

التكسية: هي مفهوم لكل ما يثبت على الحوائط أو الأسقف أو الأرضيات من تركيب أو لصق لإكساب المكان أهمية معينة أو قدسية أو تناغمه مع الوسط المحيط والتكسيةهي أيضا نوع من أنواع انشاء الحوائط المزدوجة والتي تقوم فيها الطبقة الخارجية (التي تحل محل البياض) بمقاومة العوامل المؤثرة على الحوائط الخارجية من رياح وأمطار وتأثير الرطوبة والحرارة .





والطبقة الخلفية أوحائط الحمل والذي يقاوم الحمل فقط يكون أيضا من الطوب العادي أو من مواد أخرى كالخرسانة أو الحجر وتشترك طبقة الكسوة مع الحائط استاتيكيا في الحمل فيكون هناك ارتباط انشائي بين وحداتهما أويقوم الحائط الخلفي وحده بالحمل بأكمله وتكون كقشرة خارجية للوقاية فقط.



أنواع الكسوات

1)الحجر الصناعى:-

له عدة مميزات:

1- لا يتأثر بالملوحة.

2- لا يمتص الماء إطلاقاً.

3- متوفر بأشكال وألوان عديدة ثابتة.

4- ملائم للظروف الجوية الحارة والباردة.

5- لا يتفتت ولا يتشقق بفعل العوامل الجوية.

6- تكلفته أقل من الحجر الطبيعي مع المتانة المماثلة.



الكسوات الخارجية أنواع الكسوات

بعض الصور للحجر الصناعى :-











الكسوات الفارجية انواع الكسوات

بعض الصور للحجر الصناعى :-













أنواع الكسوات

2)الخرسانة المسلحة بالألياف الزجاجية (الفيبرجلاس)

G.F.R.C فا G.F.R.C:

2- يوفر الوزن إلى خُمس وزن بلاطات التكسية الخرسانية المسبقة الصنع ، بالإضافة إلى أن سمك التكسية لبلاطات الـ GRC قد يصل إلى 20ملم (بدون بطانة).



أتواع الكسوات

3- مقاوم للحريق والرطوبة ويقاوم كافة العوامل الجوية. 4- يخفف كلفة النقل والتركيب ويحتاج لصيانة قليلة جدا. 5- يمكن معالجة السطوح الخرسانية قبل أن تجف بمساحيق ملونة (موانع إلتصاق ، بودرة مقسية). 6- يمكن تخريم البلاطات أو تركيب أعمال التثبيت في المصنع لتوفير الوقت في الموقع.



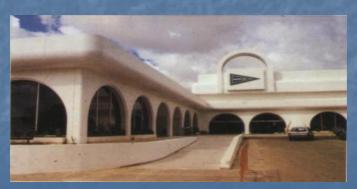


بعض الصور لـ G.R.C & G.F.R.C:-











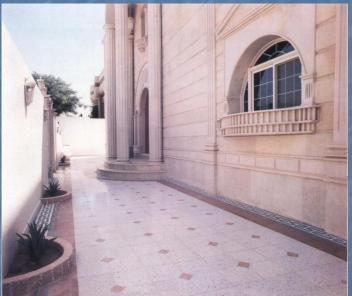




أنواع الكسوات

بعض الصور لـ G.R.C & G.F.R.C:-







أنواع الكسوات

بعض الصور لـ G.R.C & G.F.R.C:-







أنواع الكسوات

3- الحجر الطبيعي:-

أ- الرخام:-

ويتواجد أساسا على شكل صخور متحولة (ميتامورف) من الحجر الجيري والدولوميت ويمكن الحصول عليه بدرجات مختلفة من الصلابة والكثافة واللون.

وهو يحتفظ بلمعانه عند تعرضه للشمس والأحوال الجوية ، ويجب أن تكون حوافه حادة ومقطوعة أو مجلية بصورة صحيحة لإكسابها الشكل الجميل المطلوب. ويترك الفاصل بين قطع الرخام مفتوحا أو يتم سده بعازل. ويجب أن يكون السطح الظاهر إما مصقو لا كالزجاج أو ناعما كقشر البيض أو محبباً.



