



براعم الإيمان

العدد ٢٦٧ - شعبان ١٤١٩ هـ - نوفمبر / ديسمبر ١٩٩٨ م - السنة الخامسة والعشرون

معروف

بمعروف



القدوة



التسراع



هدية العدد ٣٩٦ من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت



براعم الإيمان

رئيس التحرير

بدر سليمان القمار

الرسوم

عماد مقرر



بسم الله الرحمن الرحيم

أحبائي الصغار:

هناك ظاهرة سيئة ومؤسفة في آن واحد، انتشرت بين بعض الأطفال الصغار، إنها ظاهرة السباب والشتائم وانزلاق اللسان فيما لا يرضي الله ورسوله ودونما رقابة لله سبحانه وتعالى وخوف من عقابه وعذابه.

المؤمن الصادق يا أحبائنا لا يقول إلا خيراً وصدقاً سواء في جدّه أو مزاحه، ولا يتكلم مع الآخرين إلا فيما يرضي الله ورسوله، لأنه يعلم علم اليقين خطورة اللسان ويعلم أن الله لا يحب الجهر بالسوء من القول، ويعلم أنه محاسب عن كل كلمة يقولها إن كانت في الخير فسينال ثوابها، وإن كانت في الشر فسينال عقابها، ويظلم بذلك نفسه وأهله ومجتمعه.

اجتنبوا يا أحبائنا الكلام الفاحش البذيء وعودوا ألسنتكم على قول الخير دائماً واجعلوها رطبة بذكر الله حتى تنالوا رضاه ورضا رسوله والناس أجمعين، والله يحفظكم ويرعاكم.

الملاح

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لنا فليكنم يا براعم الإيمان المحافظة عليها وعدم امتنانها. لتنالوا الأجر والثوبة من الله تعالى..

تنويه

المراسلات باسم رئيس التحرير: دولة الكويت. ص.ب: ٢٣٦٦٧. الصفاة. الرمز البريدي 13097. الكويت

إقرأ فلي هذا العدد

١٠



القاتل التائب

١٤



بيت العنكبوت

١٦



القدوة

٢٠



الشرع

٣٥



موسوعة البراعم

الوصية الغامضة

وبعد، فمما تركت من أملاكي سبعة عشر جملاً، النصف لابني الأكبر والثلث للأوسط والتسع للأصغر، بشرط ألا يشترك اثنان في جمل واحد عند القسمة، هذه وصيتي وبقية التركة تقسم بالتساوي.

عدد الجمال سبعة عشر
جملاً!! ونصفها!!!

أحس أن هذه الأيام هي
آخر أيام حياتي أنت أكبر إخوتك... هات ورقة
وقلماً، واكتب ما سأمليه عليك

سمعا وطاعة يا أبت

غريبة، لا يمكننا
استخراج النصف أو
الثلث أو التسع من هذا
المجموع!!

[ثم مات الأب .. وبعد مدة]
ما رأيكم أن يأخذ كل
واحد نصيبه من
الجمال التي
أوصى بها
أبونا؟

اقتراح طيب!

أحسنت...
فربما نجد لنا حلاً!

إنن لنذهب
إلى كبير
الحكماء؟

كل المحاولات باءت
بالفشل، إنها مبهمة حقاً

نشترك في بعض الجمال؟

لكن أبانا اشترط ألا نشترك
في جمل
واحد!

الضاح والشرير

قصة دينايريو، إسماعيل عبد الفتاح
رسوم شريف البنا



كان صمدان رحمةً قفياً صالحاً ... يصوم ويصلي ويركع
وكان تاجراً ناجحاً ...

لهذا تمنى بضاعتك ...
بارك الله فيك

الله يبارك لك في البضاعة



وركب الشيخ صمدان صمارة عادداً إلى بلده
وهو يسبح بحمد الله ويشكره



وبعد نهاية أسوقه كان يصلي
ركعتين بحمد الله عز وجل على
على ما رزقه من ربح عداك وفيه

الله أكبر



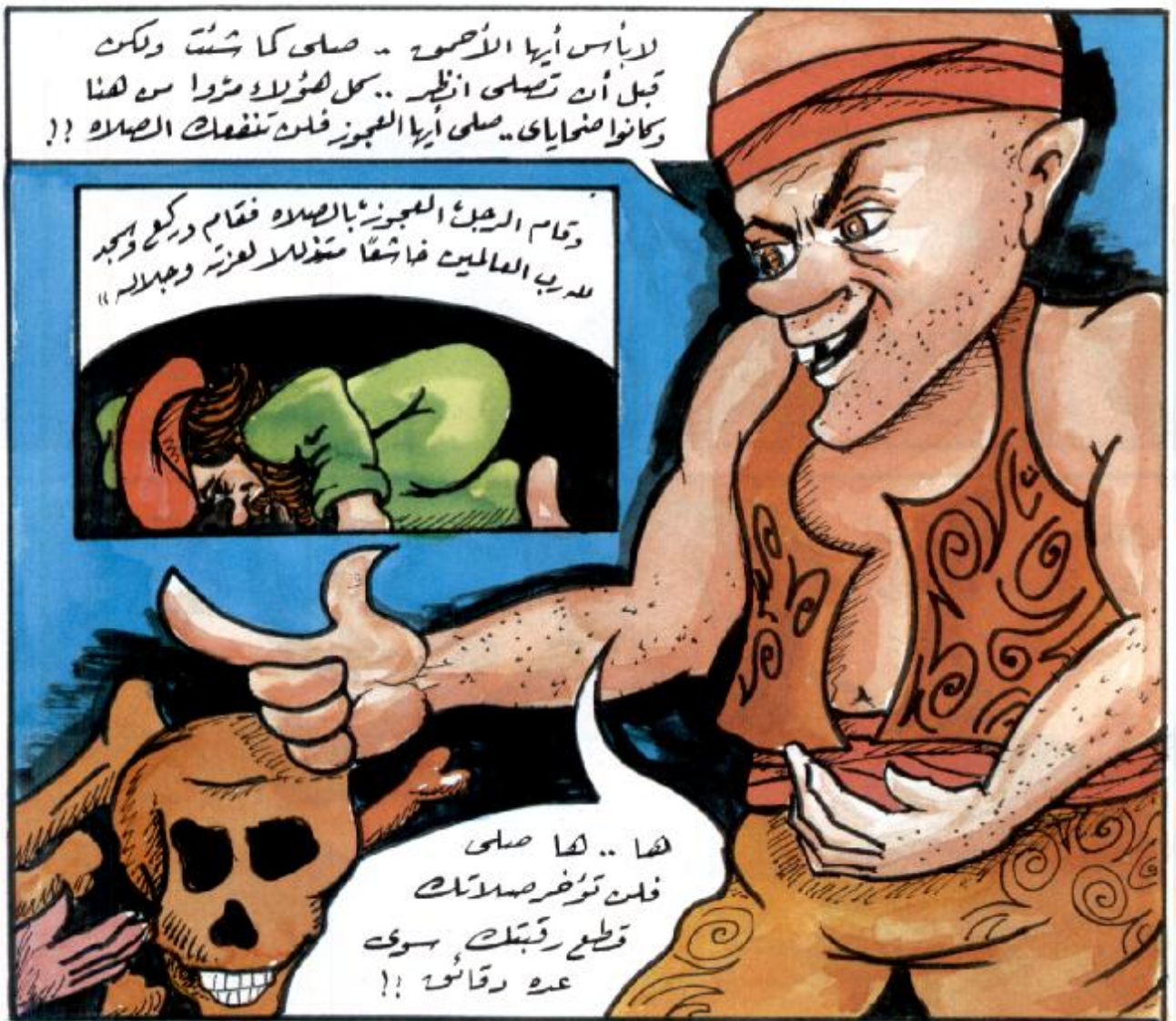


لك ما تريد .. ولكن لله
تتركتني أصلي ركعتين لله
رب العالمين قبل الموت؟!!



لها .. لها ..
أريد حياتك وأموالك
أيها الشيخ الفبي !!

وكنه .. هه أعطيتك أموالي
وتتركتني أعور لأولادي
وأُسرفتي؟!!



لابأس أيها الأصم .. صلي كما شئت ولكن
قبل أن تصلي انظر .. كل هؤلاء مشوا من هنا
وكانوا ضحاياي .. صلي أيها العجوز فله تنفعلك الصلاة !!

وقام الرجل العجوز بالصلاة فقام دريع وسجد
لله رب العالمين فاشقا هؤلاء لعزته وجهلهم !!

لها .. لها صلي
فمن توفّر صلاتك
قطع رقبتك بسوي
عه رقائبي !!



