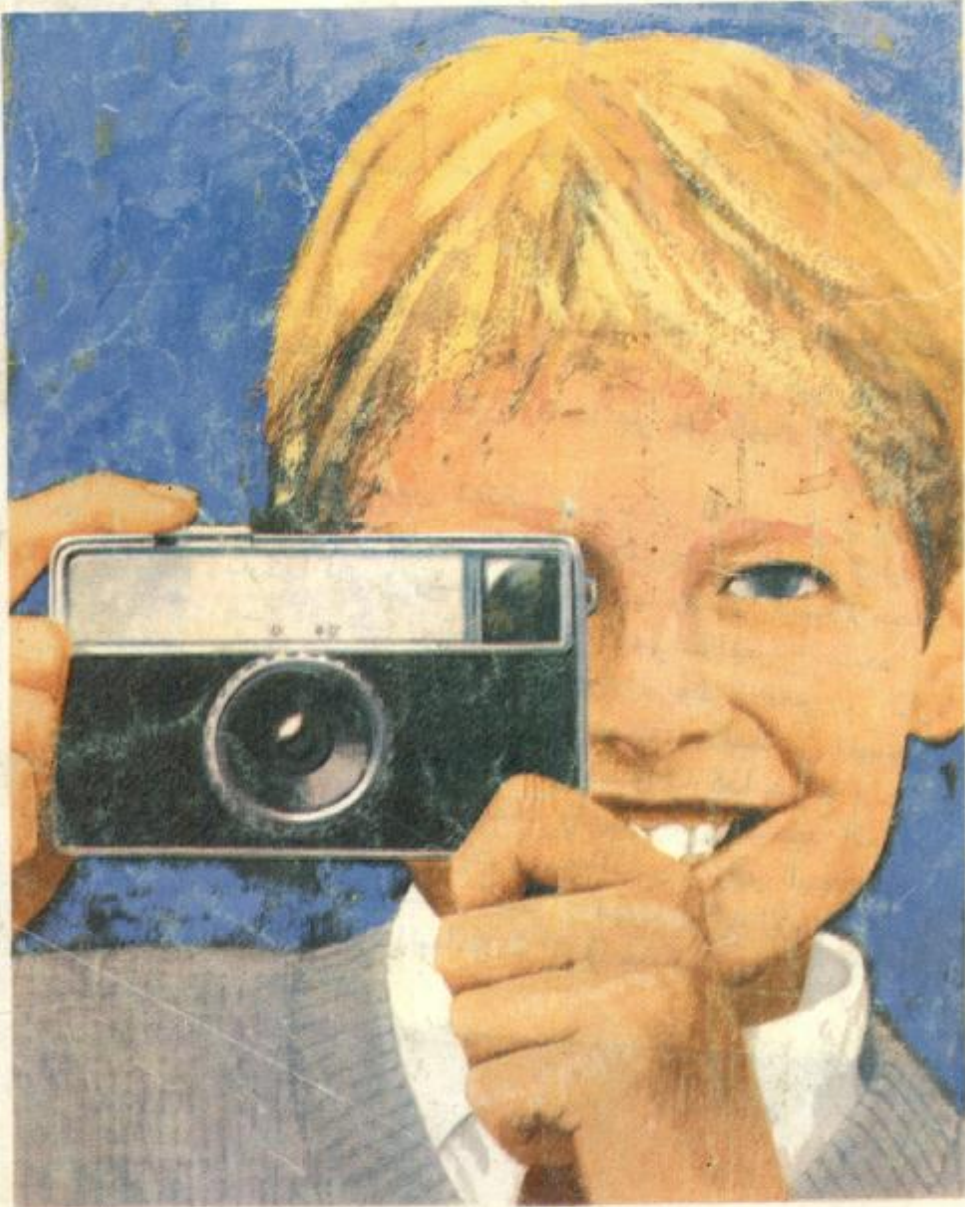


# براعم الإيمان

ملحق مجلة الوعي الإسلامي

العدد ٥٩ - جمادى الأولى ١٤٠٠ هـ

## الكاميرا في يد بشار



# الافتتاحية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الجهاد.. ووحدة المسلمين

يعيش الفتى المسلم أحداث أمته الاسلامية المعاصرة ويتفاعل معها .. وتهزه أحوال المسلمين هزا عنيفا ..  
فيسأل : كيف يكون واقعنا على هذه الحال التي نراها ونسمعها :

