

هنا طبيعي يا بنى.. هذه المرأة سحرية واغتريناها من بلاد ما وراء البحر، والليلة هي أول يوم تعرض فيه

صورتى المعكوسة في هذه المرأة كأنها حقيقية، لدرجة أنني تخيلت أنها رهمت بدون أن أفعل أنا ذلك



سحرية. هاها. يا لها من قصة مخيفة. هناك طرق أخرى أهل لجذب الانتباه لمدينة الملاهي

يااها سيأتى أبو حدوة إلى هنا.. إنه نجم كبير

شاهدوا النجم اللامع، أبو حدوة، مروض الضيول... الليلة أمام بيت الرعب لمدة ساعة واحدة فقط



يا ترى كيف سيكون شعورى إذا كان لدى كل هؤلاء المعجبين؟ أعتقد أننا كلنا نتمنى ذلك



Disney

سر المرأة السحرية



المرايا تُظهر فقط الذى أمامها.. ولكن بعض المرايا يوجد وراءها ما هو أكثر بكثير..

هذا أجمل بيت للمرايا رأيت في حياتى! يا.. هكذا كان سيصبح شكلى لو أكلت كثيرا ومرت من فوقى عربة ثقيلة.. هاها





أهلاً يا أصدقائي، أعرفكم بـ "كيمى" .. واحد من المعجبين بي.. هل مع أحدكم قلم، لكي أوقع له في "الأوتوجراف" أنا معي



لم يدفع لي.. أنا من عشاق مغامرات "ميكى" .. لقد قبض على خطرين.. أنا لا أعرف لماذا ليس لديه معجبون كثيرون



معبجة! هي هيبى.. طرفة جيدة "ميكى" يا "كيمى" كم دفع لك



أنا ألعب البولينج معك؟ كأننا صديقان؟ هنا سيكون رائعاً.. لا أصدق! اتفقنا.. هاها حسناً.. حسناً..



شكراً يا "كيمى" .. ولكنهم كانوا يمزحون.. هل تعرف؟ غذا سأذهب للعب البولينج.. هل تحب أن تجي؟



أنت "ميكى" .. أليس كذلك؟ سأكون فخوزاً إذا وقعت لي على "الأوتوجراف"



هل تسمح يا سيدى؟ هه؟

ياه

اسمى "كيمى" .. أنا أتابع في الصحف منذ سنوات اكتشافك للكنوز وقبضك على اللصوص.. وأحب موقعك الإلكتروني الجديد



بيت الرعب

أعرف أنك لست معروفًا لكل الناس.. ولكنني أتابع كل شيء هناك فعلاً؟



أنا أكثر المعجبين بك، في الواقع ربما أكون أنا الوحيد.. لا.. أنا مشهور جدًا



كنت أريد أن أحقق نفس نقاط بطلي
ميكى.. ولكنها ضاعت الآن.. لا فائدة



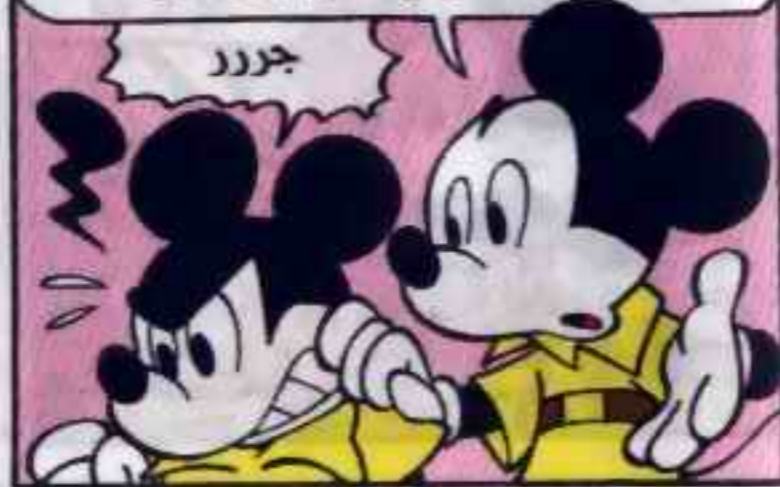
وأثناء اللعب...
الساحر ميكى.. 33
العبقري بندق.. 18
الساحر ميكى.. 31
ياه.. لا لا لا



