

تم تحميل الملف من موقع
البوصلة التقنية
www.boosla.com

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

الفوتوشوب من اجمل برامج الرسم والتصميم فهو يمكنك من صنع اشياء جميلة وخلاصة حيث تستطيع ان تبتكر اشياء جديدة جميلة او تغير تغيرات جذرية في العمل اذن ما الذي يمكن ان نعمله في برنامج الفوتوشوب اليكم هذه النماذج لعمل واحد فمت بعمل عدة تأثيرات عليه

اصل العمل



التأثير الاول



سلسلة تعلم الفونولوجيا
بطورتي بطورتي

التأثير الثاني



التأثير الثالث



سلسلة تعلم الفونولوجيا
خطوة خطوة

التأثير الرابع



التأثير الخامس

سلسلة تعلم الفونولوجيا
بطورتي بطورتي



التأثير السادس



التأثير السابع

سلسلة تعلم الفونولوجيا
خطوة بخطوة



التأثير الثامن



سلسلة تعلم الفونتيون بطورته

التأثير التاسع



التأثير العاشر



كل تلك تأثيرات يمكن فعلها على صورة قد صممت لم اذكر الا القليل من قوة البرنامج فما شاهدنا ما هو الا تأثير وليس تصميم

سلسلة تعلم الفونولوجيا خطوة بخطوة

لتبدو معنا هذا العالم لتتعرف عليه عن كثب خطوة خطوة



اولا نريد البدء في شريط الادوات

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

صندوق الأدوات

يحتوي على كل الأدوات التي يعمل بها الفوتوشوب .. والان مع الادوات

أداة التحريك

بهذه الأداة تستطيع تحريك عملك او أي عنصر من عناصر العمل لوضعه في المكان المناسب ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **V** من لوحة المفاتيح ويحتوي على الخيارات التالية



• الاول

Auto Select Layer

وهو لتحريك أي عنصر من أي شغيفة فلا يتطلب الذهاب إلى الشغيفة لتحريك عناصرها ولكن يجب الوقوف على نفس العنصر لتحريكه



• الخيار التالي

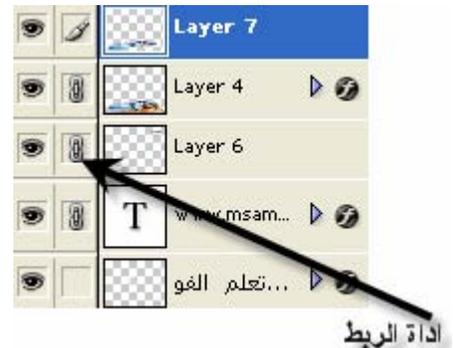
Show Bounding Box

يظهر لنا مفايض نستطيع من خلالها التحكم بابعاد الصورة من زيادة بالطول او تميل او غيره

الخيار التالي



هي مسالة عن محاذات عدة شغايف فعند اختيار من شغيفتان او اكثر يتصبح هذه الخيارات نشطة طبعا يتم اختيار عدة شغايف عن طريق ربطها سوية كالتالي



سلسلة تعلم الفونتيون خطوة بخطوة

أداة التحديد

بهذه الأداة تستطيع تحديد جزء من العمل بشكل مربع او مستطيل لتنفيذ عملية على هذا الجزء المحدد فقط ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **N** من لوحة المفاتيح

- طريقة التحديد تختار الجزء الذي تريد تحديده ثم تحرك الماوس الى اسفل مع الاحتفاظ بزرالماوس الايمن مضغوط كما التالي



- ولإلغاء التحديد نضغط على الماوس خارج مكان التحديد مرة واحدة
- ولعمل مربع متساوي الأضلاع نضغط على مفتاح Shift مع سحب الماوس والاحتفاظ بزر الماوس الأيمن مضغوط

- في حالة إرادتنا وضع تحديد بأبعاد معينة فمن خانة **Style: Normal** اعلى شريط الادوات نختار **Style: Fixed Aspect Ratio** ثم نحدد الابعاد بالنسبة للطول والعرض ثم نقوم بالرسم فيرسم لك تحديد متناسب النسبة حسب ما وضعت مثلا 1:2

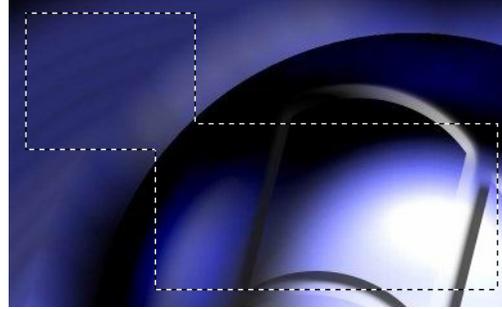
- في حالة إرادتنا وضع تحديد بأبعاد معينة فمن خانة **Style: Fixed Size** بالضغط في أي مكان داخل العمل فيتم رسم التحديد



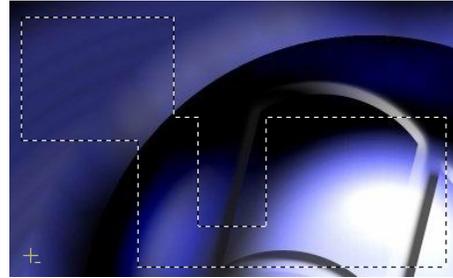
- وهذا يجعلك تعمل تحديد جديد كل مرة تستعمل اداة التحديد

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة خطوة

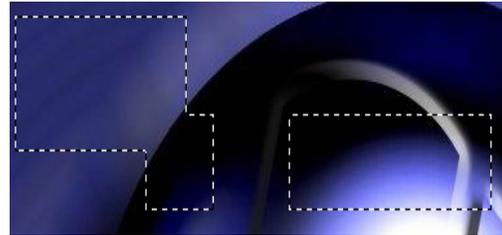
وهذا اضافة للتحديد فعند عمل تحديد وتريد ان تضيف لهذا التحديد جزء اخر تختار هذي ويعمل تحديد جديد دون حذف التحديد القديم كا التالي



وهذا يقوم بحذف جزء من التحديد القديم



وهذا يقوم بحذف المنطقة المتقاطعة بين التحديد



• يمكننا تحريك التحديد لاي اتجاه فقط بالضغط على زر الماوس الايسر

الادوة الفرعية الاخرى من ادوة التحديد

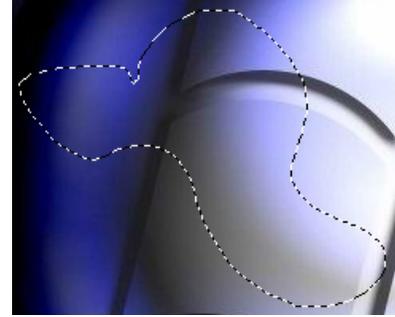
	Rectangular Marquee Tool	M
	Elliptical Marquee Tool	M
	Single Row Marquee Tool	
	Single Column Marquee Tool	

تقريبا نفس عمل السابقة إلا أن أداة التحديد الدائرية ترسم بشكل دائري والثانية والثالثة ترسم تحديد بخط افقي او رأسي

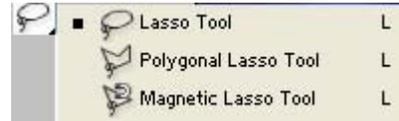
أداة الانشطة (تحديد)

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة خطوة

بهذه الأداة تستطيع عمل تحديد حر عن طريق الضغط بالزر الأيسر للماوس وتحريكه حتى يتلاقى الخطان ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **T** من لوحة المفاتيح



ويكمن تحت هذه الأداة أدوات فرعية وهي



هذه الأداة تعمل على شكل خط مستقيم او على شكل نقاط

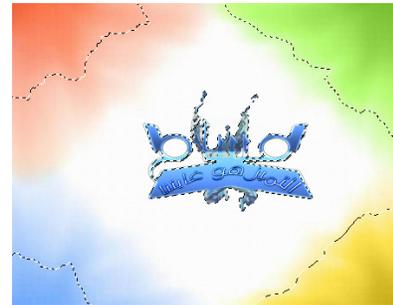
وهذه الأداة تعمل تحديد لا اقرب لدرجة لونية للمنطقة التي تمر من عندها الأداة

أداة العصا السحرية

بهذه الأداة تستطيع عمل تحديد لدرجة لونية واحدة فقط ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **W** من لوحة المفاتيح



عند استخدام هذه الاداة نلاحظ انه يحدد عدة درجات لونية متقاربة ،

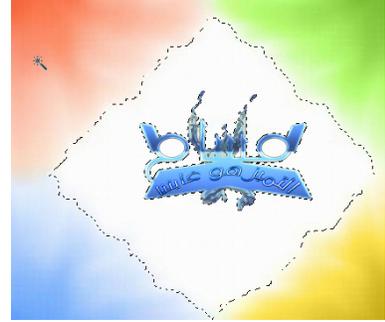


سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة خطوة

ولتحديد المدى اللوني نذهب ونقل الرقم

Tolerance: 90 Anti-aliased Contiguous Use All Layers

الى 17 ونذهب الى نفس المكان ونحدد نجد انه حدد اقل درجات لونية



إذا كلما قلت العدد كلما قلت الدرجات اللونية
في خانة **Contiguous** تعني التحديد في مكان الاختيار في الصورة وإذا أزلنا الخيار فيعني التحديد في مجمل الصورة أما **Use All Layers** فيتم التحديد في جميع الشفافيات

أداة القص

هذه الاداة نستطيع قص جزء من الصورة لتلغي الباقي ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **C** من لوحة المفاتيح ، فعند اختيارها يظهر لك التالي



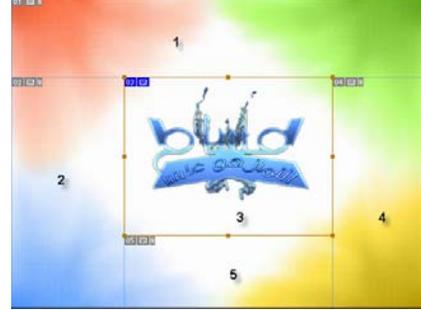
الجزء المحدد فاتح اللون وغير المحدد مظلّم لتستطيع الاختيار والتأكد ثم يصبح كما يلي



أداة الشرايح

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة

وهذه الاداة تقوم بتقسيم الصورة الى شريح ليسهل تحميلها على الانترنت ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **K** من لوحة المفاتيح



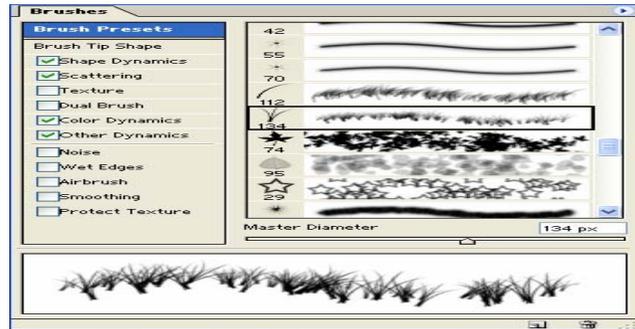
قسمت الصورة إلى خمس مناطق طبعا على حسب تحديدي ويمثل هذا الرقم بداية التحميل على النت فا البداية من 1 إلى 5 وإذا أردنا تغير مساحة هذه الشرايح نختار الأداة المرافقة  وإذا استخدمنا  مع مفتاح Ctrl فأنها تتحول إلى أداة التحرير

أداة الفرشاة 

هي عبارة عن فرشاة للرسم ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **P** من لوحة المفاتيح كما نستطيع الاختيار بين أشكالها الكثيرة من



ويمكننا التحكم بحجمها ودرجة شفافيتها ودرجة نعومتها ويمكنك مشاهدة جميع الفرش من  فتفتح قائمة تحتوي على جميع الفرش وشكله عند استخدامها



أداة التعديل على الصور 

هي أداة تعمل رتوش على الصور القديمة لتقوم بتحسينها أو إلغاء جزء معين من الصورة ليتناسب مع نفس الصورة هكذا

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة

قبل التعديل	بعد التعديل
	

ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **J** من لوحة المفاتيح

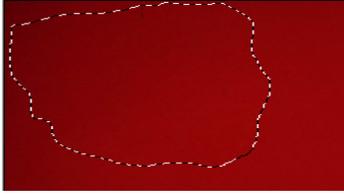
كيف تعمل هذه الأداة؟

نقوم بالضغط على مفتاح Alt في المنطقة التي نود أن نأخذ منها لتغطية المكان المعطوب ثم نضغط على زر الماوس الأيمن لمرة واحدة ثم نذهب إلى المنطقة المراد التعديل عليها وبزر الماوس الأيمن نبدأ بالحركة حتى يتم التعديل يجب ملاحظة ان يكون درجات الألوان قريبة ليتم التنسيق

والأداة الفرعية من أداة اللاصق  تعمل نفس العمل ولكن هنا يتم تحديد المنطقة المراد العمل



عليها ثم سحبها الى المنطقة السليمة يجب ان يكون الخيار على

هنا قممت بتحديد ما أريد تغطيته	هنا أريد إزالة الكتابة العلوية
	
	<p>ألان أقوم بالسحب للمنطقة السليمة ليتم لصقه في المنطقة المعيبة</p>

اما إذا أردت عكس العمل فتختار **Destination**

أداة تاربخ الفرشاة 

انها تعيد الجزء الذي تمر عليه الى أول حالة عند فتح الملف ويمكن اختيارها بالضغط على حرف

Y من لوحة المفاتيح

مثلا

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة

<p>استخدام هذه الاداة تم اعادة الصورة لاصلها</p>	<p>هذه الصورة تم تغييرها والتعديل عليها ونريد ارجاعها لاصلها</p>
	

اداة الختم

تشبه بحد كبير اداة اللاصق الا انها لا تحاكي الألوان ويمكن اختيارها بالضغط على حرف S من لوحة المفاتيح
نقوم بالضغط على مفتاح Alt في المنطقة التي نود أن نأخذ منها لتغطية المكان المطلوب

هكذا	في هذا المثال نريد ازالة كلمة مسام
	

اداة سطل الالوان

هي اداة يمكن بواسطتها ان تغطي منطة ما باللون ويمكن اختيارها بالضغط على حرف G من لوحة المفاتيح

هكذا	في هذا المثال تعبئة اللون الاسود بلون اخر
	

ويمكنك استخدام الباترن بدل من اللون لتغطية المساحة كما التالي

نقوم Fill: Pattern

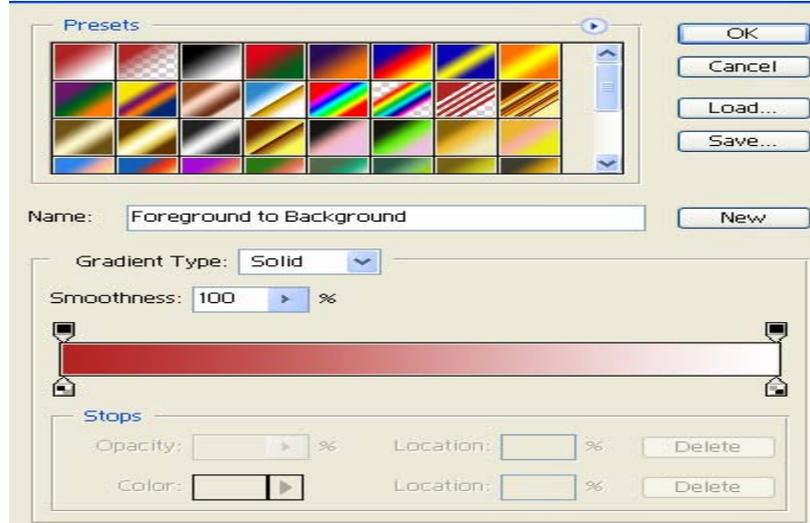
بتغيير التعبئة الى باترن ثم نختار نوع الباترن



سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

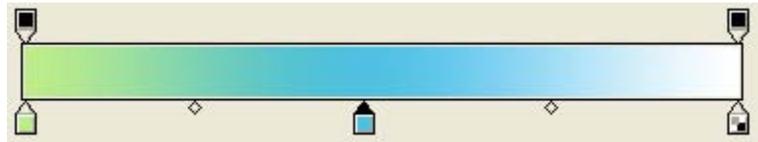
الاداة الملحقة هنا هي اداة لمرج بين لونين او اكثر  وهي غالبا تكون بين مزج اللونين

الاساسين المحددين  فيكون بهذا الشكل  ولها عدة اشكال  اما تدرج من فاتح الى غامق او الغامق بالنص والغامق حوليه الخ..
ويمكننا عمل التدرج الذي نود وذلك بالضغط على  فيفتح الشكل التالي

