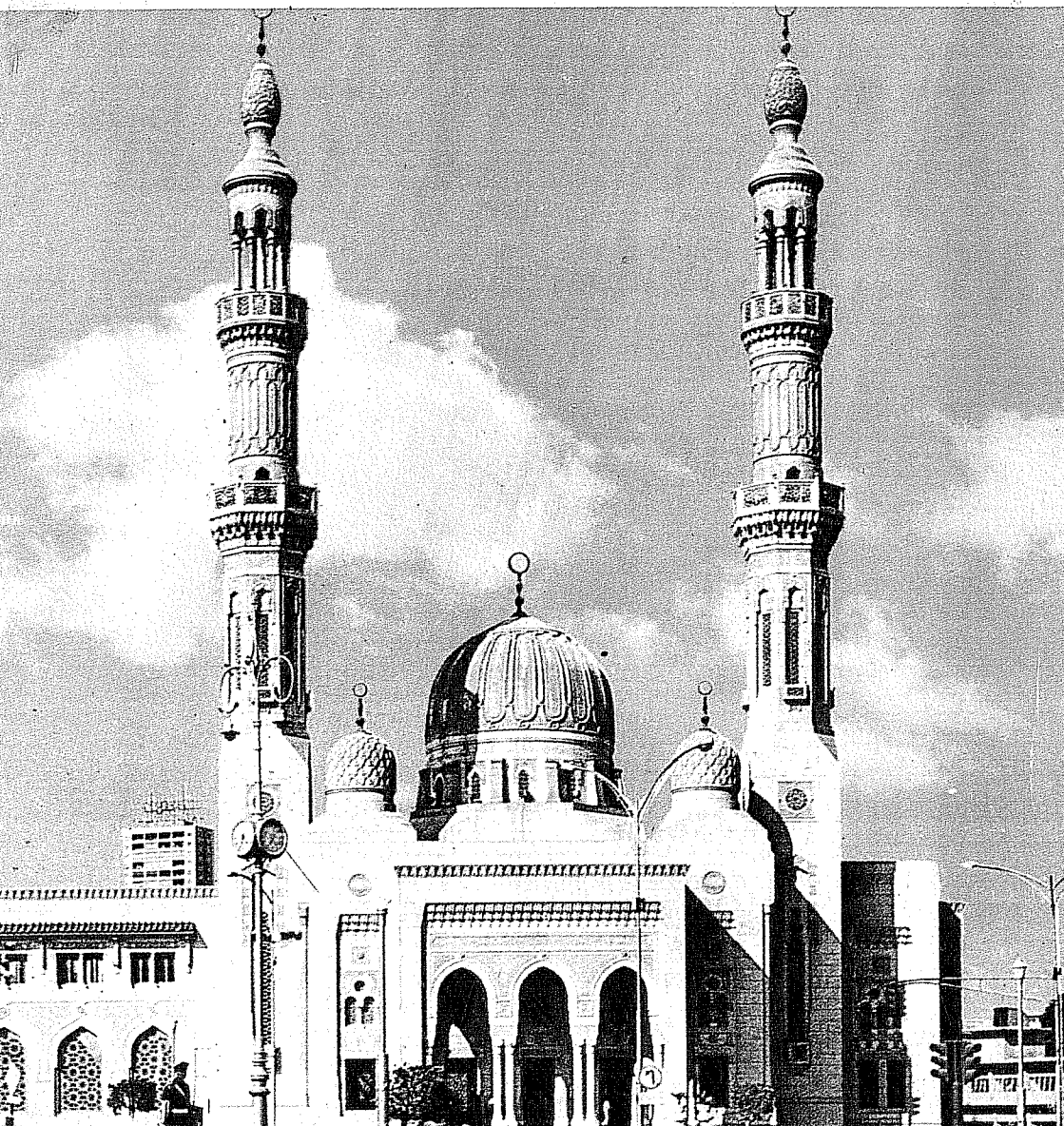


الوعيد الإسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

سنة السابعة - العدد ٨٢ - غرة شوال ١٣٩١ هـ - ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧١ م

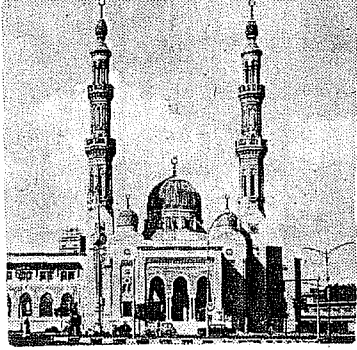




استقبل سمو الامير المعظم بقصر السيف العامر عددا من التسيوخ
والوزراء ورجال السمك الدبلوماسية واعيان ابلاد ورجالاتها وجماهير
غفيرة من الشعب الكريم وذلك لتقديم التهاني الى سموه بمناسبة حلول شهر
رمضان المبارك . ويبدو في الصورة سمو الامير يصافح رئيس الحرس الوطني
الشيخ سالم العلي السالم .



احد المواطنين يقدم التهاني الى حضرة صاحب السمو الامير المعظم
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .



مسجد صلاح الدين بالقاهرة

الثمان

| | | |
|------------|-----|---------------|
| فلسا | ٥٠ | الكويت |
| ريال | ١ | السعودية |
| فلسا | ٧٥ | المراق |
| فلسا | ٥٠ | الأردن |
| قروش | ١٠ | لبنان |
| مليما | ١٢٥ | تونس |
| دينار وربع | | الجزائر |
| درهم وربع | | المغرب |
| روبية | ١ | الخليج العربي |
| فلسا | ٧٥ | اليمن وعدن |
| قرشا | ٥٠ | لبنان وسوريا |
| مليما | ٤٠ | مصر والسودان |

الاشتراك السنوي للهيئات فقط

في الكويت ١ دينار
في الخارج ٢ ديناران
(أو ما يعادلها بالايسترليني)
أما الافراد فيشتركون رأسا
مع منعهد التوزيع كل في قطره

عنوان المراسلات

مدير ادارة الدعوة والارشاد
وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية
ص.ب: ١٣ : هاتف : ٢٢٠٨٨ - الكويت

الوعي الإسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

AL WAIE AL ISLAMI

Kuwait P. O. B 13

السنة السابعة

العدد الثاني والثمانون

غرة شوال ١٣٩١ هـ

١٩ نوفمبر « نشرين الثاني » ١٩٧١ م

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية
بالكويت في غرة كل شهر عربي

هدفها : المزيد من الوعي ، وابقاظ
الروح ، بعيدا عن الخلافات المذهبية
والسياسية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَمُو الْأَمِيرِ الْمُعْظَمِ

يفتح الدورة الجديدة لمجلس الأمة

كان يوم الثلاثاء السابع من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٩١ هـ الموافق ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر) سنة ١٩٧١ م يوماً مشهوداً من أيام الكويت الخالدة ، ففي صباح هذا اليوم الأغر تفضل حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم بافتتاح الدور الثاني للفصل التشريعي الثالث لمجلس الأمة وسط احتفالات رسمية وشعبية ، وقد استهلّت جلسة الافتتاح بتفضل سموه - حفظه الله - بالقاء توجيهه إلى السادة النواب ، ثم التي سعادة رئيسي المجلس كلمة رغب فيها بحضرة صاحب السمو الأمير المفدى ثم التي حضرة صاحب السمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الخطاب الأميري الذي جاء مبعبراً عن سياسة الدولة على التصميمين الخارجى والداخلى ، وفيما يلي التوجيه الكريم :

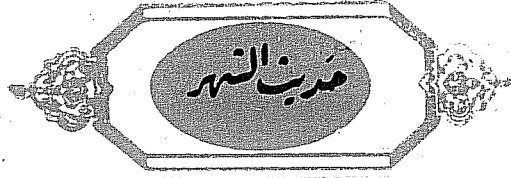
بعونه تعالى وتوفيقه نفتح في شهر رمضان المبارك دور الانعقاد العادى الثانى من الفصل التشريعى الثالث لهذا المجلس .
أبنائى أعضاء مجلس الأمة :

انكم تبدأون هذه الدورة فى فترة حاسمة بالنسبة لأمتنا العربية وقضاياها المصيرية . . . وعلينا أن نكون يقظين ومستعدين لمواجهة أى طارئ . . . وان هذه الأمة التى صمدت فى وجه العديد من التحديات والشدائد عبر تاريخها الطويل لن تعجز عن التغلب على محنتها الحالية ، باستعادة حقوقها وتحرير الأجزاء المحتلة من أراضيها ، متى عقدت النية على ذلك . . . وانها لفاعلة باقنه تعالى .



سمو أمير البلاد العظم الشيخ صباح السالم الصباح يلقى كلمة الافتتاح .

ولن تثبتنا هذه القضية المصيرية عن مواصلة جهودنا في
الداخل لتطوير بلدنا طبقا لمتطلبات العصر في كافة المجالات ..
وانى واثق من انكم في مناقشاتكم لمشروعات القوانين المختلفة
التي ستحال اليكم في هذه الدورة ، وفي ممارستكم لصلاحياتكم
النيابية الأخرى لن تهتدوا الا بهدى الصالح العام وحده ، صالح
هذا البلد وصالح أمتنا العربية والاسلامية الخالدة . والله
يوفقكم ، ويكلانا برعايته .. والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ..



مجتمع الايمان

وتشريد اهله ، وما حل به من مظالم
ونكبات يسود لها وجه التاريخ . فاين
المواثيق والمعهود . اين الحرية . اين
العدالة . اين الأمن والأمان . اين
التعاون والتراحم . لا وجود لشيء
من هذا الا في الفاظ معسولة وسطور
مكتوبة وقرارات معطلة . النتيجة
المنطقية لهذا الواقع الرهيب ان
تخطيط البشر وقوانين البشر ومناهج
البشر فشلت في ايجاد مجتمع فاضل
وتربية جيل صالح يتعايش افراده في
ظلال الرحمة والحب والاخاء .

بعد هذا نتساءل اين يوجد هذا
المجتمع وعلى اى اساس يقوم ، وهل
وجد فعلا ؟ . لقد اقام محمد صلى
الله عليه وسلم هذا المجتمع الفاضل
وربى أصحابه على المنهج السماوى
فكان المجتمع الذى زكاه رب العالمين ،
وكان الجيل الذى شهد له احكم
الحاكمين « كنتم خير امة اخرجت
للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن
المنكر وتؤمنون بالله » .

كان مجتمع الحج الذى لا رعت فيه
ولا فسوق ولا جدال . . والمسلمون
يفعلون عن النظر والتفكير فى مجتمع
الحج كل عام ، وهو مجتمع كبير وفريد
يبلغ عدد افراده قرابة المليون نسمة ،
فيه من كل الشعوب والأجناس . من كل
كل البيئات والأقاليم . من كل
اللغات والألوان والطبقات فيه من

امنية كل انسان ان يعيش فى
مجتمع تسوده الحرية والعدالة
والسواوة وترغرف عليه ألوية الأمن
والسلام . وتقوم فيه المحبة والاخوة
بين الناس مقام القانون .

وهذه الأمنية طالما راودت خيال
الفلاسفة والحكماء من قديم الزمان ،
فكدوا عقولهم واجهدوا انفسهم فى
التخطيط والتنظيم لهذا المجتمع الخير
الفاضل ، ولكنهم وقفوا عند حدود
الألفاظ والكلمات ، ولم يجاوزوها
الى التنفيذ والتطبيق .

وجاء من بعدهم أقطاب السياسة
والقانون والاجتماع فى مختلف
العصور ، فقتنوا وشرعوا واعلنوا
المواثيق ، ووقعوا المعاهدات وأنشأوا
المنظمات ، وعقدوا المؤتمرات ،
وحشدوا كل الطاقات لضمان حقوق
الانسان واحلال التعاون والتراحم
محل التقاطع والتخاصم فماذا كان
حصار تفكيرهم ونتاج جهودهم .

كان ما ترى وما نعيش فيه . عالم
يسوده الخوف والقلق ، ومجاعات
تهدد أكثر من نصف سكان العالم ،
وبيض يقتلون السود ، ومجازر بشرية
هنا وهناك ، وحروب دامية لا غاية
من ورائها الا حراسة مطامع
الأقوياء ، واستبقاء سيطرتهم على
ثروات الضعفاء . واقرب مثل البنا
شعب فلسطين ، واغتصاب أرضه ،

الطريق أو فى مكان عام أو خاص فلا تمتد إليه يد غير يد صاحبه ، بل ولا تحدته نفسه بالاستيلاء على ما ليس له .

طابع هذا المجتمع العفو والصفح والتسامح واحتمال الهفوات والتجاوز عن الزلات ومقابلة السيئة بالحسنة . وفى هذا المجتمع تسود عاطفة التراحم وحب البذل والسخاء . نجد الحاج يدور بنفسه يبحث عن المحتاجين المتعفين وينقب عن المعوزين المستورين . يفرج كربتهم ويسد خلتهم فى ستر وحياء وهو فرح بما يأخذون .

المال الذى يتحرك فى يد هذا المجتمع مال طيب وكسب حلال لا شبهة ولا ريبه فيه . النظام والتوقيت وأداء الواجب فى موعده المناسب هو القانون الذى يسير عليه هذا المجتمع هذا المجتمع لا يعرف الفحش ولا الفسوق . طابعه العفة والطهر ، تلبس فيه المرأة ثيابها السابغة السائرة ، وتؤدى مناسكها مع الرجال جنباً الى جنب ، فلا تلمح نظرة خائنة ، ولا لفظة ماجنة ولا كلمة نابية ، ولا تبرجا جاهليا .

هذا هو مجتمع الحج وهو مجتمع مثالى نموذجى قام على الدين وعائش بالدين وتحرك فى حدود تعاليمه والتزم أخلاقه وآدابه بوحى من عقيدته لا محرك يحركه الا مرضاة الله ولا حاجز يحجزه الا مراقبة الله والخوف منه .

فهل يعنى ذلك المسلمون ، وهل يقتنعون بأنه لا صلاح لامرهم الا باتباع صراط الله « وان هذا صراطى مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون » .

مدير ادارة الدعوة والارشاد
رضوان البيلي

الأصقاع الباردة والمناطق الحارة والاقاليم المعتدلة . فيه من البيئات الصحراوية والزراعية والصناعية . فيه من الجبال والسهول والوديان . فيه الابيض والاصفر . فيه الفنى والفقر والقوى والضعيف . فيه الرجل والمرأة ، ولكل بيئة أثرها فى الطبع والاخلاق . فيه الهادىء الطبع والحاد الطبع ، فيه الحلیم والغضوب . فيه أنماط من الناس مختلفون ، ومع هذه الفروق فان هذا المجتمع تسوده الحربة والعدالة والمساواة وترفرف عليه ألوية الامن والسلام ، ويقوم على التراحم والتعاطف والتعاون ، فأين ذهبت هذه الفروق . ذابت كلها أمام عقيدة التوحيد لا إله الا الله محمد رسول الله هذا هو الاساس الذى قام عليه هذا المجتمع ، وهذا هو الرباط الذى يربط بين أفراده . فلا اقليمية ولا جنسية ولا عصبية ولا طائفية ولا مذهبية . آخت كلمة التوحيد بينهم حتى كأنهم أعضاء أسرة واحدة ، بل أعضاء جسم واحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء ، فالتعاطف بينهم يبلغ أشده . حتى لترى الدموع تنهمر عند اللقاء لانه لقاء الاخوة فى الايمان « انما المؤمنون أخوة » .

طابع هذا المجتمع الصدق . الصدق فى كل شىء . الصدق فى القول والعمل فى الجهر والنجوى فى السر والعلانية فى البيع والشراء ، فلا نفاق . ولا رياء ولا تظاهر ولا غش ولا خداع لا يكذب فيه الانسان على ربه ولا على نفسه ولا على الناس .

طابع هذا المجتمع المسلم الامانة والامانة التى تصل الى ذروتها مما ليس له مثل فى جميع مجتمعات العالم . يترك الحاج ماله أو متاعه فى



الدكتور على عبد المنعم عبد الحميد
الاستاذ بجامعة الكويت

بذء الوحي

عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها أنها قالت :

((أول ما بدىء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوهى الرؤيا الصالحة فى النوم ، فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حيب اليه الخلاه ، وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه ، وهو « التميد » الليالى ذوات العدد قبل ان ينزع الى اهله ويتزود لذلك ، ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها ، حتى جاءه الحق وهو فى غار حراء ، فجاهد الملك فقال اقرأ ، فقلت : ما انا بقارىء ، قال : فاخذنى فغطنى حتى بلغ منى الجهد ، ثم ارسلنى ، فقال : اقرأ فقلت ما انا بقارىء ، فاخذنى فغطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد ، ثم ارسلنى فقال اقرأ : فقلت ما انا بقارىء فاخذنى فغطنى الثالثة ، ثم ارسلنى ، فقال : اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم)) فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده ، فدخل على خديجة بنت خويلد ، فقال : زملونى ، زملونى ، فزملوه حتى ذهب عنه الروع ، فقال لخديجة واخبرها اخبر : لقد خشيت على نفسى ، فقالت له خديجة : كلا ، والله ما يخزيك الله ابدا ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، فانطلقت به خديجة حتى اتت به ورقة بن نوفل بن اسد بن عبد المزى ابن عم خديجة ، وكان امرا نصر فى الجاهلية ، وكان يكتب الكتاب العبرانى ، فيكتب من الانجيل بالعبرانية ما شاء الله ان يكتب ، وكان شيخا كبيرا قد عمى ، فقالت له خديجة : يا ابن عم اسمع من ابن اخيك ، فقال له ورقة يا ابن اذى ماذا ترى ؟ فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر ما رآى ، فقال له ورقة : هذا الناموس الذى نزل الله على موسى ، يا ليتنى فيها جذعا ، لىتنى اكون حيا اذ يفرجك قومك ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : او مفرجى هم ؟ قال : نعم ، لم يات رجل قط بمثل ما جئت به الا عودى ، وان يدركنى يومك انصرك نصر امؤزرا ، ثم لم يلبث ورقة ان توفي ، وفتر الوهى ..

— رواه البخارى —

الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمل ، فالذين اصطفاهم الله جلت قدرته لحمل رسالاته الى البشر هم القمة العليا فى الانسانية ، لا يدرك مداهم ، ولا يبلغ شأوهم ، ولا تنال بالاكتساب درجاتهم ، فهم أساءة القلوب ، وهداة النفوس ، وقادة الخير ، ودعاة الفضل ، ودعاة كل كمال ، لهم القدح المعلى فى زيادة السعادة ، منشودة الادميين وضالتهم ، تلك السعادة التى يريدنا الله تبارك وتعالى لخلقته وهو أعلم بكامنها ومدارجها ، وسيدنا رسول الله عليه افضل الصلاة وازكى السلام فى القمة من صفوة الرسل ، هو خاتمهم ، وشريعته سيدة شرانعهم ، جهمت افضل ما جاعوا به من عند ربهم ، وقفت على آثارهم بما اراد الله ان يكون كفيلا بحاجة الناس فى معاشهم ومعادهم ، وكلما ارتفع قدر الشيء كلما غلا ثمنه وعز مطلبه ، وبعد مناله ، والسائرون فى السفح تلقوا رقباهم ليروا القمة وتعييا بهم اقدامهم فلا يصعدوا اليها ، فيحاولون النذل منهسا بذمها ، وينسجون القصص ويشبهون الخيال فى الحديث المسىء الى ما استعملت عليه ، وما اكنته مما لم يدركوه ، ومقام النبوة مقام له سموقه وأسراره وقداسته ، حاول كثيرون ممن لم يحترموا عقولهم ، ولم يضموا انفسهم فى مكانها اللائق ان ينالوا من ذلك العلم الاسم فوهنوا وضعفوا ووقعوا صرعى حيث هم ، وكان مما اوردوا شيها واهية حول الوحي والرسالة ، ولا اظيل الوقوف مع هؤلاء المخرضين هنا ، وانما اسوق حديثا يصف واقعا من وقائع ما كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما حدث له ، يرى القارئ صورة لذلك المختار لحمل اضعف رسالة واقوى دعوة متحملا اعنت المعارضات ومقابلا قحة الحاقدين بنور يبهى وضياء لا يقهر ، وقد تمثل فى سلوكه قبل الرسالة الجلال كله ، والفضل جميعه فنمت الصادق الامين من الاقربين والابعدين ، من الاعداء والاصدقاء ، ولما ضاق بالبيئة العمياء عن الهدى ذرعا تحنث فى الغار وتعبد ، وهجر رواد الاصلنام ، واعتزل مجالهم وخلا بروحه وسما بنفسه وبعد عن مدارج القوم وعاف مسالكهم ، وكان هذا إرهاصا بما سيكون له من شأن ، وما سيحمله من هدى ورحمة للعالمين ، وصقلا ربانيا لتلك النفس الابية الطاهرة لتكون على مستوى خاص يريد رب العالمين ، وبارئ الكون ، فربطه بجلاله فى يقظته ومنامه فيقظته عليه افضل الصلاة والسلام تأمل وتدبر لهذا الكون وبحث عن أسراره ، وفى منامه يمد له خيط النور الذى سيقوى ويبدد الظلام ، ويأتى على ديجور هذه المخلوقات الهائمة على غير رشد وليأخذ بيدها الى حيث ربه وبارئها الى دار تزخر مجتمعاتها بالتراحم والسلام ، وتنقى زيف أم دفر وضلالها ، وفى هذا المقام لن أعيبى القارئ بايراد شبهة وتنفيذها ولكن سأمر به فى رحاب هذا الحدث الضخم المتصل بسيد الرسل والمشتغل على ما أعيا جهد أرباب الفكر ، وما لو سلوه طريقا هاديا ، ولو اتخذوه إماما ورائدا وعضوا عليه بالنواجذ لكانوا كما أوضح محكم التنزيل خير مصادر الخير التى أخرجت للعالمين .

فى هذا الكلم الطيب الذى قصته أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها وعن قرباناتها شرح وايضاح للطريق الذى سلكته دعوة الله الى رسول الله ان يحمل ما حمل وان يبلغ ما كلف بتبليغه ، وكيف باداهه الوحي ، وأن رؤيا الانبياء وحي والوحي إعلام من اصطفاهم الله من عباده بكل ما اراد إطلاعهم عليه بطريقة خاصة اتخذت اشكالا متعددة كلها بعيدة عن ادراك الانسان لو ترك ونفسه ، وقد كان الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مبتدأ فى المنام كما تحدث هنا أم

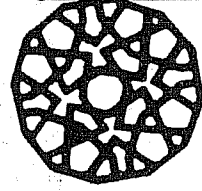
المؤمنين ، ثم تنوع كما صورته رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه حين أجاب سائله كيف يأتيك الوحي فقال : « أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو أشده على فيفصم عنى وقد وعيت عنه ما قال ، وأحيانا يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى فأعنى ما يقول ، وفى النص الذى نحن بصدده هنا أن رسول الله عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام فوجيء على غير انتظار بمن يدعوه الى شىء لا يحسنه ولم يلم به وهو القراءة ، ويناديه من حيث لا يتوقع نداء مؤكدا عليه أن يقرأ ويقرأ فيرسم بذلك خطة المستقبل وأنه لا حياة بلا علم ولا علم بدون قراءة وتعلم وأن أول معلمى هذه الامة الامية هو أعظم خلق الله قدرة على تلك الاستاذية الفذة فى بابها العجيبة فى توجيهها ، الغريبة على الناس فى بدايتها ومنتهاها . وحين يذكر سيدنا رسول الله حقيقة واقعه لمناديه السماوى وأنه لا يدري ما القراءة يجيبه : اقرأ باسم ربك ، فأنت لا تقرأ بكتوتك ولا بمعرفتك ، لكن بحول ربك ، ومعونته فهو يعلمك كما خلقك ، وسيعلم أمتك فتخط بالعلم بعد أن كانت أمة أمية ويعيد الرسول جوابه بنفى القراءة وأنه لا يعرفها وينكر على الأمر بها وهنا يضمه مناديه بصورة لا يعلمها الا الله ولا يدري كنهها الا موجدتها ، ويفط الرسول صاحبها ، « والفظ هو العصر الشديد والكبس » ، ويبلغ هذا الفعل من رسول الله الجهد ، ورجع الى سكنه وعبه سره ، والسيدة الاولى فى الاسلام خديجة بنت خويلد ورجف فؤاده يضطرب اضطرابا شديدا من هول ما رأى وما حدث له طالبا من أفضل النساء وأعزهم وأقربهم الى قلبه وأحناهم على ولد رضى الله عنها وعن بنيتها وبناتها أن تزلمه وتدثره وقد أصابته الحمى فارتعش البدن ، واضطرب الفؤاد ، وذهبت نفسه الشريفة شعاعا ، وجالت به التأملات كل مجال وهو لم يدبر بعد أن هذه مقدمة رسالة ، ومبدأ وحى السماء ، وأول خطوة فى رحلة شاقفة مضية مع البشر العتاة الذين لا يرون الحق حقا ولا يدركون من حقائق وجودهم شيئا ، وهنا فى هذا الموقف العصيب ، وبعد دوى الحادث الرهيب وبين ذراعى السيدة المصطفاة زوجه له ، تلكم العاقلة الاريية ، والفهمة اللبية ، التى أدركت — سابقا — يثاقب فكرها وذكائها وقوة بصيرتها أن هذا الفتى محمد ليس كالفتيان ، ولا هو من نماذج درجت أمام عينها دهرا طويلا ، وانما هو من له شأن آخر لكنها لا تسدري تماما ما هو ذاك الشأن فاخترته زوجا . على بعد بينهما فى الثروة والمال ، ومفارقة فى السن والحياة ، واقتزنت به رغم مجافاة ما فعلت لما عليه بنات جنسها فى كل زمان ، وقبل هو واستجاب لداعيتها وعدها نعمة أنعمها الله عليه وقد كانت هذه هى خديجة بنت خويلد تضرب المثل الاعلى للزوجة ذى القلب الكبير ، والادراك النادر الشبيه ، المنقطع النظير ، الزوجة التى تعرف زوجها من خلال دراستها الفاحصة لسلوكه ، والتى تقيم حركاته وسكناته وتزنها بسمو أدركته منه هى وحدها ، عالة أنها لا تساكن قرشيا اعتادته دروب مكة وشعابها ولا فتى يمر عابرا بحياة البداوة مجتازا قفارها ثم يمضى الى حيث ينسى ، وانما لمحت بمدركة نافذة تتمطى الظواهر الى اللباب ، وتغوص فى الاعماق على الدر النادر ، واللالء الغالية ، تلح هذا بيسر ودون عناء فى اجابتها لسيدتها حين أبدى لها القلق الذى يساوره ، والالم الذى يعتصر قلبه ، والخوف من نهاية غير مرتضاة والوصول الى نتيجة ليست هى مبتغاه من تحنثه الليالى ذوات — العدد وحيدا الا من الإنس بربه ، وفريدا الا من عناية عالم السر وأخفى ، مقدمات أوردتها تلك السيدة الحبيبة الى قلوب رواد خير الدنيا وطلاب سعادة الآخرة ، وبنيت عليها نتائج ما كذبت لأنها لم تحمل خسة القضايا الكاذبة وانما كانت موجها دائما وكلية

دائماً ، وتأمل أخی القارئ العزيز قولها وحسن أیرادها لما أوردت فهي تقول متعجبة من سيدها حين يخاف على نفسه ويخشى عليها السوء من احتمالات أورها الناظرون في هذا الحديث وأوصلوها الى اثني عشر صنفاً من بينها خشية الجنون والمرض ، أو خشية الاخفاق فيما كان يرومه ولا يستطيع أن يعبر عنه أو يقر به فهما الى نفسه فضلاً من غيره ، تعجب السيدة خديجة رضي الله عنها الجديرة بحب سيد المرسلين وحفظه لذكرها حتى بعد التحاقها بالرفيق الأعلى وتسوق عليها رضوان الله تلك الكلمات الحلوة الجميلة الغنية حتى في الفاظها بكل ما تدل عليه وما اتخذت منه علمها : كلا يا سيدي لا وألف لا يا سيدي ، أعيدك من تلك الفكر ، فأنت الذي لا يخزيك الله أبداً فلك فعال ليس في نتائجها ما تتصوره أو ما تتوقعه فأنت أنت الذي يحمل الكل (يفتح الكاف) ويصل الرحم ، ويكسب المعدوم ، ويقري الضيف ، ويعين على نواب الحق ، وتلك لعمر الحق خلال ما اتصف بها انسان وأضاعه الله أو تخلت عنه عناية ربه ، وإنما هي دواعي الحفظ والرعاية من رب العالمين ، وسمو القدر والمكانة بين الناس أجمعين .

وهنا نمسك القلم قليلاً فنور سيدنا رسول الله يغشى الأفتدة فيضيئها ويفشى الضلالة ويبيدها ، وحديث السيدة الحبيبة الى رسول الله والى قلوب المؤمنين يحتاج الى كثير من الوقوف في رحابه ، ومزيد من الطرق لبابه ، زيادة على عظمة ما كان منها بعد ذلك مع سيد المرسلين ، ولهفتها على تطمينه واعادة السكنينة الى قلبه واني لأراها أشد حرصاً على معرفة نتيجة ما حدث من أي انسان عاصرها أو جاء بعدها فذهبت رضي الله عنها مثلاً عزيز المنال في كمال العشيرة وجمال السكن وعظمة العقل الإنساني حين ينفتح وحين يؤمن بحقه في الكرامة ، ومكانته في الحياة الحرة العزيزة فالى لقاء قريب مع سيدة المؤمنين وسيدها رسول الله الى الناس أجمعين . والحديث موصول ان أذن رب كل شيء سبحانه .

دفاع عن
كلمات
تعالى

قضية الكلمات العجمية



في ضوء الدراسة والبحث

لم تكن اللغة العربية قبل نزول القرآن الكريم لغة ضميعة في مفرداتها ، وتراكيبها ، والفاظها ومعانيها ، بل كانت لغة تحمل في طياتها عناصر الحياة ، وقوة التعبير ، وجمال الكلمة ، ورشاقة الألفاظ ، وغزارة المعاني .

أجل ، لم تكن اللغة العربية بلغت من الشيخوخة ، يدب في أوصالها الوهن ، ويمتريها الضعف لتلفظ أنفاسها الأخيرة ، ولكنها كانت في طور الشباب ، قوية فتية ، تسحرك بالفاظها ، وتدهشك بمعانيها ، وتأخذ بمجامع قلبك ، حينما تصفى إليها في مجالات التعبير المختلفة : شعرا وخطابة ، ومحاورة ، وأمثالا .

وهذه اللغة التي بلغت القمة في التعبير عن المعاني المختلفة ، المحسوسة أو المعقولة ، في الفاظ جزلة ، وعبارات متأخية ، وكلمات عذبة ، هذه اللغة نزل بها القرآن الكريم ، ليتحدى من يملكون ناصية هذه اللغة في مجال فصاحة الكلمة ، وبلاغة المعنى ، وجمال الأسلوب ، (فأقر جميعهم بالمعجز وأذعنوا له بالتصديق ، وشهدوا على أنفسهم بالنقص الا من تجاهل منهم وتعامى ، واستكبر وتعاشى ، فحاول تكلف ما قد علم انه عنه عاجز ، ورام ما قد تيقن انه عليه غير قادر ، فأبدي من ضعف عقله ما كان مستورا ، ومن عى لسانه ما كان مصونا ، فأتى بما لا يعجز عنه الضعيف الأخرق ، والجاهل الأحمق ، فقيل : والطاحنات طحنا ، والمعاجنات عجنا ، فالخابزات خبزنا ، والثارادات ثردنا ، واللائمات لقما ، ونحو ذلك من الحماقات المشبهة دعواه الكاذبة) (1) .

واستطاعت اللغة العربية أن تستقى من هذه المعجزة الخالدة مساعانها على التطور المجيب في صيغها وتراكيبها ومفرداتها ، وأساليبها ، فبلغت بالقرآن الكريم درجة من الرقى ليس بعدها درجة .

في القرآن الكريم

للكنور عبد العال سالم مكرم

وقد لفتت هذه المكانة التي وصلت اليها العربية انظار كثير من المستشرقين المتعصبين منهم وغير المتعصبين ، فهذا (آرنست رينان) يقول في كتابه : (تاريخ اللغات السامية) ما نصه : « من أغرب المدهشات أن تثبت تلك اللغة القوية ، وتصل الى درجة الكمال وسط الصحراء عند أمة من الرحل تلك اللغة التي لماقت أخواتها بكثرة مفرداتها ، ودقة معانيها ، وحسن نظام مبانيها ، ومن يوم علمت ظهرت لنا في حلال من الكمال الى درجة انها لم تتغير أي تغير يذكر ، حتى انها لم يعرف لها في كل أطوار حياتها لا طفولة ولا شيخوخة » (٢) ، وأعجبنى ما كتبه (جول فرن) في قصة خيالية أشاد فيها بلغة القرآن ، ذلك لأنه بنى قصته الخيالية (على سياح يخترقون طبقات الكرة الأرضية حتى يصلوا ، أو يدنوا من وسطها ، ولما أرادوا العودة الى ظاهر الأرض بدا لهم أن يتركوا هنالك اثرا يدل على رحلتهم ، فنقشوا على الصخر كتابة باللغة العربية ، ولما سئل (جول فرن) عن وجه اختياره للغة العربية قال : انها لغة المستقبل ، ولا شك أنه يموت غيرها ، وتبقى حية حتى يرفع القرآن نفسه » (٢) .

ولما كانت لغة القرآن الكريم لغة التحدي والاعجاز على هذا المستوى الرفيع من البلاغة والفصاحة ، فاني لا أستطيع أن أقبل ما يدعيه بعض العلماء والرواة من أن القرآن الكريم اشتمل على كلمات أعجمية ، ليست عربية الصنع ، وقيل أن أعرض رأيي في هذه القضية أرى أن أبسط آراء العلماء حولها ، ليكون القارئ على بينة من أمرها . ثم أختتم بحثي برأيي الذي اعتقده في هذا الموضوع :

١ - أما الكلمات الأجنبية التي ثار حولها الجدل ، واحتدم النقاش ، فهذا بعض منها :

١ - ما ورد بلسان الحبشة : قال الطبري : حدثنا عنبسة عن أبي

اسحاق ، عن أبي الأحوص عن أبي موسى ؛ (يؤتكم كفلين من رحمته) (٤)
قال : الكفلان = ضعفان من الأجر بلسان الحبشة .

وعن أبي اسحاق عن سعيد بن جبير عن ابن عباس : « ان نائثة الليل » (٥) قال : بلسان الحبشة : اذا قام الرجل من الليل ، قالوا : نشأ .
= وعن أبي اسحاق عن أبي ميسرة : « يا جبال أوبى معه » (٦)
سبحى بلسان الحبشة .

وحدثنا حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن يوسف بن مهران عن
ابن عباس رضى الله عنهما أنه سئل عن قوله : « فرت من قسورة » (٨)
قال : هو بالعربية : الأسد ، وبالفارسية : شار ، وبالحبشية قسورة (٨) .
وقال السيوطى فى الاتقان = الأواه = الموقن بلسان الحبشة :
الدرى : المضىء : بلسان الحبشة (الجيت) : اسم الشيطان بلسان
الحبشة (٩) . وقال الزركشى فى البرهان فى علوم القرآن : المشكاة :
الكوة بلسان الحبشة (١٠) .

٢ - ما ورد بلسان الفرس :
الأباريق : جمع ابريق : القنور - الدينار : السرادق - الاستبرق :
الزنجبيل .

٣ - ما ورد باللسان الرومانى :
الرقيم : اللوح ، القسطاس : العدل ، طفتا : قصدا .
٤ - ما ورد باللسان العبرى :
كيل بعير = البعير : الحمار . الأليم = المؤلم . درست = قرأت .
هدنا = تينا . راعنا = كلمة سب .
الرخين : ذهب المبرد وثعلب الى أنه عبرانى ، وأصله الخاء
المعجمة .

٥ - ما ورد باللسان القبطى :
الملة الآخرة = الأولى : والقبط يسمون : الآخرة : الأولى ، والأولى :
الآخرة . بطائنها = ظواهرها : وراءهم ملك : أمامهم . اليم = البحر .

٦ - السريانية : الطور - جبل .
٧ - اليونانية : سريا = النهر الصغير .

٨ - الزنجية : حصب جهنم : حطب جهنم : وقولوا حطة : صوابا .
٩ = النبطية : « رهوا : سهلا . سيدها : زوجها بلسان النبط ، قال
أبو عمرو : لا أعرفها فى لغة العرب .

١٠ - كلمات مختلف فى نسبتها :
السجل : قيل حبشى ، وفى المحتسب لابن جنى : فارسى معرب .
السندس : قيل : رقيق الديباج بالفارسية ، وقيل الرقيق من الستر
باليهندية .

١١ - كلمات أعجمية غير منسوبة . الرس : ومعناه البئر سلسبيل :
عجمى (١١) .

وقد أفرد السيوطى هذه الكلمات الأعجمية بالتصنيف ، وسماها
(المهذب فيما وقع فى القرآن من المعرب) . وقد نظم تاج الدين السبكي
منها سبعة وعشرين لفظا فى أبيات جاء فيها :

السلسبيل ، وطه ، وكورت ، بيع
روم ، وطوبى ، وسجبل ، وكافور
والزنجبيل ، ومشكاة سرادق مع
استبرق ، صلوات سندس طور
كذا قراطيس ريانهم ونمـارق
ثم دينار ، المقسطاس مشهور
له مقـاليد فردوس يعد كـذا
فيما حكى ابن دريد فيه تنـور

وقد ذيل الحافظ بن حجر على هذه الآيات ، وذيل السيوطى عليهما
بالباقى وهو بضع وستون ، فتمت أكثر من مائة لفظة (١٢) .
ب) آراء العلماء حول هذه الكلمات :

١ = رأى من يقول انها أعجمية :

يستند هؤلاء فى هذا البرأى الى ماروى سعيد بن جبير قال : قالت
قريش : لولا أنزل هذا القرآن على رجل (أعجميا ، وعربيا) فأنزل الله
تعالى ذكره : « ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا : لولا فصلت آياته أعجمى
وعربى ، قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء » (١٣) فأنزل الله بعد هذه
الآية فى القرآن بكل لسان (١٤) .

وعن أبى ميسرة قال : فى القرآن من كل لسان « (١٥) .

ومن العلماء الذين يرون هذا الرأى الامام (الجوينى) ، ففى رأيه انه
لا يستنكر وقوع المعرب فى القرآن الكريم ، بل يرى أن له فائدة فى مجال
البلاغة والبيان ، قد لا يشعر بها كثير من الناس ، لأنها تخفى عليهم بما
نشتمل عليه من دقة البيان ، وسر الاعجاز . استمع اليه يقول مدافعا عن
كلمة (استبرق) ما نصه : « فان قيل : ان استبرق ليس بعربى ، وغير
العربى من الألفاظ دون العربى فى الفصاحة والبلاغة فنقول : لو اجتمع
فصحاء العالم ، وأرادوا أن يتركوا هذه اللفظة ، ويأتوا بلفظ يقوم مقامها
فى الفصاحة لعجزوا عن ذلك ، وذلك ، لأن الله تعالى اذا حث عباده على
الطاعة ، فان لم يرغب فيها بالوعد الجميل ، ويخوفهم بالعذاب الوبيل ، لا
يكون حثه على وجه الحكمة . . الى أن يقول : ثم ان الوعد بما يرغب فيه
العقلاء ، وذلك منحصر فى أمور : الأماكن الطيبة ، ثم المآكل ، والمشارب ،
ثم الملابس الرقيقة ، وكان ينبغى أن يذكر من الملابس ما هو أرفعها ، وأرفع
الملابس فى الدنيا الحرير ، ثم ان الثوب من غير الحرير لا يعتبر فيه
الوزن والثقل ، وربما يكون الخفيف أرفع من الثقيل . الوزن ، وأما الحرير
فكلما كان ثوبه أثقل كان أرفع ، فحينئذ وجب على الفصيح أن يذكر
الأثقل الأثمن ، ولا يتركه فى الوعد ، لئلا يقصر فى الحث والدعاء ، ثم ان
هذا الواجب الذكر ، اما أن يذكر بلفظ واحد ، موضوع له صريح ، أو لا
يذكر بمثل هذا ، ولا شك أن الذكر باللفظ الواحد الصريح أولى ، لأنه
أوجز وأظهر فى الفائدة ، وذلك (استبرق) ، فان أراد الفصيح أن يترك
هذا اللفظ ، ويأتى بلفظ آخر لم يمكنه ، لأن ما يقوم مقامه ، اما لفظ واحد
أو ألفاظ متعددة . ولا يجد العربى لفظا واحدا يدل عليه ، لأن الثياب من

الحرير عرفها العرب من الفرس ، ولم يكن لهم بها عهد ، ولا وضع قسى اللغة العربية للديباج الثمين اسم ، وانما عربوا ما سمعوا من المعجم ، واستغنوا عن الوضع لقلته وجوده عندهم ، وندرته تلفظهم به ، واما ان ذكره بلفظين فأكثر فانه يكون قد أخل بالبلاغة ، لانه ذكر لفظين بمعنى يمكن ذكره بلفظ — تطويل فعلم بهذا ان لفظ (استبرق) يجب على كل فصيح ان يتكلم به في موضعه ، ولا يجد ما يقوم مقامه (١٦) .

٢ — رأى من يقول : انها عربية :

على رأس هؤلاء الامام الشافعى رضى الله عنه ، فقد أنكر كل الانكار ان تكون هذه الكلمات أعجمية الصنع ، لأن القرآن الكريم نزل بلسان عربى مبين . ولا يمكن ان يصدق العقل ، أو يطمئن القلب الى مثل هذه الروايات ، التى تدعى أعجمية بعض الكلمات ، فالقرآن الكريم فى نظر الامام الشافعى من الفه الى يائه عربى فصيح ، لم يستمر كلمة من غير لفة العرب ، لانه ليس فى حاجة اليها ، بل أحاط بهذه اللغة احاطة كاملة ، لانه من صنع الله ، وصنع الله لا يتوقف على معونة فى كلمة أو كلمات ، تقدم اليه من مختلف اللغات .

وكان الشافعى صريحا كل الصراحة فى هذا الاتجاه ، مومنا كل الايمان بهذا الراى . لدرجة انه قدم النصيحة خاصة ، حارة ملتبهة لهؤلاء الذين يدعون ما يدعون ليتركوا هذا الانحراف فى الراى ، حتى يسلم لكتاب الله جلاله وسلطانه .

