

Disney
سورة
مكتبي
وغير



28 - 2 - 2008 (العدد 215)

الثمن: 350 قر شاً



مغامرة ثلجية

Disney



هذا البرد يمكن
أن يجمد حتى أرجل
البطريق

يا خيرا لم أشعر
بكل هذا الثلج ينزل

موجة باردة تهب
على المدينة..

D 2004-146



الحمد لله.. لا تزال تتحرك..
ولكن إلى متى؟



يا خيرا حوض أسماكى
الغالى.. أرجو ألا تكون الأسماك
تجمدت



... إنها مغلقة اليوم
بسبب الثلوج

لقد اتصلت
المدرسة الآن...



لا يا أفندم

ألستم ذاهبين إلى
المدرسة اليوم يا أولاد؟



يا عم
"بطوط"

لا...

... حرام...



إذن ستأتون معي إلى العمل.. لن
أترككم وحدكم هنا حتى
تخربوا البيت



الغريبة أن كل هذه الثلوج لم
تذكر في نشرة الأخبار

المدينة متوقفة تمامًا



الممر المؤدى لخزنة عم "دهب"
على عمق مترين



يا بختكم.. هذه الأرجل المفلطحة
ممتازة للمشي في الثلج



أهلاً يا أولاد.. أنا سعيد أن
ملايسكم ثقيلة؛ ستحتاجونها







هل هو بسبب التغير في حرارة
الكرة الأرضية؟

هذا البرد لا يصدق



بصراحة لا.. هي دفاية
قديمة جدًا.. ولكنها
فعالة جدًا



هناك تصريح في
الأخبار الآن.. سنرى

كليك



لا أعتقد.. التغير سريع جدًا



تحدث الآن ظاهرة غير طبيعية

هذه الكميات الوهية من الثلج والجليد ظهرت خلال
الليل.. وقطعت كل التيارات الدافئة عن "مدينة البط"
مما تسبب في دخول المدينة في شتاء دائم













إنه مدفع ليزر

ما هذا؟



وبسرعة..

أراه أمامنا يا عم "ذهب" .. ولكنه لا يجيب على نداء الراديو



ومعها عم "بطوط"؟

فقط إذا اضطررنا.. إنه يعرض المدينة كلها للخطر



لو لم يكن هناك حل آخر يجب أن نسقط طائرة "بطوط"



الوضع لا يطمئن.. لن نصل في الوقت المناسب



سأترك الطائرة على الطيار الآلي وأذهب لأفتح الباب



حان وقت فتح الباب وإلقاء الحمولة

الباب السخيف لا يعمل





«بطوط» ما زال باقياً..

الثلج الطرى
خفف السقطة

ومنع الحمولة
من الانفجار



وصلت في الوقت المناسب
يا "ذهب"



اخرج من عندك



وأنا عند وهدى

الكيس الأحمر هو البدرة
السحرية التي صنعت
الجليد والكيس الأخضر
سيريله



أعتقد أن معك
شيئاً لي

نعم.. ولكن أولاً أريلى
كل هذا الجليد



الآن يا "توتو"

وووشششش



خذى.. هنى

أخيراً.. تعال لـ "ماما"
يا حبيبي



لم أكن هاويًا لتماثيل الثلج من قبل..
ولكنني غيرت رأبي



والآن

زوووت

وووووششش



واستخدم أصدقاؤنا الكيس
الأخضر؛ لإذابة الثلج وإتقان
المدينة..



تعال يا عم "بطوط" نرى
أخبار عم "دهب"



والأهم من ذلك كله..

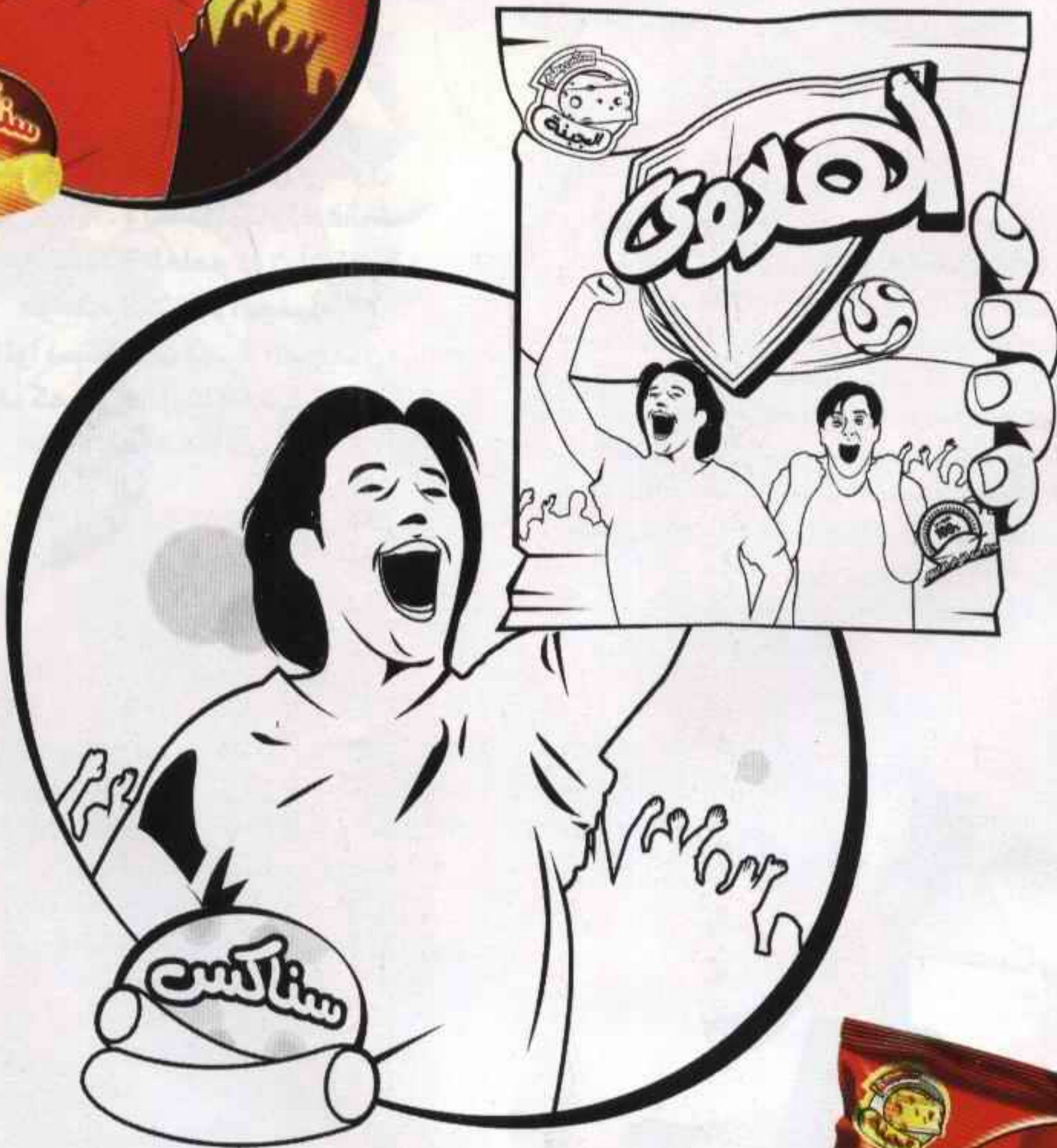
أسماك
الحيبة بخير



خسارة أن نذيب هذه التحفة الفنية..
ولكنني أريد استعادة قرشي

تمت

لو أهلاوي ...



كُل و لون أهلاوي





البرتقال

لا أحد يعلم تحديداً من هم أول من عرفوا زراعة أشجار البرتقال.. ولكن البعض يعتقدون أن كلمة برتقال مشتقة من كلمة «برتقال» على أساس أن البرتغاليين أول من جلبوا معهم زراعة أشجار البرتقال من «الهند» إلى مناطق «جنوب إفريقيا» أثناء رحلاتهم البحرية الكثيرة. وهناك جانب آخر من الخبراء يعتقد أن «الصين» هي الموطن الأصلي للبرتقال. وسبب هذه النظرية هو إحدى الدراسات الصينية التي يرجع تاريخها إلى عام 2200 قبل الميلاد.. وتقول الدراسة إن أهل الصين أول من عرفوا البرتقال وعرفوا فوائده الصحية والغذائية والعلاجية، واستعملوا حتى قشوره وأزهاره في علاج أمراض عديدة.

منذ بداية الشتاء ونحن نتناول البرتقال.. ولكننا نتناوله فقط كفاكهة لذيذة الطعم دون أن نعرف فوائده الكثيرة الجميلة تعالوا نستكشف ثمرة البرتقال؛ لنعرف كم هي صديقة مفيدة وإن كنا لا نعرف ذلك..

وقد ثبت تاريخياً أن أهل «الصين» كانوا يصدرون أشجار البرتقال قبل الميلاد لبلاد «الهند» و«اليابان» وجزر «الملايو» وغيرها. ثم انتقلت زراعته عن طريق البرتغاليين في القرن الثامن إلى «مصر» و«فلسطين» و«لبنان» و«سوريا» ومنها إلى دول جنوب «أوروبا» في أوائل القرن الخامس عشر أثناء الحروب الصليبية.

فوائده الغذائية :

يحتوى البرتقال على نسبة عالية من الماء والڤيتامينات أ، ب1، ب2، ج، وأملاح معدنية أهمها البوتاسيوم والكالسيوم والحديد والفسفور.

وأثبتت الأبحاث أن تناول برتقالة واحدة بعد وجبة الطعام يساعد كثيراً على سهولة وسرعة الهضم، كما يعمل على زيادة تنشيط إفرازات المعدة وخاصة خميرة الينسن.. كما يساعد على فتح الشهية إذا أكل قبل الوجبات.