● عدو شرس مقتصب .. يركز أقدامه في أرض المسلمين .. ويدنس المسجد الأقصى وينشر الفساد في أرض باركها الله .. وصعد من ساحتها رسول الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم الى الملا الأعلى - المعراج - بعد أن سرى من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى .. قال تعالى : ( سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ) .  
● وأحداث دامية مؤسفة وقعت داخل المسجد الحرام وحوله ، وهو أول بيت وضع للناس . وهو البيت الذي جعله الله مثابة للناس وأمنا .. فهو حرم الله الأمن .. فما بالنا نجد رماء المسلمين تراق في جنباته ؟ وما بال الأمن صار فزعا ؟

● و « أفغانستان » المسلمة يحاول الاحاد والكفر ان يغير صفاءها وروحها وتقاليدھا الاسلامیة ، مستخدما كل وسائل الارهاب والعنف .. والشعب الأفغانی المسلم یقف مسلحا ببعیثته وإمكاناته المادیة المحدودة فی مواجهة حكومة عمیلة وعدو كافر ..

● ومضى الفتی المسلم یتعرض واقع المسلمین فی شتی أقطارهم .. ویقول : وكيف الخلاص ؟ ونقول لك یا فتی الاسلام : الخلاص هنا : فی العمل بكتاب الله سبحانه ، وسنة رسوله صلی الله علیه وسلم ، الخلاص : فی الالتزام بشرع الله ، والافتداء بالسلف الصالح علیهم رضوان الله . الخلاص : فی وحدة المسلمین وتجمعهم تحت رایة العدل والحق .. والجهاد فی سبیل الله والأخذ بأسباب القوة ، وتوفير كل وسائل النصر .. والاعتماد علی الله أولا وأخرا . الخلاص : فی أن یكون ما بیننا و بین الله عامرا لیوفقنا فی التغلب علی الصعاب التي نعانیها . الخلاص یكمن فی أن تكون یدا واحدة .. یشد بعضنا أزر بعض - هذا ینزل نفسه فی سبیل الله دفاعا عن دینه ووطنه ، وهذا یعطي من ماله مساندة ودعما ، ورسولنا یقول : « من جهز غازیة فی سبیل الله فقد غزا » وذاك یناضل بالكلمة المقروءة والمسموعة ، من أجل نصره الحق .. والدعوة الی الوقوف صفا واحدا فی مواجهة حزب الشیطان . والغلبة فی النهاية لحزب الله : ( أولئك حزب الله إلا إن حزب الله هم المفلحون ) فاللهم انصر دینك واحفظ للمسلمین هبیتهم .



# تفسير القرآن



## سورة البروج

ويمضي بنا الحديث في ظلال السورة الكريمة .. لنعرف ما أعدّه الله للمؤمنين العاملين الذين لا يصرفهم ظلم الظالمين وطغيان المعتدين عن طاعة الله والتمسك بدينهم ، ولنرى كيف يكون بطش الله بالكافرين والطفة في كل عصر .. فما نفع فرعون طغيانه وجبروته ، وما منع ثمود قوتها وسلطانها من أن يلحقها عذاب الله .

والله من ورائهم محيط :وقدرة الله محيطة بالمكذابين بدعوتك يا محمد .. فلن يفلت واحد منهم من مواجهة مصيره المحتوم .. فالكون كله خاضع لقدرة الله ومشيئته وسوف ينزل عقاب الله بالكافرين والطفة ولا مهرب لهم من عذاب الله .