وقام الشيخ بمناجاة حبه وهو يصلي
 زليان عياني بيدك وعهدك فانقذني
 من براثن هذا الشرير يا رب العالمين

فارتجت السماء لدعائه



آه .. آه ..
 لهذا نزلتني

نزلتني
 لادع من السماء
 بيد أهد الملائكة
 ولم يشاهد
 أهد سوي
 السيف فقتل
 الشريفا
 قاطع الطريقه



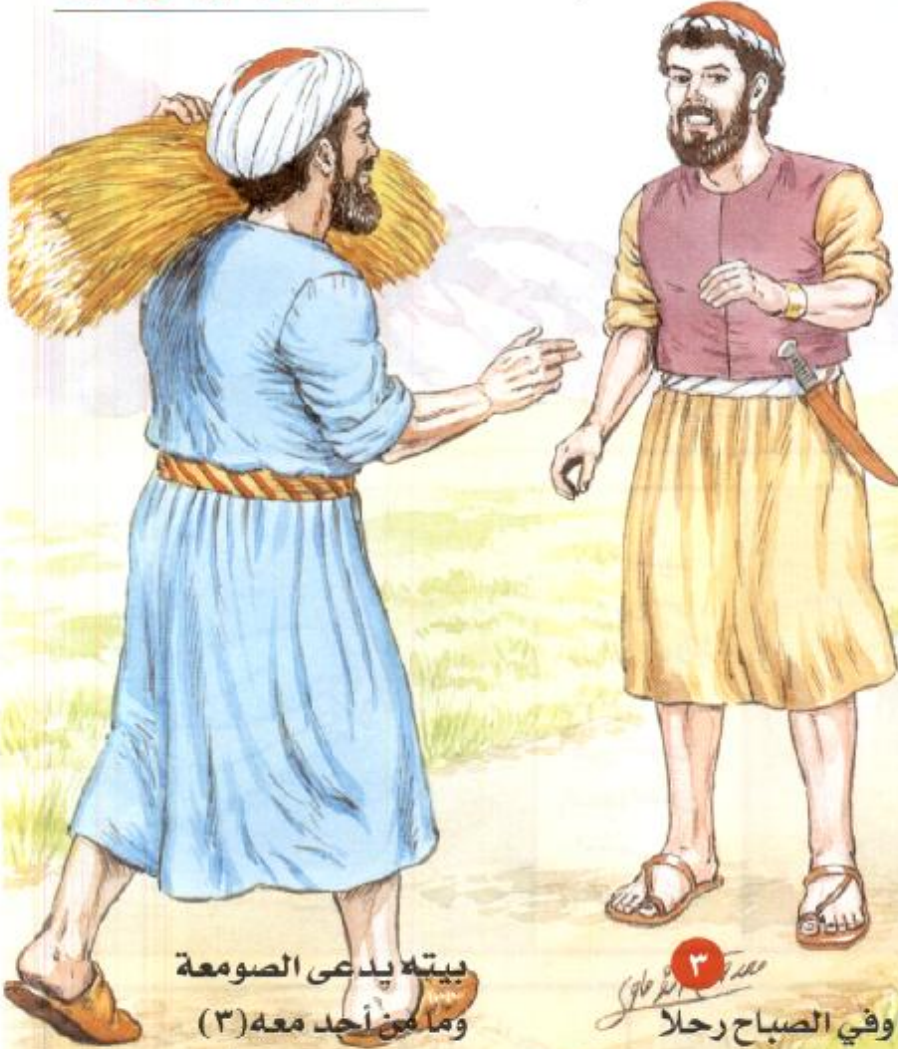
وعاد الصالح لأهله
 وللك الناس يتحسرون
 بألوس في هذا الطريقه وهم
 يقولون : انتصر الصالح
 وفتاب الشرير



وعندما رأى الرحمن الصالح
 ما يحدث من السماء خسر
 ما جدد للم رب العالمين
 الحمد لله
 القائله الجيبي
 الميبي

القاتل التائب

نظم: يحيى بشير حاج يحيى



بيته يدعى الصومعة
وما من أحد معه (٣)
عسى تراه ناصحاً
وأن تكون مفلحاً

٤
مضى إليه مسرعاً
منكسراً ودامعاً
نادى بأعلى صوته
يا عابداً في بيته

٣
وفي الصباح رحلاً
لقرية كي يسألاً
منادياً في ذلة
جنت لأجل التوبة
فهل لديكم عالم
ياؤي إليه النادم
قالوا: هناك عابد
عن الحياة مبعّد

١
قد كان في ماضي الزمن
شخص يعيش في الإحن (١)
أعماله سيئة
حياته شقية
والشعر منه أشعث
مغبر، ملوث
ثيابه ممزقة
ويده كالمطرقة
الناس منه هربوا
هل مجرم يقترب؟!
وهو المخيف المرعب
يقتل أو يستلب (٢)

٢
في ذات ليل مظلم
من ضيقه لم ينم
وما له من أصدقا
يشكو إليهم أرقا
فقال: ماذا أفعل
أمضي حياتي أقتل؟!
مللت من جرائم
ومن حياة المجرم
متى أصير تائباً
ولا أكون مذنباً؟!

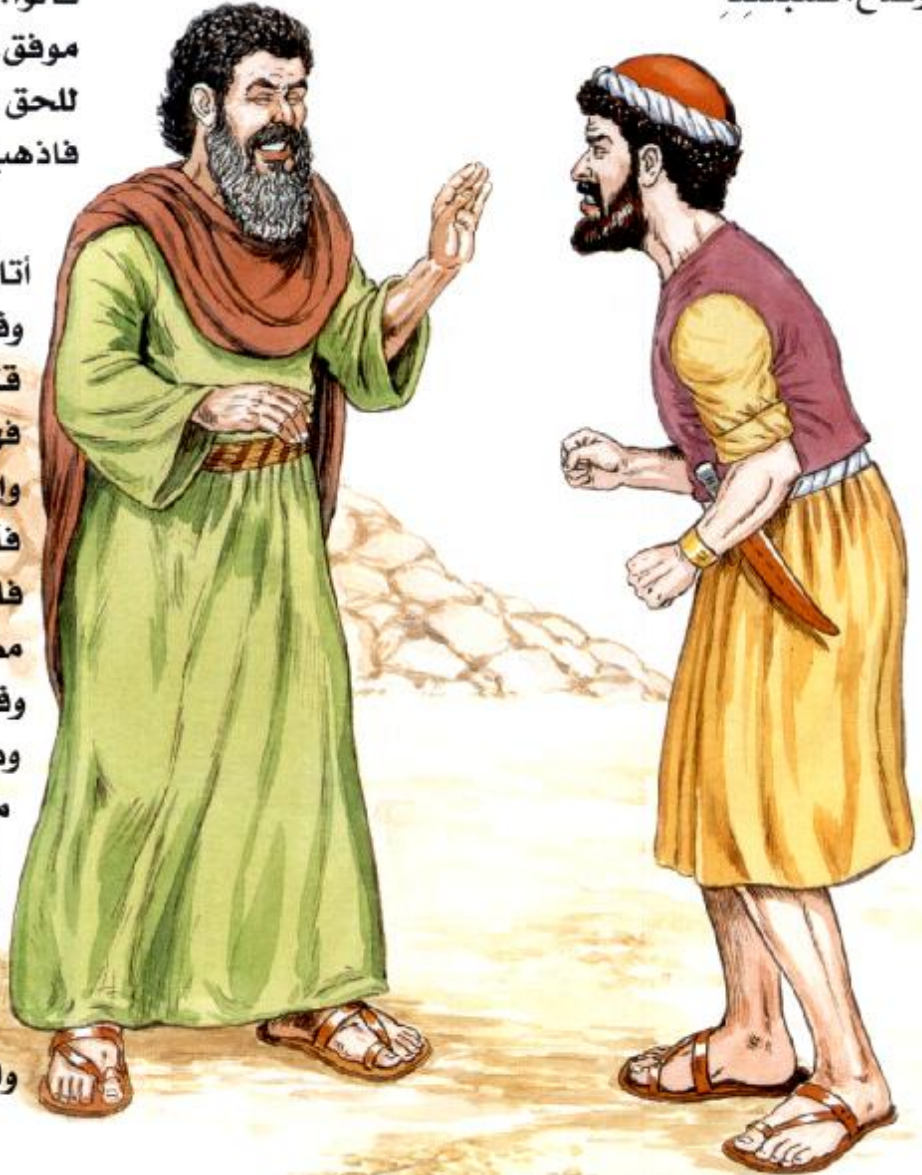
أجب، فإني سائل
هل يقبلن القاتل؟
وهل له من رجعة
لله، أو من توبة
لقد قتلت تسعة
من بعد تسعين رجلاً
فصاح فيه صيحة
وقال: احرص لا تقل
واحمر وجه العابد
وصاح: فلتبتعد

