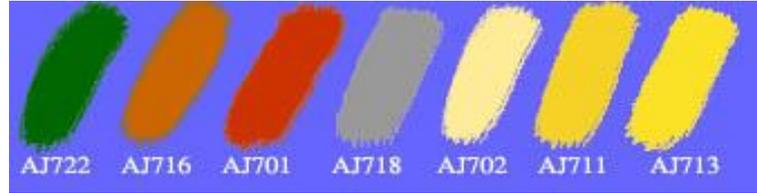


الدهانات







تحضير الأسطح قبل استعمال الدهان على الأسطح يجب عمل
صنفرة للسطح ثم نقوم بمعجنة ثم نقوم بعمل صنفرة مرة أخرى
لتنعيم السطح وتنظيفه بحيث نقوم بنفس الوقت بسداد المسامات

وتنظيفه ثم نتركه إلى أن يجف ثم نقوم بتركيب الدهان ابتداء من طبقة الوجه التحضيرى ثم طبقة أخرى وهي وجه البطانة ثم نعمل طبقة أخيرة وهو الوجه النهائي وعلى أن يكون تركيب طبقة تلي الأخرى بعد جفاف كل وجه وتامم تصلبه وصنفرته وتنظيفه ومعجنته وتركه يجف ثم نقوم بعملية الصنفرة مرة ثانية وينظف ثم نقوم بتركيب الطبقة التي تليها وهكذا ولا ننسى بأن تكون طبقة الدهان الأولى على السطح مناسبة وسهلة الالتصاق حتى تساعد على تركيب طبقة أخرى عليها .

وعندما يكون استعمال الدهانات المخلوطة يدوياً يجب بأن نعمل الوجه الأول التحضيرى من طبقتين لعدم تغطيتها الأسطح جيداً واللون في الوجه النهائي ويختار على حسب الذوق مثل لون مطفى أو لميع أي أن اللميع يعيش مدة أطول في الأسطح الخارجية للمباني عن اللون المطفى.

تنقسم الاسطح الى سطح خرساني(أسمنتي) و سطح خشبي و سطح معدني.

الأسطح الخرسانية الجديدة

هي أسطح بناء متينة وصلبة وطويلة العمر ولها تاريخ ثابت في التحمل ولكنها مثل جميع مواد البناء بحاجة للوقاية عند كشفها و يجب أن يعالج السطح الخرساني أو الأسمنتي (الجديد) من الرطوبة علي الأقل 28 يوم عند درجة حراره 20 مئوية أو من 10 الى 15 يوم عند درجة حراره 35 مئوية قبل الدهن وأن تكون نسبة الرطوبة اقل من 15% ويجب أن يكون السطح نظيف للغاية وجاف وخالي من المواد القشريه الحرة والتراب والشحم والشمع والورنيش ويتم ملئ الشقوق والثقوب أو التعرجات في السطح الأسمنتي بكسوته بطبقة من المعجون الداخلي أو الخارجي ثم عملية تنعيم جميع الأسطح بورق الصنفرة

ثم يدهن السطح بوجه أساس اذا كان السطح واجهة خارجية يفضل أساس خارجي اكريليك حتي يتحمل جميع عوامل الجو. الأسطح الخرسانية القديمة تزال جميع القشور أو بقايا الدهان القديم بشكل جيد وترميم واغلاق الشقوق الرفيعه بالمعجون ودهن السطح بأساس مناسب.

الأسطح الخشبية يحك الخشب بورق صنفرة جاف أو مبلل يزيل الغبار بين الطبقات أو أي ملوثات للمظهر النهائي للسطح و يجب أن يكون مستوي ونظيف وخالي من الرطوبة وسد الشقوق أو الثقوب بواسطة المعجون ثم دهن وجه أساس شفاف .

الأسطح المعدنية التنظيف بالتيار الهوائي هو أكثر الطرق فعالية لازالة الصدأ أو استخدام الفرشة الحديدية أو الصنفرة الورقية و تتم معالجة الأسطح الحديدية بأساس أكسيد الحديد (السلقون الاحمر أو الرمادي) أو اساس كرومات الزنك خاصة في المناطق البحرية أو أساس فوسفات الزنك خاصة في المناطق البحرية. معالجة الأسطح الفولاذيه أو الألمنيوم المجلفن أساس ووش برايمر

أ - ينظف السطح من المواد العالقة ضعيفة التماسك بالقشط والحك بواسطة فرشاة حديد سلك مناسبة وأذا ظهرت أملاح بيضاء (تزهـر) على الخرسانة فيجب ازالتها بالغسل عدة مرات و أما البروزات والنتونات الخرسانية فيجب تسويتها بالحف بواسطة حجر حف أو ما شابه .

