

كورة فوتوشوب للهنئين

عبدالملك الثاري

www.althari.net

اعداد وتنسيق

www.gfx4arab.com

(1) التعرف على الفوتوشوب وإنشاء صفحة جديدة

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالملك الثاري



(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-1>)

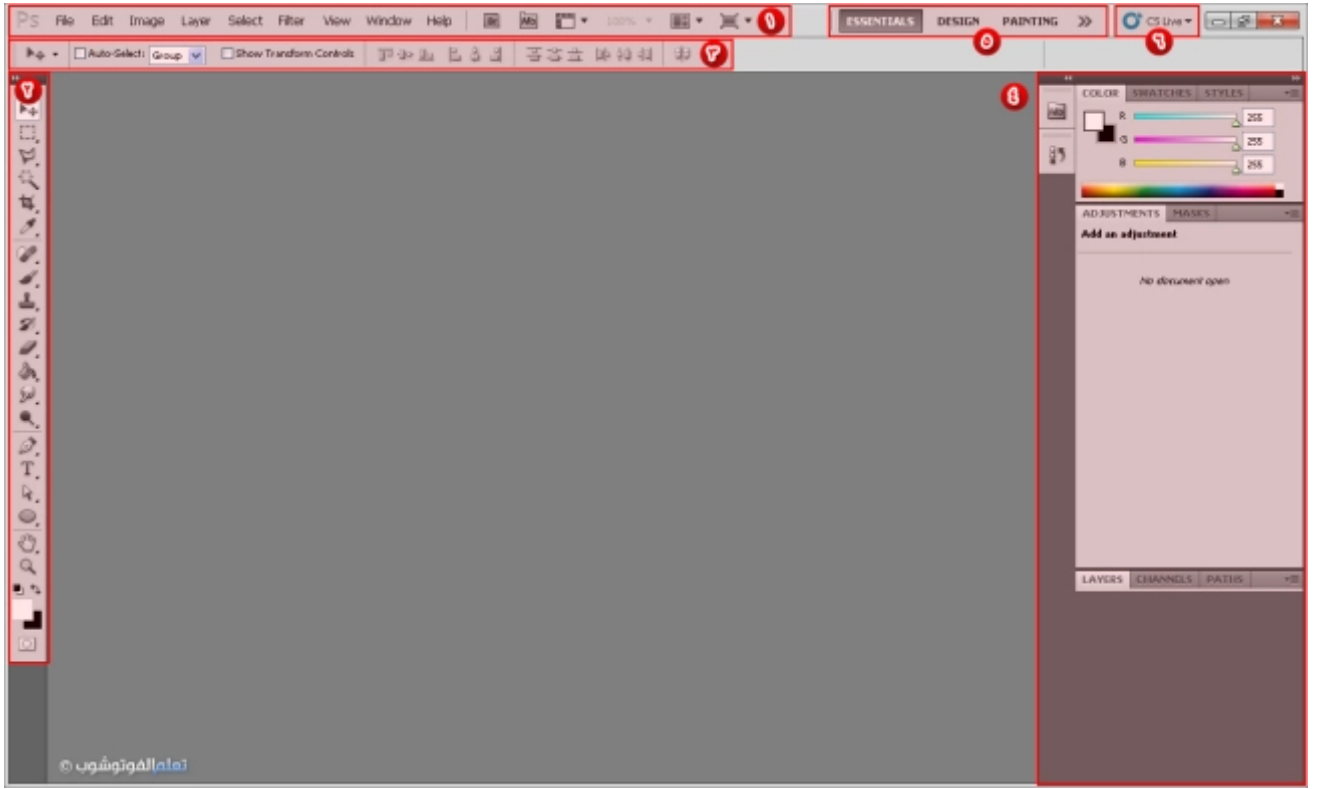
بسم الله الرحمن الرحيم الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين
أما بعد:

أول خطوة نفتح البرنامج :



الآن نرى واجهة برنامج الفوتوشوب :

تعلم الفوتوشوب



(<https://arabphotoshop.files.wordpress.com/2011/01/2-interface1.jpg>)

1/ شريط القائمة (Menu Bar)

2/ صندوق الأدوات (Toolbox)

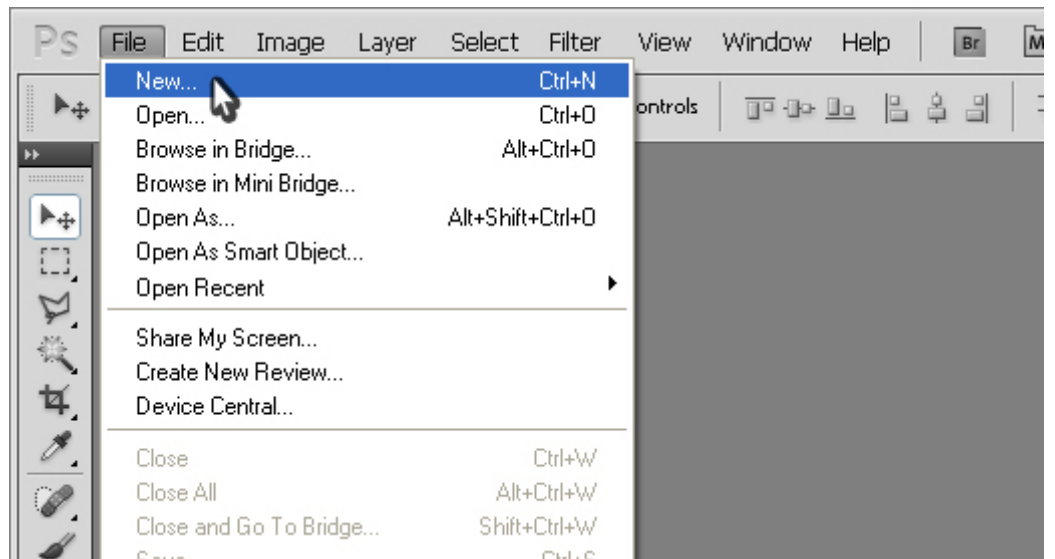
3/ شريط الخيارات (Options Bar)

4/ نوافذ اللوحات (Panels)

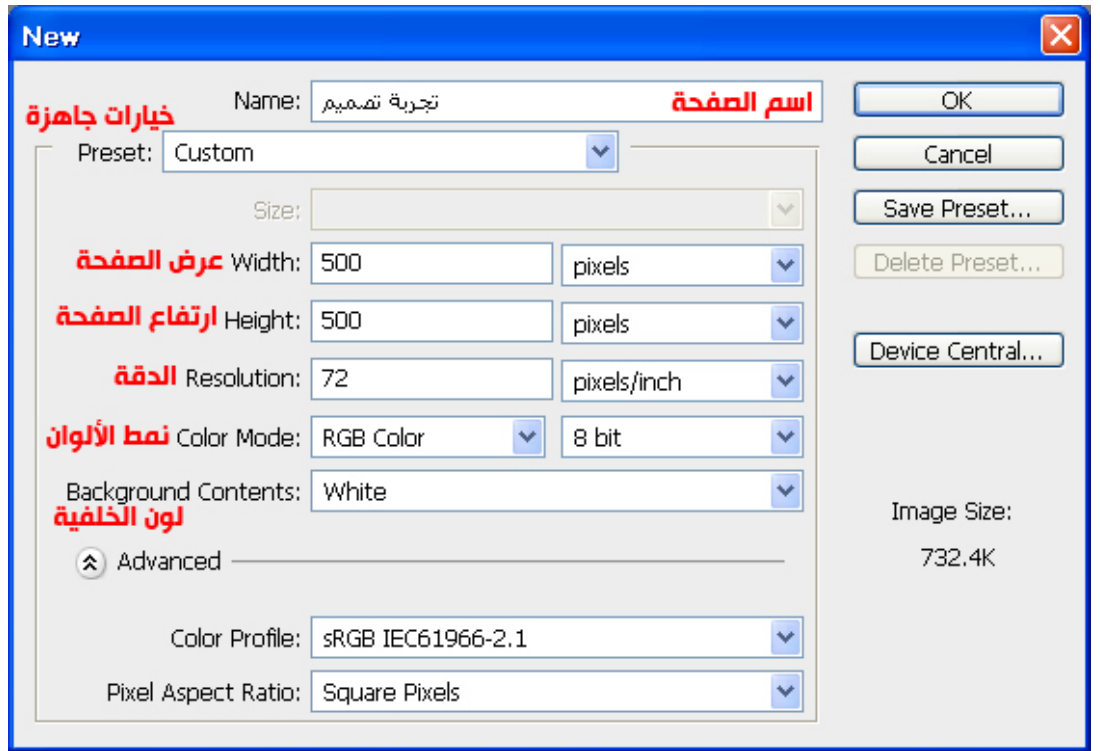
5/ إطارات العمل (Workspace)

الآن لتتعلم كيف ننشأ صفحة جديدة

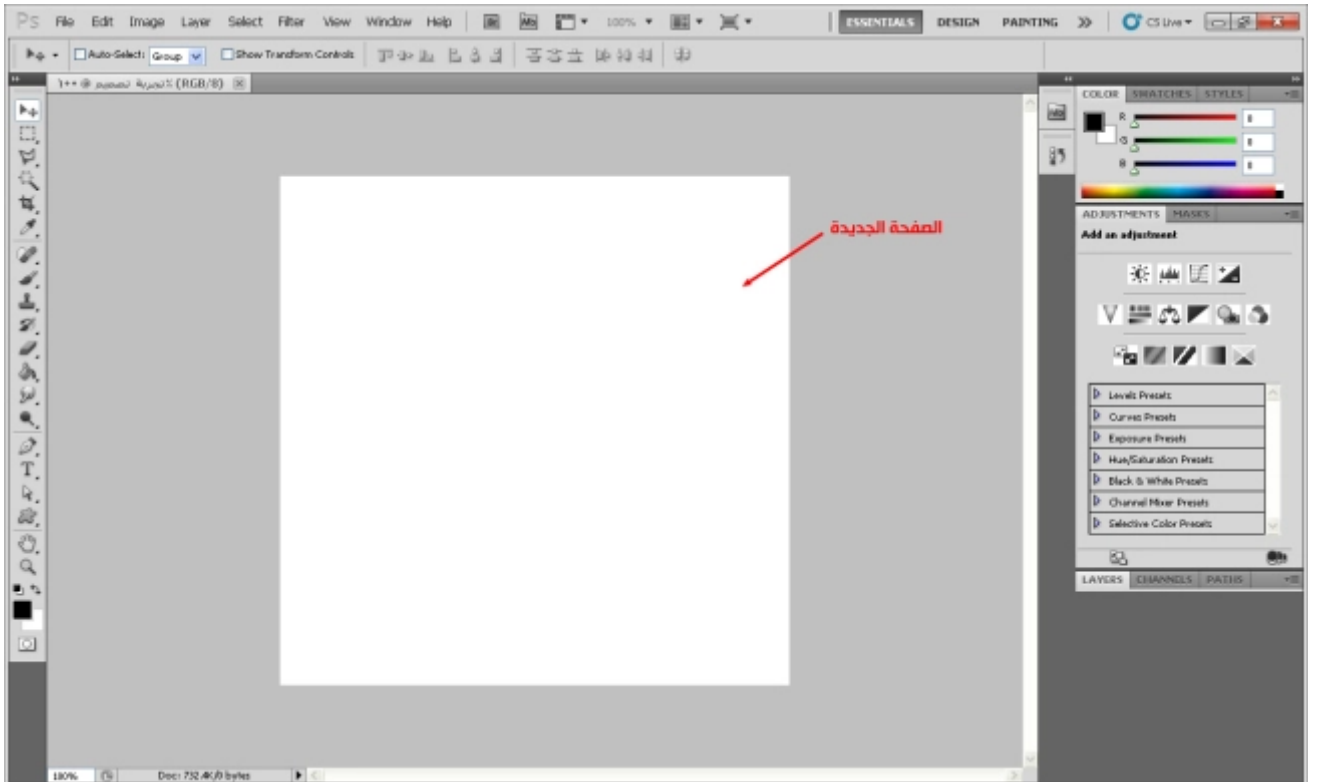
نضغط على (File) من شريط القائمة ثم نضغط على أول خيار New..



ستظهر لنا نافذة لتتعرف عليها :



الخيارات واضحة فمثلاً لو أردنا عرض الصفحة 700 فنقوم بتغييرها وإذا أردنا لون الخلفية أسود فنقوم بتغييرها وهكذا
 هناك بعض الخيارات لم يتم التطرق إليها لأنها ليست مهمة مبدئياً
 أهم ما في النافذة السابقة هو العرض والارتفاع
 نملأ البيانات كما قمنا بملأها في الصورة السابقة ونضغط على OK
 الآن تم إنشاء الصفحة لنشاهدها كالتالي :



(<https://arabphotoshop.files.wordpress.com/2011/01/5-new-page-created.jpg>)

طبعاً كما نشاهد لقد أنشأنا صفحة جديدة ولكنها فارغة

صفحة لا تحتوي على اي شيء

ولكنها جاهزة لعمل عليها كل شيء كالكتابة والرسم وغيرها.

31 تعليق

31 تعليق (1) “to التعرف على الفوتوشوب وإنشاء صفحة جديدة”

1. غير معروف 13 أكتوبر 2012 عند 9:25 ص | رد
[...]

2. (1) التعرف على الفوتوشوب وإنشاء صفحة جديدة - شبكة لحبابي التقنية التطويرية 3 أبريل 2013 عند 7:01 ص | رد
[...]



محمد العبيدي
18 أبريل 2013 عند 1:21 م | رد
شكرا،،



mahmoud
20 مايو 2013 عند 2:28 م | رد
الله يجزيك كل خير ، وبارك الله فيك .



محمد
24 مايو 2013 عند 1:57 ص | رد
اجرك عند الله عظيم



rachidkhlosifa
13 يوليو 2013 عند 1:25 ص | رد
ThNx'd



محمد جابر معيض
18 يوليو 2013 عند 11:29 م | رد
ربنا يجعل كل هل العمل في ميزان حسناتك



احمد البهادلي
22 يوليو 2013 عند 12:14 م | رد
احسنت يا مبدع

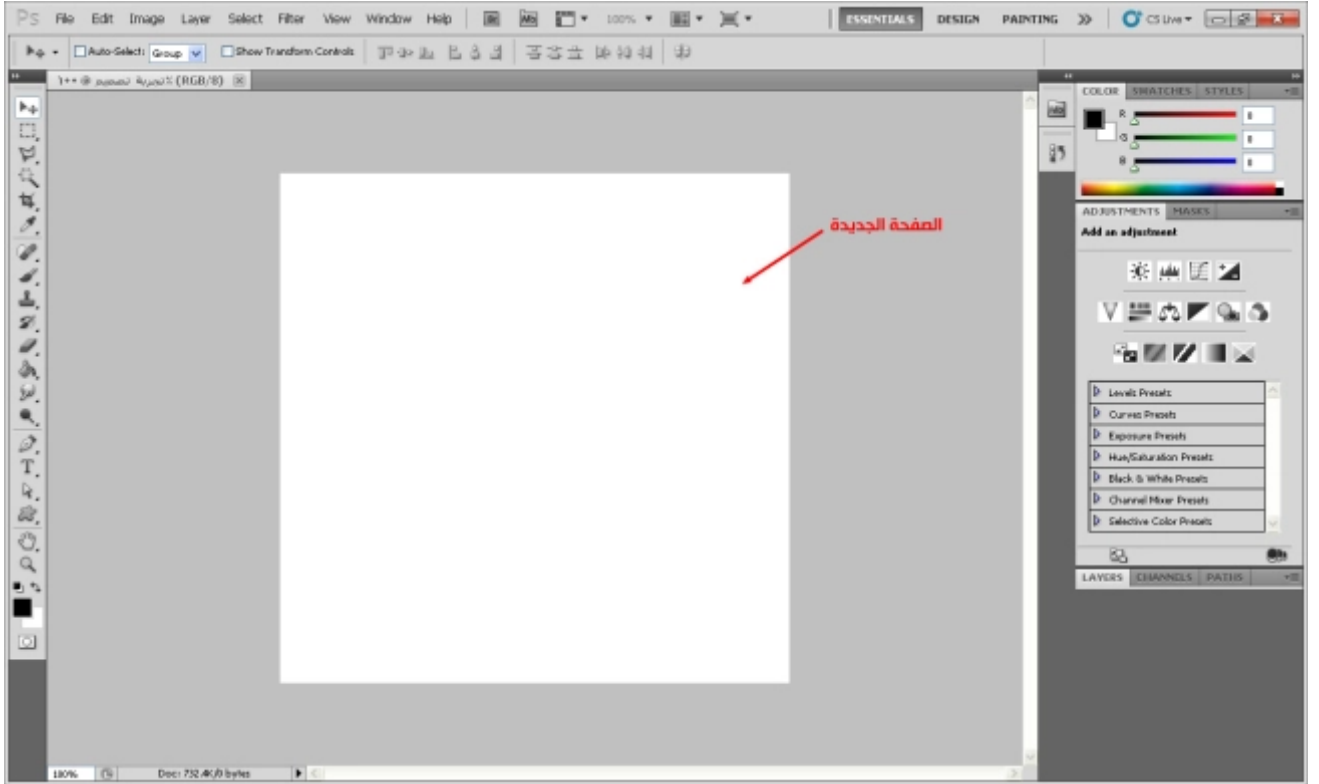
(2) رسم الأشكال والتعرف على مسارات الحدود

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالملك الثاري



(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-2/>)

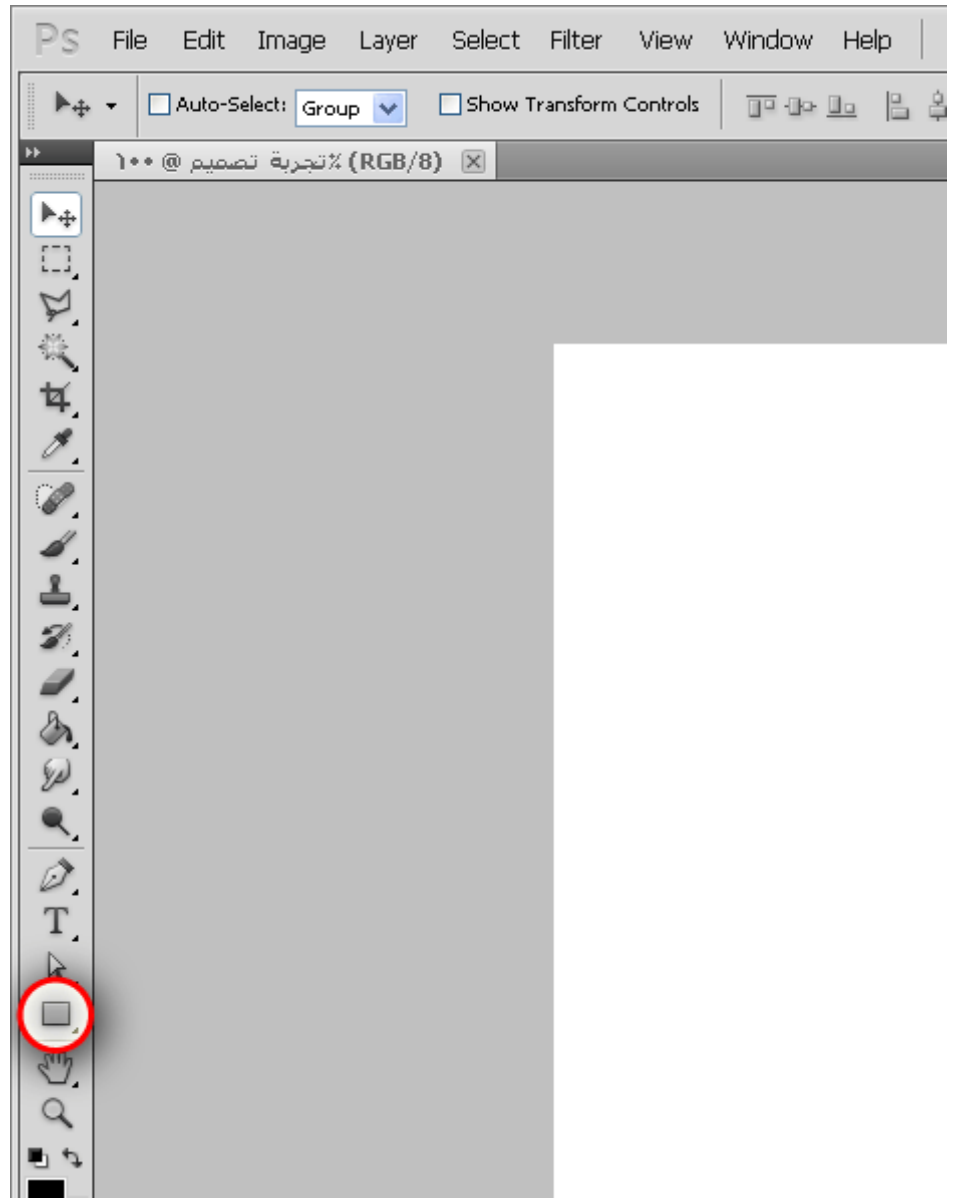
نبدأ من الدرس السابق حيث قمنا بإنشاء صفحة جديدة



(<https://arabphotoshop.files.wordpress.com/2011/01/5-new-page-created.jpg>)

وفي هذا الدرس نتعلم كيف نرسم الأشكال كالدائرة والمربع والمستطيل وأي شكل يخطر على بالك
لنرسم شكلاً نختار أولاً الشكل الذي نريد رسمه وذلك من صندوق الأدوات نجد أداة رسم الأشكال هنا :

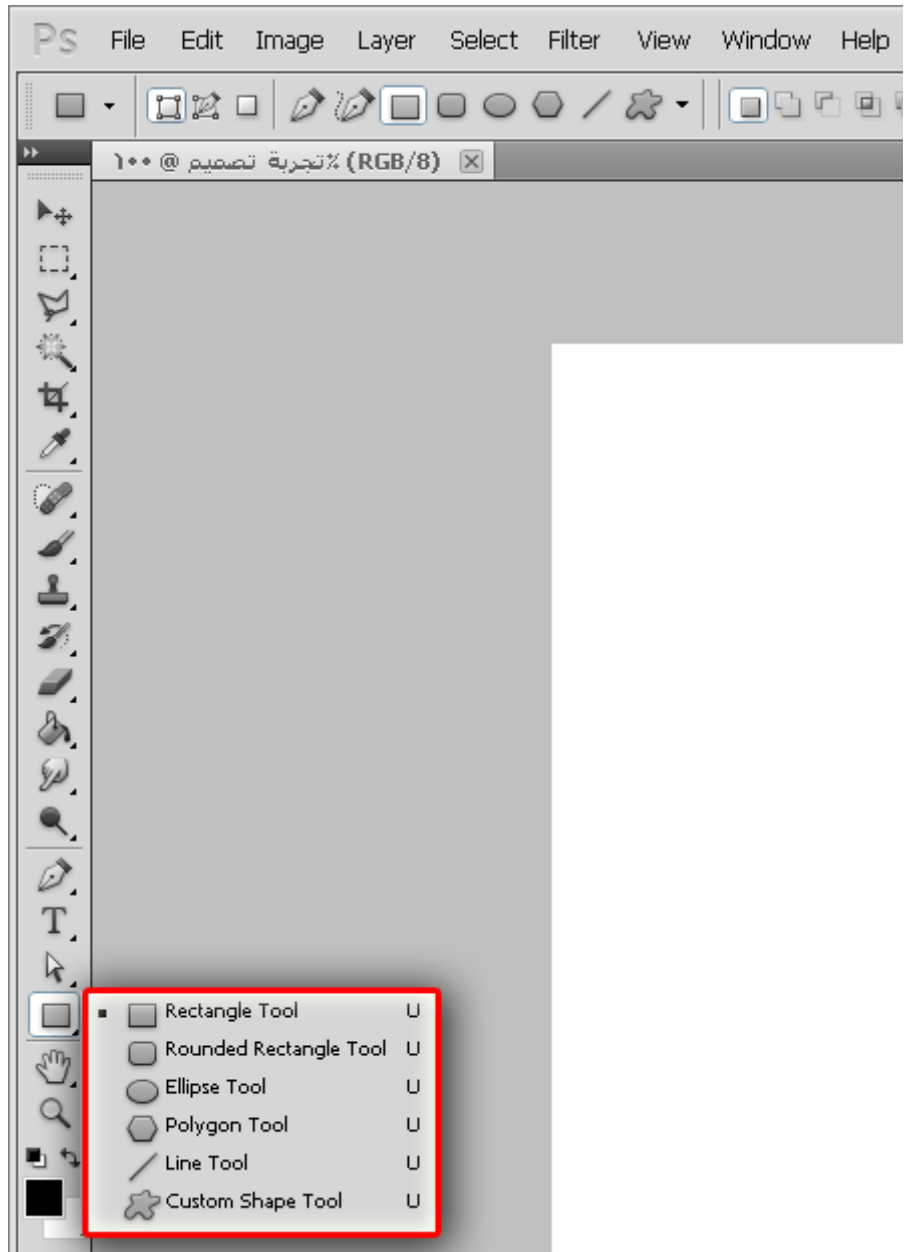
ت علم الفوتوشوب



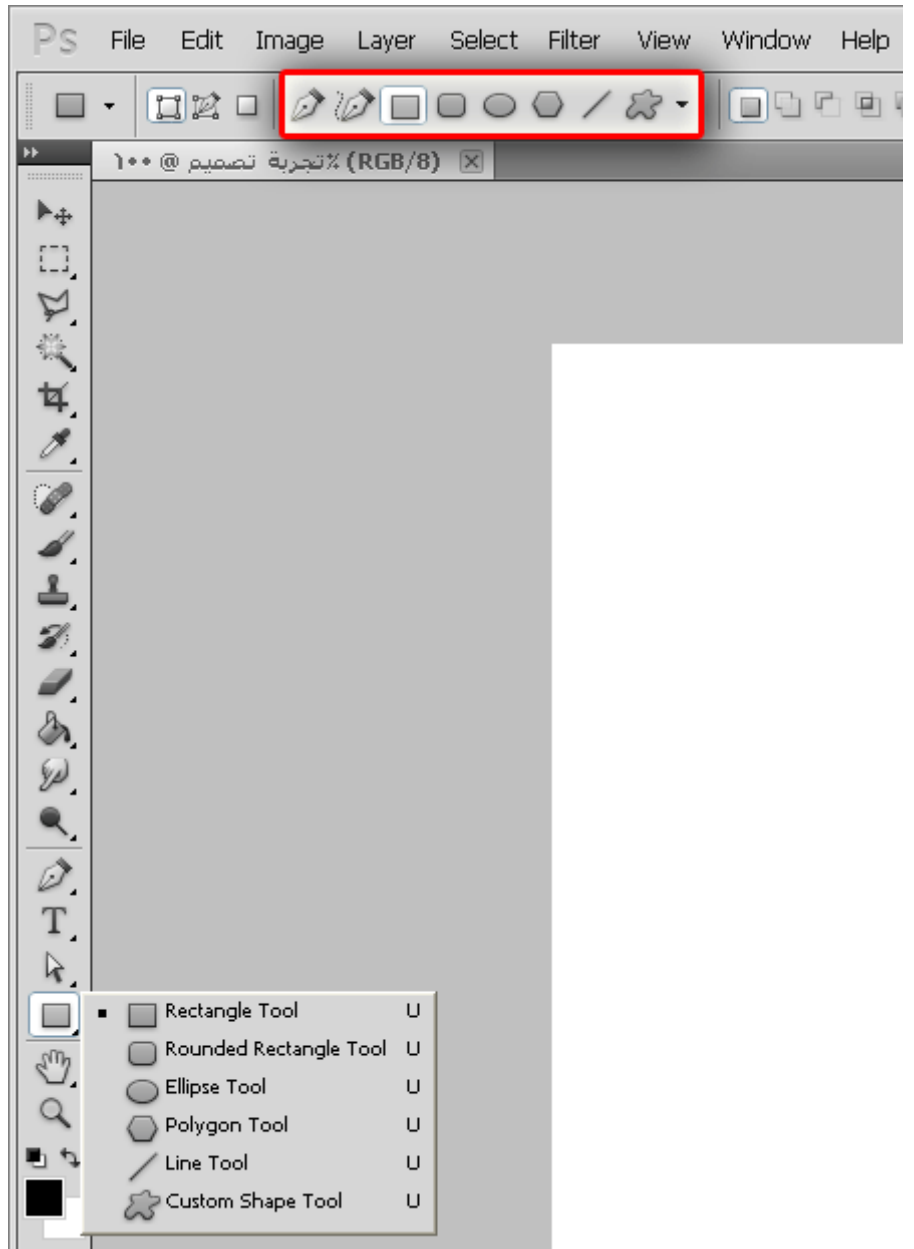
نضغط على الزر الأيمن من الفأرة على الأداة



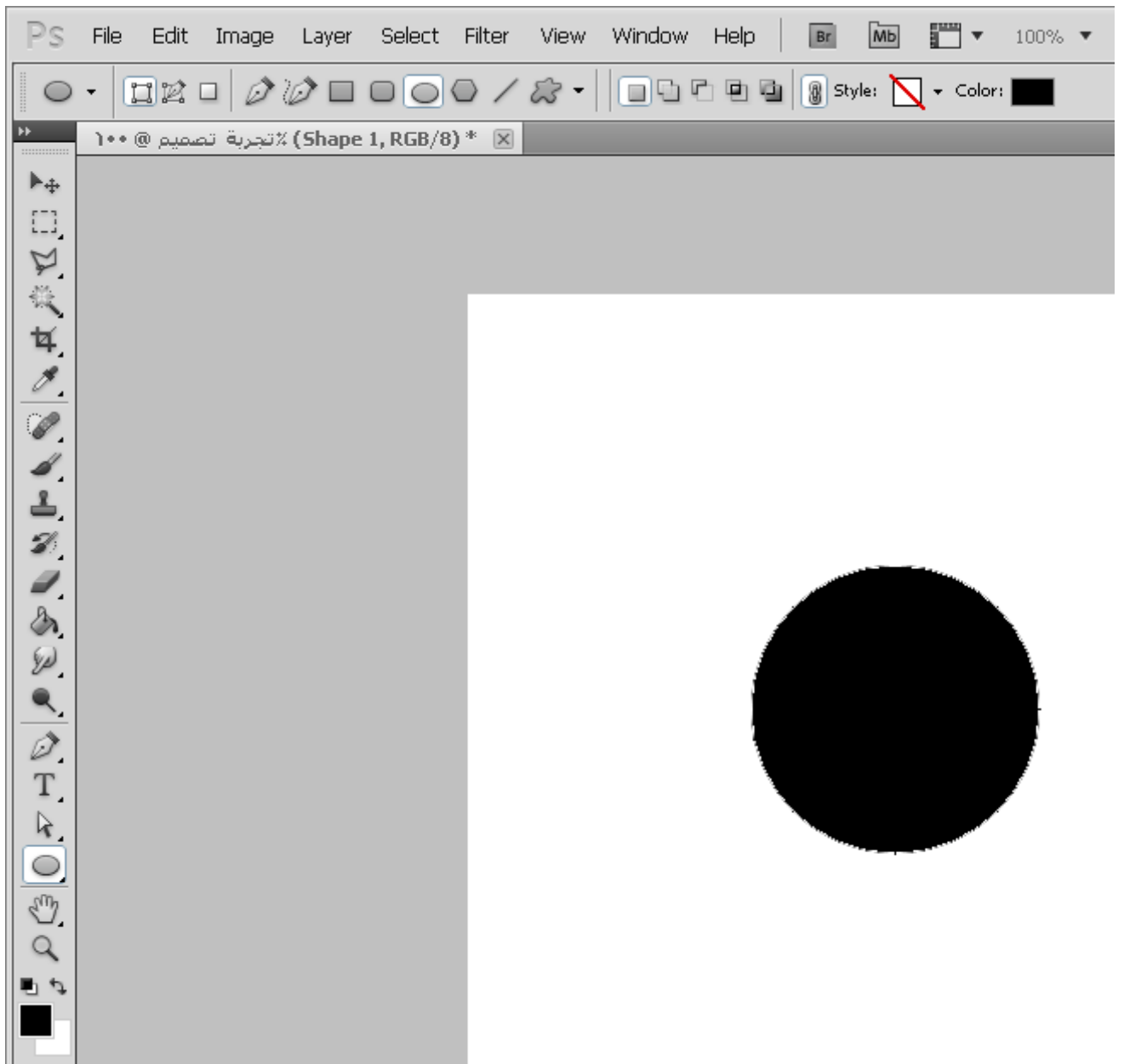
لنرى باقي الأشكال :



ترى الأشكال كلها ولاحظ في الأعلى بمجرد اننا اختارنا أداة الأشكال فإن شريط الخيارات قد تغير وعرض لنا نفس الأشكال الموجودة في القائمة وأكثر:

