

المحتويات

العدد و الأدوات المستخدمة 3-2

الخامات 4

خطوات التنفيذ 7-5

الاستلام 8

العدد والادوات المستخدمة:

المسطرين: تستخدم في تقليب المونة ورفع المونة على الطالوش وطرطشة المونة على الحائط.

الطالوش: يستخدم في حمل مونة البياض.

القدّة: خشب أو ألومنيوم ، يستخدم في ضبط مستوي سطح البياض و رفع المونة الزائدة عن الحائط.

التخشينة: تستخدم في ضبط مستوي سطح البياض و دمك حبيبات الرمل والاسمنت مع بعضها.

البروة: تستخدم في تنعيم سطح الحائط وتشكيل البوّج على سطح الحائط وتنفيذ الاعمال الضيقة الموجودة على الحائط.

المنجفرة (فأرة المبيض): هي عبارة عن يد من الخشب مركب عليها الواح صاج من جهة واحدة مشرشرة موضوعة في اتجاهات مختلفة، وتستخدم في رفع المونة الجبسية الزائدة من على سطح الحائط و تعمل تخشينة وتمشيط سطح البطانة.

الفرطاسة: في تخشين الاسقف المضاف إليه مونة جبسية.

ميزان الخيط(الشاغول): في وزن الحائط رأسياً.

ميزان المياه: في وزن الحائط راسيا او افقيا.

فرشاة سلك: في حك الحائط لازالة المواد الزائدة والاتربة.

ماكينة الطرطشة: تستخدم في طرطشة الواجهات.

الزاوية القائمة: تستخدم في التأكد من ضبط النواصي والأركان .

التكنة: عبارة عن وعاء نصف برميل تستخدم لتخمير مون البياض المختلفة.

المتر: يستخدم في القياس.

ملاحظات على العدد والأدوات:

- اختبار الميزان:

- 1- يوضع الميزان على أى مكان أفقيا أو رأسيا .
- 2- يتم تحديد وضع المياه وتحديد بداية الميزان ونهاية الميزان.
- 3- يتم عمل التفاف للميزان 180 درجة ووضعها فى نفس المكان اذا استمرت المياه فى نفس المكان فان الميزان سليم والعكس صحيح.

- العدد و الادوات :

- يجب ان تكون العدد و الادوات المستخدمة نظيفة تماما.
- غسلها بالزيت بعد الشغل مباشرة.
- عد الادوات المستخدمة قبل و بعد الشغل بها.

الخامات المستخدمة:

1- الرمل: يوجد منه نوعان: ناعم وخشن ، واللوانه هي أصفر وأبيض وأحمر.

تشوينه:

- 1- قريب من موقع العمل.
- 2- مكان خالي من الرطوبة.
- 3- مكان لا يعوق حركة العمال.

2- الاسمنت: يوجد منه نوعان:

- أ- أسمر : يستخدم في الاعمال الخرسانية.
- ب- أبيض: يستخدم في التشييبات.

تشوينه:

- 1- على طبالي من الخشب حوالي 15 سم.
- 2- يرص رسات منتظمة لا تزيد عن 10 شكاير.
- 3- يغطي من مشمع لحمايته من الرطوبة.

3- الجير: يوجد منه نوعان:

- أ- جير بلدي : يستخدم في أعمال البياض المختلفة.
- ب- جير سلطاني : يستخدم في ظاهرة المصييص.

مميزاته:

- 1- يستخدم في المناطق الحارة حيث انه يمتص الحرارة.
- 2- لا يستخدم في المناطق الباردة حيث يوجد املاح ورطوبة.
- 3- يطول زمن الشك.
- 4- درجة نقاءه 95%.

المونة المستخدمة:

أسمنت ورمل بنسبة 3:1 ، المتر المكعب رمال نضع له من 350 الى 450 شيكارة تلزم هذه الكمية لطرشة 200م²بسمك 0.5 سم.