ب- يجب إزالة الزيوت والشحوم باستخدام المنظفات الصابونية أو الرغوية على أن يغسل السطح بالماء العذب لازالة أي آثار وترك السطح ليجف تماما .

ج - يجب أن تكون هذه الاسطح جافة تماماً قبل البدء في أعمال الدهان ويجب أن لا تبدأ أعمال الدهان إلا بعد مضي فترة على

الانتهاء من أعمال الخرسانة الناعمة بمدة لا تقل عن أسبوعين في الصيف وثلاثة أسابيع في الشتاء .

الأدوات المستخدمة في أعمال الدهان

أدوات الدهان متعددة تبدأ من الصنفرة و الفرشاة وسكينة المعجون و الرولات والسلم و السقالة وأدوات الرش سواء التقليدية أو العادية ويجب أن يكون المهندس ملماً بالأنواع المختلفة لهذه الأدوات والمعدات وتناسبها مع نوع الدهان المطلوب مع دراسة الاحتياجات اللازمة وترتيبات العمل وتتابعه

الأدوات

الفرش



الفرشاة هي الأداة الرئيسية في أعمال الدهان وتختلف من حيث الشكل والحجم حسب طبيعة ومساحة السطح المراد دهانه وعند

استعمال الفرشاة يجب مراعاة عدم غمسها فى مادة الدهان بالكامل بل يغمس جزء صغير من شعرها كما يراعى مسكها بالطريقة الصحيحة وهى أنواع كثيرة تختلف باختلاف مقاساتها وطول كثافة الشعر المستخدم فى صنعها وكذلك باختلاف نوعية هذا الشعر ومدى نعومته ومن أهم مزايا الفرشاة سهولة الاستخدام خاصة فى الأماكن الضيقة والمساحات الصغيرة ومن عيوبها وجود خطوط على السطح المدهون ووجود بعض الشعيرات التى تلتصق بالسطح المدهون خاصة إذا كانت الفرشاة المستخدمة غير جيدة الصنع وفى حالة عدم استخدام الفرشاة أثناء عملية الدهان يجب أن توضع الفرشاة فى وضعها الصحيح فوق الإناء المحتوى على مادة الدهان حيث يودى الإهمال إلى اتساخ الأيدى ويجب العناية بالفرش بعد إجراء الدهان حيث نقوم بغسيل الفرشاة جيدا فى التتر أو النفط حتى تتم إزالة آثار مواد الدهان تماما ثم تجفف بقطعة من القماش وفى حالة الرغبة فى استكمال الدهان فى اليوم التالى فإنها تعلق فى إناء يحتوى على الماء أو الكحول المثلئى أو التتر بحيث يكون الشعر مفرودا أما فى حالة تخزين الفرش فإنه يتم غسل الفرشاة جيدا بالتتر أو النفط لإزالة آثار مواد الدهان ثم تغسل الفرشاة جيدا بمسحوق الصابون المذاب فى الماء وتشطف وتجفف وتلف فى قطعة نظيفة من القماش وتعتبر الفرش من أهم الأدوات المستخدمة فى الدهانات وجودة هذه الفرش تؤثر على جودة الدهان وتتوقف قيمة الفرشاه على قيمة الشعر واليد.

إما أن تكون الفرشاة من

• **شعر الخنزير** من أحسن أنواع الشعر نظرا لإحتفاظها بكمية من الدهان نتيجة التوتر السطحي بين الدهانات والشعر وألوان شعر الخنزير كثيرة منها الأسود والأبيض والرمادي والأصفر وتستخدم

الفرش من شعر الخنزير في الدهانات المائية والزيتية.

- **شعر الحصان** الفرش المصنوعة من شعر الحصان تكون أنعم من النوع السابق لذلك تستخدم في الدهانات السيلولوزيه والجمالكة واللاكيهات.