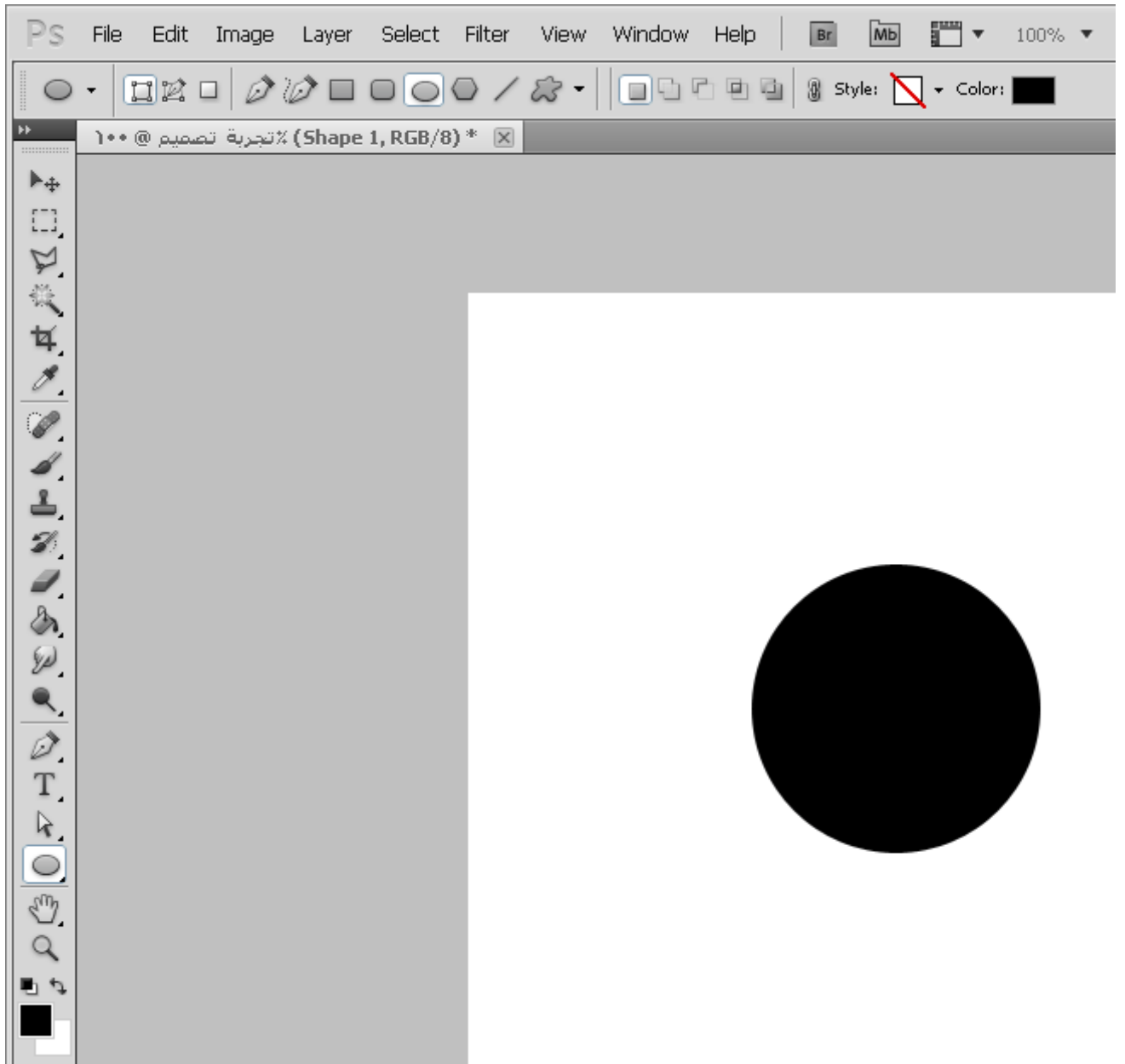


إذاً بمجرد ان نختار شكل من الأشكال التي في القائمة فإننا نستطيع رسمها فمثلاً نختار الدائرة ثم نرسمها على الصفحة كالتالي :

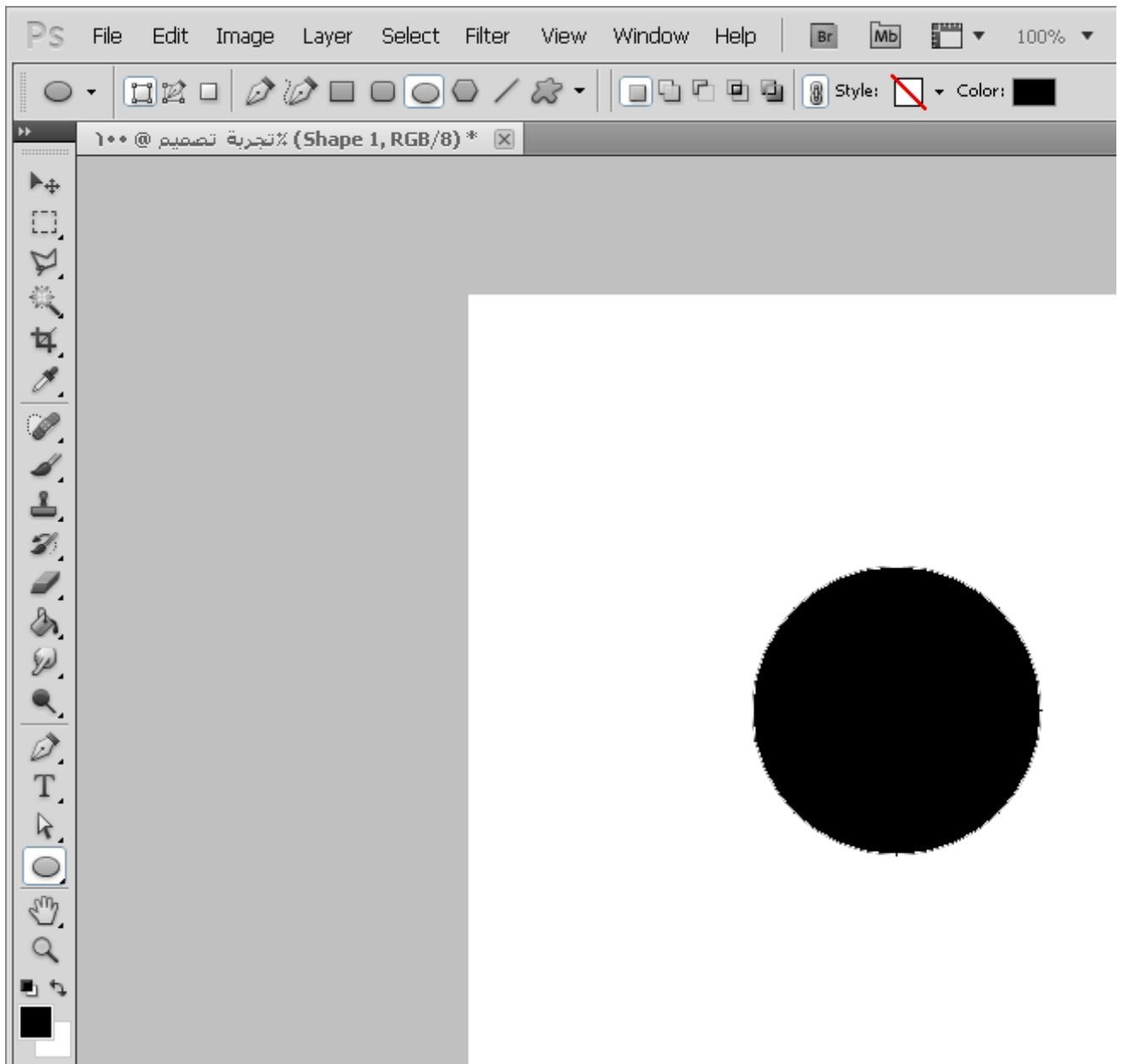


رسمنا الدائرة كما في الصورة السابقة لكن تلاحظ أن حدود الدائرة عليها تكسرات وهذه التكسرات ليست في الرسم بل هي من البرنامج تبين لك شيء اسمه مسارات الحدود للشكل وتسمى مسارات الحدود بـ (Paths)

ف عندما تضغط على Enter في لوحة المفاتيح ستختفي مسارات الحدود :



لنرى ان الدائرة اصبحت نضيفه من مسارات الحدود وشكلها جميل بدون تكسرات فلو ضغطنا مره اخرى Enter سترجع نفس مسارات الحدود السابقة

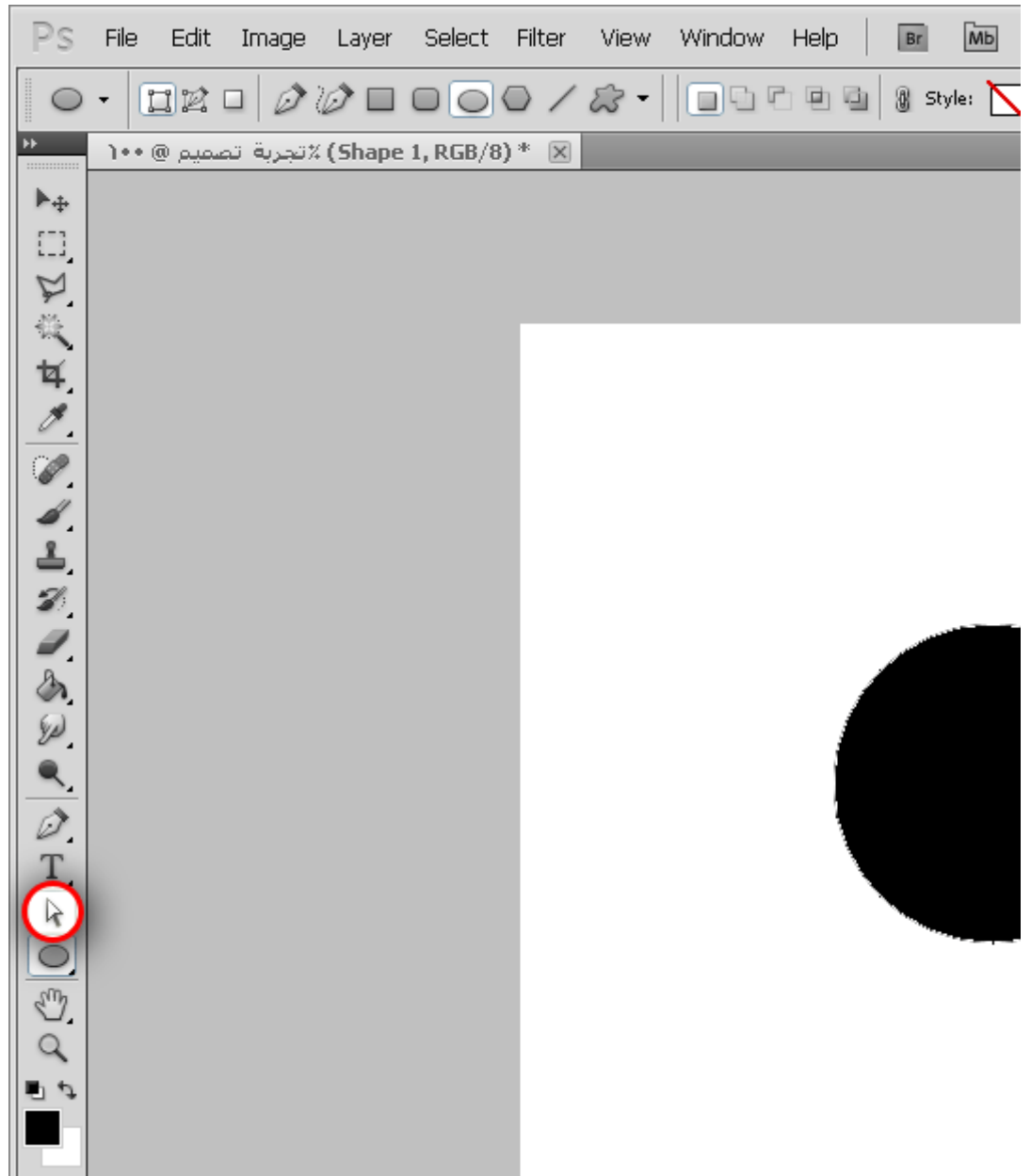


وهكذا ...

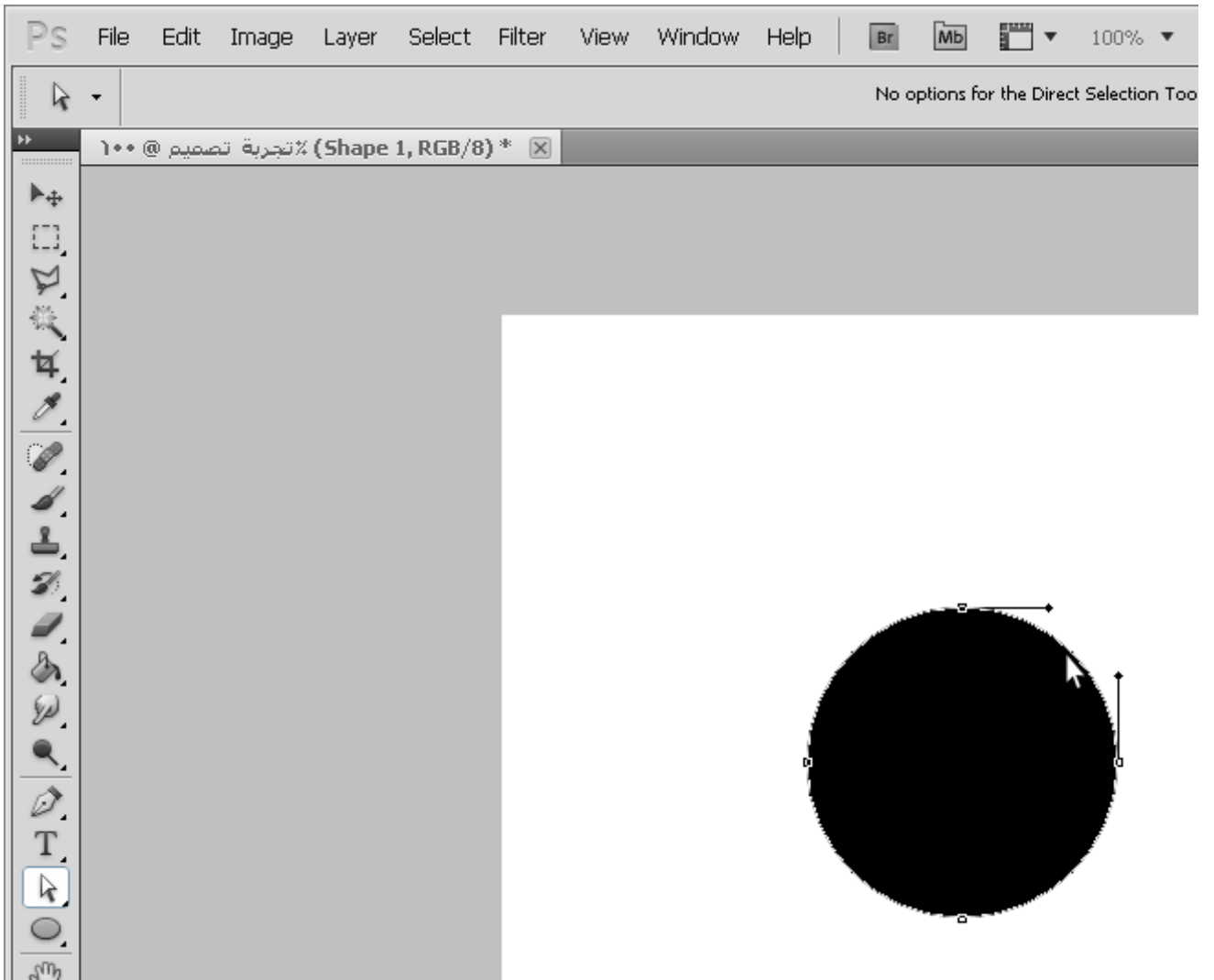
إذاً ماذا نستفيد من مسارات الحدود الموجودة على الشكل ؟

مسارات الحدود الموجودة على الشكل تمكنك من رؤية حد الشكل وكذلك تمكنك من التحكم بالشكل

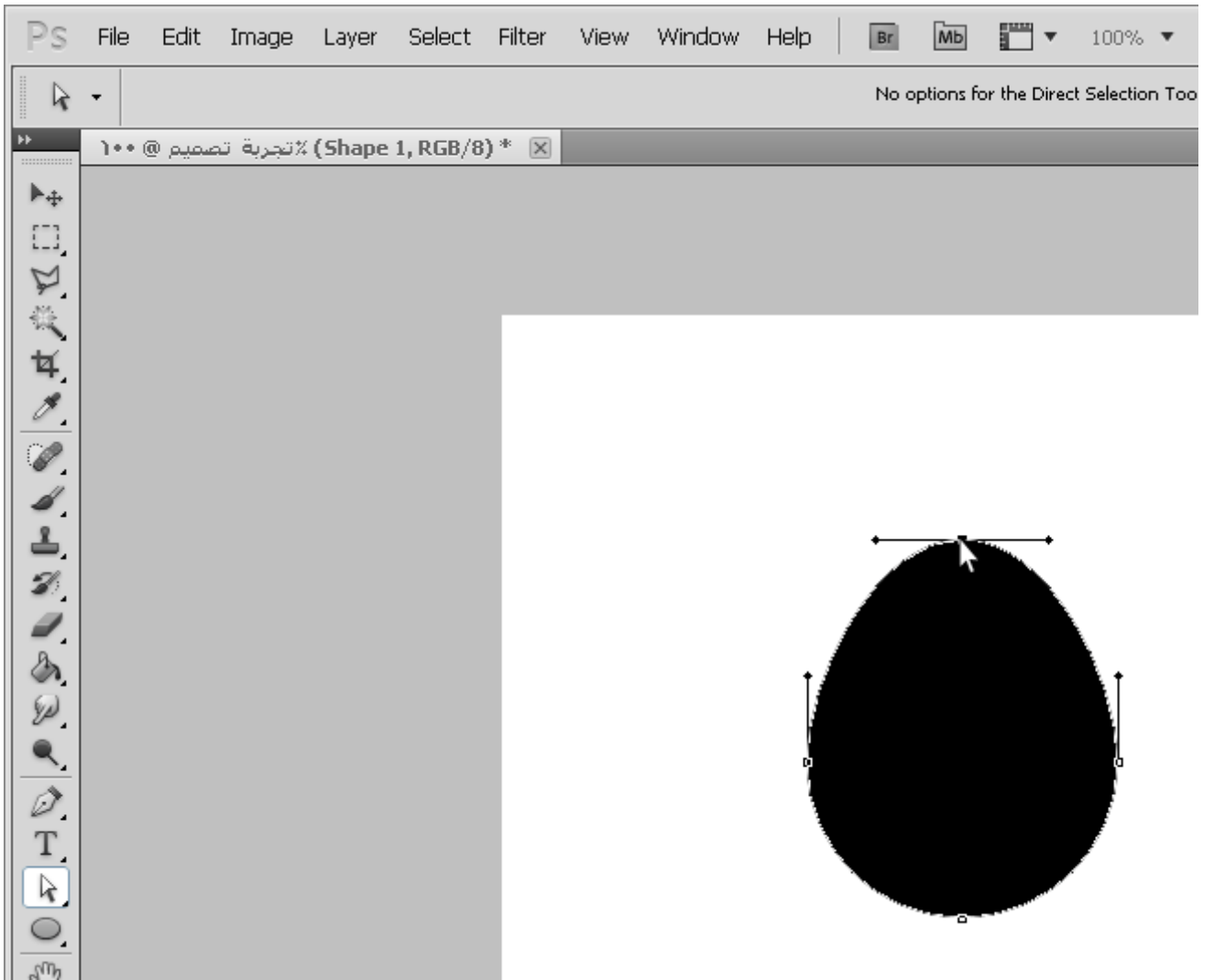
وللتحكم بمسارات الحدود يجب علينا أن نختار (أداة تحديد مسارات الحدود) التالية :



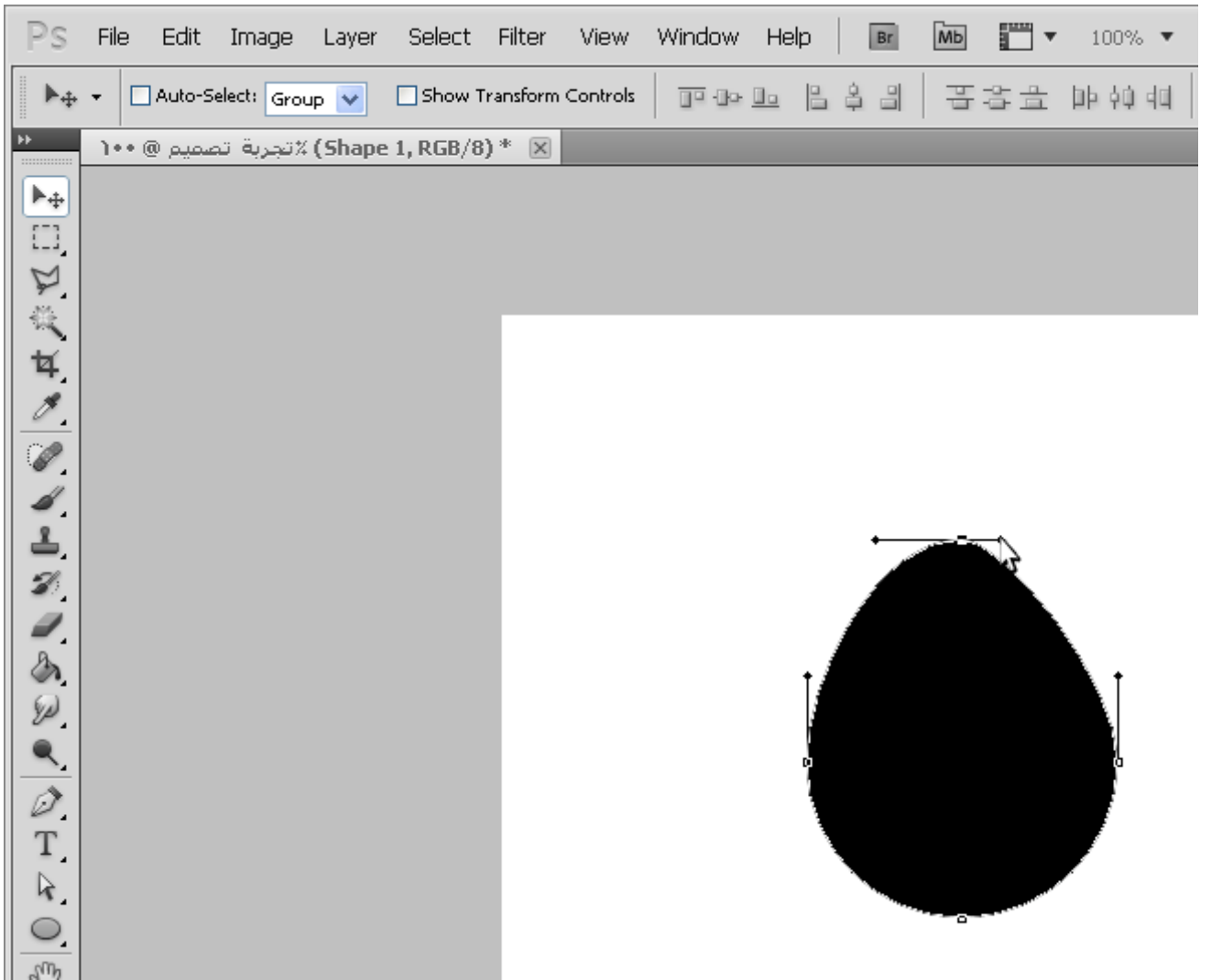
ثم نضغط على احد مسارات حدود الشكل كالتالي :



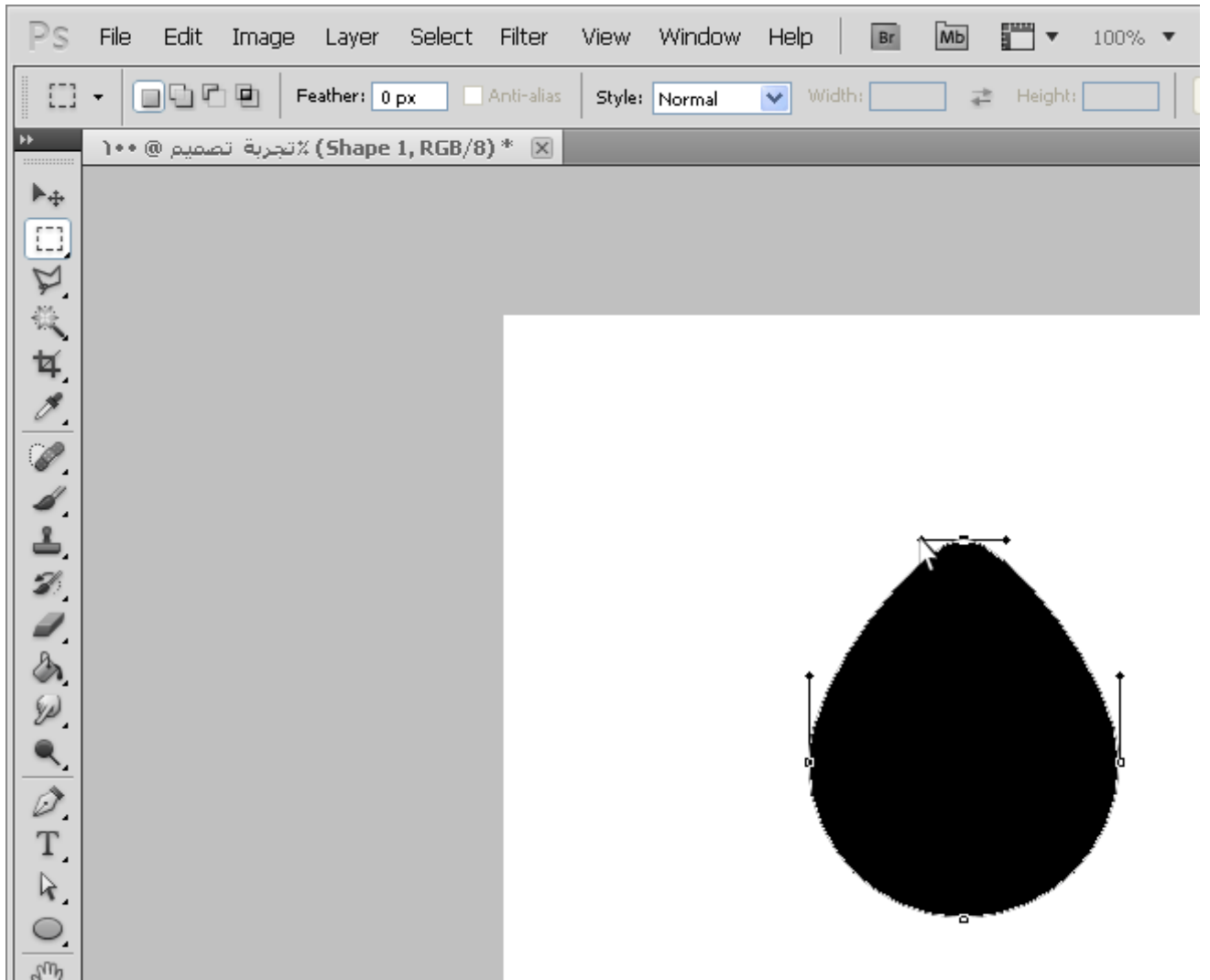
فنرى نقاط رسم الشكل وميلانها فيمكننا مثلاً سحب احد النقاط وتحريكها قليلاً كالتالي :



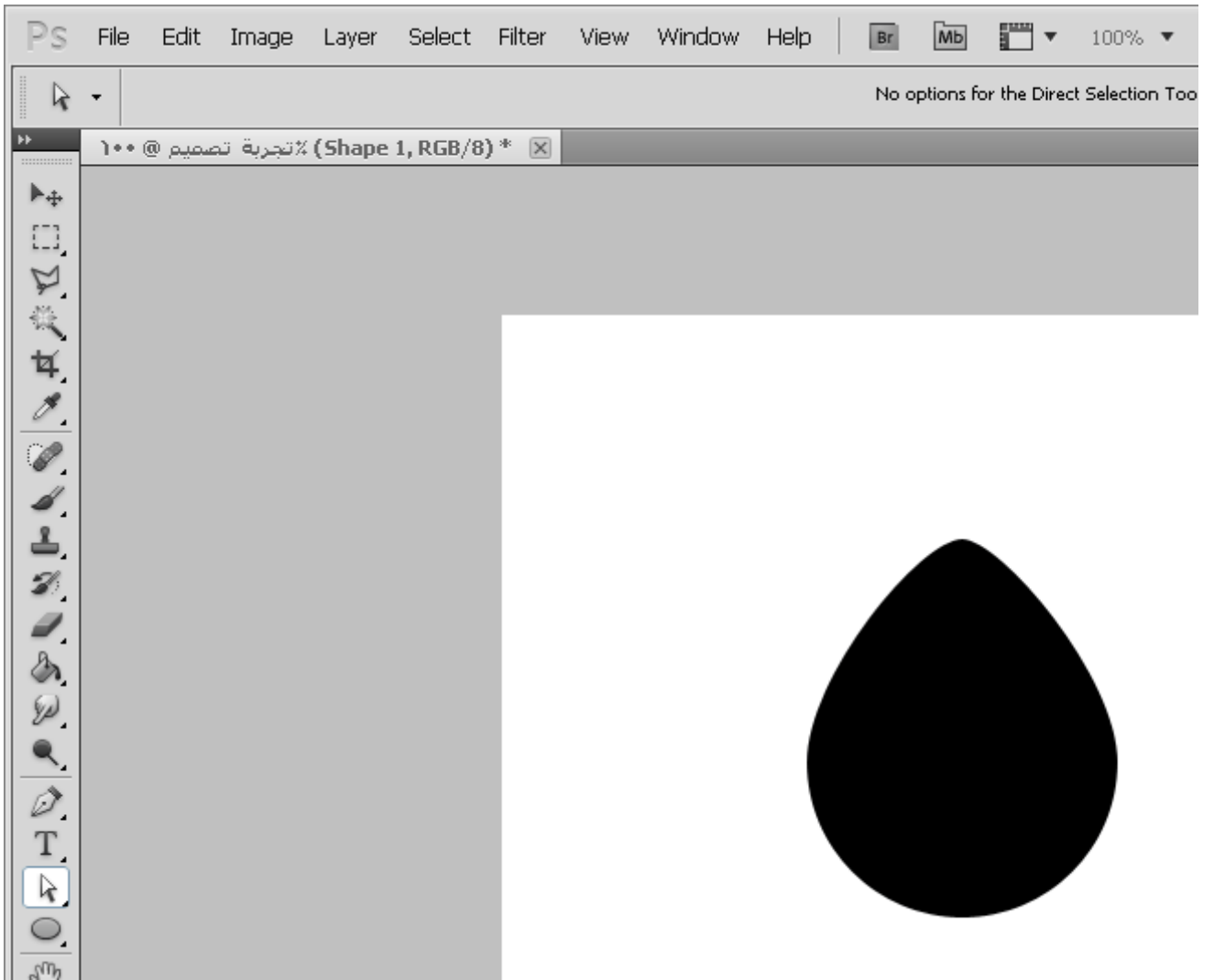
هذه بالنسبة للنقاط ايضاً يمكننا تحريك خطوط الميلان التي تفرق من النقاط كالتالي :



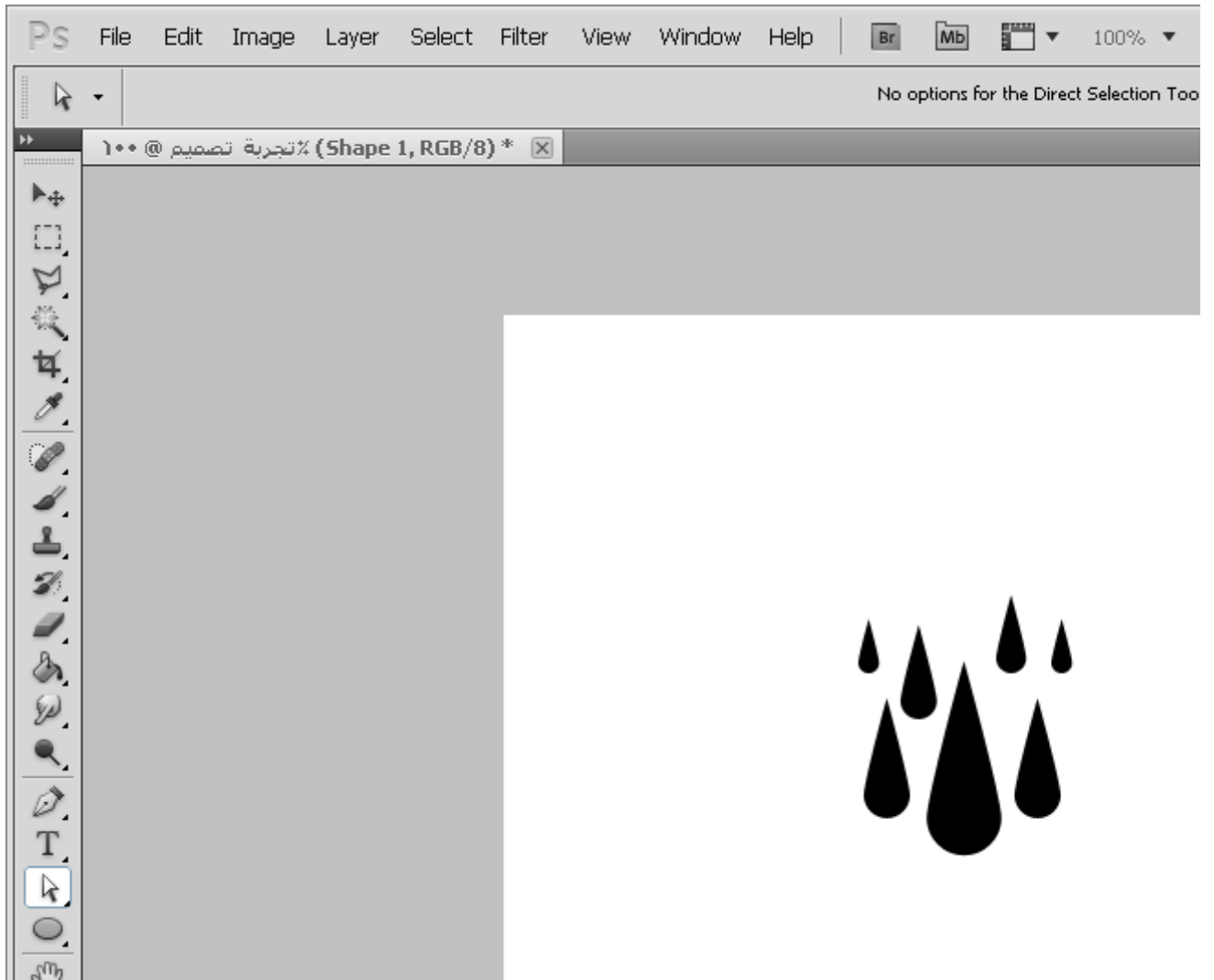
ومن ثم الخط الثاني :



ثم نضغط Enter كما تعلمنا لكي نخفي مسارات الحدود ولتصبح النتيجة النهائية لرسم الشكل كالتالي :