بل هو قرآن مجيد : وهذا الحديث - حديث القرآن الكريم - الذي يكذب به الكافرون ، ولا يؤمنون بأنه من عند الله ، هو قرآن كريم ، أوحاه الله سبحانه الى محمد صلى الله عليه وسلم عن طريق جبريل عليه السلام ، فهو كلام الله تعالى .

في لوح محفوظ : والقرآن الكريم عند الله في لوح ، محفوظ من عبث الشياطين ، ومن الزيادة والنقص ، فهو كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ۝ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ۝ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ۝  
 قِيلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ ۝ النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ ۝ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ۝  
 وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ۝ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ  
 يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ۝ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۝ وَاللَّهُ  
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۝ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ  
 يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ۝ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا  
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۝ ذَلِكَ  
 الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ۝ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ۝ إِنَّهُ هُوَ يُبَدِّلُ  
 وَيُعِيدُ ۝ وَهُوَ الْعَاقِبُ الْأَوْدُدُ ۝ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ۝ فَقَالَ  
 لِمَا يُرِيدُ ۝ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ۝ فِرْعَوْنُ وَثَمُودُ ۝ بَلِ  
 الَّذِينَ كَفَرُوا فِي كَذِبٍ ۝ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ۝ بَلِ  
 هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ۝ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ۝

### المعنى العام

وهكذا عشنا في ظلال السورة الكريمة حادث أصحاب الأخدود ، حيث أقسم  
 الله بسمائه وبروجها ، وبيوم القيامة وكل حاضر فيه مشاهد ، بأن الطغاة  
 والظالمين الذين فتنوا المؤمنين بالقائهم في أخدود شقوه في الأرض ، وملئوه  
 وقودا ، وأشعلوا فيه النار ، وألقوا فيها بالمؤمنين . هؤلاء الطغاة الظالمون  
 الذين استمروا على طغيانهم وظلمهم سيكون مصيرهم العذاب في جهنم  
 والاحراق بالنار .

أما الفئة المؤمنة الصابرة التي تمسكت بدينها رغم الاحراق والهلاك فلها  
 جنات تجري من تحتها الأنهار ، وهي الفائزة برضوان الله ونعيمه .  
 وهذا هو الحديث الحق .. والله قادر على كل شيء ، ولسوف ينال المكذبين نفس  
 مصير الطغاة السابقين نعوذ بالله من سوء المصير .

وإلى لقاء في رحاب سورة أخرى كريمة

# الجمهورية العربية اليمنية

بلد إسلامي عريق .. لها تاريخها القديم .. ذات حضارة وعراقة .. خلد نكرها القرآن الكريم ومازلنا نطلق عليها « اليمن السعيد » ودخلت اليمن في التاريخ الاسلامي منذ ظهور الاسلام ، وإشراق نوره على دنيا الناس . واسمها الرسمي - الآن : الجمهورية العربية اليمنية .

موقعها : وتقع الجمهورية العربية اليمنية في الطرف الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية وتحدها شرقا : المملكة العربية السعودية وغربا : البحر الاحمر ، وجنوبا : اليمن الديمقراطية الشعبية . وشمالا : المملكة العربية السعودية .

المساحة : وتبلغ مساحة الجمهورية ( ١٩٥٠٠٠ ) كيلومترا مربعا .. السكان : وسكان الجمهورية العربية اليمنية يصل تعدادهم الى سبعة ملايين نسمة تقريبا ،

الديانة : واليمنيون كانوا من السابقين الى الاسلام ، وأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم معاذ بن جبل قاضيا وداعيا الى الله ، كما كان أبو موسى الأشعري رضي الله عنه في عهد عمر بن الخطاب أمير المؤمنين قاضيا باليمن .. واشتهرت صنعاء بمكانتها قبل الاسلام وبعده .. ونسبة المسلمين في اليمن تبلغ ٩٩٪ من عدد السكان .