• الشعر الصناعي

1) تستخدم الفرش المصنوعة من الشعر الصناعي مثل النايلون في الدهانات المائية ولا تصلح للدهانات الزيتيه أو السيلولوزيه لحدوث تفاعل بين هذه الدهانات والشعر الصناعي .

2) يوجد أيضا فرش مصنوعة من مشتقات نباتية مثل فرش الجير والبيتومين وهو أرخص أنواع الفرش.

أنواع واستخدامات فرش الدهان

من الأمور الهامة لإنجاح الدهان هو الإختيار الجيد لنوع الفرشاة المناسب لنوع الدهان ويكون هذا الإختيار متوقفا على نوع شعر الفرشاة وحجمها وطولها ومقياسها فمثلا الأماكن الضيقه أو الأماكن الفاصلة بين نوعين دهان أو بين لونين يجب أن تستخدم فرشاه مشط صغير للتحكم في الدهان وأشهر أنواع الفرش

فرش الجير البيتومين

تكون هذه هي الفرشاة من الشعر النباتي كما ذكرنا ويجب أن تغمر في الماء كذلك يجب تنظيفها جيدا بعد الدهان.

فرش الدهانات المائية تكون هذه الفرشاة من شعر الخنزير ويجب أن تكون هذه الشعور طويلة نسبيا لإحداث المرونة اللازمة ويجب غسل هذه الفرش بالماء جيدا قبل وبعد الإستخدام.

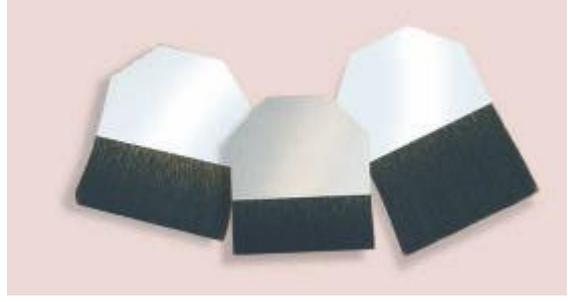
فرش الدهانات الزيتية وتكون هذه الفرشاة من شعر الخنزير كما ذكرنا ويجب غسلها جيدا بالماء والصابون قبل الإستخدام وبالتربنتين أو النفط المعدني أو الكيروسين والنوع المستدير منها يستخدم في البطانات والتجليخ لإمكانية الملئ و كذلك الفرش

الأخرى الجديدة تستخدم لنفس الغرض لإضافة البطانات ولتنعيم
شعرها وتوجد عدة أشكال ودرجات وأرقام من فرش الزيت.
المستريك وأقلام التصوير



المستريك هي فرشاة صغيرة إما دائرية أو مبطنة وتستخدم في
دهان المساحات الصغيرة والثنايا ويوجد منها نوع بشعر مائل
ويوجد نوع من المستريك يستخدم في الدهانات السليولوزية في
دهانات السيارات أما أقلام أوفرش التصوير وهي كالسابقة ولكنها
جيدة تستخدم في اللوحات الزيتية وفي النواحي الفنية.

الأمشاط



- 1) أشهر وأحسن أنواع الفرش لدهانات الضهارة (التشطيب) في الدهانات والورنيشات السنتيكية أو المائية.
 - 2) يجب أن يكون شعرها من نوع جيد ومادته اللاصقة جيدة لاتذوب في مذيبات الدهانات.
 - 3) يجب العناية بغسل الأمشاط بالماء والصابون جيدا قبل الإستخدام ثم بالنفط المعدني أو الكيروسين بعد التشغيل وأثناء الاستخدام يفضل غمر الأمشاط في أوعيه بها نفط معدني وزيت لأن الزيت يعطي مرونة عالية للشعر.
- فرش دق المط**
- 4) نظرا لأن الدهانات المط يحدث بها لحامات وتبريق أثناء الدهان فإنها تدق بمدقات المط لإزالة هذه العيوب حيث يتم الدق أولا بأول فوق سطح الدهان.
 - 5) يتم تنظيفها بالنفط المعدني أو التربنتين.
 - 6) تتكون أيضا من شعر الخنزير الأبيض أو الأسود.

