

العدد ٢٩٧ - صفر ١٤٢٢ هـ - أبريل / مايو ٢٠٠١ م



# براعم الإيمان



مغامرات

دايمي

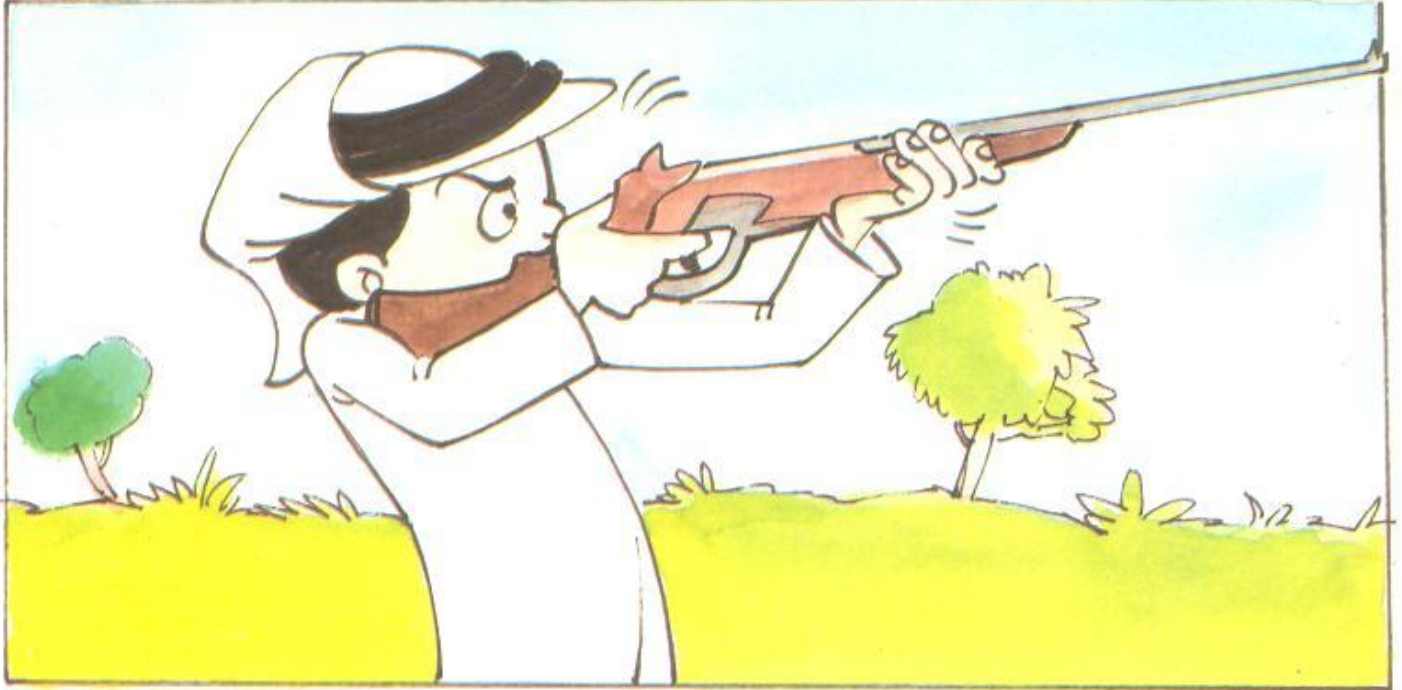
ولين

هدية العدد ٤٢٦ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت



فكرة ورسوم :  
عماد صقر

# نصوح





**برام الإيمان**

العدد ٢٩٧ - صفح ١٤٢٢ هـ  
أبريل / مايو ٢٠٠١ م

رئيس التحرير

**جاسم محمد مطر شهاب**

الإخراج

**صالح محمد صالح**

الرسوم

**عماد محمد صقر**

كمبيوتر جرافيك

**عماد أحمد وهيد**



**السلام عليه**

## قضية للمناقشة

بعد أن استقبلنا العام الهجري الجديد بفرح غامر نريد أن نسأل هل صممنا على تنظيم وقتنا، ووضع الخطط، وتدوين الأهداف، ومتابعة أنفسنا يوماً بعد يوم، لنرى أين وصلنا وماذا حققنا؟

فإني لأحزن كثيراً عندما ألاحظ أن هناك من لا يهتم بوقته وكأنه قطعة منه، فتمر الأيام والسنون ويبقى في مكانه.

ولنقل مثلاً: إننا سنضع خطة لحفظ أجزاء من القرآن الكريم، ونقسمها إلى سنوات عشر، في كل سنة ثلاثة أجزاء... وتحقيق هذا الأمر يحتاج بالتأكيد إلى الإرادة والإصرار.

هناك أهداف كثيرة تخص كل واحد منا، يجب أن نضع لها حدوداً زمنية نهائية، ومن الواجب أن نحقق بعضها على الأقل عند مرور الزمن المحدد.

تعلمون يا أصدقائي أن هناك مؤسسات صناعية وتجارية في بعض الدول تخطط لأكثر من ٥٠٠ عام، فكيف إذن نعجز عن وضع تصور لسنة واحدة فقط.

ولعل أفضل الوسائل المنظمة للوقت، التخطيط ووضع الحد الزمني النهائي لكل خطة... فهل توافقون على هذا الرأي، نحن بانتظار آرائكم لنختار منها ما يوافق النشر وننشرها في أعداد مقبلة ❖❖❖



جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، ص ب: ٢٣٦٦٧، الصفاة - الرمز البريدي 13097، الكويت

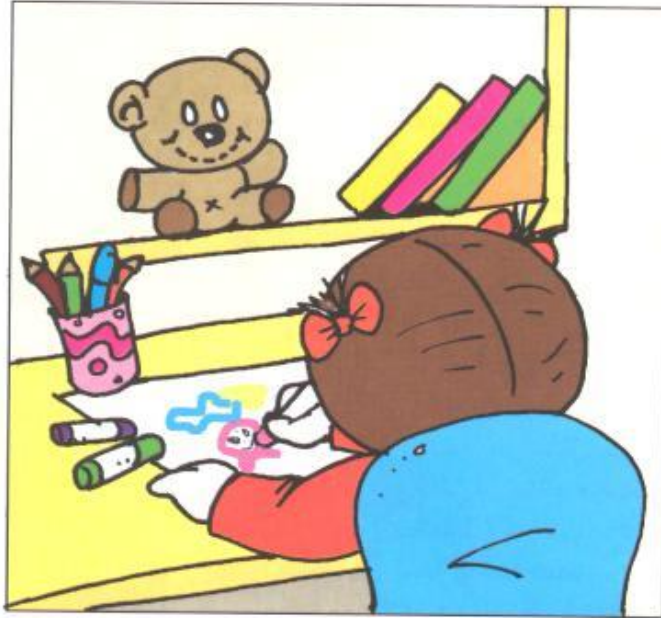
تحتوي النسخة أرياف قرآنية كريمة وإحاديث نبوية شريفة، فبحمد الجاهلثة واليا وسيم الإستهانة بيا

سيناريو ورسوم:  
منال محبوب



# مغامرات رائع ولين

عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال : حدثنا أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أنهم كانوا يسبرون  
مع النبي صلى الله عليه وسلم فنام رجل منهم فانطلق بعضهم إلى جبل معه فأخذوه ففزع ،  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يحل لمسلم أن يروغ مسلماً » .  
رواه أبو داود في الأدب (٥٠٠٤) .





وقد نهى رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم عن ذلك قائلاً: «لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً»



من غير اللائق ترويع الآخرين... فمن الممكن أن يصابوا بفرع شديد يؤدي صحتهم



والآن هيا إلى دروسكما وأتما ما عليكما ريثما أنتهي من إعداد الطعام



أعتذر يا لين لم أكن أقصد إيذاءك

لا بأس يا رامي



لم أكن أعرف أن هذا العمل سيئ لهذه الدرجة



ما الأمر يا رامي...؟

ظننتها حقيقية لقد وقعت في شر أعمالها





البحيرة المليئة بأنواع مختلفة من النياتات، والحافلة بالطيور والغزلان والحيوانات اللطيفة.

ومن أهم معالم المدينة شارع «جلان سلطان هاشم الدين»، وثلاثة مبانٍ تعبّر عن أساليب الفن المعماري الإسلامي الذي يتميز بالأقواس المنحنية والقباب والمآذن، وهذه المباني هي قاعة الاجتماعات القديمة التي بُنيت عام ١٨٩٧م، ومبنى محطة القطارات، ومبنى إدارة السكك الحديدية الملاوية الذي يعود بناؤه إلى بداية القرن التاسع عشر الميلادي، ومبنى السلطان عبدالصمد الذي كان مقراً للأمانة العامة للحكومة، وقد اكتمل إنشاء هذا المبنى عام ١٨٩٧م، وهو يحتوي على برج الساعة الذي يبلغ قطره ٤٢ متراً من التحاس المغلف.

ومن أهم مساجد «كوالالمبور» المسجد الجامع الذي يتسع لعشرات الآلاف من المصلين، ويتميز بعمارته الإسلامية الرائعة الجمال ويقع في مركز مهم في المدينة. إضافة إلى عشرات المساجد المبنية وفق أحدث طرز العمارة والمشرية بالطراز الإسلامي الأصيل



إلى خارج الوطن العربي توجه قطار البراعم ليعرفنا إلى مدائن الإسلام في شتى أنحاء العالم، ومحطتنا لهذا العدد كانت في «كوالالمبور» -عاصمة ماليزيا- تلك المدينة الرائعة بمناظرها ومعالمها وأبنيتها، وقبل ذلك كله بأناسها المتمسكين بتعاليم الإسلام وهدية القويم.

ومدينة «كوالالمبور» هي أكبر مدن ماليزيا، وأهم مركز تجاري فيها، وتحتل مساحة تساوي أكثر من ثلث مساحة أراضي ماليزيا الاتحادية، وتقع في وادي «كيلانج» في منتصف الطريق بين مدينة «جورج تاون» و«سنغافور».

وفي هذه المدينة الرائعة الجمال التقينا صديق البراعم «زين الدين» الذي أخذنا في جولته واسعة شملت أرجاء «كوالالمبور» ومعالمها ومناطقها القديمة والحديثة، وأهم مساجدها، وروى لنا تاريخها ونشأتها وتطورها.

## كوالالمبور



وعلى الرغم من تحول «كوالالمبور» إلى مدينة في غاية الحداثة، فإنها مازالت تحافظ على سحرها القديم، ويبدو هذا واضحاً في المباني الضخمة التي كانت في الحقبة الاستعمارية وحوانيتها ما قبل الحرب، وفي أسلوب ممارسة الأعمال التجارية.

ومن أبرز سمات هذه المدينة حديقتهما الكبيرة التي تهيمن عليها، وفي الليل تزدان الشوارع الحديثة والأبنية العالية والأشجار المتناثرة بالزينات، وبأضواء ملونة لتعطي المدينة تالفاً باهراً وفريداً. وهناك أيضاً عدد من الحدائق الضخمة، مثل حدائق

تعني «كوالالمبور» ملتقى النهرين، وتشتهر حالياً بأنها مدينة عصرية ممتلئة بالنشاط، وهي المركز الأساسي للتجارة والسياسة والنشاطات العالمية، وأبرز معالمها ميدان التحرير الذي أنزل فيه العلم البريطاني في ٢١ أغسطس عام ١٩٥٧م، ورفع مكانه العلم الماليزي معلناً استقلال البلاد عن الاستعمار.

ويتألق أفق المدينة ببرجي «بتروناس» الأعلى في العالم بارتفاع يبلغ ٤٥٢ متراً، وكذلك برج «كوالالمبور»، كما تمتاز المدينة بشبكة مواصلات حديثة تشمل السكة الحديدية الخفيفة والقطار الأحادي السكة.



