

تركيب ورق الحائط

عليك بالتأكد من تطابق "رولات" ورق الحائط أي تطابق درجة ألوانها حتى وإن كانت الدرجة مقاربة فلا تستهن بالأمر لأنك ستجد الفارق كبيراً عند تعليق الورق علي الحائط ويصبح الأمر مختلفاً والنتيجة تباين واختلاف في لون ورق الحائط ثم إخفاق وفشل في تزيين جدران منزلك

وهذه هي الخطوات الأساسية والضرورية التي ينبغي خوضها قبل بداية تركيب ورق الحائط.



إعداد الحوائط

-الحوائط الغير مدهونة لابد من إعدادها قبل لصق الورق عليها و تغطيتها بطبقة من المعجون إذا كانت حديثة الإنشاء (حوائط أسمنتية) وتترك حتى يجف المعجون قبل دهانها بطبقة أولى .

-وبالنسبة للحوائط المدهونة من قبل ورق الصنفرة مهم للأماكن الخشنة وإذا كانت هناك أية شروخ أو تموجات أو شقوق لابد من

استخدام المعجون لها وليس للحائط بأكملها كما في الحالة الأولى وتترك لتجف فترة كافية قبل دهانها بطبقة أولى .
-استخدام الصنفرة للحوائط المدهونة لتنعيمها ولكن بشكل بسيط للغاية .

- تنظيف الحوائط بأي سائل للتنظيف يستخدم في المنزل غير كثير الرغوة .
- دهان طبقة أولى للحوائط حتى يتسنى لك إزالة ورق الحائط بسهولة فيما بعد إذا تعرض للتلف أو بغرض التجديد .
- الحوائط المركب عليها ورق بالفعل بعد خلعها لابد من صنفرة الحائط ثم غسلها بسائل للتنظيف منزلي قليل الرغوة ثم دهانها بطبقة أولى إذا كان ذلك ضرورياً .
- لتجنب مشاكل تكون العفن والفطريات تغسل الحائط بمحلول يتكون من ماء + أي سائل للتنظيف بنسبة 4 : 1 قبل الدهان بطبقة أولى أو وضع الغراء علي الحائط للصق الورق .
- لابد من وضع الغراء علي كافة أنواع الحوائط لسد المسام و زيادة خواص الحوائط لتصبح ملساء .



التركيب

لضمان استقامة ورق الحائط وعدم ظهور أي عيوب به لاحقاً لابد وأن تكون لديك أداة هامة الخيط المائي وأول ورقة هي الأساس الذي يوضع بعده باقي الورق لذلك لابد من اختيار ركن واضح من المفضل أن يكون بجوار نافذة أو باب و البدء في القياس من هذا الركن إلي مسافة تقل عن عرض ورق الحائط بحوالي 2/1 سم ويعلم مكانها و يوضع الخيط عند هذه النقطة أعلي الحائط ثم يترك ليسقط حتى يسكن تماماً و يمسك بإحكام عند وزرة الحائط بيد واحدة ويشد الخيط باليد الأخرى ويترك بحركة خاطفة ليعلم اللون الذي يوجد بالخيط علي الحائط في شكل خط مستقيم الذي يمثل نقطة البداية في التركيب وتستخدم هذه الطريقة مع كل قطعة تعلق من ورق الحائط (الخيط المائي هو خيط ملفوف علي بكرة ويوجد بها لون طباشيري بودرة) .

قطع الأطوال

يقاس الطول المطلوب من الورق بعناية والذي يمثل في نفس الوقت طول الحائط المستخدم لها مع زيادة 2 سم من أسفل وأعلي تحسباً لأي خطأ في القياس ولتسويته من أسفل عند وزرة الحائط و لابد أن تكون الرسمة أو الشكل الفني متكامل من أعلي (أي عند السقف) ويتم التسوية من أسفل عند وزرة الحائط و عليك الاحتفاظ بالقصاصات فقد تنفع في الأماكن أعلي الأبواب أو الأسقف



استخدام لاصق الورق -أولاً للورق حديث الاستخدام

استخدام النوع الموصي به في التعليمات وإذا لم يكن هناك نوعاً بعينه يمكنك الأخذ بنصيحة البائع و يوضع اللاصق علي ظهر الورق مع الإكثار منه علي طرفي الورق ثم يثنى بحيث تصبح الأطراف مواجهة لبعضها وتترك المنطقة الوسطى مجوفة ويترك قليلاً حتى يصبح الورق ليناً من 3-5 دقائق.



