسلمنا لكل مختطف يحضر بطائرة إلى هنا . لنحوّل الأمر إلى الفوضى الكاملة .

ابتلع الرجل الطويل ريقه ، وقال :

— ولكن الطائرة تحمل ثلاثة من أنغ علماء مصر ، ولقد هدّد المختطفون بقتلهم ، ما لم يتم الإفراج عن زملائهم في أربع وعشرين ساعة فقط ، ولم يعد باقياً أمامنا سوى ساعة واحدة .. ولم تتم محاولة واحدة حتى لإنقاذ ركاب الطائرة .

ابتسم الرجل الهادئ ، وقال :

— اطمئن يا سيد (منصور) ولا تتعجل .. سيتم كل شيء كما نأمل بإذن الله .

هزَّ (منصور) رأسه ، وقال :

— لست أدري كيف يا سيدى ؟ إن هؤلاء الأوغاد يرفضون صعود أكثر من رجل واحد إلى الطائرة ، مهما كانت الظروف ، وهم يفتشون هذا الرجل بدقة حتى أنه لا يستطيع إخفاء إبرة دون أن يكشفوها .. أخبرنى

ببرك ، كيف يمكن القبض عليهم مع كل هذه الاحتياطات ؟

عاد الرجل الهادئ يتبسم ، ويقول :

— كل شيء ممكن يا سيد (منصور) .. فأنت كرجل مدنى تجهل الكثير عن إمكانات الخبايا المصرية .. وكل ما أستطيع قوله لك الآن هو أن تطمئن .

عضَّ (منصور) على شفثيه بيأس ، ونقل بصره إلى الطائرة ، وأخذ يتابع الرجل العجوز الذى يصعد فى سلمها بصعوبة ، حاملاً حقيبة تحتوى على المواد الغذائية التى طلبها الختطفون ..

كان الرجل محنى الظهر ، يبدو الإرهاق على وجهه واضحاً برغم جملة غير الثقيل ، ولكن ذلك لم يمنع أحد الختطفين من تفتيشه بدقة وقسوة ، قيل أن يسمح له بحمل الحقيبة إلى داخل الطائرة ..

دخل الرجل العجوز بخطوات بطيئة إلى داخل

٧

٦

الطائرة وألقى نظرة على ركبها الذين يجلسون برعب على مقاعدهم ، وقد وقف أحد المختطفين مصوّبًا إليهم مدافعًا رشاشًا ، على حين وقف زميل له في آخر الطائرة مُمسكًا بمسدس ضخم ، وعلى شفثيه ابتسامة تلذذ بهذا الفرع الذي يملأ قلوب ركاب الطائرة ، وانتزع رجل ثالث الخقيبة بقسوة من يد العجوز ، وصاح مناديا زميله الذي يحتل كابينته القيادة قائلاً :

— لقد وصلت المواد الغذائية يا ( بدر ) .. وبقي أقل من ساعة على الموعد المحدد .

ثم دفع العجوز بقسوة ، وهو يقول :

— انصرف أيها العجوز القدر ، قبل أن أفكر في ضمك إلى الرهائن .

سقط العجوز على الأرض ، وتأوّه بألم ، فأطلق الرجل المسك بالمسدس ضحكة عالية ، وقال :

— ما رأيك لو أثنين آلامك برصاصة واحدة أيها العجوز ؟

ظهر الفرع على وجه العجوز ، وضمّ كفيه أمام وجهه متوسلاً ، وقال بصوت أقرب إلى البكاء :

— لا يا سيدي .. رحماك !! ما أنا إلا عجوز مسكين .. رحماك !!

أطلق الرجل ضحكة قوية متلذذة ، وهو يتأمل العجوز الذي اعتمد بساعده على مسند أحد المقاعد ، وأخذ ينفض بصعوبة ، ثم تأوّه بألم وهو يمسك بقدمه قائلاً :

— يا لكهولني !! يبدو أن قدمي قد التوت .. رحماك يا سيدي !!

وخلع العجوز حذاءه من قدمه اليسرى ، بطريقة أثارت شفقة الركاب برغم ظروفهم القاسية .. فصاح به الرجل المسك بالمسدس بقسوة :

— ارتد حذاءك أيها العجوز القدر وإلا حطمت رأسه ..

وفجأة اتسعت عيون الركاب دهشة ، وانطلقت



.. قفز العجوز برشاقة مذهلة ، وركل المدفع الرشاش الذي يمسك به أقرب المختطفين إليه ..

عدة صيحات فزعاً من حناجر النساء ، عندما قذف العجوز حذاءه بمركبة مفاجئة على الرجل الذي يمسك بالمسدس ، فأطاح به بعيداً ، وصرخ المختطف وكان الحذاء مصنوع من الصلب .

وقبل أن تخفت صيحات الفرع ، قفز العجوز برشاقة مذهلة ، وركل المدفع الرشاش الذي يمسك به أقرب المختطفين إليه ، ثم وجه إلى فكّه لكمة قوية ، وغاصت ركبته في معدة الرجل الآخر في نفس اللحظة ، فأطلق صيحة تأوّه عالية ، ثم سمع الركاب صوت تهشم فكّه عندما أصابته قبضة العجوز ..

وقفز المختطف الرابع من كابينته القيادة ، مُشهوراً مدفعه الرشاش ، ولكنه أطلق صيحة دهشة ، وفرع عندما جذبته قبضة قوية ، وشعر بجسده يدور في الهواء ، ويرتطم بالأرض بقوة ، ثم تفجرت الدماء من أنفه إثر ركلة قوية من قدم العجوز ، الذي التقط أحد المدافع الرشاشة بخفية ، وصوّبه إلى الرجل الأول ، الذي

كان يحاول الوصول إلى مسدسه ، ولكنه تحلّى عن  
الفكرة ، وصاح بفرع وهو يرفع ذراعه فوق رأسه :  
— لا .. لا تطلق النار أيها العجوز .. إننى  
أستسلم .

ازداد ذهول الركاب ، وهم يتأملون هذا العجوز  
الذى يمسك المدفع الرشاش بقوة ، وقد انتصبت قامته  
المنحنية ، وبدا قوياً صلّباً بجسده المشقوق ، وكفيه  
العريضتين ، وسمع الجميع صوته وهو يقول بلهجة  
غلّفها رنين ساخر :

— فليطمئن الجميع .. لقد انتهى الكابوس ..  
الطائرة الآن تحت سيطرة المخابرات الحربية المصرية ..  
ارتجت الطائرة من صيحات الفرح التى انطلقت من  
حناجر الركاب ، وقفز بعضهم يحتضن زوجته أو أبناءه  
من شدة السعادة ، فابتسم العجوز ، ومدّ يده ينزع  
تكرهه ، فانطلقت صيحات الدهشة حين وقعت أبصار  
الركاب على وجهه الوسيم الشاب ، وتملك أحدهم  
الحماس ، فصاح :

— تحيا المخابرات المصرية .

ردّد الجميع هذا الهتاف بحماس وسعادة ، على حين  
وضع الرجل الوسيم الأغلال فى أيدى المختطفين بهدوء ،  
واندفع رجال القوات المسلحة إلى داخل الطائرة ،  
ليصطحبوا المختطفين ، وليعاونوا الركاب على الهبوط من  
الطائرة ، بعد هذه التجربة القاسية ، وخرج قائد  
الطائرة ومعاونوه يصافحون الرجل بحماسة ، وتوقف قائد  
الطائرة لحظة يتأمل وجه الرجل ، ثم ابتسم ، وقال :

— إننى أعرفك أيها الرجل .. لقد حصلنا سويًا على  
شهادة الطيران .. أنت تدعى (أدهم صبرى) ..  
أليس كذلك ؟

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— بلى يا صديقى (ريمون) .. كيف حالك ؟  
ومن داخل الطائرة أخذ أحد الركاب يتأمل  
(أدهم) ، ثم قال لنفسه :

١٣

١٢

## ٢ — المرأة الشيطان ..

طرق (أدهم) باب غرفة مكتب مدير المخابرات  
الحربية ، وانتظر حتى سمع صوت المدير يدعو  
للدخول ، ثم دخل بهدوء وأدّى التحية ، وقام إليه رجل  
قصير ممتلئ ، كان يجلس على مقعد أمام مكتب المدير ،  
فصافحه بحماسة ، وقال بلغة إسبانية :

— سنيور (أدهم صبرى) .. تسعدنى مقابلتك ،  
فمن النادر أن يقابل المرء رجلاً مثلك .

شدّ (أدهم) على يد الرجل وقد بدا التساؤل فى  
عينيه ، فابتسم مدير المخابرات ، وقال وهو يشير إلى  
الرجل القصير :

— أعرفك بالسيد (چويس) يا (أدهم) .. لقد  
كان على متن الطائرة المختطفة التى تولّيت أمرها منذ  
ثلاثة أيام . وهو ضابط فى المخابرات الإسبانية .

١٥

— (أدهم صبرى) .. سأحفظ هذا الاسم  
جيدًا ، فنحن نحتاج إلى رجل مثله .. رجل قادر على  
تحقيق المستحيل .

\* \* \*



١٤

وتستطيع أن تقول : إنه الرجل الثاني فيها ، ولقد حضر إلى مكنتي خصيصاً من أجلك .  
ضاعت حدقتا ( أدهم ) وهو ينظر إلى رئيسه بتساؤل ، فابتسم هذا وقال وهو يشير إلى السيد ( چويس ) :

— سيشرح لك السيد ( چويس ) الأمر بالتفصيل ، فأنت تعيد الإيطالية ، وهي قريبة جداً من اللغة الإسبانية .

ثم اعتدل في مقعده ، وقال وهو يبتسم :

— ولاحظ أن وزير الحرية قد وافق على قيامك بهذه المهمة ، توطيداً للصدقة المصرية الأسبانية .

جلس ( أدهم ) على المقعد المواجه لـ ( چويس ) ، الذى أشعل سيجارة ، وقدم لـ ( أدهم ) واحدة ، ولكنه اعتذر مبتسماً ، فأطفاً ( چويس ) قَدَاحته ، ونفت دخان سيجارته ، وقال بالإسبانية :

— لقد بهرتي أسلوبك في القبض على محتطفي الطائرة

١٦

يا سنيور ( أدهم ) ، وقررت في تلك اللحظة أنك الرجل الذى ستحتاج إليه بالضبط للقضاء على مهرين الماس ، الذين يهددون الاقتصاد الإسباني .  
رفع ( أدهم ) حاجبيه دهشة ، وقال :

— ولكن يا سنيور ( چويس ) أليس هذا الأمر من اختصاص الشرطة الإسبانية ؟

هزّ ( چويس ) رأسه بأسى ، وقال :

— لقد حاولنا كثيراً يا سنيور ( أدهم ) ، حتى أن المخبرات الحربية قد تدخلت بنفسها ، ولكن هؤلاء المهترئين أذكىء للغاية ، فهم يغيرون الخطة في كل مرة.. يغيرون كل شيء ، وكلما ظننا أننا قد أطبقنا عليهم الفخ ، نجدهم يتسربون من بين أصابعنا كالزئبق ، حتى أننا أطلقنا عليهم اسم ( عصابة الزئبق ) .

ابتسم ( أدهم ) ، وقال :

— حتى الزئبق يمكن القبض عليه بداخل وعاء محكم يا سنيور ( چويس ) .

١٧

عاد ( چويس ) يمز رأسه بأسى قائلاً :

— نعم يا سنيور ( أدهم ) .. نعم .. ولكن القانون يمنع القبض على أى إنسان دون وجود دليل إدانة قوى ، ونحن نعرف بالضبط اسم زعيمة هذه العصابة ، ولكننا لم ننجح في الإيقاع بها طوال ثلاث سنوات كاملة .

ابتسم ( أدهم ) ساخراً ، وقال :

— ألم تنجح المخبرات الإسبانية في الإيقاع بامرأة طوال ثلاث سنوات ؟

ظهر بعض الضيق على وجه ( چويس ) وهو يقول :

— إنها امرأة تشریحياً فقط يا سنيور ( أدهم ) ، ولكنها تفوق أكثر الرجال شراسة وصلابة .. إنها أكثر صلابة من الماس الذى تقوم بتربيته ، وهى تحمل عقلاً يفوق عقل ( أينشتين ) ، والأخطر من ذلك أنها تحمل لقب ( بارونة ) .

رفع ( أدهم ) حاجبيه ، وابتسم قائلاً :

— بارونة ؟ لا بدّ أنها تتحلّى بالماس من رأسها حتى أحمص قدميها .

١٨

قطّب ( چويس ) حاجبيه ، وقال :

— اسمع يا سنيور ( أدهم ) .. يقولون في بلادنا : « لا بد من الذئاب لمحاربة الذئاب » ؛ ولذا وقع اختياري عليك كشجيرة هذه الشيطانة .. فهل أنت مستعد لذلك ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وقال :

— بالطبع يا سيّدى .. لقد أسلت لعابى وأنت تصف هذه المرأة بالشيطانة ، ولكن .....