الرولة



وهى عبارة عن اسطوانة تدور على محور من السلك الممتين في نهايته يد خشب أو بلاستيك ويساعد هذا الدوران على التوزيع الجيد للدهانات.

2) يمكن عمل نقشات مختلفه عن طريق كسوة هذه الإسطوانات بكسوة مزخرفة أو بارزة أو بالتجازيع المقلدة للأخشاب وتختلف الخامة الخارجية لهذه الرولة تبعاً للغرض الذي اعدت من أجله فمنها ما هو مكسو بنوع من اللباد المندوف (ذى الوبرة) لاستخدامها فى إزالة آثار الفرشاة والتغلب على لمعة الزيت وإعطاء سطح محجب اللمس ويستعمل هذا النوع بإمراره على السطح بعد دهانه بالطريقة العادية ويجب غسل الرولة عقب الإنتهاء من العملية مباشرة باستعمال الكيروسين أو النفط وذلك حتى لا تجف البوية عليها فتتلف الوبرة غالباً ما تستخدم في الدهان الداخلي والخارجي بأنواعه ومن أهم عيوب الرول ظهور فقاعات صغيرة على السطح المدهون ومظهر قشر البرتقال ولا تستخدم لطلاء الخشب والحديد وذلك لصعوبة تشغيلها وصعوبة استعمالها في الأماكن الضيقة ومن مزايا هذه الطريقة سرعة الانجاز خاصة في المساحات المتسعة بالنسبة للفرشاة ومنها ما يستخدم فى عمل رسوم على الحائط حيث تصنع من المعدن أو البلاستيك أو الخشب وتكون الزخرفة بارزة وأرضيتها غائرة وتصنع هذه الرولة بطريقة الصب للمعدن أو البلاستيك أو بطريقة الحفر على سطح الإسطوانة إذا كانت مصنوعة من الخشب

أنواع الرولات

• الرولات العادية

- أ*- وتكون الإسطوانة من البلاستيك مكسوه باللباد ذو الوبره.
- ب*- يجب العناية بغسل الرولة بعد الدهان وذلك بالمذيب المناسب مثل النفط المعدني في حالة الدهانات السليولوزية مثل الدوكو أو بالماء في حالة الدهانات المائية أو بالتنر في حالة الدهانات السليولوزية مثل الدوكو.

• الرولات المزخرفة

أ*- وتكون إسطوانيتها مصنوعة من الصلب أو البلاستيك أو الخشب.

ب*- توجد رولات حديثة خاصة بالكوارتز والجرافياتو وتكون كسوتها من البلاستيك المنقوش وهي متميزه باللون الأصفر وفي حالة الرغبة في الحصول على نقشات كبيرة يمكن تخريم البلاستيك بسيخ مستدير ساخن.

ت*- توجد رولات مزخرفة بأشكال مختلفة مثل الفراشات والطيور وغيرها كما يوجد الرولات التي بها تجازيع مقلدة للخشب.

• الرولات الصلبة

أ*- تستخدم في تفريغ الهواء والضغط على رولات ورق الحائط أثناء اللصق.

ب*- تستخدم في الأرضيات الايبوكسية أو البولي يورثين فبعد فرد المونة الأيبوكسية يتم تركيب الرولة الصلبة المركبة في يد خشب أو ماسورة طويلة لعمل الضغط اللازم للإلتصاق وتفريغ الهواء كذلك لتشطيب السطح.

سكاكين المعجون





وهي مثل الفرش تختلف في حجمها وشكلها حسب نوع وطبيعة وشكل السطح المراد معجنته وتدرج في الحجم من سكينه الجرد الكبيرة التي تستخدم في معجنة الحوائط و حتى سكينه الرخامة النصف دائرة التي تستخدم في معجنة الأركان على شكل نصف دائرة وعند استخدام السكاكين يراعى تنظيفها جيدا وذلك بإزالة بقايا المعجون قبل جفافه أولا بأول حتى لا تتراكم في صورة طبقة سميكة تؤثر على كفاءة استخدام السكينه.