فوائده العلاجية:

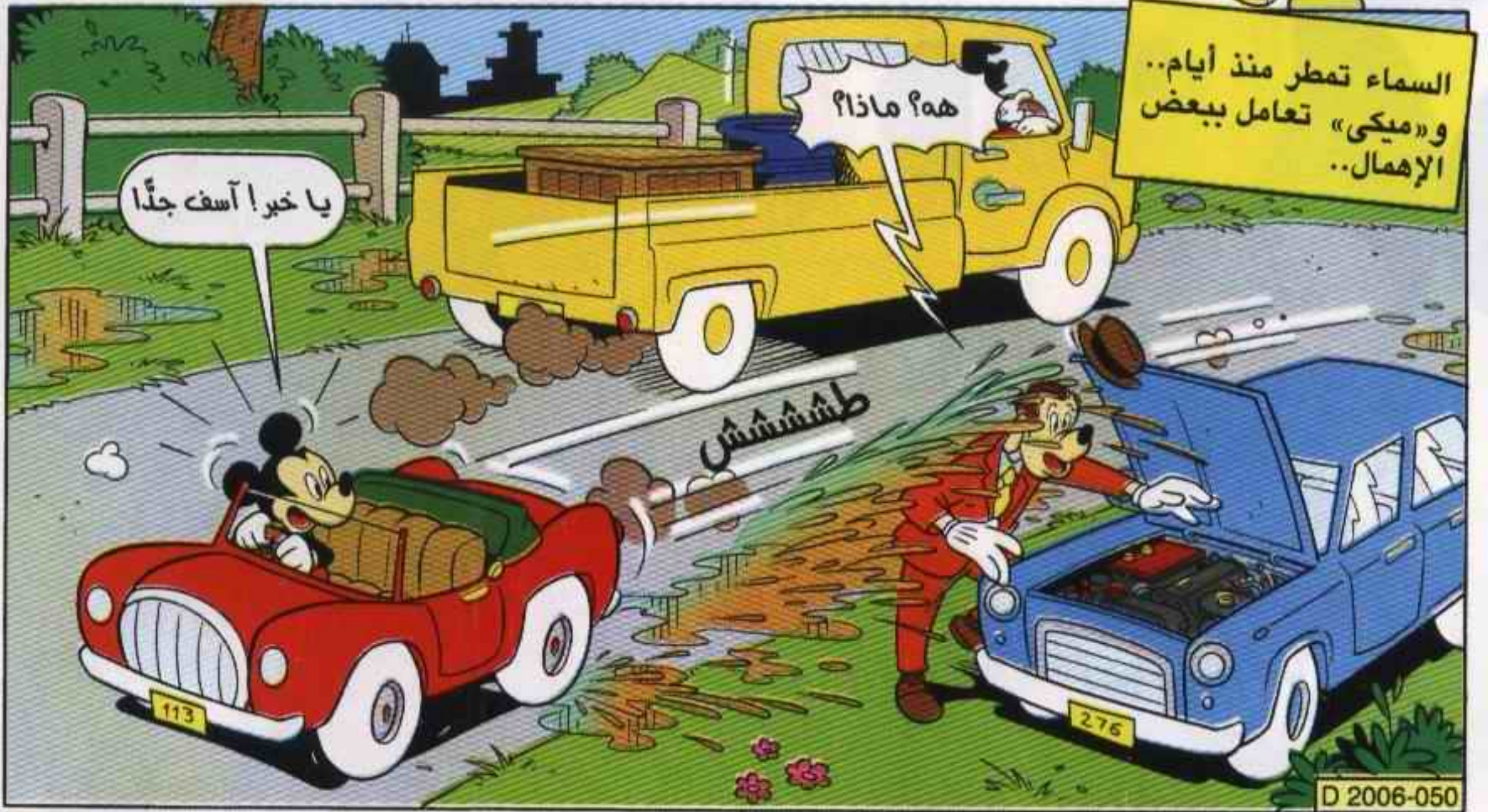
أكدت الدراسات الطبية الحديثة أن البرتقال يقاوم البكتريا الضارة بالجسم ويساعد على سرعة شفاء الالتهابات والتنام الجروح وتنظيم درجة سيولة الدم، كما يعالج مرض الإسقربوط والتيفيود ومعظم التهابات الجهاز التنفسي والبرد.

وللبرتقال قدرة على خفض درجة الحرارة عند الإصابة بالحمى وتقليل حالات النزيف وحماية الجسم من ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم ومقاومة السمّة.

قشر البرتقال:

القشرة البيضاء الداخلية غنية جداً بمادة البكتين التي تساعد على امتصاص المواد الدهنية في الجسم، حيث تعمل كغلاف لهذه الدهون وتطردها خارج الجسم قبل أن تمتص.

وظيفة مناسبة تمامًا







يا خير.. كان يجب أن
أنبهكما للزيت على الأرض

هه؟

آآآآه



طبعًا.. إنه جراج
سيارات يا "ميكى"

المكان عندك مليء
بالشحم يا "أبو طوبيلة"

أبو طوبيلة



"فستق"

آآى

طب



هه؟ ليس هذا
ضروريًا.. حقيقي

وجدت بدلة مناسبة.. ولكن
يجب أن تستحم أولاً

ملايس
للايجار



آسف على إفساد بدلتك يا "ميكى"

الخطأ خطئى أنا،
ولكن عندي فكرة



انتظر

"بندق"..
أنت هنا؟

بندق



حمام سريع سيقوم بالواجب..
بيت صديقى "بندق" فى طريقنا









فستق؟

آههههه

هاهاهاه.. رائع. الوظيفة لك.. أنا أحتاج لمهرج مضحك في سيركي



تبدو مضحكًا جدًا وأنت تلبس هذا البرميل



شكرًا يا "ميكى".. حصلت على أفكار مذهلة لعرضي خلال رحلتي معك

إذن هذه هي الوظيفة؟ مبروك يا "فستق"



لا.. شكرًا.. ساعدته اليوم بما يكفى لأقضى حياتي بلا عمل

مارأيك في أن تعمل مساعدًا لـ "فستق"؟

اتسلى مع أصدقائنا



فن الجاسوسية

«بطوط» يتدرب على فنون الجاسوسية، وقد وعد الأولاد بخمسة جنيهات إذا تمكنوا من اللحاق به.. هل نجحوا؟ هل تراهم؟

أكبر لؤلؤة

«ميكى» و«ميمى» يستمتعان بالإجازة ويصيدان اللؤلؤ، وطلب منها «ميكى» أن تختار واحدة من اللؤلؤتين فى الوسط، و«ميمى» تريد أن تختار الأكبر.. حاول مساعدتها.



المربعات الصغيرة

| | | | | |
|--|----|----|---|---|
| | 14 | 9 | 5 | 2 |
| | 19 | 13 | 8 | 4 |

يوجد تسلسل منطقي بين المربعات الأربعة المزدوجة التى تحوى الأرقام. فما هما الرقمان اللذان يجب أن تضعهما فى المربعين الفارغين، بحيث يبقى التسلسل منطقياً مع المربعات الأخرى؟ لا تستعجل الحل. يجب أن تجد التسلسل المنطقي أولاً، فإذا وجدته كنت ذكياً، وإذا نظرت إلى الحل لاحظت السهولة.

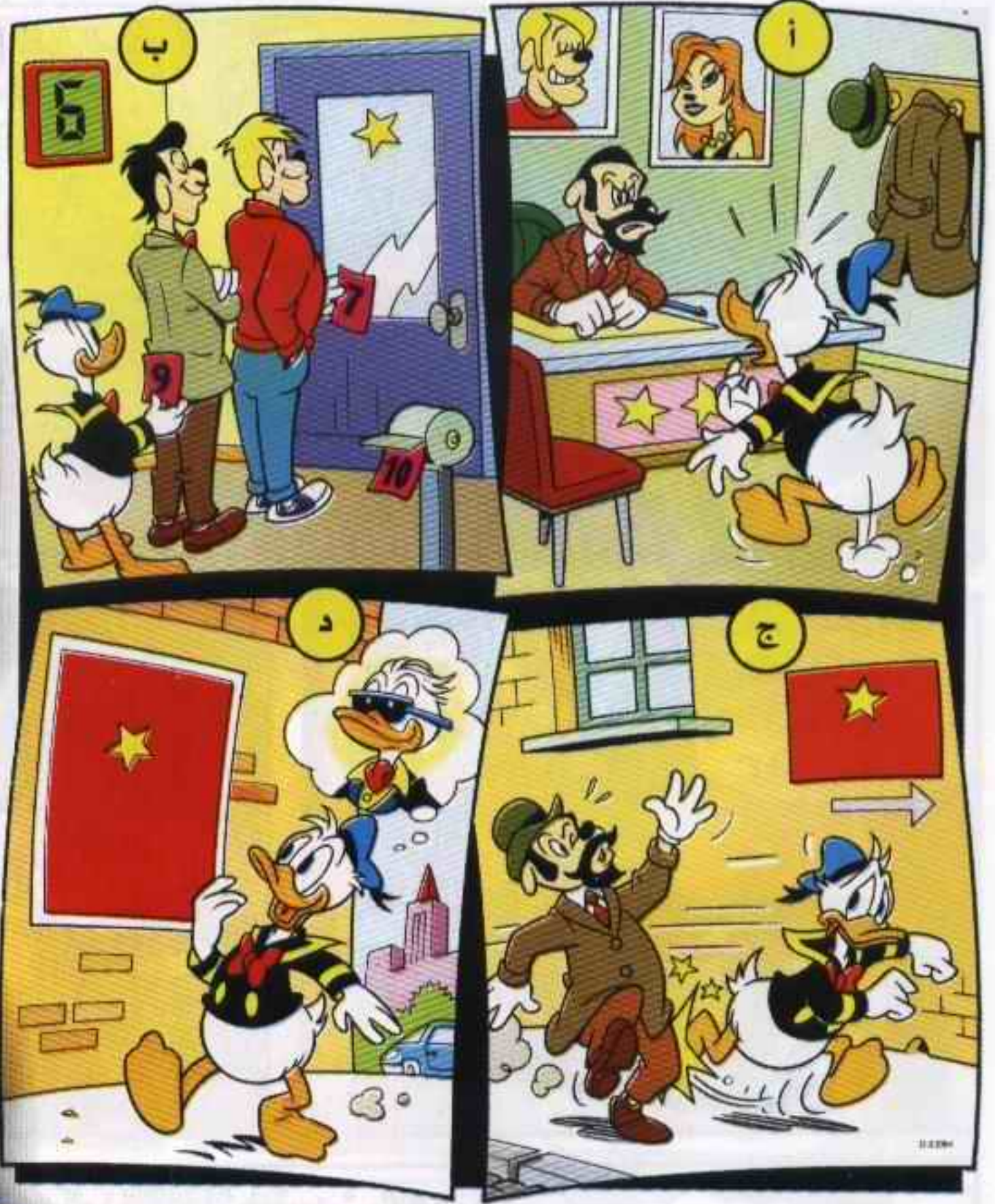


النجم

مستقبل «بطوط» كنجم سينمائي انتهى قبل أن يبدأ. رتب الصور لتعرف ما حدث.

فوازير

1. من هو الشخص الذي يكون رأسه أعلى من النجوم؟
2. تاجر من التجار.. لو شلت عينه طار.. من هو؟



لمهمة صعبة

العمل كمدرسة في الحضارة ممكن أن يكون صعباً جداً.. الآن على «زيزي» أن تفك الخيوط المتشابكة.. هل يمكنك معرفة لعبة كل طفل؟



لعبة المنطق

حتى عندما يلعب «زيزو» في السيرك لا يستطيع أن يتوقف عن التفكير بالمنطق. هذه الكرات لها ترتيب منطقي، اختر الكرة المناسبة من الكرات الثلاث في الأسفل؛ لتضعها في مكانها الصحيح.