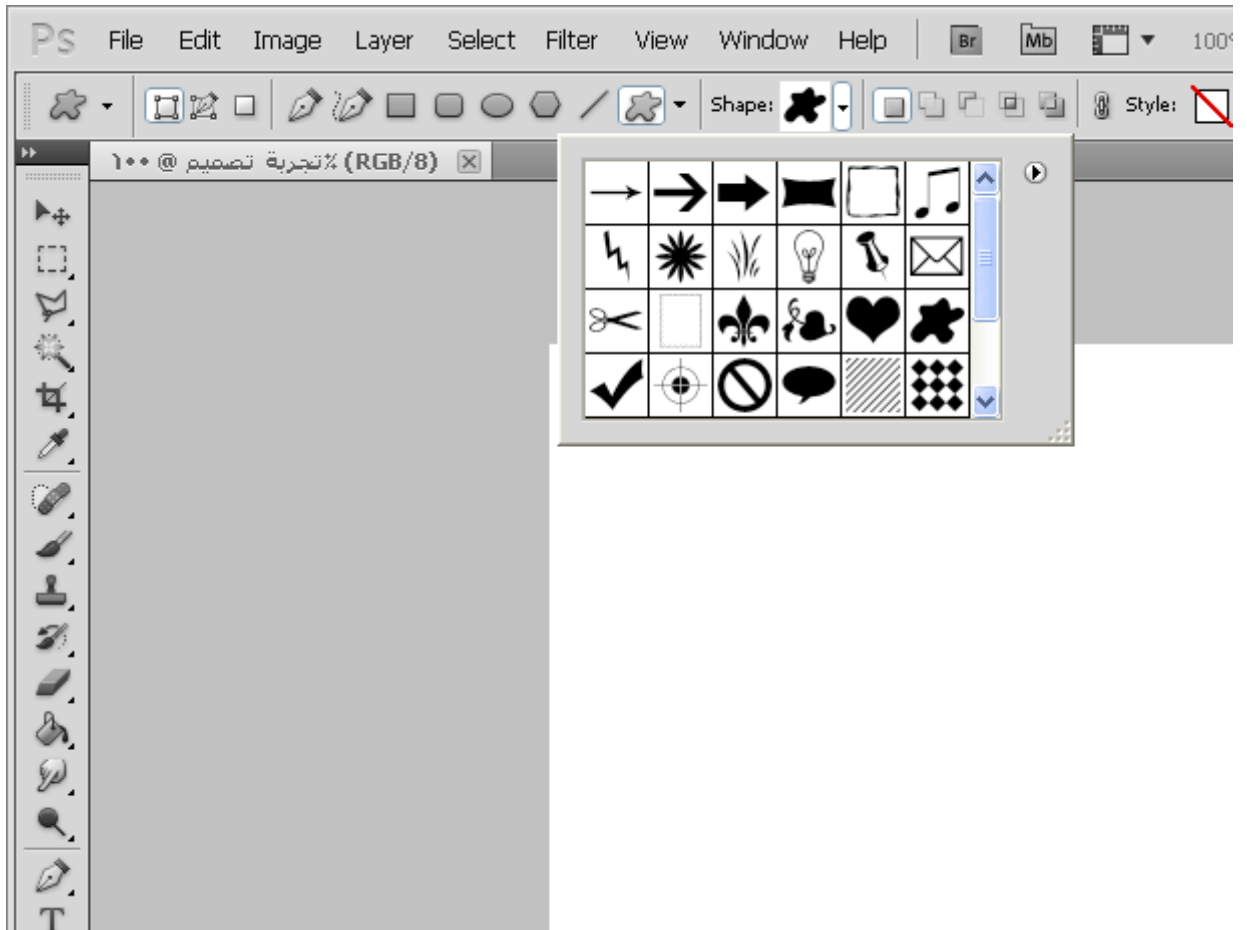
بيضة جميلة , يمكننا أيضاً اللعب بالمسارات لتصبح اشكال مختلفة فمثلاً كرسم شكل قطرات ماء كالتالي :



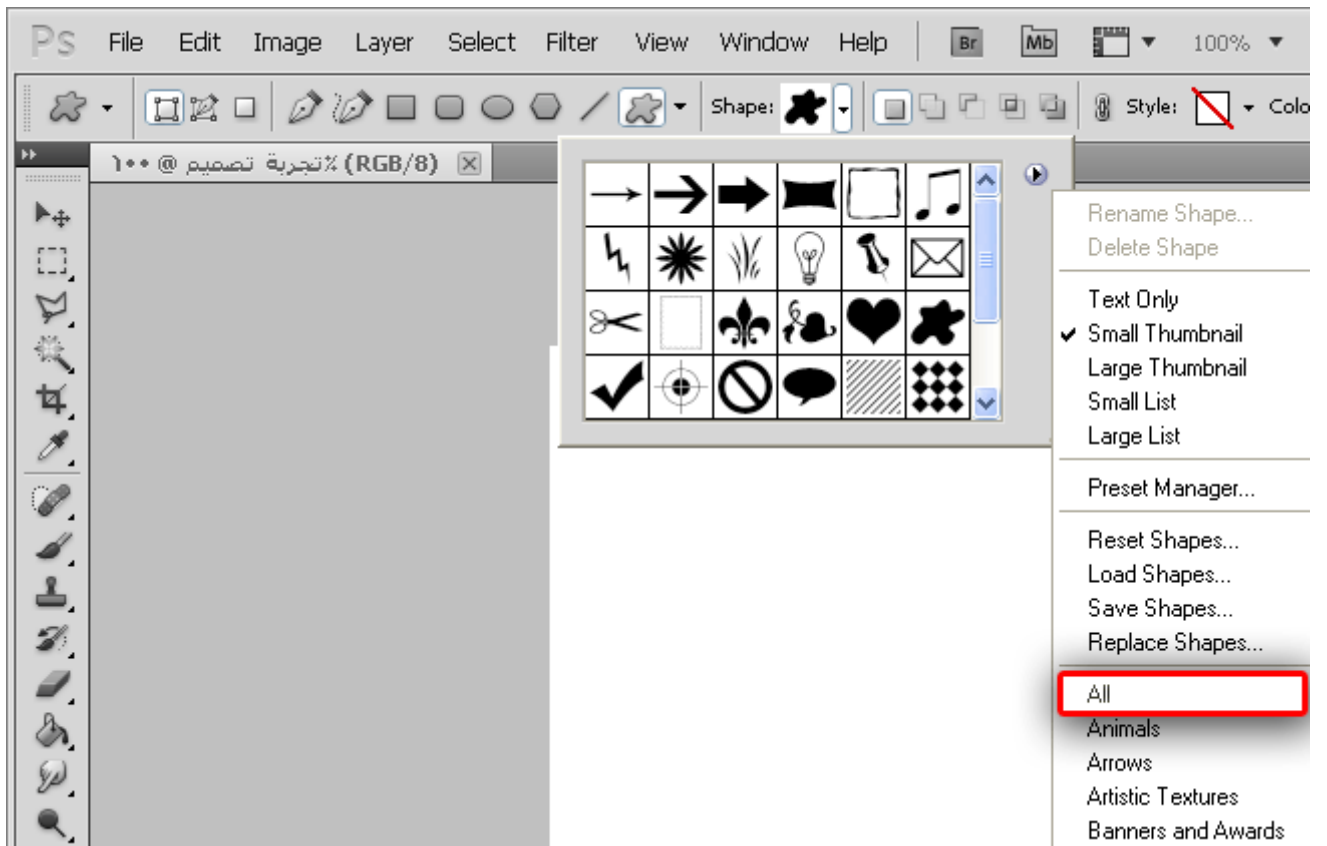
طبعاً لا أتوقع منك رسم قطرات الماء هذه لوجود بعض الخيارات الأخرى لعملها كمضاعفة الشكل أو نسخها عدة مرات وغيرها.

لكن هنا نقطة أخيرة في رسم الأشكال ستجد سهولة في التعامل معها في هذا الدرس وهي ما تسمى بالأشكال المخصصة (Custom Shapes)

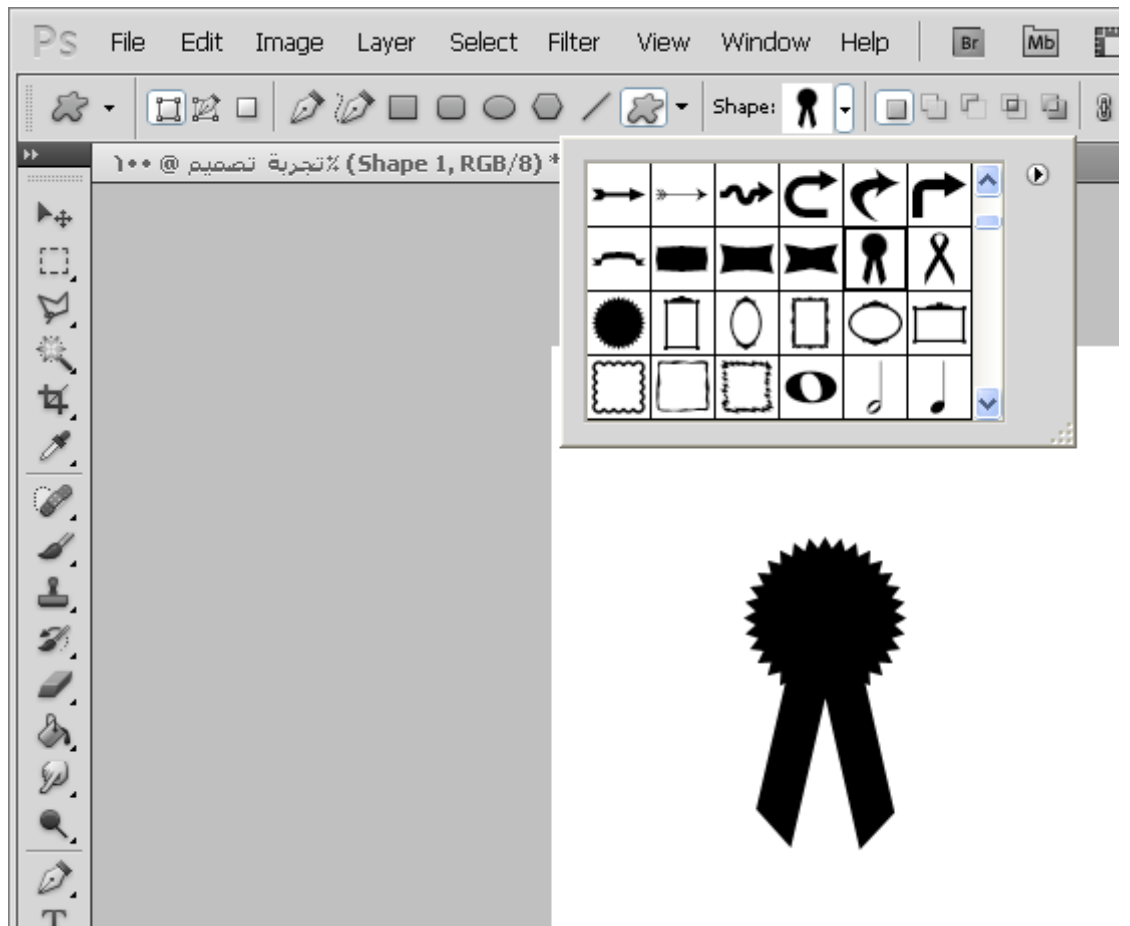
وهذه أشكال متنوعة مختلفه عن الأشكال العادية فهي أشكال مخصصه وجاهزة للإستخدام تجدها في الأداة  (<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-2/14-custom-shapes/>) وتحتوي على أشكال مخصصه جاهزة كما ترا هنا :



ويمكننا من زر السهم الصغير عرض المزيد منها كما ترون في هذه الصورة وبالضغط على All تظهر جميع الأشكال المخصصة الموجودة :



وهنا اخترت أحد الأشكال ورسمتها بأبسط ما يمكن :



في هذا الدرس تعلمنا (رسم الأشكال) و (تحريك حدودها).

17 تعليق

17 تعليق (2) "to رسم الأشكال والتعرف على مسارات الحدود"

1. (4) التعرف على الطبقات Layers - شبكة لحبابي التقنية التطويرية 3 أبريل 2013 عند 5:03 م | رد
[...] نشاهد هذه الخيارات سنقوم برسم شكل مربع (كما تعلمنا في الدرس الثاني رسم الأشكال) لنرى انه قد تم إضافة طبقة جديدة في نافذة الطبقات [...]



New Mohamed

8 سبتمبر 2013 عند 1:48 م | رد

رائع



سوما

26 ديسمبر 2013 عند 3:04 م | رد

جميل ،



mohammed

9 يناير 2014 عند 11:16 ص | رد

كان هذا الدرس مفيدا جدا لي ،، وأعتقد سيكون مفيدا للجميع
جزاك الله خيرا

5. رسم الأشكال والتعرف على مسارات الحدود في الفوتوشوب | 3 wrj98 فبراير 2014 عند 9:58 ص | رد
[...] /https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-2 [...]



لمورة الحلوة

11 فبراير 2014 عند 6:10 م | رد
شكررررررا جزيلاً لكم



تعليم الفوتوشوب

23 فبراير 2014 عند 2:35 م | رد
مشكوووووور درس رائع , سأشاهد دروس الفوتوشوب الاخرى الموجودة في الموقع ان شاء الله

8. درس رسم الاشكال والتعرف على مسارات الحدود | 24 sas3355 فبراير 2014 عند 9:42 ص | رد
[...] https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-2/#more-29 [...]



احمد

2 مارس 2014 عند 12:06 م | رد
رائع وبارك الله فيك



ه/شم

1 مايو 2014 عند 11:12 ص | رد
شكراً



عبدالكريم السيد

9 مايو 2014 عند 6:21 م | رد
شكرا



أحلام

17 مايو 2014 عند 4:57 ص | رد
كل الشكر والامتنان للوضوح والبساطة في الشرح



محمد

22 يونيو 2014 عند 2:00 م | رد
الله يجزيك الخير

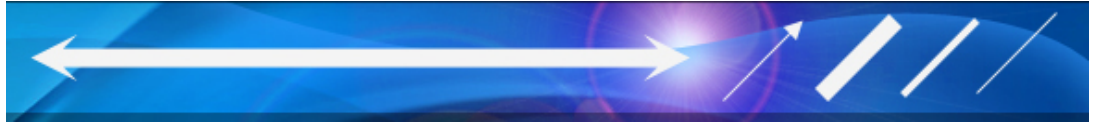


الحكيم

23 أكتوبر 2014 عند 9:10 م | رد

(3) رسم الخطوط والأسهم الرأسية

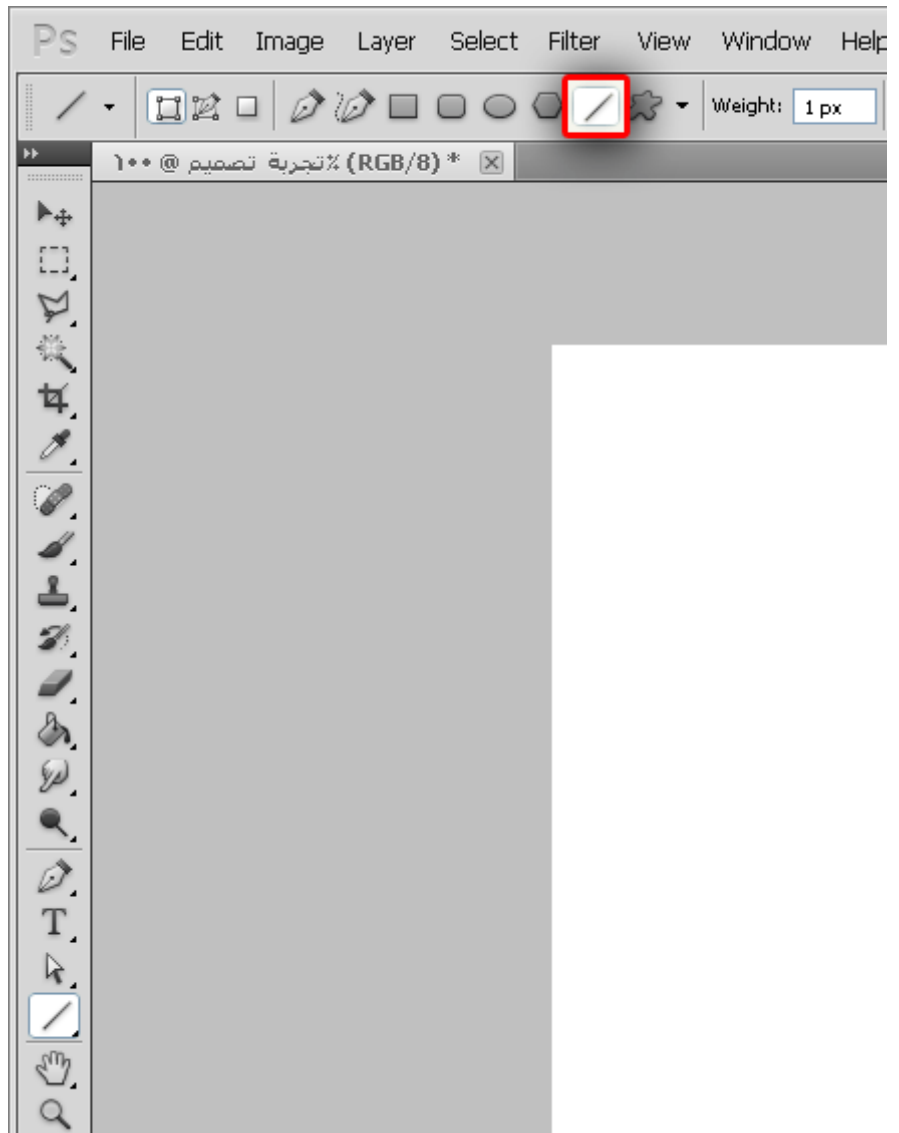
In درس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالمك الثاري



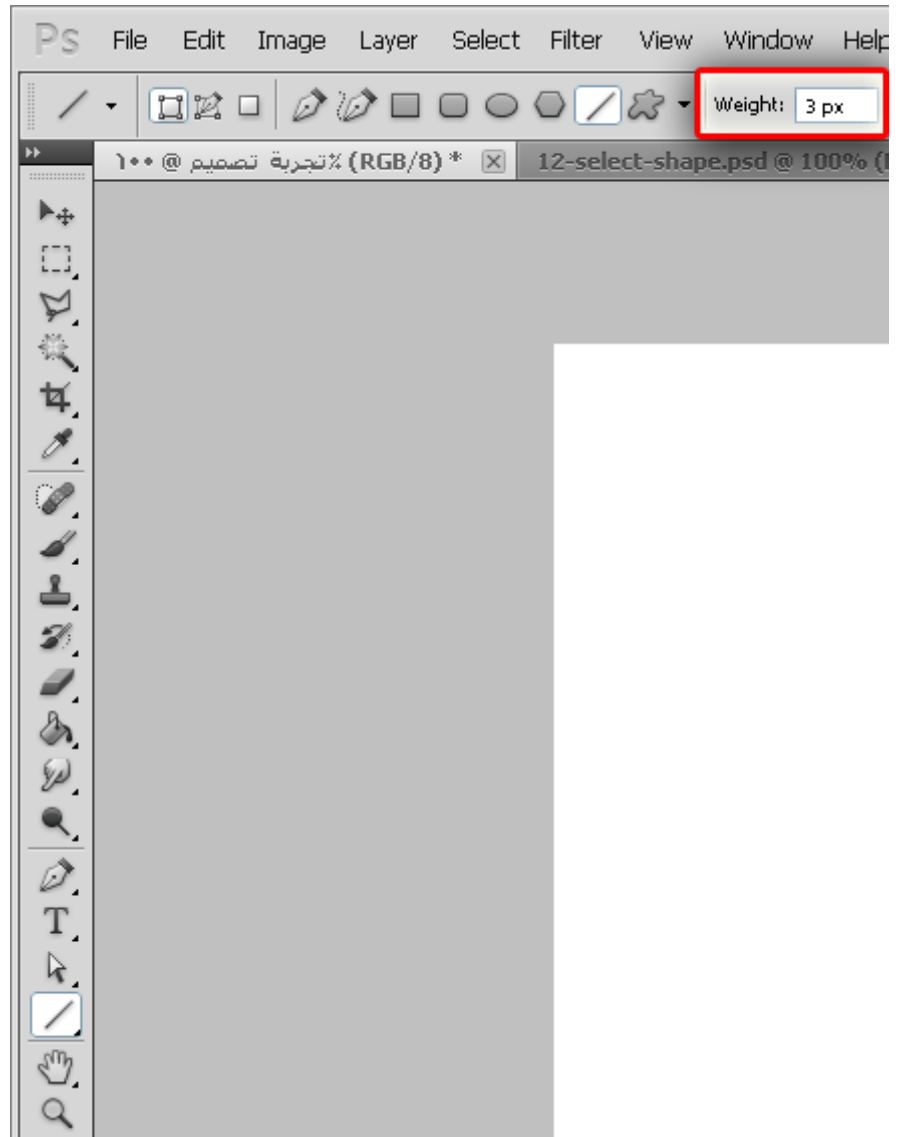
(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-3/>)

شكل الخطوط / يحتوي على ميزتان وهما عرض الخط والأسهم الرأسية

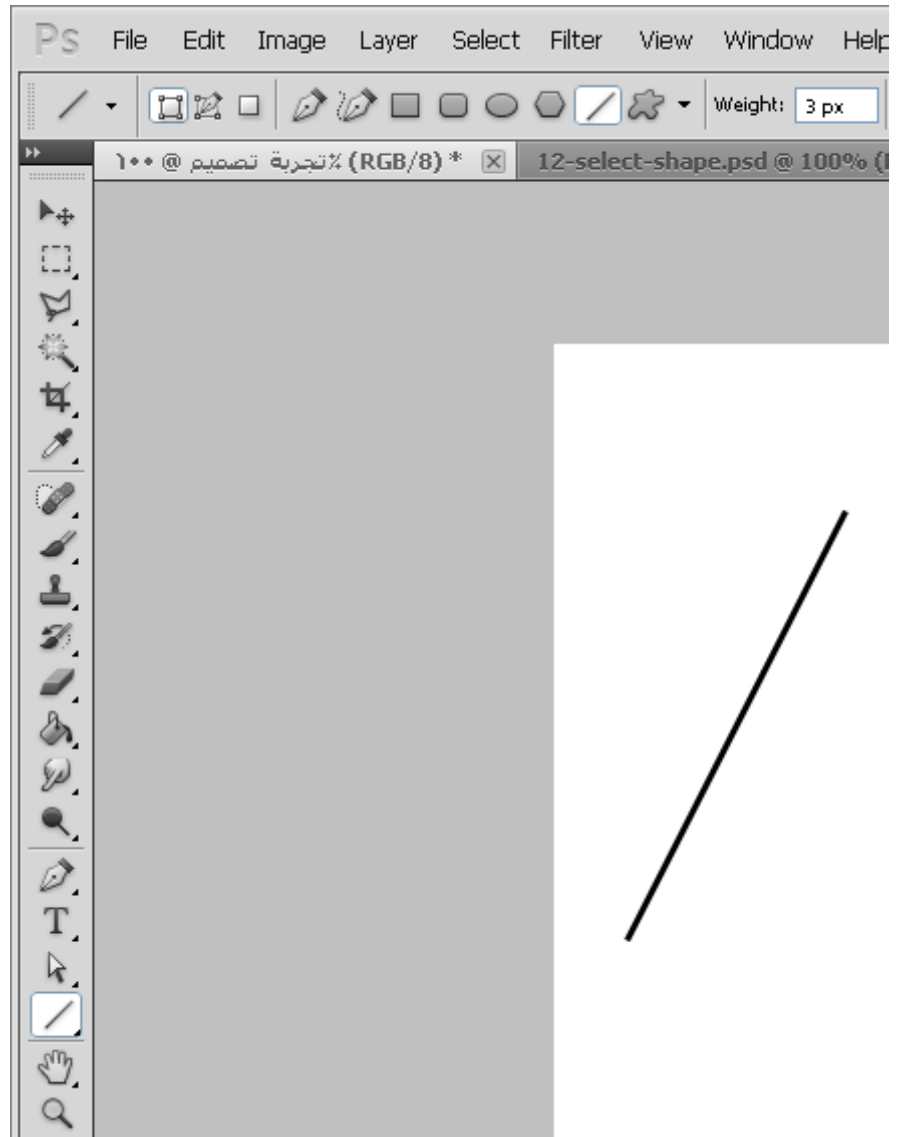
لنبدأ التطبيق نختار أداة رسم الخطوط :



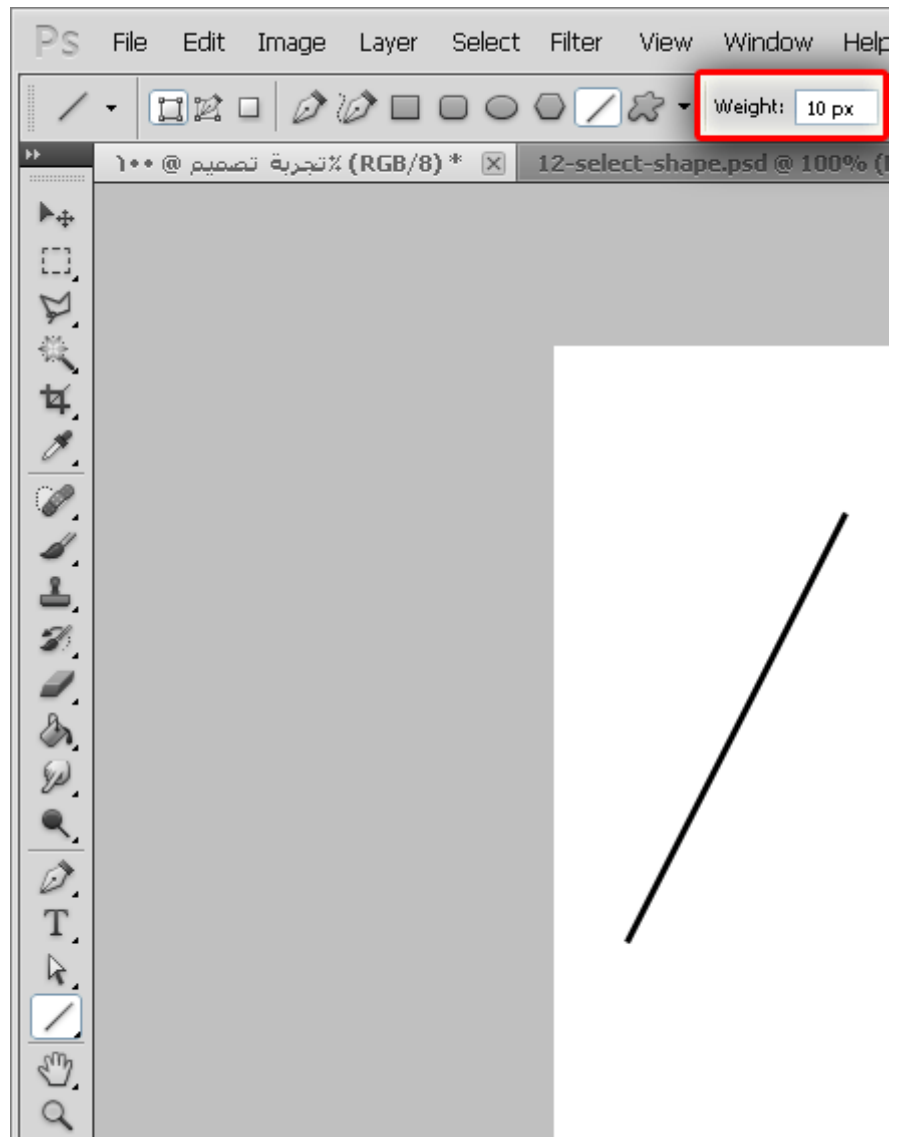
ب النسبة لعرض الخط يمكنك قبل رسم الخط تحديد عرضه من هنا : **ت علم الفوتوشوب**



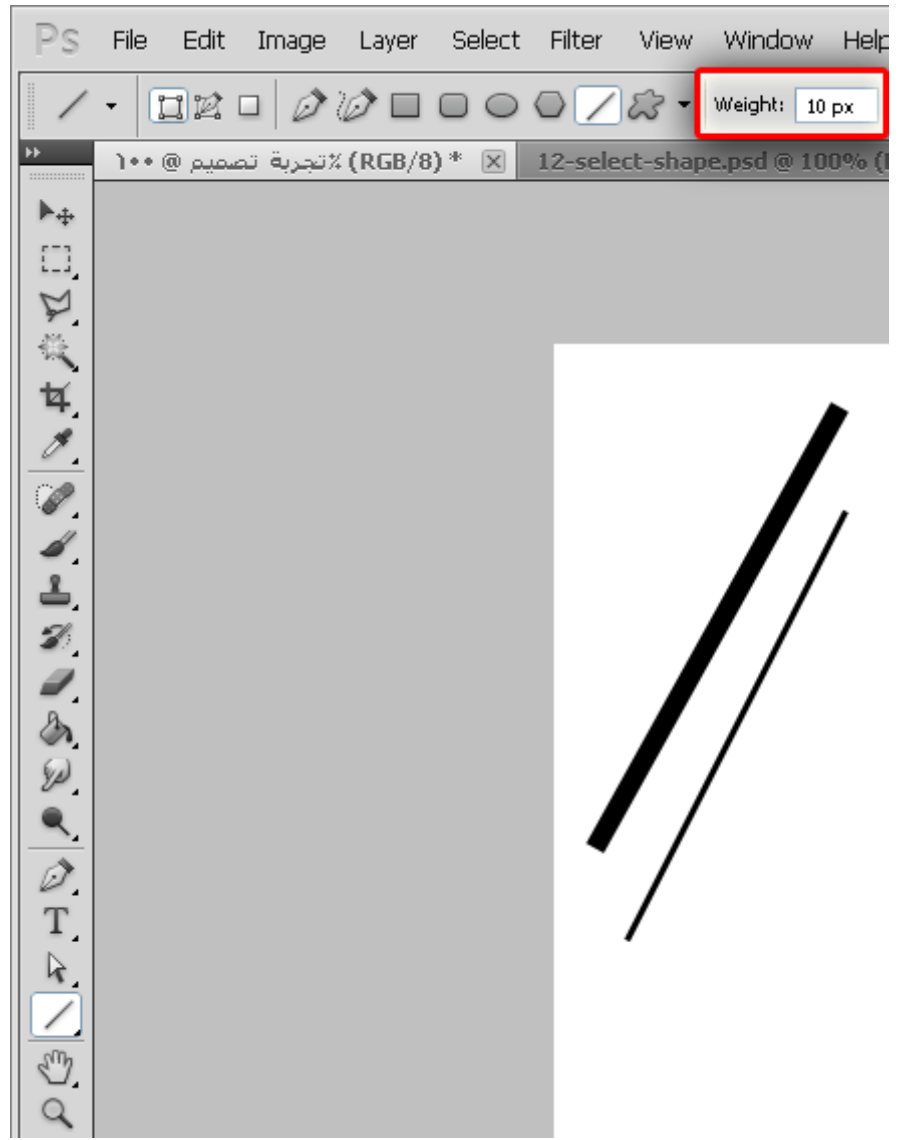
ثم رسم الخط :



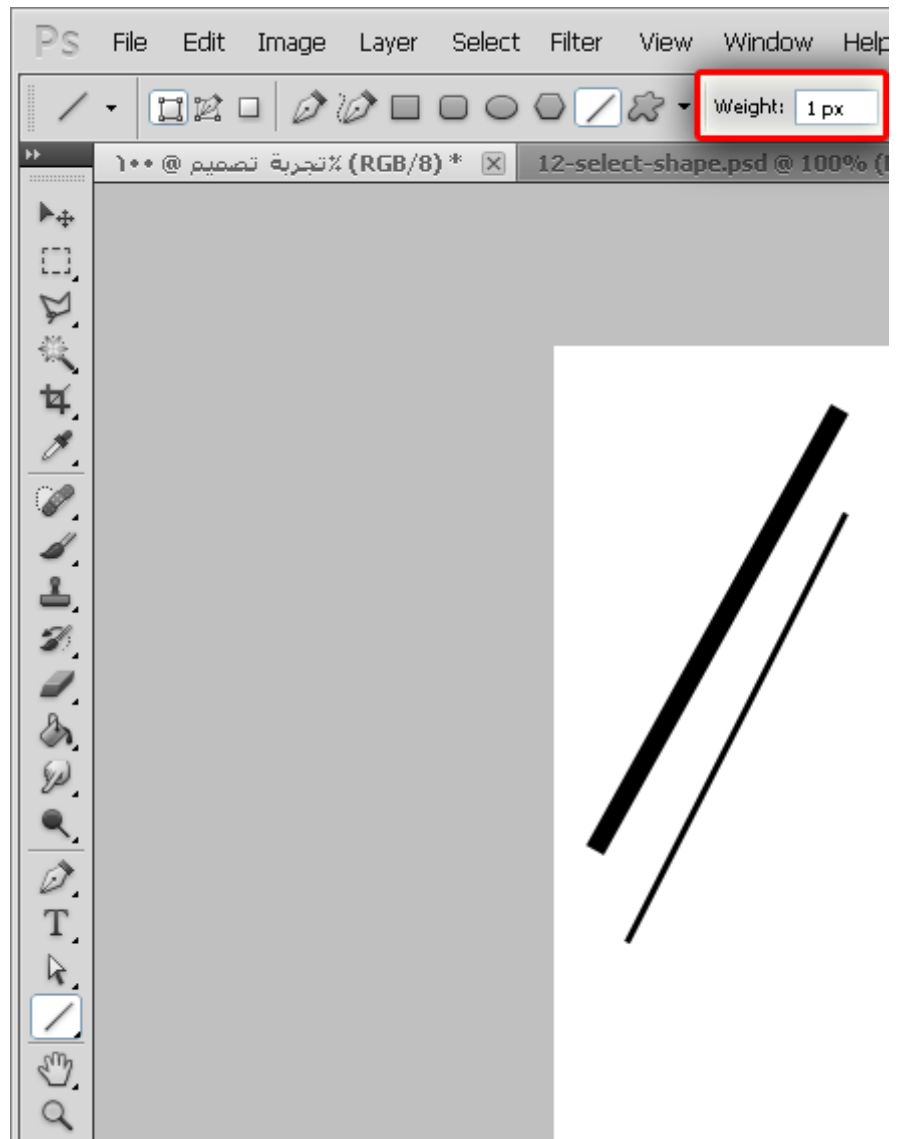
الآن مثلاً نريد أن نرسم خطاً عرضاً من هذا فنزيد العرض من 3 إلى 10 كالتالي :



