

براعم الإيمان

العدد ٢٦٠ - محرم ١٤١٩ هـ - مايو ١٩٩٨ م - السنة الثانية والعشرون



فأية خسيرة العجيرة



صياد العصفير

عبدصقر

هدية العدد ٣٨٩ من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت

رئيس التحرير / بدر سليمان القصار



بسم الله الرحمن الرحيم

أحبائي براعم الإيمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحتفل أمتكم الإسلامية بذكرى هجرة الرسول الكريم محمد -
صلى الله عليه وسلم - وبداية عام هجري جديد، هذه الذكرى
الجميلة العطرة تحمل في طياتها الأمل والنور والحب للبشرية
جمعاء.

لقد كانت الهجرة أهم حدث في تاريخ الإسلام، انتقل خلالها
المسلمون من الضعف إلى القوة، ومن الضيقة والتفكك إلى الوحدة،
لذلك اتخذها الخليفة الراشد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
بداية للتاريخ الإسلامي.

إن من واجبنا جميعاً أن نحافظ على التاريخ الهجري، وأن نحيي
معاني هذه الهجرة في نفوسنا، فهي الأمل الباسم لكل النفوس
المؤمنة التي تنشد في حياتها العزة والضوء والكرامة لبناء مستقبل
مشرق ترفرف عليه رايات العدل والسلام.

وختاماً لكم منا كل الحب والتقدير والاحترام وتهانينا القلبية
الصادقة بالعام الهجري الجديد، والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.

المحرر

•• تنويه ••

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة
وأحاديث نبوية شريفة لذا فعليكُم يا
براعم الإيمان المحافظة عليها وعدم
امتهانها. لتتألوا الأجر والثوبة من
الله تعالى..

الرجل الضريير

قصة قصيرة
بقلم: أسامة أبو زيد

حمل أحمد حقيبته الصغيرة على ظهره وذهب مشياً على قدميه إلى المدرسة القريبة من المنزل، وكان أحمد لا يتأخر عن ظاهور الصباح، بل يصل إلى فناء المدرسة ويقف أمام العلم قبل أن يدق الجرس، وكان يتفوق في كل امتحان، كل التلاميذ والمدرسين في الفصل والمدرسة يعرفون أحمد ويحبونه ويحترمونه وكانوا يضربون به المثل في الأخلاق الحسنة والتفوق العلمي.

ذات يوم مر أحمد وهو عائد إلى المنزل على رجل ضريير يجلس فوق الرصيف ويمد يده طالباً الإحسان والصدقة، أشفق أحمد على الرجل الضريير، فبحث في جيوبه فلم يعثر إلا على قطعة نقود واحدة كان يريد أن يدخرها، أخرج أحمد قطعة النقود من جيبه ووضعها في يد الرجل، شعر الضريير بالنقود فشكر صاحبها ودعا له بالصحة والبركة.

مضى أحمد إلى البيت فرحان وهو يشعر أنه أعان إنساناً محتاجاً، وأخبر والده ما صنعه مع الرجل الضريير، تبسم والد أحمد وقال له: نعم العمل ما صنعت، بارك الله فيك، وجعلك عوناً دائماً للمحتاجين.

استمر أحمد في مساعدة الرجل الضريير، فكان يعطيه نصف مصروفه، وفي يوم من الأيام وأثناء عودة أحمد من المدرسة لم يجد الرجل الضريير جالساً مكانه، قال أحمد في سره: ربما كان الرجل مريضاً أو انتقل إلى مكان آخر.

ذهب أحمد إلى بائع الحلوى الذي يقف قريباً من مكان الرجل الضريير، سأل أحمد البائع: هل تعلم يا عم أين ذهب الرجل الضريير؟ أجاب البائع: ألا تدري؟ لقد جاء رجال الشرطة وقبضوا عليه وأخذوه معهم إلى الحبس، دهش أحمد لكلام البائع وقال له: إنه رجل ضريير عاجز فماذا فعل؟ ضحك البائع وقال: إن الرجل لم يكن ضرييراً، بل كان يكذب على الناس ليرأفوا بحاله ويعطوه نقودهم، قص أحمد على أسرته ماذا حدث للرجل ثم قال لوالده: هل أضعت نقودي على هذا الرجل الكذاب؟ وهل ضاع أجري وشوايبي؟ ربت والد أحمد على كتف ابنه في حنان وقال له: لا تحزن يا أحمد، إنما الأعمال بالنيات، فأنت عندما تصدقت على الرجل الضريير لم تكن تعلم أنه محتال، بل كنت تشفق عليه وتساعده، ولذلك فإن الله سوف يجازيك أحسن الجزاء على نواياك الطيبة وعملك الصالح، وإن الله سبحانه وتعالى لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

سعد أحمد بحديث والده وشكره

على هذه الكلمات الصادقة

ثم ذهب إلى غرفته بعد أن

تناول غداءه لعمل

الواجب، فقد كان أحمد

حريصاً على عمل

الواجب في مواعده،

فهو لا يؤجل عمل

اليوم إلى الغد، وكان

يذهب إلى النوم

مبكراً لكي

يستيقظ مبكراً.