سأل ( چويس ) بلهفة :

— ولكن ماذا يا سنيور ( أدهم ) ؟

هزّ ( أدهم ) كفيه ، وقال :

— ولكننى سأصطحب زميلة لى .

أشاح ( چويس ) بذراعه قائلاً :

— لن يسألك أحد عمّا تفعله يا سنيور ( أدهم ) .. المهم هو النتائج .

وما أن انصرف ( أدهم ) بعد قليل ، حتى

١٩

الفت (جويس) إلى مدير المخابرات ، وسأله :

— هل تظن أنه سوف ... ؟

ابتسم مدير المخابرات بثقة ، وقال :

— اعتبر الأمر منتهيًا يا سنيور (جويس) ، فلم  
نطلق على (أدهم صبرى) عبئًا لقب (رجل  
المستحيل) .

\* \* \*



٢٠

### ٣ — المعركة الأولى ..

تطلعت (منى) من خلال نافذة المنزل الصغير، المطللة  
على شاطئ البحر المتوسط في مدينة (أليكانتى) ،  
وتأملت مشهد شروق الشمس الجميل ، ثم التفتت إلى  
(أدهم) ، وابتسمت وهى تتطلع إلى وجهه الذى  
تحول بفعل مهارته الفائقة في التنكر إلى وجه أسمر  
البشرة ، مطلق اللحية ، مدبب الشارب ، واختفت  
عيناه خلف منظار طبي صغير .

هزت (منى) كفتها تعجبًا من هذا التحول  
العجيب ، وقالت :

— يملكنى العجب دائمًا يا سيادة المقدم عندما  
أراك متكررًا ، حتى أننى أتساءل في بعض الأحيان :  
كيف يبدو وجهك الحقيقى ؟  
ابتسم (أدهم) ، وتناول سترته وهو يقول :

٢١

— المهم أن يحدد تنكرى هذا (دونا ماريا)  
يا عزيزتى .

ضحكت (منى) ، وقالت :

— هذا التنكر قادر على خداع مدير مخابراتنا نفسه  
يا سيدي .

تأكد (أدهم) من حشو مسدسه ، ثم دسّه في  
جيب معطفه ، وقال :

— والآن هل لك أن ترددى على مسامعى ما سبق  
أن أخبرتك به بشأن (دونا ماريا) ؟

قامت (منى) بحركة تدل على الملل ، ثم قالت :

— (دونا ماريا) هى بارونة إسبانية ، تبلغ من  
العمر سبعة وثلاثين عامًا ، وهى أرملة الزعيم السابق  
لعصابة الزنيق ، وترأس العصابة في الوقت الحالى ،  
وتملك قصرًا منيقًا هنا في (أليكانتى) ، يحيط به  
الحرس المسلح طوال الوقت .. كما تمتلك جريدة يومية  
ومصنع أحذية ، وعدة شركات مختلفة التخصصات .

٢٢

٢٣

\* \* \*

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— وهى شيطانة لها نعومة الأفعى ، وخبث الثعلب ،  
وشراسة الذئب .

مطت (منى) شفيتها ، وقالت :

— إنك تثير الرجفة في أوصالى بهذا الوصف  
يا سيدي .

تجاهل (أدهم) العبارة ، وقال :

— المهم أنها تخرج للتزّه ، بصحبة ثلاثة من  
الحراس الأشداء ، في الساعة من صباح كل يوم ،  
وسنحاول الوصول إليها في هذا الوقت ، فهذه هى  
الفرصة الوحيدة لمقابلة (دونا ماريا) .

ظهر شبح ابتسامة على وجه (منى) وهى تقول :

— وماذا لو أن هذا لم يعجب حراسها الثلاثة ؟

هز (أدهم) كفتيه ، وقال ببساطة :

— سيكون هذا من سوء حظهم .

\* \* \*

— رأه .. يا له من جمال عجرتي فنان !! هل  
تسمحين بالتقاط صورتك أينها الأميرة العجورية ؟  
مطت (دونا) شفيتها باشمزاز ، على حين قال أحد  
حراسها بصوت أجش :

— ابتعد بسيارتك عن الطريق أيها الرجل .  
هز الشاب رأسه بعناد ، وقال :  
— ليس قبل أن ألقط صورة هذه ال...  
قاطعته حارس آخر قائلاً بوعيد :  
— أفسح الطريق أيها الوغد ، قبل أن أحطم  
رأسك .

ضم الشاب ساعديه أمام صدره ، وقال بتحد :  
— هكذا !! وكيف ستفعل ذلك أيها المغرور ؟  
تدخلت (منى) بمظاهرة بالخوف ، وأمسكت  
بذراع (أدهم) ، وقالت :  
— دعنا نبتعد يا (خوليو) ، ولا داعي لإثارة  
المشاكل .

أسرع رجل ضخيم يفتح بوابة القصر المعدنية ، ثم  
انحنى ليقبل أنامل (دونا ماريا) باحترام وتوقير ،  
وأسرع آخر يشعل سيجارتها ، التي تتعلق في ميسم  
طويل ، يستقر بين شفيتها ..

وتخطوات هادئة واثقة كخطوات ملكة عبرت  
(دونا ماريا) بوابة القصر ، وأخذت تسير بتمهل في  
الطريق الطويل الممتد أمامها ، وخلفها ثلاثة رجال  
أشداء ، تدور عيونهم في كل مكان ، وقد استقرت  
أيديهم خلف ستراتهم ممسكة بأسلحتهم المستعدة  
للإطلاق ..

وظل الأمر هادئاً حتى منحني الطريق عندما توقفت  
(دونا ماريا) فجأة ، وظهر على وجهها الامتعاض ..  
كانت هناك سيارة صغيرة تسد الطريق ، وقد انحنى  
عليها شاب أسمر البشرة ممسكاً بآلة تصوير صغيرة ،  
وبجوار فتاة جميلة ، ترتكن باسترخاء على السيارة ..  
ابتسم الشاب وهو يتطلع إلى (دونا ماريا) ،  
وقال :

أزاح (أدهم) يدها بهدوء ، وقال وهو يحدق في  
عيون الحراس الثلاثة بتحد :  
— لا يا عزيزتي .. لا بد أن ألقن هذا المغرور  
درساً .

وهنا تكلمت (دونا ماريا) بصوت رقيق ،  
لا يتناسب مع شخصيتها القوية ، فقالت :  
— من الأفضل أن تستمع إلى رأي صديقتك أيها  
الرجل ، وإلا أجهدتها بحمل أشلائك .  
وكان هذه العبارة تحمل تصريحاً للحراس ، فقد  
تحركوا فور سماعهم صوت (أدهم) ، وقد ففز الشر  
من عيونهم ..  
تراجع (أدهم) خطوة إلى الوراء ، وقال وهو يمد  
ذراعه أمام وجهه :

— لا .. هذا ليس عدلاً .. ثلاثة رجال ضدى .  
وفجأة خيل للرجال الثلاثة كأن إحصاراً مدمراً قد  
هب فجأة ، أو أن بركالاً قد انفجر في وجوههم



.. وكان هذه العبارة تحمل تصريحاً للحراس ، فقد تحركوا  
فور سماعهم صوت (أدهم) ، وقد ففز الشر من عيونهم ..

وهي تتسم ابتسامة هاذئة ، وقد أمسكت بمبسمها  
بأنامل يدها اليسرى ، وأمسكت في يدها اليمنى بمسدس  
صغير تصوّبه إلى رأس ( منى ) ، وسمعها تقول بصوتها  
الرقيق :

— ولكنك لست أسرع من ( دونا ماريا ) أيها  
الرجل .. والآن ارفع ذراعيك فوق رأسك ، وإلا  
حوّلت رأس صديقتك إلى مجموعة من الشظايا الصغيرة  
المتخلطة بالدماء .

\* \* \*



٢٩

ويطونهم ، فقد تحركت قبضتا ( أدهم ) في آن  
واحد ، وسمعت ( دونا ) صوت تهشم أسنان أحد  
حراسها ، مختلطاً بتأوّه مؤلم ، وحشيرة خشنة ، من  
حجارة الحارس الثاني ، ونخيل للحارس الثالث أن  
السماء قد انقضت على معدته فانزعجتا ، ثم ارتج  
جسده بقوة عندما ارتطمت قبضة حديدية بفكه .

وقبل أن يزول ذهول الحراس الثلاثة شعر أحدهم  
بجسده يرتفع في الهواء ، ثم يطير ويرتطم بزميله ، وقبل  
أن يفقد الوعي سمع صوتاً ساخراً يقول بلهجة فكلمية :  
— ألم أقل لكم ؟ ليس من العدل أن يهاجمني ثلاثة  
رجال .. فقط .

ولكن ( أدهم ) التفت فجأة ، عندما سمع صوت  
( دونا ماريا ) الهادئ وهي تقول :

— هذا رائع أيها الرجل .. لقد تغلّبت على أقوى  
ثلاثة رجال في إسبانيا بأكملها .  
ضاعت حدقتنا ( أدهم ) ، عندما رأى ( دونا )

٢٨

## ٤ — الأفعى والشيطان ..

جلست ( دونا ماريا ) على مقعد ضخم يشبه العرش  
الملكي ، في نهاية بهو الضخم ، ووضعت إحدى  
ساقها فوق الأخرى ، وأسرع أحد رجالها يشعل  
سيجارتها ، ثم يتبع إلى مكانه ، وهي تنفث الدخان في  
الهواء ، وتتأمل ( أدهم ) و ( منى ) .  
وسرعان ما افتّر ثغرها عن ابتسامة مفرورة وهي  
تقول :

— إذن فأنت تُدعى ( خوليو ) أيها الرجل .. نفس  
اسم المعنى الشهير .. وصديقتك إنجليزية تدعى  
( إليزابيث ) .. أما زلت مصرّاً على أنك تعمل مصوراً  
فوتوجرافياً ؟

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة ، وقال غير مبال  
برجال ( دونا ) الذين يحيطون به :

٣١





رفعت (دونا) أحد حاجبيها الكثيفين ، وقالت :  
— وكيف يمتلك مصوّر فوتوجرافي مثل هذه  
العضلات المفعلة ، ومثل هذا الأسلوب الرائع في  
القتال ؟ إنك تبين ذكاء (دونا ماريا) أيها الرجل ..  
عملك هذا لا يقوم به إلا محترف .

ضحك (أدهم) ضحكة مملوءة بالتهكم ، وقال :  
— أليس من حق المصوّرين ممارسة رياضة  
الكاراتيه ؟

ضحكت (دونا) ضحكة رقيقة غير مناسبة  
للموقف ، وقالت :

— بلى ، ولكن هذا الأسلوب القتالي الذي  
استخدمته هو خليط من رياضات الجودو والكاراتيه  
والتايكوندو ، بالإضافة إلى سرعة استجابة لا تتوافر إلا  
محترف .. والآن ما الحقيقة أيها الرجل ؟

غطت (منى) وجهها بكفها ، وتظاهرت بالانبيار  
وهي تقول بصوت بالك :

— لا فائدة يا (خوليو) .. سأخبرها أنا بالحقيقة  
سأخبرها حتى ينتهي هذا الكابوس .

تظاهر (أدهم) بالتردد لحظة ، ثم قال بلهجة نجح  
في أن يصيغها بالاستسلام :

— حسناً يا عزيزتي (إليزابيث) .. ولكن ..

صاحت (منى) متظاهرة بالغضب :

— ولكن ماذا يا (خوليو) ؟ هل تخشى أن يلفوا  
الشرطة ؟ ألسنت ترى تلك الأسلحة التي يحملونها ؟

ضحكت (دونا) ، وقالت بهدوء وهي تنفث  
دخان سيجارتها :

— استمع إليها يا (خوليو) .. صديقتك من الذكاء  
حتى أنها لاحظت أننا لسنا من النوع الذي يرغب في  
تدخل الشرطة .

قطب (أدهم) حاجبيه ، وتلفت حوله يتأمل  
رجال (دونا) ، الذين يسكون بالمدافع الرشاشة ،  
على استعداد لإطلاقها في أية لحظة .. ثم ابتسم وواجه  
(دونا) قائلاً :

— نعم أيها العجربة الفاتنة .. من الواضح أننا من  
نفس الفريق .

ثم نصب قامته ، وعقد ساعديه أمام صدره ، وقال  
بصوت ساخر مخيف :

— من العجيب أنكم لا تعرفون (خوليو) ، لص  
الخرائن الأول في إسبانيا .

قطبت (دونا) حاجبيها ، وضافت حدقتها ، على  
حين ظهر الشك واضحاً في عيون رجالها ، وخيم  
الصمت التام ، إلى أن قطعه شاب وسمي قائلاً ، وهو  
يشير إلى (أدهم) :

— أنت كاذب أيها الرجل .. لقد رأيت بالأمس  
صورة (خوليو) في مركز الشرطة .. وأنت لا تشبهه على  
الإطلاق .