# مخيم كشافة الفتية

## ألعاب وترفيه ومحاضرات دينية



• يوسف الجبران •

انتهزت مجموعة من الفتية عطلة الربيع وحملوا أمتعتهم باتجاه البر وأقاموا مخيماً كشافياً تحت شعار «انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى» الكهف: ١٣.

المخيم أنجز بإشراف لجنة النشء الإسلامي التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي الكويتية . مركز الفتية، وذلك للسنة الثالثة على التوالي، ومقره المعسكر الدائم للكشافة في منطقة بر «الصلبية» (الهيئة العامة للشباب والرياضة) واستمر المخيم أربعة أيام قضى خلالها فتيان اللجنة أوقاتاً حافلة بالنشاط.

وكان الإقبال شديداً على المشاركة في أنشطة المخيم، ووصل عدد المشاركين إلى (١٥٠) ناشئاً على مستوى محافظات الكويت، توزعوا على كثير من البرامج شملت الأنشطة الثقافية والرياضية والترويحية.

### تحقيق: د. طارق البكري

إننا نهدف من وراء هذا النشاط وغيره بناء جيل ملتزم بأمتة ووطنه، وقادر على الارتقاء بمجتمعه ودفعه قدماً نحو الحياة الفاضلة.

#### تعاون مثمر

وأشاد الرندي بالتعاون المثمر مع بعض الجهات الحكومية والعلمية التي أسهمت بإنجاح أنشطة المخيم وتحقيق

هدفت رحلة المخيم إلى بث روح الأخوة والتآلف في نفوس الناشئة وتوحيدهم الاعتماد على النفس وغرس حب التعاون في نفوس المشاركين وتعليمهم المهارات الكشافية. وأكد رئيس لجنة النشء الإسلامي ومشرف عام المخيم لهبراعم الإيمان، أن الأنشطة المتنوعة التي حفل بها المخيم، لم يقصد من ورائها مجرد الترفيه أو إدخال البهجة والسرور إلى قلوب المشاركين، بل



• عبد الرحمن النجفان •





### ● الصلاة الجماعية في مصلى المخيم ●

المعرض. وأشار الرندي إلى أن المخيم كان حافلاً بالبرامج الدينية المتنوعة، وأبرزها حفظ آيات من القرآن الكريم تشجيعاً للصغار على الارتباط دائماً بكتاب الله تعالى.

#### تكريم المشاركين

من جانب آخر، أوضح مدير المكتب الإعلامي في لجنة النشء الإسلامي سليمان خالد الرومي أنه تم في الحفل الختامي تكريم عدد من الجهات التي

التصرف الحكيم في حال الإصابة بجروح أو رضوض أو كسور إلى حين وصول الطبيب المختص، وكيف يمكن التعامل مع المصاب للتخفيف من إصابته قدر الإمكان، فضلاً عن كيفية معالجة بعض الإصابات البسيطة التي يمكن معالجتها في المنزل... كما قام المشاركون بعدد من الرحلات الخارجية مثل زيارة معرض الدفاع الجوي للاطلاع على الأسلحة التي يضمها

أهدافه، لافتاً إلى بعض الأنشطة الثقافية كالمحاضرات والدورات والزيارات التعريفية حيث تغلغل المخيم محاضرة للداعية الإسلامي الشيخ أحمد القطان عن معركة القادسية، تناول خلالها السمات التي ميزت المسلمين الأوائل من حيث الرغبة بالجهاد ونشر الإسلام، ومقارعة الأعداء، ومحاضرة للدكتور نجيب الرفاعي بعنوان: «التفكير الإيجابي» في إطار الحرص على تكوين شخصية إنسانية متكاملة، تكون قادرة على التفاعل مع كل ما يواجهه هذه الشخصية من تغييرات اجتماعية وعالمية، وتمكنة من التعامل مع العصر الحديث بإمكاناته المختلفة ولا سيما التكنولوجيا الحديثة. وقدم رئيس تحرير مجلة «المبدعون» سعيد الأصبحي محاضرة بعنوان: مهارات كشفية بهدف تطوير مهارات المشاركين وتعريفهم بالحياة الكشفية وطبيعتها وأهمية الاعتماد على النفس في كل شؤون الحياة مثل إعداد الطعام، والتنظيم والتنظيف والحراسة وكل ما يخص الناشئة من حياة خاصة مستقلة.

#### أبناءؤنا والمخدرات

وأوضح الرندي أنه تم عرض شريط مرئي قدمته لجنة بشارت الخير بعنوان: «أبناءؤنا والمخدرات» يوضح مخاطر المخدرات وما يمكن أن تصيب به الإنسان من مهالك صحية، فضلاً عن تحريمها شرعياً. ولفت الرندي إلى أن لجنة المخيم أقامت دورة للإسعافات الأولية بإشراف جهات متخصصة، وذلك بهدف إرشاد الأبناء إلى كيفية التعامل مع الأخطار الشائعة الوقوع، وكيفية

#### المحاضرات

١. الإسعافات الأولية، تقديم: نور محمد، من صندوق إعانة المرضى.
٢. أبناءؤنا والمخدرات، تقديم: عبدالوهاب السعيد، من لجنة بشارت الخير.
٣. تنمية المهارات الدراسية، تقديم: د هوسى المزيدي.
٤. التفكير الإيجابي، تقديم: د نجيب الرفاعي.
٥. مهارات كشفية، تقديم: سعيد الأصبحي.
٦. معركة القادسية، تقديم: الشيخ أحمد القطان.
٧. مركز مطافئ الصليبيات، تقديم: النقيب خالد الخاطر.

١. الإسعافات الأولية، تقديم: نور محمد، من صندوق إعانة المرضى.
٢. أبناءؤنا والمخدرات، تقديم: عبدالوهاب السعيد، من لجنة بشارت الخير.
٣. تنمية المهارات الدراسية، تقديم: د هوسى المزيدي.
٤. التفكير الإيجابي، تقديم: د نجيب الرفاعي.



● عبدالرزاق محمد الخالدي ●



● عبدالله سليمان ●



● أحمد مساعد العميري ●



### • طابور الصباح •

كانت فرصة طيبة للتعرف على إخوة لنا في جميع محافظات الكويت... وأتمنى أن تقام مثل هذه المخيمات على مستوى الخليج العربي والعالم الإسلامي.

- عبدالرزاق محمد الخالد: لقد تعرفت على كثير من الإخوة الصالحين، وكان هناك وقت لتنمية اللياقة البدنية واكتساب المهارات الكشفية، وقد اعتمدت على نفسي في كل أيام المخيم.

- عبدالرحمن النجفان: تعلمت قيمة المحافظة على الوقت والالتزام بالمواعيد والمحافظة على الهدام الكشفي وتأدية الصلاة في جماعة والاعتماد على النفس في كل الشؤون.

- عبدالله سليمان: أتمنى لو يتكرر المخيم باستمرار، أو أن يُقام مخيم دائم ليشارك فيه أكبر عدد من المشاركين، فقد استفدت من المحاضرات القيمة والتجارب الوفييرة واعتقد أنني خرجت من المخيم وقد حصلت على معلومات لم أكن لأكسبها بهذه السهولة

في الأمور المفيدة، فقد تعلمت أن أقدر قيمة الوقت.

- سعود عبدالعزيز الزايد قال: أود أن أشكر قادة المخيم ولجنة النشء الإسلامي على كل ما قدموه لنا، وقد



• سعود الزايد •

شاركت في دعم المخيم، وخاصة الهيئة العامة للشباب والرياضة ومركز مطافئ الصليبيخات ومدير التوجيه المعنوي والعلاقات العامة في الجيش وإدارة الطوارئ الطبية في صندوق إعانة المرضى ولجنة بشائر الخير وكتيبة النقل ٢٨ في الجيش الكويتي والمحاضرين. وأوضح الزومي أن النتائج بشكل عام كانت طيبة ولم يحدث أي حادث يعكر صفو المخيم، وقد عاد جميع المشاركين وهم يطالبون بتكرار إقامة مثل هذا المخيم.

### آراء المشاركين

- يوسف الجبران: أكد أنه استفاد كثيراً من المخيم في مجالات متعددة أهمها الاعتماد على النفس، والصبر ومساعدة الآخرين والمحافظة على الصلاة في وقتها.

- أحمد مساعد العميري قال: أيام المخيم كلها كانت جداً ونشاطاً، ولم تكن هناك لحظة واحدة لتضييع الوقت، وكم أتمنى أن أستفيد من كل أوقات الفراغ

### أهداف المخيم

١. بث روح الأخوة والتآلف في نفوس الناشئة.
٢. تعويد الناشئة على الاعتماد على النفس.
٣. غرس حب التعاون مع الآخرين في نفوس الناشئة.
٤. تعليم الناشئ على بعض مهارات الكشافة.



### • إطفاء حريق مفتعل بإشراف رجال الإطفاء •

العدد ٢٩٧

10

### المسابقات الجماعية

١. مسابقة أحسن صيحة.
٢. مسابقة أفضل راية.
٣. التفتيش اليومي «الهدام».
- الضبط والربط. ترتيب الأغراض.
- تهوية فراش النوم. النظافة.
٤. دوري كرة قدم.
٥. دوري البيسبول.
٦. السمر الثقافي.

# كرة السلة



المباراة إلى أشواط عدة، والنتيجة تحسب بالنقاط، ويحسب الهدف بنقطتين وفي حال إصابة الهدف من خارج منطقة الرمية الحرة، يحسب الهدف ثلاث نقاط، أما في حال التصويب من الرمية الحرة فيحسب الهدف نقطة واحدة، ولللاعب رمية أو رميتان من الرميات الحرة في حال المخالفة القانونية.

## مهارات أساسية

وتلعب المهارات الأساسية دوراً مهماً بالنسبة للعبة، ومن المهارات الضرورية المحاورة بالكرة، وتتطلب معرفة الأوضاع الأساسية، وكثرة التدريب، ومن المهارات الأساسية أيضاً مسك الكرة، أي استقبالها وتسليمها والقبض عليها وتصويبها داخل السلة، ويستطيع اللاعب التنقل بالكرة داخل الملعب عن طريق تنطيطها براحة يده والمحاورة والمراوغة بها، ولكن من قواعد اللعبة ألا يتنقل بها وهو قابض عليها ولو لحظة واحدة، وفي حال القبض عليها بكلتا يديه عليه أن يتخلص منها بتمريرها إلى أحد أفراد فريقه أو بالتصويب إلى السلة لتحقيق الهدف، وليست هناك قيود مفروضة على طريقة التصويب، إذ يمكن التصويب من فوق الرأس أو من تحت اليد أو اليدين معاً أو بيد واحدة

كرة السلة من الألعاب الجماعية الأولمبية، ذات الشعبية الواسعة في بعض الدول، موطنها الأصلي أميركا، أنشأها الدكتور «جيمس ناي سميث» سنة ١٨٩١م، وتشهد هذه اللعبة إقبالا شديداً في صفوف الشباب، سبب انتشارها بساطة فكرتها ووضوحها، والمتعة التي يحققها اللاعبون والمشاهدون وهي منافس قوي لكرة القدم، وهي من أكثر الألعاب الرياضية شعبية في العالم.

يتميز لاعب كرة السلة عادة بطول قامته وهدوء أعصابه والابصار بعينه في أوسع زوايا الرؤية لاكتشاف اللاعب أمامه بكل وضوح.

## صفات اللاعب

ملعب كرة السلة مستطيل الشكل وفي منتصف نهاية خطي الملعب وعلى بعد أربعة أقدام من الداخل توجد لوحة صلبة من الخشب أو الزجاج مثبت عليها سلة عبارة عن حلقة معدنية على ارتفاع عشرة أقدام من أرض الملعب تتدلى منها شبكية مفتوحة من أعلى ومن أسفل، ويتراوح وزن الكرة المستخدمة بين ٢٠ و ٢٢ أوقية.