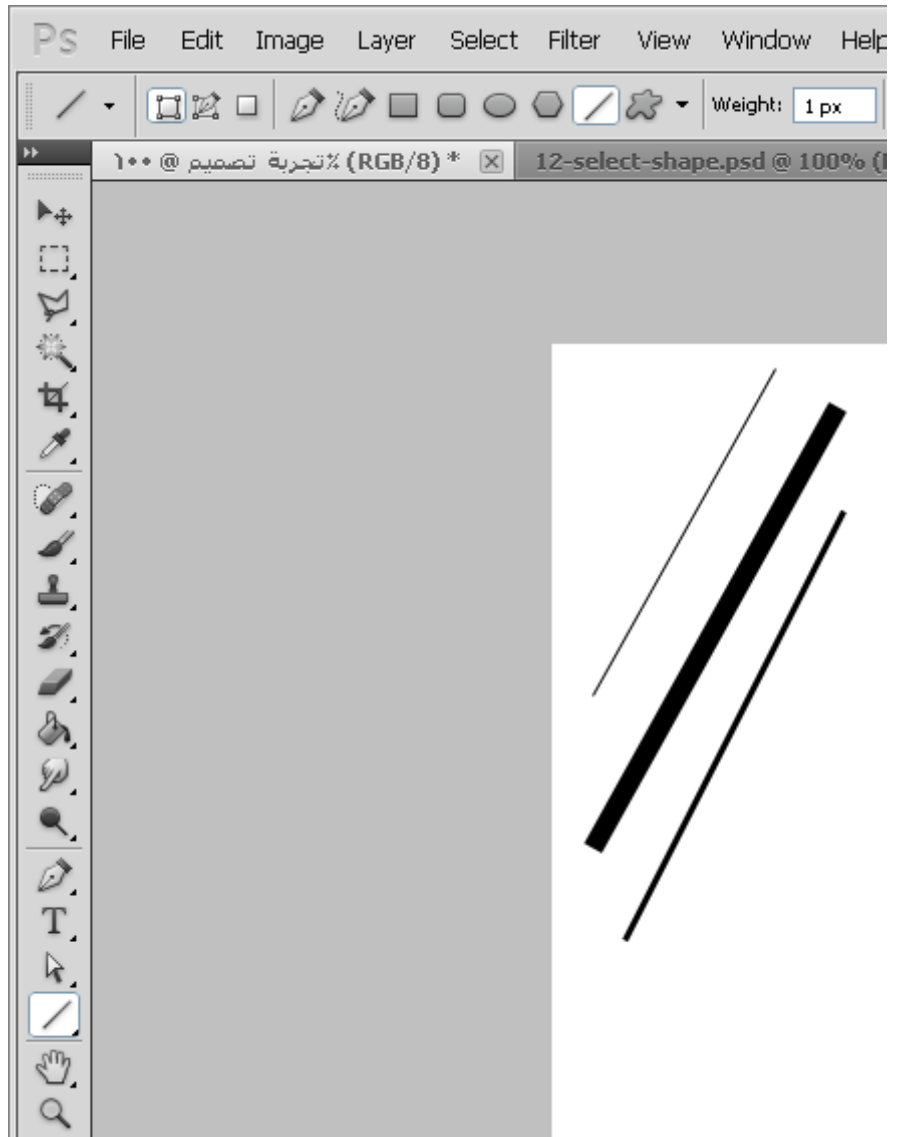
ونرسم الخط :



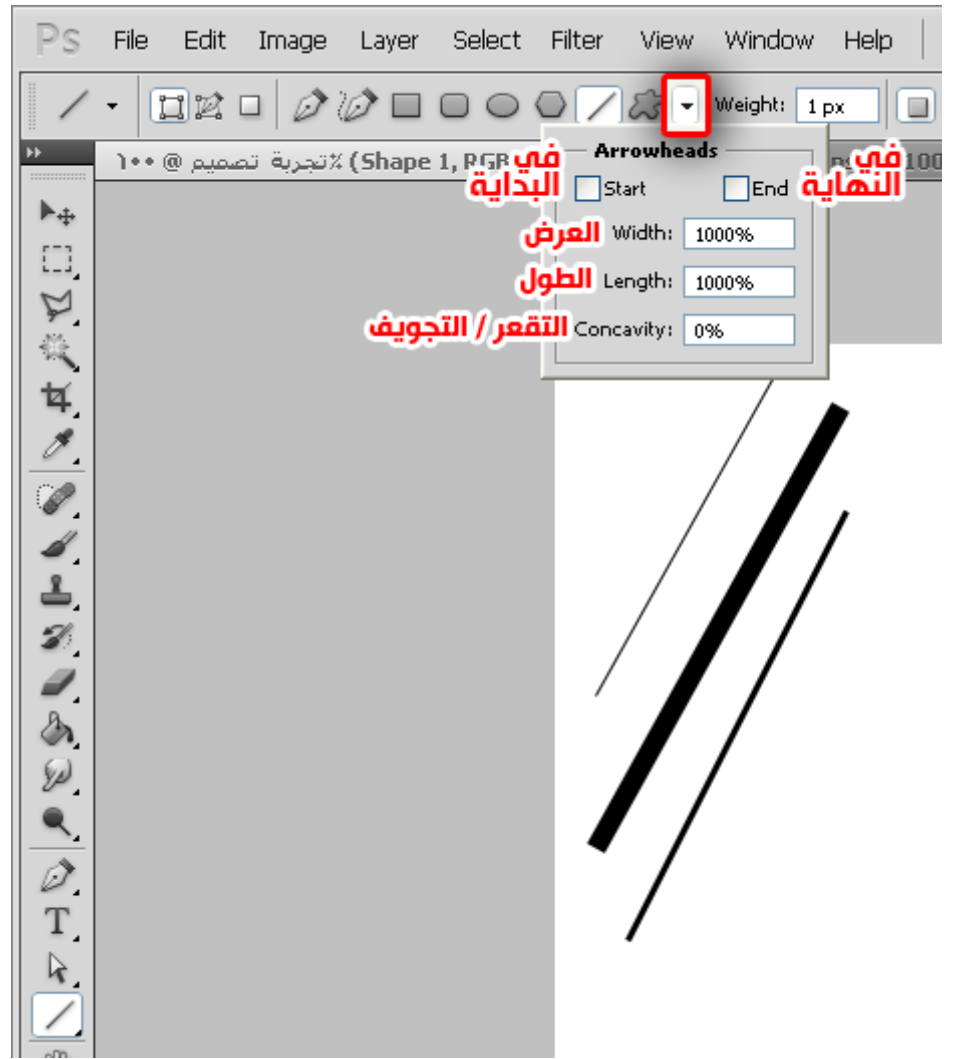
وعندما نريد أن نرسم خطاً أنحف نضع رقماً أصغر كالرقم 1 مثلاً :



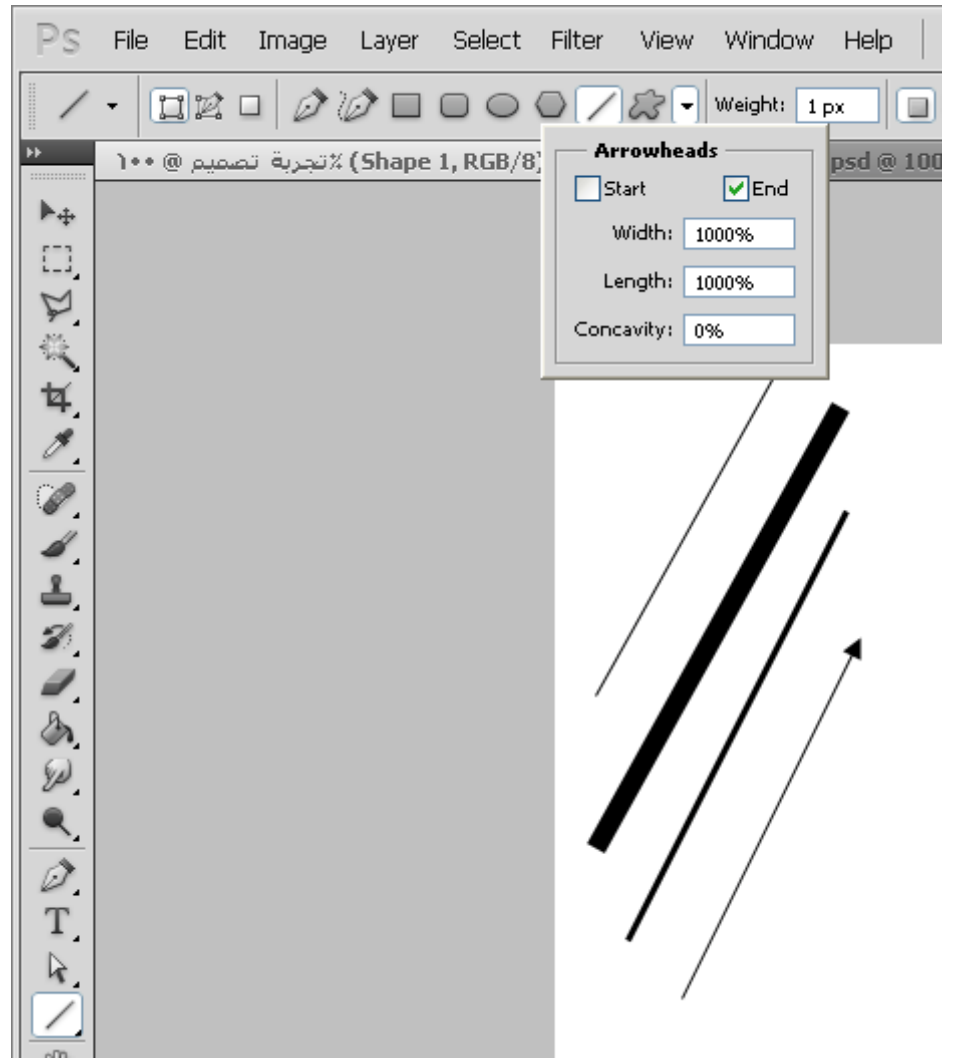
ونرسم الخط مرة أخرى :



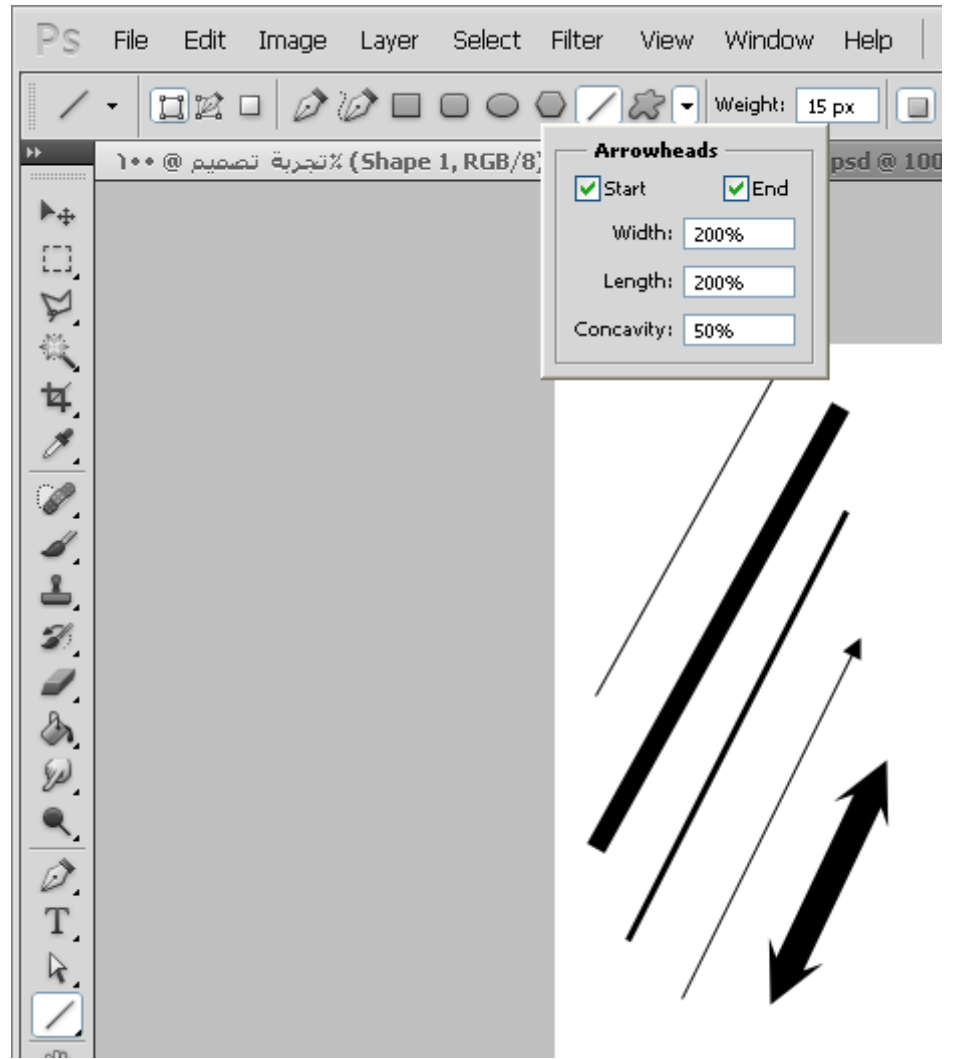
ارجوا ان تكون اتضح لنا طريقة رسم الخط وتحديد عرضه , إذا الميزة الاخرى في رسم الخط هو السهم الرأسية وذلك من خلال شريط الخيارات أيضاً فنرى السهم الصغير هذا ونضغط عليه لنرى النافذة التالية :



نجعل العرض والطول 1000% كما هو موضح ونضغط على (End) أي في النهاية ونرسم الخط لنرى ان نهاية رأس الخط قد تم رسم سهم فيه بنفس المواصفات كالتالي :



فإذا لعبنا بإعدادات الخط أكثر يمكننا رسم مثل هذا الشكل من الخط :



مكذا نكون عرفنا كيف نرسم خطوط وأسهم خطوط بشكل متقن وتابعنا لمزيد من الدروس المهمة والمكملة ,
فقد تواجهك بعض او كثير من العقبات يمكنك متابعتنا خطوة بخطوة بكل الدروس لتتضح الصورة لك بشكل أكبر ولا تقف عند درس لصعوبة
بعض اجزائه فمع الممارسة بإذن الله تصل إلى الاحترافية.

13 تعليق

13 تعليق (3) "to رسم الخطوط والأسهم الرأسية"

1. (3) رسم الخطوط والأسهم الرأسية - شبكة لحيابي التقنية التطويرية 3 أبريل 2013 عند 1:36 م | رد
[...] أضف تعليقا [...]



mahmoud

20 مايو 2013 عند 2:42 م | رد
مشكور ، الحمد لله الذي علمك .



مدونة توظيف و عمل

7 سبتمبر 2014 عند 5:46 م | رد
شكرا لك بالتوفيق

(4) التعرف على الطبقات Layers

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالملك الثاري

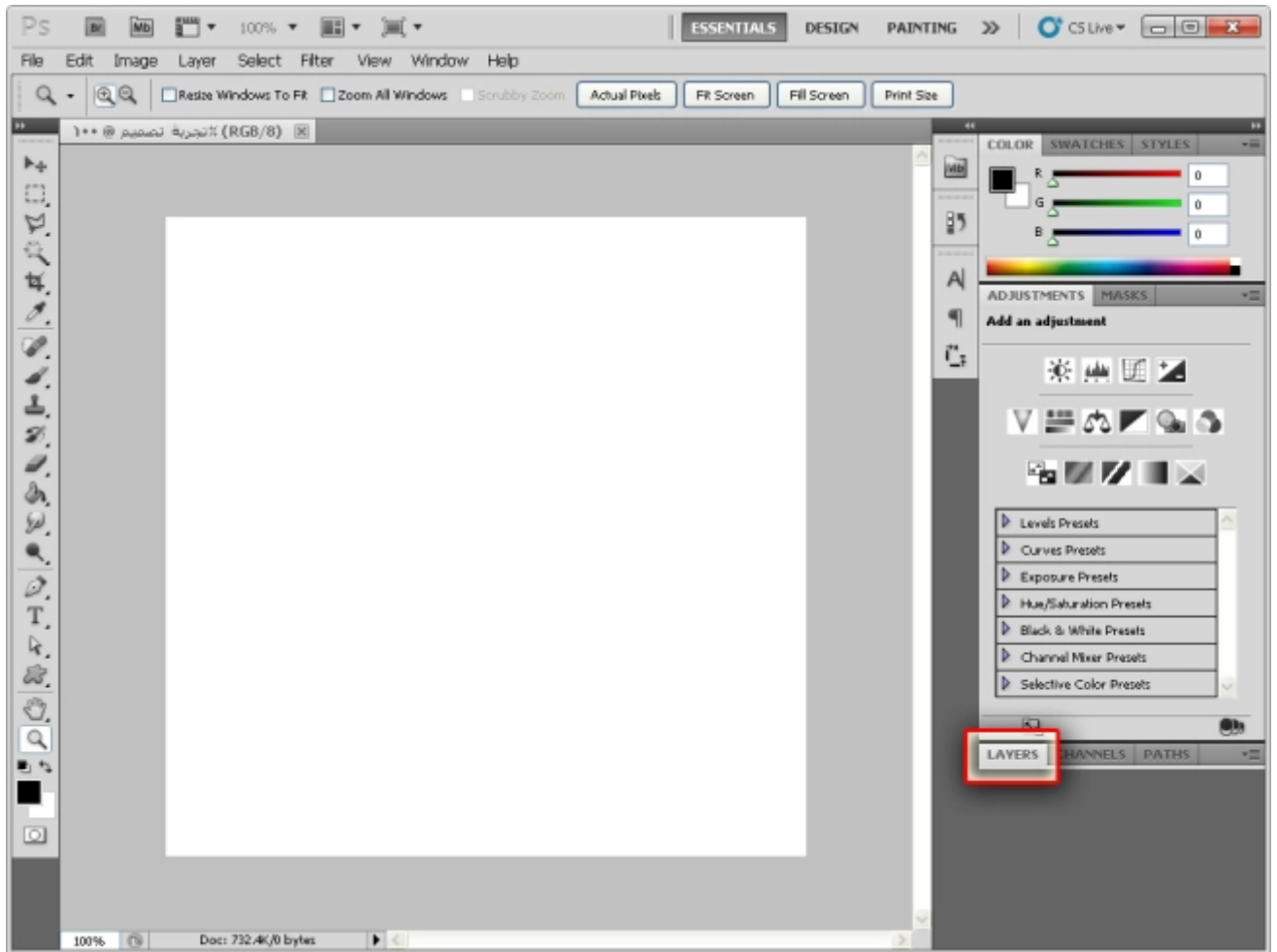


(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-4/>)

من أهم الميزات في برنامج الفوتوشوب والتي لا يمكنكم العمل بدونها في كل تصميم هي الطبقات (Layers)

الطبقات هي نافذة تجد فيها جميع عناصر التصميم مثلاً قمت برسم دائرة ومربع ومثلث إذا كل شكل يمكنك وضعه في طبقه لوحده ووضع الخصائص المناسبة له، لننتقل إلى التطبيق.

تجد نافذة الطبقات على اليمين في نوافذ اللوحات بعنوان (Layers) كما في الصورة :

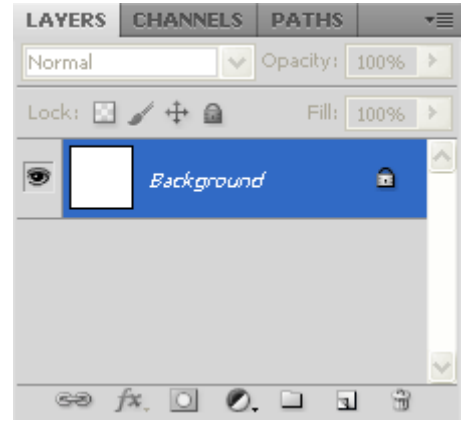


(<https://arabphotoshop.files.wordpress.com/2011/01/1-layers.jpg>)

وجدتها من **تعلم الفوتوشوب** (مرتين بسرعة)



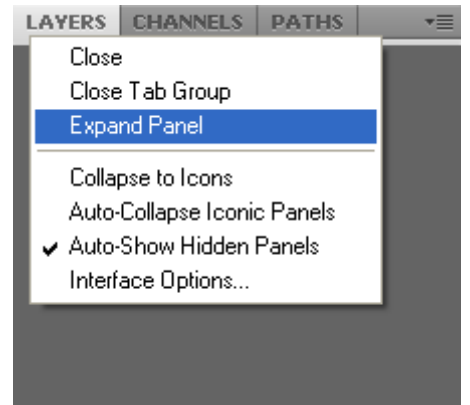
فتفتح لنا هذه النافذة :



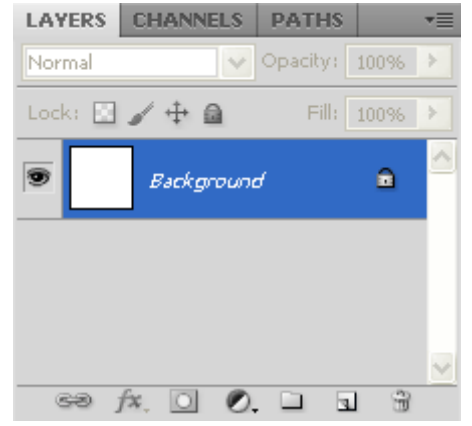
أو يمكننا فتح النافذة بطريقة أخرى بالضغط على الزر الأيمن من الفأرة



ثم اختيار (Expand Panel)

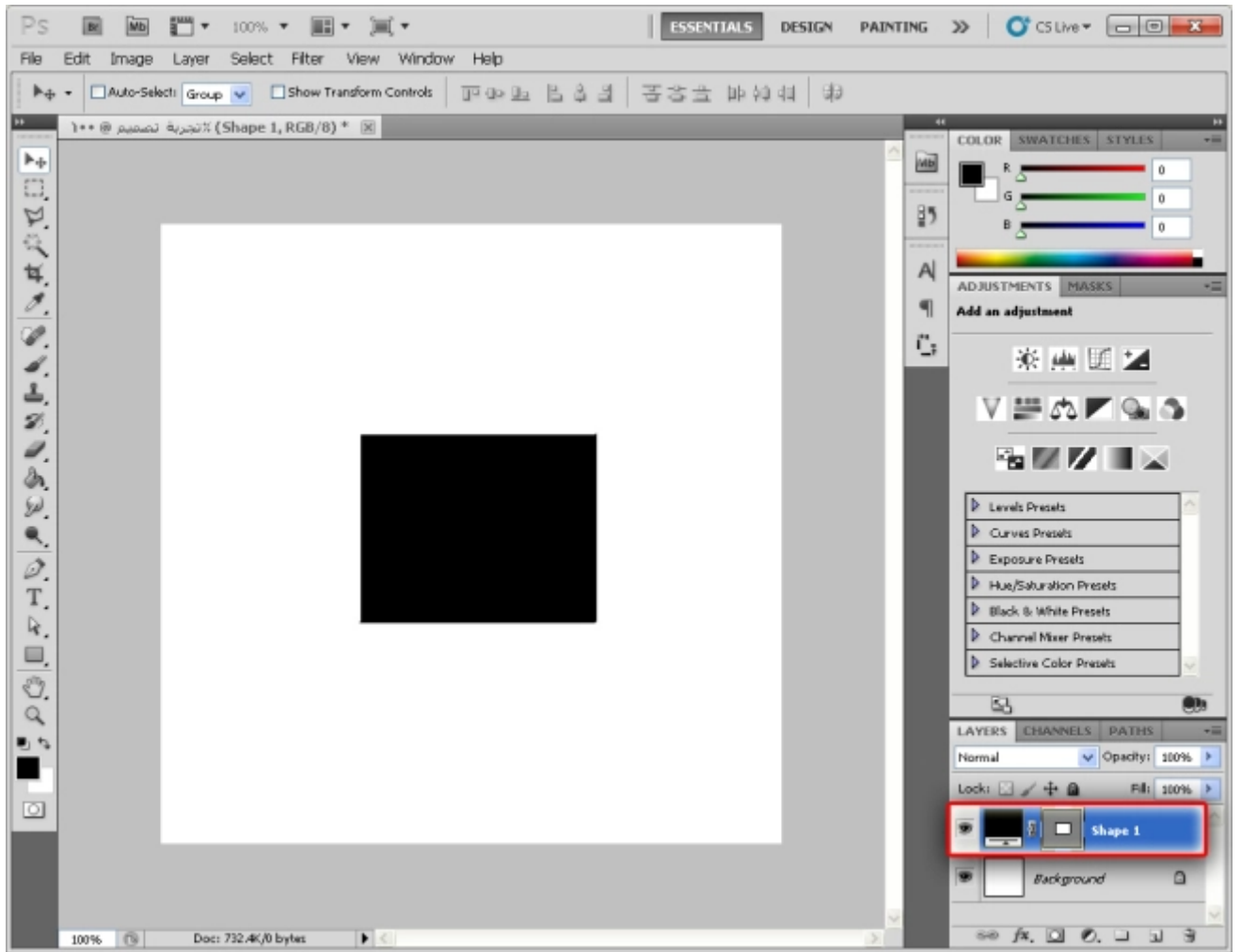


فتفتح لنا نفس النافذة :



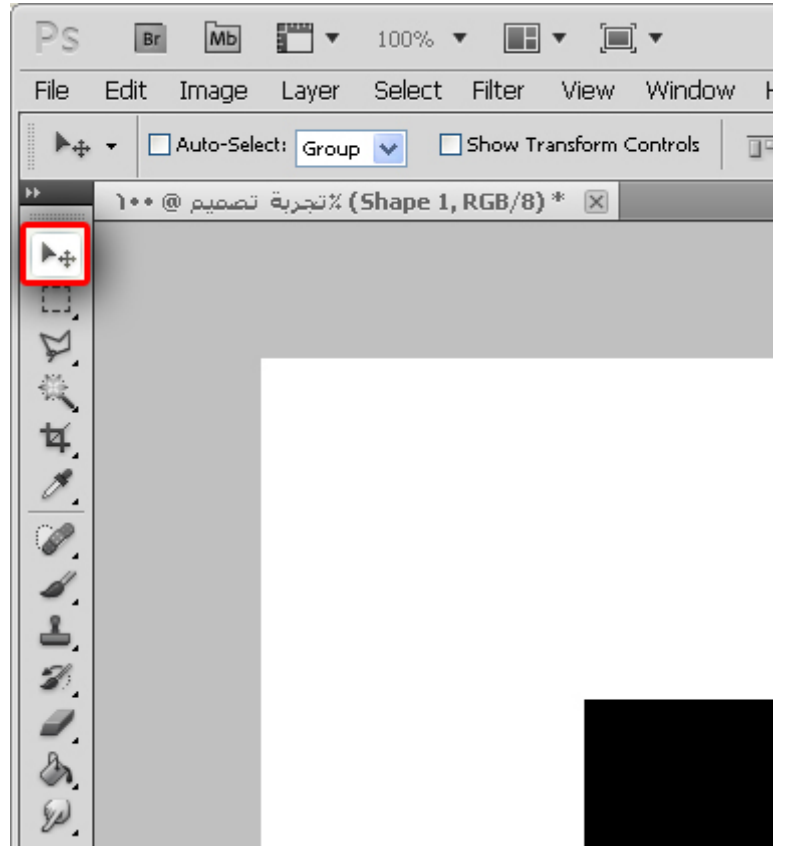
نجد فيها قائمة لا تحتوي إلى على Background ومعناها الخلفية وكما نرى انها بيضاء اللون كما خلفيتنا موجود عليها (قفل) أي انه لا يمكننا تحريك الخلفية.

تحتوي هذه النافذة على العديد من الخيارات لكن لكي نشاهد هذه الخيارات سنقوم برسم شكل مربع (كما تعلمنا في الدرس الثاني رسم الأشكال : <https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-2>) لنرى انه قد تم إضافة طبقة جديدة في نافذة الطبقات :



(<https://arabphotoshop.files.wordpress.com/2011/01/4-layers.jpg>)

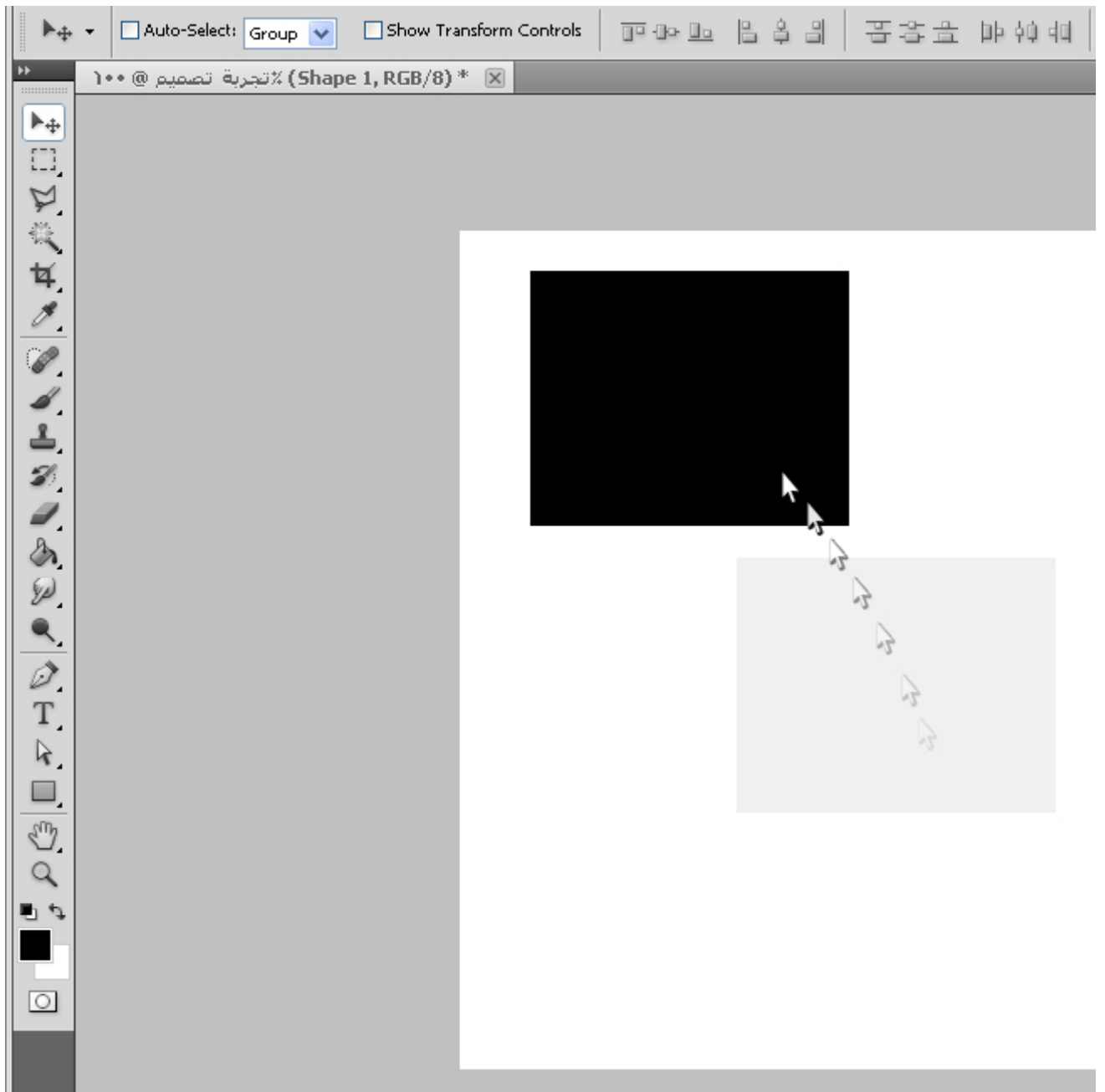
إذا شاهدنا الطبقة التي رسمناها من خلال شكل المربع كما ان الطبقة مضلل عليها باللون الأزرق أي أنه محدد عليها فلو أردنا تحريك الشكل الذي في نفس الطبقة كل ما علينا هو اختيار أداة التحريك :



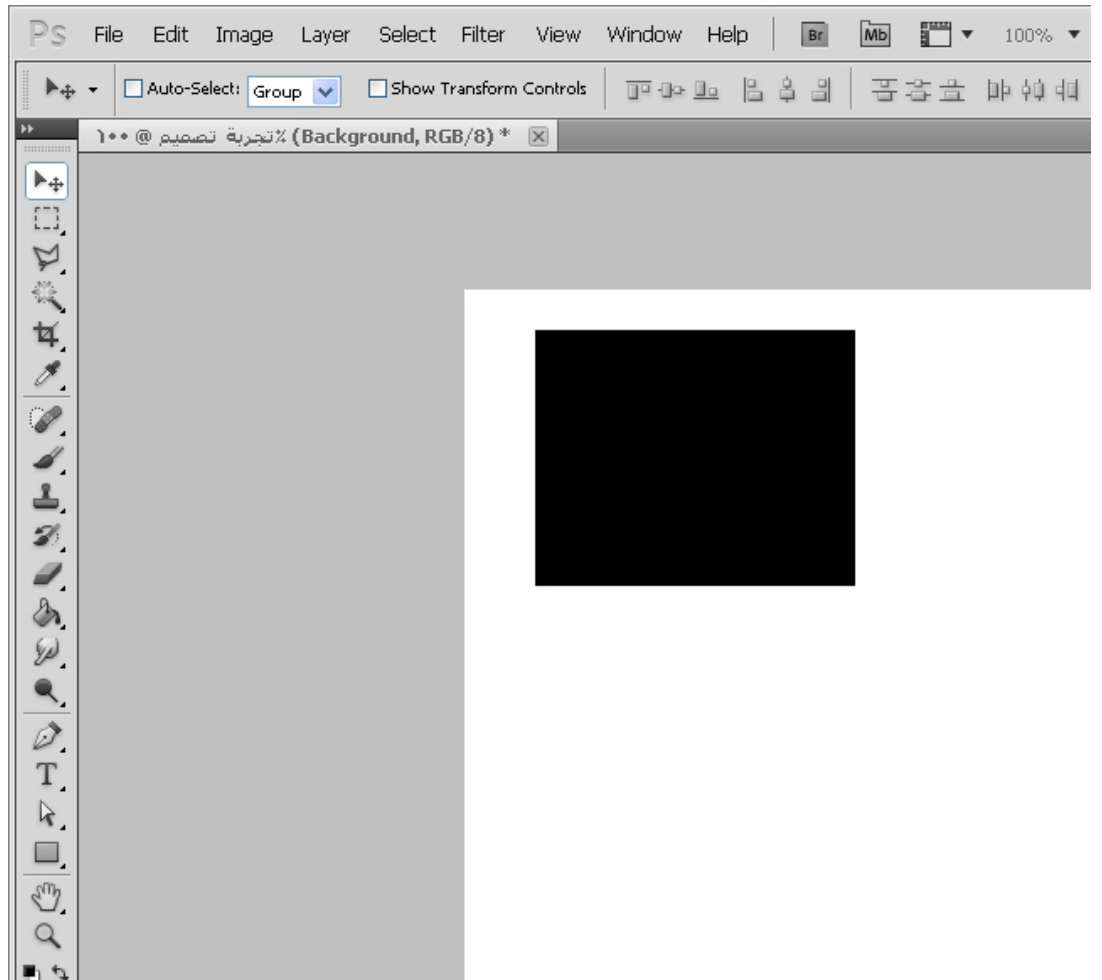
ثم نقوم بتحريك شكل المربع الذي رسمناه بالضغط على الفأرة بالزر الأيسر بشكل ثابت دون فك الضغط وذلك على شكل المربع