الكسوات الفارجية التواج الكسوات

بعض الصور للرخام:-









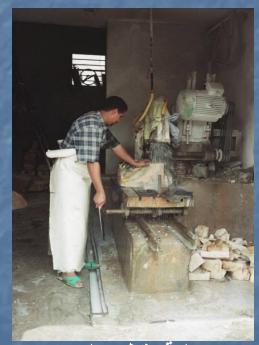


الكسوات الخارجية انتواع الكسوانت

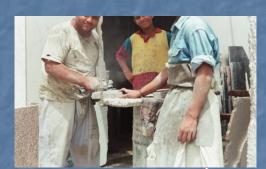
بعض الصور للرخام :-



عملية جلى الرخام



عملية تقطيع الرخام



تسوية الحواف بحجر الجلخ



تصميم الفرمة على سطح الرخام



أنواع الكسوات

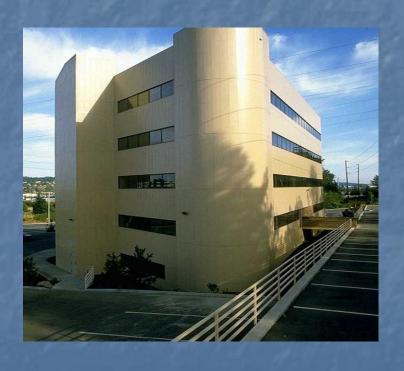
ب) الجرانيت:-

ويجب أن تكون حواف بلاط الجرانيت حادة ومقطوعة أو مجلية بصورة صحيحة لإكسابها الشكل الجميل المطلوب. ويجب أن يكون السطح الظاهر إما مصقولا كالزجاج أو ناعما كقشر البيض أو أي شكل للسطح تتطلبه مستندات المشروع.



الكسوات الخارجية اندواع الكسوانت

بعض الصور للجرانيت :-







الكسوات الخارجية الدوات الدوات الدواع الدسوات

بعض الصور للجرانيت :-







الكطلة والوصلات

1- المونة اللباني:-

تتكون المونة اللباني أساسا من الأسمنت البورتلاندي ومواد ركامية منتقاة وإضافات لتحسين العمل ،ويجب أن يكون لها قابلية جيدة للإلتصاق بالبلاط الجاف وأن تكون مركبة بشكل يمنع الإنكماش والتشقق عند جفافها ويجب أن تتكون الخلطة من الأسمنت والرمل الناعم بنسبة 1:1 ،وفي الحالات العريضة قد يكون من الضروري استعمال خليط من الأسمنت والرمل بنسبة 1:2.



الكحلة والوصلات

يجب أن تملأ الوصلات بين وحدات التكسية ذات الفراغ الخلفي بالمونة، ولا يقل عرض هذه الوصلات المفتوحة عن 4 مليمتر بينما لا يقل عرض الوصلات المطلوب حشوها بمادة منع تسرب مرنة مستديمة عن 5مليمتر ويجب أن يوجد فراغ بين الوصلات المفتوحة يسمح بالحركة لمسافة 2مليمتر في كل الإتجاهات لكل وحدة تكسية.

ويجب تشكيل الوصلات للمكونات الأخرى كالخشب والمعدن أو الزجاج بمادة منع تسرب مرنة ذات سماكة لا تقل عن 5مليمتر... ويكون وضع وصلات التمدد كما ذكر في مستندات المشروع.

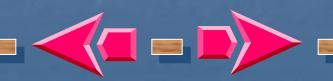


الكحلة والوصلات

2- المواد العازلة:-

وهي تستعمل لمنع التسرب بوصلات المباني يدويا أو بالمسدس أو بالسكين أو بالملاسة (المسطرين) أو على شكل شريطي أو بالصب داخل الفواصل ويقصد من استعمالها منع التسرب من جوانب الوصلة المعرضة لدرجة معينة من الحركة ولها عدة أنواع:-

أ- الشرائط الجاهزة: حيث تتوافر نوعيات متعددة من المواد اللاصقة المطاطة والبلاستيكية على شكل شرائط أو شرائح جاهزة للفواصل ،وينبغي ألا تتغير خواص هذه المواد بعد استعمالها ،وللحفاظ على قدرتها على منع التسرب يجب أن تظل محفوظة تحت ضغط دائم .



الكحلة والوصلات

ب- المصطكاء: وهي سوائل أو معاجين عالية اللزوجة يمكن أن تكون سطحا جلديا بعد استعمالها ولكنها تظل محافظة على لدونتها. ج- المواد شبة المرنة المانعة للتسرب: وهي مواد لدنة ومرنة وتزداد لزوجة هذه المعاجين بعد الاستعمال خاصة إذا كان تسخينها ضروريا قبل الاستعمال وهي ذات خواص متوسطة بين الأصماغ ومواد منع التسرب.