أنت تحاول أن تهون الأمر.. أنا فاشل.. لا أستحق
أن أكون معجبًا بك.. مع السلامة.. إلى الأبد



اسمعى يا *كيمى*.. أرى أنك مهتم ببطلك أكثر من
اللامر.. الأمر لا يستحق أن تغضب بسبب مجرد نقاط



ششششفت، هذا الشخص يحاول أن يكون
صديقك يا *ميكى*.. واضح أنه حساس..
وأنت عاملته بشدة أكثر من اللازم



لن تصدق هذا أبدًا يا *بندق*.. ولكن *كيمى* غضب
بشدة؛ لأنه لم يحقق نفس النقاط التي حققها أنا



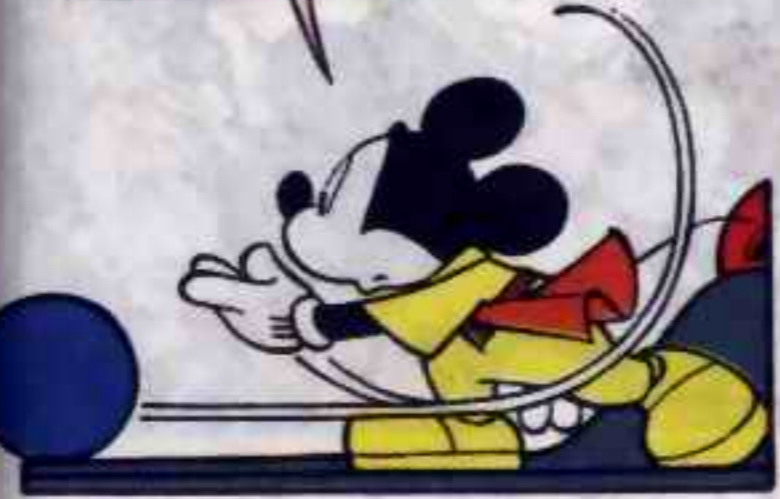
وفي اليوم التالي في
بولينج «مدينة البط»..



دورك أيها الساحر *ميكى*..

هذه الألقاب الإلكترونية طريفة للغاية يا *بندق*.. آ..
أقصد العبقري *بندق*.. بالمناسبة أين *كيمى*؟

همفت.. ربما تكون
مجرد مصادفة



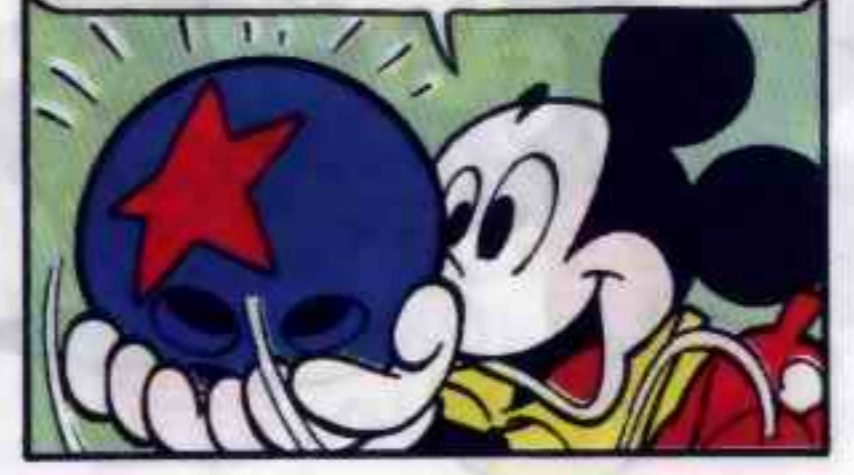
ها هو يا *ميكى*.. ياه.. إنه يرتدى مثلك بالضبط..
أكيد أنتما تشرتان من نفس المحل



وأيضًا لي نفس لقبك
الإلكتروني



انظر يا *ميكى*! أنا لا أرتدى مثلك فقط،
ولكنني وجدت نفس كرة البولينج التي تلعب بها





مرت أيام بدون *كيمى* نعم هو يجعلني عصبيا، لكن يجب أن أعتذر له، لا أعرف كيف أصل إليه