وانى اترك المجال للشافعى ، ليعرض علينا رايه ، معززا بالحجة ، مدعما بالبرهان ، قال الشافعى فى الرسالة :

« فقال منهم قائل : ان فى القرآن عربيا وأعجميا » فرد الامام على هذا الادعاء بقوله : « والقرآن يدل على ان ليس من كتاب الله شىء الا بلسان العرب ، ولسان العرب أوسع الألسنة مذهبا ، وأكثرها الفاظا ، ولا تعلمه يحيط بجميع علمه انسان غير نبي » الى ان يقول :

فان قال قائل : ما الحجة فى ان كتاب الله محصن بلسان العرب لا يخلطه فيه غيره ؟ فالحجة فى كتاب الله ، قال الله تعالى : وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه « (١٧) فان قال قائل : فان الرسل قبل محمد كانوا يرسلون الى قومهم خاصة ، وان محمدا بعث الى الناس كافة ، فقد يحتفل أن يكون بعث بلسان قومه خاصة ، ويكون على الناس كافة ان يتعلموا لسانه ، وما أطاقوا منه ، ويحتفل ان يكون بعث بالسننهم ، فهل من دليل على انه بعث بلسان قومه خاصة دون السنة المعجم ؟ ويرد الشافعى على هذا الاعتراض بقوله :

فاذا كانت الألسنة مختلفة بما لا يفهمه بعضهم عن بعض ، فلا بد ان يكون بعضهم تبعا لبعض ، وأن يكون الفضل فى اللسان المتبع على التابع .

وأولى الناس بالفضل فى اللسان من لسانه لسان النبى ، ولا يجوز والله أعلم ان يكون اهل لسانه أتباعا لاهل لسان غير لسانه فى حرف واحد بل كل لسان تبع للسانه ، وكل اهل دين قبله ، فعليهم اتباع دينه .

بهذا المنطق القوي رد الشافعي هذا الاعتراض ، ولكنه لم يكتف بذلك فوثق هذا الرد بكتاب الله تعالى في وضوح بيده الباطل ، وصراحة تكشف البهتان فيقول : « وقد بين الله ذلك في غير آية من كتابه : قال الله : « وانه لتنزيل رب العالمين ، نزل به الروح الأمين ، على قلبك لتكون من المنذرين ، بلسان عربي مبين » (١٨) ، وقال : « وكذلك أنزلناه حكما عربيا » (١٩) وقال : « وكذلك أوحينا اليك قرآنا عربيا لتنذر أم القرى ومن حولها » (٢٠) وقال : « حم والكتاب المبين انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون » (٢١) وقال : « قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون » (٢٢) .

قال الشافعي : فأقام حجته أنه كتاب عربي في كل آية ذكرناها ، ثم أكد ذلك بأن نفى عنه جل ثناؤه كل لسان غير لسان العرب في آية من كتابه ، فقال تبارك وتعالى : « ولقد نعلم أنهم يقولون انها يعلمه بشر ، لسان الذي يلحدون اليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين » (٢٣) .

وقال : « ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته أعجمي وعربي » (٢٤) ، ويختم الشافعي دفاعه عن كتاب الله تبارك وتعالى بهذه النصيحة العالية فيقول : « فكان تنبيه العامة على أن القرآن نزل بلسان العرب خاصة نصيحة للمسلمين والنصيحة لهم فرض لا ينبغي تركه ، وادراك نافلة خير لا يدعها الا من سفه نفسه ، وترك موضع حظه ، وكان يجمع مع النصيحة لهم قياما بايضاح حق وكان القيام بالحق ، ونصيحة المسلمين من طاعة الله ، وطاعة الله جامعة للخير . » (٢٥)

بهذا الرد المقنع ، وبهذه النصيحة الخالصة دافع الامام الشافعي عن قضية عروبة هذه الكلمات ، دفاعا حارا لزم فيه المنطق القوي ، والحجة البالغة والدليل القرآني القاطع .

وانى حرصت كل الحرص على تسجيل عبارات الشافعي بنصها في هذا المجال ، لأنها تحمل من حرارة الدفاع عن كتاب الله أكثر مما تحمل عباراتي .

وفي هذا الخط الذي رسمه الشافعي اتجه الامام الطبري في تفسيره هذا الاتجاه وكأنه بأرائه التي بسطها في هذه القضية يضع الدلائل الواضحة على صحة رأى الشافعي ، ذلك لانه يرى ان هذه الكلمات الأعجمية ، اتفقت بألفاظها ومعانيها مع الكلمات العربية ، فليس من المطلق أن نقول : انها غير عربية بل هي عربية أعجمية : يقول الطبري : « ولم يستنكر أن يكون من الكلام ما تتفق فيه الفاظ جميع اجناس الأمم المختلفة الألسن بمعنى واحد ، فكيف بمعنيين معا ؟ ويقول ايضا ، كما قد وجدنا اتفاق كثير منهم فيما قد علمناه من الألسن المختلفة . وذلك كالدرهم ، والدينار ، والدواة والقلم والقرطاس وغير ذلك مما يتعب احصاؤه ، ويمل تعداده .

على أن الطبري لم ينكر هذه الآثار المروية عن ابن عباس ، أو عمن سعيد بن جبير ، بل يقرر صحتها من وجه آخر ، غير ما يدعيه هؤلاء الذين يقررون انها أعجمية فيقول : « فلو أن قائلنا قال فيما ذكرناه من الأشياء التي عدنا ، وأخبرنا اتفاقه في اللفظ والمعنى بالفارسية والعربية ، وما أشبه ذلك عما سكنتنا عن ذكره ، ذلك كله عربي لا فارسي ، أو قال : بعضه عربي ، وبعضه فارسي ، أو قال : كان مخرج أصله عند العرب ،

فوقع الى العجم فنطقوا به ، أو قال : كان مخرج أصله عند الفرس ، فوقع الى العرب فأعربت به — كان مستجهلا ، لأن العرب ليست بأولى أن تكون كان مخرج أصل ذلك منها الى العرب ، إذ كان استعمال ذلك بلفظ واحد ، ومعنى واحد موجودا في الجنسين ، فليس أحد الجنسين أولى بأن يكون أصل ذلك كان من عنده من الجنس الآخر . . بل الصواب في ذلك عندنا أن يسمى عربيا أعجميا ، أو حبشيا عربيا إذا كانت الأمتان له مستعملتين . الى أن يقول : « وذلك هو معنى ما روينا عنه القول في الأحرف التي مضت في صدر هذا الباب من نسبة بعضهم بعض ذلك الى لسان الحبشة ، ونسبة بعضهم بعض ذلك الى لسان الروم ، لأن من نسب شيئا من ذلك الى ما نسبه اليه لم ينف بنسبته اياه الى ما نسبه اليه أن يكون عربيا » (٢٦) .

وتتفق وجهة نظر أبي عبيدة معمر بن المثنى مع الامام الشافعي والطبري ، فيقول : « نزل القرآن بلسان عربي مبين ، فمن زعم أن فيه غير العربية ، فقد أعظم القول ، ومن زعم أن (طه) بالنظية فقد أكبر ، وقد يوافق اللفظ اللفظ ، ويقاربه ، ومعناها واحد ، وأحدهما بالعربية ، والآخر بالفارسية أو غيرها » (٢٧) .

ومع أن أبا عبيدة دافع عن عروبة هذه الكلمات إلا أن الامام اللغوي الزبيدي صاحب تاج العروس ينسب الى أبي عبيدة رأيا آخر يوفق بين المانعين والمجوزين يقول : « قال أبو عبيدة : والصواب عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعا وذلك أن هذه الحروف أصولها أعجمية كما قال الفقهاء إلا أنها سقطت الى العرب فأعربتها بألسنتها ، وجولتها من الفاظ العجم الى الفاظها ، ثم لما نزل القرآن ، وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب ، فمن قال : إنها عربية ، فهو صادق ، ومن قال : عجمية فهو صادق » (٢٨) .

ج = رأى ومناقشة :

في رأى أننا اذا أردنا أن تصل الى حل حاسم لهذا الاشكال ، فانه لا بد من الرجوع الى التاريخ العربي لنتقنه في هذه القضية التي كثر فيها الجدل ، واحتدم النزاع بين العلماء .

اننا اذا رجعنا الى التاريخ ليدلنا على كلمة (عرب) فماذا نجد ؟ نجد اختلافا كبيرا بين رجال اللغة من العرب في مدلول هذه الكلمة ، فقد قال ابن منظور في كتابه الكبير : لسان العرب ما نصه : « واختلف الناس في العرب لم سموا عربا ؟ فقال بعضهم أول من أنطق الله لسانه بلغة العرب يعرب بن قحطان ، وهو أبو اليمن كلهم ، وهم العرب العاربة ، ونشأ اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام معهم ، فتكلم بلسانهم ، فهو وأولاده العرب المستعربة .

وقيل : ان أولاد اسماعيل نشئوا بعربة ، وهى من تهامة ، فنسبوا الى بلادهم .

ثم قال صاحب اللسان ، وكل من سكن بلاد العرب ، وجزيرتها ونطق بلسان أهلها فهم عرب ، يمينهم ، ومعدهم (٢٩) .
والمستشرقون وعلى رأسهم المستشرق (ولفنسون) في كتابه

(تاريخ اللغات السامية) : يرى أن كلمة (عرب) كانت مستعملة فى اللغة العبرية القديمة لتدل على أهل العربية (الصحراء) أى لنوع خاص من قبائل الجزيرة العربية (٣٠) .

ويرى هذا المستشرق أن ما يقال فى المعاجم اللغوية العربية من أن هناك فرقا بين كلمتى عربى وأعرابى ، وتخصيص الاولى بسكان المدن ، والثانية بسكان البادية فلم يحدث الا فى عصور قريبة من ظهور الاسلام أما قبل ذلك فلم يكن هناك فرق مطلقا ، بل كان كل من الكلمتين يدل على سكان البادية فحسب ، أما سكان المدن والامصار ، فكانوا ينسبون الى قبائلهم ، ويعرفون بمناطقهم . (٣١) .

ويرى مرة أخرى أن كلمة عبرى تؤدي المعنى الذى تؤديه كلمة عربى نفسها ، أى ان العبريين هم قبائل رحل كانت تنتقل بخيامها ، وابلها من مكان الى آخر .

وقد استدل على هذه النظرية بأن كلمة عبرى مشتقة من الثلاثى عبر الذى معناه بالعبرية والعربية : ذهب ، ورحل وقطع مرحلة من الطريق ، أى أن كلمة عبرى وعربى مشتقتان من ثلاثى واحد هو عبر ، فحدث قلب مكانى فى هذه الكلمة الثلاثية فصارت عربا « (٣٢) .

وفى رأى أن المعاجم اللغوية تحدثت عن هذه التفرقة فعلا ، ولكنها مع ذلك نصت أيضا على أن كل من سكن بلاد العرب ، وجزيرتها ، ونطق بلسان أهلها فهم عرب ، يمنيهم ، ومعدهم كما قدمت .

وأما القرن الذى ظهرت فيه هذه الكلمة ، فقد حددته النقوش والآثار التى اكتشفت فى عصرنا الحديث ، فقد أشار المستشرق لوبون فى كتابه (حضارة العرب) الى آثار الأشوريين التى تحدثت عن العرب فقال : « وذكر العرب قبل الميلاد بتسعمائة سنة فى بلاغ (سلما نصر الثانى) وأدت ملكتان عربيتان غروض الطاعة (تيفلا نفانصر) قبل الميلاد بنحو ثمانمائة سنة ، واستعان (بانبيال) بجيوش عربية عندما رفع راية العصيان « (٣٣) .

ويقسم المؤرخون العرب الى قسمين : بائدة ، وباقية ، ومن العرب البائدة : عاد ، ومسكنهم الأحقاف فى اليمن ، وشمود ، ومسكنهم الحجر فى جهة معان ، ومدائن صالح ، وطسم ، وجديس ، ومسكنهم اليمامة ، وعمليق ، ومسكنهم عمان ، والحجاز وتهامة ، وبعض نجد ، وتيماء وبترا ، وفلسطين ، وهم القوم الجبارون الذين تهييهم قوم موسى اذ قالوا : « ان فيها قوما جبارين ، وانا لن ندخلها حتى يخرجوا منها » ومنهم جالوت الذى قاتل داود ، فقتله داود عليه السلام . وجرهم ومسكنهم باليمن ، ومن بقاياهم قوم هاجروا الى مكة ، وهم أصهار اسماعيل عليه السلام ثم بادوا ، ووبار ، ومسكنهم اليمن فى وبار المسماة باسمهم ، وقد هلكوا .
والعرب الباقية : أولاد قحطان ، وأولاد عدنان (٣٤) .

وليس ثمة شك فى أن هذه القبائل العربية كانت نتكلم بلغة واضحة المعالم بينة السمات ، هذه اللغة هى العربية ، والعربية من أقدم اللغات السامية كما تنص على ذلك كتب العبريين ، بل ان العرب أنفسهم أقدم من العبريين فى تاريخ وجودهم على هذه الارض ، ولا زالت كتبهم تقص علينا

الشيء الكثير من أخبار العمالقة ، وأهل سبأ الذين كانوا يقيمون بجنوب جزيرة العرب .

على أن هذه القبائل العربية لم تغلق على نفسها أبواب مساكنها ، بل اختلطت اختلاطا شديدا بغيرها من أجناس الأمم ، اختلطوا بالمصريين حينما اتحدت قبائل من العمالقة مع عرب سوريا ، واستولوا على مصر فى حملة معروفة فى التاريخ المصرى القديم بحملة الهكسوس سنة ٢٠٠٠ ق.م وعرفوا بالرعاة ، ودام سلطانهم قرونا كثيرة (٣٥) .

وتنص الكتابات المسمارية على أن قبائل ثمود التى كانت تقيم فى بلاد الحجاز اشتبكت فى معارك طاحنة مع سرجون ملك آشور الذى مزقهم كل ممزق ، وأجلى البطون الثمودية الثائرة فى بلاد العرب الى مدينة غزة بفلسطين (٣٦) .

وقدماء اللحيانيين الذين كانوا يقيمون فى الحجاز عرفوا بالقوة والعظمة حتى كان الرومان يستأجرون منهم الجنود والعساكر (٣٧) .

ولا شك أن هذا الاختلاط الذى حدث بين العرب وغيرهم فى تاريخهم القديم أدى الى التفاعل اللغوى ، مما جعل اللغة تتطور فى قوة حتى اكتمل بناؤها واتسعت مفرداتها بفعل هذا الاحتكاك .

ولا أدل على ذلك من اعتراف المستشرقين أنفسهم بهذه الظاهرة فقد قال (لفينون) : « ان اللغة العربية تشتمل على عناصر تدل على أنها بصورتها الحالية ، ليست أصلية قديمة ، بل انها صيغ مرت عليها تقلبات كثيرة وتغيرات فى حين أن هذه الكلمات توجد فى العبرية أو الآرامية دون أن يظهر عليها شىء من آثار هذا التبديل ، فمثلا كلمة (قول) تؤدى بالعبرية معنى = صوت . أما فى العربية فلا تطلق الا على جملة أصوات مجتمعة ، وكذلك (أمر) تدل على الكلام العادى ، وتدل فى العربية على الطلب بشدة (٣٨) .

وقد استطاعت العربية بما تحمل من عناصر الحياة والتطور أن تؤثر كما تقول روايات المستشرقين أنفسهم (فى النبط الآراميين) فكان ذلك من أهم الأسباب التى حملتهم على نسيان لغتهم الآرامية ، وايجادهم لأنفسهم مزيجا من لغة الآراميين والعرب . ولم يكن هذا المزيج مفهوما عند العرب فأطلقوا عليه الرطانة النبطية (٣٩) .

من هذا العرض السابق أستطيع أن أقول : ان هذه اللغة العربية لغة قديمة تكونت بمرور الزمن ، وعبر التاريخ ، وسارت فى طريق التطور بخطى واسعة حتى وصلت الى ما قبل الاسلام الى الذروة من التقدم والرقى ، على حين تجمدت اللغات السامية الأخرى ، لتصبح أثرا بعد عين .

ومن المنطق أن أقول : ان لغة احتكت بغيرها من اللغات الأخرى ، فأثرت فيها ، ووصلت الى هذه الدرجة من التطور لا بد أن تكون مورا لغيرها من اللغات الأخرى ، تمددها بما تحتاج اليه من مفرداتها الواسعة ، وبمرور الزمن أصبحت هذه المفردات العربية لبنات فى بناء هذه الأمم ، ولا يصح فى مجال التفكير السليم أن نقول ان القرآن الكريم استعارها من

هذه اللغات ، اذا قلنا ذلك ، فهذا تحكم لا تسنده الا هذه الاخبار التي ذكرها الرواة ، وهي أخبار واهية تتعارض مع صريح القرآن الكريم حينما يقول :
إنا أنزلناه قرآنا عربيا (٤٠) .

ومن العجب حقا أن ندعى أن مفردات اللغة العربية التي عاشت هذا العمر الطويل وتطورت هذا التطور الكبير عبر التاريخ ، وعبر الأجيال ، تمثلها هذه المعاجم اللغوية ، أو هذه الروايات التي جمعها لنا رواة العرب حينما بدعوا يدونون اللغة .

أجل لقد أحس بهذه الحقيقة راوية من كبار الرواة ، وعميد من عمداء اللغة انه أبو عمرو بن العلاء الذي يقول : « ما انتهى اليكم مما قائلته العرب الا قلته ولو جاءكم لجاؤكم علم واغر ، وشعر كثير » (٤١) .

على أن العقل لا يمكن أن يسلم بأعجمية هذه الكلمات من ناحية أخرى ، فهذه الكلمات كما يقول السيوطي : أكثر من مائة لفظة ، وهو عدد قليل جدا بالنسبة الى كلمات القرآن الكريم التي تبلغ في رواية الفضيل بن شاذان عن عطاء بن يسار : سبع وسبعون ألف كلمة ، وأربعمائة وسبع وثلاثون كلمة (٤٢) .

فما السر اذا في أن يمد القرآن الكريم يده لأخذ هذه الكلمات المائة من لغات العجم . هل اللغة العربية فقيرة الى هذا الحد ، فتطلب المعونة بهذه الكلمات ، كيف ذلك ؟ وهي اللغة التي لا تستطيع أن تجاريها لغة أخرى في مجال الاتساع ، كيف ذلك ؟ وهي اللغة التي تحفظ للمعنى الواحد المئين من الألفاظ .

استمع الى السيوطي يقول في الزهر : « ان العجم لا تعرف للأسد أسماء غير اسم واحد ، فأما نحن فنخرج له خمسين ومائة اسم .

وقال حدثني أحمد بن محمد بن بندار قال : سمعت أبا عبد الله بن خالويه الهمداني يقول : جمعت للأسد خمسمائة اسم ، وللحية مائتين .

ويروي ابن فارس قصة الأصمعي والرشيد ، وخلصتها : « ان الرشيد سأل الأصمعي عن شعر لابن حزام العكلي ، ففسره ، قال : يا أصمعي ، ان الغريب عندك لغير غريب ، قال : يا أمير المؤمنين ، ألا أكون كذلك ، وقد حفظت للحجر سبعين اسما (٤٣) .

ويجدد بي أن أعزز رأيي هذا برأيين لرجلين من أعلام الفكر في العالم العربي في وقتنا الحاضر ، وهما المرحومان الدكتور عبد الوهاب عزام ، والشيخ أحمد شاكر .

أما الدكتور عزام فيرى : ان اللغات السامية وجاراتها تبادلت ألفاظا في عصور متطاولة قبل الاسلام ، فدخل في الفارسية مثلا ألفاظ سامية ، فرب لفظ فارسي يظن أصلا للفظ عربي هو في الحقيقة لفظ سامي تسرب الى الفارسية في العصور القديمة ، وقد بعد بالباحثين عن الصواب ظنهم أن العربية لم تهب اللغات الأخرى من ألفاظها الا في العصور الاسلامية (٤٤) .

وأما المرحوم الشيخ أحمد شاكر ، فيرى : أن العرب أمة من أقدم

الأمم ، ولغتها من أقدم اللغات وجودا ، كانت قبل ابراهيم واسماعيل ، وقبل الكلدانية والعبرية والسريانية وغيرها ، بله الفارسية ، وقد ذهب منها الشيء الكثير بذهاب مدنيتهم الأولى قبل التاريخ ، فلعل الألفاظ القرآنية التي يظن أن أصلها ليس من لسان العرب ، ولا يعرف مصدر اشتقاقها لعلها من بعض ما فقد أصله (٤٥) .

وبعد ، فلعلنا بهذا العرض لهذه القضية استطعت أن أضع النقاط على الحروف دفاعا عن كتاب الله العربي ، هذا من ناحية ، ولعلنا من ناحية أخرى أسد الباب أمام هؤلاء اللغويين المحدثين الذين يدعون أن القرآن الكريم سار على منهج التعريب ، حينما أخذ عن الفارسية والحبشية وغيرها ، ونحن نلجأ الى التعريب ، لأننا لم نعش في أعماق اللغة ، لنستخرج الكلمة الدالة ، واللفظة المعبرة ، وذلك لعجزنا عن الاحاطة باللغة من ناحية ، ولا يثار مد اللغة العربية بكلمات جديدة سيرا على مبدأ التطور اللغوي من ناحية أخرى . ان صح لنا أن نعرب ألوف الكلمات الموائفة في عصر تقاربت فيه اللغات ، وتمازجت الأفكار ، فإنه لا يصح مطلقا أن نتخذ من القرآن ذريعة نعتمد عليها في شرعية هذا الغزو الأجنبي ، فإنه كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

- (١) أنظر : مقدمة تفسير الطبرى : ٦/١ . (٢) نقل هذا النص من كتاب : « دراسات في العربية وتاريخها » للشيخ محمد الخضر حسين ص ١٩ . (٣) المرجع السابق نفسه ص ١٤ . (٤) الحديد : ٢٨ . (٥) الزمل : ٦ . (٦) سبأ : ١٠ . (٧) المدثر : ٥١ . (٨) الطبرى ج ١ ص ٨ . (٩) الانتقان ج ١ ص ١٣٨ . (١٠) البرهان في علوم القرآن ص ٢٨٧ و ٢٨٨ . (١١) أنظر في هذا الموضوع : الطبرى ج ١ ص ٦ ، الانتقان : ج ١ ص ١٣٨ ، البرهان : ص ٢٨٧ و ٢٨٨ . (١٢) الانتقان ج ١ ص ١٤٠ ، ومفتاح السعادة ص ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ . (١٣) فصلت : ٤٤ . (١٤) الطبرى ج ١ ص ٨ . (١٥) المرجع السابق والصفحة . (١٦) الانتقان ج ١ ص ١٣٦ ، ١٣٧ . (١٧) ابراهيم : ٤ . (١٨) الشعراء : ١٩٥ . (١٩) الرعد : ٣٧ . (٢٠) الشورى : ٧ . (٢١) الزخرف : ٣ . (٢٢) الزمر : ٢٨ . (٢٣) النحل : ١٠٣ . (٢٤) فصلت : ٤٤ . (٢٥) الرسالة : ٥ . (٢٦) الطبرى ج ١ ص ٩ . (٢٧) مجاز القرآن ج ١ ص ١٨ . (٢٨) تاج العروس ص ٩ . (٢٩) لسان العرب : مادة : عرب . (٣٠) تاريخ اللغات السامية : ص ١٦٤ . (٣١) المرجع نفسه والصفحة . (٣٢) المرجع نفسه ص ١٦٥ . (٣٣) حضارة العرب ص ٩١ . (٣٤) تاريخ الأدب لعفنى ناصف ٨ . (٣٥) حضارة العرب ص ٩٠ . (٣٦) حضارة العرب ١٧٤ . (٣٧) المرجع نفسه ص ١٧٤ . (٣٨) تاريخ اللغات السامية ١٦٩ . (٣٩) المرجع نفسه ص ١٧٣ . (٤٠) يوسف : ٢ . (٤١) الاقتراح ٢٧ . (٤٢) البرهان في علوم القرآن ج ١ ص ٢٤٩ . (٤٣) الزهر ج ١ ص ٣٢٥ . (٤٤) مقدمة المعرب للجواليفى : ص ٤ . (٤٥) من مقدمة الشيخ شاکر ص ١٣ .

المراجع :

- ١ - دراسات في اللغة العربية وتاريخها : الشيخ محمد الخضر حسين . ٢ - تفسير الطبرى . ٣ - الانتقان في علوم القرآن للسيوطى . ٤ - البرهان في علوم القرآن للزركشى . ٥ - مفتاح السعادة : لطاش كبرى زاده . ٦ - مجاز القرآن : لأبى عبيدة معمر ابن الحنئى . ٧ - تاج العروس : للزبيدي . ٨ - لسان العرب / ابن منظور . ٩ - تاريخ اللغات السامية / والفنون . ١٠ - تاريخ الأدب : حفنى ناصف . ١١ - حضارة العرب : لوبون . ١٢ - الاقتراح : للسيوطى . ١٣ - المعرب : للجواليفى . ١٤ - الرسالة : للشافعى .

نظرة الإسلام إلى المنعاقد

للشيخ: علي الخفيف

التعاقد في نظر الإسلام ارتباط يرتبط به الإنسان ، فيطلب منه الوفاء به ، وأساسه الاختيار وسلامة الإرادة ، وقد يكون ارتباطا منفردا لا يقابل بارتباط آخر ، وقد يقابل بارتباط من شخص آخر ، غير أن الإسلام يرى أن منه ما يجب على المرتبط الوفاء به ، ويجبر عليه قضاء ، ومنه ما لا يجبر عليه .

ومرد النوع الأول الى امرين : أحدهما : أن يكون مقابلا بارتباط التزم به شخص آخر في مقابلته ، فيجب الوفاء به لذلك حتى لا يكون من وراء عدم الوفاء به ضرر بمن ارتبط بسببه ، وثانيهما : أمر الشارع بالوفاء به لمصلحة ارتأها الشارع أوجبت ذلك أمرا باتا لا خيرة فيه .

وأما النوع الثاني : فقد رأى الشارع عدم الوفاء به قضاء وأوجب الوفاء به دينا وخلقا وهو ما صدر عن احسان وتبرع غير مستتبع حقا لازما لأحد ، وذلك ما اختلفت فيه الانظار تبعا لاختلافها في متطلب المصلحة ، وأن اتفقت على أن الوفاء مطلوب دينا وخلقا في كل ارتباط وتعاقد خلا من الضرر وذلك مقتضى عموم قوله تعالى : « يأبها الذين آمنوا أوفوا بالعقود » وقوله تعالى : « وأوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولا » .

ولا يلزم لوجود التعاقد واعتباره في شريعة الإسلام شكل معين الا ما شرطه الشارع في الزواج ، اذ يشترط أن يكون أمام شاهدين ، وفي ذلك خلاف مالك ، ويكفي في تحقق التعاقد ووجوده العبارة الدالة عليه اذا صدرت من العاقل البالغ المختار ، وذلك في أي شأن له الولاية عليه لا تنقيد ارادته في ذلك بقيود الا عدم الضرر بالعاقد أو بغيره ، وسواء في ذلك التعاقد في أي شأن من الشؤون المالية كالمبايعات والنفقات والكنائات

والإجارات ، والتعاقد فى الشئون الاجتماعية كالتعاقد فى الزيجات والنسب والحضانة ، وهذا هو نظر الشارع الى الاشتراط فى العقود ، فقد جعل للعاقدة أن يشترط ما يرى أن حاجته ومصالحته فى اشتراطه ما دام أن ليس فى اشتراطه ضرر ولا تغيير لمشروع : لأن تغيير المشروع مفسدة ، وفيه يقول صلى الله عليه وسلم : « المسلمون عند شروطهم الا شرطاً أحل حراماً أو حرم حلالاً » .

أما الضرر الذى يبطل العقد لأجله ، فسواء فيه أن يكون ضرراً يلحق العاقدة أو المشتري ، وأن يكون ضرراً يلحق المجتمع أو غير ذلك من الأفراد ، ويكفى فى ثبوته وترتب أثره عليه ورود نص من الشارع يدل عليه ، كما يكفى حكم العقل فيه ، لأنه اذا كان العقل أساساً للإسلام فأولى أن يكون أساساً فى اثبات الضرر فى العقود والاشتراط والمعاملات ، وسلامتها منه .

وعلى هذا الأساس يرى أن الفكر الإسلامى التشريعى يتجه الى اعطاء الناس حرية الاختيار فى انشاء العقود والاشتراط فيها ، سواء فى ذلك ما وردت به النصوص ، وما جرى به العرف ، وما تدعو اليه حاجة الناس ومعاملاتهم لا تحدهم فى ذلك حدود سوى ما ذكرنا ، وعلى هذا رأى المحققين من الفقهاء وبخاصة بعض الحنابلة كابن قيم الجوزية وابن تيمية ، خلافاً لمن عارض فى ذلك منهم ، فزعموا أن كل عقد أو شرط لم يرد به عن الشارع نص عقد باطل أو شرط لغو ، ويعزى هذا الرأى الى أهل الظاهر .

نظرة الإسلام الى الفرد والمجتمع ومراعاة فكرة التضامن وصلاح الأسرة

يقيم الإسلام مجتمعه على أسس قويمه تصونه من الأنانية الفردية الى المعاملة والسلوك ومن طغيان نوازع النفوس التى تدعو الى الشر ، وتوقد نار العداوة والبغضاء بين أفرادها ، وتؤدى بهم الى الاعوجاج والفساد والفرقة والتناؤذ والفشل ، وقد قال الله لرسوله « فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا ، وقال : « فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته آخواناً » ، وقال : « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » .

أسس تربط بين أفراد المجتمع ، وتؤلف بينهم وتوحدهم وتجعلهم أخوة متناصرين بعضهم أولياء بعض تتلاقى كل قواهم فى المحافظة على مصالحهم الاجتماعية والشخصية ، ودفع الضر عنهم ، والقيام بسد حاجاتهم ، ونيابة بعضهم عن بعض ، فى أداء معروف اذا ما دعت الحاجة اليه وتتطلبته المصلحة وفى ذلك يقول الله تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » ، ويقول : « انما المؤمنون اخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون » .

ولقد صور رسول الله صلى الله عليه وسلم وحدة المجتمع الإسلامى ، ومناصرة أفراد بعضهم بعضاً ببلغ تصوير ، اذ يقول : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » ، ويقول : « مثل المؤمنين فى توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » .

ومن نتائج هذه الروابط ، شعور كل فرد فى المجتمع بأن عليه واجبات يؤديها اليه لقاء ما له من حقوق قبله يتوقف وفاؤه بها على القيام بهذه الواجبات ، واذا قصر فى أدائها أدى ذلك الى انهيار البناء ، وتفكك روابطه ، وذهاب ريحه ، كما أن من نتائج مسؤولية كل فرد فيه فى جلب الخير والقصد اليه فى أعماله التى يأتيها ، ودفع الشر عند نزوله بما يستطيع من قوة وبما يملكه من معونة ، ولذا يقول الله تعالى : « ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » ، ويقول صلى الله عليه وسلم : « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان » .

وعلى هذا الأساس أوجبت الشريعة على القوى اعانة الضعيف ، وعلى الموسر اطعام الجائع ، وعلى القادر اغناء الفقير والمسكين ، كما أوجبت الدفاع عن الضعفاء وأوجبت على القادر دفع الأذى والهلاك عن كل من تعرض لهما ، والحفاظ على القاصرين ممن يتعرض لهم وعلى أموال القاصرين وعديمى الاهلية والغائبين كما أوجبت اعانة الغارمين ، وانقاذ الاموال عند تعرضها للتلف ، والاخذ على أيدي المفسدين وفى سبيل هذه الوحدة قررت نيابة بعض المؤمنين عن بعض ، ومناصرة بعضهم بعضا ، فيقول الله تعالى : « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ، ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم » .

وكانت نظرة الاسلام الى الفرد فى مجتمعه نظرة وسطا ليست كالنظرة اليه فى النظام الفردى الذى يجعل لكل فرد فى مجتمعه ارادة مطلقة وحرية واسعة غير مقيدة ، لا يراعى فيها الا مصلحة الشخصية دون اعتبار لمصلحة غيره الا بقدر يختلف باختلاف الأمم وتطورها ، وليست كالنظرة اليه فى النظام الاشتراكى الجماعى التى تجعل الفرد فى مجتمعه كالجُزء من الآلة يتحرك بحركتها ، وسيره سيرها ، ليس لذاته قوة ولا نشاط الا فى محيطه ومجتمعه ، فلا يؤذن له بنشاط ينفرد به عن الجماعة وانتاجه يجب أن يكون أولا وابتداء لها .

ليست نظرة الاسلام الى الفرد اذن كنظرة هذين النظامين اليه ، بل ينظر اليه شخصا له ارادته وله حريته وعمله وانتاجه وثمراته ، ولكن بشرط ألا يكون ذلك موجها الى ضرر المجتمع ، أو ينال المجتمع منه أذى ، ولهذا كانت جميع حقوقه مقيدة بعدم الضرر .

وعلى الجملة كان نشاط كل فرد لنفسه على ألا يترتب عليه ضرر بغيره وبذلك حافظ الاسلام على الحوافز الطبيعية التى تحفز الانسان على العمل وتدعو الى النشاط وتحمله على الجد والاحسان فيه مما يترتب عليه وفر ثمراته التى تعود فى النهاية الى تحقيق مصالح مجتمعه وحافظ على الروابط الشخصية بين أفراد المجتمع بسبب ما حرمه عليهم من الاثرة .

ودعا اليه من الايثار فاحكمت روابطهم وقوى تماسك بنيانهم وكان عليهم لمجتمعهم واجبات فرض عليهم أداؤها وذلك فى نظير حقوق لهم قبل مجتمعه يجب عليه أداؤها وذلك ما يتمثل فيما يناله المجتمع من ثمرات اعمالهم وما يصل اليه من أموالهم وما يعود عليه من نشاطهم

وسعيهم وفيما يقوم هو به لهم من حفظ ورعاية وحماية ومعونة وتمكين وتوجيه واصلاح ووقاية على أنماط متعددة وصور مختلفة فصلها الكتاب الحكيم حين أمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وباطعام الجائع واعانة الغارم والوفاء بالعهد وحين نهى عن الفحشاء والمنكر والبغى والخبائث والظلم وغير ذلك مما جاء به كتاب الله وسنة رسوله من أمر ونهى تكامل بهما تضامن المجتمع ووحدته وتكافله حتى صار كما قال الرسول صلوات الله عليه جسدا واحدا اذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الاعضاء بالسهر والحمى .

ولم يهمل الاسلام مع ذلك شأن الاسرة ومنزلة الفرد فيها ، بل عرض لما يجب للأسرة من رعاية وعناية تستهدفان صلاحها وأحكام الروابط بين أفرادها ، باعتبارها اللبنة التى يتكون منها المجتمع ، ويقوى بقوتها ويتماسك بتماسكها ، وفى وهنها وهنه وانحلاله ، فعنى الاسلام بها عناية شديدة وعرض لكثير من أحكامها فى كتابه بما لم تظفر به مسألة أخرى مما عرض له من المسائل ، وكان أساس نظره اليها أن تكون قائمة على السكن والمودة والرحمة والتعاون كما دل على ذلك قوله تعالى : « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ، كما حض على الصبر والعفو اذا ما بدا فى محيطها مكروه ، فقال فى كتابه الحكيم « وعائثروهن بالمعروف ، فان كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا » .

وجعل القوامة فى هذا المجتمع الصغير للرجل لما فرضه عليه من السعى والعمل والنفقة ، والذود عن البيت ، وبما حباه به من قوة وما للرجال على النساء من درجة وفى ذلك يقول الله تعالى « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض ، وبما أنفقوا من أموالهم » ويقول « ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » كما جعل انقسام هذه العقدة للرجل فكان له حق التظليل حين تسوء المعاشرة ويخشى من عدم اقامة حدود الله ، واخفاق الزوجية فى الوفاء بالفرض منها .

وعلى أساس هذا النظر شرعت حقوق كل من الزوجين قبل الآخر ، وعولجت أمراض الزوجية ، وحلت مشاكلها بما وضعه الشارع لها من أحكام كفيلة باقامة حياة سعيدة وافية بأغراضها ، وعلى هذا الأساس كان نظره الى الروابط الاجتماعية الأخرى ، تلك الروابط التى تقوم على ضرب من الرعاية والولاية والزعامة ، اذ جعل كل فرد مسئولا عما عهد اليه برعايته مطالب بحفاظه والقيام عليه فى شئونه وفى ذلك يقول الرسول صلوات الله وسلامه عليه فيما رواه عبد الله بن عمر : « كلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته ، الامام راع ومسئول عن رعيته ، والرجل راع فى أهله ومسئول عن رعيته ، والمرأة راعية فى بيت زوجها ومسئولة عن رعيته » وهى مسئولية تتطلب من كل من فرضت عليه حسن القيام وكمال الرعاية

والمحافظة والعمل باخلاص وأمانة فى مجال رعايته وولايته ، وذلك بأن يستهدف المصلحة فى كل ما يأتية ويقصد اليه .
وبهذا تقوى روابط المجتمع وتشتد أواصره ، وعلى هذا أسس الشارع أحكامه .

مراعاة الاسلام فى نظره للعقيدة ، والخلق ، ومصالح الدنيا والدين

راعى الاسلام فى أحكامه حقوق الله تعالى ، وما تعبد به الناس من عقائد ، وما دعا اليه من فضائل وأخلاق — وكان هذا نتيجة طبيعىة لصدورها من الله ، ونزول الوحي بها ، اذ لا يتصور أن يشرع الله للناس ما يخالف دعوته ويتعارض مع ما أمر به ويؤدى بالناس الى غير ما ابتغاه من دينه وذلك بتدنيس نفوسهم وانفساد قلوبهم ولكن الشارع الحكيم حين شرع دينه شرعه عقيدة وعملا ، غايتها واحدة وأثرهما واحد ، فكان له بهما أبعد المدى ، وأبلغ الأثر فى هداية الناس الى طريق كمالهم بتطهير قلوبهم وتزكية نفوسهم بماراعته هذه الشريعة من فضائل ، وما رغبت فيه من أخلاق ، وبقامتها على أساس من التوجيه الفكرى عن طريق العقيدة واستعمال النظر والتدريب العملى بطريق العبادة ومراعاة الخلق الكريم مع النظر الى مصلحة المجتمع ، فكانت لذلك أحكامها متنسقة مع الخلق والفضيلة والعقيدة غير موجهة الى المصالح الدنيوية وحدها ، وقد قال الله لرسوله فى شأن ذلك « فأعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا » ، وبذلك تميزت قواعد التشريع الاسلامى بابتنائها على العقائد والاخلاق من ناحية ، وعلى المصلحة الدنيوية من ناحية أخرى ، وكانت نظاما شاملا متجانسا متكاملا روعيت فيه مصالح الناس فى دنياهم وفى آخرتهم ، وكانت بسبب هذا الى نفوس الناس محببة ، ولها من ضمائرهم عند ارادة اغفالها وتركها مراقبة ، ومحاسبة .

وكذلك كان نظر الاسلام الى شريعته وقد أراد بها صلاح الناس الا تكون نزعته نزعاً مادية خالصة ، بل جعلها شريعة وسطا بين النزعتين المادية والروحية حتى تكون من ناحية ماديتها تشريعا واقعيا يسهل اتباعه ، ومن ناحية روحيتها تشريعا خليقا بعيدا عن الأثرة حتى لا تغفل فيها مصالح الجماعة ، ولذا كان للانسان فى هذه الشريعة كل ما يسمو به عن الرضا بالدون فى حياته الدنيا ، والرضا بغضب الله وعذابه فى حياته الآخرة ، فتمضى كل نفس حسب استعدادها الى ما فيه رضاها وطمأنينتها سعيا فى مناكب الارض ، سعى المؤمل فى حياة دائمة لأجل الدنيا ، وسعى المرتقب لأجله فى غده لأجل الآخرة .

على هذا النظر أقام الاسلام شريعته ..
هذه هى الأنظار التى تصور لنا الفكر الاسلامى فى تشريعه الخالص من الشوائب ، ومما لبس به من أهواء الناس ، وضلالات المبتدعة ، وأباطيل المنافقين ممن اتخذوا الشريعة سبيلا الى ارضاء ذوى السلطان ، أو اغواء

النفوس متابعة للشهوات ، فأفسدوا أعمالهم ، وأضلوا نفوسهم وباعوا بخسران مبین .

ذلك ما انتهى اليه فكرى واهتدى اليه حكى فى بيان اتجاه التشريع الاسلامى أو بيان الفكر الاسلامى التشريعى واكتشاف أسسه واستبانة أهدافه وتحديد غاياته ، وقد ذكرت ما كان لهذا الفكر من سند فى القرآن الكريم وفيما حواه من أحكام بين عللها وأظهر حكمها وأهدافها وفيما كان لكل ذلك من توجيه لأصحابه ومن جاء بعدهم فى استنباط الاحكام وفهم كتاب الله وفيما أثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من هدى فى تشريعه وبيان لنصوص الكتاب وفى تأصيل الاصول ووضع القواعد والضوابط والتطبيق على ما كان يعرض لهم من وقائع وأحداث وتعرف أحكام كل ما كان يستجد فى زمنهم من حوادث وينزل بهم من نوازل لا يمنعهم من هذا النظر الا يجدوا بعد البحث نصا من كتاب أو سنة لعلمهم أن شريعة الله عامة شاملة لا تضيق بأحكامها وأصولها عن حكم الله تعالى فى كل ما يحدث أو يستجد وان للعقل كفايته وقدرته فى تعرفه وكشفه ما استعان بنصوص القرآن واهتدى بهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى تشريعه وبيانه وسلك مسلك أصحابه من بعده فى أظهاره واستخراجه وكل هذا قد صار موفورا لدينا بفضل ما قام به سلفنا الصالح من جمع وتدوين .

وانا لنشاهد الآن تجدد الوقائع وتتابع الاحداث وتنوع المعاملات بسبب تطور الاعراف والعادات والمعاملات وتجدد الاختراعات والاكتشافات ونحن أمام ذلك جامدون واقفون لا نتحرك ولا نستجيب لما أمرنا به من نظر وبحث ، والناس حيارى يضجون بالشكوى من حيرتهم فى أحكام ما تلجئهم اليه حاجاتهم من حديث المعاملات وجديد الاستثمار وتسوقهم اليه معاملاتهم من غيرهم ، مما لا سبيل الى مجانبته من معاهدات ليس لها فيما سبق مثيل ولا فيما يعرفون حكمه نظير ولا يجدون مع ذلك مفرا عنها أمام دوافع الحياة الاقتصادية المعقدة ودواعى الاغراء المختلفة .

ألم يأن الأولى الفقه والنظر أن ينظروا فى هذا الأمر باحثين عن حكم الله تعالى بقدر جهدهم فيما هو مماثل أمامهم من وسائل الاستثمار بواسطة صناديق التوفير واستثمارات الاستثمار على اختلافها وايداع الاموال للاسترباح وعقود التأمين المختلفة وعقود المقاولات وغير ذلك من الاعمال المصرفية والمبادلات النقدية حتى يكون الناس على بينة من حكم شريعتهم فيما يقبلون عليه أو يلجئون اليه من هذه الاعمال — وقد قرر المؤتمر الاول لمجمع البحوث الاسلامية جواز الاجتهاد الجماعى فيما يجد من الحوادث التى لا يرى لها حكم فى مذهب من المذاهب — ومن له غير مجمع البحوث — كما حض هذا المؤتمر على اصدار الفتاوى والاحكام المستمدة من أصول الاسلام فيما يحدث ويستجد من المشكلات ، وانى لأرجو أن يستجيب مجمع البحوث لذلك حتى يبرأ مما قد ينسب اليه من تقصير ، والله الموفق للصواب .