للورق الذي يوجد به لاصق قديم
يملى إناء كبير بماء فاتر وتغمس قطعة الورق فيه بحيث يكون اتجاه اللاصق لأسفل (داخل الماء) وتترك لبعض الوقت ثم تسحب من الطرف العلوي من الإناء و يغير الماء بعد كل ستة قطع.

التركيب

عليك بالتأكد من بداية الرسمة أو الشكل الذي يوجد علي ورق الحائط لأنها ستلصق لأعلي كما ذكرنا من قبل و الإمساك بالطرفين اللذين سيتم تعليقهما لأعلي وفردهم والبدء من عند خط ميزان الماء للخارج ناحية اليسار ونفس الشيء يتبع مع الحائط من أعلي عند السقف للتعليم بالخيط المائي و يفرد الورق علي الحائط من أعلي لأسفل من المنطقة الوسطي ثم للخارج باستخدام فرشاة أو قطعة إسفنجية لينة مع إزالة أية علامات للكرمشة أو

أية فراغات للهواء.

ضع القطعة التي تليها بجوار القطعة التي تسبقها بنفس الطريقة (لا تحاول جذب الورقة إذا كان هناك خطأ في التركيب ولكن انزعها بأكملها وقم بإعادة لصقها من جديد وذلك في حالة عدم اتساق خط الالتحام الذي يوجد بين كل قطعة والأخرى) و ممنوع وضع حافة الورق فوق القطعة التي تسبقها لكن ينبغي أن تكون الحواف بجانب بعضها ومن أجل عدم رؤية أية فواصل يضغط عليها بقطعة إسفنجية لينة بعد مرور 20 دقيقة من تركيب الورق كما يتم تنظيف الزوائد من اللاصق المستخدم في عملية التثبيت بين الفواصل وعند النهايات (السقف أو الوزرات) بقطعة إسفنجية مبللة قبل أن يجف.

ولمزيد من الاطمئنان عليك بتركيب ثلاثة قطع ورقية فقط ثم الانتظار لرؤية النتيجة لمدة يوم وللتخلص من الزوائد تستخدم سكين الأسطح مع أخذ الحذر من إتلاف الورق المثبت علي الحائط.



الأركان

لا يركب الورق كقطعة واحدة بأكمله عند وجود الأركان لكن لابد من وجود خط التحام عند الزاوية التي تصل بين الحائطين و عليك بقياس عرض الحائط من نهاية آخر قطعة قمت بتعليقها حتى الركن مع أخذ قياسات عديدة بدءاً من أعلي الحائط ناحية السقف وعند المنتصف حتى الوزرات لأنك ستجد اختلاف العرض والقطع من ورق الحائط تكون بمقاس أزيد 2/1 سم من القياس الذي أخذته (مع الاحتفاظ بالمتبقي) وتعلق هذه القطعة من نهاية آخر قطعة معلقة علي الحائط المستوي حتى تصل للركن و يستخدم الجزء المتبقي في بداية التعليق عند الحائط الجديد و يقاس عرضها ويعلم علي الحائط الجديد هذا المقاس ثم يأتي دور الخيط المائي لضمان استقامة الورق وتعلم الحائط ثم يبدأ في لصقه بدءاً من هذه العلامة ثم للداخل (فقد يكون هناك زوائد ستتداخل مع الفاصل الأخير لا داعي للتخلص منها ولكن يعاد لصقها بلاصق أكثر ثباتاً من (الفينيل).