بطل صغير

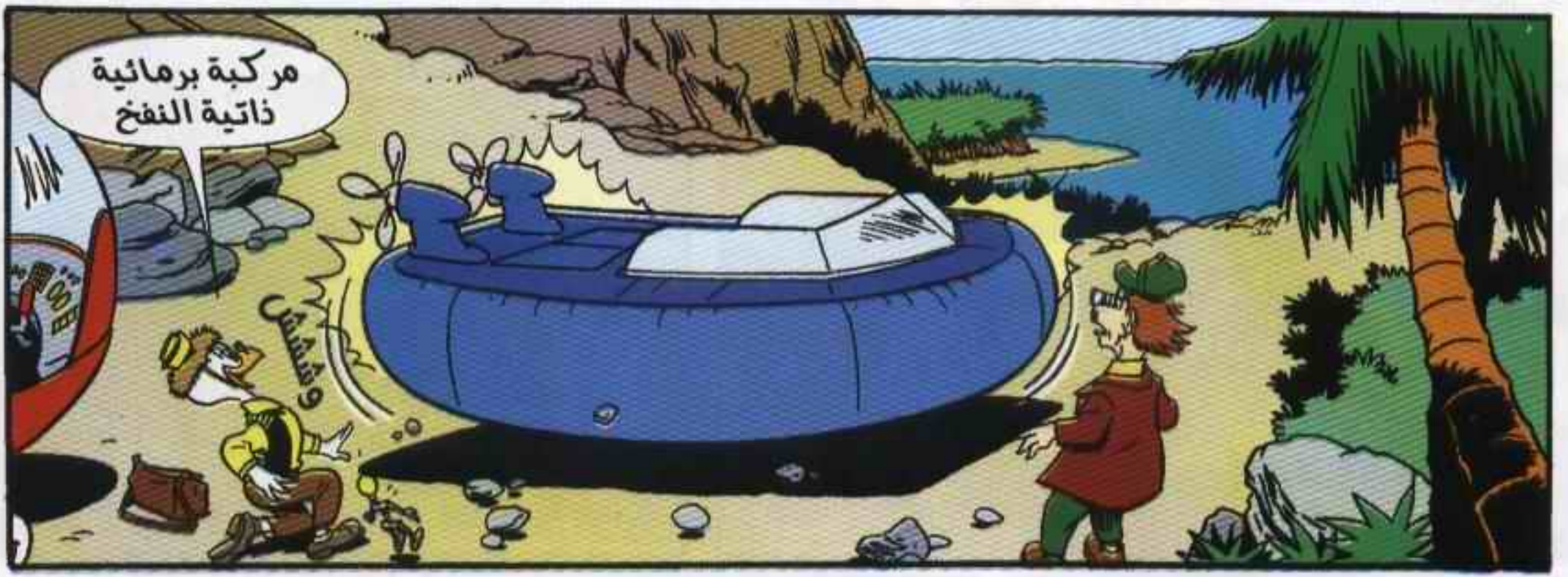
Disney

"الديناميت" الذي اخترعه
"نوبل" عبقرى فعلاً

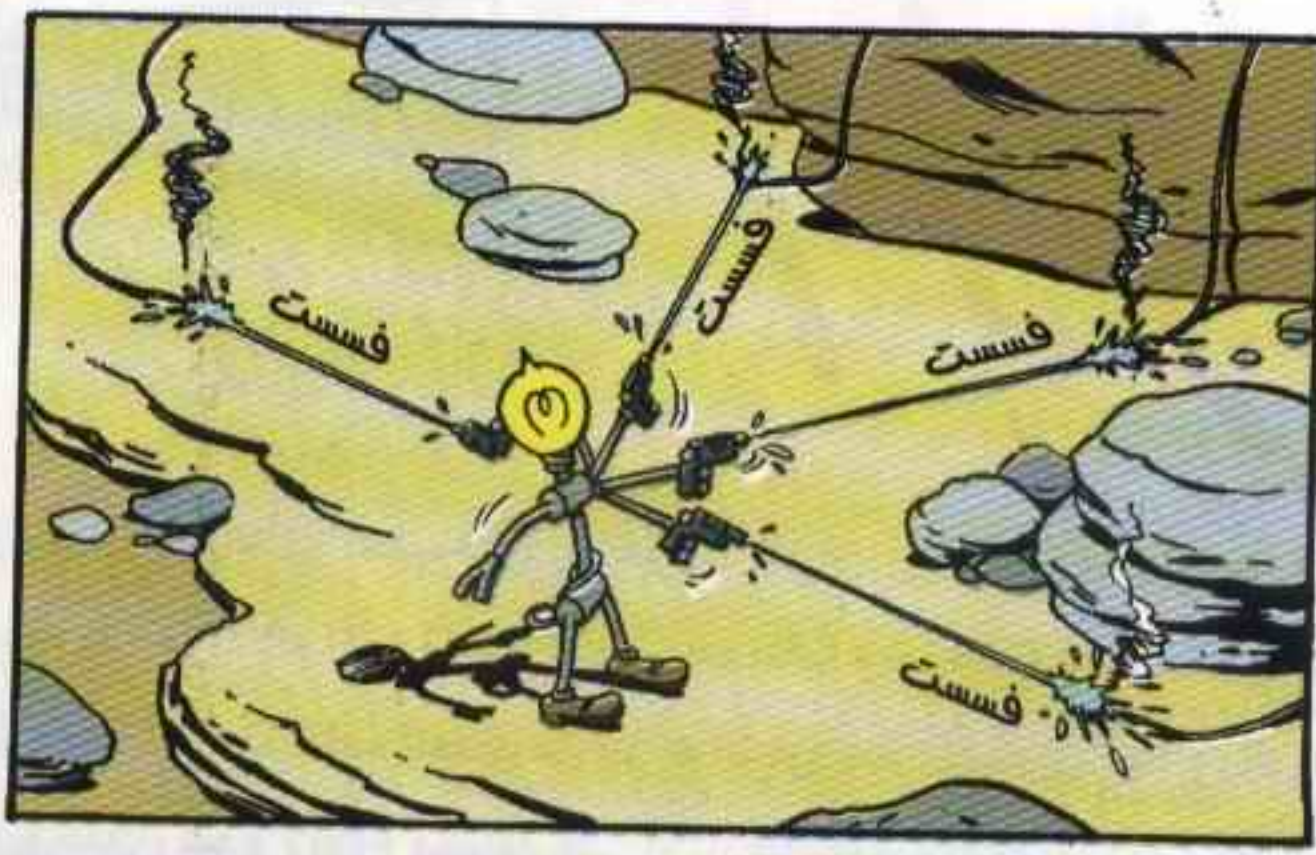
كل شخص له
بطل يحبه..

H 24246









تمت

الزهور

من أجمل إبداعات الطبيعة.. الزهور.. ألوان ربابية ترسم لوحة رائعة الجمال تزين الدنيا بتناسق جميل يعزف سيمفونية من الألوان.. تزين الزهور حدائقنا وشرفاتنا وبيوتنا، وتشاركنا كل أفراحنا ومناسباتنا السعيدة. عرفت «مصر» منذ القدم العديد من أنواع الزهور التي اشتهرت بها؛ وذلك لقربتها النيلية الخصبة ومناخها المعتدل طوال العام. وقد وجدت رسوم لأنواع مختلفة على الآثار الفرعونية؛ مما يدل على اهتمام الفراعنة بالزهور وزراعتها، وربما مدلولاتها أيضًا. ومن أبرز وأشهر الزهور الفرعونية زهرة اللوتس التي اتخذها الفراعنة رمزًا وشعارًا للجيش. ومن أشهر الزهور المصرية:

الورد البلدي:

زهرة رائعة الجمال عديدة الألوان وتلقب بـ«ملكة الزهور»؛ لما تملكه من شكل جميل ورائحة ذكية.



زهرة اللوتس:

زهرة صفراء جميلة يعلوها بعض البقع الحمراء. ولها فوائد علاجية حيث تحتوى على مواد مضادة للتشنجات ومضادة أيضًا للالتهابات. وهى زهرة قصيرة العمر ولا تدوم طويلًا بعد قطفها. وهناك منها زهور زرقاء اللون تسمى «ملكة العطور».



البنفسج:

شجيرات قصيرة أوراقها على هيئة أقراص. وزهورها بيضاء أو بنفسجية. وهى أيضًا قصيرة العمر ولا تدوم طويلًا بعد قطع سيقانها؛ ولذلك يراعى وضعها فى الماء مباشرة أو نقلها بعد لفها فى ورق؛ لحمايتها أثناء النقل.



النرجس:

أوراقه تشبه الأقراص الخماسية أو السداسية. وتتوج الفرع زهرتان كبيرتان لونهما كبريتى. يقطف فى الصباح الباكر؛ حيث تكون رائحته أقوى ما يكون.



الكاميليا:

نبات شجيرى تنبت أزهاره فى الربيع والشتاء. وأزهاره وردية أو حمراء أو بيضاء. يعيش فى الظل ولا يحتاج لضوء كثير ويزرع من سبتمبر إلى فبراير من كل عام.



الصفصاف:

شجرة كبيرة تنبت على الشوارع
والمسطحات المائية. ترتفع نحو عشرين
متراً. أزهارها بيضاء وأحياناً صفراء..
تزين الشوارع والطرق والبنائيات.



ست الحسن:

نبات جميل اسمه العلمي «بيلادونا». وينبت في المناطق
الحارة والمعتدلة. وهو عشب وليس شجرة.. جذوره غليظة
وساقه قوية منتصبة وأوراقه بيضاوية الشكل. زهور ست
الحسن على شكل جرس أحمر جميل. ولها ثمار ولكنها
سامة. ولا تؤكل وتستخدم فقط لإنتاج البذور.



البردى:

نبات طويل السيقان من العائلة الخيمية ينبت في المستنقعات
في الدلتا. جذوره تتعمق في الطين. أما أزهاره فعلى شكل خيمة
ذات أحراش كثيفة وتشبه قرص الشمس. استخدم البردى في
صناعة ورق البردى للكتابة. وكان يسمى بالورق الملكي وهو نبات
دائم الخضرة. ولا يزال هذا النبات موجوداً منذ عصر الفراعنة في
بحر «الغزال» جنوب نهر النيل.



الأقحوان:

زهرة قلبها أصفر ناصع. وأوراقها بيضاء. ومعناها «البنيت الشابة».
وعرفت بقدرتها على مقاومة الحمى. والأقحوان ذو ساق قائمة
متفرعة وأوراق إبرية لونها رمادي مخضر. وتنتهي الفروع ببراعم
الزهور. ويصل طول النبات من 5 إلى 15 سم.