دراسات في
علوم القرآن

الرسم العثماني للمصحف ولماذا ينفرد به

للأستاذ عبد الكريم الخطيب

- ١ -

من المسلم به أنه لأول اتصال المسلم بالقرآن الكريم عن طريق تلاوته في المصحف مكرها ، وأن يرد نفسه - حزينا أسفا - عن مورده العذب ، وثمره في الخط العربي التي يجرى عليها الآن ، حتى أن كثيرا من الذين يرجعون إلى كتاب الله عن طريق المصحف - لأول مرة - يجدون أنهم بين يدي نمط جديد من الكتابة لم يألّفوه ، وأن على من يريد منهم أن يقرأ المصحف قراءة صحيحة أن يرجع في ذلك إلى معلم يعلمه ، ودارس يدرس عليه ، والواقع في حياة - وبلبال ، وكان أقرب طريق يأخذه للخروج من هذا الموقف ، هو أن يعتزل المصحف ، مكرها ، وأن يرد نفسه - حزينا أسفا - عن مورده العذب ، وثمره الطيب المبارك ، فذلك - في تقديره - أدنى إلى السلامة ، وأبعد من الوقوع في المحذور !

من أجل هذا تقوم بين الحين والحين تلك الدعوات التي نسمعها تتردد في مختلف آفاق الإسلام ، الى تحرير المصحف من الالتزام بالخط العثماني ، وكتابة القرآن الكريم بالخط المقروء للناس اليوم ، والمتداول في الكتب ، والمصحف وغيرها ، حتى يقبل كثير من المثقفين على تعلم كتاب الله ، وحفظه قراءة من المصحف ، الأمر الذي يحول بين كثير منهم وبينه ، استغراق وقراءة الرسم العثماني عليهم ، وهو الرسم الذي تلتزمه المصاحف في جميع البلاد التي تقرأ العربية .

ويتساءل المتسائلون : لم لم تأخذ هذه الدعوات طريقها الى التحقيق ؟ ولم لم تجد استجابة من المسلمين في أى عصر من العصور ، وبين أيديهم دعوة تلتقى مع شريعة هذا الدين القائم على اليسر ، ورفع الحرج والأصر عن الناس ؟ وأمر القرآن الكريم هو يسر كله ، في بلاغة الأداء ، وتناغم الألفاظ ، ووضوح المعاني ، وقرب تناولها من سماواتها العالية . . والله سبحانه وتعالى يقول : « ولقد يسرنا القرآن للذكر » . . فكيف يتفق أن يكون القرآن على هذا القرب واليسر ، في جوهره ، وعلى هذا الكرم والجلود عطيايه ، ثم تكون الوسائل اليه على الطريق الوعر ، المحفوف بالمعثر والمزالق !؟

ولا نحسب أن هذه الحقيقة قد غابت عن أسلافنا ، رضوان الله عليهم ، فلقد واجهوا هذه المشكلة — ان صح أن نسميها مشكلة — ولكنهم آثروا أن يكتبوا المصحف على هذا الأسلوب ، كما ارتضى الذين جاءوا من بعدهم أن يبقوا الكتابة الصحفية على ما هي عليه في مصحف عثمان ، رضى الله عنه ، دون أن يمسوا صميمها . . ولقد سجل كثير من الأئمة العلماء الفقهاء رأيهم في عدم المساس بالكتابة الإسلامية التي كتب عليها المصحف العثماني ، معللين لهذه الآراء ، أو مرسلها بغير تعليل ، اذ كان الأمر عندهم من المسلمات التي لا ينازع فيها . .

يقول الامام أحمد بن حنبل — رضى الله عنه — : « تحرم مخالفة خط مصحف (عثمان) في ياء ، أو واو ، أو ألف ، أو غير ذلك » . . فهذا الامام الجليل يؤثم الخروج على الخط العثماني الذي كتب عليه المصحف ، ويرتفع بالخروج عليه ، الى درجة التحريم ، لا الكراهية ، كما يرى ذلك بعض الفقهاء . . وسئل الامام مالك رحمه الله : هل يكتب المصحف على ما أخذته الناس من الهجاء ؟ فقال : « لا ، الا على الكتابة الأولى » يقصد المصحف العثماني . . ويقول الزركشى (صاحب البرهان في علم القرآن) : « الخط ثلاثة أقسام : خط يتبع الاقتداء السلفي ، وهو رسم المصحف ، وخط يجرى على اثبات ما أثبتته اللفظ ، واستقاط ما أسقطه ، وهو خط العروض . . وخط يجرى على العادة المعروفة ، وهو الذي يتكلم عنه النحوي » . .

ويقول البيهقي (صاحب كتاب دلائل النبوة) : « من كتب مصحفا ، فينبغي أن يحافظ على طريقة الهجاء التي كتبوا بها المصاحف ، ولا يخالفهم فيها ،

ولا نغير مما كتبوا شيئاً ، فانهم كانوا أكثر علماً ، وأصدق قلباً ولساناً ، وأعظم
أمانة منا .. فلا ينبغي أن نظن بأنفسنا استدراكا عليهم » ..

— ٤ —

ولا شك أن هذه المقولات ، وتلك الآراء ، التي صدرت من علماء وأئمة
لهم قدرهم ووزنهم في الأمة الإسلامية — قد كان لها أثرها في الإبقاء على
الكتابة الصحفية العثمانية الى اليوم ، والى ما بعد اليوم ان شاء الله .. ولكن
— مع هذا — فان كثيراً من النفوس لا تتقبل هذا الأمر الا محرجة معه ، ضائقة
به ، اذ تطرقها التساؤلات عن الحكمة في التمسك بهذه الكتابة الصحفية التي
تستغل على كثير من الفارئ لكتاب الله فيها ، فلا يجدون الجواب المقنع الذي
يستريحون له ، أو يطمئنون اليه .. وأكثر من هذا ، فانهم يجدون أن المصحف
العثماني ، كان خلواً من النقط والشكل ، فلما كثر اللحن والتصحيف في قراءته ،
رأى المسلمون في وقت مبكر جدا ، أى في زمن الحجاج الثقفي ، أن يدخلوا
النقط والشكل على كتابة المصحف ، ولم يمنعهم توقيرهم واحترامهم لهذا الأثر
الضاحي أن يديروه على الوجه الذي اقتضته الضرورة ، ودغت اليه ظروف
الحياة المعاصرة .. !! فلماذا أذن لا نستجيب نحن لحاجة عصرنا ؟ ولماذا لا ندير
الخط الإسلامي للمصحف على الوجه الذي يعصمنا من التصحيف أو التحريف
عند قراءته ؟

والحق أن هؤلاء المتسائلين لهم أن يتساءلوا ، ولهم أن يطلبوا الجواب
المقنع لما يتساءلون عنه في هذا المقام ، والا ظلت هذه القضية قائمة بغير حكم
قاطع فيها ، يمسكون بها في صدورهم ، خواطر مزعجة ، ومشاعر قلقة ،
أو يرسلونها دعوات هادئة هادية ، أو صيحات ثائرة ساخطة ، تثير غباراً ،
وتحدث بلبلة وازعاجاً ..

— ٥ —

والذين هم على صلة بكتاب الله ، وعلى اتصال بمدارسة علوم القرآن ،
يجدون بين أيديهم أكثر من داعية ، وأكثر من حكمة تدعو الى الاحتفاظ بالرسم
العثماني للمصحف ، دون اجراء أى تعديل املائى عليه ، بالزيادة أو الحذف ،
الا ما كان قد دخل عليه من النقط والشكل ، الذي صنعة الحجاج عن مناصحة
ومشورة من علماء عصره .

ولعل أول شعور يدخل على المسلم ، وهو بين يدي المصحف أن هذه
الكتابة الإسلامية التي هو عليها ، هي أثر صحابي ، يجد فيه ريح النبوة العطر ،
ويستروح أريجها الطيب الزكى .. وهذا السبب وحده كاف للاحتفاظ بهذا
الأثر العظيم ، الذي يجعل رسم المصحف على هيئة فريدة متميزة ، لا يشاركه
فيها غيره مما كتب الناس ويقرءون في الكتب ، والصحف والرسائل وغيرها ..
ثم هو من جهة أخرى يحمل المسلم الحريص على دينه أن يبذل شيئاً من جهده ،
وأن يهيئ نفسه ، ويعدها اعداداً خاصاً قبل أن يضع كتاب الله بين يديه ،
فلا يهجم على المصحف في غير تهيؤ واستعداد للقاءه .. ان هذه الوقفة التي

يقفها المسلم فى مقام التعلم للقراءة الصحفية ، هى استحضار لمشاعره ، وإيقاظ لوجدانه ، أشبه بما يكون منه قبل الوقوف بين يدى ربه فى محراب الصلاة ، من وضوء ، وأذان ، وإقامة ، وتكبيرة أحرام . . فاذا التقى بالمصحف بعد هذا ، التقى به وقد نقلته هذه الوقفة من حال الى حال ، ومن مقام الى مقام ، وهذا ما يليق بكلام الله ، الذى هو صفة من صفاته ، وصفاته عين ذاته ، وتجليات من تجليات ذاته . .

أفليس هذا وحده كافيا للتمسك بالرسم المصحفى للقرآن ، باعتباره ميراثا اسلاميا ، وأثرا صحابيا ، وشاهدا من شهود عصر النبوة ، ومعلما من معالم هذا العصر العظيم ؟ وبلى ، ثم بلى !!

- ٦ -

فاذا انكشف لنا بعد هذا أن الرسم العثمانى للمصحف القرآنى يقوم فيما يقوم عليه ، على اعتبارات تتصل بالقرآن ذاته ، لا من حيث الرسم الإملائى لألفاظه وحدها ، بل ومن حيث دلالة هذه الألفاظ على معان يشير اليها رسم اللفظ على صورة خاصة ، مغايرة للنمط المعهود فى الرسم الإملائى المتواضع عليه فى هذا العصر عصر كتابة المصحف العثمانى — أقول اذا انكشف لنا أن وراء الرسم العثمانى لبعض الكلمات ، اشارة دالة على معنى ، أو ملفتة اليه ، أفلا يكون ذلك أمرا ملزما لنا نحن المسلمين ، أن نقوم له مثنى وفرادى ، وأن ندفع عنه كل خاطر أو وسواس يريدنا على أن نغير من رسم المصحف ، بحجة التيسير على من يريد تلاوة آيات الله منه ، فتلك حجة داحضة أمام هذه المعجزة المتحدية ، التى يحملها الرسم العثمانى بين يديه ، والتى هى نفحة من نفحات كتاب الله ، وسر من أسراره ؟

وبلى . . أن ذلك أمر ملزم لا فكاك لنا عنه ، ولا تحلة لنا منه ، أن كان بنا حاجة الى فهم كتاب الله ، والى الوقوف على بعض أسراره ، وانها لحاجة قائمة أبدا ما دام لنا مقام بين يدى كتاب الله ، الذى لا تنفى عجائبه ، ولا تنفذ أسراره ، مهما ترددت عليه الأنظار ، وتواردت على موارده العقول والأفهام .

- ٧ -

ولقد يسأل سائل : أهذه الدلالات المستقرة وراء رسم الكلمات الصحفية ، يمكن التعرف عليها ؟ وهل تقع من الأنظار المتوسمة فيهما موقعا واحدا ؟ وهل تعد هذه الدلالات تفسيرا لتلك الكلمات ، وبيانا لمعناها ؟ وهل نجد لذلك أمثلة وشواهد ؟

ونقول ان علماء القرآن لم يغيب عن أنظارهم هذا الأمر ، ولم يفتهم الوقوف عند هذه الظاهرة التى انفرد بها رسم المصحف ، بل وقفوا عندها طويلا ، وحاولوا أن يعقلوا لها ، وأن يكشفوا عن بعض أسرارها . .

وانه لطبيعى أن تختلف الأنظار فى هذا المجال ، وأن تتعدد وجهات النظر فى التعرف على المدلول الذى يشير اليه رسم الكلمات على تلك الصورة الخارجة

على المؤلف ، اذ كان هذا الرسم — كما قلنا — لا يعدو أن يكون إشارة من طرف خفى الى أن وراء هذه الكلمات شيئا غير ما يدل عليه ظاهرها . . وأن الأمر يقتضى شيئا من النظر والتأمل ، أكثر مما يعطى لغيرها من الكلمات التى كتبت على ما هو مألوف فى الخط العربى . .

وعلى هذا ، فان ما يأخذه الناظرون فى هذه الكلمات من معان ، هو اجتهاد يعين على طول الصحبة لكتاب الله ، وترداد النظر فى هذه الكلمات ، ومقابلة بما يدخل معها فى القاعدة الاملائية . . ولا يجرى على طريقها فى الخروج عن هذه القاعدة . . فبهذا ونحوه استطاع علماء القرآن أن يقيموا لهم مفهوما لتلك الكلمات ، وأن اختلفت مفاهيمهم ، وتعددت آراؤهم . .

وقد يقول قائل : وماذا أعطى هذا الرسم اذن من جديد فى هذا المقام ، اذا هو لم يعط للكلمات مفهوما واحدا يرتفع به الخلاف بين المفسرين لها ، والطالبن لتأويلها ؟ وما الفرق اذن بين هذه الكلمات فى رسمها الذى جاءت عليه ، وبين غيرها من كلمات القرآن التى جاءت على الرسم المؤلف ؟

ويتضح لنا الجواب على هذا فيما نعرضه من أمثلة لنظر العلماء فى بعض هذه الكلمات ، وفى فهمهم لها ، وفى تعقينا على هذا بما استقام لنا نحن أيضا من فهم ، نرجو أن يكون قائما على طريق الحق .

— ٨ —

ففى قوله تعالى : « لأعذبه عذابا شديدا أو لأذبحنه » « زيدت ألف فى رسم كلمة » لا أذبحنه « فكتبت بلام وألف بعدهما همزة ، على خلاف كلمة (لأعذبه) التى كتبت على الرسم الاملائي المعروف .

ويقول علماء القرآن تعليلا لهذا : ان من القواعد المقررة فى فقه اللغة ، أن زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى . . فأتشعر ذلك بأن الزيادة هنا ليست زيادة فى المعنى الاشتقاقي للكلمة ، وانما هى زيادة بالنسبة للفعل المصاحب لها ، فدللت الزيادة فى (لا أذبحنه) على أن سليمان يقصد بالذبح فعلا أشد وأنكى من فعل العذاب الذى توعد به المهدهد أولا !!

ونقول — والله أعلم — ان هذا الرسم الذى خرجت به كلمة (لا أذبحنه) على القاعدة المعروفة ، يراد به أن فعل الذبح خارج كذلك على مدلول الذبح المؤلف ، والذى يقع على الحيوان المراد تركيته وتطهيره بالذبح ، حتى يكون صالحا للأكل . . والمهدهد طائر لا يؤكل ، ومن ثم فهو لا يذبح ، فاذا ذبح كان ذبحه عقوبة له ، أشبه بذبح نفس حرم الله قتلها الا بالحق ! فالذبح للمهدهد هنا ، هو عقوبة على جناية جناها ، تستوجب قتله !!

ومثل آخر نجده فى قوله تعالى : « لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبالا ولا أوضعوا خلالكم » . . فقد كتب الفعل : « ولا أوضعوا » هكذا بزيادة ألف بعد اللام الواقعة فى جواب لو الشرطية . .

ويقول علماء القرآن — ونعنى الزركشى — « ان الايضاع أشد افسادا من زيادة الخبال » على حسب ما تقرر من قبل فى قوله تعالى : « لا أذبحنه » من أن الزيادة ليست زيادة فى المعنى الاشتقاقي للكلمة ، وانما هى زيادة بالنسبة للفعل المصاحب لها ، وهو قوله تعالى : « الا خبالا » . .

ونقول — والله أعلم — ان الآية فى شأن المنافقين الذين تخلفوا عن الجهاد مع رسول الله .. وأن الايضاع ضرب من السير المتماوج ، أشبه بالركض ، وقد يكون هذا الضرب من السير على طريق الخير ، للسعى فى كسب الرزق ، أو الجهاد فى سبيل الله ، ولكنه هنا سعى خارج على المألوف الغالب من تحرك الناس وتقلبهم فى وجوه الأرض .. هو سعى سقيم معلول ، يتوشى بين الناس كما يتمشى الداء الخبيث ، الذى سرعان ما تنتقل عدواه من المسقيم السى الصحيح ..

فالألف الزائدة هنا ، هى اشارة الى أن هذا الفعل فى موضعه هذا ، هو فعل معلول ، ينبغى التوقف عنده ، للفحص عن علته ، التى يحملها فى كيانه .. ومثل آخر ، للحذف ، لا للزيادة .. نجده فى التفرقة بين رسم لفظ الكتاب ، ولفظ القرآن ..

فقد التزم المصحف الامام رسم لفظ الكتاب من غير ألف ، هذا : (الكتاب) على حين التزم رسم لفظ (القرآن) باثبات الألف .. هكذا « القرآن » .

ويقول الزركشى فى التعليل لهذه المفارقة : ان القرآن هو تفصيل الآيات التى أحكمت .. فالقرآن أدنى الينا فى الفهم من الكتاب ، وأظهر فى التنزيل ، قال الله تعالى : « كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير » وقال سبحانه : « كتب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون » .. وقال : « ان علينا جمعه وقرآنه » ولهذا ثبتت فى الخط ألف (القرآن) وحذفت ألف (الكتاب) ..

وفى رأينا — والله أعلم — أن هذا الذى ذهب اليه الزركشى فى التعليل لهذا الاختلاف فى رسم كلمتى الكتاب والقرآن — يقبل أن يضاف اليه قول آخر ، وهو أن الكتاب يحتاج الى عالم بالكتابة ، يعرف دلالة رسم الحروف ، ويقدر على انطاق ما خط فى المصحف ، وليس كذلك الأمر بالنسبة للقرآن ، الذى يمكن أن يتلقى عن طريق السمع من قارئ يقرؤه من الكتاب ، أو حافظ يتلوه من صحائف صدره ، فالطريق الى القرآن عن طريق السماع والمشاهدة ، أيسر من الطريق اليه عن الكتاب .. ولهذا رسم لفظ الكتاب بهذا الرسم الذى يدل على الغرابة ، والذى يدعو من يضع الكتاب بين يديه أن يكون على قدر كبير من الحذق والمهارة فى فن الكتابة حتى يستطيع أن يقرأ الكلمات قراءة صحيحة ، وان خفيت بعض أصولها ، وذهبت بعض معالمها .. وفى هذا احتفاء بشأن القراءة ، والتمكن منها ، والاستدلال بالبعض على الكل ، وبالحاضر على الغائب ، وبالمشهود من صحف الوجود على المستور منها .. وليس هذا بالمستغرب من رسالة كان مفتتحها قوله تعالى : « اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذى علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم » .

وهكذا ، يجد الدارس للكتابة الصحفية أكثر من داعية تدعو الى الاحتفاظ بهذا الأثر الجليل ، والابقاء على هذا الميراث العتيق ، الذى هو — فوق ما فيه من اشارات ودلالات تتصل بمعانى القرآن — معلم من معالم العصر النبوى ، وشاهد من شهوده ، يصل أجيال المسلمين به ، ويشدهم اليه ، حيث تتفتح قلوبهم ، وتهيج مشاعرهم ، بما يطلع عليهم من ذكريات أيام الله تلك ، التى أشرقت الأرض فيها بنور ربها ، والتقت الانسانية فيها بخاتم المرسلين اليها ، هدى ورحمة للعالمين .

الإيمان

٢

عقائده وعمله

للكنور: محمد سلام مذكور

منا الايمان بها هي أن نؤمن بالله سبحانه وبصفاته وأنه يصطفى من عباده من يشاء . فإله أعلم حيث يجعل رسالته ، وأن تبليغ رسالاته لرسله يكون عن طريق ملائكته الذين هم السفراء بين الله سبحانه ورسله وأن نؤمن بما أخبرنا به في كتبه من البعث والحساب والثواب والعقاب يقول سبحانه جل شأنه « آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا يَفِرُّونَ بَيْنَ أَيْدِي مَنْ أَرْسَلَ رَسُولَهُمْ سَوَاءً مَنِ اتَّبَعُوا وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا . . . »

انتهينا في المقال السابق الى أن كل موجود لا بد له من موجد ، وأن الايمان بذات عالية رقيية على السرائر أقوى سلطانا على النفس من مجرد الايمان بقيمة الفضيلة والسلوك الحسن ، وأن الايمان يتحقق بالتصديق ويتم ويكمل اظهاره بالقول والعمل الصالح . ولذا فإنه يزيد وينقص ، وأن العمل الذي يكمل الايمان به هو ليس فقط العبادات المألوفة وإنما هو كل فعل من أفعال الخير النافعة للجماعة ما دام أسس على التقوى — وقد وعدنا بالكلام هنا عن العقائد التي طلب الشارع منا الايمان بها فنقول :

العقائد الأساسية التي طلب الله

وقد جمع النبي صلى الله عليه وسلم فى حديث الصحيحين المعروف بحديث جبريل ، جملة ما يجب الايمان به فى قوله وقد سأله جبريل (أخبرنى عن الايمان) ؟ فقال صلوات الله وسلامه عليه : ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر وبالقدر خيره وشره ، حلوه ومره .

والاسلام الذى جاء به محمد - النبي الامى الذى أصطفاه ربه من بين خلقه فأعده لتحمل رسالته - لا يحمل الناس على الايمان بهذه العقائد على كره منهم اذ يقول الله سبحانه : (لا اكراه فى الدين) ويقول لنيه : (ولو شاء ربك لآمن من فى الارض كلهم جميعا أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين) .

كما لا يحملهم على الايمان بها عن طريق الخوارق والمعجزات وانما يوجههم الى ذلك بالحجة والبرهان مخاطبا عقولهم لا عواطفهم ، فوجههم الى النظر فى انفسهم كيف وجدوا ، وفى الكون المحيط بهم المليء بالأسرار والقدرات يقول الله : (وفى الارض آيات للموقنين . وفى انفسكم أفلا تبصرون) ويقول : (ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس ، وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض الآيات لقوم يعقلون) ويقول سبحانه : (وفى الارض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض فى الاكل ان فى ذلك الآيات لقوم يعقلون) .

وهكذا نرى ان استعراض عجائب الطبيعة والكون كان لتوجيه كل عاقل الى الايمان به ، بل على رأس ما يوجه الى الايمان به ، بل على رأس ما يوجه فى نفسه ودقة تركيبه : النطفة وتحركاتها وتطورها الى مراحل الانسان المختلفة كما يقول الله سبحانه : (ان كنتم فى ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر فى الارحام ما نشاء الى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا) .

تأمل سيطرة المخ على سائر أعضاء الجسم ، وتأمل حركة القلب ونبضه فى دقة دون توقف ، تأمل عدسة العين التى بها الابصار ، وهى تلتقى صورة على الشبكية وهى طبقات عشر منفصلة وهى فى مجموعها ليست اكبر سمكا من ورقة دقيقة والطبقة التى فى أقصى الداخل تتكون من أعداد ومخروطات تبلغ الملايين عدا ..

تأمل المعدة وهى تتلقى كل ما ترسله اليها من طعام وشراب على اختلاف أنواعه وأصنافه وعديد عناصره . فتتحلل كل هذه الانواع تحليلا كيميائيا فى أكبر معمل كيميائى من صنع الله ، وتوزع الى مواد تصلح الى كل خلايا الجسم التى تزيد عدها فى جسم الفرد على عدد الجنس البشرى كله ، ويجب ان يكون التوريد الى كل خلية فردية مستمرا وبانتظام وبالنوع الذى تحتاجه كل خلية لتحواله بدورها الى عظم ولحم وظفر وشعر .. انهماعمل كيميائى ينتج من المواد المختلفة أكثر مما ينتجه أى معمل ابتكره ذكاء الانسان

وان نظام التوريد والتوزيع أدق من أى نظام عرفه العالم ووصلت اليه البشرية فى أزهى عصورها ، فهل وجد كل ذلك مصادفة من تلقاء نفسه أم هو من صنع الله خالق كل شىء ؟!

قد يتشدد انسان جحود ويقول:
ان الانسان اوصلته مداركه الى غزو الفضاء والتعرف على ما فيه من أسرار وصنع العجائب والمعجزات ..

ونحن نقول له : من الذى أمده بهذا العقل وأعانه بهذا التفكير وزوده بهذه المعلومات ، انه الله خالق كل شىء وواهب الحياة والموت .

ومع هذا فهل وصل الانسان الى ما وصل اليه باختراع شىء من عنده واستخدام شىء من خلقه هو . أم باستخدام بعض ما اكتشفه فى الكون من قوى . فمن الذى أوجد هذه القوى هل الانسان خالق الذرة ؟ وهل الانسان تحكم فى الكون واكتشف كل ما فيه ؟ الله جللت قدرته يقول على لسان رسوله الأسمى : (علم الانسان ما لم يعلم) ويقول : (وفوق كل ذى علم عليم) .

وقد كان أسلوب مخاطبة العقل وحده مسلك المسلمين فى توجيه الناس الى الايمان فهذا الاعرابى حين سئل كيف عرفت ربك ؟ فقال : (سماء ذات أبراج وأرض ذات فجاج وبحار ذات امواج الا تسدل على اللطيف الخبير) . وهذا الامام جعفر الصادق وقد جاء له بعض الزنادقة الذين يتشككون فى وجود الله فقال له الامام جعفر هل ركبت البحر ؟ قال : نعم . قال : هل رأيت أهواله ؟ قال : نعم . هاجت أمواجه ذات يوم فتكسرت بنا السفينة وكادت الامواج ان تبلعنا فتعلقت ببعض الواحها

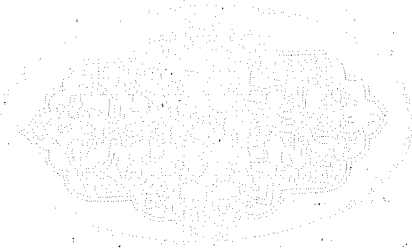
وفجأة انفلت هذا اللوح من يدي وغلب اليأس على نفسى وكدت استسلم للغرق وان كنت أرجو السلامة فقال له الامام جعفر : ممن كنت ترجوها ؟! فسكت الرجل . فقال له الامام جعفر: انك كنت ترجوها من الله الذى عرفه قلبك وقت الشدة . وهذا الامام أبو خنيفة وقتـــــــة أراد بعض الملحدين ان يفتكوا به خلسة وهو بالمسجد ليتخلصوا من مهاجمته لهم فلم يقنط من رحمة الله ، وقال لهم فى ثبات وايمان : أجيبونى عن مسألة ثم افعلوا بى ما شئتم : فقالوا : مامسألتك فقال: انى رأيت سفينة مليئة بالبضائع تمخر عباب البحر تحيط بها أمواج متلاحقة ، وعواصف قوية ومن الغريب أنها تسير فى خطها باتزان وثبات دون ان يكون لها ملاح يقودها ويوجهها ولا أحد يتحكم فيها فى مسيرتها . فسخروا منه فقالوا : كيف تحملنا على تصديقك فى شىء لا يقبله العقل ولا يتصوره ؟ فقال أبو خنيفة: يا سبحان الله لا يقبل عقلكم ذلك ويقبل ان يقوم هذا الكون بما يحتويه من كواكب ونجوم ونظام دقيق من غير صانع ولا حافظ ومسير ؟! فبهتوا وآمنوا وحسن ايمانهم ..

وهذا الامام الشافعى وقد سأله بعض الملحدين الدليل على وجود الله فقال : ورقة التوت طعمها ولونها وريحها وطبعها واحد لكن تأكلها دودة القز فتخرج الحرير ، وتأكلها النحل فيخرج العسل ، وتأكلها الشاة فتربى اللحم وتخرج اللبن ، وتأكلها الطباء فتغذيها وينعقد فى فوالجها المسك . فمن الذى جعل هذه الاشياء متنوعة الافرازات والغذاء واحد !! انه الله سبحانه ..

فالإيمان بالله وانه وحده بجانب
العبد يعينه ويشد أزره له قيمة
لا يقدرها الا المؤمن ، وأن الفضائل
الاجتماعية خاصة انما هي أثر من
آثار الإيمان بالله . واذا تأملت
ما دعا الله سبحانه فى كتابه عباده
الى الفكر فيه اوقفك على العالم به
سبحانه وبوحدانيته وصفات كماله
ونعوت جلاله من عموم قدرته وعلمه
وكمال حكمته ورحمته واحسانه
وبره ولطفه وعدله ، ورضاه وغضبه
وثوابه وعاقبه فبهذا تعرف الى عباده
ونديهم الى التفكير فى آياته . .
نفيم يختلف الناس فى أمر هذا الخالق
وكيف ينكر الناس للقائه بعد ذلك .
اليفالطوا عن الحقائق أنفسهم
فيعيشوا فى الدنيا كما تعيش الانعام
ويتمتعوا كما تتمتع ويرخوا لانفسهم
حبل الامل فى حياتهم لتلعب وترتع؟!
ذرههم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الامل
فسوف يعلمون . (وما خلقنا السماء
والارض وما بينهما باطلا ذلك ظن
الذين كفروا فويل للذين كفروا من
النار . أم نجعل الذين آمنوا وعملوا
الصالحات كالمفسدين فى الارض أم

• نجعل المتقين كالفجار)

ثم حسبك ان الله سبحانه يكرر
تصوير هذه المعانى لافتا بها الاذهان
الى تقويم العقيدة وغارسا بها فى
النفوس الطيبة معانى الاذعان لله
سبحانه وحده بالعبودية ولصفاته
بأنها فوق مستوى التصوير والادراك
وهكذا نجد منطق القرآن الكريم الذى
هو خير مؤدب لمن تعلمه وأكبر موجه
لمن تدبر فى آياته ذلك المنطق يقضى
يربط النظر فى الكون وفى أنفسنا
بتصحيح الإيمان واصلاح العقيدة
اصلاحا يحقق معنى خلافة الله فى
الارض وان يقوم الناس بالاحسان
والقسط ينشرون العدل والسلام
ويتعاطون فيما بينهم الحب والوئام .
فلعمر الله ان من لم يتعظ بتوجيهات
الله سبحانه بعد أن يؤمن به ايمانا
كاملا صحيحا ، ويتدبر ما لفت اليه
الذهن والروح لجدير أن تزيغ عقيدته
وان يمشى مكبا فى هذه الحياة على
وجهه (ذلك بأن الله هو الحق وانه
يحيى الموتى وأنه على كل شىء قدير
وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله
يبعث من فى القبور) .



لُغَاةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

اللواء الركن محمود شيت خطاب

أمضى الطالب المجد المجتهد عشرين سنة فى دراسة علوم اللغة العربية نحوا وصرفا ، وحين أتقن تلك العلوم سأل أستاذه قائلا : « لو بسطت كتب اللغة العربية لأتقنت علوم العربية بسرعة ولاقتصدت من عمري أكثر ما أنفقته فى الدراسة » فقال الشيخ النحوى : « لو بسطنا هذه الكتب ، فمن أين نأكل ؟ ! » ..

لقد هول قسم من أساتذة اللغة العربية أمر تعلمها ، وجعلوه بدرجة من الصعوبة والتعقيد بحيث لا يقوى على تعلمها أحد الا بمشقة بالغة وجهد جهيد ..

وكثيرا ما نسمع بعض الناس يرددون تأكيدا لصعوبة تعلم اللغة العربية قول أحد أئمة النحو الذى قال : « سأموت وفى نفسى شئ من

حتى « .. ولا أحسب الرجل قال هذا الكلام ، ولا أدري كيف صدقته عاقل .. »

وجاء الاستعمار فوجد في هذه الفريسة فرصة ذهبية له : يروجها لابعاد العرب عن اتقان لغتهم ، وابعاد المسلمين عن تعلمها بحجة أن العرب يصعب عليهم تعلمها ، فكيف بغير العرب .. !

وسافرت البعثات العلمية من العرب الى الخارج ، فتلقي العلم كثير من الطلاب العرب على أساتذة من يهود وحاقدين على العربية ، وتلقوا مع فئات العلم كره العربية والاشمئزاز منها .

ولم يكن للعديد من هؤلاء الطلاب العرب رصيذ من علوم العربية فصدقوا مزاعم أساتذتهم الأجانب ، فلما عادوا الى الوطن العربي بدأوا ينفثون سمومهم بترديد مزاعم أساتذتهم على أسماع التلاميذ والطلاب العرب ، ثقة بتلك المزاعم تارة ، ودفاعا عن جهلهم بلغتهم العريضة تارة أخرى .

وقد أتى على قسم من الاساتذة العرب الذين تعلموا في الخارج حين من الدهر ، كانوا يذكرون الكلمة الأجنبية ثم يقولون : لا نعرف كيف نعبر عنها في العربية !

وكان أولئك الامعات التافهون ، يتحاورون فيما بينهم باللغة الأجنبية ، تظاهرا بالثقافة واطهارا لعظمة اللغة الغربية من جهة وعجز اللغة العربية من جهة أخرى .

وظهرت بوادر محاولات مربية ، مصدرها الاستعمار وأذنابه ، تحاول احلال اللغة العامية محل العربية الفصحى ، وكتابة العربية بالحروف اللاتينية ، بالاضافة الى التخاطب بالعامية من فوق منابر الجامعات والمعاهد والمدارس .

بل ذهب قسم من هؤلاء الى مدى أبعد ، فألفوا الروايات المأجورة في اضحاك الناس على المتكلمين بالفصحى ، واطهارهم بمظهر التخلف والرجعية ..

وقد قرأت مقالا في مجلة عربية ، كله هجاء مقذع للعربية الفصحى ، قال كاتبه فيه : « أن العربية الفصحى لغة أهل القبور وأهل الكهوف .. » .

وخطط الاستعمار وأذنابه لهدم العربية من أصولها في محاولة لاقتلاعها من جذورها ، وذلك باسناد التحرير في الصحف والمجلات لمن لا يحسن العربية أو لمن يكرهها ، وبالخط من قيمة المدارس والمعاهد والجامعات التي تعلم العربية ، وباضعاف القيمة المعنوية للمدرسين والاساتذة المتخصصين باللغة العربية باعتبارهم من الدرجة الثانية أو الثالثة بالنسبة لغيرهم من المدرسين والاساتذة ، وبالإصرار المتعمد على تخريج معلمين وأساتذة للعربية ضعفاء في مادتهم أو يكرهون العربية ، وبمكافحة سدنة اللغة العربية من الشيوخ والاساتذة ، وبترويح النكات التي تمس بسمعة مجامع اللغة العربية وأعضائها في الوطن العربي ، وبتخصيص الجوائز المادية للذين ينتقدون العربية ويعادونها ..

ولكن ، هل ماتت العربية ؟؟ !

لقد تأثرت الفصحى بتلك المحاولات ، ولكنها لم تمت ولن تموت أبدا ،

وليس الضعف فى العربية ، ولكن الضعف فى العرب .. مع الأسف الشديد .

وإذا استطاع التافهون والامعات من أبناء العرب الذين حاربوا لغتهم أن يسرحوا ويمرحوا ساعة ، فلن يستطيعوا أن يسرحوا ويمرحوا الى قيام الساعة .

إن الخزى والعار يلاحقهم فى حياتهم وبعد موتهم ، كما يلاحق الذى يجرب شجاعته بوالدته فيطعننها من الخلف فلا يفعل أكثر من اثبات خسته وجبنه الأصيل .

فما هى أهداف مخططات دعاة العامية ودعاة الكتابة بالحروف اللاتينية ؟

ان أهداف دعاة العامية كثيرة جدا ولكن أهمها قطع دابر أول أساس من أسس الوحدة العربية وأول دعاة من دعائم التعاون الاسلامى ..

إن أول مقومات الوحدة هى اللغة ، وحين نذكر الوحدة العربية ونطالب بها ، نذكر اللغة المشتركة بين العرب مقوما أساسيا للوحدة فاذا تكلم كل قطر بلغته العامية المحلية ، استحال التفاهم بالعامية بين العرب ..

كان أحد شيوخ فلسطين ضيفى ، وكنا نتحدث عن دعاة العامية ، فضربت له مثلا حيا بالكلام بلغة الموصل العامية ، ثم سألته : هل فهمت شيئا ؟ فقال : لا ..

والأغرب من ذلك ، أن جماعة من سكان بغداد كانوا ضيوفى وكانوا يسمعون هذه المناقشة ، فلم يستطيعوا فهم لهجتى الموصلية العامية ..

وقد أرسلت الدار القومية للنشر والتوزيع الى فرعها فى بغداد سنة ١٩٦٥ م بعض الكتب المكتوبة باللهجة العامية ، فلم يشتر أحد نسخة واحدة من تلك الكتب ، وأخيرا أضطر مدير فرع الدار القومية فى بغداد أن يبيعها بالوزن بثمن بخس دراهم معدودات .

ثم إن فى القطر العربى الواحد لهجات عامية متعددة ، فبأى لهجة من لهجات الاقطار العربية يريد أن يكتب دعاة العامية ، بل بأى لهجة محلية فى القطر الواحد يريدون أن يكتبوا .

إن الموصل مثلا ، وهى مدينة عريقة فى شمال العراق ، كانت عربية قبل الفتح الاسلامى الذى جرى سنة ست عشرة الهجرية ، وكان يقطنها النمر ، وأياد ، وتغلب حين فتحها المسلمون على عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

هذه المدينة الواحدة ، فيها ما لا يقل عن خمس لهجات عامية ! إن اللهجات العامية تمزق كل مدينة عربية ، وتشتت كل قطر عربى ، وتفرق كل الاقطار العربية .

لذلك استهدف دعاة العامية تمزيق الامة العربية وتشتيتها وتفرقة صفوفها ..

هم يريدون أن يجعلوا من الشعب العربى الواحد ، شعوبا كثيرة لا تعد ولا تحصى ..

وهم يريدون أن يجعلوا من الأمة العربية الواحدة أمما ، ومن الاقطار العربية التي ستمثلها الوحدة عاجلا أم آجلا باذن الله أقطارا تفصل بينها الحدود والحدود .

وهم يريدون أن يجعلوا من أمل الوحدة العربية التي لا أشك في تحقيقه مستحيلا من المستحيالات .

لقد ذكر أنتوني ناثنك في كتابه : « رأيت بنفسى » أن وزارة الخارجية الاسرائيلية صرحت له بأنها ستقاوم كل مشروع للوحدة العربية بكل الوسائل ، لأن في اتحاد العرب نهاية اسرائيل . . . وأتساءل : هل من الصدفة أن تتفق أهداف دعاة العامية مع أهداف اسرائيل ؟ !

ومن أهداف دعاة العامية أن يصبح هذا القرآن مهجورا . إن عظمة القرآن هو نسجه البياني المذهل ، فإذا سادت العامية ، فإن لغة القرآن الفصحى لن تفهم للمتقنين بالعامية الا بدراسة اللغة العربية الفصحى .

كانت اللاتينية هي اللغة الأم للاسبانية والبرتغالية والايطالية والفرنسية وغيرها من اللغات ، وحين نجح دعاة العامية وكتب كل قوم بلغتهم المحلية ، أصبح الاسباني أو البرتغالي أو الايطالي أو الفرنسي لا يستطيع أن يفهم اللاتينية الا اذا درسها وكأنها لغة غريبة جديدة عليه . وبالتالي ترجم الكتاب المقدس من اللاتينية الى لغاتها العامية المتفرعة منها ، كما أصبحت الدول التي كانت تجمعها اللغة اللاتينية دولا متفرقة حاربت بعضها في كثير من الاحيان حربا لا هوادة فيها .

فإذا كتب المصرى بالعامية المصرية والسورى بالعامية السورية والعراقي بالعامية العراقية . . الخ . . فإن اولادنا وأحفادنا لن يستطيعوا فهم القرآن الكريم الا بعد نقله الى العامية أو بعد دراستهم العربية الفصحى !

وهنا يتفق دعاة العامية مع غلادستون المستعمر البريطانى الشهير واضرابه من أعداء العرب والمسلمين ، فقد قال غلادستون : « لا يزال العرب والمسلمون بخير ، ولا يزالون يصابولون الاستعمار ويحبطون مخططاته ما دام القرآن بين ظهرانيهم . . يجب تمزيق هذا القرآن » . . . وأتساءل مرة ثانية ، هل من الصدفة أن تتفق أهداف دعاة العامية مع أهداف الاستعمار ؟ !

والنتيجة بعد ذلك أن نلقى تراثنا العريق المكتوب بالفصحى جملة وتفصيلا ، ويبقى ركاما في المكتبات أو سلعة في السوق الرخيصة التي تباع أطنان الكتب بأرخص الأسعار .

واللغة العربية : هي الرباط المقدس بين الشعوب الاسلامية باعتبارها لغة القرآن الكريم ، وقد زرت باكستان عام ١٩٦٤ م فوجدت الناس على اختلاف طبقاتهم يتلون القرآن ويفهمون العربية بمقدار ، وقد احتفل بنا عميد الجامعة الاسلامية في مدينة (دكا) — أكبر مدن باكستان الشرقية — وحرص على القاء كلمته الترحيبية بالعربية الفصحى بلغة الجاحظ وابن العميد لا بلغة أدياء القرن العشرين .

فإذا حقق دعاة العامية دعوتهم ، فسينفرد هذا العقد الذي يجمع الأمة الاسلامية من المحيط الى المحيط ، ولا تبقى صلة بين العرب ، وإخوانهم المسلمين .

إن إسرائيل تعلم أن المسلمين هم السند القوى للعرب فى المطالبة بحقوقهم المغتصبة ..

وهى تشجع التبشير والمبشرين علنا ، لأنها تعلم أن السذى يصبح مسلما يكون حليفا طبيعيا للعرب وقضاياهم المصيرية .
فكيف نفرط بهذه الصلة الوثيقة بين العرب والمسلمين .. كيف .. ؟
إن يهود العالم يتعلمون العبرية باعتبارها لغة التوراة أولا
ولأنها لغة قومية تجمع شملهم وترص صفوفهم ، وتظهرهم للعالم شعبا واحدا وأمة واحدة .

هم يتعلمون هذه اللغة فى أوطانهم الأصلية ، فى بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والمانيا وفى كل دول الشرق والغرب التى يعيشون فيها .

وهم يتعلمونها حين يهاجرون الى إسرائيل ويستقرون فيها ، وحينذاك يصبح تعلمها فرضا لا مناص من أدائه .
انهم يحيون لغة ميتة ليعيشوا ..
والمشبهوهون من العرب يحاولون إماتة لغة حية لتتلاشى الأمة العربية .