وامض وعش في غضب
عيش الذليل المذنب

٥
كاد الفتى ينفجر
من قوله إذ يزجر (٤)
وقال: خذها ضربة
مني وكمل مئة

٦
وصاح يبكي ندماً
في حسرة تألماً
يا أهل هذي القرية
ترفقوا بحالتي
فهل هناك عالم
آتيه، إنني نادم
وهارب من زلتي
وصادق في توبتي (٥)
قالوا: هناك عالم
موفق، مسالم
للحق يهدي من آتى
فاذهب إليه يا فتى

٧
أتاه يبكي نادماً
وقال: أفدي العالماً
قتلت. ويلي. مئة
فهل ترى لي توبة
وان ذنبي كبيراً
فأين أين المغفرة؟؟
فابتسم الشيخ له
مصدقاً ما قاله
وقائلاً في رقّة
وداعياً بالرحمة
من ذا. بني. يغفر
إلا الإله الغافر؟
ليس سواه ينفعك
فعد، ومن ذا يمنعك!
فاذهب لذاك الجبل
واهجر ديار الزل (٦)



هناك تلقى فتية
لله دانوا خشية
فصم وصل واعبد
وأدع الإله واسجد

٨

سرّ الفتى بما سمع
وفي الهداية طمع
وفي الطريق للجبل
هو، وجاءه الأجل (٨)|
ولم يجز من دربه
في اليوم غير نصفه
علا الضجيج حوله
بشرى له، بشرى له
له جنان الآخرة
فقد أتى مستغفراً
أنا ملاك الرحمة
أقبض أهل التوبة (٩)
بشرى له فقد نجا
ونال ما كان رجا
علا ضجيج حوله
يا ويله، يا ويله (١٠)
ما كان يوماً عابداً
أوراكعاً أو ساجداً
أنا ملاك الشدة
أخذه بالغضبة
فمن عصى الله غوى
وفي جهنم هو (١١)

١٠

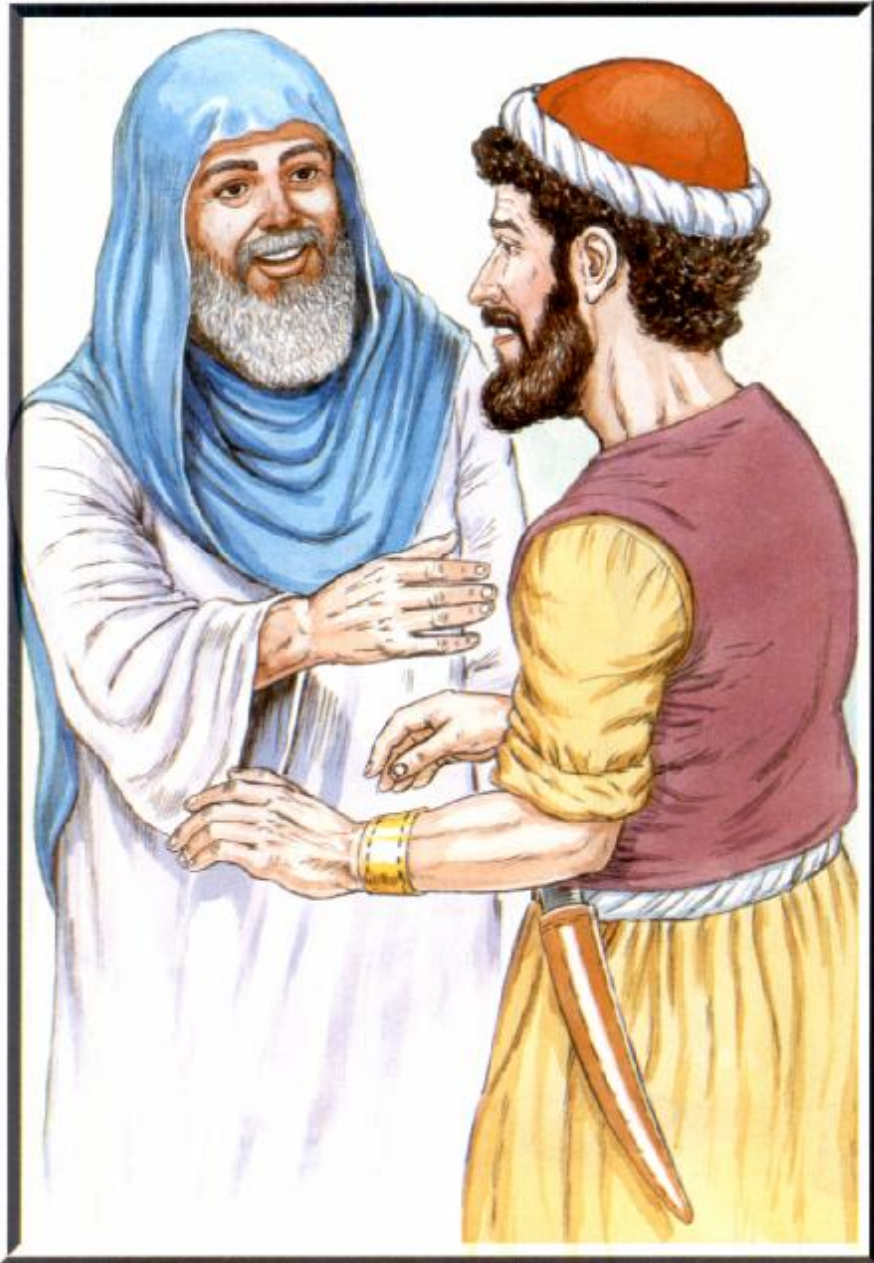
تخاصما من أجله
كل أتى لقبضه

فأرسل الله لهم
من جاء يقضي بينهم
فكان خير حاكم
يفصل في التخاصم
فقال: إن كان الفتى
أدنى إلى حيث أتى (١٢)
فرحمة من ربه
تنقذه من ذنبه

ولو يكون أقربا
للأرض حيث أذنبنا
فالويل كل الويل له
من كل ذنب أذنبه

١١

أتى إلى الأرض التي
كانت ديار الزلّة



أمر الإله: ابتعدي
عن قاتب وعائد

١٢

أتى إلى أرض الجبل
حيث التقى حيث العمل
أمر الإله: اقتربي
واستبشري بالقاتب (١٣)

١٣

قاسوا فكان أقربا
شبراً لأرض طلبا
مضت به الملائكة
وقد نجا من مهلكة (١٤)
والله رب المغفرة
أكرمه في الآخرة

شرح المقدرات:

١. الإحن، البغضاء.
٢. يستلب، يسرق.
٣. الصومعة، بيت في الجبل للعبادة.
٤. يزجر، يوبخ.
٥. زلتي، خطيئتي.
٦. الزلل، الخطأ والذنب.
٧. دانوا، خضعوا.
٨. الأجل، الموت، هوى، سقط.
٩. أقبض، أنزع روحه.
١٠. الضجيج، الصوت المرتفع.
١١. غوى، ضل.
١٢. أدنى، أقرب.
١٣. استبشري، افرحي.
١٤. مهلكة، عذاب.



قصة آية

بيت العنكبوت

١٤ | برامج الإيمان - العدد ٢٦٧ - شعبان ١٤١٩ هـ - نوفمبر / ديسمبر ١٩٩٨ م

الشبكة، هنا تتحرك الأنثى بمهارة إلى طرف الشبكة لتغزل خيطاً لولبياً آخر باتجاه الداخل.

إنها تقوي البيت بهذا الخيط، سمع عمر المعلق يقول إن الخيط اللولبي الجديد يتميز بوجود مادة لزجة، ما سر هذه المادة؟! أمر غريب أدهش عمر وهو يراقب الأنثى تأكل الخيط اللولبي الأول، إنها تعيد تكوينه ولكن بوجود مادة لزجة، أصبح البيت جاهزاً لاستقبال أي حشرة،

وعلى الأنثى الآن أن تختبئ، فماذا تفعل؟ إنها حريصة على أن تكون قريبة من بيتها بوساطة خيط يصلها به، هي الآن أشبه بصياد ينتظر اهتزاز الخيط،

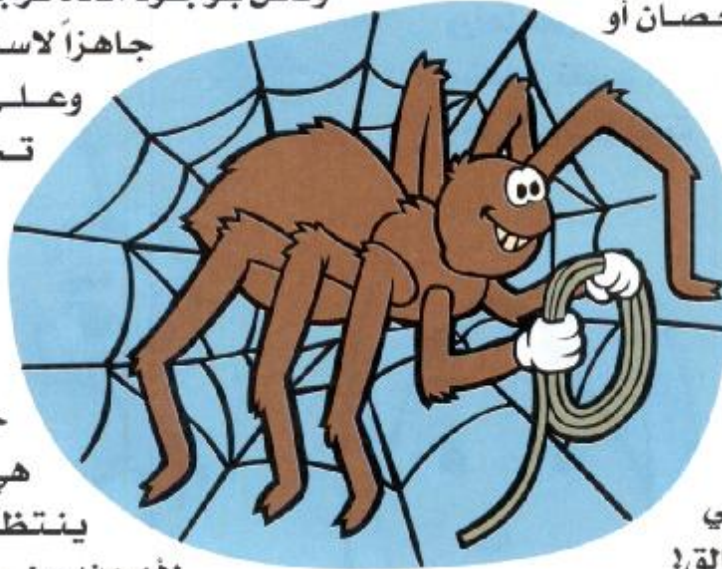
لأن هذا يعني اهتزاز البيت.