الأدوات الخاصة بالحف

وهي أوراق الحف (الصنفرة) وحجر الحف وهي تختلف من حيث درجة الخشونة والنعومة حسب السطح المراد حفه و الصنفرة من الأدوات الهامة خاصة في تجهيز السطح قبل الدهان ولصنفرة طبقة المعجون لذلك يجب العناية بإختيارها من حيث جودتها ومن حيث رقمها وتوجد الصنفرة إما على شكل أفراخ أو بكريركب على آلات الصنفرة والتنعيم الكهربائية

أنواع الصنفرة

- صنفرة خشنة تأخذ أرقام (40،50،60)
- صنفرة متوسطة تأخذ أرقام (80،100)
- صنفرة ناعمة تأخذ أرقام (120،150،180)
- صنفرة ناعمة جداً تأخذ أرقام (220،240،280)
- صنفرة مقاومة للماء
- صنفرة كهربية صغيرة الحجم
- صنفرة تتركب على كتل خشبية للأسطح المنحنية

طريقة الرش

تستخدم هذه الطريقة لدهان مختلف أنواع الأسطح ومن مزاياها إنجاز مساحات كبيرة بوقت أقل و اقتصادية جداً وخصوصاً في الأماكن الواسعة و عيوب الدهان تقل كثيراً عن الدهان بالفرشاة والرول ومن عيوبها صعوبة استعمالها في الأماكن الضيقة .

مميزات الدهانات بالرش

- 1) جمال مظهر الدهان.
- 2) التوزيع الجيد للدهان.
- 3) سرعة التنفيذ.
- 4) سهولة الإستخدام وعدم إحتياج خبرات عالية مع هذه المميزات ويوجد إحتياطات هامة يجب إتباعها لتلافي أية مشاكل نتيجة الدهان بالرش مثل إرتداء الأتعة وتركيب الشفطات أو التهوية الجيدة مع عدم وجود أي أجهزة أو موبيليا يخشى عليها من الرذاذ هذا بجانب الإحتياطات الخاصة بالحريق خاصة عند رش الدهانات السليولوزية (مثل الدوكو) مع تواجد لوازم الإسعافات الأولية اللازمة.

أدوات الرش

1) ماكينات الرش العادية

تعتمد فكرة رش البويات على دفع الدهان بالهواء المضغوط لكي يصل إلى السطح المطلوب دهانه وكان هذا الدفع في البداية يتم بواسطة كباس يدوي رأسي أو عن طريق النفخ بالفم ثم تطور بعد ذلك إلى السطوح الكمبروسورات كطريقة رش السيارات بالدوكو المنتشرة ووصل التطور في استخدام الرشاشات الهوائية التي تعتمد على الضغط الكهربائي ثم وصل التطور إلى استخدام الأقطاب الكهربائية مع الدهانات كطريقة الألكتروليتات ويوجد أيضا طريقة الترسيب الكهربائي وبالنسبة لطرق الرش العادية فتتكون ماكينات الرش من خزان رأسي توضع به البويات ويتم ضغط الهواء بواسطة كباس رأسي ويركب جهاز قياس الضغط داخل الخزان ويركب على الإسطوانة خرطوم في نهايته رشاش لرش الدهانات أما الدهان بالكمبروسور الهوائي فيتم وضع كمية الدهان في المسدس ويتم الضغط بواسطة ظلمبة كهربائية ويجب أن يكون يركب على الجهاز مانومتر لقياس ضغط الدهان كذلك يركب مانومتر آخر لقياس ضغط الهواء الداخلي.

2) ماكينات الرش الحديثة (الطريقة الكهربائية)

توجد أنواع مختلفة من طرق الرش بالأجهزة الكهربائية تعتمد على الشكل والحجم وتتكون ماكينة الرش الكهربائية أساسا من موتور كهربائي لتشغيل المكبس عن طريق طنابير وسيور نقل الحركة ومكبس عبارة ظلمبة ماصة كابسة فتقوم بملي الخزان بالهواء وضغطه في الإتجاه الآخر جهة مسدس الرش ويتصل الأخير بوعاء به الدهان بكمية مناسبة لحجم الآلة وضغطها مع ملاحظه وجود مانوميتين لجهاز ضغط الهواء وضغط الدهان.