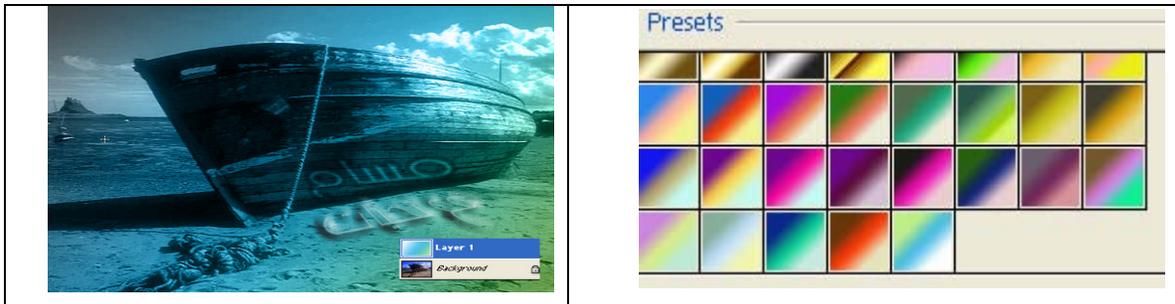


ومن الاسهم نبدأ بتغير اللون   فيتغير لون التدرج  وعند اضافة لون ثالث نذهب بالماوس للمكان المرغوب ونضغط بيمين الماوس فيتحدد ثم نحدد

المكان من  Location: 47 % وهنا 47% من التدرج



ولحفظه نكتب اسمة  Name: Custom بدل Custom مثلا Msam ثم نضغط على  New فيتم اضافته لقائمة التدرجات



سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

أداة الممسحة

هي أداة يمكن بواسطتها ان تغطي منطه ما باللون ويمكن اختيارها بالضغط على حرف E من لوحة المفاتيح



وهي تقوم بمسح أي شئ على عملك لتجعل لون الخلفية هو السائد

والاداة الفرعية منها تقوم بمسح المنطقة لجعلها شفافة Background Eraser Tool

وهذه الاداة الفرعية تقوم بتحديد درجة لونية متقاربة لمسحها Magic Eraser Tool

أداة تفتيح اللون

هذه الاداة تقوم بعمل تفتيح للون للوصول الى اكثر الدرجات نصوعا من هذا اللون من نفس اللون ويمكن اختيارها بالضغط على حرف O من لوحة المفاتيح

قبل	بعد

اما الاداة الفرعية منها فهي لعكس عمل الاداة السابق لتعتيم اللون
والاداة الفرعية التالية هي لتغير التشبع اللوني للوصول إلى الأبيض والأسود

أداة التنعيم

هي أداة تقوم بتنعيم الحواف الحادة والتدرجات بين الالوان ويمكن اختيارها بالضغط على حرف R من لوحة المفاتيح

والاداة الفرعية منها فهي تقوم بعكس الاداة السابقة أي تقوم بتخشين الصورة

والاداة الفرعية التالية تقوم بتسيل الالوان وخلطها مع بعضها

أداة الكتابة T

هي عبارة عن أداة لتمكينك من الكتابة في الفوتوشوب ويمكن اختيارها بالضغط على حرف T من لوحة المفاتيح
العمل كتابة تذهب الى صفحة العمل وتضغط الماوس مرة واحدة لتتمكن من الكتابة في كان الخيارات نشهد هذه الايكونات

وهذا عملة لجعل الكتابة على خط مستقيم او من اعلى الى اسفل

FS_Graphic لتحديد نوع الخط

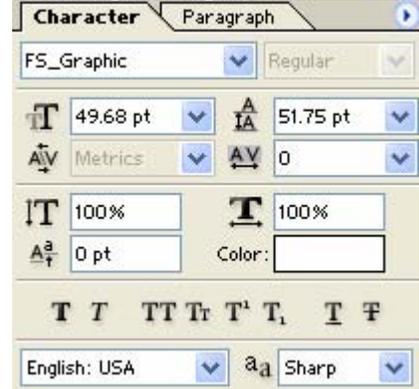
سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوط

لتحديد سماكة وميلان الكتابة Regular
 لتحديد حجم الخط 49.68 pt
 محاذات النص
 اتجاه النص من اليمين الى اليسار او العكس
 لتحديد لون النص

لجعل النص على هيئة اقواس او ما شابه وبها الخيارات التالية

<input checked="" type="checkbox"/> Fisheye	<input checked="" type="checkbox"/> Flag	<input checked="" type="checkbox"/> Arch	<input checked="" type="checkbox"/> Arc
<input type="checkbox"/> Inflate	<input checked="" type="checkbox"/> Wave	<input type="checkbox"/> Bulge	<input type="checkbox"/> Arc Lower
<input checked="" type="checkbox"/> Squeeze	<input type="checkbox"/> Fish	<input type="checkbox"/> Shell Lower	<input type="checkbox"/> Arc Upper
<input checked="" type="checkbox"/> Twist	<input type="checkbox"/> Rise	<input type="checkbox"/> Shell Upper	

• فيمكنك من خصائص الخط



اذا اردنا كتابة نص كبير نقوم بأداة الكتابة ونحدد مربع او مستطيل كبير ونكتب وتكون الكتابة فقط بداخل التحديد

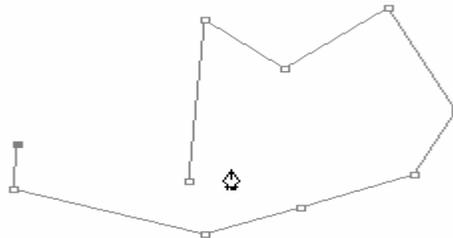
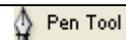
أداة الباث

المسارات فهي تعطيك حرية و مرونة في تصميم رسومات رائعة لأنها دقيقة جداً ويمكن اختيارها بالضغط على حرف U من لوحة المفاتيح يتكوّن المسار في الفوتوشوب من مجموعة من المنحنيات و المستقيمت التي تتقاطع عند نقاط، كل منها تسمى Anchor Point. وهي عباره عن مجموعتين



الأولى ويندرج أسفلها الأدوات التالية

أداة ال pen هي الأداة التي قد تكون الرئيسية التي نستخدمها لرسم المسار عن طريق تحديد نقطة، ثم النقطة التي تليها، و يقوم الفوتوشوب بوصل النقطتين بخط مستقيم



انتقلنا إلى النقطة التالية، و ضغطنا قمنا بضغط الماوس عند نقطة، ثم تركناه، و

سلسلة تعلم الفونوشوب

خطوة بخطوة

أن نصل بين النقطة الأخيرة و ثم تركناها، وانتقلنا للثالثة وهكذا. يمكننا الأولى.

أداة إنشاء المسار الحرة، مثلها مثل أداة الـ pencil تماماً. تستطيع عمل مسارات حرة

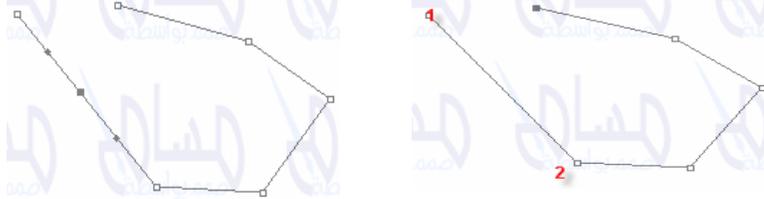
Freeform Pen Tool



يعني لا تجبرك بخط مستقيم، هنا قمنا بضغط الماوس عند البداية، وبدأنا نرسم أثناء الضغط على الماوس، حتى إذا ما تركنا الماوس، ظهرت لدينا نقاط المسار كما في الشكل

تمنك هذه الأداة من إضافة نقطة Anchor Point في المسار

Add Anchor Point Tool



كما تلاحظون تم إضافة نقطة بين 1,2

هذه الأداة نستخدمها عندما نريد حذف Anchor Point و سوف يأخذ المسار الشكل بعد حذف النقطة و جميع التحريكات و الإنحناءات عليها، و في هذا الشكل

Delete Anchor Point Tool



هذه الأداة تساعدنا على عمل منحنيات حسب النقطة التي ننف عنها

Convert Point Tool



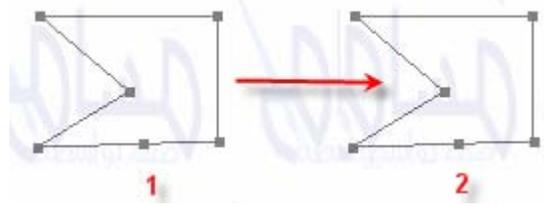
هنا قمنا بضغط الماوس على النقطة التي عليها دائرة حمراء وسحبناه حتى المكان المحدد بالماوس. فنلاحظ أنه تم إنحناء المسار على شكل قوس. أما انقاط التي بعد نقطة المنتصف فهي لتغيير الزاوية

المجموعة التالية وهي أدوات التحكم بالعقد

تقوم هذه الأداة بتحريك المسار بشكل كامل

Path Selection Tool

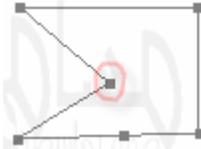
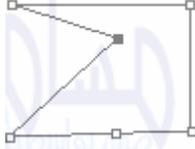
سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة



قمنا بتحريك المسار من 1 الى 2

تقوم هذه الأداة بتحريك نقطة محددة من مكان إلى آخر

Direct Selection Tool



حيث قمنا بسحب النقطة المحاطة بدائرة الى الاعلى

ومن الخيارات التابعة له والتي بها يمكننا الوصول بهذه الاعمال الى شئ حقيقي هي

Delete Anchor Point

Create vector mask

Delete Path

Define Custom Shape...

Make Selection...

Fill Path...

Stroke Path...

Clipping Path...

Free Transform Points

يمكنك ان تحول هذا المسار الى ستروك او ان تملئه بلون معين او بياترن او يمكنك ان تحده للاستفاده منه بشئ اخر ويمكنك ايضا اعاده تحجيمه

هذا مثال سريع والأداة بها دقة اكثر

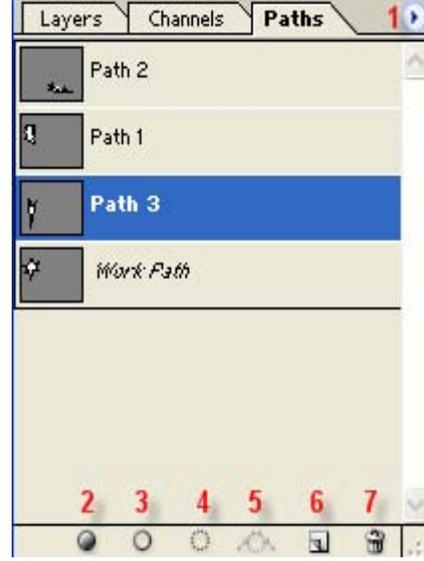


نذهب الآن إلى لوحة العمل ويمكنك طلبها من windows--show paths(الكل تم شرحه من خلال الدرس)

سلسلة تعلم الفونوشوب

خطوة خطوة

- رقم 1 : تعطيك نفس الخيارات في حالة ان استخدمت زر الماوس الايمن
- رقم 2 : يقوم بملء المساحة التي يحصرها المسار حسب خيارك السابق
- رقم 3 : يقوم بعمل تحديد أو strock على المسار أيضاً بحسب الخيار السابق أو الافتراضي إن لم تكن قد استخدمته من قبل
- رقم 4 : يقوم بتحويل المسار إلى مساحة مختارة
- رقم 5 : يقوم بالعكس، أي بتحويل المساحة المختارة إلى مسار
- رقم 6 : يقوم بإنشاء مساحة عمل لمسار جديد
- رقم 7 : تستطيع حذف المسار الذي لا تريده



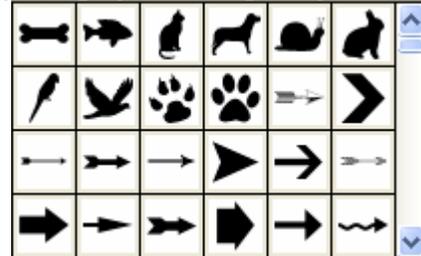
أداة المستطيل

هي عبارة عن أداة تستطيع بواسطتها رسم مستطيل ويمكن اختيارها بالضغط على حرف U من لوحة المفاتيح

ويندرج تحتها الادوات التالية

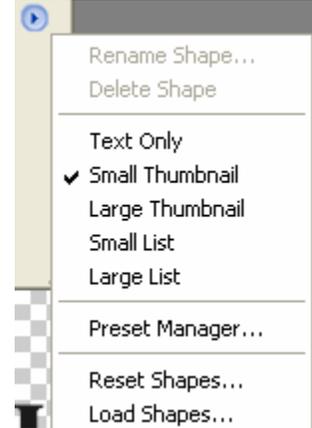
- Rectangle Tool
- Rounded Rectangle Tool
- Ellipse Tool
- Polygon Tool
- Line Tool
- Custom Shape Tool

كلها لرسم اشكال اما المربع حاد الاطراف او دائري الاطراف او الدائره او المعيم او الخط المستقيم والاخير يعطيك مجموعة من الاشكال التي يمكن ان تظيفها الى رسمتك ولتعرف عليها فعند اختيارها تتيح لك الاختيار بين مجموعة اشكال

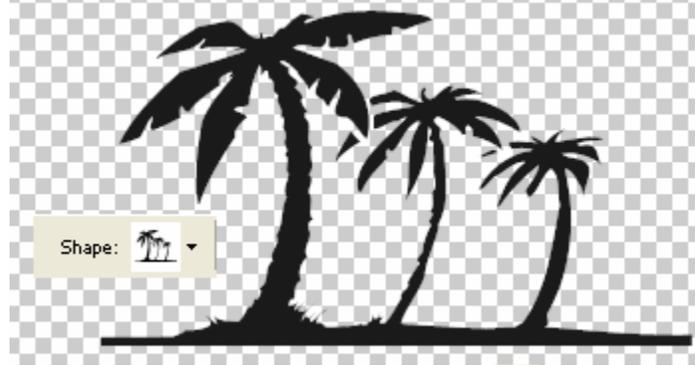


ويمكنك اضافة العديد منها عن طريق السهم الصغير الموجود اعلى هذه الاشكال

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



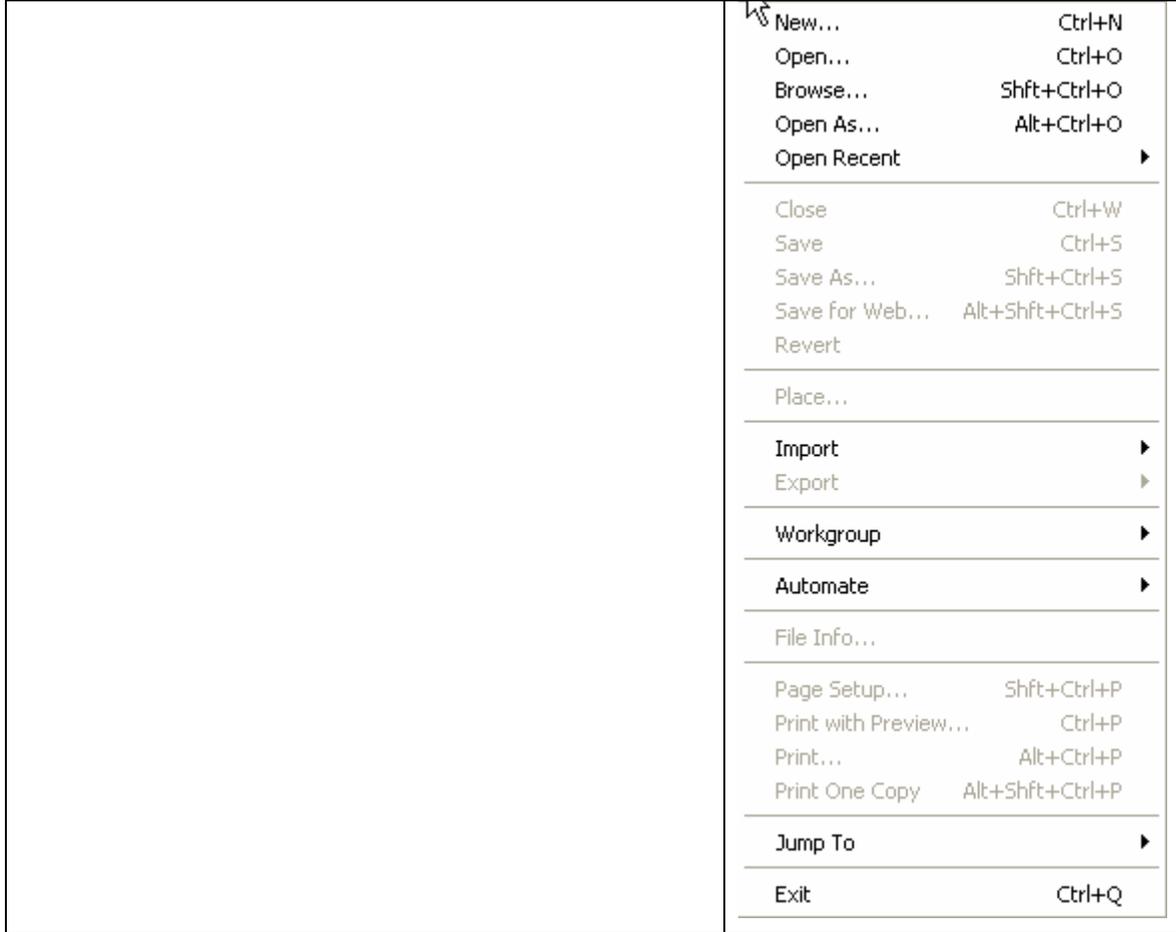
من Load تضيف العديد والعديد ، تختار منها ما تريد ثم تقوم بسحب الفارة لترسم