سيناريو:
عبد الجواد محمد الحمزاوي

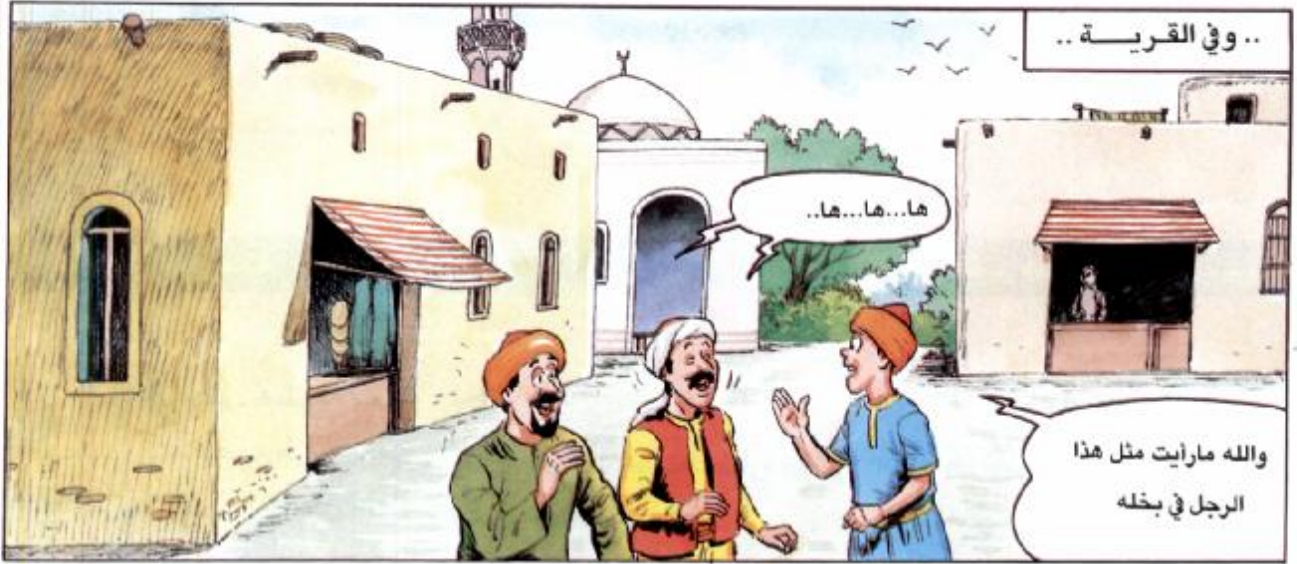
البخيل







.. وفي القرية ..



كنت أظنك أعقل من أهل القرية
كيف يعقل أن يكون سلام
بطعام وقول بفعله؟.. ما علمته
أياه هو الحكمة بعينها.. كلام..
بكلام..



كيف تدعو هذا الشاب
للطعام، ثم تعود فتبخل به؟
ألم تكن تعلم أنه غريب وأنك
بذلك أسأت إلينا كلنا وظن أننا
بخلاء مثلك؟



وهكذا.. فإن البخيل يتعب
صاحبه في الدنيا والآخرة.. في
الدنيا بالتعب في جمع المال
وحفظه، مع عدم الانتفاع به..
وفي الآخرة بالحساب الشديد
عن بخله وعن منعه الحقوق..
وحسبنا بياناً لقبح البخيل
قول رسولنا الكريم: « والبخيل
بعيد من الناس بعيد من
الرحمن، بعيد من الجنة..
قريب من النار » صدق رسول
الله.

إنن فقد أراحوني من قولي
لهم.. تفضلوا



لا فائدة فيك.. ساذهب ولكني
أحب أن أعرفك أن أهل القرية
كلهم اتفقوا على ألا يلقوا عليك
السلام أبدا.. وعلى أية حال..



المغفل وعمه النحوي

تمثيلية مدرسية

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى

- يدخل المغفل على عمه مسلماً، وقد وضع في رقبتة عقداً من خرز، وحمل معه عدداً من الكتب
- المغفل: السلام عليكمو
- العم: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
- المغفل: كيف حالك يا عمه؟
- العم: بخير- والحمد لله- كيف حال أبيك؟
- المغفل: بخير
- العم: ماذا فعل بحماره؟
- المغفل: باعه (يكسر العين والهاء)
- العم: (مدهوشاً وهو يردد) باعه.. باعه.. كيف قلت يا بن أخي؟
- المغفل: باعه- (يمد الألف كثيرا ويكسر العين والهاء)
- العم: قل باعه- يا بني-
- المغفل: ولم قلت أنت
- بهذه الأشياء يا عمي؟!
- العم: (بتغافل وتجاهل) هكذا أسمع الناس يقولون، فأردت أن أعرف السبب!
- المغفل: (ينتفض قليلاً، ويغير من جلسته محاولاً ألا يعطي للسؤال أهمية، ثم يسعل ويتنحج) والله يا عمي- أرى
- العم: (مستهزئاً بصوت يسمعه الجمهور) أرى - أرى
- المغفل: أرى يا عمي (يضخم صوته) إذا كان الرجل عظيماً نقول: أبا فلان (ثم يخفض صوته قليلاً) وإذا كان متوسط الحال نقول: أبا فلان (ثم يخفض صوته كثيراً) وإذا كان بسيطاً نقول: أبو فلان -
- العم: (يقوم منتفضاً، ويضرب كفاً بكف) ماشاء الله- ماشاء الله! ما العبقرية هذه؟!
- المغفل: (بتواضع مصطنع)
- بحماره؟
- العم: قلت: بحماره، لأن الباء حرف جر
- المغفل: وأنا كذلك أقول باعه! فكيف باؤك تجر وبائي لا تجر؟!
- العم: (يضرب كفاً بكف) مستقبلك عظيم في النحو، ولعلك تأتي بأشياء لم يأت بها السابقون؟!
- المغفل: (يضحك ضحكة بلهاء) طبعاً- يا عمي- طبعاً، يجب أن نغير في النحو، ونجده، ولولا ذلك لما قلت باعه.
- العم: (يُصبر نفسه) حسناً- يا بن أخي - سأسألك سؤالاً.
- المغفل: تفضل يا عمي..
- العم: متى نقول أبو؟ ومتى نقول أبا؟ ومتى نقول أباي؟
- المغفل: (يفكر قليلاً، ثم يحك رأسه) لم تتعب نفسك