د- مواد منع التسرب المرنة: وهي سوائل أو معاجين عالية اللزوجة ، تعالج بعد الاستعمال للحصول على منتجات شبيهة بالمطاط ومع أنه يمكن تقسيم المواد السابقة تقسيما فرعيا ، إلا أن التعريفات السابقة تعد مناسبة للفهم العام.

البطانة خلف التكسية

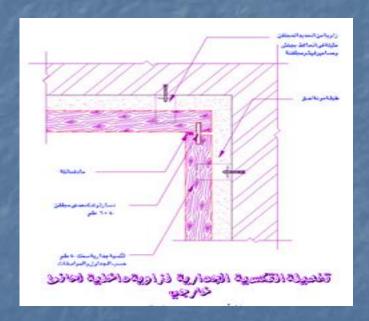
يسمح فقط باستعمال المونة كمادة لاصقة للتكسيات المكونة من وحدات أقل من 0.1 م² وحتى ارتفاع طابقين ويعبا الفاصل خلف الجدران بالأسمنت الأبيض لحماية التكسية من الصدمات المؤدية للتشريخ أو الكسر.



البطانة خلف التكسية

بعض التفاصيل للبطانة خلف التكسية :-









1- الحجر الصناعي: كالسابق في مواد التكسية الخارجية.

2- الخرسانة المسلحة بالألياف الزجاجية هـ G.R.C. و الخرسانة المسلحة بالألياف الزجاجية هـ G.F.R.C : كالسابق في مواد التكسية الخارجية.





3- الحجر الطبيعي:-

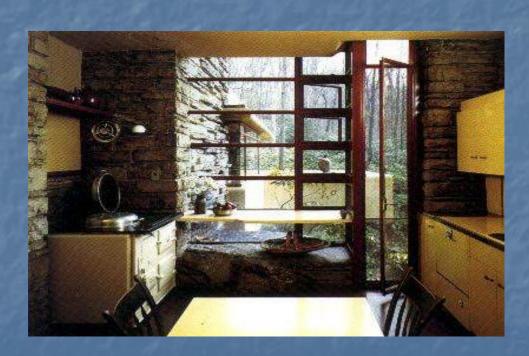
أ- الرخام.

ب- الرخام ذو المظهر الصدئ: وهو رخام على شكل الطوب بأبعاد تقريبية 15120 \$25 همليمتر وبألوان مختلفة أبيض مرمادي ،وبني ،ويمكن استعماله ليعطي سطحا بلورياً له مظهر صدئ.

ج- الرخام التكعيبي (الفسيفسائي): وهو عبارة عن مكعبات طول ضلعها 15مليمتر تقريبا ،وهي متوفرة في ألوان (الباستيل) والألوان الأخرى ويمكن تركها على حالتها الطبيعية الخشنة أو صقلها لتعطي سطحا ناعما.



بعض الصور للحجر الطبيعي :-





أنواع الكسوات

4- السيراميك : وتندرج تحت هذا الاسم جميع المنتجات المصنعة أساسا من مواد غير معدنية وذلك بحرقها في درجات الحرارة العالية وهي تشمل الفخاريات والبورسلين والطوب والزجاج والخزف المطلي بالزجاج.

أ- السيراميك المزجج (القيشائي): وهو يصنع من أي مزيج مناسب من الطين والحجر الصوان والفلسبار أو أي مواد مشابهة أخرى.

والتزجج يكون على صورتين:-



أنواع الكسوات

1- الفخار المرزجج وهو يتناسب مع اللونين الأبيض والكريم فقط.

2- الطلاء الخزفي الملون ويكون على شكلين أحدهما له سطح لامع براق والآخر له سطح نصف شفاف شبيه بسطح قشرة البيض أو سطح غير الأمع ويمكن الحصول على ألوان مختلفة منه سواء كان مزينا بأشكال أم لا ويجب أن يكون البلاط خاليا من التشققات والتعاريج ومنتظما في اللون. ويجب ألا يقل سمك البلاط للحوائط عن 4ملم.



أنواع الكسوات

ب- السيراميك المقاوم للأحماض والكيماويات: وله عدة أنواع منها (البلاط الأحمر المقاوم للأحماض-البلاط الأزرق المقاوم للأحماض- بلاط الخزف الحجري المقاوم للكيماويات-البلاط والطوب الحراري المقاوم للأحماض-البلاط المقاوم للمواد الكاوية-) ، ويجب ألا يقل سمك بلاط الحائط عن 4 ملم.