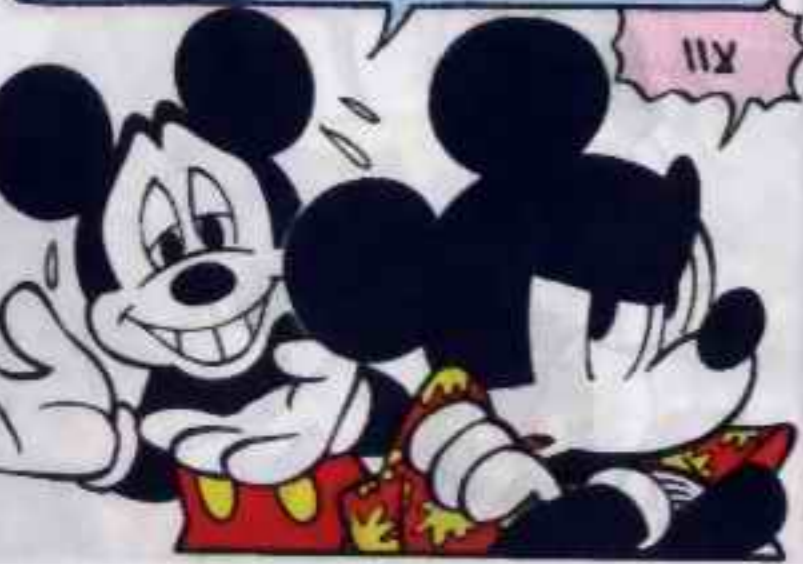
ماهر على *ميمى*، لآناكد من أنها مارالت تريد أن تذهب إلى السينما اليوم، وبعدها أفكر في موضوع *كيمى*



أهلا يا *ميكى*.. *كيمى* أتى ليساعدني في أعمال الحديقة.. اليس ذلك رائعا؟

آه طبعا، أعتقد ذلك.. كيف حالك يا *كيمى*؟

حسنا.. مه، ربما كنت فاسيا قليلا.. ولكنك دخلت إلى منزلي بدون استئذان.. ما رأيك أن أعتذر وأنت تعتذر أيضا؟



١١٤



لقد أخبرتني بأنك تعاملت معه بقسوة يا *ميكى*.. أعتقد أنك لا بد أن تعتذر له



ولكن بصراحة أنا استرحت قليلا.. هو كان يعطيني اهتماما أكثر من اللارم



مساكين *كيمى*.. ها أنا أقسو عليه مرة أخرى.. إنه حساس للغاية



ماذا تفعل يا *ميكى*؟ تهين شخصا وتطرده، وتريد أن تأكل طعامه



مهمم.. نسيت أكل الوجبة الرائعة التي طهاها لي



ياه.. حتى *بلوتو* يرى أنني تصرفت خطأ



هل تريد قطعة لحم مشوية يا صديقي؟ أنت تحبها جدا

وبعد ذلك...



ربما سأنسى كل هذه المشاكل لو ذهبت للصيد مع "أبو طويلة". كان من المفروض أن نتقابل عند نهر "السلمون" القديم



هاهاها.. دمك خفيف جدًا يا "كيمى" هي هي هي



أهلاً يا "ميكى". جيد أنك أتيت. "كيمى" كان يخبرني بقصة مريحة.. إنه طريف جدًا



تعال يا "ميكى" يا صديقي.. سنتحدث سوياً جرر



اسمع.. من الواضح أن "كيمى" أتى هنا فقط من أجل أن يصنع أصدقاء.. إنه معجب بك.. فلماذا تقسو عليه هكذا؟



أفصوا! لقد تعدى على خصوصياتي، ولا يريد أن يعتذر ياه فعلاً.. لقد عرفت أنه قام بتنظيف منزلك.. فلو كنت تكرهه جدًا هكذا، اذهب للصيد مع أحد فريقي

وأينما يذهب "ميكى" يظهر "كيمى" أيضاً..



ها هو مرة أخرى.. وهو يأخذ آخر علبة من البسكويت الذي أحبه



بف.. بف.. عظيم.. إننى أسير بالدراجة منذ عشر دقائق بحالها ولم يظهر "كيمى"



كفاحي من الإسطبل إلى ترويض الخيول.. كتاب رائع كنت سأشتريه وهذا الذي



طرااااخ



هل فلطتى أننى معجب بك؟



"كيمى" أنت قلت إنك ستحترم خصوصياتي؛ لنا توقف عن تتبعي أولاً أنت لا تمتلك "مدينة البيط"، أنا أعيش هنا أيضاً.. ثانياً كيف أعرف أنك أنت لا تتبعني؟

وفي المساء وفي المكان المفضل للخروج عند «ميكى»..