أشكرك - ياعمي - أشكرك
ولم عدمتك
-العم؛ (يكاد يتميز من
الغضب) أعيذك من شر
حاسد إذا حسد) ثم يضرب
على رأسه) لن عدمتك لن
عدمتك
- المغفل؛ (يُسَرِّوِينشِرح)
ماشاء الله ياعمي - ماشاء
الله، لقد تطورت ياعمي

-العم؛ بالطبع ياعزيزي، فإن
من يسمع النحو منك فلا بد
أن يتطور!! فلن عدمتك، ولم
عدمتك وسوف
عدمتك(ينفذ صبره، ويريد
ان ينتقم من المغفل) قل ياابن
أخي متى يقولون: آه، ومتى
يقولن آه؟ ومتى يقولون: آواه؟
- المغفل؛ (بتغافل وتعاظم)
اطمئن - ياعمي - اطمئن،
فعندي تعليقات كثيرة (ثم
يخفض صوته) بعضها
تعلمتها من جارنا الفاكهاني
(ثم يشير إلى رأسه) وبعضها
يُصنع في هذا الصندوق..
-العم؛ تفضل أخرج مافي
هذا الصندوق.
- المغفل؛ (يتنحج قليلا) أرى
ياعمي انه إذا كان الضرب
خفيفاً نقول: آه، وإذا كان



- أشد نقول: آه وإذا كان قوياً
شديداً نقول: أواه..
- المفضل: (يتمسكن) اعفني
يا عمي- من هذا
- المفضل: (يصيح) آه.. آه.. آه
- العم: (يضربه الثالثة)
- مارأيك - يا عمي-!؟
- العم: (بسخرية) جميل
جداً- رائع (ثم يخفض
صوته) مارأيك يا ابن أخي أن
نجرّب هذا؟!؟
- العم: لاتخف، لاتخف- ثم
إننا سنجرّب درساً في النحو
التطبيقي (يهز العصا)
- المفضل: (يقترب من الباب)
- العم: (يضربه ضربة)
- المفضل: آه... أواه (يصرخ
بشدة)
- العم: (بتشف وتغافل)
نجرّب بك لأنك صاحب
التعليل!
- العم: (ببرود) ويحك هذه
الضربة خفيفة، قل: آه (ثم
يضربه الثانية).
- المفضل: أتوب - يا عمي-
أتوب
- العم: تتوب عن ماذا؟
- المفضل: عن النحو

فِي ذِكْرِهِ الْعَجْرَةُ

محمد بن حسن الشافعي

تأتينا الفكرة
نستلهم عبرة

في ذكرى الهجرة
تأتينا الفكرة:

نبيل... ووفاء
كيد الأعداء
تتحدى الكفرة

هذي «أسماء»:
بشموخ قهرت
وقفت منتصرة

بفراش الهادي
أهل الأحقاد
ما أعظم قدره
ورسول الله
يخرج من باب البيت
يرمي أعداءه
بحصى... وتراب
باءوا بالحسرة...!!

و«علي» نام
رغم الأقسام
قد أدى دوره
ما أعظم قدره
ورسول الله
يرمي أعداءه
بحصى... وتراب
في صبح الهجرة

عين الجبناء
والدين: فداء
بجهود البررة
جاءته النصره
هو رب القدرة

لا نامت يوماً
فالدین: جهاد
والدين: فداء
بجهود البررة
فتبارك ربي

عالم الكهوف..

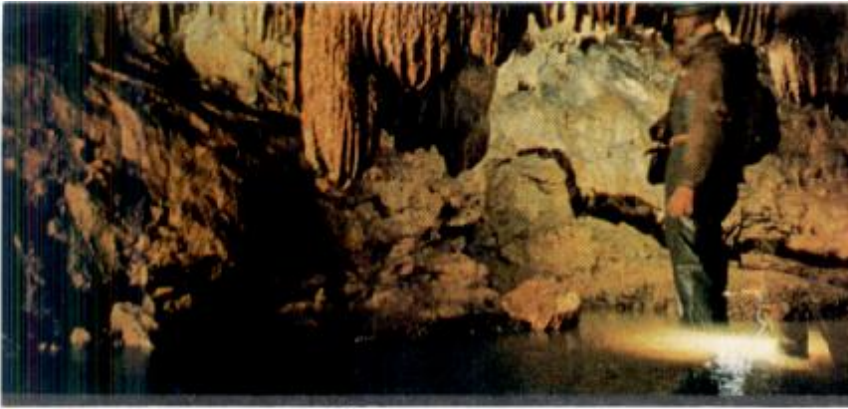
بقلم: مصطفى غنيم

الكهف فجوة عميقة في جبل أو مكان مرتفع من الأرض يمتد لمسافات قد تطول وقد تقصر، وقد ذكر الكهف في القرآن الكريم في سورة تحمل اسمه وتصف لجوء فتية آمنوا بربهم إلى هذا الكهف هرباً بدينهم، كما أننا نجد ذكر الغار وهو نوع من الكهوف في السيرة النبوية سواء كان غار ثور أو غار حراء أو الغار الذي ذكر في القرآن واختبأ فيه النبي وصاحبه أثناء الهجرة.