أداة القطارة

هي عبارة عن أداة تستطيع بواسطتها تحديد الدرجة اللونية للون ما في عملك ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **A** من لوحة المفاتيح
تم الحمد لله التعرف على صندوق الأدوات الان مع شريط الاوامر , هي اول القوائم التي يتعامل معها مستخدم الفوتوشوب

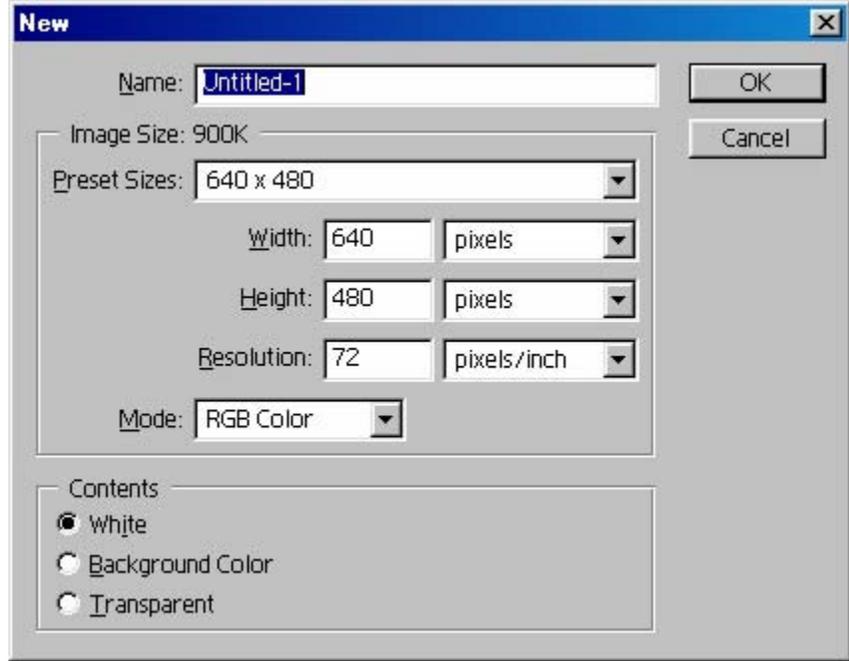
سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة



قائمة File

اولا نلاحظ ان القائمة مقسمة لاجزاء حيث يتم تجميع كل مجموعة او اوامر مرتبطة مع بعضها
بجزء واحد

أمر جديد أول أمر في هذه القائمة هو أمر **new** جديد وبجانب هذا الأمر الاختصار له وهو يجعلنا
نستخدم نفس الأمر ولكن عن طريق لوحة المفاتيح **Ctrl+N**
بعد الضغط عليه تظهر النافذة التالية

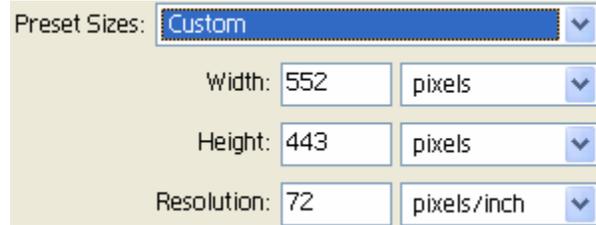


نحدد من هذه القائمة المواصفات الخاصة بالملف الجديد

Name: msam

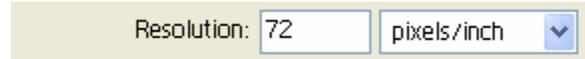
من خانة Name نحدد اسم العمل

ومن ثم مقاسات العمل



اما تختار من القائمة او تحدد المقاس المناسب لك

من الرسليوشن (دقة الشاشة) تحدد الدقة للشاشة



ومن هنا نختار النظام اللوني



واخيرا نختار لون الخلفية



وهنا ثلاث خيارات الاول ابيض الثاني لون الخلفي المختار

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

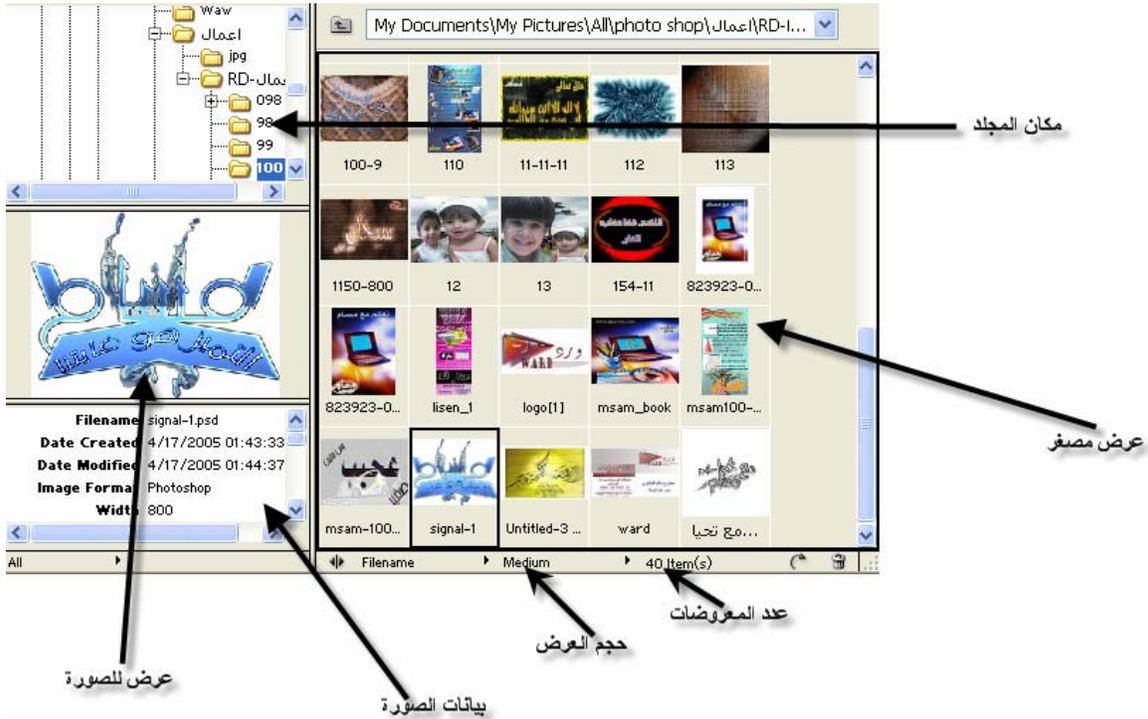


لون الخلفية

والثالث شفافة

الامر الثاني هو امر **Open .. Ctrl+O** وهو لفتح عمل او صورة

الامر التالي هو **Browse .. Shft+Ctrl+O** وهو يفتح ملف صورتك كا التالي



هنا يعرض الملفات التي تم التعامل معها سابقا

الامر التالي هو اغلاق **Close .. Ctrl+W** وهو يقوم بغلاق الملف دون البرنامج ولكن عند اجراء أي

تعديل على الملف سوف تظهر لنا رسالة تحذيرية تطالبنا بحفظ الملف



الامر التالي امر حفظ **Save .. Ctrl+S** فعند الضغط عليه يظهر لنا المكان المراد حفظ الملف فيه

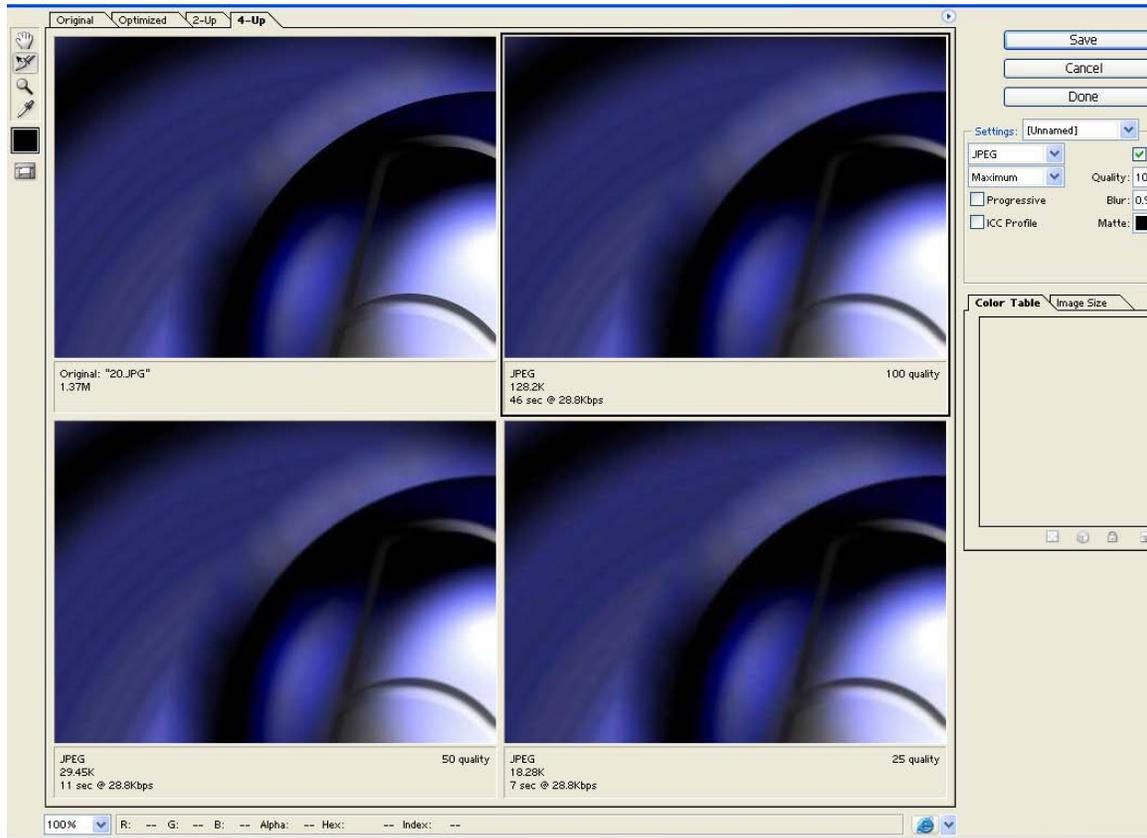
سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

File name: Save

Format: Cancel

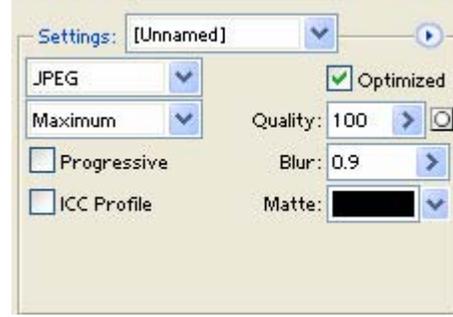
تكتب اسم الملف ومن ثم الفورمات الخاصة بالعمل الخيار الاول الخاص بالفوتوشوب لامكانية العودة له والتعديل عليه

امر save as نفس السابق لكنه يحفظ العمل بنسخة جديدة مع الاحتفاظ بالنسخة القديمة الامر التالي وهو **Save for web .. Alt+shft+ctrl+S** وهو لحفظ عملك ليكون لصفحة انترنت عند الضغط عليه يظهر الشكل التالي



وهو يقسم الصورة الى اربع اجزاء فكل قسم تستطيع التعديل عليه بحيث تغير نوع الفورمات للصورة من قائمة سينيق

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة خطوة



عند دخولك عليها ستتضح لك اكثر
وتلاحظ اسفل كل صورة بيانات الصورة

JPEG
128.2K
46 sec @ 28.8Kbps

نوعها وحجمها وكم تستغرق من الزمن اذا سرعة المودم لديك كذا .. ومن اهم استخدامات هذا الامر هو عمل صور شفافة تصلح لبرامج الويب

الامر التالي Revert وهو يقوم بأعادة الصورة لآخر حفظ حيث يقوم بإلغاء أي تعديل بعد الحفظ

الأمران التاليان Export و Import الاول لطلب صورة من السكانر او أي دفايس اخر

والاخر لاجراج صورة تحمل امتداد PI

الامر التالي Manage Workflow بإمكانك هنا أن تضيف صور Psd إلى شبكة الإنترنت أو تسحب صورة من الإنترنت

الامر التالي Automate عند تمرير الفأرة عليها تظهر قائمة بها العديد من الوظائف الجميلة و هذه هي الوظائف :

Pach : هنا إن كانت لديك صور عديدة و لديك Action و تريد تشغيل هذا التطبيق على جميع الصور فبدل أن تقوم بفتح الصورة و تذهب إلى التطبيق و تشغل التطبيق على صورة واحدة ثم تحفظها و تفتح الصورة الثانية و تفعل كما فعلت بالصورة الأولى و و و و و ... كثير من التعب و الصداق ماعليك سوى أن تذهب إلى **File و منها Automate ثم اختر Bach** و ستظهر لك نافذة تحدد إسم الملف أو تختار الصور المفتوحة في البرنامج أو إستيراد صور



تحدد نوع الاكشن المراد تطبيقه

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

Source: Folder

Choose...

Override Action "Open" Commands

Include All Subfolders

Suppress Color Profile Warnings

تحدد الملف المراد التطبيق عليه

Destination: None

Choose...

Override Action "Save As" Commands

مكان الحفظ

و هناك أيضاً قائمة تحدد فيها ما إذا كنت تريد أن تحفظ الصور و تغلق تلقائياً و العديد من الميزات الأخرى.

Create Droplet : نفس الوظائف السابقة مع تحويل التطبيق إلى ملف Exe "ملف تطبيقي"

Save Droplet In

Choose... D:\Documents and Settings\mshari\...\All\tray\msam.exe

يحدد مكان حفظ الملف التنفيذي

Play

Set: Dreaming Photoshop -msam

Action: msam-action4

Override Action "Open" Commands

Include All Subfolders

Suppress Color Profile Warnings

نفس الطريقة السابقة

Destination: Folder

Choose... D:\Documents and Settings\...\All\tray

مكان الحفظ

Override Action "Save As" Commands

File Naming

اصبح الملف بهذا الشكل



Conditional Mode Change : هنا يمكنك تغيير بعض سمات الصورة مثل تغيير لونها بالأبيض و الأبيض و تغيير نظام لونها و بعض الوظائف الأخرى

سلسلة تعلم الفوتوشوب الخطوة بخطوة

Contact Sheet II : إذا أردت أن تضع صور عديدة في صورة واحدة فهذه الميزة تمكنك من ذلك بحيث تحدد له مسار الملف الموجودة به الصور و منها عدل ما تريد أنقر على OK و سيقوم بالوظيفة تلقائياً.

Source Folder

D:\Documents and Settings\msh...ocuments\My Pictures\All\jpg\

Include All Subfolders

Document

Width: pixels

Height: pixels

Resolution: pixels/inch

Mode:

Flatten All Layers

Thumbnails

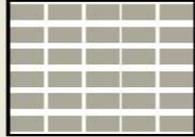
Place:

Columns: Width: 114 pixels

Rows: Height: 88 pixels

Use Filename As Caption

Font: Font Size:





Multi - Page PDF TO PSD : هنا بإمكانك أن تجعل ملفات PDF الغنية عن التعريف إلى صورة PSD مع وجود إمكثتات عديدة منها تحدد له الصفحة التي تريدها.

Picture Package : يجعل لك الصورة التي تحدد له مسارها إلى صورتان في صفحة واحدة.

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

Source

Use: ▾

Include All Subfolders

Document

Page Size: ▾

Layout: ▾

Resolution: ▾

Mode: ▾

Flatten All Layers 

Label

Content: ▾

Custom Text:

Font: ▾

Font Size: ▾

Color: ▾  Opacity: ▾

Position: ▾

Rotate: ▾



Web Photo Gallery : و هي وظيفة رائعة كما عودنا هذا البرنامج فهي تجعل لك صور عديدة تحدد له الملف الموجود به الصور و منها يقوم بإنشاء صفحة "إتش تي إم إل" يعرض فيها الصور بطريقة رائعة.