عرف عمر الآن سر المادة اللزجة، لقد التصقت ذبابة بالخيط، تحركت الشبكة فتحرك الخيط، وتسرع الأنثى نحو الذبابة فتلدغها لتسري في جسمها مادة سامة تشل حركتها، ثم تغلف الأنثى الذبابة بخيط حريري حتى يحين وقت الغذاء.

تأمل عمر بيت العنكبوت، هو بيت واهن ضعيف، وتذكر قول الحق عز وجل: (وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت)، فسبحان الخالق مبدع هذا الكون ومسيره.

كان عمر في المدرسة يراقب شريطاً سينمائياً عن العنكبوت، كانت أنثى العنكبوت تفرز مادة تتحول إلى خيوط دقيقة للغاية، دهش عمر عندما سمع معلق الشريط يقول: إن المادة التي تفرزها العنكبوت تقوى كلما شددت.

تستخدم العناكب الخيوط الحريرية للإمساك بفريستها، إما عن طريق شبكات تبنيها بعناية أو مثلما يفعل راعي البقر وهو يستعمل حبلاً ينتهي بحلقة تدخل في رأس الحصان أو الثور!



كما تقوم الإناث بعزل بيوضها، إذ تغلفها بهذه الخيوط الدقيقة، كذلك تستخدم العناكب هذه الخيوط لتتحرك وتقفز في الهواء، فسبحان الخالق!

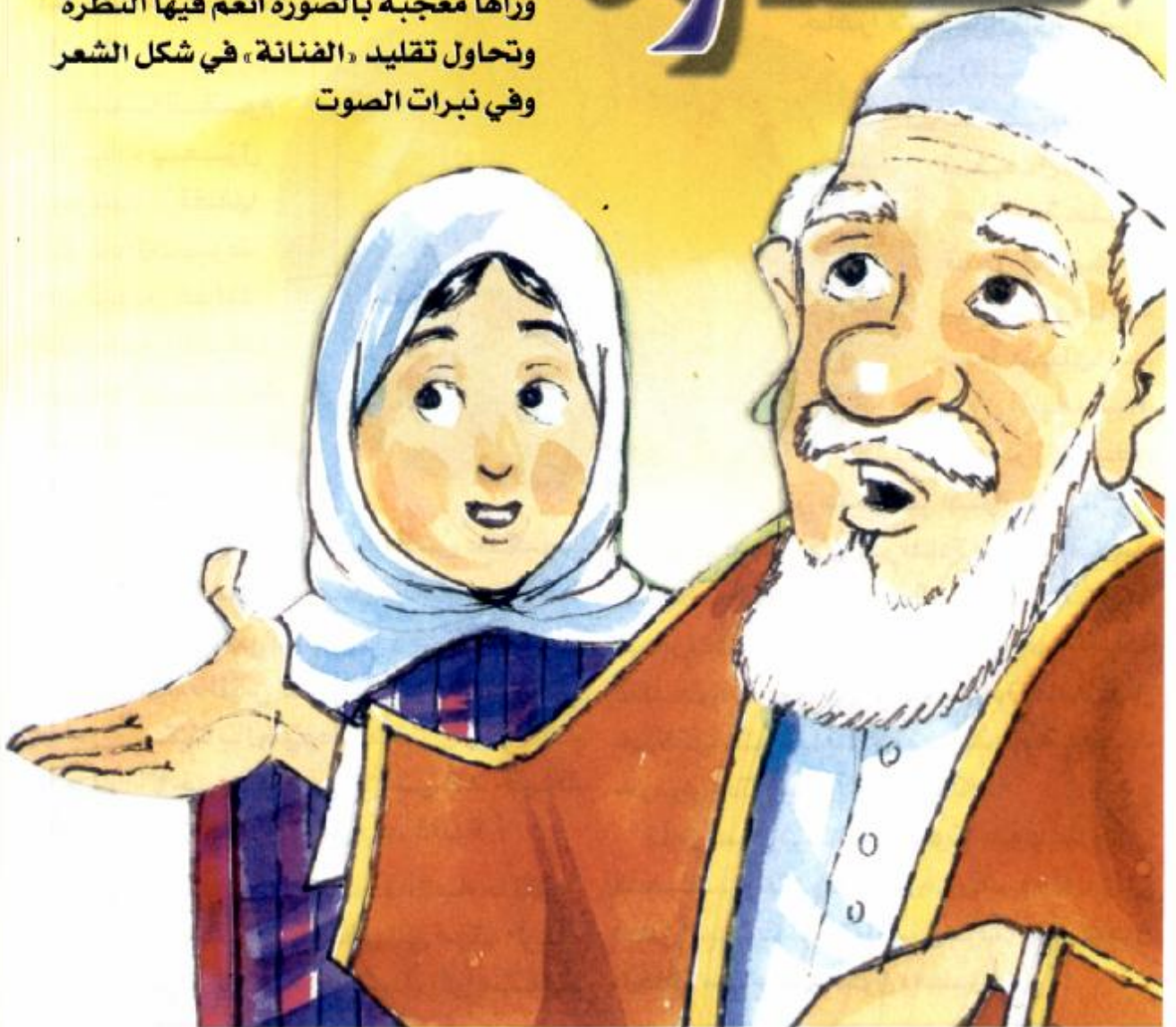
راح عمر يراقب باهتمام أنثى عنكبوت تبني شبكة عجيبة مثل بناء ماهر، أخذ يراقب الأنثى وهي تستخدم رجلين خلفيتين لتحول المادة التي تفرزها إلى خيوط، في حين أمسكت بالخيط الأخرى بوساطة أرجلها الأخرى، ها هي الأنثى قد جهزت الهيكل للبيت، فماذا تفعل بعد ذلك؟

تقوم الأنثى بعمل خيوط أشبه ما تكون بشعاعات دولاب، ثم تنتقل إلى مركز البناء لتغزل خيطاً لولبياً حتى تصل إلى منتصف

كانت اختي معجبة..
بممثلة تحظى من أجهزة الإعلام
بأضواء الشهرة
وكثيراً ما كانت تبتاع مجلات
تكتب عن تلك «الفتانة» بعض الأخبار
وتشيد بما تبذله «من جهد جبار»
في التمثيليات وفي الأفلام..
المنتشرة
لما أبصر جدي
صورة تلك «الفتانة» في غرفة أختي
ورأها معجبة بالصورة أنعم فيها النظرة
وتحاول تقليد «الفتانة» في شكل الشعر
وفي نبرات الصوت

بقلم: أحمد محمود مبارك

القدوة



وفي لون البشرة

قال الجد الطيب: من يرغب

في أن يسمع مني قصصاً

من تاريخ مسطور

بحروف من نور

فليأت

إلي سريعاً في الحجرة

أسرعت إليه وهُرعت أختي

قلنا والفرحة تغمرنا:

شكراً يا أحسن جد... إنا

في شوق لسماع حكايتك...

أمتعنا

قال: سأحكي قصة سيدة من

عصر الإسلام الأول

تدعى هذي السيدة

«نسيبة»

(أخذت أختي واتقد

بأذنيها الإصغاء)

فتبسم جدي واسترسل: .

كانت في وفد أقبل من

«طيبة»

قطع الصحراء

في حرص وخفاء

كي يحظى بلقاء رسول الله ﷺ

ويبايعه في «العقبة»

ولذلك كانت أول من أسلم

من «يثرب» قبل الهجرة

•••

راح الجد يقصُّ علينا سيرتها العطرة

ويصورها بعبارات شائقة وبصوت خلاب

النبيرة

فنراها في «يثرب» فرحى

تبدو..