ضحك (أدهم) ضحكة مجلجلة مليئة بالتهكم  
والسخرية ، ثم قال :

— وهل تظن أنني سأبحرل بجرية إذا ما حملت  
وجهي الحقيقي أيها الغبي ؟

وأعقب هذا بأن قذف بالمنظار الطي بعيداً ،  
وانزع اللحية المستعارة ، والشارب المدبب ، وابتسم  
وهو ينظر إلى الدهشة التي تفجرت في عيني (دونا) ،  
وعيون رجالها ، ثم قال :

— والآن أريد لترًا من الماء العادي مخلوطاً بربع لتر  
من الكحول المركز ، لأزيل هذا اللون الأسمر من بشرتي .

\*\*\*

نفثت (دونا) دخان سيجارتها ببرود ، وقالت  
محدثة الشاب الوسيم الذي يقف بجوارها :

— لست أدري سبب رفضك قراري هذا  
يا (بدرو) !؟

فرك الشاب كفيه بعصية واضحة ، وقال :

— ليس هذا شعوري وحدي يا (دونا) .. إنه  
شعور الرجال جميعاً .. كيف تقررين بهذه السرعة ،  
انضمام لص الخرائن هذا إلى عصابتنا ؟ ماذا لو أن هذا  
الأمر مجرد خدعة ذكية ؟



.. قَطَّبَ (بدر) حاجيه بضيق ، وقال : وم يفيدنا لص خزانن يا (دونا) ؟ ..

ابتسمت ( دونا ) ، ورفعت أحد حاجيها وهي تقول :

— لن يخذعني رجل مهما بلغ ذكاؤه يا ( بدر ) .  
قَطَّبَ ( بدر ) حاجيه بضيق ، وقال :  
— وم يفيدنا لص خزانن يا ( دونا ) ؟ إن عملنا لا يتصل بهذا من قريب أو بعيد .  
أسندت ( دونا ) ذقنها على راحتها ، وقالت :

— هذا الرجل نادر الوجود يا ( بدر ) .. إنه رجل بكل ما في الكلمة من معان ، ومجرد وجوده ضمن أفراد عصابنا يزيدنا قوة .  
عاد ( بدر ) يفرك أصابعه بعصية ، وهو يقول :

— ( دونا ) .. أنت تعلمين جيدًا أنني أهم بك منذ فترة طويلة ، و ....  
قاطعتها ( دونا ) بضحكة ساخرة ، وقالت :  
— هل تهتم لي حقًا يا ( بدر ) ؟ أم أنك تسعى لزعامة عصابة الزئبق ؟

## ٥ — مفاجأة فوق اليخت ..

مالت ( منى ) على ( أدهم ) ، وهستت في أذنه بصوت خافت :

— الخطة تسير على ما يرام حتى الآن يا سيادة المقدم .

أوماً ( أدهم ) برأسه إيجابًا ، وقال :  
— نعم يا عزيزتي ، ولكنهم سيحاولون اختياري أولاً .

سألته ( منى ) باهتمام :  
— ومتى سيكون ذلك في ظنك ؟  
أجابها ( أدهم ) :  
— قريبًا جدًا يا عزيزتي ..  
وجاءهما صوت ( دونا ) وهي تقول بخبث :  
— هل قطعت حديثًا عاطفيًا ، أم حوارًا عمليًا ؟

انفضض ( بدر ) كمن لدغته عقرب ، وصاح :  
— هل تشكّين في إخلاصي يا ( ماريا ) ؟

قَطَّبَتِ ( دونا ) حاجيها ، وقالت بقسوة :  
— ( دونا ماريا ) أيها الوغد .. لا تنس أبدًا أنني زعيمتك ، وأنتى أحمل لقب بارونة .. وإلا ذكّرتك بهذا بطريقة لن تروق لك .

ارتعد جسد ( بدر ) ، على حين أردفت ( دونا ) قائلة بنفس اللهجة القاسية :

— ثم إننى لا أسمع لأحد بمناقشة قرارى أو معارضته ، وسيعمل ( خوليو ) معنا برغم أنف الجميع .

ثم ارتسمت على شفتيها ابتسامة ماكرة وهي تقول :  
— ولكن هذا لا يمنع من اختيار السنيور ( خوليو ) ، للتأكد من صدق روايته ، ومدى إخلاصه لـ ( دونا ماريا ) .. وويل له إن أخفق !

\* \* \*

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— مرحبًا يا (دونا) .. إنك تتحركين بخفة الثمر ،  
حتى أنني لم أنتبه إلى وصولك إلا حينًا سمعت صوتك .

ابتسمت (دونا) بفخر وغرور ، ثم جلست على  
أقرب مقعد لها ، ووضعت ساقًا فوق الأخرى .. ثم  
وضعت سيجارة في ميسمها ، وأمسكت به بين  
أسنانيا ، وأشارت إلى (أدهم) قائلة :

— أشعل هذه السيجارة يا (خوليو) .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفתי (أدهم) ،  
وعقد ساعديه أمام صدره ، وقال بتكلم :

— آسف يا (دونا ماريا) ، لست أجيد هذا  
العمل ، يمكنك استدعاء أحد هؤلاء الخنازير من  
الخارج ليشعل سيجارتك ، ثم إنني لا أدخن ،  
ولا أحل ثقابًا .

رفعت (دونا) حاجبيها دهشة ، ثم ابتسمت  
بحيث ، وقالت :

— أنت أجراً مما تصوّرت يا سنيور (خوليو) .

ثم أشعلت سيجارتها بنفسها ، وقالت :

— دَعْنَا من هذا .. ستصل إلينا اليوم شحنة من  
الماس ، واردة من الكونغو رأسًا ، وستولى أنت تسلمها  
يا (خوليو) ، وستقوم بنقلها إلى مخزن مصنع الأحذية  
الذي أملكه ، هل أنت مستعد لذلك ؟

هزّ (أدهم) كتفيه ، وقال ببساطة :

— بالطبع يا (دونا) .. متى ؟ وأين ؟

ابتسمت (دونا) ابتسامة غامضة ، وقالت :

— في منتصف الليل تمامًا يا (خوليو) ، على  
الشاطئ المواجه للقصر .

رفعت (منى) حاجبيها دهشة ، على حين أطلق  
(أدهم) صفيراً قصيراً ، وابتسم قائلاً :

— فكرة ذكية يا (دونا) .. لن يتصوّر أحد أن  
تكوفي بهذه الجرأة .. هذا بالفعل آخر مكان يبحث فيه  
رجال الشرطة .

ابتسمت (دونا) وهي تفت دخان سيجارتها ، ثم  
قالت بحيث :

— وبالمناسبة .. أنا أحتاج إلى مهارتك ، بشأن  
خزانة خاصة أمتلكها حديثًا ، ونسيت أرقامها  
السرية .. يمكنني الانتظار بالطبع حتى ترسل إليّ شركة  
الخزائن بالرقم السري ، ولكنني أحتاج إلى بعض الوثائق  
من داخلها هذه الليلة ، قبل وصول شحنة الماس .

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— دعينا نرهما أولًا يا (دونا) .

وبعد دقائق كان (أدهم) يقف أمام خزانة  
صغيرة ، من النوع المثبت بداخل الحائط ، وبحواره  
وقفت (دونا ماريا) ، تدخن سيجارتها بتلذذ ، وتراقب  
ملاح (أدهم) بعمق ، على حين حاولت (منى)  
التظاهر بالهدوء والسيطرة على ارتجاف جسدها ، وهي  
تأمل رجال (دونا) الذين يقفون بتحفظ .. ويهدوء  
قال (أدهم) :

— أعتقد أن هذا النوع من الخزائن يزود عادة  
بجهاز إنذار دقيق يا (دونا) ، كما أن أرقامه السرية من  
النوع المعقد ، الذي ..  
قاطعته (دونا) قائلة برقة :

— هل تقصد أنك لا تستطيع فتحها يا (خوليو) ؟

ابتسم (أدهم) بسخريته المهودة ، وقال :

— لا بأس من المحاولة يا عمريتي الفاتية .

واحبست أنفاس (منى) ، عندما أخذ (أدهم)  
يتحسس الخزانة الصغيرة بأنامله ، ثم أمسك بحلقة  
الأرقام ، والصق أذنه بالخزانة ، وأخذ يدير الحلقة  
بهدهوء ..

نظرت (منى) إلى وجه (دونا) ، وأدهشتها تلك  
الابتسامة الرقيقة المرتسمة على شفثها ، وسألت  
نفسها : كيف تمتلك امرأة لها مثل هذا الصوت الرقيق ،  
والابتسامة الحانية قلبًا من الصخر ؟ كيف تمتلك امرأة

بهذا الجمال كل هذه القسوة المتوحشة ..  
وفجأة ارتجف قلب (منى) ، وكادت تقفز فرحاً ،  
عندما سمعت صوت تكة خافتة ، أعقبها صوت  
(أدهم) يقول ببساطة :

— ها هي ذى يا (دونا) .. لقد عطّلت عمل  
جهاز الإنذار .. لا تسمي الأرقام مرة أخرى .  
ابتسمت، (دونا) ابتسامة رقيقة ، وقالت  
لـ (أدهم) :

— رائع يا (خوليو) .. أنت حقاً أبرع لص خزائن  
رأيت حتى الآن .. عليك بالاستعداد للذهاب ، فقد  
اقترب موعد وصول شحنة الماس .  
\* \* \*

عندما أعلنت الساعة منتصف الليل تماماً ، أضاء  
مصباح صغير من وسط البحر ، وأجابه (أدهم)  
بإضاءة مصباحه ، وإطفائه مرتين متعاقبتين ، ثم التفت  
إلى أحد الرجال بقربه ، وقال :

— استقل الزورق .. سنذهب لإحضار الشحنة .  
انطلق الزورق الذى يحمل (أدهم) ، ورجلين من  
رجال (دونا) نحو اليخت الذى يحمل الشحنة ..  
وما أن وصلوا إليه حتى قال (أدهم) للرجل الذى  
يقف فوق اليخت :

— مصباحك يبرق وسط البحر يا صاح .  
أجابه الرجل بهدوء :

— ولكن ليس كبرق الماس يا صديقى .  
كانت هذه العبارات المتبادلة هي كلمة السرّ ، كما  
أخبرته به (دونا) ؛ ولذا صعد (أدهم) فور سماعها  
إلى سطح اليخت ، وتبعه الرجلان .. وما أن استقر  
الجميع فوق السطح ، حتى أخرج قائد اليخت مسدساً  
ضخماً ، صوّبه إلى (أدهم) ، وقال :

— لقد انكشف أمرك أيها الضابط ، ولن تغفل من  
يدنا أبداً ، ولن تجرد حتى الوقت الكافي لتندم على  
محاولتك خداع (دونا ماريا) .  
\* \* \*

## ٦ — رسالة إلى إيطاليا ..

لم يكد الرجل ينهى عبارته ، حتى تحركت قدم  
(أدهم) كالمطرقة ، لتطيح بالمسدس الذى يمسك به ،  
ثم عادت إلى الوراء لتركل أحد الرجلين خلفه ، ثم دار  
على قدم واحدة كراقص الباليه ، وسدّد لكمة قاسية إلى  
أنف الرجل الآخر يمينه ، ثم قفز عاليًا ليتفادى قبضة  
رجل اليخت ، الذى اختل توازنه عندما طاشت  
قبضته ، ولكنه لم يسقط إلى الأمام كما توقع ، بل إلى  
الخلف بعد أن أصيب فكّه وأنفه بعدة لكمات قوية  
متتالية ، وعندما رفع رأسه وفتح عينيه ، كان (أدهم)  
يصوب إليه مسدسه ، ويقول بغضب :

— هل أصابكم الجيون ؟ أى خدعة هذه التى  
تحدثون عنها ؟  
نهض قائد اليخت مترنحاً ، وحاول إيقاف النزيف



المنهر من أنفه ، وقال وهو يشيح بذراعه غاضباً :  
— إنها خطة ( دونا ماريا ) يا سنيور .. لقد حاولنا  
إيمانك أننا نعلم شيئاً ما ، حتى تعترف لو أنك أحد  
رجال الشرطة .

أطلق ( أدهم ) ضحكة ساخرة عالية ، ثم قذف  
بالمسدس إلى الرجل ، وقال :

— يا لها من امرأة ( دونا ماريا ) هذه !! إنها أفعى  
ناعمة .. حسناً .. دعنا من هذه الحماقات ، ولنعمل  
على نقل شحنة الماس .

\* \* \*

ضحكت ( دونا ماريا ) ضحكتها الناعمة الرقيقة ،  
وقالت وهي تتأمل ( أدهم ) بإعجاب :

— لا داعي للغضب يا عزيزي ( خوليو ) ، كان  
لا بد من هذا الاختبار قبل أن أسمح لك بنقل شحنة  
الماس .