المدن الرئيسية : صنعاء - وهي العاصمة ، وتعز ، والحديدة ، وغيرها . شهرتها : كانت تشتهر اليمن بجودة أراضيها ، وإنتاجها الوفير ، ولسد



مأرب شهرة تاريخية واسعة ، كما اشتهرت اليمن بانتاجها وتصديرها للبن .

**المسجد والمدرسة :** تنتشر المساجد في أنحاء الجمهورية العربية اليمنية ، وتقوم بدورها في توجيه الناس عن طريق الدروس الدينية التي يلقيها علماء متخصصون في رحاب المساجد ، كما يؤدي المسلمون فيها الصلاة ، وتقوم المدارس بنشر العلم والثقافة بين أفراد الشعب اليمني ، ابتداء من رياض الأطفال ، الى التعليم الجامعي ، بالإضافة الى المكتبات العامة .  
**أهم الصادرات :** البن ، والجلود ، والزبيب ، والفواكه ، والعسل ، والملح ، والصنوبر ، الى جانب المنتوجات الزراعية .

**الاستقلال :** والجمهورية العربية اليمنية دولة مستقلة ذات سيادة كاملة ، وهي عضو في الأمم المتحدة منذ ٣٠/٩/١٩٤٧ م . حفظ الله ديار المسلمين وحماها من الأخطار .

وجمع الشمل العربي والاسلامي على الخير دائما ، اللهم أمين





# آلة التقطير في يد بشار

نجح بشار في صفه ، ففرح به أبوه ، وقدم له هدية لنجاحه وتفوقه ، هدية ثمينة ظريفة ، هي ( مصورة ) صغيرة .

وقد سر بشار بهذه المصورة ، وأسرع بها إلى الأماكن الجميلة من منزلهم ، ومعه إخوته ، فالتقط لهم عدة صور ، ولما انتهى الفيلم ، أخذه إلى دكان التصوير .. وانتظر يوماً أو اثنين ثم عاد فتسلم صور إخوته اللطيفة المرححة .

ولكنه .. وهو الطالب الميال للعلم جداً ، أخذ يفكر : نحن نستعمل هذه الآلة المصورة - ونستمتع بصورها - ولكن - كيف تعمل هذه الآلة ؟ - وما الذي يجعلها تثبت على الورق .. حركات ومناظر لناس وأمكنة .. وأشياء كثيرة .. بكبسة زر سريعة ..؟؟  
وفاتح أباه بهمه ، ورغبته في أن يعرف سر هذه الآلة العجيبة ، فوعده أبوه بعد صلاة العصر ، ليشرح له ما يريد .

وبعد قضاء الصلاة ، والدعاء لله تعالى ، جلس بشار وإخوته يستمعون إلى أبيهم يشرح لهم سر المصورة .

قال الأب : ماذا يسمي الناس الآن ، هذه المصورة ؟ .

قال بشار : كاميرا

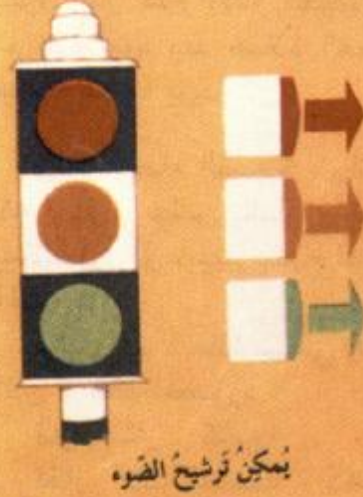
فقال الأب مبتسماً : كاميرا كلمة أجنبية مأخوذة عن كلمة