الأبواب و الشبابيك

يركب الورق حول إطار الأبواب و الشبابيك بحيث تكون الزوائد تجاه الإطار ثم تقص بالمقص مع ترك بضعة سنتيمترات حول جوانب الإطار كلها و إذا كانت هناك زوايا معينة يتم تسوية الورق حولها حتى تتساوي مع أية حدود ثم تسوي كمرحلة نهائية بسكين الأسطح.

الأسقف

إذا كنت ستركب ورق للسقف لابد وأن يسبق تركيب ورق الحوائط و يعلق الورق في أضيق مساحة لسقف الحجرة ويقاس عرض الورق ثم يطرح منه $1/2$ سم و يقاس هذا العرض من ركني أقصر حائط وتوضع مسامير صغيرة عند هذا القياس و يثبت خيط به طباشير ملون علي هذه المسامير ويشد من المنتصف ثم يترك فجأة ليرسم الخط المستقيم و مثل الخطوات السابقة عليك بقياس الطول وقص الورق ولكن بمقاس أطول كالمعتاد وبعد وضع اللاصق وتركه لفترة يثنى الورق بطيات تشبه آلة الأوكورديون ثم تترك لبضع دقائق و يتم الاستعانة بمكنسة لفرد الورق علي السقف وشخص آخر و تفتح أول طية وهكذا واحدة تلو الأخرى في مقابل الخط الإرشادي لتلصق وتترك في النهاية زائدة بمسافة $2/1$ سم ليتقابل معها الورق الذي سيثبت علي الحائط.



لوحة المفاتيح الكهربائية

عليك بفصل التيار الكهربائي قبل العمل عليها وتذكر أن الماء يدخل في عملية التركيب و أثناء فرد الورق علي الحائط يلصق عليها بلا مشاكل كأنه جزء من الحائط وبعد الانتهاء من التركيب يثقب الورق عند منتصف اللوحة ثم تقطع بزوايا مائلة تجاه كل ركن يضغط علي الورق عند كل حافة مع التخلص من الزوائد بالسكين.



إصلاح التالف من ورق الحائط

يتم الاستعانة بقطعة جديدة يؤخذ منها جزء صغير حسب الجزء التالف بل وأزيد قليلاً و يلصق مكان التالف مع ضبط الرسمة لتتناسق مع باقي الورق ثم تستخدم سكين لقطع كلا الطبقتين الجديدة والقديمة ويتم التخلص من القديمة والزوائد ثم يعاد وضع القطعة الجديدة مكان القطعة القديمة.

نماذج الأشكال

-تتحكم الرسومات التي توجد علي ورق الحائط في كيفية تركيبه لذلك يوجد أكثر من نموذج يمكنك التعرف عليها :

النموذج العشوائي

والذي لا يوجد به رسمة أو شكل يراعي السير مع خطوطه عند التركيب.

النموذج النمطي

والذي تحتوي فيه كل قطعة علي نفس الشكل أو الرسمة بدون تغيير أو تحتاج إلي تركيب معين لتعكس شكل أو رسمة محددة.

النموذج التكاملي

وهو الذي يتطلب تكوين شكل جمالي بعد تركيب القطع مع بعضها الذي لا يمكن الحصول عليه مع كل قطعة مستقلة.

النموذج الحر

وهو الذي يضع الشخص الذي يقوم بالتركيب نهاية للوحدة التصميمية مع كل قطعة ينتهي من تركيبها وبداية كل قطعة يبدأ في تركيبها أي تختفي مع خطوط الالتحام ومن الممكن الالتزام بالوحدة التصميمية مع بعض القطع إذا تطلب الأمر أي أنه مزيج بين الالتزام وعدم الالتزام في الوحدات التصميمية.