Site

Styles: ▾ نحدد نوع العرض

E-mail:

Extension: ▾

Folders الإمتداد لصفحة الويب

نحدد صورك

Include All Subfolders

مكان الحفظ

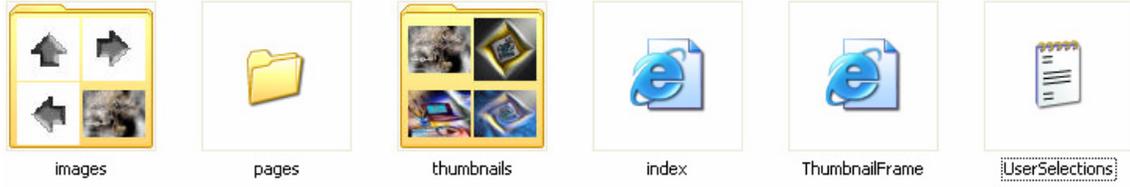
Options: ▾



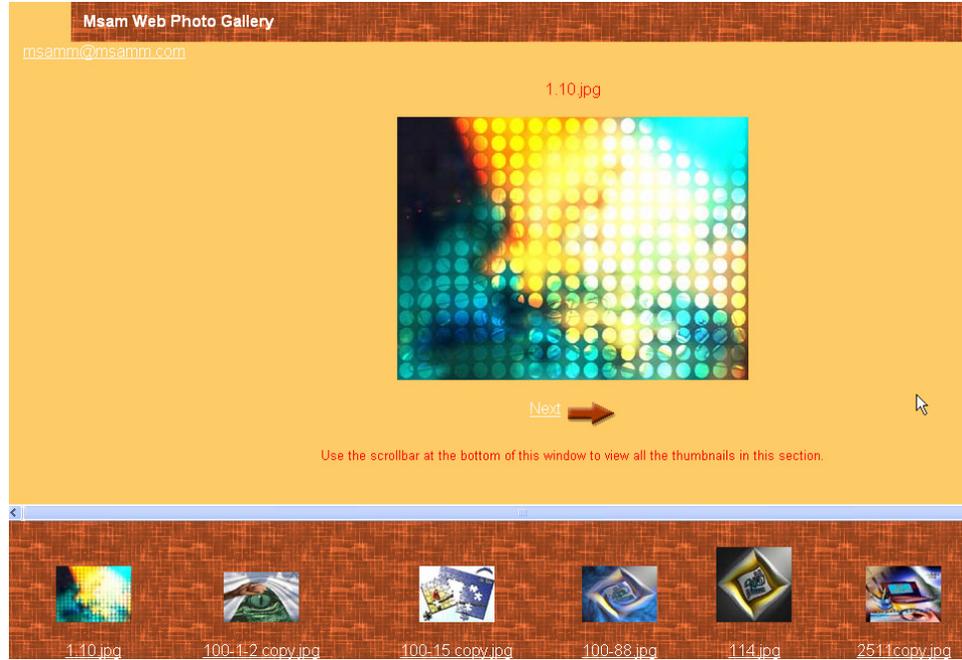
 Some of the options may not apply to this style.

بعد التحديد ينتج التالي من صفحات ويب وفولدرات

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



الصفحة النهائية



الامر التالي **Print Options** : خصائص الطباعة.

الامر التالي **Print with Preview** : عرض الصفحة المراد طباعتها مع امكانية التحكم بحجمها.

الامر التالي **Print** : طباعة الصفحة.

الامر التالي **Print One Copy** : عرض نسخة للطباعة.

الامر التالي **Jump to** : تشغيل برنامج ImageReady الذي يأتي مع الفوتوشوب.

الامر التالي **Exit** : خروج.

قائمة Edit
راج تعرف على جميع الاوامر المدرجة تحت قائمة Edit وهي الاوامر المسئولة عن عمليات التحرير

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة

أول هذه الاوامر أمر **Undo** وهو يقوم بالتراجع عن آخر عملية قمت بها وبعد عملية التراجع وجدت نفسك تحتاج لما قد مسحت ترجع مرة اخرى الى القائمة فيتحول الامر الى **Redo Eraser** **Ctrl+Z** فيما سبق قمت بمسح جزء من الصورة

الامر التالي **Step Backward...Alt+Ctrl+Z** وهو يقوم بالتراجع عن عدة خطوات الواحدة تلو الاخرى
اما **Step Forward...Shft+Ctrl+Z** فهذا يعيد التراجع

الامر التالي **Fade** يقوم بتغيير درجة الشفافية لأخر أمر قمنا به فمثلا عندما نستخدم الفرشاة ونسّم شكل معين ونريد تغيير شفافيته



اما عن أوامر القص واللصق فهي تقريبا معلومة للجميع ولكن هنا أشياء جديدة كا **Copy Merged ... Shft+Ctrl+C** وهو يقوم بنسخ الجزء المحدد من جميع الشائف وليس لشغيفة واحدة

الامر التالي وهو **Paste Into ... Shft+Ctrl+V** وأهمية انه ينسخ ما ما قمت بتحديد داخل عمل اخر ولكن داخل التحديد كا المثال التالي

هذا نريد ان نكتب كلمة معينة تحمل الوان الاول	هذا نريد ان نضيف منه الالوان
--	------------------------------

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

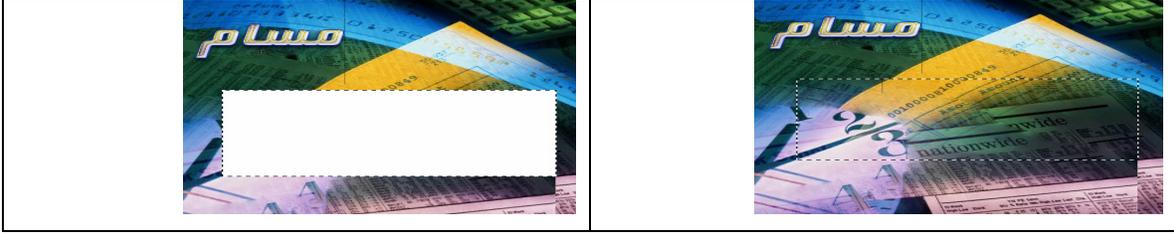
 <p>الان نذهب الى الاول نحدد العمل ثم نسخ</p>	 <p>تم إضافة النص</p>
 <p>ثم نقوم ب لصق التحديد عن طريق امر Pased into</p>	 <p>هنا نحدد النص عن طريق زر الماوس اليمين مع Ctrl</p>
	

تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة مسام

الأمر الأخير أمر **Clear** وهو يقوم بتنظيف الجزء المحدد من الصورة كما التالي

هنا استخدمنا الامر	هنا قمنا بتحديد جزء من الصورة
--------------------	-------------------------------

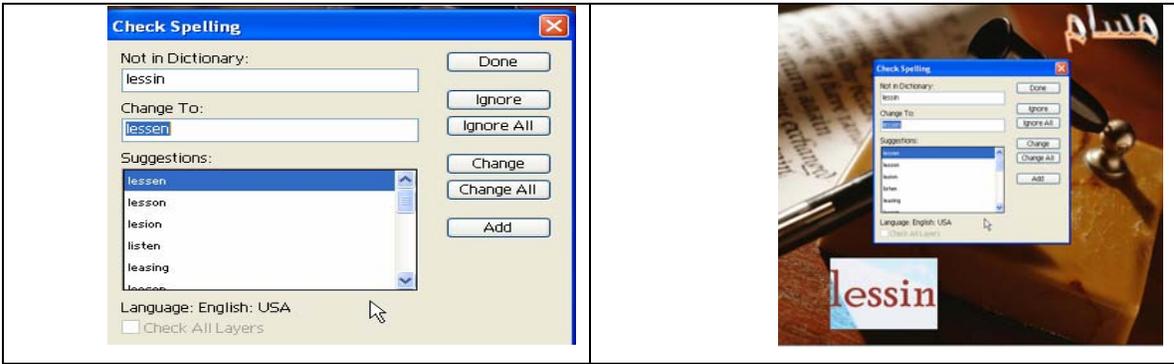
سلسلة تعلم الفونولوجيا خطوة بخطوة



الامر التالي هو امر التاكيد من صحة الكتابة (لغة الانجليزية) **Check Spelling**

مثلا نكتب كلمة دروس lesson (دروس) ولكن بطريقة خاطئة ثم نغو بالضغط على **Check**

Spelling



يقوم البرنامج بسرد الكلمات الاقرب

الامر التالي هو **Find and Replace Text ...** وهو يقوم بالبحث عن كلمة معينة نريد ان نغيرها الى كلمة اخرى نقوم بالضغط على الامر فتظهر النافذة التالية

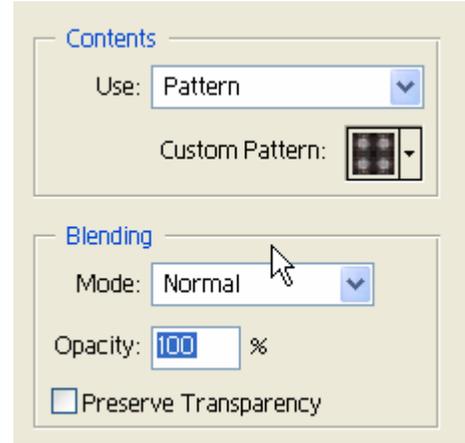


سلسلة تعلم الفونتيون خطوط

يتم تحديد الكلمة بالضغط على **Find Next** بعد كتابة الكلمة المراد إحللها نضغط على **Change** فيتم تغير الكلمة



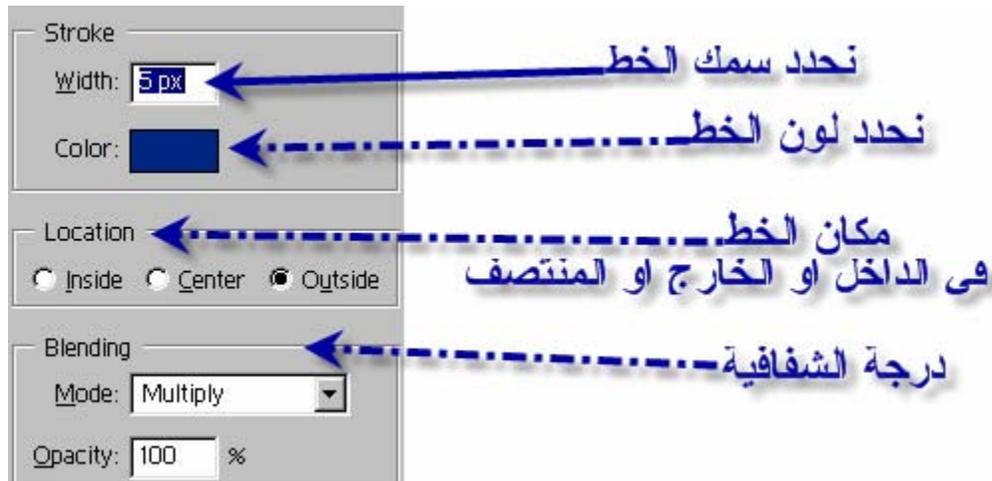
الأمر التالي وهو أمر أملا **Fill..** وهو يستخدم لمئ مساحات قمنا بتحديدنا الامر عن الضغط عليه يظهر لنا النافذة التالية



وهي مقسومة الى قسمين الجزء الاول هو Contents ومن خلاله نحدد نوع الملا الذي نريده وذلك ممن الخانة Use

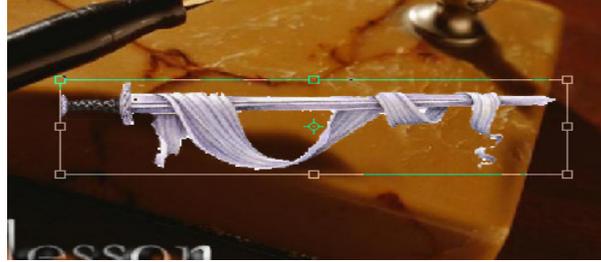
اما الجزء Blending نحدد من خلاله درجة الشفافية

الامر التالي هو امر **Stroke..** وهو يقوم بعمل خط حول التحديد وبالضغط عليه تظهر لنا نافذه



سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة

الامر التالي هو **Free Transform .. Ctrl+T** ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **T** من لوحة المفاتيح وهو المسؤول عن تحريك الصورة او تغير زاوية الميل لها او تغير حجمها فمثلا عند اضافتنا لهذه الصورة داخل عملنا يظهر لنا المقابض التالية



وبواسطة هذه المقابض تستطيع تحريك او تصغير او تحجيم الصورة



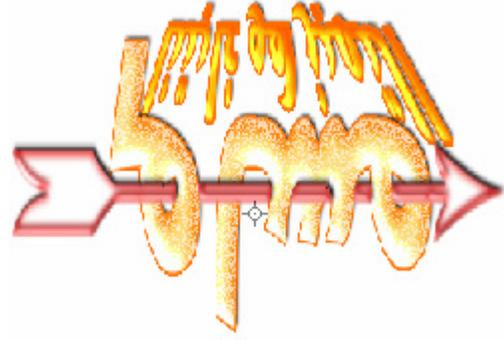
كما انك تستطيع تحريك المقبض الواحد في جميع الاتجاهات اذا ضغطت على مفتاح **Ctrl** مع التحريك بالماوس اما اذا ضغطت على **Shift** فانك تلاحظ ان التكبير او التصغير يتسم بالمحافظة على ابعاد الصورة اما مفتاح **Alt** فان التكبير او التصغير يتم باتجاه واح

الامر الذي يليه هو **Transform** وهو تقوم بنفس عمل السابق ولكن لأمر واحد فقط

Again	Shft+Ctrl+T
Scale	
Rotate	
Skew	
Distort	
Perspective	
Rotate 180°	
Rotate 90° CW	
Rotate 90° CCW	
Flip Horizontal	
Flip Vertical	

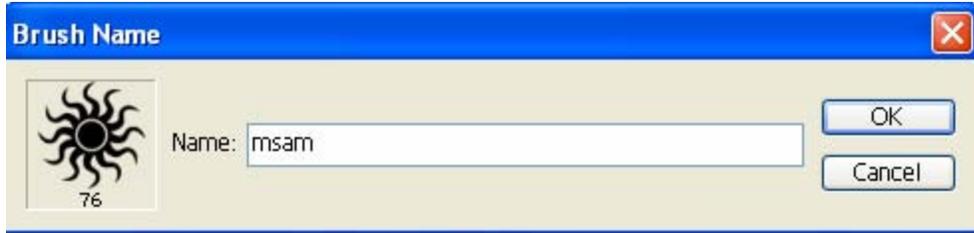
فمثلا اذا **Flip Vertical** فاننا نعمل قلب للصورة كما التالي

سلسلة تعلم الفونوتشوب خطوة بخطوة



الأمر التالي هو **Define Brush** وهو يقوم بإنشاء فرشاة جديدة يمكننا استعمالها ولنكون فرشاة

جديدة نقوم بفتح عمل جديد ونرسم به الشكل الذي نود وليكن هذا الشكل  طبعاً نقوم برسمه بحجم مناسب ثم نقوم بتحديد هذا الشكل بأداة التحديد المربعة وبعد ذلك نذهب الى **Define Brush** من قائمة **Edit** فيفتح الشكل التالي

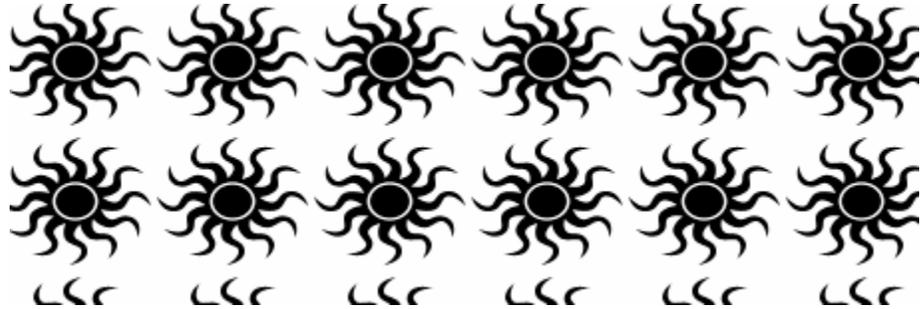


ضع اسم لهذه الفرشاة ثم موفق ... بعد ذلك اذهب الفرش تجدها قد اضيفت



الامر التالي وهو **Define Pattern...** هو يشبه الامر السابق بكل خطواته الا انه يستخدم لملى تحديد بهذا الباترن نقوم بعمل نفس الخطوات السابقة ثم نغم بفتح شفيفة جديدة ونحدد الشكل الذي

نود ثم من أملى **Fill** نختار أملى بالباترن **Fill: Pattern** **Pattern:**  فيصبح كما التالي