وقد بدأت الهجرة المنظمة الى فلسطين سنة ١٩٠٧ م وظهر وعد بلفور سنة ١٩١٧ م وتكاثفت الهجرة اليهودية الى فلسطين سنة ١٩٢٧ م بمعاونة الاستعمار البريطانى وتشجيعه .
وأتساءل مرة رابعة : هل من الصدفة أن تظهر الدعوة الى العامية فى هذه المدة الزمنية بالذات ؟ !

هل من الصدفة أن يبنى الصهاينة العبرية فى هذه المدة الزمنية تمهيدا لخلق إسرائيل . وأن تظهر بدعة الدعوة الى العامية فى هذه المدة لتكون احدى عوامل البلبلة واضعاف العرب وفك رباطهم بالمسلمين ؟
إن أهداف دعاة العامية هى : جعل الأمة العربية أمما ، ومجارية الوحدة العربية فى أقوى مقوماتها ، ومحاولة جعل القرآن الكريم مهجورا والغاء التراث العربى الاسلامى جملة وتفصيلا ، وتعطيل التعاون بين العرب والمسلمين ، وتهيئة الأسباب نتيجة لكل ذلك أن تطبق إسرائيل مخططاتها التوسعية الاستيطانية فى إسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات .

وإذا كان غيرى قد أحجم عن فضح دعاة العامية قبل اليوم كما ينبغى ، فأنا لا أتردد من اتهامهم بالعمالة لإسرائيل وللإستعمار ولأعداء العرب والمسلمين ..

إن وجود أمثالهم بين ظهرانينا من مصلحة العدو ، ما فى ذلك أدنى شك !

تلك هى مجمل أهداف دعاة العامية ، **ولكن الله غالب على امره ،** وصدق الله العظيم : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » ، وقد قال المفسرون فى تفسير « حافظون » — حفظه عقيدة و لغة .
فما هى أهداف دعاة الكتابة بالأحرف اللاتينية ؟ وما وسائل تعليم اللغة العربية الفصحى ؟

ذلك هو موضوع حديث جديد باذن الله !

القدس

ومعنى

القدس – أعظم قضايا العالم خطورة

فى الفصل التاسع والستين من المجلد الثالث من (تاريخ العالم) المشهور للسير جون هامرتن ملاحظات دقيقة عن ظاهرة تاريخية تثير العجب ، ألا وهى بروز القدس فى صدر العالم كله ، حين تجتاز البشرية مراحل انتقالية خطيرة مصيرية مؤثرة لمدى أجيال عديدة ..

فالقرن السادس قبل الميلاد شهد انتقال زمام المبادرات الحضارية من أيدي العناصر السامية والمصرية الى أيدي الآريين من فرس ويونان ورومان وفيه دمر بختنصر الهيكل وسبى اليهود الى بابل ، ثم كان انتصار كورثس الفارسى لهم ، وردة اعتبارهم ..

وفى القرن الاول الميلادى ، وفيما كان الرومان يؤسسون سلطانهم المطلق على أخطر رقاع الارض ، وأعظمها شأنًا دمر الهيكل وأعيد ثنات اليهود ..

وكان فى وسع المؤلف نفسه أن يضيف الى ذلك بقية حلقات السلسلة التاريخية الى ساعة الازمة الكبرى التى تواجه العالم اليوم ، وتتركز حركة محورها فى القدس ، لولا ان بحثه كان قاصرا على العالم القديم ..

كان فى وسعه أن يضيف أن القرن السابع الميلادى شهد مرحلة حسم تاريخية بظهور الاسلام ..

وان من القدس بالذات كان منطلق الرسول محمد عليه السلام الى السماء وذلك فى الرحلة المعجزة التى أكدت فى أخطر مراحل الدعوة الاسلامية حقيقة تحول التاريخ من المكان ذاته ..

لأستاذ محمد العناني

وبعد ذلك بستة قرون أخرى تقريبا ، وفى القدس بالذات ، وفى ليلة الاسراء والمعراج أيضا قرر انتصار صلاح الدين هزيمة الارادة التي حاولت اخراج الاسلام من معركة الوجود القديمة ، بعد أن وضحت نوايا البغى المسدد الى قلب الاسلام على شكل حملة وجهت الى مهد الاسلام فى يثرب ومكة ولكنها فشلت كما هو معروف ..

وبعد خروج آخر جندي من الغزاة من ثغر طرابلس أيام المماليك بستة قرون أيضا ، وفى مرحلة تحول تاريخية فتحت معركة جديدة تحت شعارات جديدة ، ولكنها فى جوهرها مرحلة مستجدة من المعركة القديمة وكانت القدس هى الهدف ، وهى محور الصراع الذى يفتتح تحولا تاريخيا جديدا ..

عداء قديم لارادة الخير فى الوجود البشرى :

ومن كتاب (اليهود والراسمالية المعاصرة) الذى أعد مادته بصبر عجيب دماغ يمثل كل ما فى العقلية الالمانية من اصرار وعناد فى تحرى الحقائق ، واستخراج مكنوناتها من أدق التفاصيل والشوارد ، فى هذا الكتاب حديث عن حوالى خمسمئة أسرة يهودية يعود بعضها الى أصول أندلسية — وبعض هذا البعض كان منتحلا اسماء عربية ومدعيا الاسلام ، وبعضها يعود الى عناصر يهودية كانت متركزة فى المحطات التجارية لاتحاد مدن الهنسا المهيمنة على تجارة العصر الوسيط ، ومنها ما هو من هذه المدن الايطالية التى انتفعت أعظم انتفاع

من الحروب الصليبية حتى وصل بها الحال الى استدراج الشباب والاغرار لحملات أخرى ثم بيع حمولات سفن منهم رقيقا في شمال افريقيا وغيرها ..

هذه الاسر تنقلت في أوروبا الغربية منذ عهد شركات الهند الشرقية المربحة ، وأيام الغزوات الاستعمارية البربرية في أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية والوسطى ، وأيام المشاريع الكبرى بعد الانقلاب الصناعي في أوروبا الغربية وترى العائلة تنتحل أسماء مسيحية، وقد تمارس كل ما يمارسه المسيحي في الظاهر للعيان من حياته ، ثم اذا هي في مكان آخر وتحت ظرف آخر تتحول لاسماء أخرى وأنشطة مختلفة وقلما تظهر على حقيقتها اليهودية ..

هذه العائلات فيما بينها ، ما ظهر منها وما استخفى ، وما ثبت في مكان وما انتقل الى سواه ضمن مخطط خفي عجيب كانت المنتفعة الاساسية من كل التحركات والتحويلات التاريخية العظمى ، ومن كل المخترعات العلمية ، والاستكشافات الجغرافية ، والتحويلات الاجتماعية، والثورات الدامية، والحروب الاستعمارية ، ثم أخيرا الإزمات الاقتصادية الطاحنة والحروب العالمية . ناهيك عن وسائلها الخفية الأخرى ..

وهذه العائلات اليهودية كانت تخطط لشيء كبير جدا في العالم يكون منطلقه من القدس ..

رجعة ثانية الى (تاريخ العالم) ونسؤولات أخرى أيضا :

ان كاتب الفصل التاسع والستين من المجلد الثالث من تاريخ العالم ليس مسلما ولا عربيا ولكنه دكتور في اللاهوت ، أجنبي لا أستطيع اثبات جنسيته ، وانما أعود اليه لأقتبس منه بعض فقرات تعيدنا الى أصل الحكاية ، وتلقى على حاضر القرن العشرين أضواء كاشفة تعود الى أكثر من ألفى سنة ، وأحب أن أبين أن ما قد يبدو قديما موعلا في القدم ، ميتور الصلة بالحاضر في حياة الشعوب قد يكون حاضرا ماثلا كالعيان في حاضر اليهود ، لأن جوهر المزايا اليهودية التي تستطيع تجديد عذاب الانسان في الارض ما يزال باقيا على حاله ، وهو جوهر عبقرى في اصراره وعناده وثباته ، قادر على احتمال سائر المناخات في المجتمع الانساني ، لم يهزم هزيمة صريحة مشروعة بشكل الحق ومحتواه الا على يد محمد صلى الله عليه وسلم ..

والآن الى فقرات كتاب (تاريخ العالم) (ان في تفكير حزقيال — وهو مبلور خطط اليهود بعد عذاب السبي في بابل — ناحيتين لا تتفقان مع تفكير الناس أولاها تلك الرؤى التي يرى فيها حربا هائلة يخوضها يهوه وشعبه ضد حلف من الامم المعادية) ..

(ان العادات الطقسية كالاسبات وقوانين الطعام وتحريم الزواج من غير اليهود كانت أكبر عون على خلق قومية أساسها الدين ينفرد بها اليهود عن سائر الامم) ..

لقد ولدت عنصرية القومية الدينية اليهودية في جو من الكراهية والالام وكان اسمتها بالطقوس والمظاهر الهيكلية أساس

اتجاهها الى التعصب والقسوة والفساد وكراهية سائر خلق الله ، ناهيك عن لون عجيب من الغطرسة والغرور ، واحتقار ذكاء سائر البشر الآخرين ، والتطلع الى تسخير الشعوب بمختلف الوسائل ، وتفضيل ما كان يوصل الى الغايات المرسومة من تلك الوسائل بأضمن طريقة وأسرعها ، كنشر الفساد والانحلال الخلقى ، وافساد الضمائر والتضليل والعهر والفتنة ، واثارة الشكوك وتهديم ثقة الناس ببعضهم ، والتعويل على الاشاعات الكاذبة والحروب النفسية ، وكل وسيلة توصل الى خطط اضعاف الآخرين وتسخيرهم واستغلالهم ، وفي سائر هذه الوسائل يكون الذهب هو المحرك الرئيسي ، ولا يوجد أدنى ريب فى أن أساطين اليهودية وموجهيها يفاخرون فيما بينهم بكل ما أحرزوه من نجاح بهذه الوسائل جميعها . .

ومهما قيل عن مقررات حكماء صهيون وملاحقتها السرية ، والوقت الذى يتطلع اليه مخطوطو اليهودية للاعتراف العلنى المتباهى بأمثال تلك المقررات وما نتج عنها من آلام رهيبية ، وسقط فى سبيلها من ضحايا الا ان تساؤلات كثيرة جدا على امتداد التاريخ تؤكد مسئولية اليهودية — ولا أقول الصهيونية عامدا متعمدا — لان هذه الاخيرة ان هى الا شكل متطور من الاساليب التى أثمرت اليها — عن أكبر قسط من مصائب الانسانية .

وما اقترب اليهود يوما من هدفهم فى الهيمنة على القدس الا والعالم يتلوى الما من مصائب انهيارات خلقية ، تتميز باستعلان الرذائل ، وانحلال الذمم ، وانتشار الفساد والرشوة ، وتهدم القيم الانسانية ، وسفك الدماء بلا حساب .

وأريد أن ألقى بتلك التساؤلات التى ان لم تحمل اثباتا علميا فهى لا تدع شكاً فى الجهة التى ينبغى ان تتجه اليها أصابع الاتهام ، وتحملها وزر آلام هائلة تحملتها الانسانية ضريبة للعقد المترسبة فى تقاليد اليهودية ومخططاتها الرهيبية . .

افتتح الكلدانيون مناطق كثيرة فى العراق وسوريا وجنوبى ايران فلماذا لم يسبوا وينفوا الى بابل غير اليهود ، ولماذا اختصوا هيكلمهم فى القدس بالتدمير التام ؟

لماذا أصبحت بابل قبل مجيء الفرس مركز تجميع ثروات هائلة ، كما أصبحت مركز الاساطير والسحر والشعوذة ؟

من الذى كان فى ركب الفرس يقود خطى فتوحاتهم فى الشرق الادنى ؟ ولماذا بدا كورثس وكأنا هو ملك اليهود دون الفرس ، وما سر حماسته لهم ، وتبنيه قضيتهم ؟ ولماذا شغل بهم هو وخلفاؤه أكثر من انشغالهم بقومه الفرس ؟

كيف تسنى لليهود ذبح الحاميات الرومانية ، وتقتيل أطفال ونساء جنود الفيالق الرومانية المقاتلة ضد البارثيين ، والنجاة من كل عقاب مرة بعد مرة ؟

لماذا وجد تيتوس أحب اباطرة الرومان لشعبه من الضرورى هدم الهيكل وتشيتت اليهود ؟ من الذى حول الرومان من أمة تتعبد الاستقامة والبساطة الى عباد ترف ، وأعلام فجور ، وما هى حقيقة

محتكرى الضرائب فى روما ، ومتعهدى أموال الدولة ، وما هو سر الفحش الذى تميز به قصور الاباطرة قبل فاسباسيان الريفى المستقيم وتيتوس؟ لماذا تبدل موقف اليهود من رسالة كل من المسيح ومحمد عليهما السلام ؟ الأنهما فشلا فى الحالتين عن تطبيق أعظم عبقرياتهم الشريفة فى استغلال المبادئ الانسانية والمتاجرة بها ؟ أيا كان مؤلف أو مؤلفو الروايات المعروفة باسم روايات شكسبير فهى جميعها تمتاز بصفة أساسية هى انسانيتهما العريضة الواسعة ، السمحة الفضفاضة فلماذا حرصت على أن تحوى أصدق صورة درامية عرفها التاريخ لشخصية شايولوك المرابى اليهودى المجرى من الانسانية ، وهل قفز ذلك الخيال الموفق من العدم ؟

من هو الممول والمحرز والمستفيد من قيام الحروب الصليبية ؟ وما هو دور اليهود المتواجدين فى البندقية وجنوه ومرسيليا واتحاد مدن الهنسا — وهى جميعا أعظم المستفدين من تلك الحروب ، فى قيام الحرب واستمرارها مئتى سنة ؟

أى دور لعبه اليهود فى تشجيع المسلمين على سرعة اقتحام اسبانيا ؟ ولماذا برزوا فى عملية اخراج المسلمين منها بحيث أثار السخط رجلا كالمعتمد بن عباد فقتل المسئول المالى اليهودى للأدمنش ؟ ثم ما ذلك الدور الذى لعبه اليهود فى ايجاد أجواء خلاعية فى الاندلس ؟ حتى مؤلفى الموشحات التى تغنيها الراقصات يهود والمشرفون على فرق الرقص كذلك ؟

ما سر العلاقة بين الهرمزان وأحد كبار المنافقين اليهود فى يثرب وأبى لؤلؤة فى استشهاد الخليفة عمر بن الخطاب ؟ ومن ترى كان وراء التحريض المثير الذى حمل أبناء عمر رضى الله عنه على قتل الهرمزان ، وبذلك انطمست آمال التوسع فى البحث عن الجريمة حتى نشأ موقف لا أرى له شبيها فى التاريخ أقرب من الموقف الناشئ بعد مصرع كيندى فى أمريكا ؟ ومن كان وراء غموض الحركة التى أدت الى استشهاد عثمان رضى الله عنه ؟ وما هو الدور الذى لعبه اليهود فى تركيا اعتبارا من خيانة كوتشك كينارجه الى تسليم عبد الحميد وثيقة خلعه بيد الرجل الخفى الذى كان عرض عليه السماح بوطن قومى لليهود فى فلسطين فرفض ذلك عبد الحميد ؟ ولماذا نذهب بعيدا ؟

من الذى جعل الالحاد من ضرورات المطالبة بالعدل الاجتماعى ، وكان العقل المفكر للييسار فى عالمنا المعاصر ؟ هارولد لاسكى فيلسوف حزب العمال البريطانى يهودى ، وماركس يهودى ، والحزب الاشتراكى الديموقراطى الالمانى قام على اليهود ، ولا تسلم عن اليسار فى فرنسا وغيرها ؟ وحركات كثيرة قامت فى ايطاليا لتوحيد البلاد الممزقة فخانها النجاح .. حتى اذا قامت حركة ورائها مينون اليهودى فى البندقية الذى كان كافور واجهة له نجحت حركة الوحدة الايطالية وكان غاربيالدى الرجل الشعبى الغيور أحد ضحاياها ؟ والدور الذى لعبه تروتسكى فى ثورة اكتوبر بروسيا ما هو وما سره ؟ وفى كتابة وعد بلفور والتمهيد لها .. كيف أصبح لورد الصحافة

البريطانية داعية الوعد المجنون صاحب ملايين ، ومهيمنة على التاييمز وغيرها الا اموال الاعلانات وشركاتها الممولة من اليهود ؟ واسكويث ذلك الرجل النزيه ، من أجل لويد جورج وبلفور محله قهرا فى الوزارة بلندن الا نفوذ وحركات اليهود ؟

ويقولون ان هرتزل نفسه وحاييم وايزمن كانا متلهفين على قبول اقتراح بانشاء وطن قومى يهودى فى افريقية ، ولكن قوى أقوى منهما أجبرتهما على المجاهرة بتخصيص فلسطين فى المطالبة بالوطن العتيد . من هى تلك القوى التى تأمر رجلا كهرتزل ووايزمن وتطاع بكل بساطة ؟ ومن هو بروكسمير صاحب النفوذ العريض فى الكونغرس الأمريكى وما حكايته ؟ ولحكم من تخضع الحواضر الضخمة الأمريكية فى نيويورك ولوس أنجيليس وشيكاغو ؟ ومن الذى يملك وسائل الاعلام والصحافة ومناخ السينما والتلفزيون ؟

ان العالم يزخر بأقليات كثيرة نشطة ، لها كل ما للاقليات الصغرى المغتربة فى العالم الفسيح من نشاط وحرص .. لكن واحدة منها لا تقيم الحكومات أو تسقطها ، وتثير الحروب أو توقفها ؟

ليس هناك غير اليهود من يستطيع ان يباهى بتبرير الجريمة فى الارض على قاعدة عقل يدعى فرويد ، وتبرير الإلحاد بفكر يسمى الدارونية وتحويل الأديان والمعتقدات الى السنة تنافق وسياط تجلد وتظلم ، وثورات السخط على الظلم الاجتماعى الى كفر واباحية وفوضى .. ليس غير اليهود استطاع تحويل الجماهير التعسة لعبادة جسد المرأة ، وجعل مفهوم الحرية هو حرية الجنس المشاعة البهيمية ..

اليوم يعودون للقدس :

واليوم يعودون الى القدس ، ومعهم نفس مخططات العائدين من السبى فى بابل أن يحكموا العالم ، ويفتكوا كيفما طاب لهم بسائر شعوب الارض النجسة كما يعتبرونها رهم يرتفعون عن حضيض المذلة التى كتبت عليهم بحبل من الناس ..

ذلك الحبل هو امتلاكهم كل مفاتيح القوة فى عالم الرأسمالية الباغية المستعمرة ومفاتيح كل دعوات الكفر والانحلال الروحى فى دنيا اليسار الملحده ..

بهم ترتبط الاحتكارات الباغية فى حواضر أمريكا وأروبا ، وخزائن الذهب والعملات النادرة فى كهوف زيورخ ، ومصانع الرذيلة والفجور فى هوليوود وأوروبا ، ومعهم سدنة القسوة فى جنوب أفريقيا ولشبونة، وسائر المرتزقة من سياسيين وعسكريين فى أنحاء الارض ..

ومعهم كل ضعف الانسان وشروخ نفسه وما يتعلق بها وينجم عنها فى الحياة .. وليس أمامهم الا القرآن وسنة محمد عليه السلام .. وهما ما لم يستطيعا تحريفه أو احكام المتاجرة به على مدى التاريخ ..

ومع القرآن وسنة نبيه أفراد مبعثرون فى الارض وأعوون كل شىء متشوقون للمجاهدة فى حماية البقية الباقية من كيان البشرية الذى لم يصل اليه سوس حكماء صهيون . ومع هؤلاء قلائل من أهل المسيحية

بدأوا يتعلمون تحت وطأة اليقظة بين ملايين من اخوانهم مذهبـولين بسحر اليهود ..
فى موقف كالح كأنها انقطعت فيه حبال الارض عن السماء بدخول اعداء الله الى مسرى رسوله ..
وفى منعطف تاريخى رهيب خطر قد لا يترك للبشرية فرصة اخرى لمراجعة الامور يقف العالم حائرا مشدودا ، مروع الضمير ، لكنه عاجز عن الحركة .. فلماذا ؟

يريد الله للنصر أهل الصدق :

لقد ارتفعت فى القدس رسالات الانبياء التى حرقها اليهود وحوروها ، وتاجروا بها وتكروا لجوهرها ، بينما استمسكوا بطقوس كرسوها فيها ..

وفى القدس اعلن المسيح كلمة الحق ، فسار به اليهود جهارا نهارا على طريق الآلام ، وقد توجهوا رأسه الكريم باكليل الشوك ..
وفى القدس بدأت رحلة محمد عليه السلام الى السماء توثيقا لرسالة السماء التى حملها بنجاح فى الارض ..

هناك يرتكب اليهود الان ابشع جرائم عرفتها الانسانية فى التاريخ فى غياهب السجون يزج بالابرياء العرب ، فتشتهم معتقداتهم ، وتهان كراماتهم ويعذبون كما لا تعذب فرائس الحيوان من وحوش الغاب ..
هناك لا تساوى نهية الدين والشريعة ، والحق والشرف ، وحقوق الانسان ومبادئ الامم المتحدة ، ومواثيق البشرية ثمن الورق الذى كتبت عليه ..

هناك تعاد ذكريات محاكم التفتيش ، ومشاهد نيرون ، ومعتقلات النازى وسبى الكلدانيين ، ومذابح الصليبيين ..
ومع ذلك تمألا الدنيا الدعاية أن اسرائيل لا تعتقل الا بمبرر ، ولا تحاكم وتحكم الا بيينة ، ولا تطرد وتعذب الا بحجة قائمة ..
الله أكبر ، الله أكبر ، لا اله الا الله !

لم يبق فى الدنيا من روح الحق الا هذا النداء الذى باعد اليهود بينه وبين الناس بما صنعوا من عجول الذهب ، وما ضلوا من شياطين الانس ، وما فرقوا بالفتن ، وما أفسدوا من ذمم ..
الله أكبر ، الله أكبر ، لا اله الا الله ..

يريد خلاص الارض من الطامة الكبرى رجلا فوق الشهوات ، وفوق المنافع ، وفوق المعاذير ، وفوق الخوف ، وفوق هوى النفوس ..
رجالا يحيون وكأنما يرون الجنة عيانا والنار عيانا ..
يريد الله رجلا يشرفهم بارادته فى نصرهم لانهم حقا ينصرونه والا فقد ماد العالم ، وانتهى أمر الانسان ، والتهمة فتنة تودى به الى الخراب ..

يريد الله ربانيين صادقين ليطفئوا النار التى تحرق كل شرائع الحق المفترى عليها فى الارض التى باركها فى القدس ..

الإسلام وسيادة القانون

للإستاذ فتحي محمد جمعة

تمهيد :

تخضع الأمم لناموس الحياة العام الذي يخضع له جميع الأحياء ، فنقلب من ضعف إلى قوة ، ومن قوة إلى ضعف حركة دائبة ، قد تطول معها مدة القوة أو الضعف ، ولكنها — في آخر الأمر — تنمرد على أسباب الضعف فتقوى ، أو تعمى عن أسباب القوة ، فتتردى في مهاوى الضعف والانحلال .

هذه حقيقة « إنسانية » يشهد لها الواقع ، وتصدهقها حركة التاريخ . ولا يعنينا هنا أن نستقرئ الحوادث — على امتداد العصور واختلاف الدول — وإنما يعنينا أن نبليغ بالاستقراء إلى مداه ، فنعرف ما يقترن بالقوة ، أو بالضعف من ظواهر وعلامات .

فماذا عسى أن نصل إليه باستقراء التاريخ في هذا الصدد . . . ؟
إن التاريخ هنا يقدم لنا « حقيقة » كبرى تفسر كثيرا من الأشياء التي نطلب تفسيرها في هذا المجال .
ذلك أن قوة الأمة ترتبط دائما بشيوع الأمن والنظام بين أبنائها ، كما أن ضعفها يرتبط دائما بما فيها من فوضى واضطراب .
ولو سبقنا مجرى الحديث قلنا :

إن القوة ترتبط بوجود « قانون » تدين له الأمة .
كما أن الضعف يرتبط بضياع هذا القانون . . .
هذه — كما قلنا — حقيقة ثابتة أدركتها الإنسانية من قبل أن يتكون من الأفراد جماعات ، ومن الجماعات أمم وشعوب .
ومن أجل هذه « السليقة الإنسانية » — سليقة الشعور بالحاجة إلى « نظام » جهدت التجمعات البشرية الأولى أن تصطنع لها ما يمكن أن نسميه

« قانونا عاما » ، يخضع له سائر الافراد . ومن هنا ، كانت الاعراف ، والتقاليد البدائية التي كشفت عنها الدراسات « الانثروبولوجية » وجود النظام أو « القانون العام » — اذن — ضرورة لازمة ، تملئها الفطرة الانسانية ، ومن أجل ذلك ، كان شعور الانسان بالطمأنينة والامان ما وجد هذا النظام ، وشعوره بالفزع ما اختل النظام ، واضطربت القوانين .

* * *

على أنه اذا ما غاب « القانون » الذى يحفظ الأمن ، ويعطى كل ذى حق حقه ، فإن الشعور بالقلق يكون شعورا عاما يغير الأقوياء والضعفاء على السواء :

القوى فى خوف دائم من منافسة الأنداد ، ومن انقضااض الضعاف فى لحظات الثورة والهياج .
والضعيف فى رعب دائم من تسلط القوى ، وجبروته ، واستبداده .
فلا هذا مطمئن فى ضعفه ، ولا ذاك وادع فى قوته .

— — —

تلك هى الدرجة التى استوى عليها العالم قبل أن يبعث النبى العربى محمد — صلى الله عليه وسلم — بدينه الجديد الى الناس كافة .
فماذا فعل الاسلام لاقرار الأمن ، وتوطيد أركان القانون ... ؟

— — —

ذلك هو ما نحاول — بعون الله وهدايته — جلاءه على الصفحات التوالى :

* * *

الاسلام والقانون :

لسنا هنا بصدد شرح « القانون الاسلامى » أو تفصيل « مواده » التى تناولت — فى شمول رائع — كل ما يهم الانسان فى دينه ، ودينياه ، فنظمت علاقة الانسان بخالقه — وهى علاقة الضمير الحى والقلب السليم — وعلاقة الانسان بنفسه ، وعلاقته بغيره من بنى جنسه . ثم علاقة الأمم بعضها ببعض ، وصدق الله العظيم اذ يقول : « ما فرطنا فى الكتاب من شىء » (الأنعام ٣٨) . لسنا هنا بصدد شىء من ذلك .

أولا : لأن هذه اغراض مستوفاة فى مواطنها لدى ذويها وأصحاب القدرة عليها .

وثانيا : لأننا نقصد بهذا البحث القصير الى غاية واحدة ، لا نريد أن نتعدها ، وتلك هى بيان ما صنع الاسلام فى حماية الأمن وسيادة القانون .

* * *

الاسلام وحقوق الانسان :

ان تكن الثورة — فى أقرب معانيها — تغييرا لنظام سائد ، أو تبديلا لوضع مستقر ، أو اصلاحا لفساد قائم ، فلقد كان الاسلام — بحق — ثورة هائلة أحدثت تغييرات كبرى فى كل شىء يتصل بالحياة الانسانية .

وبحسبنا هنا أن هذا الدين الجديد قدم للإنسان عقيدة جيدة فى الإله الواحد الذى ليس كمثله شىء . . . وعقيدة جديدة فى « الرسول » الذى هو « بشر » اصطفاه الله ليبلغ رسالته الى الناس .
وعقيدة جديدة يرضى عنها العقل والقلب فى الملائكة وفى الموت والبعث وفى الجنة والنار .

ثم قدم له — الى جانب العقيدة الصالحة — الشريعة الصالحة التى أضاءت له الطريق الى الدين القيم والدنيا الطيبة .
والذى يعنينا هنا من ثورة الاسلام — على بعد مداها وتعداد جوانبها — أنها الثورة الاولى التى أعلنت « حقوق الانسان » ثم شرعت من النظام ، واستنتت من القوانين ما يحمى هذه الحقوق أن تغتصب ، أو يعتدى معتد عليها .
* * *

لا تعصب هنا ، ولا ادعاء من غير دليل ؟؟

فلا جرم ، جاء الاسلام بثورته الكبرى على غير مثال سابق ، اذ لم يعلن فى الثورات السابقة على الاسلام — سواء أكانت دينية ، أم كانت سياسية اجتماعية — تلك الحقوق العامة التى نادى بها الاسلام ، وأعلنها للإنسان بعد ميلاد المسيح بستة قرون . ذلك « لأن الانسان نفسه لم يكن » عما « فيوليه الدين حقوقاً عامة وانما ولد هذا « الانسان العام » يوم آمن الناس باله يتساوى لديه كل انسان ، ويوم نيطت حقوقه بواجباته بغير تفرقة بين قبيل وقبيل (١) .

وقد يكون من المفيد هنا أن نلقى بعض الضوء — فى اشارات موجزات — على ما سبق ظهور الاسلام فى هذا الميدان ، لكى نعرف حقيقة ما أداه هذه الدين للإنسانية ، منذ خرج من الجزيرة العربية لأربعة عشر قرناً — الى يومنا هذا . لقد اشتهر عن اليونان والرومان أنه كان لهم قوانين ، وحكومات « ديمقراطية » ترعى هذه القوانين ، وتحميها ، ولكن هذه فى الواقع لا تزيد عن كونها خططا « عملية لأمن الفتنة ، واستجلاب الولاء من الجندين للجيش والاسطول من أبناء القبائل وأصحاب الصناعات . . . وآية ذلك أن الحكومة الديمقراطية نشأت بين « الاسبرطيين » أصحاب النظم والاجراءات الادارية ، ولم تنشأ بين « الاتنيين » أصحاب الفلسفات والبحوث النظرية (٢) .

* * *

ونتقدم مع الزمن حتى نصل الى « اليهودية » ، لنجد أن « بنى اسرائيل لم تكن لهم رسالة عالمية انسانية ، وأنهم قد وافقتهم عقائدهم ومعاملاتهم فى عزلتهم بين أبناء الحضارات ، فلما انتهت رسالتهم المحدودة بما يوافقهم ، تفرقوا بين الأمم من غير دولة ، ولا سيادة على أحد (٣) .

* * *

أما المسيحية فقد لخص السيد المسيح — عليه السلام — رسالتها فى أنه « ما جاء لينقض الناموس ، بل ليكمله » .
فهو — عليه السلام — لم يأت بشرع جديد يخالف شريعة موسى عليه السلام أو بقانون يهدم قانونه ، وانما جاء ليتمم ذلك ويكمله .

ثم ظهر الاسلام ...
 ظهر الاسلام ، والعالم يتداعى بعد أن فقد العقيدة كما فقد النظام .
 أى أنه — كما يقول العقاد رحمه الله — فقد طمأنينة الباطن التى تنشأ
 من الركون الى قوة فى الغيب ، تبسط العدل ، وتحمى الضعيف .
 وطمأنينة الظاهر التى تنشأ من الركون الى « دولة » تقضى بالسرعة ،
 وتفصل بين البغاة والابرياء ... (٤) »
 * * *

ظهر الاسلام ليعيد الى العالم أمنه الضائع ، ويرد له طمأنينته المفقودة بما
 شرع من عقيدة ، وبما وضع من قانون لا يفرق بين انسان وانسان الا بالعمل
 وحده .. وتلك شرعة المساواة التى هى معجزة من معجزات هذا الدين العظيم
 لأنها نبتت فى ارض العصبية والانسان .
 « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل
 لتعارفوا ... أن أكرمكم عند الله أتقاكم ... » (الحجرات : ١٣) .

الأخلاق والقانون فى الاسلام :

من أعظم ما فى الاسلام — وكل ما فيه — والحمد لله — عظيم — أنه دين
 الاخلاق فى صورتها المثلى :
 عباداته أسست على الاخلاق ، لأنها علاقة بين الانسان ورب العالمين ،
 وقوام هذه العلاقة هو — كما قلنا — ضمير الانسان الحى ، وقلبه السليم .
 وكذلك معاملاته ... !!
 وحدوده !!
 وجنباياته !!
 كل هذا أخلاق أو تربية للاخلاق .
 ومن أجل هذا لا نبالغ اذا قلنا : ان القانون وتنفيذه يرتبطان — فى الاسلام
 — بالاخلاق أوثق ارتباط .. وهذا ما سوف نحاول — باذن الله — أن نبرزه فى
 ثنايا حديثنا عن وسيلة الاسلام فى اقرار الأمن ، وحماية القانون .

* * *

وقد كان للاسلام فى ذلك ثلاث وسائل :
 أولها : تنصيب من يقوم على ذلك ، وهذا هو الامام أو الحاكم .
 ثانيها : الحدود التى يجب ألا يتعداها الامام فى حكمه ، وفى علاقته
 بالحكوميين .
 ثالثها : المبادئ التى وضعها فى هذه السبيل .

* * *

أولا : الإمامة :

عنى الاسلام عناية كبيرة بأن يتولى أمر جماعة المسلمين فرد منهم يكون
 أصلح من غيرهم لهذه الولاية . وقد جعل ذلك واجبا من أعظم واجبات الدين لا

يقوم أمر الدعوة بدونه ، يقول صلوات الله عليه . « اذا خرج ثلاثة فى سفر فليؤمروا واحدا منهم » .

« فأوجب — صلى الله عليه وسلم — تأمير الواحد فى الاجتماع القليل العارض فى السفر ، تنبيها بذلك على سائر أنواع الاجتماع ، ولأن الله أوجب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، ولا يتم ذلك الا بقوة وامارة (5) . ومن هنا ، بذل الفقهاء وعلماء الكلام جهدا عظيما رائعا فى بسط أحكام الامامة ، وبيان وجوبها و ضرورتها وفى شرح حدودها . . . الى غير ذلك من الأحكام التى ليس استقصاؤها من غايتنا هنا . وانما غايتنا أن نستخلص من « الامامة الاسلامية » معناها الذى نريده فى هذا المقام ، وهو أن الاسلام قد وضع « قوانينه » ثم تكفل بحمايتها ، فعهد الى من تتفق عليه الجماعة أن ينفذها ويرعاها .

* * *

الامام — اذن — هو « وكيل الامة فى اقامة حدود الله » وهو « يتولى الامامة لايتاء كل ذى حق حقه ، ويملك الأمر وتجب له الطاعة فيما تدعو مصلحة الامة فيه الى تشريع جديد (6) » .

والامام هو — وحده — المسئول عن تنفيذ القانون ، وحفظ الأمن ، واقرار النظام . . وهنا يظهر التشريع الاسلامى شامخا سامقا ، وهو يضع مبادئه ، انه لا يكتفى بوضع المبادئ أو « سن » التشريعات والقوانين ، ولكنه يحيطها بسياسات متين يحميها من الاجتراء عليها أو تعدى حدودها ، وذلك أنه حصر مسئولية « التنفيذ » فى يد الامام أو من يعينه لذلك . . أما أن يتصرف من يشاء كيف يشاء وتستترا وراء القانون ، فهذه هى « الفوضى » التى وقى الاسلام « قوانينه » منها .

ومن المعروف فى عصرنا هذا أن أحدا لا يملك الحق فى « اعتقال » أحد وانما الشرطة هى التى تفعل ذلك ، ثم تسلمه الى « النيابة » ، وهذه هى القضاء الذى يصدر الحكم ، فلا ينفذه القاضى ، وانما هناك « سلطة » أخرى للتنفيذ .

هذا هو القضاء فى أحدث ما وصلت اليه الحضارة العصرية . وقبل أربعة عشر قرنا أدرك النبى العربى ذلك ووعاه ، وعلمه لامته ، لأنه — صلوات الله عليه — علم أنه لو أباح أحد لنفسه أن يتصرف باسم القانون ، لانقلب الأمر الى فوضى .

ومن أجل ذلك غضب — صلى الله عليه وسلم — لأن أناسا من المسلمين قتلوا رجلا من المشركين غداة فتح مكة ، وقال فيما يروى الامام البخارى : « . . . فان أحد ترخص لقتال رسول الله فيها ، فقولوا : ان الله اذن لرسوله ، ولم يأذن لكم . . وانما اذن لى فيها ساعة من نهار . وقد عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالأمس . . . » (7) .

وعلى أساس من هذا الالهام السديد ، نهج فى مصادرة الخمر نهجا يحقق — مع تنفيذ القانون — اقرار الأمن والنظام . وأخذ المدينة من عبد الله خرج بأصحابه الى الاسواق الملاءى بزقاق الخمر ،

ابن عمر ، وشق ما وجد من هذه الزقاق ، ثم أعطاه اياه وأمره الا يدع زقا الا شقه ، وأمر من معه أن يعاونوه فى مهمته .
* * *

ليس الأمر هنا أمر تحليل أو تحريم ، ولكنه نظام « وتنفيذ » ، فى مجتمع حافل ، يشتمل على شتى المصالح والاهواء ، ولا يصاب ببلاء هو أضر عليه من بلاء الفوضى والاضطراب ، واختلاف الدعاوى وانتزاع الطاعة ، وتجاهل السلطان (٨) .

* * *

« الامامة الاسلامية » — اذن — مسئولية كبرى ، وأعباء وتكاليف ينهض بها الامام الذى ليس له من سند يستند اليه الا قيامه بهذا الواجب الكبير .
ومن هنا كان الشرط الاعظم فى الامام : أن يكون أصلح الناس للولاية ، واللاحق الاثم على من ولاه ، قال — صلى الله عليه وسلم — فيما يرويه الحاكم :
« من ولى من أمر المسلمين شيئا ، فولى رجلا ، وهو يجد من هو أصلح للمسلمين منه ، فقد خان الله ورسوله والمؤمنين » .
ثم يتتبع اختيار الاصلح فى جميع الامور ، فيجب على كل من ولى أمرا للمسلمين « أن يستعمل فيما تحت يده فى كل موضع أصلح من يقدر عليه (٩) »

* * *

ولكن « الامامة » تنحرف عن سوائها ، وتضل السبيل الى غايتها اذا كانت تسلطا ، أو قهرا ، أو استبدادا . . وما هكذا كانت « امامة الاسلام » !! انها « امانة الأمة » يحملها الامام ولا مزيد .
لا فظاظة فيها ولا غلظة ، ولكن قلب كبير رحيم ، وصدر رحيب حلیم .
وها هوذا توجيه القرآن الكريم لنبي الاسلام ، ولكل امام يلى أمر الناس :

« ليس لك من الأمر شيء » (آل عمران : ١٢٨)
« انما أنا بشر مثلكم » (الكهف : ١١٠)
« ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » (آل عمران : ١٥٩)
« وما أنت عليهم بجبار » (ق : ٤٥)
« لست عليهم بمسيطر » (الغاشية : ٢٢)

هذه هى « الامامة » وهذه هى — أهميتها العظمى ، وسيلة من أعظم الوسائل التى توصل بها الاسلام الى اقرار الأمن ، وسيادة القانون بين الناس (١٠) .

ثانيا : حدود الامام ، أو حقوقه وواجباته :

تتلخص الحقوق فى شىء واحد ، والواجبات كذلك فى شىء واحد .
فأما الحقوق فهى وجوب الطاعة له الا أن يأمر بمعصية ! . . . !

وأما الواجبات فهي وجوب العدل عليه فى جميع أحكامه . . !
 وفى سبيل ذلك ، يجب أن يتعد عن كل ما يضعف فضيلة العدل فى نفسه
 وأسوأ ما يصاب به العدل أن يحابى ، أو يقبل من أحد هدية ، أو يسمح بأن
 يعامله الناس معاملة خاصة فى البيع أو الشراء لأنه أمير .
 ذلك أنه — فى أى من هذه الأحوال — قد يضطر الى المجاملة كفاء ما قدم
 اليه فلا يستطيع أن يسير بالعدل بين جميع الناس . وبحسب الحكم من الآفة
 أن يحيد الحاكم عن العدل مرة واحدة .

* * *

ومن أجل ذلك نرى رسول الإسلام ، ومعلم الأمة يشدد نكيره على وال
 قبل هدية فقال — صلوات الله عليه — : « ما بال الرجل نستعمله على العمل
 مما ولانا الله ، فيقول : هذا لكم ، وهذا أهدي الى ؟ فهلا جلس فى بيت أبيه
 أو بيت أمه ، فنظر أيهدى اليه أم لا ؟
 والذى نفسى بيده ، لا يأخذ منه شيئا الا جاء به يوم القيامة : ان كان
 بعيرا له رغاء ، أو بقرة لها خوار ، أو شاة تيعر ، ثم رفع يديه حتى رأينا عفرتى
 أبطيه : اللهم هل بلغت ؟ ثلاثا (١١) » .
 وكذلك تكون محاباة الناس لولائهم فى المعاملات المختلفة نوعا من الهدية
 — كما ذهب الى ذلك المجتهد العظيم أبو العباس أحمد بن تيمية — ولهذا شاطر
 عمر بن الخطاب من عماله ما كانوا خصوا به من أجل الولاية (١٢) .

ثالثا : المبادئ التى وضعها الإسلام لحماية القانون :

يجمع هذه المبادئ — فيما أرى — كلمتان صغيرتان :
 العدل .
 المساواة بين جميع الناس .
 العدل هو القانون .
 والمساواة أن يطبق القانون على الجميع بصورة واحدة ، دون تفرقة بين
 أحد وأحد .
 وهنا يظهر الإسلام : عقيدة راسخة ، ونظاما عاما صلح فى زمانه ،
 ويصلح فى زماننا ، وفى كل زمان يأتى بعده .
 وهنا تظهر أخلاق الإسلام . . !
 وأخلاق الإسلام هي « أخلاق الإنسان » فى أرفع ذراها ، لأنها تتوجه
 — أول الأمر وآخره — الى النفس : تربيها ، وتصلحها ، وتطهرها من أدران
 التعصب والهوى . . والى الضمير : توقظه ، وتمده بحياة متجددة القوة ،
 موصولة العطاء .

* * *

ان الإسلام يأمر بالعدل ، ويجعله غايته كما كان هو الغاية من ارسال
 الرسل : « لقد أرسلنا رسlnا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس
 بالقسط . (الحديد : ٢٥) .

فالمقصود من ارسال الرسل ، وانزال الكتب هو اقرار العدل ، ولكن من الناس من لا يستقيم بالكتاب وحده ، فهنا تكون القوة : « **وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ، ومنافع للناس** » . (الحديد ٢٥) (١٣) .

* * *

العدل — اذن — هو غاية الاسلام ، كما كان غاية الرسالات قبله . ولكن الاسلام يتجاوز هذه المرحلة ، فيخطو الى الامام خطوات واسعة اذ يتسامى باتباعه ، ويعلو بهم على أنفسهم ، ويقهر فيهم « نازعة » هي أسوأ آفة يمكن أن يصاب بها الضمير الانساني ، وتلك هي « نازعة » التعصب ، والحكم بالهوى : **(يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط ، شهداء لله ، ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين ، أن يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما ، فلا تتبعوا الهوى أن تعدلوا ..)** (النساء : ١٣٥) .