هزَّ ( أدهم ) كفيه ، وقال :

٤٩



.. وعندما رفع رأسه وفتح عينيه ، كان ( أدهم ) يهزُّب إليه مسدسه ..

السبب الذي دعاني للقول إنك إنجليزية يا عزيزتي ،  
حتى لا يفضحك ضعف لغتك الإسبانية .

ابتسمت ( منى ) بخجل ، وقالت :

— ما رأيك لو أننا أبلغنا الشرطة ، بوجود الماس  
المهرب في مصنع الأحذية الذي تملكه ( دونا ) ؟  
سيقتحمون المكان ، ويجدون الماس ، ويوقعون بها .

ضحك ( أدهم ) ضحكة ساخرة ، وقال :

— إنك تبخسين ( دونا ماريا ) قدرها يا عزيزتي ..  
هذا ما تنتظره هي بالضبط .

ثم اعتدل ، وقال بجديّة :

— لو أن رجال الشرطة الإسبانية داهموا المصنع ،  
ما وجدوا سوى بعض القطع المستخدمة في تزيين  
الأحذية .

قطبت ( منى ) حاجبها ، وقالت :

— هل تعني أن ما نقلتموه الليلة ليس إلا ....؟

قاطعها ( أدهم ) قائلاً بتهمك :

٥١

— لم يفضيني ذلك يا ( دونا ) ، ولكنني أخشى أن  
يفقد رجالك كلهم أسنانهم ، قبل أن أحصل على ثقتك  
الكاملة .

عادت ( دونا ) تضحك ، وقالت :

— لم تعد هناك حاجة لذلك يا ( خوليو ) ، لقد  
حزت ثقتي وإعجابي .

وبعد قليل وفي غرفتهما ، سألت ( منى )  
( أدهم ) :

— كيف توصلت إلى أن الأمر كله مجرد خدعة  
يا سيادة المقدم ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وقال وهو يسترخى بجسده فوق  
مقعد وثير :

— لأنه من المستحيل أن توصل ( دونا ماريا ) إلى  
حقيقة أمرنا بهذه البساطة يا عزيزتي ، لأنها لا بد أن  
توصلت أولاً إلى أننا مصريان ، ولقد عجزت عن كشف  
أمرى برغم أنني أتحدث الإسبانية الصرفة ، وهذا هو

٥٠

— بالطبع يا عزيزتي .. اختبار جديد من ( دونا ماريا ) ، فلو أن الشرطة داهمت المصنع لأثبت هذا انتماؤنا للأمن ، وفي نفس الوقت لا تخسر ( دونا ) شيئاً .. هل رأيت كم هي خيثة هذه الأفعى الناعمة ؟  
\* \* \*

نفثت ( دونا ماريا ) دخان سيجارتها بغضب ، وقالت بلهجة قياسية ، وهي تنظر إلى ( بدرو ) :  
— سبق أن طلبت منك عدم التدخّل ، فيما أخذه من قرارات يا ( بدرو ) .  
ضرب ( بدرو ) راحته بقبضته اليمنى ، وقال بعصية :

— هذا الرجل ليس إسبانياً يا ( ماريا ) .. فليقطع ذراعي إن لم يكن كذلك .. إنه يتحدث الإسبانية بلهجة أقرب إلى الإيطالية ، وهذا ما لا يفعله سوى أجنبي يا عزيزتي ..  
قطبت ( دونا ) حاجبها ، وجذبت نفسها طويلاً من

سيجارتها ، ثم نفثت الدخان بعصية ، وقالت :  
— ربما كان من ( برشلونة ) يا ( بدرو ) ، إنهم يتحدثون هناك بلهجة تشبه الإيطالية .  
هزّ ( بدرو ) رأسه بقوة نفياً ، وقال بنفس اللهجة العصية :

— لا يا ( ماريا ) .. أنا نفسي من ( برشلونة ) ، ولكن هذا الرجل يتحدث بلهجة مختلفة .. صدقيني يا عزيزتي من المستحيل أن يكون هذا الرجل إسبانياً .  
هزّت ( دونا ) رأسها بضيق ، وقالت :  
— سيكون هذا مؤسفاً يا ( بدرو ) ، فهذا الرجل من الطراز الذي يعجبني .

رفع ( بدرو ) حاجبيه مندهشاً ، وصاح مستكراً :  
— ( ماريا ) .. ماذا تقولين ؟  
نظرت ( دونا ) في عينيه بتحدّ ، وقالت :  
— أقول : إنني لو قررت الزواج يوماً ما ، فلن أتزوَّج رجلاً مثلك يا ( بدرو ) .. بل رجلاً مثله .. رجلاً يثير الحنوف في نفسي لا العكس .

ثم تحوّلت لهجتها إلى القسوة ، وهي تقول :  
— ثم إنني سأقطع لسانك في المرة القادمة إن لم تخاطبني باسم ( دونا ماريا ) .  
شحب وجه ( بدرو ) ، وعجز عن النطق ، على حين تابعت ( دونا ) قائلة بهدوء :  
— وعموماً .. سأرسل صورة ( خوليو ) إلى صديق لي في إيطاليا .. صديق له وزنه هناك .. ( دون مايكيل ) .. لا ريب أنك تعرفه .. إنه الأب الروحي لـ ( المافيا ) هناك .. وهو الشخص الوحيد الذي يستطيع إفادتك بحقيقة صديقنا ( خوليو ) ، لو أنه من أصل إيطالي .

\* \* \*

## ٧ — انتقام الأفعى ..

وضعت ( منى ) يدها برقة على كتف ( أدهم ) ، وسألته بصوت خافت :  
— هل هناك ما يشغل بالك يا سيدي ؟ إنك تتطلّع من النافذة منذ أكثر من ساعة .  
أجابها ( أدهم ) ، دون أن يستدير إليها :  
— يبدو أنهم يستعدون للاحتفال بمناسبة ما أيتها الملازم .

اقتربت ( منى ) من النافذة ، وتأمّلت رجال ( دونا ماريا ) ، الذين يتحركون بنشاط في أرجاء حديقة القصر ، يعلّقون الزينات والأضواء الملونة ، وبعضهم يقوم بنصب منصّة صغيرة ، وتثبيت بعض مكبرات الصوت فوقها .. وسمعت ( منى ) ( أدهم ) يتمم بلهجته الساخرة :

— أراهن أن الماس المهرب سيصل الليلة .

الفتت ( منى ) إليه ، وسألته بدهشة :

— كيف تجزم بذلك يا سيدي ؟

هز ( أدهم ) كتفيه ، وقال :

— مجرد تخمين يا صغيري ، فالحفل مكان مناسب جدًا ، يضيع وسط بريق أضوائه بريق آلاف الماسات الثمينة .

وفي هذه اللحظة سمع الاثنان صوت طرقات رقيقة على باب الحجر ، فقال ( أدهم ) بالإسبانية :

— يمكنك الدخول يا ( دونا ماريا ) .

دفعت ( دونا ) الباب ، ودخلت إلى الحجر وهي تبسم قائلة :

— شحة جديدة من لمحات ذكائك يا سنيور ( خوليو ) .

ابتسم ( أدهم ) بهتكم ، وقال :

— لا أظن أحدًا من خنازيرك هؤلاء يستطيع طرق الباب بهذه الرقة يا ( دونا ) .

ضحكت ( دونا ) ضحكتها الرقيقة التي تثير الدهشة ، وقالت :

— أعتقد أنك لن تشاركنا حفل الليلة يا سنيور

( خوليو ) ، فسوف تذهب إلى البحر .. في مهمة حقيقية هذه المرة .

ابتسمت ( منى ) ، وقالت :

— لن أدعك تذهب وحدك هذه المرة

يا ( خوليو ) .. سأرافقك حتى لو ذهبت إلى الجحيم .

ضحكت ( دونا ) نفس الضحكة الرقيقة ،

وقالت :

— هذا العمل لا يناسب فتاة رقيقة مثلك يا عزيزتي

( إليزابيث ) .

نظرت إليها ( منى ) بتحد ، وقالت :

— وهل يناسب امرأة ناعمة مثلك يا ( دونا

ماريا ) ؟

ضحكت ( دونا ) ، وقالت :

سنناقش هذا الأمر في أثناء تناولنا الشاي في الحديقة

يا عزيزتي . ( إليزابيث ) .

\* \* \*

جلس ( أدهم ) و ( منى ) حول المائدة الصغيرة

الأنيقة في حديقة قصر ( دونا ماريا ) ، وبحوارهما جلست

( دونا ) و ( بدرو ) ، وكانت ( دونا ) تقول بابتسامة

رقيقة :

— ما زلت أصرّ على أن هذا العمل لا يناسبك

يا عزيزتي .. سيذهب ( خوليو ) وحده لتسلم

الشحنة ، وستقين هنا في ضيافتي حتى يحضر

قطب ( أدهم ) حاجبيه ، وقال :

— هل يعد هذا نوعًا من الضمان يا ( دونا ) ؟

ضحكت ( دونا ) ضحكتها الرقيقة ، وقالت :

— ليس بالضبط يا ( خوليو ) ، ولكن ( إليزابيث )

ستظل في ضيافتي ، حتى يصل الماس إلى هنا .

رفع ( أدهم ) حاجبيه ، وقال :

— وهل ستحضرين الماس إلى قصرك يا ( دونا ) ؟

ابتسمت ( دونا ) ابتسامة خيثة ، وقالت :

— للدقائق معدودة يا ( خوليو ) ، حيث يتسلمه

السنيور ( كيوخوته ) ، ليقوم بصقله وطرحه في

الأشواق .

ابتسم ( أدهم ) ، وقال :

— وسيم كل هذا وسط الحفل الذي سيقام الليلة

يا ( دونا ) ، أليس كذلك ؟

أطلقت ( دونا ) ضحكة ناعمة قصيرة ، وقالت :

— بلى ، يا عزيزي ( خوليو ) ، فهذا الحفل يقام

بمناسبة تبرعني لإقامة مكتبة عامة في ( أليكانتي ) ،

وسيحضره الحاكم المحلي ، ومدير الشرطة ، وكل

الشخصيات الهامة في المدينة .. هل هناك وقت أنسب

من ذلك لنقل وتسليم حقيبة صغيرة تحوى على عشرة

كيلوجرامات من الماس الخام ؟

استد ( أدهم ) إلى ظهر مقعده ، وقال :

— يا لك من داهية يا ( دونا ) !! إنها خطة عبقرية

بلا شك .

ضحكت (دونا) بفخر وغرور ، في نفس اللحظة التي اقترب فيها أحد رجالها وهو يحمل هاتفًا لاسلكيًا ، وقال :

— مكالمة هامة يا (دونا) وعاجلة .

تناولت (دونا ماريبا) الهاتف بمحركة رشيقة ، ووضعت على أذنها ، وسرعان ما ضاقت حدقتها ، واتمعت عينها الخضراوان ببريق شرس ، وتلاعبت فوق شفيتها ابتسامة متوحشة .. ورفعت (منى) حاجبها دهشة ، فقد تحوّلت ملامح (دونا) الجميلة إلى وجه شيطاني مربع ، وطفقت طبيعتها القاسية ، لتغطّي ذلك القناع الرقيق الزائف ، حتى أن رعدة سرت في جسد (منى) ، وتوجّست شراً .. ولكن وجه (دونا) استعاد بسرعة ملامحه الرقيقة ، وهي تناول الهاتف لرجلها ، وتعبث في حقيبتها الصغيرة قائلة :

— معذرة .. لقد كانت هذه المكالمة مفاجأة غير متوقعة ..



.. تناولت (دونا ماريبا) الهاتف بمحركة رشيقة ووضعه على أذنها ، وسرعان ما ضاقت حدقتها ، واتمعت عينها الخضراوان ببريق شرس ..

وبغته شهّرت مسدسها الصغير في وجه (أدهم) و (منى) ، وقالت بقسوة شرسة :

— لقد داهم رجال الشرطة مصنعي الصغير يا سنيور (خوليو) .. لقد كشفت أمرك بهذه الخطوة الغيية .

ارتجف جسد (منى) ، وتشبّثت بذراع (أدهم) ، الذي قال بغضب واضح :

— وهل تظنين أنني أبلغت الشرطة يا (دونا) ؟ يا لك من حمقاء !! وهل أبلغ الشرطة عن شحنة من أدوات الزينة ؟

ظهرت الدهشة على وجه (دونا) ، على حين قفز (بدر) واقفاً ، وشهّر مسدسه في وجه (أدهم) ، وصاح بشراسة :

— سأقتلك أيها الوغد الخائن من أجل ..