حوائط الحمامات بورق الحائط

يعتبر ديكور ورق حوائط الحمامات واحد من الحلول المثالية لتغطية جدران الحمامات فهو يعطي شكلا مميزا ولا يكلف الميزانية الكثير كما أن تغطية حوائط الحمامات بورق الحائط لا تحتاج وقتا كبيرا نظرا لأن الحمامات من أصغر غرف البيت مساحة

أسس ديكور ورق حوائط الحمامات

مراعاة توافر عنصر السهولة في تنظيف ورق حوائط الحمامات لأن الحمامات مكان يستخدم من كل أفراد الأسرة خلال اليوم





الحرص على تناسب حجم وشكل ورق الحوائط مع مساحة الحمامات فالحمامات الكبيرة تبدو أصغر حجما باستخدام ورق الحوائط من الحجم الكبير بألوان زاهية والحمامات الضيقة تبدو أكثر اتساعا باستخدام ورق الحوائط الغير منقوش أو المزود بتأثيرات النقوش الصغيرة بالألوان الفاتحة بالإضافة إلى عامل الإضاءة الجذاب الذي يخلق شعورا باتساع الحمامات



الاهتمام بتغطية الحوائط الكبيرة وتنويعها من خلال تغطية أحد الحوائط بالورق و دهان باقي الحوائط مع وضع مرآة على الحائط المقابل لورق الحوائط ليعكس الضوء على الحائط المطلي

التركيز على توافر عامل الإضاءة فالإضاءة من أكثر العوامل المؤثرة في اختيار ورق الحوائط فالحمامات التي لا تدخلها الإضاءة الطبيعية وتعتمد اعتماد كلي على إضاءة المصابيح يفضل معها استخدام ورق الحوائط برسوم كبيرة وألوان ساطعة والحمامات التي تصلها الإضاءة الطبيعية يفضل معها استخدام ورق الحوائط بنقوش بسيطة وحجم صغير





ملاحظة

أن اختلاف الأشخاص المستخدمين للحمام ينعكس على اختيار شكل ولون ورق الحوائط فورق حوائط حمامات الأطفال يناسبه أشكال الأطفال والرسومات الكرتونية المرحة بعكس اختيار ورق حوائط الحمامات الملحقة بغرف النوم الرئيسية التي تتسم بالفخامة





مراعاة تناسق ورق الحوائط مع أجزاء الديكور الأخرى كي تكون وحدة ديكورية متكاملة









نصائح قبل شراء واختيار ورق الحائط

- الجو الذي تريده أن يعم الغرفة
- أبعاد الغرفة (الطول والعرض والارتفاع)
- طراز الأثاث ومدى توافقه مع ورق الحائط
- الورق مقاوم للبقع بحيث يناسب المطبخ والممرات وغرف الأطفال
- يتحمل التنظيف والفرك حتى يكون مناسباً للمرات وغرف الأطفال

-يتحمل الرطوبة بحيث يمكن وضعه في دورات المياه

امور يجب الاستفسار بشأنها

-هل الورق مزود بغراء ذاتي أم يحتاج لشراء الغراء ؟

-هل الورق مزود بمواد عازلة بحيث لا يحتاج لتجهيز الحائط بمواد معينة

-هل قابل لل فك والإزالة

-هل نختاره مزخرف بحيث نخفي به عيوب الحائط

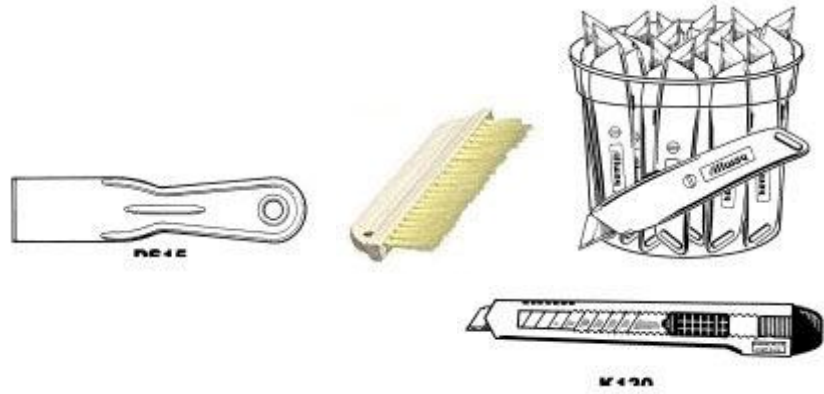
ونجد أغلب الأنواع الحديثة من ورق الحائط مصنوعة من الفينيل
لسهولة تثبيته وإزالته وكذلك سهولة تنظيفه