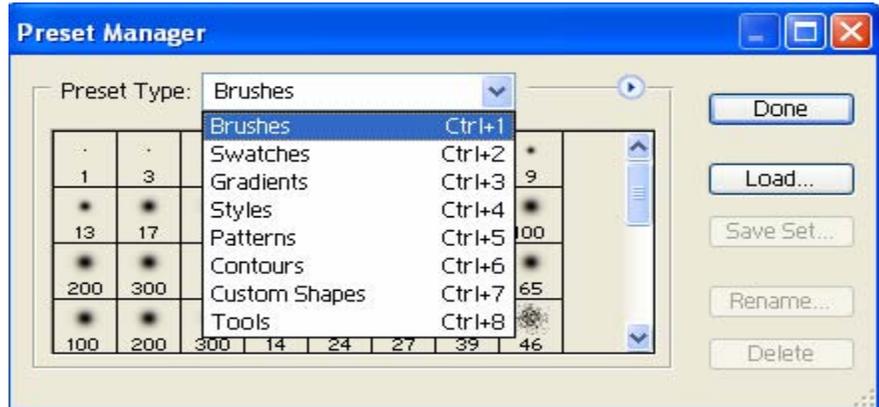
الامر التالي هو **Purge** وهو يقوم بحذف بعض المعلومات من الذاكرة **Ram** ليجعل العمل في البرنامج يسير بصورة اسرع ويندرج تحتها لقائمة التالية

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

الأول يمسح اخر عملية	Undo
الثاني يمسح عمليات اللصق	Clipboard
الثالث يمسح جميع خطوات المحفوظة	Histories
الرابع يمسح الجميع	All

الأمر التالي Preset Manager يقوم هذا الأمر بالتحكم بالعدادات السابقة لعدة أدوات في الفوتوشوب

عند الضغط عليه تظهر الشاشة التالية



ومنها يتضح لنا ما هي الادوات التي يمكننا التحكم بها ، وباختيار احدي هذه الادوات يمكننا التعديل بها عند الضغط على Load

القائمة التالية هي قائمة Image وهي تختص بإعدادات الصورة

امر ▶ Mode وهو يختص بالنظام اللوني للملف ومنها نتعرف على النظام اللوني للعمل ويندرج منها القائمة التالية التي تعطي النظام اللوني

نظام Bitmap وهو يقوم بجعل النظام اللوني اسود وابيض دون عمل تدرج بين اللونين	Bitmap
نظام Grayscale وهو يقوم بجعل النظام اللوني اسود وابيض مع المحافظة على التدرج	Grayscale
نظام Duotone وهو يقوم بعمل تدرجات لونية أنت تختارها	Duotone
نظام Indexed color وهو يقوم بجعل الالوان لعدت الوان محددة نحددها	Indexed Color...
نظام RGB وهو يجعل الالوان تتكون من ثلاثة الاحمر الاخضر ازرق	RGB Color
نظام CMYK Color وهو نظام مخصص للطباعة	CMYK Color
	Lab Color
	Multichannel

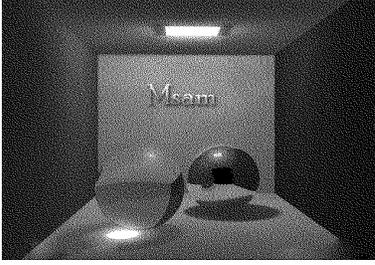
لعمل **Bitmap** نفتح أي صورة ونحولها الى **Grayscale** ثم الى **Grayscale Bitmap** كما التالي

Grayscale

Grayscale

RGB Color

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة



نظام **Duotone** عند الضغط عليه تظهر الشاشة التالية

Type: Monotone

Ink 1: Duotone
Tritone
Quadtone

Ink 2:

Ink 3:

Ink 4:

Black

OK

Cancel

Load...

Save...

Preview

Overprint Colors...

Monotone لعمل تدرج من لون واحد

Duotone لعمل تدرج من لونين

Tritone لعمل تدرج من ثلاثة ألوان

Quadtone لعمل تدرج من أربعة الألوان

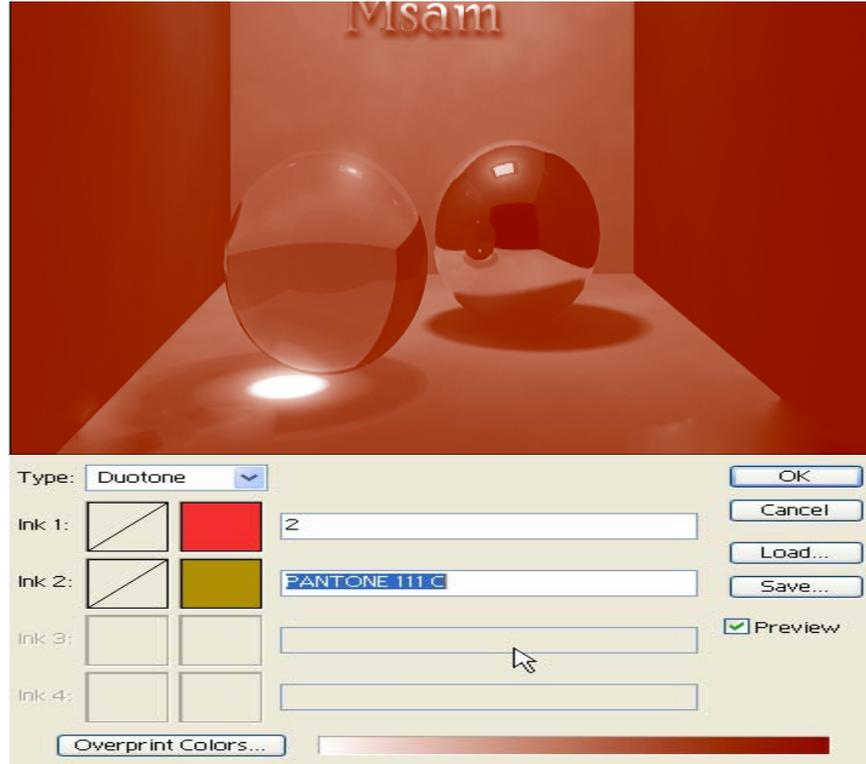
Monotone

Duotone

Tritone

Quadtone

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة



نظام **Indexed color** وهو يقوم بجعل الألوان لعدت ألوان محددة نحددها كما نريد ويعطي حجم اصغر للألوان

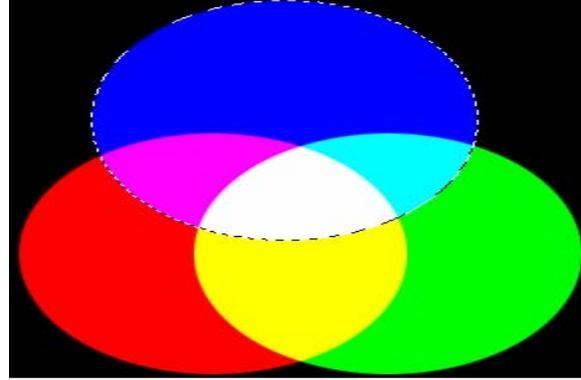


نظام **RGB**

من اكثر الانظمة استخداما ، مثال على نظام **RGB**

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة

لاحظ تقاطع الألوان يعطي ألوان أخرى
ويمكننا من الحصول على كل الدرجات
اللونية



وهذا النظام يتكون من ثلاث قنوات Channels وتمثل كل قناة مدى ما تحتويه الصورة من لونها

تعليق

هنا يمثل اللون الابيض
المناطق المحتوية على اللون
الازرق اما اللون الاسود فيبين
المناطق الغير محتوية على
اللون الازرق

عند اختيار اللون الأزرق

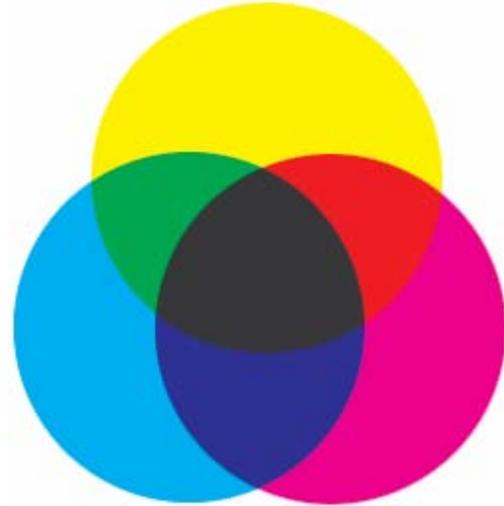


القنوات

Channels		
RGB		Ctrl+~
Red		Ctrl+1
Green		Ctrl+2
Blue		Ctrl+3

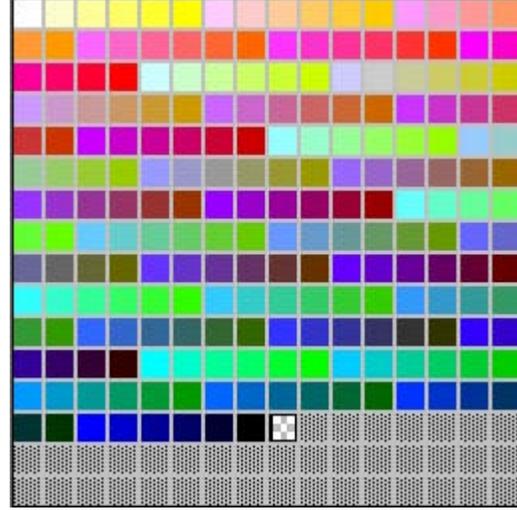
نظام **CMYK Color** وهو نظام مخصص للطباعة ، مثال عليه

لاحظ تقاطع الألوان تعطي الالوان الاساسية
في نظام **RGB** والاساسية هنا تعطي
الفرعية من **RGB**



النظام التالي **Color Table...** هذا الامر لا يعمل الا مع **Indexed color** فعند الضغط عليه تظهر لنا
الألوان المكونة للصورة

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



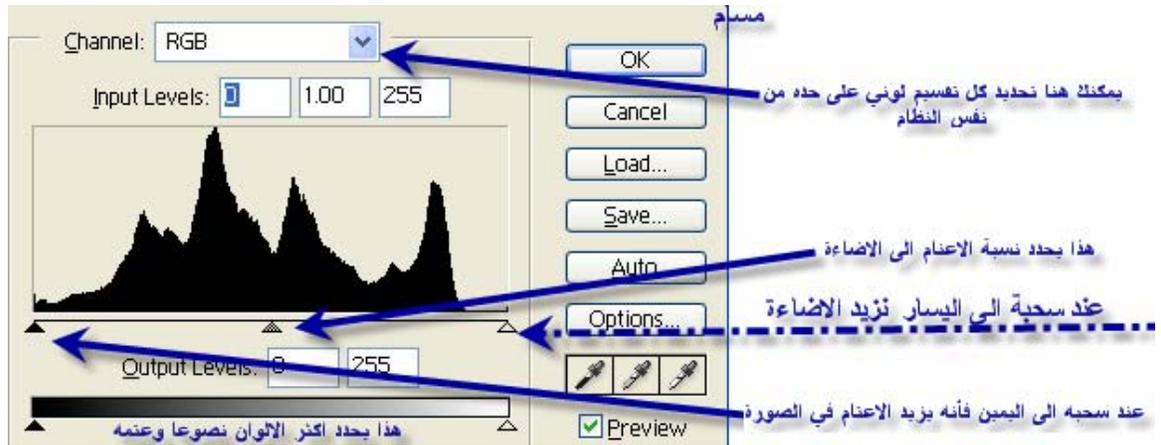
وبها يمكن إحلال اللون مكان لون بالضغط على اللون الذي نريد تغييره

الان الامر التالي في قائمة Image امر Adjustments

وهو المسؤول عن عمليات ضبط الصورة وبها اوامر فرعية واولها

امر Ctrl+L Levels... هذا الأمر يتحكم بزيادة او نقصان الإضاءة في الصورة وعن

الضغط عليه تظهر النافذة التالية



الأمر التالي Auto Levels Shift+Ctrl+L وهو يضبط الألوان بأن يجعلها أكثر الألوان إضاءة

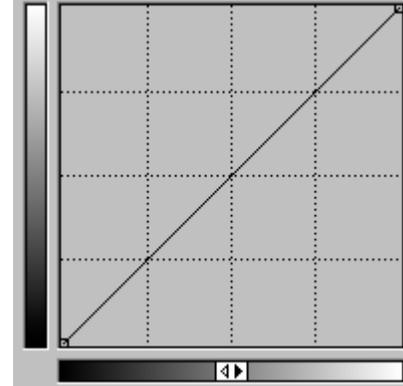
الأبيض وأكثرها إعتاماً هو الأسود

الأمر التالي Auto Contrast Alt+Shift+Ctrl+L يقوم بضبط درجات التباين بشكل تلقائي

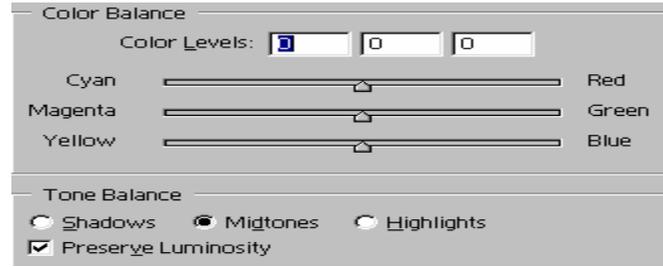
الأمر التالي Auto Color Shift+Ctrl+B يقوم بضبط درجات نصوص الألوان بشكل تلقائي

الامر التالي Curves... Ctrl+M تقريبا نفس Levels الا انه يطر التحكم بشكل منحنى

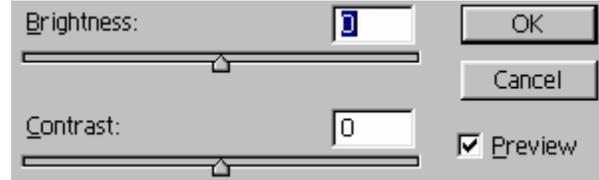
سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



الامر التالي **Ctrl+B** Color Balance... يقوم بالتحكم بالالوان المكونة للنظام اللوني كل على حده



الامر **Brightness/Contrast...** يقوم هذا الأمر بالتحكم بدرجة الإضاءة والتباين في الصورة



الامر التالي **Ctrl+U** Hue/Saturation... وهو متخصص بعمل الألوان وضبطها فعند الضغط عليه تظهر النافذة التالية



الأصل الكل إعدادة صفر



سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

تطبيقات

Lightness



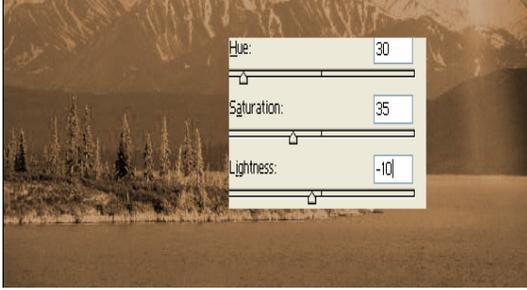
Saturation



Hue

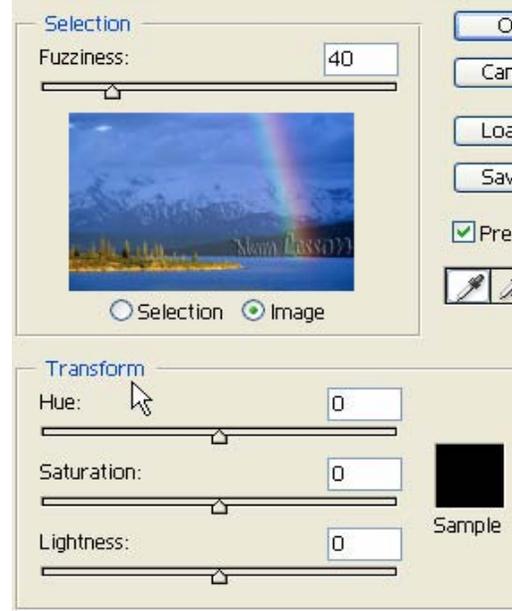
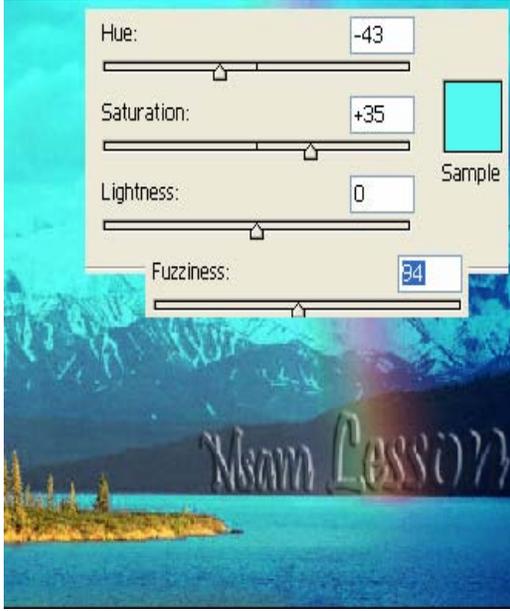


بقي من هذا أمر Colorize فهو يحول الصورة إلى لون واحد فنستطيع تحويل الصورة السابقة إلى صورة كأنها قديمة