## عدد الفريق

يتكون فريق كرة السلة من خمسة لاعبين، من قلب هجوم وجناحين ودفاعيين... وتتألف المباراة من شواطئ مدة كل شوط عشرون دقيقة يتخللها عشر دقائق للراحة، ويجوز أن تتجزأ

سيناريو ورسوم  
عبد العزيز درادب

# مدينة الحروف

اصبنا وأصبح الملك لله..  
يا له من صباح جميل، أليس  
كذلك يا مداد...؟

نعم...  
يبدو كذلك يا سنان



يا ااد... انظر  
هناك



أترى...؟  
غراب أسود  
وماذا في الأمر...  
إنه خلق من  
خلق الله



لا... لا... هذا نوع من التحذير  
لكي أنتبه في يومي هذا



ماذا! هذا تطير..  
والتطير مذموم

هذا يعني أنه يوم نحس  
لنا نحن الاثنين



كلا... هذا يحدث دائماً  
لأنك لا تنتبه أثناء  
مشيك يا مداد

الم أقل لك أنه  
يوم نحس؟



لحظت  
لقد  
ذلك



أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية **زهير محمود حموي** يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله. E-Mail: zhamwi@hotmail.com

## يبكي من أجل الجهاد

السؤال: مشاعل طلق سالم «الكويت» تسأل:

من هو الصحابي الذي بكى لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأخذه معه إلى الجهاد نظراً لصغر سنه؟

الجواب: الصحابي الذي تسألين عنه اسمه: سُمرة بن جندب. وحدث ذلك في معركة «أحد» عندما استعرض النبي صلى الله

عليه وسلم الجيش وكان عدده ألف رجل. فرد من كان صغيراً، وكان ممن ردهم النبي صلى الله عليه وسلم فتيان، أحدهما: رافع بن خديج، والثاني: سمرة بن جندب. فقبل للنبي صلى الله عليه وسلم عن رافع بن خديج: إنه رام. أي يجيد فن الرماية. فنظر إليه النبي صلى الله عليه وسلم فاستصغره، فقام رافع، وتناول على أطراف

أصابعه، فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم أجازه، أي أخذه مع الجيش. فبكى سمرة بن جندب، وقال لزوج أمه: أجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم رافعاً وردتني مع أني أصرعه. فبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم الخير، فأمرهما بالمصارعة، فكان الغالب سمرة فأجازه ❖❖❖

## من هو الأحنف

السؤال: سارة عز الدين «اليمن»: أسمع مثلاً يقول: «أحلم من الأحنف».

فمن هو الأحنف، ومتى عاش، ولماذا كان مثلاً في الحلم؟

الجواب: المراد بالأحنف «الأحنف

بن قيس بن معاوية

التميمي»، لقب

بالأحنف،

لحنف في

رجله.

أي:

اعوجاج،

وكنيته:

أبو بحر.

كان سيد بني تميم، ولد في البصرة، وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره.

قدم مرة على معاوية بن أبي سفيان، فعاتبه معاوية لأنه وقف مع علي في صفين، فرد عليه الأحنف وأغلظ في الجواب، فسئل معاوية عن صبره عليه، فقال: هذا الذي إذا غضب غضب له مئة ألف لا يدرون فيم غضب. قيل للأحنف: ممن تعلمت الحلم؟

قال: من قيس بن عاصم. وهو صحابي مشهور، كان عاقلاً حليماً، أتى برجل مكتوف، وآخر مقتول، فقيل هذا ابن أخيك قتل ابنك.

قال: فلما أتم كلامه التفت إلى ابن أخيه، وقال: بئس ما فعلت، أثمت عند ربك، فقطعت رحمك، وقتلت ابن عمك، ورميت نفسك بسهمك، ثم قال لابن آخر: قم إلى ابن عمك فحل كتافه، ووار أخاك، وسق إلى أمك

مئة من الإبل دية ابنها ❖❖❖

# سؤال



## كليلة ودمنة

السؤال: محسن نافع «القاهرة» يسأل ما موضوع كتاب «كليلة ودمنة»، ومن المؤلف؟

الجواب: «كليلة ودمنة» اسمان لشعبيين شقيقتين، وردت قصتهما في كتاب «كليلة ودمنة» فسمى الكتاب باسمهما . وهو كتاب جمع حكمة ولهواً، فأحبه الحكماء، وأحبه الأغراز للهوه . وهو كتاب في إصلاح الأخلاق، وتهذيب النفوس، وضع على السنة البهائم والطيور تنزيهاً للحكمة وفنونها ومحاسنها وعبونها . وهذه القصة وضعها «الفيلسوف الهندي» «بيدبا» ثم نقلت إلى البهلوية ثم إلى العربية، وقد لاقت هذه القصص التي أجريت على لسان الحيوانات قبولاً عالمياً لما فيها من حكايات تربوية هادفة . وقد نقلها إلى العربية عبدالله بن المقفع (ت ١٤٢هـ) . وأصله من فارس، اتصل بالعباسيين فأسلم . قيل: إن سبب ترجمتها إلى العربية في ذلك الوقت هو عقد مقارنة بين الفساد الحاصل أيام الملك الهندي والاضطراب الذي كان أيام الخليفة المنصور، وإرشاد الخليفة إلى ما يجب أن يتمسك به من الخلق



## سماع الأغاني والموسيقى

السؤال: رجاء اليوسعيدي «عمان»: هل يجوز سماع الأغاني مع الموسيقى؟

الجواب: صدر عن لجنة الفتوى في وزارة الأوقاف في دولة الكويت فتوى رقم (٩٤/ع١٨٤) قالت فيها: إن الموسيقى المجردة أو الموسيقى التي يصاحبها غناء من الأمور التي اختلف الفقهاء في حكمها بين مانع ومبيح وقائل بالكراهة، ولكل حجته ودليله، فهي من الأمور المشتبهة، وترى هيئة الفتوى ترجيح القول

بالكراهة، والأولى تركها، إلا إذا صاحبها محرّم ككشف العورات، والرقص والغناء أمام الرجال الأجانب، أو كانت ملهية عن الواجبات الشرعية ونحوها، فتكون محرمة. وهذا الحكم يشمل بيع وشراء وصناعة آلات الموسيقى، وحكم تعلمها وتعليمها للقاعدة الكلية: «ما أدى إلى الشيء أعطى حكمه»، والله أعلم

# بجواب





صوفى

## الأمانة

# من صفات المؤمن

بقلم: سيد عبدالله الرفاعي

خالد: ما لونها وما حجمها؟  
صغيرة توضع في الجيب، لونها بني داكن.  
عمر: ماذا يوجد بداخلها؟  
بطاقتي الشخصية، ومبلغ من المال.

وبينما هما ذاهبان إلى مركز الشرطة التقيا رجلاً كبيراً في السن ينظر إلى الأرض. يبحث هنا وهناك، فسألاه عن ما فقدته قال: محفظة جلدية، لقد بحثت عنها كثيراً فلم أجدها.

خرج خالد وعمر من المدرسة وبينما هما في طريقهما إلى المنزل، قال خالد:

عن أي شيء كان درسكم اليوم يا عمر؟

كان درساً ممتعاً ومفيداً، لقد حدثنا المعلم عن الأمانة.

خالد: ونحن كان درسنا اليوم عن الصدق.

إن الأمانة والصدق من صفات المؤمن الصادق الإيمان.

خالد: لا شك في ذلك.

عمر: لقد قال لنا المعلم إن الذي يفقد صفة الأمانة تكون فيه خصلة من النفاق!!

خالد: وكذلك إذا فقد صفة الصدق، ومن ثم يجب

على كل مسلم أن يتحلى بالأمانة والصدق، لأنهما

شعاري المؤمن... وفجأة... ما هذا يا عمر!! انظر

هذه محفظة نقود.

عمر: دعني أعدّ النقود التي فيها... آه إنه مبلغ كبير... فيها مئتا دينار إنه

مبلغ كبير... ولكن ما رأيك يا خالد.

رأيي في ماذا يا عمر!!

أقول لو اقتسمنا النقود لك مئة دينار، ولي مئة؟

ماذا هل جنت!!

وما الخطأ في ذلك، لقد صار هذا المال من حقنا بعد أن عثرنا عليه في

المحفظة.

أبدأ ليس من حقنا، وعلينا أن نبحث عن صاحبه، أو نسلم المحفظة

بما فيها إلى مخفر الشرطة، وهم يتصرفون ونكون نحن قد أخلينا

مسؤوليتنا.

عمر: ولكنه مبلغ مفر.

أين ذهب حديثنا عن الأمانة.

عمر: يبدو أنني فقدت عقلي، كيف فكرت بهذا الأسلوب، إن ما تقوله حق ونحن الآن نواجه اختباراً صعباً.

هذا صحيح يا عمر، إنه اختبار.



# دروس من الأقصى

شعر: أحمد حسن القضاة

خذوا من فعل أطفال  
«دروساً» إنها الدربُ  
ولا تصغوا لمن يدعو  
ليسلم كله كذبُ  
فهذا الماكر الملعو  
ن لا يهدء له جنبُ(٣)  
ويمضي في تأمره  
وكل مراده تكبو(٤)  
وليس هناك من سلم  
بل «التكتيك» والحربُ  
وليس بحافظ إلا  
ولا يندى له قلبُ(٥)

ألا هبوا، ألا هبوا  
يا أحرار، يا عربُ!  
ويا من دينه التوحيد  
سد والإسلام والحبُ  
فإن «يهود» قد عاثوا  
فساداً ما له ضربُ(١)  
يؤازرهم قوى العدو  
ن والأشرارُ والغربُ  
وها هم دنسوا «الأقصى»  
فأين الصيدُ والنجبُ؟(٢)  
أما يكفي بني وطني  
نعيش يهدننا ذنبُ؟  
ونلهوا في مرابعنا  
وفيها الكربُ والخطبُ؟!



الهوامش:

- ١ - ضرب: صنف.
- ٢ - الصيد: الشجعان - النجب: أهل الحكمة.
- ٣ - الماكر: المقصود هنا إسرائيل.
- ٤ - تكبو: من كبا، يُقال: كبا لوجهه أي سقط.
- ٥ - إلا: عهداً.

خالد: كم المبلغ؟  
- ممتاً دينار.. هل عثرتما عليها؟  
- نعم، وكنا ذاهبين كي تسلمها إلى  
مركز الشرطة، تفضل هذه هي  
محفظتك يا عم.  
الرجل كاد يطير من الفرح:  
أحسنتما إن ما فعلتماه يدل على  
أمانتكما وصدق إيمانكما فجزاكمما  
الله خيراً.

عمر: هذا واجبنا وهذه أخلاقنا.  
خالد: إن مافعلناه خلق يحض عليه  
الإسلام ويدعو إليه.  
الرجل: أحسنتما فأنتما تستحقان  
المكافأة تفضلاً.

خالد: ما هذا يا عم!!  
- هذه عشرون ديناراً لكل واحد  
منكما عشرة دنانير، مكافأة على  
أمانتكما فأرجو أن تقبلاها.  
عمر: شكراً يا عم، نحن لا نريد  
منك إلا أن تدعو لنا بالخير.  
- حسناً سوف أدعو لكما، ولكن إقبلا  
ما عرضته عليكم.

خالد: لا بأس يا عم سنأخذ المبلغ.  
- جزاكمما الله خيراً، والسلام  
عليكما؟  
واصل الصديقان سيرهما ثم قال  
خالد:  
- رأيت يا عمر كيف يكون جزاء  
الإحسان.

- وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان...  
ولكن قل لي ماذا ستفعل بالمبلغ الذي  
لديك؟

- سأتبرع بنصفه لأطفال فلسطين  
الشجعان، والنصف الآخر سأدخره  
في الحِصالة كي أستفيد منه  
مستقبلاً.

