

سوالفت ورد

بين ضفائرها تزهـر

الورود

ما إن تسقيها

برائحة الحناء

أحمد الفاطمي



سوالف ورد

الحمد الفاطمي

الإصدار الأول : سالف ورد

تأليف : احمد الفاطمي

إعداد : احمد الفاطمي

تصميم الغلاف : احمد الفاطمي

سنة الإصدار : 2017

هذا الإصدار من بيع كتابات على الانستغرام

kitab22

للمشاركة في الإصدارات القادمة ارسل مشاركاتك

الى بيع كتابات على الانستغرام

الى بيع كتابات على الفيس بوك

او بيع كتابات على التليغرام

او راسل هذا الحساب على الانستغرام

ahmed_alfatimi55

الإهداء ...

الى تلك الضفائر التي عانقت الحناء

ولا زالت تعانقها ...

البنية م يصنع شخصيتها الحب
واذا م حبت معناها فقدت انوثتها لا
البنية تصنعها الثقافة العلم التفكير
شكد حلو من تسولف وتنتبه لكلامها
كلام مال وحده صدك تعبت على نفسها
مو وحده ضيعت عمرها بالقييل وقال
وهذا حبني وهذا زعل عليه

فالورود تستحق كثيرا من الاهتمام
واول خطوة لهذا الاهتمام انو هي تهتم بنفسها

البنية الي تريد تمنع نفسها من الغلط
طبعا ماكو انسان معصوم من الغلط
لان كل انسان انخلق بهاي الفطرة
لكن من يغلط مرة يصحح غلظه
مو يروح يكرره مرة ومرتين ويكول غلظت
لذلك عليها ان تنتبه لنفسها تعرف قيمتها
بينها وبين نفسها
لـ تنتظر من شاب يقيمها
ويطلق عليها تصريحات
حلوة ومعقدة او ماكو مثلها او شايفه نفسها
وهي تضل تتغير تبعا للكلام
لا انت ابدى بنفسج
حاولي تصيرين مثالية بعين نفسج
حققي طموحج ابني مستقبليج بيدج
والباقى الله يسهلها الج

تدرين من ابوع الج اشوفج انتِ بكد الوطن
عندج كلب يوسع الدنيا
مرات اكول سبحان الله خلق البنية بهاي العظمة
وهاي الروح وهذا الكلب
الي كل دكة بيه تنبض حنان وعاطفة ومودة
وابتسامتج هي احلى واجمل ما بيح
لانو هي الوحيدة الي تكدر تسعد اي انسان
حتى الي ميعرفج من يشوفج تبتسمين
هالشي بحد ذاته شعور لا يوصف

البنية مثل الحديقة
شكد ما تعتنى بيها راح تطلع فد شي حلو
عطرها طيب ورقيق ويبعث ع الامل
وهذا يعتمد عليك
الورود الي بالحديقة
ميصير تنكطع او تكطع عنها الماي
حتى متذبذبل او تموت
والبنية تحتاج انسان صادق فاهم واعى
يفهمها يحس بقيمة مشاعر ها يحس بيها كأنثى
هي بحاجة هواي اشياء غير الحب

لتصيرين الغلطة الي يعلكوها ع شماعة
خليج ثكيلة ورزنة واليريدج يحتاجج بكل ساعة
ترا لو ما الشمس الكمر عمره م ح يصير حلو
لذلك خليج شمس تشرق بكل مكان
بفكرج بعلمج بثقاقتج بعفتج بأخلاقج بطيبة كلبج
سوالف المراهقة عوفيهن خليج بنية حبابة
تهتم بنفسها وتعد لمستقبلها وتبني نفسها
حتى باجر تعد جيل خوش جيل
يخاف ع خواته ويحرص عليها
مو يضحك عليها وكل ساعة يحفر الهن حفرة
حتى يوكعهن .. ويتشاطر بس عليها
انتِ الج مستقبل وهذا المستقبل بيدج
كونج فتاة .. المجتمع محتاج
لان مستحيل يتخلى عنج وهو بحاجتج

لكن بنفس الوقت لتصيرين سلعة بيد المجتمع
وباجر انتِ ح تصيرين ام ومسؤولة
عن زوج واطفال ..
وايضا لازم تهتمين بزوجه واطفالج
حتى تكون حياتج صحيحة وسلبياتها قليلة
واحنة نعرف انتِ ستر مو عورة
بس بعض العقول م تعرف شنو قيمتج

احنة دائما نلقي اللوم ع الناس الي قبلنه
ونلقي اللوم ع الناس الي بوقتته
ونلقي اللوم ع المستقبل
وبعدين نكتشف انو الخطأ بينه اكثر الاحيان
احنه لو اصلحنا انفسنا وعرفنه
شنو الحلال والحرام والعيب
ح نعرف الطريق بوضوح
و م نحتاج نلقي اللوم ع احد