ب) طرق رش الأسطح

عند رش الأسطح الرأسية يجب أن تكون الرشاش أفقية في خطوط متراكبة منتظمة تحت بعضها من أعلى إلى أسفل وعند رش الأسطح الأفقية يجب أن يكون مسدس الرش مائلا ميلا خفيفا أو يميل السطح وهذا أفضل إذا كان متاحا أما عند رش الأسقف فيجب إمالة المسدس بحرص ويجب عند الرش أن نبدأ برش الزوايا الضيقة أولا ثم تستكمل باقي الأجزاء.

ج) يجب عمل الإحتياطات الآتية عند الدهان بالرش

- 1) ارتداء النقاشين للأقنعة لتنقية الهواء.
- 2) تركيب شفاطات في الأماكن التي يتم رشها أو رش المشغولات بداخلها.
- 3) العناية بقياس الضغط الهوائي داخل أجهزة الرش منعا لأي انفجارات.
- 4) توفير وسائل الإسعاف الأساسية مع ملاحظة الآتي
 - أ) عند تطاير رذاذ الأحماض تغسل العين جيدا بالماء ثم بمحلول مخفف من بيكربونات الصوديوم.
 - ب) عند تطاير رذاذ داخل العين تغسل العين عدة مرات بالماء ثم بمحلول البوريك.
 - ج) عند تعرض الجلد لأي قلوويات يغسل جيدا بالماء ثم بمحلول مخفف من حامض الخليك ثم محلول مطهر من الديتول ثم بمرهم مطهر.
 - د) ضرورة العرض على الطبيب في جميع الحالات السابقة.
- 5) توفير وسائل الإطفاء الأساسية مع ملاحظة الآتي
 - أ) يستخدم جهاز رابع كلوريد الكربون في إطفاء الحرائق الناتجة عن الدهانات السيلولوزيه.
 - ب) في حالة الحرائق الناتجة من إشتعال الدهانات الزيتية يتم إلقاء

كميات من بيكربونات الصوديوم.
(ج) عند وصول الحرائق إلى الجلد يتم معالجتها فوراً بمحلول
حامض البوريك ثم الفازلين وتضمد ويستدعى الطبيب.
(6) يراعى إتباع جميع الإحتياجات الخاصة باستخدام المواد
الأيوكسية والبولي يورثين في باب الدهانات الصناعية.

تدرجات الألوان

وهي درجات ألوان الدهان التي يقدمها لك صاحب المحل لتختار
اللون المناسب

أنواع الدهانات

1 - الدهان الزيتي

يستخدم للأسطح المعرضة للرطوبة العالية كالحمامات والمطابخ
والمناطق المعرضة للحركة المستمرة حيث يمكن غسله **ويتم**

استخدامه على مراحل

أ - المرحلة الأولى :

أ-دهان وجه ذو أساس صناعي مقاوم للقلويات على مذيبات
عضوية مثل (زيت بذرة الكتان) .

ب - المرحلة الثانية : يعمل وجهين من معجون معتمد ذو أساس
صناعي (راتنجي ومذيبات عضوية) بألوان فاتحة مختلفة تميز
أحد الوجهين عن الآخر وذلك لتسوية السطح وملئ المسام
والثقوب ثم يترك السطح ليجف تماماً مع مراعاة الحف جيداً بعد
كل وجه للحصول على سطح أملس .

ج - المرحلة الثالثة : دهان بطانة زيتي ويراعي أن تكون أفتح
قليلاً من اللون النهائي وذلك لتميزها عن الطبقات النهائية .

د - المرحلة الرابعة : المعالجة بالمعجون لملئ المسام والثقوب

إذا لزم ويترك ليحجف تماماً ثم يحف جيداً للحصول على سطح أملس .

هـ - المرحلة الخامسة : دهان وجهين بدهان الزيت حسب النوعية (لماع أو نصف لماع أو مطفي) باللون المطلوب مع التغطية الكاملة (التستير) للسطح وفقاً لما يرضى المهندس .
2 - دهان المستحلب المائي (الأملشن)

يستخدم على الأسطح الداخلية المعرضة للحركة الخفيفة **ويستخدم على مراحل كذلك وهي**

أ - المرحلة الأولى : دهان وجه ذو أساس مائي مقاوم للقلويات أو وجه أملشن مخفف بالماء الصالح للشرب بنسبة 30% كحد أقصى أو حسب تعليمات الشركة المنتجة .