هنا أمر بالعدل ، وان تكون الشهادة لله ، ولو على النفس والوالدين والأقربين .

وهنا أمر بالتجرد عن الهوى ، وعدم اتباعه في الحكم على الناس . وكلا الأمرين ، تربية لنفس الانسان ، وتنبية لضميره أن يكون هو الرقيب على التزامه بالعدل فيما يأخذ وفيما يدع من أحكام . وما من سلطة يرهبها الانسان أقوى من سلطة الضمير والوجدان .

* * *

ولا يكتفى الاسلام بهذا ، بل يمضى في شوط التربية الى نهايته ، فيأمر بالعدل مع الاعداء كما أمر به مع الاصدقاء : **(يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله ، شهداء بالقسط ، ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا ، اعدلوا ، هو أقرب للتقوى)** . (المائدة : ٨)

ان الاسلام — وهو يأخذ الناس بما يشرع لهم من أحكام — لا يفرق بين قبيل وقبيل ، ولا يقف مع المسلم لاسلامه ، وانما يقف مع الحق ، ولو كان في جانب الاعداء .

فالناس — كل الناس — سواء أمام « القانون الاسلامي » ، لا فرق بين المسلم وغير المسلم ، ولا انتصار للصديق على العدو . وانما الانتصار : للعدل وحده ، والوقوف : مع الحق وحده ، ذلك أن العدل : « هو أقرب للتقوى » .

* * *

هنا لا يستطيع المنقبون عن « الثغرات » أن يجدوا في قانون الاسلام « ثغرة » ينفذون منها الى نقضه أو هدمه ، لأنه متماسك البنيان ، ثابت القواعد : لا يطمع فيه الصديق ، فيجترىء على تعدى حدوده ، ولا يخشى العدو — في جواره — أن يجار عليه ، أو تفتصب حقوقه .

وهكذا مكن الاسلام لقانونه أن يسود سيادة فعلية تمتد بامتداد الزمان ، لأنها مستقرة في أعماق ضمير الانسان . فالانسان — هنا في الاسلام — هو الذي يهيء لهذه « السيادة » أسبابها ، ويمهد لها التربة الصالحة لأن تثبت وتؤتي أكلها ، لأن ضميره الذي أحياه الاسلام من موت وأيقظه من غفلة — هذا الضمير ، هو الذي يحرك ، وهو الذي يأمر ، وهو الذي ينيى .

وتلك هي « أخلاق القوانين » فى الإسلام ...؟
 فالقانون الإسلامى قانون عادى ، يشرع — اذ يشرع — للناس كافة ويطبق
 — اذ يطبق — على الناس كافة . ولا يستطيع أحد أمام قوة القانون وأحكامه —
 أن ينجو من هذا القانون ، ولو كان نبى الإسلام نفسه :
**((ولو نقول علينا بعض الأقاويل • لأخذنا منه باليمين • ثم لقطعنا منه
 الوتين • فما منكم من أحد عنه حاجزين))** • (الحاقة : ٤٤ — ٤٧)

* * *

وإذا كان الله سبحانه يتوعد بالعقاب الشديد أحبابه ، وأصفيائه ،
 لو حاد عن شرع الله ، أو قال قولاً من عند نفسه ، ثم ادعى أنه وحى
 من السماء — إذا كان الأمر كذلك فان رسول الله لا يمكن أن يتسامح فى عقوبة
 وجبت على من تعدى حدود الله ، مهما يكن جاهه ومنزلته فى قومه .. كذلك لا
 يمكن أن يقبل فيه شفاعاة مهما تكن منزلة الشفيع فى قلبه صلوات الله عليه .
 ذلك هو خلق الإسلام !!
 وذلك هو خلق نبى الإسلام !!

* * *

وعندما سرقت المرأة المخزومية ، واستجار قومها بأسامة بن زيد حب
 رسول الله أن يشفع لها عنده ... ويذهب أسامة ، فيغضب النبى ، ويرسل فى
 العالمين تلك الصيحة الرائعة التى لا تزال تدوى فى سمع الزمان :
« أتشفع فى حد من حدود الله يا أسامة ؟ »
 والذي نفسى بيده لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعتم يدها . انما أهلك
 الذين قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه ، واذا سرق الضعيف أقاموا
 عليه الحد ..

— — —

ان رسول الله — هنا — يؤدب أتباعه بما لم تستطع الإنسانية — مع كل
 ما قطعته من أشواط الحضارة — أن تتقدم بعده خطوة واحدة ..! موقف من
 المواقف الشامخة ، يرتبط فيه المبدأ بالتطبيق ، ويتصل فيه القانون بالتنفيذ .
 القانون هو : قطع يد السارق — أى سارق — ولو كان فاطمة بنت محمد .
 فاذا تسومح هنا ، فقد يتسامح هناك .
 ثم ... ؟

ثم يتحول الأمر الى فوضى ، لأن أحداً لن يعدم أحداً يشفع له ، ويجيره فى
 حماه .. وهذا ما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعلمه لأمتة : القوانين
 لا تكون قوانين إذا ارتبط تنفيذها بقرب الناس ، أو بعدهم من ذوى السلطان ، أو
 بمقدار حظهم من الشرف والوجاهة أو الضعة والهوان .
 * * *

هنا تضيع القوانين ...!
 وهنا تضيع الأمة ...!

أمة لا ميزان لها ، ولا نظام يحكمها ، كيف يكون لها كيان ، وكيف تقوى على البقاء بين الأمم ؟
ذلك هو « قانون الحياة » الذى لمسه الرسول الكريم بهذا القول الجامع :
« انما أهلك الذين قبلكم أنهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه ، واذا سرق
الضعيف أقاموا عليه الحد » .

* * *

لا محاباة — اذن — لقريب أو صديق ، ولا شفاعاة لحبيب ، ولا جور على
عدو ، ولا خوف من قوى ، ولا أهدار لضعيف ... فى تنفيذ أحكام الله .
وانما الكل سواء لا يفرق بين أحد وأحد الا الحق ، والحق وحده وانما الكل
سواء تحت راية هذا الدين الذى أقام « قانونه » على قاعدة العدل المتينة ،
والذى كان العدل فيه « هو أساس التصرفات والاحكام ، وأنه لا ينبغى لمؤمن أن
يحول بينه وبين العدل شىء من صلوات النسب ، أو القربى (١٤) » .

* * *

الكل سواء !!
هذا هو قانون الاسلام الذى كان رسول الله — عليه الصلاة والسلام —
أسوة المؤتسسين ، وقدوة المقتدين فى تطبيقه على الناس جميعا مهما تكن منازلهم .
وعلى تلك السنة الحميدة ، سار خلفاؤه العظام الذين أضعوا جبين التاريخ
بجلال أعمالهم .
هذا أبو بكر الصديق — رضى الله عنه — يلخص « دستوره » فى الحكم
بهذه الكلمات الجامعة :
« ... القوى فيكم ضعيف عندى ، حتى آخذ الحق منه ، والضعيف فيكم
قوى عندى ، حتى آخذ الحق له » .
« ان رأيتمونى على حق فأعينونى ، وان رأيتمونى على باطل فقومونى » .
« أطيعونى ما أطعت الله ، فان عصيت الله ، فلا طاعة لى عليكم .. »

* * *

لله در أبى بكر !!
ان الصديق — رضوان الله عليه — لم يتلق « علم السياسة » فى مدارس
السياسة ، ولكن هل تستطيع هذه المدارس أن تقول بعد أبى بكر شيئا ؟!
— لا قوة ولا ضعف الا باتباع الحق ، أو الاعتداء عليه .
— واجب الأمة فى مراقبة حاكمها ، وبذل النصح له .
— الطاعة واجبة للحاكم على الأمة الا اذا خالف شرع الله .

أوليس هذا هو قانون الاسلام ؟!
أوليس هذا هو أدب رسول الله ؟!
بلى ؟!

* * *

وهذا هو الفاروق عمر بن الخطاب — رضوان الله عليه — يستدعى واحدا
من أكبر ولاته ، وأخطرهم شأنًا .. يستدعى عمرو بن العاص فاتح مصر ،
وواليتها .

ماذا؟؟

لينتصف منه ومن ابنه الذى جار على مصرى ضعيف ، ليس له من ملاذ يلوذ به الا اطمئنانه الى عدالة الاسلام .
وعلى رؤوس الاشهاد ، يعطى الفاروق الدرّة للمصرى ويقول له :
أضرب ابن الأكرمين .. ثم يلتفت الى ابن العاص ، ويقذف الى ذاكرة التاريخ بكلمة تستعصى على النسيان :
متى استعبدتم الناس ، وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ؟

* * *

ماذا استطاعت الحضارة — بعد أربعة عشر قرنا من نزول الاسلام — أن تصنعه فى حماية حقوق الانسان ؟
هل زادت شيئا عما فعله الخليفة المسلم ؟
أم هل بلغت ما بلغه ؟
كلا !!!

يقولها المسلم وغير المسلم ، لأنها كلمة العقل المنصف ، والقلب الذى لم ترن عليه ظلمات الاهواء !
لأنها كلمة الحق !

الاسلام لا يقبل التحايل على القانون :

رأينا فيما سبق أنه لا تساهل فى تنفيذ الاحكام التى كان جميع الناس فى الخضوع لها والالتزام بها على سواء .
ونريد الآن أن نضيف كلمة أخيرة فى هذا الموضوع ، وهى أن الاسلام قد خطا خطوة أخرى رائعة فى هذه الطريق حينما طلب من ولاة الأمر أن يتصرفوا العدل دائما ، وألا ينخدعوا أبدا بمحاولات التزييف التى يتحايل بها البعض على الهروب من القانون ، والنجاة من عقابه .

وهذه قصة نزلت فيها تسع آيات من الكتاب العزيز ، تجلو لنا الاسلام حريصا على « قانونه » ، حريصا على حمايته أن تهدم أركانه ، حريصا على سيادته ، وألا تتعدى حدوده .

خلاصة القصة أن رجلا من ضعاف المسلمين بالمدينة سرق من جاره درعا، ثم خبأه عند يهودى .. ولما اكتشف أمره حاول أهله أن يصرفوا عنه الجناية ويرموا بها اليهودى البريء ، واستغلوا فى ذلك كراهة اليهود للنبي ، فقالوا ان هذا من كيد اليهودية للاسلام . والحواء على الرسول أن يجادل عن صاحبهم (١٥) ، فنزلت هذه الآيات :

((انا انزلنا اليك الكتاب بالحق ، لتحكم بين الناس بما أراك الله ، ولا تكن للخائنين خصيما)) .. الى قوله تعالى : ((ومن يكسب خطيئة أو اثما ثم يرم به بريئا ، فقد احتل بهتانا واثما مبينا ، ولولا فضل الله عليك ورحمته لهمت طائفة منهم أن يضلوك ، وما يضلون الا انفسهم ، وما يضرونك من شيء وانزل الله عليك الكتاب والحكمة ، وعلمك ما لم تكن تعلم . وكان فضل الله عليك عظيما)) . (النساء : ١٠٥ - ١١٣) .

وإذا كان هذا هو واجب الحاكم : ان يتحرى العدل ، ولا ينخدع فى حكمه

باحتيال المخادعين ، فان واجب كل فرد فى الأمة أن يجعل له رقبيا من ضميره الذى لا يعلم ما يطويه الا الله — عز وجل — فيتأبى على أخذ ما ليس من حقه أن يأخذه :

« ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ، وندلوا بها الى الحكام ، لتأكلوا فريقا

من أموال الناس بالاثم وأنتم تعلمون » . (البقرة : ١٨٨)

ويقول صلوات الله عليه : « انما أنا بشر ، وانه يأتينى الخصم ، فلعل بعضكم أن يكون الحن بحجته من بعض ، فأحسب أنه صادق ، فمن قضيت له بحق مسلم ، فانما هي قطعة من النار ، فليأخذها أو ليركها » .
وهكذا لا يكتفى الاسلام بالتشريع وحده ، وانما يكل الأمر فى النهاية الى ضمير الانسان « بعد أن أيقظه وأحياه .

* * *

وصفوة القول

ان الاسلام قبل أن يشرع القانون ، صنع « الانسان » الذى يخضع للقانون ، فأحى ضميره ، وربى نفسه وسما بها فوق الغرض والهوى ، بما شرعه من مبادئ وأخلاق كانت هى القاعدة المتينة التى قام عليها بناء القانون الاسلامى ، فتمت له « السيادة » أوفى تمام .

ويستطيع المسلمون اليوم ، كما استطاعوا بالامس ، أن يقودوا — على طريق دينهم — هذا العالم القلق المضطرب ، الى حياة رضية وأدعة ، يشيع فيها الأمن ، وتنتشر الحرية ، ويسود القانون على الناس كلهم أجمعين .
وبالله التوفيق من قبل ومن بعد ،

-
- (١) حقائق الاسلام وأباطيل خصومه للاستاذ الكبير : عباس محمود العقاد ، ص ١٤٧ .
 - (٢) حقائق الاسلام وأباطيل خصومه للاستاذ الكبير : عباس محمود العقاد — ص ١٤٨ .
 - (٣) المرجع السابق — ص : ١٢٢ .
 - (٤) عبقرية محمد ، ص ١٨ من الطبعة الاولى .
 - (٥) السياسة الشرعية فى اصلاح الراعى والرعية — ابن تيمية ، ص : ١٨٥ .
 - (٦) حقائق الاسلام وأباطيل خصومه — للعقاد ، صفحة : ٢٥٥ .
 - (٧) صحيح البخارى ١٩٠/٥ طبعة : دار الشعب — القاهرة .
 - (٨) عبقرية محمد ، ص : ١٢٤ من الطبعة الاولى .
 - (٩) السياسة الشرعية لابن تيمية ، ص : ١٨ وما بعدها .
 - (١٠) أرجع الى البيان الرائع الذى قدمه العقاد رحمه الله فى كتابه الشامخ : « حقائق الاسلام ، وأباطيل خصومه » صفحة : ٢٥٥ وما بعدها من الطبعة الاولى .
 - (١١) الرغاء صوت الايل ، والخوار صوت البقرة ، واليمار صوت الشاة ، انظر : « السياسة الشرعية لابن تيمية » ص ٥٩ وما بعدها من طبعة دار الشعب بالقاهرة .
 - (١٢) السياسة الشرعية لابن تيمية ، ص ٥٩ وما بعدها .
 - (١٣) انظر السياسة الشرعية لابن تيمية ، ص : ٣٨ .
 - (١٤) تفسير القرآن الكريم ، للامام الاكبر الشيخ محمود شلتوت ، صفحة ٢٣٩ وارجع أيضا فى هذا التفسير الى صفحة : ٢١٢ ، وما بعدها ، والى صفحة : ٣٣٨ .
 - (١٥) القرطبي ٣٧٥/٥ ، وانظر تفسير الشيخ شلتوت ، ص : ٢١١ — ٢١٧ .

وقفنا بين شبابين

للكنور محمد محمد خليفة

الشباب خير ما تعتد به الامم الحية فى سلمها وحرىها ، فهو لسانها الناطق ، وحيويتها الفائرة ، وعقلها المتحرك ووعىها المتحفز ، وعواطفها الحياثة ، وطاقاتها الحركة ، وقوتها الضاربة ، ودرعها الواقية ، هو كل ذلك فى حاضرها وهو حامل مسؤولية مستقبلها .

والامم التى تعنى بمرحلة الشباب فيها عقليا وعلميا وثقافيا وروحيا واجتماعيا وبدنيا وعسكريا هى المطمئنة على مستقبلها وكيانها وآمالها .

وتعتمد عناية الامم الحية بهذه المرحلة على وضع المناهج التى تعد الشباب ، وتصونه من التيارات الدخيلة ، وتحميه من الانزلاق الى الهاوى المهلكة ، ثم تعتمد فى تنفيذ تلك المناهج على من يؤمن بها ، وبخطورة مسؤوليته حيالها ، وبوجوب تهيئة نفسه لهاوتفانيه فى خيرها ، وابعاد الانتهازيين والمستغلين عن مسيرتها ، لان من يعيش لنفسه وهو متسنم أبراج مراكز القيادة هو الخطر كل الخطر على كل ما ترسمه الدولة او ترجمه .

وقد يوجد فى الأمم أجناد مجهولون يعملون لخيرها فى دأب وإخلاص يحثهم حب العمل ، والضمير الحى ، والرغبة فى خير الأمة على العمل الخالص بعيدا عن الأضواء عرفتهم الأمة أو لم تعرفهم قدرهم المسئولون أو لم يقدرهم ، ولكن هؤلاء قد تنتكس نفوسهم حين يرون أزمة الأمور فى قبضة نفوس تحركها الأهواء ، لا تقيم للعدل ميزانا ولا للعاملين وزنا ، بل قد يتحاملون على العامل ويسلمون مراكز القيادة لمن لا يحسنون القيادة ، مع أن تقدير العامل من الشباب يحيى روح التنافس ، ويضاعف العمل ويقوى روح الإخلاص ، ويبعث الثقة ، ولثقة أثرها فى تقوية الروح المعنوية وحملها على المزيد من الجهد .

وقفة للعبرة والدرس :

ولنقف ساعة بين شبابين نلمس خلالها الحياة بكل ما تحمل معانيها فى أحدهما ، ثم نلمس الاستهانة بالحياة بكل ما ينطوى عليه لفـظ الاستهانة (فى الآخر) .
انها وقفة بين شباب فجر الاسلام وشباب الحاضر تدعونا لنحنى الرأس اكبارا للأول ، ثم نلمس الرعوس مخافة أن يطير بها الدوار اشفاقنا على الثانى :

فشباب فجر الاسلام عاش فى رجولة مكتملة وهو فى طليعة عمر الشباب ، فقام بأعنف ما تتطلبه الرجولة من مواقف وهز بايمانه ، وبالطاقات التى فجرها ذلك الايمان قلوب الصناديد الذين أذهلتهم روعة تلك المواقف حين رأوا فيها عزائم خارقة كلها من صنع الايمان الواثق الذى لا تعجزه قوى البشرية .

وكم للشباب الاسلامى من مواقف امتحن فيها ايمانه وثباته وصبره وقدراته المحاربة وشجاعته فكان أقوى مما عرفه الناس ممن ضربت بهم الأمثال فى كل ذلك :

موقف تحدد :

بطل هذا الموقف على بن أبى طالب وهو فى الثالثة والعشرين من عمره أو يقل قليلا أو يزيد قليلا ، وكان ذلك الموقف ليلة الهجرة حين أعدت قريش عدتها لتنفيذ تأمرها لاحتلال الرسول حتى تستريح من محمد ومن دعوته ومن تحديه لها ولآلهتها ، وأغشى الله الأبصار ، وخرج الرسول بعد أن خلى عليها فى فراشه مغطى ببردته ليخضع به أنظار القرشيين حتى يتوارى عنهم وعن طلبهم .

واضطجع على فى فراش الرسول وهو يعلم أنهم سيقتالون ذلك الضجيع ، وأن سيوفهم مستمزقة حين يهوى بها أولئك الأشداء فى حنقهم الجارف ، وحقدهم العاصف ، ومثل هذا الموقف تنزع الرهبة فيه كل قلب الا قلب على المؤمن . نعم رقد على ينتظر سيوف القرشيين أو يرتقب

تحركهم من حوله فى ظلام الليل لينفض عنه الغطاء ، ويواجه أعداء الله الذين قد تعميهم الثورة عندئذ وتوهن الظلمة أبصارهم فلا يميزون بين على ومحمد ، وقد يصم الحقد آذانهم فلا يفرقون بين صوت على وصوت محمد حين يستصرخ الضجيج وقع السيوف ، ثم يذهب على ضحية الخديعة التي يخفى وراء صورتها .

ولاحت تباشير الفجر ، ولاحت معها الحقيقة المغطاة ، حقيقة على النائم فى مضجع الرسول ، وجن جنون هريش حين رأت وجه الحقيقة وكتمت الأنفاس ولوى الثائرون وجوههم يطلبون فوق ظهر الأرض أو فى بطنها محمدا ، ورماهم على بنظرات تحمل ما تحمل من المعانى ، وخرج فأقام بينهم ثلاثة أيام سخر خلالها من صرير الأنياب ومن كل ما أخرجت الأمواه من نفثات وكلمات كما سخر من النظرات الحاقدة التي لم تحمل جديدا يجهله على .

وكان مقامه فى الأيام الثلاثة مقام المتحدى الساخر من كل ما رسمت قريش من أساليب وما أعدت من خطط وعدد . ان القلب الكبير الذى حملة فتى فى الثالثة والعشرين فتحدى بعزمته وإيمانه أحقاد قريش فى أعنف ساعات هياجها وتعاميها عن رؤية كل شىء الا الدم ذلك القلب لا يمكن أن يكون لغير فتى مؤمن أحب عقيدته وأحب البذل والجود بالروح فى سبيلها (والجود بالنفس أقصى غاية الجود) .

« موقف آخر » :

وبطل هذا الموقف أيضا على بن أبى طالب وهو لم يتجاوز الثلاثين من عمره ، وكان ذلك يوم الخندق أو غزوة الأحزاب حين جمعت قريش من آفاق الجزيرة الجموع والأحلاف والمناوئين لدعوة الله ، وحاصرت بهم المدينة ، وضرب الرسول حولها الخندق ، وجثم المسلمون وراءه يحتمون به ويصوبون من ورائه الى المنتضين نبالهم ، واقتحم الخندق بعض الفوارس وبينهم (عمرو بن ود) الفارس الذى لا يشق غباره ، ولا يطيق كراته منازل ، ودعا المسلمين الى المبارزة فهابه المسلمون غير على فقد وقف يريد مبارزته فقال له النبى صلى الله عليه وسلم : اجلس ، وصال عمرو وجال وصرخ : هل من مبارز ؟ وهم على فقال له الرسول : اجلس ، وخاف عليه من لقاء عمرو وهو على ما عرفه الناس من الدربة على المبارزة وسرعة الحركة والشجاعة وقوة الضرب والفتك ، ثم صرخ الثالثة : هل من مبارز ووقف على فقال له الرسول : اجلس انه عمرو بن ود فقال : وأنا على فأدناه الرسول وقبله وعممه بعمامته ، وخطا معه خطوات كأنها يودعه وقد بلغ به القلق عليه مبلغا ثم قال الرسول : الآن برز الاسلام كله للشرك كله ، وكأنه يرى الاسلام كله تمثّل فى على والشرك كله تمثّل فى عمرو .

وتقدم على وصمت المسلمون ، واستقبل الرسول بوجهه السماء يدعو ربه ، وغطى التراب المتبارزين ، وشدت الأنظار الى الغبار ليعرف من يكون الذى ينكشف عنه ؟ ومن الصريع ؟

ثم قطع الصمت تكبير على فرجع المسلمون تكبيره ، وانكشف الغبار من على يتقف الى جانب ذلك الفحل الصريع يتخبط فى دمه بعد ان ارداه شباب على المؤمن وهتفت القلوب : لا فتى الا على ولا سيف الا ذو الفقار وسالت على ثفرات سيف على تلك الدماء الحاقدة العنيدة وانهار امام شباب على ذلك الصرح الشامخ الذى كان أسطورة القوة متمثلة فى عمرو وماضى صراعه وفتكه ورهبة لقاءاته .
 وازداد بهذا الموقف ايمان المسلمين بان قوة الايمان وقوة الثقة وقوة الاعتداد بالنفس هذه كلها أسلحة تتحطم أمامها كل ما اغتر به العدو من أسلحة .

« قيادة شباب »

والشباب القائد هو أسامة بن زيد ، وقد ولاه الرسول صلى الله عليه وسلم قيادة جيش أعده لغزو الروم ليثار لهزيمة المسلمين فى موقعة (مؤتة) وضم هذا الجيش أبا بكر وعمر وأبا عبيدة بن الجراح .
 وقد استنكف بعض المسلمين من تأمير أسامة وهو فى السابعة عشرة على جيش فيه كبار الصحابة من السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار .

وسمع الرسول صلى الله عليه وسلم بما قيل فخرج مغضبا وهو فى مرض الموت فجلس على المنبر فقال :
 « أما بعد أيها الناس :

فما مقالة بلغتنى فى تأميرى أسامة ، ولئن طعنتم فى امارته فقد طعنتم فى اماره أبيه من قبله ، وأيم الله أن كان لخليفا بالامارة ، وان ابنه من بعده لخليق بالامارة وان كان من أحب الناس الى ، وانه لظنة كل خير فاستوصوا به خيرا فانه من خياركم » .
 وبهذا بين الرسول أن اماره الجيش ليست وقفا على أصحاب الأحمساب والأنساب .

وكان اختيار الرسول لأسامة فى هذه السن توجيهها لتدريب الشباب على القيادات حتى يتحملوا المسئوليات فى المواقف الخطيرة .
 ولم ينس الرسول فى ذلك الاختيار أن أسامة قتل أبوه فى مؤتة بأيدى الروم فتقدمه للامارة يحمل معنى قد لا يوجد فى غيره وهو استماتته فى القتال ليثار لأبيه من قتلته .

تاريخ الشباب فى فجر الاسلام :

وإذا ذهبنا نقلب صفحات فجر الاسلام فسنرى فيها الوانا والوانا من الشباب الشجاع والشباب العالم والشباب المتفقه والشباب الحاكم وكل هذه الصفحات تفيض بالمفاخر وتحدث عن شباب ماجد تحمل فى الدولة الكبيرة المسئوليات فاستنقل بأعبائها كأحسن ما يكون الشيوخ دربة وتجربة واستعدادا وحيلة وبعد نظر .

« شباب الحاضر »

فإذا تخطينا أعناق القرون ، وتسلقنا الزمن الى حاضرنآ وتجاوزنآ شبابنا المحارب على خط النار فوقفنا بين شبابنا فى الجامعات والمعاهد أو بين العامل والمصانع أو بين حقول الريف لنحاول الموازنة بينه وبين شباب فجر الاسلام من حيث الايمان أو العمل أو الاخلاص للدولة أو التفانى فى خيرها أو النهوض بالمسئوليات أو الاستعداد لبذل الجهد والعرق والمال أو التواصى بالحق والصبر لساء الحكم شبابنا ، وأضجرته الحقائق التى يعيش فيها واقعه وهو لا يفكر فى مغبتها : حقائق تنكره لكل القيم التى تعتمد عليها الأمم الحية وتقوم عليها دعائم مقومات حياتها :

فالعقيدة الدينية التى تربط الشاب بربه لا وجود لها فى دنيا شباب جمحت به العواطف الى أبعد ما يتصور الانسان من جموح الحيوانية المعربدة ، فانطلق شبابنا لارضاء هذه الحيوانية وهو لا يجد فى قلبه بقية من وازع دينى تشده ساعة الى ربه ، وتحمل على الانصياع لأمره أو نهيه .

والاندفاع الى العمل تحت رقابة الضمير مات حين مات الضمير ومات سلطانه وارتبط التحرك للعمل بالقهر أو المال . والاخلاص يعيش لفظه فى القواميس وعلى السنة الرجعيين وأقلام الكتاب والشعراء ومحترفى السياسة أما معناه فقد دفنته دنيا المادة التى قضت على كل القيم .

وأصبح الشباب يقدر الاخلاص بمقدار ما يأخذ لا بمقدار ما يعطى وبذلك اضطربت موازين القيم واختلت مقاييسها .
والتفانى فى خير الأمة يخلقه الايثار وكيف يرفع الايثار رأسه فى وسط شباب تستبد بهم الأثرة بكل شىء فى حياته فهو مستعبد لغريزة التملك وزمائه فى يد الأنانية تجره كما تشاء لا كما يريد الخير . والنهوض بالمسئوليات لا يعرفه الشباب الذى يفر من المسئوليات ويتخلص من الثبات .
وأخيرا الى أى هوة يساق ذلك الشباب ، وهلا ألقى النظر بعيدا ليرى المصير الذى يتزلق اليه ؟ وهلا أصاخ الى نداء المشفقين قبل أن يسقط فلا تستطيع قوة أن تنتشله مما تردى فيه .

« نداء » :

يا شباب المسلمين الغارق فى الخطيئة : ان أمواج الحياة مليئة بالوحوش ، ولن تدعك تنعم بالحياة وهى تشقى بالجوع ، فانترع نفسك من خطايا نفسك لتسمو فوق أمواج الحياة .

والله الله يا شباب المسلمين فليس لكم غد اذا لم تخرجوا من ظلمة هذا الليل بعد أن ينبثق فى قلوبكم نور الله فيحول شبابكم المظلم الى شباب يغمره الله بالايمان ، وعندئذ تستعيدون دنيا أمة كانت خير أمة أخرجت للناس .

مائة الفارجه

يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ، ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم .

صفات القاضى

أحضر الرشيد رجلا ليؤليه القضاء فقال له — انى لا أحسن القضاء ولست فقيها . . قال الرشيد — فيك ثلاث خصال .
• لك شرف والشرف يمنع صاحبه من الدناءة .
• ولك حلم يمنعك من العجلة ومن لم يعجل قل خطؤه .
• وأنت رجل تتشاور فى أمرك ومن تشاور كثر صوابه ، وأما الفقه فسنضم اليك من تتفقه به فولى الرجل وما وجدوا فيه مطعنا .

مأزق حرج

حكى عن الحجاج أنه خرج يوما متنزها فاذا هو برجل عجوز من بنى عجل ، فقال له الحجاج من أين أيها الرجل قال من هذه القرية ، فسأله كيف قولك فى الحجاج ، قال ما ولى العراق شر منه قال أوتعرف من أنا فأجاب لا قال أنا الحجاج ، قال الرجل جعلت فداءك ، أو تعرف من أنا قال الحجاج لا ، فقال أنا فلان مجنون بنى عجل أصرع فى كل يوم مرتين ، فضحك الحجاج وأمر له بصلته .

يوم جديد

أوشك الصباح الجديد أن يشرق دون أن ينصرف أحد من الضيوف ،
وأخيرا نظر اليهم صاحب المنزل الذى ملاً الغيظ قلبه وقال :
كان لطيفا منكم نفضلكم بزيارتنا مساء أمس .

نفس كبيرة

كان يزيد بن المهلب بعد
خروجه من سجن عمر بن عبد
العزیز مسافرا فى البرية
يصحبه ابنه معاوية ، فمر
بأمرأة بدوية ذبحت لهما عنزا
فلما أكلا قال يزيد لابنه .
— ما يكون معك من النفقة ؟
قال مائة دينار ..
قال أعطها اياها .
فقال له ابنه — هذه فقيرة
يرضيها القليل وهى لا تعرفك ؟
فقال يزيد — ان كان يرضيها
القليل فأنا لا يرضينى الا الكثير
وان كانت لا تعرفنى فأنا أعرف
نفسى .

كلمات مضيئة

أعقل الناس أعذرهم للناس .
خير الناس أنفعهم للناس .
أحمد الناس عاقبة فى الدنيا
والآخرة أكرمهم للسر .
لا تقل ما لا تعلم ولا نقل كل
ما تعلم .

قيل لعنترة :

بم تغلب الأبطال يا عنتره ؟
قال — أضرب الجبان ضربة
ينخلع لها قلب الشجاع ،
فأنتى عليه فاقته .

لو قيل للطمع من أبوك لقال
الشك فى المقدرة .
ولو قيل له ما حرفتك لقال
اكتساب الذل .
ولو قيل له ما غايتك لقال
الحرمان ..

سأل سائل عربيا حاجة
فرده الاعرابى ..

فقال المسائل — أين الذين
يؤثرون على أنفسهم ولو كان
بهم خصاصة .

فأجابه الاعرابى — ذهبوا
مع الذين لا يسألون الناس
الحافا .

المركز الاسلامي

ان أهم المساجد وأكبرها وأكثرها تأثيرا في إنجلترا هو مسجد لندن والمركز الثقافي الاسلامي بها ، فما هي قصة مسجد لندن ؟ انها قصة تمتد على مدى ثمانية وعشرين عاما منذ أن قدم الملك جورج الخامس المبنى الحالي للمركز الاسلامي والحديقة المحيطة به هدية الى الحكومة المصرية ليبنى عليها مسجد ، وفي نظير ذلك قدمت الحكومة المصرية قطعة أرض في قلب القاهرة ، الى الجالية البريطانية ليقام عليها كنيسة وقد أقيمت الكنيسة فعلا منذ عام ١٩٤٥ وتسمى الكنيسة الانجلكانيّة ، وموقعها حاليا على النيل بشارع الكورنيش على بعد حوالي ثلاثمائة متر



مبنى المركز الاسلامي في لندن .

الإسلامي في لندن

من ميدان التحرير . وبالقرب من فندق الهلتون ، وقد أقيمت الكنيسة بدون تدخل من السلطات المصرية في كيفية إقامة البناء لأن المفروض أنه مكان للعبادة ، ومن حق المتعبدين أن يبنوه على الطريقة التي يرونها متمشية مع أساليب تعبيدهم ، ومرد هذا إلى السماحة التي أمر بها الإسلام مع المخالفين في العقيدة ، والحرية المطلقة في مباشرة ألوان التعبد حسب مقتضيات دينهم ما دامت لا تعتدى على حقوق الآخرين .

أما المسجد فلم يبين حتى الآن ، وقد تدرج في الخطوات الآتية :
لما كان المسجد للمسلمين جميعا وليس للمصريين فقط رؤى أن يكون مجلس إدارته من سفراء الدول الإسلامية التي لها تمثيل سياسي في إنجلترا في ذلك الوقت ، وهي مصر والسعودية ، وإيران ، وتركيا ، وجرى التقليد على أن يعتبر سفير أي دولة مسلمة عضوا في مجلس أمناء المركز الذي يتكون حاليا من حوالي اثنين وعشرين عضوا ، ويكون أقدم السفراء رئيسا للمجلس يعاونه نائبان يلوونه في الأقدمية ، ويرأس أقدمهما المجلس في حالة غيابه ، ويختار سكرتير للمجلس من بين السفراء ، ويمثل الباقون أعضاء المجلس ، والمفروض أن تسهم كل دولة بنصيب من نفقات المركز كل عام ، ولكن الملاحظ أن هذا الإساهم لم يكن بالقدر الذي يمكن المركز من أداء رسالته كما يرجى لها ، والأمل معقود أن يتلافى هذا مستقبلا .

وقد اتجه الجهد الأكبر للمجلس في السنوات الماضية إلى محاولة إقامة مسجد يمثل العالم الإسلامي وقد صادف بناء المسجد عقبات لم تكن في الحسبان ، فقد جمع له مبلغ ربع مليون جنيه ، وأعد تصميم للبناء وأرسي حجر الأساس فعلا عام ١٩٥٤ إلا أن السلطات الخاصة بتصاريح البناء لم توافق على إقامة النموذج المقدم بحجج مختلفة فمرة قيل إن المئذنة مرتفعة ، ومرة اعترض على طريقة تصميم البناء ذاتها ، وفي عام ١٩٦٥ م كان الشعور السائد بين المسلمين أن المسئولين يضعون العقبات أمام المسجد لأنهم لا يريدون أن يقام مسجد في هذا المكان الهام في لندن ، ومما يذكر أن المكان الحالي للمسجد يطل على حديقة ريجنس بارك المشهورة ويؤمها الزوار من مختلف أنحاء إنجلترا . ولما وصل الأمر إلى هذا الحد كونت لجنة من السادة السفراء تسمى (لجنة المسجد) وأخذت تعمل على التعجيل ببناء المسجد ، وواصلت دراستها لكل العقبات ، ورؤى أن توضع

بشروط مسابقة عالمية لاثامة مسجد لندن ، وقطعا للطريق على أى اعتراض من جهة السلطات البريطانية اتفق على أن تكون اللجنة من ثلاثة من المهندسين المعماريين أحدهم انجلزى والثانى مسلم والثالث اسبانى وقد اختير المهندس المسلم من باكستان ، ووضعت اللجنة شروط المسابقة ونظرت فى النماذج المقدمة ، وكانت نتيجة المسابقة فوز التصميم الذى تراه فى الصورة ، وهو من اعداد المهندس الانجليزى ، وكان المفروض أن يبدأ البناء عقب اعلان نتيجة المسابقة مباشرة الا أن الاموال المطلوبة غير متيسرة حتى الآن ، ويتكلف البناء حوالى مليون ونصف مليون جنيه استرلينى ، والمطلوب الآن جمع مليونين من الجنيهاً ويستغل المبلغ المتبقى بعد البناء ليصرف من ريعه على أعمال الصيانة ومتطلبات البناء المتجددة مع الزمن ، والأمل معقود أن تقوم الدول الاسلامية بواجباتها حتى يقوم بناء يمثل كل ما فى الاسلام من معان نعتز بها ، والانظار متجهة الى الكويت وشقيقاتها العربيات فى تحمل العبء الأكبر من هذا المشروع وخاصة هؤلاء الذين أنعم الله عليهم بالرزق الواسع والخير الكثير .

والمبنى الحالى للمركز الاسلامى عبارة عن قصر كبير تحيط به حديقة فسيحة سيقام المسجد الجديد على أرضها وتستعمل ثلاث صالات واسعة بمثابة مسجد تقام فيه الصلوات ، يوم الجمعة يفرش الفناء الذى يؤدى الى الصالات الثلاث وقاعة القراءة ، وتكون كلها غاصسة بالمصلين الذين يتراوح عددهم فى الايام العادية بين الخمسمائة والستمائة ، فاذا كان يوم الجمعة يوم عطلة ارتفع العدد الى ألف أو يزيد والمنظر المؤثر حقاً هو يوم العيد فى لندن ففى هذا اليوم يجتمع فى ساحة المركز الاسلامى حوالى عشرة آلاف مسلم ينتسبون الى كل دول العالم فى الشرق والغرب وتغطى حديقة المسجد بالخيام التى تغص بالمصلين ومع ذلك فان عددا كبيرا منهم يضطر للصلاة خارج الخيام لأنه لا يجد مكانا وكثيرا ما يكون ذلك تحت المطر المتساقط بدون توقف مما يثير دهشة الاجانب ، ويلفت انتباههم ، وسنعرض هنا لأهم ألوان النشاط التى يؤديها المركز الاسلامى فى لندن :

يلبى نشاط المركز الثقافى فى لندن حاجات المسلمين المقيمين فى انجلترا سواء كانت دينية أم ثقافية أم اجتماعية . وهذه التلبية تتم فى حدود الامكانيات الميسرة للمركز .

فى النواحي الدينية : تقام الصلوات بانتظام وخاصة صلاة الجمعة من كل أسبوع ويسبقها الاستماع الى القرآن الكريم من تسجيلات أشهر مقرئ القرآن الكريم ويطلع المركز مواقيت الصلاة على مدار العام ويوزعها على المسلمين مجانا . ويزداد هذا النشاط فى رمضان حيث تتخذ ألوان النشاط المناسبة لهذا الشهر الكريم فتعد امساكية خاصة بشهر رمضان مبينا فيها بدء الصيام ونهايته كل يوم مع أوقات الصلاة وصلوات التراويح التى تقام كل ليلة وتستمر حتى العاشرة والنصف مساء ، ومقدار الزكاة الواجب على المسلم فى هذا الشهر وميعاد صلاة العيد حيث تتم اجراءات ضخمة نظرا لارتفاع العدد الذى يتوافد على المركز فى ذلك اليوم الى ما يقارب العشرة آلاف . فتؤجر خيام تقام فى ساحة حديقة المركز مما يكلف حوالى (٩٠٠) جنيه « استرلينى » تقريبا أو يقل قليلا ، ويحصل مثل هذا العدد فى عيد الأضحى المبارك .



يبدو معالي وزير الاوقاف والمثون الاسلامية الاستاذ راشد الفرخان مع مجموعة من العلماء وبعض من المسلمين فى محراب مسجد نور الاسلام بمدينة كارديف - انجلترا .

وفى خلال شهر رمضان تتم الاحتفالات بغزوة بدر وفتح مكة وليلة القدر حيث يبقى عدد من المسلمين فى المسجد حتى الصباح . ويعد لهم المركز طعام الافطار والسحور .

ويقوم المركز بعقود الزواج للمسلمين فى انجلترا وتبلغ هذه العقود سنويا قرابة مائة وخمسين عقدا وقد تبلغ المائتين . ويتقاضى المركز عن كل عقد خمس جنيهات وربيع وقد يعفى منها غير القادر . ويقوم المركز باشهار اسلام الراغبين فى الاسلام واعطائهم شهادة بذلك بعد شرح الاسلام لهم ومناقشات معهم قد تستغرق شهورا أو أسابيع حسب معلومات الراغب فى اعتناق الاسلام . ويزودون بعدد من الكتب تشرح لهم الاسلام بعضها يقومون بشرائه من الخارج وبعضها يقدمه المركز هدية . ويبلغ متوسط الداخلين فى الاسلام حوالى مائتى شخص سنويا أو يزيدون .

ويقوم المركز بالرد على أسئلة المسلمين أو استفتاءاتهم فيما يعرض لهم من الامور التى يستوضحون عنها أو بعض المشاكل التى تعترض حياتهم مما يتعلق بأمور الأسرة وغيرها . كذلك يجيب المركز على أسئلة كثيرة من غير المسلمين الذين يستوضحون بعض الامور فى الاسلام أو يقومون باعداد دراسات فى مدارسهم أو كلياتهم فى الاسلام أو الاديان بوجه عام . وقد لوحظ ارتفاع عدد هذه الحالات فى الفترة الاخيرة بصورة ملحوظة .

كذلك يقوم المركز بأداء صلوات الجنازة على المتوفين من المسلمين فى لندن والذين يرغب أهلهم فى اقامة الصلاة عليهم فى المركز .

النواحي الثقافية : وهى فى الحقيقة متصلة اتصالا وثيقا بالنواحي الدينية ولا تكاد تنفصل عنها لأن أى نشاط ثقافى يأخذ دائما الصبغة الدينية ومظاهر هذا النشاط تتمثل فى الصور الآتية :

(١) اعداد محاضرات دورية تتناول موضوعات اسلامية مختلفة وتتم فى دار المركز يدعى اليها جمهور المسلمين ، ويقوم بالقائها بعض الاساتذة المقيمين أو المارين بلندن والذين لهم القدرة على التحدث باللغة الانجليزية . وتشمل هذه المحاضرات الاحتفال بالمواسم الاسلامية الهامة مثل يوم الهجرة ، المولد النبوى ، الاسراء والمعراج ، وكذلك غزوة بدر ، وفتح مكة ، وليلة القدر ، والعيدى اللذين سبق ذكرهما .

(٢) كذلك يقوم المركز بارسال متحدثين عن الاسلام الى الكنائس والجامعات والمدارس والجمعيات والنوادم المختلفة التى تطلب متحدثين عن الاسلام أو تنظم دراسات عن الاديان المختلفة ، يتحدث فيها مندوب عن المركز عن الدين الاسلامى . وقد ازداد اقبال الانكليز فى السنوات الثلاث الاخيرة بشكل ملحوظ .