وعدد الكهوف في العالم غير معروف على وجه الدقة، فكل عام تكتشف كهوف جديدة ومن بين الكهوف التي تم اكتشافها حوالي أحد عشر ألف كهف في الولايات المتحدة وحدها ومايزيد عن ثمانية آلاف في إيطاليا وسبعة آلاف في فرنسا وهكذا.

وفي المناطق الباردة من العالم تعتبر الكهوف من المزارات السياحية الرائعة فداخل الكهف يرى الانسان مناظر غاية في الجمال، فالسقف والارضيات مغطاة ببلورات ثلجية ضخمة عندما يسقط عليها الضوء تتألق بألوان قوس قزح كلها وهناك التكوينات الصخرية الرائعة بألوانها المختلفة، وبعض هذه الكهوف يبدو مثل قصر هائل تحت الارض بقاعات متعددة لكل منها ألوانها وصخورها وبعض الكهوف عميق جداً ليصل عمقه الى مئات الامتار وبعضها طويل جداً يمتد لأميال عديدة تتخلله البحيرات والانهار التي تجري تحت الارض. ورغم اننا قد نظن انه لا توجد حياة في هذا العمق الكبير داخل الكهوف ولكن الامر ليس كذلك فقد





اكتشف العلماء حوالي ٢٧٠ نوعاً من الكائنات تعيش في الكهوف المظلمة لعل من أولها الخفافيش التي تفضل ظلام الكهوف اثناء النهار كما أن هناك حيوانات بدائية اخرى مثل الديدان التي توجد على ظهر الارض وفي المياه الموجودة داخل الكهوف يعيش نوع من السحالي يشبه ثعبان السمك، وهو ذو اطراف قصيرة ضعيفة وجلد شفاف يظهر احشاءه الداخلية وكل الكائنات التي تعيش داخل الكهف عمياء لا تبصر، ولكن لها وسائلها التي زودها بها الله لتتعرف على طريقها وتصطاد غذاءها، اما عن نباتات الكهوف فهي مجرد طحالب واعشاب عديمة اللون بعضها يضيء في الظلام.

واستكشاف الكهوف من المغامرات المثيرة التي يقبل عليها الشباب في كثير من بلاد العالم ويجب على من يرغب في هذه المغامرة ان يكون رياضياً لديه القدرة على القفز والقيام بالحركات الرياضية والسير لمسافات طويلة كما يجب عليه ان يجيد السباحة حين تقابله الانهار الجوفية وعليه ان يكون مستعداً لحمل معدات يصل وزنها الى مائة كيلوجرام وهي الادوات التي يستعملها متسلقو الجبال علاوة على خيمة إذا أراد ان يعسكر مدة ما، كما عليه ان يحمل حقيبة اسعاف تفيد في حالة الصدمات والحوادث.

وللكهوف خواص علاجية لاحظها من استكشافها، ففي الكهف تلتئم الجروح بسرعة، كما يشفى من يعاني من نزلات البرد ودائماً مايشعرون بالنشاط والحيوية في جو الكهف النقي ومياهه ذات الاملاح الشافية.



المرء بأصغريه قلبه ولسانه

عقيل الصرفي

ما قيمة الحضر التي تتحدث عنها حتى تأتي ناصحاً لي بشأنها؟ لقد شاهدته يا مولاي يضع في كل حفرة قفصاً حديدياً. وهل أخافتك هذه الأقفاص؟ لا لم تخفني يا مولاي، إن قفصاً واحداً واحداً منها يتسع لآلاف العصافير، ولكنني خائف عليك يا مولاي. أضرب عن وجهي أيها الأحمق، والا أمرت الصقر سيد الطيور أن يقطعك ارباً ارباً، هياً.

لو لم يكن الأمر جسيماً لما أتيت بهذه السرعة. وما الأمر الجسيم أيها العصفور الحكيم؟ الصياد، يا مولاي يتربص بك. ماذا قلت، أيها الأحمق؟ قلت، الصياد يتربص بك، وقد شاهدته يحضر عدداً من الحضر في الطريق المؤدية إلى المكان الذي تعيش فيه الغزلان، وحمر الوحش التي تحب اصطيادها.

الشمس توشك أن تغيب، والعصفور البني يتنقل بين إخوته العصافير في مرج. من شجرة إلى أخرى. قال، لكبير العصافير أنظر ملياً يا سيدي، ألا ترى ذلك الصياد، إنه لم يغادر الغابة منذ الصباح الباكر، لقد أزعجنا بطلقات بندقيته النارية، لا شك أنه أجهز على المزيد من الطيور. لا أظنه يحفل بالطيور الصغيرة، إنه يريد أن يجهز على حيوانات الغابة القوية، وأرى أن نراقبه حتى نحذر حيوانات الغابة منه، وستتولى أنت أيها العصفور البني هذه المهمة.

أمرك سيدي.

وهكذا قضى العصفور البني، أياماً وأياماً وهو يراقب الصياد حتى لاحظته مرة وهو يحضر الحضر الكبيرة في الأرض، ويضع في كل حفرة صندوقاً حديدياً.

فقال في نفسه: يجب أن أحذر ملك الغابة أبا السباع، حتى لا يقع في واحدة من الحضر.

وسرعان ما طار حتى وصل إلى عرين الملك.

