

الجلسات القرآنية في الأيام الرمضانية



إعداد

عبدالعزیز سام شامان الرويلي

الألوكة

www.alukah.net

أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ
تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

المقدمة:

إنَّ الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره، ونعوذُ بالله من شرورِ أنفسنا وسيئات أعمالنا، مَنْ يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضللَّ فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلاَّ الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمدًا عبده ورسوله، الذي خصَّه بالقرآن المبين، والكتاب المستبين، الذي هو أعظمُ المعجزات، وأكبرُ الآيات البينات، صلى الله على من أنزله عليه، وعلى آله المختصين بالزُلفى لديه.

أنزل الله تعالى كتابه ليكون منهجًا للحياة، ومشعلًا للحقِّ؛ فبه تنجلي ظلمُ الشُّكوك، وينحسر لثام الشبهات، أودع فيه نصوصَ الأحكام، وبيانَ الحلال والحرام، والمواعظ النافعة، والعبر الشافية، والحجج الدامغة البالغة، فكلُّما ازداد العبدُ تأمُّلاً فيه، ازداد علمًا وعملاً وبصيرة.

أحبَّتي، من منطلق التدبُّر لكتاب ربِّنا جاءت هذه الجلسات الرمضانيَّة، التي أسأل الله تعالى أن تكون عونًا لنا في تدبُّر القرآن الكريم.

● فكرة الجلسات القرآنية:

هذه الجلسات هي جلسات علميَّة تدريبية للقرآن الكريم؛ حيث سيتمُّ تدبُّر عشرين آية قرآنيَّة مختارة متنوِّعة المواضيع، وعرض تفسيرها بالاطِّلاع والقراءة على كتب التفسير القديمة والحديثة على كلِّ



آية، وبيان الفوائد العلميّة والهدايات التربوية المتعلّقة بالآية.

● أهداف الجلسات القرآنية المراد تحقيقها:

- ١- ربط الواقع الذي يعيشه المسلم بالقرآن الكريم.
- ٢- معالجة مشكلات الحياة على مستوى الفرد والمجتمع في ضوء تدبُّر القرآن الكريم.
- ٣- تدبُّر القرآن الكريم وفهم المعاني والمقاصد التي جاء بها.
- ٤- تقوية ملكة التفسير عند طلبّة العلم، والاهتمام بما يعين على ذلك.
- ٥- الاطّلاع على كتب التفسير ومعرفة مناهج المفسّرين في كتبهم.

● الوقت والمدة والمكان للجلسات القرآنية:

- ❖ ستكون هذه الجلسات في شهر رمضان لعام (١٤٣٥ هـ) بعد صلاة العصر.
- ❖ عدد الجلسات التي ستقام (٢٠) جلسة.
- ❖ مدة الجلسة يتراوح ما بين (٣٠) دقيقة إلى (٤٥) دقيقة.
- ❖ مكان إقامة الجلسات في أحد الجوامع التي يتفق عليها المشاركون في الجلسات.

● شرح لطريقة هذه الجلسات القرآنية:

- ١- ستقسّم كتب التفسير على الإخوة المشاركين.
- ٢- سيقرأ كلُّ مشارك تفسير الآية من الكتاب المسند إليه، (مع الاختصار إن لزم ذلك).
- ٣- مناقشة ما تمّ استخراجه من فوائد وعبر.
- ٤- المشاركة جماعية في تدبُّر الآيات.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أسماء المراجع من كتب التفسير:

الرقم	اسم الكتاب
١	الوجيز في تفسير الكتاب العزيز؛ الواحدي
٢	تفسير القرآن العظيم؛ ابن كثير.
٣	معالم التنزيل؛ البغوي.
٤	فتح القدير؛ الشوكاني.
٥	الدر المنثور؛ السيوطي.
٦	تفسير القرآن الكريم؛ ابن عثيمين.
٧	روح المعاني؛ الألوسي.
٨	تيسير الكريم الرحمن؛ السعدي.
٩	زاد المسير؛ ابن الجوزي.
١٠	الجامع لأحكام القرآن؛ القرطبي.
١١	محاسن التأويل؛ القاسمي.
١٢	التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)؛ تفسير الرازي.
١٣	أنوار التنزيل؛ البيضاوي.

١٤	إرشاد العقل السليم؛ أبو السعود.
١٥	في ظلال القرآن؛ سيد قطب.
١٦	تفسير المنار؛ محمد رشيد رضا.
١٧	التفسير المنير؛ د. الزحيلي.
١٨	الكشاف؛ الزمخشري.
١٩	المحرر الوجيز؛ ابن عطية.
٢٠	التحرير والتنوير؛ ابن عاشور.

• الأسباب المعينة على تدبُّر القرآن:

- ١- مراعاة آداب التلاوة؛ من طهارة، ومكانٍ وزمانٍ مناسبين، وحالٍ مناسبة، وإخلاصٍ، واستعاذة وبسملة، وتفريغٍ للنفس من شواغلها، وحصر الفكر مع القرآن.
- ٢- معرفة الله سبحانه وتعظيمه؛ فإن من امتلأ قلبه معرفة بالله وتعظيمًا له، عَظَّمَ كلامه، وتمعَّن فيه، وأصغى إليه متأملًا متدبرًا.
- ٣- التمهُّل والتأبُّي في القراءة.
- ٤- الترتيل وتحسين الصوت عند القراءة.
- ٥- النُّظرة التفصيليَّة في سياق الآية: تركيبها - معناها - نزولها - غريبها - دلالاتها.
- ٦- ملاحظة البُعد الواقعي للآية؛ بحيث يجعل من الآية منطلقًا لعلاج حياته وواقعه، وميزانًا لمن حوله وما يحيط به.
- ٧- الاطِّلاع على آراء بعض المفسِّرين في الآية بالقراءة في الكتب المتخصِّصة في التفسير.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

((آيات التدبر الرمضانية))

● الآيات القرآنية:

الرقم	الآية - السورة - رقم الآية
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	
١٢	
١٣	

	١٤
	١٥
	١٦
	١٧
	١٨
	١٩
	٢٠

الملاحظات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....