(٣) يقوم المركز باصدار مجلة باللغة الانجليزية تصدر مرة كل ثلاثة أشهر ، وتعتبر فى مستوى راق تهتم بها أقسام الدراسات الاسلامية والعربية فى جامعات العالم المختلفة فى أوروبا وأمريكا وآسيا وافريقيا . أما النشاط الاجتماعى فيتمثل فى زيارة المرضى فى المستشفيات والمسلمين الذين يقضون فترات السجون . وأهم مظاهر النشاط الاجتماعى هو تقديم مساعدات مالية الى المحتاجين وتدفع هذه المساعدات من الزكاة أو من النقود التى يقدمها أصحابها ويطلبون توزيعها على المحتاجين من المسلمين . وأكثر هذه المساعدات تدفع للطلاب الذين يدرسون ويحتاجون الى معونة مالية ليستمرروا فى دراستهم ، والمظهر الثانى الهام من النشاط الاجتماعى هو حل مشاكل الأسر الاسلامية هنا وازالة الخلاف من بين أفرادها ومحاولة دراسة الظروف التى أدت الى الشقاق ومعالجتها بحكمة وقد تم علاج كثير من هذه الحالات واستؤنفت الحياة الزوجية بعد أن كانت قد تعطلت أو أصيبت بالتصدع .

هذا بالإضافة الى الجهات الكثيرة التى تكتب الى المركز وتطلب رأى الاسلام فى بعض الامور مما يتعلق بالاسرة ومشاكلها أو نظام الطعام أو الشراب أو علاقة الناس بعضهم ببعض .

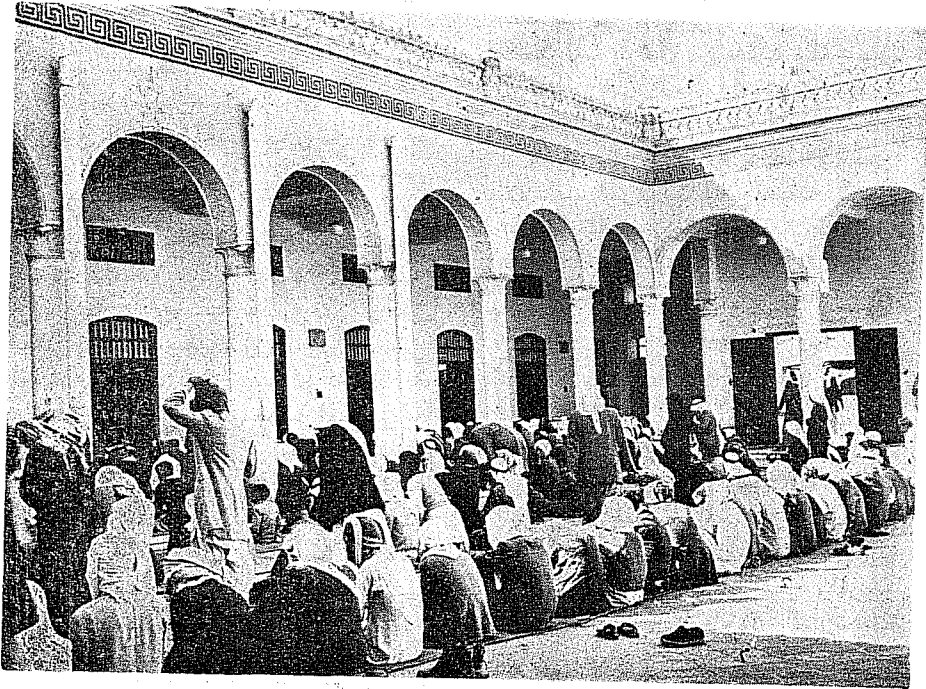
هناك أمور عامة يقوم المركز بها بعضها دائم مثل قضية فلسطين والعمل من أجلها باصدار بعض النشرات والمكتيبات التى تلقى أضواء على القضية وجمع التبرعات باستمرار وارسالها الى المنظمات الفدائية والمشاركة فى أى اجتماع عام يعقد فى لندن من أجل هذا الغرض ، وبعضها مؤقت مثل جمع التبرعات لبعض البلاد الاسلامية التى نكبت بأحداث طبيعية أو تعرض المسلمون فيها لظروف قاسية كما حصل بالنسبة لزوال تركيا وايران وسيول تونس وباكستان ، وتعرض المسلمون فى مورشيس لظروف ارباب أدت بهم الى هجر منازلهم . فى كل هذه الظروف قام المركز بجمع التبرعات وارسالها الى المنكوبين بهذه الأحداث . هذا المركز الاسلامى فى لندن منارة للاسلام فى بلاد الانجليز .

مسجد الكويت

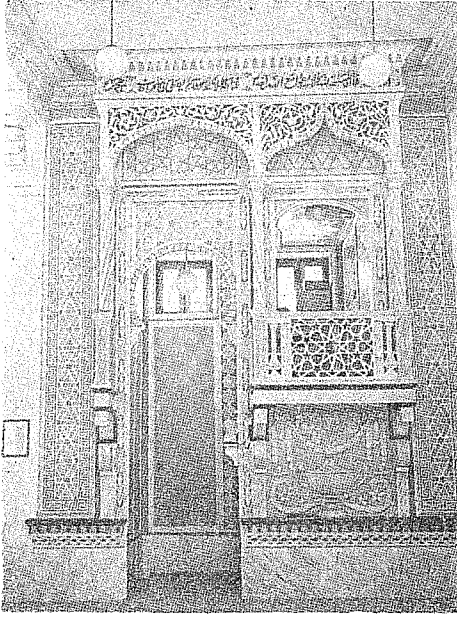
إعداد: الشيخ محمود وهبة

مسجد السوق الكبير

فى رحلة للنور لا يطولها الظلام . . وفى شموخ واعتزاز تتصاعد المآذن
العديدة فى كل مكان بدولة الكويت لتكون دليلا أكيدا على أن التقدم
الحضارى يواكبه وينظمه سمو روحى ليصل به دائما الى أسمى الغايات .
والكويت كانت — ولا زالت تولى المساجد عناية خاصة وترصد لها



صورة لمسجد السوق من الداخل وقد ملئت قاعاته وساحته بالمصلين .



محراب المسجد

بشراء الأخشاب اللازمة لعملية التجديد من النيار (أفريقية) فاشترها الرجل من هناك ولما علم البائع أن هذه الأخشاب لتعمير مسجد رد ثمنها وتبرع بها طلبا لثواب الله . وفى عام ١٣٧٣ هـ جددته دائرة الأوقاف للمرة الثانية وأعطته الدولة عنايتها الكاملة وبلغ ما أنفقته الدائرة على هذا التجديد (٦٢٥٣١١) روبية وهى العملة التى كانت متداولة بالكويت فى ذلك الوقت ، وما زالت الوزارة توالى الإنفاق على تجديده والمحافظة عليه ليقى دائما منارة لنور الإيمان على ضفاف الخليج .

والمسجد يقع فى قلب المنطقة التجارية وسط العاصمة وهى المنطقة التى كانت تتم فيها الصفقات التجارية بين الكويت وبين دول آسيا وأفريقيا فى الماضى البعيد ، وما زالت تحتفظ بمركز الثقل التجارى حتى الآن ، وتجد فيها مئات بل آلاف المحلات

الاموال الطائلة بناء وتعميرا واصلاحا حتى بلغ عددها الآن أكثر من ثلاثمائة مسجد تعتبر بحق مركز اشعاع روحى يهدف الى ايجاد مجتمع عفا المشاعر نظيف السلوك يتعاون افراده على البر والتقوى ولا يتعاونون على الاثم والعدوان . .

وأقدم مساجد الكويت هى : مسجد الابراهيم ومسجد آل خليفة ومسجد العدسانى ، فهذه الثلاثة هى أقدم مساجد الكويت على الاطلاق وقد بناها الرعيل الأول الذين استوطنوا الكويت منذ مئات السنين وكان البناء يتم بالطين والحجارة والأخشاب وغيرها من مواد البناء المتاحة حينذاك .

ومسجدنا الذى نفتتح به هذه السلسلة من التحقيقات عن مساجد الكويت هو مسجد السوق الكبير وهو مسجد مهيب يمتاز بضخامة مساحته وجمال منظره ، وروعة نقوشه ، ودقة زخارفه ، مما يجعله بحق — من أعظم مساجد الكويت . .

وقد تم انشاؤه عام ١٢٠٩ هـ بجهود المحسن الكبير المغفور له الشيخ محمد بن حسين بن رزق وبعض محسنى الكويت وكان فى أول أمره صغيرا لا يتسع الا لعشرات المصلين وكانت مؤدنته عادية جدا لا يزيد ارتفاعها عن بضعة عشر مترا وكان تجار الكويت يحرسون دائما على الصلاة فيه . وفى عام ١٢٥٥ هـ تم تجديده لأول مرة بمعرفة المغفور له الشيخ يوسف الصقر بمساعدة بعض المحسنين وفى هذا التجديد أدخلت عليه زيادات هامة وأضيفت له مساحات جديدة مما جعله يتسع لآلاف المصلين ، وأثناء عملية التجديد أوصى الشيخ يوسف الصقر أحد أصدقائه الذين كانوا يخوضون البحر فى رحلاتهم الطويلة الى آسيا وأفريقيا

من كتاب الله بخط كوفى رائع — كما توجد بالمسجد مكتبة ضخمة تمد المصلين ب زاد أصيل من الثقافة الإسلامية بجميع فروعها ، ولا تجد أحدا فى المسجد الا وبين يديه نسخة من كتاب الله أو كتاب اسلامى ينمى ثقافته ويزيد معرفته .. ويدفعه الى السمو الروحى فى هذه الحياة ..

أما السقف فيرتفع على أعمدة من الاسمنت المسلح المغلف بالجص وتتوسطه قبة ضخمة ترتكز على ستة أعمدة وتتدلى منها ثريا جميلة جدا تضاء فى الأعياد والاحتفالات الرسمية الى جانب الثريات الكثيرة المتناثرة فى جوانب المسجد والتي تحيله فى الليل الى شعلة منوهجة من الأضواء .. وحرصا على راحة المصلين فقد تم تركيب أربعة مكيفات كبيرة للهواء تعمل ليل نهار وتجعل الجو فيه مريحا للمصلين . أما الجهة الغربية والشمالية ففيها عشرة شبابيك مطلة على ساحة فسيحة مخصصة لوقوف سيارات المصلين ويلاصق المسجد من هذه الجهة المدرسة المباركية وهى من المدارس الأولى التى كانت من مقومات الحركة الفكرية والعلمية فى البلاد .

ويعتبر مسجد السوق الكبير المسجد الرسمى للدولة ففيه يؤدى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم وأعضاء حكومته صلاة العيدين كما تقام فيه الحفلات الرسمية وحلقات الوعظ والإرشاد التى ترسم للناس طريقهم الواضح فى الدنيا والدين ، وتحدد لهم النهج السوى فى شئون الاسلام والحياة ..

♦ ♦ ♦ ♦

تلك هى نبذة موجزة عن مسجد السوق الكبير والى اللقاء فى حلقة قادمة مع بيت آخر من بيوت الله ..

التي تبيع لك كل شىء بأرخص الأسعار ويعمل فى هذه المحلات تجار وعمال من جميع انحاء العالم العربى وان كان معظمهم من المهرة والعمانيين ..
وإذا ألقيت نظرة عامة على المسجد من الخارج فستهزك حتما روعة مظهره ودقه نقوشه ، وجمال زخرفه ، وضخامة بنائه ، وامتداد مساحته ، فواجهته الشمالية بها باب فخم يرتكز على اسطوانتين من الرخام الفاخر وتعلق عليهما بعض الآيات القرآنية المكتوبة بخط رائع وعلى بعد خطوات قليلة من الجهة الشمالية للباب نجد المئذنة التى بنيت على طراز الفاطمى وبها نقوش جميلة وزخارف صنعت من الجص اللامع الذى يزيدها بهاء وفتنة كما يوجد بها أربع شرفات من جهاتها الأربع تنسجم مع طرازها وتعطى المشاهد صورة أصيلة لفن العمارة فى الاسلام — ومما زاد المئذنة جمالاتك الساعة الضخمة التى وضعتها الدولة فى المئذنة ليراها الناس من كل اتجاه ويعرفوا بها أوقات الصلاة .

كما يوجد فى الواجهة الشرقية بابان كبيران من خشب الساج يفضيان بك الى فناء فسيح يتسع لحوالى ألف وخمسمائة من المصلين وألحقت به صالة كبيرة يجلس فيها الكثير من المسلمين عصر كل يوم يقرأون القرآن الكريم ويتعلمون أحكام التلاوة والتجويد ومبادئ التفسير وغيرها من علوم القرآن كما يوجد بالفناء أيضا دار فسيحة (لغابرى السبيل) يجدون فيها المأوى والراحة والهدوء والاستقرار .. وإذا تركنا الفناء بما فيه ودخلنا المسجد نفسه فأننا سنجد فى غاية من البهاء والرواء . فأرضه قد فرشّت بالسجاد الفاخر الثمين وجدرانه قد ازدانت بلوحات فاخرة كتبت فيها آيات كريمة

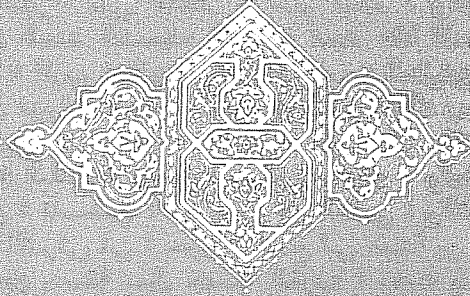
موقعة البردق

الموقعة الفاصلة بين

كان البدء في فتح « الشام » متأخرا عن الفتح في بلاد « العراق » فأول لواء عقده خليفة المسلمين أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - كان في أول السنة الثالثة عشرة من الهجرة لخالد بن سعيد ، ثم عزله بناء على مشورة من عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قبل أن يأمره بالمسير ، وجعله زعماً للمسلمين بـ « تيماء » .

ثم اهتم أبو بكر الصديق بـ « الشام » ، واعتزم الجد في أمر « الروم » ، فاستنفر المسلمين للجهاد ، وجند الجنود ، وعقد الألوية الأربعة من كبار القواد المشهود لهم بالكفاءة والبطولة ، وعين لكل واحد منهم طريقه ، والجهة التي يفزوها وبليها بعد الفتح .

- ١ - أبو عبيدة بن الجراح : ووجهته « حمص » ، وقاعدته « الجابية » .
- ٢ - يزيد بن أبي سفيان : ووجهته « دمشق » ، وكان يرافقه أخوه معاوية .
- ٣ - عمرو بن العاص : ووجهته « فلسطين » ، وقد أمره أبو بكر الصديق بأن يمد الجيوش الأخرى بالمعونة إذا دعت الضرورة .
- ٤ - شرحبيل بن حسنة : ووجهته وادي « الأردن » .



المسلمين والروم..

للاستاذ محمد رجباني صيفي

وقد تراوحت تقديرات المؤرخين لعدد الجيش الاسلامي ما بين ستة وثلاثين ألفا وأربعين ألفا ، فيهم ألف صحابي ، منهم مائة يحملون وسام « بدر » .

ودع أبو بكر هذه الجيوش ، وأوصاهم وهو يودعهم بالعمل لله ، والجد والقصد ، وإخلاص النية ، وذكرهم بما ورد في كتاب الله عز جل من الثواب على الجهاد .

وأوصى يزيد بن أبي سفيان بحسن صحة جنوده ، وأن يبدأهم بالخير ويعدهم اياه ، وأن يوجز في وعظهم ، وان يكرم رسل أعدائه اذا وفدوا عليه ، وأن يقتل من مدة بقائهم عنده ، حتى يخرجوا من معسكره وهم جاهلون به ، فليس من المستبعد أن يكون هؤلاء الرسل جواسيس يقومون بجمع المعلومات عن جيشه ، وأن يمنع أى شخص من التحدث معهم ، بل يتولى هو بنفسه الحديث معهم ، وأن يكون يقظا بالليل في أصحابه لتأتيه الاخبار ، وأن يصدق في لقاء الأعداء ، ولا يجبن حتى لا يجبن الجنود ، فالقائد يعتبر المثل الاعلى لجنوده .

مسيرة الجيوش

تحرك الأمراء بجيوشهم وساروا حتى وصلوا « الشام » فنزل يزيد « البلقاء » ، وشرحبيل « الأردن » ، وأبو عبيدة « الجابية » ، وعمرو « العربية » .

ويظهر أن « الروم » في بادئ الأمر لم يحفلوا بالمسلمين ، ولم يظنوا فيهم القوة والقدرة والجرأة على اقتحام عواصم البلاد ، والتغلغل في داخلها بجيوشهم القليل العدد الضعيف العدة ، فمهد هذا للمسلمين أن يقتحموا بجيوشهم بلاد « الروم » المجريين في الحروب ، العارفين بمواضع الخطر ، الواقفين على عورات العدو ، الخبيرين بطرق البلاد ومسالكها . لقد أوغل المسلمون في جنوب « الشام » على شكل مثلث متقارب الاضلاع ، رأسه في « البلقاء » مع يزيد بن أبي سفيان ، وأحد أضلاعه في الجنوب الغربي في « فلسطين » مع عمرو بن العاص ، والضلع الآخر في الجنوب والجنوبي الشرقي في « حوران » مع أبي عبيدة بن الجراح ، وفي الوسط شرحبيل بن حسنة بميل جهة الغرب ، بحيث يمد بعضهم بعضا ، ومن ورائهم يزيد بن معاوية يحفظ عليهم خط الرجوع ، ويؤمن لهم طرق المواصلات والإمداد والتموين .

على هذا الشكل دخلت الجيوش الإسلامية « الشام » ، وافتتح كل قائد من القواد ما مر به من البلاد إما بالصلح أو بالحرب ، حتى إذا أخذت الصيحة الروم من كل جانب هبوا من غفلتهم هبوب المذعورين ، فكاتب الأمراء هرقل وهو بـ « القدس » فخرج منها حتى وصل إلى « حمص » ، فأعد الجنود وعبأ الجيش ، وأراد أن يشغل كل قائد من قواد المسلمين عن أصحابه ، ويضعفه عن أن يكون بازائه ، فلداه الكثير من الجند والرجال ، فأرسل إلى كل قائد أضعاف ما تحت إمرته من الجند ، فلجبهة عمرو بن العاص أرسل أخاه « تذارق » في جيش قوامه تسعين ألفا من الجنود ، ولجبهة أبي عبيدة بن الجراح بعث « الفيقار بن نسطوس » فسي ستين ألفا ، ولجبهة يزيد بن أبي سفيان أرسل « جرجة بن توذرا » في خمسين ألفا ، ولجبهة شرحبيل بن حسنة بعث « السدراقص » في أربعين ألفا ، فصارت قوات « الروم » المواجهة لقوات المسلمين مائتين وأربعين ألفا .

وعندما رأى المسلمون هذه القوات هابوها ، ورأوا في التريث الحزم كل الحزم ، فتداولوا في موقفهم منها ، فهم لم يكونوا يتوقعون أن يجدوا مقاومة منظمة مثل هذا التنظيم ، ثم وصل إلى علمهم أن هرقل قد تحصن بـ « حمص » وأنه يتتبع أنباءهم بعناية بالغة ، وأنه جعل قيادة الجيوش لـ « تذارق » — الذي استطاع بمهارته وخبرته الحربية أن يوقع الهزيمة بالقوات الفارسية — ليظهر الأراضي الرومية من العرب ، وليلقى عليهم درسا لا ينسونه أبد الدهر .

وبعث المسلمون بالكتب والرسائل إلى عمرو بن العاص والخليفة أبي بكر الصديق ، يسألونها الرأي والمشورة في هذا الموقف الدقيق ، فكان رأي عمرو : « ان الرأي الاجتماع ، وذلك أن مثلنا إذا اجتمع لم يغلب من قلة ، وإذا نحن تفرقنا لم تقم كل فرقة لن استقبلها لكثرة عدونا » .

وجاءهم كتاب من أبي بكر الصديق بمثل رأي عمرو ، يأمرهم فيه بالاجتماع ، وأن يلاقوا زحف المشركين أعداء المسلمين بزحفهم ، وأن

يحترسوا من الذنوب ويجمعوا بـ « اليرموك » .
وعندما بلغ هرقل ذلك كتب الى قواده أن : « اجتمعوا لهم ، وأنزلوا بالروم منزلا واسع العطن ، واسع المطرد ، ضيق المهرب ، وعلى الناس التذارق ، وعلى المقدمة جرجة ، وعلى مجنبيه باهان والدراقص ، وعلى الحرب الفيقار ، وأبشروا فان باهان فى الأثر مددا لكم » .
ولم يخف على هرقل أن المسلمين قد جمعوا فى جيوشهم كل ما أمكنهم ، وفى طليعة هذه الجيوش أهل القوة والشدائد وخوض الصعاب ، وأن المعركة التى ستدور بين جيشه وجيوش المسلمين ستكون معركة مريرة فاصلة ، فان قدر لقواته النصر فيها فلن يجرؤ المسلمون على غزو بلاده مرة أخرى ، وان انهزمت قواته فسلام على « سوريا » سلاما لا لقاء بعده ، ومن أجل ذلك اهتم بهذا الجيش الذى عبأه ، وجنّد له كبار قواده وأمرائه .

المواجهه

ينبع نهر « اليرموك » من جبال « حوران » ، وينحدر سريع التيار بين أكام مختلفة الارتفاع الى غور « الاردن » والى « البحر الميت » ، وعلى بعد يتراوح بين ثلاثين وأربعين ميلا من ملتقى نهر « اليرموك » بنهر « الاردن » تقع واقوصة فى منبطح فسيح من الارض ، تحيط بها من ثلاث نواح جبال بالغة الارتفاع .

وقد وقع اختيار « الروم » على هذا المنبطح ليكون معسكرا لقواتهم ، وعندما قدموا اليها واستقروا بها تخطى المسلمون نهر « اليرموك » الى ضفته اليمنى ، واختاروا منبطحا آخر على الطريق المفتوح لجيوش « الروم » ، فأصبح « الروم » محصورين بين الجبال ، وعندما رأى عمرو ابن العاص ذلك قال : « أيها الناس ، أبشروا حصرت والله الروم ، وقلما جاء محصور بخير » .

لقد أصبح موقف « الروم » باختيارهم للمنبطح معسكرا لقواتهم عسيرا ، وأصبح موقف الجيوش الاسلامية قويا ، وتغير الوضع ، ولكن . . عن أى شىء أسفر هذا الوضع الجديد ؟ هل هاجم المسلمون « الروم » فى المكان الذى اختاروه لانفسهم وقضوا عليهم ؟ هل هاجم « الروم » المسلمين مستغلين تفوقهم فى العتاد والعدة والعدد وأتاحوا لانفسهم فرصة الانتصار على المسلمين بانقضاض سريع ؟

كلا ، لم يحدث شىء من هذا ، بل لم يحدث أى اشتباك بين الفريقين ، وأقام المسلمون على طريق « الروم » لا يتدرون منهم على شىء ، ولا يقدر « الروم » منهم على شىء ، فاذا خرج « الروم » من معسكرهم ردهم المسلمون اليه ، واذا غامر المسلمون وقاموا بهجوم فانهم لم يلبثوا أن يتراجعوا خشيّة أن يحصرهم « الروم » بينهم فيكون فى ذلك القضاء عليهم ، واستمر الحال على هذه الصورة مدة شهرين كاملين اعتقد المسلمون خلالهما أنه لا بد لهم من مدد يأتيهم يعينهم على هذا الوضع ، فبعثوا الى أبى بكر الصديق يصورون له الموقف ، ويصفون له الحالة ، ويطلبون منه ارسال المدد .

وعندما علم أبو بكر الصديق بوضع القوات الاسلامية فى « الشام » قال : « والله لأنسين الروم وساوس الشيطان بخالد بن الوليد » .
ووصلت تعليمات أبى بكر الصديق الى خالد بن الوليد وهو فى مدينة

« الحيرة » مقر قيادته العليا في « العراق » ، ومضمونها أن يسير خالد حتى يأتي جموع المسلمين بـ « اليرموك » ، وأن يأخذ معه نصف الجيش الإسلامي ، ويستخلف على النصف الآخر المثنى بن حارثة الشيباني ، ولا يأخذن معه من فيه نجدة الا ويترك عند المثنى مثله ، فامتثل خالد بن الوليد لهذه التعليمات .

وفكر خالد في كيفية الوصول الى « الشام » من « العراق » ، ان الحرب خدعة لا بد للانتصار فيها من المباغتة والمفاجأة ، فاذا توقعك عدوك من ثلاث طرق فاذهب اليه من الطريق الرابع ، هنا تكمن المفاجأة ، مفاجأة العدو بحيث يرى عدوه أمامه وهو غير متوقع .

ان خالدًا يريد أن يسلك طريقًا يفاجيء منه الجيش الرومي ، ويحفظ به الامن والسرية لتحركاته ، وعندما سأل لم يدلله مجابوه الا على طريق صحراوي يشق على الجيش الاسلامي المسير فيه ، ويحمله ما لا يطبق من الصعاب والمشاق ، واستقر رأى خالد على سلوك هذا الطريق الصحراوي ، فهو وان كان طريقًا مخيفًا رهيبًا قليل الماء عظيم الخطر الا أنه طريق لا يتوقع العدو أن يأتي منه أي مدد .

واتخذ خالد القائد العبقري احتياطاته للمسيرة الرهيبة ، فجمع عددا من الابل ومنع عنها الماء أياما حتى عطشت واشتد عطشها ، ثم سقاها حتى ارتوت ، فشد أفواها حتى لا تجتر ، وفي هذه الحالة تخزن الابل كميات المياه التي شربتها في مئاناتها لعدة أيام قبل أن تستهلكه تدريجيا ، وهذه الطريقة يلجأ اليها البدوي في الصحراء حتى الآن .

وأمر خالد قواته بالسير ، وعلى طول الطريق الصحراوي الخطر الى « الشام » كان خالد ينحر كل يوم عددا من هذه الابل ليشرب الجيش الماء من بطونها ، وقطع خالد صحراء « العراق » وبادية « الشام » ، وهي جزء من الطريق يزيد على ٩٥٠ كيلومترا في أشد الظروف قسوة وحرارة ، يغزو من يقابله من القبائل حتى وصل الى « تدمر » الذي كان وصوله اليها مفاجأة مذهلة لـ « الروم » ، ثم سار من هناك الى « ثنية العقاب » ناثرا راية سوداء كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسمى « العقاب » ، ثم تجاوزها الى « مرج راهط » شرقي غوطة « دمشق » ، فأغار على أرباض « دمشق » ، ثم اتجه جنوبا حتى وصل الى « بصرى » ، فقاتل أهلها حتى صالحوه ، فكانت « بصرى » أول مدينة بـ « الشام » تفتح صلحا على يد خالد ، فبعث بالآخماس الى أبي بكر الصديق ، ثم سار منها ووصل الى « اليرموك » حيث يرابض الجيش الاسلامي .

ولقد صادف وصول خالد تعزيز هرقل لجيشه بـ « باهان » القائد المحنك ، فاغتبط « الروم » بـ « باهان » اغتباط المسلمين بخالد ، وأقام الجيشان الاسلامي والرومي يتحين كل منهما الفرصة المناسبة التي تمكن له احراز النصر على عدوه .

دقة الموقف

لقد بلغ الموقف بين القوات الاسلامية والقوات الرومية مبلغا غاية في الدقة ، ولم تكن هذه الدقة متوقفة على ما بين الجيشين من فرق في عدد

الجنود ، بل كانت الدقة أيضا فى تفوق عدة « الروم » على عدة المسلمين ، بيد أن هذا التفوق فى العدد والعدة لم يظهر له أى أثر طوال أيام الشهرين اللذين مضيا ، منذ جمع المسلمون و « الروم » قواتهم على نهر « اليرموك » .

وتوالت الايام ، وانقضى أسبوع واثنان وثلاثة ، وكل من الجيشين فى مواقعه لا تتاح لاي منهما فرصة القتال والنزال . فكيف استطاع خالد ابن الوليد أن يتحمل هذا الموقف ويصبر عليه ، وما احتمل وصبر لمثله أبدا من قبل ؟ هل أفزعته جيوش « الروم » بكثافتها فهابها مثلما هابها زملاؤه ؟ أم كان يدرس الموقف ويخطط للمعركة ويضع التكتيكات التى تضمن له سبل الفوز والنصر ؟ أم كانت عوامل أخرى تركت فى نفسه من الاثر ما جعله يظل هذه المدة لا يقوم بأى هجوم ؟

لقد أجمعت أكثر روايات المؤرخين على أن الجيش الاسلامى لم يكن موحد القيادة ، بل كان كل أمير يلى قتال من وجّه اليه ، وينظم خطته بما يكفل له عدم تراجعها ، ويصلى بجنوده على حدة ، وهذه الخطّة فى مثل عدد جيش المسلمين لا تنيلهم من عدوهم ولا تمكنهم منه ، وأن خالدا جاء من « العراق » مددا لزملائه وليس أميرا عليهم ، فمسكر هو أيضا بجنوده على حدة وصلى بهم ، ولذا لم يستطع خالد أن يشن هجوما على العدو بمفرده ، اذ ليس تحت امرته من الجنود سوى تسعة آلاف تقريبا ، ولكن هذا التفرق فى القيادة لم يمنع الجيش الاسلامى من أن يصد هجمات الجيش الرومى التى شنّها ويرده الى مواقعه .

تصرف حازم

ان ابا بكر الصديق لم يول خالدا اماره الجيش عندما ارسل اليه كتابا يأمره فيه بالسير من « العراق » الى « الشام » مددا للقوات الاسلامية ، المقسمة الى أربعة جيوش على كل جيش أمير .
وان « الروم » ينشطون كل يوم وينظمون صفوفهم ، وتدل أنباؤهم على أنهم يستعدون وينجهزون لمعركة فاصلة ، وعرف أمراء الجيش هذه الانباء ، ثم تواترت الاخبار بأن « الروم » يتجهزون وكلهم حماس لقتال المسلمين ، وأنهم سينازلونهم فى الغد ، وأن « باهان » قسم الجيش فى صفوف لم يسمع بها من قبل ، فاجتمع أمراء الجيش الاسلامى فى مجلس حرب للبحث والمشاورة ، واتخاذ كافة الترتيبات لمواجهة هجوم « الروم » المتوقع .

وابتدا الحديث ، وتكلم كل أمير عن وجهة نظره وخطته فى لقاء الاعداء ، أما تعبئة الجيش تعبئة كاملة فلم يتناولها البحث ، لان كل أمير هو صاحب الراى فى صف جنوده وتنظيمها ، وعندما جاء دور خالد بن الوليد فى الحديث تكلم وبيّن للأمراء أن التكتيك الحربى الذى يتبعه الجيش الرومى لا يصلح معه هذا الاسلوب الذى يتبعه أمراء الجيوش الاسلامية ، وأنه يرى أن حشد القوات الاسلامية فى مواجهة العدو هو الطريق الأمثل فى مثل هذه الظروف .

ومضى خالد بن الوليد يشرح وجهة نظره للأمراء فقال : ان هذا

يوم من أيام الله لا ينبغى فيه الفخر ولا البغى ، أخلصوا جهادكم وأريدوا الله بعملكم ، فان هذا اليوم له ما بعده ، ولا تقاتلوا قوما على نظام وتعبئة وأنتم على تساند وانتشار ، فان ذلك لا يحل ولا ينبغى .

ولعل خالدا قد رأى أن تولية الامراء على مناطق محددة تكون لهم بعد انتهاء الحرب امر ربما يكون له اثر نفسى على القادة فضلا عن الجنود ، والقادة هنا ما هم الا الصفوة من الرعيل الاول الذين تخرجوا من مدرسة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومع ذلك فخالد يذكرهم بما هو اسمى وأبقى ، ويحذرهم من أن يكون للدنيا اثر فيما يتطلعون اليه ، لان ما عند الله خير وأبقى فيقول : ان الذى أنتم فيه أشد على المسلمين مما غشيتهم ، وأنفع للمشركين من امدادهم ، وقد علمت أن الدنيا فرقت بينكم ، فالله الله ، فقد أفرد كل رجل منكم ببلد من البلدان لا ينتقصه منه وان دان لأحد من أمراء الجند ، ولا يزيده عليه ان دانوا له ، ان تأمير بعضكم لا ينتقصكم عند الله ولا عند خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، هلموا فان هؤلاء قد تهيأوا ، وهذا يوم له ما بعده ، ان رددناهم الى خندقهم اليوم لم نزل نردهم ، وان هزمونا لم نفلح بعدها .

ويعرض القائد العبقري أن يتولى كل أمير قيادة الجيش يوما ، ويقترح أن تكون له القيادة فى اليوم الاول ، فلم يتردد الامراء بعدما سمعوا كلامه فى اجابته الى ما طلب ، وهم يظنون أن المعركة ستكون طويلة ، بينما كان خالد بن الوليد يرجو ويتمنى من أعماق قلبه أن ينتهى منها فى أول يوم .

وكان خالد فى أثناء الشهر الذى أقامه بـ « الشام » قد عرف من أسرار قيادة « الروم » ما طوع لعبقريته أن يضع خطة الملاقاة والانتصار على الإعداء ، لذلك نظم جيشه على أساس وجود قوى رئيسية على شكل فرق أوكراديس على حد تعبير المؤرخين ، وكل فرقة مكونة من ألف مقاتل ، لا اعتقاده بأن هذا التنظيم سوف يظهر امكانيات المسلمين بصورة أكبر فى نظر العدو ، وجعل القلب مكونا من ثمانى عشرة فرقة وعليه أبو عبيدة بن الجراح ، وفيه القعقاع بن عمرو وعكرمة بن أبى جهل ، وجعل الميمنة عشر فرق وعليها عمرو بن العاص ، وفيها شرحبيل بن حسنة ، وجعل الميسرة عشر فرق وعليها يزيد بن أبى سفيان ، وجعل على رأس كل فرقة قائدا يتلقى الأوامر من فوقه .

ولم يكتف خالد بن الوليد بهذا النظام البديع ، بل جعل للجيش طليعة وعليها قباث بن أشيم ، وقاضيا وهو أبو الدرداء ، وقارئا وهو المقداد ، يقرأ على الجنود سورة الجهاد « الأنفال » كما كان يفعل الرسول صلوات الله وسلامه عليه من بعد موقعة « بدر » عند لقاء الإعداء ، وأسند تموين الجيش الى عبد الله بن مسعود ، وعين أبى سفيان بن حرب قائدا للتوجيه المعنوى ، مهمته وعظ الجنود وقراءة القرآن عليهم ، وتذكيرهم بالله عز وجل ، وحثهم على الجهاد وبذل الأرواح فى سبيل الله ، فكان يسير فى الجيش ويتنقل بين الفرق وهو يقول : « الله الله ، انكم زادة العسرب وأنصار الاسلام ، وانهم زادة الروم وأنصار الشرك . اللهم ان هذا اليوم من أيامك . اللهم أنزل نصرك على عبادك » .

وعلى هذا التنظيم المحكم الذى عبأ به خالد الجيش ، نراه

لم يترك أمرا يزيد في قوة المسلمين ، ويرفع من روحهم المعنوية ، ويوقظ فيهم الحماس ، ويلهبهم للقاء عدوهم ، ويوقع الرعب في قلوب الأعداء ويوهن من عزائمهم ، الا وفكر فيه وفعله في هذا اليوم العظيم .
وقبل بدء القتال طلب القائد الرومي أن يبرز اليه خالد ليقول له بضع كلمات ، فخرج اليه خالد حيث تواجها في الفراغ الفاصل بين الجيشين ، وقال « باهان » ومن حوله أركان حربه يخاطب خالدا : قد علمنا أنه لم يخرجكم من بلادكم الا الجهد والجوع — غلاء الأسعار وضيق الأمور على المسلمين — ، فان سئتم أعطيت كل واحد منكم عشرة دنائير ، وكسوة ، وطعاما ، وترجعون الى بلادكم ، وفي العام القادم أبعث اليكم بمثلها . فإننا قد جئناكم ومعنا من الجيوش والعدد ما لا قبل لكم به .
وفكر خالد قبل أن يجيب على كلام القائد الرومي ، ان « باهان » يستهدف من كلماته هذه ثلاثة أشياء :

الاول : انه يشكك في الأوضاع الاقتصادية للدولة الاسلامية ، كما انه يشكك في الهدف وعدم ادراك الغاية التي يستهدفها الجيش الاسلامي .
الثاني : انه يحاول رشوة الجيش الاسلامي بالمال والطعام والكسوة .
الثالث : انه يشن حربا نفسية باستهانته وسخريته من قلة الجيش الاسلامي اذا قيست بما تحت يده من رجال وعدة وعتاد .
وضغط خالد أعصابه ، وجزّ على أسنانه بعدما أدرك ما يرمى اليه « باهان » من كلامه ، وقرر خالد أن يرد عليه بجواب مناسب ، فقال له : انه لم يخرجنا من بلادنا الجهد والجوع كما ذكرت ، ولكننا معشر العرب نشرب الدماء ، وقد علمنا أنه لا دم أطيب من دمكم ، فأقبلنا لنهريق دماءكم ونشربها ، ولقد جئتك بقوم يجبون الموت كما تحبون الحياة ، ويرغبون في الآخرة كما ترغبون في الدنيا . ولوى البطل زمام جواده عائدا الى صفوف جيشه .

لقد كان في رد خالد هذا مقابلة حاسمة تامة للأشياء الثلاثة التي ارادها « باهان » في كلامه ، فقد أظهر وأوضح له أن خروج المسلمين لم يكن سببه الجوع أو ضيق الأمور ، ثملقى عليه وعلى أركان حربه الواقفين حوله بقنبلة أحدثت انفجارا نفسيا رهيبا ، ونشرت الرعب والذعر في قلب « باهان » ومن معه ، فالعرب لم تكن في يوم من الأيام شاربة للدماء ، ولكن الاثر النفسي لكلام خالد تحقق على الفور ، وظهرت آثاره في نفوس العدو ، فقد سيطر الرعب والخوف والفرع على قلوب أركان حرب « باهان » ، ومال بعضهم على بعضهم يتهامسون بقولهم : هذا ما كنا نسمع به عن العرب من شربها الدماء .

ولم يستطع خالد أن ينكر في رده على « باهان » تلك الامكانيات الهائلة الموجودة في جيش « الروم » من حيث العدد والعدة ، ولكنه ركز تركيزا مباشرا على اعتبار له القيمة الحاسمة في مصير المعركة من وجهة نظره ، انه يتحدث عن العقيدة التي يحارب بها المقاتل ، ونوعية ذلك المقاتل ، ولا شك في أن لكل مقاتل عقيدة حتى ولو كانت باطلة ، فالجندى الرومي يحارب بعقيدة ، والجندى المسلم يحارب بعقيدة ، بيد أنه يجب أن يكون إيمان الجندى المسلم بالحق الذي هو عليه أشد وأقوى من إيمان الجندى الرومي بما هو عليه ، والمقاتل الذي يحارب ويرغب في الحياة

يختلف تمام الاختلاف عن الجندي الذي يحارب وهو يتحرق شوقا الى لقاء الله ، فهو لا يتعلق بشيء مما فى الحياة الدنيا ، لان ما فيها الى زوال وانتهاء ، أما ما عند الله عز وجل فهو باق لا يزول ولا ينتهى . هذا هو هدف الجندي المسلم يبذل روحه رخيصة فى سبيل الله طمعا فى لقاء الله .

الفرقة

أمر خالد بن الوليد مجنبى القلب أن ينشبا القتال ، وكان عليهما القمعاق بن عمرو ، وعكرمة بن أبى جهل ، فخرجا فى حماس ، وأنشبا القتال ، والقمعاق يرتجز :

يا ليتنى القناك فى الطراد قبل اعترام الجحفل الوراد
وأنت فى حلبتك الوراد

وعكرمة يجاوبه بقوله :

قد علمت بهنكة الجوارى أنى على عكرمة أحامى
وكانت هذه الأراجيز تفعل فعل السحر فى النفوس ، فتثير حماس المحاربين ، وتبيح كامن وجدانهم ، وتقوم مقام الموسيقى فى استثارة النفوس ، وتشجيع القلوب ، والهاب الحمية .

والتحم الجيشان ، وتطارد الفرسان ، وخرست الالسنه ، وصمت الأذان ، فلم يعد يسمع الا صوت السيوف وهى تتضارب ، وزئير الفرسان وهو يتعالى .

ثم خرج « جرجة » قائد قلب جيش « الروم » ، حتى اذا كان بين الصفين صاح مناديا : ليخرج الى خالد . فخرج خالد اليه بعد أن أقام أبا عبيدة مكانه ، فوافقه بين الصفين حتى اختلفت أعناق فرسيهما ، ثم دار بين الاثنين حوار انتهى باسلام « جرجة » وصلاته ركعتين .

وأغلب الظن أن « جرجة » كان عربيا أوروميا أقام سنين طويلة ببلاد « الشام » ، فعرف اللغة العربية ، وسمع بأخبار المسلمين ، وبانتصارات خالد المتتالية ، فانضم الى الجيش الاسلامى بالقوات التى تحت امرته .

واعتقدت فرقة من جيش « الروم » أن « جرجة » قد حوصر ويحتاج الى المدد ، فانقضوا على المسلمين حتى أزاحوهم عن مواقعهم ، وحملوهم على التقهقر للوراء ، وعندما رأى عكرمة هجوم « الروم » وتراجع المسلمير ثار الدم فى عروقه وصاح : قاتلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كل موطن وأفر اليوم ثم نادى فى أصحابه : من يبايع على الموت ؟ فبايعه الحارث بن هشام ، وضرار بن الأزور فى أربعمائة من وجوه المسلميين وفرسانهم ، من بينهم عمرو ابنه ، وهجموا على فرقة « الروم » هجمة رجل واحد ، مستمتين فى سبيل ربهم الكريم ، وقد تجلى لهم وجهه الأكرم فأضاء لهم بنوره سبيل الاستشهاد والجنة ، وزلزلت « الروم » من الهجمة ، وزادهم زلزالا انضمام « جرجة » وجنوده للمسلمين فى مهاجمتهم ، مما جعلهم يعتقدون أن بنى وطنهم قد غدروا بهم وانضموا لأعدائهم ، فأخذوا يترجعون الى الوراء .