قاطعت (دونا) بلهجة حازمة ، وهي تشير إلى رجالها الذين شهروا أسلحتهم بالترتّب ، وقالت :

— صه يا (بدر) .. كيف علمت بأمر الشحنة يا (خوليو) ؟ كيف علمت أنها ليست ماساً ؟ قال (أدهم) ، وهو يشيح بذراعه غاضباً :

— وهل معرفة محتويات صندوق صغير من الكرتون ، أمر عسير على لص خزائن عبقري مثل يا (دونا) ؟

قطّبت (دونا) حاجبها ، وقالت وهي تداعب أنفها الصغير بأناملها :

— هذا صحيح .. ومن الطبيعي ألا تقوم بإبلاغ الشرطة في هذه الحالة ، حتى لو كنت واحداً منهم ، فهذا يثير الشك حولك .. ولكن الشرطة داهمت المصنع ولا بد أن أحداً قد أخبرهم بالأمر .

قال (أدهم) ، وهو يرمق (بدر) بنظرة ناروية :

— نعم يا (دونا) .. لقد أخبرهم شخص يريد إبعادى عن طريقه .. شخص يثير وجودي حقه .

التفتت (دونا) إلى (بدر) ، الذي شحب



وجهه عندما رأى ابتسامتها الرقيقة ، وصاح :

— ( ماريا ) .. لا يمكنك أن تشكّى في أمرى !

ابتسمت ( ماريا ) ، وقالت بهدوء :

— ولم لا يا عزيزى ( بدرو ) ؟ إنه أسلوبك التقليدى .. فأنت تعلم أن مدام الشرطة للمصنع لن تسفر عن نتائج سيئة ، ولكنها ستظهر ( خوليو ) بمظهر الخائن ، وستزججه من طريق منافستك .. إنها خطة ذكية يا ( بدرو ) .. أهنتك .

فرتّ الدماء من وجه ( بدرو ) ، وارتعدت فرائصه ، حتى أن مسدسه سقط من يده وهو يقول :  
— لا .. يا ( ماريا ) .. لا .. لن تقتليني من أجل ذلك .. إنما فعلته من أجلك .. حتى لا يخدعك هذا الخائن .

وبإشارة رقيقة من يد ( دونا ) أحاط رجلها بـ ( بدرو ) ، وقالت هى بهدوء :

— لن أقتلك يا عزيزى ( بدرو ) ، ولكننى حذرتك

من قبل أن تبادلينى باسم ( ماريا ) مجرداً ..

ثم ضحكت ضحكة مرعبة ، وقالت :

— نعم يا عزيزى ( بدرو ) ، لن أقتلك ، ولكننى سأمنعك من التحدث مرة ثانية مع رجال الشرطة .. سأقطع لسانك الذى وشى بنا .. ومن المؤسف أنك لن تتمتع برؤية الألعاب النارية الملونة هذه الليلة ، فسأنتزع عينيك قبل ذلك ..

ضغط ( أدم ) على أسنانه الممتزاجاً ، وارتعد جسده ( منى ) عندما أطلق ( بدرو ) صيحة رعب عالية ، معوسلة .. على حين انطلقت ( دونا ) ، تضحك ضحكتها الرقيقة الناعمة .

\* \* \*

٦٥

٥٠ - رجل المسجل - برين الماس ( ٧ )

٦٤

## ٨ - شحنة الموت ..

تلاّأت الأضواء فى حديقة قصر ( دونا ماريا ) ، وامتلاّت برجال ونساء المجتمع فى ( أليكانتى ) ، وأخذت هى تنتقل بين المدعوين ، وهى توزع ابتسامتها الرقيقة ، وعباراتها المهذّبة على الجميع ، وأسرعت تصافح الحاكم المحلّى ومدير الشرطة .. وقدمت إليهما ( منى ) قائلة :

— السنيورة ( إليزابيث ) .. صديقة إنجليزية يا سيّدى الحاكم ، ويا سيّدى مدير الشرطة .. إنها تقيم هنا فى إجازة قصيرة .

صافح كل منهما ( منى ) باحترام ، وتمنيا لها قضاء إجازة سعيدة فى ( أليكانتى ) .. وفى نفس اللحظة صافحت ( دونا ) رجلاً قصيراً ، يبدو المكر على ملامحه واضحاً ، وهى تقول :

٦٧



— مرحبًا يا سنور ( كيوته ) ، كم أنا سعيدة لوجودك بيننا الليلة .

انحنى ( كيوته ) يقبل أنامل ( دونا ) قائلاً :

— أمّا أنا فيسعدنى وجودك بجوارى دائماً يا ( دونا ماريا ) .

وفى نفس اللحظة جاء أحد رجال ( دونا ) ، وهمس قائلاً :

— مكالمة من إيطاليا يا ( دونا ) .. ( دون مايكل ) شخصياً .

تنهت ( منى ) عندما وصل إلى سمعها اسم ( دون مايكل ) ، زعيم ( المافيا ) الشهير .. فاعتذرت برفقة من الحاكم الخلى ومدير الشرطة ، وتبع ( دونا ) خفية إلى داخل القصر .

أسكت ( دونا ) بسماعة الهاتف ، وقالت بلهجتها الرقيقة :

— مرحبًا يا ( دون ) .. مضت فترة طويلة منذ استمعت إلى صوتك لآخر مرة .

قال ( دون مايكل ) باهتمام وقلق ، متجاهلاً عبارات المجاملة التقليدية :

— استمعى إلىّ جيدًا يا ( دونا ماريا ) .. هذا الرجل الذى أرسلت صورته لا يدعى ( خوليو ) ، ولم يدع يوماً بهذا الاسم .

قطبت ( دونا ) حاجبها ، وقالت بقلق :

— من هو إذن يا ( دون ) ؟ هل يمثل خطرًا ؟

فجّر ( دون مايكل ) قبلته قائلاً :

— إنه أخطر ما يمكن أن تصوّرى يا ( دونا ) .. هذا الشاب ليس إيطاليًا .. إنه مصرى .. ضابط مخابرات مصرى .. يسمونه هناك ( أدهم صبرى ) ، ولكننا نطلق عليه اسم الشيطان .

رفعت ( دونا ) حاجبها دهشة وذهولًا ، وتمتمت بصوت خافت :

— يا للشيطان !! ضابط مخابرات مصرى ؟ وما شأن المخابرات المصرية بعملنا ؟

قال ( دون مايكل ) بقلق :

— لست أدرى يا ( دونا ) .. حقيقة لست أدرى .. ربما استعانت به المخابرات الإسبانية .. فهذا الرجل أكثر مهارة من الشياطين أنفسهم .. تُخذى حذرِك يا ( دونا ) .

قالت ( دونا ) بغضب ، قبل أن تضع السماعه :

— حتى الشياطين لا يمكنهم هزيمة ( دونا ماريا ) يا ( دون ) .

ثم أشعلت سيجارتها بعصية ، وهى تقول :

— إذن ، فصديقنا ( خوليو ) هو ضابط مخابرات مصرى متطفل .. لا بد أن زميلته ( إليزابيث ) هذه هى الأخرى ....

وصاحت تنادى أحد رجالها ، الذى هرول باتجاهها ، فقالت بلهجة أمرة :

— أحضر تلك الفتاة الإنجليزية فى الحال إلى هنا .

ابتسم الرجل ، وقال :

— لقد قبضنا عليها بالفعل يا ( دونا ) ، فلقد أثارَت شكوكنا ، عندما وجدناها تتبعك خفية .

ضحكت ( دونا ) ضحكتها الرقيقة المرعبة ، وقالت :

— حسنًا فعلم .. دعوها مقيدة فى قبو القصر ، حتى ينتهى الحفل ، وسأجيرها على الاعتراف بكل ما حدث لها منذ ولادتها .. أما أنت فاتصل بقبطان اليخت ، وأخبره بهذه الرسالة التى سأملئها عليك .

ثم نفثت دخان سيجارتها ، وابتسمت بشراسة ، وهى تقول :

— ويل لك أيها الشيطان المصرى !! ستقابل اليوم من هو أكثر شراسة من مخابراتكم بأكملها .

\*\*\*

تحرك الزورق البخارى ، الذى يحمل ( أدهم ) وثلاثة من رجال ( دونا ) ، نحو اليخت الصغير الذى يقع ساكنًا وسط مياه البحر ، وقال أحد الرجال وهو يشير إليه :

— من هذا اليخت ستطلق الألعاب النارية  
يا رفاق .

ابسم ( أدهم ) ، وقال :

— ولن يتصور أحد طبقاً أن هذه الألعاب النارية  
تخفى بصوتها بريق الماس .

ضحك الرجال الثلاثة ، وقال أحدهم :

— هذا يرجع إلى ذكاء ( دونا ماريا ) الجبار .. إنها  
عبقرية .

توقف الزورق البخارى بجوار اليخت ، وصاح  
( أدهم ) قائلاً :

— هل ستضىء هذه الألعاب النارية الليلة  
يا صاح ؟

أجابه صوت أجش من سطح اليخت قائلاً :

— نعم يا صديقى .. سيكون لها بريق يخطف  
الأبصار .

ابسم ( أدهم ) ، وأسرع يتسلق سلم اليخت ،  
وهو يقول :

— ولكنه ليس كبريق الماس .

وصاح الرجل الضخم الذى يقف على سطح  
اليخت ، وسأله :

— هل أحضرتم الشحنة ؟

أشار الرجل إلى حقيبة صغيرة ، وقال :

— ما هي ذى .. إن هذه الحقيبة تساوى ثروة .

تناول ( أدهم ) الحقيبة ، وقال مبتسماً :

— هذا ما يقولون عنه : « ما خف حمله وغلا ثمنه »  
يا صديقى .

وهنا اقترب أحد الرجال الثلاثة ، الذين يعملون على  
سطح اليخت من القبطان الضخم ، وناوله ورقة صغيرة

قرأها بتعجب ، ثم ابسم ابتسامة شرسة كشفت عن  
أسنان قذرة ، وقال للرجل وهو يتأمل وجه ( أدهم )

— حسناً .. استعدوا لإطلاق الصاروخ النارى

الأزرق ، الذى طلبته ( دونا ) .

شعر ( أدهم ) بخطر ما ، عندما تراجع القبطان

الضخم ثلاث خطوات إلى الوراء ، وهو يقول مبتسماً  
ابتسامة خبيثة :

— ثرى ، هل أعجبك أسلوبنا يا سنيور  
( خوليو ) ؟

وفجأة شهِر القبطان مسدساً ضخماً في وجه  
( أدهم ) ، وقال بلهجة ساخرة :

— أم أن أسلوب محادثاتكم يختلف يا سنيور  
( أدهم ) ؟

\* \* \*



## ٩ — بريق الخطر ..

كانت سرعة الاستجابة التى أبداها ( أدهم ) مذهلة  
للغاية ، فقد قفز إلى الأمام بمرونة تعجز عنها الفهود ،  
وركل المسدس الضخم الذى يمسك به القبطان ، ثم مال  
بجسده في الهواء قبل أن تستقر قدماه على الأرض ،  
والتقط المسدس الطائر ..

وما أن لمست قدماه أرض اليخت حتى انتشت  
ركبته ، وغاص بجسده إلى أسفل ، وأطلق رصاصة  
أصابت كتف القبطان ، الذى صرخ متألماً .. ثم دار  
حول نفسه ، ولكم أحد رجال ( دونا ) في أنفه لكمة  
ألقت به من فوق سطح اليخت إلى البحر ، وفي الوقت  
نفسه تحركت قدماه كالطاحونة لتستقر إحداهما في بطن  
الرجل الثانى ، والأخرى في فك الثالث ، وقفز جانباً  
ليتحاشى رصاصة أطلقها أحد رجال اليخت الثلاثة ، ثم

أصاب قبضة الرجل برصاصة محكمة ، وألقى الرجلان  
الآخران مسدسهما برعب ، ورفع كل منهما ذراعه فوق  
رأسه ، فاستد (أدهم) بظهره إلى سور اليخت ،  
وصوب مسدسه إلى الجميع ، وابتسم ساخراً وهو  
يقول :

— هذا هو أسلوب مخبراتنا أيها الوغد .. تُرى هل  
أعجبك ؟

تمم القبطان بعدة عبارات غاضبة غير مفهومة ، وهو  
يمسك بكشفه المصابة ، فأشار (أدهم) إلى أحد  
الرجلين ، اللذين بقيا دون إصابة في المعركة ، وقال :  
— تعال هنا أيها الوغد .. ستقوم بإرسال رسالة  
خاصة عبر جهاز اللاسلكي باليخت .  
ثم قطب حاجبيه دون أن تفارق الابتسامة الساخرة  
شفتيه ، وقال :

— وبعدها سيكون لي شأن آخر مع (دونا ماريا)  
الرقيقة .

\* \* \*



.. ثم مال بجسده في الهواء قبل أن تستقر  
قدماه على الأرض والقط المسدس الطائر ..