ج- الموزايكو المزجج: وهو عبارة عن بلاط سيراميك مزجج صعير الحجم جدا ، يورد على شكل ألواح بأبعاد 300X300 مليمتر، ومثبت على وجه البلاطة غطاء ورقي ينزع عن البلاطة بعد تثبيتها في موضعها. ومتوفر منه أنواع متعددة الألوان والأشكال.



أنواع الكسوات

د- الموزايكو شبه الزجاجي: وهو يصنع من زجاج منصهر مخلوط مع مادة قلوية وأكاسيد معدنية ويصب في قالب ويعرض لضغط وهو متوافر بألوان مختلفة والحد الأدنى للسمك 3 مليمتر.

هـ الأسملت البندقي أو البيزنطي (المزجج): ويصنع من السيليكا التي تصهر مع قلويات وأكاسيد معينة عند درجات حرارة معينة وهو متوافر بألوان مختلفة على شكل منشورات أبعادها تقريبا 6X6X13 مليمتر ويتكون الأسملت الذهبي من طبقتين من الزجاج بينهما رقيقة ذهبية.

الكسوات الداهلية -

بعض الصور للسيراميك :-







بعض الصور للسيراميك :-







الكحلة والوصلات

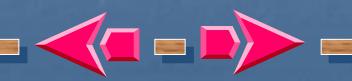
يجب أن يرص البلاط ليكون سطحا مستويا وعموديا مع وصلات أفقية ورأسية مستمرة ،ويجب الحفاظ على الوصلات الرأسية موزونة على امتداد الارتفاع الكلي الأعمال البلاط بتفاوت قدره 3 + مليمتر لكل 1800مليمتر لكل1800 مليمتر. يجب ألا تقل بلاطات القفل المقطوعة عن50 مليمتر ،وإذا لم يكن بالإمكان تجنب ذلك يتم قطع بلاطتين متجاورتين ،وبقدر المستطاع يجب أن تتحد لحامات البلاط في الحوائط الرأسية.



الكحلة والوصلات

يجب أن تكون الزوايا الخارجية والحواف الجانبية والعليا للبلاط دائرية ويجب ألا يزيد الفاصل بين البلاطات عن 3مليمتر بالنسبة لمقاس 150X150 ملم ولا يزيد عن 5مليمتر بالنسبة للمقاسات الأكبر وتعمل وصلات التمدد كل 5 متر.

ويجب أن تكون وصلات البلاط مقطوعة بعناية عندما يجاور اطارات خشبية أو معدنية أو من أي نوع آخر من البلاط أو عند الزوايا أو حول الأنابيب الخ وذلك لتكوين وصلة متقنة ،ولا يسمح بالوصلات المفتوحة غير المنتظمة إلا في حالة استخدام وزرة.



الكحلة والوصلات

تستعمل الكحلة الصمغية عندما تتطلب مستندات المشروع ذلك وتكون بسماكة لا تقل عن 5 مليمتر.

يجب رش سطح البلاط بالماء بعد تركيبه مباشرة وإزالة كل آثار الغراء والمونة الزائدة بالغسل ثم يجفف السطح بالمسح ،ثم حقن الصلات باستعمال مونة حقن. ويجب التأكد من أن كل الوصلات مملوءة تماما إلى كامل عمقها ثم تمسح المونة الزائدة ،ويجب غسل السطح بعد 48ساعة من الحقن بمحلول تركيزه 25% من حامض الهيدروكلوريك باستعمال فرشاة ثم رشه عدة مرات بماء نظيف وتجفيفه بقطعة قماش نظيفة.



الكحلة والوصلات

1- المونة اللباني:-

تتكون المونة اللباني أساسا من الأسمنت البورتلاندي ومواد ركامية منتقاة وإضافات لتحسين العمل ،ويجب أن يكون لها قابلية جيدة للإلتصاق بالبلاط الجاف وأن تكون مركبة بشكل يمنع الإنكماش والتشقق عند جفافها ويجب أن تتكون الخلطة من الأسمنت والرمل الناعم بنسبة 1:1 ،وفي الحالات العريضة قد يكون من الضروري استعمال خليط من الأسمنت والرمل بنسبة 2:1.