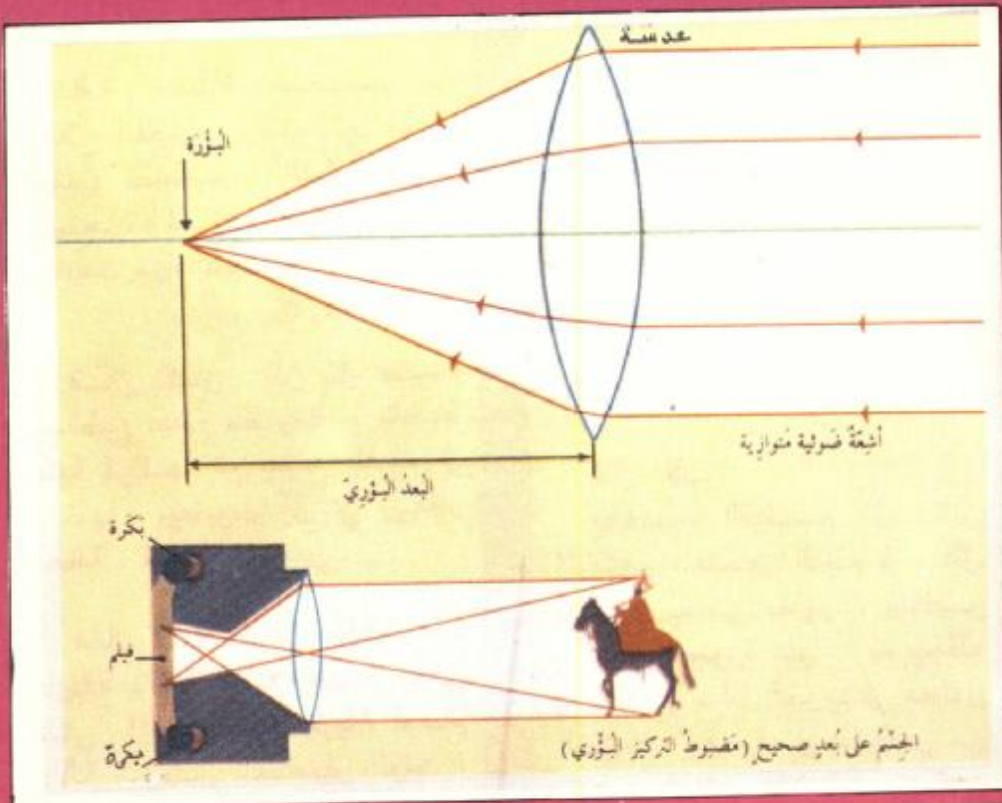
للاستاذ / منذر شعاع

عربية ، فالكاميرا أصلها ( قُمْرة ) وهي الطاقة الصغيرة في أعلى السفينة ، ينظر منها البحار إلى بُعد البحر . ليعرف أين هو وكيف يسير ، وإن كبار البحارة : الأجانب ، أخذوا علومهم البحرية عن مسلمين ، كابن ماجد مثلا .. وكان للبحارة المسلمين قُمْرات في سفنهم ينظرون منها لمعرفة الاتجاه ، فحين صنع الغربيون هذه المصورات .. وجعلوها كالعلبة .. ورأوها تشبه تلك القُمْرات .. سموها قُمْرات .. ونطقوها بلسانهم : كاميرات . أو كاميرا .. على المفرد ..

فصاح بشار : جميل :  
كاميرا ... قُمْرة .

وعاد الأب يقول : ونحن نسميها اليوم مصورة ، وإن أصل القُمْرة أو المصورة - علميا - عربي أيضا ، وذلك أن المصورة تقوم على علم الضوء وكان ابن الهيثم أكبر عالم عالمي في العصور العباسية في علم الضوء وقوانينه ، وانكساره وانعكاسه واختراقه الأجسام ، بل إن المسلمين الأولين - رحمهم الله - هم الذين غيروا نظرية اليونان الخطأ .. وهي أن العين البشرية ترى « بأن ينبعث منها نور يضي لها الأشياء » فقال المسلمون : لا .. بل إن الأشياء هي التي تبعث





ما .. عبر ثقب صغير .. وجعلناه يصل إلى لوح حساس ، فان الضوء يترك آثارا على اللوح .. وهذه هي الصورة .. ثم يحتاج إلى طريقة ، لطبع هذه الصورة غير الواضحة ، على ورق خاص ، هي ما نراه في الصورة المعروفة .