خطوات التنفيذ:

ا- تجهيز الحائط:

- 1- اختبار استواء السطح بواسطة القدة وميزان المياه ، أما بالنسبة للإرتفاعات فيستخدم ميزان الخيط(الشاغول).
- 2- تكسير أى بروز ناتج عن أعمال الخرسانة أو المبانى.
- 3- تكسير أى سطح أملس وتخشينه بواسطة القادوم البناوى .
- 4- تنظيف السطح من أى أوساخ أو اتربة بواسطة الفرشاة السلك.
- 5- غسل الحائط بالماء لعدم امتصاص ماء المونة المستخدمة.

ب- عملية الطرطشة :

الغرض من عملية الطرطشة هو احداث سطح خشن لزيادة التماسك بين طبقة البياض و سطح المبانى أو الخرسانات.

خطوات تنفيذ أعمال الطرطشة :

- 1- تجهيز المونة بنفس النسب المذكورة سابقا مع هز الرمال بواسطة المهز على الجاف حتى تمام التجانس.
- 2-توضع المياه فى المونة مع التقليب حتى تصير المونة شبه سائلة.
- 3-ترفع المونة على الطالوش بواسطة المسطرين ويتم طرطشة السطح بواسطة المسطرين من أعلى إلى أسفل .
- 4-مراعاة أن تكون سمك طبقة الطرطشة 0.5 سم.

ج- بؤج :
عبارة عن مستطيل من الجبس بطول 10 سم وعرض 5 سم .

فائدة البؤج:

- 1- تحديد سمك البياض المطلوب .
- 2- ضبط استواء السطح أفقيا ورأسيا.

أنواع البؤج:

- 1- مستطيلة.
- 2- زاوية.
- 3- خلخال.

خطوات التنفيذ :

- 1-تحديد أماكن البؤج بحيث أن تكون المسافة الرأسية بين البؤجة والأخرى 150سم والمسافة الأفقية 75 سم.
- 2-يتم شد خيط أفقى بأعلى المبنى وتحديد سمك البياض بالمتر المطلوب على ألا يقل السمك عن 1سم ولا يزيد عن 2.5 سم.
- 3-يتم عمل عجينة الجبس بالقدر المطلوب.
- 4- يتم فرد العجينة بواسطة البروة للبؤجة العلوية والبؤجة السفلية.
- 5-يتم ضبط البؤج باستخدام ميزان الخيط (الشاغول) ، أو القدة وميزان المياه .
- 6-يتم عمل بؤج المنتصف على الخيط.

د- الأوتار:

هو عبارة عن شريط من المونة يصل بين البؤج بعضها ببعض أفقيا ورأسيا.

فائدة الوتر : الدرع وتسوية مونة البطانة بارتكاز القدة على الأوتار.

خطوات التنفيذ:

- 1- تجهيز المونة المستخدمة بنفس النسب المذكورة.
- 2- وضع المياه داخل المونة وتقليبها حتى تصير متوسكة القوام.
- 3- رش سطح الحائط بالماء.
- 4- فرد مونة الوتر بواسطة البروة أو المحارة.
- 5- تترك المونة لتتماسك ثم تدرع المونة بواسطة القدة.
- 6- تدرج المونة حتى تتساوى مع مونة البؤج.
- 7- يتم تليقظ الأماكن الناقصة ثم يتم تدريع الوتر بنفس الكيفية .
- 8- تكرر العملية اذا لزم الأمر.
- 9- يتم تخشين السطح بواسطة التخشينة ويمس بواسطة البروة .

الاستلام

استلام الطرطشة :

- 1- عدم وجود تسييل.
- 2- عدم وجود تخانات.
- 3- عدم وجود حرامية.
- 4- أن تكون طرطشة منتظمة.
- 5- عدم اختلاف اللون.

استلام البؤج:

- 1- أفقيا بواسطة الخيط.
- 2- رأسيا بواسطة القدة والميزان.

استلام الأوتار:

يتم استلام الأوتار بالقدة الخشب أو المعدن ، مع مراعاة تكسير البؤج بعد عمل الأوتار.

استلام المحارة :

- 1- أفقيا بواسطة الخيط.
- 2- رأسيا بواسطة القدة والميزان.