- فكرة رائعة، وأنا سأفعل مثلك، هيا  
الآن ولا تتوان.

- إلى أين يا عمر؟  
- إلى لجنة خيرية تجمع التبرعات  
... هيا.

- صدقت يا عمر، فخير البر  
عاجله



## تنظيف الأسنان

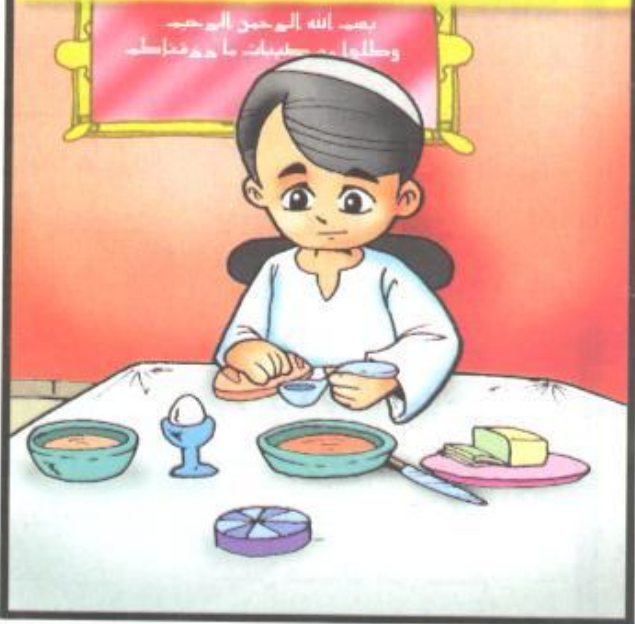
سيناريو: د. طارق البكري - رسوم: إباد عيسوي

# صالح و صلوحة

بعد الطعام يقوم بتنظيف  
أسنانه وليس في الصباح  
فقط ولكنه بعد كل وجبة



كان صالح يتناول دائماً الإفطار الغني بالأطعمة المفيدة



أرايت.. لقد نصحتك بتنظيف  
أسنانك كل يوم بالسواك أو  
بفرشاة الأسنان.. لكنك لا  
تحب النصيحة



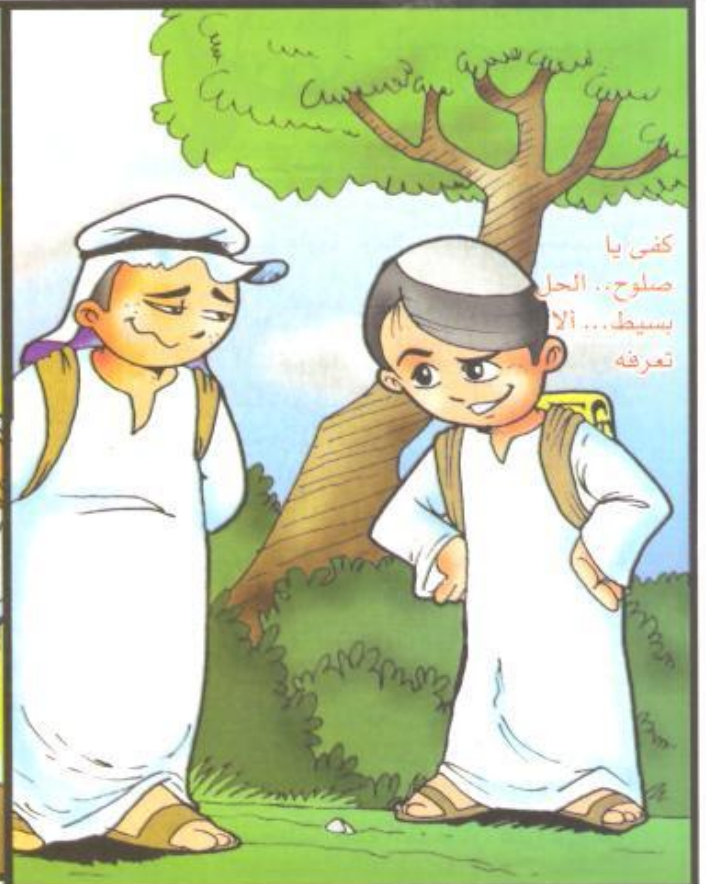
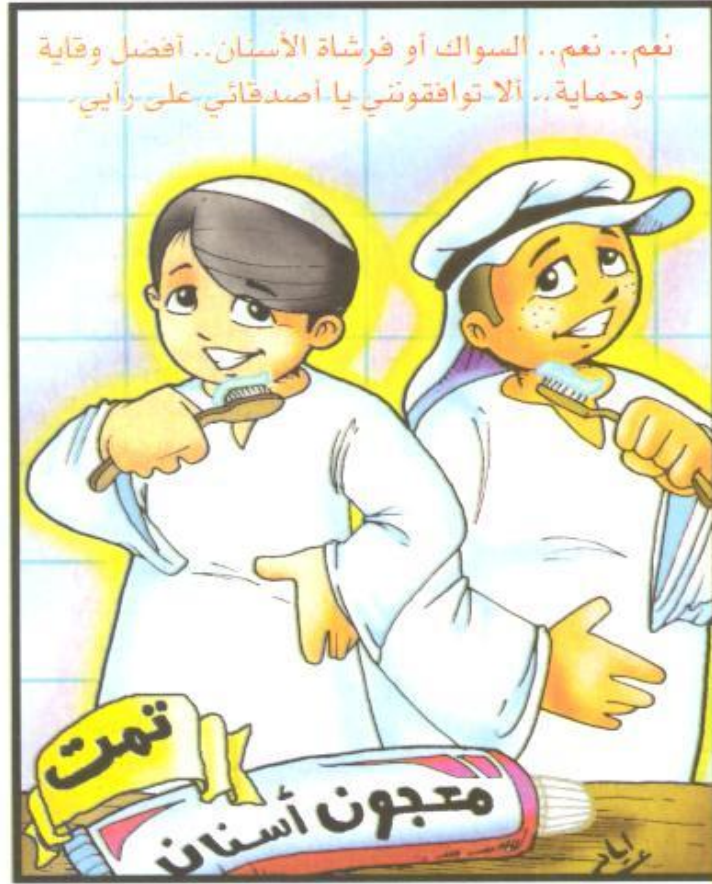
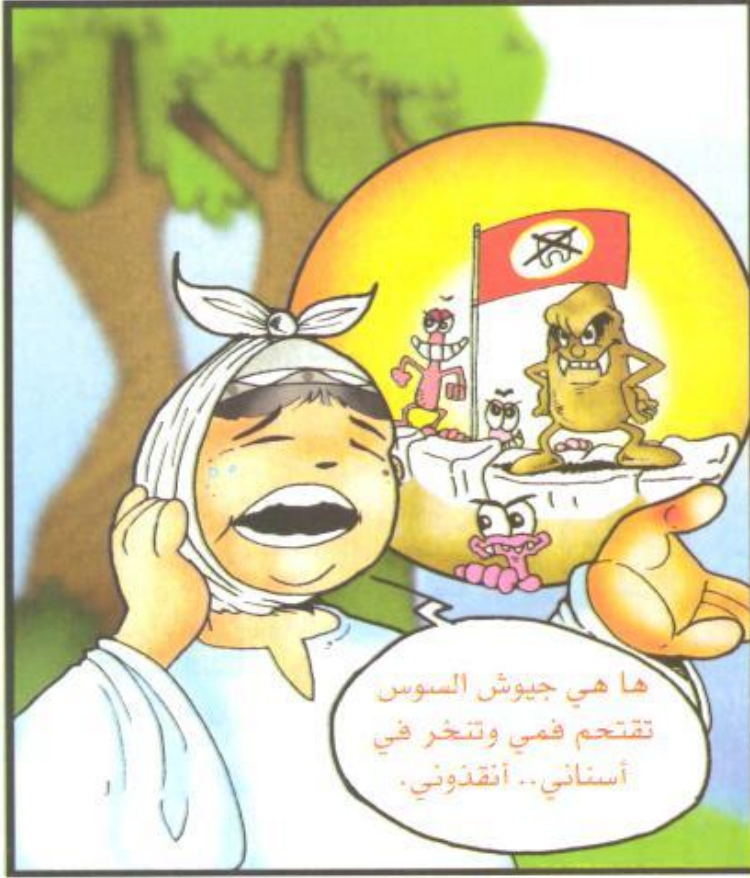
الحق معك يا  
صديقي.. إنني  
نادم الآن.. ولكن  
متى كان الندم  
ينفع إذا وقع  
الضرر

حافظوا  
على نظافة  
مدرستهم



ما بك يا صلوحة يبدو  
أنك لم تتم الليلة  
الماضية

هذا صحيح.. فأتنا  
مرهق جداً.. لقد ألمني  
ضرسني طوال الليل





خالي الوفاض  
إلى إخوانه فراح  
يسعى ويمشي  
إلى أن أصابه  
التعب، فأقام  
تحت شجرة،

فمر به رجل من  
عظماء المدينة وهو  
مستغرق في النوم،  
فأعجبه، وتوسم فيه  
عراقة الأصل والنسب،  
فأيقظه ومنحه خمسمئة  
درهم، فاشتري طعاماً وثياباً، ثم  
قفل عائداً ولما وصل إلى باب المدينة  
كتب عليها: جمال يوم يساوي خمسمئة  
درهم.

وفي اليوم الثالث توجهوا إلى ابن  
التاجر بالقول: اليوم هو يومك، وقد  
جاء دورك، فانطلق واطلب لنا بعقلك  
وتجارتك شيئاً من الطعام ليومنا هذا.  
فانطلق إلى ساحل البحر، فرأى سفينة  
محملة بالبضائع وقد قدمت من سفر  
بعيد، فخرج إليها جماعة من التجار  
يريدون شراء ما فيها من البضائع،  
فجلسوا يتشاورون في ناحية من المركب،  
فقال أحدهم: هيا نرجع عن شراء ما  
فيها حتى يرخص ثمنها في الغد.

سمع ابن التاجر تحاورهم، فجاء إلى  
أصحاب السفينة فاشترى منهم  
البضاعة بمئة ألف دينار، على أن يكون

أربعة شباب جمعهم  
طريق واحد للسفر،  
وكانوا: ابن ملك، وابن  
تاجر، وابن شريف جميل  
الصورة، وابن مزارع، اعتاد زراعة الأرض  
والعيش من خيرها من الذي يزرقه الله،  
بعد أن يجتهد في زراعتها.  
وبينما هم سائرون تكلم ابن الملك  
قائلاً: إن أمر الدنيا كله بقضاء الله  
وقدره والصبر على القضاء والقدر من  
أفضل الأمور، وما نحن فيه قدره الله  
سبحانه وتعالى.

وأردف ابن التاجر قائلاً: العقل عندي  
أفضل من كل شيء في الدنيا، فهو نعمة  
من الله عز وجل حبا للإنسان بها.  
أما ابن الشريف فقال:  
الجمال هو أفضل مما  
ذكرتكم.

وأضاف ابن المزارع: ليس  
في الدنيا أفضل من  
الاجتهاد في العمل والمتابعة،  
فنبى الله داود كان يأكل من  
عمل يده، وكذلك النبي  
محمد صلى الله عليه وسلم،  
كان يرعى الغنم.

مضى الشبان يمشون ويجدون في  
سيرهم، يقطعون وادياً  
ويصعدون رابية حتى  
انتهوا إلى مدينة بعيدة،  
فجلسوا بالقرب منها  
يتشاورون ويتدارسون  
أمرهم، فقالوا لابن المزارع: انطلق واسع  
لنا باجتهادك أنت، لتحضر لنا طعاماً،  
نأكله في يومنا هذا.