السوسن:

نبات برى جميل يستوطن ضفاف الأنهار الصغيرة. وله رائحة تشبه
رائحة البنفسج العطرية. وإذا ما اختلط ببرادة الحديد يعطى حبراً
يستعمل في صباغة الأنسجة. ويصل طوله من 60 إلى 100 سم.



ابنة الشمس:

شجرة القطن. أطلق عليها القدماء هذا الاسم؛ لأنها لا تنمو وتزدهر
إلا تحت أشعة الشمس القوية. وكلما زادت حرارة الشمس زادت الخيوط
المنتجة قوة وبياضاً؛ لهذا تغلب زراعته في المناطق الاستوائية.







لنبدأ أول يوم في حياة الجريمة

إنه مكان مناسب جدًا

انظروا إلى كل هؤلاء السواح الحمقى



سوويش



تشك



وشش



وأنا أيضًا

رائع.. شعرت فجأة أنني أحسن



... وبمستقبلنا الباهر

لنحتفل بنجاحنا الـ...



نجاح آخر لنظرية أخرى من نظرياتك يا أستاذي



هيا بنا بسرعة

هيا.. حان الوقت للعودة إلى قواعدها











تمت

هنونة
وجدتها
سنونة

تكتبها: سميرة شفيق
يرسمها: إيهاب شاكر

كنت في جولة في شارع «السد» بـ«السيدة زينب»، عندما لفت نظر «هنونة» جمال عربية الكشري، كان صاحب العربية يقف خلفها ويده تعمل بسرعة، تغرف قليلاً من الأرز ثم العدس والمكرونه، ويضيف قليلاً من حلقات البصل.. ثم يرج زجاجة يضع منها قليلاً من «الدقة»، ثم قليلاً من الصلصة والشطة.. ويقدم الصحون لمن تجمعوا للغداء حول عربته، قالت «هنونة»: «يعجبني يا تيتة بائع الكشري.. رأيتة في مسلسل «لن أعيش في جلباب أبي»، كان اسمه «سيد» وكانت تساعد أخته «فاطمة»، الممثلة «عبلة كامل». أنا يعجبني تمثيلها جداً. كانت تطبخ الكشري في حجرتها وتبيعه مع أخيها»، قلت: «فعلاً كان مسلسلًا جميلاً عن قصة للكاتب الرائع إحسان عبد القدوس».

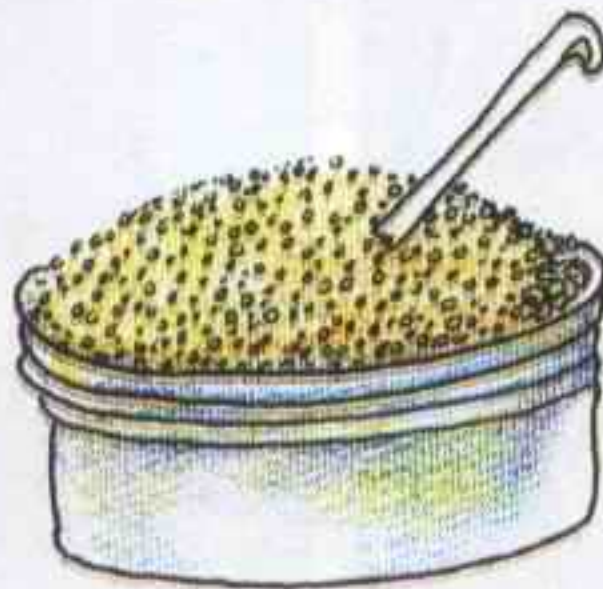
الكشري
طبخ
مصري

دائماً مقفلة بزجاج منعاً للآتربة أو الحشرات، ويفصله على مقاسها بائع الزجاج، ويضيف زجاجاً ملوناً لتجميلها حسب الطلب، بعد ذلك يأتي دور الخطاط، يكتب لكل واحد ما يحب وما يطلبه من العبارات، ممكن مثل شعبي، ممكن نكتة أو حكمة أو آية قرآنية.. سألته: «والتنور والحل؟».

قال: «نشترها من «باب الشعرية» ومعها صحون بلاستيك أو ألومنيوم والمغرفة والملاعق.. سألته «هنونة» باهتمام: «وأختك تطبخ كما في المسلسل؟»، ضحك وقال: «أى واحد زوجته تجهز معه الكشري في البيت أو أخته، وبعدها ينقله على النُصبة».

رددت «هنونة» بعدم فهم: «النُصبة؟»، قال: «يعنى العربية».

وصانعها.. قال: «العربية هي رأسمالي.. ويصنعها نجار اسمه «أحمد» بشارع «الجمالية».. لكن موجود نجارون في أماكن مختلفة، وأشهرهم نجار بالإمام الشافعي.. وشرح لنا وهو يشير إلى الجزء الخشبي: «بطن العربية أو أرضيتها به مكان يوضع عليه 2 تنور»، سألت «هنونة» تستوضح: «تنور؟»، فقال: «التنور عبارة عن أسطوانة واسعة بداخلها موقد، توضع عليه الصواني ليسخنها، وعربية الكشري تكون



أخذت «هنونة» تتأمل العربية وتقرأ العبارات المكتوبة: «الصبر طيب»، «الرزق على الله»، «بالهناء والشفاء»، «كن مع الله». وضحكت وهي تقرأ: «كل كشري واوع تكشر لي»، «هذا من فضل ربي»، عربية الكشري نصفها مصنوع من الخشب كأي عربية يد، لكنه مدهون بطلاء أخضر مرسوم عليه مربعات ومستطيلات باللون الأبيض مكتوب عليها العبارات باللون الأحمر، أما الجزء العلوي فمصنوع من الزجاج المزخرف بالألوان، وتظهر من خلاله صواني الكشري، ويغطي الزجاج سقف خشبي اسمه الطربوش ملون بالأصفر والأخضر والأحمر والأبيض.

سألت «ناجي عبد الدايم» بائع الكشري عن عربته..

الكشري الجميلة - مطاعم راقية ومشهورة للكشري في «الدقي» و«المهندسين» و«الزمالك» و«مصر الجديدة» في «القاهرة» وباقي المدن المصرية.. وبعض الفنادق الكبيرة تلحق بها عربة كشري جميلة لجذب السائحين وتعريفهم بالطعام المصري.. والآن أصبح من الممكن توصيل وجبات الكشري للمنازل.. قاطعتني «هنونة» بسرعة: «لا يا تيتة لن أستطيع الانتظار لأكل في المنزل، عسا فير بطني بدأت تزقزق من الجوع.. ومن منظر الكشري الشهى.. أكيد ستدعينني يا تيتة لنتغدى كشري».. قلت: «طبعا يا هنونة»، وقال «محمود»: «المحل نور، يا ألف مرحب».. وقلت لـ«هنونة» «نحن نأكل الكشري اللذيذ: «الكشري أكلة كاملة يا «هنونة» فيها كل العناصر الغذائية، ودهونها قليلة، يعني أكلة صحية».. قالت «هنونة»: «أريد أن أتعلم يا تيتة.. ونطبخ كشري في بيتنا».. قلت: «ساعلمك يا «هنونة» وندعو كل أفراد العائلة».. قالت ضاحكة: «أكلة هنية تقضى مية»..



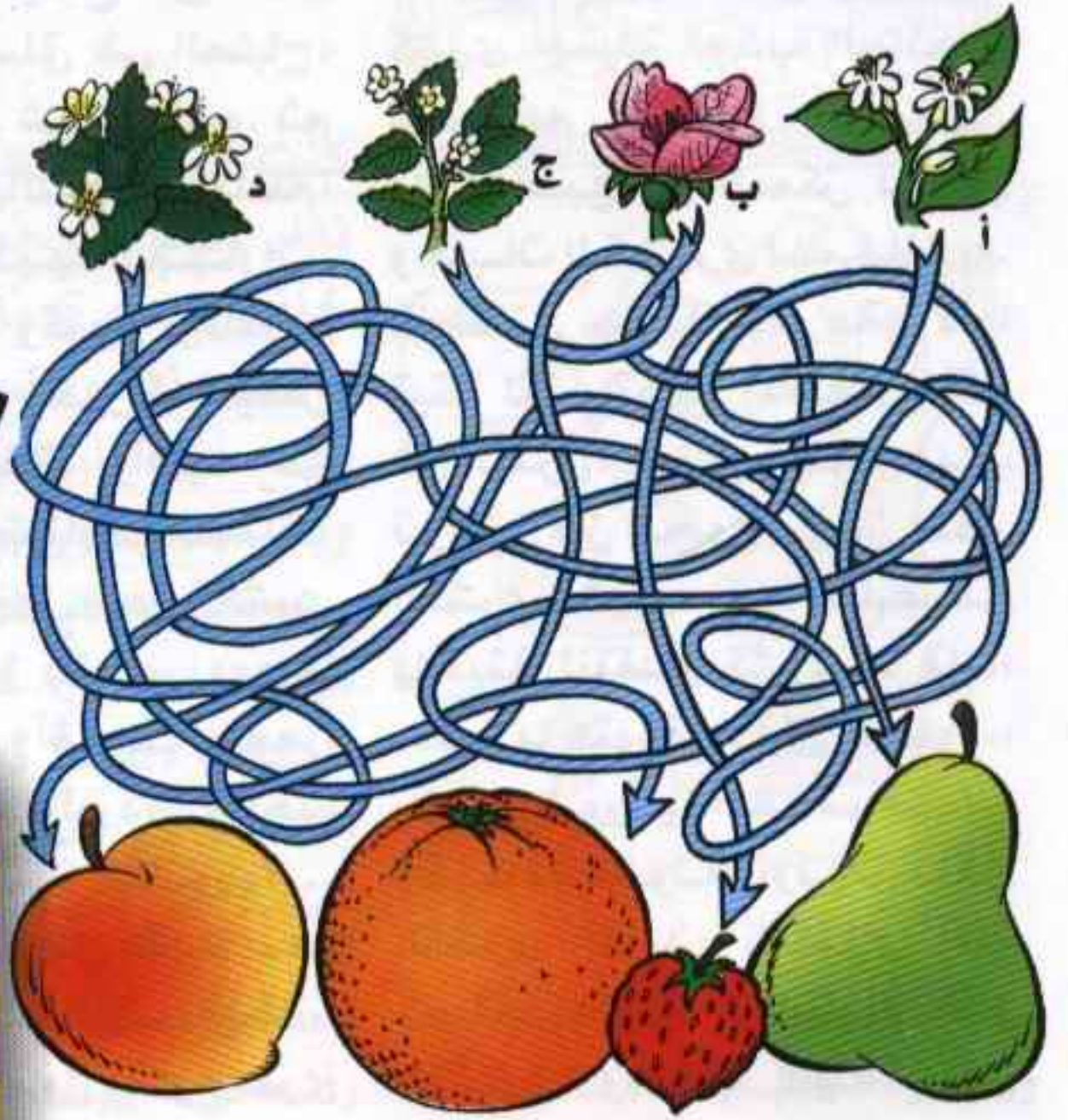
الكشري؟!»، ضحك وقال: «طبعا أسلق في اليوم «شيكارة» مكرونة، يعني 20 كيلو، وعشرة كيلو أرز، أغسله وأسلقه ثم أضفيه من الماء، وأطهو 5 كيلو عدس، أما حمص الشام فينقع في الماء طول الليل ويسلق في الصباح، يعني أجهز كل شيء وحده، ثم أجهز الصلصة بالثوم والطماطم، وأضيف إليها البهارات - كسبرة وكمون وفلفل - وبعدها أحرط البصل بـ«الماكينه» وأقليه في الزيت وأضعه في مصفاة. وعندما أجهز صحن الكشري أخلط الأرز بالعدس ومعهما المكرونة، وأضيف حمص الشام وأجمله بالورد».. صاحت «هنونة» بدهشة: «بالورد؟».. ضحك وقال: «البصل عندنا اسمه الورد.. بعد ذلك نضيف «الدقة»، وهي خل وليمون وثوم مفري وطبعا الشطة على كيف الزبون، يعني اختياري».. سألتها «هنونة»: «والناس تأتي وقت الغداء تجد كل شيء جاهزا؟!». قال «محمود» ضاحكا: «الناس تظفر كشري.. أو تتغدى كشري.. أو تتعشى كشري.. الكشري يؤكل في أي وقت.. وأنا أجهز الثلاث وجبات.. كل الناس ياست «هنونة» تحب الكشري.. حتى الأجانب، يأتينا سياح أجانب وسياح عرب».. قلت لـ«هنونة»: «فعلا الأجانب يحبون الكشري.. حتى إن بعض المصريين المهاجرين فتحوا مطاعم للكشري في بلاد المهجر في «أمريكا» و«كندا» و«أستراليا» وغيرها من بلاد «أوربا»، وعندنا انتشرت. بالإضافة لعربات