وبعد ذلك عندما اصطدم بدراجتى رفض إصلاحها

شيء فظيع

«ميكى» هذه الأيام يتصرف بغرابة



شئ.. لقد جاء

أهلاً يا أصحابي.. أعتقد أنني هذه المرة لم أفاجأ بوجودك هنا يا «كيمى»



ما لكم؟ ما الذى يفكر فيه كل واحد منكم؟



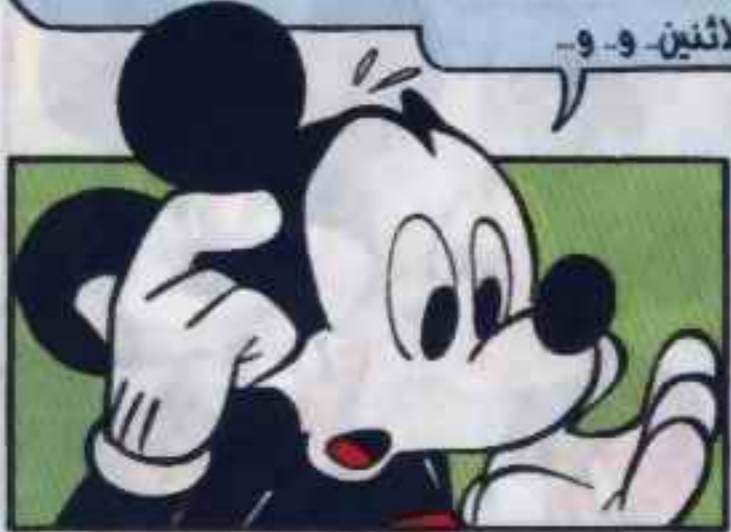
كيف يمكن أن تكون بهذه الوحشية؟ لا بد أن تدفع لـ «كيمى» ثمن إصلاح دراجته فوزاً

صح.. وقل لى لماذا كنت تتبعه طوال اليوم؟ هه؟



أقل شيء هو أن تعذر له حالاً

حسناً.. آه.. ربما كنت سيئاً معه قليلاً.. ولكنى لم أكن أتتبعه.. كل مكان أذهب إليه كنت أفاجأ به، وحادث الدراجة كان خطانا نحن الاثنين.. و..



ما رأيك أن نبدأ صفحة جديدة يا «كيمى»؟ أنا أسف إذا كنت فعلت أى شيء جرح شعورك

إذا كنت فعلت أى شيء؟ أنا لا أقبل مثل هذا الاعتذار





وبعد ساعة.. هه.. أي خدمة يا * كيمي *؟ أنا تحت أمرك، ولا أحب أن تغضب مني

شكراً يا * ميني * أنت فعلاً رائع جداً



إنه لطيف جداً.. خاصة أنه سيصلح بيني وبين أصحابي.. على أية حال الآن وقت النوم



أول شيء سأفعله في الصباح هو أنني سأحكي لأصدقائك من حسن ضيافتك.. هاوم.. الآن حان وقت طلق العيون



نوم مليء بالكوابيس! ماذا يعني ذلك؟

لا! لا! المرأة السحرية! النجدة.. أي شخص يساعدني



معك حق يا * كيمي *.. أنا فعلاً أسأت التعامل معك وأنا آسف.. ولو كانت هناك أي طريقة يمكنني أن أصالحك بها أنا مستعد لها



ياااه! كنت أظن أنه سيفرح.. هذه ليست تصرفات معجيبين.. وأنا تعرعت في الحكم عليه

... أبقى في منزلك ليلة واحدة.. منزلي تم طلاؤه، ولن أبيت فيه الليلة
ماذا؟ ولكن...



ما دمت اعتذرت بهذه الطريقة، لا توجد مشكلة.. أعمم.. يمكنك أن تصلح ما حدث بان...