الامر التالي Desaturate Shift+Ctrl+U وهو يقوم بتحويل الصورة إلى درجات الابيض والاسود
الامر التالي Replace Color... وهو يقوم بإحلال لون مكان لون وذلك بتغير صفات هذا اللون فعند الضغط عليه يظهر لنا النافذة التالية

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



نضغط على اللون الذي نريد استبداله ونبدأ بتغييره وهكذا

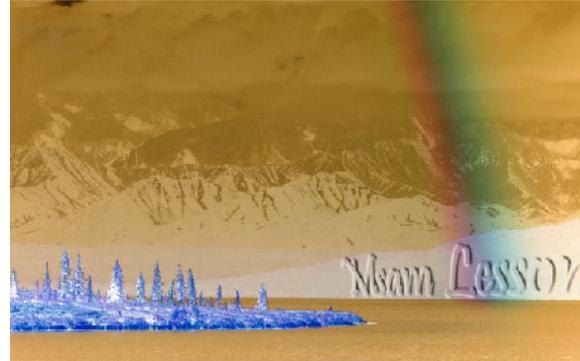
الامر التالي **Selective Color..** وهو يقوم بالتعديل بالالوان ولكن عن طريق الالوان المكونة للصورة

الامر التالي **Channel Mixer...** وهو يتحكم بدرجة كل نظام من النظام اللوني

الامر التالي **Gradient Map...** وهو يحول الصورة الى الالوان المكونة للتدرج اللوني

الامر التالي **Invert** **Ctrl+I** يقوم هذا الامر بعكس الالوان فهو يقوم بعمل نيفتيف

للصورة



الامر التالي **Equalize** هذا الامر يقوم بتحويل جميع الدرجات اللونية المتشابه والمتجاورة الى لون

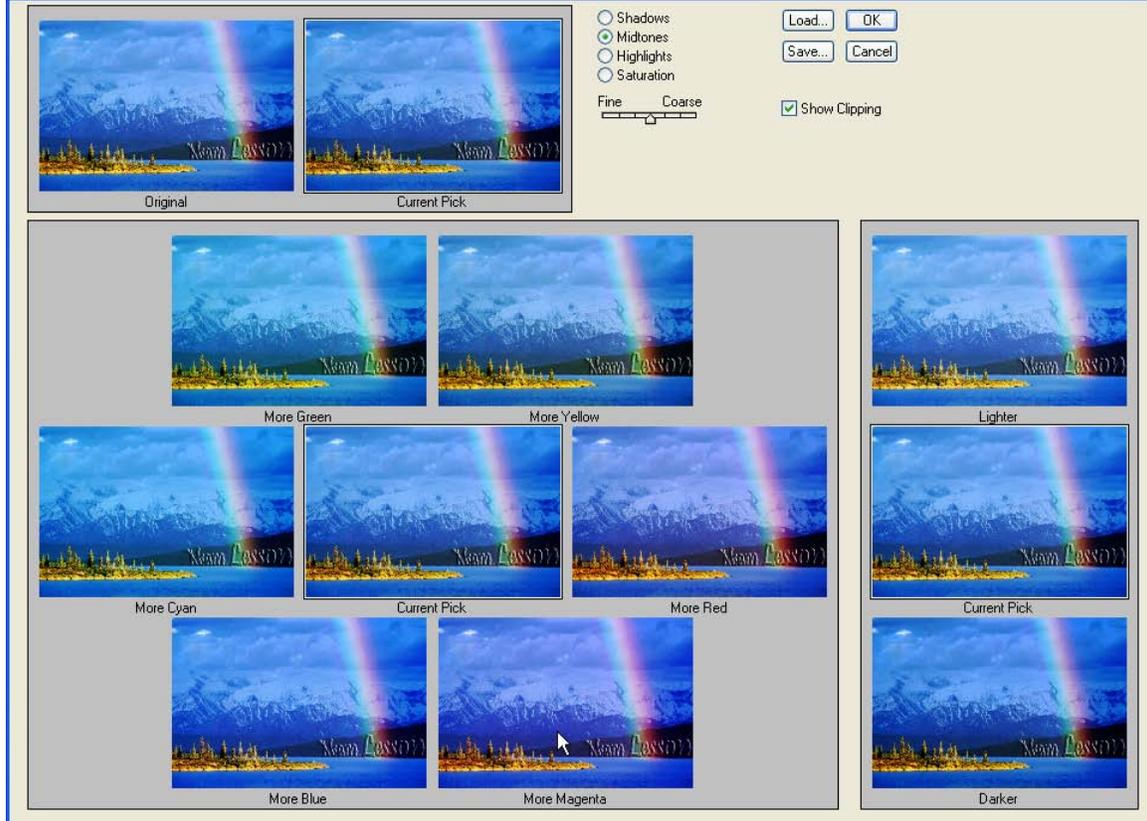
واحد

الامر التالي **Threshold...** يحول الصورة الى ابيض واسود

الامر التالي **Posterize...** وهو يقوم بتحويل الصورة الى شكل يشبه الرسم الى حد قريب

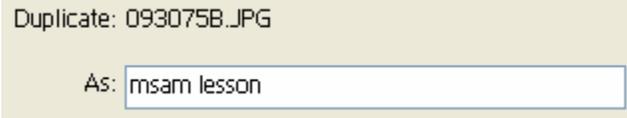
سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

الامر التالي Variations... يتيح لك هذا الامر التعديل بنسب الالوان بالضغط على كل صورة محده للون معين



تابع قائمة Image

الامر التالي ممن القائمة هو Duplicate... يقوم هذا الامر بعمل نسخة ثانية من الملف للعمل بها دون المساس بالملف الاصلي وعن الضغط عليها تظهر النافذة التالية

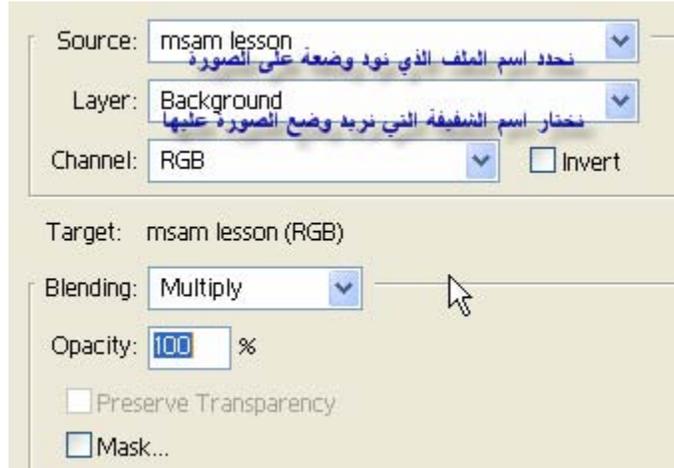


وتكتب اسم الملف الجديد ، فتظهر لنا نسخة جديدة يمكننا من العمل عليها وحفظها بالاسم الجديد

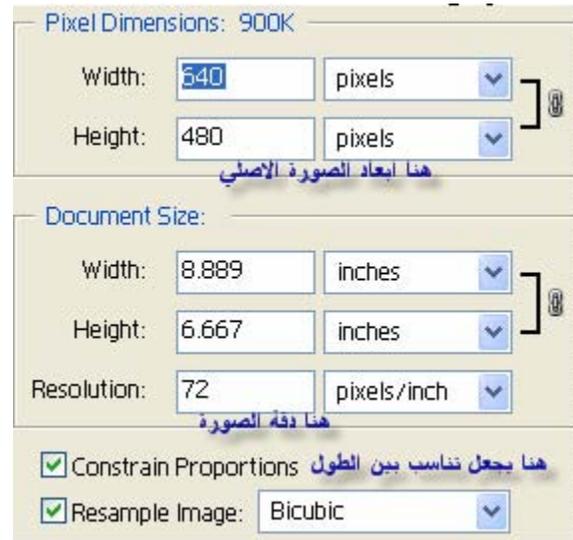


الامر التالي Apply Image... يقوم هذا الامر بوضع صورة اخرى فوق الملف المفتوح حاليا لعمل هذا الامر نقوم بفتح عدة ملفات ثم نختار الملف الذي نود تطبيق الامر عليه

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة خطوة



الامر التالي **Image Size...** وهو يتيح لك الفرصة للتحكم بأبعاد الصورة وعند الضغط عليه تظهر لنا نافذة توضح التالي

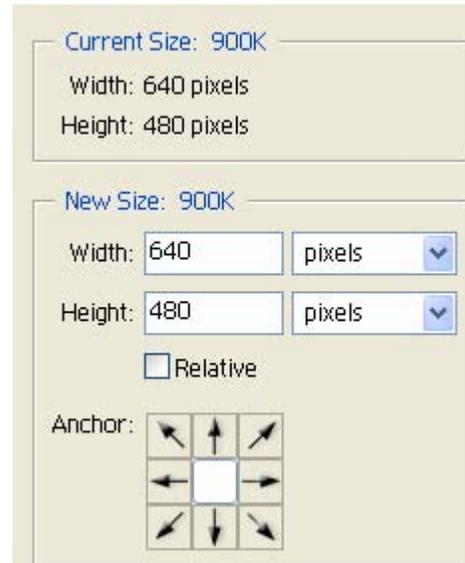


فلو غيرنا القيمة من 640 الى 400 ومن 480 الى 300 تصبح الصورة اصغر حجما والعكس صحيح

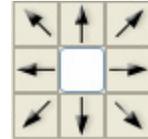
سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة



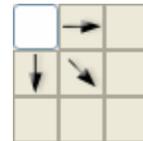
الامر التالي **Canvas Size...** يعمل هذا الامر بتعديل في مساحة الملف دون المساس بمساحة الصورة وعند الضغط عليه يظهر لنا الصورة التالية



وهي نخبرنا بحجم الملف ويوجد خانة لتغير هذا الحجم

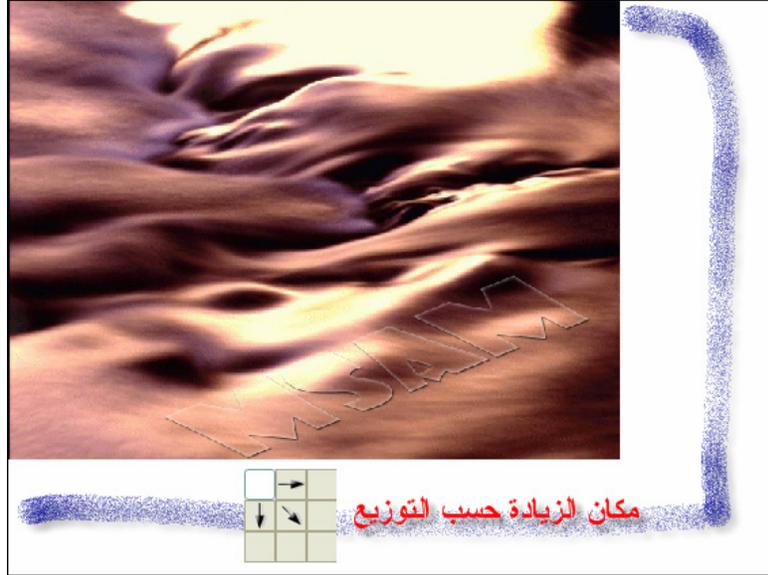


هنا يجعلنا نستطيع ان نحدد مكان الزيادة في الشكل السابق من الوسط الى الكل اما هذا



فهو من الاعلى الى اليمين والاسفل

سلسلة تعلم الفوتوشوب نقطة نقطة



الامر التالي **Rotate Canvas** يقوم بعمل دوران للصورة
الامر التالي **Crop** وهو يقوم بنفس عمل الكروب الذي سبق شرحه في الأدوات ولجعله
نشط من امر تحديد نحدد المكان المراد عمل له قص فيعمل قص
ملاحظة الفرق بين الامرين **Crop** و **Trim** ان الاول يحذف الزيادة بدون ان يعطيك فرصة
لتعديل مكان الحذف كما في **Trim**

الامر التالي **Trim...** هذا الامر يقوم بحذف المناطق البيضاء من الخلفية الى اول نقطو ملونة
بعد استخدام الامر



الامر التالي **Histogram...** يوضح هذا الامر توزيع الدرجات اللونية على الصورة

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة

الامر التالي **Trap...** وهو يقوم بعمل تداخل لحواف الالوان ولكن لا يعمل الا مع نظام **CMYK** وبالضغط عليه تظهر النافذة التالية وهي تطالبك بعدد البكسل المراد عمل التداخل بها

بعد استخدام الامر



اصل الصورة



لاحظ تداخل الالوان في كلمة MSAM

الان سوف نتعرف على قائمة **Layer**

أولا نريد أن نعرف ماهي الشفاف او الطبقات ؟

هي طبقات توضع فوق بعضها البعض بحيث تحتوي كل طبقة على عنصر مكون للصورة وتكون كل طبقة من هذه الطبقات حرة الحركة ولا ترتبط مع أخرى إلا في حالة ربطنا لها

الطبقات	الصورة

والقائمة هي المسئولة عن الطبقات من انشاء او تغير او غير ذلك

الان لننتعرف على هذه القائمة

أول الأوامر بها هو **New** ويندرج تحتها

Layer ..Shft+Ctrl+N وهو يعني إنشاء طبقة جديدة خالية وعند الضغط عليه تظهر لنا الشاشة التالية

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة

Name: اسم الطبقة

Group With Previous Layer لربطها مع سابقتها

Color: تحديد لون للطبقة لتمييزها

Mode: Opacity: %

(No neutral color exists for Normal mode.)

فيظهر لنا طبقة جديدة بالإعدادات التي وضعناها ولكنها خالية



Layer From Background وهو يقوم بإنشاء طبقة جديدة ليست خالية انما تحمل الخلفية للعمل

Layer Set وهو يقوم بإنشاء ملف يحوي على طبقات جديدة ولكنها تحمل مود مختلف عن السابقه فعند الضغط عليه تظهر النافذة التالية

Name:

Color:

Mode: Opacity: %

ولتوضيح هذا عملنا التالي

Name:

Color:

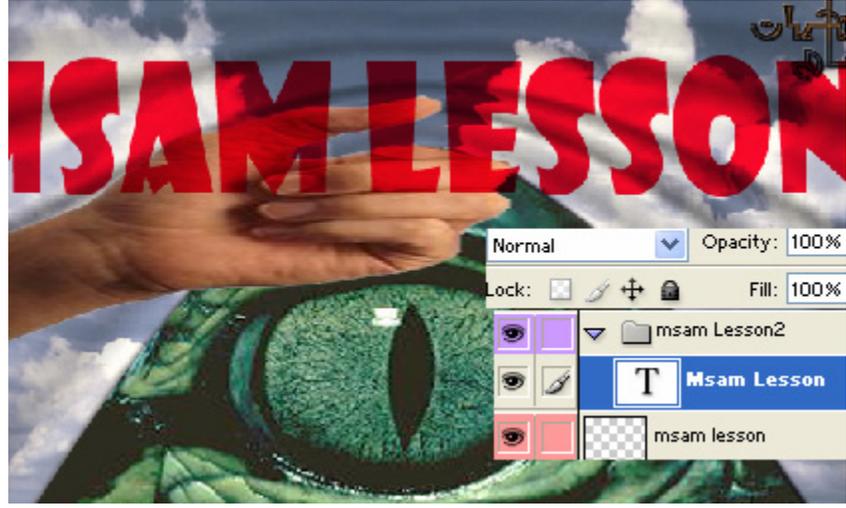
Mode: Opacity: %

فاصبح لدينا



نعمل طبقة جديدة ونكتب بها مثلا Msam Lesson فيكون كا التالي

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة



نلاحظ ان المود العام هو Normal ولكن لهذا الملف والطبقات التي بداخله تكون Multiply وهي متخصصة بإنشاء ملف جديد يتحتوي على طبقات مرتبطة مع Layer Set From Linked

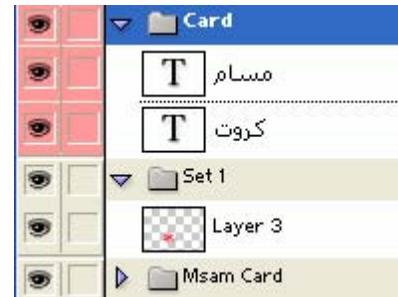
بعظها برابط كما التالي



الان نريد عمل ربط بين طبقة "كروت" وطبقة "مسام" ليكونا في ملف واحد اول شئ اربط الاثنين كما التالي