السلام على مولاي ملك الغابة. وعليك السلام أيها العصفور... ما وراءك؟

جئت ناصحاً يا مولاي.

ومتى كان العصفور ناصحاً لي.

عضوك يا مولاي، إسداء النصيحة واجب، ولا يهم إن كان الذي يقدمها صغيراً أو كبيراً.

عجيب أمرك أيها العصفور، متى أصبحت حليماً حتى تقدم النصائح؟ أنت أضعف الطيور، ومتى كان الضعيف ينصح القوي؟



أنا متصرف يا مولاي، ولكنني ما زلت خادماً لك الأمين، ومن واجبي أن أساعدك لأنك ملك الغابة. أما زلت تكرر مثل هذه الألفاظ؟ أيها الصقر....!

العصفور: لا تغضب يا مولاي فأنا ذاهب.

وهكذا غادر العصفور البني عرين ملك الغابة منكسر الخاطر لأنه لم يأخذ برأيه لصغر حجمه.

الصيد يزرع الطريق جيئةً وذهاباً تارة، يفكر بالحيل وأخرى يتربص بالصيد.

وبينما كان العصفور ينظر إلى الطريق مراقباً الصيد لمح أبا السباع وهو يتقدم في الطريق المؤدية إلى مكان الغزلان، فقام بالتنقل من شجرة إلى أخرى. فيما كان السبع يمشي متغطرساً مزهو بمشيته لمح عن بعد

غزلاً يمر مسرعاً باتجاه أحد الحضر، وسرعان ما قام بمطاردته، وما هي إلا لحظة واحدة حتى وقع السبع في إحدى الحضرات التي حضرها الصياد.

فأطبق عليه باب القفص الحديدي، حيث وقع أسيراً، فلم يتمالك العصفور البني نفسه وهو يرى ملك الغابة أسيراً في القفص، فرفرف بجناحيه وطار مسرعاً حتى لمح الفيل فحط بالقرب منه مسلماً.

ما وراءك أيها العصفور!

النجدة، أيها الفيل الشهم. ولن النجدة؟

لقد وقع مولاي أبو السباع أسيراً في قفص حديدي.

ماذا تقول؟! وكيف وقع؟

لقد أوقعه الصياد في واحدة من الحضرات التي حضرها على الطريق المؤدية إلى قطع الغزلان، وأنت تعرف مدى حب

مولاي أبي السباع لها. والآن، ما العمل؟

يجب أن نسرع لانقاذها، هيا أيها الفيل الشهم.

وهكذا سار الفيل مسرعاً، والعصفور البني يطير من فوق رأسه حتى وصل إلى الحضرة التي وقع فيها السبع، فلمحاه وهو حزين لا يقوى على الحركة، وسرعان ما مد الفيل خرطوم الطويل وحمل القفص وسار به نحو أقرب شجرة.

قال الفيل للسبع: لا تخف يا ملك الغابة، سأعمد إلى ضرب القفص بقوة، حتى يفتح بابك، تمسك بالحديد جيداً، وفي لحظة خاطفة، ضرب الفيل القفص بقوة في واحدة من أشجار السنديان القوية، فانفتح باب القفص وخرج السبع منه وأثار التعب واضحة عليه.

شكراً لك أيها الفيل العظيم.

لا تشكرني يا مولاي، بل أشكر العصفور البني الذي سارع لإخباري، حتى أسرعت لنجدتك.

وأين هو العصفور البني؟

أنا هنا يا ملك الغابة طوع بئانك

شكراً لك أيها العصفور الحكيم، ما كنت أعلم أنني أنا القوي أحتاج إلى ضعيف مثلك.

لا تقل هذا يا مولاي، فأنت سيد الغابة بلا منازع، ولكن خوفي عليك جعلني أقدم لك النصيحة التي رفضتها.

أنت عظيم أيها العصفور الحكيم، وستكون مستشاري الخاص في كل أمر أرغب في تنفيذه.

ولكنني ما زلت صغيراً يا مولاي، إضافة للمنصب الرفيع الذي شرفتهني بتسلمه والذي ما كنت أحلم بالوصول إليه والذي يتطلب الحكمة والدراية.

هذا لا يهم، فالصغر ليس عيباً، فأنت صغير في حجمك، كبير في حكمتك، وقولك، والحكمة لا علاقة لها بالسن وقد صدق القول الذي كنت أسمعته دائماً ولا أحفل به، «المرء بأصغريه قلبه ولسانه».



صيد العصافير

نصب صياد
العصافير
شباكهم... وبذر
الحب حتى تأتي
العصافير الجائعة
وتقع في الشباك،
ثم اختبأ في مكان
بعيد ينتظر
العصافير.
كان يوماً جميلاً
من أيام
الخريف... وأوراق



الأشجار تتساقط
هنا وهناك،
والرياح الغاضبة
تعدو بسرعة،
تصدم كل ما
يصادفها...
وتحاول حمل كل
ما تراه ضعيفاً
أمامها.

بعد قليل هبطت
مجموعة كبيرة
من العصافير قرب
الشبكة... كانت
هذه العصافير
جائعة، لذا فإنها
لم تلاحظ
الشبكة... فقط
لاحظت الحب
المنثور على
الأرض.

وفجأة!!! أطبقت
الشبكة على

العصافير...
وأسرع الصياد إلى
شبكة وهو
يحمل الأقفاص
الكبيرة...
وابتسامة عريضة
تعلو فمه.

كان الصياد
يُمسك بالعصفور
ويقص له جناحه
حتى لا يقوى
على الطيران، ثم
يرميه في القفص
مع زملائه.