لكن الصراحة عندنا محل قريب يبعث لي الكشري بشكل مستمر من 10 صباحا حتى 7 مساء».. وقال: «لكل مجتهد نصيب، الواحد يبدأ بعربة الكشري».. تركنا «ناجي» وعربته الشعبية وذهبنا إلى مطعم الكشري المشهور ووقفنا نتفرج على «محمد محمود» وهو يقف وسط «تنور» عليه مكرونة وآخر عليه عدس بجبة وثالث عليه الأرز، وأمامه حلة البصل وحلة الصلصة وحلة ثالثة بها حمص الشام.. وهو يعمل بهمة ولا تفارق الابتسامة وجهه، رحب بنا وقال إنه يعمل طبخا بيومية عشرين جنيها وقال: «نعمل 24 ساعة، وردية من 7 صباحا حتى 7 مساء، بعدها يستلم زميلي العمل من 7 مساء إلى 7 صباحا، وأهم شيء في الطبخ أن يكون نفسه حلوا في الأكل».. سألتها «هنونة» بفضول: «لكن عندك كميات أكبر من عربة

انتسلي مع أصدقائنا

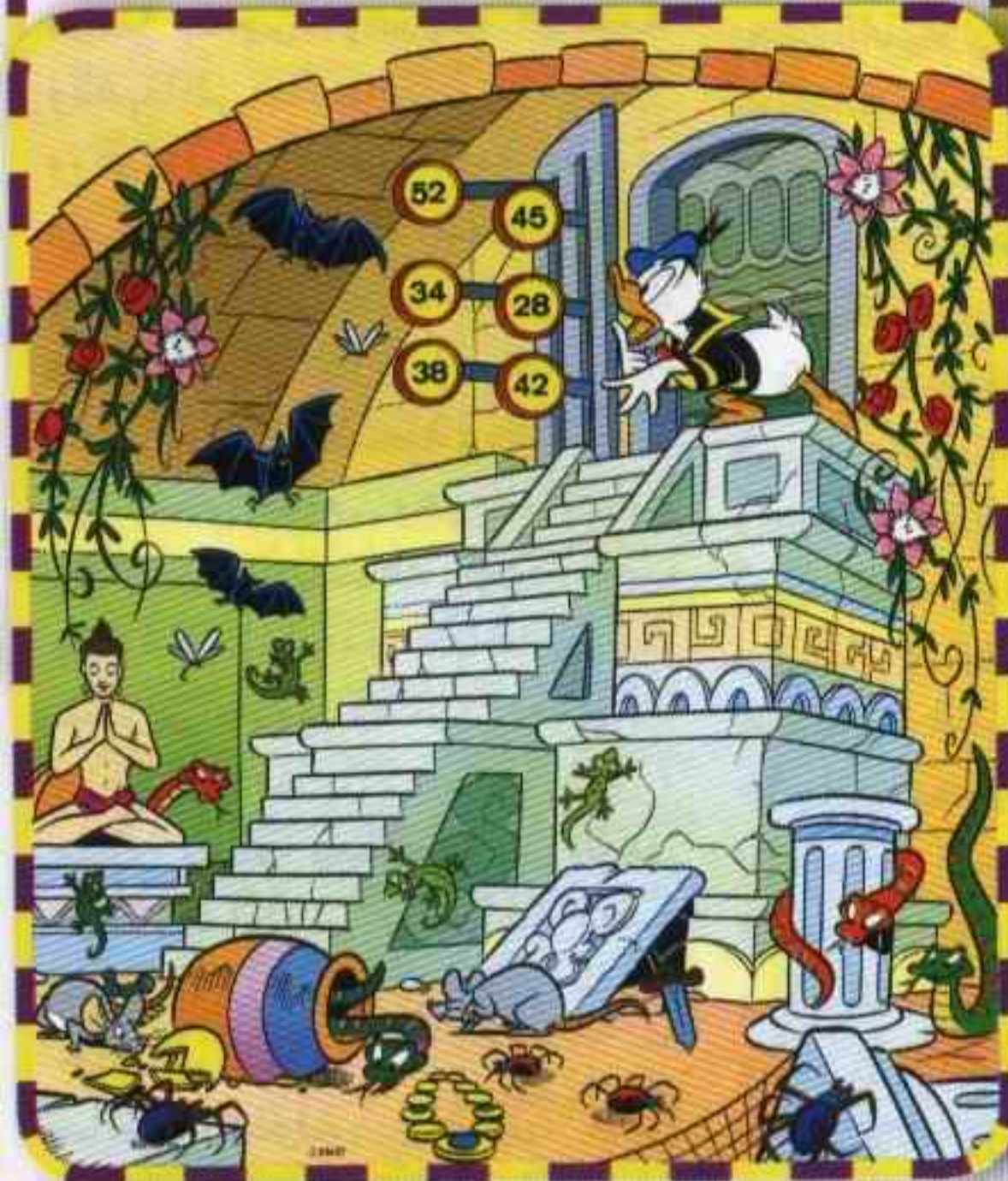
درس في الزراعة



كل الثمار تبدأ
بزهور. هل تعرف
أي زهرة تصبح أي
ثمرة؟

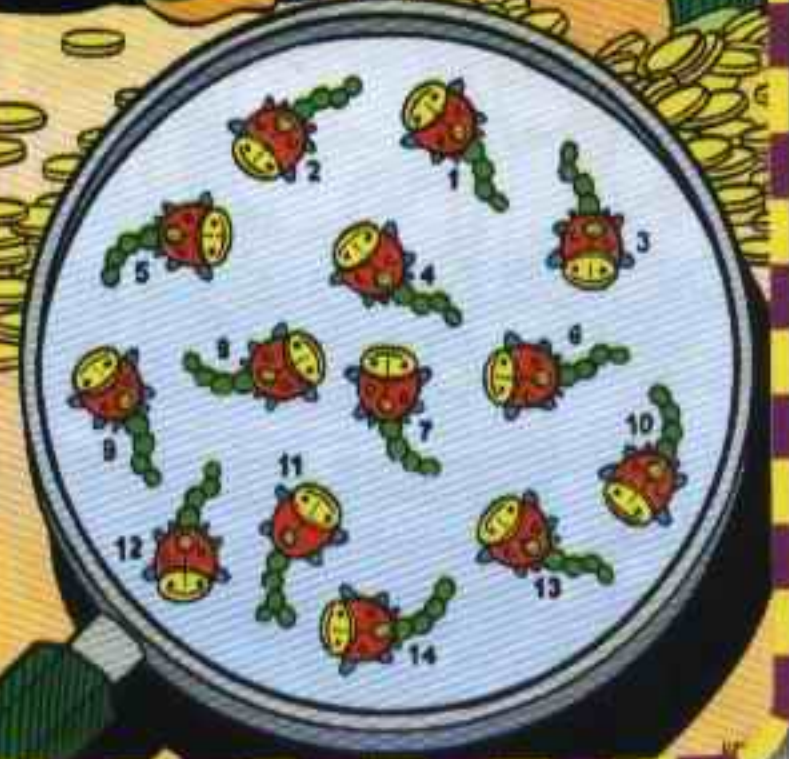
أما ورطة!!

«بطوط» في ورطة حقيقية، ساعده ليعرف الرقم
الذي سيفتح الباب، عليك أن تعرف عدد الثعابين
وتجمع عليه عدد أرجل «السحالي»، ثم تضربه في
عدد العناكب، وأخيراً اقسم الناتج على عدد الضئران
وأضف عليه عدد الحشرات.