انطلق ابن المزارع إلى السوق، ولقيه  
رجل فسأله عن عمل إذا عمله الإنسان  
يكتسب فيه طعاماً لأربعة أشخاص.  
فقال له: ليس في هذه المدينة شيء  
أعز من الحطب، فهو وقودهم الوحيد،  
وأنت قادر على جمع الحطب، فانطلق  
ابن المزارع إلى خارج المدينة فاحتطب  
كمية كبيرة من الحطب، وأتى به إلى  
المدينة، فباعه بدرهم واشترى به طعاماً،

## القضاء والقدر

بقلم: عبدالمنعم الهاشمي

وكتب في أثناء عودته على باب المدينة:  
عمل يوم واحد يجتهد فيه المرء قيمته  
درهم.

وفي اليوم التالي: جاء دور «ابن  
الشريف» فقال: ليس هناك أعز من  
الجمال.

ثم مضى إلى المدينة وأراد دخول  
السوق، ولكنه فكر في نفسه ملياً.

ثم قال: إنني لا أحسن أي عمل، فما  
الذي يدخلني؟ واستحيا أن يرجع

# لماذا تضربني؟

قصة: هدى فرحان

منزلنا... لماذا يضربني منذر يا  
أبي؟  
- أسأله.  
في اليوم التالي ذهب سالم إلى  
الحديقة، عندما رآه منذر اقترب  
منه ورفع يده ليضربه!!  
- أمسك سالم بيد منذر وقال له:  
لماذا تضربني يا منذر؟  
- حتى تجري فأجري خلفك.  
- لماذا تجري خلفي؟  
- لأنني أريد أن أعب معك!  
- تستطيع أن تعلق معي دون أن  
تضربني.  
- حقا سالم هل تعلق معي؟  
- نعم.. ولكن... ماذا نلعب؟  
- أنت تجري وأنا أجري خلفك!!

في الصباح ذهب سالم إلى  
الحديقة القريبة من منزله،  
وعندما دخل إلى الحديقة رآه  
منذر، اقترب منذر من سالم  
وضربه.  
خاف سالم وجرى عائداً إلى  
منزله، جرى منذر خلفه حتى  
ابتعد عنه سالم  
في اليوم الثاني ذهب سالم إلى  
الحديقة، وعندما رآه منذر اقترب  
منه وضربه، جرى سالم فجرى  
منذر خلفه حتى ابتعد سالم عنه.  
في اليوم الثالث ذهب سالم إلى  
الحديقة، رآه منذر فاقرب منه  
وضربه، جرى سالم إلى منزله  
وجرى خلفه منذر.  
في المساء جلس سالم مع أبيه  
وقال له:

أبي كل يوم  
عندما أذهب  
إلى الحديقة  
يضربني  
منذر.

لماذا؟

- لا أدري!!!

- عندما يضربك منذر

ماذا تفعل؟

أجاب: أجري إلى

ثمناها دين في عهده يدفعه فيما بعد،  
وتظاهر أنه يريد نقلها إلى مدينة  
أخرى.

سمع التجار كلامه، وكانوا في حاجة  
للبضاعة، فهرولوا إليه مسرعين  
فاشتروها بمئتي ألف دينار، فربح مئة  
ألف، وقفل عائداً إلى أصحابه، وكتب  
على باب المدينة «عقل يوم واحد ثمنه  
مئة ألف دينار».

وفي اليوم الرابع قالوا لابن الملك:  
انطلق واكتسب لنا بقضائك وقدرك.

خرج ابن الملك يسعى إلى المدينة،  
فتعب فجلس على باب المدينة، وصادف  
أن مات الملك في هذا اليوم، ولم يكن قد  
أنجب ولداً يتولى الحكم بعده، ولم يكن  
له من الأقارب أحد، فمر أهل المدينة  
بجنازته على باب المدينة وهم في خوف  
شديد.

لكن ابن الملك لم يحزن، فنهره،  
وسجنوه، وفي اليوم التالي اجتمع أهل  
المدينة يتشاورون فيمن يخلف الملك  
الراحل، فاختلفوا في اختياره، فقال  
بواب المدينة: إنني رأيت أول من أمس  
شخصاً غريباً على باب المدينة، وأدخلناه  
السجن فما رأيكم أن نستدعيه لنعرف  
خبره، فلما جاء إليهم سألوه عن قصته،  
فقال: أنا ابن ملك، ولما مات أبي هزمني  
أخي وصار ملكاً.

ووجد في الحاضرين من يعرف ذلك  
الملك، فأثنى عليه، واقترح اختيار ابنه  
ملكاً، فاختروه وحملوه على فيل أبيض،  
وظافوا به في أرجاء المدينة، فلما مرّوا  
بباب المدينة، رأى اللافتات الثلاث التي  
كتبها إخوانه فقال: اكتبوا فوقهن ما  
يلي:

إن الاجتهاد والجمال والعقل وما  
أصاب الإنسان في الدنيا من خير أو شر،  
فبقضاء من الله وقدره.

وحينما استقر على كرسي الملك، أرسل  
إلى أصحابه، فأشرك صاحب العقل في  
الوزارة، وجعل صاحب الاجتهاد على  
الزراعة، وأمر لصاحب الجمال بمال كثير

فعاد إلى وطنه



أبشري... لقد وهبك  
الله طفل حجارة

أنت تعاني من داء  
القلب القاسي

WELCOME! وياكم!

# صديقي الحجد

فكرة ورسوم: عبدالعزيز درادب

لا تأمن أبداً العدو  
فالغدر بطبع الأعداء  
واحذر أعداءك يا شعبي  
لتعيش بعز وإباء  
بالقوة ينتصر الحق  
والسيف بدنيانا الحكم  
لم ينصت أحد لضعيف  
يتهاوى تلفظه الأمم  
يا نخوة معتصم هبي  
فالقدس القدس تنادينا

والأقصى يسأل في ألم  
هل يوم النصر سيأتينا؟  
الغاصب لن يبقى أبداً  
في أرضي والحق سلاح  
إيماني لهب يحرقه  
ودماء شهيد في السح  
من قلب المأساة سيأتي  
جيل لتنصر سراياه  
ويطل على الأقصى فجر  
قد لاح وهذي بشراه  
يا جيل الغضب اجتدم  
لا تياس أنت المنتصر  
واصبر لا بد بأن يأتي  
من ليل الألام النصر

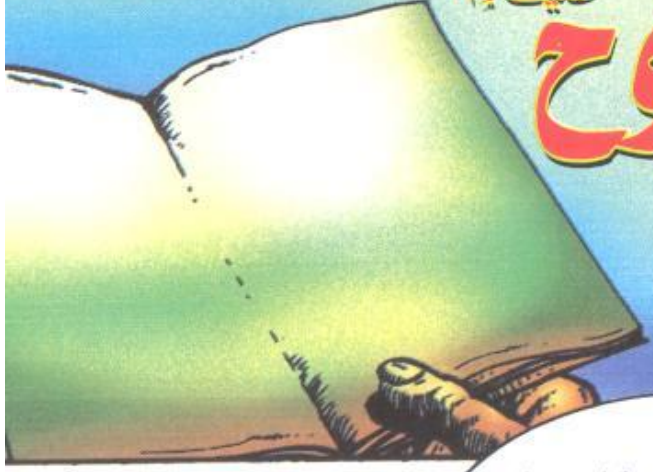
# جيل الغضب

للشاعر: عبدالغني أحمد الحداد



عليه السلام

# سفينة نوح



منذ آلاف السنين، كان هناك  
شعب لا يعبد الله، ولكن يعبد  
تماثيل من الحجر لها أسماء  
غريبة.. وذات يوم ..



إنه جالس أمام بيته  
يصنع سفينه، مع أنه ليس  
لدينا بحر

نعم، إنه يريد ألا  
نعبد التماثيل!

هل سمعتم عن الرجل  
الذي اسمه نوح...؟





وهل سيأتي البحر إلى هنا  
ليحمل هذه السفينة

تُرى ما حكايتك  
يا نوح؟!



كنعان لماذا لا تسأل والدك  
عن قصده من بناء هذه  
السفينة؟

والذي لا يكلمني لأنني أعبد  
التمثيل وأرفض أن أعبد  
الإله الذي يعبده هو!



أيها الناس يقول لكم نوح:  
اتركوا التماثيل واعبدوا الله  
وتعالوا اركبوا معنا في السفينة  
وإلا فإنكم ستموتون

أي سفينة؟ ربما  
يريدنا أن نجرها إلى  
البحر!!



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون ﴾ هود: ٣٧.

﴿ حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيهما من كل زوجيه اتنيه وأهلك ﴾ هود: ٤٠.

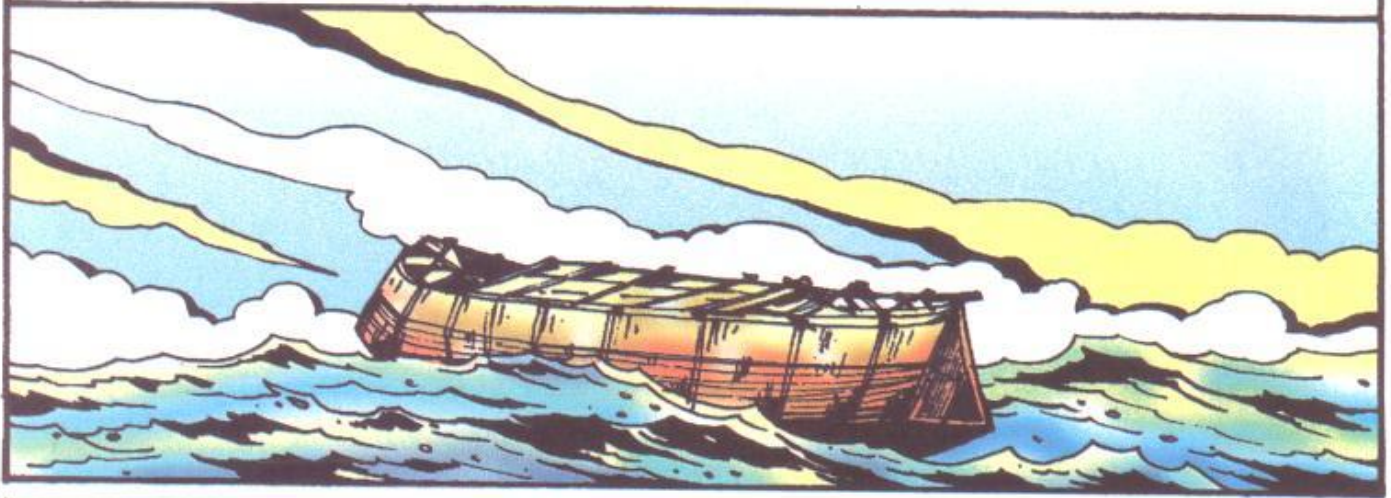


أيها الناس... أيها الناس  
الطوفان الطوفان  
مقبل... الماء يزحف  
نحو البلد!