كانت الريح
شديدة... وكان
الصياد يقابلها
بقوة وصرامة، لأن
صيده كان
كبيراً... إلا أن
عينيه كانتا
تدمعان من اثر

الريح...
فيمسحها بيده.
قال عصفور
لصديقه: ما أرق
قلب هذا
الصياد... إنه
يبكي من أجلنا.

قال العصفور
الثاني: يا
صديقي لا تنظر
إلى عيني الصياد
الدامعتين من أثر
الريح... ولكن
انظر إلى يديه...
ماذا تفعلان؟!
إنها تقص أجنحة
أصدقائنا
وترميهم إلى
داخل القفص...
وسيأتي الدور
علينا بعد قليل.



أغلى سمكة

تعيش في مياه القمر

سمكة «السليناكانت» وهي سمكة كبيرة الحجم نادرة الوجود كان يعتقد أنها اندثرت من آلاف السنين ثم اكتشفت تعيش في مياه جزر القمر يقوم الصيادون باصطيادها حيث تباع الواحدة منها بمبلغ كبير يبلغ سبعين ألف فرنك داخل البلاد ثم تباع لمتاحف وجامعات العلوم بنحو ٣٥٠ ألف فرنك للسمكة الواحدة.

عمر حامد بياح - الكويت



غدير كاظم محمد - الكويت





علي والزهراء وعبدالله وهناء محمد علي



هيا خالد عبداللطيف بوقماز .. مرحباً بها معنا في روضة براعم الإيمان

حوار ..

سأل سليمان الحكيم عليه السلام
نملة: ما الكمية التي تأكلينها في
السنة؟

قالت: ثلاث حبات.

فحبسها سليمان عليه السلام في
علبة بها ماء، وثلاث حبات وبعد
مرور عام كامل وجد أنها لم تأكل
غير حبة ونصف الحبة ولما سألها
عن السبب في ذلك قالت: عندما
كنت حرة طليقة لم أكن أخشى
الجوع لأن الله سبحانه كان
يتكفل برزقي وهو لا ينسى خلقه،
أما وقد سجننتني وأصبح رزقي في
يدك فخشيت أن تنساني فأموت
جوعاً لذلك وفرت من قوتي
وطعامي للعام القادم.

من غرائب اللغة العربية

من غرائب اللغة العربية وجود بعض العبارات
والأبيات التي يستطيع القارئ قراءتها من اليمين
إلى الشمال ومن الشمال إلى اليمين، من ذلك:

ركب القاضي الفاضل فرسه يقصد السفر فقال له
العماد الأصفهاني «سرفلاكبا بك الفرس» فقال له
القاضي: «دام علاء الحماد»

ومن ذلك:

«كما لك تحت كلامك»

«عقرب تحت برقع»

«مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته تدوم»

سحر طارق - اغادير المغرب

أية ناصح عز الدين الفولة - دمياط / مصر

أصدقاء البراعم



محمد إيهاب محمد / مصر



أمين عادل العوضي / الكويت



إسراء مصطفى مدني / مصر



إيمان خالد السيد / مصر



سالي عماد عثمان / الكويت



إلهام ناصري / المغرب



إيمان مجدي القاضي / مصر



ناصر ياسين / المغرب



ياسمين أحمد إبراهيم / مصر



يونس آيت حو / المغرب



خلود عبدالراضي الأمير / مصر



محمد سمير أنور / مصر



هالة عبدالسلام محمد / مصر



إيمان آيت حو / المغرب



محمد يوسف محمد / مصر



سمية جمال الجندي / مصر



مدني مصطفى مدني / مصر



محمد صلاح محمود / مصر



وسام مصطفى مدني / مصر



منى حسن أبوغدة / سوريا



نعمه حسن أبوغدة / سوريا



عمر أحمد المنياوي / مصر



عمر أحمد السايح / مصر



مازن رضوان بيطار / الكويت



دعاء نجاح منير / مصر



محمد مروان / مصر



إسراء السيد الثوري / مصر



هاني أحمد نادي / مصر



نورهان ابراهيم حجازي / مصر



حسن أحمد مروان / مصر

لغتنا الجميلة



أحبائي البراعم..

لغتنا جميلة جداً فيها نزل القرآن قال تعالى:

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا...﴾

هيا بنا نتعرف على بعض أسماء الرياح والسحاب والمطر في لغتنا الجميلة.

أولاً: من أسماء الرياح

- ❖ الزعزع والزعزاع: إذا قلعت الأشجار.
- ❖ الحاصبة: إذا جاءت بالحصباء.
- ❖ الحرور والسموم: إذا كانت حارة.
- ❖ الدرّوج: إذا تركت خلفها ذيلاً من الرمل.

أسماء الجمع من الرياح

- ❖ البوارح: الحارة في الصيف.
- ❖ الأعاصير: المهيجة للغبار.
- ❖ اللواقح: التي تلقح الأشجار.
- ❖ المعصرات: التي تأتي بالأمطار.
- ❖ المبشرات: التي تأتي بالسحاب والغيث.
- ❖ السوافي: التي تسفي التراب.

ثانياً: من أسماء السحاب

- ❖ النشء: أول ما ينشأ من السحاب.
- ❖ الغمام: إذا تغيرت له السماء.
- ❖ العارض: إذا أطل وأظل السماء.
- ❖ الدجن: إذا أظل الأرض.
- ❖ الرّباب: إذا تعلق سحاب دون سحاب.
- ❖ الهيدب: إذا تدلى واقترب من الأرض.
- ❖ الهزيم: إذا كان لرعده صوت.