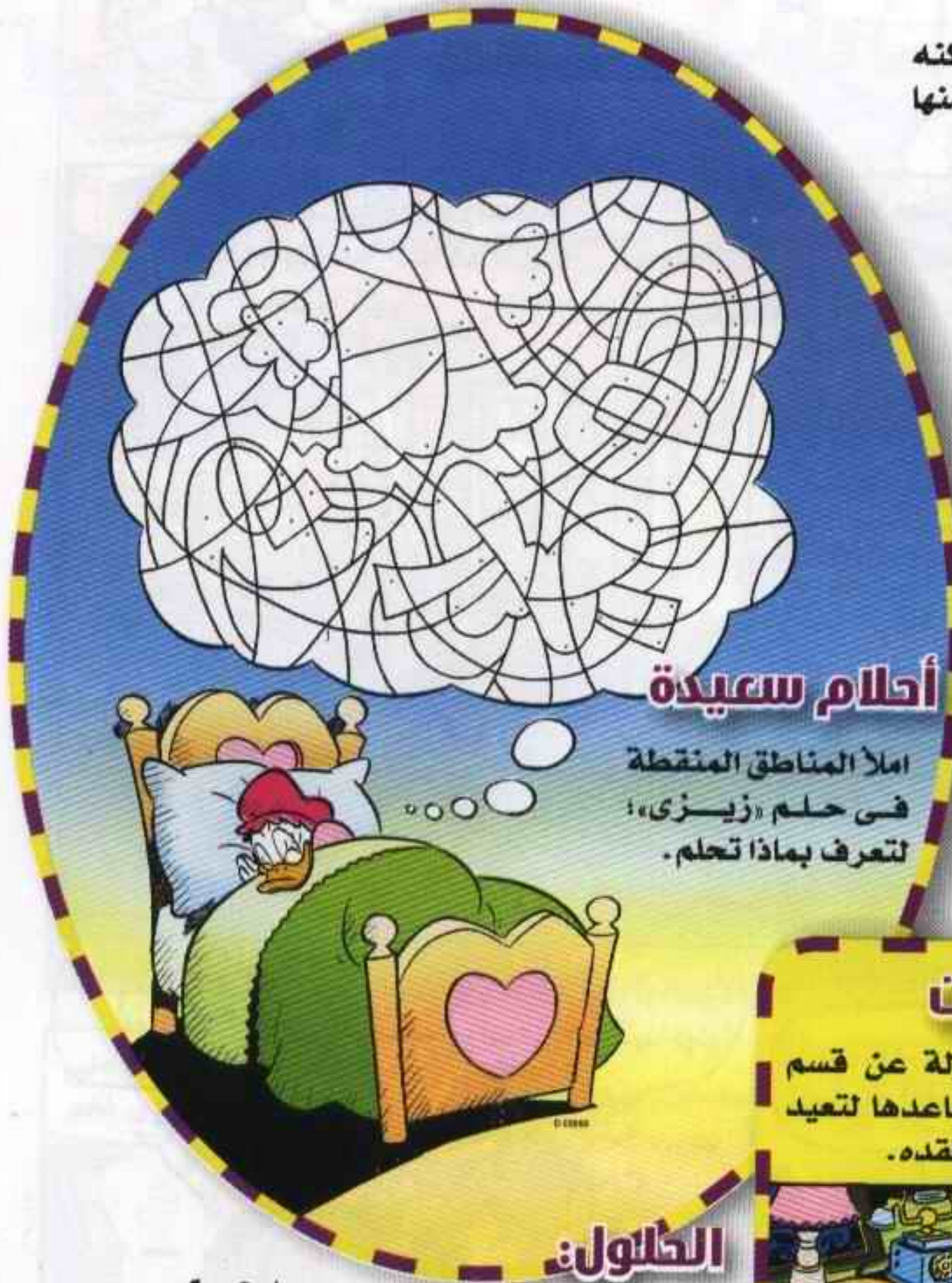
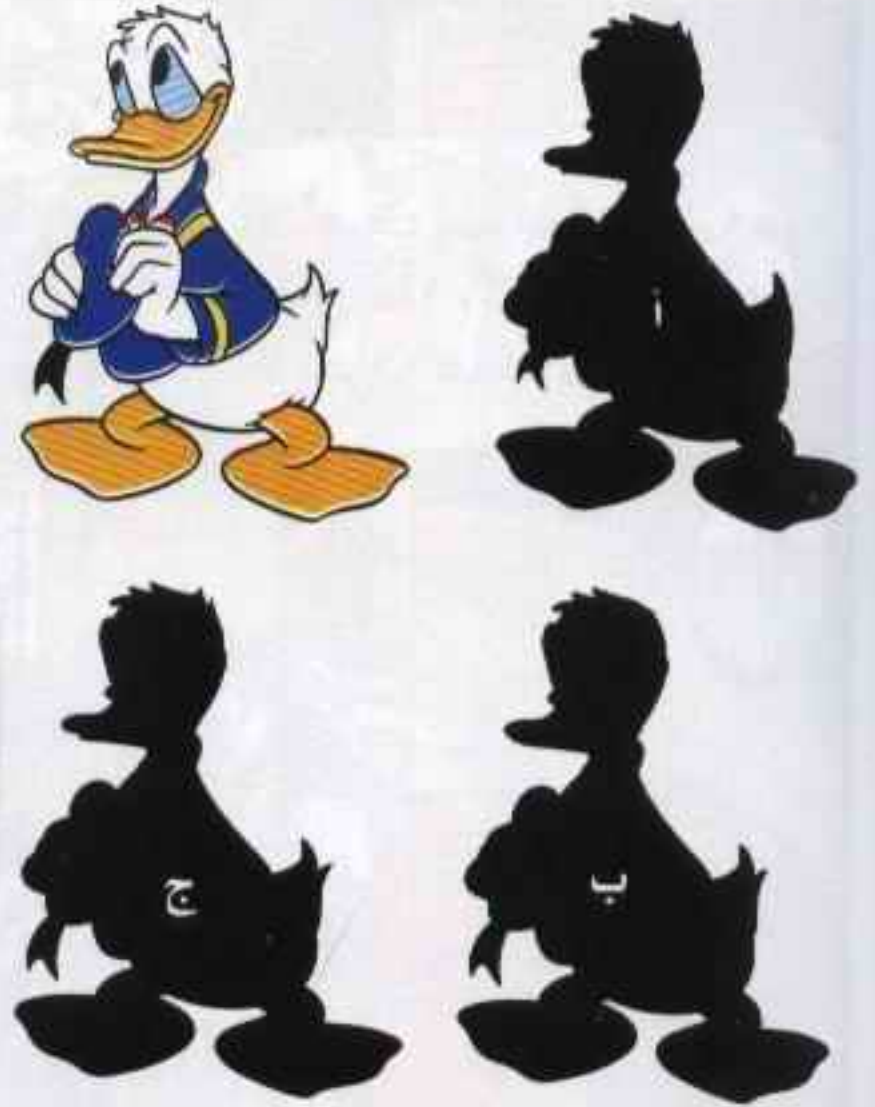
خطر!!

اكتشف «ذهب»
حشرات على
عملاته غير
مؤدية، كلها
متشابهة ما عدا
واحدة مختلفة.
هل عرفتھا؟



الظل المطابق

ذهب «بطوط»، للمصور ليأخذ صورة لنفسه، ولكنه استخرج له ثلاثة «نيجاتيف»، ولكن واحد فقط منها هو المطابق للحقيقة، يا ترى أي واحد؟



أحلام سعيدة

املا المناطق المنقطة في حلم «زيدي» لتعرف بماذا تحلم.

مفقودات

«زيدي» مسئولة عن قسم المفقودات.. ساعدها لتعيد لكل شخص ما فقده.



الطاول:

11. لي 11

11 (1) 11 (2) 11 (3) 11 (4) 11 (5) 11 (6) 11 (7) 11 (8) 11 (9) 11 (10) 11 (11) 11 (12) 11 (13) 11 (14) 11 (15) 11 (16) 11 (17) 11 (18) 11 (19) 11 (20) 11 (21) 11 (22) 11 (23) 11 (24) 11 (25) 11 (26) 11 (27) 11 (28) 11 (29) 11 (30) 11 (31) 11 (32) 11 (33) 11 (34) 11 (35) 11 (36) 11 (37) 11 (38) 11 (39) 11 (40) 11 (41) 11 (42) 11 (43) 11 (44) 11 (45) 11 (46) 11 (47) 11 (48) 11 (49) 11 (50) 11 (51) 11 (52) 11 (53) 11 (54) 11 (55) 11 (56) 11 (57) 11 (58) 11 (59) 11 (60) 11 (61) 11 (62) 11 (63) 11 (64) 11 (65) 11 (66) 11 (67) 11 (68) 11 (69) 11 (70) 11 (71) 11 (72) 11 (73) 11 (74) 11 (75) 11 (76) 11 (77) 11 (78) 11 (79) 11 (80) 11 (81) 11 (82) 11 (83) 11 (84) 11 (85) 11 (86) 11 (87) 11 (88) 11 (89) 11 (90) 11 (91) 11 (92) 11 (93) 11 (94) 11 (95) 11 (96) 11 (97) 11 (98) 11 (99) 11 (100)

12. لي 12

12 (1) 12 (2) 12 (3) 12 (4) 12 (5) 12 (6) 12 (7) 12 (8) 12 (9) 12 (10) 12 (11) 12 (12) 12 (13) 12 (14) 12 (15) 12 (16) 12 (17) 12 (18) 12 (19) 12 (20) 12 (21) 12 (22) 12 (23) 12 (24) 12 (25) 12 (26) 12 (27) 12 (28) 12 (29) 12 (30) 12 (31) 12 (32) 12 (33) 12 (34) 12 (35) 12 (36) 12 (37) 12 (38) 12 (39) 12 (40) 12 (41) 12 (42) 12 (43) 12 (44) 12 (45) 12 (46) 12 (47) 12 (48) 12 (49) 12 (50) 12 (51) 12 (52) 12 (53) 12 (54) 12 (55) 12 (56) 12 (57) 12 (58) 12 (59) 12 (60) 12 (61) 12 (62) 12 (63) 12 (64) 12 (65) 12 (66) 12 (67) 12 (68) 12 (69) 12 (70) 12 (71) 12 (72) 12 (73) 12 (74) 12 (75) 12 (76) 12 (77) 12 (78) 12 (79) 12 (80) 12 (81) 12 (82) 12 (83) 12 (84) 12 (85) 12 (86) 12 (87) 12 (88) 12 (89) 12 (90) 12 (91) 12 (92) 12 (93) 12 (94) 12 (95) 12 (96) 12 (97) 12 (98) 12 (99) 12 (100)

13. لي 13

13 (1) 13 (2) 13 (3) 13 (4) 13 (5) 13 (6) 13 (7) 13 (8) 13 (9) 13 (10) 13 (11) 13 (12) 13 (13) 13 (14) 13 (15) 13 (16) 13 (17) 13 (18) 13 (19) 13 (20) 13 (21) 13 (22) 13 (23) 13 (24) 13 (25) 13 (26) 13 (27) 13 (28) 13 (29) 13 (30) 13 (31) 13 (32) 13 (33) 13 (34) 13 (35) 13 (36) 13 (37) 13 (38) 13 (39) 13 (40) 13 (41) 13 (42) 13 (43) 13 (44) 13 (45) 13 (46) 13 (47) 13 (48) 13 (49) 13 (50) 13 (51) 13 (52) 13 (53) 13 (54) 13 (55) 13 (56) 13 (57) 13 (58) 13 (59) 13 (60) 13 (61) 13 (62) 13 (63) 13 (64) 13 (65) 13 (66) 13 (67) 13 (68) 13 (69) 13 (70) 13 (71) 13 (72) 13 (73) 13 (74) 13 (75) 13 (76) 13 (77) 13 (78) 13 (79) 13 (80) 13 (81) 13 (82) 13 (83) 13 (84) 13 (85) 13 (86) 13 (87) 13 (88) 13 (89) 13 (90) 13 (91) 13 (92) 13 (93) 13 (94) 13 (95) 13 (96) 13 (97) 13 (98) 13 (99) 13 (100)