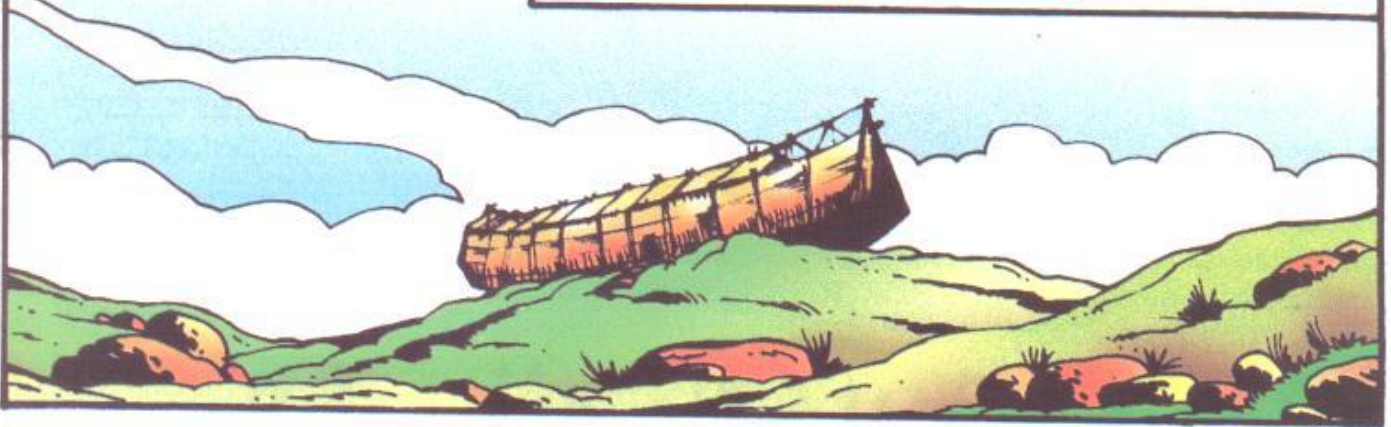
وأخذ نوح ينادي علي ابنه لينقذه من الغرق وهم عبادة التماثيل وأنه يقول:



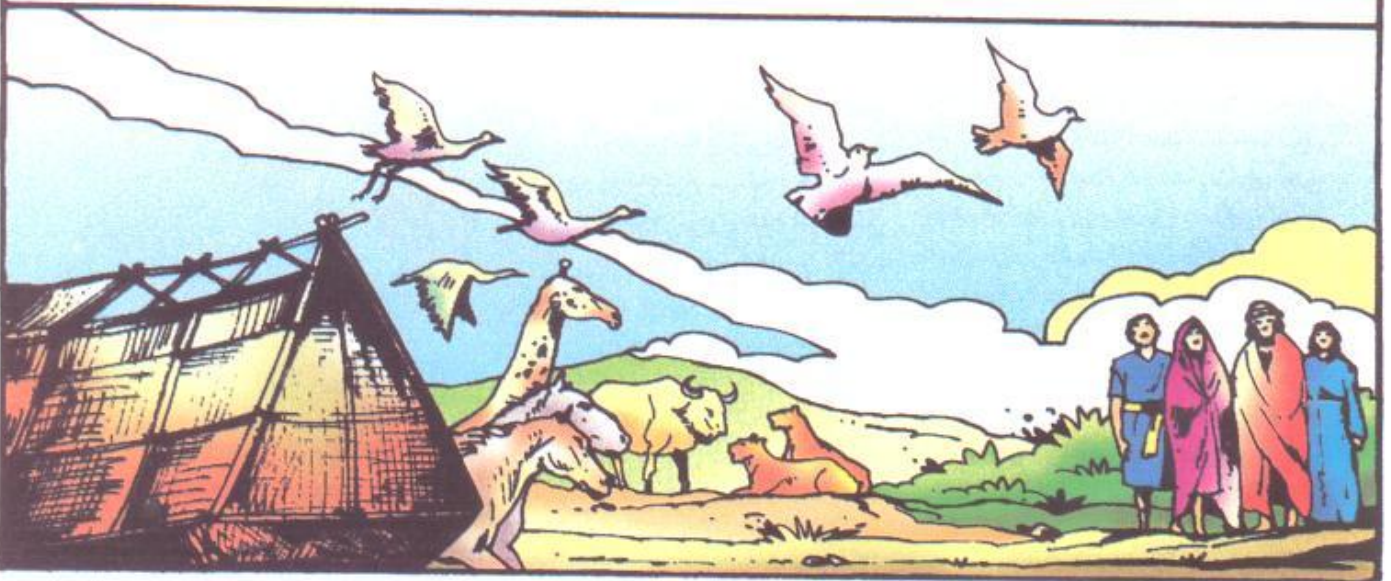
وارتفع الماء فوق الجبال، وغرق كتعان الذي رفض أن يطيع والده ومعهم جميع الذين كانوا يعبدون التماثيل

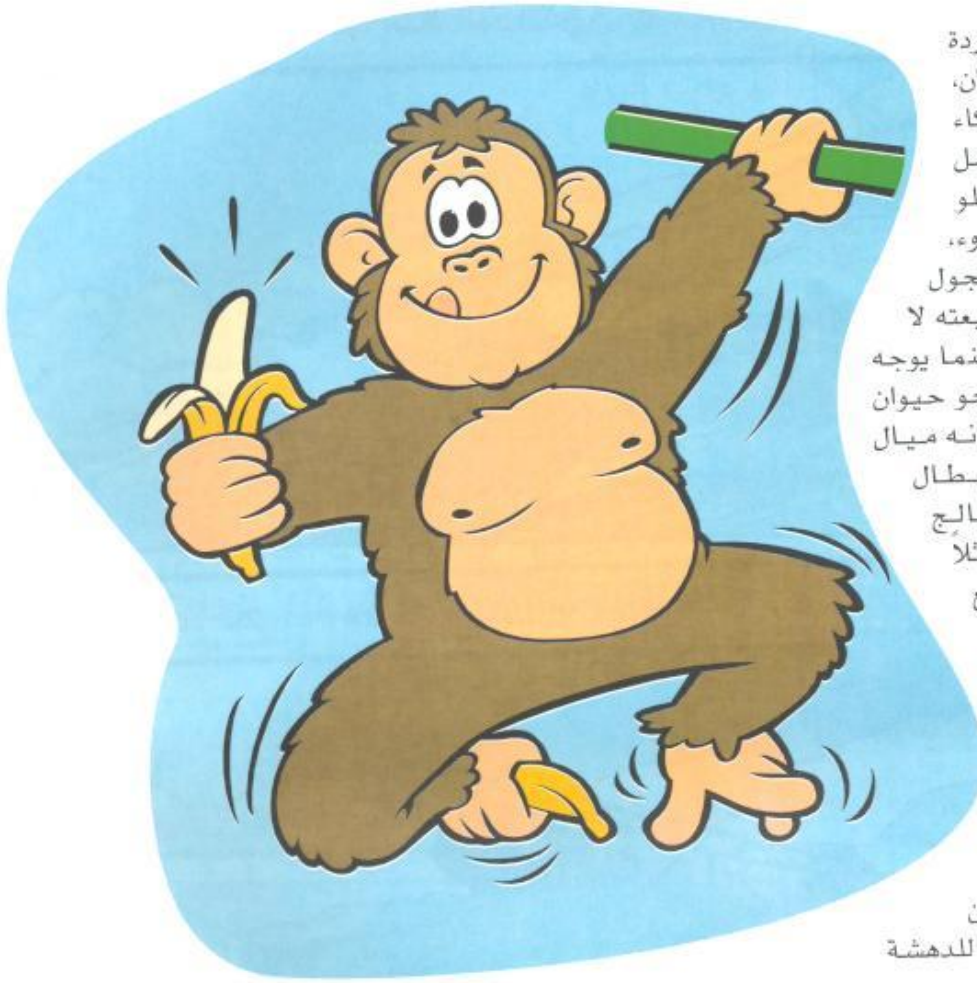


وبعد ذلك اختفى الماء وهبطت سفينة نوح سائمة



وخرج المؤمنون الذين ربوا مع نوح وخرجت الحيوانات التي أخذها معه وانتشر الجميع في الأرض





تتمتع ثلاثة أنواع من القردة العليا وهي الأورانج أو كان، والغوريلا، والشمبانزي بذكاء فائق جداً لدرجة تحير عقل الإنسان، فالأورانج أو كان حلو محبوب يتسم بالهدوء، والغوريلا حيوان هادئ خجول منطو على نفسه ودود بطبيعته لا يستطيع إخفاء غيرته حينما يوجه الحارس مثلاً اهتمامه نحو حيوان آخر. أما الشمبانزي فإنه ميال للثرثرة، ويعتبر من أبطال الفكاهة والمرح، وهو يعالج الجروح والكسور فإذا جرح مثلاً أسرع إلى وقف النزيف بوضع يده على الجرح أو يغطيه بأوراق الحشائش والأشجار. ولقد توصل الشمبانزي الإفريقي منذ زمن بعيد إلى اكتشاف المضادات الحيوية وهذا ما أعلنه فريق من العلماء أخيراً، والأمر المثير للدهشة

## الشمبانزي والمضادات الحيوية

بقلم: محمد محمود فايد

إنما يوجد بشكل طبيعي في هذا النبات، ويؤكد أحد الباحثين الأميركيين أن هذا النبات يحتوي على مضاد حيوي يقتل بعض أنواع البكتيريا والفطريات، كما توصل إلى النتيجة نفسها باحث بريطاني وأعلن أن المضاد الحيوي نفسه يوجد في نباتات أخرى ويقاوم بعض أنواع الميكروبات.

فسبحان من علم هذا الحيوان فوائده بعض النباتات رغم أنه مخلوق غير عاقل

أنه يبحث وسط الغابة التي يعيش فيها عن نوع محدد من النباتات فيأكلها عند إحساسه بالمرض بينما اعتادت فصيلة أخرى من القرود تناول هذه النباتات عند الاستيقاظ من النوم قبل تناول أي طعام. والمدعش أن العلماء عندما أجروا تجاربهم على واحد من هذه النباتات اكتشفوا أنه يحتوي على مضاد حيوي من نوع فريد لا يصنع في مراكز الأبحاث ولا في شركات الأدوية،





# ثعلب الماء

الجحور ولديها رغبة في استكشاف الماء، وتعلم الأم صغارها السباحة، حيث يبقون مع أمهم نحو عام.

وثعلب الماء من الحيوانات التي تحب اللعب، فكثيراً ما تشاهد وهي تتسلق تلال مغطى بالجليد أو الطين، ثم تنزلق هابطة إلى أسفل وتعيد الكرة مرات ومرات وهي مستمتعة بهذا اللعب.

ويحب ثعلب الماء أن ينظف نفسه، وإما باستعمال لسانه مثل القطط، أو بالتدحرج على الجليد أو الأعشاب أو التراب، وهذا سلوك قد يبدو غريباً بالنسبة إليك، ولكنه مفيد لثعلب الماء.

بقي أن تعرف أن هناك ثلاثة عشر نوعاً من ثعلب الماء منها نوع واحد يعيش على شواطئ البحار وليس الأنهار، وهو يقضي معظم وقته في ماء المحيط على الشواطئ الغربية لأميركا الشمالية. وثعلب الماء من الحيوانات التي يمكنها استعمال الأدوات، فهو يستخدم الصخور في كسر المحار، وأنثى هذا الحيوان تحمل صغيرها على بطنها وهي تسبح في الماء على ظهرها، وفي الهند وبنغلاديش يدرّب الصيادون ثعلب الماء على مطاردة الأسماك كي تدخل شبكهم



ثعلب الماء حيوان من عائلة ابن عرس، وتتميز هذه العائلة بوجود غدد في أجسامها تفرز سائلاً له رائحة قوية قد تكون كريهة جداً، يتركها ثعلب الماء على الأعشاب المحيطة بالمنطقة التي يسكنها لكي يعرف الآخرون بوجوده.

يصل طوله إلى ما يزيد على المتر، بما في ذلك ذيله، وله فراء سميك جداً، وشعر كثيف «نحو ١٥٠ ألف شعرة»، وهذا الشعر الكثيف يحفظ الهواء قرب الجلد، فيبقى دافئاً وجافاً حتى في المياه المتلجة.

وثعلب الماء سباح ماهر ينطلق بسرعة كبيرة في الماء بعدما يضم رجليه الأماميتين إلى جسمه، ويستخدم رجليه الخلفيتين مثل الزعنفتين، فبهما غشاء جلدي بين الأصابع يدفع به الماء فينطلق للأمام.