ب - المرحلة الثانية : يعمل وجهين من معجون بلاستيكي معتمد ذو أساس مائي بلون فاتح مميز لأحد الوجهين عن الآخر لملئ المسام والثقوب ويترك ليحجف تماماً ثم يحف جيداً بعد كل وجه للحصول على سطح أملس .

ج - المرحلة الثالثة : دهان ثلاثة أوجه دهان مستحلب (أملشن) حسب اللون والنوع المطلوب بحيث يحقق التغطية الكاملة (التستير) للأسطح وفقاً لما يرضى المهندس .

3 - دهان الأملشن ذو أساس بلاستيكي

يستخدم عادة على الأسطح الخارجية المعرضة للعوامل الجوية المختلفة **ويركب على ثلاثة مراحل هي**

أ - المرحلة الأولى : تحضير الأسطح كما ورد سابقاً ثم يلقط السطح بملئ مناسب مثل مونة الإبوكسي أو ما يماثلها لملئ المسام والثقوب ثم يترك السطح ليحجف تماماً ثم يحف جيداً .

ب - المرحلة الثانية : دهان وجه أملشن من نوع معتمد مخفف

وذلك كطبقة أساس ويتم العمل حسب تعليمات الشركة المنتجة .
ج - المرحلة الثالثة : دهان وجهين أملشن معتمد حسب النوعية
ودرجات التشطيب المحددة وباللون المطلوب .

4 - دهان الايبوكسي على الأسطح الخارجية

يستخدم عادة على أرضية الجراجات والأسطح الداخلية لخزانات
المياه والمباني القريبة من شاطئ البحر ومراحل استخدامه هي

أ - المرحلة الأولى : تحضير الأسطح طبقا لما ورد في فقرة
تحضير الأسطح وتعالج عيوب الخرسانة بمونة أسمنتية مضاف
اليها مادة رابطة أساسها ايبوكسي أو معجون ايبوكسي لملئ
الثقوب ويترك ليحجف ثم يحف جيدا .

ب - المرحلة الثانية : يدهن وجه ايبوكسي مخفف كأساس على
أن يتم ذلك حسب تعليمات الشركة المنتجة .

ج - المرحلة الثالثة : دهن وجه ايبوكسي كاملا بالون المطلوب
بحيث يحقق التغطية الكاملة للسطح .

د - المرحلة الرابعة : دهان وجه بولي يورثين ثنائي العبوة حسب
اللون المطلوب .

دهان الغراء

يعتبر من الدهانات المائية حيث تتكون البوية من (40%
اسبيداج + 10% غراء + 50% ماء) ويضاف إليها اللون
المطلوب ويجرى تنظيف السطح وتأسيسه باستخدام الغراء
المذاب في الماء بنسبة 1:10 ثم يدهن بمونة الغراء وجها أو
وجهين ويمكن استخدام الفرشاة أو بطريقة الرش.

دهان الجير

وهو أقدم نوع من الدهانات وشائع الإستخدام وهو عبارة عن
بوية مائية تتكون من الجير المذاب في الماء مع إضافة قليل من
ملح الطعام أو الشبة وكذا اللون المطلوب ويمكن استخدام

الفرشاة فى الدهان أو بطريقة الرش.

دهان البلاستيك

يمكن دهان البلاستيك على الجدران (تحضير زيتى) كما ورد سابقا كما يكن اجراء دهان تحضير بلاستيك وذلك بإعطاء السطح وجهين من البلاستيك (50% بلاستيك جاهز + 50% ماء) مضافا إليه اللون المطلوب ويقلب جيدا.

وإذا كان هناك جدارا أو سقف تم تشطيبه بالمصيص ويراد دهانه بالبلاستيك فيجرى معالجة العيوب باستخدام خليط من الجبس والإسبيداج والبلاستيك مع الماء ويتم صنفرة هذه الأماكن جيدا ثم يدهن السطح وجها أو وجهين بالبلاستيك المخفف بالماء مع إضافة اللون المطلوب وتقليبه جيدا باستخدام الفرشاة والرولة فى حالة الرغبة فى الحصول على سطح محبب وفى حالة إعادة الدهان بالبلاستيك يتم تنظيف السطح وتلقيط المرات وصنفرتها جيدا ودهان السطح بوجه بلاستيك (50% بلاستيك جاهز + 50% ماء) مع إضافة اللون المطلوب.