14. لي 14

14 (1) 14 (2) 14 (3) 14 (4) 14 (5) 14 (6) 14 (7) 14 (8) 14 (9) 14 (10) 14 (11) 14 (12) 14 (13) 14 (14) 14 (15) 14 (16) 14 (17) 14 (18) 14 (19) 14 (20) 14 (21) 14 (22) 14 (23) 14 (24) 14 (25) 14 (26) 14 (27) 14 (28) 14 (29) 14 (30) 14 (31) 14 (32) 14 (33) 14 (34) 14 (35) 14 (36) 14 (37) 14 (38) 14 (39) 14 (40) 14 (41) 14 (42) 14 (43) 14 (44) 14 (45) 14 (46) 14 (47) 14 (48) 14 (49) 14 (50) 14 (51) 14 (52) 14 (53) 14 (54) 14 (55) 14 (56) 14 (57) 14 (58) 14 (59) 14 (60) 14 (61) 14 (62) 14 (63) 14 (64) 14 (65) 14 (66) 14 (67) 14 (68) 14 (69) 14 (70) 14 (71) 14 (72) 14 (73) 14 (74) 14 (75) 14 (76) 14 (77) 14 (78) 14 (79) 14 (80) 14 (81) 14 (82) 14 (83) 14 (84) 14 (85) 14 (86) 14 (87) 14 (88) 14 (89) 14 (90) 14 (91) 14 (92) 14 (93) 14 (94) 14 (95) 14 (96) 14 (97) 14 (98) 14 (99) 14 (100)

15. لي 15

15 (1) 15 (2) 15 (3) 15 (4) 15 (5) 15 (6) 15 (7) 15 (8) 15 (9) 15 (10) 15 (11) 15 (12) 15 (13) 15 (14) 15 (15) 15 (16) 15 (17) 15 (18) 15 (19) 15 (20) 15 (21) 15 (22) 15 (23) 15 (24) 15 (25) 15 (26) 15 (27) 15 (28) 15 (29) 15 (30) 15 (31) 15 (32) 15 (33) 15 (34) 15 (35) 15 (36) 15 (37) 15 (38) 15 (39) 15 (40) 15 (41) 15 (42) 15 (43) 15 (44) 15 (45) 15 (46) 15 (47) 15 (48) 15 (49) 15 (50) 15 (51) 15 (52) 15 (53) 15 (54) 15 (55) 15 (56) 15 (57) 15 (58) 15 (59) 15 (60) 15 (61) 15 (62) 15 (63) 15 (64) 15 (65) 15 (66) 15 (67) 15 (68) 15 (69) 15 (70) 15 (71) 15 (72) 15 (73) 15 (74) 15 (75) 15 (76) 15 (77) 15 (78) 15 (79) 15 (80) 15 (81) 15 (82) 15 (83) 15 (84) 15 (85) 15 (86) 15 (87) 15 (88) 15 (89) 15 (90) 15 (91) 15 (92) 15 (93) 15 (94) 15 (95) 15 (96) 15 (97) 15 (98) 15 (99) 15 (100)



16. لي 16

16 (1) 16 (2) 16 (3) 16 (4) 16 (5) 16 (6) 16 (7) 16 (8) 16 (9) 16 (10) 16 (11) 16 (12) 16 (13) 16 (14) 16 (15) 16 (16) 16 (17) 16 (18) 16 (19) 16 (20) 16 (21) 16 (22) 16 (23) 16 (24) 16 (25) 16 (26) 16 (27) 16 (28) 16 (29) 16 (30) 16 (31) 16 (32) 16 (33) 16 (34) 16 (35) 16 (36) 16 (37) 16 (38) 16 (39) 16 (40) 16 (41) 16 (42) 16 (43) 16 (44) 16 (45) 16 (46) 16 (47) 16 (48) 16 (49) 16 (50) 16 (51) 16 (52) 16 (53) 16 (54) 16 (55) 16 (56) 16 (57) 16 (58) 16 (59) 16 (60) 16 (61) 16 (62) 16 (63) 16 (64) 16 (65) 16 (66) 16 (67) 16 (68) 16 (69) 16 (70) 16 (71) 16 (72) 16 (73) 16 (74) 16 (75) 16 (76) 16 (77) 16 (78) 16 (79) 16 (80) 16 (81) 16 (82) 16 (83) 16 (84) 16 (85) 16 (86) 16 (87) 16 (88) 16 (89) 16 (90) 16 (91) 16 (92) 16 (93) 16 (94) 16 (95) 16 (96) 16 (97) 16 (98) 16 (99) 16 (100)

17. لي 17

17 (1) 17 (2) 17 (3) 17 (4) 17 (5) 17 (6) 17 (7) 17 (8) 17 (9) 17 (10) 17 (11) 17 (12) 17 (13) 17 (14) 17 (15) 17 (16) 17 (17) 17 (18) 17 (19) 17 (20) 17 (21) 17 (22) 17 (23) 17 (24) 17 (25) 17 (26) 17 (27) 17 (28) 17 (29) 17 (30) 17 (31) 17 (32) 17 (33) 17 (34) 17 (35) 17 (36) 17 (37) 17 (38) 17 (39) 17 (40) 17 (41) 17 (42) 17 (43) 17 (44) 17 (45) 17 (46) 17 (47) 17 (48) 17 (49) 17 (50) 17 (51) 17 (52) 17 (53) 17 (54) 17 (55) 17 (56) 17 (57) 17 (58) 17 (59) 17 (60) 17 (61) 17 (62) 17 (63) 17 (64) 17 (65) 17 (66) 17 (67) 17 (68) 17 (69) 17 (70) 17 (71) 17 (72) 17 (73) 17 (74) 17 (75) 17 (76) 17 (77) 17 (78) 17 (79) 17 (80) 17 (81) 17 (82) 17 (83) 17 (84) 17 (85) 17 (86) 17 (87) 17 (88) 17 (89) 17 (90) 17 (91) 17 (92) 17 (93) 17 (94) 17 (95) 17 (96) 17 (97) 17 (98) 17 (99) 17 (100)

ساكونا توتو





بمجرد أن يبدؤوا التنافس سيحتاجون إلى أشياء إضافية.. وانظر إلى الأسعار

من الأفضل أن أنظر في اتجاه آخر.. محفظتي سيغمى عليها



لماذا لا يلعبون الرياضات العادية التي تعودنا عليها؟

معك حق.. وعندنا كل معداتها في البيت بالفعل

وجدتها.. سأقنع الأولاد أن الرياضات التقليدية ممتعة أكثر

الأمر يستحق المحاولة.. ولكنه يحتاج أن نكون صبورين وأذكياء



عظيم أن أجد من يساندني معنويًا في مشكلة كهذه.. أنا "دقق المحندق"

أولادك يا "دقق" حظًا سعيدًا مع أنا "بطوط"..

هيبه.. أدخل الكرة في الفتحة "السكسوكية" مرتين

تمريرة "مسكسة" أخرى.. ومنتقل إلى مرحلة "السانا كوتو"

وبعد قليل..



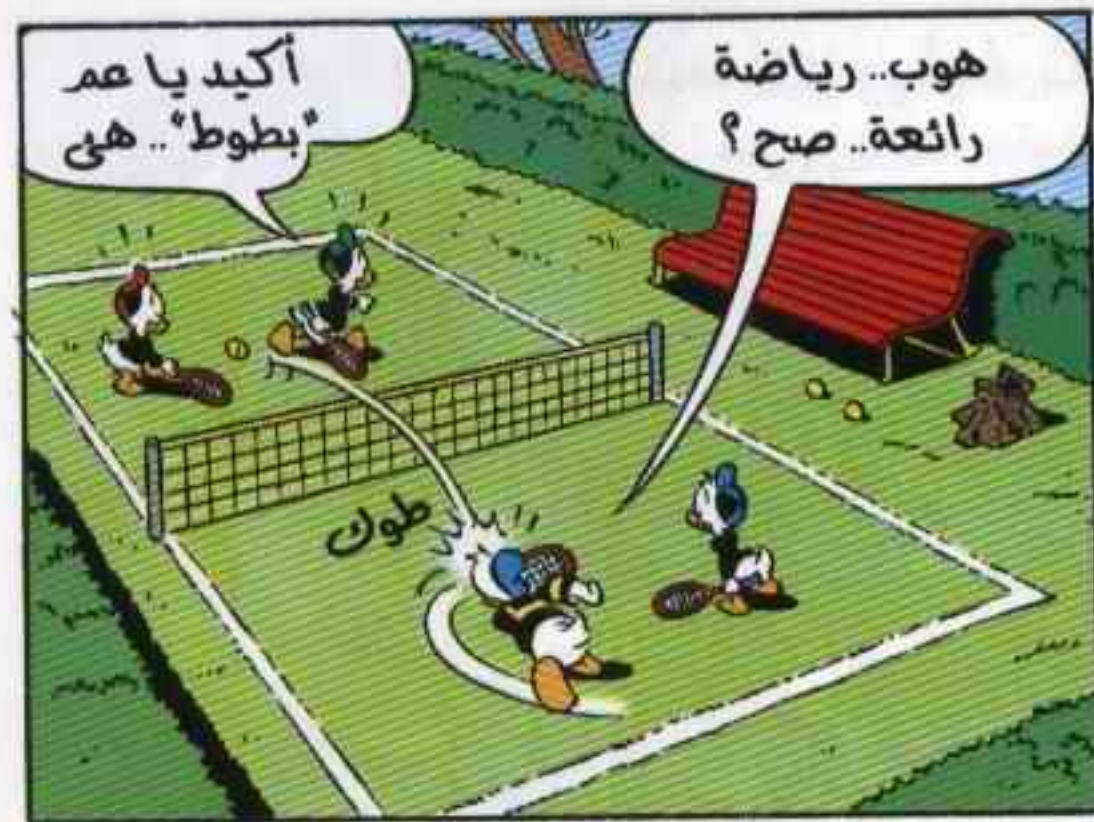




وفي الملعب
الرياضي في
حديقة البط..