ويستخدم عضلات خاصة يفلق بها أذنيه وأنفه أثناء السباحة، ولكن عينيه تبقيان مفتوحتين ليرى بهما أي شيء يتحرك أمامه، فعندما يرى سمكة مثلاً يطاردها ويمسك بها ثم يخرج إلى سطح الماء لياكلها.

ولكن ماذا يفعل عندما يكون الماء عكراً ولا يستطيع الرؤية فيه؟

لا مشكلة... فشواربه الحساسة تجعله يشعر بحركة أي سمكة قريبة فينطلق نحوها، وثعلب الماء لا يتغذى على الأسماك فقط، وإنما يأكل الضفادع والبط وأي شيء مناسب يراه في الماء.

وإذا اقتربت من أماكن وجوده ستسمع مجموعة من الأصوات التي يصدرها مثل الصراخ وصوت كالتشخير وصوت كشقشة الطيور وغيرها، ويعيش ثعلب الماء في مجموعات على شواطئ الأنهار الإمبركية، ويسكن عادة في الجحور التي هجرها القندس والحيوانات الأخرى، وتخرج صغار ثعلب الماء من

## فاكهة الكيوي

فاكهة أصلها من الصين، وكانت تعرف هناك باسم عنب الثعالب، وقد انتقلت زراعتها إلى نيوزيلندا، وأصبحت من أكثر دول العالم إنتاجاً لها، مذاقها جميل وطيب ولذيذ، وهو مزيج من الأناناس والموز والفراولة... لونها أخضر فاتح، وتحتوي على كميات من الحديد والمغنسيوم والفسفور واليوتاسيوم وفيتامين ج، وفيها سعرات حرارية قليلة.

أنس الزيتن - المغرب

أن المجلة تصل الأماكن إلى البعيدة في أفريقيا وأن المسلمين هناك يحرصون على اقتنائها... ونفيدك أن «أبواب» مجلة الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان مفتوحة دائماً

أمام الباحثين والمتخصصين في شتى المجالات... ونحن بانتظار أبحاثك ودراساتك وقصصك الخاصة بالأطفال وعنوانك للمراسلة:

MOCTAR CHEIKH SYLLA  
S/O DE SON PÈRE CHEIKH  
AHMED SYLLA LOT N: 2439  
ABATTOIR NDAGGAN  
KAOLACK R. DU SÉNÉGAL

• الأخ فريد محمد معوض «مصر»:

تأخر وصول مكافآت الكتاب أمر طبيعي لأسباب إدارية ولتأخر البريد، وتؤكد أن أي خطأ لا يمكن أن يكون مقصوداً لذاته ونحن نتعامل مع الجميع معاملة حضارية ونتوقع من الآخرين أيضاً معاملة مماثلة... أتوافقنا الرأي يا أخ فريد ونشكر على مجلة «توتة توتة».

## ردود خاصة



• د. عبدالرزاق حجاج محمد «مصر»:

مساهمتمكم قيمة، وكنا قد نشرنا قصصاً مشابهة في أعداد سابقة، وربما نعيد نشرها لتعميم الفائدة.

• الأخ الأديب الطيب أديب «مصر»:

تهديك أسرة التحرير عميق التحية. ونسأل الله تعالى أن نكون عند حسن ظنك، وإن شاء الله سوف ننشر موضوع العلماء في أعداد مقبلة، أما موضوعات: الأرنب - المدمن - الشعر - فتحتاج إلى إعادة نظر.

• الأيمن المحب صديق الناجم «اليمن»:

وصلتنا من اليمن مئات الرسائل منذ عودة المجلة إلى وطنها الثاني «اليمن» قبل بضعة أشهر، ونحن بدورنا نحبيك ونحبي كل أصدقائنا في اليمن... ولك منا أعطر التحيات.

• مختار شيخ «السنغال»:

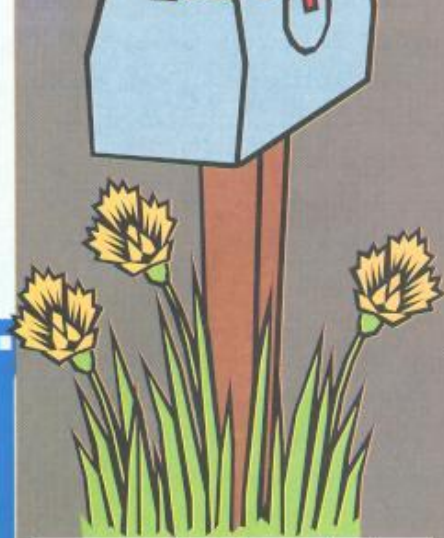
فرحنا كثيراً برسالتك، بعد أن علمنا



## الحافظ الصغير

من مصر العزيزة - الروضة - مركز بليس. أرسل الطفل الحافظ عبدالسلام كمال عيسى المالح وعمره ١١ سنة في الصف الأول الإعدادي وأخبرنا أنه حفظ من القرآن الكريم ٢٣ جزءاً على يد المحفظ الشيخ عبدالفتاح رضوان عبدالفتاح، ويسعى ليحفظ كتاب الله تعالى كله. لا تدري كم كانت فرحتنا بك كبيرة يا عبدالسلام، لقد دارت رسالتك على جميع زملاء العاملين في المجلة، وشعرنا جميعاً بالفخر بلشباب الإسلام... وكم نغبط الشيخ عبدالفتاح على عمله لأنه من الأخيار مثلك أنت يا عبدالسلام، مصداقاً لقول رسولنا الكريم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه».

## ساعي البريد



إعداد: د. طارق البكري  
E-Mail: docbakri@yahoo.com



أحمد وحيش

مصطفى وحيش

محمود وحيش

إسراء فاروق السوفي



## أصدقاء من المغرب



وطنياً ودولياً، إضافة إلى جميع أنواع وصيغ التعاون التي تراها المجلة تخدم الطفولة وتحقق معنى الشعار الذي ترفعه الجمعية دائماً وهو: أمر التربية هو كل شيء... وعليه يبني كل شيء.

المحرر: نشكر الأخ عبدالعزيز البقال على رسالته الطيبة، ونفيدة أن أسلوب التعاون المقترح لا يدخل ضمن اختصاصات المجلة، ولكن المجلة على استعداد لنشر أنشطة الأطفال وتحقيقات عن أندية ومراكز الأطفال في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، إذا كانت الموضوعات صالحة للنشر، أما بالنسبة للأعداد السبائة فبإمكانك إرسال طلب باسم رئيس التحرير لينظر بهذا الموضوع... ونكرر شكرنا وتمنياتنا لكم بالتوفيق في عملكم الناجح بإذن الله تعالى.

وصل إلى بريد «براعم الإيمان» رسالة عزيزة من جمعية الرسالة للتربية والتخيم فرع وجدة المغربية يخبرنا فيها الأخ عبدالعزيز البقال أن الجمعية تحرص على ربط أواصر التعاون مع المجلة في مجالات متعددة منها مشاركة أطفال الجمعية وخصوصاً جماعة الإبداع والتكوين وجماعة البراءة والتنشئة، ومد خزانة الجمعية بأعداد من المجلة تدخل ضمن برنامج المطالعة، وإشراف المجلة على تنظيم مخيمات للأطفال محلية أو قطرية، وذلك تحقيقاً لميثاق الجمعية في ترسيخ التعاون مع الجهات المعنية

إياس رياض مصطفى - أمال مدلل - أديب أحمد محمود - أميرة محمد علي الشрман - ابتهاج علي صالح - غادة يوسف محمود - موسى عبدالمجيد محمد عبابنة - رغد ماهر محمد يوسف - بسمة بسام محمد - أحمد فتحي

المغرب: ابتسام محمد - عبدالرحمن بتلو - تيماس محمد بن الحسين - زينب عمارة - فتحية بوشياخي - زكرياء اللمطي - لطيفة بوجدارين - حسن حمداوي - عبدالحق البيضوي - سالة الهديلي - حفصة الكروي - زهرة أفسمار طه السكسوي - المأمون محمد

سلطنة عمان: صالح بن صالح الخنجري - سليمان إبراهيم بابزين - رجا ناصر والنبراس سعيد البوسعيدي - أروى سعيد محمد الحسيني - ربيع مبارك الأخربي - إبراهيم إسماعيل الجزائري - طلال العامري - محمد الكرمي - أصيلة جمعة راشد - منار سالم الطيبي - السودان: عفراء عباس النور الحسن - يوسف مكي يوسف - محمد مكي يوسف البر

اليمن: حمزة محمد سعيد - بكيل حاشد علي عبدة - أكرم عبدالعزيز - عبدالواحد الحطاسي - أسية علي حميج - أحمد سيف - محمد عمر حاديت - هلال رضوان - الحسن خالد حسن - أيمن مكشم - ميمونة عبدالباسط

السعودية: مأمون ورزان محمد عبدالله - ابتهاج سعود النذاف - عبدالله محمد عبدة أحمد النعمان - أنهار سعيد باداود - بالل حفص الطحان - خالد علي الشيبان - محمد مشعل المهديلي - عبدالقادر أحمد - عبدالوهاب ومحمد السعوي - إبراهيم صالح - البحرين: إسماعيل حامد إبراهيم - أميمة توفيق - عبدالله محمد عتيق - جعفر إبراهيم خليل

الكويت: فاطمة خالد البناي - أبة نبيل الربيعي - عثمان وحياة أحمد القطان - زكرياء الكراوي - عمر أحمد رامي - كلثم عبداللطيف العبدالرزاق - السيد محمد علي عبدة - أحمد رجب محمد طه - زيد عبدالله الخالدي - أمينة حمدي عبدالعظيم - حسين شاكر - مريم عبداللطيف - صفاء عبدالرحيم عمار - شهد عادل الصايغ - محمد سعد الدين هلال - ليا - ورفف العريقان - عبدالله أحمد الجاسر - لولوة عبدي

مصر: لواط عبدالفتاح بهنسي - محمد ربيع عبدالستار - مجدي علي إبراهيم - محمد حسين مرجان - وليد جمعة حسن - أحمد نبيل أحمد - مروة عبدالله سلطان - علياء محمد علم الدين - ياسمين علي رشدي - أفنان ثروت حافظ - خالد شوقي بغدادي - محمود عبدالمنعم - الأء سيد صابر طه - سهام سليمان علي - هدير مراد - إيمان عبدالقادر - أحمد محمد جمال - عماد أحمد ماضي - أحمد إبراهيم - أحمد محمد البنداري - أسماء توفيق أحمد - مصطفى أحمد مستاوي - علياء حليم محمد أمين الجندي - هالة محمد الأمين - نبيل علي رضوان - عبدالله صلاح الدين - عمار رمضان قرني - نادية محمد محمود جاد سوريا: عبدالسلام وإيمان صبحي إبراهيم - ماجد الطويل - رضوان ماضي الحافظ

الإمارات العربية: إيمان حسني الرومي - فاطمة فتحي عبدالفضيل - خالد حسن - أحمد سعيد أبو الحديد - إيمان حسني الرومي - زلفي عبدالله صالح - إيمان حسني سلام - الأردن: عبدالله البرقاوي - مالك أمين مصطفى - هيا أحمد إسماعيل - تغريد أبو زيد - شفاء محمد شنطاوي - أحمد أبوهندى - ديم الصالح - أمجاد السروري - رعد رائد الياسين ملكاوي - زهاء عمر محمد سعيد -



أحمد حمد الراجحي

محمد الجاني

وليد خالد عبدالعظيم

صالح عبدالقادر

أكميل حمدي محمد

أمين وحيد القرم



## الرضى بالقليل

جاء رجل فقير إلى الرسول ﷺ وطلب إليه صدقة، فأمر الرسول ﷺ أن يعطى تمرة، فنظر الرجل إلى التمرة، ورأى أنها قليلة، فرفض أن يأخذها وانصرف، وبعد فترة جاء سائل آخر، فأمر رسول الله ﷺ أن يعطى تمرة، فأخذها وفرح بها، وقال: سبحان الله، تمرة من رسول الله ﷺ. فتنادى رسول الله ﷺ جارية له وأمرها أن تذهب إلى زوجته السيد أم سلمة. رضي الله عنها. وتحضر لهذا السائل الأربعين درهماً التي عندها، فكان جزاء فرح الرجل بهذا القليل أن رضي رسول الله ﷺ عنه وأجزل له العطاء.