الكحلة والوصلات

يجب أن تملأ الوصلات بين وحدات التكسية ذات الفراغ الخلفي بالمونة، ولا يقل عرض هذه الوصلات المفتوحة عن 4 مليمتر بينما لا يقل عرض الوصلات المطلوب حشوها بمادة منع تسرب مرنة مستديمة عن 5مليمتر ويجب أن يوجد فراغ بين الوصلات المفتوحة يسمح بالحركة لمسافة 2مليمتر في كل الإتجاهات لكل وحدة تكسية.

ويجب تشكيل الوصلات للمكونات الأخرى كالخشب والمعدن أو الزجاج بمادة منع تسرب مرنة ذات سماكة لا تقل عن 5مليمتر... ويكون وضع وصلات التمدد كما ذكر في مستندات المشروع.



الكسوات الداهلية الكسوات الدهلية

2- المواد العازلة:-

وهي تستعمل لمنع التسرب بوصلات المباني يدويا أو بالمسدس أو بالسكين أو بالملاسة (المسطرين) أو على شكل شريطي أو بالصب داخل الفواصل ويقصد من استعمالها منع التسرب من جوانب الوصلة المعرضة لدرجة معينة من الحركة ولها عدة أنواع:-

أ- الشرائط الجاهزة: حيث تتوافر نوعيات متعددة من المواد اللاصقة المطاطة والبلاستيكية على شكل شرائط أو شرائح جاهزة للفواصل ،وينبغي ألا تتغير خواص هذه المواد بعد استعمالها ،وللحفاظ على قدرتها على منع التسرب يجب أن تظل محفوظة تحت ضغط دائم .





الكحلة والوصلات

ب- المصطكاء: وهي سوائل أو معاجين عالية اللزوجة يمكن أن تكون سطحا جلديا بعد استعمالها ولكنها تظل محافظة على لدونتها. ج- المواد شبة المرنة المانعة للتسرب: وهي مواد لدنة ومرنة وتزداد لزوجة هذه المعاجين بعد الاستعمال خاصة إذا كان تسخينها ضروريا قبل الاستعمال وهي ذات خواص متوسطة بين الأصماغ ومواد منع التسرب.

د- مواد منع التسرب المرنة: وهي سوائل أو معاجين عالية اللزوجة ، تعالج بعد الاستعمال للحصول على منتجات شبيهة بالمطاط ومع أنه يمكن تقسيم المواد السابقة تقسيما فرعيا ، إلا أن التعريفات السابقة تعد مناسبة للفهم العام.

الكسوات الداخلية

البطانة خلف التكسية

تقاس كمية المواد المستعملة للمونة بواسطة صناديق معايرة مناسبة ويتم الخلط-بصفة عامة-آليا وعلى الناشف حتى يتم الحصول على توزيع منتظم للمواد بالتدريج حتى يتم الوصول للقوام المناسب. ويمكن إجراء الخلط يدويا فوق سطح نظيف مانع لتسرب الماء إذا كانت كميات المونة المطلوبة قليلة يجب أن تكون الخلفيات المقرر استعمال المونة عليها ثابتة وملتصقة بصورة جيدة بما أسفلها-إن وجد- وأن تكون قد اكتمل شكها الابتدائي ومستوية ونظيفة وألا تحتوي على أية مواد ضارة.

الكسوات الداخلية

البطانة خلف التكسية

وأن تكون أيضا متلائمة مع الأسمنت أي أن تكون سطحا أسمنتيا أو خرسانيا أو من أعمال الطوب وليست كبياض الجبس مثلا، وأن تكون كذلك متلائمة في متانتها مع مونة الفرش المقترح. ويجب ألا تزيد نسبة خلط الأسمنت:الرمل عن 3:1 بالحجم وألا تقل عن 4:1 وأن يعتمد الخلط الدقيق ضمن هذه الحدود على عوامل معينة مثل كمية ماء الخلط وخواص الامتصاص للخلفية والحاجة إلى الحفاظ على قابلية التشغيل ويجب ألا تستعمل مواد تحسين قابلية التشغيل إلا بمنتهى الحرص ، ويجب تغطية البلاطات في ماء نظيف حتى تتشبع ثم يصرف عنها الماء الزائد قبل تركيبها.



الكبوات الداخلية

البطانة خلف التكسية

يمكن أن تطبق إحدى الطريقتين لعمل الخلفية:-

1- الطريقة العادية: تملأ خلفية البلاط بالمونة بسماكة تزيد قليلا عن السماكة النهائية المطلوبة، ثم يثبت البلاط في موضعه على الحائط بالضغط ويسبق ذلك عمل بطانة للحائط بالرش (طرطشة).