قال بشار : إنن مبدأ التصوير ، مرور أشعة الضوء المنبعثة من جسم أي جسم ، شجرة مثلا .. عبر ثقب المصورة .. إلى لوحة خاصة .

قال الأب : وهذه اللوحة الخاصة هي الفيلم ، والفيلم هو لوحة ، يسمونها ظاهرة رقيقة ،

بأشعة ضوئية تخترق العين .. وتنعكس عليها في الداخل .. فتقع الرؤية .. وهذا كله أساس القمرات ، وقد أولع الغربيون بابن الهيثم ، وترجموا كتبه إلى لغاتهم . وسموه ( الهازن ) ... حتى جاء من علمائهم من توصل إلى اختراع المصورة .

فقال بشار : والآن .. كيف تتم عملية التصوير ، داخل المصورة ؟

قال الأب : الضوء عامل أساسي ، وهو يسير بتموجات دقيقة ، في خطوات مستقيمة ، وقد فكر أهل الاختراع ، أننا لو أمررنا هذه الأضواء .. المنبعثة من جسم

شفافة ، مغطاة بمستحلب من أملاح الفضة ، والجيلاتين هو ما يسبب حساسية الفيلم ، أي استجابته للتأثير الضوئي الدقيق المنبعث من الأجسام .

قال بشار : إن كل منا يستطيع صنع مصورة .. يأخذ علبة فيثقبها ثم يضع الفيلم في داخلها ، ويصوبها إلى شي وينتظر لحظة ، فيقع التصوير .

فقال الأب : نعم ، ولكن هذه طريقة بدائية . لأنه يجب أن يبقى الشي المصور مدة طويلة أمام الآلة ، ولأجل اختصار الوقت ، ووضع الصورة ، اخترعوا العدسات ، والعدسة قطعة دائرية من الزجاج ، مصقولة بطريقة علمية ، تجعلها سلسلة متصلة من الموشورات .

قال بشار : وما الموشور !!؟

قال الأب : الموشور قطعة مضلعة من الزجاج .. إذا اخترقها الضوء انكسر ، فصمموا عدسات بموشورات ، اخترقها الضوء المنبعث من الشي الذي يراد تصويره ، فينكسر انكسارات تجعله يتجمع في نقطة واحدة ، تسمى بؤرة العدسة ، وهناك يجعل الفيلم ، فترتسم عليه الصورة ، بشكل أدق وأوضح .

ثم قال الأب : ولا بد أن يكون البعد ما بين الشي المصور والعدسة ، محددًا بشكل لا يغبش الصورة ، واخترعت طرائق تقرب العدسة داخل المصورة وتبعدها ليحصل لك البعد المطلوب .

قال بشار : وكيف تخرج الصورة بعد ذلك ؟

قال الأب :

يؤخذ الفيلم الى دكان المختص ، فيجعل الفيلم في سائل كيميائي يسمى مظهرا ، فتظهر مسودة الصورة عليه ، ثم يجعله بعد ذلك في سائل آخر يدعى محلول التثبيت ، وفحواه أن نتخلص من بلورات أملاح الفضة ، فيكون الفيلم قد انتهى ( تحميضه ) ، ثم يطبع على أوراق خاصة .. فنرى الصورة الواضحة الجميلة .

وقد سر بشار مما سمع ، وأخذ حين يحمل آلة التصوير في يده ، ويصوبها إلى إنسان .. أو شي يريد تصويره .. يعرف ماذا يعمل ، ومن الواجب على الانسان ، أن يعرف ماذا يعمل ، ويتعلم أشياء كثيرة ، ليعد من طبقة أهل العلم والثقافة ، مع حرصه على دينه ، والعمل لرضا ربه ، والعيش في جو الاسلام العظيم ، والقرب من الحق والجهاد ، والبعد عن العبث والترهات .