هكذا أفضل.. لم يكن قاسياً هذه المرة.. أليس كذلك؟

عظيم يا صديقي.. سأكون هناك بعد ساعة

أنا موافق



يا خيرا أنا.. أنا أشبه *كيبي* تماما.. ما الذي يحدث لي؟

يا.. فعلا؟ هل المرأة تكذب؟



أنا *كيبي*؟ هاها.. يبدو أن النور أفتك تركيزك. أنا *كيبي*، وأنت *كيبي*



وأنت.. يا *كيبي* أصبحت تشبهني.. ولكن كيف؟



من الذي سيصدق قصة كهذه؟ تبدو كأنها خزعبلات.. هاهاها

في البداية أنت سرقت أصدقائي.. والآن تحاول أن تسرق كل حياتي



إنه أنا.. هيا هيا.. استيقظ وحالا

أمهلني بعض الوقت



وأخيرا أتى الصباح.. استيقظ أيها الكحول

هه.. ما الذي حدث؟ من الذي يصرخ في هكنا؟



لقد زاد ذلك عن حده يا *كيبي*

هه؟ أنا لست *كيبي*



هل هذا جزائي؛ لأنني سمحت لك بالبقاء هنا؟ ما الذي تفعله في حجرتي؟

إنها حجرتي أنا



ماذا؟ لا يمكن! أنت أنا



وبعد أن استيقظت تبديل شكلنا.. لا أعرف كيف فعل * كيمي * ذلك.. ولكن لا بد أن أوقفه وأنا أحتاج مساعدتكم

تبديل شكلكما!



ولكنها ليست مضحكة.. كنا نتوقع أفضل من هذا يا * كيمي *



أمم.. جائز

تبدو كأنها قصة رائعة



لقد كان معه حق عندما تكلم عن الإعجاب السخيف ومضايقتك له طوال الوقت

أنا أشعر الآن بأنني مدين لـ * ميكي * بالاعتذار للأسف جعلناه يضع ثقته في شخص لا يستحق هذه الثقة و.. و.. ولكن...



لا بد أن أخرج من هنا، وأجد حلاً حتى ملابسي لم تعد تناسب مقاسي



نحن الاثنان نعرف من أنا.. و * كيمي * هذا لن يفلت من يدي



رغم أن هذا ليس وقت اللعب يا صديقي.. لكنه على الأقل يثبت أنني لست مجنوناً



إذا كان كلبى تعرف على.. فذلك سيفعل أصدقائي.. ستندم على أنك حاولت أن تخدع * ميكي *

هاها.. لا أعتقد.. مع السلامة يا * كيمي *



هفت. كان تعلق هنا
المور مهلاً لو كنت في
جسمي الطبيعي،
أما الآن فمستحيل
بهذا الجسم الثقيل



ماذا تفعل يا بلوتو؟ هل هذا
وقت اللعب؟ كفاك حفرًا



فهمت الآن لماذا كنت تحفر.. أنت فعلاً
صديق مخلص.. هيا بنا إلى بيت المرابا

يارف



ووصل أبطالنا إلى الحديقة..
ولكن متأخرين..

يااااااه.. نسيت أن الملاهي مغلقة
اليوم.. ولكن هذا الأمر لا يمكن أن
ينتظر.. لا بد أن ندخل بأي طريقة

مغلق

سنف



أشعر بانني أنظر إلى مرآة في بيت المرح- معقول!
سأبقى بهذا الشكل إلى الأبد!