**مناهة** يريد صائد الفراشات أن يصل إلى الفراشة من خلال هذه المناهة... ما هو الطريق المناسب؟



## الدخيل

اكتشف الدخيل بين هذه المجموعة.



## استراحة البراعمة

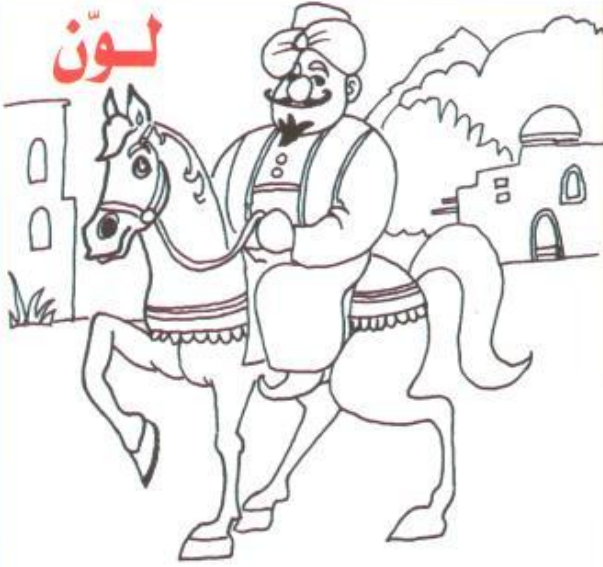
إعداد: أحمد عبدالعزيز



وليد مجدي أحمد شيرين فوزي البوزي محمود مجدي سليمان منذر مجدي أحمد محمد مجدي محمد محمود لطفي يس



## لون



الفوارق بين الرسمين عشرة اختلافات... اكتشفها !!

## قيمة الشكر

«شكر الله» يجب أن تكون عبارة حية في القلب والجوارح، لما أعطانا الله تعالى من نعم لا تعد ولا تحصى، وأهم نعمة على الإطلاق نعمة الإسلام والإيمان، والمؤمن عليه أيضاً أن يشكر كل صاحب فضل عليه، يشكر والديه على إحسانهما إليه، ويشكر أصدقاءه إذا قدموا له خدمة معينة، فهو يعرف أن من لم يشكر

الناس لم يشكر الله. والشاكرون قليلون كما قال تعالى: (وقليل من عبادي الشكور) فلتحرص دائماً على أن تكون منهم، تشكر الله في كل أحوالك، حتى يرضى الله عنك فتفوز بجنته ورضوانه.



## ما هو رأيك؟



هل تعتقد أن ما يفعله صديقنا الصغير بالجلوس ملاصقاً لشاشة التلفاز أمر مناسب لصحة عينيه؟... فإن كنت تفعل مثله فإنك تؤذي عينيك، فابتعد عن شاشة التلفاز مسافة كافية كيلا تعرض نفسك للخطر.

• **الدخيل:** في المجموعة ثلاث سمكات وطائر واحد، والأخير هو الدخيل.  
• **الفوارق:** ازرار الكم، العيون، ازرار الصدر، الدائرة السوداء بالحذاء، الدبوس في الدفتر، أسفل السروال، طرف الحذاء، عرف الديك، حركات أصابع اليدين، شكل الكتاب مختلف.

إجابات  
العدد  
الماضي



إسلام حسن أحمد



محمد حسن أحمد



غادة صلاح الدين محمد



فادي حسن محمد



اسماء أحمد عبدالمجيد



عمرو السيد الهادي

# مسابقة العدد

العدد ٢٩٧  
صفر  
١٤٢١هـ

إقطع من هنا

## قسمة مسابقة العدد ٢٩٧

## قيمة الجائزة عشرة دنائير كويتية

الاسم :

العنوان :

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :  
دولة الكويت - ص ب : ٢٢٦٦٧ الصفاة - ١٢٠٩٧ الكويت.  
مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٩٧)  
آخر موعد لقبول الإجابات هو :  
نهاية شهر ربيع الأول ١٤٢٢هـ.

يكتب على المغلف  
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات  
مثل الصور والرسائل  
بل كوبون حل المسابقة فقط

- ١ - أين يعيش الطائر «كيوي»؟  
■ نيوزيلاندا ■ كندا ■ أستراليا
- ٢ - من الصحابي الذي بكى لأن الرسول ﷺ منعه من الجهاد لصغر سنه؟  
■ سمرة بن جندب ■ سعيد بن المسيب ■ بلال بن رباح
- ٣ - ما هو ثعلب الماء؟  
■ نبات بحري ■ نوع من الطيور ■ حيوان من عائلة ابن عرس
- ٤ - ما الموطن الأصلي للعبة كرة السلة؟  
■ بريطانيا ■ أميركا ■ المغرب
- ٥ - ما اسم عاصمة ماليزيا؟  
■ نيودلهي ■ كوالالمبور ■ مالي

٣ الأفراد المتمتع.

٢ القدس.

١ أسامة بن زيد رضي الله عنه.

٥ سنة.

٤ سبعة أشواط.

حل  
مسابقة  
العدد ٢٩٤

أسماء  
الفائزين  
في  
مسابقة  
العدد  
٢٩٤

٣. هشام أحمد محمد السيد

مصر - سوهاج - جهينة - شبكة الكهرباء بجهينة.

٤. صلاح سيد حسن الغيطي

الكويت - خيطان الجديدة قطعة ٢ ش ٩٨ - ٨م - ش ٩.

٥. لواحظ عبدالفتاح علي بهنسي

مصر - محافظة البحيرة - دمنهور - شرنوب - ص ب :  
٢٢٧١٤ - بريد شرنوب منشأة حمادة.

١. بسيونية أحمد حسن محمد:

مصر - محافظة البحيرة - دمنهور - رمز بريدي ٢٢٧١٥ -  
بريد لقانة - أبو درة.

2. HAFIJMDADUL HOQUE JAMIA  
RAHMANIA HAKIKIA.

House No: 83/c, Radno:3 Mohammadi Housing  
Limited Mohammadpur, Dhaka - 12.7  
Bangladesh



أختر رسول



سيد رسول



عبدالعزيز قصاب



عبير عبدالله



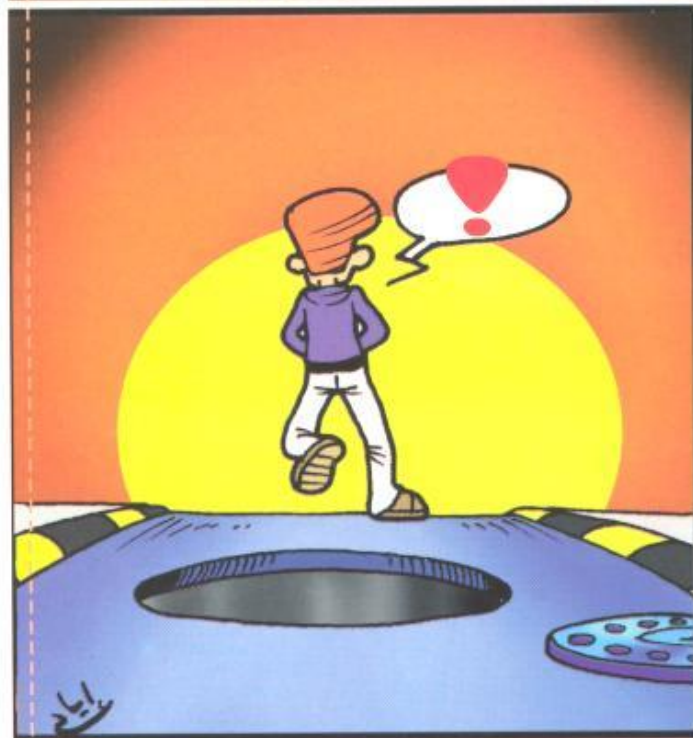
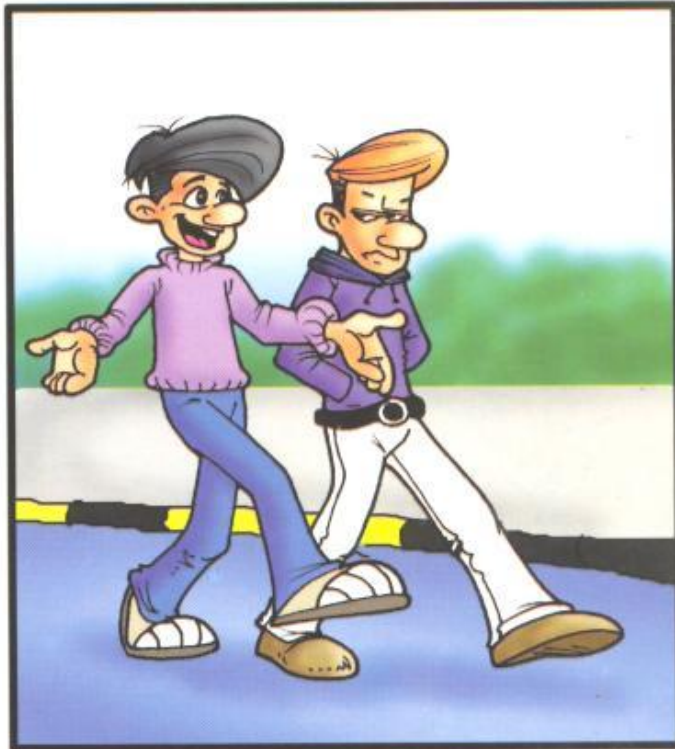
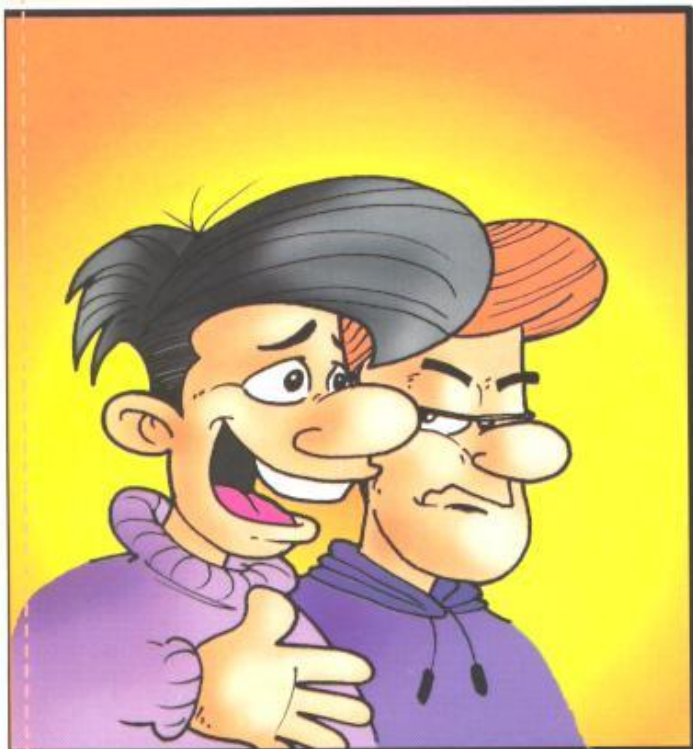
أميرة محمد رضا



أسامة أحمد العيان

# قادي وشادي

فكرة ورسوم: إياد عيساوي



# وَضوءُ النُّومِ



مجاهد

رسوم : عماد صقر