اختيار ورق الحائط المناسب ليس مجرد اختيار لونه و زخارفه
لذلك ينصح بقراءة بطاقة التعليمات الخاصة بكل نوع بعناية
شديدة والتي توضح نوعية الورق و طريقة التثبيت وطريقة
العناية بالورق

تركيب ورق الحائط

الأدوات



ملاحظة قبل التركيب

يجب التأكد من تطابق "رولات" ورق الحائط أي تطابق درجة
ألوانها حتى وإن كانت الدرجة مقاربة فلا تستهن بالأمر لأنك
ستجد الفارق كبيراً عند تعليق الورق على الحائط ويصبح الأمر
مختلفاً والنتيجة تباين واختلاف في لون ورق الحائط ثم إخفاق

وفشل في تزيين جدران البيت وهذه هي الخطوات الأساسية
والضرورية التي ينبغي خوضها لتركيب ورق الحائط



إعداد الحائط

الحوائط غير المعالجة بالدهان لابد من إعدادها أولاً قبل لصق
الورق عليها حيث يتم تغطيتها بطبقة من المعجون إذا كانت
حديثة (حوائط أسمنتية غير معالجة) وتترك حتى يجف المعجون
كله قبل طبقة الدهان الأولى

الحوائط المدهونة من قبل يتم تنعيم الأماكن الخشنة بورق
الصفرة وإذا كان هناك أي شروخ و تموجات أو شقوق لابد من
استخدام المعجون لها وليس للحائط بأكمله كما في الحالة الأولى
وتترك لتجف فترة كافية قبل دهانها بطبقة الدهان الأولى

ورق الصنفرة



استخدام الصنفرة للحوائط المطلية لتنعيمها ولكن بشكل بسيط للغاية

تنظيف الحوائط بأي سائل للتنظيف يستخدم في المنزل قليل الرغوة

الدهان بطبقة أولى للحوائط حتى يتسنى لك إزالة ورق الحائط بسهولة فيما بعد إذا تعرض للتلف أو بغرض التجديد

لتجنب مشاكل تكون العفن والفطريات تغسل الحائط بمحلول يتكون من ماء + أي سائل للتنظيف بنسبة 4 : 1 قبل الدهان أو وضع الغراء على الحائط للصق الورق

لابد من وضع الغراء على كافة أنواع الحوائط لسد المسام و
لزيادة خواص الحوائط لتصبح ملساء

ضبط ورق الحائط لتركيبه

لابد من توافر أداة هامة لضمان استقامة ورق الحائط وعدم
ظهور أي عيوب به لاحقاً

وهي الخيط المائي وهو أداة مؤلفة من خيط ملفوف على بكرة به
لون طباشيري بودرة في طرفه قطعة رصاص يسبر بها غور
المياه وتمتحن استقامة الجدار



ويمكننا تحديد أثر بسيط باللون الذي يغطي الخيط ليسهل لنا
تحديد المكان الذي سنضع عليه ورق الحائط
يجب الأخذ في الاعتبار أن أول ورقة من ورق الحائط يتم وضعها
تكون هي الأساس الذي يوضع بعده باقي الورق لذلك لابد من
اختيار ركن واضح من المفضل أن يكون بجوار شباك أو باب

البدء في القياس من هذا الركن إلى مسافة تقل عن عرض ورق
الحائط بحوالي 2/1 سم ويعلم مكانها

يوضع الخيط عند هذه النقطة أعلى الحائط ثم يترك ليسقط حتى
يسكن تماماً

يمسك الخيط المائي بإحكام عند وزرة الحائط بيد واحدة ويشد
الخيط باليد الأخرى ويترك بحركة خاطفة ليترك اللون الذي يغطي
الخيط أثر على الحائط في شكل خط مستقيم الذي يمثل نقطة
البداية في التركيب وتستخدم هذه الطريقة مع كل قطعة تعلق من

ورق الحائط.