وعندما رأى خالد فرقة « الروم » تتردد وتراجع أصدر أمره الى جميع

قواد الجيش بالتقدم ، فاذا بقوات « الروم » تلقاه بهجوم ليس دون هجومه عنفا وقوة ، فأيقن المسلمون أنه لا سبيل لهم ولا مفر من الفناء إلا باحراز النصر على أعدائهم ، فزادوا ايمانا بالله عز وجل ، وزادهم ايمانهم قوة فى هجومهم ، واندمع خالد بن الوليد يعمل فيهم سيفه فيخطف ارواحهم خطفا ، وجرجة يفعل مثله حتى أصيب ، وبلغت الحماسة بالمسلمين أن شاركت النساء الرجال فى القتال ، فكانت لجويرية بنت أبى سفيان مواقف تعيد الى الذاكرة موقف أمها هند فى موقعة أحد .

واستمات « الروم » فى قتال المسلمين ، وأخذوا يقتلون من المسلمين كل من يقع فى أيديهم ، فترجحت كفة المعركة واستمر ترجحها طوال النهار ، ووقف عكرمة ومن بايعوه على الموت لا يتراجع واحد منهم قيد أنملة عن مكانه بعد أن وهبوا أنفسهم لله ، فحملوا وطيس المعركة من بدايتها الى نهايتها ، فاستشهد البعض وأصيب البعض الآخر باصابات شديدة .

وعندما آذنت الشمس بالمغيب بدأت قوات « الروم » تضعف وتهن ، وبدا الإعياء والاجهاد على وجوه الفرسان ، وأدرك خالد أنهم يلتمسون الوسيلة الى الهرب ، فقدر أن فرارهم سوف يزيد من ضعف بقية الجيش الرومى ، فأصدر أمره لجنوده بأن يفسحوا طريقا يؤدى الى الوادى ففعلوا ، ولم يلبث هؤلاء الفرسان حين رأوا فرصة النجاة قد تهيأت لهم أن فرروا هارين وتفرقوا فى البلاد ، وعندئذ انقض خالد بفرسانه ومشاته على مشاة « الروم » ، مقتحمين عليهم خندقهم ، فتقهقروا وتراجعوا الى الوراء ، وكان وراءهم الواقوسة فوقعوا فيها وكانهم جدار اندك من أساسه ، وعندما شاهد المسلمون ذلك شددوا الضغط عليهم حتى هوى فى الواقوسة مائة وعشرون ألفا .

وقد استمر القتال النهار كله ومعظم الليل ، ولم ينبثق نور الصباح حتى كانت « الروم » قد انهزمت هزيمة ساحقة ، وقتل « تذارق » أخو هرقل ، كما قتل عدد كبير من أمراء جيش « الروم » ، أما « باهان » فقد فر ونجا ليقف أمام المسلمين بعد ذلك فى مواقع لم يكن حظه فيها بأسعد من حظه فى « اليرموك » .

واستقر خالد فى رواق « تذارق » ، وغنم المسلمون كل ما فى معسكر « الروم » ، ولم يكن عدد من استشهد من المسلمين قليلا ، فلقد بلغ ثلاثة آلاف من بينهم عدد من كبار الصحابة والفرسان ذوى المكانة والبلاء .

وكان لكثير من فرسان المسلمين وأبطالهم أثر يذكر فى تحميس المسلمين واقدامهم ، وصبرهم وثباتهم ، فكان الزبير بن العوام أفضل من شهد موقعة « اليرموك » ، فقد أحترق صفوف « الروم » مرتين ، لم يصب فيهما الا بضرتين فى قفاه .

وكان عكرمة بن أبى جهل وابنه عمرو قد أصابتهما الجراح من كل جانب خلال المعركة ، فلما أصبح المسلمون جىء بهما الى خالد فى رواق « تذارق » ، فوضع رأس عكرمة على فخذه ، ورأس عمرو على ساقه ، وأخذ يمسح عن وجهيهما ويقطر الماء فى حلقيهما حتى استشهدا . رحم الله تلك النفوس التى استهانت بالدنيا ومتاعها التماسا للشهادة ، ورغبة فى نصره الاسلام ، مطلباً لقهرو العدو ، ونصراً لدين الله عز وجل .

وقد أبلت المسلمات فى ذلك اليوم كما أبلى الرجال ، فكن يقمن بسقى الماء ، ومداواة الجرحى والمرضى ، واستنهاض المههم ، واستثارة الحماس فى قلوب الرجال ، ويواسينهم بأنفسهن فى ساحة القتال ، حتى بلغن من كيد العدو ما لا تبلغه منه السيوف ، وممن قاتلن فى هذه الموقعة أسماء بنت يزيد الأثمالية ، فقد حملت عمود خيائها وهجمت به على صفوف « الروم » تضرب به كل من تقابله ، فقتلت بهذا العمود تسعا من جنود الإعداء .

عزل خالد

وفى أثناء الموقعة والقتال على أشده بين الجيوش الإسلامية والجيوش الرومى ، ولا يستطيع أحد أن يتكهن بنتيجة الموقعة وصل البريد بوفاة أبى بكر الصديق — رضى الله عنه — وعزل خالد بن الوليد عن إمارة الجيش ، وتولية أبى عبيدة بن الجراح مكانه (1) ، وحينما رأى المسلمون رسول الخليفة سألوه عما وراءه ، فأخبرهم بالسلامة والإمداد ، وأسر رسول الخليفة الى خالد بالخبر وبما قاله للجند ، فحمد له خالد رأيه واستحسنه ، وأخذ خالد الخطاب من الرسول وأخفاه معه ، ولم يذع ما جاء به حتى لا تضعف قوة المسلمين أثناء المعركة ، وبعد انتهاء المعركة سلم خالد الخطاب لأبى عبيدة بن الجراح وسلم عليه بالإمارة .

وانتهى خبر هزيمة قوات « الروم » الى هرقل ، فارتحل عن « حمص » وجعلها بينه وبين المسلمين ، وولى عليها أميرا خلفه فيها ، كما ولى على « دمشق » أميرا ، وودع « سوريا » الوداع الأخير وعيناه مغرورقتان بالدموع بقوله : « سلام عليك يا سوريا سلما لا لقاء بعده » ، وامطى صهوة جواده وهو منكس الرأس ليعبر جبال « طوروس » متجها الى الغرب .

هذه هى موقعة « اليرموك » التى تعد من المعارك الفاصلة فى تاريخ الشرق ، وبعبارة أدق بين المسلمين و « الروم » ، فقد تقلص سلطان القيصرية عن رقعة فسيحة ، وظهر سلطان الإسلام ، وتتابعبت بعدها الفتوحات الإسلامية فى « الشام » .

ولقد استطاع سيف المسلمين فى هذه الموقعة أن يستخلص ثأرا ويسوى حسابا كان مفتوحا منذ انسحاب الجيش الإسلامى الذى أرسله الرسول صلى الله عليه وسلم الى حدود « الروم » فى سرية « مؤتة » ، وكان خالد فيه جنديا ثم قائدا بعد استشهاد قواده الثلاثة : زيد بن حارثة ، وجعفر بن أبى طالب ، وعبد الله بن رواحه ، رضوان الله عليهم أجمعين .

(1) فى اعتقادى أن عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — قد توقع عندما أرسل أبو بكر الصديق خالد بن الوليد مددا للجيوش الإسلامية فى « اليرموك » أنه سيتولى إمارة الجيش بالاتفاق مع القواد ، وقد صدق توقعه فقد كان ملهما .

زهد المؤمن

للككتور: أحمد الحوفي

١ - الزهد :

هو العزوف عن المباح مع القدرة عليه ، تهذيبا للنفس وايقارا لنفع الآخرين ، فان كان عن معجزة وضيق فانه اضطرار لا مندوحة عنه ، فلا يصح أن يسمى زهدا ، وان كان لاذلال النفس وتعذيبها بغير ما قصد الى نفع يتحقق للأمة أو لطائفة منها فليس من الزهد فى شىء بل هو رهبانية لا يقرها الاسلام ، قال تعالى « يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين . قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هى للذين آمنوا فى الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الايات لقوم يعلمون » . (١)

والزهد بهذا المعنى السامى فضيلة موصولة بفضائل أخرى مثل العفة والقناعة والصبر والتواضع والايثار .

وهو بهذا المعنى مظهر للقدرة على حرمان النفس مما تجد ، وتقوية للعزيمة ، وتغليب لها على الرغبات والحاجات ، لأن الاستمتاع الدائم يعود النفس على طلب المزيد ، فاذا منعت شيئا مما تريده ضاقت الما وحسرة .

وما من شك فى أن صاحب الاخلاق الفاضلة يتجانى عن اللذات التى تستهوى غيره ، ويتعالى على الاستمتاع بما لا ينبغى الاستمتاع به ،

بل انه يبغض الاستهتار بالذات ، ولا يشعر بألم من الحرمان ، لأنه قليل المآرب والحاجات ، يرضى من حياته بما لا ضرر فيه ، وبما يلائم سيطرته على رغباته وايشاره غيره على نفسه .

٢ — ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم المثل الأعلى فى الزهد ، لأنه زهد زهادة المختار القادر ، المؤمن بأن الاستمتاع المباح حلال ، المؤثر على نفسه فقراء الأمة ومصالح الاسلام .

وهو بزهد ربه كثيرا من الرجال فتخلقوا بمثل خلقه ، فانصرفوا عن الخضوع للذات ومآرب النفس ، وآثروا غيرهم على أنفسهم ، كآبى بكر وعمر وعلى وغيرهم من كبار الصحابة وولاة الأقاليم ، فصار زهدهم تربية وتنمية ، أما التربية فللنفوس ، وأما التنمية فلاسعاد الناس ولتقوية الأمة .

وحسبنا أن نذكر أن السيدة حفصة قالت لأبيها عمر بن الخطاب حينما فتحت عليه الفتوح : البس ألين الثياب إذا وغدت عليك الوفود من الأماق ، ومر بصنعة طعام تطعمه وتطعم من حضر .
فقال لها عمر — يا حفصة ، ألسنت تعلمين أن أعلم الناس بحال الرجل أهل بيته ؟ فقالت ، بلى .

قال : ناشدتك الله ، هل تعلمين أن رسول الله لبث فى النبوة كذا وكذا سنة لم يشبع هو ولا أهل بيته غدوة الا جاعوا عشية ، ولا شبعوا عشية الا جاعوا غدوة ؟

وناشدتك الله ، هل تعلمين أن النبى صلى الله عليه وسلم لبث فى النبوة كذا وكذا سنة لم يشبع من التمر هو وأهله حتى فتح الله عليه خير ؟
وناشدتك الله ، هل تعلمين أن رسول الله قربتم اليه يوما طعاما على مائدة فيها ارتفاع ، فشق ذلك عليه حتى تغير لونه ، ثم أمر بالمائدة فرمعت ، ووضع الطعام على دون ذلك أو وضع على الارض ؟

وناشدتك الله ، هل تعلمين أن رسول الله كان ينام على عباءة مثنية فثبت له ليلة أربع طاقات فنام عليها ، فلما استيقظ قال : منعمونى قيام الليل بهذه العبءة ، اثنوها باثنتين كما كنتم تثنونها ؟
فما زال يقول حتى أبكاه ، وبكى عمر وانتحب . (٢)

٣ — ويجدر بنا قبل أن نعرض بعض مظاهر زهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نجيب على هذا السؤال : هل كان الرسول ذا ثراء ومال حتى يثبت أن زهده عن وجد واقتدار ؟

نعم كان لرسول الله مال ، وكان ماله كثيرا فى بعض الأحيان .
أ) كان له نصيب فى خمس الغنائم التى يصيبها المسلمون من محاربيهم ، وقد كانت الحروب كثيرة وكانت غنائم المسلمين موفورة منذ غزوة بدر حتى تم فتح الحجاز واليمن وجميع جزيرة العرب ، فتوافدت الغنائم والجزية والصدقات .

قال تعالى « وأعلموا انما غنمتم من شئء فان لله خمسة وللرسول ولذى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل » (٣) .
فللمجاهد أربعة أخماس الغنيمة ، وللرسول خمسها لنفسه ولأقاربه ولليتامى وللمساكين ولابناء السبيل .

(ب) وكان للرسول نصيب من الفئء ، أى مما ناله المسلمون من أموال المشركين بغير حرب ، كالجزية ، وما تركوه فى حروبهم خوفا من المسلمين ، وما صالحوا المسلمين عليه .

قال تعالى « وما أناء الله على رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب ولكن الله يسلط رسله على من يشاء والله على كل شئء قدير .
ما أناء الله على رسوله من أهل القرى فله وللرسول ولذى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل كى لا يكون دولة بين الاغنياء منكم وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله ان الله شديد العقاب » (٤) .

وكان رسول الله ينفق من هذا الفئء على أهله نفقة سنتهم ، ثم يأخذ ما بقى فيجعله مجعل مال الله فى السلاح والخيل ومصالح المسلمين ، وهذا مذهب الجمهور .

وقال الامام الشافعى أن الفئء يقسم خمسة أخماس وفقا للآية ، ثم يقسم خمسة على خمسة أسهم ، للرسول منها سهم ينفق منه على مصالحه ، فمصرف هذا السهم للمصالح العامة كسد الثغور وعمارة الحصون والقناطر وأرزاق القضاة .

والسهم الثانى لذوى القربى وبنى هاشم وبنى المطلب ، والثالث لليتامى الفقراء ، والرابع للمساكين ، والخامس لابناء السبيل ، وأما الاربعة الاخماس فهى للمرتزقة وهم المرصدون للجهاد بتعيين الامام . (٥)

ومن هذا الفئء مزارع فدك وبساتينها ونخيلها وعينها الفوارة .
(ج) يضاف الى الغنائم والجزية والفئء والصدقات ما كان يهدى الى رسول الله من بعض الملوك والأمراء .

٤ — أما زهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المال فله صور ومظاهر شتى .

فهو لم يستأثر بشئء من المال الكثير الذى تدفق من الغنائم والفئء وغيرهما ، بل اقتصر على نصيبه من الخمس ، ثم لم يمسك درهما من هذا النصيب ، بل أنفقه فى وجوهه ، وقوى به المسلمين ، وأسعد به غيره ، وقال : ما يسرنى أن لى أحدا ذهباً يبيت عندى منه دينار الا دينارا أرسده لدينى .

وأنته دنائير فقسماها ، وبقيت منها ستة ، فدفعها لبعض نسائه ، لكنه لم ينم حتى قام وقسماها ، وقال : . . الآن استرحت .

واقترص من نفقته وملبسه ومسكنه على ما تدعو اليه الضرورة ، وزهد فيما سواه .

وأتى بمال من البحرين ، وكان أكثر مال أتى به ، فخرج الى الصلاة ولم يلتفت اليه ، فلما قضى الصلاة جاء فجلس الى المال ، فقلما رأى أحدا الا أعطاه .

ولما توفى لم يترك درهما ولا دينارا ولا عبدا ولا أمة الا سلاحه وبغلته البيضاء وأرضا جعلها صدقة (٦) .

٥ — وأما زهده فى الطعام فإنه يتمثل فى أنه صلى الله عليه وسلم لم يجمع فى بطنه طعامين ، فان أكل لحما لم يزد عليه ، وان أكل تمرا لم يزد عليه ، وان أكل خيزا كفاه ، وان وجد لنا أغناه . (٧)

وقالت السيدة عائشة : ما شبع آل محمد منذ قدم المدينة من طعام البر ثلاث ليال تباعا حتى قبض . (٨)

وقالت : لم يمتلىء جوف النبى شبعاً قط ، وكان لا يسأل أهله طعاما ولا يتشاه ، ان أطعموه أكل ، وما أطعموه وما سقوه شرب . (٩) وهنا يعرض لنا سؤالان :

أحدهما : هل أدخر رسول الله قوت عياله ؟ وهل هذا الإدخار يناقض الزهد ؟

لقد روى أنه نهى أم أيمن وغيرها أن تدخر له شيئاً لعد . (١٠) وروى أنه كان يدخر لعياله قوت سنة (١١) وكان — كما قال عمر بن الخطاب — يبيع نخل بنى النضير ، ويحبس لأهله قوت سنتهم ، اذ كان نخلهم فيئاً له .

وليس بين الخبرين تعارض ، لأن النبى نهى عن ادخار القوت سنة حينما لم تكن الموارد كافية ، فلما كثرت اتسعت لهذا الإدخار .

ولا تنافى بين ادخار القوت للعيال وبين الزهد ، أن النبى كان يدخر ، فاذا رأى المحتاجين منحهم ما ادخر ، وهذه أعلى درجات الأيثار .

ويؤيد هذا قول السيدة عائشة : توفى رسول الله حين شبعنا من الأسودين التمر والماء . وكان هذا الشبع منذ فتح خيبر ، لأنها قالت — لما فتحنا خيبر قلنا : الآن نشبع من التمر ، وفى حديث ابن عمر ، ما شبعنا حتى فتحنا خيبر .

وقد فتحت خيبر قبل وفاة النبى بثلاث سنين . (١٢)

السؤال الآخر : هل عصب رسول الله الحجر على بطنه .. ؟

قيل انه كان يعصب الحجر على بطنه من الجوع (١٣) .

فهل بلغ الحال به الى هذا الحد .. ؟ ولماذا ؟

لقد أنكر بعض العلماء ذلك ، ومنهم أبو حاتم محمد بن حبان التميمى البستى ، وقالوا ان الأحاديث التى رويت فى هذا باطلة ، واستدلوا بحديث الوصال . « لست كأحدكم انى أطعم وأسقى » وقال ابن حبان : ان رسول الله لم يكن يشد على بطنه الحجر ، بل كان يشد عليه الحجر (١٤) . لأن الله تعالى كان يطعم رسوله ويستقيه اذا واصل الصوم فكيف يحتاج الى شد الحجر على بطنه ؟ وماذا يغنى الحجر من الجوع .

وقالوا لقد ثبت أن رسول الله كان يدخر لأهله قوت سنة ، وانه قسم بين أربعة من أصحابه ألف بغير مما أفاء الله عليه ، وساق فى عمرته مئة

بدنه فنحرها وأطعم المساكين ، وأمر لأعرابي بقطع من الغنم ، وأعطى جماعة كثيرة من خيرات خيبر ، وكانت فدك وقريظة والنضير خالصة له . ثم أن بعض الصحابة المقربين كانوا ذوى مال كثير مثل أبى بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد بن عباد وعبد الرحمن بن عوف ، وكانوا يبذلون أموالهم وأنفسهم بين يديه ، فكيف يتركونه يشد الحجر على بطنه جوعا .. ؟

ولكن بعض العلماء ردوا على هذا بأن أهل الحجاز كان من عادتهم أن يعمدوا الى صفائح رقاق من الحجارة فى طول الكف يربطونها على بطونهم الخاوية لتعتدل القامة ، وكان رسول الله يفعل مثلهم ، ليعلموا أنه لا يملك ما يستأثر به عليهم ، وان لم يحصل له ألم من الجوع ، وقد فعل ذلك ايثار للثواب أيضا ، لا لفقدان ما يدفع به الجوع عن نفسه .

وذهبوا الى صحة الاحاديث التى رويت فى شد الحجر على البطن .
٦ - كذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم زاهدا فى ملابسه وفرائشه وآنيته ، فلم يكن له الا ثوب واحد من قطن ، وجبة ، ورداء ، وبردة يمانية ، وكان له رداء أخضر تداوله الخلفاء (١٥) .
ولما قبض أخرجت السيدة عائشة كساء ملبدا وازارا غليظا فمالت : قبض رسوله الله فى هذين (١٦) .

وأهدى اليه أكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل فروج حرير فلبسه - قبل تحريم الحرير فصلى فيه ، ثم انصرف فنزعه نزعا شديدا كالكاره له ، وقال لا ينبغي هذا للمتقين (١٧) .

ونهى عن الشرب فى آنية الذهب والفضة ، وعن الاكل فيها ، وحرم الحرير على الرجال (١٨) . وكان ينام على الفراش تارة ، وعلى النطع - الجلد - تارة ، وعلى الحصير تارة ، وعلى السرير تارة ، وكان فراشه ادما - جلدا - حشوه ليف ، وكذلك وسادته (١٩) .

ولكن اذا قدم عليه وفد من الوفود التى كانت تجىء لتسلم لبس أحسن ثيابه وأمر كبراء صحابته بأن يلبسوا أحسن ما عندهم من ملابس (٢٠) لأن هذا يعظمهم فى عيون القادمين ، ويعلى حزب الله ، وبخاصة أن الوافدين لم يتخلقوا بعد بأخلاق الاسلام .

٧ - ولكن زهادة رسول الله لم تمنعه من الكلف بالنظافة والطيب ، فكان صلى الله عليه وسلم مع زهده وتواضعه وايثاره كلفا بنظافة جسمه وملبسه ، محبا للطيب ، نفورا من الرائحة الكريهة ، ولهذا كان يقبل هدية الطيب ولا يرده (٢١) .

وله فى هذا أخبار شتى منها أنه كان يرجل شعره ، ويسرح لحيته ، ويدهن رأسه ، ويضع قناعا فى بعض الأوقات فوق شعره (٢٢) .

وقال على المنبر يوم الجمعة : ما على أحدكم لو اشترى ثوبين ليوم الجمعة سوى ثوبى مهنته (٢٣) .

وقال : اغتسلوا يوم الجمعة ، وأغسلوا رؤوسكم ، وان لم تكونوا جنبا ، وأصيبوا من الطيب (٢٤) .

وقال : ان الله جميل يحب الجمال ، سخي يحب السخاء ، نظيف يحب النظافة (٢٥) .

٨ - وكثيرا ما حض النبي على الزهد كقوله : عليكم بالقناعة ، فان

القناعة مال لا ينفد (٢٦) .
 وقوله : اذا أصبحت آمناً في سربك ، معافى في بدنك عندك قوت
 يومك فعلى الدنيا العفاء (٢٧) . وقوله : ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من
 بطنه ، حسب ابن آدم لثيمات يقمن صلبه ، وان لا بد فاعلاً فثلت لطعامه ،
 وثلت لشرابه ، وثلت لنفسه (٢٨) .
 وقوله : ليس الغنى عن كثرة العرض ، انما الغنى غنى النفس (٢٩) .
 وقوله : ازهد في الدنيا يحبك الله ، وازهد فيما في أيدي الناس
 يحبك الناس .. (٣٠)
 لقد صدق رسول الله فيما قال ، ولقد كان القدوة المثلى فيما فعل ،
 فلعلنا نهتدى بهديه ، ونتبع سنته ، ونستضيء بنوره ..

- (١) سورة الاعراف ٣١ - ٣٣ .
- (٢) احياء علوم الدين للغزالي ١٩٢/٤ .
- (٣) سورة الانفال ٤١ .
- (٤) سورة الحشر ٧/٦ .
- (٥) فتح المبدى ٣٢٤/٢ .
- (٦) احياء لغزالي ١٦٦/٤ ، ١٦٩ والشفا للقاضي عياض ٧٢/١ وصحيح مسلم ٧٦/١
 وفتح المبدى ٣٣٤/٢ .
- (٧) السيرة الطيبة ٣٧٩/٣ والاحياء ٣١٧/٢ .
- (٨) فتح المبدى ٢٦٢/٣ .
- (٩) نور اليقين ٣٨٢ .
- (١٠) الاحياء ٢٣٩/٤ .
- (١١) الاحياء ٢٠١/١ و ١٣٩/٤ .
- (١٢) فتح المبدى ٢٥٨/٣ ، ٢٦٠ .
- (١٣) الاحياء ٣١٧/٢ .
- (١٤) العجز - جمع حجة وهى التى يشد بها الوسط وهو طرة الازار .
- (١٥) السيرة الطيبة ٣٧٩/٣ .
- (١٦) فتح المبدى ٣٣٥/٢ والاحياء ٢٠٠/٤ ، ملبد مرقع .
- (١٧) فتح المبدى ١٩١/١ .
- (١٨) فتح المبدى ٢٩٦/٣ .
- (١٩) زاد المعاد ٥٤/١ والاحياء ٢١/٢ م .
- (٢٠) كنز العمال ٢٤/٤ .
- (٢١) المواهب اللدنية ١٢٨ .
- (٢٢) المواهب اللدنية ٤٦ .
- (٢٣) زاد المعاد ٤٥/١ .
- (٢٤) فتح المبدى ٢٨٨/١ .
- (٢٥) الجامع الصغير ١٧٣/١ .
- (٢٦) كنز العمال ٨٠/٢ والجامع الصغير ٩٤/٢ .
- (٢٧) المصدر السابق .
- (٢٨) الاحياء ٧٠/٣ ، ونور اليقين ٣٨٢ .
- (٢٩) الاحياء ٢٠٦/٣ .
- (٣٠) كنز العمال ٢٩/٢ .

هذا الزحف .. من يتصدى له .!

الصمت لا يجدى .. وليس يجدى كذلك ان نتجاهل الواقع الآتى
الذى يدوس بفلاظة فاحشة على ما كان واقعا آتيا فى مرحلة من مراحل
تاريخنا المدفوح !!

الصمت لا يجدى .. لأن جدلا عقائديا يصمت أحد طرفيه ، ينتهى
فى نهاية الأمر الى غلبة الجانب الصائت على الجانب الصامت ، وينتهى
كذلك إلى عزلة باردة يقبع فى دياجيرها ذلك اللائذ بصمته ، الهارب
من حركة الجدل الى سكونية الغباء !!

وليس يجدى كذلك تجاهل الواقع .. لأن الواقع الموضوعى
لا يستحيل خرافة إذا نحن — كجيل — تجاهلناه ، وربما كان النقيض هو
الحقيقى ، أعنى أن تجاهلنا البليد لواقع موضوعى مدجج بالآف الاسلحة .
هو وحده الذى يتيح لهذا الواقع أن يعزز مواقعه ، وأن يكتشف من
خلال التجريب والتخريب جميعا أروع وسائل زحفه ، وأرحب إمكانيات
انتصاره !!

فلتكسر كل قضبان صمتنا الفاجع !!

ولنحرك طاقاتنا فى اتجاه المبالاة وليس فى اتجاه اللامبالاة !!
ولتكن عيوننا مفتوحة .. فإن الخدر الذى يسرى فى أوصالنا بلا
حدود يكتف من تراكمات الصدا الحضارى الذى نعانى من غبائه
الوييل !!

أدرى أننى بدأت هجوما بلا تحفظ ، عدوانيا أكاد أن أكون ،
وعن عمد فعلت .. لأن مسلمة باهظة عششت فى أخلاذ هذا
الجيل توشك أن تفرض منطقتها الهابط على كل العقول ، وهى أن
عقائديتها ليست فى حاجة الى من يناضل عنها ، وليست فى حاجة
الى من يدعو لها ، لأن هذه العقائدية تملك من قدراتها الذاتية على
الإشعاع والتوصيل ما يغنيها عن معاناة الدعاة ، وكدح الراشدين !!

إن هذه المسلمة الباهظة غبية من جانبين .. أولهما : أن ديننا من
الاديان لا يمكن أن يكون قادرا (بذاته) على الفتح ، أو حتى على الدفاع !!
لا بد من (رسول) لكل رسالة .. من (نبي) لكل دين .. من (دعاة)
على مستوى الفهم والإصرار والاستعداد كل يوم للشهادة لكل عقائدية تريد
لدورها أن يؤدي ، ولضوئها أن ينساح فى آفاق البقاء !! وثانيهما : أن
إمكانية الخلود فى دين من الأديان تكمن بالضرورة فى كونه قابلا لمزيد
من الكشف ، ولزيد من العطاءات ، بما هو بالضرورة كذلك أكبر من أن
يحتويه عصر ، وأرحب من أن يحتازه جيل ، وأثرى من أن يجف فيه
الخصب بعد أول قطاف !!

والإسلام واحد من الأديان السماوية الخالدة التى لم تنزل من
السما إلى الأرض هكذا فى ليونة ونعومة وانسياب .. لقد عانده من
عاند ، وكثر به من كفر ، وسل عليه السيف غير جيل وغير قبيل ،
ولم يقف مناص وحيه العظيم (محمد) موقف اللامبالاة والانتكال ..
لقد أشعل فى قلب العالم وعقله جميعا ثورة جدل فكرى وحضارى
ما تزال قابضة على أعناق هذا العالم حتى اليوم .. ولقد رفض
— غير مرة — أن يخلع (لأمته) حتى يحكم الله بينه وبين أعدائه !!
إن الثائر فى محمد لم يمت ولا ينبغى له أن يموت ، ولست أعنى بالثائر
هنا مجرد القابض على سيفه .. ولكنى أعنى به كذلك الثائر
على بلادة الفكر ، والثائر على نضوب الوجدان ، والثائر على بتر
التواصل الكونى بين إنسان هذا الكون وخالقه المحرك لكل قـوانين
النبض فى الأشياء !!

هذه مقدمة كان لا بد من إفراغها هكذا فى انفلات .. لنخلص

بعد إلى ما نحن بصدد الحديث عنه ، والحوار من حوله ، فقد خرجت
الصدور من طول معاناتها بلا حدود !!

القضية .. ليست أن نختار هنا أو لا نختار ، ولكنها على المستوى
الفكرى والعقائدى جميعا أن نكون أو لا نكون !! ولست أدعو من خلال
هذه السطور إلى مصادرة القضية النقيض .. فإن أبعد الأثياع عن
تصورى أن يستحيل الفكر فى يدنا إلى جلاذ يهزم بالسوط معارضية ..
إن الفكر لا يمكن أن يكون إلا بطلا شريفا ، الحرف بالحرف ، والقضية
بالقضية ، والحوار بمزيد من الحوار .. وثقوا معى أن الفكر المعارض
يعطى القضية أكثر مما يعطيها الفكر الدعائى .. إن الفكر المعارض
يكسبها جلادة فى العراك ، ومراسا فى المنافحة ، وبصيرة فى أصالة
الإدراك .. فى الوقت الذى لا تجنى القضية فيه من الفكر الدعائى
سوى المرور الأبله الساذج بسطوح القضايا ومشارف الأثياع !!
القضية إذن فى حاجة إلى فهم عاقل متفتح ، وليست فى حاجة
إلى تشننج من أى لون مهما كانت مبرراته العجفاء !!!

ولنبدا معا : إن الفكر الملحد يقتات كل يوم بجموع هائلة من
شبابنا القارىء شئنا أن نعترف بهذه الحقيقة أو لم نشأ .. ولعل انعكاسات
هذه الحقيقة لا تخفى على أحد ممن يحاول أن يمر على حقولنا الفكرية
الشابة ، فينظر فى إبداعاتها الفنية .. مسرحا .. أو قصة .. أو
رواية .. أو شعرا ... إن هذه الحقول الإبداعية الشابة طافحة بمرارة
العيب ، ولزوجة اللا جدوى ، وثورة الرفض ، وتساوة الإنكار ...
وإذا كان كل شئء قائما على كل شئء .. إذا كانت كل نتيجة ثمرة
طبيعية لكل مقدماتها بلا تخلف ، فإن هذا الإبداع الراض الشاك
إنها هو محصلة طبيعية لروافد قرائية هى ثقافة هذا المبدع الشاب ، لقد
استطاع هذا الفكر المعبأ ضد كل ما هو مستقر فى حقول الفكر
والدين أن يحتل مواقعه فى صفوف الشباب . بما استحدث لنفسه
من وسائل التوصيل والإشعاع ، وكان أخطر هذه الوسائل المسرح ..
والقصة .. والرواية .. والشعر .. ولست أستطيع هنا أن أقوم بمسح
شامل وكلى لكل هذه القطاعات والأنماط .. ولكننى أستطيع — إن
استطعت — أن أقف عند كل ظاهرة منهاوقفة خاصة، ربما تكشف عن جوانب
العرامة فيها بلا أقنعة ، وهذا هو ما أريد أن أقوله الآن ... إننى
لا أقدم إجابات على الاسئلة المطروحة فى هذه الأعمال .. لأن ذلك وحده
يحتاج الى تعبئة حاشدة من كل قوى النضال الفكرى المسلح بإيمانه

المقائدى ، وليس تبعة واحد من الأفراد .. إن كل ما أطمح إليه من خلال هذه الكلمات هو أن أدق الأجراس ، وأرفع الراية ، وللمقاتلين المدربين بعد أن ينفروا إلى ساحة المعركة ، مزودين بثقة قد لا أملكها ، وبثقافة قد لا أحتازها ، وبجسارة قد تعوزنى كما تعوز آلفا بلا حدود !!!

فى المسرح .. يجند الفكر الهاجم كل تكتيك العمل المسرحى فى محاولات الوصول ، وهو ينجح فى عديد من محاولاته .. إن ذكاءه الخارق لا يوقعه على الاطلاق فيما نفع فيه نحن من خطابية قد تصرف القارئ عن العمل .. لا يوقعه فيما نفع فيه نحن من افتراض أن المتلقى مؤمن بكل شىء ، وبقداسة كل شىء ، وهو لا يحتاج منا إلا إلى تكريس إيمانه ، ومباركة تقديسه الوهلى . إن كاتباً مسرحياً مثل (جان بول سارتر) .. أو مثل (البير كامى) .. أو مثل (صمويل بيكيت) .. أو مثل (يونيسكو) .. لا يمكن أن يقع فى خطيئة اتكائه على افتراض القداسة فى المتلقى لآى شىء .. وهو إن وقع فى هذه الخطيئة يقع فيها بنية إشعال الحرائق فى هذه القداسات وليس على نية تقبيلها والطواف حول محورها الدائخ من كثرة معاناة الطواف !!

وهذه نقول من مسرحيات ترجمت إلى العربية ، وفى كل قطر من أقطارنا يلتهمها الشباب المثقف القارئ ، لتصبح من بعد خليفته الفكرية ، ولتشكل فى النهاية نوعية رؤيته للكون ، ونوعية عطائه فى مجال الأدب والفن على السواء .. لن يجدينا كما قلت فى مطالع هذه السطور أن نصمت حيالها كظاهرة ، فالصمت لا يجدى .. ولن يطامن من زحفها الكاسح أن نتجاهل وجودها الحى ، فالتجاهل لا يحيل القضايا إلى خرافات .. إن النعمة لم تهزم الصائد حين - فى رمال البأس - دفنت رأسها أبداً ، ولكنها هزمت إمكانية أن تحيا فى نفس اللحظة التى دفنت فيها رأسها فى الرمال !!

فى مسرحية (الشيطان والرحمن) لجان بول سارتر .. يدير المؤلف الحوار على هذا النحو :

جويترز : مات الله !!

هيلدا : مات .. أو عاش .. لا يهمنى . انقضى زمن طويل وأنا لا أهتم به !!

جويترز : قلت لك : مات الله .. (يأخذها بين ذراعيه) لم يعد

عندنا شاهد .. سأرى وحدى شعرك وجبينك .. لكم أنت

حقيقة منذ عرفت أنه غير موجود !!

وفى نفس المسرحية نقرأ هذا الحوار :

جويترز : هاينريش .. سأطعمك على سر خطير .. إن الله غير

موجود .. غير موجود .. أفرح .. أبك من الفرح ..

أيها المجنون .. إننى أخلصك .. لا سماء بعد اليوم ،

لا جحيم ، لا شىء سوى الأرض !!

وفى نفس المسرحية نقرأ هذا الحوار :

جويترز : ان الله يسمعى .. وأنا أقطع الأذان نكايه فى الله وهذا

- يكفينى إنه عدوى الوحيد المساوى لى لا يوجد إلا الله وأنا
... وأشباح الناس .. وسأصلب الليلة الله (١) .
- وفى مسرحية (الذباب) لسارتر كذلك نقرأ هذا
الحوار :
- أورست :** ماذا يهمنى جويتز ؟ العدالة هى قضية بشرية ..
ولست بحاجة إلى إله ليعلمنى إياها (٢) !!
- وفى مسرحية (كاليجولا) لألبير كامى .. نقرأ هذا
الحوار :
- سيزونيا :** كلا .. لن يقتلوك .. وإلا نزلت عليهم صاعقة من
السماء فأهلكتهم قبل أن يمسوك .
- كاليجولا :** من السماء !! ليست هناك سماء أيتها المسكينة !!
- وفى نفس المسرحية نقرأ هذا الحوار :
- كاليجولا :** إننى أمارس سلطانا محمودا فى التخريب ، بحيث أن
سلطان الخالق يبدو بالقياس إلى سلطانى تقليدا فاشلا .
- وفى نفس المسرحية نقرأ هذا الحوار :
- كاليجولا :** لقد أدركت أنه لا توجد سوى وسيلة واحدة لنكون فى
مصاف الآلهة .. يكفى أن نكون قساة مثلهم (٣) !!
- وفى مسرحية (سوء تفاهم) لكامى أيضا نقرأ هذا
الحوار :
- الأم :** إننى أصرخ ولا أبكى ، لكن ألمى هو ألم الإحساس بالحب
وهو يولد من جديد فى قلبى .. ورغم ذلك فهو ألم فظيع ،
وأعرف أنه غير معقول ، لكن العالم نفسه غير معقول ،
ومن حقى أن أعلن أنه غير معقول بعد أن خبرته كله ..
من لحظة الميلاد إلى لحظة الفناء (٤) !!
- وفى مسرحية (العادلون) لكامى أيضا نقرأ هذا
الحوار :
- كاليبيف :** سنصبح كلنا إخوة .. وستجعل العدالة قلوبنا شفافة ..
هل تعرف عن أى شىء أتحدث ؟
- فوكا :** نعم .. مملكة الله ..
- الحارس :** اخفض صوتك ..
- كاليبيف :** لا تقل هذا الكلام .. الله .. لا يستطيع شيئا !!
- وفى نفس المسرحية نقرأ هذا الحوار :
- الدوقة الكبيرة :** إن الدم يفصل بيننا ، ولكنك تستطيع أن تجعل
فكرة الله تجمع بيننا فى نفس المفاجعة .. صل على الأقل
معنى ..
- كاليبيف :** إننى أرفض .. لم أعد أعتمد على موعدى مع الله (٥) !!
- وفى مسرحية (محطم الأطباق) لأرمان سالاكرو .. نقرأ
هذا الحوار :
- الثياب :** إذن .. فإننى قد مت فعلا ..
- محطم الأطباق :** كلا ..
- الثياب :** وهل أنا قريب من أحد الآلهة ؟
- محطم الأطباق :** نعم ..

الشباب : إذن هناك آلهة كثيرة ..
محطم الأطباق : إني إله الأطباق ..
الشباب : إله الأطباق؟ أنت تحطم وتقول إنك إله — أو ليس عمل الله أن يخلق ولا يحطم؟

محطم الأطباق : (تاركا ثلاثة أطباق تسقط على الأرض) : إني أخلق قطعاً من الأطباق ..
الشباب : ولكنك إن كنت إليها غلاماً شك أنك تعلم لغز هذا العالم ..
محطم الأطباق : نعم ..

الشباب : لقد سهرت ليالي بأكملها وعيني مركزة في انبوبة من البلور ينعكس عليها ضوء شمعة .. واعتقدت أنه يمكنني أن أتبين الله بين ألوان الطيف جميعاً ..

محطم الأطباق : هذا ممكن ..
الشباب : ولكنني لم أستطع ذلك .. وهل تلهو بالأطباق كما يلهو الله بالدنيا والأكوان كلها؟
محطم الأطباق : وأحطم الأطباق كما يحطمك الله ..
الشباب : لماذا؟

محطم الأطباق : بحكم المهنة (٦) !!
وفي مسرحية (أليس الصغيرة) لإدوارد آلبى ، نقرأ هذا الحوار :

جوليان : آه .. لقد فقدت إيماني بالله .
بتلر : آه .. (ثم نظرة تساؤل) .

جوليان : هل هناك شيء آخر ؟
بتلر : هل هناك شيء آخر ؟
جوليان : حسن .. لا شيء ذو أهمية ، لقد انحدرت ، تقوَّعت داخل نفسي .. هبطت تحت قبة زجاجية .. في هذا الشك كنت بعيداً .. لا يصلني . وأخيراً لا أصل إلى شيء (٧) !!

وفي مسرحية (الأفواه اللامجدية) لسيمون دي بوفوار ، نقرأ هذا الحوار :

عجوز : يا إلهي .. الطف بنا .. يا إلهي .. ارحمنا !!
امراة : لن يرحمنا أحد .. لقد (انطرش) الله (٨) !!

بديهي .. أن هذه النقول قطرة من محيط لا ساحل له ، وليست هذه أول مرة تطالعها جماهيرنا من خلال هذه السطور ، فإنني أزعج أنها حصاد كل يوم ، وقراءة كل لحظة من لحظات أجيالنا العربية ، أولاً : بما هي مترجمة وممثلة ومتداولة على مستوى العالم العربي تقريبا . .
وثانياً : بما هي كل ما لديه أو أعمق ما لديه على مستوى حضاري وتكنيكي . . وثالثاً : لأن الجانب الآخر .. أعني جانب الفن العفاندي .. ما يزال على مستوى البداوة أو قل على مستوى البوار !!

إن طلائع كتاب العبث .. واللامعقول .. والرغص .. لم ينزلوا أرض المعركة بلا تخطيط مسبق ، ولم يضربوا ضرباتهم هكذا خبط

عشواء ، إن كل حركة من حركاتهم محسوبة جيدا ، ومصممة بلا تفريط ، إنهم يعرفون بلا مبالغة كيف يحركون الصمت إلى جوارهم ، كيف يستفيدون حتى من الفوضى والجمود ، إن الانطباع الأخير لدى المتلقى هو ما يعنيههم ، وهم يركضون إلى هذه الغاية على كل الجياد !!

(فى خطاب كتبه يونيسكو إلى المخرج) سيلفين دوم أول من قدم مسرحية (الكراسى) يقول : لما كانت الفكرة المحورية فى هذه المسرحية هو (الخواء) الانطولوجى . . أو (الغياب) فإننى أعتقد أن اللحظة الأخيرة ، اللحظة الحاسمة فى المسرحية يجب أن تعبر عن هذا . . (اللاحضور) ولذلك فانه يجدر أن يسدل الستار على أثر خروج الخطيب العاجز عن النطق بالرسالة بعد نزوله من على المنصة وتحيته للامبراطور ، فعندئذ سيعاين الجمهور - تحت ضوء صار ذابلا معتما كما كان فى البداية - الكراسى الخالية فى ديكور خاو تزيينه أشرطة وأوراق مزركشة وهو ما سيعطى الاحساس بالتعاسة التى يخلفها مرأى قاعة حفل بعد انفضاض الحفل وبذلك يكون كل شىء وقد وجد بلا معنى . . هذا الإحساس الذى يتعدى المنطق هو الذى نسعى إليه ويجب أن نحصل عليه (٩) !!

وقد لا يواجهون قضية الإنكار والرفض هكذا وجها لوجه . . ربما لأنهم يدركون جيدا أن حالة من العناد والتصميم تجتاح المتلقى إذا أحس أن الفنان يريد أن يفسره على شىء . . ومن هنا . . فهم يواجهون المواجهة مرة لإحداث نوع من الدهشة تذيب صدا العادة والبلادة فى ذهن المتلقى أو القارئ . . وهم يهربون من هذه المواجهة مرة أخرى عبورا إلى مناطق التلقى فى فطانة وذكاء !!