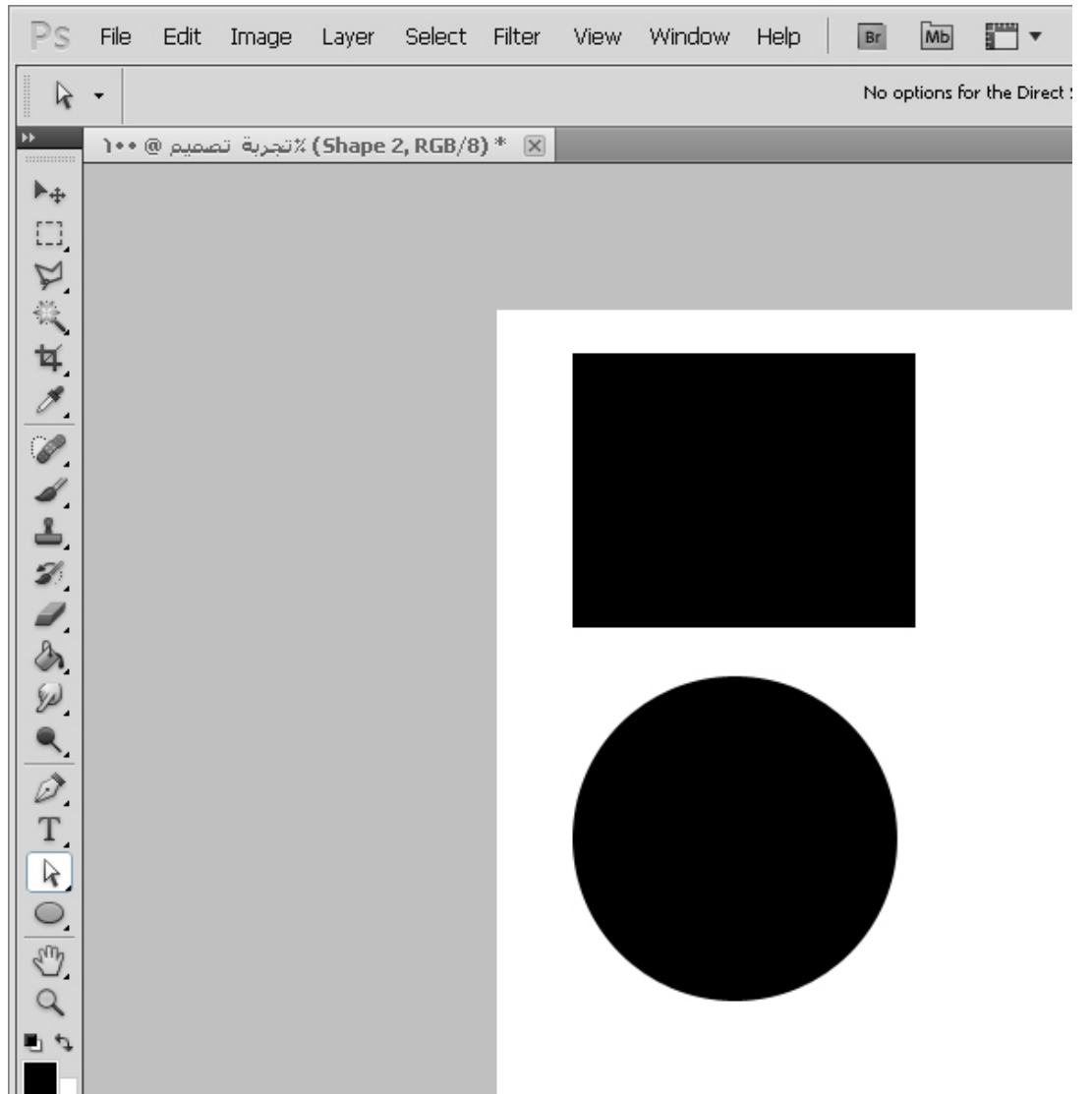
وتم تحريك الفأرة لنرى ان الشكل تحرك معنا :



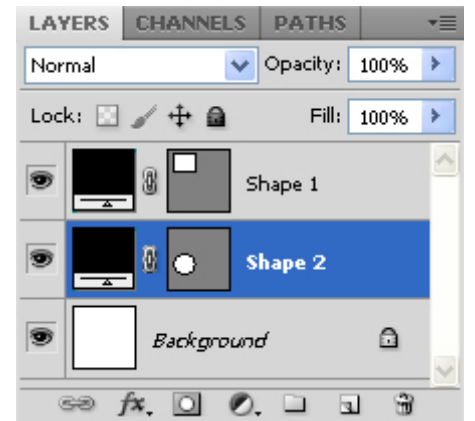
ليصبح في الزاوية هكذا :



الآن سنرسم شكلاً آخرًا تحت المربع وهو شكل الدائرة :



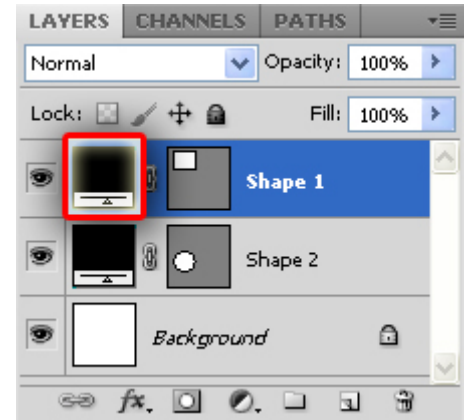
الآن لو رأينا نافذة الطبقات سنجد انه تم إضافة اكثر من عنصر فيها فنرى انه يوجد Shape 1 وهو المربع وكذلك Shape 2 وهو الدائرة وكذلك Background وهو الخلفية



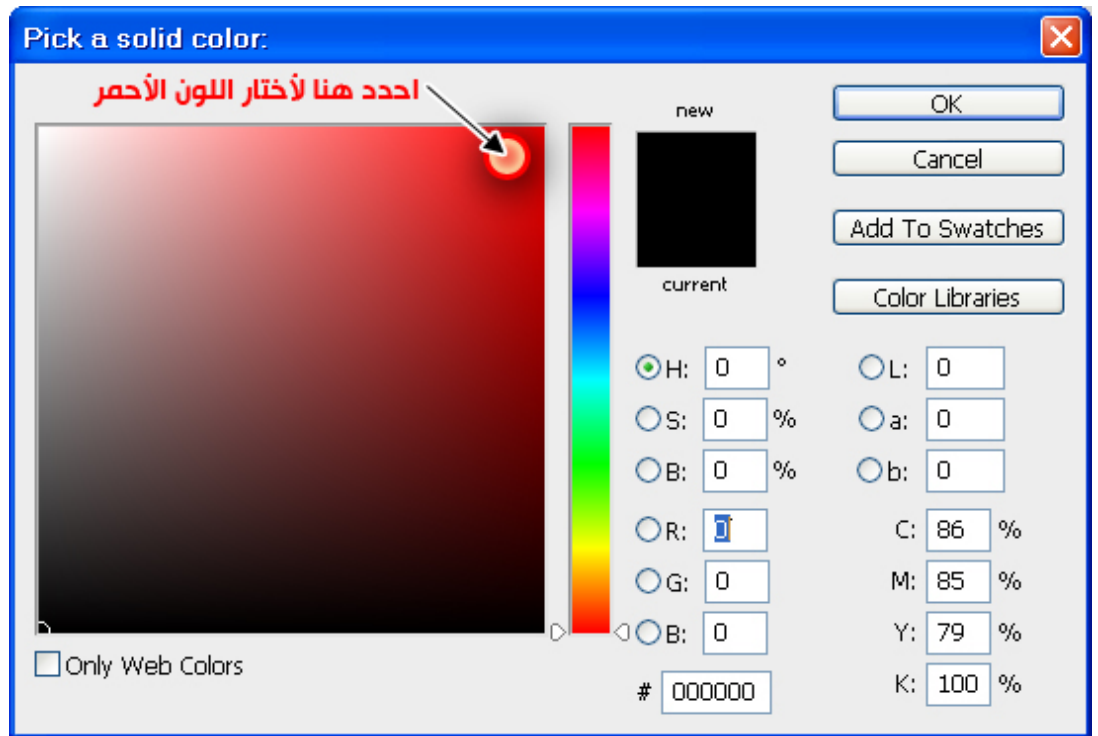
ويمكننا اختيار الدائرة لتحريكها او اختيار المربع لتحريكه اذاً قد تكون الآن اتضحت لديك فائدة الطبقات بشكل اوسع وهو للتحكم في التصميم

وكذلك في أمور أخرى كتغيير اللون وترتيب العناصر فوق بعضها البعض

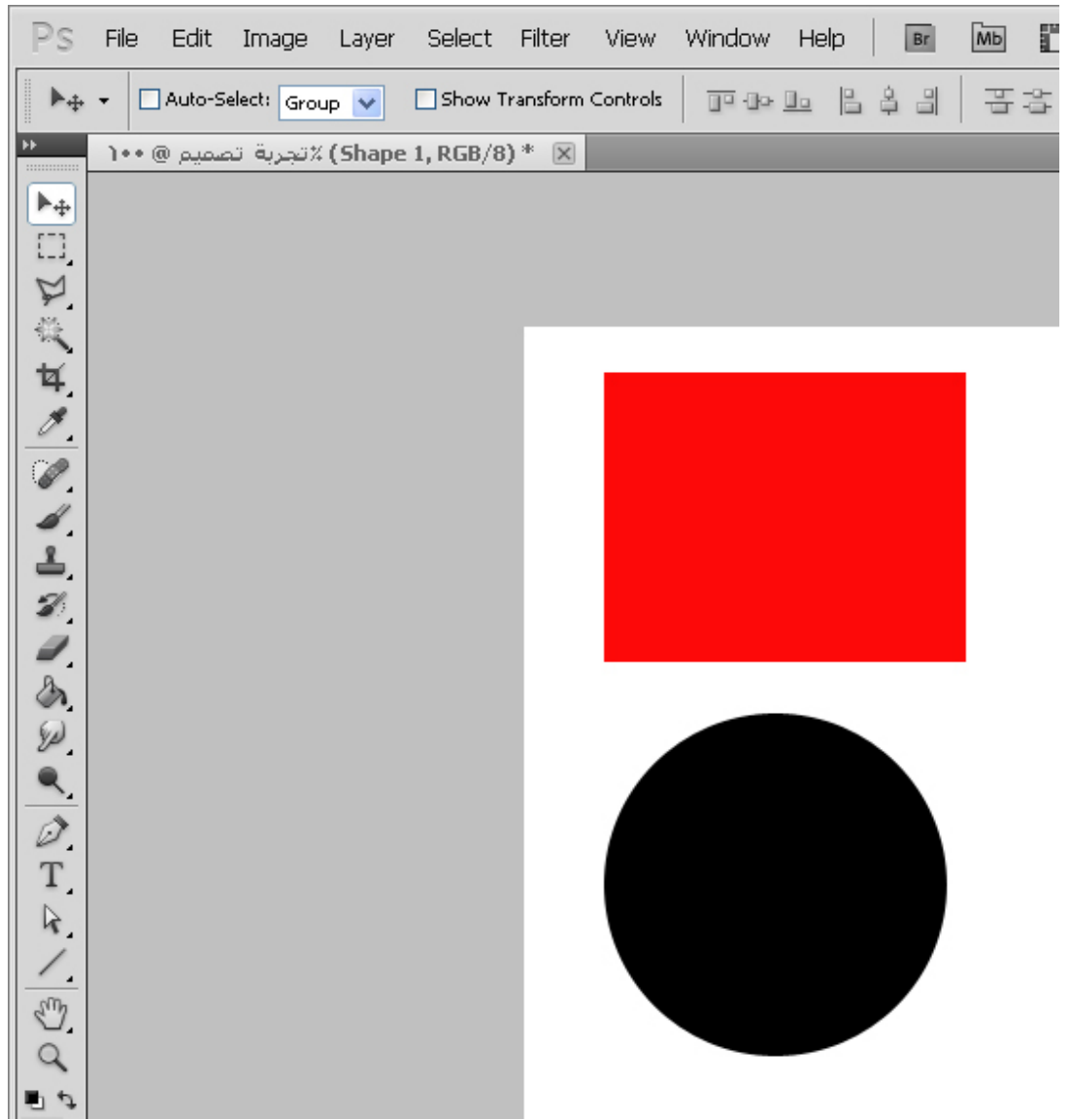
فمثلاً سنقوم بتغيير لون المربع إلى اللون الاحمر بالضغط على اللون الأسود في طبقة المربع بالزر الأيسر من الفأرة مرتين بسرعة



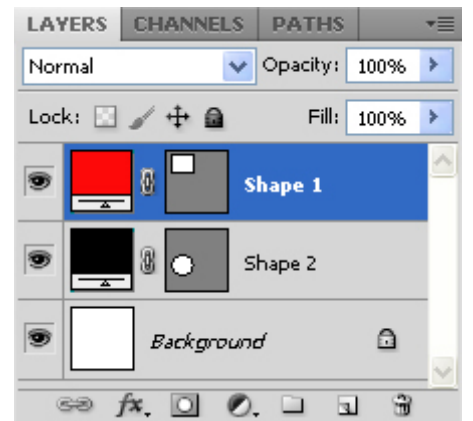
س تظهر لنا هذه النافذة لاختيار لون الشكل :



وأضغظ OK وأجد أن المربع قد تغير لونه إلى الأحمر

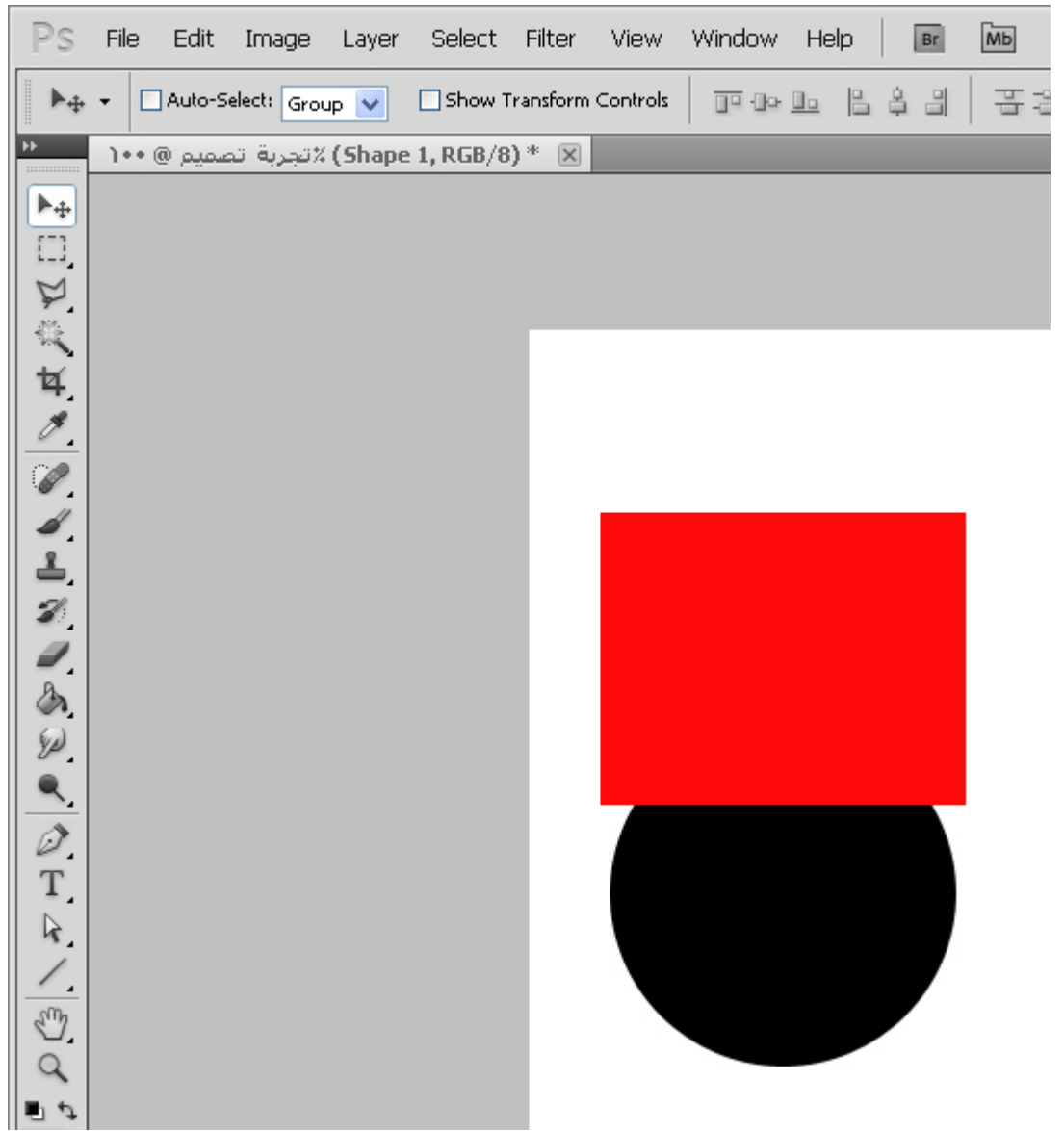


الآن لو رجعنا إلى نافذة الطبقات وشاهدناها :



سنجد أن المربع يقع فوق الدائرة

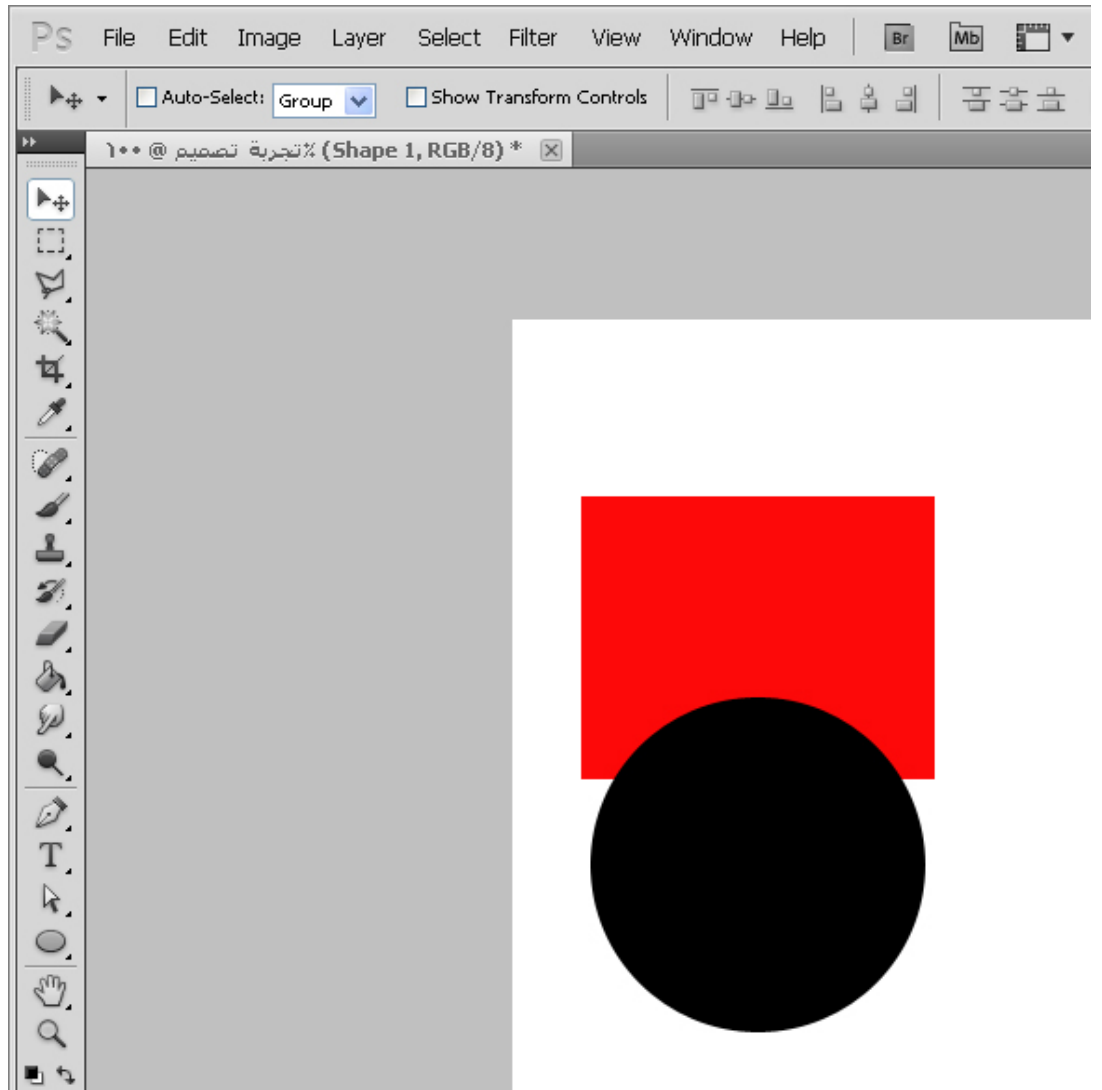
لذلك عندما نحرك المربع إلى أن يكون على الجزء العلوي من الدائرة فإننا سنرى أن المربع فوق الدائرة كالتالي :



فلو أردنا عرض الدائرة فوق المربع نقوم بتغيير موقع الطبقة لكي تكون طبقة الدائرة فوق طبقة المربع بسحبها كالتالي :



وهكذا قد قمنا بترتيب العناصر بعرض الدائرة فوق المربع في التصميم كما في الصورة التالية :



وهكذا في هذا الدرس قد تعلمنا كيفية التعامل مع الطبقات بشكل مبدئي فنستطيع من خلال الطبقات تحريك كل شكل او عنصر وكذلك تغيير لونه او تغيير ترتيب عرضه على التصميم من بين العناصر الأخرى

نلتقاكم في درس آخر وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

6 تعليقات

6 تعليقات (4) to التعرف على الطبقات Layers



محمد العبيدي

18 أبريل 2013 عند 1:41 م | رد

شكرا



ahmed

12 سبتمبر 2013 عند 8:58 م | رد

الف شكر

(5) التعرف على الأنماط Styles

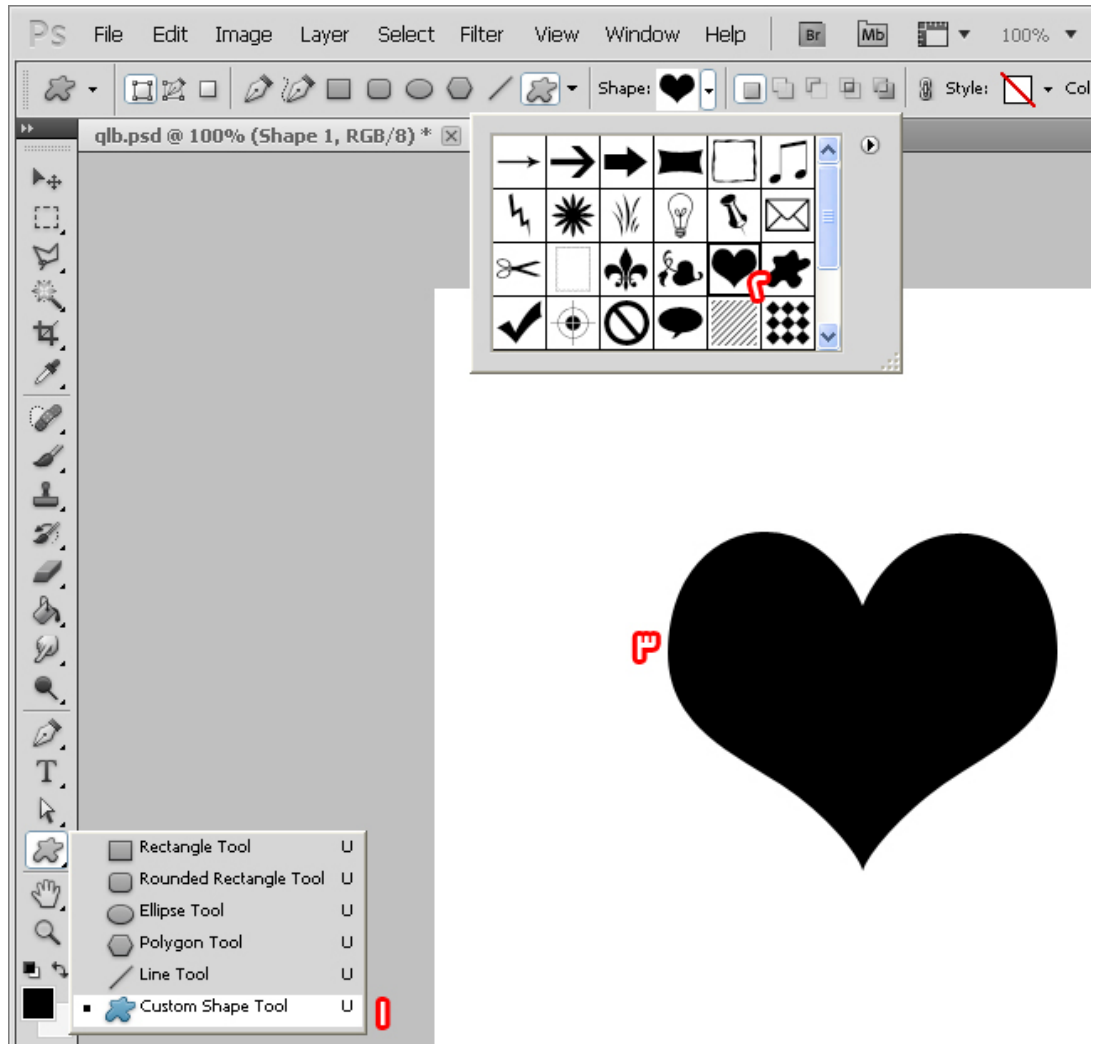
In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالملك الثاري



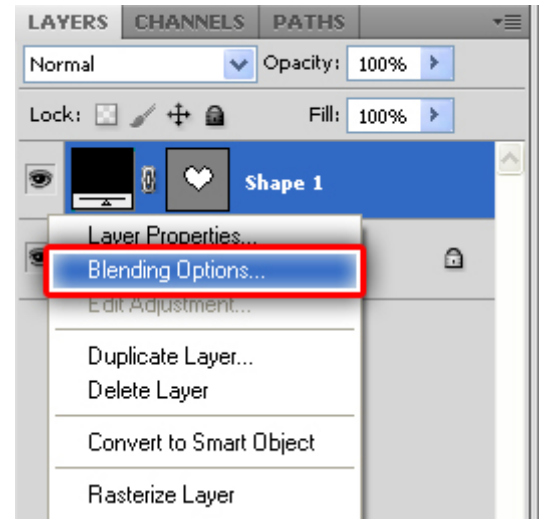
(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/08/lesson-5/>)

الأنماط في الفوتوشوب تكون على أشكال وعناصر الطبقات كالضلع وتدرجات الألوان والحدود على الرسمة وبتدرجاتها وغيرها من التأثيرات الجميلة التي يمكن عملها , لننتقل مباشرة إلى التطبيق.

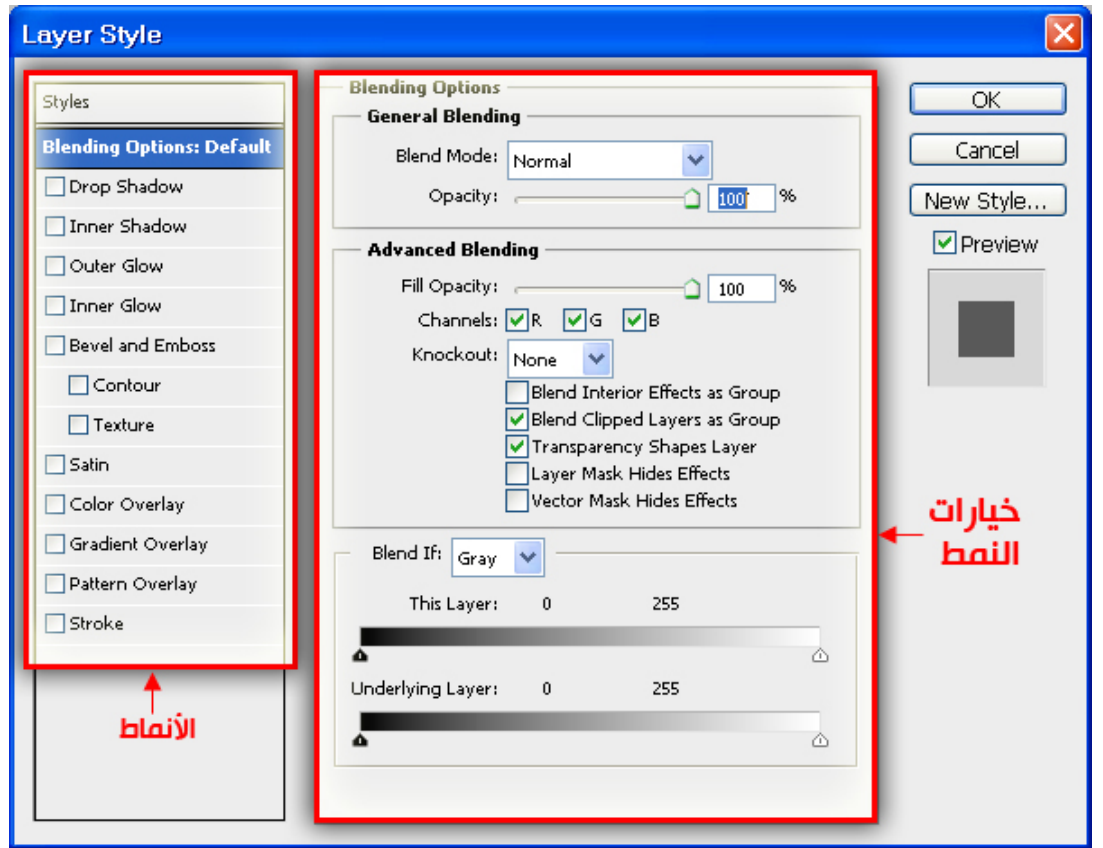
لنرسم شكل قلب :



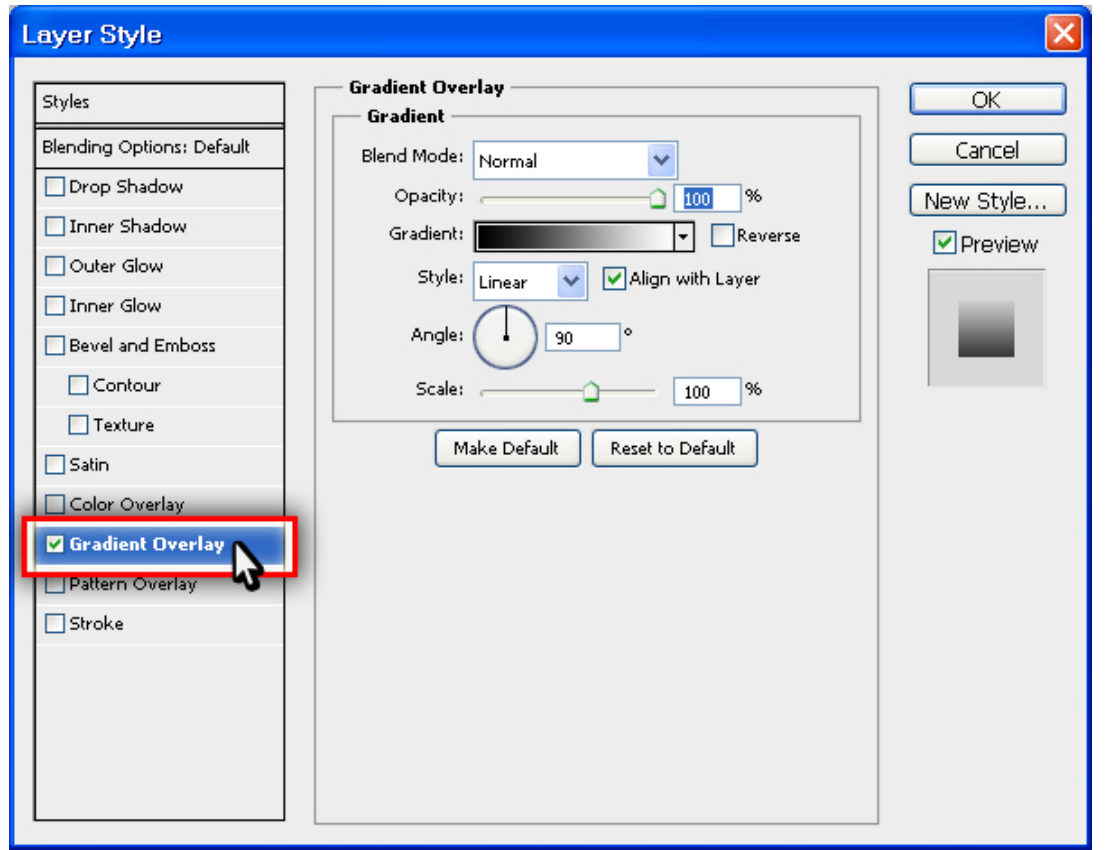
ثم الآن نتوجه إلى نافذة الطبقات ونضغط بالزر الأيمن من الفأرة على طبقة شكل القلب ونختار (Blending Options) **تعليم الفوتوشوب**



فتفتح لنا نافذة الأنماط هذه :



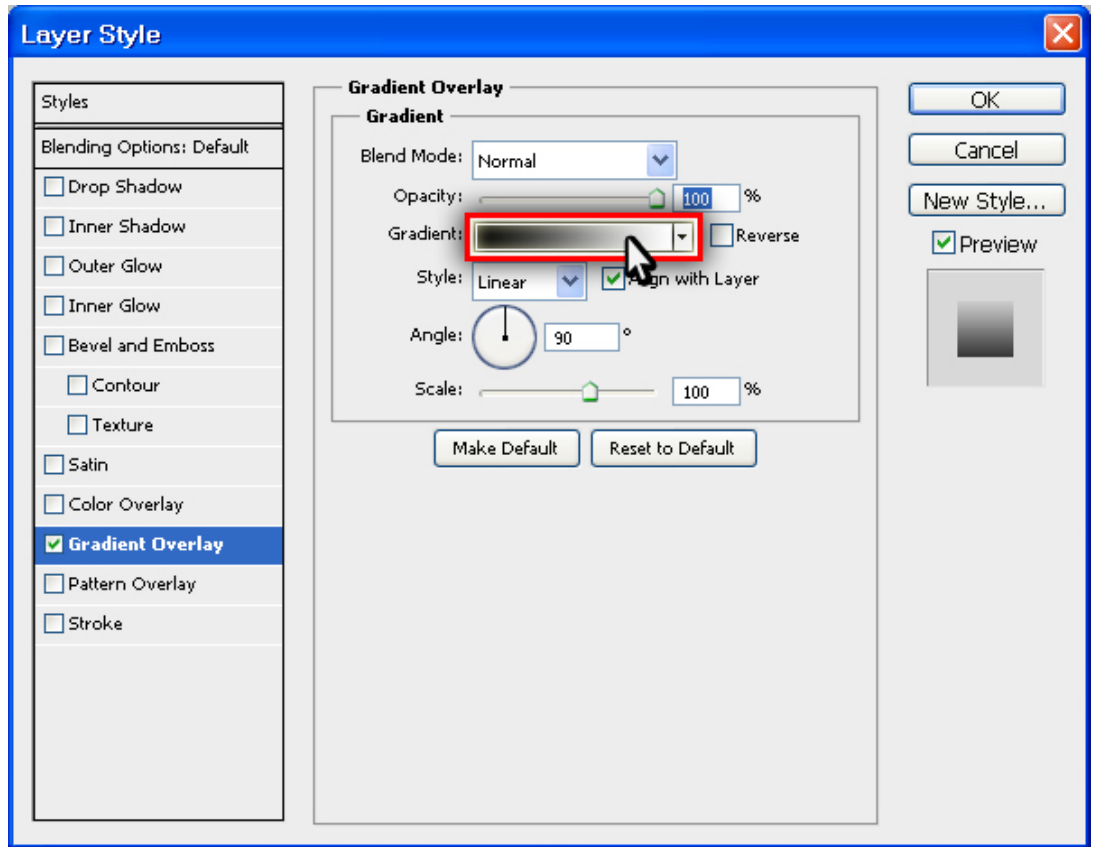
كما ترا نجد هنا الأنماط وخياراتها , هناك الكثير من الأنماط لن نسير عليها كلها بل سنظهر بعض منها ويمكنك تجربة البقية بنفسك , نبدأ بسم الله ثم نختار Gradient Overlay وتذكر أن نضغط على النص وليس على صندوق الصح لأنه بالضغط على صندوق الصح فقط لن ترى إعدادات النمط التي نحتاج عرضها لتغييرها .