اكتشفت أن هذه
أفضل طريقة
للتدريب على
السرعة والمهارة

تعني.. التدريب على
التنس؟



إذن تتذكرون الألعاب القديمة.. هيا
سنلعب بفريق مزدوج

هه.. طيب
يا عم "بطوط"

هوب.. رياضة
رائعة.. صح؟

أكيد يا عم
"بطوط".. هني



يااه! انظروا

يا "توتو".. هل أنت
نائما؟

اللها شكله رائع

إنه النادي الجديد
للا ساكونا توتو



يا أولاد.. لو كنتم تريدون أن تصبحوا
ماهرين في الـ "سيكو تاتا"
هذه يجب أن تتدربوا جيدا

نعم.. طبعا يا عم "بطوط"







لقد تم اختياركم ضمن فرق المتنافسين في
مسابقة "الساكونا توتو"
لـ "مدينة البط"

هيببييه



بحثت عنكم في كل مكان

نحن "سوسو" و"لولو"
و"توتو".. لماذا؟



فريق "أولاد المحندق"

هيببييه.. هذا نحن



انسحبت بعض الفرق، ولهذا ستلعبون
مع فريق احتياطي آخر



وماذا عن مباراة كرة القدم؟

انتظروا قليلاً
يا أولاد

إذن أنتم أيضاً تلعبون
"ساكونا توتو"

المباراة في النادي
الجديد الساعة 4



لا يجب أن تلعبوا يا أولاد.. لن يكون عدلاً بالنسبة
لأولاد "دندق"

ماذا تعنى؟



كرة القدم لعبة جميلة ولها تاريخ

ربما معك حق.. ولكن
"الساكونا توتو" ممتعة أكثر



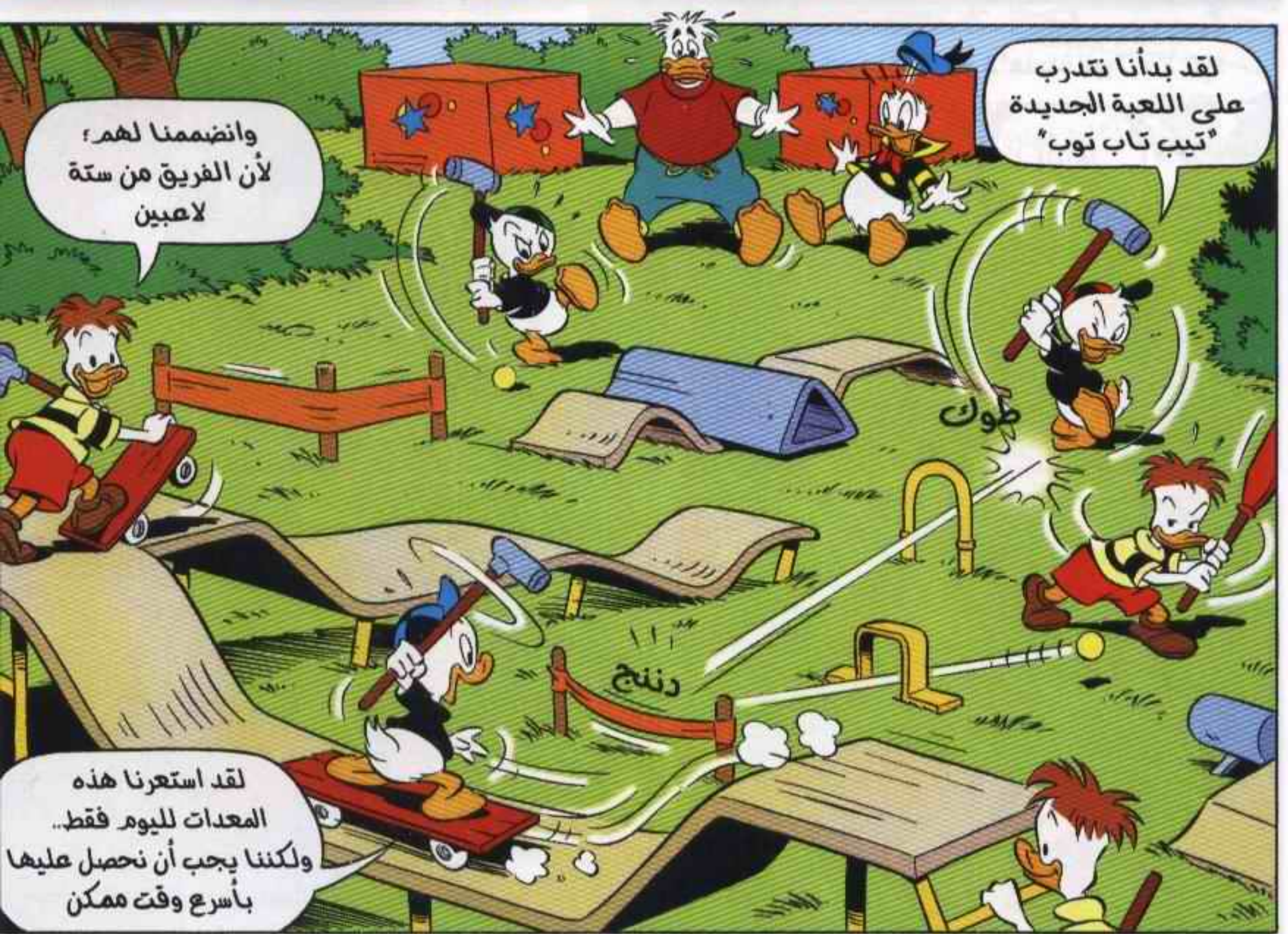












بدأنا يا أصدقائي تفعيل نادى «أصدقاء ميكي».. سننشر اليوم بعض صور الأصدقاء الذين أرسلوا لنا كوبونات الاشتراك، وأيضًا بعض مساهمات أصدقائنا الذين سيدخلون نادى المبدعين؛ لأنهم أرسلوا لنا إبداعاتهم من قصة أو رسم أو شعر أو تصوير.. سنرسل لكم بطاقات العضوية قريبًا، وفي انتظار مساهماتكم وموضوعاتكم الصحفية لننشرها فى نادى «مراسلو ميكي».



مها أحمد كامل أحمد
14 عامًا - الفيوم



حسين على حسين محمد
12 عامًا - القاهرة



مروة ذكى محمد
11 عامًا - أسيوط



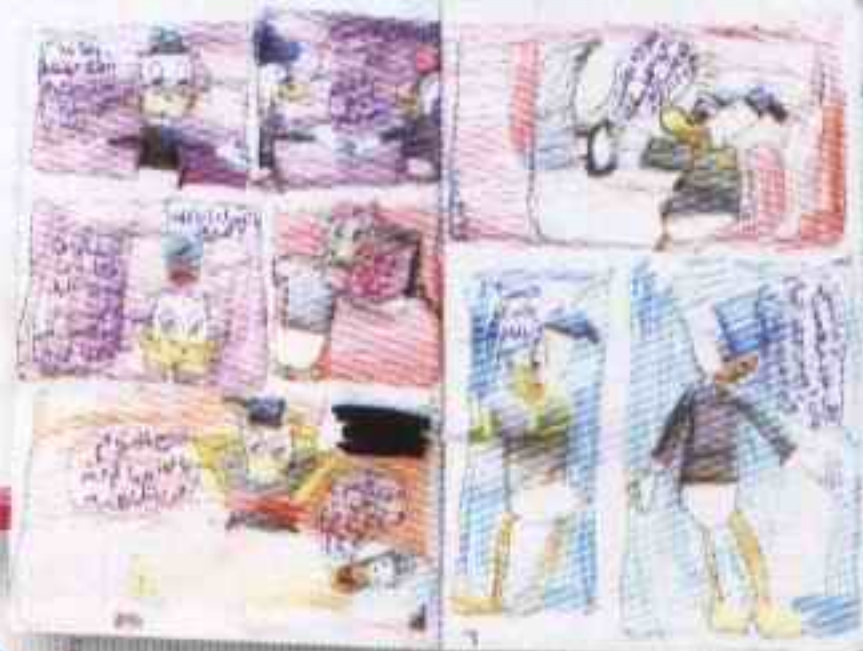
أمنية السيد مأمون الشربيني
14 عامًا - الشرقية

2008



رسم: يوسف أحمد فتحى أحمد
8 أعوام - الإبراهيمية - الإسكندرية

صديقنا «أدهم حجاج أمين» - 11 عامًا - البحر الأحمر - أرسل لنا قصة مصورة لـ«بطوط» رسمها ولونها بنفسه بمساعدة إخوته.. «أدهم» فاز بالمركز الثانى على إدارة «سفاجا» التعليمية للصف السادس الابتدائى. للأسف لن نستطيع نشر القصة كاملة لأن المكان لن يكفى، ولكننا نعدك يا «أدهم» أن ننشر لك فى معرض إبداعات «أصدقاء ميكي».





رسم: الأرية أمير
11 عامًا - شبرا - القاهرة



نجيب طارق نجيب عبد الله
14 عامًا - الشرقية



رسم:
محمد محمد عبد الرحيم
12 عامًا - بور فؤاد - بور سعيد



أحمد إسماعيل أحمد
13 عامًا - القاهرة

ميكى

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير

داليا محمد إبراهيم

المدير الفني

عبد العزيز إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف البيومى

نائب مدير التحرير

أمل فرح

سكرتير التحرير: ريهام زكريا

المحررون

هبة محمود - عاطف عبدالفتاح

إكرام محمد إبراهيم

السكرتير الفني:

مصطفى أسعد

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6 إمبابية - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411

mickey@nahdetmisr.com

Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681

خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصري

سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني

subsc@ahram.org.eg

Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535

سنوي، 136 جنيهًا مصريًا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى

نصف سنوي، 68 جنيهًا مصريًا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى

ربع سنوي، 34 جنيهًا مصريًا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.

بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م.

صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت

بيزنس العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وإفريقيا)

© The Walt Disney Company Licensing

(Europe Middle East & Africa)

طبعت بمطابع نهضة مصر

الترقيم الدولي: 110-1024 (ISSN)

رقم الإيداع: 1235/2004

أجمل نخلة فى الوادى

ميكى يا أجمل نخلة فى الوادى ميكى يا أجمل رواية من رواياتى
ميكى يا أروع مجلة قرأتها لو على أخليكى حضارة من الحضارات
يا ميكى فيكى أشهر وأظرف شخصيات يا ميكى فيكى أعلى المعلومات
ميكى يا اسم خالد فى فؤادى وهداياك ذكرى من أعز الذكريات
وبشخصياتك بيحلى الاستمتاع بيكى ميكى يا أجمل نخلة فى الوادى

محمود خالد محمود سليمان
13 عامًا - قنا

احذر.. لا تمنع العطاس

تقول الأبحاث العلمية إن سرعة الريح التى تخرج من فم الإنسان
أثناء العطس قد تصل إلى 160 كم فى الساعة، فكيف يمنع الإنسان
هذه العطسة من الخروج ويتركها ترتد داخل الجسم؟
أفلا تضره؟

هذا ما يحذر منه الأطباء فيقولون إن هذا قد يؤثر على أعضاء
الجسم المختلفة إلى درجة كبيرة قد تسبب الشلل، إن الله لا
يخلق شيئاً عبثاً، ويجب عدم مقاومة العطاس؛ لأنه ينظف الأنف
والمجارى الهوائية، وينصح الأطباء الناس بالألا يلتفتوا بقوة مفاجئة
عندما يعطسون؛ حتى لا يحدث التواء فى الرقبة.

روان أشرف الشايب
11 عامًا - الإسكندرية