الحب مثل المراية
م تعرف بأي ساعة تنكسر
اذا م تحافظ عليه وتهتم بيه
ولو انكسرت صعب تتصلح
لهذا المجتمع يعيش بنوع من التخبط
ويعتبر تصرفاته عبارة عن حب
وهي بالاصل مجرد هلوسة وتمضية وقت

يكونون احلى الحلوات
من يشوفوها تلبس ضيق ومخصر
ويركضون وراها كل الوقت
وبعدين يكونون النسوان ما بيها خير
ولو شافو وحده محترمة نفسها وحبابة
هم يطلعون عليها كلام م يليق بيها
وهم تطلع عندهم ناقصة عقل
بينما هو النقص بالتفكير وقلة الادب

شكد متكون الحياة قاسية
لكن اكو فسحة من الامل
ممکن تغير بيك كل شي
من الالف للياء
ممکن بعدها تشرق الشمس
و ح تشوف النور
صح اكو احتمال دائما في بالك
نحو الاسوأ
بس لا تعتقد انو السيء اكثر من الجيد
ولا تعتقد انو الظلمة اكثر من النور
خليك متفائل دائما

من حق اي بنية وان كانت بعمر كبير
انو تلعب وتتونس وترفه عن نفسها وتضحك
م يصير نخلي عليها الحد انو انتِ كبرتي
وراج زواج وراج مسؤولية
و م سألت نفسك شنو يعني اللعب حرام ع البنية ؟
وان كان زواج وبيت ومسؤولية
يعني لازم تكعد وتسكت
تغلق ع نفسها ابواب السعادة
لازم تكابل زوجها وبس
لو هم الها حقوق وحرية ؟
واذا وراها زواج يعني لازم
بس تصير معدلة وتصير حباة
وعاقلة وهاي هي ؟
بالعكس لازم تكون ع طبيعتها اعتيادية
وهذا م راح يآثر عليها والي يحبها يحبها مثل ما هي ...

من اكثر الاخطاء من نعتقد
انو الدين سيف مسلط علينا
لتسوي هذا وهذا خطأ وهذا م يصير
لازم نفهم انو الدين
حب الفة مودة انسانية تسامح
عفو بساطة ابتساما
وهذا الي م راح يفهمه البعض
لان مخلي في باله
الدين لازم بس صلاة وصوم
والبعض المتعصب ع باله انعزال عن الناس
وعدم احترام وتجاوز
وهذه كلها تصورات بشرية فاشلة
الدين انو انت تعيش الحب والحياة معا

الحب يعتبر مسؤولية
حاله من حال المسؤوليات الباقية
بحياتك او حياتج ...
اكثر الناس يعتقدون انو الحب
بس قبل الزواج
ومن يدخل مرحلة الزواج
يتخلى الزوج والزوجة عن الحب
ويتجهون لأطفال حليب اكل مسؤوليات
ويجردون انفسهم من الحب
وهذا خطأ كبير
لأنو الحب موجود بكل مكان وبكل لحظة
وبعد الزواج لازم الحب يكون اكبر واكثر
وانت مسؤول عن هالشي هذا ...

حريتج

تعني انو انتِ الج قيمة فكرية واجتماعية
وكل ما يتعلق بيهم

حريتج

تكونين انيقة بكلامج وبطريقة اللبس
وما تمشين بالغلط

حريتج

انو تهتمين بنفسج وتفكرين بطريقة صحيحة
وتمشين عدل

حريتج

تخليين المقابل يشعر انو يكلم انسانة محترمة
الها قيمة مو مجرد بنية ع الماشي

اكثر الشباب والشابات
يعيشون مرحلة الغباء المطلق
يوهمون انفسهم انو لازم يحبون
ويبقى الحب اطول فترة ممكنة قبل الزواج
ولازم يستمر حتى قبل الخطوبة
وهذا بصراحة ماكو شي اسمه
واحد يعرف اطباع الثاني بفترة حب
او شنو تفكير الثاني حتى نتلائم
ونمهد لحياة سعيدة
ومنو الغبي والغبية الي يكول شنو اطباعه
وتصرفاته حتى لو يتصارحون بهالشي
بمرور الايام تطلع هواي اشياء
ويمكن وحدة بس تخرب كل العلاقة ..
يعني سالفنكم مثل المسلسلات التركبية
مع بعض الفروقات
اول شي يتعرفون ع بعض ويعيشون
بنفس البيت سوه ينامون وياكلون ويطلعون
وبعدين يفكرون اذا يحبون بعض حتى يتزوجون
وتشوف الخيانات واشكال الوان
فياعزيزي وعزيرتي انتبهو شوية لأنفسكم ؟