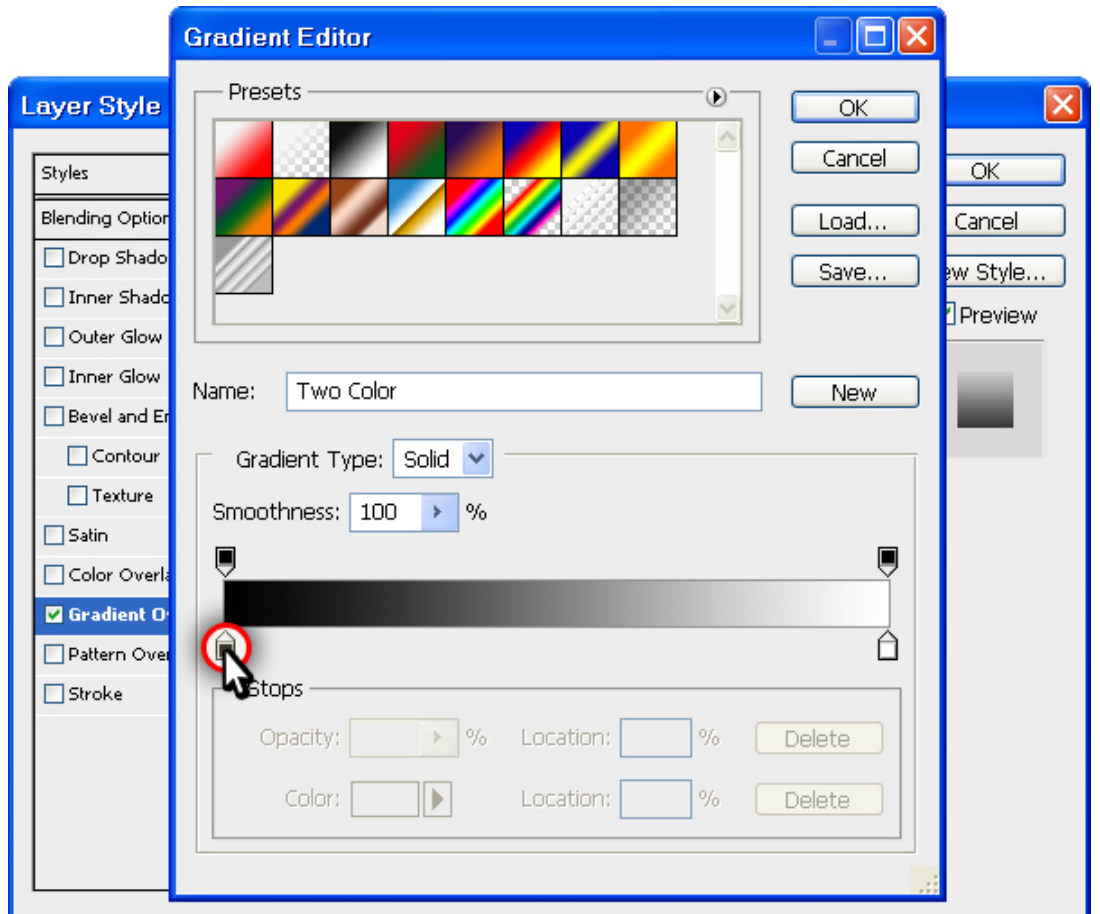
نجد ان خيارات النمط الخاصه بـ Gradient Overlay قد ظهرت وهذا النمط يقوم بعملية تدرج في اللون للشكل الذي على الطبقة , فقد ترى بمجرد انك قمت باختيار هذا الخيار ان شكل القلب قد تغير لونه إلى :



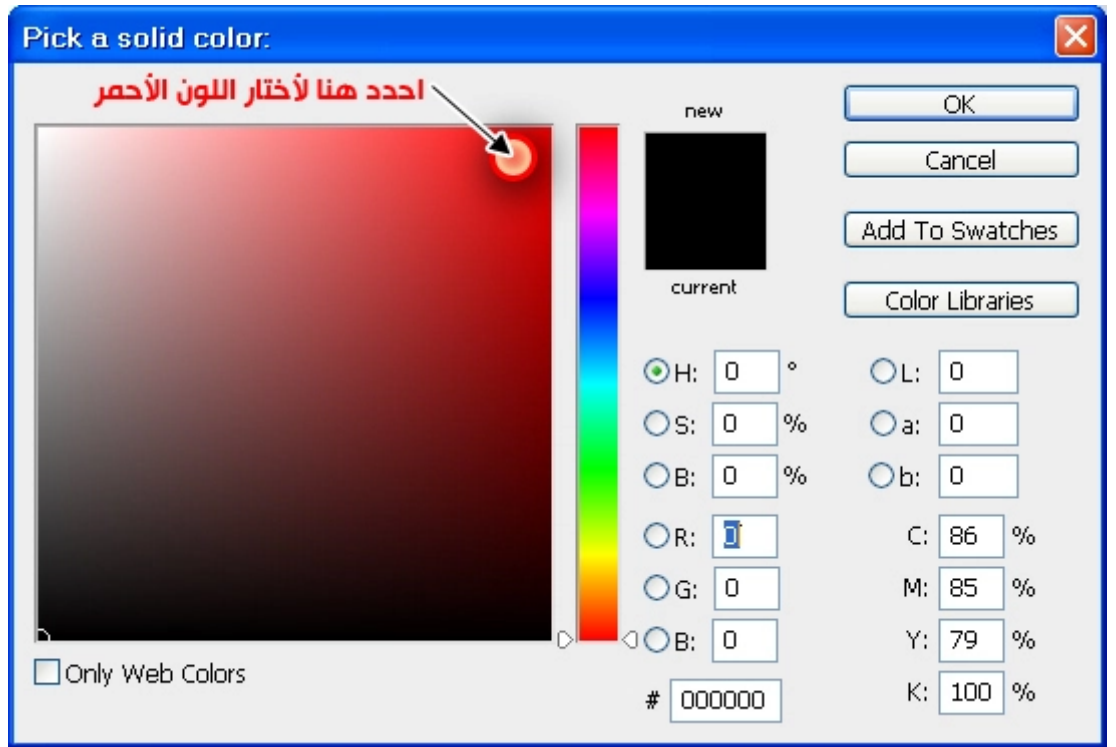
لكن ليس هذا اللون الذي نريده لذلك سنقوم بتعديل الخيارات الخاصه بالنمط وذلك بالضغط على الألوان التي في Gradient



ستظهر لنا هذه النافذة فنختار الزر الملون باللون الأسود الموجود في الصورة (بالضغط عليه مرتين بالزر الأيسر من الفأرة)

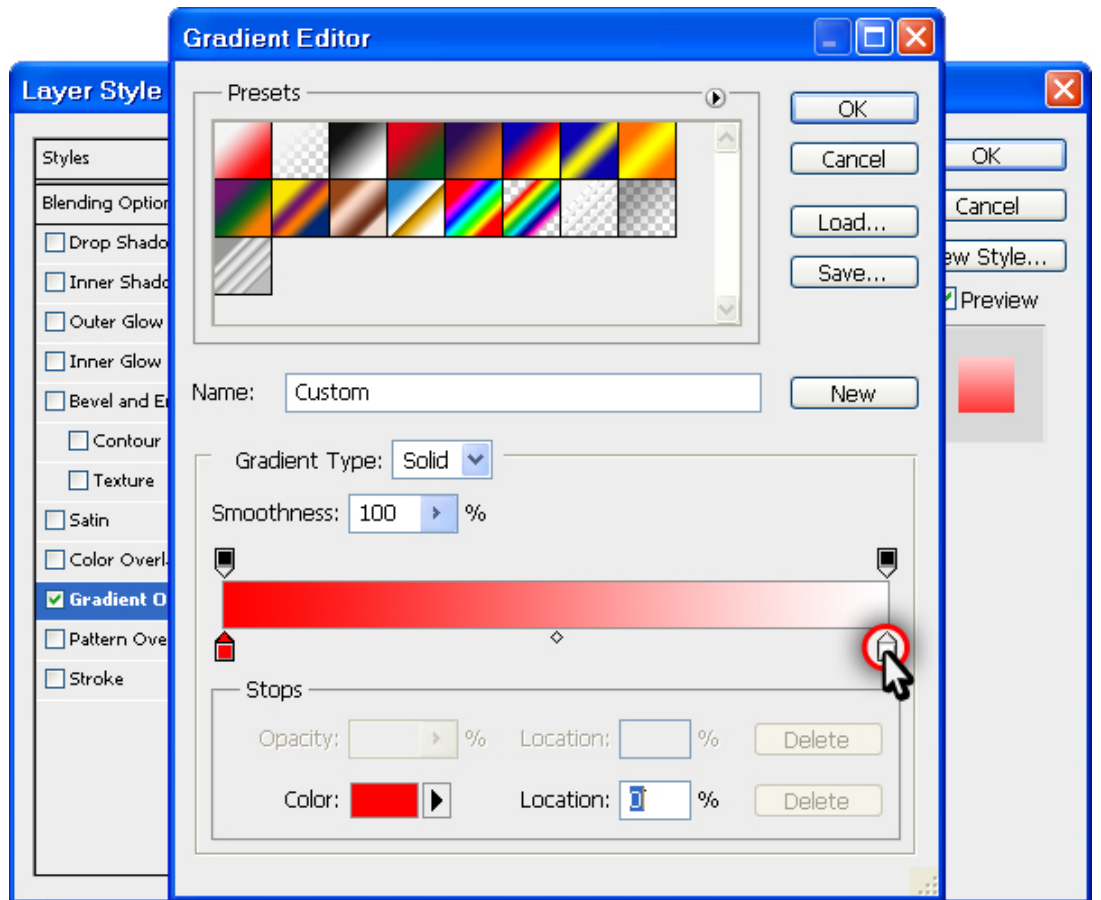


ستظهر نافذة الألوان لاختيار اللون الأول من التدرج :

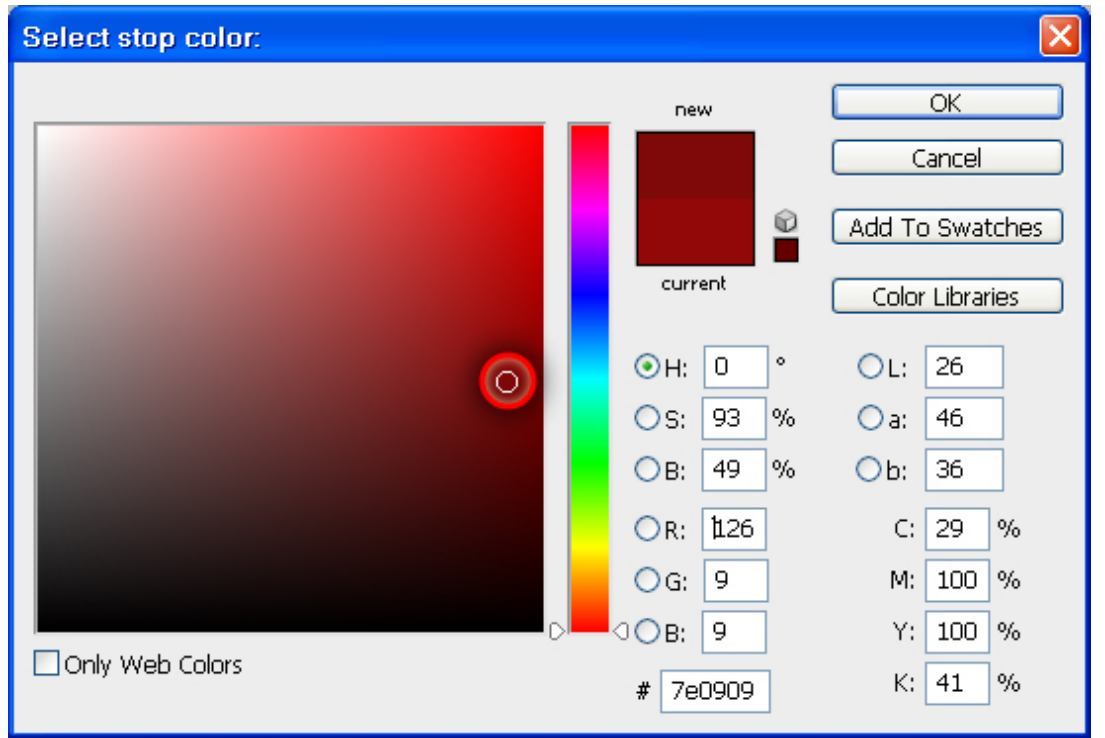


ثم اضغط على OK

وبعدها أختار الزر الآخر الذي باللون الأبيض لأقوم بتغيير لونه أيضاً وكما ذكرنا بالضغط عليه مرتين بالزر الأيسر من الفأرة.



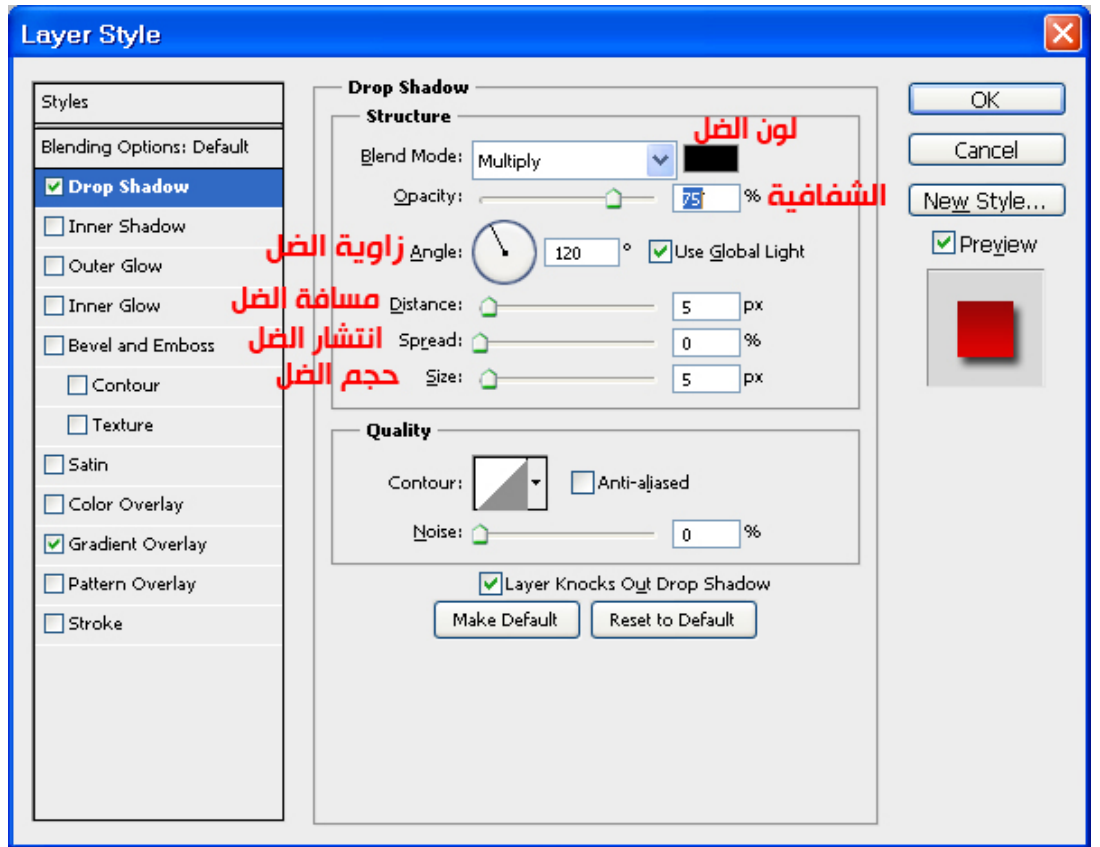
ونختار اللون الأحمر الغامق :



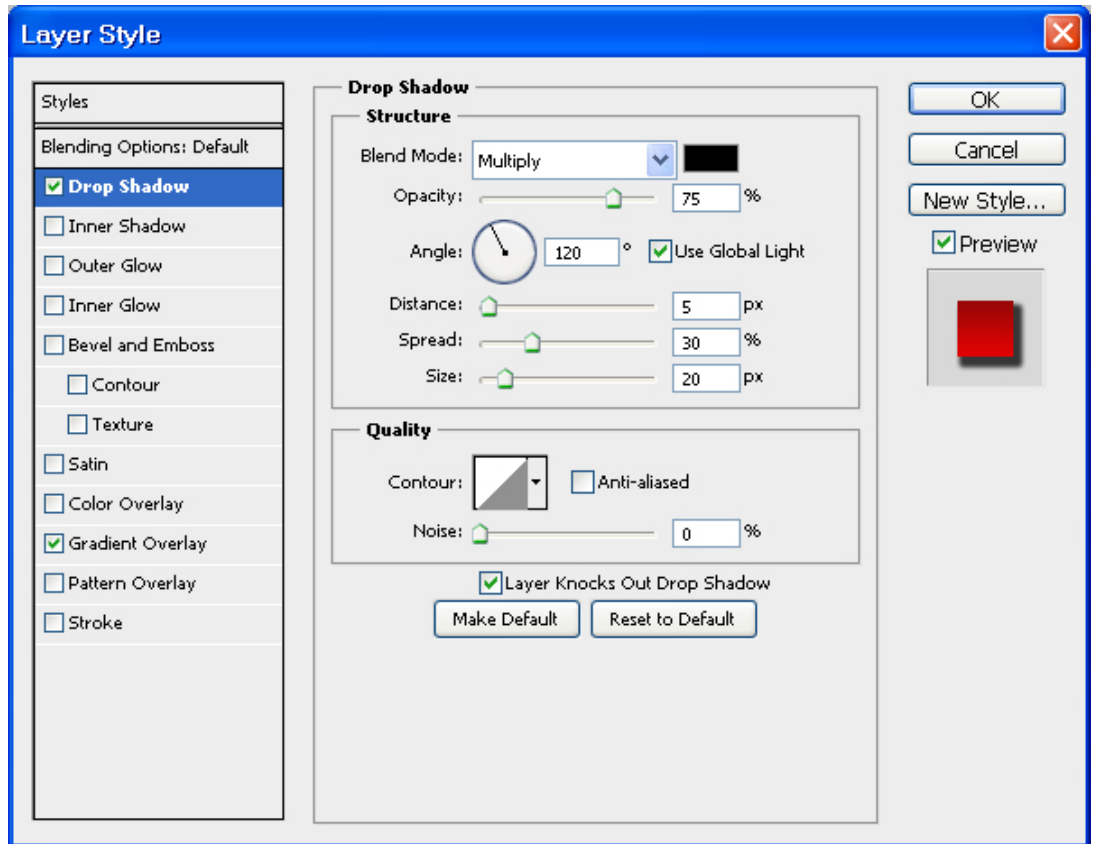
سنرى أن القلب تغير لونه وأصبح كالتالي :



حسناً ممتاز الآن بدأنا نتحدث 😊 تصميم جميل ويمكننا زيادة تجميله بهذه الخصائص الجميلة من الأنماط الجاهزة.
ماذا أيضاً؟ سنقوم بعمل الضل الجميل على القلب باختيار على Drop Shadow حتى تظهر لنا الخيارات التالية :



لكما ترى الشرح المبسط لها سنقوم ببعض التغييرات البسيطة حتى نوسع الظل اكثر فقمنا بوضع الـ Spread يساوي 30% والـ Size يساوي 20%

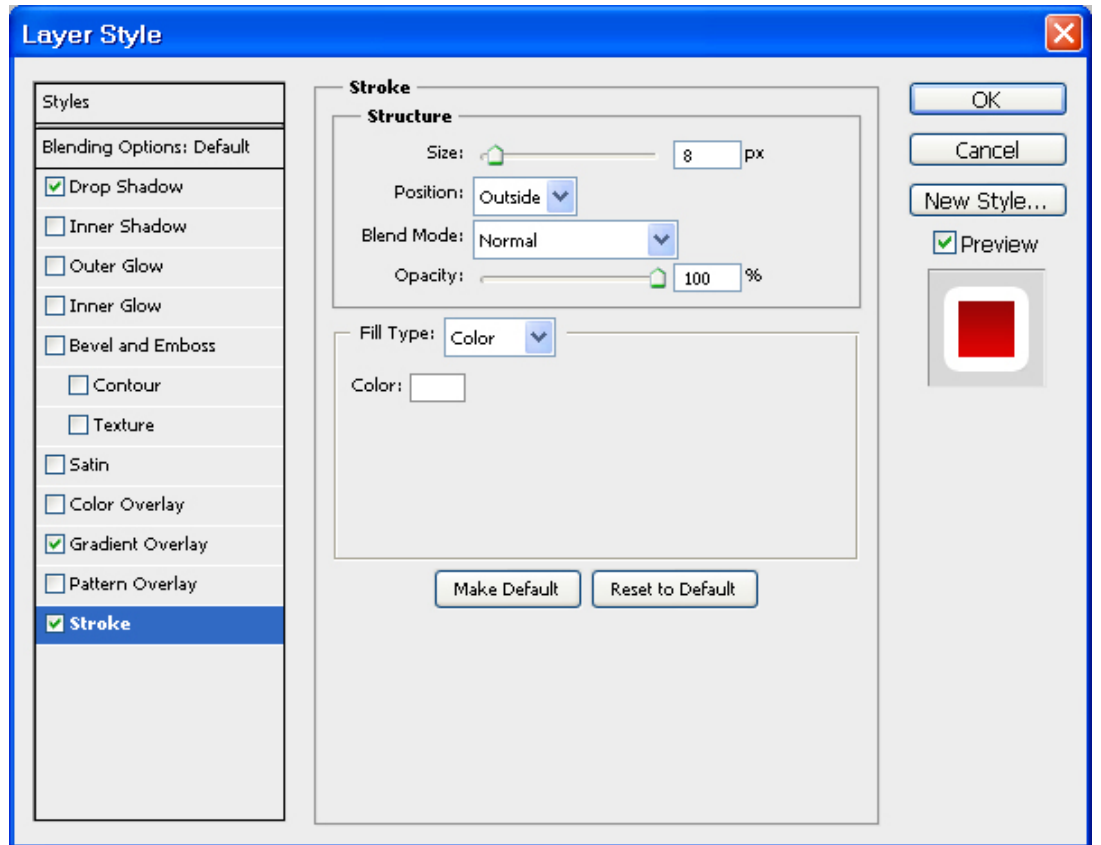


وأصبحت النتيجة الحالية كالتالي :



الآن الخطوة الأخيرة التي سنعملها وأدع الباقي لخيالك وإبداعك.

نقوم بوضع حد أبيض على التصميم باختيار النمط Stroke ووضع الإعدادات التالية عليه :



التغيير فقط في الـ Size حيث وضعناه 8 بكسل والنتيجة كالتالي :



وبمزيد من التعديل في الخيارات بالأنماط نحصل على هذه النتيجة الجميلة أيضاً :



الآن تعلمنا كيف نضيف ظل لأي شكل أو حد أو تدرجات وغيرها من الخيارات التي توفرها لنا الأنماط.

6 تعليقات

6 تعليقات (5) “to التعرف على الأنماط Styles”

1. (5) التعرف على الأنماط Styles - شبكة لحبابي التقنية التطويرية 3 أبريل 2013 عند 7:13 م | رد [...] أضف تعليقاً [...]



لمورة الحلوة

11 فبراير 2014 عند 6:18 م | رد

شرح مفيد



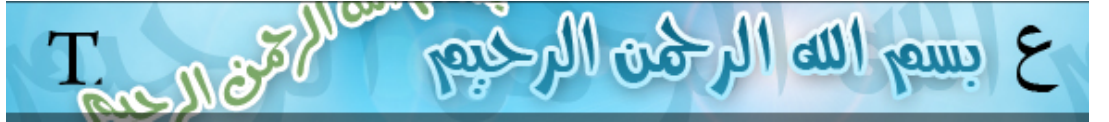
leejoon111

28 فبراير 2014 عند 7:06 ص | رد

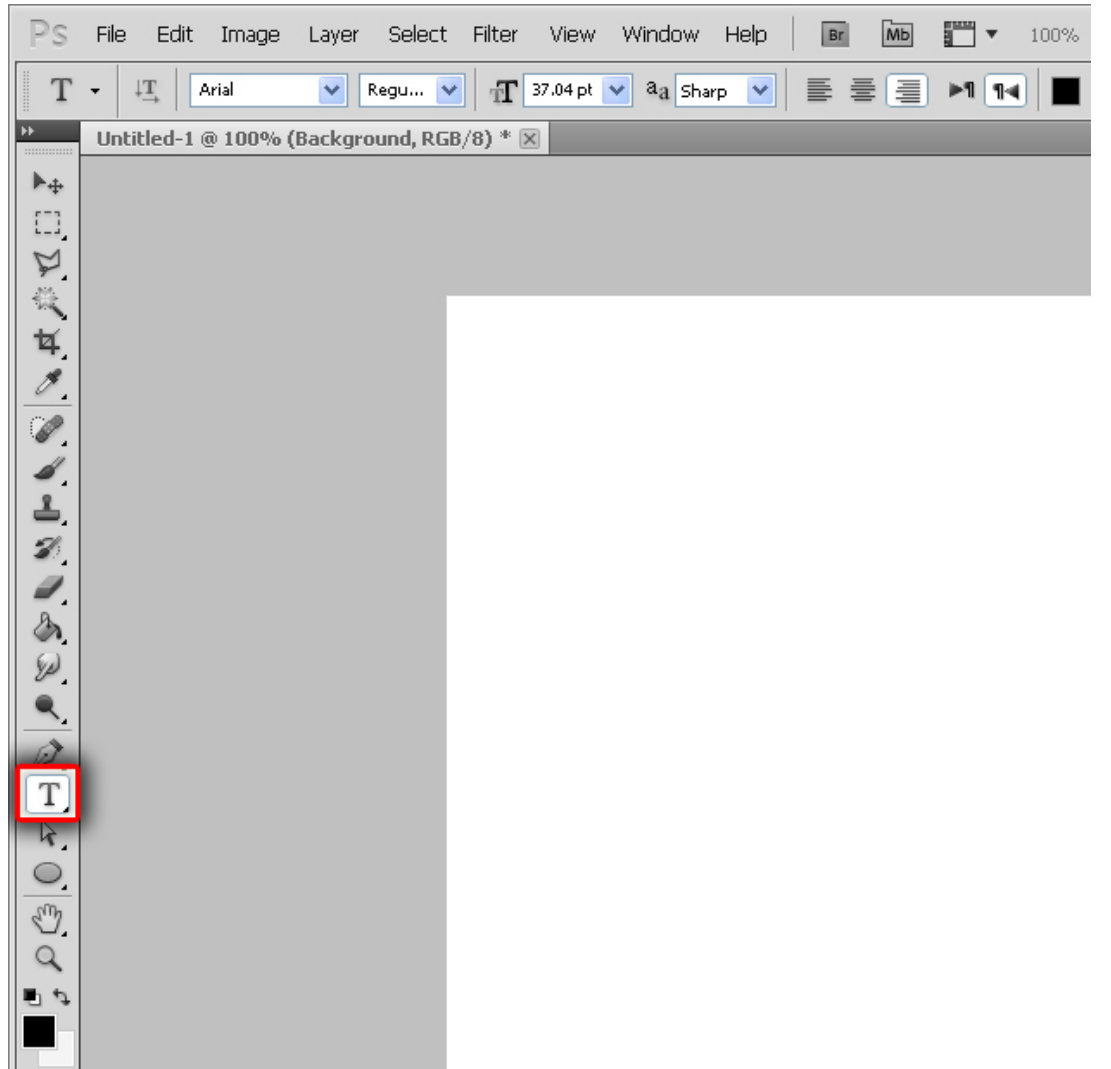
شكراً على الشرح الأكثر من رائع موفقه

(6) كتابة النصوص

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالمكث الثاري



نقوم بإنشاء صفحة جديدة ثم نختار أداة كتابة النص :

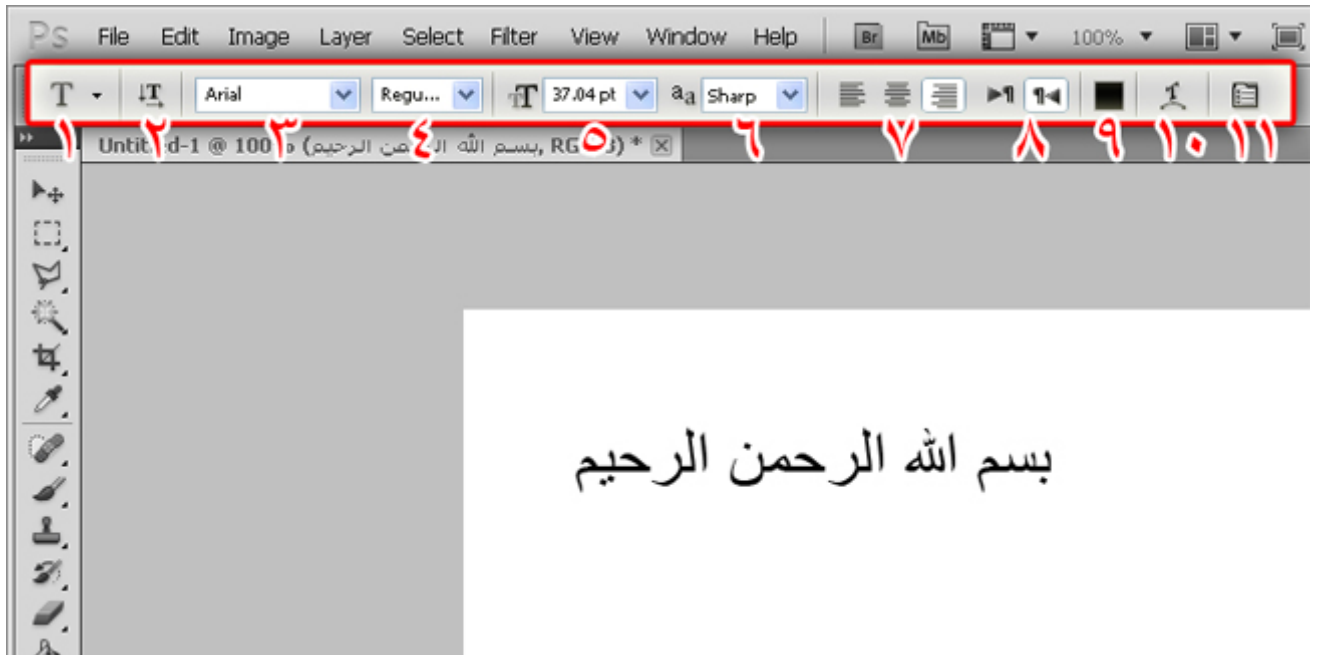


نضغط في المكان الذي نود الكتابة فيه ثم نكتب مباشرة :

ت علم الفوتوشوب



هناك عدة خيارات يمكننا تعلمها في النصوص , طبعاً نجد خيارات الأداة في الأعلى في شريط الخيارات كما ذكرناه في الدرس الأول :



1/ هذا الخيار في الحقيقة موجود في كل أداة تقريباً وما يقوم بعمله هذا الخيار هو حفظ خيارات جاهزه انت تقوم بعملها فمثلاً هناك بعض الخيارات التي تستخدمها دائماً كنوع خط ولون محدد وتريد ان تجعل هذا النوع من الخط مع الإعدادات الخاص به جاهزه فهذا الخيار يعمل لك ذلك وتجد الخيارات التي حفظتها فيه جاهزه للاستخدام دائماً.

2/ خيار لقلب النص إما أفقي أو عمودي.

3/ اختيار نوع النص.

4/ اختيار شكل النص (مائل / غامق أو عريض / غامق عريض ومائل ... ألخ).

5/ اختيار حجم النص.

6/ اختيار نعومة وحدة أطراف النص.

7/ محاذاة النص.