كيف لم أفكر في ذلك؟ كيمي يبدو
تماماً كأنه انعكاس قريب لصورتى



هيا بنا يا بلوتو.. لا بد أن نعود إلى
مدينة الملاهي بأقصى سرعة

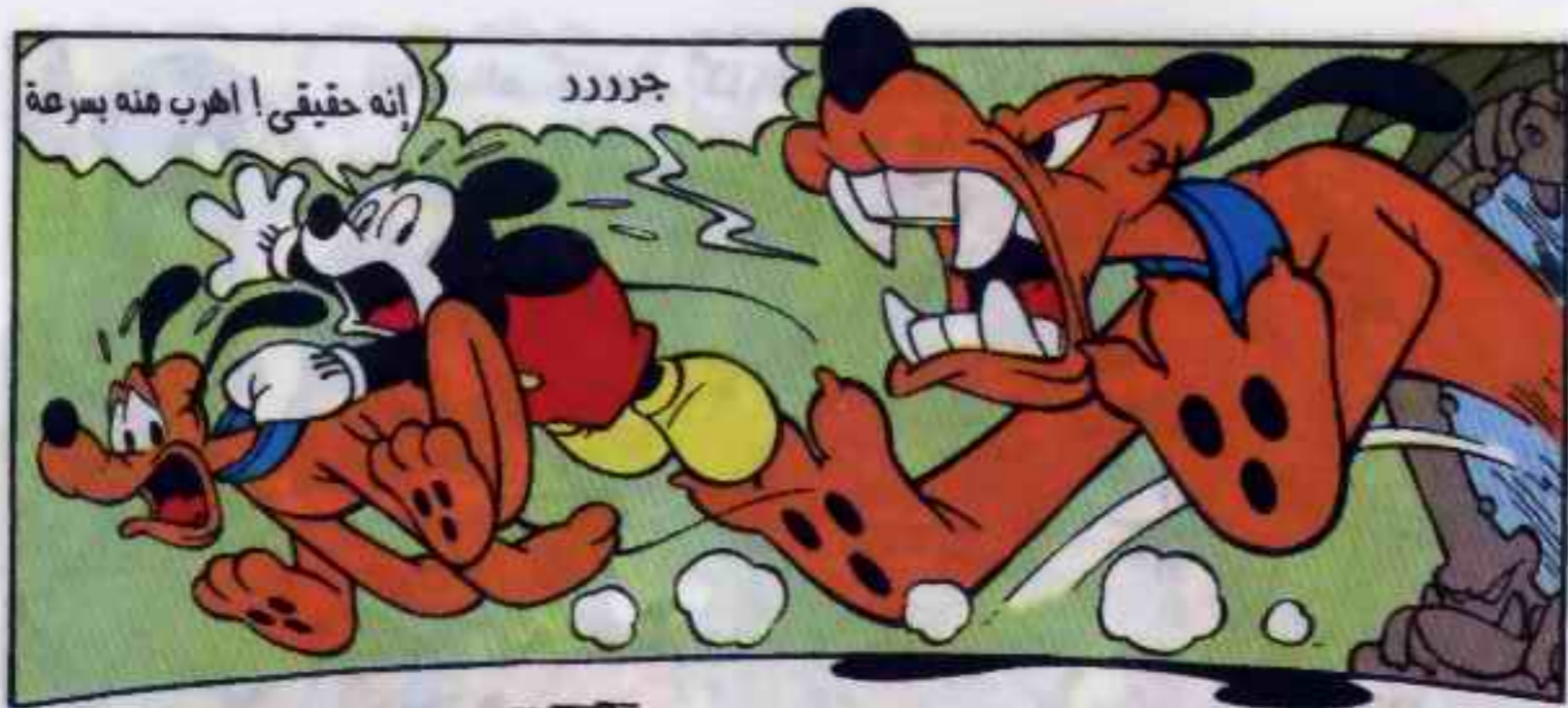


سلارب! بلارب
شكراً يا عزيزي- ولكن إذا لم
أستطع أن أفتح أصدقائي-
ماذا يمكن أن أفعل؟



فكرة.. مدينة الملاهي.. قالوا لي إن مرآة المرح
الكبيرة كانت سحرية.. وأنا لم أصدق وقتها

واضح أن الكلام صحيح.. المرآة
السحرية هي سبب كل ما حدث لي



جرررر

انه حقيقى! اهرب منه بسرعة



لقد جرينا في دائرة..
وعدنا إلى المرأة السحرية



احترس.. سنصطدم بهذه المرأة



يااااخير.. إننا ندخل المرأة



يااااه.. هذه المرأة تجعلنى أبدا كما كنت
قديمًا.. يا ترى سأبدو هكذا مرة أخرى؟



هكذا يا صديقى.. هيا إلى المرأة السحرية

ارفق! ارفق



لا يا 'بلوتو'.. هذه المرأة سحرية.. يا للغرابة..
ولكنها تعكسك
بشكل ضخم

جرررر



جرررر



ابتعد.. هذه المرأة هي سبب كل فتاعبى

جرررر

فهمت هؤلاء الأشخاص يعتقدون أنني
كيمي.. يعني 'ميكى' الذى من عالمهم



نحن سعداء برؤيتك يا 'ميكى'.. ولكنها مفاجأة
هل كل شيء يسير وفقًا للخطة؟



ولكن لماذا يا 'ميكى' الذى من عالمنا
رجعت معكم هنا ليس ضمن الخطة



أمم.. 'بلوتو' الذى من عالمنا هرب إلى عالمهم..
أليس كذلك؟ ولذلك هذا اللطيف موجود هنا



إذا لم تكن أنت 'ميكى' الذى من عالمنا.. فهذا يعنى..
... أنك 'ميكى' الذى من عالمهم



حسنًا.. فى الحقيقة أنا لست 'ميكى'
الذى من عالمكم.. أنا مجرد شخص..
بفضل السحر.. يشبهه لسوء حظه