ثالثاً: من أسماء المطر:

- ❖ الحيا: إذا أحيا الأرض بعد موتها.
- ❖ الغيث: إذا جاء عقب المحل والجذب.
- ❖ الودق: إذا كان المطر مستمراً.
- ❖ الوابل: إذا كان ضخماً القطر شديداً الوقع.
- ❖ الجود: إذا كان يروي كل شيء.
- ❖ الغدق: إذا كان كثير القطر.
- ❖ الرجع: إذا رجع وتكرر.
- ❖ الشأبيب: إذا جاء على دفعات.

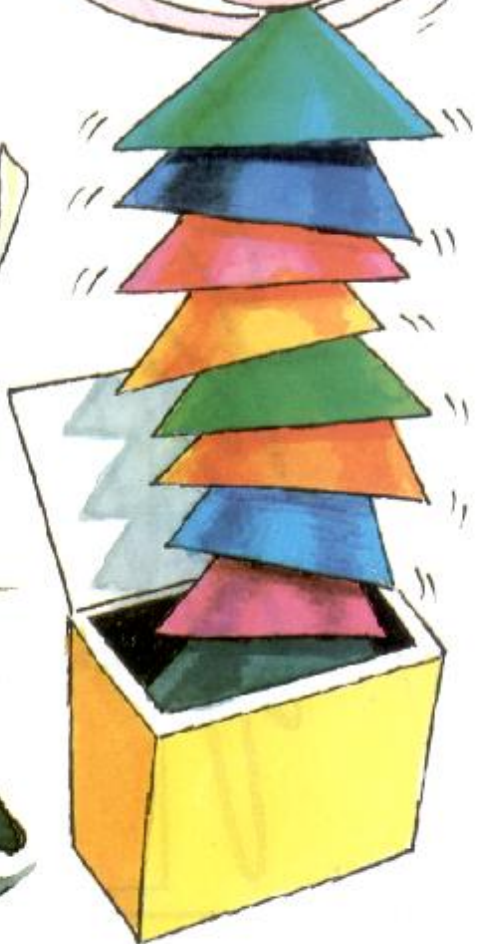


لَوْن هَذِهِ
اللَّوْحَةِ الْمَعْبَرَةَ
وَاحْتَفِظْ بِهَا
فِي مَكْتَبِكَ

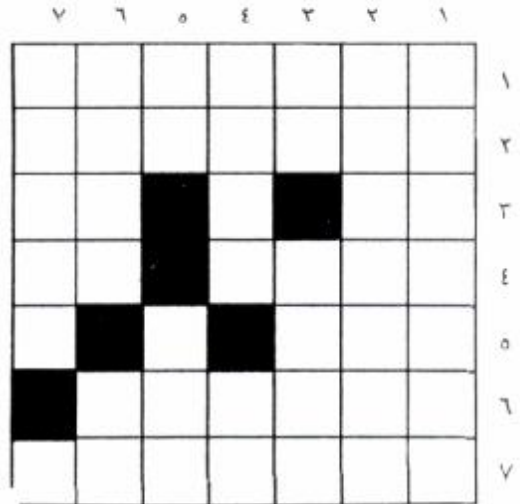




صديقى الرسم الصغير تكلم بين هذين
الرسمين المشابهين عشرة اختلافات حاول
العشر طيها في أقل مدة ممكنة حتى تثبت
قوة ملاحظتك ويرتد اليه فيك.



الكلمات المتقاطعة



رأسياً :

- ١ - تذهب السيئات.
- ٢ - جزاؤه الاحسان (معكوسة)
- ٣ - في الشجر
- ٤ - بالية - من الطيور (معكوسة)
- ٥ - من الاعضاء - اقارب (معكوسة)
- ٦ - مؤتمن (معكوسة) - نصف كارل
- ٧ - من الحلويات

أفقياً :

- ١ - عاصمة تشاد
- ٢ - للتقي - يطيل
- ٣ - سيف - من الاقارب (معكوسة)
- ٤ - في رمضان - للتعريف
- ٥ - عكس جنة
- ٦ - جاسع شي نصير
- ٧ - الأزمنة (معكوسة)

معادلة حسابية

		٦
	٢	
٤		

ما هي الأرقام التي يجب وضعها في الخانات بحيث يكون مجموع كل صف أفقياً أو رأسياً ١٦ ؟

- إجابات العدد الماضي -

٣٩٨	١٩٩	١١٤	٩٧
١١٢٢	٨١١	٨٠٦	٤٠٣
٦٥١٨	٣٢٥٩	٣٢٥٤	١١٢٧
١٦٠٢	١٣٠١	١٢٠٤	٦٥٢٣

الاسم الضائع - عقاب

إمعان الفكر

العدد الذي يجب أن يحل محل علامة الاستهلام هو ١٠ ويتم التوصل إليه كالآتي ابتداء من العدد ٣٠

١٤=٤-١٨ - ١٨=٤-٢٢ - ٢٢=٤-٢٦ - ٢٦=٤-٣٠ - ٣٠=٤-٣٤

العوارق

١ - الجرف في أعلى الجانب الأيمن زائد طولاً ٢ - المرشفة السننة التي تعلق ظهر السمكة زائد طولاً ٣ - كسوح نراع الرجل الأيمن تغير وضعه ٤ - الخط القصير المتناخم لركبة الرجل اليسر ثلاثي ٥ - الطرف الأسفل من هم السمكة قصر ٦ - الخط القصير الألفي المند عبر الجزء العلوي من خيط الصنادرة ثلاثي ٧ - أضيق خط أفقي ثانٍ بمحاذاة الجانب الأيمن من العمود الأيمن المتادل للرصيف ٨ - أضيق خط قصير أفقي سميك نسبياً عند قاعدة العمود الأيسر المتادل للرصيف

صل بين النقاط
لتعرف الموجود داخلها



● قال الزوج لزوجته: ما راك لو ذهبنا لرؤية معرض للفرو الطبيعي.
قالت الزوجة بفرح: انت اعظم زوج في العالم، ولما وصل الزوج بسيارته.
سأله الزوجة: هل هذا هو المعرض.. انه حديقة الحيوانات.
فقال الزوج على الفور: ألم اقل لك انه معرض فرو طبيعي.