منو يفيدج حبيبج لو نفسج
انت تعرفين الحبيب الي التقيتي بيه
وتكلمتي وياه وصار عندج شعور بالامان
وصل تفكيرج لمرحلة انو هذا هو الانسان
الي دخل حياتج فجأة والي م ح تكدرين
تستغنين عنه في يوم من الايام
لكن بنفس الفجأة تلاحظين انعكاسات بشخصيته
ليش تغير .. شلون .. منو الي غيره
وتبدلين تدخليين مرحلة الشك
ومرحلة الالم ومرحلة الحزن
تبدلين م تطيقين اي شي
ويمكن تصير عندج كلمة شاب مقززة
الجرح الي بداخلج وملامحج مفضوحة
والتعب ماخذج .. وكل شي بيح متغير
تكعدين وحدج تبجين ع اتفه الاسباب
اكو بعضجن تروح تشغل اغنية
وتبجي بحالة سخيقة
وتضن انو هذا انكسار .. هذا فراق .. هذا بعد

تستذكر لحضات كانت تسولف وتضحك
ويوعدها فارس الاحلام انو م يفارقها ابد

بس يا ترى باوعتي لأصابعج
يمكن يمتلكن اكثر من الحزن الي انتِ بيه
وم لابسات شي حقيقي
شي ينطيح قيمتج
م سألتني نفسج ليش ؟
راح اتركج انتِ تجاوبين
ع هالسؤال حتى تعرفين ليش ؟

الانسان احيانا يخذل نفسه
ويستغبي نفسه
م يصدك انو عنده قدرة ارادة
ويمكن م يصدك نفسه انو هو انسان
يمتلك مشاعر واحاسيس
ولو كلمته بحقيقة نفسه
م راح ياخذ بكلامك ع محمل الجد
ويستهزأ بيك لأن بصراحة هو م يعرف نفسه
فالكلام الجديد يآثر عليه ..

مرات الواحد م يحس بقيمتك
او يعتبرك في بداية التعرف عليك
انت رقم واحد بحياته ..
لكن بعدين تصوير مثل واحد
ريوكه حلويات و غداه و عشاء حلويات
لمدة اسبوع ..
ونلاحظ انو بعدها ح يكره شي اسمه حلويات
انت مثل هالشي بالضبط بالنسبه اله
اول م يعرفك
يحب يسولف وياك يفتقدك اذا غبت
بعدها ح يمل منك وينساک
بمجرد ان يعرف غيرك
وتصير رقم 2 بحياته

بعض الناس من كد م تحبهم
م تكدر تكول هالشي
وتبقى غصة بداخلك م تفصح عنها
لأنك لو افصحت عنها
راح يتكبرون بهالشي عليك
وبعدها تتمنى لو مكاييل احسلك

تراقبهم .. تراقب خيانتهم
تراقب تصرفاتهم ...
وياك كلش متغيرة
تحاول تسأل نفسك اولاً عن هالشي
ح تلاحظ ..
انك وياهم تمام والههم قيمة بقلبك
لكنه هم بالحقيقة
يعتبروك مجرد وسيلة لسعادتهم
بمجرد م يكون شخص يسعدهم
ينسون منو انت ولىش كنت وياهم

العجيب انو تشوفهم
يسولفون ويه الغير
يضحون ويه الغير
وانت وياك متغيرين؟

مو كل انسان كلك انه اعزك
واحب تصرفاتك
وهو يعرف انك م عندك نفس المشاعر
لكن انت تقابل هالشي بأستهزاء
وتبدي تتمنن عليه
وتضن انو هذه نقطة ضعفه
لأن ما يكدر بدونك مهما حاولت تذله
بس خليك فاهم
هنا انت غلطان بكل ما تحمله الكلمة من معنى

أكثره اليوم مل من المجاملات
والضحكات الفارغة
لأن وصلنه لمرحلة
نعرف منو يجاملنه وليش
ونعرف احنه مجرد نسمة هوا
ما الها مكان محدد بحياتهم

صح الدنيا محطات
بس كل محطة بيها ذكريات
لازم نتوقف عدها ونستذكرها
الناس الي سولفنه وياهم
وضحكته وياهم
وعبرنه عن كل ما نمر بيه الهم
حاولوا يضحكونه حتى لو بشي بسيط
حاولو بيعدون عنه الملل والضوجه
ولكيناهم واكفين ويانه ع الحلوة والمره
هاي محطة مهمه لازم نبقي نتذكرها
ومن الغباء ننسى هيچ ناس
اذا استوقفنا محطات ثانيه غيرهم؟

كأأأ ما أأأ
أس ع الأقل لا أأأأ من كلمة صأأأ



مو عجيبة نفترك
لا عجيبة ننسى بعض
بس العجيبة المن ملتقين ؟

انتهى ...

2017 / 8 / 11

5:58 م

للتواصل مع الكاتب على مواقع التواصل الاجتماعي

فيس بوك ، احمد الفاطمي

انستغرام ، ahmed_alfatimi55

تويتر ، ahmedalfatimi55



للتواصل مع الكاتب على مواقع التواصل الاجتماعي

فيس بوك ، احمد الفاطمي

انستغرام ، ahmed_alfatimi55

تويتر ، ahmedalfatimi55