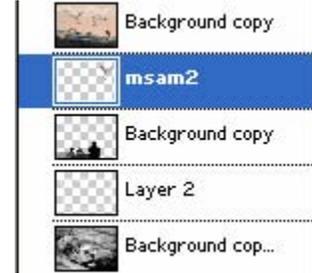


ثم اذهب إلى الأمر Layer Set From Linked واضغط عليه يصبح لدينا التالي

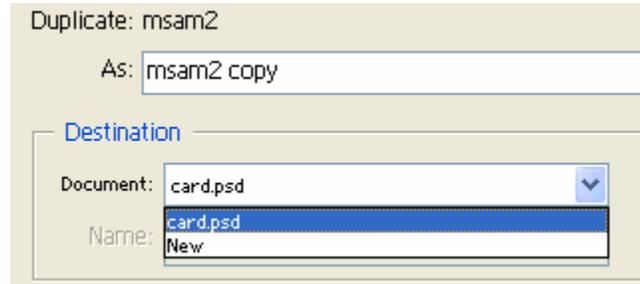


سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

يقوم هذا الأمر بعمل نسخ لشيء ما ثم تحديده وعند لصقه يتم اللصق في شغيفة جديدة ونفس الشيء **Layer Via Cut Shft+Ctrl+J** الامر التالي هو **Duplicate Layer Set** وهو مسؤول عن عمل نسخة اخرى من الطبقة فمثلا نريد نسخ طبقة msam2



فهناك خياران إما أن يكون النسخ داخل العمل او بعمل جديد فعند الضغط عليه تظهر النافذة التالية



الخيار الأول أن تضعها داخل الملف إما الثاني في ملف جديد



في ملف جديد

الأمر التالي هو **Delete** ويندرج أسفلها مايلي

Layer وهو يقوم بحذف الشغيفة المحدده

Linked Layers يقوم بحذف الطبقات المرتبطة مع بعضها

Hidden Layer يقوم بحذف الطبقات المخفية أي المزال منها رمز العين



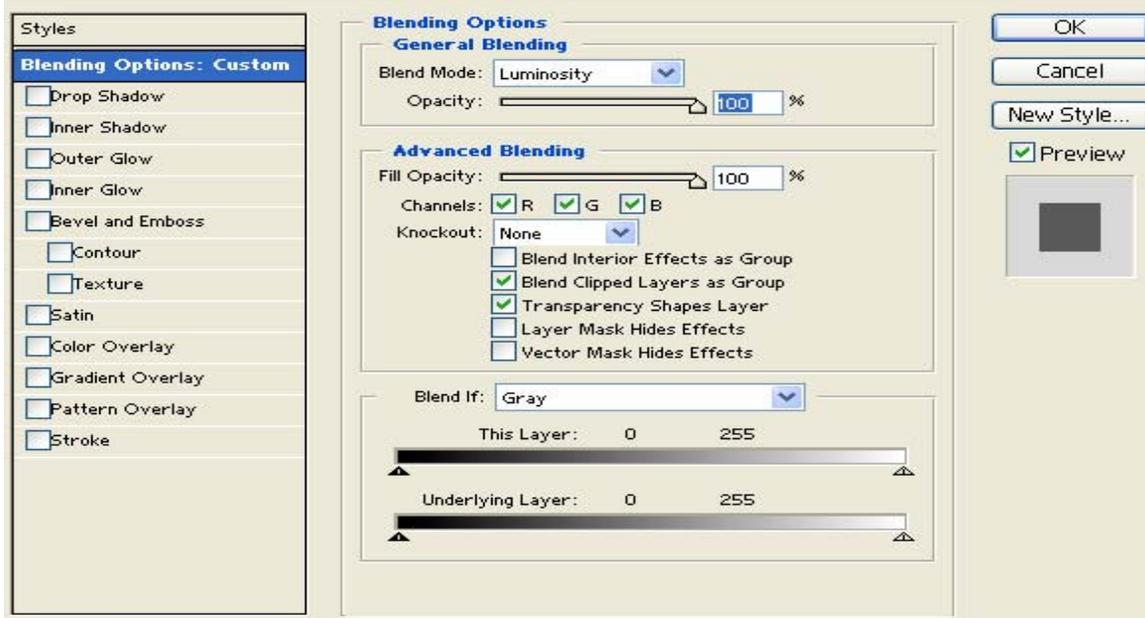
سلسلة تعلم الفونوشوب الخطوة بخطوة

الامر التالي هو **Layer Properties...** وهو يقوم بتعديل الاسم واللون للطبقة

Name:

Color: None v

الامر التالي هو **Layer Style** ويندرج تحتها أوامر عديدة أولها **Blending Options** وهو يحتوي على كل الإعدادات الخاصة بالشفيفة او بـ **Layer Style** وعند الضغط عليه تفتح النافذة التالية



هذه النافذة تصيف عدة اضافات للشفائف منها الطلال وغيرها
اما الامر **Copy Layer Style** فهو يقوم بعمل نسخة من التأثيرات التي قمنا بها على هذه
الشفيفة
والامر الذي يليه فهو مخصص بلصق الاعدادات في شفيفة جديدة
اما الامر **Clear Layer Style** فهو يقوم بمسح التأثيرات من الشفيفة
اما الامر التالي **Global Light** فهو معني بوضع الاضاءة من قوة وقرب وبعد وباضغط عليه تظهر
النافذة التالية

Angle: ° OK

يحدد الزاوية

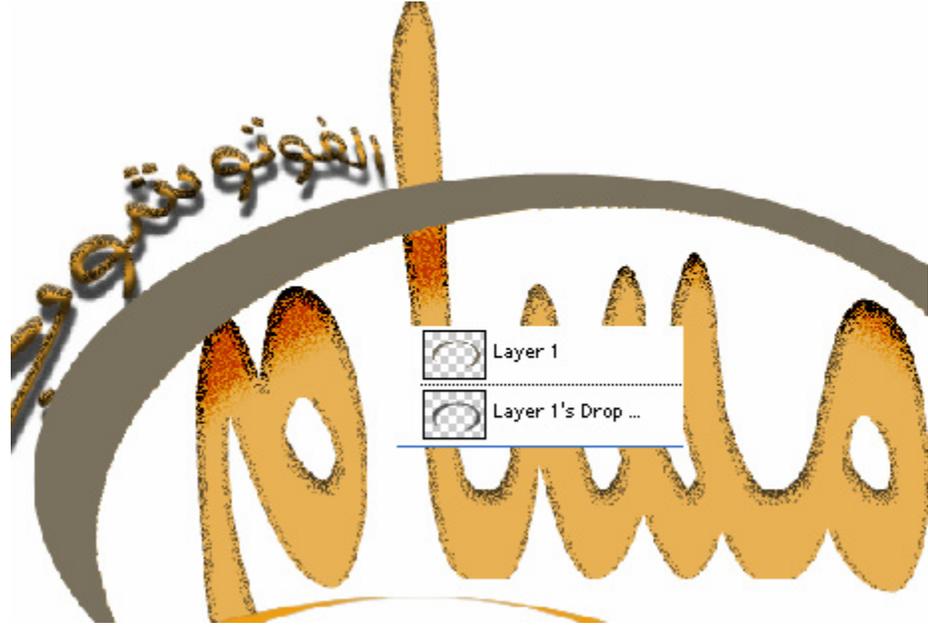
Altitude: ° Cancel

يحدد الارتفاع

Preview

ويتم التغير في حالة ان غيرنا على كل الشفافيات التي تحتوي على تأثيرات
اما الامر التالي **Create Layers** فهو يقوم بنقل التأثير الذي صنعته الى طبقة جديدة بكل خواصها

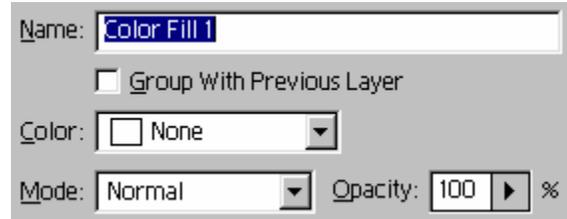
سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة خطوة



الامر التالي **Hide All Effects** وهو يقوم بإخفاء جميع التأثيرات من جميع الطبقات
الامر التالي **Scale Effects...** وهو يقوم بالتحكم بحجم التأثير وعند الضغط عليه تظهر لنا نافذة

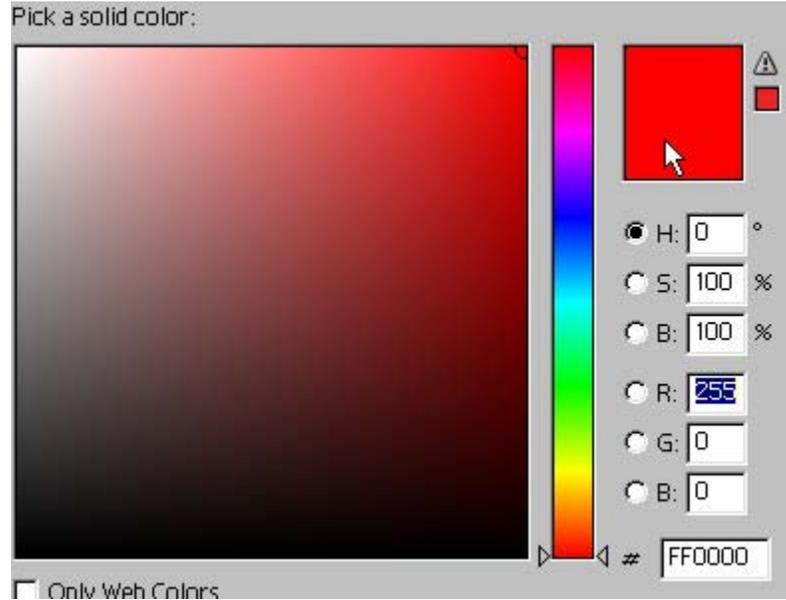


ومنها نستطيع التغير بحجم التأثير
الامر التالي هو **New Fill Layer** ويندرج تحتها الأوامر التالية
يقوم هذا الامر بإنشاء طبقة جديدة مملوئة بلون واحد فعند تحديد جزء معين من
العمل والذهاب الى هذا الامر تظهر لنا نافذة نكتب بها الاعدادات المطلوبة



ثم بعد الموافقة على الاعدادات تظهر لنا النافذة التالية

سلسلة تعلم الفونتيون خطوة بخطوة



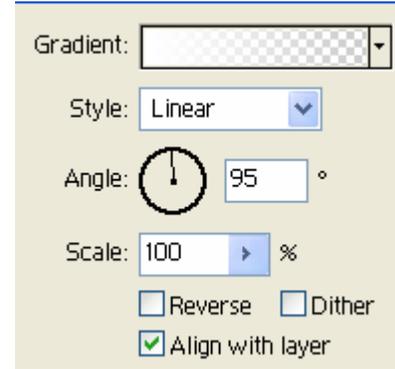
ومنها نختار اللون المناسب لملئ التحديد هكذا



نلاحظ ان البرنامج قام بعمل قناع لهذا العمل

مثل الذي سبق فعند الضغط عليه تأتي نافذة الاعدادات ومن ثم هذه الشاشة Gradient...

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة



التي بها تضع اعدادات التدرج ولكن تطبق على الملف كامل الا اذا تم تحديد جزء معين مثال

اصبحت هكذا	بهذه الاعدادات	قمنا بتحديد هذا الجزء

Pattern... وهنا نفس السابقين ولكن يتم التعبئة باترن

الامر التالي **New Adjustment Layer** هذا الامر يقوم بعمل طبقة جديدة تحمل صفات تضاف لكل

الطبقات الموجودة أسفله وهذه الصفات سبق شرحها في قائمة Image

اما الامر **Change Layer Content** فهو يقوم بتغيير محتوى الطبقة بأي من الاوامر المندرجة تحت

الامرين **New Adjustment Layer** و **New Fill Layer**

الامر التالي **Layer Content Options...** يقوم بإظهار الإعدادات المجربة على الطبقة لنتمكن من

التعديل عليها

الامر التالي **Type** وهو متعلق بالكتابة والأمر لا يكون نشطا الا اذا وضع مع طبقة كتابة

وبالضغط عليه تظهر لنا قائمة فرعية بها اوامر اولها

Create Work Path وبالضغط عليه يظهر لنا مربعات الباث للتعديل على الكلمة



Convert to Shape وهو يقوم بتحويل الكلمة الى شيب لنتمكن من التعديل عليها

Horizontal و **Vertical** فهما يحددان اتجاه الكتابة اما افقي او رأسي

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة



Anti-Alias None و Anti-Alias Sharp و Anti-Alias Crisp و Anti-Alias Strong و Anti-Alias Smooth هذه الأوامر

مسئولة عن تحديد درجة نعومة حواف الكتابة

Convert To Paragraph Text هذا يقوم بتحويل الكتابة الى محتوى نستطيع تحديد مساحته

Warp Text.. هذا يقوم بتحويل الكتابة الى اشكال هندسية مثل القوس والعلم وغيرها وقد سبق

شرح

Update All Text Layer عندما تظهر لنا علامة تعجب بداخل مثلث اصفر نستخدم هذا الامر

وهو يعني انك تستخدم شئ لم يتوافق مع هذه النسخة

Replace All Missing Fonts وهو يعني ان هناك خطوط تم استخدامها غير موجوده على هذا

الكمبيوتر

Rasterize يقوم هذا الامر بتحويل أي طبقة الى صورة

New Layer Based Slice يقوم هذا الامر بوضع التقسيمات التي تم تطبيقها على هذا

الملف



Add Layer Mask يقوم بوضع قناع على الطبقة التي نغف عليها وبها

Reveal All وهو يقوم بتطبيق القناع على كل الطبقة

Hide All وهو يقوم بأخفاء الطبقة المطبق عليها القناع

Reveal Selection فهو يقو بأضهار المحدد فقط والعكس مع الأخير

Disable Layer Mask فهو يقوم بإخفاء القناع

Arrange يقوم بترتيب الطبقات ويندرج معها الأوامر التالية

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

و يقوم هذا الأمر بجعل الطبقة التي نعمل عليها هي أول طبقة في

الملف .

و يقوم بنقل الطبقة خطوة واحدة بحيث يتخطى الطبقة التي تليها

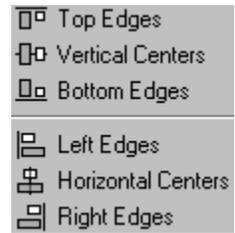
و يقوم بنقل الطبقة خطوة واحدة إلى أسفل

ويقوم هذا الأمر بجعل الطبقة التي نعمل عليها هي آخر طبقة في

الملف .

الأمر التالي **Align Linked** فهو يقوم بعمل محذات للطبقات التي تحتوي على روابط وبها عدة

انواع من المحذات



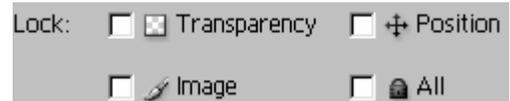
الأمر التالي هو **Distribute Linked** هذا الامر يعمل محذات للطبقات وهو لا يعمل الا اذا كان

لدينا اكثر من طبقة مرتبطة ثلاث فاكثر



الأمر التالي هو **Locked All Linked Layers** وهو يقوم بإغلاق جميع الطبقات التي بينها رابط

وبالضغط عليه تظهر لنا



وهي تطلب نوع الغلق الذي تريد

الأمر التالي **Merge Linked** **Ctrl+E** يقوم هذا الامر بعمل دمج لكل الطبقات التي بينها ربط

الأمر التالي **Merge Visible** **Shift+Ctrl+E** يقوم هذا الامر بعمل دمج لكل الطبقات ما عدا الطبقات

المختفية

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة

الأمر التالي Flatten Image يقوم هذا الامر بعمل دمج لكل الطبقات مع الخلفيه ليجعلها صورة واحدة

الأمر الأخير هو Matting وهو يقوم بعمل تنعيم للصورة مثلا نأخذ هذه الصورة ونقوم بتكبير جزء منها



فبعد اختيار Remove Black Matte فهو يقوم بحذف أي مربع يحتوي على اللون الاسود
اما Remove White Matte فهو يقوم بحذف أي مربع يحمل اللون الابيض
فتصبح الصورة اكثر نعومة

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة



نذهب الآن إلى لوحة العمل ويمكنك طلبها من windows--show Layers (الكل تم شرحه من خلال الدرس)

- رقم 1 : تعطيك خيارات خاصة بالشفيفة مثل عمل شفيفة جديدة او مزج شفيفتين الخ.
- رقم 2 : يقوم بتغير نوع البلنج
- رقم 3 : يقوم بتغير الشفافية للطبقة
- رقم 4 : الاقفال هنا قفل الشفاف المحتوية على Transparent الشفافية
- رقم 5 : الاقفال هنا قفل الشفاف المحتوية على صور
- رقم 6 : الاقفال هنا قفل الحركة للشفاف
- رقم 7 : الاقفال هنا للكل
- رقم 8 : كمية التعبئة
- رقم 9 : عرض الشفاف
- رقم 10 : الستايل من الضلال وغيرها
- رقم 11 : انشاء قناع
- رقم 12 : انشاء ملف للشفاف
- رقم 13 : لتعبئة الشفيفة بالالوان القائمة موجودة في قائمة Image Adjustments
- رقم 14 : انشاء شفيفة جديدة
- رقم 15 : سلة المهملات