● الام: لا بد ان اذهب الى المدرسة لاتعرف على الولد الذي ضربك فتعال دلني عليه.
الابن: سوف تعرفينه هناك لان له كدمة سوداء في وجهه كما ان اسنانه الامامية مكسورة ويسيل منها الدم.

أضحك

مسابقة

العدد

٢٦٠

١- أين ولد سيدنا

إبراهيم عليه السلام في العراق أم في فلسطين؟

٢- أيهما من المبشرين بالجنة عمرو بن العاص أم سعد بن أبي

وقاص؟

٣- أيهما أكبر مساحة سلطنة عمان أم سوريا؟

٤- أبو جهل كان من ألد أعداء المسلمين وأبو جهل هذا كان خال أحد الخلفاء

الراشدين فمن هو هذا الخليفة هل هو سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه أم

سيدنا عمر رضي الله عنه؟

٥- مدينة الكويت هي عاصمة دولة الكويت فالعاصمة والدولة تحملان

الاسم نفسه وهناك دول عدة في العالم تتصف بالصفة نفسها

والسؤال هل جمهورية بنما تحمل عاصمتها الاسم

نفسه؟

حل مسابقة العدد (٢٥٧)

- ١- مكة المكرمة. ٢- دمشق. ٣- سبع سنين.
٤- قوم شعيب وثمود ٥- معركة بدر. ٦- ست فقرات.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٥٧)

- الفائزون بالجوائز المالية
- ١- محمد عبد الله الدرهمي
مدينة العين - ص.ب: ١٥٣٣ - الامارات العربية المتحدة.
- ٢- محمد عماد الدين رشاد اسماعيل
المدينة المنورة - كلية إعداد المعلمات - حي المصانع - السعودية.
- ٣- محمد علي الخطيب
الجهراء ص.ب ٦٢١٧٠ تيماء 02152 الكويت.
- ٤- حسن صلاح الدين حسن قنديل
بني سويف - بيا - شارع التحرير - مكتب صلاح قنديل - مصر.
- ٥- هاجر محمد الزهوري
٦١١ - حي وادي الذهب - الرشيدية - المغرب.
- الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي
- ٦- حسن سالم حسين / ص.ب: ٩٢٤٠ - اليمنية
- ٧- ابراهيم غوث الله محمد فرج/بني سويف الجديدة - شارع ٢٣ - منزل ٧٠ - الرقم البريدي ٦٢١١١ - مصر
- ٨- تبسيل حسن محمد عبيد
العزیز/اذكي - ص.ب: ١٣٩ - الرمز ٦١٤ - سلطنة عمان
- ٩- سهام الدليم/الحرق - ص.ب: ٢٤١٠٢ - البحرين
- ١٠- عبد العزيز عبد النبي حافظ خالدي/سلوى - قطعة ٣ شارع ٣ - منزل ٣٧ - الكويت.

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الاسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧. وأن تكتبوا على المغلف مسابقة براعم الايمان العدد (٢٦٠) آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر ربيع الأول ١٤١٩هـ يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس الى العاشر يمنح الفائز اشتراكا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الايمان.



أبو ذنبية

الطور اليرقي للضفدع فبعد أن يتم وضع البيض وتخصيبه تتغير البقعة الحية السوداء في المادة الشفافة للبيضة ثم تستطيل، وبعد عشرة أيام من وضع البيضة يصبح ليرقة الضفدعة أو أبي ذنبية رأس كبير وذيل طويل دون ظهور أطراف، وهو يتنفس بواسطة خياشيم خارجية تختفي تدريجياً، وتستبدل بها رنتان، ثم تظهر الأطراف ويتحول أبو ذنبية إلى ضفدعة في نهاية الشهر الثاني أو الشهر الثالث

الذاريات

سورة من سور القرآن الكريم نزلت بمكة المكرمة وعدد آياتها ستون آية.

الذئب

حيوان بري مفترس شديد الحذر والحيلة يتغذى على اللحوم وهو غدار الطبع، ذو عينان براقتان وأنياب قاطعة ومخالب حادة يستر جسمه شعر خشن يخاف الكلب ويحب لحم الغنم، ويسمى صوته «عواء» يعيش الذئب في البراري ويختبئ بين الأشجار الكثيفة والنباتات العالية المزدهمة وفي حقول الذرة والقصب، والذئب حيوان يشبه الكلب في شكله، لكن الكلب يعتبر العدو الأكبر للذئب، ومن صفات الذئب أنه حاد الشم بما يفيد في البحث عن فريسته، والذئاب عندما تجوع تبدأ بالعواء فيجتمع عدد من الذئاب وتخرج مجتمعة بحثاً عن فريسة.



مجاهد

تهادوا تحابوا