# نحن الأطفال

للاستاذ / محمد عبدالله القولي

نحن الأطفال      حب      وجمال  
نحن الأطفال      زهر      الآمال  
الكل يرعانا      بالبشر      يلقانا  
والله أسمانا      من زين      دنيانا  
نحن الأطفال

وحياتنا فرح      بل عيشنا مرح  
لا حزن لا ترح      والصدر منشرح  
لا حقد نخفيه      لا مكر نبديه  
نهر من الحب      للكون نجريه  
نحن الأطفال

أباؤنا تمضي      في مسلك الأرض  
كي يجلبوا الرزقا      والمطعم المرضي  
وأمننا قلب      يجري به الحب  
تضني تربينا      والصبر كم يربو  
نحن الأطفال

وبلادنا تحيا      في القلب والمحيا  
من خيرها ننمو      من أجلها نحيا  
وبلادنا حق      لا حق يسترق  
بالروح نفديها      للفضل نستبق  
نحن الأطفال

# ركن التعارف



– الاسم : دحنان ميلود  
 المهنة : طالب  
 العمر : ١٧ سنة  
 الهواية : قراءة الكتب والمجلات  
 الاسلامية والثقافية والمراسلة  
 العنوان : كريان لحونا ، زنقة  
 ٢٢ – رقم ٢٨ – الحي المحمدي –  
 الدار البيضاء – المملكة المغربية



– الاسم : الهادي موسى  
 يعقوب  
 المهنة : طالب ثانوي  
 السن : ١٩ سنة  
 الهواية : قراءة القرآن الكريم ،  
 والمراسلة  
 العنوان : حي ام يبول –  
 عطبرة – السودان



الاسم : محمد بكير  
 العمر : ٢٠ سنة  
 المهنة : نجار  
 الهواية : حفظ القرآن الكريم ،  
 ومطالعة المجلات الدينية  
 والمراسلة .  
 العنوان : نهج ٤٠٢٤ – رقم ٢٥  
 – النجاشع الملايين –  
 الجمهورية التونسية .



– الاسم : ياسر فتحسي  
 الطحاوي .  
 المهنة : طالب بالمرحلة الابتدائية  
 الهواية : القراءات الدينية  
 والمراسلة ، والسباحة  
 السن : ١٠ سنوات  
 العنوان : شبين القناطر – شارع  
 الصوالحة القليوبية – مصر –  
 ج . م . ع



– الاسم : محمد مصطفى محمود  
 سليم  
 السن : ١٦ سنة  
 المهنة : طالب ثانوي  
 الهواية : قراءة الكتب الاسلامية  
 والمراسلة  
 العنوان : محافظة اسوان – كوم  
 امبو – مصر – ج . م . ع



○ الاسم : علا وعزالدين فكري  
 خلف  
 العمر : علا : ٩ سنوات –  
 وعز الدين : ٧ سنوات  
 الهواية : علا : حفظ القرآن  
 الكريم والرسم – عز الدين : حفظ  
 القرآن الكريم ومشاهدة برامج  
 الفضاء في التلفزيون والمراسلة  
 العنوان : شارع ٧٣ عمسارة  
 سعود عايش – شقة ١٣ – بنيد  
 القار – الكويت .

# مسابقة العدد

## الجوائز

- مجموع الجوائز ( خمسون ديناراً )  
توزع كالاتي :
- من الأول الى ( الخامس لكل فائز ٦ )  
دينار .
- من السادس الى العاشر لكل فائز (٤ )  
دينار .
- تكتب الاجابات مع الاسم والعنوان  
كاملين . وترسل على العنوان التالي :
- ( مسابقة براعم الايمان - العدد ٥٩ -  
ص.ب ٢٣٦٦٧ - الكويت ) .

### موضوع المسابقة :

- ١ - اذكر حديثاً نبوياً شريفاً يدل على حب الوطن ؟
- ٢ - في عهد من من الأثراء نالت الكويت استقلالها ؟
- ٣ - ما اسم أول رئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية ؟

### حل مسابقة العدد ( ٥٦ ) :

- ١ - الآية رقم ١٩١ من سورة البقرة وهناك غيرها .
- ٢ - كان ميلاده صلى الله عليه وسلم في سنة ٥٧١ م .
- ٣ - توماس اديسون .