8/ اتجاه النص (من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين)

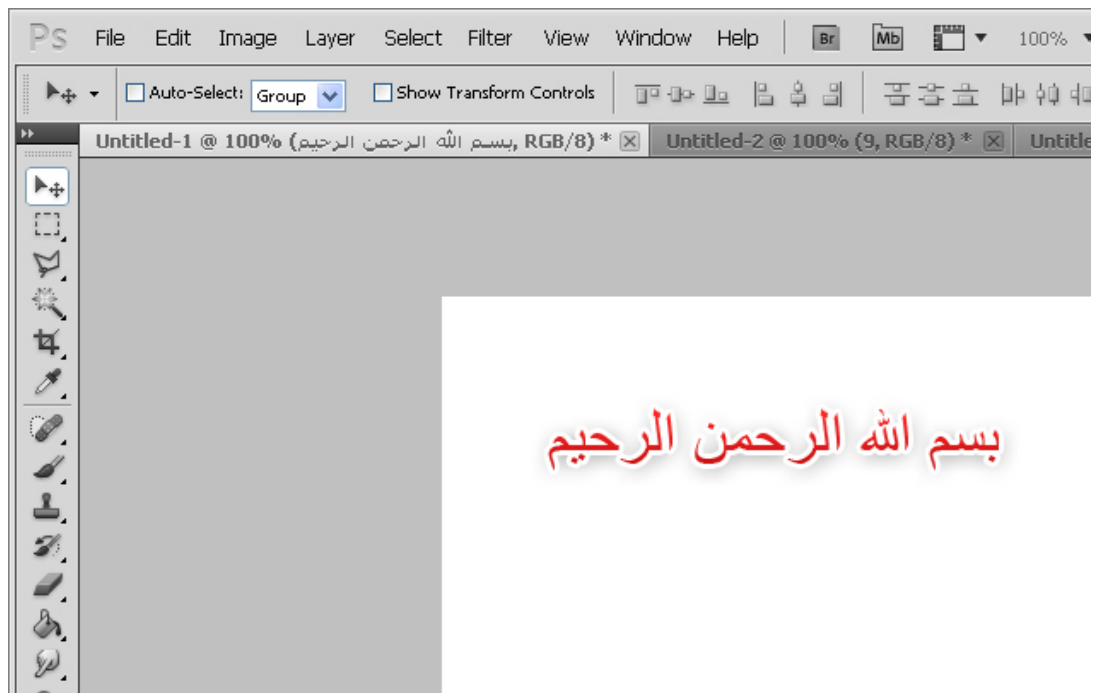
9/ لون النص.

10/ اختيار ميلان أو انحناء النص كنص مموج كالبحر أو كنصف دائرة أو حتى كالسمكة.

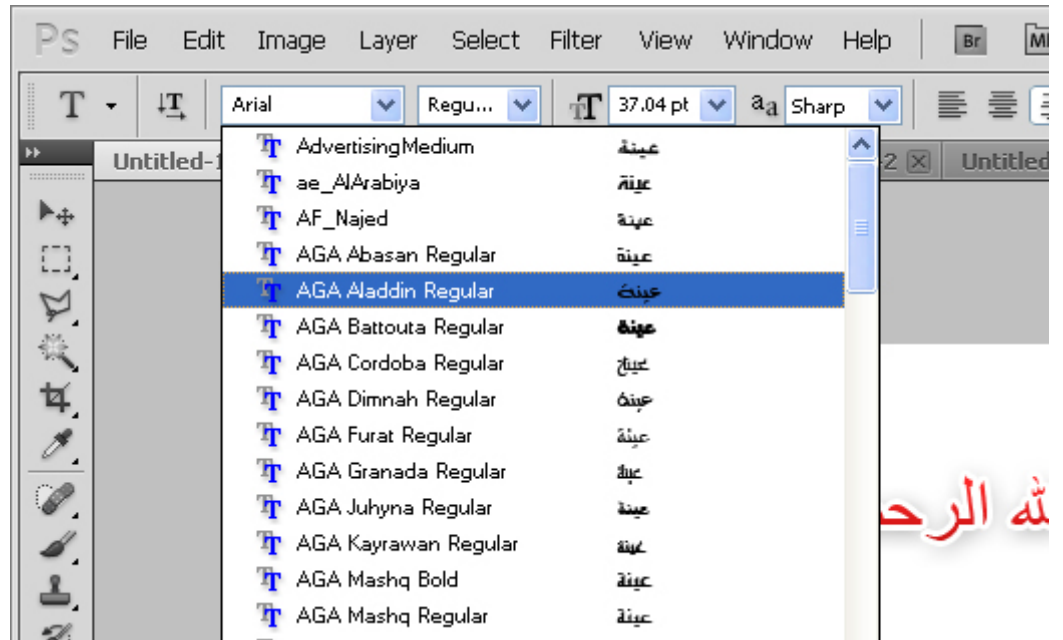
11/ مزيد من الخيارات ...

قد تتساءل ماالمزيد من الخيارات التي قد احتاجها بعد هذه الخيارات ! , لكن فعلاً هناك المزيد من الخيارات الجميلة وهنا يكمن روعة الفوتوشوب في سهولته وفي تقدمه حيث يستحق ان تتعلمه.

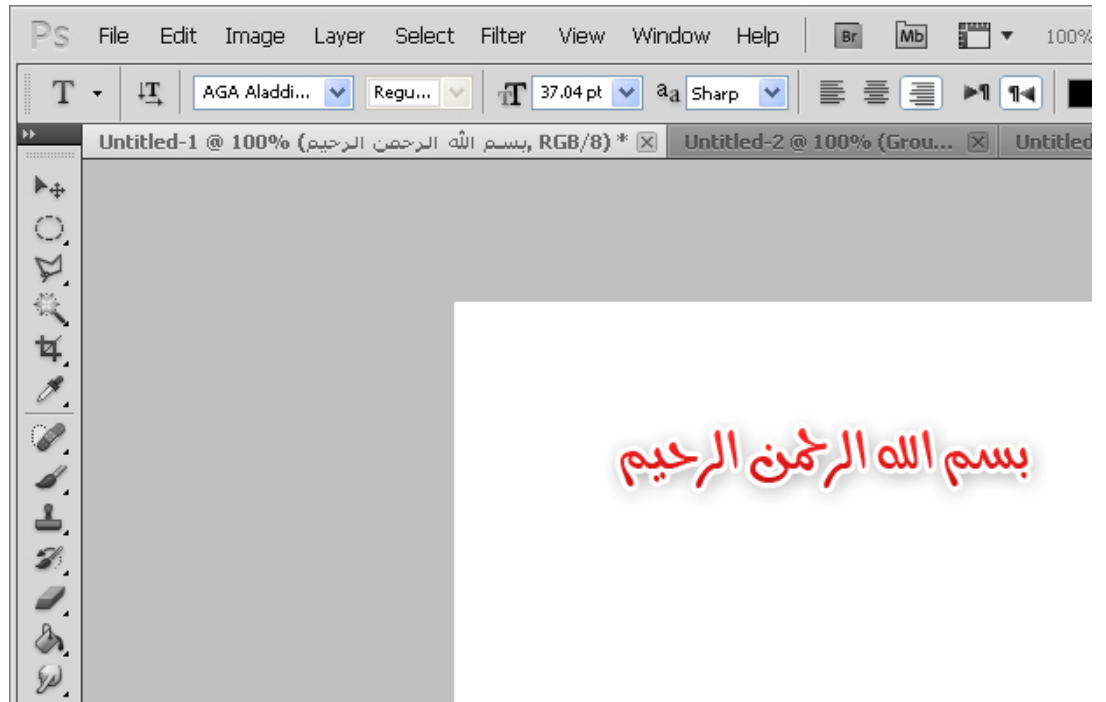
طبعاً يمكن للنص أيضاً ان تستخدم فيه خاصية الأنماط التي شرحناها الدرس السابق والذي يكمن في إضافة ضل أو حدود أو ألوان مدرجة كالتالي :



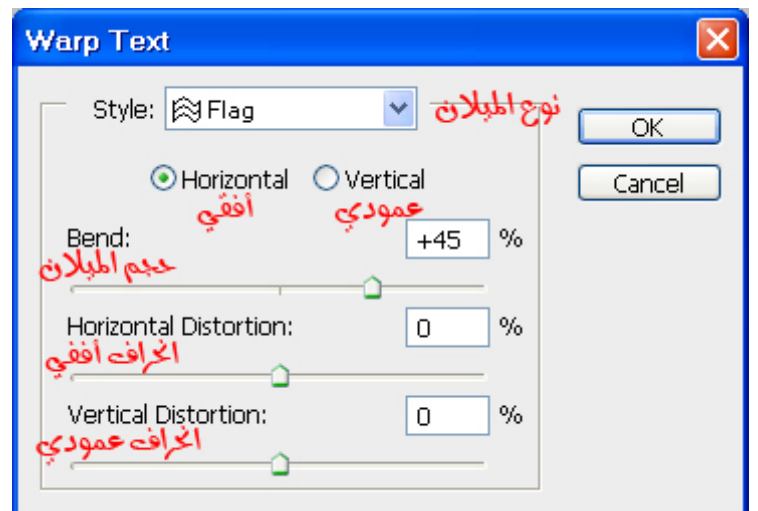
الآن لنقل سنقوم بتغيير نوع الخط من الخيار رقم (3) كما أشرنا إليه في الصورة السابقة ونختار احد الخطوط الموجودة لدينا :



ليصبح نوع الخط كالتالي :



الآن سنستخدم خيار ميلان أو انحناء النص وهو الخيار رقم (10) كما أشرنا إليه في الصورة السابقة , ستظهر لنا هذه النافذة :

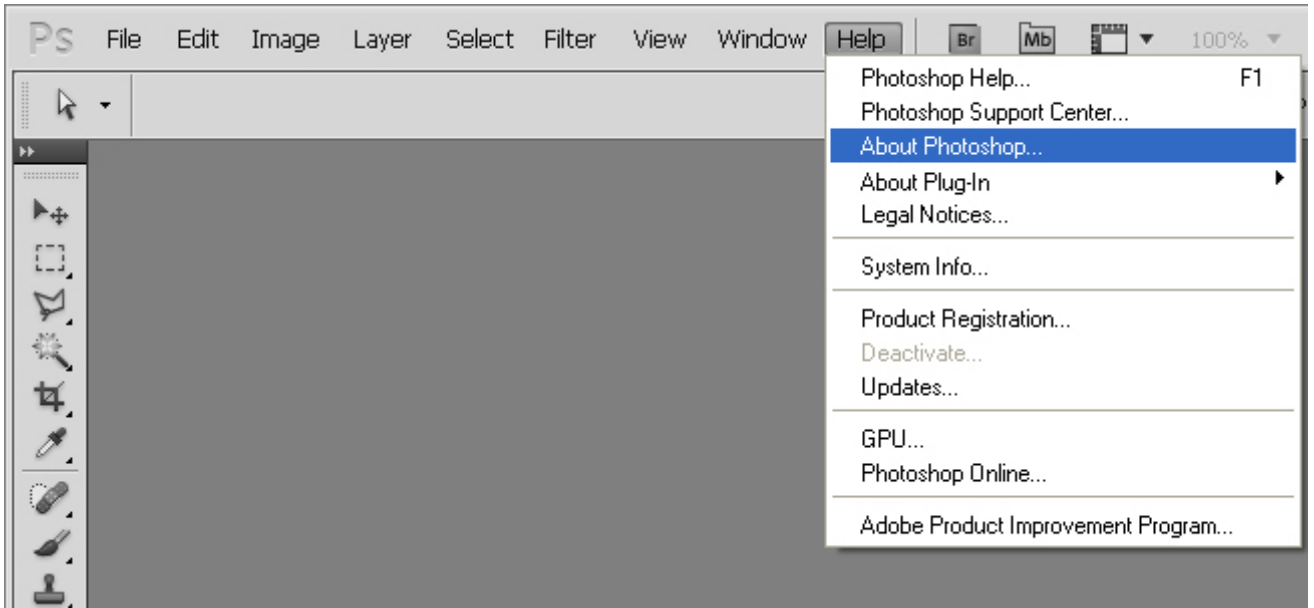


إذا طبقنا نفس الإعدادات الموجودة في النافذة السابقة فإننا سنحصل على النتيجة التالية :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الآن أصبحنا نعرف كيف نضيف نص ونستخدم خياراته كالحجم ونوع الخط والميلان.

إذا كان الفوتوشوب لديك لا يكتب اللغة العربية فهذا يعني أن نسخة الفوتوشوب لديك ليست نسخة الشرق الأوسط حيث أن هذه النسخة هي النسخة التي تدعم الكتابة باللغة العربية , أما إذا كنت تكتب باللغة العربية فهذا يعني ان نسختك هي نسخة الشرق الأوسط من الفوتوشوب , ولكي تتأكد من أن نوعية نسختك اضغط على (Help > About Photoshop)



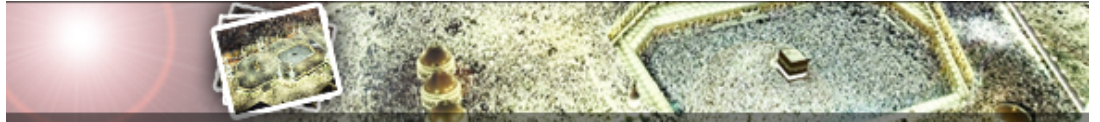
س تظهر لك هذه النافذة حيث ترى النص الذي بالمرجع الأحمر مكتوب عليه Middle Eastern



وصلى الله وسلم على نبيينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

(7) استخدام وإضافة الصور الفوتوغرافية

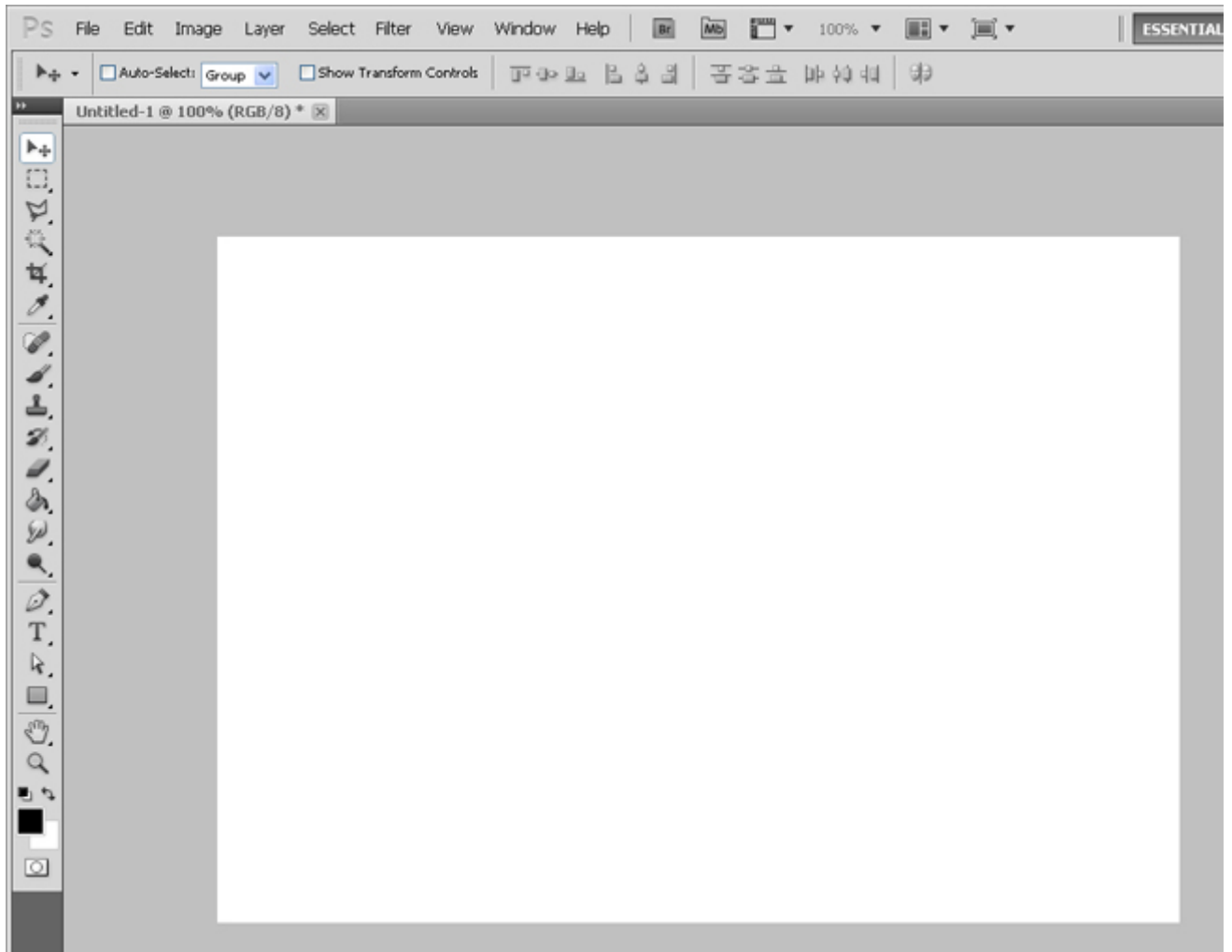
In درس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالملك الثاري



(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/14/lesson-7/>)

سنتعلم هنا كيف نقوم بإضافة صورة داخل صفحة في الفوتوشوب

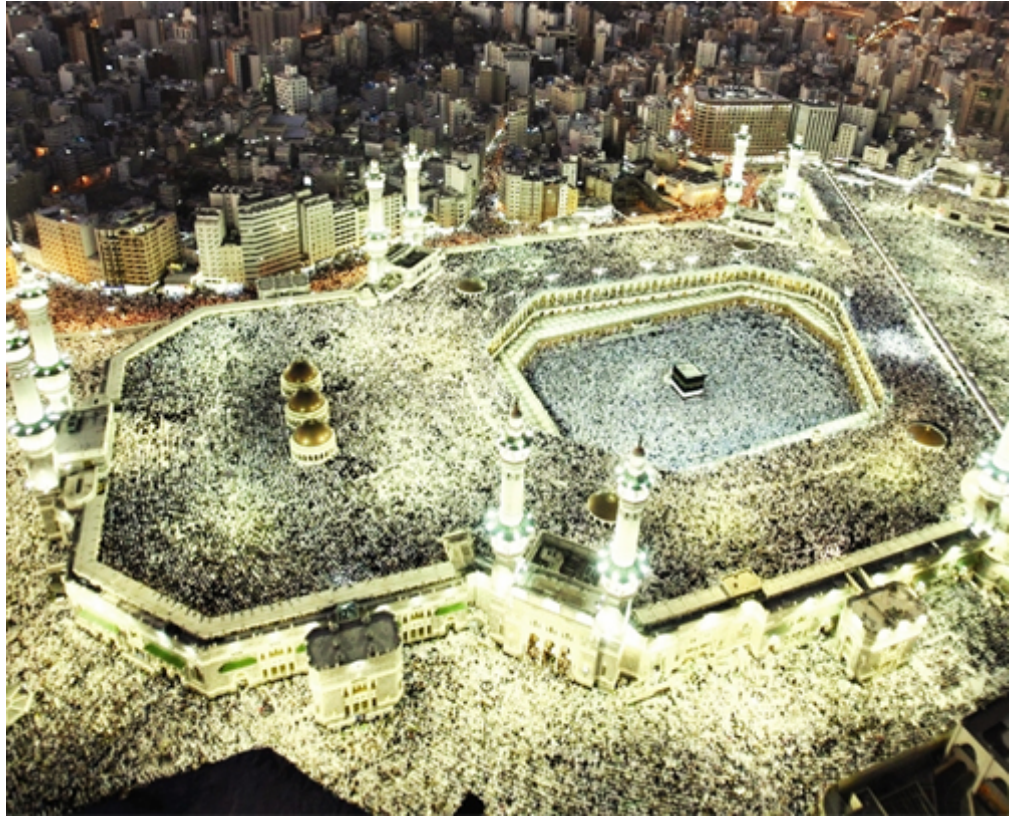
فانبدأ في إنشاء صفحة جديدة وجعلت مفاها بعرض 700 بكسل (width) وبارتفاع 500 بكسل (height).



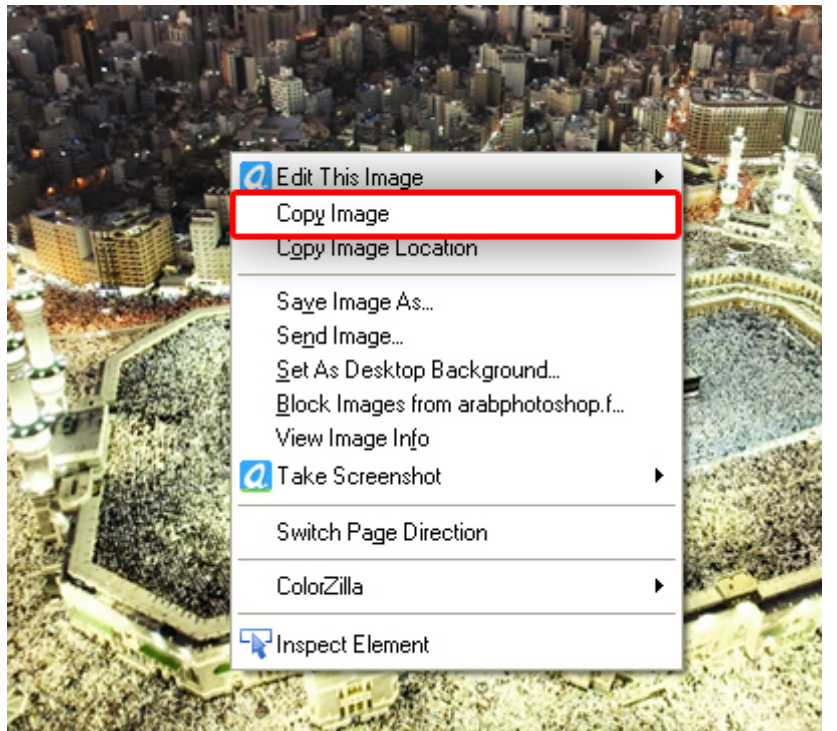
وهناك عدة طرق لكي نضيف صورة لدينا ولكن يجب علينا أولاً ان نحصل على الصورة التي نود إضافتها

1/ يمكنك استخدام أي صورة في الإنترنت كهذه الصورة مثلاً :

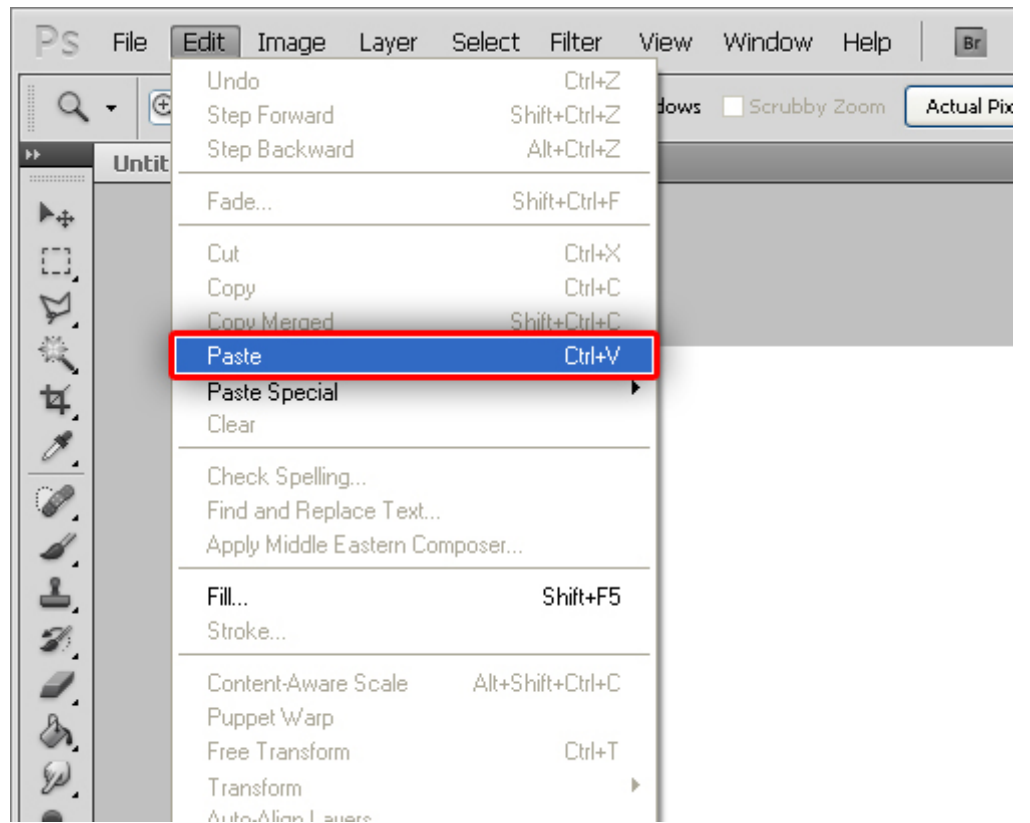
ت علم الفوتوشوب



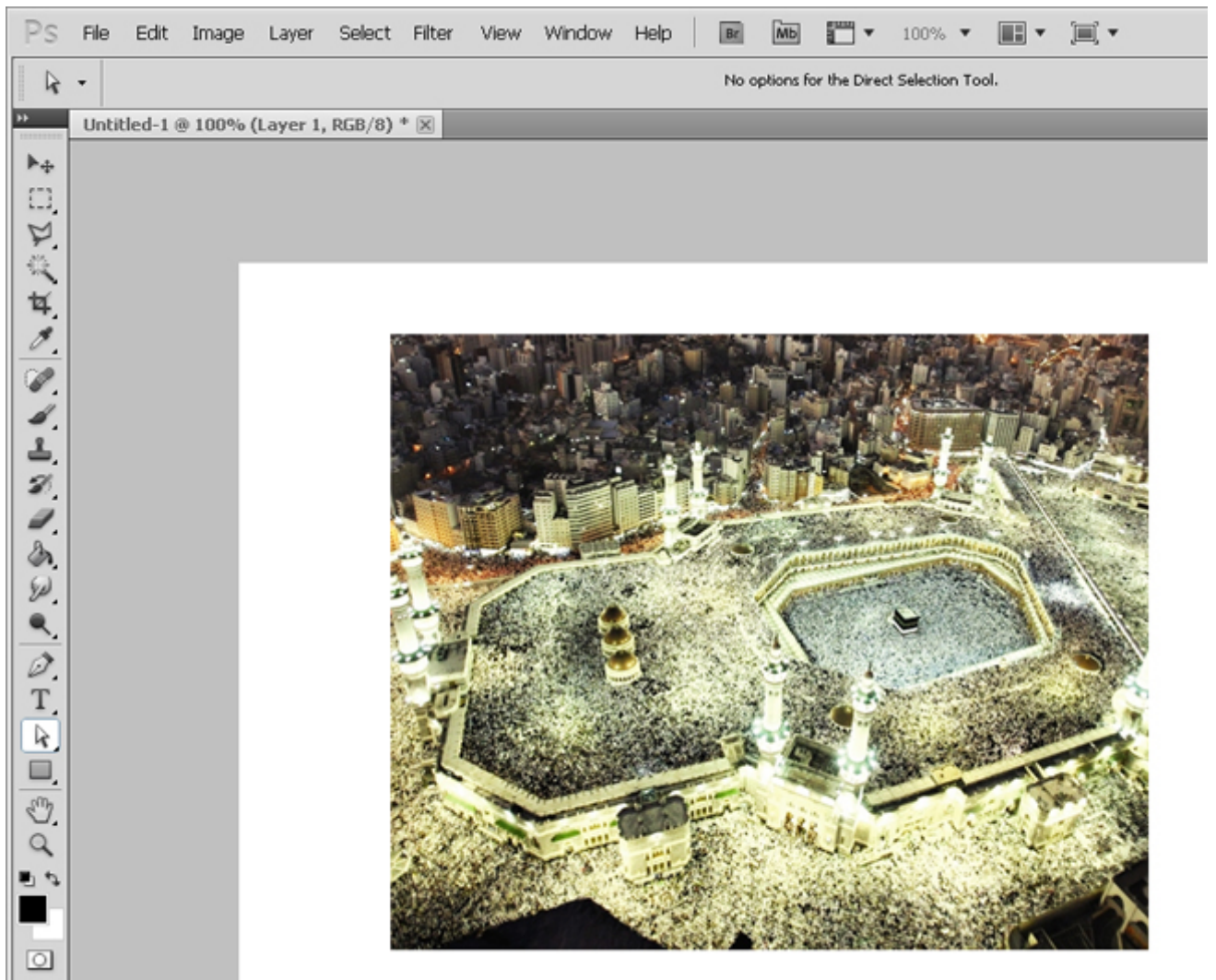
الآن الطريقة الأولى إذا كانت الصورة في الإنترنت كما هي الآن في هذه الصفحة نقوم بالضغط عليها بالزر الأيمن من الفأرة وسنجد الخيار (نسخ الصورة) أو (Copy Image)



الآن تم نسخ الصورة فلنذهب مباشرة إلى برنامج الفوتوشوب في الصفحة التي انشأناها ونضغط من القائمة العلوية على Edit ثم Paste



الآن بكل سهولة تم إضافة الصورة في الصفحة :



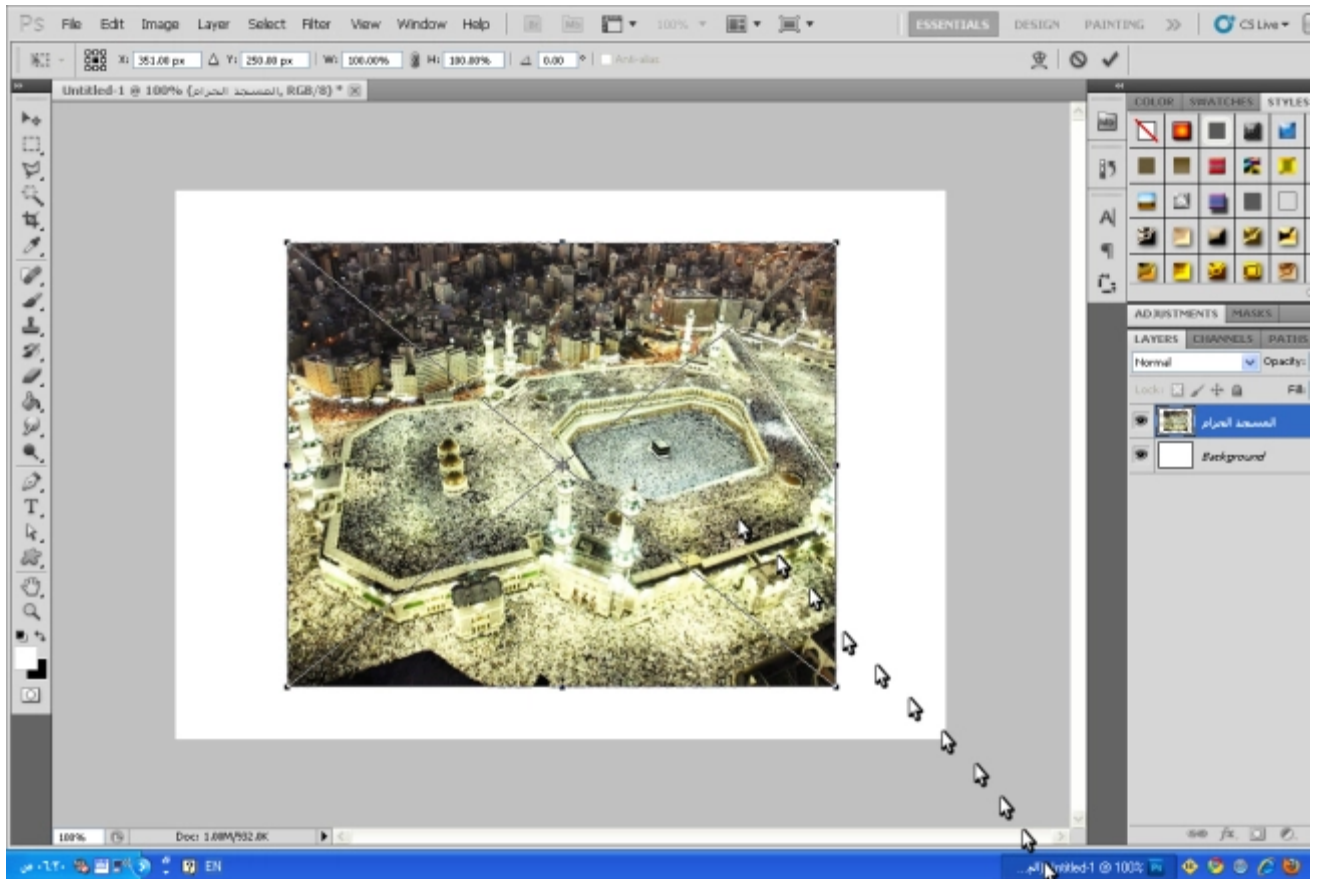
حسناً إذا كانت الصورة ليست في صفحة في الإنترنت بحيث ننسخها منها بل كانت الصورة في كمبيوترك في سطح المكتب او اي مجلد داخل كمبيوترك فيمكننا في هذه الحالة عملها بالطريقة التالية

2/ لإضافة الصورة من خلال ملف في كمبيوترك

أولاً نتجه إلى ملف الصورة فننقل في سطح المكتب الصورة ثم نضغط على الصورة بالزر الأيسر من الفأرة ولا نفلت الضغط مع سحب الصورة إلى برنامج الفوتوشوب كالتالي :