صحيح أن (أنوى) لا يتعرض لفكرة وجود الله بطريقة مباشرة كما يفعل (سالاكرو) مثلا . . ولكنه لا يكف عن طرق فكرة المطلق ، مع التسليم الضمنى بعدم وجود الله (١٠) !!

وقد يلجأون إلى طرح قضيتهم عن طريق المعادل الموضوعى ، أى عن طريق خلق صور موضوعية تعدى المتلقى بنفس ما يريدون له من انطباعات ، إنهم هنا لا يواجهون ولا يهربون من المواجهة ، ولكنهم يخلقون عالما بديلا أو قلا عالما (معادلا) . . يستطيعون من خلال تصالبه الفنى مع العالم المعاش أن يقولوا لجماهيرهم ما يريدون ، بلا حركة استعداد . . وبلا انسحاب إلى مناطق الصمت !!

يقول (روبير دولديه) فى معرض حديثه عن مسرحية (سوء تفاهم) للأبير كامى : (. . فى مورافيا) أم وأبنتها (مارتا) تديران فندقا منعزلا فى الريف . ويأتى (زبون) غنى . فتضعان له فى طعامه منسوما وتسلبانه ماله ثم ترميانه فى النهر ، وذات يوم يطرق الباب فيكون القادم

(جان) الابن الذى غادر القرية منذ عشرين عاما فلا تعرفه
المرأتان (ذلك أنه قد أخفى هويته) ويكون مصيره أن يلحق بالآخرين
فى النهر ..

(هذا المكان المنعزل الذى يعمره الجرمون إنما هو عالمنا العبثى
اللامعقول وان جان الغريب الذى يطرق الباب هو السؤال المطروح ..
أما الجواب .. فهو الجثة التى تنتن عند سد النهر (١١) ..

إن رصد ملامح التكنيك المسرحى فى أعمال هؤلاء الرافضين
ليس ترفعا نتلهى بالتحديق فى عينيه ، ولكنه ضرورة حياتية إلى جانب
كونه ضرورة فنية بما هو سلاح قتالنا فى المعركة ، وبدونه تبقى
أسلحتنا هجومية بلا هجوم !! ولكن مثل هذه الدراسة العجلى لا يمكن
أن تنكفىء على رصد هذه الملامح ، فكل همومها أن تدق أجراسا ،
وتترع طبولا ، وترفع رايات ، وللقادرين من بعد أن ينكفئوا على هذه
الدراسة الأكاديمية البحتة . من أين هذا المسرح ؟ وإلى أين هذا
المسرح ؟ وما مقوماته الجمالية والتكنيكية والحضارية ؟ إلى آخر
ما يطرح فى هذا المجال من أسئلة بلا حدود !!

وقريبا من لحظة الوداع أود أن ألقى بقفازى فى وجه المسرح
العربى الحديث .. فقطاع منه يتلهى بالتسكع الفاشل على ضفاف فكرة
الزمن !! وقطاع منه يتغنى بانتصاراتنا التى أجهضها الواقع الضاغط
حتى من قبل مواعيد ميلادها الطبيعى !! وقطاع منه يتلأ على صدر
مومس عجوز تبعب الحب فى طرقات المدينة !! وقطاع منه يتهاوى تحت
معاول عجزه الذاتى فلا يقوى حتى على مجرد أن يقول !!!

إن مضمون المسرح العربى الحديث لم يتحدد بعد ، لم يتشكل حتى
هذه اللحظات ، لم يعرف وجه تضيته الحقيقية ، وهو وحده المتهم
والقاتل فى قضية انتماء شبابنا إلى غير هذه الأرض ، ونضالهم ان ناضلوا
كل طواحين الهواء !!

ولیکن واضحا أننى لا أريد من وراء هذه الكلمات أن أصادر ثقافة
وافدة ، أو أغلق نافذة مفتوحة على فكر حديث ، مهما كان لون هذه
الثقافة أو لون هذا الفكر .. إننى أكون جارما بلا حدود إن فعلت !!
إننى أنفى نفسى من العصر الذى أعيش فيه إن حاولت أن أفعل !!

إن كل ما أريد هو الا يكون صوت واحد صارخ فى البرية .. لا بد
من تعدد الأصوات ، لا بد أن نقول كلماتنا نحن كما نبيح للآخرين أن
يقولوا كلماتهم أبدا ، لا بد أن نجد صيغة ما لمضمون حضارى ما يشكل
فى نهاية الأمر رؤيتنا للكون ، وموقفنا من الله ، والتزامنا نحو
الآخرين .. أما أن يستحيل فكرنا إلى ملامسة .. وأدبنا إلى منادمة ..
وفننا إلى استهواء غرائزى رخيص .. فهذا ما نرفضه .. وعلى جبينه
الداعر ندوس .. وندوس !!!

إن التبعة هنا ذات شقين .. فواجب المثقفين العقائديين أن يناقشوا
جذور هذه الفلسفات على مستوى فكرى بلا حماسيات مبحوحة جوفاء ..

وواجب الفنانين العقائديين أن يبدعوا فنا بلا جلجلة ، فنا يستوحى هذا التراب ، ويستلهم هذه الأرض . ويعطى من اكتنازه الذاتى بألاف المواعيد !!

.. إن التصدى لهذا الفكر ليس تبعة الفنان العقائدى وحده ، ولكنه تبعة كل المبدعين .. إن مثالاتنا ، وبحوثنا ، وجرائدنا ، ومجلاتنا .. يجب أن تتصدى لهذا الفكر .. فى محاولة للاستيعاب من البدء ، ومحاولة أخرى للعطاء من بعد .. أما أن ننكفئ فوق ما تهرأ من طول ما كتبنا حوله ، ومن طول ما أثرنا فيه من حوارات ، فليس قضيية العصر ، وليس التزام أى من المبدعين الشرفاء !!!

إننى واحد من الذين يقرأون دوريات العالم العربى — أو قل جانبا منها — ويصيبهم من ذلك دور بلا حدود .. إن شهوة النشر ، واكتناز الرصيد ، وإيثار السلامة ، هى ما يحرك قطاعا هائلا من الذين يلطخون وجه الورق الأبيض بمزيد من الحبر الأسود .. وليس أبدا الغيرة على راية سقطت فى أحوال عصر كل ما فيه شاهد زور !!

فلنتحرك من منطلق العقائدية وليس من منطلق الوثوب الاستفزازى !!

ولنضرب بسيف الحق ، لا بسيوف الانانيات !!

ولنقل كلماتنا المثقفة ، وليس كلمات من ماتوا بلا دفاع !!

ولتسقط كل الأئمة .. عن كل وجوه الكاذبين !!!

-
- (١) الشيطان والرحمن : جان بول سارتر .. ترجمة عبد المنعم الحفنى .
 - (٢) الذباب : جان بول سارتر .. ترجمة سهيل أدريس .
 - (٣) كاليجولا — البير كامى — ترجمة رمسيس يونان .
 - (٤) سوء تفاهم — البير كامى — ترجمة عبد المنعم الحفنى .
 - (٥) العادلون — البير كامى — ترجمة بسيم محرم وريمون فرنسيس .
 - (٦) المسرح الفرنسى المعاصر — دكتور لطفى فام .
 - (٧) أليس الصغيرة — أدوارد آلبي — ترجمة دكتور عبد العزيز حمودة .
 - (٨) الآفوة اللامجدية — سيمون دى بوفوار — ترجمة عبد المنعم الحفنى .
 - (٩) مسرح العيث — دكتور نعيم عطية .
 - (١٠) المسرح الفرنسى المعاصر — دكتور لطفى فام .
 - (١١) كامو والتمرد — روبير دولوييه — ترجمة د. سهيل أدريس .

مقتطفات من حج الوقف

بوزارة الاوقاف والشئون الاسلامية - الكويت

من محاسن الشريعة الاسلامية ان حثت على البر والتعاون بين الناس وصلة ذوى الأرحام ومواساة المحتاجين من الناس والعطف على الفقراء والمعوزين .

وعوامل الخير غير محدودة ولا منحصرة فى نوع معين من الاعمال ، فكما يكون الخير بالارثاء اليه يكون بعمله وبالمعاونة عليه والمساعدة لاجياده .

وقد كان من لطف تقدير الله ان استحباب ذوى النفوس الطاهرة والقبولب العامرة بالايامن للخير ، وبراذه فى جلائل الاعمال فارصد الخيرون من أموالهم على بيوت الله فأنتموها ، وعملوا على دوام صلاحيتها واقامة الشعائر فيها برجال قصروا أنفسهم على خدمة هذه البيوت الطاهرة .

كما أرصدت طائفة أخرى من الخيرون على جهات أخرى غير المساجد مثل المدارس والمستشفيات وتعليم القرآن ومساعدة طلبة العلم الشريف عوناً لهم على تحصيل علومهم .

وهناك نوع آخر لا يفتب عن الببال وهو الايصاء بثلت الاموال لجهات الخير والبر والاحسان .

كل هذه الانواع أوقاف خيرية يجرى ريعها على جهات كلها خير وتعاون وبر وصلات .

ووزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بصفتها الناظرة على هذه الاوقاف تديرها وترعى مصالحها ونصرف ريعها على ما شرطه واقفوها تقدم الى القارىء الكريم امثلة من ملفات الأوقاف الخيرية بها .

بتاريخ ١ ثنوال ١٣٥٦ هـ أوقف المرحوم السيد حامد النقيب بن السيد رجب بيته الواقع فى محلة القبلة احدى محلات الكويت على امام مسجد ابن عثمان أحد مساجد الكويت تصرف غلاته عاماً بعد عام على امام المسجد المذكور مع العناية بنعمير هذا البيت ورعايته حتى تستدام غلته وتبقى به عينه حبساً تاماً مؤيداً منجزاً لا يغير عن حاله حتى يرت الله الارض ومن عليها .

وقد اراد بهذا الحبس وجه الله العظيم ورجاء ثوابه الجزيل ، والله لا يضيع اجر من احسن عملاً . . .

وقد جعل الواقف النظر عليه لامام المسجد المذكور كما حاز الناظر هذا الحبس وتولى عليه .

والان هو ضمن اوقاف المساجد التى تديرها الوزارة بما فيه الخير والمصلحة .

الفتاوى

السؤال :

هل يصح حج الولد عن أبيه حجة الفرض ؟

الجواب :

الحج هو الركن الخامس من أركان الإسلام فرضه الله على من استطاع إليه سبيلا .

وتتحقق الاستطاعة بالصحة في البدن ، والقدرة في المال ، والأمن في الطريق ، والأمن في أماكن الحج .

والقدرة في المال هي أن يكون الإنسان مالكا للمال الذي يكفيه لنفقته ونفقة عياله ومن يعولهم في غيبته كفاية فاضلة عن حوائجه الأصلية من ملابس وسكن ومركب وآلة حرفة (ان كان صاحب حرفة) من مبدأ سفره لتأدية الفريضة الى أن يعود الى وطنه .

فمتى توفرت هذه الشروط كان الإنسان مستطيعا ووجب عليه الحج ، فان لم تتوفر عنده الصحة أو كان عاجزا عن النفقة وكان يكسب قوته وقوت عياله يوميا أو كان الطريق غير آمن أو يخاف على نفسه هلاكاً كان غير مستطيع ولا يجب عليه الحج .

ومن استطاع بحيث توفرت عنده شروط الاستطاعة ، ومات قبل أن يحج وجب على ورثته أن يؤدوا عنه الحج قضاء ، كما يقضون عنه الديون التي عليه للناس .

فقد روى البخاري عن ابن عباس (أن امرأة من جهينة قالت أن أمي نذرت أن تحج حتى ماتت أفأحج عنها قال نعم أرأيت ان كان على أمك دين أكنت قاضيته ؟ اقضوا الله فالله أحق بالوفاء) . .

ومن استطاع السبيل الى الحج ثم عجز لمرض أصيب به لا يرجى برؤه ، أو شيخوخة ، أو كان يخاف على نفسه أناب عنه غيره .

وكذلك اذا مات وأوصى أن يحج عنه لزم الورثة تنفيذ الوصية بانابة من يحج عنه ان كان ترك مالا ، أو أن يتبرع الورثة ان لم يترك مالا .

ويشترط فيمن يحج عن غيره أن يكون قد حج عن نفسه أما اذا لم يكن حج عن نفسه فلا يصح أن يحج عن غيره ، مستطيعا كان أم لا ، بدليل الحديث الذي رواه أبو داود وابن ماجه أن الرسول صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول لبيك عن شبرمة فقال صلى الله عليه وسلم له « أحججت عن نفسك قال لا قال له حج عن نفسك ثم حج عن شبرمة » .

من هذا نفهم أنه يصح للولد أن يحج عن أبيه اذا قضى فرضه أولا ، وحج عن نفسه ، وحجه عن أبيه بر منه لأبيه .

السؤال :

ويسأل السيد/محمد نخيلان عن الأضحية .

الجواب :

الأضحية - سنة مؤكدة على من وجد سعة بالمعيشة ، وهى ليست فرضا ، ولا فرق بين الأضحية للميت فى أول سنة أو فى ثانى سنة ، وليس هناك شىء يسمى ضحية الحفرة .

ويشترط فى الأضحية أن تكون سالمة من كل عيب ، ويصح الاشتراك فى الأضحية اذا كانت من الابل والبقر ، فاذا اشترك سبعة فى بقرة أو بعير صح ذلك ، ولا يصح أكثر من سبعة ، والسنة فى توزيع الأضحية أن يأكل وأولاده منها الثلث ، ويهدى الثلث ، ويتصدق بالثلث .
وان تصدق بها كلها جاز له ذلك ولا يجوز أن يتصدق بأقل من الثلث ، والأضحية توزع لحما .

السؤال :

بداخل مزرعتى حوض كبير حاولت تغطيته خوفا من وقوع المواشى فيه فمنعنى جيرانى الأئهم ينتفعون به وفى يوم مضى دخل ابنهم المزرعة ليسبح ففرق ، فهل على بذلك كفارة ؟

الجواب :

الولد مات بأجله والحوض داخل المزرعة والمزرعة محاطة بسور بدون باب، وقد حاولت صيانة الحوض فمنعك أهل الولد وليس عليك من ذلك شىء .

السؤال :

موظف صغير فى المباحث السياسية وظيفته حضور الاجتماعات للتجسس على ما يدور فيها ، ونقل أخبارها الى الجهات الخاصة . لا يعتمد ضرر أحد ، وهو صاحب عائلة ، ويشك فى أباحة رزقه من هذا المورد ، فهل راتبه حلال أو حرام ؟

الجواب :

اذا كان العمل لتلافى خطر يقع على الأمة كاخلال بالأمن وارجاف فى الوطن، أو خطر يقع على عائلة ، أو هتك عرض ، أو سرقة مال ، أو سفك دم ، أو ما شابه ذلك مما يمس بالوطن أو المواطنين فيجب على من علم بذلك اخبار السلطة وتدارك الأمر سواء كان هذا العالم موظف دولة أم من المواطنين أيا كانت مكانته فى الأمة سواء كان رجلا أم امرأة . .

أما ان كان الخبر لا أساس له وانما سببه عداة بين المخبر والمخبر عنه أو يقصد الانتقام أو سماع فلم يتأكد وأخبر بما لم يتأكد أو كان ظنا وبعض الظن اثم أو أن المخبر يريد أن يتقرب الى رؤسائه بنقل أخبار لا أساس لها من الصحة أو أن الأخبار كانت صحيحة ، ولكنه بالغ بها ظنا منه أن المبالغة ترضى الرؤساء فيكون آثما يحمل وزره ووزر من استمع اليه .

وعلى السائل أن يتحرى الأخبار الصحيحة فهو بعمله هذا على شفا جرف هار من النار يجب عليه أن يتقى الله فى الإخبار التى ينقلها ، ألا يقول الا الحق والايخبر الا بالصدق فان فعل حل رزقه والا فانه يأكل بيده النار .

السؤال :

بعث السيد محمد عبد اللطيف برسالة الى المجلة يسألها : « نعرف أن الاسلام يحترم العقل الانساني لكن بم تفسرون السمعيات فى الاسلام من ذات الله والحشر والحساب وغيرها من المعيبات التى يحجبها الاسلام عن العقل » . .

الاجابة :

تجلى احترام الاسلام للعقل ، بصونه عن الخوض فى أمور الغيبيات التى لا تتأهلها أدوات المعرفة الممكنة للانسان ولا يمكن للعقل أن يصل فيها الى شىء الا بارشاد الوحي .

وعلى كل حال ، فمجال الغيبيات فى الاسلام ، مجال ليس فيه ما يخشى الاسلام من الاطلاع عليه ومعرفة العقل له بل أن الوحي أوضحه ، وبيّن تفاصيله ، من صفات الله والملائكة ، والبعث والحساب الخ ، وكان بيان هذه الامور بياناً لا يترك فى الحقيقة لدى المؤمنين شيئاً جديداً يريد الوقوف عليه .

فمنع العقل البشرى اذن من البحث فى ذات الله ، وحقائق الغيب ، انما كان لمصلحة العقل ذاته ، لانه لا يستطيع أن يخوض غمار البحث فى هذا المجال دون أن يضل ويحار .

وذلك ما عناه — فى اعتقادى — رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهلاك حين قال : « تفكروا فى مصنوعات الله ، ولا تفكروا فى ذاته فتهلكوا » وحين قال « يأتى الشيطان أحدكم فيقول من خلق كذا وكذا حتى يقول من خلق ربك ، فإذا بلغ ذلك فليستعذ بالله ولينته » .

والانسان الذى يتجاوز فعلا حدود الايمان بالله . وملائكته ، وكتبه ورسوله واليوم الآخر ، التى رسمها القرآن الكريم ، وفصلها بوضوحه ، ليفهم عقله فى محاولة استكناه حقائق الروح والعرش والكرسى والقلم والجن والشياطين وغيرها من الغيوب ، فانه لا يجد أمامه طريقاً الى ما يريد ، الا الحيرة ، والتشتت .

وليس هذا الموقف — صون العقل عن التيه فى بحر الغيوب واستكناه حقائقها ليس موقفاً جديداً فى الاسلام ولا بدعاً ، بل سبقت الاديان والمذاهب

اليه ، بل ان من الاديان السابقة ، من حظر على العقل مجرد التفكير وطاب اليه
أن يسلم تسليما بكل ما يفرض عليه من عقائد ، والفضل للإسلام في أنه ضيق
دائرة الحظر ، وقصّر التسليم والايان على غيبيات محددة يعجز العقل عن
ادراك حقائقها ، ثم لا تفيده معرفة حقائقها في شيء من دنياه الحاضرة
ووجوده النافع له .

ولقد أدرك الفيلسوف الألماني الأشهر ((كانت)) هذه الحقيقة ، فمع ثقته
بالعقل ، وتحويله عليه ، فإنه أنكر على العقل أن تكون له قيمة في مجال الغيبات
لأنها فوق قدراته ، ولذلك فإنه لا يملك فيها غير الحيرة .

بل ان الذين يوجهون سهام النقد الزائف الى الإسلام لصونه العقل عن هذه
الغيبات ويدعون أنه لا ينبغي أن يوقف العقل عن شيء ويؤمنون بالفلسفة المادية
العملية التي تقوم على العلم العملي يجدون أنفسهم أمام تحد من نوع جديد ،
أمام غيبات لا تستطيع عقولهم ، أن تقدم لها تفسيراً ، أو تمسك لها بحقيقة .

ويقال مثلاً ((ان الذرة تفتت الى ذرات متناهية في الصغر ثم تفتت هذه
الذرات الى ذرات أخرى وهكذا حتى تتحول الى طاقة .

وهنا يقف بهم العقل . . فلا يستطيع أن يحدد : ما شكل الطاقة ؟ وما
كنهاها ؟ وعلى أي الأوضاع تكون ؟ غيب من الغيوب لا أحد يعلم حتى الآن كما لا
يعلم أحد : ما حقيقة الجاذبية والمغناطيسية ؟ بل ما حقيقة الكهرباء ؟ تلك التي
نرى آثارها تحيط بكل منا في الحياة العملية .

فاذا عجزت الفلسفة المادية على هذا النحو أن تقدم شرحاً لحقائق هذه
الغيبات التي وجدت نفسها أمامها ، فهل يمكن أن ينهم الإسلام بشيء من الجهد
أو التحجر على العقل حين يصون هذا العقل عن التخييل في حقائق الغيوب ،
ويطلب إليه أن يمارس ما يستطيع من فكر ، في حدود الحياة العملية فقط ، فهي
أنفع له ، وأجدى عليه .

والى هنا نقرر مطمئنين : ان موقف الإسلام من العقل في مجال الغيبات
يعتبر دافعاً للعقل الى تركيز نشاطه في التفكير الافيد له . وباعتنا له على
التجديد الدائم لفكره العملي في الحياة النافعة لذلك خير له من التخييل في الغيب
فهو موقف يحسب للإسلام في امكانيات الانهاض والتجديد وتطوير المجتمعات ولا
يحسب عليه ، في نظر العاقلين المنصفين .



قالت صحف العالم

ذكرى انتصار الثورة الجزائرية

كُتبت مجلة البلاغ الكويتية تعليقا في افتتاحيتها على ذكرى انتصار الثورة الجزائرية وذكرى وعد بلفور قالت :

فالأولى تكرس بطولة شعب ، قدم من خيرة أبنائه مليون شهيد ، حتى أنتزع استقلاله من براثن أشرس قوى استعمارية ، جربت في الشعب الجزائري أفظع أساليب التعذيب ، الجسدي ، والنفسي .

والثانية تجسد جريمة مسؤول صهيوني ، ربط بلاده بوعد لبني قومه من الصهاينة ، الأمر الذى كلف بريطانيا — حيث كان بلفور وزيرا لخارجيتها — غالبا من عداة العرب ، ومقتهم ، اعتبارها المسؤولة عن غرس خنجر « إسرائيل » فى قلب العالم العربى ، وعلى اشلء مليون شريد وطريد من أبناء فلسطين .

ولعل من محاسن الصدق ، ان تسبق ذكرى انتصار الثورة الجزائرية ، ذكرى وعد « بلفور » المشؤوم باعتبارها الاشارة الحاسمة ، الى الاسلوب المجدى الكفيل بانقاذنا من الحالة البائسة الراهنة ، أسلوب الجهاد والتضحيات والدماء وتقدير المزيد من الشهداء .

وتاريخنا الاسلامى الجيد ، حافل بالعظات والدروس والعبر ، حيث كان المسلمون الفاتحون من دعاة الاسلام سادة الحروب ، واخبار انتصاراتهم جعلت الاعداء يهربون من لقاءهم ، ذلك أن الايمان كان يعمر قلوبهم وصيحات الجهاد كانت الدافع الاقوى لتسيير فتوحاتهم . .

لم ينجح المسلمون فى معاركهم ، والوصول الى اقصى الدنيا ، خلال أقل من قرن واحد ، يوم دانت لهم أعتى الامبراطوريات ، الا أنهم استرخصوا ارواحهم فى سبيل الله وباعوا الدنيا وما فيها ، بجنة عرضها السموات والارض ولم ينتصروا وتكتب لهم الحياة الا لانهم أحبوا الموت ، وبمثل تلك النفسية وبهذه الكيفية يسجل التاريخ للشعوب انتصاراتها .

فتحية للجزائر الشعبية ، وشعبها المكافح ، ودعاء نرفعه الى الله تعالى أن يلمهم المجاهدين فى بطاح فلسطين ، التأسى بتجارب تلك الثورة المباركة حتى يعود الشعب المشرد الى دياره ، أو نقدم مليون شهيد جديد .

العلمانية

من مقال للأستاذ فتحى رضوان نشرته جريدة الاهرام فى احدى صفحاتها الدينية تحت هذا العنوان قال :

كيف حقق الاسلام ، كل ما عقد على (العلمانية) من آمال لم تتحقق لا فى داخل الدول ولا خارجها .

أولا : ليس فى الاسلام هيئة ولا طبقة تحترف صناعة الدين ، أو تستأثر بشرح أحكامه ، فكل مسلم مدعو لقراءة الدين والتفقه فيه ، وله الحرية فى أن يفهم ما يشاء ، ما دام يفهم لنفسه وله أن يستعين بمن هم أرسخ منه قدما فى اللغة ، وأقدر منه لثقافتهم وعلمهم ليأخذوا بيده ، فليست تلاوة القرآن حكرا لأحد ، ولا هى ممنوعة من أحد ، بل أنها مستحبة كلما تيسرت للإنسان . والإنسان يصلى وحده بلا رقيب لا موجه وإذا اجتمع المسلمون ، تقدم أحدهم فأمرهم ما دام يعرف أصول الصلاة ، ولو كان أشعث أغبر لا يؤبه له .

وفى هذا المعنى يقول الشيخ شلتوت : قد اتصلت بالقرآن — بعد أن التحق الرسول بربه — افهام العلماء ، والأئمة فيما لم تكن من آياته نص فى معنى واحد وكثرت الآراء والمذاهب فى النظريات والمعمليات ، لا على أنها دين يلزم وإنما هى آراء وافهام ..

ثانيا : عبادة المسلمين وصلاتهم جائزة فى كل شبر من كل أرض فالله تعالى قال : **« فإينما تولوا فثم وجه الله »** وقال الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام : **« وجعلت لى الأرض مسجدا وطهورا »** .

ثالثا : ونبى المسلمين ورسول الله اليهم بشر مثلهم ، يأكل الطعام ، ويمشى فى الأسواق ، وكان له كل نشاط الأدميين فتزوج وأنجب ، وصام وأفطر وحارب وسالم وعاهد ، وعرف اليتيم والتكل ، ماتت له زوجات وبنات وبنون وأكد القرآن والحديث بشريته ووصفه القرآن ، بأنه عبد الله ، وقال عن نفسه انه عبد يأكل كما يأكل العبد ، ويجلس كما يجلس العبد .. ففى القرآن **« سبحان ربى هل كنت الا بشرا رسولا »** وفيه **« قل لا أملك لنفسي ضرا ولا نفعا الا ما شاء الله »** وفى الحديث **« لست ملكا ولا جبارا ، انما أنا ابن امرأة تأكل القديد فى مكة »** والرسول جميعا — عند الاسلام — ليسوا الا مبلغين لرسالات الله ووظيفتهم الإرشاد والتعليم عن طريق الوحي .

رابعا : الأصل فى الأشياء الإباحة ولا تحريم الا بأمر الله ، فى نص من القرآن أو نص من الحديث قطعى الورود فالإباحة والتحريم من حقوق الله وحده ولا يشاركه فى ذلك شريك من رسول أو خليفة ، أو هيئة أو جماعة أو طبقة أو فئة . وبالتالي لا يوجد من يفر الزنوب الا الله ، وكل مسئول عن عمله لا تنفع أحدا عند الله قرابة حتى للرسول الكريم فقد قال عليه السلام : **« يا معشر قريش أشتروا أنفسكم لا أغنى عنكم من الله شيئا »** وقال لو سرقت فاطمة — بنته رضى الله عنها — لقطعت يدها .

وأخيرا يساوى الاسلام بين رسل الله جميعا ، وأديانهم **« آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله »** .

وقد نشأ من كل ذلك جو من حرية الرأى أتاح للمسلمين وأخوانهم من أهل الكتاب أن يتعاونوا فى انشاء حضارة انسانية طابعها الميز التسامح وكراهية القسر والعنف حتى فى أدوار انحلالها ، وقد روى مصطفى كامل فى كتابه الشهير (المسألة الشرقية) أنه لما فتحت القسطنطينية على يد محمد الفاتح السلطان التركى ، وانتخب المسيحيون الروم بطريركا قال له السلطان محمد **« كن بطريركا لليونان والله يحميك ، وفى كل الاحوال والظروف اعتمد على مساعدتى وتمتع بكل الامتيازات التى كانت لأسلافك من قبل »** ..

فهل علمانية كائنة ما كانت قادرة على أن تحقق هذا أو شيئا قريبا منه ؟ .

بأقلام القراء

الحكمة ضالة المؤمن

وأرسل الينا السيد محمد سعيد السيد أحمد التسيب من سوريا كلمة

بهذا العنوان يقول فيها : -

قال تعالى «ومن يؤمن بالله يهد قلبه» المؤمن ينظر الى الأمور بعقله لا بعينه فقط . والرجل المؤمن لا ينظر الى الغرب كامام وزعيم خالد ، والى نفسه كمقلد وتلميذ دائم ، انما ينظر الى الغرب كمجتمع سبق وقرين تفوق فى بعض العلوم المادية والمعاشية ، فيأخذ منها ما فاتته من التجارب ، ويفيض عليه بدوره ما سعد به من تراث النبوة ، ويعتقد أنه ان كان فى حاجة الى أن يتعلم من الغرب كثيرا فالغرب فى حاجة الى أن يتعلم منه أكثر ، وربما كان ما يتعلمه منه الغرب أفضل مما يتعلمه هو من الغرب .

والحكمة ضالة المؤمن حيثما وجدها التقطها ، فالؤمن يأخذ من علوم الغرب والشرق ما تفتقر اليه أمته ، وينفض عن كل ما يأخذ من الغرب والشرق غبارا لصق به فى القرون المضطلة وفى عصر الثورة على الدين عصر التوتر العصبى والقلق النفسى ، يأخذ العلوم المفيدة مجردة من روح الالحاد والعداء للدين ، ومن النتائج الخاطئة ، ويغلفها بايمان عميق بفاطر الكون ومدبره ، ويستنتج منها نتائج أعظم وأوسع وأعمق وأكثر اسعادا للانسانية مما توصل اليه أساتذة الغرب على الاطلاق .

اضرار المسكرات

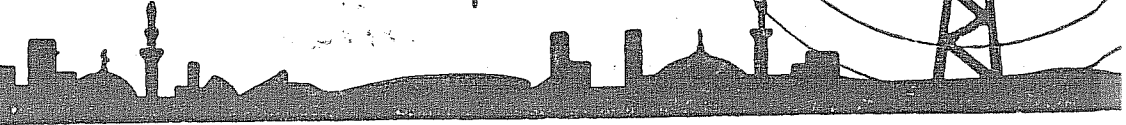
وتحت هذا العنوان بعث السيد عادل جلال سعيد كلمة اقتطفنا منها ما يلى : -

ان احتساء الانسان الخمر يفقد الانسان قيمة وعمل تلك الجوهره التى ميزه بها الله تعالى عن سائر الحيوان ، ويجرده من عواطفه الغريزية ، فينسيه واجبه كابن أو كزوج أو كأب ، ويفقده مقدرته ويسلبه كفاءته فلا يستطيع القيام بعمله ويسوقه الى خيانة الأمانة ، ويرغمه على الاحتيال والسرقة وارتكاب كل منكر ،

فيصبح مخالفا للشريعة مناقضا للناموس خارجا على القانون ، فنرى أن هناك من انتحر أو قتل غيره أو تجرد من أملاكه بيعا ، أو أفلس بسبب الخمر ، ولا يقف خطر المسكرات عند هذا الحد بل أنه يؤسس كثيرا من الامراض الخطيرة كالشلل والتهاب المعدة وأمراض الكبد والكليتين والالام العصبية ، زد على ذلك أن الأطباء قد قرروا أن مجال الشفاء يتسع للذين لا يتعاطون الخمر حين يصابون بمرض من الامراض السالفة الذكر أكثر مما يتسع للمسكرين ، هذا وان تعاطيه يؤذي الجسم ولا يفيد بحال من الاحوال ، والكحول سم قوى قاتل فلو طلب من سكير أن يشرب سما فتاكا كالزرنخ مثلا لما قبل مع أن الأدلة التي تثبت ذلك عديدة وموفورة ، فاننا لو وضعنا دودة من ديدان الأرض أو سمكة فى وعاء يحتوى على ما نسبة الكحول فيه ١ ٪ لمانت سريعا ، وكذلك لو أخذنا زلال بيضة وصبنا عليه قليلا مما يسمى الويسكى أو أى مشروب روحى قوى فانه يجمده حالا ، ويغير لونه ، كما لو كنا نضعه فى ماء يعلو أو فوق حديد محمى ، وحين نذكر أن القلب والكبد والكليتين والعضلات مركبة فى نفس المواد التي يتركب منها زلال البيضة ، عرفنا أن الكحول يحدث هذا التأثير ، ويعطل أنسجتها ، ويميت حيويتها ويحرق الجزء الذى يلامسه فى الجسم ولا يعطيه فيوقف نموه ، أما الاطفال الذين يعطون جرعات من المشروبات الروحية فان نموهم العقلى يصبح بطيئا ، ولا تقوى بنيتهم ، ولا يصلب عودهم الى الحد الذى بالامكان الوصول اليه لولا استعمال الخمر ..

فالرجل الذى يعاقر الخمر يحسب أنها تعينه على التفكير ، والواقع أن المخ فى غضون الدقائق العشر الأولى التي تعقب جرعة خفيفة من الخمر يحدث معه تنبه فى الابتداء فتتنبه الذاكرة وتسيل القرحة ، وتتدفق الافكار ولكن يلاحظ فى الوقت نفسه . أن الأفكار مضطربة متبلبلية ، والكلام متلجلج سخي ، والألفاظ سهجة وبعيدة عن الاخلاق الفاضلة لأن الرجل المستقيم فى سلوكه ، المتعقل فى قوله ، والمتروى فى فعله عادة يظهر فى مظهر غريب بعد الاسراف فى معاقرة الخمر ، ومن الأدلة القاطعة على الضرر الذى يلحقه الكحول بالمشكوك منه من أقوى الأسباب الداعية الى الجنون .

العجايب العالم الإسلامي



الكويت : افتتح سمو أمير البلاد المعظم الدورة الجديدة لمجلس الأمة وقد القى سموه توجيهها للشعب قال فيه علينا أن نكون يقظين أو مستعدين لمواجهة أى طارئ .

● أكد معالي وزير الاوقاف والثئون الاسلامية أن الكويت لن تدخر وسعا فى بذل الجهود لمساعدة المسلمين فى الفيليين سواء على الصعيد الدبلوماسى أم المعنوى .

● استضافت الكويت فى موسمها الثقافى الماضى فى رمضان عددا من كبار المفكرين والعلماء المسلمين الذين ألقوا محاضرات فى بعض الجمعيات والمساجد الكبرى تناولت الفكر الإسلامى وثئون المسلمين .

● أغلق باب الانتساب الى دار القرآن الكريم بعد فرصة دامت ستة أشهر وقد بلغ عدد المتقدمين لحفظ القرآن الكريم فى السنة الاولى ٩٠٠ طالب .

القاهرة : وافقت ادارة الازهر على بعثة طلبتها الكويت من المتخصصين فى القراءات وذلك للتدريس فى دار القرآن الكريم .

● أهدت القاهرة مكتبات اسلامية الى تونس وزامبيا وغانا والى الجاليات الاسلامية فى جمهوريات سلفادور ونيكاراجوا وهندوراس وكوستاريكا وجواتيمالا .

السعودية : قرر المجلس التأسيسى لرابطة العالم الإسلامى فى دورته الثالثة

عشرة دعم جميع القضايا الاسلامية والمطالبة بحقوق الاقليات الاسلامية فى العالم وانشاء صندوق للجهاد لدعم القضية الفلسطينية فى البلاد الاسلامية .

● أعلن وزير الدولة السعودى للثئون الخارجية فى الامم المتحدة انه اذا أصرت اسرائيل على موقفها بشأن القدس فان العرب والمسلمين فى العالم كله سيضجون بأنفسهم من أجل التحرير .

● تقرر تبادل التمثيل الدبلوماسى بين المملكة وكل من قطر والبحرين .
● سيعقد مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية مؤتمره القادم فى جدة فى شهر مارس القادم .

الاردن : أبلغ وزير الخارجية الاردنى الامم المتحدة بأنه طالما كان هناك احتلال اسرائيلى للارض العربية فلن يكون هناك سلام فى المنطقة .

● قدمت الاردن شكوى الى منظمة اليونسكو توضح فيها بالتفصيل عبث اسرائيل بالمتعلقات الثقافية والحضارية فى الاراضى العربية المحتلة .

سوريا : قال وزير الخارجية السورى أمام الامم المتحدة ان طرد العرب من

أراضيهم جريمة رهيبة وقال ان اسرائيل أهملت ٥٤ قرارا للامم المتحدة الامر الذى يجعلنا نطالب بطردها من المنظمة الدولية طبقا للمادة السادسة من ميثاق المنظمة .

لبنان : صرح لقمان هارون الزعيم الفيليبيني المسلم فى بيروت أن دولا عربية وعدت بتقديم المساعدات لمسلمى الفيليبين ، وقال ان اسرائيل تمدد الفيليبين بالخبراء والمساعدات وان اليهود فى الفيليبين عدة آلاف يمثلهم وزير فى الحكومة بينما لا يمثل أربعة ملايين مسلم أى وزير .

ليبيا : ندد المؤتمر السادس للآثار العربية بجرائم اسرائيل .

تونس : قررت جمعية الجامعات الاسلامية فى تونس تقوية التعليم الاسلامى وتعويضه بالنسبة لسائر الكليات الاسلامية .

الجزائر : حلت اللغة العربية محل اللغة الفرنسية فى جميع المحاكم الجزائرية وسوف تكون هناك فقط ترجمة بالفرنسية للغة العربية .

السودان : أعلن الرئيس جعفر نميرى فى مهرجان شعبى كبير أن السودان عازم على الاشتراك فى تحرير الارض العربية واسترداد حقوق شعب فلسطين .

كينيا : قررت جمعية الدعوة الاسلامية فى كينيا مواصلة الجهود ونشر الدعوة فى كل مكان ومواجهة الحركات التبشيرية .

● ألقى الرئيس جومو كينياتا خطابا أكد فيه حقوق المسلمين فى وطنهم وأقر عيد الفطر والاعياد الاسلامية أعيادا وطنية لكينيا .

باكستان : حذرت الباكستان من نشوب حرب عالمية من جراء مشكلة اللاجئين وتدخّل بعض الدول .

● تقوم بعثة من الجماعة الاسلامية فى باكستان بجولة فى بعض دول العالم لشرح حقائق الموقف فى باكستان .

أفغانستان : دعت الامم المتحدة دول العالم لمساعدة أفغانستان نظرا للتحط الذى تعرضت له خلال العامين الماضيين .

الفيليبين : تستمر المذابح ضد المسلمين فى الفيليبين وقد نشط زعماء المسلمين هناك لشن حملات توعية المسلمين فى العالم بما يلاقه اخوانهم فى الفيليبين .

ماليزيا : دعا الدكتور تون اسماعيل رئيس الوزراء بالوكالة المرشدين ورجال الدعوة الاسلامية الى عرض الاسلام للشعب الماليزى بطريقة صحيحة .

● سيقوم المجلس الاسلامى الاعلى بانشاء معهد لتدريب الدعاة وغيرهم من العاملين فى حقل التربية الدينية .

جمهورية أوزبكستان السوفيتية : عثر فريق من المستشرقين الروس على مخطوطة نادرة تتناول بالتحليل والنقد العلمى التاريخ الاموى والعباسى .

« الى راغبي الاشتراك »

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بتصد الاشتراك في المجلة ، ورغبة منا في تسهيل الاء عليهم ، وتقاديا لضياع المجلة في البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات عندنا من الآن ، وعلم الراغبين في الاشتراك أن يتعاملوا رأسا مع متمعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين

القاهرة : شركة توزيع الأخبار — ٧ شارع الصحافة .

جدة : مكتبة مكة — السيد عوض با عامر — ص.ب : ٤٤٧ .

الرياض : مكتبة مكة — شارع الملك عبد العزيز .

الطائف : مكتبة الثقافة للصحافة — ص.ب ٢٢ .

مكة المكرمة : مكتبة الثقافة للصحافة — ص.ب ٤٦ .

المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء — السيد محمد زين العابدين

عدن : وكالة الأهرام التجارية — السيد محمد محمد قائد محمد .

المكلا : مكتبة الشعب — ص.ب ٢٨ .

مسقط : المكتبة الحديثة — السيد يوسف فاضل .

صنعاء : مكتبة المنار الاسلامية — السيد عاصم ثابت .

دمشق : الشركة العامة للمطبوعات — ص.ب ٢٣٦٦ .

الخرطوم : الدار السودانية للطباعة والنشر والتوزيع — ص.ب ٢٤٧٣ .

الأبيض/السودان : مؤسسة عروس الرمال الصحفية — ص.ب ٦٧ .

عمان : الشركة الأردنية لتوزيع المطبوعات — ص.ب : ٨١ .

طرابلس الغرب : مكتبة الفرجاني — ص.ب ١٣٢ .

بنغازى : مكتبة الوحدة الوطنية — ص.ب ٢٨٠ .

تونس : الشركة التونسية للتوزيع .

بيروت : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر — كورنيش المزرعة .

دبى : مكتبة ومطبعة دبى — السيد خليفة النابودا .

ابوظبى : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر — ص.ب : ٨٥٧ .

الكويت : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر — ص.ب ١٧١٩ .

قطر : مكتبة الثقافة — السيد سالم الانصارى — الدوحة .

ونوجه النظر الى أنه لا يوجد لدينا الآن نسخ من الاعداد السابقة من المجلة

اقْرَأِي هَذَا الْعَدَدَ

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------|
| ٤ | الدورة الجديدة لمجلس الأمة |
| ٦ | حديث الشهر ... مدير ادارة الدعوة والارشاد |
| ٨ | من هدى السنة (بدء الوحي) ... للدكتور على عبد المنعم عبد الحميد |
| ١٢ | الكلمات الاعتمدية في القرآن ... للدكتور عبد المال سالم مكرم |
| ٢٢ | الفكر التشريعي (٣) ... للشيخ على الخفيف |
| ٢٩ | الرسم العثماني للصحف ... للأستاذ عبد الكريم الخطيب |
| ٢٥ | الايمان عقيدة وعمل ... للدكتور محمد سلام مذكور |
| ٢٩ | لغة القرآن الكريم ... اللواء محمود شيت خطاب |
| ٤٤ | القدس ومصير الانسانية ... للأستاذ احمد الصناني |
| ٥١ | الاسلام وسيادة القانون ... للأستاذ فتحي محمد جمعة |
| ٦٢ | وقفه بين شيابين ... للدكتور محمد محمد خليفة |
| ٦٨ | المائدة |
| ٧٠ | المركز الاسلامي في لندن ... للدكتور محمد ابراهيم الجبوش |
| ٧٥ | تاريخ مسجد السوق - الكويت ... اعداد الشيخ محمود وهبة |
| ٧٨ | معركة اليرموك ... للأستاذ محمد رجاتي هفني |
| ٨١ | زهد المؤثر ... للدكتور احمد العوفى |
| ٩٥ | هذا الزحف من يتصدى له ... للأستاذ محمد أحمد العزب |
| ١٠٤ | مقطعات من حج الوقف |
| ١٠٥ | الفتاوى |
| ١٠٧ | بريد الوعى |
| ١٠٩ | قالت الصحف |
| ١١١ | باقلام القراء |
| ١١٢ | الأخبار ... اعداد الأستاذ عبد المطي بيومي |