في حلل البشر وتتألق يمنا

لما أقبل ركب رسول الله ﷺ

وتشдо

مع جمع النسوة «طلع البدر علينا»

ونراها في «أحد» تسقي وتداوي الجرحى

وتحمس جند الإسلام وتنهز

من خالف أمر رسول الله ﷺ

وترك الجبل وأغرته غنائم

ثم نراها... تنفر وتهاجم

تلقي في الأرض سقاء الماء

وتمسك ترساً وحساماً

وتقاتل دون نبي الإسلام

وتصد سيوفاً ورماحاً ونبالاً

منهمرة

وجموع الكفار

راحت تهجم بعد فرار

يدفعها حقد من «بدر»

تسعى كي تبلغ ثاره

لكن: «نسيبة» لا تتخاذل

لا تفتأ

. دون رسول الله ﷺ. تقاتل

وتعاجل

من يقرب منه بالسيف

تسيل دماها

لكن لا تعباً

بالنزف

ولا يقعدها الجسد المجروح

عن صد الأعداء

تظلُّ تقاتل وتصيح: إني أفديك بروحي

وبأبنائي

يامن أرسلك الله إلينا كي تهدينا بعد ظلام



قول رسول الله ﷺ... عنها: «يوم أحد ما التفت يميناً أو شمالاً إلا وجدتھا تقاتل دوني».

مرحى بالموت وحسبي أن ينجو من كيد الكفار... رسول الله ﷺ . وأن لا يطفأ نور الإسلام

لما أنهى جدي سيرتها العطرة
قال لأختي مبتسماً بحنان:
هل تدرين الآن

واسترسل جدي يكمل سيرتها بحديث
جذاب
ياخذ بالألباب
ويصورها وهي عجوز

لم أسميناك «نسيبة»
نظرت أختي بعيون يتفرق
فيها الدمع وقالت: شكراً
يا جدي... إنني أدركت
الآن...
وأخذت من القصة
عبرة...

في اليوم التالي كانت
حجرة أختي خالية من
صورة تلك الفنانة
«نسيبة أختي» تدخر
المصروف



وتبدو فرحانة
وهي تبدل ما كان لديها من صحف ومجلات
«فنية»

بمجلات إسلامية
وبكتب تحوي قصص نساء أسهمن بصفحات
في تاريخ الإسلام
مازالت خالدة، مفعمة بالنور
برغم مرور مئات الأعوام

لم يمنعها
الكبر
تقاتل جيش مسيلمة
الكذاب
وتصاب
بجراح غائرة.. لكن «نسيبة» لا يفتر فيها
عزم
لا تضعف فيها همة
حتى اندحر المرتدون.. وهزموا..

بعد زوال الغمة
ذهب الصديق أبو بكر مع جمع من جند
الإسلام...
إليها ليكرمها في منزلها... وهناك ذكر

اتقان العمل

«حماقة» طفل صغير يحب الحياة والناس ولكنه يجهل الفرق بين ما يسعدهم وما يحزنهم، ولذلك تحدث له كثير من المواقف الطريفة والشيقة التي يتعلم منها أصدقاء براعم الإيمان الكثير من المعلومات والقيم التي أوشتت أن تغيب عن حياتنا.

سيناريو: وائل عبدالجواد عبدالواحد



(ألم تر أن الفلك تجري في البحر بنعمة الله ليريكم من آياته إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور).
سورة لقمان، ٣١

الشرائع

الشراعية، سواء كان ترتيبيها من أعلى إلى أسفل أو من الخارج إلى الداخل، وفي سبيل إثراء المعلومات البحرية لبراعم الإيمان في المناطق الساحلية تقدم لكم مجلتكم «براعم الإيمان» أسماء الأشرعة في السفن الشراعية

أسماء الأشرعة

في السفن البحرية الشراعية الكبيرة

نقدم هنا أسماء الأشرعة في السفن البحرية الشراعية الكبيرة، والسفن الكبيرة الحجم لها أربعة عشر شرعاً، والتي تصاحب أسماءها أوامر الريس البحري لبحارة السفينة، مثل «اسحب راندا» والراندا هو اسم الشرع الرئيسي لكل وحدة شراعية صغيرة «فلوكة» أو كبيرة «سفينة»... فإذا عرفنا أسماء هذه الأشرعة أمكننا تمييز الوحدات الشراعية، ولعل أسبح في الخيال لأخبرك بأنك أصبحت رئيساً بحرياً

في الآية الكريمة مخاطبة إلى الإنسان من الله العلي القدير لينظر إلى الفلك صغيرها وكبيرها، وهي تجري في البحر برحمة الله حاملة على ظهرها ما ينفع الناس، ويظهر لكم بذلك بعض عجائب صنعه، ودلائل قدرته، إن في ذلك لآيات لكل صبار على بلائه، وشكور لنعمائه.

٣٠٠٠ متر مربع من الشرع

هذا الرقم «ثلاثة آلاف متر مربع» قد يبعث على الدهول لمساحة الأشرعة التي تتعرض للرياح في السفن الشراعية، التي كانت معروفة في القرن الثامن عشر... لذا تعددت الصواري والأشرعة على السفينة البحرية الشراعية، وكان لكل شرع اسم.

والبحار القائم بأعمال الشرع، وتمييز الوحدات الشراعية عليه معرفة اسم كل شرع في السفن البحرية



وفي لقاء ثانٍ «الشراع (٢)»
نتعرف على أنواع الشراع،
وأسماء المراكب الشراعية
بالنسبة لأنواع الأشرعة
التي ترفعها.

للوحدة الشراعية المرسومة على هذه
الصفحة فتعال معي نعرف أسماء الأشرعة
من خلال أرقامها ولنبدأ من مقدمة السفينة
الشراعية :

١. كونترافلوك.
٢. سكندفلوك.
٣. فلوك.
٤. كونتراغابيا.
٥. فلوك الثلث.
٦. غابيا وسط.
٧. الغابيا.
٨. فليج.
٩. فليج أول.
١٠. غابيا ثالث.
١١. غابيا ثانٍ.
١٢. فليج ثانٍ.
١٣. فليج ثالث.
١٤. الراندا.

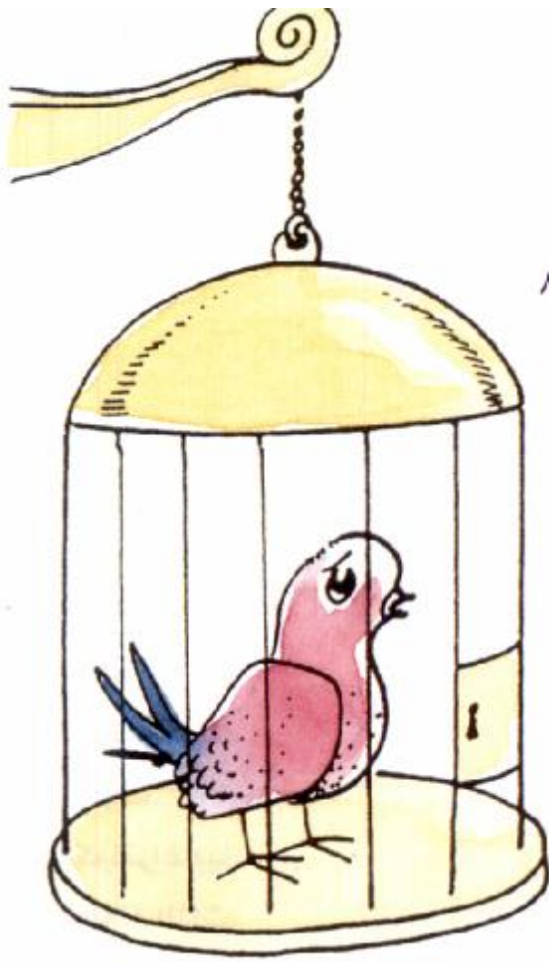
تلك أسماء الأشرعة.



قال الله تعالى :

﴿ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ﴾ .

سورة الزلزلة : الآية ٨



بقلم : العربي بنجلون



معروف
بمعروف



حتى نزل العصفور
وأسقطها على التربة
صاحت سناء:
يا لي من حمقاء!
هذا عصفور مجنون
ليته مسجون...!
ونظرت إلى المكان
فباغتها ثعبان

ذات مساء
كانت صديقتي
سناء
تحمل قربة ماء
وبحديقة غناء
رأت العصفور
في قفص...
قلقاً يدور



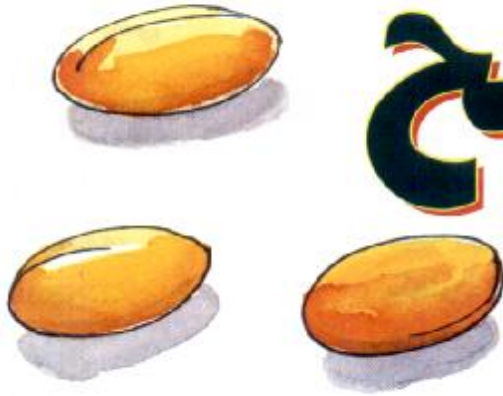
وينادي في فتور:
يا سناء، الحقيني!
يا سناء، اعتقيني!
مباشرة أخرجته
ويخفة أطلقته
فحلّق في السماء
يملاً الدنيا غناء
صديقتي سناء
أحست بالظماء
فأحبت أن تشرب الماء
ولم تكد تأخذ القربة

يطلُّ من القربة
غضبان...!
قالت في سرور:
لو لم يسقطها
العصفور
لكنتُ حتماً في
القبور...!
ذاك فعل جميل
يأتي بالمثل!
فافعلوا الخير..
تتقوا الشر...!