القائمة التالية هي قائمة Select وهي متخصصة بعملية الاختيار " التحديد "

وأول هذه الأوامر هو أمر **All Ctrl+A** ويقوم هذا الأمر بتحديد الكل فعند الضغط عليه يقوم بتحديد كامل الملف ويظهر كما خطوط متقطعة محيطة بالملف

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة بخطوة



والأمر التالي هو **Ctrl+D** **Deselect** وهو يقوم بإلغاء التحديد
الأمر التالي **Shift+Ctrl+I** **Inverse** وهو يقوم بعكس التحديد فعند اختيارنا جزء من العمل وتحديده
كا التالي

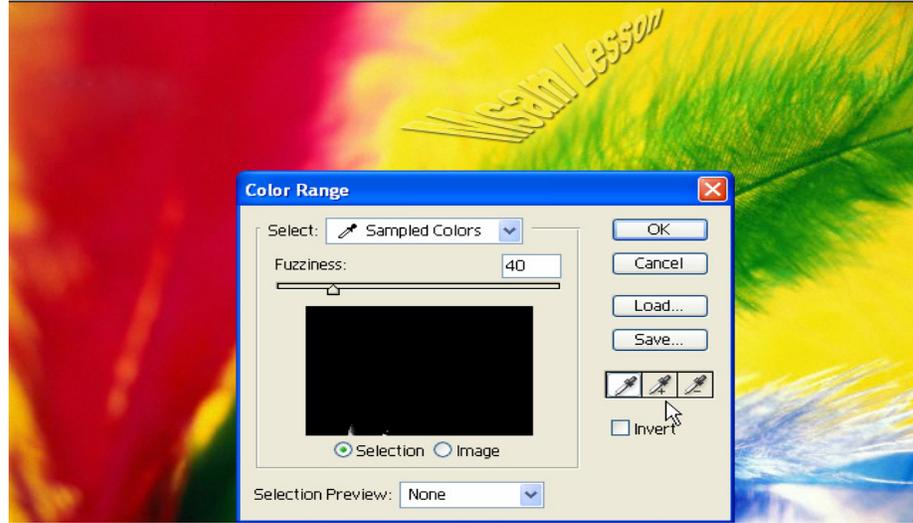


والضغط على الامر سوف نقوم بعكس التحديد بحيث يقوم بتحديد الاماكن التي لم تكن ضمن
التحديد السابق

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



والامر التالي **Color Range...** هذا الامر يمكننا من تحديد درجة لونية معينة فعند الضغط عليه تظهر لنا النافذة التالية

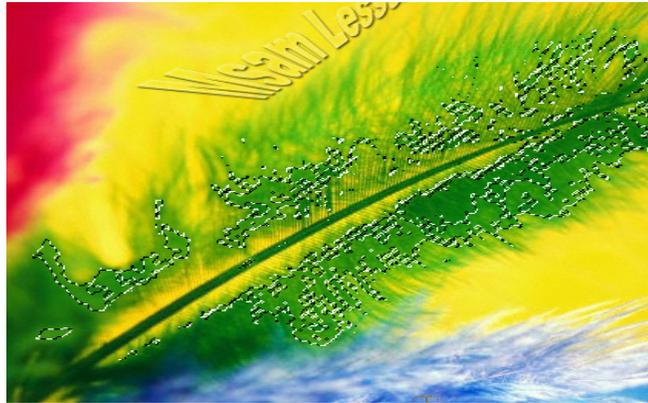


ونلاحظ ظهور النافذة باللونين الأبيض والأسود ، وعند اردتنا لاختيار لون معين نضغط على مفتاح **Ctrl** من لوحة المفاتيح تظهر الصورة لاختيار اللون المراد تحديده بواسطة الماوس

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة خطوة



وعند اختيار اللون يتم تحديد اللون بالأبيض والأسود

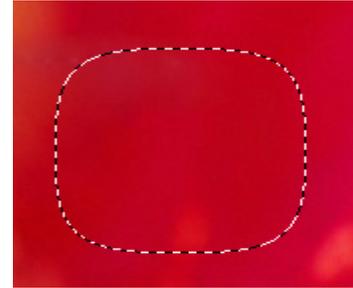


الأمر التالي Feather... Alt+Ctrl+D فهو يستخدم بعمل تداخل الألوان بعد عمل تحديد على الصورة الأساسية فعند الضغط عليه تظهر لنا نافذة تطالبنا بتحديد الغذر

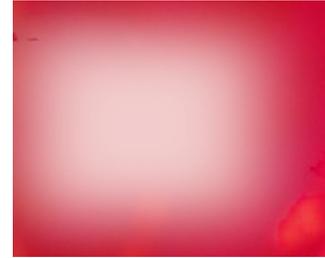
سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة خطوة



فيصبح التحديد كما التالي



الان نقوم بملئ التحديد باللون المناسب فنلاحظ التالي



فاصبح تركيز اللون في المنتصف

الامر التالي **Modify** ويندرج أسفلها الأوامر التالية

الأول **Border...** وهو يقوم بعمل أيطار حول التحديد فعند الضغط عليه تظهر لنا النافذة التالية



منها نحدد قيمة الايطار وتصبح كالتالي



سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة خطوة

الأمر التالي Smooth... وهو يقوم بتحويل الحواف الحادة إلى دائرية



الأمر التالي Expand... وهو يقوم بعمل تكبير للتحديد

الأمر التالي Contract... وهو يقوم بعمل تصغير للتحديد

الأمر التالي Grow وهو يقوم بتحديد المساحة المتصلة بالتحديد بنفس اللون فلو قمنا بعمل

تحديد كما يلي



فعند الضغط على هذا الامر يقوم بتحديد المساحة اللونية المشابهة للتحديد



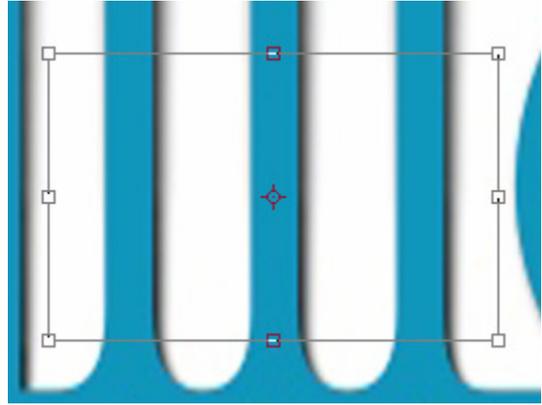
الأمر التالي Similar وهو يقوم بتحديد المساحة اللونية المحددة على جميع الصورة



سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة خطوة



الامر التالي **Transform Selection** هذا الامر يعطينا الحرية بالتغير على التحديد من حيث الدوران او الزيادة او النقصان الخ



هنا تحول التحديد الى مقابض يمكننا من التعديل عليها هكذا



الآن أصبح التحديد

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



الامر **Load Selection...** و **Save Selection...** هما متخصصان لحفظ او تحميل التحديد فعندما نريد ان نحفظ تحديد معين كا التالي



نقوم بالضغط على **Save Selection...** فتظهر النافذة التالية

Destination	
Document:	Untitled-3
Channel:	New
Name:	msam lesson

بها نكتب اسم لهذا التحديد وبعد ذلك نلغي التحديد

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



فإذا أردنا إعادة التحديد نذهب الى Load Selection... و نختار اسم التحديد



فيظهر التحديد كما هو



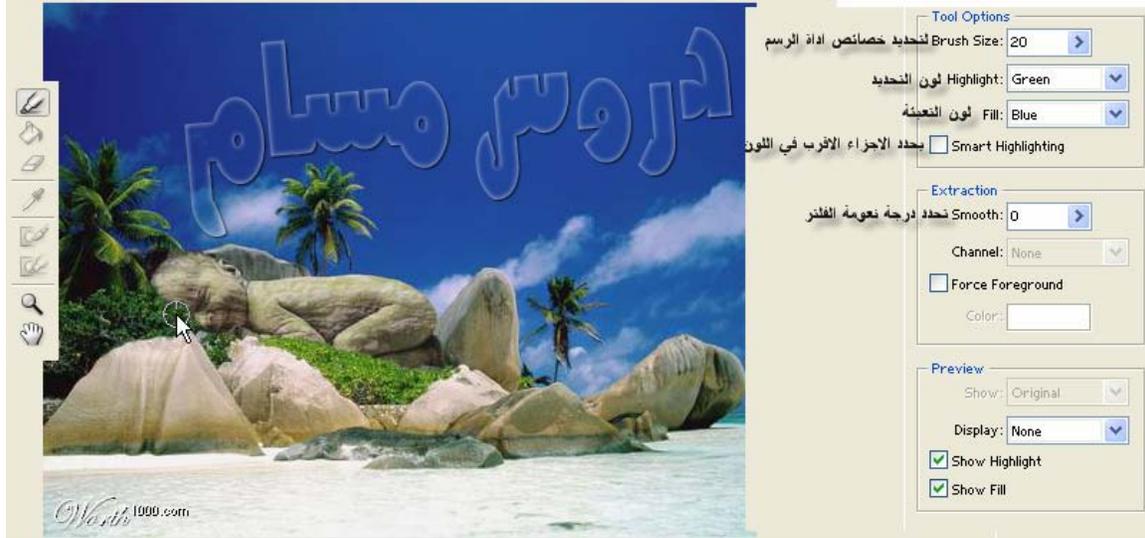
القائمة التالية هي قائمة Filters

وهي القائمة التي تتيح لنا عمل تأثير على الصور وتسمي أيضا المرشحات وهي توجد بشكل تلقائي مع البرنامج ويمكننا إضافة فلاتر أخرى للبرنامج وهي كثيرة الأنواع والاستخدامات ويجدر الإشارة ان بعض الفلتر لايمكن العمل بها مع بعض الانظمة اللونية كانظام CMYK حيث ان هذا النظام لا يعمل معه الا بعض الفلتر

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



أول هذه الفلاتر هو **Last Filter Ctrl+F** وهو يقوم بتكرار آخر فلتر قمت باستخدامه
والفلتر التالي هو **Extract... Alt+Ctrl+X** وهو المسؤول عن استخلاص جزء معين من الصورة



مثلا نريد تحديد الجزء الصخري من الصورة

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



نقوم بتعينة هذا الجزء بواسطة



ثم نضغط على Preview لمشاهدة العمل قبل الموافقة



سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



الفلتر التالي **Liquify...** وهو يقوم بتسييل الصورة **Shift+Ctrl+X**

الفلتر التالي **Pattern Maker...** وهو لصنع باترن لعمل خلفيات عديده **Alt+Shift+Ctrl+X**

الفلتر التالي هو **Dry Brush** من قائمة **Artistic** (**Filters – Artistic -- Dry Brush**) يجعل هذا الفلتر كأن عملك مصمم بطريقة فنية

أصل العمل	بعد تطبيق الفلتر
-----------	------------------

سلسلة تعلم الفوتوشوب بطورته

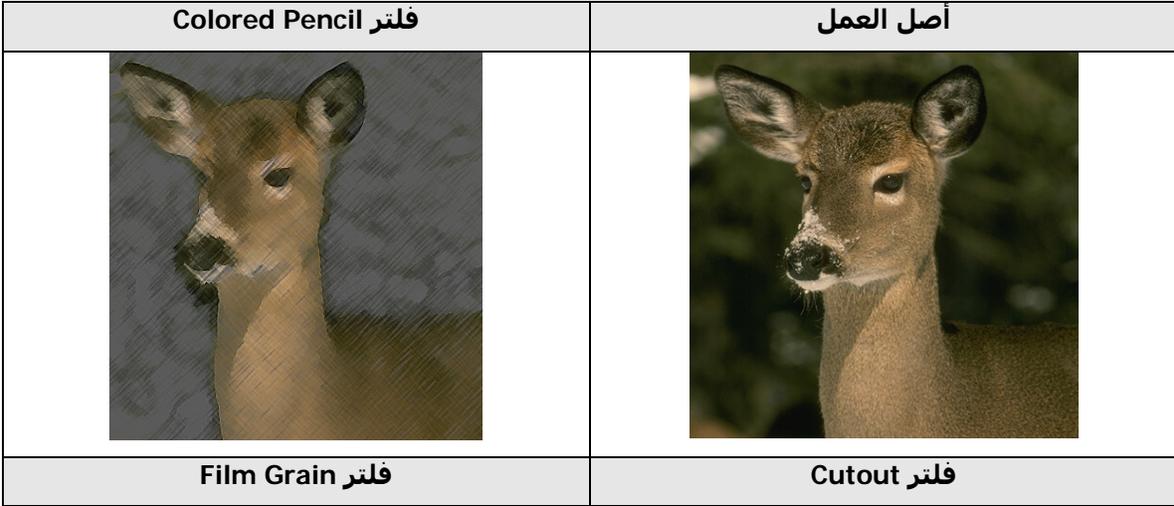


بعض المهارات

يمكنك ان تطبق هذا الفلتر على صورة ما بحيث تحدد من هذه الصورة جزء معين فقط



بقية الفلاتر في هذه المجموعة تعني بتحويل الصورة الى اعمال فنية هذي بعض الامثلة على هذه المجموعة واترك الباقي لاكتشافاتكم



سلسلة تعلم الفوتوشوب بطورته

	
فلتر Neon Glow	فلتر Fresco
	

الفلتر التالي هو **Gaussian Blur** من قائمة **Blur** (Filters - Blur - Gaussian Blur) يتميز هذا الفلتر عن المجموعة (مجموعة التنعيم) بأنه يتيح لك التحكم في كم النعومة التي ستضيفها

بعد تطبيق الفلتر	أصل العمل
	

إذا لذي صورة بها حركة كصورة سيارة فكيف أضيف لها تنعم يوحي بالحركة من فلتر **Motion Blur**



سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة

الفلتر التالي هو **Unsharp Mask** من قائمة **Sharpen** (Filters – Sharpen -- Unsharp Mask) يتميز هذا الفلتر عن المجموعة (مجموعة التوضيح) بأنه يتيح لك التحكم في كم التوضيح الذي ستضيفه

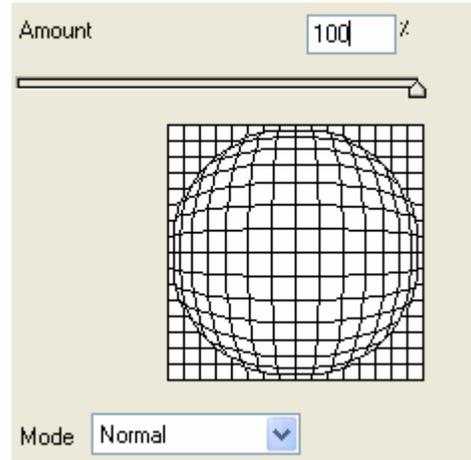


افضل استخدام لهذا الفلتر ان تضيفه بعد ان قمت بتكبير الصورة ...

الفلتر التالي هو **Distort** وهي مجموعة فلتر تعني بعملية التشويه فلو اخذنا على سبيل المثال فلتر **Spherize** فهو يقوم بضغط او مط الصورة

أصل العمل	بعد تطبيق الفلتر

عند استخدام هذا الفلتر تفتح لنا الشكل التالي



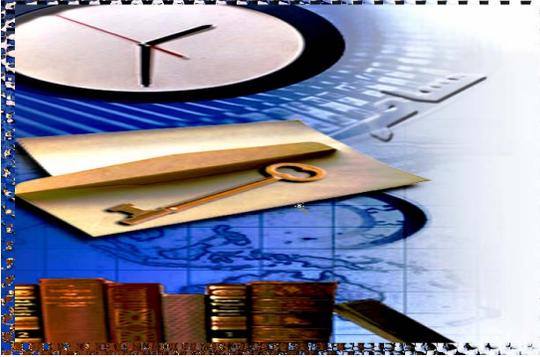
ماذا لو جعلنا قيمة **Amount** سالبة فيقوم الفلتر بضغط الصورة بدل من مطها هكذا

سلسلة تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة



أما إذا استخدمنا الفلتر التالي **Displace** فهو يعمل تشويه بتداخل الصور المحفوظة على جهازك بصيغة Psd وهي صيغ الفوتوشوب الاصلية

بعد تطبيق الفلتر	أصل العمل
	

<p>نلاحظ هنا اننا استطعنا عمل اطار للصورة ذلك بعمل تشويه لجزء معين من الصورة قمنا بتحديده واستخدام فلتر Glass</p>	
---	--

	بعد الفلتر	الأصل
--	------------	-------

سلسلة تعلم الفونوشوب خطوة خطوة

<p>نلاحظ هنا اننا استطعنا عمل نموج للكلمة Msamm Lesson وهي من فلتر Shear</p>		
--	--	---

لو أردنا عمل دومه فأننا نستخدم الفلتر التالي ZigZag مفيد لعمل تموج مائي