الكسوات الدخلية

البطانة خلف التكسية

2- طريقة التعويم: يتم بياض الحائط أولا بسماكة لا تزيد عن 10مليمتر ثم يسوى بقدة خشبية ثم يترك ليتماسك فترة لا تقل عن ساعتين ليمكنه تحمل وزن البلاط الذي سيلصق عليه مثل الطريقة الأولى ويلصق البلاط عليه بعد طليه بالمادة اللاصقة المكونة من مونة غنية لدنة بنسبة 2:1 (أسمنت: رمل ناعم جدا) أو بدلاً من ذلك يتم طلاء الطبقة المشطبة بالمونة الغنية ثم يثبت البلاط عليها بالضغط عند استعمال البلاطات ذات الأوتاد يجب تغطية هذه الأوتاد كليا بالمونة وتصلح طريقة تعويم للبلاط الموزايكو أيضا ، يجب ألا تقل سماكة الطبقة الخلفية في كلتا الطريقتين المشار إليهما أعلاه عن 6مليمتر ولا تزيد عن 12مليمتر في أي مكان.

الكسوات الداخلية

البطانة خلف التكسية

 ♦ المواد اللاصقة: تستعمل بصفة عامة في تركيب البلاط خفيف الوزن ،وفي هذه الطريقة يركب البلاط على سطح تم رش المادة اللاصقة عليه بشكل نتوءات. تجهز مساحة مناسبة على السطح ويثبت عليها البلاط بدق خفيف لفرش نتوءات المادة اللاصقة دون إزالتها كليا. ويجب عدم غمر البلاط الذي سيثبت بالمواد اللاصقة في الماء ،وأي ضبط لوضع البلاط يجب أن يتم فور وضعه وقبل حدوث الشك وأي زيادة في المادة اللاصقة يجب إزالتها من على سطح البلاط حتى إذا اقتضت الضرورة استعمال مواد مذيبة ،وتكون على إحدى الصور التالية:-





البطانة خلف التكسية

1- مواد أساسها الأسمنت: تستعمل للبطانات (الفرشات) السميكة والرقيقة وذلك عندما يكون الأسمنت هو المادة اللاحمة الرئيسية.

2- مواد أساسها عضوي: وتستعمل للبطانات (الفرشات) السميكة والرقيقة وذلك عندما تكون المادة اللاحمة الرئيسية عضوية وذلك مثل المطاط الطبيعي أو الصناعي الذي يمكن مزجه على شكل مواد طيارة قابلة للإشتعال أو الصمغ الطبيعي أو الصاغي أو الصاغي أو المستحلبات الله (PVA) أو المستحلبات الإكريليكية

الكسوات الداخلية

البطانة خلف التكسية

3- مواد أساسها محلول (ذائبة): وتستعمل فقط في حالة البطانة (الفرشة) الرقيقة مثل المطاط الطبيعي أو الصناعي أو صمغيات (الآببوكسي).

- ويجب استعمال نوع المادة اللاصفة المناسبة لطبيعة التكسية والعوامل الجوية المؤثرة عليها.





1- الخطافات (المشابك) والمثبتات:-

يجب أن تربط البلاطات الحجرية بهيكل المبنى بواسطة خطافات معدنية ومثبتات _

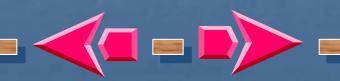
كما يجب أن تكون هذه الخطافات والمثبتات من الحديد الصلب الذي لا يصدأ (STAINLESS STEE) أو أذرع ساندة أو قفافيز وبمقاسات تعطي التدعيم الصحيح والكافي لحمل البلاط.

ويجب ألا تتعرض هذه المثبتات لأي تحميل حتى إتمام عملية المعالجة ويجب أن تثبت أو تقطع بعناية شديدة لتجنب تكسير البلاطة.



ولا يسمح باستعمال البلاط ذي البقع كما يجب أن يزال أي بلاط تالف ويوضع بدلا منه ،ولا يقل عرض التجويف بين التكسية والحائط الداخلي عن 20مليمتر ،ويجب تهوية هذه التجاويف بمداخل ومخارج أفقية عند قمة وقاع التكسية ،ويجب أن يغطى ظهر البلاطة بطبقة قشرية أو صبغة مناسبة لمنع تبقيع البلاطة نتيجة لامتصاص الرطوبة من أسفل.