القربة : وعاء الماء الظماء : العطش الشديد
غناء : شجرها كثير باغتها : فاجأها
فتور : ضعف حتماً لازماً : واجباً
اعتقيني : أخرجيني تتقوا : تتجنبوا
حلّق : ارتفع ودار

القمح



بقلم: رولا جبيري

في كل سنة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم).

القمح نبات عشبي من أقدم وأهم محاصيل الغلال في العالم... بعد طحن حبوب القمح نأخذ منها الدقيق الذي يصنع منه الخبز.

وحبوب القمح فيها نسبة عالية من النشا، ومركب بروتين، غني بالفسفور المضيد للجسم والبمبيلوتين، تلك المادة التي تجعل العجين ليناً سهل التشكيل.

والجيلوتين مع الخميرة يجعلان الخبز إسفنجياً مرتفعاً.

كما تحتوي حبوب القمح على بعض الفيتامينات وبخاصة النخالة والتمنين الذي يحتوي على قليل من الدهن.

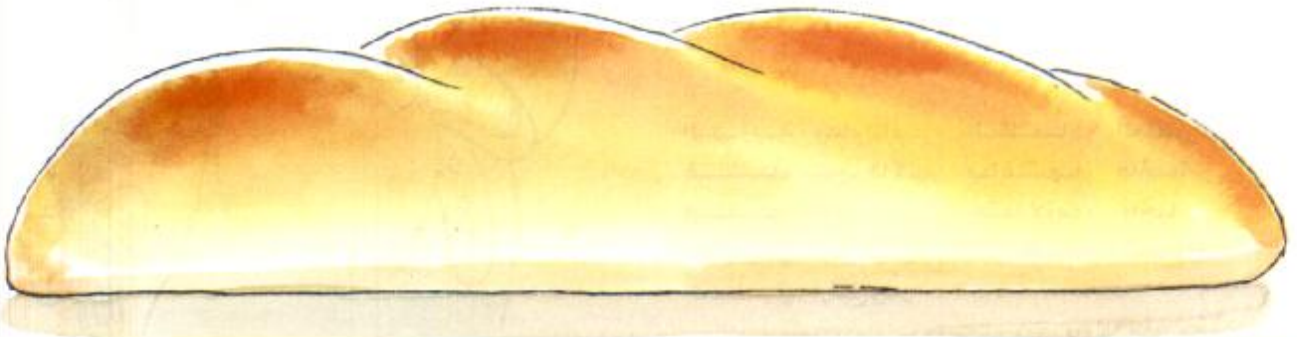
اسمي سنبله، مكاني الحقول الواسعة، يقصدني الفلاحون لحصادي كل سنة.

إذا تأملت بي وجدت عظمة الخالق سبحانه وتعالى، إذا رأيتني وأنا أميل بنظام مع رفيعاتي عند هبوب الرياح مجدت المولى سبحانه وتعالى.

تأمل بدقة خلقي، ستقول في نفسك: لا إله إلا الله ما أعظم قدرته.

الكل يعرف القمح... الكل يحب رغيظه... الكل يحب الفطائر المصنوعة منه، الكثيرون يعتبرونه من أكبر النعم التي وهبها المولى للإنسان ولا غنى عنها.

قال تعالى في كتابه الكريم في الآية ٢٦ من سورة البقرة: (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل





السكر، ٣ ملاعق شاي
خميرة، ملعقتان ماء
كبيرتان تخلطان مع الخميرة
بالإضافة إلى قليل من الملح

طريقة التحضير

ينخل الطحين ثم تسخن ملعقتا الماء مع
الخميرة قليلاً على النار، يوضع السكر
وتترك الخلطة لمدة ١٥ دقيقة «أي الماء +
الخميرة + السكر» في هذه الأثناء يخلط
الطحين مع الزيت مع الماء والخميرة وقليل
من الملح وترش العجينة بالماء إلى أن تتماسك
مع بعضها بعضاً ثم تخبز بالفرن وبعد
النضج تصبح صالحة للأكل وهنيئاً.



أهم البلاد التي تنتج القمح:

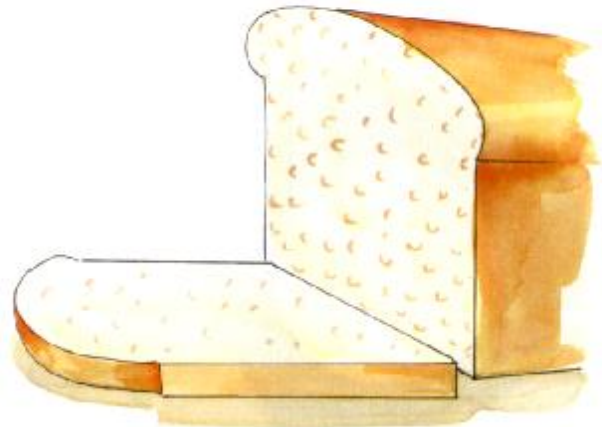
أميركا، روسيا، الصين، أستراليا، فرنسا،
ألمانيا...

وبعد الحصاد تصنف أنواع القمح،
فيستخدم الصلب منه في صناعة الخبز،
واللين في عمل البسكويت، وقمح الديورم
تصنع منه المعكرونة.

لتحضير عجينة فطائر

المقادير: ضعي كوبين من الطحين، وأضيفي
قليلاً من الماء.

للعجن، أضيفي ثلاثة أرباع الكأس من
الزيت النباتي ثم نصف ملعقة صغيرة من



العربية لغتي

إعداد : عقاب السلطان

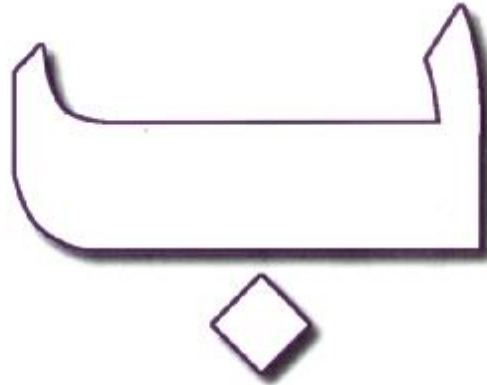
أحبائي البراعم..

لغتنا جميلة جداً فيها نزل القرآن قال تعالى : ﴿إنا أنزلناه قرآناً عربياً...﴾

حرف
الباء

بِ

بِ



لون

وأكتب



عبيير

رظب



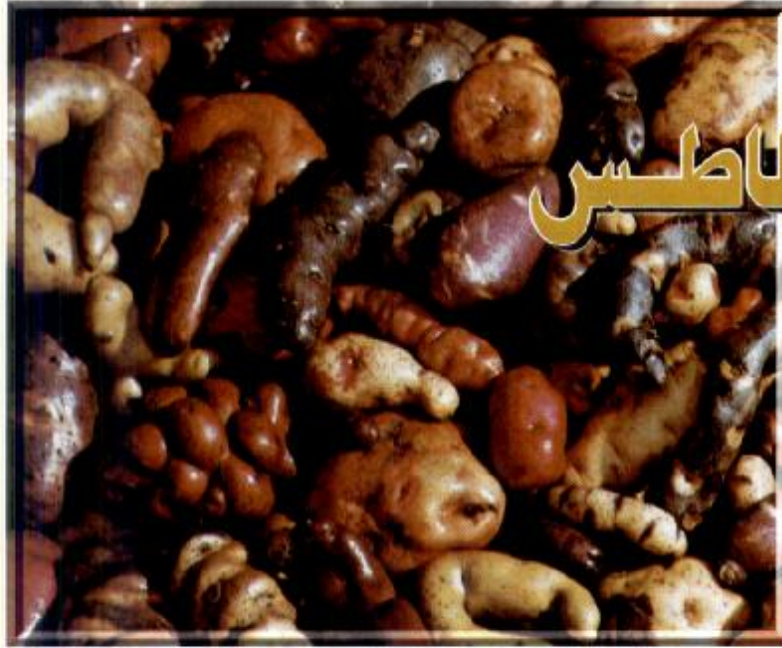
بن



بكير

باب

قصة البطاطس



إعداد : مصطفى غنيم

عندما تتناول وجبة لذيذة تحتوي على البطاطس، لا تنس أن تحمد الله على منحه لنا هذا النبات الجميل، وتذكر أن له قصة طويلة وشيقة سنحكيها لك.