تفجرت فيهما الدموع ، وصاحت بألم :  
— مستحيل .. لا يمكن أن ينتهي (أدهم) بهذه  
الطريقة .. مستحيل .  
أطلقت (دونا) ضحكة رقيقة مخيفة ، وقالت :  
— ليس هناك مستحيل أيها المخادعة ، عندما تضع  
(دونا ماريا) أنفها في الأمر .  
ثم تحولت لهجتها إلى الشراسة ، وهي تقول :  
— مهما بلغ هذا الشيطان من الذكاء والشجاعة ،  
فلن يصل إلى نصف ما تملكه (دونا ماريا) .  
وسرعان ما عادت إليها لهجتها الرقيقة الزائفة ،  
وقالت :

— معذرة يا فتاتي .. سأعود إليك بعد أن ينصرف  
ضيوف الحفل .. وسيدور بيننا حوار طريف .. حوار  
مميز .  
وأطلقت ضحكة رقيقة وهي تغادر المكان ..  
وشاركها الرجلان اللذان يقومان بمجراسة (منى) ، التي

ابتسمت (دونا ماريا) ابتسامة انتصار ، عندما  
انطلق صاروخ نارى أزرق من فوق سطح اليخت ،  
ليفجر مضيقاً ظلمة السماء بضوء أزرق متناثر ، وهلل  
الحاضرون بالحفل إيذاناً ببداة الألعاب النارية ، التي  
توالى بشكل جميل جذاب ، تعلقت به الأبصار عدا  
(دونا ماريا) ، التي هزت رأسها بأسف ، وقالت  
بصوت غير مسموع :

— يا للخسارة !! ها قد انتهى أمرك يا سيور  
(أدهم صبرى) .. ليتك ظللت (خوليو) .. فربما  
أصبحت يوماً زعيماً لعصابة الزئبق .. كم كنت أتمنى  
رجلاً مثلك .

ثم تنهدت بأسف ، وعادت ابتسامتها إلى وجهها  
وهي تقول :

— تُرى ماذا ستفعل (إليزابيث) الرقيقة ، عندما  
تعلم بهذا الخبر المؤسف .

وفى قبو القصر اتسعت عينا (منى) فرغاً ، ثم

أغلقت عينيها ، وارتعد جسدها من البكاء حزنا على  
( أدهم ) ..

لم تشعر بالخوف أو الرهبة من المصير الذي ينتظرها  
على يد ( دونا ماريا ) القاسية ، فقد استولى حزنها على  
( أدهم ) على كل مشاعرها ، وتمتت لو أنها لحقت به ،  
فلن يعد الموت أو العذاب يصيبها بأذى قدر من  
الفرح ..

ولجأة احتسبت الدموع في عينيها ، ورقص قلبها  
فرحاً ، وكادت صيحة سعادة تفلت من بين شفثيها ،  
عندما سمعت صوتاً مألوفاً يقول بهدوء :

— سأصطحب هذه الجاسوسة إلى ( دونا ) ، فهي  
تطلبها ..

فتحت ( منى ) عينيها بلهفة ، وبرغم الضوء الخافت  
في القبر ، فقد ميّزت بسهولة قامة ( أدهم ) المديدة ،  
وكفيه العريضتين ، ورأت رجلتي ( دونا ) وهما يتبادلان  
النظر ، قبل أن يقول أحدهما بلهجة جافة :

— ولكن ( دونا ) غادرت القبر لتوها ، ولم تطلب  
ذلك بنفسها .

هز ( أدهم ) كفيه بلا مبالاة ، وقال بهدوء :  
— يمكنك أن توجه إليها هذا السؤال .. إنما أنا أنفذ  
أوامرها .

حدّق الرجل في وجه ( أدهم ) ، محاولاً اختراق  
الظلام الذي يلفه من ذلك الركن المظلم من القبر ، ثم  
سأله بشك :

— من أنت أيها الرجل ؟

قال ( أدهم ) بهدوء ، وهو يخرج من ذلك الركن  
المظلم :

— اسمي ( صبرى ) .. ( أدهم صبرى ) ، والبعض  
يلقبونني بالشيطان .

تدلّى فك الرجل ببلاهة ، على حين أسرع زميله إلى  
مسدسه صالحاً :

— يا للشيطان !! إنه ( خوليو ) الخائن .

كان الأمر يشبه العاصفة ، وسمعت ( منى ) صوت  
عظام تهشم ، أعقبها آهة مكتومة ، وصوت ارتطام  
جسمين ثقيلين بالأرض ، ثم رأت ( أدهم ) وهو ينفذ  
كفيه ، ويقترب منها بهدوء ، وهو يتسم تلك الابتسامة  
الساخرة ويقول :

— لقد نسي هؤلاء الخنازير كيف يستخدمون  
قبضاتهم ، من كثرة ما أمسكوا بالأسلحة .

ثم انحنى يحل وثاقها وهو يقول :

— ترى ، هل راقت لك الإقامة في قصر ( دونا  
ماريا ) يا زميلتي العزيزة ؟

صاحت ( منى ) بفرح عندما تحررت يداها :

— لا تتصور مدى سعادتي برؤيتك يا سيادة  
المقدم .. لقد أخبرتني ( دونا ) أنها قتلتك .. كيف  
توصلت إلى وجودي هنا ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وقال :

— مهلاً يا عزيزتي .. سأجيبك على تساؤلاتك

كلها .. يجب أن تعلمي أولاً أن ( دونا ماريا ) مقتنة  
جنى الآن أنها قد تخلّصت مني .. فلقد أطلق أحد  
رجال الخبّارات الإسبانية الصاروخ الأزرق الناري ،  
الذي طلبت هي من رجال اليخت إطلاقه إذا ما نجحوا  
في التخلّص مني .. ويجب أن تعلمي أيضاً أن رجال  
الخبّارات الإسبانية ، يحتلون اليخت في هذه اللحظة .

رفعت ( منى ) حاجبها دهشة ، وقالت :

— ولكن هذا لا يوقع به ( دونا ) يا سيدي ، فلن

يعترف واحد من رجالها بتورطها ، ولن يمكن إثبات  
ذلك مطلقاً دون دليل .

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة ، وقال :

— هذا صحيح يا عزيزتي ، ولكنني أعد مفاجأة

ل ( دونا ماريا ) .. مفاجأة مذهلة .

\* \* \*

ضحكت (دونا ماريا) ضحكها الرقيقة ، وقالت  
لمدير الشرطة :

— من حسن حظ مدينة ( أليكانتى ) يا سيدي ،  
أنك ترأس شرطتها ، فليس من السهل وجود مدير كفاء  
مثلك .

ابتسم مدير الشرطة بفخر ، وقال :  
— ومن حسن الحظ أيضاً ، أن نحظى ببارونة جميلة  
مثلك يا ( دونا ) .

ضحكت ( دونا ) بخبث ، وقالت :  
— نعم .. إن وجودنا سوياً من حسن حظ  
( أليكانتى ) يا سيدي .

وهنا همس رجل في أذنها وسط زحام الحفل :  
— لقد وصلت الشحنة يا ( دونا ) ، في تلك

الحقيبة السوداء الصغيرة أمام المنصة .

الفتت ( دونا ) إلى مصدر الصوت ، ولكنها لم تجد  
أياً من الوجوه المألوفة لرجلها ، فملكها الدهشة ،  
ودارت بعينها في أنحاء الحديقة ، ثم قطبت حاجبها ،  
وألقت نظرة مختلطة على الحقيبة ، ثم قالت لنفسها :

— لماذا أتى هؤلاء الأغبياء بالحقيبة إلى الحديقة ؟  
إنها هنا أمام عيون الجميع .

ولكنها ابتسمت بخبث ، وقالت لنفسها :

— بل ربما كان هذا أفضل ، فوجود حقيبة وسط  
هذا العدد الضخم ، يجعل من المستحيل إثبات ملكيتها  
لأى منهم .

وبرقة اعتذرت من مدير الشرطة ، الذي قبل أناملها  
باحترام ، وأخذت تبحث في الحفل عن ( كيوخوته ) ،  
وهي تحرص على ألا تفارقها ابتسامتها الرقيقة طوال  
الوقت ، ولم تسس أن تلقى بعدة عبارات مجاملة رقيقة ،  
حتى وجدت ( كيوخوته ) .. فقالت ببساطة وكأنها لم  
تقصد مقابله :



.. شحب وجه ( كيوخوته ) ، وقال هامساً : — هل كشفوا الأمر يا ( دونا ) ؟ ..

— كيف تجد الحفل يا سنيور ( كيوخوته ) ؟ هل  
هناك ما يمكنني عمله ؟

انحنى ( كيوخوته ) يقبل أناملها ، قائلاً بمرح :  
— إنه حفل رائع يا أميرتي ، لا ينقصه إلا بريق  
عينيك .

قال عبارته هذه وغمز بعينه بخبث ، فابتسمت  
( دونا ) ، وهمست في أذنه :

— لقد وصلت الشحنة ، وهي في حقيبة سوداء  
صغيرة أمام المنصة مباشرة ، ولكنني أظن أن في الأمر  
خدعة ما .

شحب وجه ( كيوخوته ) ، وقال هامساً :  
— هل كشفوا الأمر يا ( دونا ) ؟

حافظت ( دونا ) على ابتسامتها الرقيقة ، وقالت  
بهدوء :

— لست أدري يا ( كيوخوته ) ، ولكن وجود الحقيبة  
هنا يثير الشك .

امتقع وجهه ( كيوخوته ) ، وحاول الابتسام بصعوبة وهو يقول :

— وماذا سنفعل يا ( دونا ) ؟ هل نترك الحقيبة هناك ؟

ابتسمت ( دونا ) بسخرية ، وقالت :

— بالطبع لا يا ( كيوخوته ) .. ليس من أجل بعض الشكوك .. ولكنني أقسم أن أعاقب المستول عقابًا رادعًا ، لو أن الأمر كله عبارة عن فكرة حمقاء لأحد رجالى .

ثم استعدت للانصراف ، وهي تقول بهدوء :

— بعد عشر دقائق فقط ، ستصرف عيون الجميع بعيدًا عن الحقيبة لمدة دقيقة واحدة يا ( كيوخوته ) ، وعليك أن تحملها وتغادر الحفل خلال هذه الدقيقة .

حاول ( كيوخوته ) الاعتراض ، ولكن ( دونا ) لم تترك له الوقت الكافي ، بل ابتعدت بهدوء وهي توزع ابتسامتها الرقيقة على ضيوفها .. وسرعان ما انهمكت في

في حوار ضاحك مع الحاكم ، وكأن شيئًا لا يشغل عقلها .

\* \* \*

انطلقت صرخة عالية من حنجرة إحدى النساء في الحفل ، فالضفت إليها الجميع بذعر ، فوجدوها تشير إلى شرفة القصر السفلى ، وقد ارتسم على وجهها الخوف .. وأسرع بعض الرجال إلى الشرفة التي اشتعلت فيها النيران ، وتعلقت أنظار الباقين باللهب عدا ( دونا ماريا ) ، التي اختلست النظر إلى الحقيبة السوداء الصغيرة ، وابتسمت بنحبت عندما حملها ( كيوخوته ) ، وتحرك بسرعة وعصية نحو باب القصر ..

استغرق الأمر دقيقة واحدة كما قدرت ( دونا ) تمامًا ، نجح الرجال بعدها في إطفاء النيران التي انبعثت من دلو صغير مملوء بالقار ، كما نجح ( كيوخوته ) في التحرك بسيارته ، مبتعدًا عن القصر ، وتنهّد بارتياح عندما غابت أضواء القصر خلف المنحنى الصخري

القريب ، ثم أطلق ضحكة عالية وهو يحتضن حقيبة الماس ، وفي نفس اللحظة كانت ( دونا ) تقول لمدير الشرطة بدهشة مفتعلة :

— ولكن كيف وصل دلو مملوء بالقار إلى شرفة قصرى ، يا سيدي مدير الشرطة ؟

هزّ مدير الشرطة كتفيه بدهشة ، وقال :

— أوافقك أن هذا الأمر غير مفهوم يا ( دونا ) ، ويبدو أنها محاولة تخريب ، وسأقوم بالتحقيق في ذلك فورًا .

ابتسمت ( دونا ) ابتسامتها الرقيقة ، وقالت وهي ترتبت على كتف مدير الشرطة :

— ليس الآن يا سيدي .. فلننس الأمر مؤقتًا ، ونمتنع سويًا بالحفل .

بادها مدير الشرطة الابتسام ، وقال :

— كما تأمرين يا ( دونا ) .. لننس هذا الأمر ، ولكن مؤقتًا .

ضحكت ( دونا ) ضحكتها الرقيقة ، واستدارت تتحدث مع الحاكم .. وكان ( كيوخوته ) قد وصل إلى منزله في تلك اللحظة ، وأخذ يصعد في سلمه بمرح ، وهو يدقّ بأصابعه على الحقيبة السوداء ، ويطلق من بين شفثيه لحنا إسبانيا شهيرًا ، ثم توقف قليلًا ليدسّ مفتاحه في ثقب باب منزله ، وأسرع يدخل إلى المنزل ، ويفلق الباب خلفه بإحكام ، وعاد بصفر اللحن الشهير وهو يشعل الضوء .