يجب أن تكون كل وحدة تغليف خارجية مثبتة بأربعة مثبتات على الأقل التثبيتات العلوية تنتج عنها بعض المشكلات الخاصة عند اتصال أعمال التكسية مع البطنيات وحدات البطنيات تكون معلقة بمسامير لولبية أو علاقات تنزلق داخل سكك تثبيت موضوعة داخل الصبة الخرسانية ولا تكفي السماكة المحددة بالجدول المرفق لأعمال تكسيات بطنيات أسقف المداخل بل يجب زيادتها طبقا للمتطلبات الاستاتيكية أنظر الرسم ...



طرق التثبيث

2- البراغي (المسامير) اللولبية والعزقات (الخوابير):-

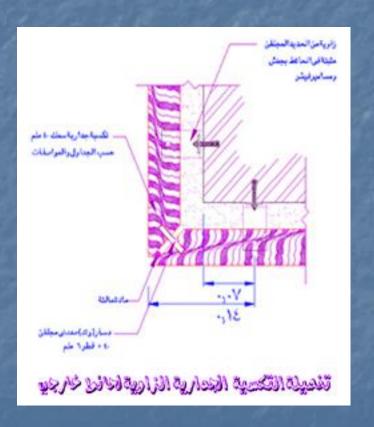
كل زاوية أو أي وسيلة تثبيت أخرى تثبت في الخرسانة أو البلوك داخل المونة بواسطة خوابير خاصة قطر 6ملم وطول 6 – 10 سم وحسب الحاجة ،ثم تثبت وتعالج بواسطة معجون بوليمر.

وتصنع المسامير المثبتة من الحديد الصلب الذي لا يصدأ.



طرق التثبيث

بعض التفاصيل طرق التثبيت:-

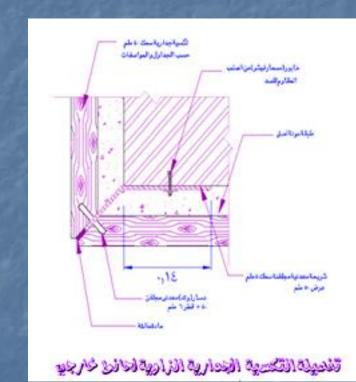


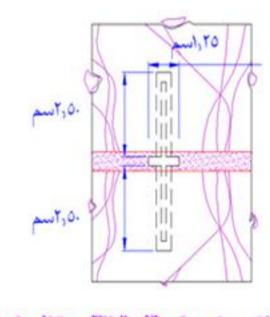






بعض التفاصيل طرق التثبيت :-



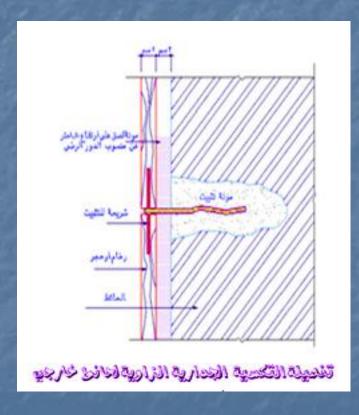


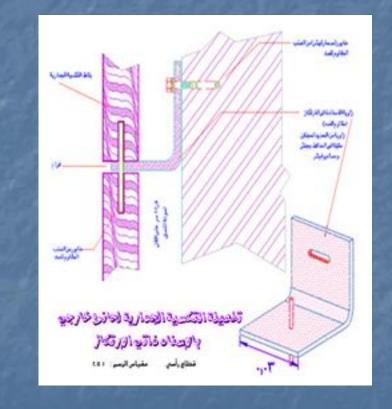
تفصيلة دسمار ، ورفي تثنيث التكسية الودارية



طرق التثبيث

بعض التفاصيل طرق التثبيت:

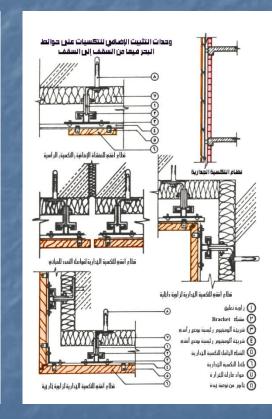


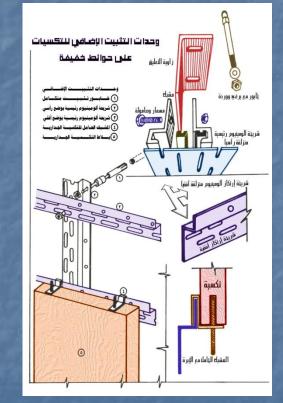




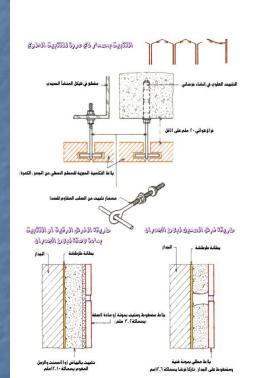


بعض التفاصيل طرق التثبيت :-



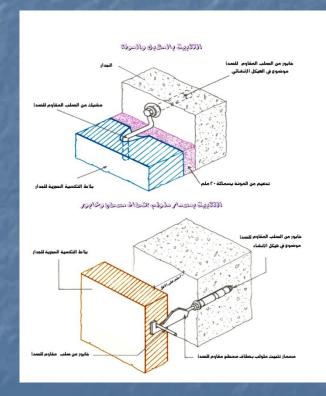


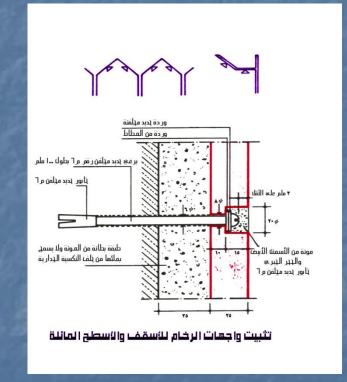






بعض التفاصيل طرق التثبيت:







1- الطوب الحرارى :-

يختلف طوب الكسوة عن الطوب العادى في مواصفاته والتي تتوقف عادة على مناطق استعماله وما يتعرض له من العوامل التي تؤثر على سطحه ، ففي المناطق القريبة من البحار يشترط فيه أن يكون مقاوما لتأثير الأملاح والرطوبة والتاكل بفعل العواصف بينما في المناطق القريبة من الصحارى يشترط فيه احتمال التغير السريع بين درجات الحرارة العالية والمنخفضة ومقاومة سطحه للرياح المحملة بالرمال وفي المناطق الباردة يقاوم تأثير الصقيع الخ



كما أنه في حالات أخرى يكون عمله عزل الحرارة والصوت فقط ويختلف طوب الكسوة بصفة عامة عن الطوب العادى في كثافته ومنانته حيث يحرق في درجة حرارة عالية كما أن أنواع كثيرة منه تعالج أسطحها الخارجية اليا أو ميكانيكيا لتكسبها خواص تتفق مع العوامل المؤثرة عليها ، وقد تكون أبعاد طوبالكسوة كأبعاد طوب البناء العادي 6x12x25 سم أو تختلف عنها 9x14x29 ، 6x25x25 ، 6x14x25 سم وقد تصل في الحجم الى 4x8x14 سم.



ونظرا لهذا الأختلاف في الأبعاد فلمن أهم العوامل التي يجب مراعاتها طريقة رص الطوب وتوزيع الروابط التي تربط الطبقتين ببعضهما خصوصا وأن كالنت طبقة الكسوة ستشترك مع الحائط الخارجي استاتيكيا في الحمل ،ولمل كان رص الطوب في طبقة الكسوة يقوم بدور زخرفي هام بجانب الدور الانشائي والوقائي فيجب مراعاة طريقة رصه جيدا.





بعض الصور للطوب الحرارى :-



تكسية نفق صرف صحى بالطوب الحرارى



تكسية فرن بالطوب الحرارى



توضح ملىء العراميص





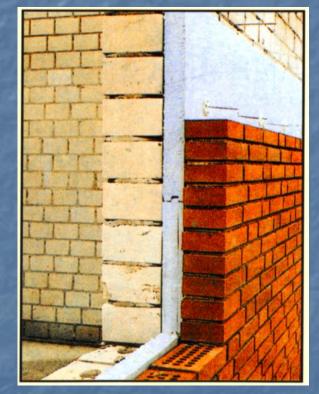
بعض الصور للطوب الحرارى :-



تكسية الأرضيات بتالطوب الحرارى



تثبيت حائط الكسوة بحائط الخرسانة بالكانات



كسوة طوب (حائط الساندويتش)

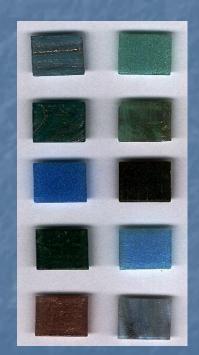




2- الأزمالدو:-بعض الصور لللأزمالدو:-













3- كسوة خشب :-









4- التكسية البلاستيك :-



تكسية سقف بالبلاستيك