إنه عالم كامل.. كل شيء يبدو كأنه
ظل.. والناس هنا قريبة جدًا



وما هذا المكان؟

انظروا يا أصحاب.. إنه
'ميكى' ومعهم 'بلوتو'



فهمت.. لا بد أن يكون هناك اتصال مباشر بالنظر مع نظرائهم الحقيقيين.. كما حدث معنا



نحن الآن في أمان؛ لأنهم لا يستطيعون أن يعبروا الزجاج.. ولكن لماذا؟



ياااه! كيمي! نادني 'ميكى'.. ووقتها ربما سأخبرك ما.. كيف هذا؟



وهكذا عندما أخطر أصدقاءك هنا فذا وأخدعهم لعمل اتصال نظري، سيتمكن أصدقائي من الدخول إلى عالمك



إنه أمر مدهش.. بعد أن يتم الاتصال وانعكاسه القدرة على السفر بين عالمهما



لا بد أن نمسك به بسرعة كان المفروض أن أعرف أنهم لن يكونوا ودودين.. هيا بنا نعود إلى المرأة



المرأة السحرية! لا يمكن أن ندهما يصلان إليها أعتقد أنها في هذا الاتجاه



هذا الـ "بلوتو" العملاق سيمسك بنا في أي لحظة
يا صديقي.. لا بد أن نجد مكانًا لنختبئ فيه



يا خير



هائل.. إذا استطعنا أن
نتسلق هذه.. يمكننا أن
نختبئ على قممها



وقبل أن يصل "كيمى" إلينا.. سنكون
في مكان لن يفكر أن ينظر إليه



رائع يا عزيزي.. يمكنك أن
تكشف مكانهما ولو على
بعد خمسة كيلو مترات



وبعد أيام قليلة.. سيتمكنون
سحريًا من تبادل أشكالهم مع
نظرائهم من العالم الحقيقي..



وبعد أيام قليلة أخرى
سيأخذون حياتهم ويحلون
محلهم في كل شيء..



وليس هناك أي شيء يمكننا أن
تفعله أيها الأحمقان لتوقفاني
أعرف شيئًا
يمكننا أن نفعله



وبعدها سيلتصق بكم السحر جميعًا، لتبقوا في
عالمنا.. وسنتولى على "مدينة البط".. فردًا فردًا



يمكننا أن نجرى بسرعة.. ونحذر كل الأشخاص

ماذا؟!



هل لديك أي فكرة عن الشعور بأن تبقى محبوبًا في عالم كل شيء فيه مجرد أشكال؟

ربما عالمكم يبدو قريبًا عن هنا.. ولكن أكيد عالمنا كان يبدو بنفس الغرابة عندما رأيته أنت لأول مرة



فعلًا.. يبدو لي عجيبيًا بعض الشيء.. كما قلت أنت

ومن قال إن عالمنا أفضل؟ أنا متأكد أن عالمكم له طبيعته وجماله.. بالضبط مثل هذا العالم



حسنًا.. إذن.. أنت لن تمنعني في أن تبقى هناك إلى الأبد يا خيرا



وأنا أعرف أنني إذا كنت أعيش في عالمك، لم أكن سأشعر بأنني انعكاس لشخص آخر



هيا.. الآن أرجعهما إلى المرأة



أنزلنا أيها الكلب الأحمق



ما ربطكما هنا إلى الغد.. فكمتمين من أجل ضمان صمتمكما، حتى تغافنا ما سيحدث لأصدقائكما.. هاها

هو.. هو



لأن عالمنا مجرد انعكاس، ونحن نعرف ذلك.. لا أحد منا يشعر بالواقع.. نحن مجرد ظلال



ولكن.. لماذا؟ لماذا تريدون أن تتركوا عالمكم من أجل عالمنا؟



وفي اليوم التالي.. وهكذا لم تَرجع المرأة المكسورة فقط
 'كيمى' وكلبه إلى عالمهما، ولكن انكسر سحر تبادل
 الأشكال.. ياه.. لو كنت أعرف ذلك من البداية
 لو كنا نحن نعرف.. أنت كنت على
 حق بشأن 'كيمى' طوال الوقت.. أكيد أنت
 هانيت بما يكفى من المعجبين



تمت