ولكنه ما أن التفت إلى الداخل حتى اتسعت حدقاته رعبًا ، وسقطت الحقيبة من يده ، فقد واجهته ابتسامته ( أدهم ) الساخرة ، وهو يقف بين رجلين من رجال الخبايا الإسبانية ، ويقول بلهجة التهكمية :  
— جميل منك أن أحضرت دليل اتهامك بنفسك يا عزيزي ( كيوخوته ) .. نحن ننتظرك منذ حديثك مع ( دونا ماريا ) .

\* \* \*

## ١١ — البارونة القاتلة ..

كانت (دونا ماريا) تضحك بسعادة ، عندما اقترب منها أحد رجالها ، وهمس بقلق :  
— هل لي في محادثتك يا (دونا) ؟ الأمر خطير .  
قطبت (دونا) حاجبيها ، وتحركت بهدوء نحو المنصة ، وسألت رجلها بقلق :  
— ماذا حدث ؟ ما الذى يقلقك إلى هذه الدرجة ؟  
قال الرجل برؤد وهو يلفف حوله بعصبية :  
— لقد هربت الفتاة يا (دونا) .  
حدقت (دونا) في وجه الرجل بذهول ، فتابع قائلاً :  
— والعجيب أنها هزمت رجلينا هزيمة نكراء ، حتى أن .....



والنفتت إلى أقرب الرجال إليها ، وصاحت :  
— احجز لي مقعدًا على الطائرة التى ستغادر (مدريد) بعد ساعتين من الآن إلى إيطاليا ، ولتستعد طائرتك الخاصة لنقلى إلى العاصمة ، بعد نصف ساعة على الأكثر .  
أسرع الرجل ينفذ أوامرها ، على حين قطبت هى حاجبيها ، وقالت بصوت خافت :  
— يبدو أن هذا الشيطان أخطر بكثير مما تصوّرت .. لقد كان (دون مايكل) محققًا في تحذيره .. ولكنه لن يوقع به (دونا ماريا) .. أبدًا .  
\* \* \*  
تأمّلت (منى) وجه (أدهم) ، بعد أن انتهى من تنكره ، وابتسمت بإعجاب وهى تقول :  
— سأدفع نصف عمري ، لو أن (دونا ماريا) تعرّفت تنكرك المتقن هذا .  
قال (أدهم) بجذبة ، وهو يضع مسدسه في جيب سترته :

قازطته (دونا) قائلة بغيظ :  
— هل أصابك الجنون يا رجل ؟ كيف تغلب تلك الفتاة الهشة على رجلين كثورين ؟  
وبعد دقائق قطبت (دونا) حاجبيها وهى تتأمل الرجلين ، وما أصابهما فى القبو ، وسألت أحدهما وكان قد أفاق :  
— ماذا حدث ؟  
قال الرجل بصوت ضعيف :  
— إنه ذلك الشيطان (خوليو) يا (دونا) .. لقد هاجمنا فور انصرافك من القبو .  
عجزت (دونا) عن النطق لحظة ، ثم قالت بغضب :  
— لا بد أنكم قد أصبتم بالجنون جميعًا .. لقد قُتل هذا الشيطان فى اليخت و ..  
ثم توقفت فجأة ، وتتمت بدهشة :  
— ولكن هذه الإشارة المتفق عليها .. ربّاه !!



— لست أستعد ذلك يا (منى) ، فهذه المرأة  
تمتلك ذكاء يفوق ذكاء العلماء .

تبعته (منى) حتى استقل سيارته ، وقالت بضيق :  
— هل ستذهب وحدك هذه المرة أيضًا ؟

رَبَّتْ (أدهم) على يدها برقة ، وقال :  
— أعدك ألا أذهب وحدى فى المرة القادمة

يا عزيزى .  
ثم انطلق بالسيارة قبل أن يسمع تعليقها ، وقال  
لنفسه وهو يقترب من القصر :

— تُرى .. من منا سيفوز فى هذه الجولة  
يا (دونا) .. الأفعى أم الشيطان ؟

كانت (دونا ماريا) تتحرك فى الحفل بعصية ،  
ولكنها لم تتخل عن ابتسامتها الرقيقة ، وإن ظلت تنظر  
فى ساعة يدها الماسية كل دقيقة تقريبًا ..

وفجأة تسمرت قدمها ، وحف حلقها لحظة  
واحدة ، عادت بعدها إلى طبيعتها الباسمة ، واقتربت من

أحد رجالها ، وقالت بصوت خافت :  
— هل ترى هذا الشاب الوسيم هناك ؟ ذلك الذى  
يرتدى حُلَّة سوداء لامعة الياقة .

ضاعت حدقتا الرجل وهو يدور بعينه بين  
الحاضرين ، حتى وقع بصره على الشاب ، فقال :

— نعم يا (دونا) إذا كنت تقصدين ذلك الشاب  
الأشهب الشعر !

ابتسمت (دونا) بثقة ، وقالت :  
— إنه (خوليو) .

رفع الرجل حاجبيه دهشة ، وقال :  
— ولكنه لا يشبه أبدًا يا (دونا) .

ضحكت (دونا) ضحكة عصبية قصيرة ،  
وقالت :

— إنه متكبر أيها الغبى .. متكبر ببراعة ، ولكنه  
لن يخدع (دونا ماريا) .

تردَّد الرجل قليلًا ، ثم قال :

— فى الواقع يا (دونا) .. لست أجد شيئًا  
مطلقًا ، سوى طول القامة وعرض المنكبين .

قطبت (دونا) حاجبها ، وقالت :  
— وأذناه أيها الغبى .. من الصعب أن يبذل

الإنسان فى شكل أذنيه .. إنهما يشبهان بصمات  
الأصابع تمامًا ، حتى أن الشرطة الفرنسية ما زالت

تستخدمهما لتعرف المجرمين حتى يومنا هذا .  
ثم أردفت وهى تبسم ببحث قائلة :

— ألم أقل لك : إنه لن يخدع (دونا ماريا) أبدًا ..  
فلنحوّل هذا الحفل إلى حفل احتفال بمصرع هذا

الشيطان .  
كان (أدهم) يتحرك بهدوء وعيناه تتابعان (دونا

ماريا) ، حتى أصبح ملاصقًا لها ، فارتطم بها متعمدًا ،  
وابتسم ابتسامة جدابة وهو ينحنى لالتقاط حقيبتها من

الأرض ، وقال :  
— عفواً يا (دونا) .. لعل هذا الاصطدام غير

المقصود ، يكون فرصة لبدء تعارفنا .  
ابتسمت (دونا) ببحث ، وقالت :

— ألم تقابل سابقًا يا سنيور ؟ .. يخجل إلى ..  
قاطعها (أدهم) وهو يقول مبتسمًا :

— لا أظن أيتها الجميلة ، فهذه أول مرة ..  
وتوقَّف (أدهم) عن الحديث بغتة ، عندما

التصقت بظهره فوهة مسدس باردة ، وسمع صوتًا أجش  
يقول من خلفه ، بلهجة تهديد قاسية :

— تحرك معى بهدوء أيها الشيطان ، وإلا مزقت  
كبدك برصاصتين .

تملكت الدهشة (أدهم) لحظة ، ثم قال بلهجته  
الساخرة :

— ولماذا رصاصتان بالذات ؟ لم لا تجعلهما ثلاث  
أو أربع رصاصات ؟

ضحكت (دونا) ضحكتها الرقيقة ، وقالت  
بقسوة :

من سوء حظ المجرمين في كل بقاع العالم ، أنهم لا يقدرّون ما يسمّى عند علماء الطب النفسى باسم ( سرعة الاستجابة للمؤثرات الخارجية ) .. ولهذا يضيعون الوقت في عبارات مسرحية ، وهذا مايساعد ( أدهم ) على إصابتهم بالدهشة ..

فلو أننا كنا ضيوفاً في حفل ( دونا ماريا ) ، لاتسعت عيوننا دهشة ونحن نشاهد بغتة شاباً وسيماً ، يصاب بحالة من النشاط العدواني المفاجئ .. فقد قفز جانباً خطوة واحدة ، ثم تحركت ذراعه بسرعة مذهلة ، ليستقر كوعه في بطن الرجل الذى يقف خلفه ، ودار حول نفسه ، موجّهاً لكمة نزلت كالصاعقة على فك الرجل ، حتى أن صوت تحطم أسنانه أدى إلى انطلاق صرخة من حناجر المضيفات .

— من الخطأ محاولة خداع ( دونا ماريا ) أيها الرجل ، حتى لو كنت الشيطان نفسه ..  
ثم نظرت إلى رجلها ، وقالت بهدوء :  
— من حسن الحظ أن مسدسك مزود بكاتم للصوت .. والآن .. أطلق النار .

\* \* \*



ضحك ( أدهم ) ضحكة ساخرة ، وقال بلهجة تهكمية لاذعة :

— وأين هو القانون طوال هذه الفترة يا مدير الشرطة ؟ هل حصل على إجازة ؟

احتقن وجه مدير الشرطة ، ولكنه قبل أن يخطو خطوة واحدة ، حدثت المفاجأة الثانية في حفل ( دونا ماريا ) .. إذ تحركت هي أيضاً بسرعة مذهلة ، فأطاحت بالمسدس الذى يلصقه ( أدهم ) بصدغها ، وقذفت بجسدها إلى الورا ..

كانت المفاجأة من نصيب ( أدهم ) هذه المرة . فلم يتوقّع لحظة واحدة أن تكون ( دونا ) بجمل هذه السرعة والجرأة ، فسقط على ظهره وسقطت ( دونا ) فوقه .. وفي لحظة واحدة كانت مسدسات رجالها مصوّبة إلى رأسه ، وسمعتها تقول بتحدٍ وقسوة :

— أما زلت مصرّاً على أنك تستطيع هزيمة ( دونا ماريا ) أيها الشيطان ؟

ازدادت دهشة الجميع ، عندما اندفع رجال ( دونا ماريا ) بشراسة نحو ( أدهم ) ، في نفس اللحظة التى تحركت فيها ( دونا ) بمحاولة الابتعاد .. وتفجّر الدهول في عيون الضيوف عندما جذبها ( أدهم ) ، من شعرها الأسود الناعم الطويل ، وشدّها نحوه وهو يقول بلهجة ، على الرغم مما فيها من سخرية ، إلا أنها أطلقت رجفة في قلوب الجميع :

— إلى أين يا عجريتى القاتنة ؟ ومن سينقذنى من خنازيرك إذن ؟

وفي تلك اللحظة لاحظ الجميع لأول مرة ، أن ( أدهم ) يمسك في يده بمسدس مزود بكاتم للصوت ، وتسمّر رجال ( دونا ) عندما ألقى بهدوء قوّة المسدس بصدغ ( دونا ) ، وهو يتسم تلك الابتسامة الساخرة .. وهنا تكلم مدير الشرطة ، فقال بغضب :  
— إن ما تفعله منافٍ للقانون يا سنيور ، ويعرّضك لعقوبة رادعة .

شعر (أدهم) بالحق والغيظ .. لم يكن ليتحمل أبداً أن تهزمه امرأة ؛ ولهذا قفز واقفاً بمحركة رشيقة ، غير مبالٍ بالمسدسات المصوّبة إليه .. ولكنه توقّف فجأة عندما سمع صوتاً يقول يهدوء :

— كفى يا سنيور (أدهم) ، ليس من حقك أن تفعل ذلك .

ابتسم (أدهم) يهدوء عندما سمع هذه العبارة ، التي قالها رجل وسمي ممثلاً بعض الشيء ، ظهر فجأة بين الضيوف ، وخلفه عدد كبير من رجال الشرطة الإسبانية .. فخفض رجال (دونا) أسلحتهم ، وقالت هي يهدوء وهي تلتقط حقيبتها الصغيرة التي سقطت من يد (أدهم) في أثناء الصراع :

— كنت سأقدم بشكوى أيها المفتش ، فقد اقتحم هذا الرجل حفل ، وحاول اختطافي و ....  
تجاهل المفتش هذه العبارة ، وقال مشيراً إلى الحقيبة الصغيرة :

١٠٤

— هل هذه حقيبتك الشخصية يا (دونا) ؟  
ابتسمت (دونا) برقة ، وقالت وهي تلقي خصلات شعرها المتناثرة خلف ظهرها :

— بالطبع أيها المفتش ، ولقد رأها الجميع معي منذ بداية الحفل .  
أسرع بعض الحاضرين يؤكدون انتهاء الحقيبة الصغيرة المزينة بالماس إلى (دونا ماريا) ، التي شكرتهم بعبارة رقيقة ، ولكن المفتش عاد يسألها يهدوء :

— هل تسمحين لي بتفتيشها يا (دونا) ؟  
ضحكت (دونا) ضحكة عصية قصيرة ، وقالت :

— ولكن لماذا يا سيدي المفتش ؟  
مدّ المفتش يده إلى (دونا) ، وقال بنفس البرود :  
— لقد أبلغنا شخص ما أنك معرّطة في عمليات تهريب الماس إلى داخل البلاد ، وأنت تسلمت اليوم شحنة من الماس الخام .