### اسماء الفائزين في مسابقة العدد (٥٦)

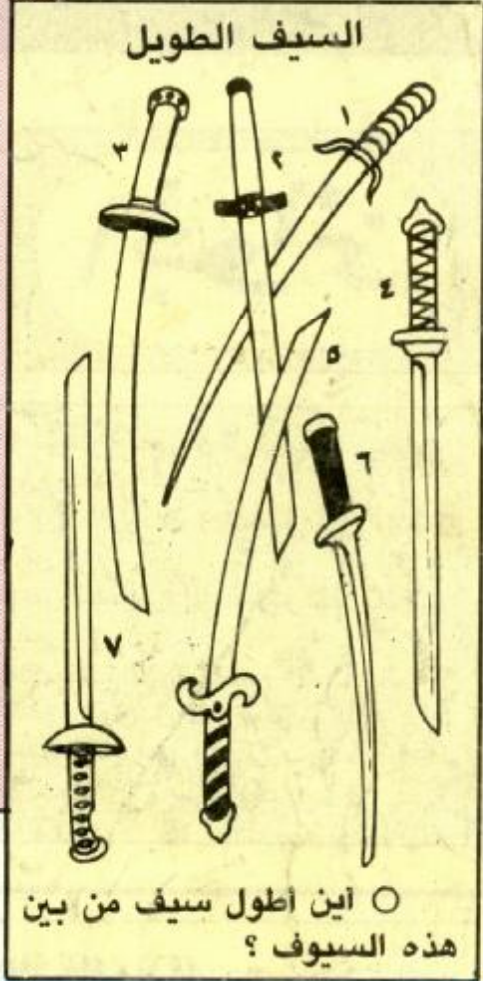
- ١ - مالك معاذ سليمان - السودان .
- ٢ - اسامة محمد اسماعيل - مصر .
- ٣ - حنان شحادة عللوه - الكويت .
- ٤ - اسامة حسن عبدالرحيم - الاردن .
- ٥ - طارق محمد العمري - ابو ظبي .
- ٦ - محمد بنكيران - المغرب .
- ٧ - الحسن جيري - مالي .
- ٨ - محمد فرج علي - مصر .
- ٩ - نجاح مصطفى قوجو - الكويت .
- ١٠ - محمد ابو الطيب - المغرب .

هذا ونلفت نظر الفائزين من الكويت الى مراجعة الشئون المالية - قسم الصرف -  
بالوزارة لاستلام جوائزهم .

## التفكير

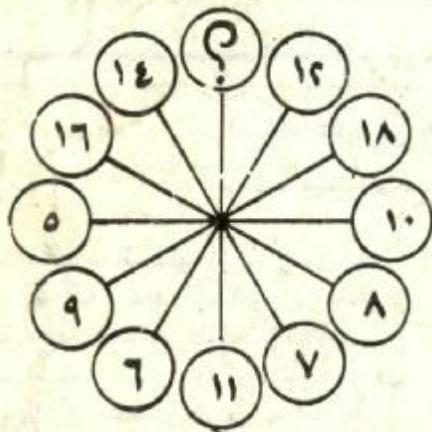


○ الصورة والظل .. ما الفرق بينهما ؟



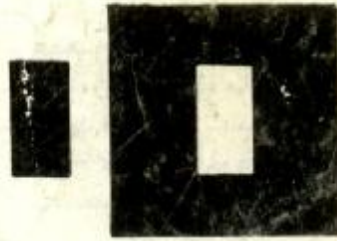
### السيف الطويل

○ أين أطول سيف من بين هذه السيوف ؟



○ ما الرقم الذي يجب أن تضعه بدلا من علامة الاستفهام ؟

الحل في العدد القادم



### خداع نظر

○ هل المستطيل الأبيض والأسود متشابهان ؟