أقسام الدهانات

دهانات مائية تخفف بواسطة الماء.

دهانات زيتية تخفف بواسطة المذيب البترولي (كيروسين).

الدهانات المائية

وهي الدهانات التي تستخدم الرابط الغروي مثل POLY

VINYL ACETATE--POLYSTYRENE

ACRYLIC --TERPOLYMER ACRYLIC

وهي مواد رئيسية فى تصنيف الدهان .

أقسام الدهانات المائية

أساسات مائية اولية

وهي تستخدم تأسيس للأسطح قبل الدهان وهي مهمة جدا لانها تمنع الرطوبة وتقوم بسد المسامات الموجودة علي الخرسانات .

المعاجين المائية

وهي تقوم بعمل تنعيم الأسطح الخرسانية وكذلك بسد الشقوق و الفجوات الموجودة علي الأسطح كذلك اخفاء عيوب الياسة الأسمنتية ان وجدت.

الدهان المائي النهائي

دهان مائي مطفي بدون لمعه -- دهان مائي نصف لمعه -- دهان مائي لماع 100%

وهي تستخدم كوجه نهائي بعد الأساسات والمعجون

الرشات المائية

وهي عباره عن دهان مائي عالي اللزوجة يحتوي علي حبيبات الرخام مما يعطيه الشكل النهائي المتميز بخشونته الغير مستوية والمخربشة وهي ثلاث درجات(رشة ناعمة - ورشة وسط - ورشة خشنة) وهي تعتمد علي مستوي حبيبات الرخام ودرجة خشونتها.

العوازل المائية

وهي تستخدم لعزل الماء وهي أكثر ما تستخدم في أسطح المنازل أو في المطابخ أو في دورات المياه حتي تمنع تسرب المياه ولها طرق خاصة جدا في تركيبها في المباني لان أكثر العمال يجهلون

طريقة عملها لذلك يحدث التسرب.

بعض المصطلحات

راتنجات أكرليكية

هي راتنجات اصطناعية علي شكل البلاستيك مصنعة من بلمرة مركب اكرليكي مثل **ACRYLIC---POLY STYRENE .VINYL ACETATE**

أساس واقى

وهو أساس يستخدم لمنع التفاعلات الكيميائية والفزيائية بين السطح وأنظمة الدهان النهائية مثل المادة القلوية الموجودة في الأسمنت من التفاعل مع الطبقة النهائية من الدهان.

الماده الرابطة

وهي الوسيط السائل للدهان والذي يربط بين مكونات الدهان الأخرى ويجعلها متجانسة.

الدهانات الزيتية

وهي الدهانات ذات الأساس البترولي (مذيب بترولي مثل الكيروسين)

وهي تستخدم الرابط الالكيدى (الراتنج) .

الدهانات الزيتية تنقسم حسب نسبة الالكيد (الراتنج) فيها

- دهان زيتي لماع نسبة الالكيد من 50الى 60%.

- دهان زيتي نصف لماع نسبة الالكيد من 30الى 40%

- دهان زيتي مطفي نسبة الالكيد من 20الى 25%

وهي تستخدم كدهان نهائي علي الأسطح الخرسانية و الخشبية و

الحديدية.

الأساسات

وهي مهمة جدا في تحضير السطح قبل الدهان النهائي وهي
السلقون الأحمر و السلقون الرمادي

وهي تستخدم كأساس للحديد والاختشاب .
اندير كوت برايمر ينامل

وهي تستخدم كأساس للخرسانة والأسطح الخشبية.
الورنيشات

وهي دهان شفاف (لماع أو مطفي) يستخدم للخشب كحماية
للوجه النهائي للدهان ويعطي لمسة جمالية في الاختشاب .
من اهم صفات الدهانات الزيتية مقاومتها للعوامل الجوية و
قابلة للغسيل وذات لمعان شديد ومن ابرز عيوبها الاصفرار وهو
تغير اللون بعد مدة من الزمن وخاصة ألون الأبيض حيث يبدأ
يصفر بالتدرج لذلك أنصح أي مشتري أن يأخذ الدهان المائي
الأبيض اللماع المعروف بثبات اللون لمدة طويلة.



Mr.painter
0566690514



Mr.painter
0566690514