١٠٥

الحاضرين .. ثم ضحكت ضحكتها الرقيقة ، وقالت :  
— ليس من السهل إلقاء القبض على (دونا ماريا) أيها المفتش .. حتى مع وجود دليل قوي .. سأغادر الحفل أمام أعينكم إلى إيطاليا ، حيث سأكون تحت رعاية (دون مايكل) شخصياً .. أه .. نسيت أن أقول : إن أي محاولة سيكون الحاكم ضحيتها .  
قطب (أدهم) حاجبيه ، وقال :

— لن يمكنك الهرب يا (دونا) .  
ضحكت (دونا) ، وقالت وهي تتراجع ببطء إلى ساحة خالية ، معدة لهبوط الطائرات المروحية .

— هل تراهن على ذلك أيها الشيطان ؟  
وفي تلك اللحظة وصل إلى الجميع صوت طائرة مروحية تقترب ، فقالت (دونا) وهي تضغط بشدة على عنق الحاكم الذي تأوّه بألم :

— ما هي إلا لحظات وأغادر إسبانيا تماماً أيها الشيطان .. لن تشخر أبداً بأنك هزمت (دونا ماريا) .

١٠٧

صاح مدير الشرطة مستكزراً :  
— لقد تخطيت حدودك أيها المفتش ، كيف تجرؤ على اتهام (دونا ماريا) ؟  
أما (دونا) نفسها ، فقد حدقت في وجه المفتش وهلة ، ثم نقلت بصرها إلى (أدهم) ، الذي ابتسم ابتسامة ساخرة ، وقالت (دونا) بحقنق :

— يا لي من غيبة !! كيف لم أتبه إلى الخدعة بأكملها ، عندما ناداك المفتش باسم (أدهم) ؟  
ثم قذفت بحقيبتها نحو المفتش ، وهي تقول :  
— ها هي ذى .. يمكنك تفتيشها وقتما تشاء .  
سقطت الحقيبة على أرض الحديقة ، فانفتحت وتناثرت منها قطع من الماس الخام ، تألفت ببريق أخاذ عندما انعكست عليها أضواء الحفل ، فشبهت النساء حسرة وإعجاباً ، على حين قفزت (دونا) بمحركة بارعة مفاجئة ، وأحاطت عنق الحاكم بذراعها ، وصوت مسدسها الصغير إلى رأسه ، قبل أن يتحرك أحد من

١٠٦



.. وفجأة دفعت الحاکم بعيدا ، وقفزت داخل الطائرة التي ارتفعت بسرعة ..

هبطت ( المليكوتير ) في المربع المخصص لمبوطها ، فاقتربت منها ( دونا ) بهدوء دون أن تتخلى عن ابتسامتها الرقيقة ، وفجأة دفعت الحاکم بعيدا ، وقفزت داخل الطائرة التي ارتفعت بسرعة ..

وفوجئ الحاضرون جميعا بـ ( أدهم ) يندفع كالقذيفة نحو الطائرة المروحية ، متجاوزا قوانين السرعة ، وعلم وظائف الأعضاء ، ويقسم البعض أنه قد حطم تماما قانون الجاذبية الأرضية ، عندما قفز ما يقارب الأمتار الثلاثة ليعتلق بالطائرة ، التي اختل توازنها بسبب هذا الثقل المفاجئ ، ولكنها استعادت توازنها بسرعة ، وانطلقت مبتعدة عن مكان الحفل الذي لن ينسأه الحاضرون ما بقي لهم من العمر .

\* \* \*

صاحت ( دونا ماريا ) في قائد الطائرة بغضب :  
— انطلق بأقصى سرعة أيها الغبي .. فهذا الشيطان قد تعلق بالطائرة ، وسيطبح به تيار الهواء إذا ما انطلقنا بسرعة كبيرة .

١٠٨

— ماذا تفعل أيها الغبي ؟  
صاح الطيار بذعر ، وهو يحاول السيطرة على الطائرة بلا فائدة :  
— لقد أصاب هذا الشيطان مروحة الطائرة الخلفية ، وتحطمت الدفة .  
ثم أردف بلهجة يائسة مستسلمة :  
— لا فائدة يا ( دونا ) ، لن يمكنني التحكم في اتجاه الطائرة أبدا ، سنظل ندور حول أنفسنا حتى ينقذ الوقود .  
حدقت ( دونا ) في وجه الطيار لحظة ، ثم صاحت بشراسة :  
— هل تعنى أن هذا الشيطان المصرى قد هزمنى ؟  
لا .. إننى أفضل الموت .  
ثم تناولت مسدسها ، وصوبته إلى الطيار الذى صاح برعب :  
— لا .. لا يا ( دونا ) .

١١١

صاح الطيار وهو يضغط محوّل السرعة في الطائرة :  
— يبدو أنه يمتلك عضلات من الفولاذ يا ( دونا ) ، فهو يتشبّث بالطائرة وكأنه قد التحم بها .  
وفجأة اخترقت رصاصتان بطن الطائرة بدوى شديد ، فصاح الطيار برعب :  
— يا للشيطان !! إنه يطلق النار من أسفل ..  
سيصيبنا حتما لو استمر على ذلك .  
ابتسمت ( دونا ) بشراسة ، وقالت وهي تصوب مسدسها إلى أرضية الطائرة :  
— لقد أوحى إليّ هذا الغبي بالفكرة .. سننجيه بالمثل .

وقبل أن تتطلق رصاصة واحدة من مسدس ( دونا ) ، وصل إلى سمعها صوت طلق نارى ، وارتطم معادن بعضها ببعض ، ثم انخرقت الطائرة بشكل حاد أوقع المسدس من يدها ، فصاحت بغضب :

١١٠

أثار الطلق النارى المنبعث من داخل الطائرة دهشة (أدهم) ، وشعر بالطائرة ترتجح ، ثم تقفص كالنسر على سطح البحر ، فقفز منها ليغوص فى الماء ، قبل أن ترتطم الطائرة بالبحر بقوة ، وشعرت (دونا) بالصدمة ترجج جسدها ، وشاهدت الماء يرتفع أمام زجاج النافذة الأمامية للطائرة ، وارتفع طين شديد داخل رأسها ، ثم غابت عن الوعى ، واكتف عقلها ضباب كثيف .

\* \* \*

لم تدر (دونا) كم مر من الوقت ، ولكنها عندما فتحت عينيها وجدت (أدهم) منحنيًا فوقها ، وشعره يقطر الماء على وجهها ، وشعرت بجسدها يرتعد بردًا ، وصحمت (أدهم) يقول بلهجته الساخرة :  
— كان الندم سيقطنى لو أصابك سوء ، يا غجرىتى الفاتنة .

أزاحت (دونا) خصلة شعر مبتلة من أمام عينيها ، وقالت :

١١٢

— لقد صدقوا عندما أطلقوا عليك لقب شيطان يا سنيور (أدهم) .

هز (أدهم) كفيه ، وقال وهو يناوئها يده ليساعدها على النهوض :

— صدقيني أيتها الأفعى ، لست أحب هذا اللقب الذى يشير إلى الشر .

ضحكت (دونا) ضحكتها الرقيقة ، وقالت وهى تنهض معتمدة على ذراعه :

— جميل لقب الأفعى هذا أيتها الشيطان .. ألا ترى معى أننا ثنائى خطير .

ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقال :

— بالطبع أيتها العجربة الجميلة ، وبإله من ثنائى ..

الأفعى والشيطان !!

ابتسمت (دونا) ، وسألته بهدوء :

— هل لك أن تخبرنى : لماذا أنقذت حياتى يا سنيور (أدهم) ؟

١١٣

ضحك (أدهم) ، وقال بلهجة قاسية :

— لأن مثلك لا ينبغى أن يموت هكذا كالقار الفريق ، فى طائرة مغلقة يا (دونا ماريا) .. وسيسعدنى أن أقدمك للعدالة حتى تنال جزاءك عما اقترفته .. ولأسعد برؤية وجهك عندما تعلمين أنه ما من امرأة فى العالم يمكنها أن تهزم (أدهم صبرى) ، حتى لو كانت أفعى ناعمة مثلك .

احتقن وجه (دونا ماريا) ، وانساب الدمع لأول مرة فى حياتها من عينيها ، وهى تسير باستسلام أمام (أدهم صبرى) .

\*\*\*



١١٤

### ١٣ — الختام ..

ابتسم مدير المخابرات المصرية ابتسامة عريضة ، وهو يطالع التقرير الذى وصل إليه من المخابرات الإسبانية ، ثم رفع رأسه مواجهًا (أدهم) و(منى) ، وقال :

— لقد بهرت المخابرات الإسبانية ببراعتك أيتها المقدم ، ولقد منحك جلالة ملك إسبانيا وسام الشجاعة من الدرجة الأولى ، كما منح الملائم (منى) توفيق (الوسام نفسه .. ولقد اتصل فى السنيور (جويس) لتوه ، وأخذ يشيد بشجاعتكما .

ابتسم (أدهم) ابتسامة هادئة ، وأطرقت (منى) خجلًا وسعادة ، على حين استطرده مدير المخابرات وهو يضحك قائلًا :

— ولعل أروع مواقفك أيتها المقدم ، كانت عندما دسست الماس الخام فى حقيبة (دونا ماريا) ، دون أن

١١٥

تلاحظ هي أو رجالها ذلك .. لا ريب أن أبرع المشالين  
يحسدك على هذه المهارة .. والواقع أنني في بعض  
الأحيان أحمد الله على أنك تعمل في جانب الحق ، وإلا  
لصرت عدوًا مرعبًا .

استمرت الإيسامة الهادئة على وجه ( أدهم ) ،  
وهو يقول :

— كل من يمتلك عقلًا ناضجًا ، لا بد أن يختار  
جانب الحق يا سيدي .

اعتدل مدير المخابرات في مقعده ، وسأل ( أدهم )  
باهتمام :

— ما رأيك في شخصية ( دونا ماريا ) أيها المقدم ؟  
استحوذ السؤال على انتباه ( منى ) ، فطلعت إلى  
وجه ( أدهم ) بلهفة ، وأرهفت سمعها لتستوعب كل  
كلمة ينطق بها ، على حين انتصبت قامته ، وقال بجذبة  
واهتمام :

— كان ينبغي توجيه هذا السؤال لطبيب نفسي  
يا سيدي ، لأن ( دونا ماريا ) هي مزيج من عدة

أمراض نفسية ، فهي نرجسية تعشق ذاتها ، وتؤمن بقوتها  
وذكائها إلى درجة الغرور ، كما أنها تعالي ( البارانونيا ) أو  
عقدة الاضطهاد ، مع قليل من جنون العظمة .. ومن  
العجيب أنها تمتلك جمال نجمة سينائية ، وقسوة سفاح  
مجنون و .....

ضحك مدير المخابرات ، وقال :

— كفى أيها المقدم ، وإلا غضب أطباء النفس من  
هذا التحليل الدقيق .

وبعد لحظات عندما اتخذ ( أدهم ) بصحبة  
( منى ) ، طريقهما إلى خارج مبنى المخابرات الحربية ،  
تردّدت ( منى ) قليلًا ، ثم سألته :

— تُرى ، هل ما أخبرت به مدير المخابرات هو  
رأيك الحقيقي في ( دونا ماريا ) يا سيدي ؟

ضحك ( أدهم ) ، وقال :

— سبق أن طلبت منك عدم مناداتي بكلمة  
سيدي ، إلا في أثناء العمل يا ( منى ) .. ثم إن ( دونا

## صدر من هذه السلسلة رجل المستحيل

- ١ — الاختفاء الغامض .
- ٢ — سباق الموت .
- ٣ — قناع الخطر .
- ٤ — صائد الجواسيس .
- ٥ — الجليد الدامي .
- ٦ — قتال الذئب .
- ٧ — بريق الماس .

ماريا ) شخصية معقدة ، وهي أسوأ مما ذكرته للمدير  
بكثير .. إنها باختصار امرأة مستحيلة .

ضحكت ( منى ) ، وقالت بحبث وهي تتطلع إلى  
وجه ( أدهم ) :

— ربما كانت ( دونا ماريا ) امرأة مستحيلة ، ولكنها  
الآن وراء قضبان سجنها في إسبانيا ، تتطلع في كل يوم  
إلى غروب الشمس ، وهي تلعن ذلك اليوم الذي  
جرؤت فيه على تحدى ضابط مخابرات مصرى يعرف  
باسم ( رجل المستحيل ) .

\* \* \*

( تمت بحمد الله )