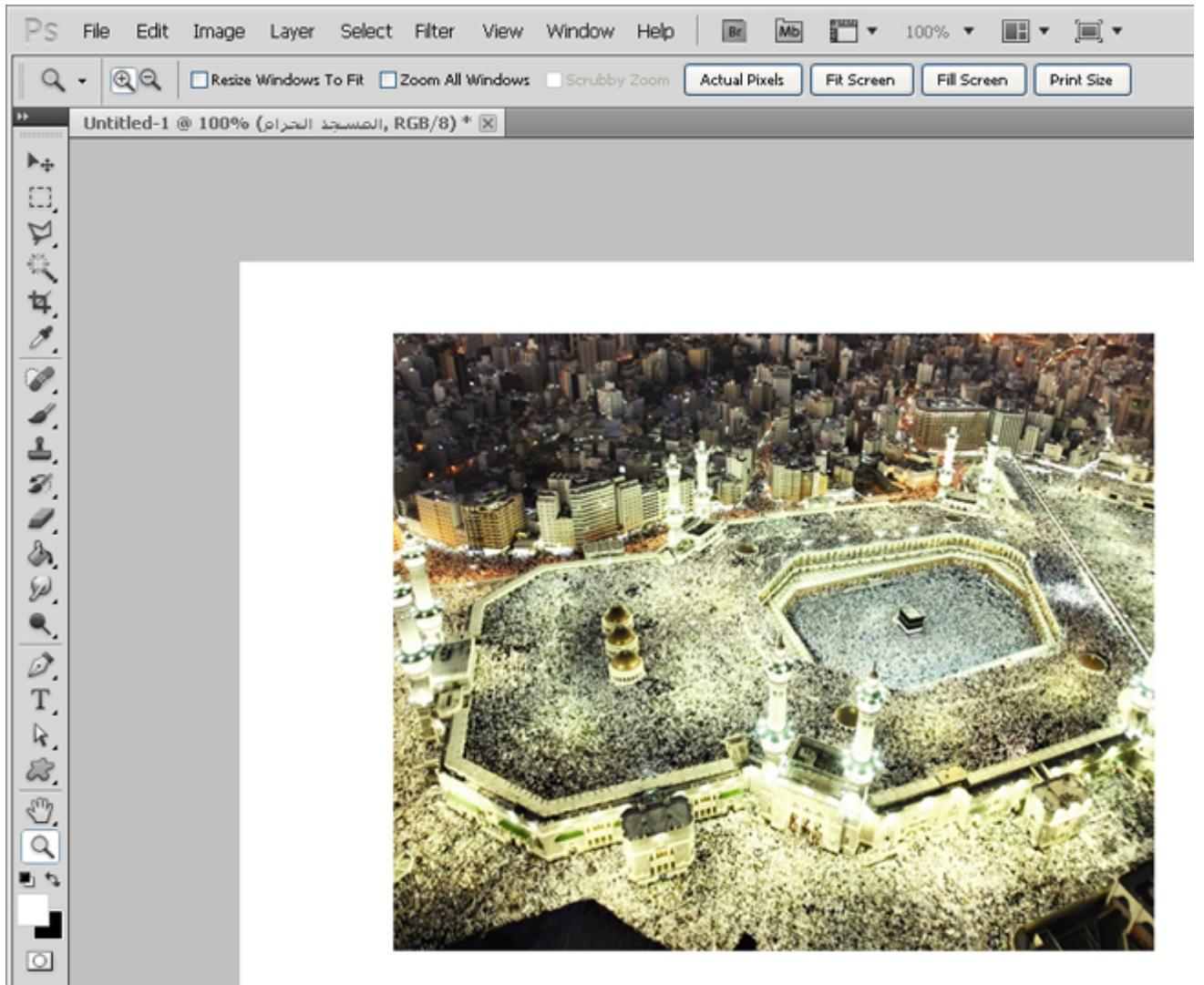


ثم سيفتح لنا برنامج الفوتوشوب وطبعاً لازلنا ضاغطين على الفأرة بالزر الأيسر ثم نتجه إلى الصفحة ثم الآن نفلت الضغط من على الفأرة لتظهر الصورة كما هو موضح هنا :



(<https://arabphotoshop.files.wordpress.com/2011/01/7-img.jpg>)

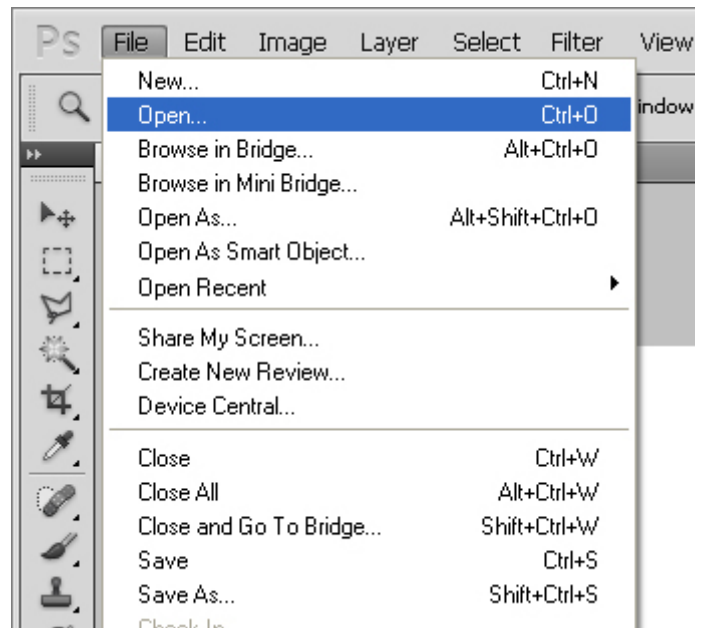
ولنذهب خط الـ X الذي على الصورة نضغط في لوحة المفاتيح على الزر Enter وسيذهب الآن أصبح لدينا صورة في تصميمنا :



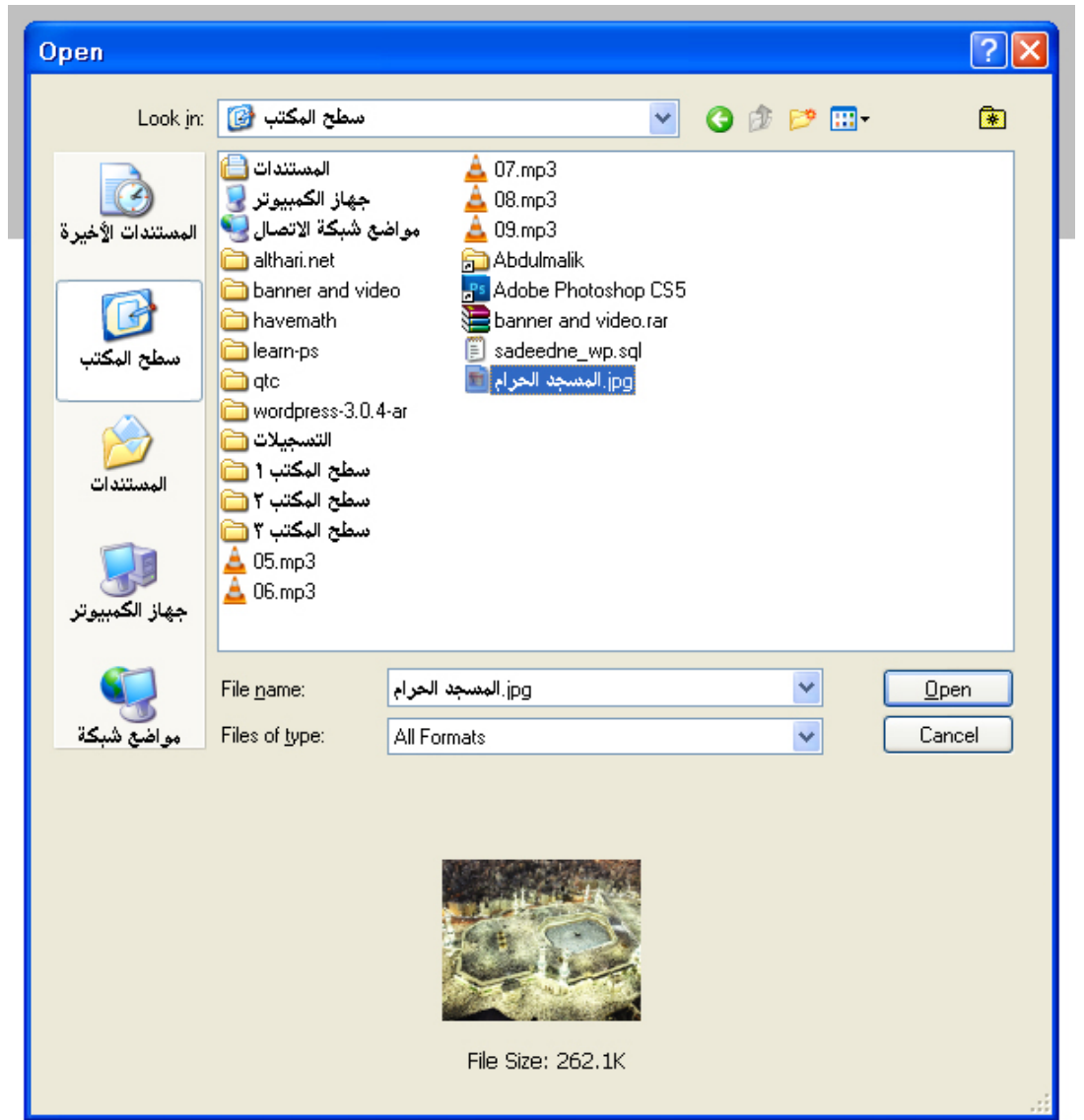
الآن اصبح لدينا الصورة , هناك طريقة أخرى أيضاً

3/ نسخ الصورة من صفحة في الفوتوشوب إلى صفحة أخرى

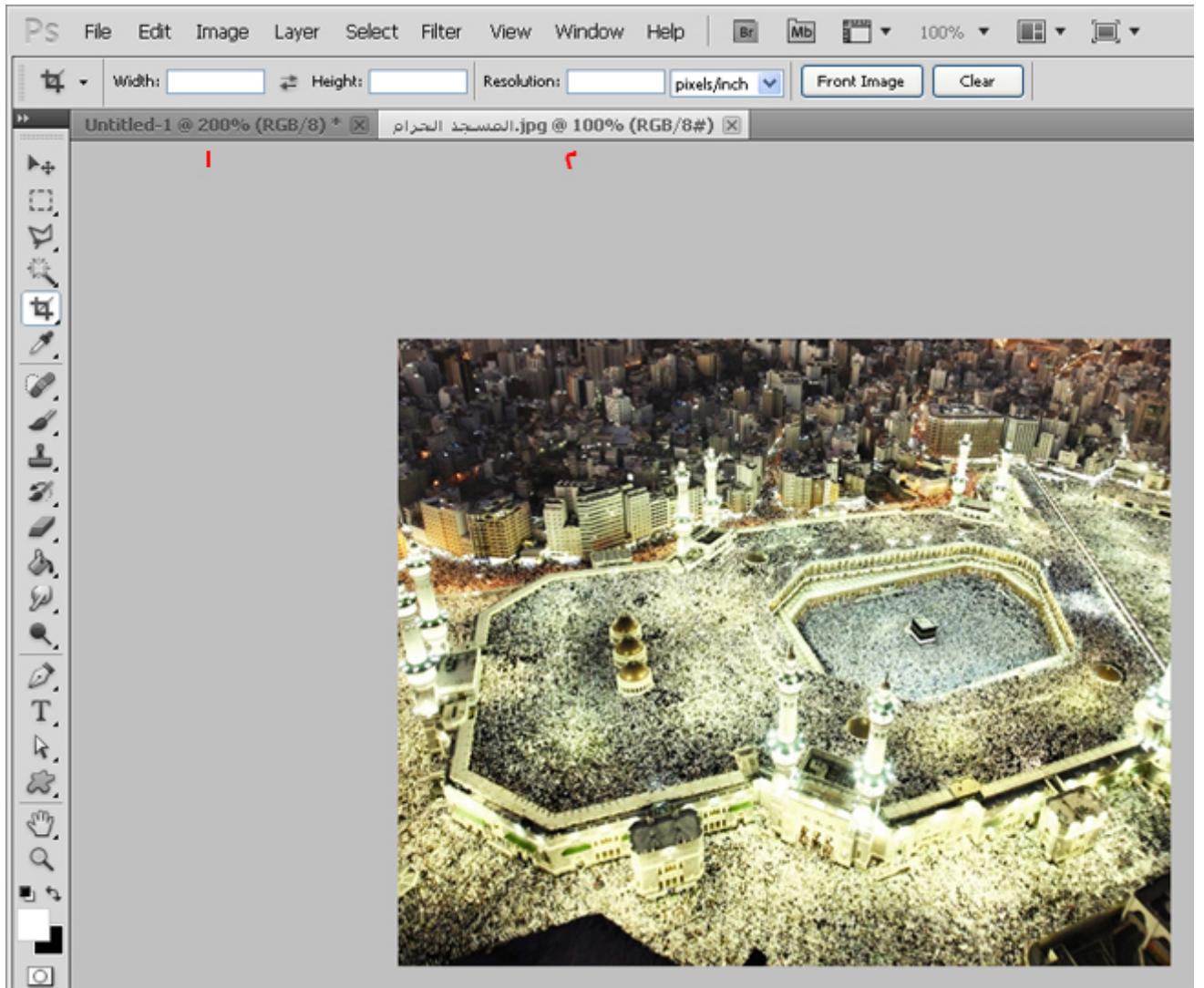
فانقل ان لدينا الصورة مفتوحة في صفحة في الفوتوشوب من خلال فتح الصورة كالتالي :



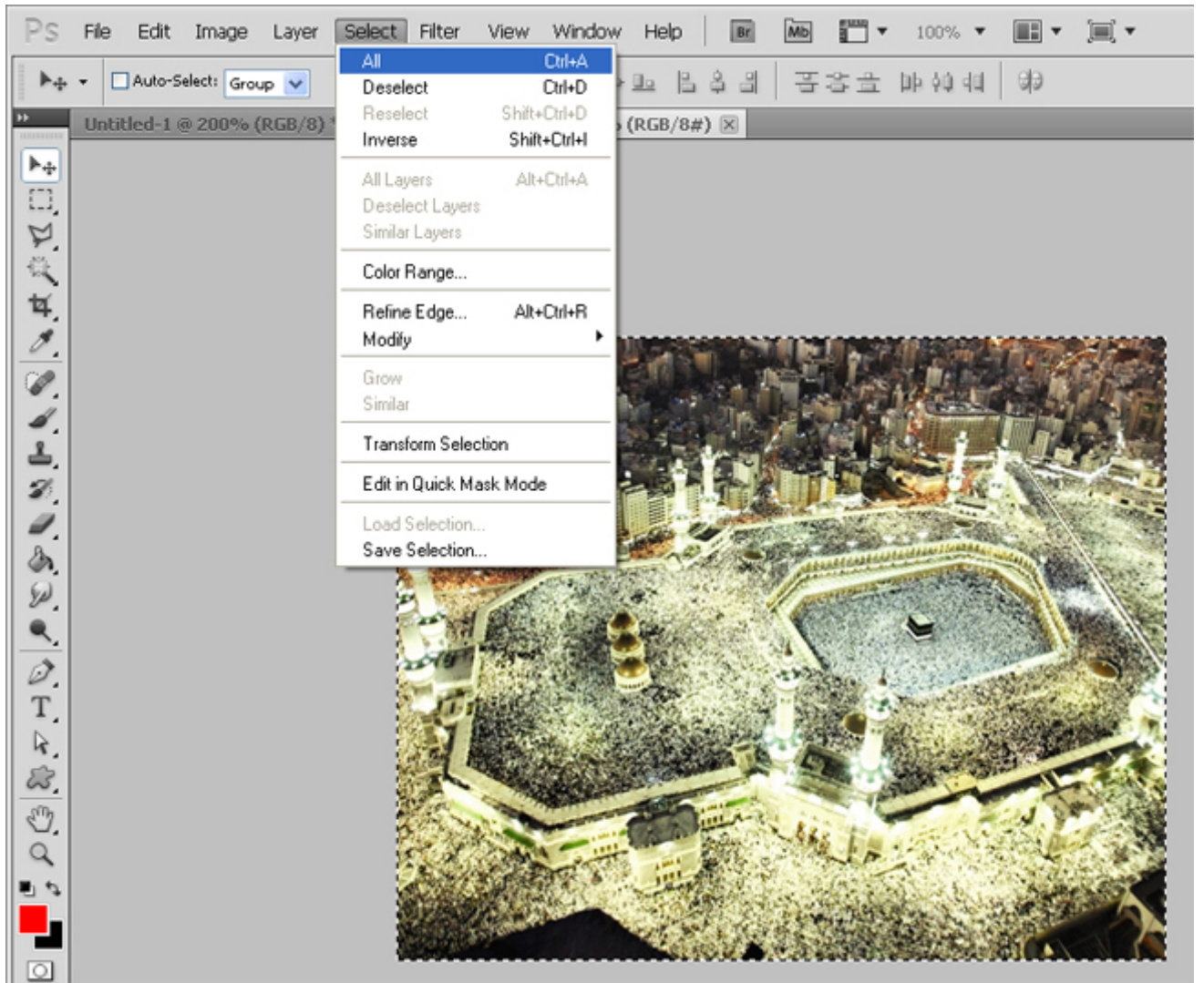
ثم نختار ملف الصورة



ليفتحه لنا الفوتوشوب في صفحة جديدة واصبح الآن لدينا صفحتين واحدة الأولى من على اليسار هي صفحتنا التي انشأناها فارغه والثانيه هي صفحة الصورة :

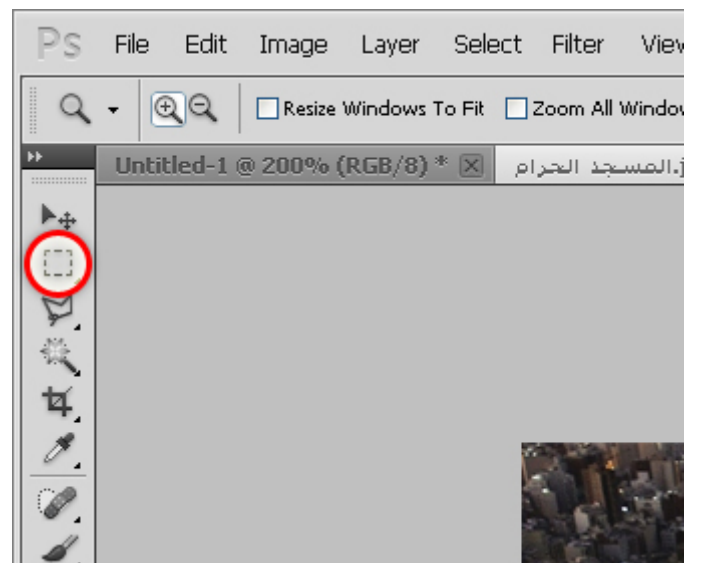


نقوم بتحديد كامل الصورة , ولتحديد الصورة هناك 3 طرق بسيطة وذلك بمجرد اختيار من القائمة العلوية الخيار Select ثم اختيار All فسيتم تحديد كامل الصورة

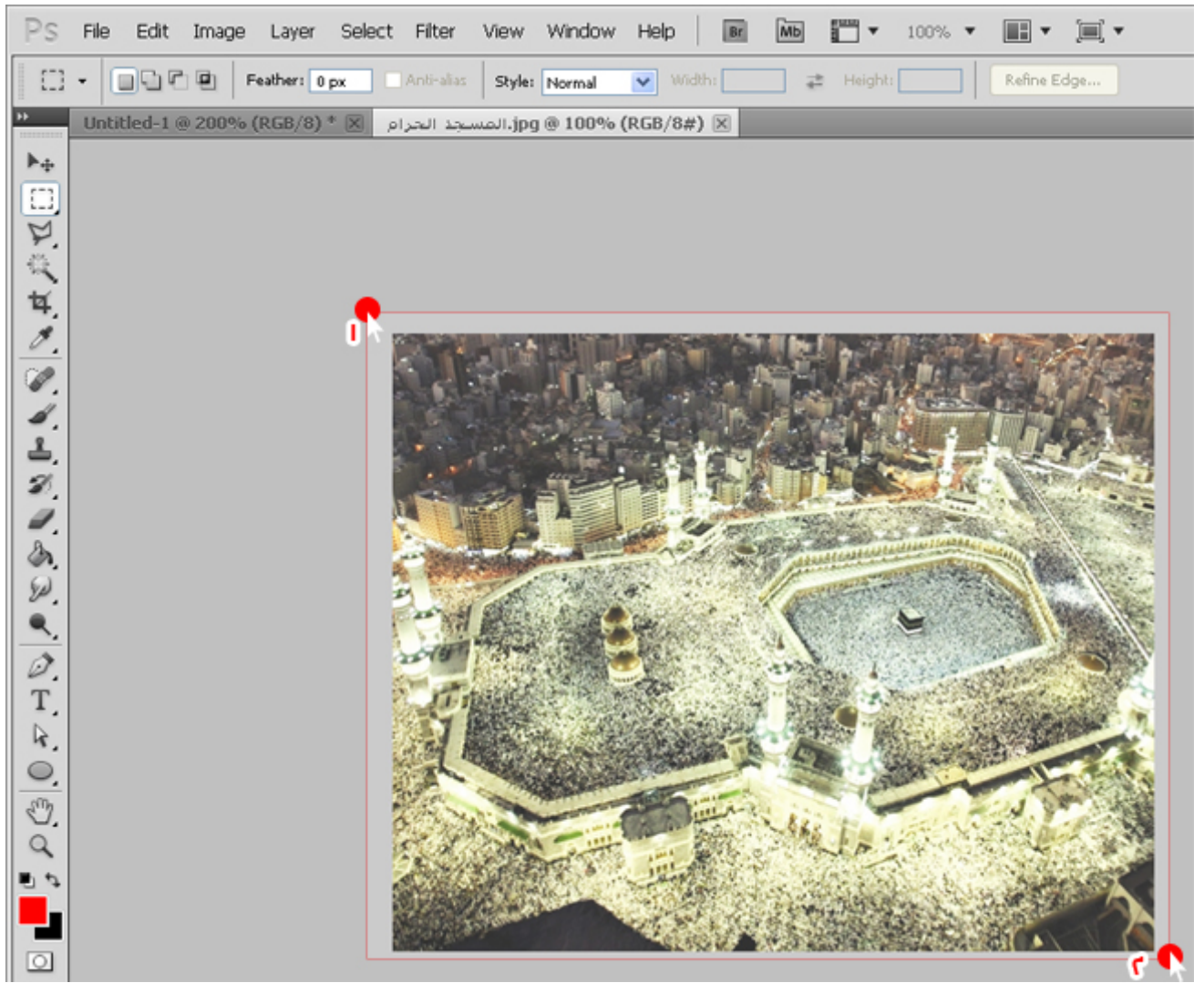


مل تلاحظ في قائمة Select وبجانب الخيار All وجود هذا الرمز (Ctrl + A) فهذا معناه انه اختصار لهذا الزر فيمكنك بدل فتح قائمة Select فقط الضغط على Ctrl + A على لوحة المفاتيح حتى يتم تحديد كامل الصورة وهذه هي الطريقة الثانية.

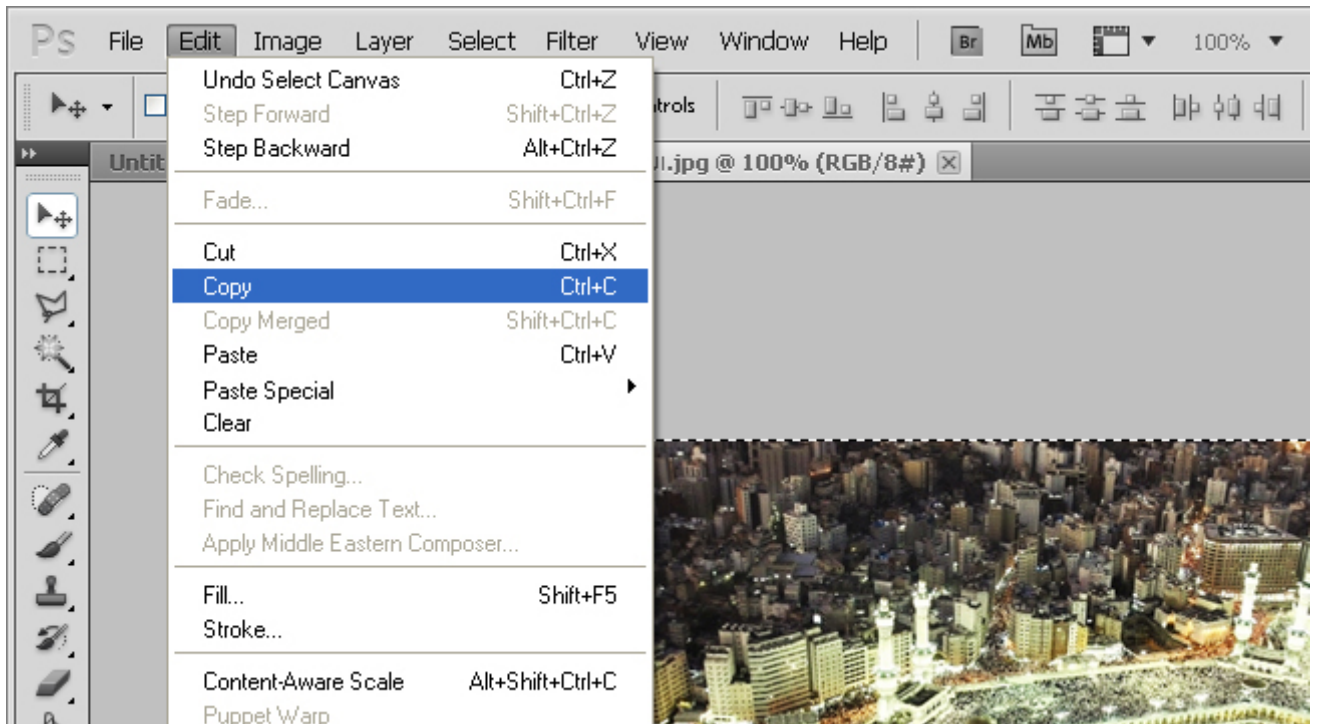
وبالنسبة للطريق الثالثة هي باختيار اداة التحديد التالية :



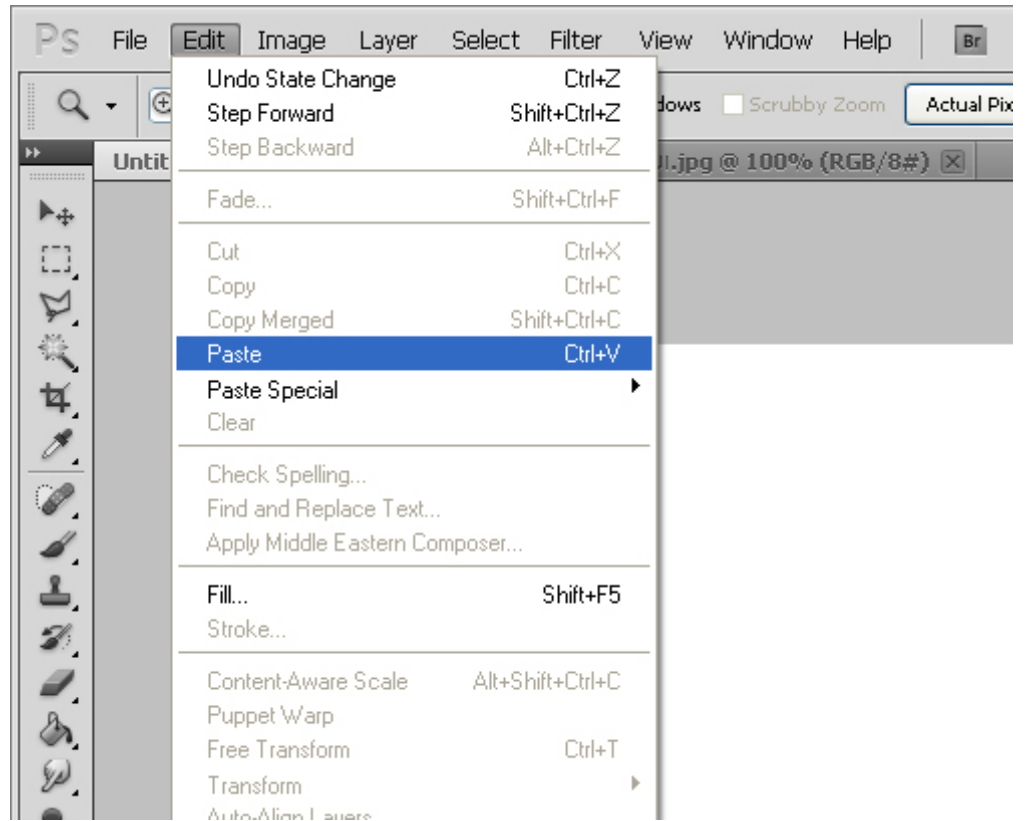
بعد ذلك تحديد الصورة بالكامل بالضغط بالفأرة من بداية وحتى نهاية الصورة :



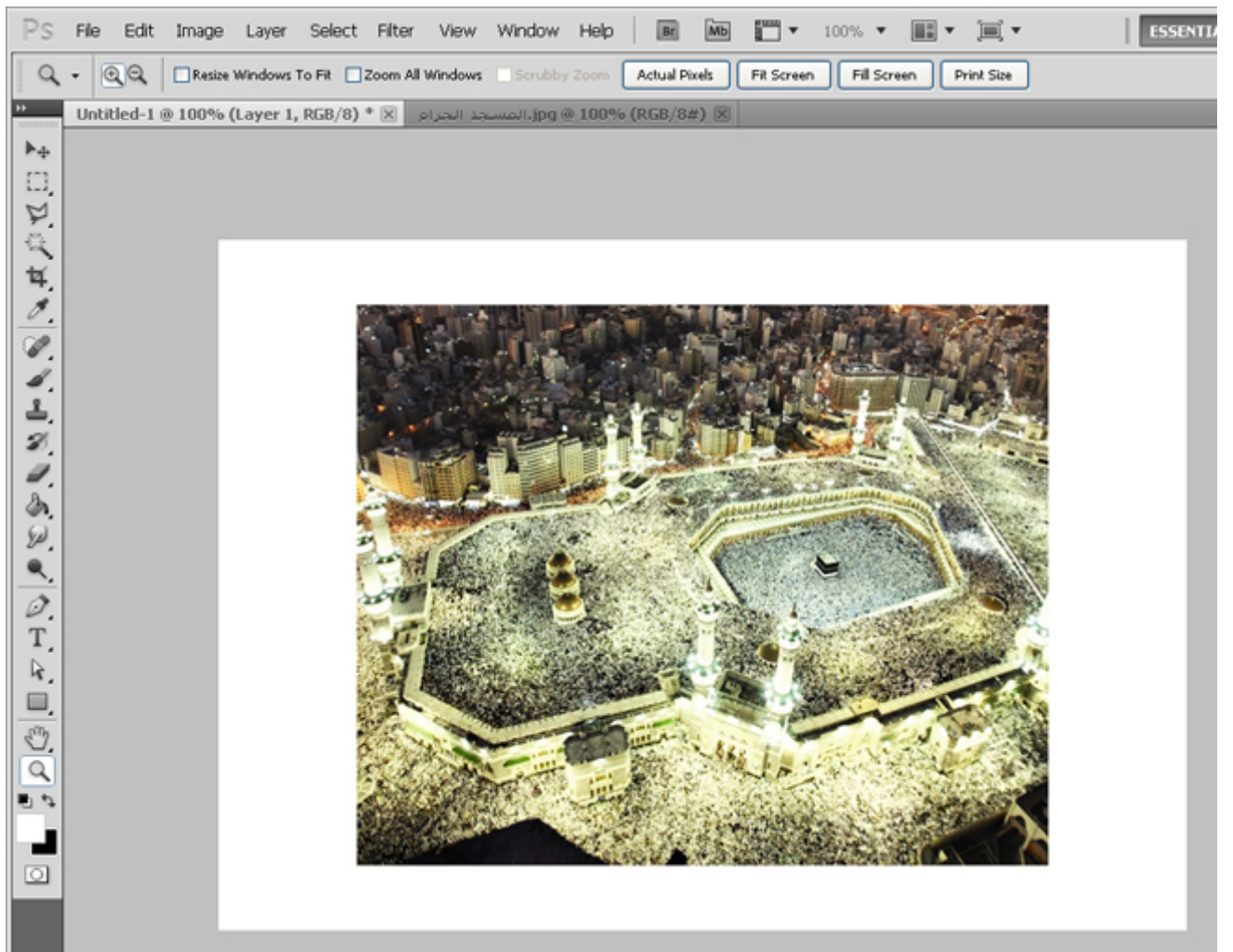
و بعد تحديد الصورة كامله أو جزء منها حسب الجزء الذي نريد نسخه من الصورة فنقوم بنسخها الآن وذلك باختيار Edit ثم Copy أو Ctrl + C



الآن نقوم بلصق الصورة في الصفحة الأولى التي انشأناها :



بكذا تكون ألقنا الصورة في صفحتنا :



وطبعاً نقدر الآن نسوي فيها كثير من الأشياء بالفوتوشوب , كمثال للي نقدر نسوي بالصورة مثل اللي سويينا في درس النصوص بحيث نجعل ظل للصورة ونجعل حدود وغيره.

(1) التعرف على الفوتوشوب وإنشاء صفحة جديدة

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالمك الثاري



(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-1>)

31 تعليق

(2) رسم الأشكال والتعرف على مسارات الحدود

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالمك الثاري

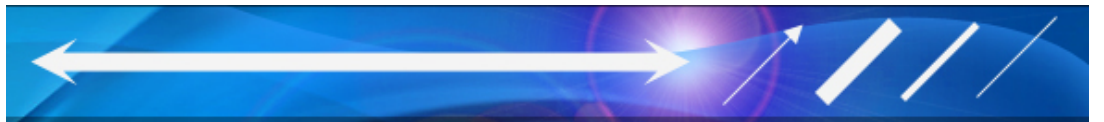


(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-2>)

17 تعليق

(3) رسم الخطوط والأشكال الرأسية

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالمك الثاري



(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-3>)

13 تعليق

(4) التعرف على الطبقات Layers

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالملك الثاري



(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/07/lesson-4>)

6 تعليقات

(5) التعرف على الأنماط Styles

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالملك الثاري

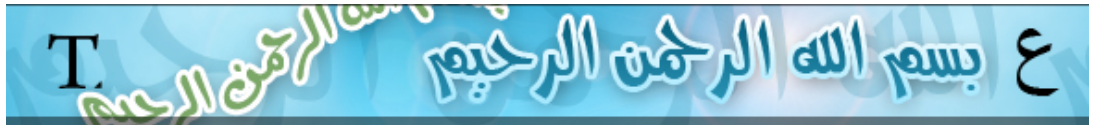


(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/08/lesson-5>)

6 تعليقات

(6) كتابة النصوص

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالملك الثاري



10 تعليقات

(7) استخدام وإضافة الصور الفوتوغرافية

In دروس الفوتوشوب 7 on يناير 2011 by عبدالملك الثاري



(<https://arabphotoshop.wordpress.com/2011/01/14/lesson-7>)

14 تعليق

نتمنى ان الكتاب كان مصدر وفائدة والهام لكم
ساهم في النشر لتعم الفائدة

مع تحيات جرافكيس العرب

سلسلة كتب دروس المبتدئين الهداء الى مجموعة خلد الجرافيكس

www.gfx4arab.com