يقطع الورق بطريقة صحيحة حيث يقاس الطول المطلوب من الورق بعناية والذي يمثل في نفس الوقت طول الحائط المستخدم لها مع زيادة 2 سم من أسفل وأعلى تحسباً لأي خطأ في القياس ولتسويته من أسفل عند وزرة الحائط و لا بد وأن يكون الرسم أو الشكل الفني متكامل من أعلى (أي عند السقف)

ويتم التسوية من أسفل عند وزرة الحائط

عليك الاحتفاظ بالقصاصات فقد تحتاج إليها في الأماكن أعلى الأبواب والأسقف

لاصق ورق الحائط

استخدام النوع الموصى به في التعليمات وإذا لم يكن هناك نوعاً بعينه يمكنك الأخذ بنصيحة البائع

يوضع اللاصق على ظهر الورق مع الإكثار منه على طرفي الورق ثم يثنى بحيث تصبح الأطراف مواجهة لبعضها

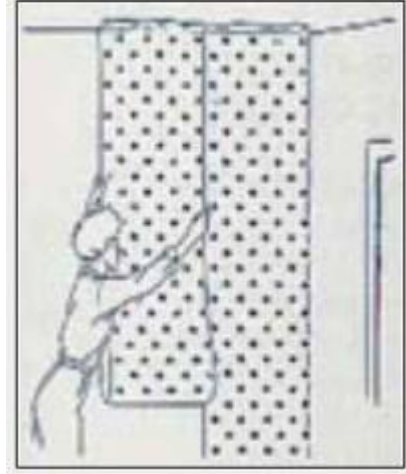


وتترك المنطقة الوسط مجوفة ويترك قليلاً حتى يصبح الورق ليناً من 3 – 5 دقائق

الورق الذي يوجد به لاصق قديم

يملئ إناء كبير بماء فاتر وتغمس قطعة الورق فيها بحيث يكون اتجاه اللاصق لأسفل (داخل الماء)

وتترك لبعض الوقت ثم تسحب من الطرف العلوي من الإناء
يغير الماء بعد كل ستة قطع



تركيب ورق الحائط

عليك بالتأكد من بداية الرسم أو الشكل الذي يوجد على ورق الحائط

لأنها ستلصق لأعلى والإمساك بالطرفين اللذين سيتم تعليقهما لأعلى وفردهما

والبدء من عند خط ميزان الماء للخارج ناحية اليسار ونفس الشيء يتبع مع الحائط من أعلى عند السقف للتعليم بالخيط المائي

يفرد الورق على الحائط من أعلى لأسفل من المنطقة الوسطى ثم للخارج باستخدام فرشاة أو قطعة إسفنجية لينة مع إزالة أية علامات للتعرجات أو أية فراغات للهواء

ضع القطعة التي تليها بجوار القطعة التي تسبقها بنفس الطريقة

(لا تحاول جذب الورقة إذا كان هناك خطأ في التركيب ولكن انزعها بأكملها وقم بإعادة لصقها من جديد

وذلك في حالة عدم انتظام خط اللحام الذي يوجد بين كل قطعة والأخرى).

ممنوع وضع حافة الورق فوق القطعة التي تسبقها لكن ينبغي أن تكون الحواف بجانب بعضها

ومن أجل عدم رؤية أية فواصل يضغط عليها بقطعة إسفنجية لينة بعد مرور 20 دقيقة من تركيب الورق

كما يتم تنظيف الزوائد من اللاصق المستخدم في عملية التثبيت بين الفواصل وعند النهايات (السقف أو الوزرة)

بقطعة إسفنجية مبللة قبل أن يجف.

ولمزيد من الاطمئنان عليك بتركيب ثلاثة قطع ورقية فقط ثم
الانتظار لرؤية النتيجة لمدة يوم
وللتخلص من الزوائد تستخدم سكين الأسطح مع أخذ الحذر من
إتلاف الورق المثبت على الحائط