يرجع اكتشاف البطاطس إلى نحو ستة آلاف سنة قبل الميلاد، حيث كان الهنود الحمر في أميركا الجنوبية يجمعون البطاطس البرية التي تنمو على ارتفاع ١٢ ألف قدم فوق جبال الأنديز، ثم بدأوا يزرعونها وأصبحت فيما بعد عاملاً مهماً في حضارة شعب الإنكا.

وعندما دخل الأسبان إلى أميركا الجنوبية للمرة الأولى لم يلتفت انتباههم هذا النبات المدهش فعاملوه بخشونة لأنهم قدموا أساساً للبحث عن الذهب، وبعد ذلك بخمسين عاماً وصلت البطاطس إلى أوروبا ومنها بدأت تنتشر في أنحاء العام، حيث أصبحت تزرع في ١٣٠ دولة، وأصبحت قيمة إنتاجها في العام الواحد تزيد عن قيمة كل الذهب والفضة الذي حصل عليه الأسبان من الأميركيتين، ويقدر الخبراء إنتاج البطاطس السنوي الذي يصل إلى نحو ٣٠٠ مليون

طن، بأنه يمكن أن يصنع طريقاً عرضه أربع حارات يلف حول العالم ست مرات. والبطاطس تحتوي على كثير من العناصر الغذائية الضرورية للإنسان، لدرجة أن رجلاً اسكندنافياً عاش بحالة صحية جيدة لمدة ٣٠٠ يوم لم يكن يأكل فيها سوى البطاطس.

ويذكر علماء التغذية أن نوعية بروتين البطاطس أعلى من نوعية البروتين الموجود في فول الصويا، كما أن حبة واحدة من البطاطس تحتوي على نصف الكمية من الفيتامين (C) الذي يحتاجه الشخص البالغ، لذلك كان البحارة قديماً يحملون معهم البطاطس لكي يحموا أنفسهم من الإصابة بمرض الإسقربوط الذي يسببه نقص هذا الفيتامين، والبطاطس لا تستعمل فقط في الطعام، وإنما يتم تصنيعها للحصول على منتجات أخرى مثل النشا والمعجنات والأصبغة، كما يمكن الحصول منها على نوع من الوقود هو كحول البطاطس، والذي فكر هنري فورد في استخدامه في تسيير السيارات عندما بدأ في صنعها.



ابن الشهيدين

هناك في مكة المكرمة، توقف الوفد القادم من أرض اليمن... كان الوفد يتكون من ثلاثة رجال، ياسر بن عمار، وأخويه حارث ومالك جاؤوا إلى مكة يبحثون عن أخيهم الرابع الذي خرج من أرض اليمن ولم يعد ولا يعرفون مكانه وبعد أيام من البحث لم يعثروا عليه فعاد حارث ومالك إلى أرض اليمن، أما ياسر فقد بقي في مكة وتزوج من فتاة تسمى سمية.

عاش الزوجان ياسر وسمية حياة سعيدة كانا يكرهان الأصنام التي يعبدها كفار مكة، ويتخذونها آلهة يسجدون لها ويقدمون لها الهدايا والقرابين، وذات ليلة جلس ياسر يتحدث إلى زوجته ويقول: إني أعجب من الناس يصنعون من الأحجار أصناماً ثم يعبدونها ويقولون إنها آلهة فقالت زوجته: إني دائماً أسأل نفسي من الذي خلقنا وخلق السماء والأرض وأنبت لنا الزرع وأوجد الشمس والقمر والنجوم؟

إنه الإله الذي يجب أن نحبه ونعبده ولكن كيف نعبد هذا الإله؟ قال ياسر لزوجته، لقد سمعت من بعض الرجال والشيوخ أن هناك رسولاً سيبعث في مكة يدعو الناس إلى دين جديد ويرشدهم إلى الإله الذي يعبدونه ويحرم عبادة الأصنام.

قالت سمية، ومتى يأتي هذا الرسول يا ياسر؟ قال لها، يقولون إن زمانه قد قرب. ليتنا يا سمية نكون أحياء حتى نتبعه ونؤمن بالدين الحق الذي سيأتي به.

ومرت الأيام... ورزق الزوجان بمولود سمياه «عمار»، ونشأ عمار في رعاية والديه يعلمانه حب الخير، وينصرائه من عبادة الأصنام، كانوا جيمعاً ينتظرون ظهور النبي الجديد. ولما كبر، عمار، سمع ذات يوم أن محمد بن عبد الله يدعو إلى دين جديد. لم يتردد «عمار»، بل أسرع إلى محمد وسمع ما يدعو إليه، وعلى الفور أعلن إسلامه. وعاد ليخبر

والديه بأن الرسول الذي ينتظرانه قد جاء. علم كفار قريش بإسلام عمار ووآلديه فقبضوا عليهم وراحوا يعذبونهم حتى يكفروا بدين محمد وكانوا يكوونهم بالنار ويصبون عليهم الماء المغلي، ويضربونهم بالسياط ومع ذلك لم يكفروا بالإسلام، كان عمار لا يتألم من التعذيب الذي يلقيه بقدر ما كان يتألم حين يسمع أمه تصرخ وهي تكوي بالنار، ويرى والده وهو يتلوى من ضرب السياط، وذات يوم حزين شاهد «عمار»، أمه وهي تلفظ أنفاسها الأخيرة وتموت أمامه من شدة التعذيب، وتصبح أول شهيدة في الإسلام.

وبعد ما بقليل يموت والده هو الآخر ويصبح أول شهيد في الإسلام، ثم يرحم الكفار عمار موت والديه سمية وياسر، وإنما انهاروا عليه ضرباً حتى أغمي عليه من شدة التعذيب، وأخيراً تركوه ليخرج في جنازة والديه ويتقبل فيهما العزاء، لازم عمار بعد ذلك داره لا يستطيع الخروج منها لكثرة جروحه وآلامه، لقد اتخذ داره مسجداً يعبد الله فيه، فكنت لا تراه إلا قائماً وساجداً يعبد الله ويرجو رحمته. وسجل القرآن موقف عمار بن ياسر ونزل قوله تعالى: (أمن هو قانت أثناء الليل ساجداً وقائماً يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب) الزمر، ٩، وظل عمار مؤمناً مجاهداً حتى استشهد في موقعة «صفين».

بقلم البرعمة: سمية عبدالله الندري - الكويت

يا قلام البراعم



القلوب ثلثه أنواع

- قلب سليم، امتلأ بالرضى والطمأنينة والسكينة لا يعرف غلاً ولا حسداً وهو قلب يقظ يعيش في حال مراقبة مع الله. (إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم).

- قلب مريض: ليس مرضه عضوياً، وإنما مرض شهوة أو رغبة.

- قلب ميت: وهو الذي ختم الله سبحانه وتعالى عليه فأظلم وأصبح لا يرى نوراً ويقول الله سبحانه وتعالى: (إن الذين كضروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون. ختم الله على قلوبهم

وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم) البقرة: ٦-٧.

الاء ابراهيم الديباني - مصر

أسماء الرجال في بعض قبائل الهنود الحمر في أميركا تصل أحيانا إلى ٤٠ أو ٥٠ حرفاً أبجدياً وذلك لأنهم كانوا يضيفون حرفاً إلى أسمائهم الأصلية كل عام!!

من عادة بعض أهالي جزيرة «بالي» في أندونيسيا بيع وشراء الأسماء، وإن الأسماء التي تجلب الحظ لصاحبها تباع هناك بأسعار خيالية!

بعض القبائل الأفريقية تعتبر أسماء الأشخاص سراً يجب ألا يذاع أمام أحد أبداً حتى لا يلتقطه الأعداء فيستعملوا السحر لإيذائه!

جرت العادة في بعض مناطق الصين على تسمية الأطفال بأسماء قبيحة منفرجة حتى تشمئز منها الشياطين فلا تحسدها وتؤذيها!

أنفال العسوسي - الكويت



غرائب طريفه في الأسماء والشعوب

الحيبه

براعم الإيمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أقدم لأصدقائي في براعم الإيمان أنشودة حفظتها في مدرسة الروضة مع التحية والحب وهي:

أنا مسلم صغير

أحب ربي كثيراً كثيراً

وما حفظها القرآن

أحس حالي طيراً يطير

يا ربّ حفظني القرآن

وابعد عني ها الشيطان

لأعيش في أمان

يا ربّ يا رحمن

يا ربّ يا رحمن

عماد صافي - سوريا

هل تعلم؟

أن الرجال أربعة:

- رجل يدري ويدري أنه يدري، فذلك عالم فسألوه.
- ورجل يدري ولا يدري أنه يدري، فذلك غافل فنبهوه.
- ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري، فذلك جاهل فعلموه.
- ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري، فذلك مكابر فامقتوه.

أميرة محمد الكنتاني - مصر

أصدقاء البراعم



نور صلاح أبا الخيل - الكويت



المهدي لبيب - المغرب



عمر لبيب - المغرب



إيمان الدرقاوي - المغرب



يوسف لبيب - المغرب



مهسا مدلول الشمري - الكويت



فجر هزاع العازمي - الكويت



محمد رشيد العازمي - الكويت



محمد مدلول الشمري - الكويت



الذيب مدلول الشمري - الكويت



فهد هزاع العازمي - الكويت





حاتم أحمد راجح - مصر



سوسن عبد الله راجح - مصر



عبدالله فهد الجشاش - الكويت



عبدالله أحمد راجح - مصر



إيمان سيد محمد - مصر



بدور دليم العجمي - الكويت



تهان
عبد العزيز
السلح
الكويت



موزانه مساعد السلطان - الكويت

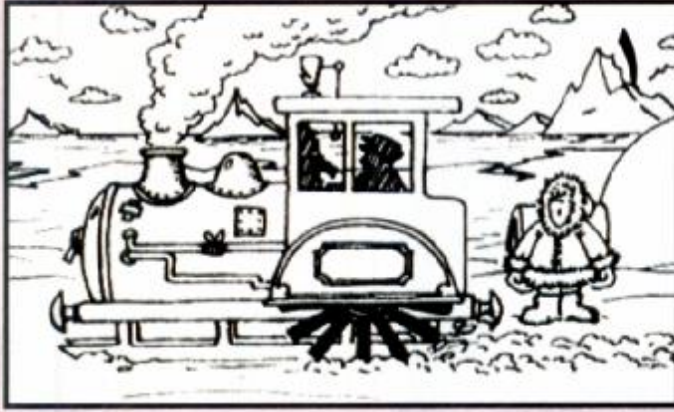


عبدالله مساعد السلطان - الكويت



آسيا مساعد السلطان - الكويت

الفوارق والفوارق



تكمّن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علماً بأن الرسم رقم (١) هو الاصل فهل تستطيع العثور عليها في دقائق او اقل؟



ظلل

صديقي... ظلل
الأماكن المنقطة
لتكتشف الشكل
الخبأ داخلها.



مسابقة العدد

٢٦٧ شعبان ١٤١٩ هـ

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٦٤

❖ الفائزون بالجوائز المالية ❖

١. محمد أحمد أحمد الزكي
ص.ب (٥٣٧٠٠) الرياض ١١٥٩٣. السعودية.
٢. عشعاش أيوب ابن محمد
جميلة ٤ زنقة ٨٥، رقم ٢٧. قرية الجماعة. الدار
البيضاء.
٣. سامي الدليم. المحرق
ص.ب ٢٤١٠٣. البحرين.
٤. عبد الرحيم حجازي عبد الرحيم
٢١ زاوية بكير رأس التين. الاسكندرية. مصر.
٥. نور الهدى بنت سيف بن سلام الهاشمي
ولاية الرشتاق. منطقة عيني. ص.ب ٢٧٠٠،
الرمز ٣١٨. سلطنة عمان.

❖ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي ❖

٦. حفصة إدريس الكرذي
(٧) سيدي مغيث - قرب المسجد الأعظم -
سلا العتيقة. المغرب
٧. مسرة محمد مصطفى
شارع رعاية الطفل. قنا. مصر
٨. بكلان أرجمند ايب - باكستان
- BEKLAN - ERCUMENT IP
Islamabad - B.O.Box : 3142 - Pakistan
٩. حفصة محمد عيسى العود
القرين. العدان. ص.ب ١٨٩. العدان - ٤٧٣٥٢
الكويت.
١٠. أسماء سعيد الغضبان
العين - إعدادية معاوية. الوالد سعيد
الغضبان. الإمارات العربية المتحدة.

٣ ٢٤٠٠ كم

٢ الدينار

٥ العصر

١ هولندا العدد

٤ التوبة « ٢٦٤ »

حل مسابقة

لكي تشاركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الاسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي :
دولة الكويت - ص.ب ٢٣٦٦٧ - الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٩٧
الكويت. وأن تكتبوا على المغلف :

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٦٧)

آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر شوال ١٤١٩ هـ.
يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم
الجوائز.

قسمة مسابقة العدد ٢٦٧

الاسم :

العنوان :

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس
لكل فائز عشرة دنانير
ومن السادس إلى
العاشر يمنح الفائز
اشتركا في مجلة
الوعي الإسلامي
وملحقها براعم الإيمان

حرف الراء

الحرف العاشر من حروف الهجاء العربية وقيمته في حساب الجمل مئتان وهو من مجموعة الحروف الرخوة وعتد النطق به لا يخرج من الحلق وإنما يخرج من اللسان.

أم المؤمنين

رملة بنت أبي سفيان

في السنة السابعة للهجرة بنى «أي تزوج» عليه الصلاة والسلام بأم حبيبة «رملة بنت أبي سفيان» وكانت من المسلمات الأوائل، هاجرت إلى الحبشة برفقة زوجها عبيد الله بن جحش الذي تنصر هناك، فاعتصمت هي بإسلامها في مهجرها ذلك، جامعة الغربية إلى الضيقة، فخطبها النبي - صلى الله عليه وسلم - من النجاشي، إنقاذاً لها من وضعها الصعب، فزوجه إياها ومهرها عنه أربعة آلاف، كانت رضي الله عنها - صادقة متمسكة بالإسلام وتعاليمه ولا تقدم على ذلك أقرب الأقربين إليها، رضي الله عنها وأرضاها.

الرائر الأخضر

جمهورية إفريقية استقلت عن البرتغال سنة ١٩٧٥ م. بعد استعمار دام قرناً عدة، وهي عبارة عن جزر متعددة تشكل (أرخبيلاً) تبلغ مساحته ٤٠٣٣ كيلو متراً مربعاً، ويقع في المحيط الأطلسي غربي السنغال، ويبلغ عدد سكانها نحو ربع مليون نسمة، وعاصمة البلاد تسمى «بريا»، ويعمل السكان بالزراعة وبعض الصناعات البسيطة، والجمهورية عضو في هيئة الأمم المتحدة.



الرازي

عالم من علماء المسلمين اسمه «أبو بكر محمد بن زكريا الرازي»، ولد في مدينة الري شمال إيران في العام ٨٤٤ م، وكان في صباه مولعاً بالموسيقا والشعر، فلما شب، هجر الموسيقا والعبث واللهو واضاعة الوقت، وانصرف إلى الدراسة، وطلب العلم، سافر إلى بغداد وأقام فيها ونبغ في الطب والفلسفة والكيمياء، وأصبح من أشهر أطباء عصره، وتروى عن أبي بكر الرازي حكايات كثيرة تظهر مقدرته الطبية الفائقة سواء في اكتشاف العلة أو في الوصول إلى الدواء الناجع، ترك لنا الكثير من المؤلفات الطبية، فاقت ٢٣٠ كتاباً من أهمها: الحاوي، وسر الأسرار، والجذري، والحصبة، وكتباً كثيرة كانت تزخر بها جامعات الدنيا ومكتباتها، توفي العام ٩١٠ م.

قال ﷺ « إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث »

متفق عليه

مجاهد



مالي أراك مبكراً في العودة يا بني؟

ضاعت الكرة ولم
نعثر عليها فتوقف اللعب...
يبدو أن جيراننا قد
أخذوها.

هل أنت متأكد من ذلك؟

لابد أن أحداً أخذها

اعتقد ان الكرة سقطت في حديقة
هذا البيت

اعتقد أنها سقطت
في البيت الثاني
المجاور

لست متأكداً ..

تسلقت سور بيت الجيران ولم أجدها،
... أظن أنها عندهم.

صدق الله ورسوله... أستغفرك ربي
وأتوب إليك.

بارك الله بك يا بني وغفر
الله لنا ولك إن شاء الله تعالى.

سوء الظن يا بني آفة خبيثة مذمومة عليك اجتنابها حتى لا
تقع في الحرام، لقد حاولت أن تتحقق من وجود الكرة فتجسست
على الجيران بغير حق، فارتكبت ذنباً آخر.

إن الظن إذا بُني على التخمين أوقع المسلم في
ورطات عدة لا مبرر لها لهذا

نهانا الله سبحانه وتعالى عن الظن فقال:

(يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن

بعض الظن إثم) الحجرات: ١٢

وقال رسول الله ﷺ

« إياكم والظن فإن الظن

أكذب الحديث »

متفق عليه